

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“DIFICULTADES EN LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN
NIÑOS Y NIÑAS ENTRE LAS EDADES DE SEIS A NUEVE AÑOS”.**

**KARLA MARÍA TAY MORALES.
MARÍA JOSÉ MURALLES STANLEY.**

GUATEMALA, OCTUBRE 2013.

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA-CIEPS-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS
Y NIÑAS ENTRE LAS EDADES DE SEIS A NUEVE AÑOS”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

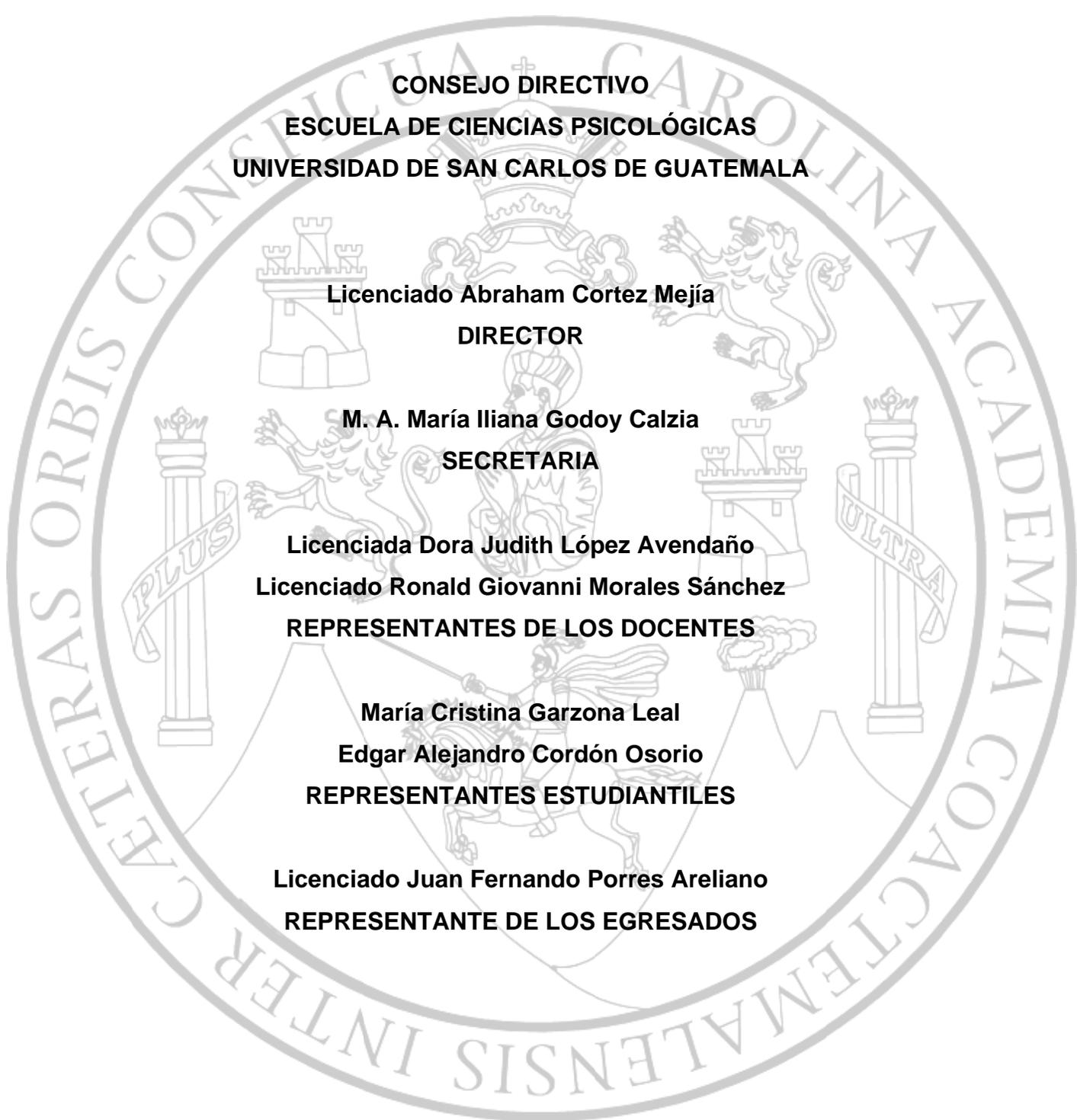
**KARLA MARÍA TAY MORALES
MARÍA JOSÉ MURALLES STANLEY**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS**

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADAS

GUATEMALA, OCTUBRE 2013

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large, circular emblem in the background. It features a central figure of a knight on horseback, surrounded by various symbols including a castle, a lion, and a column. The Latin motto "CETERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEMALENSIS INTER" is inscribed around the perimeter. The text of the document is centered over this seal.

**CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**Licenciado Abraham Cortez Mejía
DIRECTOR**

**M. A. María Iliana Godoy Calzia
SECRETARIA**

**Licenciada Dora Judith López Avendaño
Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez
REPRESENTANTES DE LOS DOCENTES**

**María Cristina Garzona Leal
Edgar Alejandro Cordón Osorio
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES**

**Licenciado Juan Fernando Porres Areliano
REPRESENTANTE DE LOS EGRESADOS**

MADRINAS DE GRADUACIÓN

KARLA EMY VELA DIAZ
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
COLEGIADO 726

MARÍA ALEJANDRA PADILLA FIGUEROA
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
COLEGIADO 4512

AGRADECIMIENTOS

A LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:

Por los conocimientos aportados a nuestra formación profesional.

AL LIC. HELVIN VELASQUEZ:

Por su atención, dedicación y tiempo en la revisión de nuestro informe final.

A LA LICDA. KARLA EMY VELA DIAZ:

Por su amistad, tiempo, dedicación y por el apoyo moral y profesional en todo momento.

A LA LICDA. KARIN ASENCIO:

Por ser parte formadora de nuestra vida profesional.

A LA ESCUELA “ALDEA LA PAZ DE TECULUTAN ZACAPA”:

Por habernos permitido realizar dicha investigación, en especial Al director del plantel,
Edwin Rubén Paz.

DEDICATORIA

- A DIOS:** Por haberme dado la vida y permitirme lograr esta meta deseada.
- A MI HIJO SEBASTIAN:** Porque desde que nació se convirtió en mi motor, mi inspiración y mi fuerza para llegar hasta donde estoy.
- A MIS PADRES:** Carlos y Mary por el apoyo y el amor incondicional que me han brindado en cada etapa de mi vida.
- A MI HERMANA:** Jeny por estar siempre conmigo, por escucharme y por tu buena compañía, más que mi hermana eres mi mejor amiga.
- A MIS HERMANOS:** Kike, Lencho y Leandro, por apoyarme siempre, ayudarme y no dejarme sola.
- A MI NOVIO:** Dany por su amor, su ánimo y por ser ahora parte de mi presente. “Bendito Dios por encontrarnos en el camino”
- A MIS AMIGAS:** Majito (mi canchita) compañera de tesis, por tu amistad, hermandad, apoyo y por el trabajo en equipo durante el proceso de esta tesis. Loxa (Mi Ami-Cuñis), Lichis (Mi pareja), Maritza (Madrecita), sindy (Mi chiqui) y maggie GRACIAS! Por acogerme y brindarme su amistad, su cariño y su confianza durante los años compartidos en la Universidad.

Karla María Tay Morales

DEDICATORIA

- A DIOS:** Por darme fortaleza, sabiduría, perseverancia para lograr una de mis más anheladas metas.
- A MIS PADRES:** Hector y Blaqui, por su amor y su apoyo incondicional juntos logramos esta meta.
- A MI ESPOSO:** Por ser la bendición más grande y fuente de inspiración
- A MI HERMANO:** Kerin, por ser mi mejor amigo y por el apoyo moral brindado en todo momento.
- A MI ABUELITA:** María Elvira (Q.P.D.), por haber hecho de mi niñez una etapa inolvidable.
- A MIS PRIMOS:** Ronald, Allan, Jorge por su especial cariño.
- A MIS SUEGROS:** Otto y Amalfi (Q.P.D) por su apoyo y el cariño inagotable.
- A MI CUÑADA:** Por ser una hermana y apoyarme siempre.
- A MIS AMIGAS:** Karlis(mi morenita) por su amistad, experiencia y apoyo fundamental en el trabajo de campo; Maggie, Ligis (Delicious), Loxis, Itzita, Chiqui, por las incontables experiencias vividas durante los cinco años universitarios y la hermosa hermandad que nos caracteriza! “Dios las bendiga siempre son parte de mis regalos más preciados”.

María José Muralles Stanley

ÍNDICE

RESUMEN	1
PRÓLOGO	2
I. CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	
1.1. Planteamiento del problema.....	4
1.2. Marco teórico	6
1.2.2. Teorías constructivistas del aprendizaje.....	6
1.2.2.1. Modelo de aprendizaje sociocultural de Vigotsky	6
1.2.2.2. Modelo Piagetano	7
1.2.2.3. Perfil del niño en etapa de desarrollo.....	8
1.2.3. La lecto- escritura.....	10
1.2.3.1. Estimulación de la lecto- escritura.....	10
1.2.3.2. Trastornos escolares.....	11
1.2.4. Dificultad en la lecto- escritura.....	12
1.2.4.1. Dislexia.....	12
1.2.4.2. Disgrafía.....	12
1.2.5. Desarrollo de la lecto- escritura y fundamentación Teórica.....	14
1.2.5.1. Factores implicados	15
1.2.5.2. Factores físicos y fisiológicos.....	16
1.2.5.3. Género.....	16
1.2.5.4. Aspectos sensoriales.....	17
1.2.5.5. Factores perceptivos.....	17
1.2.5.6. Factores cognoscitivos.....	18
1.2.5.7. Factores lingüísticos.....	19
1.2.5.8. Factores sociales, emocionales y culturales..	19
1.2.6. Estimulación de la lecto- escritura emergente.....	20
1.2.7. Madurez escolar.....	21
2.1. Delimitación.....	23

II.	CAPÍTULO II: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
3.1.	Técnicas.....	24
3.1.1.	Población.....	24
3.1.2.	Técnicas de muestreo.....	24
3.1.3.	Técnicas de recolección de datos.....	24
3.1.4.	Técnica de análisis estadísticos.....	25
4.1.	Instrumentos.....	25
4.1.1.	Test básico de lectura inicial de Marion Monrroe 2004...	25
4.1.2.	Ficha de evaluación de la expresión verbal y gráfica.....	26
4.1.3.	La entrevista cuantitativa para maestros.....	27
4.1.4.	Plan de intervención.....	28
III.	CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
5.1.	Presentación de resultados previos a la elaboración del plan de intervención.....	29
5.1.1.	Presentación de gráficas del plan de intervención...	33
IV.	CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1.	Conclusiones.....	44
6.2.	Recomendaciones.....	45
	Bibliografía.....	47
	Anexos	

Resumen

Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura en niños y niñas entre las edades de seis a nueve años.

Autoras: Karla María Tay Morales, María José Muralles Stanley

El objetivo general de esta investigación fué desarrollar un plan de intervención que apoye la estimulación en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura; y como objetivos específicos, identificar las principales dificultades en la adquisición de la lecto-escritura en niños de 6 a 9 años; conocer el punto de vista del maestro en cuanto a las necesidades educativas de sus alumnos y proponer estrategias y ejercicios para estimular la adquisición de lecto-escritura. Esta dificultad es un problema común en los establecimientos educativos, el cual provoca deficiencias en los niños(as), se han realizado varias implementaciones con métodos innovadores, fungiendo como herramientas dentro del campo de la educación y de igual forma promoviendo a una búsqueda más exhaustiva para un óptimo resultado, ya que esta dificultad no solo afecta a nivel cognitivo sino que también a nivel emocional por lo que la mayoría de niños(as) tienden a frustrarse e incluso a manifestar baja autoestima.

Esta problemática llevo al planteamiento de las siguiente interrogantes: ¿Qué ejercicios de estimulación son los adecuados en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura?, ¿Cuáles son las principales dificultades en la adquisición de la lecto escritura en niños (as)? ¿Cuál es el punto de vista del maestro ante la dificultad que el niño(a) presenta en su expresión verbal y grafica? El enfoque primordial de la misma fue la preparación, la motivación y la estimulación que el niño recibe de parte de los maestros y padres de familia, ya que existen niños(as) que tienen dificultades diversas para adquirir la lecto-Escritura ya sea por una preparación inadecuada o por situaciones a nivel cognitivo. La investigación se basó en promover un plan de intervención que apoye a la lecto-escritura la cual se define como: un proceso que se utiliza para la comprensión de un texto y una estrategia enfocada a interrelacionar la lectura y la escritura, como sistema de comunicación y metacognición integrados, a través de ejercicios de estimulación funcionales para el andamiaje de las dificultades en la adquisición de la Lecto-escritura.

El tipo de investigación es cuantitativo, entre las técnicas e instrumentos se utilizaron la observación, la entrevista cuantitativa al maestro, así mismo para la muestra se utilizó el test básico de lectura de Marion Monroe para recabar información sobre las funciones básicas y destrezas que el niño(a) posee y en base a dichos resultados se formuló y aplicó el plan de intervención. El estudio contó con tres grados de primero a tercero primaria, con niños(as) comprendidos entre las edades de seis a nueve años de edad, que presentaron dificultad en la adquisición de lecto-escritura en las aulas.

Prólogo

El propósito de esta investigación se basó en desarrollar un plan de intervención que apoye la estimulación en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura en niños y niñas de seis a nueve años y como objetivos específicos Identificar las principales dificultades en la adquisición de la lecto-escritura, Proponer estrategias y ejercicios para estimular la adquisición de lecto-escritura y mencionar los criterios de observación, expresión verbal y gráfica del niño(a) a través del maestro.

Dicha investigación se realizó en el Municipio de Teculután, departamento de Zacapa, en la Escuela Oficial Rural Mixta "Aldea La Paz", situada a dos kilómetros de la cabecera municipal, esta tiene en total ciento cincuenta alumnos, veinticinco en primer grado, dieciocho en segundo y veinte en tercero, el área docente cuenta con dos maestros en el área de pre-primaria y seis maestros en el área de primaria.

Dentro de la práctica psicológica se encontró recurrente la dificultad en la adquisición de la lecto-escritura en las referencias escolares con énfasis en el área rural, lo cual motivó a realizar dicha investigación en la institución escolar descrita, ya que los maestros encontraban esta dificultad afectando a los niños(as) a nivel académico presentando repitencia escolar, dificultad en la escritura y la lectura dando como resultado bajo rendimiento escolar.

Esta experiencia llevo a mantener el propósito el cual consistió en evaluar la comprensión lectora del niño(a) mediante la evaluación y ejecución del Plan de Intervención junto con el test básico de lectura inicial de Marion Monroe.

La adquisición de la lecto-escritura es un tema de investigación de interés ya que esto afecta al niño(a) a nivel emocional, psicológico y también afecta la motivación a la hora de realizar actividades dentro del aula o tareas en casa, es por ello que la dificultad en dicha adquisición se presenta en una etapa escolar temprana, sin embargo existen programas, test y diferentes juegos lúdicos que

han sido de gran ayuda para el desarrollo cognitivo del niño(a) durante la etapa escolar.

Dentro de la psicología educativa se observa que se produce esta dificultad en el niño(a) cuando no se le da una estimulación adecuada previo a la etapa escolar (descartando otro tipo de problema congénito) como también puede presentar un aprendizaje lento, inadaptación escolar y/o una dinámica familiar no adecuada para el niño(a).

La investigación cuantitativa tuvo mucho éxito al cumplir objetivos, debido a la entrevista cuantitativa al maestro, la cual se realizó a los docentes de la muestra a evaluar, evidenciando el rendimiento de los niños(as) en clase, así mismo las conductas que presentaban y la repitencia de grados, el plan de intervención se convirtió en una herramienta practica y funcional para el andamiaje y un instrumento sencillo para el maestro.

Una de las limitaciones encontradas fue la poca disposición de algunos maestros respecto al tiempo establecido en sus planificaciones escolares y no se contó con un espacio adecuado para realizar las actividades.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema y marco teórico

1.1.1. Planteamiento del problema:

El problema a investigar fue: Dificultad en la Adquisición de la Lecto-escritura en niños(as) de 6 a 9 años de edad, esta investigación surgió por la necesidad que existe en el municipio de Teculután, perteneciente al departamento de Zacapa, específicamente en la "Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Paz", con código estadístico 19050202243. El director de la institución hizo referencia ante la problemática que presentan los niños, en la adquisición de la lecto-escritura, por lo que él se encontró en la entera disposición, en que la institución educativa fuera participe del proyecto de investigación.

Esto implicó que el niño(a), debió ser estimulado durante el proceso de adquisición de la lecto-escritura, por lo que se realizó la ejecución de un Plan de Intervención de estimulación diseñado para los niños(as) en el rango de edad de seis a nueve años, después de evaluar a los mismos para conocer las dificultades, que estos presentan. Debido a lo anterior, a continuación se mencionan algunos autores definiendo algunas pautas que conlleva la adquisición de la lecto-escritura:

Según Mabel Condemarin sugiere que la maduración neural, se debe estimular a base de juegos que incluyen estimulación oral, manual y artístico. Estos son considerados dentro del campo educativo como aprestamiento, ya que influyen en el estado de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico del niño(a) que le permiten aprender con más facilidad

A su vez Felipe Alliende, menciona que en el proceso de aprendizaje es indispensable tomar en cuenta el área emocional y social del alumno, lo cual tiene una influencia sobre él mismo, tanto en características físicas, fisiológicas y cognitivas.

Y por último Janne Bandet, señala que para poder aprender a leer es necesario poder comprender el lenguaje y que el proceso educativo, sea

influenciado por los fenómenos en el entorno del mismo y de la madurez que el niño(a) tenga en ese momento de la adquisición del aprendizaje.

Esta investigación realizó un plan de intervención el cual consiste en intervenir en la dificultad brindando refuerzo positivo, para la estimulación de las funciones básicas en la adquisición de la lecto-escritura el cual es un sistema de comunicación y metacognición integrado, involucra un proceso y una estrategia, como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto y como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca en la interrelación intrínseca de la lecto-escritura, como apoyo a esta se formularon ejercicios de estimulación los cuales conllevan actividades que pueden ser físicas, mentales o escritas con el fin determinado de adquirir una metacognición que aporte ante la dificultad en la adquisición de la lecto-escritura ya que esta es una complicación en el área cognitiva del procesamiento que lleva a cabo leer y escribir.

La finalidad del presente estudio fue la ejecución del plan de Intervención enfocado en la estimulación de la lecto-escritura, dando respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué ejercicios de estimulación son los adecuados en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura?, ¿Cuáles son las principales dificultades en la adquisición de la lecto escritura en niños (as)? ¿Cuál es el punto de vista del maestro ante la dificultad que el niño(a) presenta en su expresión verbal y gráfica?

1.2. Marco teórico

1.2.1. Contexto social:

El desarrollo de la educación tiene años de haberse estancado ya que desde los principios de la historia de la educación en Guatemala, las clases media alta son las más beneficiadas en el campo educativo, ya que el presupuesto del ministerio de educación es muy bajo, es por ello que el área rural a nivel educativo tienen muchas necesidades específicas, entre ellas surge la necesidad de la escuela Oficial Rural Mixta "Aldea la Paz" ubicada en el

municipio de Teculután, Departamento de Zacapa, la cual cuenta con un total de 150 alumnos a nivel pre primario y primario, esta institución tiene a cargo a un maestro por grado. Entre las necesidades de la escuela se encuentran limitantes como el área de juego, materiales de trabajo, servicios sanitarios

La escuela brinda atención a niños (as) los cuales han presentado algunas dificultades a nivel escolar, entre ellas repetencia de grado, problemas de estimulación de la Lecto-Escritura, aprendizaje lento, bajo rendimiento académico y deserción escolar.

1.2.2. Teorías constructivistas del aprendizaje

1.2.2.1. Modelo de aprendizaje sociocultural de Vigotsky

Lev Semenovich Vygotsky fue un importante promotor de la perspectiva contextual, particularmente la aplicación al “desarrollo cognitivo del niño(a)”¹ Esta teoría enfatiza la relación activa del niño(a) con el ambiente por lo que el autor considera “El crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo”². Es por eso que él considera que los niños(as) aprenden a través de la interacción social y de esta manera adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción en una forma de vida. Es decir que en cuanto más los niños interactúen con otros niños su aprendizaje y desarrollo es mayor³.

Vygotsky utiliza el término “Zona de Desarrollo Próximo para referirse a la diferencia entre lo que un niño puede hacer solo y con ayuda”⁴. Es decir que necesitarán ayuda del padre o del maestro hasta que el niño sea capaz de realizar la tarea por sí mismo, a esto se le llamó Andamiaje que es el apoyo temporal para ayudar a un niño a dominar una tarea, en cuanto el niño haga

¹ Papalia, D. et al. “Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia”. Editorial Mc Graw Hill. Colombia (2001) pp380

² Ibid. Pp.102

³ Según Vygotsky, los adultos deben ayudar de forma directa y organizar el aprendizaje del niño antes de que este pueda manejarlo e internalizarlo.

⁴ Papalia, D. et al. “Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia”. Editorial Mc Graw Hill. Colombia, (2001). Pp380.

cada vez más el adulto ayuda cada vez menos y ya cuando el niño logre llevar a cabo su labor solo, el adulto retira el andamiaje que ya no se necesita.

Los modelos de Aprendizaje Constructivistas (Vigotsky, entre otros), bajo esta denominación, se encierra un enfoque psicopedagógico, cuya idea principal es que el sujeto construye el conocimiento, mediante la interacción que sostiene con el medio social y físico. Para Vigotsky, el sujeto elabora los conocimientos a partir de la interacción con el medio social, en un principio con los padres, básicamente a través del lenguaje. Es el lenguaje el que le posibilita el desarrollo del pensamiento. Además, los y las docentes deben considerar que el método deductivo permite organizar los mensajes de una mejor forma, permitiendo que éstos se vinculen con los anteriores, a través de conocimientos previos.

1.2.2.2. Modelo piagetiano

Este modelo busca cambios o etapas de la calidad del funcionamiento cognoscitivo. “Estudia como la mente estructura sus actividades y se adapta al ambiente”⁵. Según Piaget “alrededor de los siete años, los niños entran en la etapa de las operaciones concretas, cuando están en posibilidades de realizar operaciones mentales para resolver problemas concretos (reales)”⁶. Tienen una mejor comprensión de los conceptos espaciales, la causalidad, la conservación y los números.

Piaget propone que la educación debe llevar un proceso natural, con la que el niño(a) interactúe con la situación, la comprenda y logre formar leyes que expliquen los comportamientos de estos u otros fenómenos que se relacionen.

Plantea una educación donde se pretende que el niño(a) forma un desarrollo pleno de la personalidad humana, forjando así individuos capaces de autonomía intelectual y moral.

⁵Papalia, D. et al. “Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia”. Editorial Mc Graw Hill. Colombia (2001). Pp380.

⁶Íbid. 120 pp.

1.2.2.3. Perfil del niño en etapa de desarrollo

Según la etapa a normal de desarrollo del niño(a) de seis a nueve años, puede realizar las siguientes actividades.

A nivel motriz, *entre 6 y 7 años de edad*:

- Disfruta de muchas actividades y se mantiene ocupado.
- Gusta de pintar y dibujar.
- Puede perder su primer diente.
- Su visión es tan aguda como la de un adulto.
- Practica sus habilidades con el fin de perfeccionarlas.
- Salta a la cuerda.
- Monta en bicicleta.

Entre los 8 y los 9 años de edad:

- Tiene más elegancia en los movimientos y habilidades.
- Salta, brinca y persigue.
- Se viste y se asea por sí mismo completamente.
- Puede utilizar herramientas (es decir, un martillo, un destornillador).

A nivel escolar entre los 6 y los 7 años de edad:

- Entiende el concepto de los números.
- Distingue el día de la noche.
- Distingue la mano izquierda de la derecha.
- Puede copiar formas complejas, como por ejemplo, un rombo.
- Puede decir la hora.
- Puede comprender órdenes con tres instrucciones separadas.
- Puede explicar objetos y su uso.
- Puede repetir tres números al revés.
- Puede leer libros y, o materiales apropiados para su edad.

Entre los 8 y los 9 años de edad:

- Puede contar al revés.
- Conoce las fechas.
- Lee más y lo disfruta.
- Comprende las fracciones.
- Entiende el concepto de espacio.
- Dibuja y pinta.
- Puede nombrar los meses y los días de la semana en orden.
- Disfruta coleccionando objetos.

A nivel social, entre los 6 y los 7 años de edad:

- Colabora y comparte.
- Hace trampas, si tiene oportunidad.
- Siente celos de sus hermanos y de los demás.
- Gusta de copiar a los adultos.
- Gusta de jugar solo, sin embargo, los amigos se vuelven cada vez más importantes.
- Juega con amigos del mismo sexo.
- Puede tener rabietas.
- Es tímido acerca de su cuerpo.
- Gusta de los juegos de mesa.

Entre los 8 y los 9 años de edad:

- Gusta de la competencia y los juegos.
- Empieza a mezclar amigos y a jugar con niños del sexo opuesto.
- Es tímido acerca de su cuerpo.
- Gusta de los clubes y los grupos como por ejemplo, los Boy Scouts o Girl Scouts.
- Comienzan a interesarle las relaciones niño-niña, pero no lo admite.

1.2.3. La lecto-escritura

“Son actividades complejas, que son altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura”⁷. La lectura y la escritura consisten en el dominio de un conjunto de símbolos que siempre se tienen que dividir en unidades más pequeñas para facilitar el aprendizaje y que de hecho, “hace falta conocer y dominar antes de poder utilizarlos para comunicarse o para interpretar el entorno cercano”⁸. Si bien es cierto es que tanto a la escritura como la lectura se aprende de manera conjunta.

1.2.3.1. Estimulación de la lecto-escritura

Para que el niño(a) tenga una adecuada adquisición de la Lecto-escritura es necesario que se le dé una estimulación previa a través de ejercicios sencillos que el niño(a) pueda realizar, e incluso antes de empezar la etapa escolar, ya que durante los primeros años el niño(a) explora el mundo que lo rodea y es capaz de retener mucha información. En este caso es necesario estimular el área psicomotora tanto fina como gruesa, para que el niño(a) tenga una adecuada coordinación motora. “Las aptitudes que surgen en la niñez temprana se construyen sobre los logros de la infancia y la etapa de los primeros pasos”⁹. Conforme el cuerpo de los niños cambia, permitiéndoles hacer más cosas, ellos integran sus habilidades nuevas con aquellas adquiridas previamente en sistema de acción¹⁰ y como resultado, obtienen capacidades aún más complejas. “En los niños varían las destrezas, en la cual influye la configuración genética, las oportunidades que él tenga para aprender, la practica de las habilidades motoras ya que el desarrollo físico mejora cuando se tienen actividades adecuadas para el nivel de maduración, todas las anteriores integradas en el

⁷ De Ulzurrun Pausas, Ascen Diez. “El aprendizaje de la Lectoescritura desde una Perspectiva Constructivista”. Editorial Castellana, España 2002. Pp250

⁸ *Ibid.*, Pp330.

⁹ Papalia, D. et al. “Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia”. Editorial Mc Graw Hill. Colombia. (2001). 200.pp

¹⁰ Combinaciones cada vez más complejas de habilidades que permiten un rango más amplio, o más preciso, del movimiento y un mayor control sobre el ambiente.

juego libre no estructurado”¹¹. El progreso de la coordinación motora fina también pueden utilizar crecientes poderes cognitivos y expresarse emocionalmente a través del arte ya que las etapas del dibujo temprano reflejan la maduración del cerebro, así como de los músculos.

1.2.3.2. Trastornos escolares

“Durante el proceso de la maduración y aprendizaje que el niño(a) obtiene, en la etapa de escolaridad es importante observar si el niño(a) es capaz de asimilar los nuevos conocimientos que se le presentan”¹². En el caso de que el niño(a) no se adapte al entorno escolar y a los nuevos conocimientos se puede decir que se está produciendo un fracaso escolar y es ahí donde el educador y los padres deben de servirle de apoyo al niño(a). Lo importante es que el educador se dé cuenta desde un inicio de la dificultad que el niño(a) presenta a la hora de aprender o retener información. Se debe descartar que el niño tenga un problema a nivel neuropsicológico* ya que en ese caso se necesitaría de otros especialistas para que el niño(a) evolucione, aunque en esta investigación se hará mención sobre algunos trastornos que puede llegar a presentar un niño(a) relacionado con la adquisición de la Lecto-escritura; es por eso que “se enfocará en el entorno del niño(a) y como este influye en el aprendizaje y desarrollo”¹³ del mismo.

1.2.4. Dificultad en la lecto-escritura

Los niños con dificultades, son niños con una habilidad para la lectura y escritura que se sitúa sustancialmente por debajo de lo esperado, por ello se describen a continuación los más frecuentes:

¹¹ Papalia, D. et al. “Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia”. Editorial Mc Graw Hill. Colombia. (2001). pp.380.

¹² Navarrete, M. “Trastornos Escolares: Detección, Diagnóstico y tratamiento”. Editorial Lexus. Colombia. 2003. pp.450.

*se descarta abarcar este tema ya que la investigación se enfocará en el problema a nivel ambiental que al niño le rodea.

¹³ Luria, L. “Modelo Sociocultural de Vygotsky”. editorial Akal . Madrid, España. 2004. 2da.Ed. Pp.500.

1.2.4.1. Dislexia

“Conjunto de trastornos que se manifiestan a lo largo del aprendizaje de la lecto-escritura”¹⁴. Para el niño(a) es una dificultad en la ejecución de la Lecto-escritura, denunciada por errores gráficos. Los niños(as) que presentan este trastorno cuentan con las siguientes características: discriminación visual (letras y el orden) y la comprensión de la realidad evocada por los sonidos durante la lectura. El maestro deberá detectar si el niño presenta alguna de estas características y referirlo para que evalúen la aptitud del niño con respecto a la Lecto-escritura y de esta manera se interviene para que el niño tenga un mejor desempeño cognitivo.

1.2.4.2. Disgrafía

Este trastorno se refiere a la escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique. Existen 2 tipos de disgrafía: Disgrafía motriz que son movimientos lentos al escribir, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada para escribir; y la Disgrafía específica es una mala percepción de las formas en la desorientación espacial y temporal. El maestro debe estar atento a este tipo de dificultad en el niño(a), observar si repite el mismo error o alteración de las palabras. Entre los errores que el maestro puede encontrar en un niño con Disgrafía son: rotaciones de consonantes, inversiones, confusiones, omisiones, agregados, contaminaciones, distorsiones o deformaciones, disociaciones y correcciones, tachaduras y repaso de las letras o sílabas.

Entre los errores de la escritura están:

- **Rotación:**

Esta es clara y explícita ya que el niño rota una letra por otra; Como ejemplo: *d* por *b*; *b* por *q*; *u* por *n*.

¹⁴ *ibid.*, pp.500.

- **Inversión:**

Esta es una alteración en la secuencia de la escritura; Ejemplo: *sal* por *las*, *Sol* por *los*.

- **Confusión de letra:**

Esta repercute principalmente en la pronunciación:

Ejemplo: *Jamón* por *jabón*.

- **Omisión:**

Este error se da cuando el niño suprime varias letras al escribir, puede que agregue algunas, ya sea añadir letras o palabras al escribir. Ejemplo: *transtorno* por *trastorno*.

- **Contaminación:**

Cuando una frase es escrita en desorden de las palabras o letras. Ejemplo: *la abela es vieja* por *la abuela es vieja*.

- **Disociación:**

Es cuando a la hora de escribir el niño une las letras a las palabras. Ejemplo: *ma maama sal ama sa* por *mamá amasa la masa*.

- **Distorsión:**

Esta se da cuando el niño es incapaz de leer, por escritura poco clara. Escritura en el Espejo: los trazos son elaborados por los niños de derecha a izquierda.

- **Otras dificultades:**

Se encuentran dos tipos, dependiendo de los factores que expliquen o estén implicados en la etiología de estos trastornos:

- **Retraso en la escritura:**

Retraso de la escritura como consecuencia de factores de índole psicológicos o ambientales que lo explican: bajo coeficiente intelectual (CI), carencia de oportunidades educativas, alteración orgánico-sensorial implicada en el proceso Lecto-escritor, desventaja socio-cultural.

- **Disgrafía motriz o caligráfica:**

Afecta a la calidad de la escritura en sus aspectos perceptivos motrices.

- **Alteraciones de la lateralidad**

La lateralidad es muy importante en el desarrollo psicomotor del niño en cuanto a espacio y temporalidad. Esta dificultad se presenta en el momento del aprendizaje de la escritura. Es adecuado realizar actividades con los niños que presentan esta dificultad ya sea en clase o en casa. “El éxito de una buena escritura no se basa en ser diestro, sino en tener una lateralidad diestra o zurda bien definida y bien instalada”¹⁵ Según Mariana E. Navarrete, quién se basa en ejercicios prácticos para que el niño(a) pueda realizar en el centro educativo o en el hogar.

1.2.5. Desarrollo de la lecto-escritura:

Emilia Ferreiro y Anna Teberosky decidieron estudiar la adquisición y comprensión de la escritura en niños pequeños, el estudio se basó en cómo aprenden los niños y cuales son los métodos que se utilizan, encontrándose el método analítico fonético y el global, después de analizados concluyeron que:

1. Se basan en habilidades como la discriminación de sonidos, de formas gráficas, en correspondencias de sonido y forma gráfica, en la discriminación visual.
2. Si se acepta que el niño que aprende es un sujeto que piensa y que constantemente está en interacción con el medio, y de esta interacción aprende, no puede ser que únicamente una serie de habilidades sean la explicación de la adquisición.

Según Emilia Ferreiro la Lengua escrita está en el medio, y esta es la base principal del aprendizaje ya que no solo es indispensable si no también proporciona el punto de partida de lo cual dependerá que el aprendizaje sea efectivo y la comprensión del mismo sea la adecuada aunque el entorno

¹⁵ Navarrete, M. “Trastornos Escolares: Detección, Diagnóstico y tratamiento”. Editorial Lexus .Colombia. 2003. pp.450.

proporciona mucha estimulación como lo son los carteles, la televisión y los objetos. Por lo que no necesita tener un libro para descubrir la lengua escrita de esta manera se comprende que la lectura y la escritura no son un objeto únicamente escolar, también es un objeto cultural.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un paso muy importante para todo niño que ingresa a la etapa lectora y escritora ya que es aquí en donde inicia a darles sentido a todas las palabras y oraciones que anteriormente ha aprendido y aprende a utilizarlas de manera sencilla.

1.2.5.1. Factores implicados:

En el año 2006 Allende, menciona que dentro del aprendizaje de la Lectura se encuentra una serie de factores los cuales deben de estimularse para que la destreza se desarrolle de forma correcta, facilitando de esta manera el aprendizaje de los alumnos.

El autor los clasifica de la siguiente manera:

- a) Físicos y Fisiológicos.
- b) Perceptivos
- c) Cognoscitivos y Lingüísticos
- d) Emocionales y culturales.

1.2.5.2. Factores físicos y fisiológicos:

Cuando se habla de factores que intervenga directamente de manera física y fisiológica entra en juego los aspectos tales como la edad Cronológica, sexo y las facultades sensoriales, de las cuales dependerá el éxito de la lectura y escritura.

Se habla de que existe una edad cronológica adecuada en la cual el niño se encuentra listo para aprender a escribir o bien para iniciarse en la lectura,

considerando esta edad de madurez a los seis años, pero según las investigaciones realizadas no hay muchas fuentes que sustenten esto, ya que dependerá únicamente del sistema escolar y por lo tanto del programa específico de aprestamiento el cual pongan en práctica desde el Jardín Infantil.

“Es por esto que el número mágico de los “Seis años” para iniciar a los alumnos al aprendizaje de la lectura y escritura no tiene apoyo experimental consistente.”¹⁶

La edad no es un factor que influya en el niño en el momento de iniciarse en este proceso, dependerá únicamente del método de estimulación que pueda reforzar la madurez escolar.

Es por esto que al ser rígidos respecto a la edad adecuada para aprender a leer o escribir puede tener efectos negativos en el niño y el educador, desaprobando a los educadores y en el niño el efecto de sentir que va retrasado si da inicio a la lectura y escritura después de los seis años.

1.2.5.3. Género:

Se centra en que las niñas tienden a madurar más rápido, es por esto que están listas para iniciarse en el aprendizaje de la escritura y lectura más temprano y a los niños se les debe de dar inicio unos seis meses después, aunque este factor dependerá únicamente de la motivación que los niños reciban, es por esto que aunque se debe de tomar en cuenta, pasa a ser relevante.

1.2.5.4. Aspectos sensoriales:

Para poder realizar una lectura exitosa es necesario que las destrezas puedan estar desarrolladas y cualquier dificultad en esta área impedirá el buen funcionamiento y desarrollo del niño en este proceso de adquisición, en estos

¹⁶ Alliende, F. et al. (2002) “La Lectura: Teoría, Evaluación Y Desarrollo”. Editorial Andrés Bello. Chile. 2002. Pp.630

aspectos entran en juego la discriminación auditiva y visual adecuadas así como la conciencia fonética, la cual les permitirá ordenar y manipular sonidos para formar nuevas palabras.

1.2.5.5. Factores perceptivos:

Alliende señala que” la percepción se considera un proceso dinámico, que involucra el reconocimiento y la interpretación del estímulo y que varía de acuerdo a la experiencia previa del perceptor”¹⁷. Esta se basa en la experiencia sobre la identificación de una figura o bien el reconocimiento de un determinado olor, es por esto que la percepción constituye un proceso activo en el cual tienen un juego importante y dependerá del desarrollo madurativo así como el alto grado del aprendizaje basado en la experiencia, es de esta manera que el niño logrará recibir la información del ambiente de manera adecuada, lo que le permitirá que los procesos mentales desarrollen significados de esa información y proceda al proceso de comprensión.

1.2.5.6. Factores cognoscitivos:

La inteligencia general, las habilidades mentales específicas como también la atención y la memoria son factores cognoscitivos que van relacionados con las capacidades de la lecto-escritura.

La inteligencia general constituye uno de los principales aspectos para el desarrollo mental y algunos factores que influyen en esta son los factores hereditarios y ambientales.

Gardner citado por Alliende, indica que todo ser humano posee inteligencias múltiples, cada una se estimula de distinta manera y en cada ser humano la inteligencia que sobresale es distinta, pero en conjunto forman un grupo de habilidades, que posee el ser humano para resolver problemas y

¹⁷íbid. pp.630.

adquirir nuevos aprendizajes, entre estos abarca la inteligencia corporal kinestésica, lógico-matemática, visual-espacial, intrapersonal, interpersonal, y verbal-lingüística, todas ellas para adquisición de nuevas destrezas¹⁸

La memoria, la atención, la concentración, la percepción, el pensamiento, el lenguaje y la inteligencia juegan un papel importante dentro del aprendizaje de la lectoescritura, ya que son habilidades específicas que se requieren en el mismo, ya que el niño aprenderá más fácilmente el objeto que haya llamado su atención y el cual será almacenado en la memoria, es aquí en donde entra en juego el papel del educador, el cual deberá ser muy creativo con los métodos de enseñanza y aprendizaje, el cual promueva, motive y comprometa al alumno para que la información que es transmitida se instale en la memoria a largo plazo y se pueda formular de esta manera un buen aprendizaje.

La cognición o razonamiento, está íntimamente relacionado con estos procesos que guían a conductas que se aprenden y que con el tiempo constituyen la manera en que el individuo responde ante las circunstancias.

1.2.5.7. Los factores cognitivos básicos implican los siguientes procesos

ATENCIÓN	MEMORIA	PERCEPCION	INTELIGENCIA	LENGUAJE	PENSAMIENTO
Concentración	Reintegración	Sensorial	Aptitudes	Según el uso	Ideas propias
Distribución	Reaprendizaje	Emocional	Habilidades	Según la estructura	Facultad de pensar
Estabilidad	Reproducción Reconocimiento	simbólica	Destrezas		Efecto de pensar

¹⁸ Esta teoría beneficia a los educadores, cuando toman en cuenta las diferencias individuales de sus alumnos.

1.2.5.8. Factores lingüísticos:

De acuerdo con Allende, las destrezas de comunicación se verán influenciadas por la riqueza lingüística que este posea, ya que de esta manera tiene a su disposición una gran variedad de contextos y recursos que le permitirán codificar o simbolizar rápidamente los estímulos ya que estos sean escuchados o leídos; ya que para poder entender el lenguaje hablado o leído los niños deben primero de saber comprender los significados de las palabras, es en este caso en donde entra en juego la comunicación ya que estos determinaran la disposición que tiene el niño para enfrentar actividades escolares y lograr el aprendizaje.

1.2.5.9. Factores sociales, emocionales y culturales:

“Los factores sociales poseen una gran influencia en la personalidad del niño, lo que hace que sus características fisiológicas, físicas y cognitivas, varíen en cada uno de ellos”¹⁹

Acá entra en juego la madurez emocional y social, ya que de esta depende que el niño se pueda desenvolver y poder crear autonomía que no solo le proporcione un buen rendimiento sino también le permite ser sociable y poder trabajar en equipo, para obtener una educación más participativa y proactiva.

Los factores socioeconómicos y culturales tienen una gran influencia sobre el aprendizaje ya que el hogar y la comunidad, funcionan como indicadores ya que determinan el nivel de estimulación que reciben y la seguridad que les proporcionan; recordando que el Hogar es la primera escuela* y es fundamental para crear en el niño el buen hábito y despertar el interés frente a la lectura y escritura, recuerden que la educación que poseen los padres y los modelos de enseñanza que se utilizan en la escuela, evidenciara el nivel de

¹⁹ Allende, F. et al. “La Lectura: Teoría Evaluación y Desarrollo”. Editorial Andrés Bello . 2006. Chile. pp.620.

*Allende concluye que el hogar es la primera escuela.

preparación que posee el niño para iniciar su proceso de adquisición en lecto-escritura.

1.2.6. Estimulación de la lectoescritura emergente:

La importancia de la estimulación temprana está avalada por los estudios, ya que desarrolla crecimiento en discriminación auditiva, discriminación visual y adaptación social y la carencia de un programa enfocado en estas áreas no estimulará las mismas, y sin experiencia habrá un evidente retraso en comparación con los niños(as) que si disponen en su centro educativo de un programa básico de estimulación temprana.

Pines, describe en los siguientes términos, preocupaciones al respecto:

Se causa un daño irreparable a millones de niños cuando se les priva de una estimulación intelectual durante los años cruciales que van desde el nacimiento hasta los seis años. Si para las clases medias, esta carencia supone obtener menos brillantez, para las clases desfavorecidas es una predestinación al fracaso escolar en la vida adulta.

La estimulación Temprana es importante, esta promueve en el niño no solo el aprendizaje, sino también le motiva a crear nuevos enlaces de conocimiento a través de la experiencia así como permite al mismo tiempo desarrollar habilidades y destrezas.

Existe variedad de ejercicios de estimulación pero en este apartado se describen básicamente los ejercicios de estimulación de la lectura y escritura, ya que según Mabel Condemarín, (2009) entre más divertidos y creativos resultaran más interesantes para el niño y obtienen mejores resultados.

“La permanente inmersión de un niño dentro de un ambiente letrado, le implica acumular en su memoria, una cantidad de palabras que él reconoce a primera vista, es por esto que la introducción del aprendizaje de la lectura y escritura se facilita, cuando el niño posee un repertorio de palabras, graficas

visualizables que le servirán de base para deducir las reglas que rigen el lenguaje escrito”.²⁰

1.2.7. Madurez escolar:

El libro de Lectura temprana emplea la siguiente afirmación, la madurez de un niño para el aprendizaje en general y para la lectura en particular, no puede acelerarse por que es un proceso natural, pero si puede ser estimulado.²¹

Según Piaget, un niño desarrolla progresivamente sus potencialidades internas, cuando más manipula y experimenta.

Este es el proceso de maduración y aprendizaje que vive todo niño, es por ello que la etapa escolar es de vital importancia en este periodo evolutivo, ya que si no se estimula al niño, corre el riesgo de un fracaso prematuro en el proceso de adaptación y aprendizaje como futuras dificultades en el desarrollo de la personalidad.

La etapa escolar crea en el niño(a) una adaptación al medio, estructurando modelos de conducta, superando dificultades que son significativas en el aprendizaje.

“La distancia en el nivel real de desarrollo, (zona de desarrollo Próximo) determina la capacidad que tiene un niño(a) de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, se determina a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”²² (andamiaje) desde este punto de vista las interacciones sociales son la base para una subjetivación individual.

Con respecto al nivel real de desarrollo, Vygotsky considera que el mismo refiere a funciones que ya han madurado, entonces, la ZDP “Define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se encuentran en proceso de

²⁰ Condemarin, M. et al. “Lectura temprana”. Editorial Andrés Bello. Chile, 2006. 109Pp.

²¹ Ibid, 2006, 109Pp.

²² Vygotsky, L. “Modelo del aprendizaje Sociocultural”. Paídos, Argentina, 1988. 133Pp.

maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario.”²³

Para este autor “el único tipo de instrucción adecuada es el que marcha adelante del desarrollo y lo conduce”.²⁴

Esencialmente madurez escolar es la posibilidad que el niño pone en práctica al momento de entrar a la escuela, este posee un nivel de desarrollo Físico, psíquico y social que le permitirá enfrentar adecuadamente las situaciones en el proceso y sus exigencias. La madurez se construye, progresivamente, gracias a la interacción del hogar como en la escuela de esta manera su dinamismo interior le asegura al niño una madurez anatómica y fisiológica en la medida que le sean proporcionadas las condiciones nutricionales, afectivas y de estimulación indispensables.

²³ Ibid. 1988, 133Pp.

²⁴ Ibid. 1988, 133Pp.

2.1. Delimitación

Se ha observado que en las escuelas públicas se encuentran deficiencias en el nivel primario, estas se presentan en el proceso de adquisición de la lecto-Escritura, tal es el caso de la “Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Paz” por lo que nos surge la pregunta: ¿Qué ejercicios de estimulación son los adecuados en el proceso de la adquisición de la lecto-Escritura?. En relación a las distintas dificultades tales como: maduración perspectiva motriz (gruesa y fina), grafomotricidad, mecanismos de función respiratoria, espacialidad, lateralidad y reconocimiento de detalles, nos planteamos la idea del siguiente tema de investigación:

Dificultad en la Adquisición de la lecto-escritura en niños de seis a nueve años de edad.

El estudio se limitó a identificar las principales dificultades que el niño(a) mostraba en la adquisición de la lecto-Escritura, así como obtener a través del docente, información básica sobre las dificultades que estos presentan dentro del aula.

Enmarcado en las dimensiones:

- Dimensión geográfica: Municipio de Teculután, departamento de Zacapa.
- Dimensión institucional: “Escuela Oficial Rural Mixta Aldea la Paz”
- Dimensión personal: Personal Administrativo, Docentes de primero, segundo y tercero primaria y alumnos de dichos niveles.
- Dimensión temporal: Durante el periodo del 21 al 25 del mes de Enero.

CAPÍTULO II: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.1. Técnicas:

3.1.1. Población:

Esta investigación se realizó en la Escuela Rural Mixta Aldea la Paz, ubicada en el municipio de Teculután, Zacapa, en la actualidad atiende a una población estudiantil situada en una situación socioeconómica baja, la cual cuenta con un grado a nivel preprimario siendo este parvulos y seis grados a nivel primario, de primero a sexto, respecto al personal, cuenta con ocho docentes, uno por grado y el maestro que imparte educación física.

3.1.2. Técnica de muestreo:

La investigación realizada fue de tipo descriptivo, por lo cual se utilizó la técnica de muestreo no aleatoria ya que no se le dió la oportunidad a todos los niños de pertenecer a la muestra, los cuales las maestras de los grados (primero, segundo y tercero primaria) seleccionaron siendo desde su punto de vista los que presentaban problemas en la lecto-escritura de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Paz, durante el ciclo 2013, siendo un total de siete niños, que conformaron la muestra, que tienen problemas de la adquisición de la lecto-Escritura y que asistían regularmente a la escuela.

3.1.3. Técnicas de recolección de datos:

La investigación se realizó de lunes a viernes, en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea La Paz, en el horario de ocho de la mañana a doce del mediodía. El test básico de lectura inicial de Marion Monroe 2004 y el plan de intervención se aplicaron de forma grupal; y la ficha de expresión verbal y gráfica junto con la entrevista cuantitativa se aplicaron de forma individual, se utilizó como recurso el área de la parte posterior de la escuela ya que la misma no cuenta con un área especial dicha área de trabajo como observación dicha área no se encuentra pavimentada así como también se nos facilitó mobiliario propiedad de la escuela (siete mesitas y siete sillas).correspondientes a cada niño.

3.1.4. Técnicas de análisis estadístico de los datos:

Debido a que la investigación fue de tipo descriptivo, se presentaron los resultados en cuadros y gráficas basadas en frecuencias.

4.1. Instrumentos

4.1.2. Test básico de lectura inicial de Marion Monroe

Forma de aplicación: individual y grupal

Duración de aplicación: 60 minutos

Que mide el test: las funciones básicas y destrezas del niño(a)

Está dividida en 7 subtest los cuales miden diferentes destrezas importantes de la lectura. Cada uno mide lo siguiente:

Comprensión de oraciones: mide la habilidad el niño(a) para comprender el significado de aseveraciones orales, que expresan relación entre dos ideas.

Inferencias: Mide la habilidad del niño(a) para deducir consecuencias, luego de escuchar y comprender expresiones orales.

Percepción auditiva de rimas: mide la habilidad para identificar rimas, dentro de una expresión oral.

Interpretación de sentimientos: Mide la habilidad del niño(a) para interpretar las acciones del personaje de la historia en una sucesión de incidentes, como base para identificar las reacciones emocionales del personaje en las etapas sucesivas de la historia.

Recordatorio de detalles: Mide la capacidad del niño(a) para evocar, y asociar detalles del personaje de una historia en las distintas partes de la misma.

Similitud de formas: Mide habilidades del niño(a) para determinar las diferencias de forma y posición, de las palabras en relación con un dibujo.

Reconocimiento del significado de palabra: Mide la habilidad para asociar el significado de cada palabra.

4.1.3. Ficha de evaluación de expresión verbal y gráfica

Esta lista de cotejo se utilizó para recopilar información acerca de las habilidades que el niño(a) presenta en clase y fue realizada por los maestros.

4.1.3.1. Criterios de elaboración de ficha de la expresión verbal y gráfica

OBJETIVOS	PREGUNTA	CRITERIO DE ELABORACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Descartar cualquier impedimento físico en el niño(a).	Sabe escuchar	Problemas físicos y/o auditivos	Siempre A veces Nunca
Descartar cualquier dificultad en el habla en el niño(a)	El lenguaje es claro	Problemas del habla	Siempre A veces Nunca
	Habla con fluidez y soltura		Siempre A veces Nunca
Conocer el nivel de razonamiento lógico en el niño(a)	Tiene capacidades para concretar el pensamiento	Razonamiento lógico	Siempre A veces Nunca
	Tiene lectura comprensiva		Siempre A veces Nunca
	Tiene capacidad para resumir por escrito		Siempre A veces Nunca
Descartar cualquier dificultad en la Lecto-escritura a nivel congénito.	Escribe con claridad	Dislexia Disgrafía Retraso en la escritura Alteraciones de lateralidad	Siempre A veces Nunca
	Omite letras		Siempre A veces Nunca
	Rota letras		Siempre A veces Nunca
	Rota sílabas		Siempre A veces Nunca
	Junta palabras		Siempre A veces Nunca
	Separa espacios		Siempre A veces Nunca
	Invierte letras		Siempre A veces Nunca
	Invierte números		Siempre A veces Nunca
	Realiza tachaduras		Siempre A veces Nunca
	Presenta borrones		Siempre A veces Nunca
	Presenta mala letra		Siempre A veces Nunca
	Toma el lápiz en posición correcta		Siempre A veces Nunca

4.1.4. Entrevista cuantitativa

Esta entrevista se aplicó a los maestros de los alumnos evaluados, en la cual consistió en pocas preguntas cerradas, donde el maestro proporcionó información sobre el niño(a). El propósito fue recopilar toda la información posible sobre la dificultad del niño(a).

4.1.4.1. Criterios de elaboración de la entrevista cuantitativa al maestro

OBJETIVOS	PREGUNTA	CRITERIOS DE ELABORACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Identificar como facilita la comunicación y la confianza el maestro dentro de clase	Relación alumno-maestro.	Comunicación y confianza.	Bueno Malo Regular
Conocer el desempeño del niño dentro de la clase.	Participación en clases y actividades escolares del niño(a).	Desempeño del niño(a) dentro de clase	Bueno Malo Regular
Descartar cualquier problema de lenguaje en el niño(a)	¿Cómo evalúa la expresión y el lenguaje del niño?	Problemas del habla	Bueno Malo Regular
Reconocer cualquier problema biológico que el niño(a) presente.	¿Cómo califica el estado de salud del niño(a)?	Estado de salud del niño(a)	Bueno Malo Regular
Identificar las causas del bajo rendimiento en el niño(a)	¿Cómo define el rendimiento académico del niño(a)?	Rendimiento escolar	Bueno Malo Regular
Identificar como facilita la comunicación y la confianza el maestro dentro de clase	¿Cómo evalúa la comunicación con el alumno?	Comunicación y confianza	Bueno Malo Regular

4.1.5. Plan de intervención

Esta herramienta fue creada en base a las necesidades que el niño(a) presentó durante la aplicación del test de Marion Monroe.

4.1.5.1. Criterios de elaboración del plan de intervención

OBJETIVOS	EJERCICIOS	CRITERIOS DE ELABORACION	CRITERIO DE EVALUACION
Promover el manejo adecuado de la respiración.	Mecanismo de Respiración	Dicción del niño(a)	Adecuado Regular Inadecuado
Afirmar la lateralidad en el niño(a).	Espacialidad y Lateralidad	Espacialidad del niño(a)	Adecuado Regular Inadecuado
Promover en el niño la adquisición de las habilidades que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y sobre todo los dedos.	Grafomotricidad	Motricidad fina	Adecuado Regular Inadecuado
Trabajar en el niño la percepción visual mediante la discriminación.	Maduración Perceptivo-motriz	Pensamiento lógico	Adecuado Regular Inadecuado
Que el niño reconozca las letras del alfabeto y el significado de las palabras.	Comprensión de Oraciones	Comprensión del niño(a) y reconocimiento	Adecuado Regular Inadecuado
Estimular la memoria.	Inferencias y Recordatorio de Rimas	Memoria, comprensión y pensamiento lógico	Adecuado Regular Inadecuado
Identificar acciones y reacciones emocionales	Interpretación de Sentimientos	Acciones y reacciones emocionales	Adecuado Regular Inadecuado
Proporcionar al niño(a) conexión entre el conocimiento nuevo y el ya conocido	Recordatorio de Detalles	Memoria y sentidos	Adecuado Regular Inadecuado
Que el niño identifique y discrimine la diferencia y similitud de formas.	Similitud de Formas	Pensamiento lógico	Adecuado Regular Inadecuado
Incorporar en el niño la formulación de un vocabulario visual.	Reconocimiento de Significado de las Palabras	Reconocimiento, comprensión y memoria.	Adecuado Regular Inadecuado

CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1. Características del lugar:

La investigación se llevó a cabo en la Escuela Oficial Rural Mixta “Aldea La Paz” ubicada en el municipio de Teculután departamento de Zacapa, durante la cuarta semana del mes de Enero del año 2013, la población presentó las siguientes características: niños(as) repitentes de grado, dificultad para seguir instrucciones, niños(as) sin límites establecidos, distraídos y tímidos. Los niños(as) con dificultad de adquisición de la lecto-Escritura están dentro del rango de 6 a 9 años de edad, siendo el número de la muestra: dos niños de primero primaria, dos de segundo primaria y tres de tercero primaria, sumando 7 niños para el estudio.

Entre las características del lugar se encuentran ubicadas a 1.7 Kilómetros del centro del Municipio de Teculután, la escuela cuenta con un Maestro por salón de clase y uno específico para educación física.

A continuación se presentan los datos cuantitativos de esta investigación realizada:

Cuadro No.1
Resultados previos a la elaboración del Plan de Intervención
Test Básico de Lectura Inicial de Marion Monroe 2004

NIÑOS Y GRADO	COMPRESIÓN DE ORACIONES	HACER INFERENCIAS	PERCEPCIÓN AUDITIVA DE RIMAS	INTERPRETACIÓN DE SENTIMIENTOS	RECORDACIÓN DE DETALLES	NOTAR SIMILITUD EN FORMAS	RECONOCIMIENTO DEL SIGNIFICADO DE PALABRAS	TOTAL	VALORACIÓN
K.C (2do)	4	5	3	2	5	6	9	36	Mediano
J.M (1ero)	4	3	1	4	4	4	9	29	Bajo
J.L (1ero)	5	3	0	4	3	6	9	30	Bajo
R.J (2do)	4	4	0	6	5	6	9	34	Mediano
M.P (3ro)	4	4	2	2	5	8	9	34	Mediano
M.C (2do)	5	5	2	4	5	8	9	38	Mediano
E.P (3ro)	4	5	2	4	5	8	9	37	Mediano

Fuente: aplicación del Test Básico de Lectura Inicial de Marion Monroe 2004 en la cual en base al total y la valoración obtenidos.

Análisis: 5 niños obtuvieron un resultado medio debido a que mostraron un razonamiento lógico adecuado en la mayoría de los ítems del test; y 2 niños obtuvieron un resultado bajo debido a la falta de madurez escolar; resultado que evidencian la necesidad de implementar un Plan de apoyo. Lo que representó un tipo de deficiencia de estimulación, ya que repercutió en su respiración, espacialidad, lateralidad, comprensión, recordatorio de detalles y percepción auditiva.

Cuadro No.2

Resultados de la ficha de expresión verbal y gráfica

CONDUCTA OBSERVADA POR LA MUESTRA ATENDIDA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Sabe escuchar	2	4	1
El lenguaje es claro	1	5	1
Habla con fluidez y soltura	2	0	5
Tiene capacidad para concretar el pensamiento	0	4	3
Tiene lectura comprensiva	0	2	5
Tiene capacidad para resumir por escrito	0	1	6
Escribe con claridad	1	3	3
Omite letras	1	3	3
Rota letras	1	4	2
Rota silabas	1	5	1
Junta palabras	1	2	4
Separa espacios	3	2	2
Invierte letras	0	3	4
Invierte números	0	4	3
Realiza tachaduras	2	3	2
Presenta borrones	3	3	1
Presenta mala letra	2	3	2
Toma el lápiz en posición correcta	2	5	0

Fuente: aplicación de la Ficha de Expresión Verbal y Gráfica.

Análisis: Según esta ficha y el criterio de observación de cada maestra de grado, establecen que los 7 niños presentan ciertas dificultades en la adquisición de la Lecto-Escritura debido a la falta de concentración, motivación y la madurez escolar del niño(a). Lo que les impide tener fácil adquisición de la lecto-escritura, Por tanto estos resultados motivaron a las investigadoras a aplicar a cada niño(a) el plan de intervención.

Cuadro No.3
Resultados de la entrevista cuantitativa al maestro

Criterio de la Maestra de Grado	Bueno	Malo	Regular
Relación alumno-maestro.	4	0	3
Participación en clases y actividades escolares del niño(a).	3	0	4
¿Cómo evalúa la expresión y el lenguaje del niño(a)?	2	0	5
¿Cómo califica el estado de salud del niño(a)?	7	0	0
¿Cómo define el rendimiento académico del niño(a)?	2	0	5
¿Cómo evalúa la comunicación con el alumno?	3	0	4

Fuente: aplicación de entrevista cuantitativa al maestro

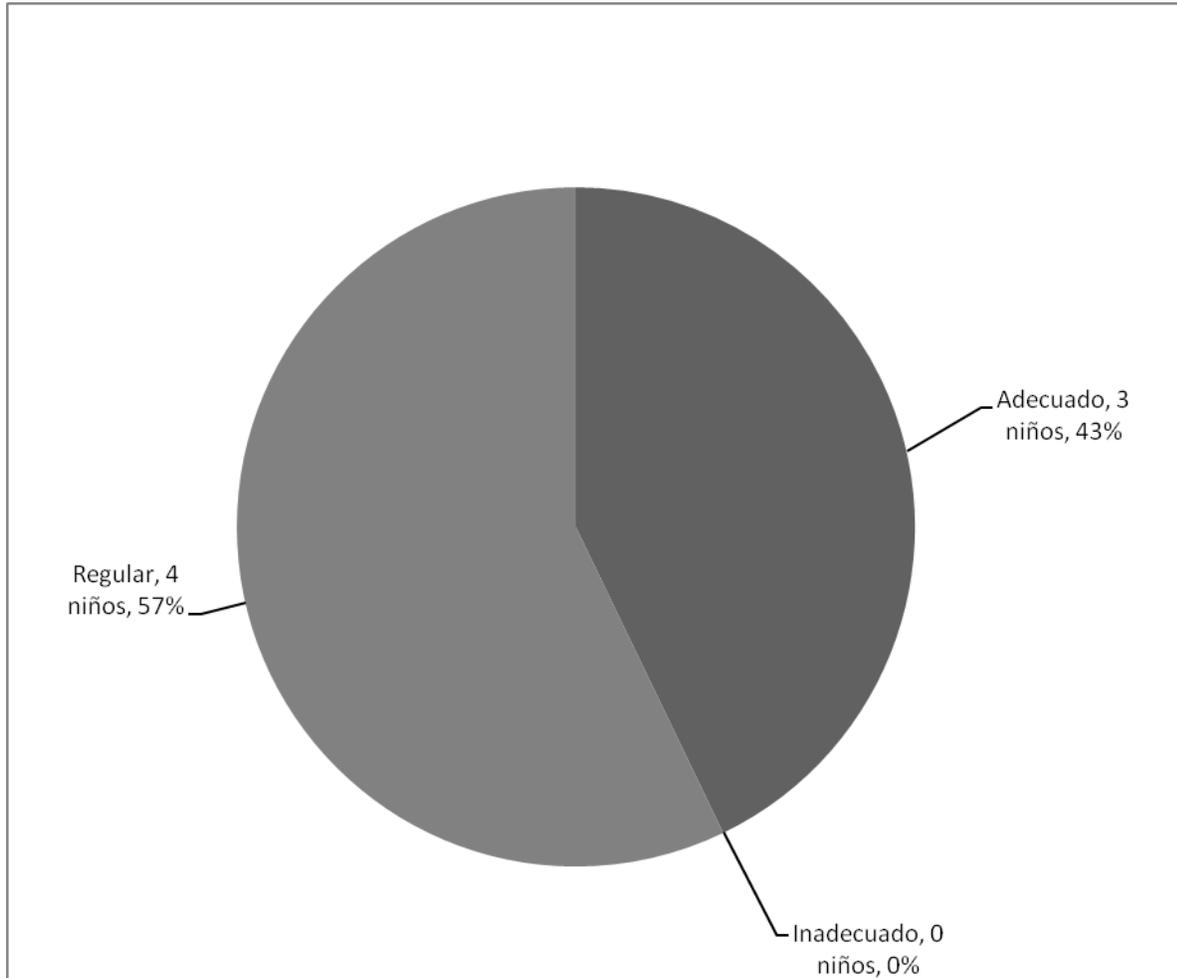
Análisis: la entrevista reveló que hay factores importantes dentro de la relación interpersonal. Entre los resultados se encontró que las maestras indicaron que cinco niños presentan un desempeño “Medio” debido a la falta de interés en los propios niños por aprender; siendo necesario mejorar el rendimiento y motivarlos para lograr un adecuado rendimiento escolar en el niño(a). Factores que se tomaron en cuenta para la aplicación del plan de intervención.

6.1. Resultados de aplicación del plan de intervención

6.1.2. Plan de intervención

Por último de acuerdo a las evaluaciones previas realizadas a los niños(as) se desarrolló y se aplicó este Plan de Intervención, mencionado con anterioridad con el único objetivo de apoyar a la estimulación en la adquisición de la lecto-escritura en las siguientes áreas: A) Ejercicios introductorios: mecanismo de respiración; B) Estimulación específica de acuerdo al test de Marion Monroe áreas encontradas: espacialidad y lateralidad, grafomotricidad, maduración perceptivo-motriz, comprensión de oraciones, inferencias y recordatorio de rimas, interpretación de sentimientos, recordatorio de detalles, similitud de formas y reconocimiento del significado de palabras; una vez aplicado a los niños(as) se obtuvieron los siguientes resultados:

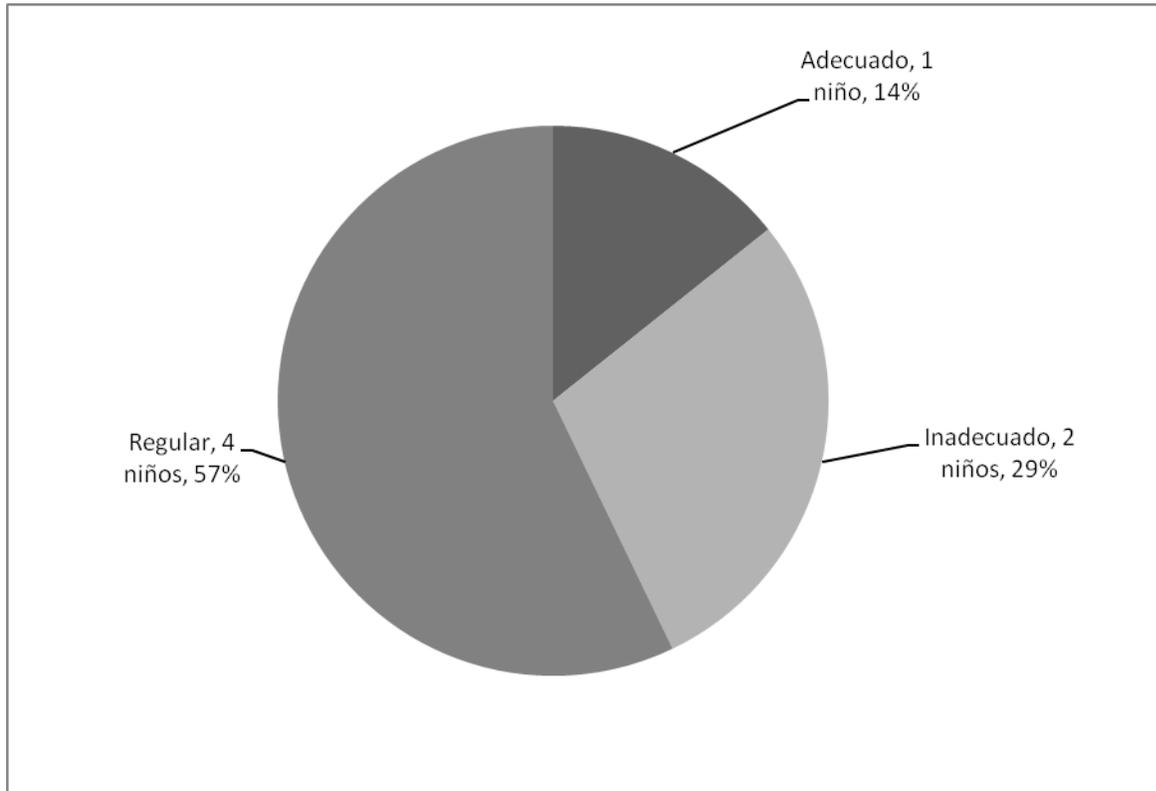
Gráfica No.1
Implementación de mecanismo de respiración



Fuente: ejercicio de respiración del Plan de Intervención.

Análisis: Se puede observar que dentro del grupo no existe un adecuado mecanismo de respiración debido a que la mayoría de niños no seguía instrucciones o se les dificultaba realizar el ejercicio, lo cual es esencial para aprender a leer correctamente. Los maestros deben enfocarse en la adecuada estimulación para lograr el desarrollo integral.

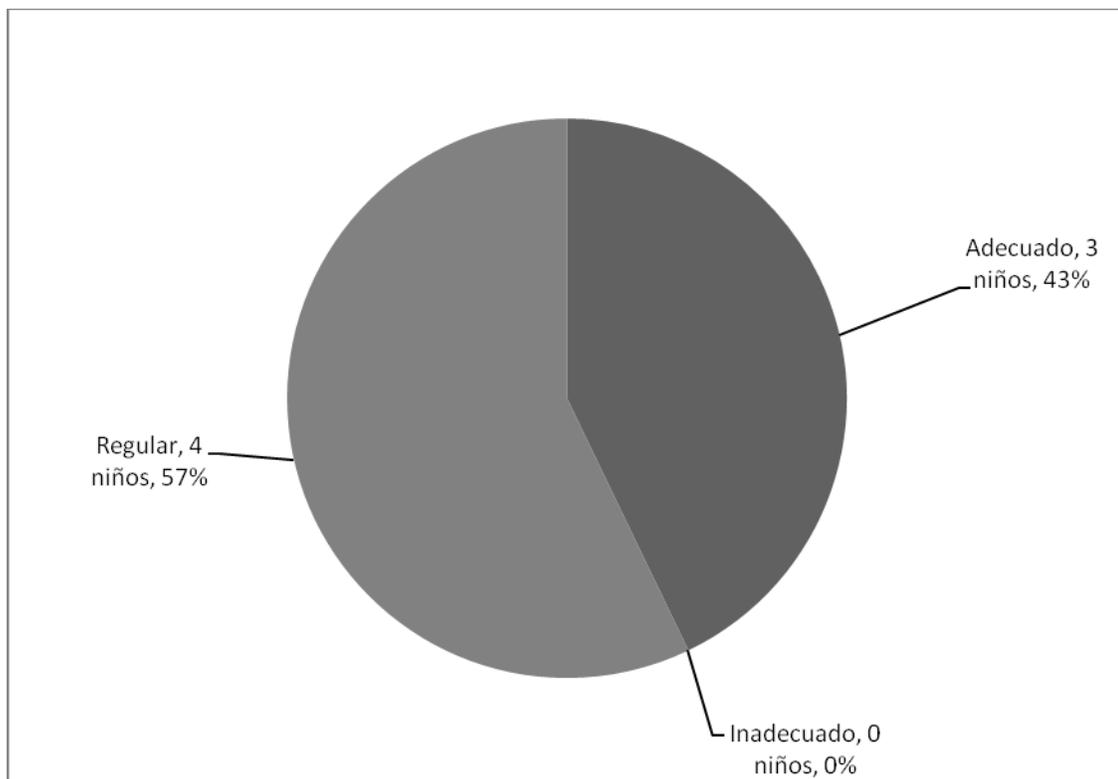
Gráfica No.2
Implementación de espacialidad y lateralidad



Fuente: ejercicio de espacialidad y lateralidad del Plan de Intervención.

Análisis: Es notorio que la espacialidad es una dificultad presente en los niños(as) de los diferentes niveles debido a que este fue uno de los ejercicios que más se les dificultó realizar, no lograban identificar derecha-izquierda en su propio cuerpo, por lo que se debió extender el tiempo para lograr que lo comprendieran. Esto forma parte de las habilidades perceptivo motrices, en esto puede verse involucrada la dificultad en la percepción del mundo que le rodea, defectuosa coordinación y torpeza así como dificultad en relaciones con el medio.

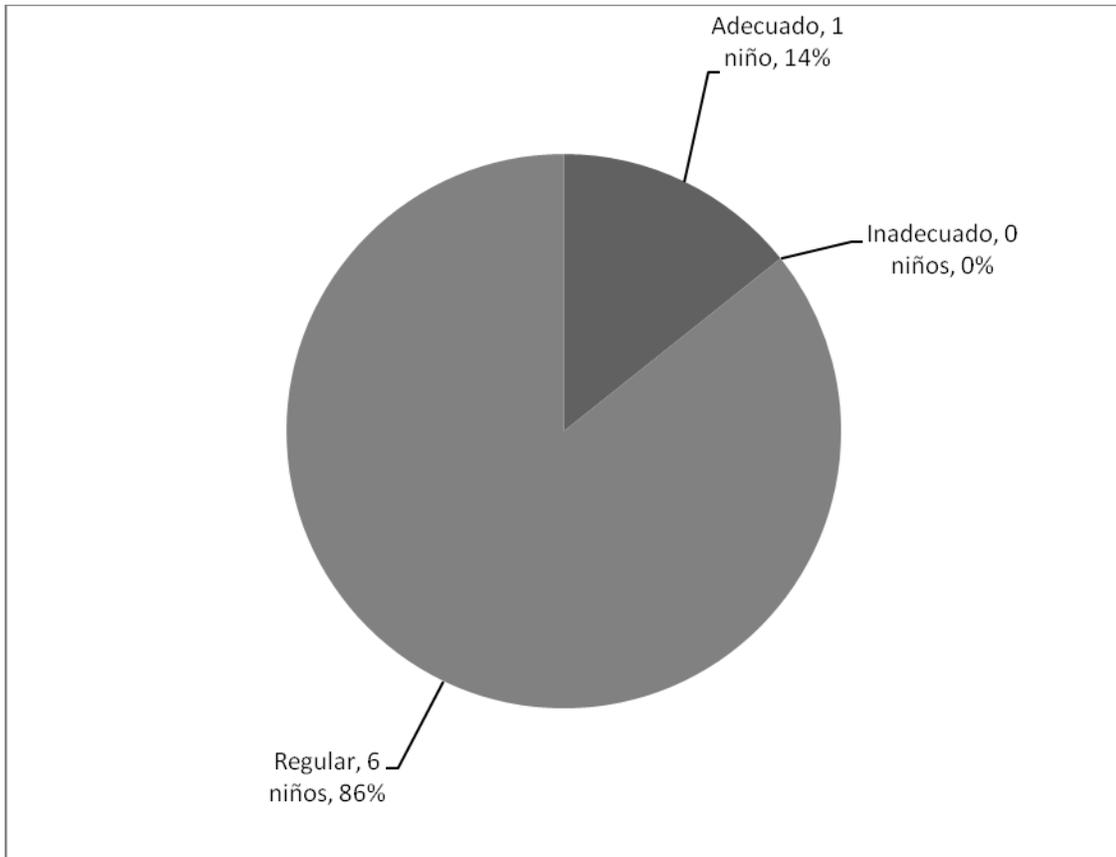
Gráfica No.3
Implementación de grafomotricidad



Fuente: ejercicio de Grafomotricidad del Plan de Intervención.

Análisis: La Grafomotricidad es la iniciación en la lecto-escritura, el conocimiento del espacio gráfico y las dimensiones para el desarrollo de la misma, como se puede analizar la gráfica con resultados variados y enfocados en la necesidad de estimulación en esta área. En este ejercicio los niños(as) lograron realizar todas las actividades satisfactoriamente, se observó que los niños(as) del grado más alto (tercero primaria) realizaba con más rapidez el ejercicio.

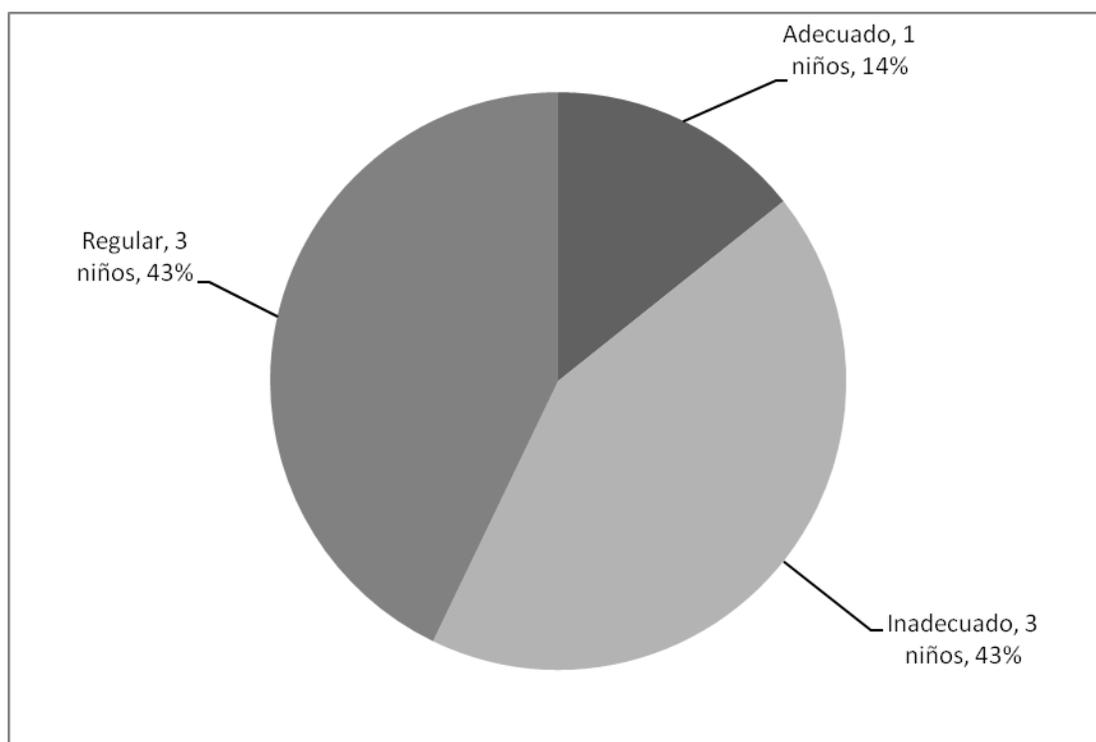
Gráfica No.4
Implementación de maduración perceptivo-motriz



Fuente: ejercicio de Maduración Perceptivo-Motriz del Plan de Intervención.

Análisis: La gráfica muestra la deficiencia en la maduración motriz, conocimiento y control corporal; actitud, relajación, respiración y lateralidad, esta evidenciado el inadecuado desarrollo sensorial y coordinación, dificultad en el equilibrio, habilidades básicas, percepción y estructuración temporal. En cuanto a los ejercicios a los niños(as) se les dificultó crear cada una de las figuras que se les pedía, la falta de concentración y la carencia de pensamiento lógico dificultó que realizaran dichos ejercicios.

Gráfica No.5
Implementación de comprensión de oraciones

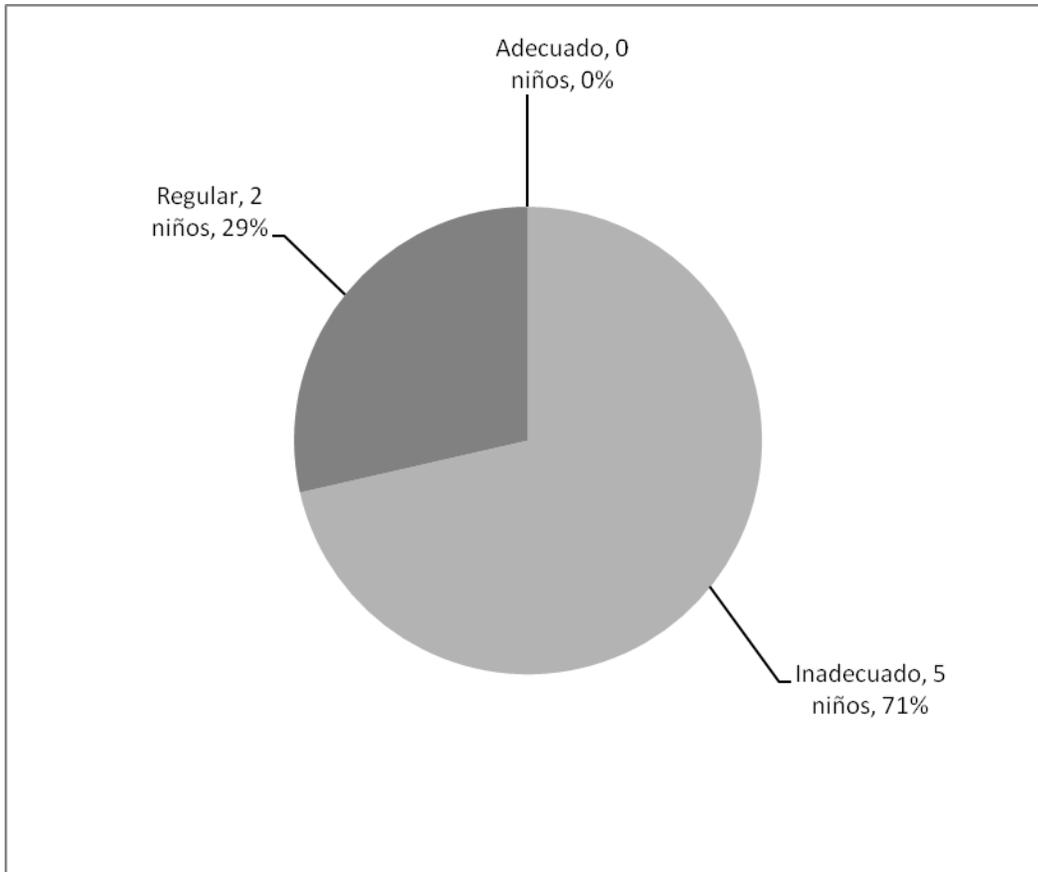


Fuente: Ejercicio de Comprensión de Oraciones del Plan de Intervención.

Análisis: En la gráfica se observa la discrepancia entre los resultados, desglosado de la siguiente forma 1 de los niños adecuado, 2 regular y 2 inadecuados, demostrándose que 4 niños presentan dificultad en esta área, ya que la comprensión está estrechamente relacionada con la visión que cada quien tiene del mundo y de sí mismo, involucra razonamiento, lógica, ya que “la lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, con base en la teoría constructivista” (Gómez, Palacio et, al.). La mayor dificultad de los niños(as) al realizar este ejercicio fue la comprensión de la lectura en sí. Cuando se les evaluó sobre lo que habían leído o lo que se les había leído, no sabían que contestar con respecto a la lectura.

Gráfica No.6

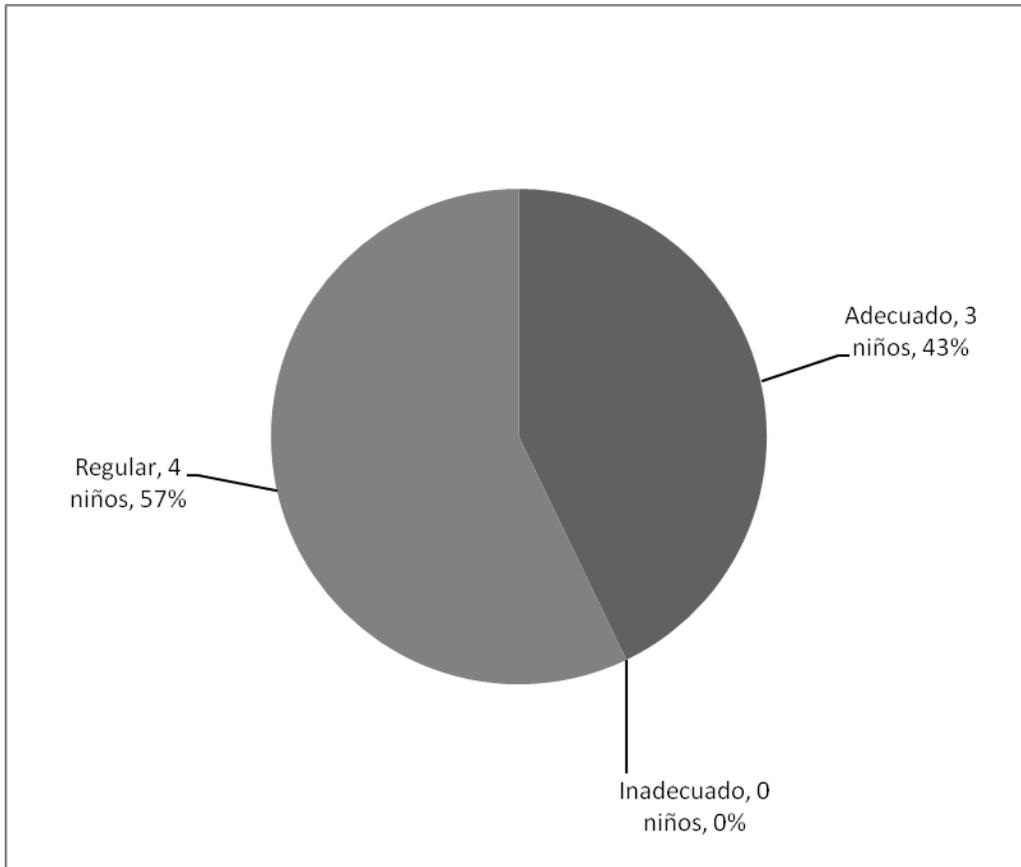
Implementación de inferencias y recordatorios de rimas



Fuente: Ejercicios de Inferencia y Recordatorio de Rimass del Plan de Intervención.

Análisis: Identificar los rasgos característicos de las formas de expresión oral en los niños, así como algunas estrategias para favorecer en ellos el mejoramiento de las competencias comunicativas, al realizar este ejercicio se evidenció que los niños tienen deficiencias siendo el resultado 5 niños en la categoría de inadecuado y 2 niños en la categoría de regula, lo que indica que se debe prestar atención en esta área e incentivarlos a que obtengan un hábito de lectura.

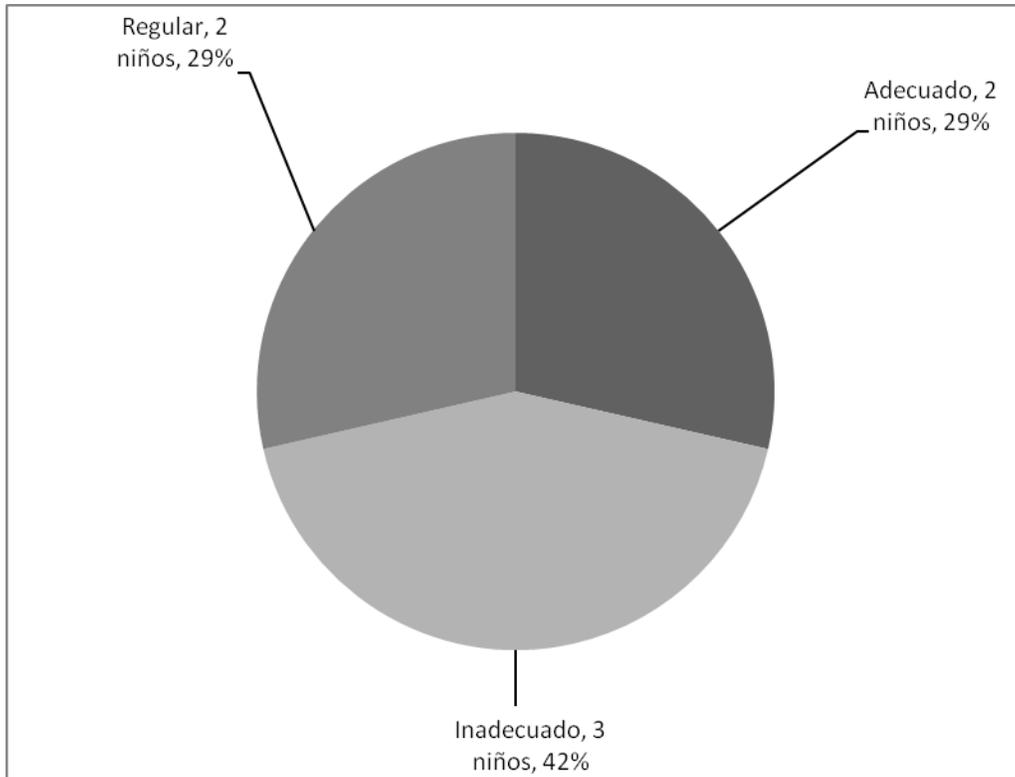
Gráfica No.7
Implementación de interpretación de sentimientos



Fuente: Ejercicio de Interpretación de Sentimientos del Plan de Intervención.

Análisis: Los resultados revelan la salud emocional del niño, por lo tanto hace inferencia sobre su mundo interior. En el ejercicio se observó que los niños evaluados presentan dificultades para identificar sentimientos, por lo tanto en esta se debe de prestar mucha atención a las formas de expresión que tienen los niños(as), siento una de las principales áreas que integran el desarrollo de madurez escolar. Los resultados obtenidos son: 3 niños en la categoría adecuado y 4 niños en la categoría regular.

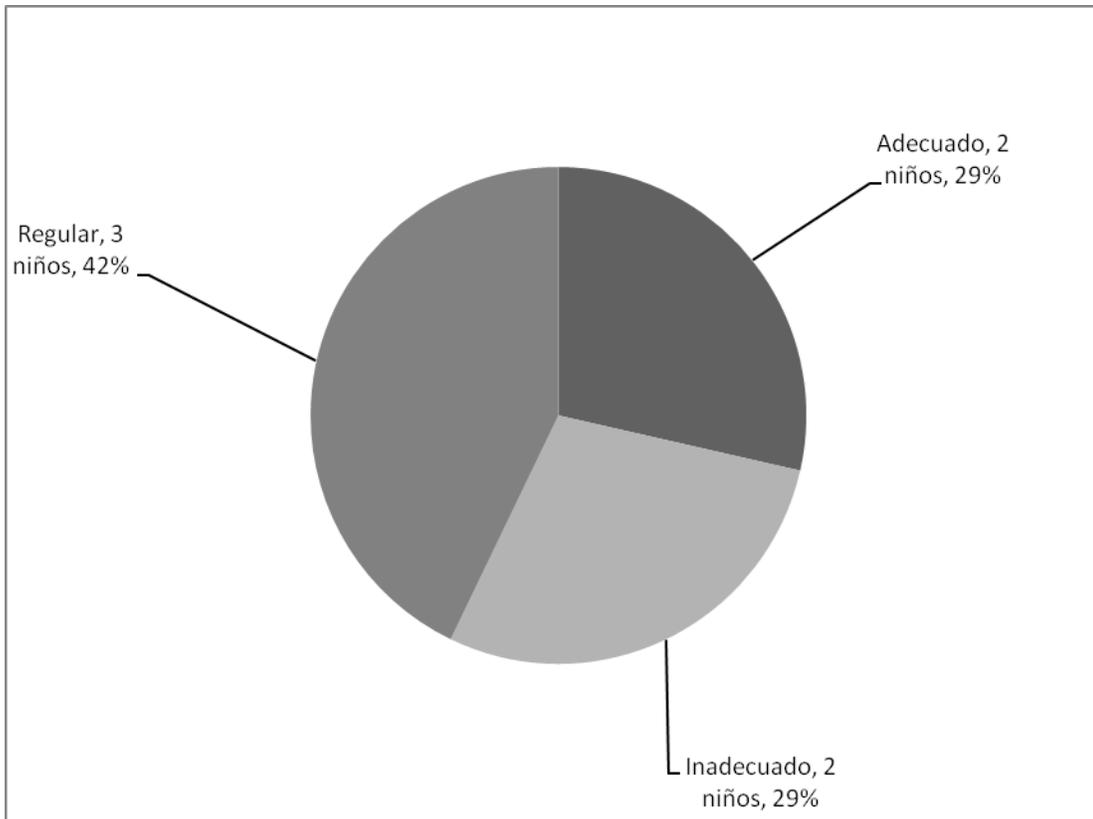
Gráfica No.8
Implementación de recordatorio de detalles



Fuente: Ejercicio de Recordatorio de Detalles del Plan de Intervención.

Análisis: Esta se basa en la memoria del niño, el nivel de comprensión y la lógica que tiene. Se observa en la gráfica que los resultados son: 2 niños en la categoría regular, 2 niños en la categoría adecuado y 3 niños en la categoría inadecuado. Los resultados se muestran parejos en cada una de las categorías, lo que confirma que necesitan mayor estimulación para mejorar en este ejercicio, ya que durante el ejercicio manifestaron poca concentración en lo que realizaban.

Gráfica No.9
Implementación de similitud de formas

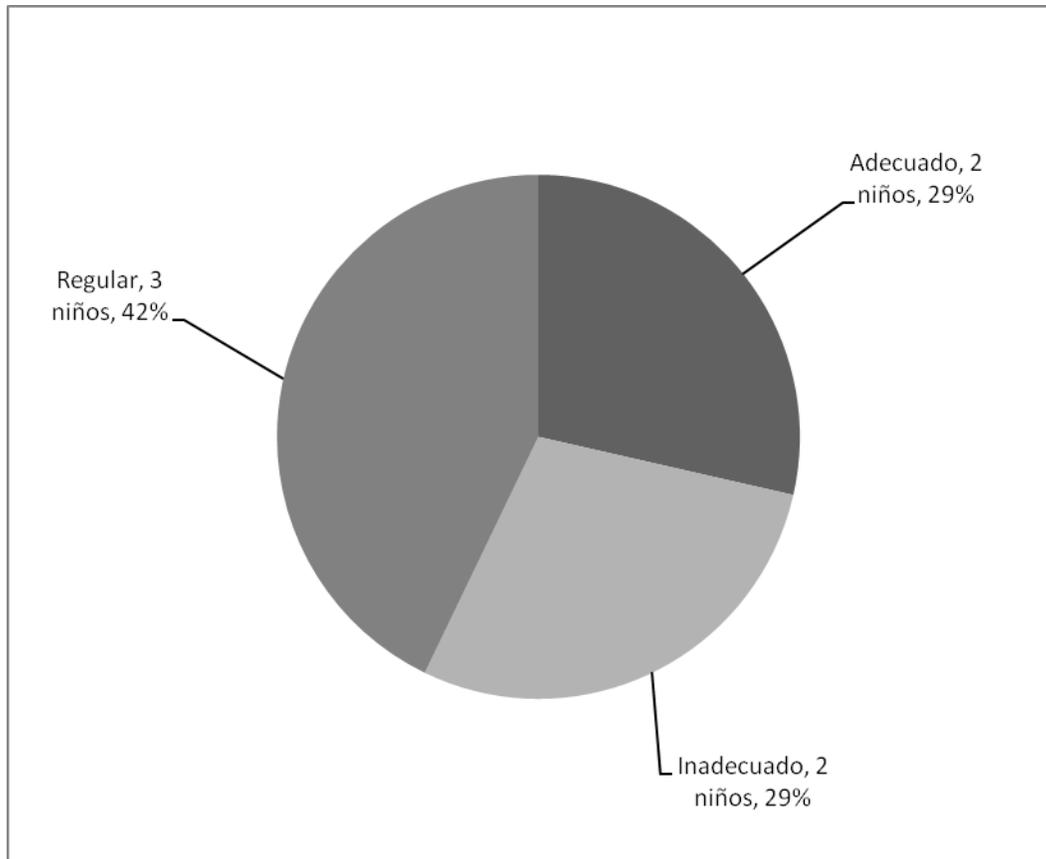


Fuente: Ejercicio de Similitud de Formas del Plan de Intervención.

Análisis: Esta gráfica revela que el niño posee dificultad respecto a la motricidad gruesa y fina, lógica y discriminación, ya que los resultados se basan en las deficiencias en este caso de evocar forma, posición de las palabras en relación con un dibujo. Los resultados son los siguientes: 2 niños en la categoría adecuado, 2 niños en la categoría inadecuado y 3 niños en la categoría regular. En base a los resultados nuevamente los niños mostraron poca concentración al momento de realizar las actividades.

Gráfica No.10

Implementación de reconocimiento de significado de las palabras



Fuente: Ejercicio de Reconocimiento de Significado de las Palabras del Plan de Intervención.

Análisis: Este ejercicio mide la habilidad para asociar el significado de cada palabra y en la gráfica se observa que 2 niños están en la categoría adecuado, 2 niños en la categoría inadecuado y 3 niños en la categoría regular por lo que indica que 5 niños mostraron dificultad en este ejercicio por la falta de comprensión y reconocimiento de sonidos que presentan en la lectura. Fue necesario realizar varias veces el mismo ejercicio para que los niños logaran comprender y utilizar el pensamiento lógico en dicho ejercicio.

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. Conclusiones

- Los ejercicios adecuados para la estimulación en el proceso de la lecto-escritura son: implementación de mecanismos de respiración, espacialidad y lateralidad, maduración perceptivo-motriz, comprensión de oraciones, inferencias y recordatorios de rimas, interpretación de sentimientos, recordatorio de detalles, similitud de formas y significado de palabras.
- Durante la evaluación las dificultades que los niños(as) fueron, espacialidad y lateralidad, maduración perceptivo-motriz, comprensión de oraciones, recordatorio de rimas, recordatorio de detalles, similitud de formas y significado de palabras.
- La ficha de expresión verbal y gráfica realizada en base al punto de vista del maestro dio como resultado que la dificultad en la adquisición de la lecto-escritura en los niños(as) se debe a la falta de concentración, motivación y madurez escolar.
- El plan de intervención propone ser una herramienta fácil de utilizar por el educador para trabajar las distintas áreas en el niño(a) y de esta manera ser una solución que se enfoque específicamente para obtener mejores resultados en el proceso de la adecuada adquisición de la lecto-escritura.
- Los niños evaluados demostraron tener diferentes deficiencias por lo que el plan de intervención es integral y está compuesto por las diferentes áreas para ser potencializadas.
- La estimulación de las áreas afectiva, cognitiva y psicomotriz logran el desarrollo madurativo integral en los niños(as)..
- La grafomotricidad (trazos) es el resultado de objetivos obtenidos, resultados de maduración, su realización depende en definitiva de la coordinación adecuada de los demás elementos o áreas bien estimuladas.

7.2. Recomendaciones

Para la Escuela Aldea La Paz:

- Es adecuado que al iniciar el año escolar el docente de grado haga una evaluación general a través de la observación para identificar posibles deficiencias en los niños y con este sondeo podrá hacer útil la herramienta brindada.
- Que durante el año escolar el docente, implemente actividades que involucren ejercicios de estimulación, que sean un refuerzo ante las dificultades observadas y como poner en práctica el plan de intervención, adecuándose a las necesidades y logros de cada niño (a).
- El docente debe promover la motivación y comunicación con el niño, por lo tanto es necesario enfatizar en está, para mejorar la calidad y obtención del desarrollo educativo.
- Tratar de enriquecer y estimular el medio que incide sobre el niño para lograr el máximo desarrollo de este, incluyendo materiales y ejercicios estructurados en relación con áreas del desarrollo y potenciarlo de manera armónica.
- Es indispensable que el educador posea herramientas sencillas y dinámicas que puedan brindarle calidad de aprendizaje al niño (a).
- Como medida de prevención ante dichas dificultades es necesario que el docente conozca a cerca del papel de la estimulación en el proceso de adquisición de la lecto- escritura en los niños.
- Es importante trabajar en las áreas afectiva, cognitiva y psicomotriz, con el fin de mejorar las posibilidades de movilidad y de mayor exploración del medio en el que se desenvuelven el niño (a).
- Todo el proceso de estimulación para la maduración que tenga la niña y el niño desembocará en destrezas de movimientos finos y gruesos indispensables para el manejo del lápiz, las tijeras, las agujas y el pincel,

así como correr, contribuirá a la lateralidad, espacialidad para posicionarse en el espacio.

Para el MINEDUC

- Capacitar y actualizar al personal docente para que puedan identificar las dificultades de aprendizaje que los niños presenten durante el proceso educativo.
- Implementar dentro de la institución educativa un área Psicológica en el que apoye el proceso de Enseñanza-aprendizaje y el mismo pueda brindarle al maestro herramientas educativas.

Para la Escuela de Ciencias Psicológicas

- Que la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, implemente lineamientos en la práctica psicológica a los estudiantes para poder abordar dificultades en la adquisición de la lecto-escritura en niños(as).

8.1. Referencias Bibliográficas.

Alliende, Felipe / Condemarin, Mabel. “La lectura, teoría, evaluación y desarrollo” (octava edición revisada). Editorial Andrés Bello, Chile 2002. 350pp.

Aguas; Patricio y Arcentales, Blanca. “Como desarrollar las destrezas de la lectura” Editorial Ecuador F.B.T. Ecuador 1,999. 150pp.

Bandet, Jeanne. “Aprender a leer y escribir”. Segunda Edición. Editorial Fontanella S.A. España 1,982. 200pp.

Bravo, L. “Alfabetización Inicial y aprendizaje en la lectura”. Editorial Enrede. Chile 2,003. 170pp.

Bravo, L. “Lenguaje y dislexia: enfoque cognitivo del retardo lector”. Tercera Edición. Editorial Alfaomega 1,999. 150pp.

Condemarin, Mabel. “Lectura temprana”. Edición Revisada y aumentada. Editorial Andrés Bello. Chile 2,009. 323pp.

Condemarin, Mabel. “Lectura Temprana (jardín infantil y primer grado)”. Novena edición. Editorial Andrés Bello. Chile, 2,009. 125pp.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. “Metodología de la Investigación”. Editorial McGrawHill. Mexico. 1,998. 400pp.

Jiménez, J. y Artilles, C. “Como prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto –escritura”. Tercera reimpresión. Editorial Síntesis. España. 2,001.160pp.

Leontiev, Vygotsky, Luria. “Psicología y Pedagogía”. Segunda Edición. Editorial. Akal. Madrid España 2,004. 120pp.

Milicic, N. “Enseñando a Leer”. Editorial. Universidad católica. Chile 2,000. 150pp.

Menéndez, M. "Eficacia de un programa específico de Lecto-escritura para mejorar el nivel de lectura y rendimiento escolar". Tesis Inédita. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.2,007. 30pp.

Papalia, D. y Wendkos, S. "Psicología del Desarrollo". Editorial McGrawHill. Colombia. 2,001 450pp.

Pérez, C. y Bolla. P. "Comprensión Lectora en niños preescolares en el salón de clases". Editorial. Encuentro Educación. Venezuela.2,004. 300pp.

Rojas, E. "Programa de ejercicios psicomotores básicos para mejorar la lectura y la escritura". Tesis Inédita. Universidad Rafael Landívar. Guatemala 2,008. 33.pp.

Santrock, John. "Psicología de la Educación". Editorial. McGrawHill.Mexico.2,004. 320pp.

Tigüila, L. "Nivel de madurez para el aprendizaje de la Lectura y escritura en niños de preparatoria". Tesis Inédita. Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango, Guatemala. 2,001. 60pp.

Teborosky, Ferreiro. E. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Editorial. Siglo XXI. México 1,979. 105pp.

Villamizar, G. "La lecto escritura en el sistema escolar". Editorial Laboratorio Educativo. Venezuela 1,998. 35pp.

Anexos

TEST BÁSICO DE LECTURA INICIAL

ADAPTACIÓN DE BASIC READING TEST

POR MARION MONROE
PARA ACOMPAÑAR A
"ANTES DE LEER"

NOMBRE _____ FECHA _____

FECHA DE NACIMIENTO _____ EDAD: AÑOS _____ MESES _____

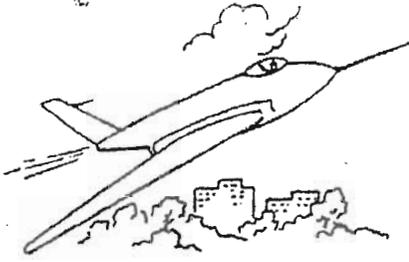
ESCUELA _____ GRADO: _____ MAESTRA: _____

TEST DE INTELIGENCIA _____ C. I. _____ FECHA: _____

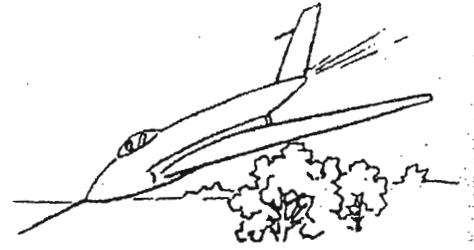
PUNTEOS

- I. COMPRENSIÓN DE ORACIONES _____
- II. HACER INFERENCIAS _____
- III. PERCEPCIÓN AUDITIVA DE RIMAS _____
- IV. INTERPRETACIÓN DE SENTIMIENTOS _____
- V. RECORDACIÓN DE DETALLES _____
- VI. NOTAR SIMILITUD EN FORMAS _____
- VII. RECONOCIMIENTO DEL SIGNIFICADO DE PALABRAS _____
- TOTAL _____
- VALORACIÓN _____

I. COMPRENSIÓN DE ORACIONES



Un aeroplano está bajando sobre la copa de los árboles.



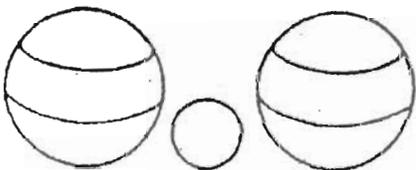
Papá está leyendo una historia a Lulú.



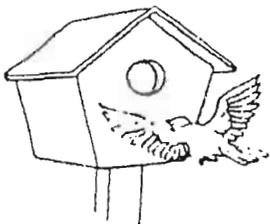
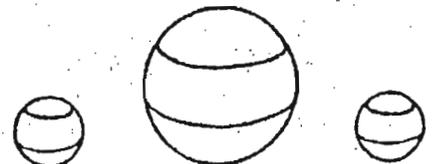
Los niños vieron un animal divertido pidiendo centavos.



Lulú dijo: "Ojalá tuviera mi paraguas"



Una pelota grande está entre dos pequeñas.

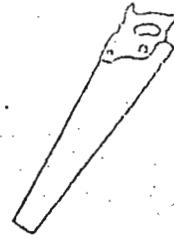
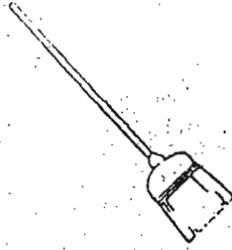


Los pájaros volaron al lugar que ellos habían hecho.

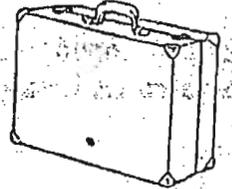


II. HACER INFERENCIAS

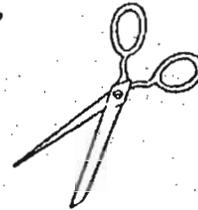
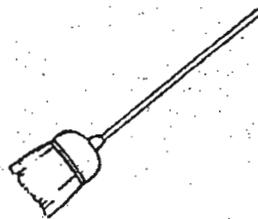
Pepe quiere pintar un dibujo.
¿Qué necesita?



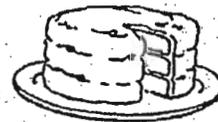
Ana quiere ir al colegio.
Está lloviendo.
¿Qué debe llevar?



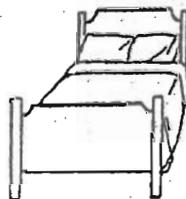
Mamá quiere hacer una ensalada.
¿Qué necesita?



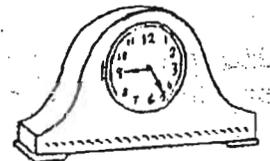
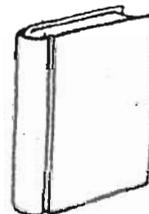
Ana fue a la tienda de juguetes.
¿Qué podrá comprar allí?



Lulú quiere pasear a su muñeca.
¿Qué usará para pasearla?

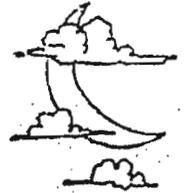
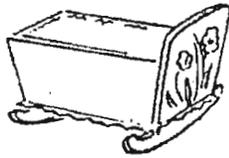


Pepe quiere saber cuándo debe
irse al colegio.
¿Qué mirará?

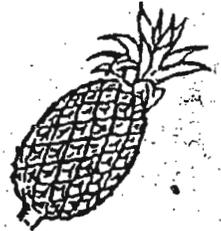


III. PERCEPCIÓN AUDITIVA DE RIMAS

Desde su cuna
el nene mira la luna.



El oso corrió a una niña
para quitarle la piña.



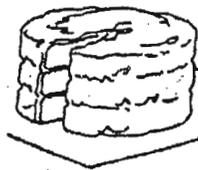
Un mono y un ratón
vivían en un cajón.



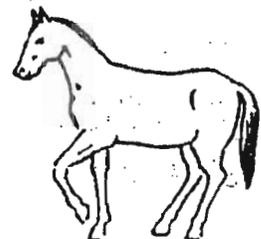
El pájaro duerme en la rama
el gatito en la cama.



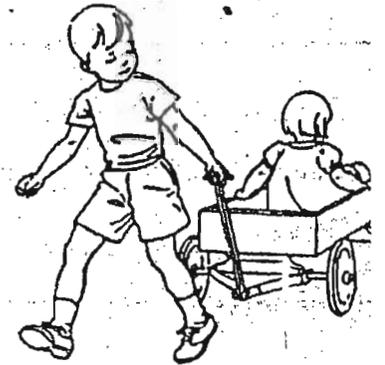
Cortarás el pastel con cuchillo
no con martillo.



La cabra y un gallo
jugaron en un caballo.



IV. INTERPRETACIÓN DE SENTIMIENTOS



¿Cómo creen ustedes que se veía Marta cuando encontró los zapatos de hule?



¿Cómo creen ustedes que se veía Marta cuando dijo: "¡Oh! ¡Oh!"?



¿Cómo creen ustedes que se veía Marta cuando descubrió que no podía salir del charco?



¿Cómo creen ustedes que se veía Marta cuando Tomás la sacó del charco?

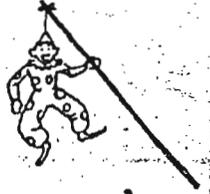
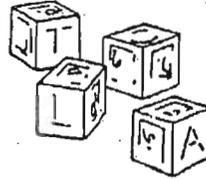


V. RECORDACIÓN DE DETALLES

¿Qué encontró Pepe?



¿Qué quería comprar?



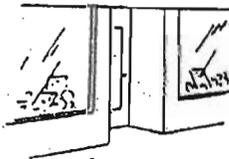
¿Cuánto costaba?



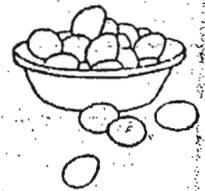
¿Dónde puso Pepe el centavo?



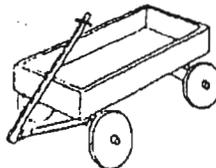
¿A dónde mandó Mamá a Pepe?



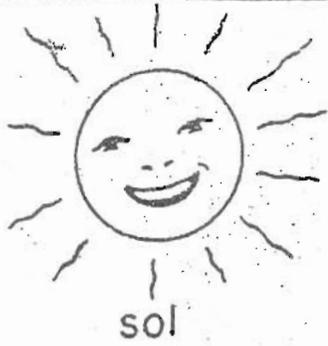
¿Qué fue lo que Mamá pidió a Pepe que trajera?



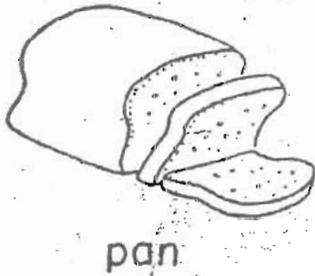
¿En qué se fue él?



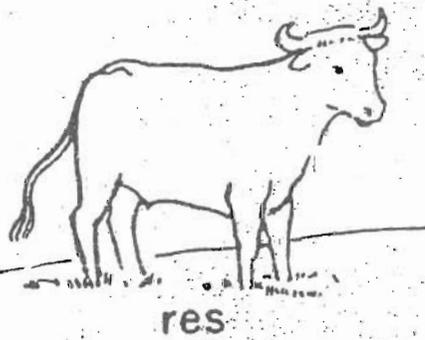
VI. NOTAR SIMILITUD EN FORMAS



pan	sol	sol
sol	son	sal
can	col	sol



los	pan	pon
te	dan	pan
pan	paz	pun



res	red	ras
do	mes	res
mal	res	ris

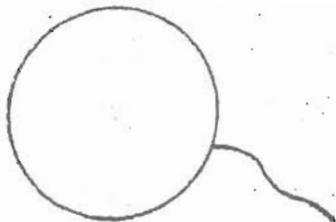


luz	mano	mono
mano	mani	mazo
dedo	sano	mano

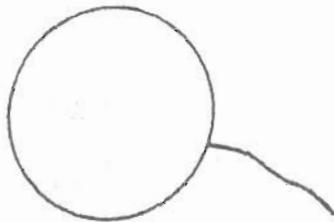


bota	jota	bota
gran	bozo	bala
heno	bota	buda

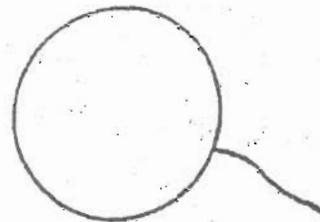
VII. RECONOCIMIENTO DEL SIGNIFICADO DE PALABRAS.



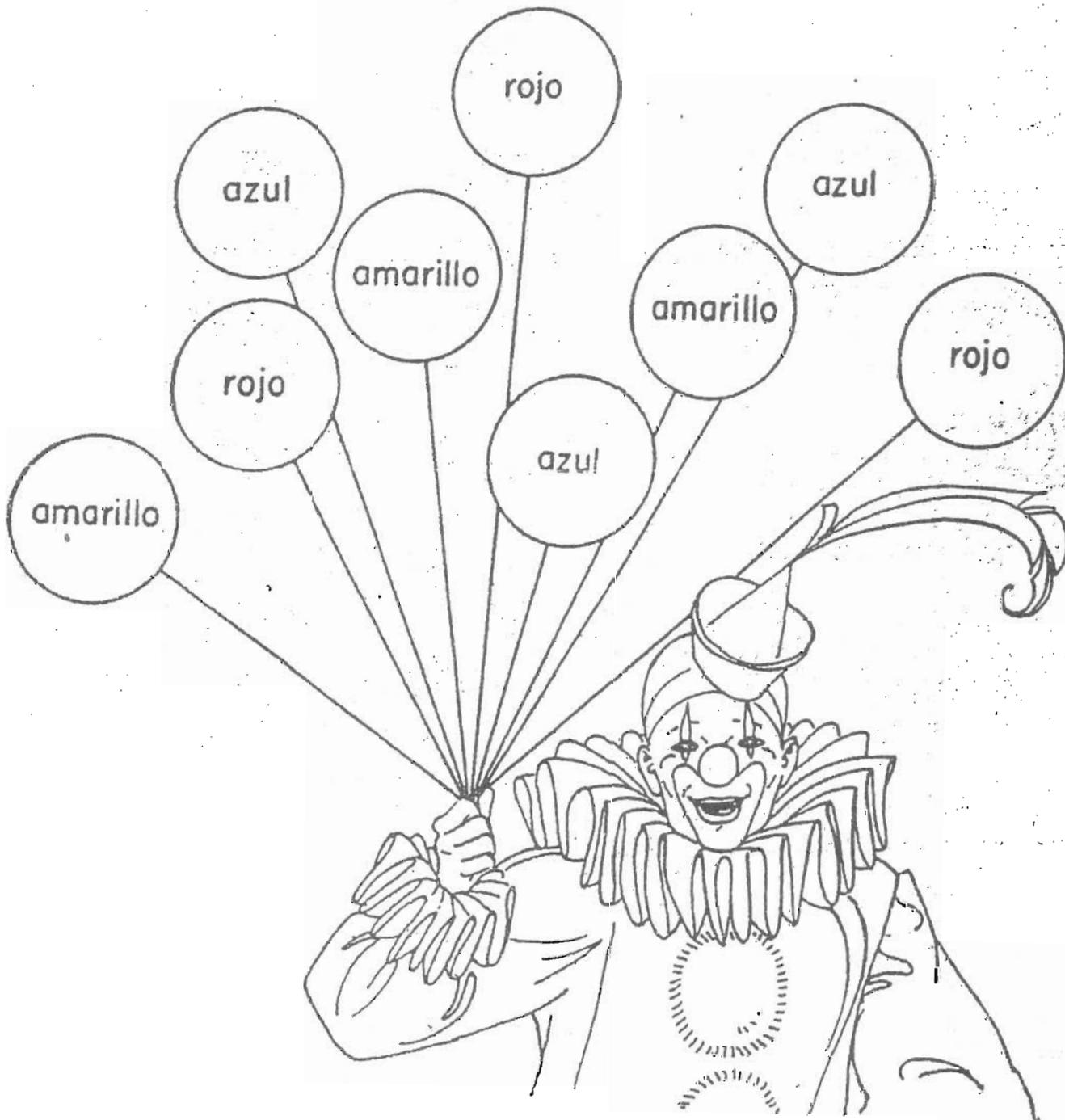
rojo



amarillo



azul



Universidad de san Carlos de Guatemala

Escuela de Ciencias Psicológicas

Centro de investigaciones en Psicología –SIEPs- “Mayra Gutiérrez”.

Ficha de la Evaluación de la Expresión Verbal y Grafica

Es una lista de control abreviada para el sondeo general de las dificultades de expresión verbal y grafica.

Instrucciones: Tache en la casilla con una “X” según la observación realizada.

Alumno _____ Fecha _____

Escuela _____ Grado _____

Docente _____

Conducta Observada	Siempre	A veces	Nunca.
✓ Sabe escuchar			
✓ El Lenguaje es claro			
✓ Habla con Fluidez y soltura			
✓ Tiene capacidades para concretar el pensamiento.			
✓ Tiene lectura comprensiva			
✓ Tiene capacidad para resumir por escrito			
✓ Escribe con claridad			
✓ Omite letras			
✓ Rota letras			

✓ Rota silabas			
✓ Junta palabras			
✓ Separa espacios			
✓ Invierte letras			
✓ Invierte números			
✓ Realiza tachaduras			
✓ Presenta borrones			
✓ Presenta mala letra			
✓ Toma el Lápiz en posición correcta.			

Otras

Observaciones: _____

F. _____

Observador



Entrevista al Maestro (a)

Nombre del Alumno: _____ Edad: _____

Nombre Completo del Maestro: _____ Grado que Imparte: _____

Preparación Profesional: _____

Institución: _____ Dirección: _____

1. ¿Relación maestro-alumno y del alumno con sus compañeros de grupo o escuela?

Buena _____ Mala _____ Regular _____

2. ¿Participación en clases y actividades escolares?

Buena _____ Mala _____ Regular _____

3. ¿Cómo evaluaría la expresión y el lenguaje?

Buena _____ Mala _____ Regular _____

4. ¿Estado de salud del Niño?

Buena _____ Mala _____ Regular _____

5. ¿Cómo define el rendimiento del Niño(a)?

Buena _____ Mala _____ Regular _____

6. ¿cómo evalúa la comunicación con el alumno?

Buena _____ Mala _____ Regular _____

Observaciones: _____ _____ _____
--

Universidad de san Carlos de Guatemala

Escuela de Ciencias Psicológicas

Centro de investigaciones en Psicología –SIEPs- “Mayra Gutiérrez”.

Ficha de la Evaluación de la Expresión Verbal y Grafica

Es una lista de control abreviada para el sondeo general de las dificultades de expresión verbal y grafica.

Instrucciones: Tache en la casilla con una “X” según la observación realizada.

Alumno _____ Fecha _____

Escuela _____ Grado _____

Docente _____

Conducta Observada	Siempre	A veces	Nunca.
✓ Sabe escuchar			
✓ El Lenguaje es claro			
✓ Habla con Fluidez y soltura			
✓ Tiene capacidades para concretar el pensamiento.			
✓ Tiene lectura comprensiva			
✓ Tiene capacidad para resumir por escrito			
✓ Escribe con claridad			
✓ Omite letras			
✓ Rota letras			

✓ Rota silabas			
✓ Junta palabras			
✓ Separa espacios			
✓ Invierte letras			
✓ Invierte números			
✓ Realiza tachaduras			
✓ Presenta borrones			
✓ Presenta mala letra			
✓ Toma el Lápiz en posición correcta.			

Otras Observaciones: _____

F. _____

Observador



PLAN DE INTERVENCIÓN PARA LA DIFICULTAD EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS.

Terapeutas:

María José Muralles Stanley

Karla María Tay Morales

Dirigido a: Niños (as) de seis a nueve años.

Grados a evaluar: De Primero a Tercero Primaria.

No. De sesiones Programadas: 10

Objetivo general:

- Desarrollar un plan de intervención que apoye la estimulación en el proceso de la lecto-escritura en niños y niñas de seis a nueve años.

Objetivos Específicos:

- Identificar las principales dificultades en la adquisición de la lecto-escritura de los niños de seis a nueve años.
- Describir la motivación en los niños y niñas con dificultades en la adquisición de la lecto-escritura.
- Proponer estrategias y ejercicios para estimular la adquisición de la lecto-escritura

Á) Ejercicios Introductorios:

- **Mecanismo y función Respiratoria**, esta influirá en el momento en que el niño deba realizar pausas cuando hay una coma o un punto en la lectura, siendo necesario un control y una educación en la respiración.

B) Estimulación específica de acuerdo al Test Marion Monroe a áreas encontradas:

- **Espacialidad y lateralidad**, esta incluye el dominio del cuerpo, el espacio y el plano.
- **Grafomotricidad**, incluye el dominio de mecanismos de manipulación de objetos y lateralizaciones.
- **Maduración Perceptivo-motriz**, interviene la vista, el oído y el aprendizaje de la discriminación, desarrollando aptitudes psicolingüísticas como: comprensión visual, asociación visual y memoria visual.
- **Comprensión de Oraciones**: mide la habilidad del niño(a) para comprender el significado de aseveraciones orales, que expresan relación entre dos ideas.
- **Hacer Inferencias**: Mide la habilidad del niño(a) para deducir consecuencias, luego de escuchar y comprender expresiones orales
- **Percepción auditiva de Rimas**, involucra la discriminación de sonidos y la habilidad de identificarlos dentro de una expresión oral.
- **Interpretación de sentimientos**: permitirá identificar las emociones en el niño durante el proceso de la adquisición de la Lecto-escritura.
- **Recordatorio de Detalles**: Mide la capacidad del niño(a) para evocar, y asociar detalles del personaje de una historia en las distintas partes de la misma
- **Similitud en Formas**: Mide habilidades del niño(a) para determinar las diferencias de forma y posición, de las palabras en relación con un dibujo
- **Reconocimiento del significado de palabras**: Mide la habilidad para asociar el significado de cada palabra.

PLAN DE INTERVENCION PARA LA DIFICULTAD EN LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE SEIS A NUEVE AÑOS.

Ejercicios de Estimulación

Tema: Estimulación de la Lecto- escritura.

Fecha	Objetivos	Actividad	Material	Habilidades a Desarrollar	Evaluación y Observaciones.						
	<p>Sesión 1:</p> <p>Promover el manejo adecuado de la respiración, lo cual influirá en el momento de la lectura.</p>	<p>Respiración:</p> <p>Se les explicará a los niños que función tiene la nariz: respirar para meter y sacra el aire en nuestro cuerpo. Vamos a Jugar con la nariz:</p> <p>Ejercicio 1: Con los dedos índices de forma alternativa, tapamos un orificio de la nariz y luego el otro y así sucesivamente mientras el niño respira.</p> <p>Ejercicio 2: Respiración profunda: los niños deberán inhalar aire</p>	<p>Recurso Humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niños • Terapeutas • Maestros. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploración nasal. ✓ Seguimiento de instrucciones ✓ Atención ✓ Concentración. ✓ Espacialidad ✓ Tiempo. ✓ Coordinación 	<p>Observaciones:</p> <table border="1" data-bbox="1650 873 1911 1075"> <tr> <td data-bbox="1650 873 1818 954">Adecuado</td> <td data-bbox="1818 873 1911 954"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1650 954 1818 1013">Regular</td> <td data-bbox="1818 954 1911 1013"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1650 1013 1818 1075">Inadecuado</td> <td data-bbox="1818 1013 1911 1075"></td> </tr> </table>	Adecuado		Regular		Inadecuado	
Adecuado											
Regular											
Inadecuado											

por la nariz y luego expulsarlo por la boca. (5 repeticiones).

Ejercicio 3:

Con un espejo los niños van a inspirar aire por la nariz con la boca cerrada y lo expirarán despacio encima de un espejo, el cual quedará empañado y se le indicará al niño escribir con su dedo sobre el espejo una vocal (5 repeticiones una por vocal).

Ejercicio 4:

Los niños deberán recostarse en el suelo boca arriba explicándoles que deben llenar el estomago de aire por la nariz de modo que el estómago se infle como un globo. Luego deben expulsar el aire por la boca. Para comprobar que han experimentado ese tipo de respiración se le colocará al niño un saquito de arena en el estómago, enseñándoles que cuando se realiza bien el ejercicio el saquito debe subir y bajar.

Ejercicio 5:

Se les explicará a los

Materiales:

- Espejo

- Saquito de arena.

Evaluación:

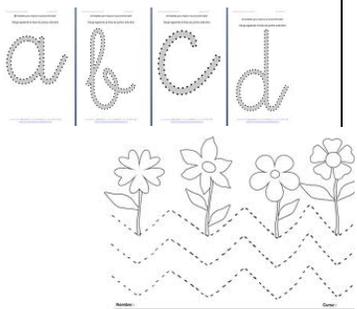
Adecuado	
Regular	
Inadecuado	

Observaciones:

		<p>niños que vamos a jugar a imitar. El terapeuta realizará primero el ejercicio y luego el niño deberá imitarlo. Se exhalará aire por la nariz lentamente y luego se inclina la cabeza despacio hacia atrás, luego se expulsa el aire por la boca lentamente.</p> <p>Luego el niño deberá inhalar aire nuevamente por la nariz lentamente y a la vez levantando los hombros hacia arriba. Después exhalará el aire por la nariz bajando los hombros.</p> <p>Luego el niño deberá inhalar aire por la nariz con los brazos en cruz y expirar bajando los brazos (repetimos 5 veces)</p> <p>Inhalar aire por la nariz con los brazos sobre la cabeza luego expirar bajando los brazos lentamente.</p>			<p style="text-align: center;"><u>Evaluación:</u></p> <table border="1" data-bbox="1650 501 1908 703"> <tr> <td data-bbox="1650 501 1818 581">Adecuado</td> <td data-bbox="1818 501 1908 581"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1650 581 1818 639">Regular</td> <td data-bbox="1818 581 1908 639"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1650 639 1818 703">Inadecuado</td> <td data-bbox="1818 639 1908 703"></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><u>Observaciones:</u></p>	Adecuado		Regular		Inadecuado	
Adecuado											
Regular											
Inadecuado											

	<p>Sesión 2:</p> <p>Afirmar la lateralidad en el niño(a) mediante lanzamientos y manipulaciones.</p>	<p>Espacialidad y Lateralidad:</p> <p>Nos permite conocer la lateralidad del niño para conocer su dominancia.</p> <p>Se le indican al niño(a) los siguientes ejercicios:</p> <p>Ejercicio 1: Cada niño(a) con una pelota y un aro: <ul style="list-style-type: none"> • Lanzar y recibir la pelota sin que se le caiga. • Lanzar la pelota a lo alto y al caer debe dar un rebote delante de él, Igual a la derecha e izquierda. </p> <p>Ejercicio 2 En parejas con una pelota y cada uno en un aro: <ul style="list-style-type: none"> • Lanzarse la pelota con dos manos. • Lanzar con la derecha y recoger con las dos. • Igual con la izquierda. • Pasar con la cabeza. • Golpear con la rodilla derecha e izquierda. • Pases con unrebote intermedio. </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota • Aro (hula-hula). • Lana de colores azul y roja para identificar izquierda y derecha. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de la predominancia de la lateralidad. ✓ Conocimiento de los opuestos. ✓ Desarrollo motriz fino y grueso. ✓ Distribución de espacios. ✓ Percepción. ✓ Atención. ✓ Coordinación ✓ Equilibrio ✓ Concentración ✓ Dinamismo. 	<p>Evaluación:</p> <table border="1" data-bbox="1650 289 1911 490"> <tr> <td>Adecuado</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inadecuado</td> <td></td> </tr> </table> <p><u>Observaciones:</u></p>	Adecuado		Regular		Inadecuado	
Adecuado											
Regular											
Inadecuado											

		<p>Corre llevándola con la mano derecha y Después con la izquierda.</p> <p>Colocamos la pelota en el suelo sin que ruede. Nos colocamos detrás de ella y la tocamos con las partes del cuerpo que el terapeuta le indique: cabeza, mano, rodilla, siempre indicando derecha o izquierda.</p> <p>Llevamos la pelota debajo del brazo (derecho e izquierdo) por los codos, entre las piernas, los tobillos.</p> <p>Rodar la pelota por el suelo con la mano derecha e izquierda, con las dos.</p> <p>Llevamos la pelota con los pies por cualquier dirección.</p> <p>Lanzar la pelota al aire, dejar que bote y cogerla.</p> <p>Lanzar lo más alto posible con una mano u otra y con las dos. Lanzarla y dar palmadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota 		<p><u>Evaluación:</u></p> <table border="1" data-bbox="1650 321 1911 521"> <tr> <td><i>Adecuado</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Regular</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Inadecuado</i></td> <td></td> </tr> </table> <p><u>Observaciones:</u></p>	<i>Adecuado</i>		<i>Regular</i>		<i>Inadecuado</i>	
<i>Adecuado</i>											
<i>Regular</i>											
<i>Inadecuado</i>											

		antes de atraparla. Lanzar la pelota, dar palmadas y un giro antes de atraparla									
	<p>Sesión 3:</p> <p>Promover en el niño(a) la adquisición de las habilidades necesarias con el fin de que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo los dedos</p>	<p>Grafomotricidad</p> <p>Se involucra en la adecuación: Ejercicio 1: Soluciona las digrafías ya que se le ejercita al niño el trazo correcto mediante hojas de trabajo que involucren técnicas como: punteado; collage, entorchado, rasgado y bolitas.</p> <p>Ejercicio 2: Problemas posturales: Se le indica al niño la postura correcta, la posición adecuada de la muñeca, posición adecuada de la hoja de papel, la toma adecuada del lápiz.</p> <p>Ejercicio 3: Control de la fuerza a la hora de realizar el grafo. Se colocará plastilina en el control del lápiz y se medirá de esta manera el control del impulso del niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de trabajo con técnicas  <ul style="list-style-type: none"> • Papel de China • Pegamento • Papel periódico • Revistas • Lápices • Hojas de papel • Plastilina. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lateralidad ✓ Mejor ejecución del Grafo. ✓ Estimulación y Coordinación ojo mano. ✓ Correcciones posturales. ✓ Control de la Impulsividad, agresividad y meticulosidad 	<p>Evaluación:</p> <table border="1"> <tr> <td>Adecuado</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inadecuado</td> <td></td> </tr> </table> <p><u>Observaciones:</u></p>	Adecuado		Regular		Inadecuado	
Adecuado											
Regular											
Inadecuado											

	<p>Sesión 4</p> <p>Trabajar en el niño(a) la percepción visual mediante la discriminación.</p>	<p>Maduración Perceptivo-Motriz.</p> <p>Ejercicio 1: Se le pedirá al niño que forme un círculo con la cuerda roja y un cuadrado con la cuerda azul de modo que se interfieran ambas figuras. Pedir al niño que camine por encima de la figura que le digamos.</p> <p>Ejercicio 2: Se Colocará dos o tres figuras distintas superpuestas sobre la mesa, del mismo color o de varios colores, y pedir al niño que nos señale una de ellas, la que nosotros le indiquemos. Preguntar al niño: ¿Dónde está el triángulo? ¿Dónde está el círculo? ¿Dónde está el cuadrado?</p> <p>Ejercicio 3: Se le pide al niño reconocer diversos objetos, representados en una lámina, que se han</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerdas (roja y azul) • Soporte : suelo • Actividad de pie. <ul style="list-style-type: none"> • Figuras aritméticas de colores. • Mesa. <p>Láminas:</p> 		<p><u>Evaluación:</u></p> <table border="1" data-bbox="1650 380 1908 581"> <tr> <td><i>Adecuado</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Regular</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Inadecuado</i></td> <td></td> </tr> </table> <p><u>Observaciones:</u></p>	<i>Adecuado</i>		<i>Regular</i>		<i>Inadecuado</i>	
<i>Adecuado</i>											
<i>Regular</i>											
<i>Inadecuado</i>											

		dibujado de forma superpuesta mediante contornos o trazos simples.									
Sesión 5	Comprensión de Oraciones.	Ejercicio 1: <u>Interpretación</u> Después de leer una historia al niño(a), se le harán preguntas sobre ella, para evaluar la comprensión y cómo ha llegado a sus conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atención ✓ Identificación de palabras, sonidos y letras. ✓ Promover la lectura. 	Evaluación:						
Manejará el análisis estructural y el significado de las palabras.	Ejercicio 2 <u>Secuencias de Oraciones</u> Se le pide al niño(a) que observe diferentes tarjetas de secuencias, y que las ordene así como que comente la historia.	Ejercicio 3: Se les mostrará un pequeño párrafo a los niños(as), en el cual deberán subrayar con	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas de secuencias. 		<table border="1"> <tr> <td>Adecuado</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inadecuado</td> <td></td> </tr> </table>	Adecuado		Regular		Inadecuado	
Adecuado											
Regular											
Inadecuado											
Reforzar el aprendizaje del reconocimiento de las letras del alfabeto.			<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Marcador o tiza • Hojas en blanco • Lápices. 		Observaciones:						

		<p>crayón la letra que se colocará en el pizarrón y luego deberán subrayarla solo al escucharla nombrar.</p> <p>Ejercicio 4: Se realizará una pequeña lectura para desarrollar atención en los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de lectura 								
	<p>Sesión 6 y 7</p> <p>Reforzar el aprendizaje de rimas e inferencias para que el aprendizaje sea integral.</p>	<p>Inferencias y Recordatorio de Rimas</p> <p>Ejercicio 1: Se leerá un cuento sin concluirlo el niño(a) deberá brindar ideas sobre el posible final, luego en una hoja se le dará la instrucción de ilustrar el final que infirieron.</p> <p>Ejercicio 2: Observar una escena sobre la cual se le preguntan detalles.</p> <p>Ejercicio 3: Se presentará una serie de rimas a los niños(as) para que practiquen la similitud de sonidos de las palabras, luego las repetirán y resaltarán las palabras que suenan igual.</p> <p>Ejercicio 4:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento Infantil • Lamina con escena • Rimass • Rimass 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Habilidades para hacer inferencias ✓ Recordatorio de detalles en base a la información dada. ✓ Establecer semejanzas y diferencias ✓ Desarrollar Atención y escucha. ✓ Discriminación 	<p><u>Evaluación:</u></p> <table border="1"> <tr> <td>Adecuado</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inadecuado</td> <td></td> </tr> </table> <p><u>Observaciones</u></p>	Adecuado		Regular		Inadecuado	
Adecuado											
Regular											
Inadecuado											

		<p>Se les presentara a los alumnos una serie de objetos cuyos nombres riman entre si, los alumnos deberán de juntar los objetos que riman entre si y dirán en voz alta sus nombres. Luego utilizando revistas recortar objetos cuyos nombres riman entre si.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos • Revistas • Tijeras • crayones 								
	<p>Sesión 8</p> <p>Promover en el niño(a) la identificación de las diferentes emociones .</p> <p>Es indispensable el reconocimiento de las emociones ya que en el proceso de la lectura se plasman las emociones y el niño(a) debe de incorporarla dándole vida a la historia.</p>	<p>Interpretación de sentimientos:</p> <p>Ejercicio 1: Se tomara una tarjeta de una expresión emocional, todos los niños(as) deberán adivinar que expresión es.</p> <p>Ejercicio 2: Se le presentara una lamina al niño(a) en la que hay una escena y el mismo deberá describirla.</p> <p>Ejercicio 3: <u>Juego “Recordando mi cuento Favoritos”</u> Los niños deberán de pensar en su cuento favorito y contarlo a sus compañeros de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con emociones. • Lamina con escena. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresión de detalles ✓ Lógica ✓ Diferenciación de emociones. ✓ Interpretación de imágenes. 	<p>Evaluación:</p> <table border="1"> <tr> <td>Adecuado</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Regular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inadecuado</td> <td></td> </tr> </table> <p><u>Observaciones</u></p>	Adecuado		Regular		Inadecuado	
Adecuado											
Regular											
Inadecuado											

	<p>Sesión 9</p> <p>Proporciona al niño (a) conexiones entre el conocimiento nuevo con el ya conocido, y le permiten organizar y analizar la información del texto, así como recordar detalles importantes.</p> <p>Este ejercicio tiene saludables efectos sobre la memoria de los sentidos</p>	<p>Recordatorio de Detalles:</p> <p>Ejercicio1. Se le pedirá al niño(a) que seleccione un objeto en este caso una llave, se le dará y pedirá que la examine cuidadosamente (forma, metal, marcas o señas o señales especiales).seguidamente se le dará la instrucción de dejarla caer sobre el suelo duro a fin de percibir el ruido peculiar de su metal. Luego compárela con el de otra llave. Recoja la llave para comprobar su contorno con las yemas de los dedos, trate de ratificar su primera observación visual. Luego llévela a la nariz, trate ahora de distinguir el olor peculiar del tipo de metal con que ha sido fabricado. Por último, se le pedirá que cierre los ojos y que se concentre para recapitular todas las sensaciones anteriores.</p>	<p>Objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llaves • Pelotas • Letras de plástico o de goma. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lógica ✓ Imaginación ✓ Memoria ✓ Conocimiento ✓ Significado 	<p style="text-align: center;"><u>Evaluación:</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Adecuado</td> <td style="width: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Regular</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Inadecuado</td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><u>Observaciones</u></p>	Adecuado		Regular		Inadecuado	
Adecuado											
Regular											
Inadecuado											

	<p>Sesión 9.</p> <p>Que el niño(a) identifiquen y discriminen entre la diferencia y similitud de formas y de sonidos.</p>	<p>Similitud de Formas</p> <p>Ejercicio 1: Sobre una alfombra hecha con papel manila con letras previamente dibujadas, se mostrara una tarjeta con imágenes indicando que el niño(a) debe pararse sobre la misma, involucrando sonido.</p> <p>Ejercicio 2: Con plastilina los niños (as) deberán de formar el abecedario, nombrarlo en voz alta al terminarlo y hacer sus sonidos.</p> <p>Ejercicio 3: Se les presentara a los niños(as) un texto impreso pidiéndoles que subrayen una determinada palabra.</p> <p>Ejem: Subraya con crayón de color azul todas las palabras "al" y con rojo "Los"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel manila • Tarjetas con letras.(juegos de meta) • Cd con los sonidos de las letras. • Plastilina • Texto • Crayones 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminación ✓ Reconocer Formas ✓ Lógica ✓ Memoria ✓ Instrucciones complejas 	<p><u>Evaluación:</u></p> <table border="1" data-bbox="1650 289 1908 488"> <tr> <td><i>Adecuado</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Regular</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Inadecuado</i></td> <td></td> </tr> </table> <p><u>Observaciones:</u></p>	<i>Adecuado</i>		<i>Regular</i>		<i>Inadecuado</i>	
<i>Adecuado</i>											
<i>Regular</i>											
<i>Inadecuado</i>											
	<p>Sesión 10</p> <p>Incorporar en el niño la formulación de un vocabulario visual.</p>	<p>Reconocimiento de significado de las palabras.</p> <p>Ejercicio 1: Se colocaran sobre el pizarrón cinco tarjetas con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tizas o marcador • Tarjetas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imitar los trazos correctamente. ✓ Identificar los 							

		<p>ilustraciones, cuatro de las cuales comiencen con el mismo sonido inicial, deberá reconocer la tarjeta que no pertenece al mismo grupo de sonidos.</p> <p>Se le indicara al niño(a) que deberá destacar las palabras como unidades separadas por espacios en blanco a manera de que queden distribuidas en fonemas, repitiendo de esta manera cada sonido por fonemas y luego uniéndolas en voz alta, como ultima instrucción preguntar al niño(a) que significa esa palabra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de ejercicio • Hojas en blanco • Lápices. 	<p>sonidos de los fonemas</p> <p>✓ Encontrar el significado por palabras.</p>	<p><u>Evaluación:</u></p> <table border="1" data-bbox="1650 289 1911 490"> <tr> <td data-bbox="1650 289 1827 370"><i>Adecuado</i></td> <td data-bbox="1827 289 1911 370"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1650 370 1827 425"><i>Regular</i></td> <td data-bbox="1827 370 1911 425"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1650 425 1827 490"><i>Inadecuado</i></td> <td data-bbox="1827 425 1911 490"></td> </tr> </table> <p><u>Observaciones:</u></p>	<i>Adecuado</i>		<i>Regular</i>		<i>Inadecuado</i>	
<i>Adecuado</i>											
<i>Regular</i>											
<i>Inadecuado</i>											

F_____

María José Muralles Stanley.

F_____ .

Karla María Tay Morales.

Guatemala 09 de octubre de 2012