

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPAN
DEPARTAMENTO DE EPS CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA E
INTERCULTURALIDAD
PLAN FIN DE SEMANA
ASESORA: LICDA. SILVIA BEATRIZ ROSALES SAY**



**INFORME FINAL
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO**

TITULO

**“GUÍA PEDAGÓGICA E INTERCULTURAL PARA APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS EN LA ASOCIACIÓN POR EL DESARROLLO FAMILIAR E
INFANTIL EN EL MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO DE TOTONICAPÁN”**

**NOMBRE: MIGUEL RIGOBERTO SOCOP TZUNÚN
CARNÉ: 201240088
TOTONICAPÁN, NOVIEMBRE DEL AÑO 2017**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN CUNTOTO**

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

RECTOR

Carlos Guillermo Alvarado Cerezo

**MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE
TOTONICAPÁN**

DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO CUNTOTO –USAC–

Dr. Eduardo Abril Gálvez

PLANIFICADOR ACADÉMICO

Ing. Luis Carlos Rodríguez Soza

COORDINADOR ACADÉMICO

Lic. Arnoldo René Castañón Ramírez

COORDINADOR DE CARRERA Y EPS

Lic. Emilio Israel Zapeta Chuc

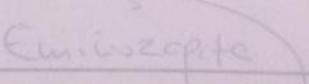
ASESORA

Licda. Silvia Beatriz Rosales Say

CONSTANCIA DE HABER TERMINADO INFORME FINAL DE EPS

En virtud del dictamen con fecha 12 de mayo del año en curso de la Licda. Thelma Elizabeth Ixcamparij Sajché quien fungió como Revisora de EPS del estudiante Miguel Rigoberto Socop Tzunún con número de carnet 201240088 en donde avala y da por aprobado el informe final del Ejercicio Profesional Supervisado, la Coordinación de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad **AUTORIZA** al estudiante continuar con el proceso de orden de impresión.

Totonicapán, 16 de julio de 2018.



Lic. Emilio Israel Zapeta Chuc
Coordinador de Carrera



Totonicapán, 12 de Mayo 2018

Licenciado
Emilio Israel Zapeta Chuc
Coordinador de Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad

Respetable Coordinador:

En atención al nombramiento emitido por la Coordinación de la Carrera en el que se me solicita colaboración académica para **REVISAR el Trabajo Final de -EPS- del Estudiante: Miguel Rigoberto Socop Tzunún, Carné 201240088, Titulado:**

“Guía pedagógica e intercultural para aprendizajes significativos en la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil en el municipio y departamento de Totonicapán”

Al respecto me permito informarle que:

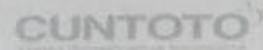
- a. Se revisó la Fase I, II, III IV del Informe Final de -EPS-
- b. Se hicieron las recomendaciones pertinentes buscando elevar la calidad del trabajo y orientadas a mejorar la consistencia del mismo, las cuales fueron atendidas por el sustentante.
- c. Se cumplido con las exigencias teórico prácticas que el trabajo requirió para su elaboración.
- d. Se cumplió con las exigencias académicas requeridas.

Por lo tanto procedo a **APROBAR** el presente INFORME FINAL DE EPS para los efectos consiguiente.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Licda. Thelma Elizabeth Ixcampurij Sajché
Revisor



Totonicapán 21 de noviembre de 2017

Lic. Emilio Israel Zapeta Chuc

Coordinador Carrera Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad

Presente

De acuerdo al reglamento del Ejercicio Profesional Supervisado, fui nombrada como supervisora del estudiante epesista MIGUEL RIGOBERTO SOCOP TZUNÚN con No. De carné 201240088 realizando su EPS en la Institución Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil ADEFAMI del municipio y departamento de Totonicapán. En la cuál el estudiante epesista a cumplido con lo requerido en el proceso del EPS efectuando sin dificultades las cuatro etapas que establece el proceso, como también cumpliendo con el horario establecido de acuerdo con hojas de asistencia presentadas por el epesista. Por lo expuesto anteriormente **AVALO** dicho proceso, en la que se entrega el informe final y el proyecto realizado.

Deferentemente.

Licda. Silvia Rosales Say

Supervisora del Ejercicio Profesional Supervisado

17 de noviembre de 2017
Emilio Israel Zapeta Chuc
Hoy: 17/11/17

CONTENIDO

i. PRESENTACIÓN	18
ii. JUSTIFICACIÓN.....	19
iii. OBJETIVOS	20
GENERAL	20
ESPECÍFICO.....	20
METAS.....	21
A CORTO PLAZO	21
A MEDIANO PLAZO	21
A LARGO PLAZO.....	21
CAPITULO I	22
ETAPA DE DIAGNÓSTICO.....	22
1.1. INTRODUCCIÓN.....	23
1.2. Objetivos	24
1.2.1. General	24
1.2.2. Específicos.....	24
1.3. Metodología.....	24
1.3.1. Método Cualitativo	24
1.3.2. Principales Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	25
1.3.3. Muestra	25
1.4. Descripción de la comunidad.....	25
1.4.1. Ubicación Geográfica.....	25
1.4.2. Colindancias	26
1.4.3. Aspectos Físicos-Biológicos	26
1.4.3.1. Clima	26

1.4.3.2. <i>Altitud</i>	27
1.4.3.3. <i>Temperatura</i>	27
1.4.3.4. <i>Precipitación promedio</i>	27
1.4.3.5. <i>Vientos</i>	28
1.4.3.6. <i>Zonas de vida describir sus características</i>	28
1.4.4. <i>Recursos Naturales</i>	29
1.4.4.1. <i>Recursos Hídricos</i>	29
1.4.4.2. <i>Forestales</i>	29
1.4.4.3. <i>Flora</i>	29
1.4.4.4. <i>Fauna</i>	30
1.4.5. <i>Relieve y Topografía</i>	30
1.4.5.1. <i>Suelos</i>	30
• <i>Tipo y uso</i>	30
1.4.6. <i>Descripción de la comunidad/institución en la actualidad</i>	30
1.4.6.1. <i>Aspecto poblacional</i>	31
• <i>Generalidades</i>	31
• <i>Demografía</i>	31
• <i>Migración</i>	32
• <i>Grupos étnicos</i>	32
• <i>Organización Social</i>	33
• <i>Viviendas</i>	34
• <i>Tenencia de la tierra</i>	34
• <i>Procesos de urbanización</i>	35
FODA ASPECTO CONTEXTUAL	35
1.4.7. <i>Aspecto Educación</i>	39

1.4.7.1. Contexto externo de la educación	39
1.4.7.2. Variables demográfica y educativa	40
1.4.7.3. Educación: alfabetismo, grado promedio.....	40
1.4.7.4. Centros educativos.....	41
1.4.7.5. Niveles.....	41
1.4.7.6. Cobertura.....	42
1.4.7.7. Idioma de atención	42
FODA ASPECTO EDUCATIVO	43
Árbol de problemas	46
Análisis.....	46
1.4.8. Aspecto Cultural, Intercultural, Bilingüe	47
1.4.8.1. Manifestaciones.....	47
1.4.8.2. Descripción general.....	48
1.4.8.3. Características.....	48
1.4.8.4. Esencia de la manifestación Cultural, Intercultural, Bilingüe	49
FODA ASPECTO CULTURAL	49
Análisis.....	51
1.4.9. Aspecto Salud.....	52
1.4.9.1. Enfermedades más comunes	52
1.4.9.2. Natalidad	52
1.4.9.3. Morbilidad y mortalidad.....	52
FODA ASPECTO SALUD	53
Análisis.....	54
1.4.10. Aspecto económico.....	55
1.4.10.1....Evolución de la economía.....	55

1.4.10.2. <i>Dinámica de la economía</i>	56
1.4.10.3. <i>Sector Primario o productivo</i>	56
• <i>Tierra en explotación</i>	56
• <i>Usos o actividades de la tierra</i>	57
1.4.10.4. <i>Sector Secundario o transformador</i>	57
1.4.10.5. <i>Sector Terciario o de servicios</i>	58
• <i>Servicios públicos</i>	58
• <i>Servicios dirigidos o muy relacionados con el sector primario</i>	59
• <i>Esencia de la economía</i>	60
FODA ASPECTO ECONÓMICO	61
Análisis	63
1.4.11. <i>Aspecto Político</i>	64
1.4.11.1. <i>Dinámica política</i>	64
1.4.11.2. <i>Descripción general</i>	64
1.4.11.3. <i>Características</i>	65
1.4.11.4. <i>Esencia de la manifestación</i>	65
FODA ASPECTO POLÍTICO	66
Análisis	67
1.4.12. <i>Aspecto Organización Comunitaria</i>	68
1.4.12.1. <i>Historia</i>	68
1.4.12.2. <i>Organización</i>	69
1.4.12.3. <i>Cantidad de representantes</i>	70
1.4.12.4. <i>Funciones</i>	70
1.4.12.5. <i>Servicios</i>	70

1.4.12.6. Organigrama de la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil ADEFAMI.....	71
FODA ASPECTO ORGANIZACIÓN COMUNITARIA	72
Análisis.....	73
1.5. Análisis y Conclusiones por aspectos del diagnóstico.....	74
1.5.1. Describir el problema hallado por medio del análisis ya efectuado.....	74
1.5.2. Conclusiones	75
1.5.2.1. Pronóstico de la tendencia para soluciones	75
1.5.2.2. Selección de problemas según criterios a resolver.....	76
1.5.2.3. Jerarquización en orden de resolución	77
1.6. Propuestas de intervención	78
1.6.1. Descripción de la identificación del pronóstico de la tendencia a solucionar.....	78
1.6.2. Justificación por medio de: Magnitud, Trascendencia, Vulnerabilidad, Factibilidad.....	79
1.6.3. Objetivos (general y específicos) de la problemática localizada para proyecto	81
1.6.3.1. General.....	81
1.6.3.2. Específicos	81
1.7. RESUMEN CAPITULO I.....	82
CAPITULO II	84
INVESTIGACIÓN	84
2.1. Introducción.....	85
2.2. Marco Teórico.....	86
2.2.1. Antecedentes.....	86
2.2.2. Bases teóricas	87

2.2.2.1. <i>¿Qué es una guía?</i>	87
2.2.2.2. <i>Importancia de las guías</i>	88
2.2.2.3. <i>Tipo de guías</i>	88
2.2.2.4. <i>Ventaja y desventaja de las guías</i>	89
2.2.2.5. <i>¿Qué es cultura?</i>	89
2.2.2.6. <i>Interculturalidad</i>	91
2.2.2.7. <i>¿Qué es educación intercultural?</i>	92
2.2.3. <i>Bases legales de la Interculturalidad</i>	93
2.2.3.1. <i>Constitución Política de la República de Guatemala</i>	93
2.2.3.2. <i>Ley De Idiomas Nacionales - Decreto Número 19-2003</i>	94
2.2.3.3. <i>Convenio 169</i>	94
2.2.3.4. <i>Acuerdos de Paz</i>	95
2.2.3.5. <i>La reforma educativa</i>	96
2.3. <i>Planteamiento del problema</i>	97
2.3.1. <i>Justificación de la investigación</i>	98
2.3.2. <i>Delimitación del problema</i>	100
2.3.3. <i>Descripción y delimitación espacial</i>	100
2.3.4. <i>Descripción y delimitación temporal</i>	100
2.3.5. <i>Descripción y delimitación teórica</i>	101
2.4. <i>Objetivos</i>	101
2.4.1. <i>Objetivos generales</i>	101
2.4.2. <i>Objetivos específicos</i>	102
2.5. <i>Hipótesis</i>	102
2.6. <i>Variables</i>	102
2.6.1. <i>Variable dependiente</i>	102

2.6.2.	<i>Variable independiente</i>	102
2.6.3.	<i>Operativización de Hipótesis</i>	103
2.7.	<i>Alcances, viabilidad y aportes</i>	105
2.7.1.	<i>Alcances</i>	105
2.7.2.	<i>Viabilidad</i>	105
2.7.3.	<i>Aportes</i>	106
2.8.	<i>Metodología</i>	107
2.8.1.	<i>Método</i>	108
2.8.2.	<i>Tipo de investigación</i>	108
2.8.3.	<i>Enfoque de la investigación</i>	109
2.8.4.	<i>Técnicas e instrumentos</i>	110
2.8.5.	<i>Unidad de análisis</i>	113
2.8.6.	<i>Muestreo</i>	113
2.8.6.1.	<i>Criterio para la aplicación</i>	114
2.8.7.	<i>Recursos</i>	114
2.8.7.1.	<i>Recursos Humanos</i>	114
2.8.7.2.	<i>Recursos Físicos</i>	115
2.8.7.3.	<i>Recursos Financieros</i>	115
2.8.8.	<i>Presupuesto</i>	116
2.8.9.	<i>Cronograma</i>	117
2.9.	<i>Análisis de la investigación</i>	118
2.9.1.	<i>¿Qué es cultura?</i>	118
2.9.2.	<i>Importancia de los elementos culturales</i>	119
2.9.3.	<i>Elementos culturales en la interacción personal</i>	120

2.9.4. Factores contrarios a la enseñanza de la práctica de elementos culturales en los jóvenes.....	121
2.9.5. Como promover la práctica de las principales características culturales.....	122
2.9.6. ¿Qué es la interculturalidad y su importancia?	122
2.9.7. La educación intercultural	123
2.9.8. Educación intercultural desde las primeras etapas de la vida.....	124
2.9.9. Conclusiones	126
2.10. Propuesta de Acción	127
2.10.1. Justificación de la propuesta	127
2.11. Objetivos	128
2.11.1. Objetivo General.....	128
2.11.2. Objetivos Específicos	128
2.12. Resultados esperados.....	129
2.13. Descripción de la Acción	129
2.14. Impacto esperado	129
2.15. Población Beneficiada.....	129
2.16. Situación sin acción.....	129
2.17. Cambios que se podrían tener con la acción	130
2.18. Descripción de ejemplares	130
2.19. Presupuesto.....	130
2.20. RESUMEN DE CAPITULO II	131
CAPITULO III	133
ANTEPROYECTO.....	133
3.1. INTRODUCCIÓN	134
3.2. DENOMINACIÓN DEL ANTEPROYECTO.....	136

3.2.1. <i>Naturaleza del proyecto</i>	136
3.2.2. <i>Descripción del proyecto</i>	136
3.2.3. <i>Justificación</i>	137
3.2.3.1. <i>Fundamentación en base al diagnóstico</i>	138
3.2.3.2. <i>Naturaleza y urgencia del problema a resolver</i>	138
3.2.3.3. <i>Naturaleza de la estrategia para la acción</i>	139
3.2.3.4. <i>Recursos internos y externos asignados para la solución del problema</i>	140
3.2.3.5. <i>Justificación del proyecto en sí</i>	141
3.2.3.6. <i>Árbol de problemas</i>	142
3.2.3.7. <i>Árbol de objetivos</i>	143
3.2.3.8. <i>Marco lógico</i>	144
3.2.4. <i>Bases Teóricas</i>	145
3.2.4.1. <i>Marco histórico y contextual</i>	145
3.2.4.2. <i>Marco referencial</i>	147
3.2.4.3. <i>Interculturalidad:</i>	147
3.2.4.4. <i>Las relaciones de interculturalidad e identidad, unidad y diversidad</i>	148
3.2.4.5. <i>La interculturalidad en el sistema educativo</i>	148
3.2.4.6. <i>Fines generales de la educación intercultural</i>	149
3.2.4.7. <i>Criterios pedagógicos para el desarrollo de la interculturalidad</i>	149
3.2.4.8. <i>Unidad y diversidad</i>	150
3.2.5. <i>Marco legal</i>	150
3.2.5.1. <i>Constitución Política de la República de Guatemala</i>	151
3.2.5.2. <i>Convenio 169</i>	151
3.2.5.3. <i>Reforma Educativa</i>	152

3.2.5.4. <i>Ley de Idiomas Nacionales</i>	153
3.2.5.5. <i>Acuerdos de Paz</i>	154
3.2.6. <i>Marco teórico</i>	154
3.2.6.1. <i>¿Qué es un proyecto?</i>	154
3.2.6.2. <i>Características de un proyecto</i>	155
3.2.6.3. <i>Beneficios de los proyectos</i>	156
3.2.6.4. <i>¿Qué es una guía?</i>	157
3.2.6.5. <i>Tipos de guías</i>	157
3.2.6.6. <i>Ventajas de las guías</i>	158
3.2.6.7. <i>¿Qué es el idioma materno?</i>	158
3.2.6.8. <i>¿Qué es Cultura?</i>	159
3.2.6.9. <i>¿Qué es interculturalidad?</i>	160
3.2.6.10. <i>Democracia Intercultural</i>	160
3.2.6.11. <i>¿Qué es identidad cultural?</i>	161
3.2.6.12. <i>Convivencia Cultural</i>	161
3.2.7. <i>Definición de términos básicos</i>	162
3.2.7.1. <i>Enfoque</i>	162
3.2.7.2. <i>Educación</i>	162
3.2.7.3. <i>Pedagogía</i>	163
3.2.7.4. <i>Transculturización</i>	163
3.2.7.5. <i>Asimilacionismo</i>	163
3.2.7.6. <i>Educación intercultural</i>	163
3.2.4. <i>Marco institucional</i>	164
3.2.5. <i>Finalidad del proyecto</i>	166
3.2.6. <i>Objetivos</i>	167

3.2.7.	<i>Metas</i>	167
3.2.8.	<i>Beneficiarios</i>	168
3.2.9.	<i>Productos</i>	168
3.2.10.	<i>Localización física y cobertura espacial</i>	169
3.2.11.	<i>Especificación operacional de las actividades y tareas a realizar</i> ...	170
3.2.12.	<i>Métodos y técnicas a utilizar</i>	171
3.2.13.	<i>Cronograma</i>	173
3.2.14.	<i>Recursos</i>	174
3.2.15.	<i>Costo de ejecución</i>	175
	3.2.15.1. <i>Materiales y equipo</i>	175
	3.2.15.2. <i>Gastos por funcionamiento</i>	175
	3.2.15.3. <i>Imprevistos</i>	175
	3.2.15.4. <i>Beneficios</i>	175
	3.2.15.5. <i>Fuentes de financiamiento</i>	176
3.2.16.	<i>Administración del proyecto</i>	176
	3.2.16.1. <i>Organigrama</i>	176
	3.2.16.2. <i>Relaciones e interacciones del personal</i>	177
	3.2.16.3... <i>Mecanismos de control, coordinación y supervisión</i>	177
	3.2.16.4. <i>Canales de información</i>	178
3.2.17.	<i>Indicadores de evaluación del proyecto</i>	179
	3.2.17.1. <i>Independencia</i>	179
	3.2.17.2. <i>Verificabilidad</i>	179
	3.2.17.3. <i>Válidez</i>	179
	3.2.17.4. <i>Accesibilidad</i>	179
3.2.18.	<i>Factores externos condicionantes o prerrequisitos</i>	180

3.3. RESUMEN DE CAPITULO III.....	181
5. Referencias Bibliográficas	183

i. PRESENTACIÓN

La Universidad de San Carlos de Guatemala a través del Centro Universitario de Totonicapán –CUNTOTO-, con la finalidad de preparar profesionales capaces, dinámicos, propositivos y que se involucren directamente con la población totonicapense, para buscar alternativas de solución a las diversas necesidades que se tienen, por ello el estudiante deberá realizar el proceso de Ejercicio Profesional Supervisado EPS el cuál procura que los estudiantes universitarios interactúen directamente con la población, para tener noción de la realidad que la sociedad actual obtiene.

El Ejercicio Profesional Supervisado fue realizado en la Institución por el Desarrollo Familiar e Infantil ADEFAMI ubicada en Local Número 4, edificio Casa Grande ubicada en 6ta calle 5-41 de la zona 4 Totonicapán, el cual presta los servicios de Espacios de Desarrollo Infantil en Familia ADIF en las comunidades de Cojxac, Juchanep, Chuisuc, Paqui, Pasajoc, Chuculjuyup, Chipuac, La Esperanza, Santa María Chiquimula y San Ramón, atendiendo a niños menores de 6 años acompañados de sus respectivas madres de familia.

Durante el proceso del Ejercicio Profesional Supervisado se realizaron las siguientes etapas: Diagnóstico, Investigación, Anteproyecto y para finalizar la elaboración del proyecto en sí, durante el proceso de diagnóstico se logró recabar información concerniente al espacio electo para la realización de las diversas actividades al mismo tiempo la elección de tema a tratar, el cual se realiza por medio de la observación, seguidamente la etapa de investigación espacio donde se logró obtener las diferentes impresiones de los que intervienen en el fenómeno de estudio, como también estructurar la metodología a emplear, anteproyecto, etapa donde plantea la propuesta de acción a realizar en búsqueda de proponer alternativas de solución a fenómeno de estudio, ya para finalizar el proyecto, el cual consta de una serie de actividades educativas e interculturales que tienen como finalidad colaborar en la búsqueda de una educación de calidad.

ii. JUSTIFICACIÓN

Después de realizar las observaciones correspondientes, se logró evidenciar que la institución realiza grandes esfuerzos para colaborar en la preparación de los niños en edades preescolares, realizando diversas actividades para el desarrollo cognitivo, comunicativo, motrices e interactivo, teniendo como base principal la realización de hojas de trabajo que son asignados a los niños menores de 6 años, posteriormente se proporciona a los niños el espacio para recreación con el equipo de gimnasio.

Es por ello que después de asistir a varias sesiones y a la institución, se verifico la ausencia de elementos culturales tanto en los centros de atención comunitarios como en la sede, de ahí, surge la necesidad de elaborar un material que además de ser educativo, también incluya elementos culturales, esto con la finalidad de concientizar a las madres de familia sobre la importancia que tiene el rescate, promoción de las características culturales y la educación intercultural desde los hogares en la primer infancia, con el objetivo de crear una sociedad basada en la práctica de valores, libre de exclusión y discriminación.

Hoy en día no es raro observar que en las comunidades del departamento y municipio de Totonicapán hay una interacción de personas de diversas culturas, esto por los constantes movimientos migratorios por diferentes circunstancias, y es por eso que la elaboración de la Guía Pedagógica e Intercultural para Aprendizajes Significativos, se convierte en un material de apoyo para las autoridades de la institución y para sus voluntarios para que puedan preparar a las niñas y niños de las comunidades para que en el momento de ingresar a las escuelas reconozcan, respeten y valoren las diferencias culturales que puedan existir entre sus compañeros.

Y para la construcción de una sociedad justa, equitativa, que reconozca y valore las diferentes manifestaciones culturales es importante y necesario educar a los niños y concientizar a las madres de familia sobre la importancia de educar interculturalmente.

iii. OBJETIVOS

GENERAL:

- ✓ Implementar un material educativo e intercultural que pueda colaborar en las actividades que la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil realiza con niños menores de 6 años de las comunidades del municipio y departamento de Totonicapán.

ESPECÍFICOS:

- ✓ Concientizar a las autoridades de la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil sobre la importancia de implementar educación intercultural en las sesiones educativas que a diario realiza en las comunidades del municipio y departamento de Totonicapán con niños menores de 6 años.
- ✓ Proporcionar a la Institución un material con enfoque cultural e intercultural en búsqueda de construir una sociedad basada en valores, reconocimiento y respeto hacia las diferentes manifestaciones culturales en las comunidades del municipio y departamento de Totonicapán.

METAS

A CORTO PLAZO:

- ✓ Que se pueda utilizar la Guía Pedagógica e Intercultural para Aprendizaje Significativos en las sesiones educativas que se realizan en las comunidades del municipio y departamento de Totonicapán que la institución atiende con el programa de Espacios de Desarrollo Infantil en Familia para niños menores de 6 años.

A MEDIANO PLAZO:

- ✓ La preparación de niños y niñas de edades preescolares para que al momento de ingresar a los centros educativos puedan reconocer, valorar y respetar las diferentes manifestaciones culturales de cada compañero de clase.

A LARGO PLAZO:

- ✓ Contar con una sociedad libre de cualquier manifestación de discriminación y exclusión por diferencias culturales, así mismo utilizar la interculturalidad como un medio de desarrollo equitativo para los pueblos existentes en un determinado área geográfica donde puedan interrelacionarse de manera constructiva.

CAPITULO I

ETAPA DE DIAGNÓSTICO

1.1. INTRODUCCIÓN

La primera fase del Ejercicio Profesional Supervisado es el diagnóstico que contempla la duración de un mes, etapa que tiene como finalidad involucrar al epeista en el campo donde se desenvolverá en los siguientes meses, esta se realizó en la institución llamada Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil ADEFAMI, la cual tiene su sede instalada en el edificio Casa Grande local número 4, ubicada en 6ta calle 5-41 de la zona 4, del Departamento y Municipio de Totonicapán, y para ello entre las principales herramientas que se utilizaron se encuentra la observación participante, medio por el cual el epeista recabó información y detectó las necesidades que posee la institución donde se realizó dicho proceso.

Esta etapa se realizó para recabar información sobre el marco contextual y el marco institucional donde se ejecutará el EPS, toda esta información es necesaria para el análisis y así conocer alguna dificultad que la organización tenga, posterior a ello el estudiante propuso alternativas de solución a dicho problema o necesidad, interviniendo de manera directa, siendo este el responsable y protagonista en la búsqueda de resultados satisfactorios tanto para él, la universidad y para la asociación.

Entre los datos recabados se encuentra informaciones generales sobre el municipio de Totonicapán, siendo algunos su historia, sus recursos, servicios, aspectos geográficos y demográficos, tradiciones y costumbres, igualmente información concerniente a la institución donde se realizó el proceso de Ejercicio Profesional Supervisado, siendo estos su organización, su estructura, servicios que presta, personas beneficiadas, actividades que realiza, misión, visión entre otras. Este proceso fue de suma importancia pues gracias a ello se logró realizar una serie de actividades que fueron siempre en pos del beneficio de la población colaborando en la búsqueda del desarrollo educativo, social y sobre todo cultural.

1.2. Objetivos

1.2.1. General

Analizar el nivel de conocimiento que tienen las autoridades, colaboradores y beneficiarios de la Asociación para el Desarrollo Familiar e infantil ADEFAMI del municipio de Totoncapán, sobre la interculturalidad.

1.2.2. Específicos

Determinar la importancia que tiene la interculturalidad para los colaboradores y beneficiarias del programa en las distintas comunidades del municipio de Totoncapán que cubre la asociación.

Identificar factores que puedan auxiliar a las autoridades de la institución para la construcción de una interculturalidad desde la temprana edad y participación directa de las madres de familia de las diversas comunidades de Totoncapán atendidas por el personal de la institución.

1.3. Metodología

1.3.1. Método Cualitativo

Según Corbetta (2007):

“El enfoque Cualitativo permitirá la descripción de las cualidades de un fenómeno, busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad por medio de entrevistas. El método cualitativo es particularmente apropiado para conocer los significados que las personas asignan a sus experiencias con la finalidad de clarificar y generar un sentido de entendimiento en los participantes respecto a sus propias experiencias con respecto a la interculturalidad”. (p 40)

Dada la naturaleza de la investigación es necesario utilizar un método que se enfoque en recabar información sobre las características y cualidades del tema a trabajar, por ello el método cualitativo es la mejor opción, puesto que, como lo

indica Corbetta, es una herramienta que ayudará a conocer las distintas experiencias que se tienen por parte de los participantes a través de una entrevista.

1.3.2. Principales Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Entrevista

Así mismo la técnica que se utilizará es la entrevista:

“Esta herramienta será utilizada para recabar información, auxiliándose de un diario de campo para tomar notas, con respecto a los siguientes objetivos, “La Importancia de la interculturalidad”, “los beneficios que esta ofrece” etc, esta entrevista será aplicada a autoridades de la institución, colaboradores y beneficiarias. (Corbetta, 2007, p.345)

1.3.3. Muestra

Se aplicará una muestra probabilística a colaboradores, facilitadores comunitarios, personal de la institución y padres de familia participantes en el programa. Seleccionándolos de manera aleatoria.

1.4. Descripción de la comunidad

1.4.1. Ubicación Geográfica

De acuerdo con la Comisión de Educación Municipal (2013), se tienen los siguientes datos:

“La cabecera Municipal Totonicapán limita al Norte con los municipios de Santa María Chiquimula y Momostenango, al Este con los municipios de Chichicastenango, Santa Cruz del Quiché, San Antonio Ilotenango y Patzité del departamento de Quiché; al Oeste, con los municipios de San Francisco el Alto y San Cristóbal Totonicapán del departamento de Totonicapán y con el municipio de Cantel del departamento de Quetzaltenango; al Sur con los municipios de Salcajá y Cantel del departamento de Quetzaltenango y con los municipios de Nahualá, Santa Catarina Ixtahuacán y Sololá del departamento de Sololá” (p. 7).

1.4.2. Colindancias

De las colindancias se sabe que esta:

“Limita al norte con los municipios de Santa María Chiquimula y Momostenango del departamento de Totonicapán y con el municipio de Patzité del departamento de Quiché; al este con los municipios de Chichicastenango, Santa Cruz del Quiché, San Antonio Ilotenango y Patzité del departamento de Quiché; al oeste, con los municipios de San Francisco el Alto y San Cristóbal Totonicapán del departamento de Totonicapán y con el municipio de Cantel del departamento de Quetzaltenango; al sur con los municipios de Salcajá y Cantel del departamento de Quetzaltenango y con los municipios de Nahualá, Santa Catarina Ixtahuacán y Sololá del departamento de Sololá” (Cosejo Municipal de Desarrollo, 2010, p. 11)

1.4.3. Aspectos Físicos-Biológicos

1.4.3.1. Clima

De acuerdo con Calvillo (2007):

“El municipio de Totonicapán cuenta con un clima donde durante el año predomina el frío, siendo más intenso en los meses comprendidos de noviembre a febrero, debido a su elevación sobre el nivel del mar. En la actualidad existen cambios de clima que afectan el sistema de producción, tal y como lo revela la encuesta que se realizó en el mes de octubre de 2,004. Como resultado de la encuesta, 390 productores de maíz que equivalen al 60% del total de la muestra, manifestaron que han sido afectados por la falta de lluvia, lo que se refleja en el bajo nivel de producción, comparado con otros años, el 43% de los encuestados argumentó haber sido afectado por sequías y el 71% manifestó que los cambios climáticos afectan por el alza de precios y la baja en la producción” (p. 5).

1.4.3.2. Altitud

En cuanto a estos datos se sabe que:

“El municipio de Totonicapán, cabecera departamental de Totonicapán, situado en la parte este del departamento de Totonicapán y este a su vez pertenece a la Región VI. Situado en el altiplano sur occidental de Guatemala, a una altura de 2,495 metros sobre el nivel del mar, cuenta con un área de 328 kilómetros cuadrados, que representan el 30.9% del total del departamento, con latitud norte 14° 54' 39" y longitud oeste 91° 21' 38". La distancia que separa su cabecera municipal de la ciudad capital, es de 203 kilómetros por carretera asfaltada. Cuenta con vías de comunicación con los municipios del departamento y otros departamentos colindantes” (Cosejo Municipal de Desarrollo, 2010, p. 11).

1.4.3.3. Temperatura

Según el Programa de Emergencias por Desastres Naturales -PEDN- Citado por Calvillo (2007):

“El municipio promedia una temperatura mínima de 12°C, (Grados centígrados), con temperaturas extremas de Noviembre a Febrero de hasta -7°C, con temperaturas máximas promedio de 18°C (Grados centígrados), además se da una precipitación de 1,000 a 1,200 milímetros anuales, debido a que se encuentra ubicado en un área considerada como típico sistema de altura, con características propias de tierra fría del altiplano” (p. 5).

1.4.3.4. Precipitación promedia

Según el Programa de Emergencias por Desastres Naturales -PEDN- citado por Rosales (2007) menciona que:

“En el municipio se da una precipitación de 1000 a 1,200 milímetros anuales. En el municipio hay tres tipos de vida, las cuales son bosque muy húmedo montañoso bajo subtropical, bosque muy húmedo montañoso subtropical y en menor área la zona de vida bosque húmedo montañoso bajo subtropical. La

región es muy lluviosa y el ambiente mantiene humedad relativamente alta” (p. 9).

1.4.3.5. Vientos

Respecto a los vientos que caracterizan al municipio se dice que estos son identificados: por su dirección, estos toman el nombre del punto cardinal donde proviene, siendo los principales puntos norte y sur, también se caracterizan por su velocidad: suaves, recios, tempestuosos y huracanados, y entre sus velocidades se promedia entre los 40 y 80 km por hora, así también por su temperatura: fríos y helados. Totonicapán tiene vientos constantes que soplan casi todo el año, muchos de ellos se provocan por la rotación que realiza la tierra, sin embargo los vientos se hacen presentes máximamente en los meses de octubre, noviembre, diciembre, enero, febrero y parte de marzo. En varias ocasiones estas se acompañan de lloviznas. Elaborada con fuente propia.

1.4.3.6. Zonas de vida describir sus características

Respecto a la población según su lugar de asentamiento el Consejo Municipal de Desarrollo (2010) menciona:

“En el área urbana se ubican 44,762 habitantes lo que corresponde al 46% y en el área rural 51,630 habitantes que equivale al 54%. Crecimiento poblacional, se observa que del año 2002 al 2010 la población del municipio aumento de 93,392 a 127,190 habitantes, lo que significa que creció 1.70%, teniendo una proyección de 164,006 habitantes para el año 2021.

Concentración y densidad poblacional

El municipio se caracteriza por que la mayor parte de su población radica en el área rural aunque más dispersa que en el casco urbano. A su vez se tiene que el municipio es uno de los más grandes en relación a otros del departamento, cuenta con 328 kilómetros cuadrados y con una densidad poblacional de 377 a 500 habitantes por km cuadrado (según proyecciones del Censo 2002 del INE), lo que implicará que se piense en atender de manera distinta la dotación de servicios básicos y la satisfacción del conjunto de necesidades” (p. 11)

1.4.4. Recursos Naturales

1.4.4.1. Recursos Hídricos

Respecto a esto Ordoñez (2007) aporta:

“El Municipio posee ríos, nacimientos y cuencas; se estableció en el trabajo de campo que las comunidades para poder introducir agua entubada en los hogares hacen uso de estos recursos; los principales ríos del Municipio son: Río Samalá que nace en el bosque de Panquix, atraviesa el municipio de Totonicapán 30 kilómetros, Río Negro o Chixoy nace en riachuelos de Tzanixnam, Mactzul, Chimente, Pacoxom, Papuerta, Río Nahualate nace en el bosque de Rancho de Teja” (p. 3).

1.4.4.2. Forestales

En cuanto a los recursos forestales se cuenta con la siguiente información:

“Existen variedades de bosques, se pueden clasificar en dos grandes grupos: El Bosque Municipal que es de uso comunal y los Bosques conocidos como parcialidades, que representan el 55% del total del área del Municipio. Estas áreas boscosas son zonas protegidas por el Instituto Nacional de Bosques (INAB), con el fin de evitar la tala inmoderada e incontrolada de los vendedores de madera, los cuales distribuyen la misma a los artesanos fabricantes de muebles, panificadoras, hogares y otros. El municipio en el año 2,004 cuenta con 17,685 hectáreas de bosques naturales, 243 hectáreas de bosques artificiales, de los cuales 9,280 hectáreas tienen coníferas, 3,560 hectáreas de bosques mixtos y 194 hectáreas de bosques con cultivos” (Capriel, 2007, p. 6).

1.4.4.3. Flora

Barrera (2007) aporta lo siguiente:

“En el bosque del municipio de Totonicapán se pueden encontrar una amplia variedad de especies forestales y flora, pudiéndose mencionar entre otros la Bretónica, Pericón, Azucena, Tomillo, etc. También el pinabete (*Abies guatemalensis*), declarado como especie en peligro de extinción” (p. 4).

1.4.4.4. Fauna

Con respecto a la fauna Barrera también menciona:

“En la fauna se puede mencionar la paloma torcaz, quetzalillo, buitres, libélula, coyote, armadillo, venado, tigrillo, ardilla, etc. La cacería y la deforestación ha disminuido el hábitat de las especies” (ibídem)

1.4.5. Relieve y Topografía

1.4.5.1. Suelos

- **Tipo y uso**

En cuanto a la información del tipo de tierra Calvillo (2007):

“Está conformada por materiales orgánicos, inorgánicos y/o minerales, que sirven de sustentación a los vegetales y animales que viven sobre el mismo. El Municipio cuenta con suelos de textura franco a franco arcillosa, friable, ligeramente ácida y con un espesor de 25 a 50 centímetros” (p. 13-14).

Y sobre el uso de la tierra Ordoñez (2007) comenta:

“El uso de la tierra se refiere al aprovechamiento que se haga de la misma. Según investigación del Municipio de Totonicapán se determinó que el 87% de los suelos de propiedad privada son para uso agrícola de los cuales el 27% son cultivos permanentes y el resto anuales; el 0.46% de suelo es utilizado para las actividades pecuarias, un 12% es de uso forestal y 0.54% tiene otros usos. Los cultivos anuales que se siembran en el Municipio son: maíz, frijol y habas; y dentro de los cultivos permanentes están: las hortalizas, los árboles frutales como manzana y durazno” (p. 21).

1.4.6. Descripción de la comunidad/institución en la actualidad

El siguiente aporte da a conocer aspectos importantes:

“A principios del siglo XIX, Totonicapán formó parte de la provincia del mismo nombre o también llamada Huehuetenango. En su territorio, durante la época colonial, estallaron los motines de indígenas más trascendentales del Reino de Guatemala. Un suceso que es necesario mencionar es que en julio de 1820,

estalló entre los indígenas de Totonicapán, participando los municipios de Momostenango, Santa María Chiquimula, San Francisco El Alto, San Andrés Xecul, San Bartolo Aguas calientes, San Cristóbal Totonicapán y la propia cabecera, una sublevación en la que desconocieron a las autoridades españolas, la cual fue encabezada por Atanasio Tzul y Lucas Aguilar, coronando a Tzul como rey de los K'iche's. Desde entonces se reconoce a la cabecera como Ciudad Prócer. Esta sublevación se atribuye especialmente a la imposición de los Reales Atributos que habían sido suprimidos por la Constitución liberal de Cádiz de 1812 pero que habían sido restituidos cuando el rey Fernando VII reinstauró el absolutismo en España en 1816. Durante el levantamiento, Atanasio Tzul se puso la corona del señor San José y a su esposa, Felipa Soc, le puso la corona de Santa Cecilia. El Reinado de Tzul duró solamente 29 días, pero éstos fueron de zozobra para los criollos, a quienes amenazó con darles muerte” (wikipedia.inc, 2017, s.p.).

1.4.6.1. Aspecto poblacional

- **Generalidades**

De acuerdo con Capriel (2007):

“Al pueblo de San Miguel Totonicapán de la Real Corona, se le dio el título de población el cuatro de julio de 1,707. En 1,825 se le concedió el título de Villa, y el ocho de octubre de 1,829 fue elevado a Departamento. El desarrollo y creación del municipio de Totonicapán, están ligados al departamento de Totonicapán, por el hecho de ser la cabecera departamental, el Departamento fue creado por Decreto número 72 del 12 de agosto de 1,872. El 13 de febrero de 1,838 formó parte del Estado de Los Altos o Sexto Estado hasta el ocho de mayo de 1,849 cuando se reincorporó al Estado de Guatemala” (p. 2).

- **Demografía**

Según el Cosejo Municipal de Desarrollo (2010):

El XI Censo Nacional de Población y VI de Habitación, realizado por el Instituto Nacional de Estadística -INE- en el año 2002, el municipio de Totonicapán tenía

una población de 96,392 habitantes, de los cuales el 53% son mujeres y el 47% hombres, respecto a la población según su lugar de asentamiento, en el área urbana se ubican 44,762 habitantes lo que corresponde al 46% y en el área rural 51,630 habitantes que equivale al 54%, se observa que del año 2002 al 2010 la población del municipio aumento de 93,392 a 127,190 habitantes, lo que significa que creció 1.70%, teniendo una proyección de habitantes para el año 2021 de 164,006. Una de las características principales de la población del municipio de Totonicapán es que alrededor del 98% de la población es Maya K'iche', lo que es significativo por la práctica de valores cosmogónicos” (p. 11)

- **Migración**

Al mismo tiempo se menciona lo siguiente:

“La percepción de los participantes es que en este municipio existe gran movilidad de la población hacia Quetzaltenango y comunidades del área rural del departamento, principalmente por razones de trabajo (SEGEPLAN, 2009). Igualmente, de unos años a la fecha, se observa una fuerte emigración de personas del área rural hacia los Estados Unidos, sin que se ubiquen períodos determinados de salida. Igualmente, en el municipio se han venido presentando casos de migración hacia España” (Cosejo Municipal de Desarrollo, 2010, p. 11).

- **Grupos étnicos**

Entre los principales grupos étnicos que se encuentran en el municipio encontramos a los Mayas K'iche's y ladinos, como lo menciona Calvillo (2007):

“Los habitantes del municipio de Totonicapán en un 97% son indígenas que hablan y escriben el k'iche'. No existe discriminación racial por la cultura, religión y se conservan las costumbres ancestrales en lo que respecta a espiritualidad. La población del Municipio que reside tanto en el área urbana y rural, para el año 1,994, el 96% es indígena del grupo étnico k'iche', tendencia que se ha mantenido para el año 2,002 y para la proyección del año 2,004, con un pequeño incremento del 1% en el año 2,002, el cual no es significativo. Otro

aspecto importante y necesario es que en el Municipio la educación sea impartida tanto en idioma español como en etnia k'iche” (p. 20-21).

- **Organización Social**

De la Organización Social se sabe que:

“Desde la época colonial, existen autoridades comunales que coadyuvan a mantener el orden y la paz social en las comunidades; así mismo promueven proyectos tendientes a solucionar necesidades de las comunidades, promulgan la participación sistemática y efectiva de la comunidad, proponen lineamientos de coordinación, en general cooperan, promueven, gestionan, median en conflictos, ejercen y representan a la autoridad municipal.

De conformidad con lo que establece el Código Municipal, artículos 57 y 58, los Alcaldes Comunales son nombrados por el Alcalde Municipal, después de haber sido electos en sus comunidades en base a los principios, valores, procedimientos y tradiciones; para el caso del municipio de Totonicapán, el servicio dura un año, en las comunidades le llaman K'axk'ol.

En los últimos años se ha formado la Asociación de Alcaldes de los Cuarenta y Ocho Cantones del pueblo de Totonicapán, que cuenta con una Junta Directiva, siendo esta la organización que vela por los intereses conjuntos de las comunidades del municipio. En la agenda del municipio debe fortalecerse a esta organización y coordinar con ellos la resolución de necesidades de las comunidades. Adicionalmente a esta organización, existe la Alcaldía Auxiliar o Auxiliatura Municipal, encabezada por el Concejal Tercero de la municipalidad, electo popularmente.

También forman parte de la organización administrativa las parcialidades, que son organizaciones comunitarias que vinculan a sus miembros a través de lazos de consanguinidad, dedicándose al cuidado y manejo del bosque ubicado dentro de su jurisdicción territorial y administrativa. En la actualidad existen 18 parcialidades localizadas en 23 comunidades. En la mayor parte de comunidades se han organizado comités, encargados de promover, gestionar y

ejecutar proyectos para resolver problemas de carácter social de cada una de ellas.

El Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, ha venido mostrando una situación diferencial, puesto que mientras en el municipio se viene impulsando el fortalecimiento del COMUDE, en las comunidades los COCODES se organizan únicamente en función de presentar proyectos ante la Corporación Municipal, lo que provoca que su duración sea temporal y que no tenga incidencia dentro de la comunidad. En la totalidad de los cantones del municipio existen diversos tipos de comités que pretenden resolver problemas que existen en las comunidades” (Comisión de educación municipal, 2013, p. 15-16).

- **Viviendas**

Según Calvillo (2007) aporta lo siguiente:

“La estructura física y construcción de las viviendas del Municipio, es formal, el 53.5% tiene paredes de adobe, el 42% de block, el 3% de ladrillo, el 1% de madera y el 0.5% de lepa (residuos de madera). Además el 47% de los hogares tienen techo de lámina, 35% de teja, 16% de cemento (terraza) y el 2% de duralita” (p. 27).

- **Tenencia de la tierra**

Ordoñez (2007) con respecto a la tenencia de la tierra aporta lo siguiente:

“El régimen de tenencia de la tierra se refiere a los derechos que tiene el productor de la tierra que trabaja. Las formas de tenencia más comunes que existen en el Municipio son: Propia según información obtenida por el Instituto Nacional de Estadística el 99% corresponde a éste tipo de propiedad de la tierra y los datos de encuesta reflejan el 97%. Arrendada según información obtenida del Instituto Nacional de Estadística, esta forma de tenencia es del 0.5%. Según datos obtenidos de la muestra encuestada a esta forma de propiedad le corresponde el 2.4%. Usufructo según información obtenida del Instituto Nacional de Estadística, no existe en el Municipio esta forma de tenencia, sin embargo según datos obtenidos de la muestra encuestada hay un 0.04% de

esta forma de tenencia. Comunal según los datos del Instituto Nacional de Estadística, existen cinco microfincas con una extensión de 0.33 manzanas, las cuales tienen propiedad comunal” (p. 20).

- **Procesos de urbanización**

Dado que la urbanización es un proceso progresivo se podrá mencionar que la mayoría de comunidades y principalmente el casco urbano cuenta con los siguientes servicios:

“Los servicios básicos con que cuenta la población del Municipio son: salud, educación, energía eléctrica, agua, drenajes, letrinas, extracción de basura, tratamiento de desechos, tratamiento de aguas servidas, rastro, mercado, correos, telecomunicaciones y transporte” (Calvillo, 2007, p. 29).

FODA ASPECTO CONTEXTUAL

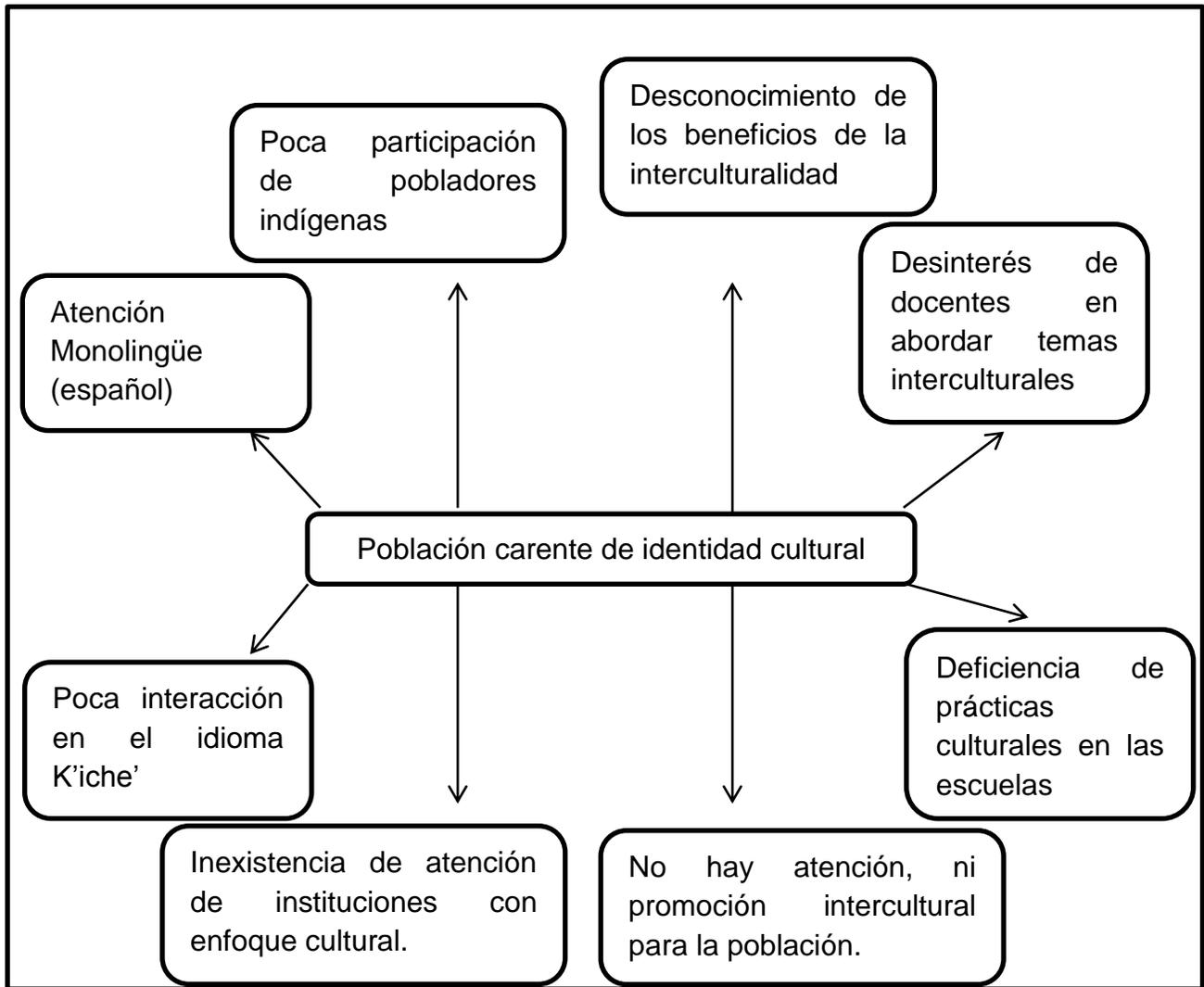
Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
El departamento ha tenido gran incidencia desde los años pasados por haber formado parte del Estado de los Altos.	Las escuelas pueden resaltar los hechos históricos y avances que el municipio ha tenido.	Los jóvenes están con una conducta de desinterés, en actividades concernientes al municipio.	La tecnología y principalmente las redes sociales ha influido en el comportamiento negativo de la juventud.
La población está dividida en partes casi iguales en hombres y mujeres.	La participación de las mujeres ha permitido ganarse espacios importantes.	El machismo que predomina en las comunidades, no permite la participación constante.	Las constantes muestras de discriminación que la mujer indígena ha tenido.
Es uno de los municipios con mayor presencia de pobladores	Concientizar a los jóvenes para que se apropien de la riqueza cultural	Los pobladores jóvenes no se preocupan por rescatar sus ele-	La globalización es un factor determinante para la transculturalidad

<p>Maya-K'iche'.</p> <p>Fomento de la práctica de valores ancestrales por parte de los abuelos y padres de familia.</p> <p>La migración ha generado desarrollo en las distintas comunidades del municipio, gracias a las remesas que se envían desde el extranjero.</p> <p>Los pobladores en su mayoría se expresan en el idioma K'iche'.</p> <p>La organización del municipio a través de la junta directiva de los 48 cantones ha sido fundamentalmente histórica.</p> <p>La construcción de viviendas ha aumentado lo cual permite a las</p>	<p>que se tiene.</p> <p>La presencia de personas mayores de 60 u 80 años permite conocer prácticas de vida de los abuelos.</p> <p>La migración ha generado desarrollo a través de las remesas, estas a su vez pueden generar empleo directo e indirecto en el municipio.</p> <p>El ser bilingües permite tener un amplio laboral.</p> <p>Permite la participación de los comunitarios a través de la resolución de conflictos o proyectos de desarrollo.</p> <p>Tener un espacio propio para la salud y educación de los adultos y</p>	<p>mentos culturales.</p> <p>La desatención que las personas de la tercera edad y la desobediencia de la juventud.</p> <p>La migración es una forma de desintegración familiar, y las comodidades que los padres dan a sus hijos a generado su poca o nula participación.</p> <p>La práctica del idioma K'iche' en las escuelas no es prioridad.</p> <p>La división que se tiene en la actualidad, la coordinadora y junta directiva de los 48 cantones.</p> <p>Algunos hogares no cuentan con los servicios básicos, ni con una</p>	<p>o aculturación.</p> <p>Muerte total de prácticas características de la cultura totonicapanesa.</p> <p>Las deportaciones significaría la minimización de ingresos económicos para el desarrollo del municipio a través de las remesas.</p> <p>La pérdida del idioma en los jóvenes es cada vez más grande.</p> <p>Las distintas acciones de politización de la organización pone en riesgo la credibilidad a la misma.</p> <p>Los distintos préstamos a bancos, a través de las hipotecas</p>
---	--	--	---

<p>familias tener un espacio propicio para su desarrollo. La mayoría de los pobladores cuentan con una porción de tierra propia, lo cual es beneficioso para realizar sus actividades agrícolas.</p> <p>El municipio ha tendido una gran urbanización, puesto que en la mayoría de las comunidades ya se cuenta con internet, cooperativas, tiendas, abarroterías, iglesias, escuelas, entre otros.</p>	<p>niños, al mismo tiempo poder crear un ambiente sano. A través de la agricultura se puede generar actividad económica y producción de alimentos para su consumo familiar.</p> <p>Los distintos servicios que en las comunidades se encuentran permiten actividad económica, generan desarrollo familiar y facilitan el acceso a distintos productos de consumo diario familiar.</p>	<p>construcción solididad y con suficiente espacio. El uso de insecticidas, herbicidas y malas prácticas higiénicas contaminan el suelo y reducen su productividad.</p> <p>La venta de productos chatarra, golosinas, gaseosas, generan desnutrición en los niños y adultos, la venta de platos y vasos desechables propician la contaminación del medio ambiente,</p>	<p>despropian a las personas de sus hogares. Los incendios, tala de árboles, contaminación del medio ambiente y sobre explotación de los suelos es perjudicial.</p> <p>Aparte de la presencia de tienda abarroterías y otros servicios, el crecimiento de cantinas, ha provocado en los jóvenes la adicción a bebidas alcohólicas y otras sustancias perjudiciales para el cuerpo.</p>
---	---	--	--

Fuente: elaboración propia.

Árbol de problemas



Análisis

Después de haber recopilado información concernientes a la población que habita en el municipio de Totonicapán, se logra evidenciar que el crecimiento desmesurado del aspecto demográfico, acompañado de las facilidades que ofrece la globalización y la tecnología, se ha estado suscitando un fenómeno preocupante, el cual es, el desinterés que se tiene por parte de la gran mayoría de habitantes de esta jurisdicción, rescatar y preservar aspectos y características únicas de las cultura Maya-K'iche'. Mucho se dice por parte de las organizaciones estatales en cuanto al fortalecimiento del factor cultural e intercultural, sin embargo esto no queda más que en palabras, puesto que en los establecimientos

educativos principalmente obvian este elemento fundamental existente, ahora más que nunca en el contexto cotidiano.

Sin embargo otro de los factores importantes que influye para que la población de paso a la aculturación y el asimilacionismo, es que en varios de los servicios de salud las atenciones se dan en forma monolingüe, castellano, el cual impide a los pobladores maya hablantes interactuar en su idioma materno, razón por la cual, varios, sino es que todos, los jóvenes presentan desinterés de aprender el idioma de sus padres.

La migración, es sin duda, uno de los acontecimientos que han ido debilitando los aspectos culturales propios del pueblo maya-k'iche' totonicapense, primero es importante mencionar que la migración ofrece grandes beneficios los cuales son verificables a simple vista, pero detrás de ello se asoma la transculturalización, este fenómeno se da por la práctica de costumbres y hábitos, pertenecientes a una cultura ajena.

Para finalizar, a modo de sugerencia, es importante concientizar a los pobladores sobre la importancia que tiene los valores culturales, las costumbres y tradiciones que dan una singularidad especial al pueblo k'iche' de Totonicapán, y remarcar en la historia que este municipio aporta grandes conocimientos culturales dentro y fuera del país.

1.4.7. Aspecto Educación

1.4.7.1. Contexto externo de la educación

Respecto al contexto educativo la Red Nacional de Grupos Gestores menciona:

“El departamento de Totonicapán; pero específicamente la cabecera departamental resalta que alberga a jóvenes y señoritas de las comunidades y municipios periféricos para que puedan realizar su proceso de educación formal y capacitación, dado que este municipio ofrece servicios educativos en todos los niveles. El Índice de Avance Educativo Municipal –IAEM- del período 2002-

2006 publicado por el Ministerio de Educación informó que el departamento de Totonicapán ocupó en el año 2006 el puesto número 19, según el ranking realizado en dicho año. El Índice de Avance Educativo mide promediando el porcentaje de cobertura de preprimaria, primaria y básico, y las tasas de terminación de 6to primaria y 3ro básico. En la escala nacional, el municipio de Totonicapán obtuvo el puesto 86.

La cobertura e infraestructura en los niveles preprimario y primario es aceptable, en el primero de los niveles mencionados y para el 2010 funcionaron en todo el departamento 342 secciones de preprimaria bilingüe y 126 parvularios, el porcentaje de cobertura de la preprimaria bilingüe fue de 73%, índice que coincide con la estructura poblacional ya que existen alrededor del 98% de indígenas” (2010, p. 26).

1.4.7.2. Variables demográfica y educativa

Es importante mencionar que en cuanto a la presencia de estudiantes en los diferentes niveles educativos se contemplan los siguientes datos:

“En el nivel primario, para 2012 la tasa de escolaridad alcanzó un 97.3%, en tanto que la tasa de aprobación fue de 87.7%. Por su parte, la tasa de retención, es decir los alumnos que se inscribieron y continuaron sus estudios en el nivel primario, pasó de 96.3% a 96.4%.

En el nivel secundario, para 2012 la tasa de escolaridad alcanzó un 53.6%, en tanto que la tasa de aprobación fue de 65.4%. Por su parte, la tasa de retención, es decir los alumnos que se inscribieron y continuaron sus estudios en el ciclo básico, pasó de 94.5% a 93.4%.

En el ciclo diversificado, para 2012 la tasa de escolaridad alcanzó un 13.6%, en tanto que la tasa de aprobación fue de 73.2%. Por su parte, la tasa de retención, es decir los alumnos inscritos que continuaron sus estudios en el ciclo diversificado, pasó de 97.2% a 98.3%” (Instituto Nacional de Estadística, 2013, p. 23).

1.4.7.3. Educación: alfabetismo, grado promedio

Respecto al analfabetismo Capriel (2007) comenta lo siguiente:

“Existe una vulnerabilidad educativa en cuanto al factor de analfabetismo, ya que según información de CONALFA, el 37% del municipio de Totonicapán al año 2002, no sabe leer ni escribir, lo que perjudica a la población de poder mejorar en el aspecto laboral, social, económico, así como optar a un mejor trabajo y tener una condición de vida aceptable y por ende reducir los índices de pobreza que afectan al Municipio” (p. 35)

1.4.7.4. Centros educativos

Barrera (2007) aporta los siguiente datos basandose en informacion proporcionada por la Direccion Departamental de Totonicapán, del Ministerio de Educación:

“En el municipio de Totonicapán funcionan en el año 2,004, 204 establecimientos educativos, de los cuales 150 son del sector público, 34 son privados y 20 por cooperativa. En el año de 1,998 el total de centros educativos era de 175. A continuación el cuadro de establecimientos educativos públicos, privados y por cooperativa, por área rural y urbana:

Municipio de Totonicapán, departamento de Totonicapán

Establecimientos educativos por tipo, Año 2,004

Tipo	Área rural	%	Área urbana	%	Total	%
Público	135	82	15	38	150	74
Por cooperativa	20	12	0	0	20	10
Privado	10	6	24	62	34	16
Totales	165	100	39	100	204	100

Fuente: Elaboración propia con base en datos de la Dirección Departamental del Ministerio de Educación, MINEDUC” (p. 26-27).

1.4.7.5. Niveles

En cuanto a los niveles del servicio educativo según Rosales (2007) que se tienen en el municipio son los siguientes:

“Preprimaria, Preprimaria privado, Primaria privado, Primaria, Primaria adultos, Básicos, Básicos por cooperativa, Telesecundaria, Básicos privado, Diversificado, Diversificado privado, Superior, Superior privado” (p. 31).

1.4.7.6. Cobertura

De acuerdo con los datos que la Comisión de Educación Municipal (2013) presenta se tiene lo siguiente:

“La cabecera municipal de Totonicapán, cuenta con 76 establecimientos educativos de Preprimaria Bilingüe; 63 escuelas de Párvulos; 127 establecimientos de educación Primaria de niños y niñas; 5 establecimientos educativos de Primaria de Adultos; 58 centros educativos de Ciclo Básico y 9 de Ciclo Diversificado, lo que hace un total de 338 establecimientos educativos. La mayoría de establecimientos educativos del Ciclo Diversificado se ubican en el casco urbano” (p. 9).

Pero eso no es todo en el plan educativo nacional, respecto a la educación superior se contempla la siguiente información:

“La cobertura de educación del Nivel Superior o Universitario en el municipio de Totonicapán es incipiente, por lo mismo no alcanza satisfacer la demanda de estudiantes de este Nivel, por la escasez de centros educativos. Entre las instituciones que imparten educación superior están las siguientes: La Universidad Rural; el Centro Universitario de Totonicapán -CUNTOTO-, Sección Universitaria, Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala; las extensiones Universitarias: Mariano Gálvez, Galileo y Panamericana” (p. 9).

1.4.7.7. Idioma de atención

Es importante mencionar que, entre las principales características educativas que el municipio de Totonicapán posee, es que la educación en muchas ocasiones es desarrollada en forma monolingüe, sin embargo es en el área rural, donde las clases son impartidas principalmente K'iche' y español, en el casco urbano las clases con impartidas en español, puesto que la naturaleza de la población permite una educación bilingüe, de lo antes mencionado se tiene la siguiente información:

“En la cabecera municipal de Totonicapán, se han creado establecimientos educativos del Nivel Preprimario en sus modalidades de Párvulos y Preprimaria Bilingüe K’iche’-Español. En el Nivel Primario se han creado establecimientos educativos con la modalidad educativa monolingüe Español y Bilingüe K’iche’-Español” (Comisión de educación municipal, 2013, p. 9).

FODA ASPECTO EDUCATIVO

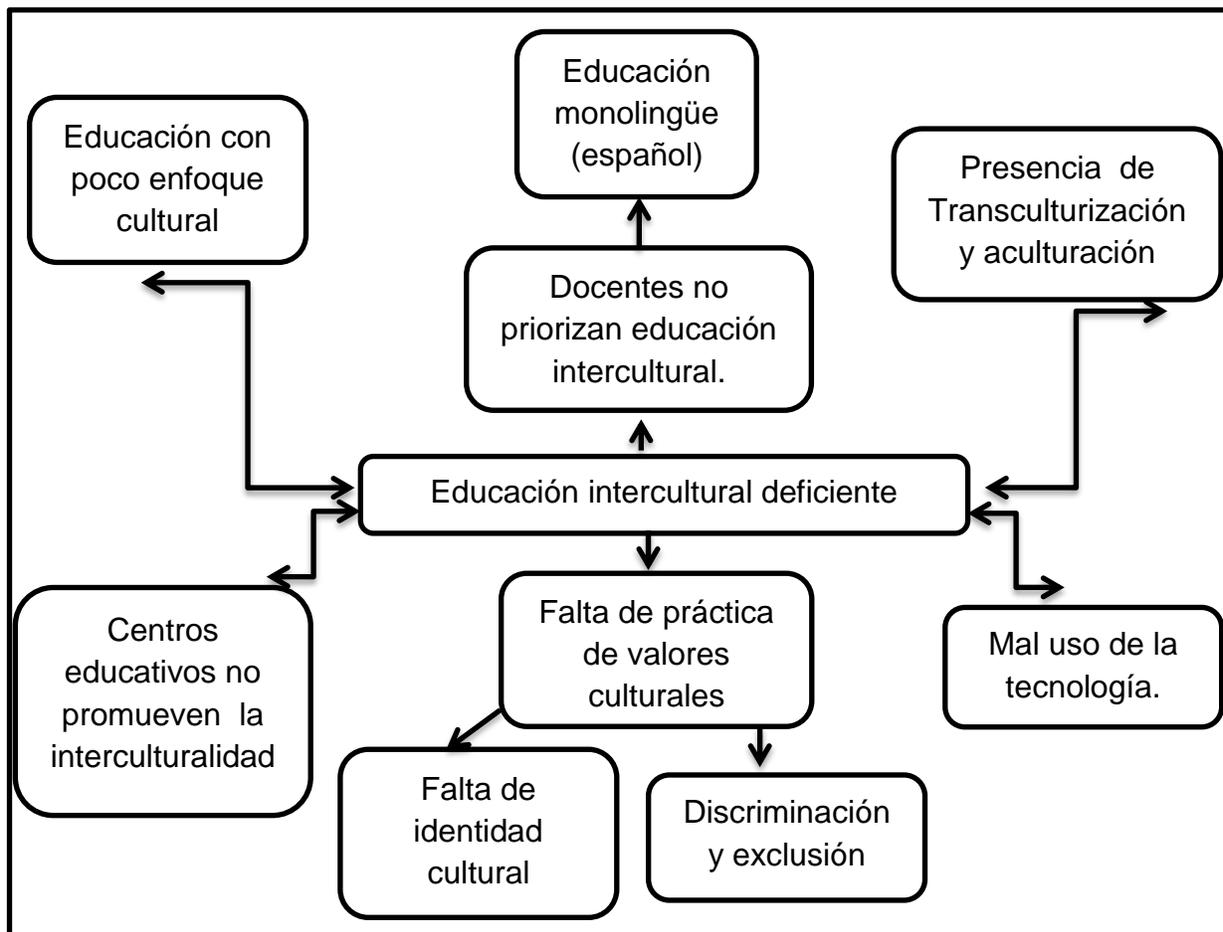
Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
El departamento cuenta con una amplia variedad de servicios educativos. Entre las principales fortalezas educativas es que del 97%, el 87% aprueba el ciclo.	Los establecimientos ofrecen distintos tipos de carreras a la población estudiantil. La educación es de manera gratuita en todos los centros educativos estatales.	La permanencia, repitencia o abandono del ciclo lectivo es una gran dificultad. La cantidad de docentes en muchas ocasiones no es la suficiente para atender las demandas de los estudiantes.	La delincuencia, desintegración familiar y drogas acechan a los jóvenes. Las facilidades que ofrece la tecnología, es un factor amenazante para la calidad educativa.
A través de las distintas acciones que realiza CONALFA se esta erradicando el analfabetismo. Se cuenta con escuela, colegios, institutos y NUFED en la mayoría de comunidades y	Los programas educativos estatales también colaboran en la disminución del analfabetismo. La mayor parte de establecimientos educativos, principalmente los del nivel medio, ya	La cobertura de los programas de alfabetización no tiene cobertura en todas las comunidades. Los establecimientos no cuentan con los servicios básicos adecuados para las dife-	Los analfabetos no cuentan con las mismas oportunidades que tendrían si supieran leer y escribir. La desatención que se tiene por parte de los maestros por poseer más de

<p>principalmente en el área urbana.</p> <p>En el municipio de Totonicapán se cuenta con todos los niveles educativos existentes.</p> <p>En cuanto a la cobertura educativa, se ha estado incrementando el número de escuelas para atender a más estudiantes.</p> <p>Programas educativos bilingües, para todos los niveles, para el rescate y preservación del idioma materno.</p> <p>Búsqueda de calidad educativa en todos los niveles existentes</p>	<p>cuentan con diversificado.</p> <p>La accesibilidad de las carreras ofrecidas tanto por establecimientos públicos como privados.</p> <p>A través de la cobertura se busca llegar a los lugares más alejados para brindar el servicio educativo a toda la población.</p> <p>El aprendizaje de otro idioma proporciona mayores oportunidades a los estudiantes en su desenvolvimiento laboral.</p> <p>A través de la calidad educativa se pretende hacer que el estudiante</p>	<p>rentes demandas de los estudiantes.</p> <p>La preparación inadecuada de maestros, que atienden cursos que no son su especialidad.</p> <p>A pesar de los aumentos de escuelas, la falta de docentes es un factor perjudicial para los estuantes, puesto que la atención no es la adecuada.</p> <p>Algunos docentes, son maya hablantes y no practican su clases, otros son monolingües españoles, eso cauda dificultades en el aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>La falta de compromiso por parte de los docentes en cumplir sus com-</p>	<p>una jornada de trabajo.</p> <p>La inversión de los estudiantes a carreras poco comunes y fructíferas en su contexto.</p> <p>La ubicación de los establecimientos educativos en muchas ocasiones se encuentra ubicadas geográficamente alejadas de los hogares.</p> <p>La discriminación de algunos estudiantes por parte de otros estudiante e incluso docentes por la práctica de su idioma, dentro y fuera del aula o establecimiento.</p> <p>El desinterés de los estudiantes en autoformarse, también influye en el</p>
--	--	--	--

en el municipio, en los establecimientos públicos y privados.	sea más competente en todas las áreas demandantes de la sociedad en la actualidad.	petencias e indicadores de logro, para la buena preparación académica de todos los estudiantes.	poco alcance de la calidad educativa que se pretende en todos los niveles educativos dentro del municipio.
---	--	---	--

Fuente: elaboración propia.

Árbol de problemas



Análisis

El aspecto educativo del municipio de Tonicapán se ha intentado mantener en la actualidad porcentajes aceptables de niños, jóvenes y adultos inmersos en el proceso educativo, en el caso de los niños, el nivel primario cuenta con un porcentaje aceptable en su asistencia a los diferentes centros educativos existentes en el municipio, sin embargo aparte de los problemas que son conocidos por muchos como la deserción, la repitencia y abandono temporal o definitivo del ciclo lectivo, otro factor que sin lugar a dudas perjudica a los estudiantes, es la ejecución del proceso educativo de manera monocultural.

Al referirse a lo monocultural, se hace énfasis sobre la prevalencia de una cultura, obviando parcial o definitivamente a otra, dado que las clases se imparten

en español, puesto que varios docentes no dominan el idioma materno o en su defecto se avergüenzan de este. Otros niveles que también se encuentra en la misma situación como el básico y diversificado, como se mencionó anteriormente los docentes encargados de la formación académica de los estudiantes se encuentran en un estado de transculturización o quizás simplemente hayan caído ya en los poderes de aculturalización o asimilacionismo.

Dado que Totonicapán ha estado en constante crecimiento poblacional, académico y en prestación de servicios, se está convirtiendo en un espacio cada vez más ocupado por personas provenientes de otros municipios del territorio guatemalteco.

De ahí la importancia de concientizar a docentes para preparar a los estudiantes hacia una interacción y participación positiva, respetando las diferencias culturales, económicas y sociales, todo ello se logrará si la comunidad educativa dará el valor correspondiente a la interculturalidad y la educación intercultural. Todo esto con la finalidad de construir una sociedad libre de discriminación y exclusión, más igualitaria y que propicie espacios de participación igualitarias sin distinción alguna, al mismo tiempo reconocer, analizar y determinar los beneficios que se obtienen de la misma. Por ello es necesario educar interculturalmente a niños, jóvenes y adultos en todo momento.

1.4.8. Aspecto Cultural, Intercultural, Bilingüe

1.4.8.1. Manifestaciones

De las principales manifestaciones culturales se encuentran las tradiciones y costumbres los cuales caracterizan al municipio, entre los que se pueden mencionar principalmente son:

“Entre las costumbres de este municipio se destacan: los casamientos entre pobladores que pertenecen a comunidad lingüística K’iche’ del pueblo maya, las actividades de carácter religioso como la Semana Santa, Navidad, confirmaciones y fiesta patronal. La riqueza cultural deriva en formas especiales

para atender sus principales celebraciones familiares o sociales. Sobresale como expresión multicultural del pueblo de Totonicapán la feria titular del municipio y el conjunto de danzas que se mantienen, tal es el caso de: venado, monos, conquista, vaqueros, mexicanos, moros y cristianos, centuriones y judíos” (Cosejo Municipal de Desarrollo, 2010, p. 17).

1.4.8.2. Descripción general

Entre los principales elementos se toma, por ejemplo la indumentaria, respecto a ello la Red Nacional de Grupos Gestores (2010) menciona lo siguiente:

“El traje típico es una parte fundamental de la identidad de la población indígena, especialmente, la mujer. Existen los trajes típicos tradicionales y los modernos, en cuanto a los primeros, cada municipio tiene sus propias particularidades y colores, en Momostenango el güipil es de color rojo y corte negro, para citar tan solo un ejemplo. En el caso de los segundos, el traje típico de la mujer ha sido influido por la modernidad especialmente en la mujer joven, en el caso de Totonicapán, la moda de los cortes típicos hace algunos años eran los denominados mojados y actualmente son los llamados, huevos” (p. 21).

1.4.8.3. Características

Entre las características más llamativas de la cultura. La alimentación, dado que el pueblo totonicapense tiene una singularidad en respecto a ello se tiene la siguiente información:

“Entre los aspecto que identifica a la población indígena es la alimentación, especialmente la tradicional en la cual resaltan las siguientes: los tamalitos envueltos en hoja de milpa o la tuza o doblador y las tortillas hechas a mano, los caldos como el TOBÍK en Totonicapán que es elaborado y servido en ocasiones especiales, matrimonios, bautizos, entre otros.

Los atoles son el complemento ideal de la comida, se elaboran el atol de maíz blanco, el de maíz quebrantado, el hecho con panela, chocolate canela y chan que en el idioma kiche´ se llama JO´CH, y los pinoles elaborados con maíz y

haba. Otra alimentación que se consume en los municipios son los tumines o chuchitos, los tayuyos cuyos ingredientes son el maíz blanco y frijol negro, los tamales de arroz y papa y el pan elaborado en Santa María Chiquimula, más conocidas como xecas” (Red Nacional de Grupos Gestores, 2010, p. 21).

1.4.8.4. Esencia de la manifestación Cultural, Intercultural, Bilingüe

De las principales manifestaciones culturales dentro del municipio se pueden encontrar una infinidad de elementos sin embargo a continuación se menciona los que se consideran de mayor importancia según el Cosejo Municipal de Desarrollo (2010):

“Una de las principales características principales de la población del municipio de Totonicapán es que alrededor del 98% es población es maya-k’iche’, lo que es de gran significado por la práctica de una gran cantidad de valores cosmogónicos como el tipo de alimentos que consume, trajes, practicas espirituales, idioma, amor a la tierra, creencias en los nahuales regidores del destino de la humanidad entre otros. El traje típico es la expresión más importante de su identidad, se dice que son las mujeres las que realmente han protegido este rasgo tan importante. El traje consiste en vistosos colores, predominan el rojo, verde, amarillo y negro” (p. 16).

FODA ASPECTO CULTURAL

Fortaleza	Oportunidad	Debilidad	Amenaza
Totonicapán es un municipio único dado que aún mantiene vivas sus costumbres y tradiciones.	Algunos de los pobladores buscan rescatar las practicas ancestrales, dado que son características del municipio.	La poca participación de escuelas, colegios e institutos para el fortalecimiento de las prácticas culturales.	La transculturalización, aculturación y segregación han ido debilitando paulatinamente a la cultura maya K’iche’ del Totonicapán.
La práctica de	La presencia de	El sector educa-	La globalización

<p>valores es inculcado por los padres de familia principalmente los del área rural.</p>	<p>abuelos y abuelas dentro de las comunidades permite recobrar elementos esenciales de la cultural.</p>	<p>tivo aunque tenga enfoque cultural los docentes difícilmente los practica dentro de las aulas o el proceso educativo.</p>	<p>ha ido transformado la mentalidad de los jóvenes haciéndolos ajenos a los problemas sociales y culturales.</p>
<p>Durante la fiesta patronal de Totonicapán se presentan danzas tradicionales como el baile de la conquista.</p>	<p>La participación de jóvenes, niños y adultos es este tipo de danzas es de manera voluntaria y sin discriminación.</p>	<p>La poca aceptación y apoyo a estas prácticas por parte de la población que habita en el municipio.</p>	<p>Los bailes modernos y la música actual hace que los jóvenes se involucren en prácticas ajenas a su cultura.</p>
<p>El reconocimiento de la importancia que posee el traje o indumentaria característica del municipio y la valoración de su significado.</p>	<p>Los artesanos locales, principalmente los tejedores elaboran los trajes y los colocan en el mercado para su comercialización.</p>	<p>La tendencia a la nueva moda, impide, principalmente a los jóvenes el uso de las prendas que caracterizan a la población de Totonicapán.</p>	<p>La tecnificación en cuanto a la elaboración de la indumentaria totonicapense lo cual reduciría sus aspectos característicos.</p>
<p>El consumo de alimentos tradicional como el caldo de Tob'ik o el atol de Jo'ch el cual son utilizados en actividades</p>	<p>La facilidad en la elaboración de los distintos alimentos y la nutrición que estos aportan al cuerpo, además de ser deleitado</p>	<p>Las señoritas han estado perdiendo las formas tradicionales de preparación de los alimentos característicos de</p>	<p>El consumo de alimentos preparados, chatarra y otro tipo de alimentos precocidos y poco nutritivos, como</p>

como bodas, bautizos y fiestas patronales.	por propios y extranjeros.	Totonicapán.	también la preparación de atoles.
-La presencia de cofradía, hermandades y sociedad caracterizan aún más al Totonicapán.	-Las diversas practicas realizadas por las asociaciones y agrupaciones son de interés internacional y nacional promoviendo el turismo.	-La falta de aceptación y reconocimiento de las prácticas culturales realizadas por las cofradías, sociedades y hermandades por sectores ajenos.	-La segregación y exclusión realizada a los que practican los elementos de la cultura, aun siendo del mismo grupo étnico por desconocimiento y valorización.

Fuente: Elaboración propia.

Análisis

Después de haber recopilado información referente al municipio en varios aspectos, se logra verificar que el contexto es propicio para la realización de diversas actividades educativas, culturales, deportivas y sociales, puesto que cuenta con varios servicios que hacen de este un elemento fundamental en el desarrollo del país. Una de las principales características que el municipio de Totonicapán posee es que su población es mayoritariamente indígena, el cual también cuenta con una tasa elevada de pobreza y analfabetismo.

Sin embargo no todo es malo, puesto que Totonicapán también es reconocido a nivel internacional por su feria patronal, que da inicio desde el 19 y finaliza el 30 de septiembre. Totonicapán es conocido y reconocido por sus prácticas tradicionales, su organización comunitaria, su terreno montañoso y principalmente por su predominancia en la cultura maya que es la población mayoritaria y en la actualidad mantienen vivos sus principales elementos culturales.

La discriminación y la pobreza existente en este municipio se debe a que la mayoría de habitantes son k'iches' víctimas en muchas ocasiones por su indumentaria, idioma, ubicación de su vivienda y por ser analfabeta.

1.4.9. Aspecto Salud

1.4.9.1. Enfermedades más comunes

Según el Consejo Municipal de Desarrollo (2010) reporta los siguientes datos en cuanto a las enfermedades más comunes:

“Los resfriados comunes, amigdalitis, amebiasis, síndrome riarreico agudo, gastritis, anemia, artritis, bronconeumonía, desnutrición y parasitismo intestinal. Las primeras causas que prevalecen en la mortalidad general del municipio son: neumonía, bronconeumonía, infarto agudo del miocardio. Alcoholismo a nivel de intoxicación y la desnutrición que afecta principalmente a los niños” (p. 19).

1.4.9.2. Natalidad

En cuanto a los nacimientos el Instituto Nacional de Estadística (2013) aporta los siguientes datos:

“La tasa global de fecundidad del municipio fue de 3.2, mayor a la nacional de 3.1. Además se registraron 24.8 nacimientos por cada mil habitantes, cifra menor al promedio nacional de 25.8, del total de nacimientos, el 18.4% correspondió a madres menores de 20 años. El departamento muestra una menor proporción de nacimientos en centros hospitalarios, comparado con el porcentaje nacional que es el 58.7%” (p. 16).

1.4.9.3. Morbilidad y mortalidad

De la misma manera Red Nacional de Grupos Gestores (2010) aporta:

“La información relacionada con la salud de la población del departamento de Totonicapán indica una tasa de mortalidad de 197 muertes maternas por cada 100,000 nacidos vivos, rebasando el promedio nacional que asciende a 153 muertes por cada 100,000 nacidos vivos. El índice de mortalidad es de 29.38.

Siendo los problemas de salud más predominantes: las enfermedades infecciosas como el caso de las diarreas. Aunque existen esfuerzos institucionales gubernamentales y no gubernamentales, e incluso de la cooperación internacional del Sistema de Naciones Unidas por medio del Programa Conjunto que tiene como objetivo” la reducción de la desnutrición crónica en el departamento de Totonicapán” (p. 27).

FODA ASPECTO SALUD

Fortaleza	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Se han realizado diferentes campañas para erradicar diferentes tipos de enfermedades por medio del centro de salud, puestos de salud y hospitales.	La participación de practicantes en el control de diferentes tipos de enfermedades, tanto en niños como adultos, del área rural principalmente.	El poco compromiso del personal encargado de la salud de la población, en el incumplimiento de sus labores y horarios.	La falta de medicamentos en los distintos centros de atención, no permite que las distintas enfermedades sean tratados como deberían.
Las acciones preventivas sugeridas por el personal médico para la prevención y tratamiento de las enfermedades más comunes.	Las capacitaciones que recibe el personal médico, permite ayudar a la población, específicamente el área rural.	La falta de centros de atención para la población en los lugares más lejanos, para el tratamiento de las enfermedades más comunes.	La muerte de varias personas por falta de atención a enfermedades comunes por complicaciones.
La existencia de organizaciones nacionales e internacionales para la atención en el	A través de las organizaciones se brindan oportunidades laborales a personas origi-	La politización de la organizaciones, en la contratación de personal sin experiencia lo cual	La desaparición de distintas organizaciones especializadas en la atención de la

cuidado de la salud de la población y reducir el índice de mortalidad.	narias de la comunidad para brindar una mejor atención.	impide una atención de calidad para la población.	salud con atención principalmente en el área rural, dejando sin atención a varias personas.
La atención personalizada en embarazos y partos por parte de enfermeras, médicos y principalmente comadronas comunitarias.	La capacitación constante especialmente a comadronas en la atención de partos en las comunidades para disminuir las muertes maternas neonatales.	La poca aceptación de jóvenes en las acciones preventivas de embarazos en adolescentes y niñas del área urbana y rural.	La alta tasa de embarazos de adolescente y niñas en las edades de 12 a 18 años, y el crecimiento desmesurado de la población.

Fuente: elaboración propia.

Análisis

El municipio de Totonicapán ha tenido un incremento en cuanto a la demografía, sus avances en la atención a la población ha mejorado, pero los medicamentos y accesorios para el buen cuidado y preservación de la salud de todos los pobladores es deficiente, pero entre los aspectos más preocupantes en el municipio es la alta tasa de embarazos en adolescentes y niños, tanto del área rural como urbana, este factor sin duda alguna perjudica el desarrollo académico y físico de las jóvenes madres de familia.

A pesar de las constantes acciones de concientización a los jóvenes sobre las consecuencias de los embarazos a temprana edad, y sobre los riesgos que se corren en adquirir alguna enfermedad de transmisión sexual, se mantiene aún las expectativas sobre sensibilizar la juventud para que luche por buscar un mejor futuro.

Aunado a este problema, dadas las características del municipio sobre su clima las enfermedades respiratorias son de las más frecuentes, la pobreza, es otro factor que no permite desarrollo óptimo de los niños y niñas, haciendo que estos se encuentren propensos a sufrir de desnutrición, ya que Totonicapán tiene uno de los índices más altos, a pesar de los constantes apoyos recibidos de organizaciones nacionales como internacionales, este mal afecta principalmente a las comunidades más lejanas, sin embargo es necesario seguir trabajando en beneficio de la población primordialmente por la niñez.

1.4.10. Aspecto económico

1.4.10.1. Evolución de la economía

En cuanto a la evolución económica, a través de las distintas necesidades que se tiene por parte de la población el municipio se ha incluido en las actividades comerciales los cuales son la importación y la exportación como lo indica Rosales (2007):

“De la ciudad capital de Guatemala fertilizantes químicos, herramientas agrícolas, concentrados, medicinas, vacunas, desparasitantes, vitaminas, hilos, tintes, telas, envases plásticos para shampoo, tapones, etiquetas, harina dura, harina suave, huevos, azúcar, sal, levadura en pasta, levadura en líquido, materiales de construcción, maquinaria, ropa automóbiles, abarrotes, llantas, aceites, lubricantes, granos básicos, alimentos enlatados, bebidas carbonatadas, agua pura, cerveza, licores, especias, productos de plástico. De la ciudad de Quetzaltenango fertilizantes químicos, herramientas agrícolas, concentrados, medicinas, vacunas, desparasitantes, vitaminas, hilos, tintes, telas, harina dura, harina suave, huevos, azúcar, sal, levadura en pasta, levadura en líquido, materiales de construcción, maquinaria, ropa automóbiles, abarrotes, llantas, aceites, lubricantes, granos básicos, especias, productos de plástico” (p. 42).

De la misma manera hace referencia sobre la exportación, del cual expresa lo siguiente:

“Papa se exporta a Almolonga y ciudad de Quetzaltenango. Manzana se exporta a El Salvador y ciudad de Quetzaltenango. Muebles a Quetzaltenango y ciudad capital de Guatemala. Textiles típicos a Panajachel, Chichicastenango, Quetzaltenango, Quiché, Huehuetenango, San Francisco el Alto, ciudad capital de Guatemala. Shampoo en diferentes presentaciones a Huehuetenango, Quetzaltenango, Quiché y Chichicastenango. Pan se exporta Quetzaltenango, San Francisco el Alto y San Cristóbal Totonicapán” (p. 43).

1.4.10.2. Dinámica de la economía

Respecto a esta información se sabe que:

“Entre los servicios más comunes y que responden a la dinámica económica de los municipios están: talleres mecánicos, ventas de repuestos, mantenimiento, entre otros comercios ampliamente diversos dedicados a este mercado; así mismo, las tiendas de consumo diario, abarroterías y depósitos son bastante numerosos” (Red Nacional de Grupos Gestores, 2010, p. 44).

1.4.10.3. Sector Primario o productivo

- **Tierra en explotación**

El municipio de Totonicapán por contar con un clima adecuado para la producción y sobre todo por su área boscosa permite que la tierra sea utilizada de varias maneras, como lo indica Rosales (2007):

“El uso actual de los suelos de propiedad privada está dividido de la siguiente manera: agrícola con cultivos temporales y/o permanentes 87%, pecuario 0.46%, forestal 12%, otros 0.54%. El uso de la totalidad de los suelos está dividido de la siguiente manera: agricultura 33%, pastizales comunales municipales 9%, bosques comunales municipales 55%, infraestructura y centros poblados 3%” (p. 63).

Así mismo menciona también:

“El uso potencial productivo se clasifica de la siguiente manera: cultivos anuales, cultivos permanentes, cultivo de pastos” (p. 64).

- **Usos o actividades de la tierra (Agrícola, Forestal, Pecuario, Ambiental, Minería, etc).**

De las principales producciones que se tienen en el municipio de Totonicapán se sabe que:

“La actividad agrícola en el Municipio se circunscribe a cuatro cultivos tradicionales principales: maíz, frijol, haba y papa, y algunas plantaciones de zanahoria, repollo, nabo, coliflor, remolacha y cebolla, así como manzana y durazno” (Calvillo, 2007, p. 63).

En cuanto a la actividad pecuaria según Red Nacional de Grupos Gestores (2010) se enfoca en:

“La bovina se limita a la crianza de vacas lecheras en función de la seguridad alimentaria, existen familias que venden de casa en casa la leche que obtienen de dichos animales, la caprino cultura es limitada e igualmente porcino cultura aun no es una actividad industrializada, la crianza se realiza en los traspatios y en las comunidades rurales, los animales deambulan en los terrenos cercanos a las viviendas. Los derivados de los puercos o cerdos son ofertados en los mercados de los municipios. Las comunidades con clima frío son referentes en la crianza de cabras, ovejas y cerdos, que son consideradas especies menores, en tanto que las comunidades que tienen clima templado la predominancia en la ovino cultura, es mínima” (p. 39).

1.4.10.4. Sector Secundario o transformador (Otras actividades económicas)

Respecto al sector secundario Ordoñez (2007) aporta lo siguiente:

“Las actividades artesanales son las siguientes: El 55% elabora tejidos de los que el 38% hace cortes típicos, el 4% manteles, el 3% delantales; y el 9% fabrica los siguientes productos: güipiles, fajas, tela típica, amarrados, cintas, perrajes y tapetes. En la fabricación de artículos de madera se encontró el 13%; de lo que el 5% es para roperos, el 4% mesas y el 4% puertas. El 11% se dedica a la actividad artesanal de la fabricación de pan dulce y francés. Un 7% para el calzado distribuido de la siguiente forma: el 3% hace zapato para

caballero, un 3% hace sandalia y el 1% elabora zapatos para dama. Las estructuras metálicas representan el 7%; de las que el 3% corresponde a puerta de metal, de igual manera el 3% para portones y el 1% para balcones. La sastrería representa el 4% de lo que un 2% corresponde a playeras, el 2% representa la elaboración de pantalones y el 0.55% a trajes de vestir para caballero. Los artículos de cerámica representa el 3%; siendo un 2% para ollas de barro y un 0.55% para apastes, el 1.10% fabrica canastos de cinta plástica un 0.55% representa la actividad de elaboración de block” (p. 22 y 23).

1.4.10.5. Sector Terciario o de servicios

- Servicios públicos: electricidad, agua potable, teléfonos, iglesias, salón municipal o comunal, escuelas, correos y telégrafos, puesto de salud, hospital.

De los principales servicios con los que cuenta son:

“Servicios estatales: Son los servicios públicos prestados para cubrir y resolver necesidades en común; en el municipio de Totonicapán existen servicios de educación y salud.

Educación: En la actualidad la educación es un servicio fundamental que debe cubrir el estado y garantizarla a la población como uno de sus derechos. El municipio de Totonicapán cuenta con 204 establecimientos educativos de los que 150 son públicos que presta el servicio de educación a nivel pre-primario, primario, básico, diversificado y superior o universitario.

Salud: El Municipio cuenta con las siguientes instituciones públicas de salud: Hospital “José Felipe Flores”, con 89 camas útiles, y Hospital del IGSS con tres camas; un Centro de Salud tipo B en la cabecera municipal y cuatro puestos de salud localizados en las Aldeas Barraneché y Panquix y los Caseríos Mactzul y Chipuac.

Municipales: Los servicios que están a cargo de la Municipalidad de Totonicapán son: agua, drenajes, letrina, extracción de basura, tratamiento de desechos, tratamiento de aguas servidas, rastro, mercado y cementerio.

Agua: El servicio de agua entubada es prestado por la municipalidad. Para el año de 1,994 se reporta una tasa de cobertura de agua entubada de 88% a nivel del Municipio, y para el año 2,004 se proyecta una cobertura de 90%; según la encuesta efectuada en el mes de octubre del año 2,004 indica que la cobertura es del 98%.

Drenajes: La cobertura de la red de drenajes del Municipio ha aumentado del año 1,994 respecto al año 2,004; debido a que se han completado varios proyectos de introducción de drenajes y la comunidad se han organizado en comités de drenaje para poder introducirlos a sus comunidades.

Otros servicios que presta la municipalidad a la población es la extracción de basura de las viviendas del casco urbano del Municipio por medio del programa denominado "Tren de Aseo" (Ordoñez, 2007, p. 14).

- Servicios dirigidos o muy relacionados con el sector primario: acceso (red vial, medios de transporte), mercadeo y comercialización de productos, créditos, asistencia técnica y desarrollo integral (MAGA, BANCOS, ONG's, etc).

En cuanto a los servicios privados Ordoñez (2007) vuelve a aportar lo siguiente:

"Servicio telefónico: El servicio telefónico es prestado por Telgua, principalmente con líneas de tierra y domiciliarias inalámbricas, Comcel, Telefónica y Bellsouth con telefonía celular.

Servicio de correo: En el Municipio existen empresas privadas que brindan el servicio de correo y envío de encomiendas, entre las que se pueden mencionar: Cargo Expreso y King Express, etc.

Radio: La radio es muy importante ya que es un medio de comunicación masiva. En el Municipio existen tres radiodifusoras de la cuales una es nacional y dos son comerciales.

Transporte: Para la ciudad capital de Guatemala, en forma diaria salen ocho buses, para el área interurbana se cuentan 25 buses que cubren la ruta Quetzaltenango. En el área urbana del Municipio prestan el servicio 30 microbuses y nueve moto taxi.

Energía eléctrica: Los servicios de energía eléctrica en el municipio de Totonicapán, según las proyecciones del Instituto Nacional de Estadística para el año 2,004 el servicio tiene una cobertura del 99% y según encuesta coincide con el INE ya que la cobertura es del 99%. En la actualidad la prestación del servicio de energía eléctrica está a cargo de la empresa DEOCSA (Distribuidora de electricidad de Occidente)” (p. 17).

Así mismo se tiene la siguiente información en cuanto a las vías de acceso al municipio:

“La principal vía de comunicación del Municipio es la carretera CA-1 que viene de Sololá y llega a Cuatro Caminos en el municipio de San Cristóbal Totonicapán de donde salen cuatro vías de las cuales una es para el municipio de Totonicapán, otro acceso por la misma CA-1, que parte del lugar llamado Alaska, entrada a Santa Catarina Ixtahuacan, que pasa por varios de los lugares poblados rurales del Municipio. Por el departamento de Quiché, vía San Antonio Ilostenango. Así mismo el Municipio cuenta medios de comunicación entre los cuales: señal de cable, teléfono, tres radiodifusoras, transporte extraurbano y urbano” (Ordoñez, 2007, p. 13).

- Esencia de la economía

Respecto a la esencia de la economía Calvillo (2007) comparte la siguiente información de las actividades anteriores así mismo las nuevas formas de ingreso económico a través de otros tipos de actividad laboral como lo indica a continuación:

“Se determinó que el 62% de la población se dedica a la actividad agrícola, como un medio de subsistencia debido a que la mayoría de la población posee pequeñas extensiones de tierra que son menores a una manzana (microfincas), lo que hace que la producción agrícola en general sea baja, obligando a los habitantes a vender la mano de obra y desempeñar otro tipo de actividades. Dentro de las distintas ocupaciones que se identificaron en el Municipio se encuentran la agricultura, artesanía, comercio, servicios, actividad pecuaria,

actividad avícola, empleado bancario, empleado municipal, dependiente de almacén, albañil y otros” (p. 25).

FODA ASPECTO ECONÓMICO

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
<p>En cuanto a la evolución de la economía de Totonicapán se han tenido grandes avances por la exportación e importación.</p> <p>El municipio de Totonicapán cuenta con varios recursos para generar economía. Las relaciones económicas que existen con otros municipios permite tener un mayor movimiento económico.</p> <p>Entre las principales actividades económicas dentro del municipio se</p>	<p>El ingreso de productos a través de la exportación genera más oportunidades de empleo indirecto en tiendas, abarrotes entre otros.</p> <p>Las capacitaciones que se brinda a los pobladores para la producción de calidad.</p> <p>La dinámica económica del municipio se desarrolla principalmente en área urbana, que es donde se comercializan los productos.</p> <p>Las distintas actividades de comercialización se realizan dentro de los propios</p>	<p>Las importaciones que el municipio ha tenido no compensa la cantidad de productos que ingresan de la importación.</p> <p>El uso de insecticidas, pesticidas y herbicidas en los cultivos.</p> <p>La falta de conocimiento de los pobladores sobre la creación de relaciones económicas para la comercialización de sus productos.</p> <p>La escasa presencia de ferreterías y otros servicios indispensables dentro de</p>	<p>El ingreso de productos poco nutritivos y beneficiosos para para la población principalmente para los jóvenes y niños.</p> <p>La sobre explotación de los recursos naturales pone en riesgo los recursos renovables.</p> <p>La producción de alimentos y productos de baja calidad y menos costo amenaza la economía de los pobladores comunitarios.</p> <p>El incremento de cantinas y tiendas con ventas de bebidas alcohólicas, y</p>

<p>encuentran los talleres, ventas de artículos de consumo diario, abarroterías.</p> <p>La mayoría de los pobladores cuenta con tierra propia, para realizar sus actividades agrícolas.</p> <p>Como también la actividad pecuaria es un agente productor de economía para los pobladores.</p> <p>La creatividad en elaborar diferentes productos para la comercialización tales como tala-bartería, panadería, tejeduría entre otros genera ingresos económicos.</p> <p>Por ser un área boscosa Totonicapán cuenta con recursos hídricos</p>	<p>hogares de los pobladores, ya sea en el área urbana como rural.</p> <p>La tierra es uno de los principales elementos en cuanto a sus actividades agrícolas.</p> <p>Productos derivados de los animales se comercializan tanto en área urbana y rural.</p> <p>Las diferentes actividades económicas genera empleo a la población en general, a sí mismo satisface las necesidades de las personas.</p> <p>La creación y existencia de diferentes juntas directivas dentro</p>	<p>las comunidades, así mismo la falta de farmacias para la atención de la salud.</p> <p>La sobre explotación de la tierra y la constante contaminación de los suelos y aguas.</p> <p>El desconocimiento de algunos pobladores sobre la actividad pecuaria y sus derivados.</p> <p>La explotación de los trabajadores por parte de los propietarios, y el pago no adecuado a las labores que se realizan, son una debilidad.</p> <p>Los servicios básicos que se prestan en el municipio en</p>	<p>otras sustancias nocivas para la salud de los pobladores en general.</p> <p>La deforestación es una amenaza prevalente en la des productividad de los suelos.</p> <p>La mala manipulación y mantenimiento de la actividad pecuaria reduce su calidad.</p> <p>La constante invasión de productos de exportación y las actuales modas, reduce la adquisición de productos propios por parte de la población.</p> <p>La sobrepoblación es una constante amenaza, dado</p>
--	---	---	---

que abastece a la población. Al mismo tiempo la existencia de ONG's genera oportunidades de empleo.	de las comunidades permite tener desarrollo, y los servicios que prestan las ONG's ayudan a la población.	muchas ocasiones son de mala calidad, así también de un alto precio.	que a mayor demanda más cantidad de recursos, principalmente de no renovables y renovables.
---	---	--	---

Fuente: elaboración propia.

Análisis

El municipio es una de las zonas más boscosas del país, esto lo ubica entre los departamentos y municipios con mayor fauna y flora, pero principalmente por contar con recursos hidráulicos los cuales son sustraídos desde lo más profundo de los bosques con los que cuenta este maravilloso municipio.

Totonicapán cuenta con dos días de plaza comercial el cual es aprovechado por muchos de sus habitantes para comercializar los productos elaborados por ellos mismos, logrando así crear una fuente de ingresos económicos, que serán utilizados para mejorar la calidad de vida de cada uno, entre las principales actividades económicas realizadas en el departamento esta; la cerámica, el barro, la madera y otras materias primas, sin embargo gracias a las grandes bondades de la naturaleza este también cuenta con actividades agrícolas como es la siembra de las manzanas, producto característico del área, el melocotón, la ciruela, el durazno, la pera y cualquier tipo de hortaliza, legumbres, granos y semillas, al mismo tiempo que la crianza de animales aprovechando los productos derivados de estos. Gracias al ingenio y astucia de los pobladores se puede presumir que Totonicapán es un municipio importante para la economía nacional aunque este factor este dividido de manera desigual.

El municipio se caracteriza por varios factores que lo hacen único a nivel nacional su creatividad en la alfarería, la artesanía, tejeduría y su producción agrícola son elementos que ayudan al sostenimiento de sus habitantes y es generador de economía.

1.4.11. Aspecto Político

1.4.11.1. Dinámica política

Totonicapán desde sus inicios ha jugado un papel fundamental en la historia de país, tal es caso del reconocido Sexto Estado a la cual perteneció el Departamento, respecto a la esto Capriel (2007) aporta lo siguiente:

“Totonicapán pertenece a la Región VI de la república de Guatemala, junto con los departamentos de Quetzaltenango, Sololá, Retalhuleu y San Marcos, también llamada Región Sur Occidente. El área urbana del Municipio está conformada por la cabecera municipal que es a la vez la cabecera departamental, tiene categoría de ciudad. Ésta se subdivide en cuatro zonas, las cuales son identificadas por la población como cantones, siendo estos: zona uno, cantón Palín; zona dos, cantón Independencia; zona tres, cantón Agua Caliente; zona cuatro, cantón Tenerías. El Municipio cuenta con una Ciudad, la cabecera municipal y departamental, 13 aldeas, 66 caseríos, tres colonias y tres parajes” (p. 14).

1.4.11.2. Descripción general

A continuación se describe la división del municipio de Totonicapán para tener así una mejor administración y organización, como los comenta Barrera (2007):

“El municipio de Totonicapán se divide en aldeas, cantones y parajes, los estatutos de la Asociación de los 48 Cantones del pueblo de Totonicapán, presentan la siguiente división de los denominados cantones: Juchanep, Chuanoj, Panquix, Pachoc, La Esperanza, Chiyax, La Concordia, Barreneché, Chimente, Nimasac, Chuatroj, Vásquez, Rancho de Teja, Mactzul, Tzanixnam, Chuculjuyup, Xantún, Paquí, Pasajoc, Xolsacmalja, Chuixtoca, Cojxac, Chuisuc, Poxlajuj, Chipuac, Nimapá, Xesacmalja, Quiacquix, Chuicruz, Paxtocá, Chotacaj, Patzarajmac, Tierra Blanca, Chuicaxtún Chiyax, Pacapox Chiyax, Media Cuesta Chimente, Tres Coronas, Palín, Independencia, Agua Caliente y Tenerías. Todos los cantones anteriores cuentan con alcalde electo y nombrado, los cantones que se mencionan a continuación no cuentan con alcalde comunal electo y nombrado: Poxlajuj II, Chiyax II, Chimente, El Calvario, Tzanixnam II y Chuisuc II. En la actualidad son 47 los cantones reconocidos

como tal en la asociación, sin embargo mantiene el nombre de 48 Cantones” (p. 7).

1.4.11.3. Características

Entre las principales características, con las que cuenta el municipio es la fuerte presencia de la organización comunitaria representado por la junta directiva de los 48 cantones como lo especifica la Comisión de educación municipal (2013) de la manera siguiente:

“Desde la época colonial, existen autoridades comunales que coadyuvan a mantener el orden y la paz social en las comunidades; así mismo promueven proyectos tendientes a solucionar necesidades de las comunidades, promulgan la participación sistemática y efectiva de la comunidad, proponen lineamientos de coordinación, en general cooperan, promueven, gestionan, median en conflictos, ejercen y representan a la autoridad municipal. De conformidad con lo que establece el Código Municipal, artículos 57 y 58, los Alcaldes Comunales son nombrados por el Alcalde Municipal, después de haber sido electos en sus comunidades en base a los principios, valores, procedimientos y tradiciones; para el caso del municipio de Tonicapán, el servicio dura un año, en las comunidades le llaman K’axk’ol. En los últimos años se ha formado la Asociación de Alcaldes de los Cuarenta y Ocho Cantones del pueblo de Tonicapán, que cuenta con una Junta Directiva, siendo esta la organización que vela por los intereses conjuntos de las comunidades del municipio. En la agenda del municipio debe fortalecerse a esta organización y coordinar con ellos la resolución de necesidades de las comunidades” (p. 15).

1.4.11.4. Esencia de la manifestación

En cuanto a la esencia del poder se puede tomar en cuenta lo siguiente:

“Así también la relativa importancia de la intervención de COCODES, la Junta Directiva de los 48 Cantones y COMUDE quienes de alguna manera hacen incidencia favorable a fin de gestionar y negociar beneficios para sus respectivas comunidades. Mediante una estrategia de participación de la

comunidad organizada quien asume la responsabilidad de ejecutar proyectos, fortalecer el poder de decisión sobre los recursos comunales o aquellos que han sido obtenidos a su nombre, y a la vez cómo interviene en la definición o aplicación de políticas económicas, del gobierno o de desarrollo que le afectan. Esto ha sido posible mediante una estructura representada por sus grupos de base, Comisiones, Consejos Comunales y Asamblea General del Consejo; cuya estructura se ha venido implementando a nivel local, micro regional y extendiendo a nivel regional” (Comisión de educación municipal, 2013, p. 16).

FODA ASPECTO POLÍTICO

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
La participación política en el municipio se ha ido fortaleciendo de manera constante.	Los constantes espacios de participación para jóvenes permiten nuevas ideas y formas de gobierno.	La politiquería sin duda alguna ha ido empañando la participación política de todos los pobladores.	Los constantes acontecimientos de corrupción han creado desamino en los pobladores para una participación constante.
El municipio ha ido teniendo desarrollo no solo el casco urbano sino que también rural.	La organización de las comunidades permite tener un mejor y mayor desarrollo.	El desconocimiento en muchas ocasiones de la existencia del marco legal que ampara la organización comunal.	El desinterés de los jóvenes habitantes de las comunidades en integrar las juntas directivas comunales.
El crecimiento de la participación de la mujer indígena dentro de los procesos políticos.	La muestra de capacidades que poseen las mujeres en todo los aspectos sociales.	Rasgos del machismo que aun impera en la toma de decisiones en algunas comunidades.	La discriminación que sufren las mujeres principalmente indígenas en procesos políticos.

<p>La división de municipio permite a los pobladores tener un mejor control de las comunidades.</p> <p>La existencia de un representante del pueblo totonicapense permite velar por el respeto a sus derechos.</p> <p>La presencia de COCODES, COMUNDES, Asociaciones, organizaciones, Consejos entre otras para la protección del pueblo.</p>	<p>Dentro de las comunidades a través de las juntas directivas se pueden gestionar proyectos.</p> <p>La participación que se le brinda a jóvenes y mujeres dentro de los 48 cantones es una oportunidad de desarrollo.</p> <p>Las gestiones por parte de las instituciones de desarrollo en el municipio permite la satisfacción de las necesidades de los pobladores.</p>	<p>Las constantes muestras de discriminación de los pobladores del área urbana hacia los provenientes del área rural.</p> <p>El desconocimiento de muchos jóvenes sobre la esencia de la existencia de la junta directiva de los 48 cantones.</p> <p>Los beneficios personales que en muchas ocasiones los integrantes de las organizaciones anteponen, de las necesidades del pueblo.</p>	<p>La aplicación de leyes propias de una comunidad que infrinja o cometa un error en otra comunidad.</p> <p>Los constantes ataques y deslegalización de este representante del pueblo a través de acusaciones y desaprobación de su existencia.</p> <p>El incumplimiento de funciones por parte de las organizaciones para velar la ejecución de proyectos o la protección del pueblo.</p>
--	--	--	--

Fuente: elaboración propia.

Análisis

El municipio de Totoncapán es sin duda alguna un espacio territorial privilegiado, gracias a la forma única y singular de gobernar, la existencia de un representante del pueblo elegido por el pueblo y para el servicio del mismo ha permitido a la población de exigir el respeto a sus derechos.

Totonicapán se ha distinguido a nivel internacional gracias a la presencia de una organización indígena denominada Junta Directiva de los 48 cantones, el cual está siempre alerta ante cualquier acción que violente los derechos de los pueblos indígenas. Es cierto que en Totonicapán la estructura de gobierno estatal es idéntica a la de los demás municipios, la presencia de un representante del pueblo en la toma de decisiones o ejecución de las mismas, ha generado en el país una gran expectativa, por las intervenciones históricas de esta organización indígena.

La división del municipio muy llamativa puesto que las cuatro zonas anteriormente eran denominadas cantones, antes de ser zonas, como se les denomina actualmente, es por ello que Totonicapán ahora cuenta con zonas, aldeas, cantones, caseríos, parajes y sectores, esto principalmente en el área rural, cada una de las comunidades, zonas y aldeas cuenta con una junta directiva para la administración de las comunidades, esencialmente en la ejecución de proyectos para el desarrollo comunitario, así mismo la impartición de justicia en delitos cometidos dentro de las comunidades respectivas. Son entonces las juntas directivas las encargadas de velar por el desarrollo de las comunidades y la junta directiva de los 48 cantones los encargados de proteger a la tierra de Atanasio Tzul.

1.4.12. Aspecto Organización Comunitaria

1.4.12.1. Historia

Entre los principales acontecimientos sobre el origen de la organización se encuentra la siguiente información:

“Veinte años de trayectoria y experiencia en educación, mueven a nuestra fundadora a desarrollar la metodología SEO en el año 2007, con los 5 ejes fundamentales y los Instrumentos de Monitoreo de Desarrollo Infantil (IMDI). Por la efectividad comprobada de la metodología SEO, se ha implementado en proyectos de organizaciones internacionales como UNICEF y Plan International; así como en programas estatales de SOSEP (1,700 Hogares Comunitarios) y de la Secretaría de Bienestar Social (Hogares de Protección y Abrigo Temporal)” (Yax, 2017).

De la misma manera en información solicitada sobre la Asociación Crecer (2014) se expresa que la naturaleza de la institución es la siguiente:

“Es considerada una ONG, ya que la asociación ofrece servicios de formación a adultos y sesiones dirigidas a niños, con una metodología única que asegura el desarrollo integral de niñas y niños” (p. 2)

Así mismo durante la entrevista con Yax (2017) se le solicita dar a conocer el nombre de la asociación, expresado lo siguiente:

“Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil, más reconocida por sus siglas ADEFAMI”

La Asociación Crecer (2014) tiene como elemento fundamental la Misión siendo la siguiente:

“Ser el referente regional en Estimulación Oportuna y formación parental con impacto en el desarrollo social de la niñez, la familia y la comunidad” (ibídem)

Como también menciona lo siguiente en cuanto a su visión como institución:

“Empoderar al adulto con la metodología Sistema de Estimulación Oportuna para aportar al desarrollo integral de la primera infancia en 5 áreas: física, lenguaje, intelectual, afectiva-social y espiritual” (ibídem).

1.4.12.2. Organización

Asimismo Yax (2017) describe al personal que compone la organización, en el siguiente orden:

- a. Gerente del proyecto: Ana Beatriz Ruano
- b. Coordinador: Gabino Lorenzo Yax Ajpop
- c. Coordinadora Departamental: Juana Floridalma Tzul Tzul
- d. Facilitadores del sistema de estimulación oportuna. (cant. 12)

1.4.12.3. Cantidad de representantes

Del mismo modo, al cuestionamiento realizado Yax (2017) menciona que entre sus principales representantes se encuentran los siguientes:

“La ya mencionada gerente Ana Beatriz Ruano quien se encuentra como principal representante ante la organización UNICEF, y Gabino Lorenzo Yax, coordinador, son los encargados directos y responsables de la organización y velar por el buen funcionamiento de la misma”.

1.4.12.4. Funciones

Seguidamente se le solicita a Yax (2017) mencionar las funciones generales que la institución realiza a lo cual respondió:

“CRECER utiliza la metodología del Sistema de Estimulación Oportuna (SEO) que desarrolla competencias en padres de familia, docentes y profesionales que atienden a la primera infancia, impulsando el desarrollo en las siguientes cinco áreas: física, lenguaje, inteligencia, afectivo-social y espiritual”.

Posteriormente se procede a indagar sobre una breve descripción de los beneficiarios de la organización, siendo la respuesta de Yax (2017) la siguiente:

- a. Padres de familia
- b. Embarazadas
- c. Niños menores de 5 años (0-1 bebés, 1-3 caminantes y 3-5 preescolares)
- d. Comunidades Cojxac, Juchanep, Paqui, Chuculjuyub, Nimasac, Chipuac, Barraneche.

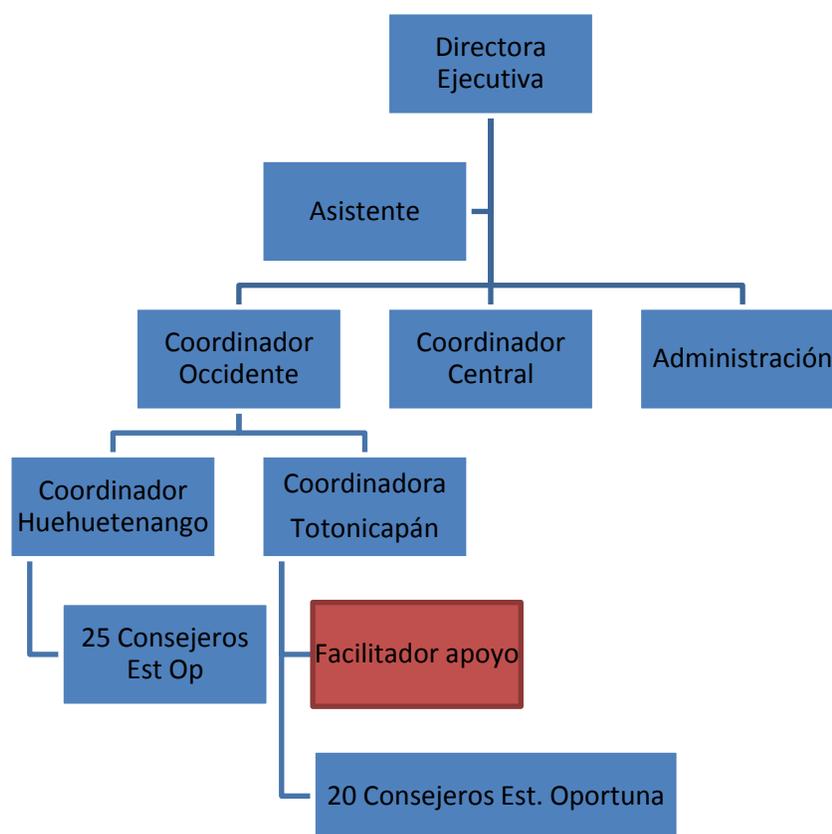
1.4.12.5. Servicios

Seguidamente se procede a cuestionar sobre sus principales servicios, respecto a esto se obtuvo la siguiente información:

"Centro de Estimulación Oportuna con gimnasio, salón de capacitación y área de servicio al cliente, que atiende a 4 grupos objetivo: madres y padres de familia, docentes, embarazadas y niños/niñas menores de 6 años de edad.

La experiencia atendiendo niños de distinto origen sociocultural en municipio y logrando resultados tangibles en su desarrollo, da origen al modelo de servicio social llamado CRECER, que busca asociados para seguir promoviendo el desarrollo integral de la niñez con una filosofía humanista, que promueva los Derechos de la Niñez, la crianza amorosa y la estimulación oportuna”.

1.4.12.6. Organigrama de la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil ADEFAMI



Fuente: elaboración propia

FODA ASPECTO ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

Dada la naturaleza, y después de una serie de observaciones se llega a las siguientes conclusiones con respecto al FODA de la institución.

Fortaleza	Oportunidad	Debilidad	Amenaza
Utilización de una metodología idónea para atender a más de 30 niños.	Constante capacitación a voluntarios, en la realización de sesiones.	Los voluntarios en su mayoría no domina el idioma materno.	La desapro- bación y poco apoyo que se recibe de otras instituciones co- mo un factor que impide que se realice un mejor trabajo.
La estructura institu- cional permite tener mayor control de las acciones realizadas por el personal.	Oportunidad de desarrollo tanto académico, familiar y económico de los voluntarios.	No se cuenta con voluntarios en todos los centros de atención.	La desapro- bación de algunos comuni- tarios propicia un ambiente de tensión.
Realización de gestiones con autoridades comunitarias para su aprobación y respaldo.	Espacio para voluntarios que deseen integrarse al equipo de trabajo.	No se cuenta con un vehículo propio para el traslado del equipo de trabajo y enseres.	Las intenciones de politizar los EDIF son una constante amenaza.
El cumplimiento de actividades y horarios en la atención de beneficiarios y realización de sesiones.	Los servicios que se prestan son de manera gratuita y con disponibilidad para todo público.	Los voluntarios no cuentan con técnicas ni estrategias inter- culturales para el desarrollo de las sesiones.	El descono- cimiento de los servicios por parte de los comunitarios co-
Existencia de manual para la realización de sesiones.	Seguir creciendo, instalando nuevos centros de atención en las comunidades.	No se cuentan con los mismos materiales educativos en todo los centros.	

Institución que se ha ido dado a conocer por las distintas acciones realizadas por el personal voluntario.	Proporcionar espacios para voluntarios y comunitarios para desenvolverse en distintos contextos.	Algunos colaboradores en búsqueda de oportunidades laborales se ven en la necesidad de abandonar el voluntariado.	bre los servicios que se prestan en los EDIF.
Los voluntarios cuentan con un título académico, lo cual es un factor importante a favor de la calidad en la realización de sesiones educativas.	La asociación apoya académicamente a los voluntarios a través de diplomados.	La poca práctica de los nuevos conocimientos que se brindan en los diplomados por parte de los voluntarios.	La crisis económica que sufren algunos voluntarios, obliga a los voluntarios a no participar.

Fuente: elaboración propia.

Análisis

Entre los principales servicios que este presta a la población son: Estimulación oportuna como también juega y aprende, los cuales son brindados en las comunidades de: Cojxac, Chipuac, Chuculjuyup, Chuisuc, Juchanep, Nimasac, Paqui, San Ramón, La Esperanza y Santa María Chiquimula.

La estadía dentro de la institución ha permitido observar una serie de debilidades los cuales pueden ser tomados mediante un exhaustivo análisis como la problemática a tratar, para posteriormente buscarle posibles alternativas de solución, las distintas acciones y actividades que se ejecutan son siempre en búsqueda del bienestar de la población los cuales son madres y padres de familia, niños menores de 5 años y personal comunitario ya que este cuenta con una cantidad de 12 voluntarios quienes son los encargados de las sesiones educativas para los niños acompañados de sus madres, padres o encargados.

Siendo esta una institución dedicada al servicio de la población principalmente a niños menores de 5 años, se enfoca en la interacción tanto en la madre como en

el padre de familia, con los hijos, su metodología y sus técnicas son utilizadas para conseguir resultados positivos y aceptables tanto para los usuarios como a los ejecutores.

Entre las principales características, se puede observar que la institución proporciona espacios de participación a jóvenes voluntarios originarios de las comunidades donde se brindan los servicios de estimulación temprana, juega y aprende así mismo charlas a padres de familia en cuanto al apego que se debe tener con sus hijos. Es importante mencionar, que algunos de los voluntarios dominan el idioma k'iche' sin embargo no hacen uso de este elemento importante en la realización de sus sesiones educativas, la fortaleza con la que se trabaja ha hecho que la institución siga creciendo y sea cada vez más aceptada dentro de las comunidades.

1.5. Análisis y Conclusiones por aspectos del diagnóstico (Como ejemplo este proceso para cada aspecto)

1.5.1. Describir el problema hallado por medio del análisis ya efectuado

La realización de la etapa del diagnóstico en la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil ADEFAMI con una duración de un mes, ha permitido a través de la observación participante, encontrar fortalezas como también debilidades en la ejecución de sus actividades, entre las que se pueden mencionar la ausencia de factores culturales e interculturales en la formación de niños de las comunidades que la institución atiende.

Es por ello que se pretende, sugerir alternativas de solución ante la problemática ya mencionada, dada la naturaleza que posee el municipio en cuanto a la presencia de personas de orígenes diferentes culturalmente hablando, se ve la necesidad de enfocarse a los aspectos culturales en las comunidades, al mismo tiempo concientizar a padres de familia a través de los voluntarios, con los que cuenta la institución, sobre la importancia de preservar y rescatar los elementos propios de la cultura a la que son pertenecientes, así mismo resaltar los beneficios que la interculturalidad ofrece a la población y la importancia de crear una sociedad basada en un ambiente de paz libre de discriminación y exclusión.

Así mismo, también se ha logrado evidencia en los voluntarios una carencia en cuanto al desarrollo de sus sesiones educativas, puesto que la falta de técnicas y establecimiento de objetivos en una de las debilidades que poseen. Es por ello que se ve la necesidad de apoyarlos en el mejoramiento de su desenvolvimiento a través de capacitaciones y charlas, además de contar con una guía conteniendo técnicas, métodos y actividades útiles para los voluntarios, que se convertirá en su principal herramienta en las sesiones educativas, para lograr así que estos puedan desarrollarse de la mejor manera durante la interacción con padres de familia y niños asistentes a los servicios prestados por la institución.

Es importante recordar que la intervención del epesista, en estos procesos también es fundamental para la preparación académica del mismo, ya que es ahí donde se logrará evidenciar las capacidades y habilidades para la resolución de problemas e intervención positiva ante fenómenos comunitarios, culturales, educativos, entre otros.

1.5.2. Conclusiones

- a. Por la naturaleza de la institución y por los servicios que este presta en las distintas comunidades se puede concluir que es un espacio apto para la realización del Ejercicio Profesional Supervisado el cual podrá ser ejecutado con grandes beneficios para el personal de la institución, voluntarios y usuarios.
- b. Las muestras de apoyo y compromiso tanto del personal institucional, comunitarios y epesista permitirán realizar distintas actividades en pro de mejorar las diferentes acciones que ya se ejecutan.

1.5.2.1. Pronóstico de la tendencia para soluciones

Después de realizar un análisis, se predicen resultados positivos puesto que, el compromiso de cada uno de los encargados de la institución y de los voluntarios de la misma es de apoyar en actividades que podrán ser posibles soluciones a la problemática encontrada, será un factor favorable para la realización del proyecto en propuesta.

Por lo tanto se tiene un ambiente agradable para la ejecución de actividades que ayuden tanto a la asociación como a la población, a quien se le presta los diferentes servicios, otro factor fundamental para el éxito y el logro de buenos resultados es la preparación académica de cada uno de los voluntarios, ya que, son un grupo de jóvenes entusiastas y predispuestos a colaborar, aspecto que se aprovechará al máximo para la ejecución del proyecto.

Se pretende que a través de una serie de capacitaciones con enfoque intercultural, se alcance el empoderamiento de los temas para luego replicarlo a padres de familia, autoridades comunitarias y población en general para construcción de una sociedad más justa y que sobre todo se fortalezca en la práctica de valores para el rescate de elementos fundamentales desde la etapa más temprana de los niños.

Así mismo, la intención de elaborar una guía que contenga información útil para los voluntarios en la realización de sus sesiones, este folleto contempla temas como: técnicas y métodos educativos para el aprendizaje de los niños con apoyo de sus padres.

Los voluntarios podrán utilizar la guía como una herramienta, en el momento de ejecutar las sesiones con los niños, se pretende realizar estas dos actividades, con las cuales se cree, poder alcanzar los objetivos que beneficiaran no solo a un sector sino que a la población en general.

1.5.2.2. Selección de problemas según criterios a resolver

- a. Observadas las circunstancias se considera importante realizar una serie de capacitaciones a los voluntarios que atienden los Espacios para el Desarrollo Infantil y Familiar (EDIF) ubicados en las distintas comunidades, sobre la importancia que tiene la educación cultural e intercultural desde la primera etapa de vida, las capacitaciones o charlas se realizarán 2 veces por mes, para lograr alcanzar los objetivos, los cuales son la construcción de un país más democrático iniciando desde los ciudadanos más pequeños del municipio, estos acompañados de sus progenitores, quienes serán

responsables de ir inculcando la importancia de la interculturalidad en la vida de cada ciudadano.

- b. Elaboración de una guía que incluirá aspectos importantes sobre la cultura y la interculturalidad, juegos tradicionales, valores, costumbres y tradiciones que caracterizan al municipio, técnicas y estrategias de evaluación, como también ejemplares de planificación para sesiones a realizar con niños y para capacitaciones que se ejecutarán con padres de familia, educadores, auxiliares y facilitadores de las comunidades, todo con la finalidad de crear un ambiente libre de exclusión y discriminación social por prácticas culturales de la sociedad totonicapense.

1.5.2.3. Jerarquización en orden de resolución

Según los datos obtenidos durante el proceso de diagnóstico se logra evidencias algunas problemáticas, en la cual se pretende dar posibles soluciones, o por lo menos proporcionar ideas que habrán el panorama para la búsqueda de propuestas que ayuden en un futuro disminuir la problemática existente, por ello se plantean dos posibles actividades a desarrollar dentro de la asociación, para colaborar en búsqueda de prestar un servicio de calidad y productivo para la población en general. Por ello se presenta las propuestas, en orden jerárquico, para su análisis y posterior aplicación para erradicar las problemáticas, a sí mismo se presenta a continuación las dos propuestas viables para la posible solución del problema y/o fortalecimiento de aspectos positivos que la asociación ya práctica, todo ello con la finalidad de colaborar con la sociedad guatemalteca, principalmente municipal:

Orden jerárquica de posibles soluciones, de la problemática encontrada dentro de la institución.

-Realización de una serie de capacitaciones para el voluntariado con temas interculturales, teniendo al menos 2 actividades al mes.

-Elaboración de una guía contenido técnicas y métodos, fáciles para la realización de las sesiones educativas, con padres y niños que participen en el programa.

1.6. Propuestas de intervención

1.6.1. Descripción de la identificación del pronóstico de la tendencia a solucionar

Después de una jornada intensa de observación durante el proceso de diagnóstico, en la Asociación por el Desarrollo Familiar (ADEFAMI), se ha logrado establecer una problemática, dentro de la oficina y en los espacios que este cubre prestando sus servicios educativos a la población, el cual consiste en poca presencia de aspectos culturales e interculturales en el momento de realizar las sesiones educativas para los niños, madres y padres de familia, al mismo tiempo que en su mayoría de voluntarios y voluntarias carecen de una metodología y utilización de técnicas correctas para la comprensión de los temas a desarrollar.

Por ello se ve la necesidad de realizar una serie de capacitaciones, que tendrán como objetivo fomentar el uso de técnicas y métodos que facilitaran el trabajo que los voluntarios y voluntarias aplicarán con niños y adultos beneficiarios del servicio.

Al mismo tiempo se pretende que los involucrados en la asociación promuevan desde la educación inicial la importancia que posee la interculturalidad y la revalorización de los aspectos culturales, costumbres, tradiciones y formas de

enseñanza dentro de las comunidades, es importante mencionar también durante el proceso de capacitación se tendrá la participación del personal administrativo y voluntarios de las distintas comunidades.

Entre los fines primordiales se busca que los voluntarios cuenten con una gama de métodos y técnicas que ayudarán a facilitar su labor educativa inicial, proyectando en ellos que la importancia, beneficios y avances que se tienen gracias a la interculturalidad y de cómo este favorecerá al desarrollo de los niños.

Cabe mencionar que entre los principales ejes también se encuentra el rescate de los elementos culturales al que se pertenece, pretendiendo desde los primeros años erradicar la discriminación entre niños por aspectos culturales, status social, traje o idioma y concientizando a padres de familia sobre la importancia que tiene el fomentar y practicar los valores dentro y fuera de la casa para lograr así construir una mejor sociedad.

1.6.2. Justificación por medio de: Magnitud, Trascendencia, Vulnerabilidad, Factibilidad

Dado que Guatemala es un país multicultural, es necesario realizar una educación intercultural, desde los primeros niveles educativos para preparar a las nuevas generaciones sobre la importancia que tiene cada cultura y de cómo debe ser la relación entre estas, y que a través de la colaboración y constante intercambio de conocimientos se pueda satisfacer sus necesidades, fortalecer la identidad e inculcar el valor del respeto hacia las demás culturas, teniendo como resultado la construcción de un espacio democrático.

Al mismo tiempo que en la actualidad la educación intercultural se ha vuelto una necesidad social por los constantes avances que se tiene gracias a la globalización, se considera importante concientizar a las personas sobre lo trascendental que resulta ser el conocimiento de los beneficios que esta ofrece, por ello es importante mencionar que en cuanto a la magnitud de la propuesta se espera que este pueda impactar en las comunidades en donde la institución presta los servicios educativos tanto para padres de familia como a los niños y demás comunitarios.

Después de un mes de observación se logra evidenciar que en las sesiones que se realizan con los niños y madres de familia los temas culturales e interculturales no se hacen presentes, por ello es necesario concientizar a los voluntarios para que estos pueden incluir aspectos culturales e interculturales, ya que es desde la educación inicial donde se puede ir sembrando el valor del respeto hacia las diferencias culturales que puedan existir entre los niños en el momento de ingresar a un centro educativo, al mismo tiempo aprovechar la presencia de padres de familia para mencionar que en la actualidad es sumamente importante educar culturalmente a sus hijos, para el rescate y práctica de los elementos propios de la cultura a la cual pertenecen.

La problemática encontrada en la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil, se ha producido mediante la observación, y se ha logrado evidenciar las dificultades que se tienen por parte de algunos voluntarios que colaboran en la organización, y eso llama poderosamente la atención, pues la poca presencia de elementos culturales e interculturales en el desarrollo de las sesiones educativas, aun cuando los colaboradores en su mayoría dominan el idioma k'iche', de ahí que nace la dificultad puesto que los voluntarios son jóvenes, en su mayoría universitarios de los cuales se considera que habrá dificultades puesto que no se sabe si estos estarán dispuestos a realizar sus sesiones de manera bilingüe y con enfoque cultural.

Es por ello que se tiene la fuerte perspectiva sobre el impacto que el proyecto pueda generar en los voluntarios, en los pobladores y las autoridades de la institución, de la misma manera si este está dentro de las expectativas universitarias, así como también la preparación académica del estudiante epesista, a quien se pretende formar no solo con la teoría sino que al mismo tiempo de la práctica, esto a través del Ejercicio Profesional Supervisado, pero principalmente en la búsqueda de posibles alternativas de soluciones a las diversas problemáticas a las que se enfrenta la población en general.

1.6.3. Objetivos (general y específicos) de la problemática localizada para proyecto

1.6.3.1. General

- Fomentar en el personal administrativo y voluntarios de la Asociación para el Desarrollo Familiar e Infantil la utilización de nuevos métodos y técnicas para facilitar la comprensión de contenidos en los niños de las diferentes comunidades que la organización atiende.

1.6.3.2. Específicos

- Proyectar en los voluntarios nuevas formas de enseñanza para lograr el alcance de los conocimientos a través de contenidos con enfoque cultural.
- Promover a los involucrados la importancia que ha tomado la interculturalidad dentro del contexto comunitario y de los beneficios que de este pueden obtener.
- Fortalecer el uso de los elementos culturales en todos los espacios de interacción social desde la educación inicial.

1.7. RESUMEN CAPITULO I

El diagnóstico, tuvo como principal función, recabar información concerniente a la investigación que se realizó, en el transcurso de esta se logra el registro de información conceptual y contextual, referente al área de ubicación y características que posee el objeto de estudio, este proceso se realizó en la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil, que presta los servicios de Espacios de Desarrollo Infantil y Familiar EDIF a la población de las comunidades de Cojxac, Juchanep, Chuisuc, Paqui, Chuculjuyup, Chipuac, Pasajoc, y La Esperanza, así mismo a Santa María Chiquimula y San Ramón del departamento de Totonicapán.

Durante el diagnóstico se recabó información esencialmente de la institución donde se realizó el estudio, la interacción directa con los encargados de la misma permitió conocer su fundación, funcionamiento, estructura, políticas, metodología, financiamiento, áreas a las que presta sus servicios y objetivos tanto institucionales como los establecidos para el alcance por parte población beneficiada, entre otros datos contextuales, se recolectó información importante referente al municipio, como por ejemplo su cultura, idioma, religión, aspectos económicos, educativos, salud, organización política, servicios públicos y privados, instituciones y agrupaciones existentes dentro del municipio.

Entre los aspectos más importantes, se puede resaltar que este municipio cuenta con características principalmente culturales, puesto que Totonicapán es considerado un espacio con gran riqueza cultural, y entre sus principales eventos se puede mencionar su feria patronal, que se celebra el 8 de mayo y del 19 al 30 de septiembre. Es reconocido tanto a nivel nacional como internacional por su organización indígena denominada Junta Directiva de los 48 Cantones, los cuales son electos anualmente por los mismos pobladores, teniendo como principal

función, velar porque se cumplan y defiendan los derechos de la población principalmente indígena del municipio.

La interacción directa con los encargados de la asociación y población beneficiada de los diferentes servicios que se prestan en las sedes comunitarias permitió, por medio de la observación participante, conocer, principalmente la metodología aplicada en los procesos educativos dirigidos a los usuarios. Esto reconoció el descubrimiento de algunas debilidades en los servicios que la institución tiene, como por ejemplo la carencia en cuanto a prestar los servicios con el idioma materno de las personas que asisten en las sedes comunitarias donde se le brinda la atención y la falta de materiales educativos con enfoque cultural e intercultural.

La carencia de materiales educativos con enfoque cultural e intercultural, y la existencia de una metodología que no toma en cuenta, para nada el aspecto cultural, permite la iniciativa de elaborar un material educativo que pueda promover el rescate, valoración y promoción de las principales características que la población especialmente totonicapense posee, la formulación de objetivos y propuesta que se han establecido son para el beneficio de la institución para que cuente con un material más de apoyo, a la población, para que pueda recibir los servicios educativos resaltado las características propias de la cultura y del estudiante para que pueda elaborar un material demostrando su capacidad y habilidad en la búsqueda de posibles soluciones a la problemática encontrada.

CAPITULO II

INVESTIGACIÓN

2.1. Introducción

En la etapa de investigación del Ejercicio Profesional Supervisado que se realizó en la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil del municipio y departamento de Totonicapán, permitió a través de la observación y la constante integración en las diversas actividades que se realizaron en la Institución establecer un objeto de estudio que despierta fuertemente el interés, puesto que Totonicapán siendo un espacio territorial con fuerte presencia de elementos y aspectos culturales en años atrás, en la actualidad esta propiedad lamentablemente se ha estado quedando en el olvido.

Por ello se vio la necesidad de realizar acciones que ayuden al rescate de los principales elementos culturales, al mismo tiempo que se pueda promover la práctica de las mismas desde la primera etapa de educación, esto se logrará a través de la elaboración una guía pedagógica e intercultural que será de mucha utilidad para los voluntarios, puesto que se convertirá en un material de apoyo, no solo para realizar las sesiones de manera más dinámica sino que también incluirá aspectos culturales con la finalidad de no dejar atrás la riqueza cultural, y para el uso adecuado de dicho manual se realizará una serie de capacitaciones con la intención de que los voluntarios puedan utilizarlo adecuadamente.

Así mismo, entre los principales objetivos de esta investigación en primera instancia fue identificar los factores que inciden para que los jóvenes voluntarios omitan o no le den la importancia necesaria a los elementos culturales característicos del municipio de Totonicapán, y para lograrlo se ha establecido la investigación con enfoque cualitativo y nivel descriptivo, estos a su vez requieren de técnicas y herramientas, de los cuales se han elegido a la observación participante y la entrevista. Teniendo como muestra a los voluntarios de las comunidades de Cojxac y Chuisuc, así también se ha seleccionado el muestreo probabilístico que tiene entre sus principales características brindar a los voluntarios las mismas oportunidades de participar dentro del proceso de investigación.

2.2. Marco Teórico

2.2.1. Antecedentes

El presente trabajo no cuenta con antecedentes, puesto que aún no se han realizado estudios dentro del municipio y departamento sobre el tema que se presenta, y con la finalidad y la disposición de contribuir en la formación académica se procede a la investigación de un tema que pueda aportar aspectos importantes dentro del marco educativo, principalmente en pos de la educación intercultural, desde la primera infancia.

Desde años atrás se ha estado dando prioridad a los aspectos culturales y la reconstrucción de una sociedad que pueda hacer uso de aspectos propios de la cultura original del municipio y departamento de Totonicapán, por ello se pretende, a través de este material sugerir conocimientos, elementos y conceptos relacionados a la interculturalidad y la importancia que este tiene en el contexto actual, así mismo aportar aspectos importantes sobre la educación intercultural a los jóvenes colaboradores de la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil, para que puedan, desde sus sesiones educativas sensibilizar a madres de familia sobre educar interculturalmente a sus hijos e hijas.

Históricamente Guatemala ha sido un país con gran riqueza cultural, el cual se ha convertido en su principal atractivo, a pesar de ello no se cuenta con documentación relacionado al tema que se pretende investigar y el proyecto que se ha propuesto ejecutar, es importante mencionar también que la educación interculturalidad y la interculturalidad, en los últimos años ha venido tomando un espacio importante en cada uno de los contextos existentes dentro del país, departamento y municipio, principalmente en Totonicapán.

Dadas las circunstancias se ha propuesto la elaboración de un material con la finalidad de promover no sólo el conocimiento de la interculturalidad sino que también los beneficios que este proporciona a la sociedad, de la misma manera se considera que no es suficiente hablar de educación intercultural sino que se tendrá que incluir desde la educación dentro de los hogares, involucrando directamente a

los padres de familia como agentes promotores de una educación que acepte la existencia de otras culturas y respete las características y singularidades de cada una de ellas, con el objetivo de crear una sociedad basada principalmente en la práctica de valores.

Entre otras finalidades es dar a la interculturalidad y la educación intercultural la importancia que este debe tener en las comunidades del municipio y departamento de Totonicapán debido al crecimiento poblacional que se ha tenido y la presencia de más de una cultura en los espacios comunitarios, lo cual permitiría a la población ser consiente de construir una sociedad incluyente, igualitaria y que acepte todo tipo de diferencia cultural desde cualquier ámbito educativo, social, religioso, entre otros.

2.2.2. Bases teóricas

2.2.2.1. ¿Qué es una guía?

Esta es una herramienta que se utiliza para facilitar la transmisión de información, al mismo tiempo se convierte en un material que podrá apoyar para la realización de diferentes actividades con la finalidad de hacer más comprensible un tema y para poder explicar de manera concisa lo que es un manual se toma el siguiente aporte:

“La guía presenta sistema y técnicas específicas. Señala el procedimiento a seguir para lograr el trabajo de todo personal de oficina de cualquier otro grupo de trabajo que desempeña responsabilidades específicas, un procedimiento por escrito significa establecer debidamente un método estándar para ejecutar algún trabajo” (Wong, 2008, p. 23).

En conclusion se podra mencionar que una guia es un conjunto de recomendaciones o sugerencias, señalando una secuencia lógica de actividades para el alcance de los objetivos propuestos, esto se logrará solo si su ejecución es la correcta, ya que el manual se convertira en un guía para el voluntario de la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil de Totonicapán.

2.2.2.2. Importancia de las guías

Cabe mencionar que la utilización de una guía en el que hacer del personal de una determinada agrupación o asociación, es de suma importancia, puesto que a través de ella se logrará el alcance de las metas establecidas por la institución interesada, evitando de alguna manera que el personal encargado de ejecutar acciones benéficas, incurra en la improvisación o en la realización de actividades que no proporcionen resultados esperados, para comprenderlo mejor, Moron y Ordoñez citados por Wong (2008) menciona lo siguiente:

“La importancia de las guías radica en que ellos explican de manera detallada los procedimientos dentro de una organización, a través de ellos logramos evitar grandes errores que suelen cometer dentro de las áreas funcionales de la empresa, además son de gran utilidad cuando ingresan nuevas personas a la organización ya que le explica todo lo relacionado con la misma, haciendo referencia a procedimientos y tareas de determinado departamento” (p. 17).

2.2.2.3. Tipo de guías

Existen varias clases de guías entre los que se podrán mencionar están: por su contenido, por su alcance y por su función, este último ofrece un material denominado manual de adiestramiento o instructivo, el cual ofrece al usuario un mejor nivel de comprensión, como se menciona a continuación:

“Guía de adiestramiento o instructivo, son guías que explican las labores, los procesos y las rutinas de un puesto en particular, son comúnmente más detallados que cualquier otro. La guía de adiestramiento también utiliza técnicas programadas de aprendizaje o cuestionarios de auto evaluación para comprobar el nivel de comprensión del contenido por el usuario” (Wong, 2008, p. 31).

Es por ello, que se ha decidido utilizar este tipo de guía puesto que no solo es una guía sino un que también facilitará la comprensión de contenidos para quien la desarrolla y hacia quien valla dirigida.

2.2.2.4. Ventaja y desventaja de las guías

Como suele suceder casi siempre todo tiene sus ventajas y desventajas, entre los que se pueden mencionar los principales siendo estos, los mencionados por Brown y Moberg citados por Wong (2008):

“Ventajas: 1. Facilita las actividades, 2. Sirve como guía eficaz, 3. Determina responsabilidades, 4. Sirve como guía de adiestramiento a novatos, 5. Son comprendidos en su totalidad, 6. Clasifica acciones a seguir, 7. Facilitan el control, 8. Ayudan a planificar y 9. Ubican la participación. Entre las principales desventajas se pueden encontrar: 1. Actualización de contenidos, 2. Apatía por parte de algunos miembros del personal y 3. Error en la ejecución” (p. 33 y 35).

A pesar de las desventajas mencionadas anteriormente se ha decidido colaborar con la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil a través de una guía pedagógica que pueda facilitar a los voluntarios la realización de las sesiones educativas con niños menores de 6 años. Esta guía tendrá como componente principal aspectos y elementos culturales, con la finalidad de rescatar y promover la práctica de estos desde la primera educación colaborando así a la preservación de la cultura característica del municipio y despatamento de Totonicapán.

2.2.2.5. ¿Qué es cultura?

Es considerado como un conjunto de rasgos, tradiciones y costumbres, los cuales son característicos de un pueblo o grupo de personas que se diferencian de otros por las formas de vida que poseen, según el área o contexto donde se ubican, es importante mencionar que dentro de la cultura también se toman en cuenta los aspectos de escritura, organización social, normas que rigen la estructura, y las formas de transmitir los conocimientos los cuales se conocen que se dan de generación en generación y que tiene como designo hacer que este florezca, sea reconocido y respetado en todos los ámbitos sociales, para comprender mejor analizaremos lo siguiente:

“La cultura es una abstracción, es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo. Por tanto el conocimiento de la cultura de un grupo va a provenir de la observación que miembros de ese grupo puedan concretar en patrones específicos de comportamiento. Cada individuo tiene su mapa mental, su guía de comportamiento, lo que llamamos su cultura personal. Mucha de esa cultura personal está formada por los patrones de comportamiento que comparte con su grupo social, es decir, parte de esa cultura consiste en el concepto que tiene de los mapas mentales de los otros miembros de la sociedad. Por tanto la cultura de una sociedad se basa en la relación mutua que existe entre los mapas mentales individuales” (Herrera, 2002, p.1).

Del mismo modo la UNESCO citada por Salazar (2001) menciona lo siguiente: “Es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social. Ella engloba además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”(p. 37).

En general, la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, las indumentarias y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura. En la actualidad el aspecto cultural ha enfrentado un sin número de situaciones que ponen en peligro su existencia, pues los individuos que componen alguna cultura, han dado paso al asimilacionismo o aculturación, dejando a un lado las características y rasgos que lo diferencian de los demás para absorber elementos que no son propios de su cultura de origen, siendo este un factor fundamental para que la cultura ya no se viva con la pureza con que fue creada.

2.2.2.6. Interculturalidad

La interculturalidad es la convivencia pacífica entre culturas dentro de un mismo área geográfica, dado que Guatemala es un país multicultural se puede apreciar que la interacción entre culturas es inevitable, sin embargo es necesario mencionar que todas las culturas existentes en el país, son igualmente importantes, por lo cual deberán de tener una convivencia, con fines de desarrollo equitativo, humanitario, sin discriminación ni exclusión, en la actualidad la interculturalidad se ha estado fortaleciendo, por las distintas necesidades de varias culturas, que se ven obligadas a salir de su territorio, teniendo así interacción con pobladores de distintas culturas, enriqueciendo sus conocimientos a través del constante intercambio de ideas positivas para la construcción de una patria soberana, con derechos y obligaciones repartidas por igual, al respecto se cita lo siguiente:

“La interculturalidad es pues, una nueva forma de relacionamiento social que comienza con el reconocimiento de la multiculturalidad, la valoración de la propia identidad, la valoración igualitaria de las identidades culturales de las demás personas con las que se convive, y la práctica de los valores para la convivencia (respeto, diálogo, la negociación, el consenso, la comunicación afectiva, la solidaridad y la cooperación), implica asimismo, la promoción, respeto y goce de los derechos humanos fundamentales y los derechos culturales de los pueblos; sensibilidad social, y por su puesto una nueva actitud de la sociedad ante las diferencias culturales, en cuya diversidad se encuentra nuestra mayor riqueza)” (Guoron, 2007, p. 40)

La interculturalidad se hace presente a través de la relación existente entre culturas por medio del diálogo y la realización de acciones que generen desarrollo para todos los pueblos de manera equitativa, donde prevalezcan los valores y se respeten las diferencias que hay entre ellas. Guatemala con presencia de cuatro culturas, es un escenario de la interacción constante para la búsqueda del reconocimiento de sus valores, costumbres y tradiciones, se unifican en la lucha

de construir un país incluyente y con políticas dirigidas hacia el desarrollo de cada pueblo sin discriminación ni exclusión, teniendo las mismas oportunidades, derechos y obligaciones, para la toma de decisiones importantes con respecto a su futuro.

2.2.2.7. ¿Qué es educación intercultural?

Dado que Guatemala es un país multicultural, es necesario realizar educación intercultural, desde los primeros niveles educativos para preparar a las nuevas generaciones sobre la importancia que tiene cada cultura y de cómo debe ser la relación entre estas, y que a través de la colaboración y constante intercambio de conocimientos se pueda satisfacer sus necesidades, fortalecer la identidad e inculcar el valor del respeto hacia las demás culturas, teniendo como resultado la construcción de un país democrático. Al respecto se menciona:

“A diferencia de la etnoeducación, que se focaliza en el aprendizaje-enseñanza de lo propio, y la educación multicultural, generalmente enfocada en el reconocimiento de la diversidad, la educación intercultural intenta promover una relación comunicativa y crítica entre seres y grupos distintos, y también extender esa relación en la tarea de construir sociedades realmente plurales y equitativas, fortalecer y legitimar las identidades culturales de todos los estudiantes en la forma que ellos y sus familias la definen, promoviendo un ámbito de aprendizaje en el cual todas las personas puedan expresarse y comunicarse desde su propia identidad, práctica cultural y enriquecerse mutuamente con las experiencias de unos y otros” (Walsh, 2005, p 23).

La educación intercultural, entonces, tiende a consolidar una nueva manera de ver, entender y vivir el mundo, empezando por el ser propio y continuando con los demás, formando una red, dando confianza, seguridad, intercambiándose conocimientos mutuamente superando desconfianzas y diferencias, respetar la identidad del otro, reconociendo y respetando los ideales que cada uno trae, es por ello que la educación intercultural juega un papel importante en la formación de las personas, ya que para la construcción de país democrático es necesario

fortalecer la interculturalidad por medio de la educación, desarrollando valores y normas para la convivencia pacífica, respetando las diferentes características que cada uno posee.

2.2.3. Bases legales de la Interculturalidad

2.2.3.1. Constitución Política de la República de Guatemala

La Constitución Política de la República de Guatemala, es una de las principales bases que dan legalidad a la educación intercultural, dada la necesidad del país por tener una sociedad democrática aun sabiendo que tiene la presencia de más de una cultura, por ello la Constitución declara que la educación debe adaptarse a las necesidades del estudiante y de la población, para poder así generar desarrollo individual y colectivo. La educación intercultural es indispensable para concientizar a los estudiantes sobre la importancia que cada cultura tiene para el país y los constantes aportes que estos tienen para generar desarrollo y crecimiento del Estado, por eso es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

“Derecho a la educación. Se garantiza la libertad de enseñanza y de criterio docente. Es obligación del Estado proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna. Se declara de utilidad y necesidad pública la fundación y mantenimiento de centros educativos culturales y museos.

Fines de la educación. La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal” (Asamblea Nacional Constituyente, 1985, artículos 71 y 72, p. 13).

Siendo este un fundamento legal que ampara la educación intercultural en Guatemala y sabiendo que lo antes mencionado estaba establecido desde 1985, no fue hasta hace algunos años, que cobro auge la educación intercultural y esto se logró por los distintos esfuerzos realizados por los diversos pueblos para la mejora de relaciones y la inclusión entre las culturas existentes en el país, anteriormente la educación tenía un cierto grado de inclinación hacia una sola

cultura, debido a que los encargados de educar intentaban con el hecho educativo la transculturización y el asimilacionismo, sin embargo hoy en día la educación intercultural es una realidad.

2.2.3.2. Ley De Idiomas Nacionales - Decreto Número 19-2003

La Ley de Idiomas nacionales busca el fortalecimiento de la interculturalidad por medio de la educación, pues se considera que es una de las principales herramientas que se puede utilizar para la aceptación de la existencia de más de una cultura y que todas igualmente importantes para el desarrollo del país, creando lazos de amistad y convivencia pacífica en todos los ámbitos de interacción.

“Los idiomas Mayas, Garífuna y Xinka son elementos esenciales de la identidad nacional; su reconocimiento, respeto, promoción, desarrollo y utilización en las esferas públicas y privadas se orientan a la unidad nacional en la diversidad y pretenden fortalecer la interculturalidad entre los connacionales” (Ley Idiomas Nacionales, 2003, Artículo 2, p. 2).

Esta ley viene a ejercer mayor compromiso para que el Estado garantice a los pueblos indígenas el uso de sus elementos culturales en todos los ámbitos, principalmente en la educación, puesto que es importante realizar educación intercultural, en el idioma para poder aprovechar de la mejor manera el desarrollo del proceso educativo y satisfacer las necesidades de los pobladores por medio de conocimientos que le darán desarrollo.

2.2.3.3. Convenio 169

En cuanto al convenio estipula que el Estado está obligado a dar educación a su población garantizando que se de en todos los niveles sin distinción alguna, de manera igualitaria y sin discriminación, este convenio propone que a través de la educación intercultural se podrá tener mayor participación de la población, apropiamiento de valores culturales y propuestas que puedan generar desarrollo económico, cultural y social dentro del país.

La Organización Internacional del Trabajo, 1989, en su sección número 6 dice:

“Los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con éstos a fin de responder a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales. Los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con éstos a fin de responder a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales” (p. 40).

Este fundamento legal que ampara también la educación intercultural, pero ha quedado en el vacío, ya que en algunos niveles educativos aún se desconoce de la existencia de este convenio, y así que lo estipulado en ella no tiene el cumplimiento correspondiente en el Estado Guatemala, sin embargo se han estado haciendo esfuerzos por parte de algunos sectores indígenas para su reconocimiento del mismo y para lograr contar con un amparo más fortaleciendo el desarrollo de la acción educativa en forma intercultural.

2.2.3.4. Acuerdos de Paz

La firma de los Acuerdos de Paz fue sin duda alguna un gran paso para los pueblos originarios, pues por medio de ella se busca la integración de las culturas existentes en Guatemala dentro del proceso educativo en su idioma materno, respetando las características propias y satisfaciendo las necesidades que como personas tienen, respondiendo a las distintas demandas de desarrollo y fortalecimiento como pueblo, es responsabilidad del Estado de Guatemala garantizar una educación intercultural y participar constantemente velando su cumplimiento, es importante tomar lo siguiente:

“Comisión Paritaria de Reforma Educativa Crear la Comisión Paritaria para el diseño de una reforma educativa que responda a la diversidad cultural y étnica de Guatemala, integrada por representantes del Gobierno y de las organizaciones indígenas. El Ministerio de Educación integrará la Comisión con los participantes del proceso educativo, incluyendo una representación de la Comisión de Reforma” (Congreso de la República, 1996, p. 381-392).

2.2.3.5. La reforma educativa

Se busca que el Estado satisfaga las distintas necesidades que las culturas tienen a través de la educación, puesto que el proceso educativo se había realizado de forma monolingüe, manejando el idioma oficial y no el materno, situación que no permitía a las culturas integrarse fácilmente en los distintos contextos del país, la reforma educativa permite también cumplir con los compromisos adquiridos por parte del Estado en los Acuerdos de Paz, tomando en cuenta la descentralización y desarrollo de la acción educativa manejando el lenguaje materno, eliminando prejuicios que menospreciaban el idioma de origen, el siguiente párrafo explica que:

“La construcción de Guatemala como una nación multiétnica, pluricultural y multilingüe requiere que todos los guatemaltecos conozcan, respeten y aprecien no sólo su propia cultura sino también las culturas de los otros Pueblos. La educación multicultural y la educación intercultural son fundamentales para cambiar las concepciones, actitudes y conductas de la población guatemalteca, que ha vivido en una sociedad con un idioma oficial y una cultura hegemónica. El objetivo de la política de promoción de la educación multicultural e intercultural para todos es el conocimiento del otro y la apreciación de la diversidad cultural y lingüística del país. Sus estrategias son la investigación, sistematización y aprendizaje de las culturas de la nación (historia, idioma, literatura, artes, etnografía, valores); la reglamentación y promoción de conductas no discriminatorias y promotoras de la convivencia intercultural en el sistema educativo; la evaluación y replanteamiento a nivel nacional de la franja

de lengua y cultura indígena; y la revisión y producción de textos y materiales educativos para eliminar estereotipos e introducir elementos inter y multiculturales” (Ministerio de Educación, 1997, p. 94).

La educación tendrá un mejor funcionamiento desarrollandolá según las hábiliades lingüísticas y culturales que la persona tiene, reconociendo y respetado las formas de manifestar los valores, costumbres y tradiciones propias de un determinado grupo cultural.

2.3. Planteamiento del problema

En la actualidad es muy visible la pérdida de prácticas culturales, como los valores, las costumbres y tradiciones, principalmente por parte de la juventud totonicapense, principalmente en el área rural, siendo este un factor determinante en la posible desaparición parcial o total de elementos culturales característicos del municipio de Totoncapán.

Este fenómeno se puede acreditar a muchos factores que se encuentran en el contexto, siendo algunas de las principales causas la migración, la globalización, las modas y los medios de comunicación, los cuales permiten el asimilacionismo y la trasnculturalización, expropiando así de elementos culturales propios del origen de los jóvenes.

A esto se le puede agregar también el desinterés que la juventud tienen hacia la práctica y el rescate de la identidad cultural, entre otros de los factores se añade la cierta culpabilidad por parte de los padres de familia que no se preocupan por inculcar en sus hijos la importancia que tienen los aspectos culturales dentro de la casa y fuera de ella, como en la escuela, comunidad, iglesia y el empleo.

Por ello se priorizado elaborar una guía pedagógica e intercultural con la finalidad de colaborar al rescate, promoción y preservación de los principales elementos culturales del municipio, este material será utilizado por los voluntarios

de las comunidades, que son atendidas con los servicios que presta la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil, entre los principales objetivos, se contemplan la inclusión de conceptos y contenidos culturales, como lo son: los valores, las costumbres y tradiciones, que sin duda alguna son característicos de Totonicapán, pero que lamentablemente han estado desapareciendo.

El material será utilizado principalmente como herramienta en la realización de sesiones educativas con niños menores de 6 años de las distintas comunidades de Totonicapán, cabe mencionar que en la actualidad los padres de familia no se han preocupado por dar una educación con enfoque cultural e intercultural a sus hijos desde el hogar, es por ello que se pretende concientizarlos para que desde la primera etapa de educación los niños sean conscientes de la existencia de varias culturas, los voluntarios asumirán el compromiso de replicar en cada sesión las sugerencias y procedimientos plasmados en el material con el objetivo de construir una mejor sociedad desde la primeras etapas de vida.

Preparando a los niños en cuanto a la aceptación y respeto de las diferencias culturales que puede haber con otras personas, al mismo tiempo que se pueda construir desde la temprana edad una identidad cultural estable, y con propósitos de construir una sociedad con diversidad pero con unidad, sin discriminación ni exclusión.

2.3.1. Justificación de la investigación

Siendo Totonicapán un espacio con gran riqueza cultural y reconocida desde años atrás por ser uno de los municipios con mayor cantidad de prácticas culturales, se ve la necesidad de promover el rescate de elementos culturales característicos de la población totonicapense a través de la concientización de los jóvenes, quienes son los que en la actualidad han dejado, paulatinamente olvidada las practicas propias de su cultura de origen.

Así mismo la cabecera municipal de Totonicapán, posee una cultura basada en los valores ancestrales, que hoy en día se están perdiendo pues los medios de

comunicación, principalmente han estado difundiendo programas con inclinación mayormente social de otros países, teniendo influencia nula en cuanto a aspectos culturales maternos, lo cual puede ser uno de los factores que colocan en peligro a los elementos culturales y su práctica debido a la globalización y otros factores.

De la misma manera se pretende dar posibles alternativas a dicha problemática, concientizando a los jóvenes voluntarios sobre la importancia y los beneficios que le estarían proporcionando tanto en su hogar como en cualquier otro espacio social, al mismo tiempo intentar recuperar las principales características culturales que hacen de este municipio uno de los más reconocidos a nivel nacional.

Por ello se toma la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil con sede en el departamento y municipio de Totonicapán atendiendo a varias comunidades también del municipio, contando con el apoyo de 12 jóvenes colaboradores originarios de las distintas comunidades a las cuales se prestan los diversos servicios, dirigidos a niños menores de 6 años y a las madres de familia. Es por eso que se pretende trabajar con cada uno de los colaboradores para que puedan infundir la importancia de la interculturalidad y la construcción de una sociedad culturalmente pacífica.

Frente a tal fenómeno surgen las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué importancia tiene los elementos culturales?
- b. ¿En qué medida favorece la práctica de los elementos culturales en la interacción personal?
- c. ¿Cuáles serían los factores que inciden en la poca práctica de los elementos culturales por parte de los jóvenes?
- d. ¿Cómo rescatar y promover práctica de las principales características de la cultura?

2.3.2. Delimitación del problema

Las prácticas laborales, sociales, familiares han sido influenciada por el apogeo mundial de la globalización y han hecho que la juventud le dé mayor importancia a medios que se ofrecen practica culturales occidentales, lo cual implica que los jóvenes vallan olvidándose de lo primordial y propio que es aprender los patrones culturales de su grupo originario, por ello se pretende observar y analizar cuáles son algunos de los aspectos que todavía se conservan en la generación presente que habita en el Departamento y Municipio de Totonicapán, para poder concluir si actualmente se practican aspectos culturales dentro del contexto educativo, social y cultural de los jóvenes, señoritas y principalmente a niños menores de 6 años, a quienes se les brindan las sesiones educativas de las comunidades a los que se brinda el servicio educativo de juega y aprende.

Y para contrarrestar este fenómeno no favorable para la cultura guatemalteca se ha contemplado la elaboración de una guía con enfoque cultural que pueda crear en los jóvenes voluntarios una identidad cultural estable, con deseo de crear una sociedad libre de prejuicios, discriminación y exclusión personas provenientes de una misma cultura.

2.3.3. Descripción y delimitación espacial

La investigación fue realizada en la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil que se encuentra ubicada en el edificio comercial “Casa Grande” Totonicapán, durante esta etapa se pretende trabajar con los 12 voluntarios que apoyan a la asociación, con la finalidad de mejorar e incluir aspectos culturales dentro de sus sesiones educativas para niños menores de 6 años de las diversas comunidades del municipio y departamento de Totonicapán.

2.3.4. Descripción y delimitación temporal

El proceso de investigación tuvo una duración de 2 meses, siendo estos mayo y junio del año dos mil diecisiete, teniendo inclinación Sincrónica lo cual

implica realizar el estudio sin verificación de datos pasados ni consideraciones futuras.

2.3.5. Descripción y delimitación teórica

Con el fin de abordar en mejor forma el desarrollo del informe, se hizo necesario delimitar el campo conceptual que le corresponde, en primer lugar a un enfoque intercultural e identitario, abordándolo desde el uso de los elementos culturales dentro de las comunidades, principalmente desde la educación de la primera infancia.

Con la finalidad de conocer los beneficios que la educación intercultural proporciona desde los inicios educativos dentro de los hogares a través de las madres de familia concientizándolas sobre la presencia e importancia de la interculturalidad dentro de las comunidades.

En base a lo expuesto, se procuró elaborar una guía estructurada conteniendo descripción de diversas actividades, los cuales deberán de seguirse de manera sincrónica cumpliendo con el proceso normalizado para lograr una correcta ejecución de un trabajo determinado. Dicho material se presenta escrito en forma sencilla, basada en normas y de manera secuencial, de cada una de las partes y operaciones que se realizan en una obra específica, explicando, en que consiste, cómo, dónde, cuándo, cuánto tiempo y con qué se hace, así mismo marcando a los responsables de ejecutar las diferentes actividades.

2.4. Objetivos

2.4.1. Objetivos generales

- Identificar factores que indiquen en la poca práctica de elementos culturales por parte de los voluntarios en la realización de las sesiones educativas para niños menores de 6 años de las comunidades Tonicapán que la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil presta sus servicios.

2.4.2. Objetivos específicos

- Enumerar las principales causas por las cuales cada uno de los voluntarios no realiza acciones con enfoque cultural en las sesiones educativas que se realizan en las comunidades de Totonicapán que la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil atiende.
- Describir de qué manera afecta a los niños de las comunidades que atiende la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil la ausencia de elementos culturales en su primera etapa de formación.

2.5. Hipótesis (hipótesis de un valor o dato pronosticado)

“La enseñanza de la práctica de valores culturales, en las sesiones educativas propiciará una mejor relación entre comunitarios y aceptación de diferencias culturales en las comunidades a las que la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil atiende”.

2.6. Variables

2.6.1. Variable dependiente

Si los voluntarios de la Asociación incluyeran elementos culturales en las sesiones educativas propiciará una mejor relación entre comunitarios y aceptación de diferencias culturales en las comunidades a las que la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil atiende.

¿En qué medida favorece la inclusión de elementos culturales dentro de las sesiones educativas en la relación y aceptación de diferencias culturales dentro de las comunidades?

2.6.2. Variable independiente

La enseñanza de la práctica de valores culturales.

¿Qué factores obstruyen la enseñanza de la práctica de valores culturales?

2.6.3. Operativización de Hipótesis

Variable	Definición teórica	Definición operacional	Indicador	Unidad de medida	Pregunta formulada
<p>Dependiente</p> <p>Relación entre comunitarios y aceptación de diferencias culturales en las comunidades</p>	<p>La acogida de la propia como elemento configurador de la propia personalidad, especialmente en la primera fase del crecimiento, es un dato de experiencia universal, cuya importancia no se debe subvalorar.</p> <p>La cultura, una actividad y una dimensión inherente a las</p>	<p>Observación participante, la entrevista y la utilización de un material para el registro de información concerniente a la investigación.</p>	<p>Disponibilidad y especificidad:</p> <p>Se busca que la información sea específica, esto se lograra con el apoyo que se tiene de las autoridades de la Institución.</p> <p>Confiability y alcance:</p> <p>Los datos que se obtendrán serán confiables puesto que se recabaran de los protagonistas, y entre los alcances que se</p>	<p>Nominal</p> <p>Se tomará esta unidad de medida dado que en ella participarán personas de géneros masculino (M) y femenino (F) provenientes de las comunidades de Cojxac y Chuisuc.</p>	<p>¿En qué medida favorece la inclusión de elementos culturales dentro de las sesiones educativas en la relación y aceptación de diferencias culturales dentro de las comunidades?</p>

<p>Independiente La enseñanza de la práctica de valores culturales.</p>	<p>persona humana en su sociedad, es particular y dinámica, es comunitaria y universal, es originaria y trascendente, es espiritual y material, también orienta el comportamiento de la persona con su familia y sociedad.</p>		<p>obtendrán será proponer una posible solución.</p>		<p>¿Qué factores obstruyen la enseñanza de la práctica de valores culturales?</p>
--	--	--	--	--	---

2.7. Alcances, viabilidad y aportes

2.7.1. Alcances

Se pretende describir las principales causas por las que los voluntarios de la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil no incluyen aspectos culturales dentro de las sesiones que realizan con los niños menores de 6 años, quienes son acompañados de sus respectivas madres, a través de este estudio se pretende conocer si la Asociación cuenta con material enfocado a la interculturalidad el cual pueda ser facilitado a los voluntarios de las diversas comunidades del municipio y departamento de Totonicapán para que estos puedan integrar elementos culturales en el desarrollo de las sesiones educativas para niños.

Al mismo tiempo se busca interactuar con las madres de familia para concientizarlas y hacer que ellas se conviertan en un agente promotor e impulsor de la interculturalidad, el mismo tiempo que pueda hacer del conocimiento de su hijo sobre los beneficios que este proporciona a la población y sobre la fuerte presencia que este tiene en la actualidad en casi todos los espacios de participación social, educativo, religioso y deportivo del municipio y departamento.

Así mismo se procura hacer del conocimiento de las madres de familia o encargados sobre el verdadero propósito de la interculturalidad dentro de los espacios de interacción ciudadana, como también concientizar a los voluntarios del programa la constatación práctica de los principales elementos culturales en cualesquiera que sean los espacios donde estos se involucren.

2.7.2. Viabilidad

En búsqueda de información necesaria para ejecutar la investigación, es espacio y otros aspectos importantes se prestan para que dicho proceso pueda realizarse de la mejor manera, y esto se refleja en el cuadro siguiente:

Financiero	Humano	Material	Tiempo	Acceso a la información
Dada la naturaleza de la investigación, la ubicación de la sede de la institución y las comunidades a las que este presta el servicio, el recurso financiero es un tanto cargado, sin embargo es posible sufragar la totalidad de los gastos que se pueden presentar.	La colaboración de los responsables de la institución y el constante apoyo, hará que la investigación puede desarrollarse sin dificultades, al mismo tiempo que los colaboradores presentan su apoyo incondicional a la asociación y al proceso de investigación.	Hasta el momento se cuenta con los materiales necesarios para la realización de la investigación, ya que se tiene a la disponibilidad computadora, hojas, internet, transporte, materiales proporcionados por la institución.	Se pretende trabajar la investigación en los meses de junio y julio, con la finalidad de encontrar resultados verídicos, confiables y que aporten a la investigación que se realiza para la búsqueda de las posibles soluciones a la problemática encontrada.	Se cuenta con fuentes confiables en las cuáles se podrá apoyar en la recabación de información y concerniente a la investigación, con la finalidad de dar soporte y confiabilidad a dicha investigación.

Fuente: elaboración propia.

2.7.3. Aportes

Entre los principales aportes que se dará a la Asociación será la elaboración de una guía que contenga técnicas de aprendizaje y que a la vez involucre aspectos culturales útiles para el voluntario en la realización de sus sesiones educativas con niños menores de 6 años los cuales la institución

atiende, así mismo que se promueva la interacción y relación constante entre madres de familia y encargados con los voluntarios comunitarios que apoyan en la realización de sesiones en las comunidades del municipio y departamento de Totonicapán que atiende la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil.

En cuanto al aporte teórico, se pretende establecer escritos que soporten la investigación, para lograr la credibilidad, confiabilidad y sobre todo el lograr el conocimiento por parte de los voluntarios sobre la interculturalidad y del por qué concientizar a las personas de las comunidades a ponerlas en práctica. A través del estudio se aspira a dejar un material útil, tanto para la Asociación como para los voluntarios, para la beneficencia de los pobladores de las comunidades de Totonicapán.

2.8. Metodología

Dada la naturaleza de la investigación se estableció que el proceso tenga un nivel explicativo sobre la situación a estudiar en la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil, es por ello que en este proceso investigativo se hará uso del método cualitativo, puesto que este ofrece mayores facilidades para obtención de información esencial en el estudio del fenómeno a tratar.

La metodología cualitativa permite la utilización de técnicas y procedimientos que ayudarán a que el estudio pueda responder a las necesidades del planteamiento tratado, utilizando de buena manera el método, las técnicas y los diversos procedimientos se pretende que la investigación tenga un avance y alcance significativo y productivo tanto para quien estudia como para el objeto de estudio.

¿Cómo se realizar este proceso? Esta pregunta es muy importante, y por ello se ha buscado el método más adecuado que permita espacios propicios para la realización de la investigación y que posteriormente se pueda dar una posible solución adecuada a la problemática planteado, la cual se pretende dar una salida viable.

2.8.1. Método

El método que se empleó en la investigación, es la cualitativa, ya que con ella se logró recabar la mayor cantidad de aspectos, características, elementos, componentes o información relacionado al fenómeno de estudio.

2.8.2. Tipo de investigación

Del tipo de investigación, este será nivel descriptivo ya que lo que se pretende es referir las características, cualidades, componentes y propiedades del objeto de investigación por parte del investigador, así como lo indican los siguientes autores:

“Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Para la perspectiva fenomenológica y, por lo tanto, para la investigación cualitativa, resulta esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan. Los investigadores cualitativos se identifican con las personas que estudian para comprender cómo ven las cosas” (Álvarez & Jurgenson, 2003, p. 25).

Por ello la investigación fue de tipo descriptivo como se mencionó anteriormente, ya que para lograr describir el fenómeno a estudiar es necesario que el investigador se involucre directamente con las personas que son objetos de estudio, con la finalidad de obtener datos verídicos y confiables, descritos por el propio investigador a través de las diversas vivencias que este ha tenido de la relación directa con el fenómeno que afecta en área establecida.

Sin lugar a dudas uno de los principales retos que el investigador tiene es, de saber cómo utilizar la técnica de la observación-participante, lo cual implica que este puede involucrarse con los miembros de la comunidad investigada para lograr en concepto descriptivo, ya no como un solo espectador sino como un ser que también se vuelva parte y se ve afectado por fenómeno o problemática a la cual se le buscará una alternativa de solución. Teniendo las respectivas precauciones de confundirse sentimentalmente identificándose más de lo debido con la población

objeto de estudio afectado por el fenómeno, ya que esto entorpecerá el proceso investigativo y la descripción concebirá un nuevo sentido y dejará de tener mayor relevancia.

2.8.3. Enfoque de la investigación

La investigación tuvo enfoque cualitativo, puesto que la naturaleza de la misma pretende conocer en primera instancia características, aspectos y cualidades cuenta o no posee el objeto de estudio relacionado al tema que se ha planteado.

Siendo característica fundamental de la investigación cualitativa la interrelación del investigador con el objeto de estudio, convirtiéndose en muchas ocasiones en parte de la comunidad estudiada para la obtención de información de primera mano, ya como un comentario sino como una vivencia propia la cual tendrá mayor credibilidad y mayor confiabilidad así como lo indican los siguientes autores:

“Los métodos mediante los cuales estudiamos a las personas necesariamente influyen sobre el modo en que las vemos. Cuando reducimos las palabras y los actos de la gente a ecuaciones estadísticas, perdemos de vista el elemento humano de la vida social. Si estudiamos a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo individual y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad; aprendemos sobre conceptos tales como belleza, dolor, fe, sufrimiento, frustración y amor, cuya esencia se pierde con otros enfoques investigativos. Aprendemos sobre la vida interior de la persona, sus luchas morales, sus éxitos y fracasos en el esfuerzo por asegurar su destino en un mundo demasiado frecuentemente en discordia con sus esperanzas e ideales” (Taylor & Bogdan, 2002, p. 21).

De lo anterior se puede deducir fácilmente que lo que se pretende en el estudio es en primera instancia relacionarse con las personas a las cuales se les estará estudiando, y para lograr recabar la mayor información verídica y confiable el investigador tendrá que involucrarse de manera directa con ellos,

para lograr obtener conceptos de lo que en realidad estos poseen o necesitan con relación al tema que se procura estudiar.

2.8.4. Técnicas e instrumentos

Técnica de investigación (cualitativa)

Observación participante:

Anteriormente se mencionó que el método cualitativo es una forma de investigación que se caracteriza por la recolección de información esencialmente en características, rasgos, aspectos o cualidades de un fenómeno determinado de estudio, y no tanto en números, los cuales se obtienen mediante la interacción entre investigador e investigado, en el enfoque también se hace referencia sobre la importancia que tiene la integración del investigador dentro de la comunidad a la cual se estudia para la obtención de la mayor cantidad de información, y todo se logrará a través de la vivencia y experimentación por sí mismo del investigador del fenómeno que pretende estudiar.

Por ello entre las principales técnicas para la recolección de información del fenómeno estudiado se eligió la Observación Participante, el cual ofrece al investigador recabar la mayor cantidad de información confiable y verídica, siendo también de primera mano, así como lo menciona el siguiente autor:

“Observador Participante. Este papel resulta mucho más naturalista y consiste en que el investigador se vincule más con la situación que observa; incluso, puede adquirir responsabilidades en las actividades del grupo que observa. Sin embargo, no se convierte completamente en un miembro del grupo ni comparte la totalidad de los valores ni de las metas del grupo. Un ejemplo de este tipo de observación es un estudio en el que Junker observó el comportamiento de deportistas colegiales y el propio investigador se convirtió en asistente del entrenador del equipo de baloncesto; además de realizar la observación, el

investigador asesoraba a los jóvenes en su desempeño académico y en las opciones vocacionales” (Álvarez & Jurgenson, 2003, p. 105).

Es por ello que se eligió la observación participante ya que es una de las principales sugerencias de la metodología cualitativa, así también se procura recabar información que sea realmente eficaz para el alcance los objetivos de la investigación que se realizará en la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil que atiende comunidades del Municipio y Departamento de Totonicapán.

Entrevistas:

Se ha considerado, la entrevista como un medio fundamental para recolectar información, importante y concerniente al tema de investigación, esta acción se caracteriza por la relación directa que tiene el investigador con el investigado, al mismo tiempo que también la información que se obtiene es de primera mano, es decir que cada uno de los conceptos que se logran obtener son de carácter confiable dado a quien brinda es participe directo del tema a tratar.

Es sabido que durante una entrevista pueden participar más de dos personas, sin embargo en esta ocasión habrá intervención de dos participantes, con la finalidad de obtener un ambiente cómodo para ambos y así conseguir el mayor número de información atendiendo de manera inmediata y sin interrupciones, así como lo plantea el siguiente autor:

“En resumen, el cuestionario busca proteger la estructura y objetivos de la entrevista en una forma tal que el entrevistador pueda atender, de manera inmediata y sin perder el "hilo de la conversación", tareas que surjan contingencialmente en el desarrollo de la entrevista, tales como revisar el funcionamiento de la grabadora o resolver algún asunto breve ajeno a la charla en curso, las cuales requieren de la atención momentánea del investigador” (Sandoval, 1996, p. 144).

Es por ello que, en esta investigación para obtener información verídica y confiable, se ha tenido una inclinación hacia la entrevista, como una herramienta en la recolección de datos para el alcance de los objetivos planteados en un principio.

Herramienta

Diario de campo:

Entre las principales herramientas que se utilizarán, se contemplan el diario de campo el cual es una herramienta sumamente importante para el investigador, puesto que este material estará a la mano en el momento de tomar nota sobre información importante concerniente a la investigación, así como se menciona a continuación:

“La observación participante es la principal herramienta de trabajo de la etnografía y se apoya para registrar sus "impresiones" en el llamado diario de campo. Este no es otra cosa que un registro continuo y acumulativo de todo lo acontecido durante la vida del proyecto de investigación” (Sandoval, 1996, p. 140).

De la misma manera el siguiente autor también comenta:

“Aunque la mayoría de observantes participantes confían en su memoria para registrar datos, algunos investigadores toman notas en el campo o emplean dispositivos mecánicos para la recolección de datos” (Taylor & Bogdan, 2002, p. 79).

Por ello se utilizará el diario de campo ya que es una herramienta importante para el investigador durante su observación participante, así este logrará recabar la mayor cantidad de información posible, con la finalidad codificarla y registrarla para, posteriormente hacer uso de ella en búsqueda de responder a las demandas de la investigación.

2.8.5. Unidad de análisis

Por la naturaleza de la investigación se tomó el método cualitativo ya que particularmente es el apropiado para conocer los significados que las personas asignan a sus experiencias con la finalidad de clarificar y generar un sentido de entendimiento en los participantes respecto a sus propias experiencias con la pérdida de los elementos culturales y de la Interculturalidad en la primera enseñanza.

Por otra parte para la recabación de información se contempló interactuar con coordinadores, voluntarios comunitarios y usuarios de los servicios en dentro de las comunidades.

El Método utilizando permitió recabar los siguientes aspectos:

- a) Desarrollar de manera inductiva cada uno de los datos que se recolectaran y características significativas de la investigación.
- b) Analizar las entrevistas y crear criterios propios de análisis.

2.8.6. Muestreo

De los 12 voluntarios con los que cuenta la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil del municipio y departamento de Totonicapán, el tipo de muestra que se utilizó fue el muestreo probabilístico, por las características que este posee los cuales son: que todos los elementos de la población tienen las mismas oportunidades de ser seleccionados y participar dentro del proceso de investigación, para la recolección de datos.

Por ello se decidió seleccionar al grupo que servirá como muestra, los cuales serán los voluntarios de las comunidades de Cojxac y Chuisuc con la finalidad de obtener la mayor cantidad de información concerniente a la investigación.

2.8.6.1. Criterio para la aplicación

Se decidió utilizar la investigación con enfoque cualitativa, ya que se pretenden conocer características, cualidades y aspectos importantes del objeto de estudio, así mismo se ha establecido que este contenga un nivel descriptivo para conocer a fondo información importante.

Como también se ha contemplado a las comunidades de Cojxac y Chuisuc, ya que es ahí donde se cuenta con mayor parte de voluntarios, cada uno de los voluntarios poseen preparación académica del nivel medio, lo cual será una ventaja en cuanto a la interacción mediante la entrevista, que es tomada como la principal herramienta para la recolección de información.

2.8.7. Recursos

2.8.7.1. Recursos Humanos

Investigador	Personal de la institución	Voluntarios comunitarios	Otros humanos	Asesora
Es quien llevará a cabo la investigación mediante procesos y etapas los cuales le servirán para la elaboración de informes y ejecución de la investigación.	Actualmente la institución cuenta con 2 responsables, el coordinador regional y la coordinadora departamental, los cuales están en completa disposición de apoyar el proceso del Ejercicio Personal Supervisado.	Se cuenta con 12 voluntarios originarios de las comunidades a los cuales se les brinda el servicio, estos también han mostrado su apoyo al proceso de investigación.	Por la naturaleza de la asociación en algunas ocasiones se tendrá alguna interacción con personal de salud los cuales tienen vínculos muy cercanos a las actividades que se ejecutan por los voluntarios y coordinación.	Es la encargada de dar seguimiento y revisión de cada uno de los procesos realizados por parte del epesista, durante el Ejercicio Personal Supervisado.

Fuente: elaboración propia.

2.8.7.2. Recursos Físicos

En cuanto a los recursos físicos se contemplan la utilización de computadora, laptop, impresiones, hojas, cuaderno de apuntes, lapiceros, USB y escritorios, así mismo se utilizan algunos tipos de transportes para trasladarse a los diversos puntos de investigación, como también la utilización de un teléfono móvil para la comunicación con personal de la institución, voluntarios y asesora.

Cada uno de los elementos mencionados anteriormente tendrán funciones diversas con la finalidad de hacer que la investigación pueda ser lo más productiva posible alcanzando resultados satisfactorios, para la comunidad, asociación, universidad y epesista.

2.8.7.3. Recursos Financieros

De los recursos financieros se contemplan los siguientes:

Detalles	Unitario	Cantidad total	Total
Gastos por transporte	Q30/sem	9 semanas	Q 270.00
Alimentación	Q75/sem	5 por semana	Q 675.00
Impresiones	Q0.50	50 impresiones	Q 100.00
Internet	Q3.00/h	12 horas	Q 36.00
Guías	Q60.00	6 unidades	Q 360.00
		Total	Q 1,435.00

Con respecto a la fuente de financiamiento, de los gastos, estos serán costeados en su totalidad por parte del epesista, en su defecto se estará gestionando algún tipo de apoyo económico, el cual no es una acción indispensable.

2.8.8. Presupuesto

a. Recursos Materiales

Descripción	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Trasporte	45 días	Q 6.00	Q 270.00
Impresiones	200	Q 0.50	Q 100.00
Internet	12 horas	Q 3.00	Q 36.00
Guías	6	Q 60.00	Q 360.00
Cartulina, marca- dores, lapiceros, cuaderno etc.	1 c/u	Q 20.00	Q 20.00
Subtotal (1)			Q786.00

b. Recursos Humanos

Descripción	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Alimentación	40	Q15.00	Q675.00
Subtotal (2)			Q675.00

c. Suma total

Subtotal (1) Q786.00 +subtotal (2) Q675.00 = Q1,461.00

2.8.9. Cronograma

Objetivos específicos	Actividades	Responsables	Producto o hallazgo	Mes			
				Mayo			
				Semanas			
				1	2	3	4
Observación y toma de apuntes para inicio de elaboración de diseño de investigación	Toma de apuntes y observación de sesión educativa	Epesista, colaboradores y personal de la institución	Ausencia de elementos culturales				
Toma de apuntes y recabación de información	Observación de sesión educativas en las comunidades	Epesista, colaboradores y personal de la institución	Aspectos Interculturales en sesiones educativas				
Objetivos específicos	Actividades	Responsables	Producto o hallazgo	Mes			
				Mayo			
				Semanas			
				1	2	3	4
Apuntes sobre información esencial relaciona a la investigación	Inicio de elaboración de informe y apoyo a voluntarios	Epesista	Información concerniente al proceso de investigación				

Determinar acciones a realizar mediante el análisis de información de la investigación	Finalización del informe de investigación	Epesista	Informe de investigación finalizado y entregado a la asesora				
--	---	----------	--	--	--	--	--

2.9. Análisis de la investigación

2.9.1. ¿Qué es cultura?

Según Yax Batz (2017) en comunicación personal comenta que la cultura: “es lo que define a un pueblo, las tradiciones y costumbres que se realizan en las diferentes familias”, de la misma manera Cutz & Tzul (2017) coinciden en sus respuestas y comentan que: “es la forma de identificarse como persona indígena a través del idioma, traje entre otras, dependiendo de la región, comunidad o grupo”, respecto al mismo tema Tzul (2017) opina lo siguiente: “son las diferentes formas de vida de un pueblo o una región, incluyendo sus tradiciones, idioma, vestuario etc”.

En conclusión se deduce, que la cultura es un conjunto de características los cuales identifican a un grupo de personas que se ubican en puntos geográficos diferentes, manifestando de manera única su cosmovisión, costumbres y tradiciones los cuales son admirados por otros países del mundo por la gran cantidad de manifestaciones culturales.

Con respecto a lo anterior se tiene el siguiente aporte:

“La persona, la familia y la comunidad cultural que forman se ubican en un ambiente natural y ecológico, clasifican e interpretan el universo cercano y lejano con lo que conforman la base de su cosmovisión; desarrollan signos y símbolos sociales, establecen principios, valores y normas de convivencia

social, natural y política; producen conocimientos y tecnologías; crean y recrean estética y arte, sistematizan ciencias naturales y sociales, crean organizaciones e instituciones, formulan métodos y construyen instrumentos, desarrollan religión y espiritualidad, crean sistemas de producción; establecen relaciones económicas; consolidan su identidad cultural y autoestima principalmente a través de sus formas de educación y formación; y se interrelacionan con otra comunidades culturales” (Salazar M. d., 2001, p. 35).

2.9.2. Importancia de los elementos culturales

En interacción personal con Tzul F. (2017) se recaba que: “A través de los elementos culturales se logra dar vida, permanencia y existencia a una determinada cultura”, Tzul T. (2017) también se manifiesta y comenta lo siguiente: “Los elementos culturales son parte esencial y que son importantes puesto que estos permiten que una determinada cultura no desaparesca”, Cutz (2017) al respecto comenta: “los elementos culturales ayudan en mucho puesto que a través de ellos se logra tener una mejor relación con las demás personas”, para finalizar Yax Batz (2017) opina que: “Los elementos culturales son de mucha importancia puesto que la práctica de estos dan vida y el valor que actualmente poseen las distintas culturas”.

Se puede mencionar que los elementos son de suma importancia, dado que a través de ellos se logra una mejor interacción con otras personas, ya que entre los principales elementos culturales se hacen presentes los valores, como la solidaridad, la dualidad, la complementariedad, la cooperación, así mismo la gastronomía, la indumentaria, astronomía, el idioma y sobre todo la identidad cultural, la cual se ha ido perdiendo poco a poco, es por ello que se considera indispensable, que se puedan practicar los elementos culturales mencionados anteriormente, y principalmente con las personas de la tercera edad quienes son los que se identifican y practican cada uno de los principales componentes culturales.

Respecto a ellos se tiene el siguiente aporte:

“Es evidente que funcionan otros factores en el proceso de construcción y evolución de una cultura pero siempre se apoya e inspira en principios y valores, se expresa y recrea a través de la estética y las artes, se sustenta con las experiencias acumuladas que le procuran salud física y mental a las personas y comunidades, se proyecta por medio de su humanismo y conocimiento científico y técnico” (Salazar M. , 2009, p. 46).

2.9.3. Elementos culturales en la interacción personal

Respecto al anterior planteamiento Yax Batz (2017) opina lo siguiente: “es importante practicar los elementos culturales, puesto en el momento de interactuar con otras personas principalmente mayores de edad es, en muchas ocasiones es fundamental relacionarse por medio del idioma materno”, seguidamente se tiene el comentario de Tzul F. (2017): “es importante la práctica de los elementos culturales ya que a través de ellos se puede respetar la integridad de las culturas y de quienes la conforman, eliminado así la discriminación, y crear un ambiente de paz en la que todos sean beneficiados”, Cutz y Tzul T. (2017) coinciden en su respuesta y aportan que: “al momento de relacionarse con otras personas si se practican por lo menos el idioma, se logrará conocer la identidad del individuo”.

Los elementos culturales son de suma importancia, puesto que a través de ellos se logrará identificar la cultura a la cual pertenece un determinado individuo, es determinante la práctica de estos, principalmente en el área rural o en espacios con aglomeración de personas, ya que en esos espacios es donde existen mayor probabilidad de interactuar con personas que pueden dominar solamente su idioma materno. Y para crear un ambiente de confianza es necesario, que quienes intervengan interactuen con características propias de su cultura, libre de discriminación y exclusión como lo indica Naciones Unidas en la Declaración de los Derechos Humanos sobre Pueblos Índigenas en su artículo número 1; (2008):

“Los pueblos y los individuos indígenas son libres e iguales a todos los demás pueblos y personas y tienen derecho a no ser objeto de ningún tipo de

discriminación en el ejercicio de sus derechos, en particular la creada en su origen o identidad de indígenas” (p. 4).

2.9.4. Factores contrarios a la enseñanza de la práctica de elementos culturales en los jóvenes

Tzul F. y Tzul T. tienen aportes similares, los cuales son: “los jóvenes dejan de practicar los principales elementos de la cultura a la cual pertenecen, por varios motivos, siendo los más trascendentales la globalización y la ignorancia de su verdadera identidad, el primer factor ha permitido que los jóvenes tengan a la mano infinidad de información concerniente a otras culturas los cuales hacen que estos pretendan imitarlos, dejando así, a un lado sus propios rasgos culturales, entre los que se pueden mencionar el idioma, su cosmovisión, su vestuario y principalmente su identidad cultural, como también el ignorar o la falta de conocimiento de la importancia que el joven en la actualidad le da a su cultura de origen, esto ha permitido que la práctica de valores, costumbres y tradiciones vayan disminuyendo cada vez más, como también el temor a la discriminación hace que la juventud deje a un lado las prácticas culturales”, Cutz (2017) plantea: “para que los jóvenes practiquen los elementos propios de su cultura, es necesario que los adultos inculquen en ellos la importancia que estos tienen para su vida y preservación de las mismas”.

De lo mencionado anteriormente se puede deducir que, los jóvenes han permitido el debilitamiento de su propia cultura por adoptar característica y elementos ajenos a ella, la globalización ha jugado un papel fundamental en cuanto a la falta de identidad cultural, en pocas palabras la transculturalización y el asimilacionismo son los principales factores que, en muchas ocasiones, no permiten que los jóvenes se apoderen de sus propios rasgos culturales o construyan una identidad cultural, a pesar de que algunos padres de familia intentan crear en ellos un sentimiento de identificación con el grupo al cual pertenecen.

2.9.5. Como promover la práctica de las principales características culturales

Cutz (2017) sugiere: “interactuar con las personas, practicando las costumbres y tradiciones, así mismo procurar que ningún elemento quede al margen”, Tzul T. (2017) al respecto también aporta: “es necesario concientizar a las personas sobre la importancia que tiene nuestra cultura, como también motivar a los jóvenes y población en general la práctica y reconocimiento de la importancia que tiene su cultura”, de la misma manera Yax Batz (2017) propone: “consientizar a los distintos centros educativos privados y públicos para que puedan realizar actividades con enfoque cultural y que a través de estas se pueda construir en los niños una identidad hacia la cultura en la cual pertenecen”, Tzul F. (2017): “es importante fomentar desde pequeños la importancia que tiene la cultura para la vida, y hacer que los adultos se comprometan a inculcar en sus hijos, además que jóvenes y niños a que logren conocer la verdadera esencia de su cultura, como la religión, el idioma materno y la práctica de tradiciones y costumbres”.

Es importante mencionar también que el Estado de Guatemala se ha comprometido a promover la enseñanza según sean las características culturales y a garantizar que las culturas tengan el espacio y las oportunidades necesarias para su desarrollo y crecimiento, así mismo la aceptación y reconocimiento de la existencia de más de una cultura en territorio guatemalteco.

2.9.6. ¿Qué es la interculturalidad y su importancia?

Tzul F. (2017) comenta al respecto: “es la presencia de más de una cultura en determinado espacio geográfico, respetando la integridad de cada una de estas, evitando todo tipo de discriminación, exclusión o superioridad de alguno de los mismos, es de suma importancia ya que a través de la interculturalidad se logra el conocimiento de distintos modos de vida y la aceptación de la existencia de más manifestaciones culturales”, Cutz (2017) aporta lo siguiente: “es la variedad de pueblos que existen en nuestro país, los cuales interactúan para satisfacer sus distintas necesidades, a través de la socialización, esta es muy importante ya que

la interculturalidad promueve una convivencia pacífica”, por último Yax Batz (2017) argumenta: “la interculturalidad es conocer varias culturas, y es importante porque a través de ella se van conociendo más culturas que existen dentro y fuera del país”.

La interculturalidad se puede desglosar en dos partes los cuales son: inter, que significa entre, culturalidad, el cual hace mención de varias culturas, entonces la interculturalidad puede ser considerada como una acción o relación que existe entre diversas culturas.

Para comprenderlo mejor se tiene el siguiente aporte:

“La interculturalidad es un diálogo entre iguales, en un contexto multilingüe, multiétnico y pluricultural. Según el autor Carlos Giménez Romero, “la interculturalidad es una relación de armonía entre las culturas; dicho de otra forma, una relación de intercambio positivo y convivencia social entre actores culturalmente diferenciados” (Salazar M. , 2009, p. 18)

En varias ocasiones se ha dicho que la interculturalidad es una nueva forma de socialización entre varias culturas, y que por medio de ella se logra la aceptación de la multiculturalidad, la valoración de la propia cultura, fortalecimiento de la identidad y lo más importante la práctica de valores dentro de cualquier espacio de interacción, aunado a esto se promueve el crecimiento, respeto y goce de todo tipo de derechos que proteja la integridad de los pueblos y de las personas que la compongan, sin importar su condición, nivel educativo, status social, religión o cualquier otro factor indispensable como personas. Es por ello que en muchas ocasiones se ha mencionado que a mayor diversidad mayor riqueza cultural.

2.9.7. La educación intercultural

Con respecto a este planteamiento Yax Batz (2017) aporta lo siguiente: “a través de la educación intercultural se va conociendo más de otras culturas, principalmente las que se encuentran en el país”, así mismo Tzul T. (2017)

comenta: “es el conocimiento de las diferentes culturas, sus idiomas, costumbres y religión que estos practican, también se puede decir que a través de ella otras culturas logran apropiarse de nuevas estrategias o técnicas para facilitar determinada tarea”, Cutz (2017) menciona que: “por medio de la educación intercultural se logrará obtener una buena convivencia, como también obtener una sociabilización positiva con personas provenientes de otras culturas”, según Tzul F. (2017) la educación interculturalidad “permite que se eviten actos de exclusión y discriminación entre pueblos de diferentes culturas, pero cabe mencionar que en algunas ocasiones se aprenden nuevas cosas, que a la largo permite que los individuos adopten más los elementos ajenos dejando a un lado los propios”.

Para poder sustentar lo anterior se tiene el siguiente planteamiento:

“Construir una Pedagogía de la Interculturalidad significa que cada uno nos apropiemos de nuestra propia identidad ecológica y formativa y seamos capaces de compartir con los demás aquellos bienes, voluntades y atributos que nos han sido regalados con la finalidad de realizar una cultura de paz por medio de un bautismo dialógico entre todos los hombres, bañados por las aguas de las distintas culturas. Construir una Pedagogía de la Interculturalidad desde el compromiso dialógico y vital, con renunciadas personalistas obligadas y sin tensiones profundas, es hoy día un gran reto, si queremos de verdad que las relaciones de solidaridad entre los distintos grupos sociales y culturas ahoguen para siempre los fenómenos de insolidaridad, discriminación y racismo, que aún se perciben en muchas conductas humanas” (Froufe Quintas, s/f, p. 163).

2.9.8. Educación intercultural desde las primeras etapas de la vida

Es de suma importancia que la educación intercultural se pueda dar desde las primeras etapas de vida, y por ello se realizó el planteamiento al personal voluntario si promueven la educación intercultural en los espacios en donde se desenvuelve, a lo que Tzul T. (2017) respondió: “no siempre, puesto que a veces solo interactué con las costumbres que he adoptado durante mi proceso de educación, olvidándome de lo nuestro, y esto no solamente pasa conmigo sino

que además con otras personas”, así mismo Cutz (2017) comparte lo siguiente: “si, porque a través de la educación intercultural puedo conocer más sobre las diferentes culturas existentes en nuestro país y en el mundo entero, además de adquirir conocimientos sobre sus costumbres y tradiciones”, de la misma manera Yax Batz (2017) señala que: “si, tengo la oportunidad de trabajar como docente y he tratado la manera de hacer educación con rasgos interculturales, puesto que es importante hacer del conocimiento de los jóvenes la trascendencia que tiene la existencia de otras culturas y de los beneficios que se pueden obtener de estos, como también en los grupos juveniles religiosos he intentado promover la práctica de los valores que nuestros abuelos han enseñado a nuestros padres”, para finalizar se tiene Tzul F. (2017) indica lo siguiente: “realizo educación intercultural en muy pocas ocasiones, puesto que tengo la dificultad de no hablar el idioma materno, además considero que no es solamente enseñar en idioma, sino que también infundir a los jóvenes la práctica de valores, costumbres y tradiciones, aceptación de su verdadera identidad y reconociendo la importancia de la interacción entre personas provenientes de diversas culturas”.

La educación intercultural es de suma importancia puesto que a través de ella se logran enormes alcances como lo manifiesta el siguiente párrafo expuesto por Michel Pagé citado por Llevot (2006):

“Este psicólogo diferencia entre las siguientes corrientes: compensatoria (pretende asegurar las mejores oportunidades de éxito escolar de los alumnos minoritarios que se encuentran en situación de riesgo por razones lingüísticas y socioeconómicas); conocimiento de las culturas (desarrollar relaciones armoniosas entre los miembros de grupos étnicos diferentes); heterocentrismo (reconstruir el saber científico y cultural para destruir estereotipos y transformar el currículum por la necesidad de que la educación vincule un conocimiento del mundo más justo y real); aislacionista (valorizar las lenguas patrimoniales y las culturas minoritarias en la escuela a través de actividades separadas); antirracista (favorecer la educación que critique la discriminación en las instituciones y la sociedad); cívica (promover una educación práctica de los

derechos humanos y los valores democráticos); cooperativa (promover la cooperación en educación en los grupos escolares heterogéneos centrándose en igualar las posiciones)” (p. 11).

2.9.9. Conclusiones

- a. La manifestación cultural en el país y principalmente en el municipio de Totonicapán ha permitido que los encuestados tengan por lo menos conocimientos básicos respecto a lo que se refiere la cultura, puesto han hecho mención de los principales componentes que hace única a las diferentes poblaciones, siendo algunas de ellas el idioma, la indumentaria, la cosmovisión, las costumbres y tradiciones.
- b. Se ha concluido en que los entrevistados coinciden en que la inclusión de elementos culturales durante la interacción con otras personas es de suma importancia, sin embargo estos manifiestan que incluso ellos han omitido la práctica de los mismos en el momento de relacionarse con otras personas y que en muchas ocasiones esto dificulta la relación personal.
- c. Promover y fomentar la práctica de elementos culturales principalmente en los jóvenes se vuelve una tarea difícil puesto que gracias a la globalización estos van adoptando modelos de comportamiento y manifestaciones de otras culturas, además de los constantes ataques discriminatorios y de exclusión, estos son factores que influyen en la enseñanza y práctica de los mismos, entre otros de los aspectos fundamentales para no promoverla es el desconocimiento total o parcial del encargado de fomentarlos.
- d. De los resultados obtenidos se deduce que los voluntarios tienen pequeñas ideas respecto a la educación intercultural, puesto que estos argumentan que este tipo de educación solo se enfoca conocer a las demás culturas, también hacen mención que la educación intercultural no ha sido uno de sus principales preocupaciones, y que la promueven en muy escasas ocasiones.

- e. La poca importancia que tiene la educación intercultural en los jóvenes ha permitido que este no sean promovido en los espacios de interacción personal dentro de las escuelas, iglesias, entre otras.

2.10. Propuesta de Acción

- a. Elaboración de una guía pedagógica e intercultural para aprendizajes significativos que servirán de apoyo a los voluntarios en la realización de sesiones educativas para niños menores de 6 años en las comunidades que atiende la asociación por el desarrollo familiar e infantil en el municipio y departamento de Totonicapán

- b. Realización de capacitaciones para el uso correcto de la guía.

2.10.1. Justificación de la propuesta

Después de realizar los análisis correspondientes se deduce que es necesario que los voluntarios cuenten con un material con enfoque cultural, asociado a este, aportes sobre la interculturalidad y principalmente la promoción de la educación intercultural, para preparar a los niños y jóvenes en la búsqueda de una sociedad equitativa, igualitaria, libre de discriminación y exclusión, creando así un espacio de interacción personal basados en la convivencia de paz, reconociendo que cada una de las personas, no importando su pueblo de origen, costumbres, tradiciones y cualesquiera que sean sus manifestaciones culturales son igualmente importantes.

Por ello se pretende aportar a la institución denominada Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil en sus servicios de Espacios de Desarrollo Infantil, que se brindan en las comunidades del municipio de Totonicapán que la institución atiende, puesto que en la actualidad este carece de un material con enfoque cultural y principalmente que haga referencia a la interculturalidad, se ha decidido apoyar a través de un material que sea de utilidad para los voluntarios en la realización de sesiones educativas con niños menores de 6 años.

Esto con la finalidad de crear en los niños y jóvenes de las comunidades un sentimiento de respeto, reconocimiento, valoración y aceptación de personas provenientes de otras culturas, y que son igualmente importantes a pesar de sus diferencias físicas, materiales, ideología u otros tipos de comportamientos. Es por eso que la acción está dirigida en la búsqueda de una sociedad más justa y dar a la cultura la importancia que se merece.

2.11. Objetivos

2.11.1. Objetivo General

- a. Fomentar en los jóvenes voluntarios y autoridades de la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil la importancia que tiene el reconocimiento y práctica de los elementos culturales y la educación intercultural.

2.11.2. Objetivos Específicos

- a. Concientizar a las madres de familia beneficiarias del programa, voluntarios y autoridades de la institución la práctica, reconocimiento y valoración de los elementos propios de su cultura.
- b. Proporcionar un material útil en la realización de sesiones, el cual se convertirá en una herramienta para los voluntarios y autoridades de la asociación en búsqueda de la construcción de una mejor sociedad.
- c. Fomentar la educación intercultural desde la primera etapa de vida de los niños, convirtiendo a la madre de familia en la principal protagonista en la enseñanza de las prácticas culturales.

2.12. Resultados esperados

Se espera que a través de la guía pedagógica e intercultural, se logre fomentar y concientizar a los jóvenes, autoridades de la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil para que incluyan en sus labores diarias acciones que favorezcan y propicien el crecimiento cultural propio de las personas, como también erradicar la discriminación y exclusión por diferencias culturales.

2.13. Descripción de la Acción

A través de esta intervención se pretende que la institución cuente con un material que pueda ayudar al mejoramiento de sus servicios, así mismo que puede tener una herramienta más que colabore a la consecución de sus objetivos propuestos, y que además se pueda compartir no solo con los voluntarios sino que también con quienes así lo requieran. Por ello se pretende entregar a la asociación un mínimo de 3 a 6 ejemplares de la guía pedagógica e intercultural, para que puedan darle el uso correspondiente.

2.14. Impacto esperado

Que los voluntarios y autoridades de la asociación puedan concientizar a las usuarias y usuarios del programa sobre la importancia que tiene la cultura y la interculturalidad.

2.15. Población Beneficiada

Jóvenes voluntarios, madres de familia, niños menores de 6 años, jóvenes de las comunidades, epesista y autoridades de la institución.

2.16. Situación sin acción

La ejecución del proyecto es de suma importancia puesto que es una de las formas más directa de concientizar a la población para cooperar y contribuir a la valorización de los elementos de la cultura debido a que estos son legados importantes que los ancestros nos han heredado, por lo que se debe conservar.

Por ello se pretende que esta investigación tenga una acción con impacto positivo para la población totonicapense.

2.17. Cambios que se podrían tener con la acción

Los cambios que se esperan después de la acción es despertar el interés de los usuarios del programa en practicar los distintos elementos culturales en su interacción y también puedan inculcar en sus hijos la práctica de los mismos.

2.18. Descripción de ejemplares

A través de la guía pedagógica e intercultural se busca desarrollar el aprendizaje de nueva técnicas para la enseñanza de contenidos en las sesiones educativas con niños menos de 6 años. Asimismo el diseño gráfico de la guía tendrá un enfoque cultural para que sea atractivo a los lectores.

2.19. Presupuesto

NO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
1	Guías pedagógicas interculturales	6 unidades	Q. 60.00 c/u	Q. 360.00
Total				Q. 360.00

2.20. RESUMEN DE CAPITULO II

El proceso de investigación es la segunda etapa del Ejercicio Profesional Supervisado, en esta fase se tiene como principal función establecer el objeto o fenómeno de estudio propuesto en la etapa de diagnóstico, además de seleccionar el tipo de metodología, técnicas, herramientas y procedimientos que conlleven a sugerir posibles alternativas de solución a la problemática a tratar, sin embargo al igual que en el diagnóstico, para iniciar la investigación es necesario contar con información contextual o el lugar donde se ejecutará la investigación, así mismo es importante mencionar que se debe tener el marco teórico.

Para la elaboración del marco teórico se contemplan los siguientes temas: ¿Qué es una guía?, Beneficios de una guía, Tipos de guías, ¿Qué es cultura?, La interculturalidad, las principales bases legales con las que cuentan los conceptos antes mencionados, siendo algunos de estos La Constitución Política de la República de Guatemala, La Ley de Idiomas Nacionales, El Convenio 169, Los Acuerdos de Paz y La Reforma Educativa los cuales son argumentos reconocidos por el Estado guatemalteco y que sin duda alguna podrán dar el soporte necesario al tema de investigación. Uno de los principales pasos de la investigación es el planteamiento del problema, esto significa seleccionar definitivamente el fenómeno a estudiar.

En esta fase se da a conocer el fenómeno a estudiar a través del planteamiento del problema, el cual es la ausencia de elementos culturales en las sesiones educativas que se realizan con los niños menores de 6 años de las comunidades de Cojxac, Juchanep, Paqui, Chuculjuyup, Chuisuc, Chipuac, Pasajoc, San Ramón, Santa María Chiquimula y La Esperanza, que atiende la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil en el programa de Espacios de Desarrollo Infantil en Familia, se considera importante el estudio del tema ya que Totonicapán cuenta

con gran riqueza cultural, y no se esté realizando acciones para rescatar, promover y promocionar las principales características culturales del municipio.

Para ejecutar el estudio fue necesario realizar las siguientes delimitaciones: del problema, espacial, temporal y teórica. Posteriormente, se plantean los objetivos a alcanzar en la investigación, siendo estos el general y los específicos, la selección de la metodología a emplearse para la realización de la investigación es uno de los pasos más importantes, a través de ella se estructura el camino a seguir y lograr el alcance de los objetivos propuesto y resultados deseados, el tipo de método que se utilizó tuvo enfoque cualitativa, con nivel descriptivo, también se utilizó técnicas como: la observación participante, la entrevista y el diario de campo. La aplicación de la entrevistas se estableció por medio de la muestra probabilística simple.

Los recursos humanos, físicos y financieros, la elaboración de un presupuesto resulta es de vital importancia, así mismo presentación de un cronograma de actividades para evitar la improvisación y desorden en la ejecución de las actividades propuestas.

CAPITULO III

ANTEPROYECTO

3.1. INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de colaborar en el proceso educativo del municipio y departamento de Totonicapán, se decidió realizar la elaboración de una guía pedagógica e intercultural, la cual tiene como objetivo primordial promover no solo aspectos educativos, sino que también culturales, ya que estos han sido de gran riqueza y reconocimiento a nivel nacional.

La implementación del proyecto se efectuó en la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil que se encuentra ubicada en el edificio Casa Grande local número 4, ubicada en 6ta calle 5-41 de la zona 4 del Departamento y Municipio de Totonicapán, siendo entre sus principales funciones, brindar espacios de desarrollo infantil en familia, en los centros de atención comunitaria, en los cuales se realizan sesiones educativas dirigidas a niños y niñas menores de 6 años, acompañados de sus respectivas madres de familia.

Durante el proceso de diagnóstico se logró evidenciar que la institución carecía de un material con enfoque intercultural, por lo cual se procedió al proceso de investigación donde se procuró recabar información sobre si existe la necesidad de implementar un material con enfoque intercultural, así mismo medir el nivel de conocimiento de las autoridades y voluntarios sobre los aspectos culturales además de la educación intercultural. Los resultados fueron los esperados, tanto autoridades como voluntarios no promovían la educación intercultural por carencia de una herramienta que los pueda guiar.

Por ello, surge la idea de elaborar una Guía Pedagógica e Intercultural para Aprendizajes Significativos, que pueda convertirse no solo en un material educativo, sino que también en una herramienta útil para el voluntario y las autoridades de la institución en el desarrollo de las sesiones educativas con niños menores de 6 años de las comunidades de Cojxac, Juchanep, Paqui, Chuculjuyup,

Chuisuc, Chipuac, Pasajoc, San Ramón, Santa María Chiquimula y La Esperanza.

Esto con el propósito de concientizar a las madres de familia, voluntarios y autoridades de la institución sobre la importancia del rescate y preservación de los principales elementos culturales. Como también el promover de una educación intercultural desde la primera etapa de vida, esto con la intención de preparar a los niños y niñas antes de ingresar a las escuelas, puesto que es importante que ellos conozcan la existencia de varias culturas, así mismo fomentado desde los hogares el respeto y valoración de las mismas.

Para crear una sociedad que se interrelacione de manera equitativa, igualitaria y libre de discriminación, exclusión, eliminando todo tipo de separaciones por diferencias sociales, económicas, físicas, religiosas y principalmente culturales.

La guía que se implementará en las acciones que a diario realiza la asociación tiene un respaldo, cuenta con bases teóricas, y sobre todo contiene sus propias características, ya que es flexible, pertinente, participativo, incluyente y sobre todo cultural. Además de ser accesible, dinámico y significativo, fácil de manejar, puesto que, el ambiente en el que se utilizará proporciona todos los aspectos favorables para que se puedan conseguir los objetivos deseados.

3.2. DENOMINACIÓN DEL ANTEPROYECTO

“Guía pedagógica e intercultural para aprendizajes significativos que servirán de apoyo a los voluntarios en la realización de sesiones educativas para niños menores de 6 años en las comunidades que atiende la asociación por el desarrollo familiar e infantil en el municipio y departamento de Totonicapán”

3.2.1. Naturaleza del proyecto

La idea de elaborar una guía pedagógica e intercultural para aprendizajes significativos surge de la necesidad de realizar educación intercultural con los voluntarios, madres de familia y niños menores de 6 años de las comunidades de Cojxac, Juchanep, Paqui, Chuculjuyup, Chuisuc, Chipuac, Pasajoc, San Ramón, Santa María Chuiquimula y La Esperanza, con el objetivo de concientizarlos sobre la importancia que tiene el conocer, reconocer y valorar la existencia de otras culturas principalmente en los espacios comunitarios del municipio y departamento de Totonicapán.

Además se sabe que Totonicapán es un espacio que cuenta con gran riqueza cultural que al transcurrir de los años se han ido perdiendo, por distintos factores que le son contrarios y esto ha permitido que las prácticas culturales se vayan perdiendo y que la educación intercultural no tengan tanta relevancia en la actualidad.

3.2.2. Descripción del proyecto

El proyecto consiste en elaborar un material denominado “Guía Pedagógica e Intercultural para aprendizajes significativos”, esto con la finalidad de colaborar no solo con la educación sino que también promover el rescate de los principales elementos culturales, siendo estos los valores, las costumbres y tradiciones, indumentaria entre otros, este material estará compuesto de técnicas para la

enseñanza de contenidos de forma significativa, es decir que cada uno de los involucrados sea el principal artífice de su educación, principalmente, hacer del conocimiento de las madres de familia que son ellas las principales agentes educativos de sus hijos puesto que ellas son por naturaleza las primeras maestras, realizando educación informal, como actualmente se le denomina.

3.2.3. Justificación

Totonicapán se ha caracterizado por su enorme riqueza cultural, el cual ha significado para el municipio el reconocimiento a nivel nacional, sin embargo en la actualidad esta riqueza se ha estado debilitando por la falta de su práctica principalmente por parte de los jóvenes y en algunas ocasiones por personas adultas, por ello se ha propuesto la elaboración de una guía pedagógica e intercultural para aprendizajes significativos, con la finalidad de concientizar a la población de las comunidades de Totonicapán que son atendidas por la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil.

Con el material antes mencionado se pretende proporcionar a la asociación una herramienta para que a través de los servicios de estimulación oportuna puedan promover una educación con impacto principalmente en los niños menores de 6 años los cuáles son acompañados por sus respectivas madres de familia, a quienes se pretende, se conviertan en las principales agentes promotoras de una educación con enfoque intercultural desde sus hogares, todo esto con el propósito de preparar a sus hijos, para que en el momento de ingresar a los establecimientos educativos los niños tengan conocimiento de las diferencias físicas, cognitivas, religiosas y principalmente culturales, ya que aunque pertenezcan a una misma cultura, ellos tendrán prácticas diferentes, los cuáles deberán de respetar, para erradicar la discriminación entre personas provenientes de las mismas culturas como de otras de etnias o culturas diferentes, con el propósito de crear una sociedad más justa, equitativa, sin discriminación ni exclusión.

3.2.3.1. Fundamentación en base al diagnóstico

Después de haber realizado el proceso de diagnóstico, se logró evidenciar la carencia de aspectos culturales en el que hacer de los promotores voluntarios y autoridades de la institución en la realización de las sesiones educativas, aun cuando las usuarias del servicio manifiestan la presencia de sus principales rasgos culturales, como el idioma, el vestuario, incluso en las formas de relacionarse con las demás usuarias, es por ello que se observó la necesidad de elaborar una guía que pueda servir como herramienta en búsqueda de proporcionar un mejor servicio a la población beneficiada del programa Espacios de Desarrollo Infantil EDFI, al mismo tiempo que se pueda promover la interculturalidad y facilitar la educación intercultural con el objetivo de crear en los niños menores de 6 años, jóvenes de las distintas comunidades sobre todo a padres de familia la importancia que estos factores tendrán en la vida diaria.

La observación participante, la entrevista y el análisis de información, fueron los principales instrumentos que se utilizaron para identificar el problema el cual se pretende dar alternativas, a través de la guía pedagógica e intercultural para aprendizajes significativos. Y fue por medio de ellas que se logró establecer la acción a realizar.

3.2.3.2. Naturaleza y urgencia del problema a resolver

La elaboración del proyecto surge de la necesidad de colaborar con la educación de los niños menores de 6 años, jóvenes de las comunidades y las madres de familia, quienes serán las principales responsables de ir inculcando a sus hijos desde su primera etapa de vida, una educación con enfoque cultural, ello con la finalidad de rescatar elementos esenciales característicos de la cultura a la cual proviene, promover el respeto y valoración otros tipos de manifestaciones culturales existentes en su contexto.

El proyecto es de suma importancia ya que de no accionar, en cuanto al rescate de la cultura y la educación intercultural, quizás en unos años sería demasiado tarde, puesto que en la actualidad se cuenta con la influencia de la tecnología y la globalización, factores que han propiciado al asimilacionismo y a la transculturización un espacio enorme, creando en los jóvenes un sentimiento de desidentificación con los rasgos culturales de los cuales es proveniente, haciendo así que lo más esencial y característico de las culturas vayan desapareciendo como muchos otros que han quedado en el olvido.

Por ello se ha considerado realizar acciones para el rescate y preservación de la cultura de manera inmediata, puesto que si no se realiza ningún tipo de actividades lo más pronto posible nos encontraremos con la dificultad de tener una sociedad con el más mínimo interés por aquellos elementos, características y rasgos que en su momento fueron la más grande y valiosa herencia que se pudo haber obtenido.

3.2.3.3. Naturaleza de la estrategia para la acción

La estrategia a utilizar, para el funcionamiento de la acción surge de la necesidad de obtener la mayor productividad, y desde luego el alcance de los objetivos propuestos, es importante mencionar que la estrategia que se propone en el antes, durante y después de la acción, con la finalidad de aprovechar al máximo el proyecto.

La estrategia que se realizará para la acción será:

- a. Informar constantemente a las autoridades de la institución el avance que se tiene en el proyecto, además de solicitar algún material que pueda convertirse en apoyo al proyecto a realizar.
- b. Realizar reuniones con el personal de la institución para que puedan ser los primeros y los principales promotores del proyecto que se realizará en

búsqueda de aportar a la educación, rescate y preservación de los principales elementos culturales.

- c. Entablar conversaciones con los voluntarios para que fomenten la práctica de los principales elementos culturales en las sesiones que estos realizan con los niños, usando como base principal la guía pedagógica e intercultural para aprendizajes significativos.
- d. Concientizar a las madres de familia, quienes son unas de las principales protagonistas de la educación inicial de los niños, para que desde la primera instancia ellas se conviertan en promotoras de una educación con enfoque cultural.
- e. Proponer a las autoridades de la institución la capacitación constante con enfoque cultural a sus voluntarios.

3.2.3.4. Recursos internos y externos asignados para la solución del problema

Los principales recursos con los que se cuenta:

Internos	Externos
<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Personal de la institución. ▪ Epesista. ▪ Asesora de EPS. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos económicos. ▪ Computadora. ▪ Documentación útil para el proyecto. ▪ Infraestructura de la institución. 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Voluntarios de la institución. ▪ Madres de familia. <p>Materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vehículos para transporte. ▪ Internet ▪ Impresoras. ▪ Fotocopiadoras. ▪ Centros comunitarios de atención a la población.

Fuente: elaboración propia.

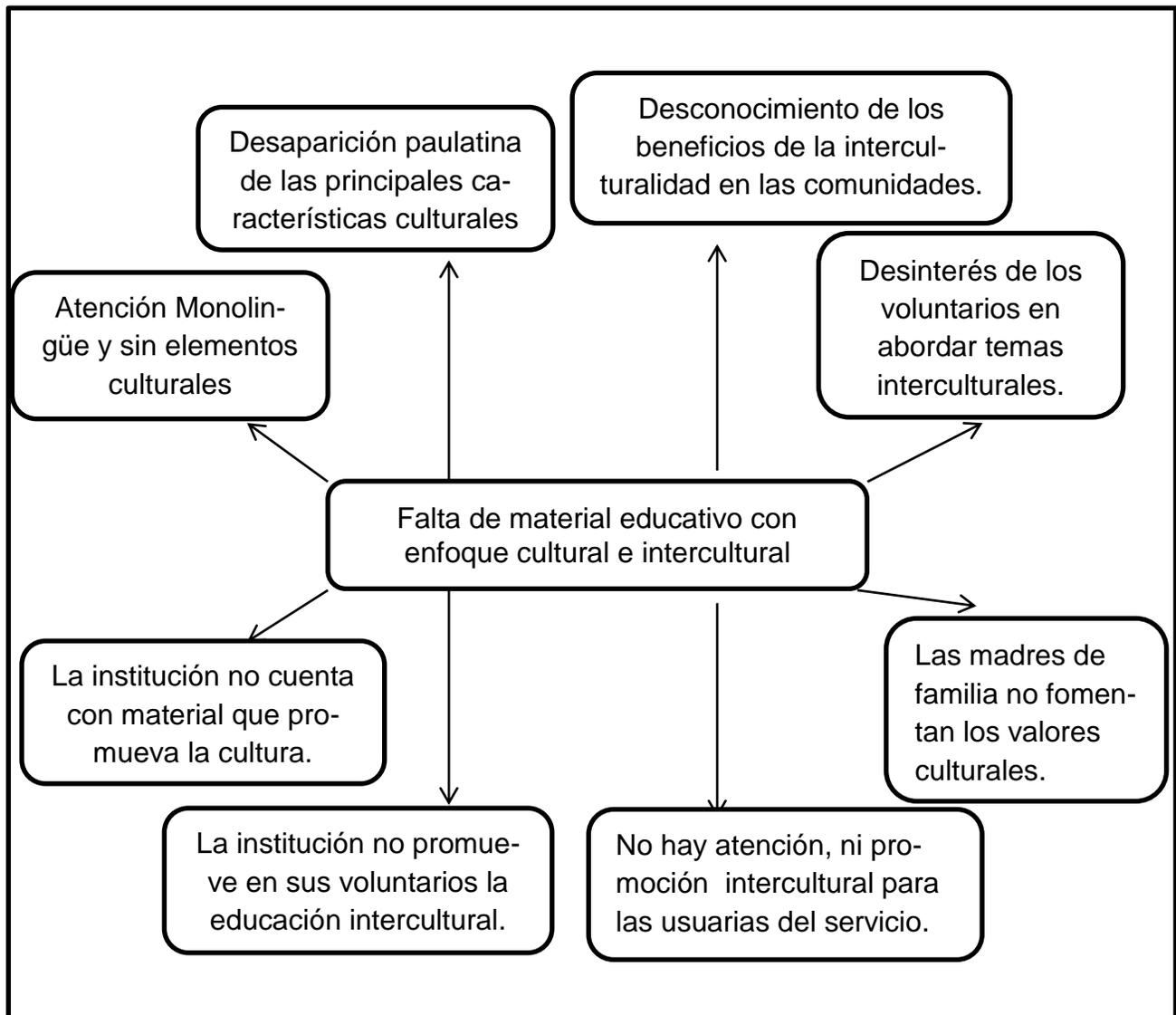
3.2.3.5. Justificación del proyecto

Se pretende la elaboración de una guía pedagógica e intercultural para aprendizajes significativos, con la finalidad de colaborar no solo en la mejora de la educación sino que también rescatar y preservar los principales elementos culturales, por ellos se considera necesario contar con un material que pueda ser una herramienta de apoyo en que hacer, principalmente de la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil a través de sus servicio de Espacios de Desarrollo Infantil que se prestan en las diferentes comunidades del municipio de Totonicapán.

Después de realizar los análisis correspondientes a través de la observación y por medio de las diferentes entrevistas que se utilizaron para recabar información, se logra establecer que es de vital importancia la elaboración de un material educativo, con enfoque cultural e intercultural, puesto que la Asociación en la actualidad entre sus instrumentos, herramientas y materiales no cuenta con ello. Por ello, a través del proyecto se pretende aprovechar el espacio en el que la Institución se desarrolla para crear una sociedad con conocimientos de los aspectos culturales e interculturales y de los beneficios que este proporcionará a su vida.

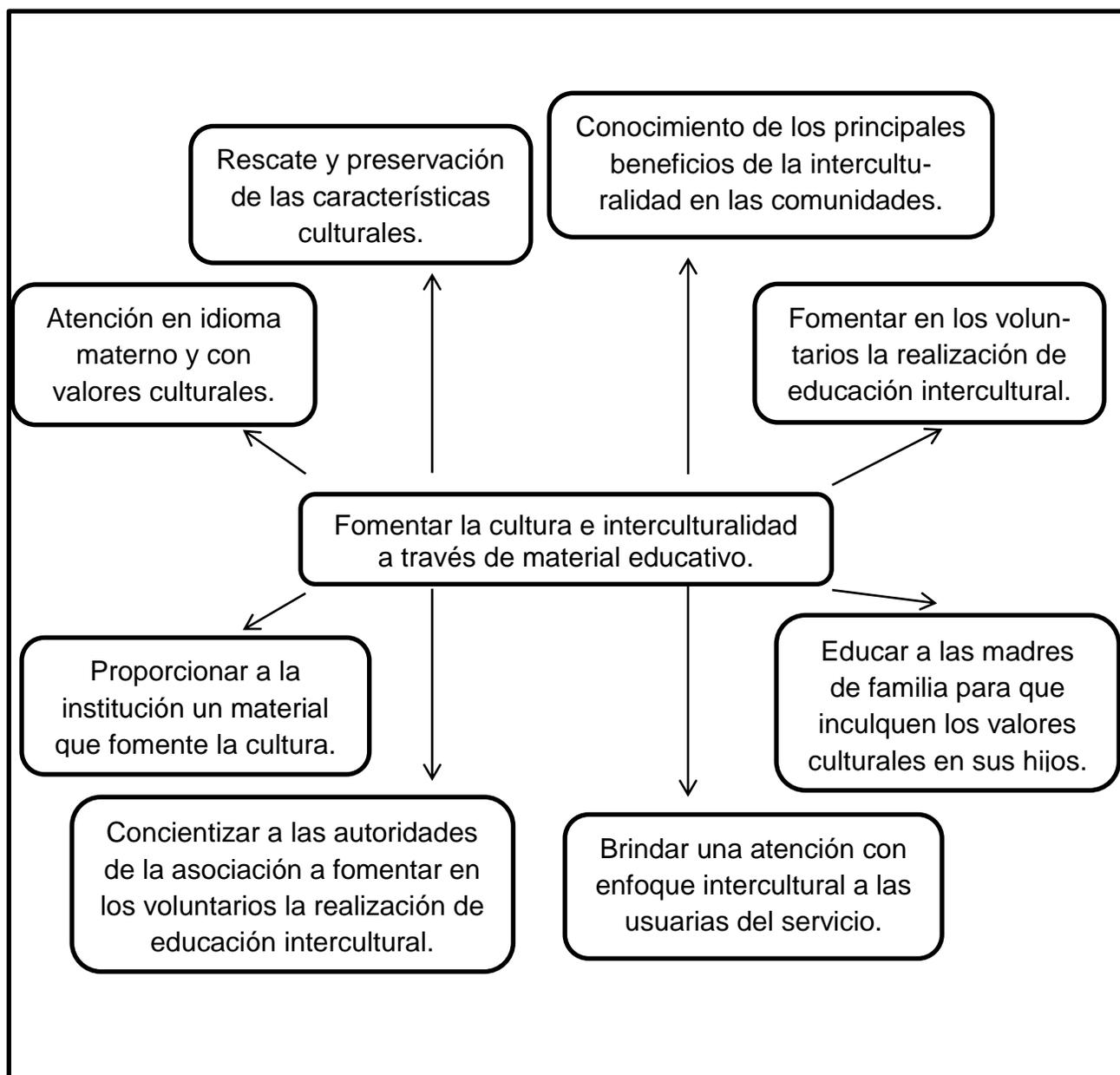
El material antes mencionado contará con una serie de técnicas útiles no solo para las autoridades de la institución, sino que también a los jóvenes voluntarios ya que con ello se podrán desenvolver de mejor manera en cualquier espacio que interactúen, ya que a través de la interacción directa con ellos se ha logrado evidenciar que algunos carecen de una metodología apropiada en el momento de realizar las sesiones educativas, principalmente con enfoque cultural con los niños menores de 6 años en las diferentes comunidades de Totonicapán.

3.2.3.6. Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia.

3.2.3.7. Árbol de objetivos



Fuente: elaboración propia.

3.2.3.8. Marco lógico

OBJETIVOS	INDICADORES	VERIFICADORES	SUPUESTOS
<p>Fin: Promover la práctica de valores culturales y reconocimiento de la importancia de la interculturalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El 100% de los voluntarios no promueve la cultura en las sesiones educativas. - El 100% de los voluntarios no promueve la educación intercultural en las sesiones educativas. - El 100% de los voluntarios no concientiza a las madres de familia sobre la importancia de las prácticas culturales en sus hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista. - Observaciones participantes. - Análisis de las entrevistas. 	<p>Desinterés de todas las partes por promover educación intercultural, rescate de las prácticas y valoración de las características culturales.</p>
<p>Propósito: Fomentar el conocimiento de la propia cultura y beneficios que proporciona la educación intercultural en el diario vivir.</p>	<p>50 % de los voluntarios no practican elementos culturales.</p> <p>La institución carece de materiales educativos que</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Toma de apuntes - Comportamientos - Prácticas 	<p>La globalización ha hecho que la población en general omita sus propias costumbres y tradiciones para adoptar otras ajenas a su cultura.</p>

	promuevan la educación intercultural.		
Componentes: Elaboración de una guía pedagógica e intercultural para aprendizajes significativos.	Obtener en físico el material para su inmediato uso.	Entrega de la guía pedagógica e intercultural a las autoridades de la institución.	La utilización correcta del material permitirá realizar de mejor manera las sesiones educativas, o ayudar a jóvenes de las comunidades.
Actividades Informe y entrega de resultados sobre proyecto a las autoridades de la institución. Capacitaciones para el uso adecuado del material.	Fomentar el uso del material educativo a los voluntarios en las sesiones para niños menores de 6 años.	Inicio de práctica de los principales elementos culturales por parte de los niños y madres de familia.	Creación de una mejor sociedad, justa, equitativa, libre de discriminación y exclusión por distintos factores.

Fuente: elaboración propia.

3.2.4. Bases Teóricas

3.2.4.1. Marco histórico y contextual

Totonicapán es un espacio sumamente rico en cuanto al aspecto cultural y eso es gracias a que la mayor parte de su población es maya descendiente, lo cual indica que se comunican en su idioma natal, hacen uso de su indumentaria correspondiente, mantiene costumbres y tradiciones que la hace única e importante ante tanta diversidad cultural existente en el país, así como se indica en siguiente párrafo:

“Los habitantes del municipio de Totonicapán en un 97% son indígenas que hablan y escriben el k’iche’. No existe discriminación racial por la cultura, religión y se conservan las costumbres ancestrales en lo que respecta a espiritualidad. La población del Municipio que reside tanto en el área urbana y rural, para el año 1,994, el 96% es indígena del grupo étnico k’iche’, tendencia que se ha mantenido para el año 2,002 y para la proyección del año 2,004, con un pequeño incremento del 1% en el año 2,002, el cual no es significativo. Otro aspecto importante y necesario es que en el Municipio la educación sea impartida tanto en idioma español como en etnia k’iche’” (Calvillo, 2007, p. 20-21).

Es importante mencionar que, a pesar de la información anterior, hoy en día la población joven del municipio de Totonicapán ha perdido el interés en la práctica de esos elementos característicos de la cultura, y eso es gracias a la globalización y la tecnología, factores que ha propiciado una enorme oportunidad a la transculturalización y el asimilacionismo, que paulatinamente están debilitando a la cultura que por años ha distinguido a la población maya k’iche’ de Totonicapán.

Hablar de este municipio es sumamente impresionante puesto que a pesar de los factores contrarios mencionados anteriormente hay elementos que son de vital importancia que aún se preservan y sería conveniente mencionarlos, a través del párrafo siguiente, el cual expresa:

“Una de la principales características principales de la población del municipio de Totonicapán es que alrededor del 98% de la población es maya-k’iche’, lo que es de gran significado por la práctica de una gran cantidad de valores cosmogónicos como el tipo de alimentos que consume, trajes, practicas espirituales, idioma, amor a la tierra, creencias en los nahuales regidores del destino de la humanidad entre otros. El traje típico es la expresión más importante de su identidad, se dice que son las mujeres las que realmente han protegido este rasgo tan importante. El traje consiste en vistosos colores,

predominan el rojo, verde, amarillo y negro” (Consejo Municipal de Desarrollo, 2010, p. 16).

Es por ello que nace la iniciativa de rescatar, quizá no todos, pero en una cantidad favorable los aspectos característicos de la cultura maya, puesto que, a pesar de la gran cantidad de instituciones, agrupaciones y organizaciones existentes en el municipio, en su mayoría el fomentar y promover la cultura, así como la concientización de realizar educación intercultural no esta en sus principales objetivos, y es por ello que a través de la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil se pretende realizar acciones que conlleven beneficios a la población k'iche' de Totonicapán, todo ello en búsqueda de recuperar sus elementos esenciales y la construcción de una mejor sociedad, que se pueda identificar con su pasado, concientizar y promover en su presente, para lograr fortalecer en su futuro. Con la finalidad de lograr obtener una sociedad libre de discriminación y exclusión, caracterizándose por la práctica de valores, reconociendo y aceptando de la existencia de varias culturas las cuales pueden interactuar entre sí, para la satisfacción de las diferentes necesidades de manera igualitaria.

3.2.4.2. Marco referencial

Para la elaboración del proyecto, se seleccionó algunos de los aportes más importantes como los que se presentan a continuación:

3.2.4.3. Interculturalidad:

“Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “*entre culturas*”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y

propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad” (Washl, 2005, p. 4).

3.2.4.4. Las relaciones de interculturalidad e identidad, unidad y diversidad

“La interculturalidad no puede ser reducida a una simple mezcla, fusión o combinación híbrida de elementos, tradiciones, características o prácticas culturalmente distintas. Más bien, la interculturalidad representa procesos (no productos o fines) dinámicos y de doble o múltiple dirección, repletos de creación y de tensión y siempre en construcción; procesos enraizados en las brechas culturales reales y actuales, brechas caracterizadas por asuntos de poder y por las grandes desigualdades sociales, políticas y económicas que no nos permiten relacionarnos equitativamente, y procesos que pretenden desarrollar solidaridades y responsabilidades compartidas. Y eso es el reto más grande de la interculturalidad: no ocultar las desigualdades, contradicciones y los conflictos de la sociedad o de los saberes y conocimientos (algo que el manejo político muchas veces trata de hacer), sino trabajar con, e intervenir en ellos” (Washl, 2005, p. 10).

3.2.4.5. La interculturalidad en el sistema educativo

“El sistema educativo es uno de los contextos más importantes para desarrollar y promover la interculturalidad, ya que es la base de la formación humana y un instrumento no sólo de mantenimiento de una sociedad, sino de desarrollo, crecimiento, transformación y liberación de esa sociedad y de todas sus potencialidades humanas. Incluir la interculturalidad como elemento básico del sistema educativo implica que se asume la diversidad cultural desde una perspectiva de respeto y equidad social, una perspectiva que todos los sectores

de la sociedad tienen que asumir hacia los otros. Esta perspectiva tiene que partir de la premisa de que todas las culturas tienen el derecho a desarrollarse y a contribuir, desde sus particularidades y diferencias, a la construcción del país” (p. 11).

3.2.4.6. Fines generales de la educación intercultural

“A diferencia de la etnoeducación, que se focaliza en el aprendizaje-enseñanza de lo propio, y la educación multicultural, generalmente enfocada en el reconocimiento de la diversidad, la educación intercultural intenta promover una relación comunicativa y crítica entre seres y grupos distintos, y también extender esa relación en la tarea de construir sociedades realmente plurales y equitativas. Hay cuatro fines amplios y generales que definen la educación intercultural:

- Fortalecer y legitimar las identidades culturales de todos los estudiantes en la forma que ellos y sus familias la definen.
- Promover un ámbito de aprendizaje en el cual todos los estudiantes puedan expresarse y comunicarse desde su propia identidad y práctica cultural, y enriquecerse mutuamente con las experiencias de unos y otros.
- Desarrollar capacidades de comunicación, diálogo e interrelación y fomentar la comunicación equitativa entre personas (alumnos, docentes, padres de familia, etc.), de distintos grupos, saberes y conocimientos culturalmente distintos.
- Contribuir a la búsqueda de la equidad social y mejores condiciones de vida” (Washl, 2005, p. 23).

3.2.4.7. Criterios pedagógicos para el desarrollo de la interculturalidad

“La interculturalidad parte de una base segura sobre uno mismo, es decir, de un claro sentido y conocimiento de quién es uno y cómo se identifica personal y colectivamente. A eso se incorporan características físicas, experiencias vivenciales, organización familiar, descendencias y parentesco, territorio y comunidad, la vida individual y colectiva, comunicación verbal y no verbal,

relaciones sociales, económicas, religiosas y relaciones con la naturaleza” (Washl, 2005, p. 28)

3.2.4.8. Unidad y diversidad

“La interculturalidad busca establecer un equilibrio y complementariedad entre la unidad necesaria para una sociedad (o para coexistir en cualquier espacio social) y la diversidad cultural en el nivel individual y colectivo, un equilibrio y complementariedad que pueden llevarnos a una eventual convivencia democrática.

Tal proceso requiere un reconocimiento que, además de los saberes, conocimientos, prácticas, creencias y convicciones culturalmente inscritas, existen rasgos comunes y orientaciones universales que todos los miembros de conceptos como comunidad, nación, ciudadanía y democracia en los momentos actuales y resaltar que, a pesar de la globalización, la heterogeneidad es cada vez más evidente” (Washl, 2005, P.33)

3.2.5. Marco legal

Para la realización del proyecto es necesario establecer las leyes que puedan defender en su momento la implementación de este material a un campo tan importante como lo es la educación, dado que la guía pedagógica e intercultural para aprendizajes significativos, es un instrumento educativo que busca, no solo colaborar en la calidad de la educación en niños menores de 6 años, sino también en colaborar en el rescate y preservación de los principales elementos culturales así mismo la promoción de educación con enfoque intercultural, esto con la finalidad de construir una sociedad basada en la práctica de valores y con interacción armoniosa, ayudándose mutuamente en la satisfacción de sus distintas necesidades. Para ello se mencionará los principales elementos legales que podrían amparar el proyecto.

3.2.5.1. Constitución Política de la República de Guatemala

La Constitución Política de la República de Guatemala es la máxima ley del país y en ella se estipula que la educación con enfoque cultural es una obligación del Estado y un derecho que le corresponde a sus pobladores, con la finalidad de brindar una educación capaz satisfacer sus necesidades y preservación de sus características, como se estipula en siguiente párrafo:

“Derecho a la educación. Se garantiza la libertad de enseñanza y de criterio docente. Es obligación del Estado proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna. Se declara de utilidad y necesidad públicas la fundación y mantenimiento de centros educativos culturales y museos.

Fines de la educación. La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal”, (Asamblea Nacional Constituyente, 1985, artículos 71, 72 y 73, p. 13).

3.2.5.2. Convenio 169

Así mismo se podrá mencionar otras leyes que al igual que la Constitución avala, protege y promueve que la educación sea proporcionada según las características culturales de la población a cual va dirigida, es por ello que el proyecto con enfoque cultural también se basa en lo establecido en el siguiente convenio:

“Los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con éstos a fin de responder a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales. Los programas y los servicios

de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con éstos a fin de responder a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales” (Organización Internacional del Trabajo, 1989, p. 40).

3.2.5.3. Reforma Educativa

Es importante mencionar que, para la ejecución de un proyecto se debe contemplar una serie de elementos fundamentales para la implementación de un nuevo material, por ello se considera de vital importancia contar con los medios necesarios que permitan avalar y dar la validez necesaria, del mismo para su posterior aplicación, en la Reforma Educativa se puede observar que se pretende dar a los aspectos culturales la importancia necesaria como se evidencia en el siguiente aporte:

“La construcción de Guatemala como una nación multiétnica, pluricultural y multilingüe requiere que todos los guatemaltecos conozcan, respeten y aprecien no sólo su propia cultura sino también las culturas de los otros Pueblos. La educación multicultural y la educación intercultural son fundamentales para cambiar las concepciones, actitudes y conductas de la población guatemalteca, que ha vivido en una sociedad con un idioma oficial y una cultura hegemónica. El objetivo de la política de promoción de la educación multicultural e intercultural para todos es el conocimiento del otro y la apreciación de la diversidad cultural y lingüística del país. Sus estrategias son la investigación, sistematización y aprendizaje de las culturas de la nación (historia, idioma, literatura, artes, etnografía, valores); la reglamentación y promoción de conductas no discriminatorias y promotoras de la convivencia intercultural en el sistema educativo; la evaluación y replanteamiento a nivel nacional de la franja de lengua y cultura indígena; y la revisión y producción de textos y materiales

educativos para eliminar estereotipos e introducir elementos inter y multiculturales” (Ministerio de Educación, p. 94).

Es importante mencionar que se han mencionado solamente las principales leyes que podrán dar el respaldo correspondiente al proyecto que se ha establecido ejecutar, esto con la finalidad contribuir en la construcción de un Estado que se pueda caracterizar en el respeto a las diferencias sociales, económicas, religiosas y principalmente culturales, para lograr así disminuir las acciones discriminatorias y de exclusión, para lograr obtener una interacción con miras a un futuro positivo, motivo por el cual se ha decidido implementar una educación basada en la preservación cultural e intercultural, desde la temprana edad, en donde las madres de familia serán las principales protagonistas, de implementar esta modalidad educativa desde sus hogares, preparando a sus hijos, fomentando en ellos el valor y respeto hacia las personas sin tomar en cuenta las diferencias antes mencionadas.

3.2.5.4. Ley de Idiomas Nacionales

A través de esta ley se busca el fortalecimiento de la interculturalidad por medio de la educación en los idiomas natales de las personas a los cuales está dirigida la acción, pues se considera que es una de las principales herramientas que se puede utilizar para el reconocimiento, valoración y aceptación de la existencia de otras culturas y que todas son igualmente importantes para el desarrollo del país, todo ello con el objetivo de ir creando lazos de amistad y convivencia pacífica en todos los ámbitos de interacción, así como lo indica el siguiente párrafo:

“Los idiomas Mayas, Garífuna y Xinka son elementos esenciales de la identidad nacional; su reconocimiento, respeto, promoción, desarrollo y utilización en las esferas públicas y privadas se orientan a la unidad nacional en la diversidad y propenden a fortalecer la interculturalidad entre los connacionales” (Ley Idiomas Nacionales, 2003, Artículo 2, p. 2).

Con ello se puede ejercer un compromiso para que el Estado garantice a cada uno de los pueblos indígenas el uso de sus elementos culturales como base principal en cada uno de los ámbitos de relación, principalmente en la educación, puesto que es importante realizar educación intercultural, además utilizar el idioma para poder aprovechar de la mejor manera el desarrollo del proceso educativo y satisfacer las necesidades de los pobladores por medio de conocimientos que le darán desarrollo.

3.2.5.5. Acuerdos de Paz

La firma de los Acuerdos de Paz fue sin duda alguna un gran paso para los pueblos originarios, pues por medio de ella se busca la integración de las culturas existentes en Guatemala dentro del proceso educativo en su idioma materno, respetando las características propias y satisfaciendo las necesidades que como personas tienen, respondiendo a las distintas demandas de desarrollo y fortalecimiento como pueblo, la responsabilidad del Estado de Guatemala garantizar una educación intercultural y participar constantemente velando su cumplimiento, es importante tomar lo siguiente:

“Comisión Paritaria de Reforma Educativa Crear la Comisión Paritaria para el diseño de una reforma educativa que responda a la diversidad cultural y étnica de Guatemala, integrada por representantes del Gobierno y de las organizaciones indígenas. El Ministerio de Educación integrará la Comisión con los participantes del proceso educativo, incluyendo una representación de la Comisión de Reforma” (Congreso de la República, 1996, p. 381-392).

3.2.6. Marco teórico

3.2.6.1. ¿Qué es un proyecto?

Un proyecto, es la acción que se pretende realizar con finalidad de colaborar en cambiar o mejorar alguna situación, en otros casos se ejecuta con la intención de

solucionar problemáticas que aquejan a una población en general o solamente a un determinado grupo, cada una de las situaciones que se desean realizar deberán estar relacionadas entre sí para alcanzar cada uno de los objetivos propuestos antes de establecer el proyecto que se desea efectuar. Respecto a lo anterior el siguiente párrafo expresa:

“Es el documento que delimita lo qué queremos hacer y detalla todos los aspectos de nuestra idea: la realidad que queremos cambiar; los objetivos a conseguir; la metodología; los plazos de realización; las actividades a desarrollar: los recursos económicos, materiales y humanos y los resultados que queremos obtener” (Solabarria, s/f, p. 5).

Como se ha mencionado anteriormente los proyectos se han caracterizado por tener la capacidades integrar varios aspectos, con la finalidad de alcanzar diversos objetivos, los cuales serán beneficiosos, para complementar lo antes mencionado el siguiente texto también aporta:

“Es un conjunto autónomo de inversiones, actividades, políticas y medidas institucionales o de otra índole, diseñado para lograr un objetivo específico de desarrollo en un período determinado, en una región geográfica delimitada y para un grupo predefinido de beneficiarios, que continúa produciendo bienes y/o prestando servicios tras la retirada del apoyo externo y cuyos efectos perduran una vez finalizada su ejecución” (Fernández, 2002, p. 6).

3.2.6.2. Características de un proyecto

Entre las principales características de un proyecto se tienen que contemplar, en primera instancia las peculiaridades de la población, agrupación o sector al cual beneficiara, como también analizar detalladamente si el proyecto a ejecutar tendrá los espacios correspondientes para su desarrollo, así mismo la sostenibilidad, la integración no solo de contenidos sino de las personas en general, entre otro de

los factores que se pueden mencionar se encuentran las mismas oportunidades en cuanto a la participación como lo indica el siguiente apartado:

“Cuando tengamos claras las respuestas podremos empezar a redactar nuestro proyecto. Y ha de tener en cuenta los siguientes temas transversales. Género: Participación de la mujer y aportación a la igualdad. Participación: Implicación de la población destinataria, cuyos intereses han de prevalecer sobre los de la entidad. Interculturalidad: Recoger la diversidad cultural de nuestro entorno, tanto en el desarrollo del proyecto como en sus resultados. Sostenibilidad: El proyecto debe de ser factible y ha de poder continuar después de que termine la ayuda. Medio ambiente: Respetuoso con los aspectos ambientales” (Solabarria, s/f, p. 7).

3.2.6.3. Beneficios de los proyectos

Entre los principales beneficios que se obtienen de los proyectos es que se consiguen la satisfacción de necesidades de los pobladores a los cuales estará dirigida dicha acción, es sabido que la realización de proyectos surge de la necesidad de satisfacer diferentes carencias, fortalecer acciones proteriores y mejoras en cuanto a actividades que se han estado ejecutando con anterioridad, por ello los proyectos son de vital importancia puesto que al final de cada uno de ellos se obtendrán los resultados esperados de ser aplicados de manera correcta, como lo indica el siguiente parrafo:

“Un proyecto no puede entenderse como algo aislado y autosuficiente, sino que hay que entenderlo como un conjunto de elementos interrelacionados e inmersos en un contexto determinado. Los proyectos siguen un proceso determinado que se inicia con unas determinadas necesidades a las que hay que responder, se define qué es lo que hay que hacer, se analiza cómo hacerlo, se ejecutan las acciones oportunas, se realiza un seguimiento y control de las mismas y se finaliza con la satisfacción de esas necesidades. Cuando una entidad gestiona su actuación a través de proyectos busca obtener el

conocimiento preciso de la realidad, el conocimiento de los objetivos a conseguir, el control de los cambios en los objetivos, el conocimiento del camino, del costo y el plazo de ejecución” (Fernández, 2002, p. 7).

Después de los siguientes aportes sobre los beneficios que se obtienen de los proyectos, se ha decidido realizar un proyecto educativo, con la finalidad de colaborar en la mejora de la educación desde la primera infancia, este consistirá en elaborar una guía pedagógica e intercultural para aprendizajes significativos, el cual se detallará ampliamente a continuación:

3.2.6.4. ¿Qué es una guía?

Una guía es un documento conteniendo información sistematizada con la intención de alcanzar objetivos propuestos, esta cuenta con pasos a seguir secuencialmente en la realización de diversas acciones, con la finalidad de alcanzar los resultados deseados, las guías son de vital importancia puesto que esto se convierten en una herramienta sumamente importante para el individuo que la utilice, ya que con ello evitara improvisaciones y tendrá un amplio panorama de las acciones que deberá realizar, para comprender mejor el siguiente texto menciona:

“La guía presenta sistema y técnicas específicas. Señala el procedimiento a seguir para lograr el trabajo de todo personal de oficina de cualquier otro grupo de trabajo que desempeña responsabilidades específicas, un procedimiento por escrito significa establecer debidamente un método estándar para ejecutar algún trabajo” (Wong, 2008, p. 23).

3.2.6.5. Tipos de guías

Existen varios tipos de guías, sin embargo es necesario realizar un estudio para poder aplicar la más conveniente y así lograr el alcance de los objetivos propuestos, es por ello que se ha decidido utilizar la guía de tipo adiestramiento o inductivo, el cual consta de una serie pasos que se tendrán que seguir

secuencialmente para lograr resultados positivos como se menciona seguidamente:

“Guía de adiestramiento o instructivo, son guías que explican las labores, los procesos y las rutinas de un puesto en particular, son comunmente más detallados que cualquier otro. La guía de adiestramiento también utiliza técnicas programadas de aprendizaje o cuestionarios de auto evaluación para comprobar el nivel de comprensión del contenido por el usuario” (Wong, 2008, p. 31).

3.2.6.6. Ventajas de las guías

Como suele suceder casi todos los eventos, cada uno tiene sus ventajas y desventajas, por ello se considera importante poder mencionar algunas de las principales ventajas de utilizar las guías en diversas actividades sin importar su contexto, en esta ocasión se contará con los aportes proporcionados por Brown y Moberg citados por Wong (2008):

“Ventajas: 1. Facilita las actividades, 2. Sirve como guía eficaz, 3. Determina responsabilidades, 4. Sirve como guía de adiestramiento a novatos, 5. Son comprendidos en su totalidad, 6. Clasifica acciones a seguir, 7. Facilitan el control, 8. Ayudan a planificar y 9. Ubican la participación” (p.33).

3.2.6.7. ¿Qué es el idioma materno?

Es importante mencionar que el idioma materno como se caracteriza por que se adquiere en la familia, esto quiere decir que es el primer idioma que el niño domina y es el que utiliza para comunicarse con su familia y expresar sus necesidades, sin embargo por la diversidad que actualmente existe en el país, al momento de salir del seno de la familia los niños se encuentran con un contexto que en muchas ocasiones se interrelaciona con un idioma distinto lo cual hace que este pierda de manera rápida o lenta su idioma, respecto a esto tenemos el siguiente aporte:

“Al referirnos a la lengua materna, decimos que ésta se adquiere fundamentalmente en el hogar, a partir de la relación de la niña o el niño con la madre, el padre y la familia; en cambio, cuando nos referimos a la segunda lengua, decimos que ésta se aprende en un contexto formal como la escuela, usando metodología apropiada; también puede darse de forma espontánea por el contacto entre los hablantes. El idioma materno se adquiere y el segundo idioma se aprende” (E.B.I.; s/d, p. 74).

3.2.6.8. ¿Qué es Cultura?

Se considera a la cultura como una serie de patrones que caracterizan a un determinado grupo, en el cual se pueden manifestar costumbres, tradiciones, entre otros elementos como los valores, cosmovisión, idioma, indumentaria y religiosidad, los cuales son factores que hacen única a una determinada cultura, el siguiente apartado menciona al respecto:

“La cultura es una abstracción, es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo. Por tanto el conocimiento de la cultura de un grupo va a provenir de la observación que miembros de ese grupo puedan concretar en patrones específicos de comportamiento. Cada individuo tiene su mapa mental, su guía de comportamiento, lo que llamamos su cultura personal. Mucha de esa cultura personal está formada por los patrones de comportamiento que comparte con su grupo social, es decir, parte de esa cultura consiste en el concepto que tiene de los mapas mentales de los otros miembros de la sociedad. Por tanto la cultura de una sociedad se basa en la relación mutua que existe entre los mapas mentales individuales” (Herrera, 2002, p.1).

Del mismo modo la UNESCO (citado por Salazar, 2001) resalta lo siguiente: “Es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social. Ella engloba además de las artes

y la letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” (p. 37).

3.2.6.9. ¿Qué es interculturalidad?

“La interculturalidad es pues, una nueva forma de relacionamiento social que comienza con el reconocimiento de la multiculturalidad, la valoración de la propia identidad, la valoración igualitaria de las identidades culturales de las demás personas con las que se convive, y la práctica de los valores para la convivencia (respeto, diálogo, la negociación, el consenso, la comunicación afectiva, la solidaridad y la cooperación), implica asimismo, la promoción, respeto y goce de los derechos humanos fundamentales y los derechos culturales de los pueblos; sensibilidad social, y por su puesto una nueva actitud de la sociedad ante las diferencias culturales, en cuya diversidad se encuentra nuestra mayor riqueza)” (Guoron, 2007, p. 40).

La interculturalidad se hace presente a través de la relación existente entre culturas por medio del diálogo y realización de acciones que generen desarrollo para todos los pueblos de manera equitativa, donde prevalezcan los valores y se respeten las diferencias que hay entre ellas. Guatemala con presencia de cuatro culturas, es un escenario de interacción constante para la búsqueda del reconocimiento de sus valores, costumbre y tradiciones, se unifican en la lucha de construir un país incluyente y con políticas dirigidas hacia el desarrollo de cada pueblo sin discriminación ni exclusión, teniendo las mismas oportunidades, derechos y obligaciones, para la toma de decisiones importantes con respecto a su futuro.

3.2.6.10. Democracia Intercultural

A través de la educación se pretende que cada uno de los miembros de las distintas culturas existentes en el país pueden interrelacionarse de manera pacífica, con el objetivo de satisfacer sus necesidades evitando todo tipo de sentimiento de supremacía o inferioridad, por ello se considera de suma

importancia la realización de educación con enfoque intercultural, logrando así construir una sociedad justa e igualitaria, como se indica en el siguiente aporte:

“Una democracia intercultural es aquella que se fundamenta en el reconocimiento, el respeto y promoción de la diversidad cultural con el propósito de fortalecer la convivencia social y política, sustentado en valores, conocimientos y métodos de resolución de problemas que cada pueblo y cultura aporta, en un compromiso político y cívico de unidad nacional” (Salazar, 2001, p.80).

3.2.6.11. ¿Qué es identidad cultural?

Por medio de la educación intercultural se cree no solo rescatar los principales elementos culturales de un determinado grupo de personas, sino que también la identidad de las personas, haciendo que estos se identifiquen, valoren y rescaten sus principales elementos culturales los cuales los caracterizan ante los demás, el siguiente texto indica:

“La identidad surge de la relación entre el individuo y la sociedad, constituye un elemento de la realidad subjetiva. La identidad expresa la manera de ser o pertenecer a un pueblo y estar en el mundo; está formada por la cultura, la tradición, la lengua, entonces la identidad se constituye a través de la pertenencia a una cultura que es única en su característica. Esta comprende dos dimensiones: la personal/individual y la social/colectiva, podríamos entender al conjunto de rasgos que dan tono peculiar y característico a una cultural” (Lozano, 2005, p. 27)

3.2.6.12. Convivencia Cultural

De nada serviría la educación, si en ella no se incluyeran valores con el objetivo de concientizar a la población que tenga la capacidad de interrelacionarse de forma pacífica, en búsqueda de una mejor sociedad con miras a un futuro libre de discriminación, exclusión y dominación, por se puede mencionar que entre los

principales objetivos que se pretenden alcanzar, es la convivencia sana, positiva y con sentimiento de ayuda a los demás sin importar su origen cultural, a continuación el siguiente aporte:

“La interculturalidad no se limita al reconocimiento, respeto y eliminación de discriminaciones; implica un proceso de intercambio y comunicación que parte de los patrones estructuradores de cada cultura superando el prepotente prejuicio de que la verdad es patrimonio de tal o cual cultura y que, como poseedora tiene la carga de transmitirla a las otras” (Gonzalés, 1997, p. 48)

3.2.7. Definición de términos básicos

3.2.7.1. Enfoque

Es una palabra que se emplea en el idioma español para hacer referencia a la acción y la consecuencia de enfocar. Este verbo, a su vez, posee cuatro definiciones de acuerdo a la información proporcionada por la Real Academia Española (RAE): lograr que la imagen de un objeto que se produce en el foco de una lente sea captada con claridad sobre un plano u objeto específico; conseguir en el visor de una cámara fotográfica que la imagen que se busca capturar quede en el centro del plano; realizar la proyección de un haz de luz o de un número específico de partículas sobre un punto en particular; y conducir la atención hacia un tema, cuestión o problema desde unos supuestos desarrollados con anticipación a fin de resolverlo de modo acertado.

3.2.7.2. Educación

La educación es un intento humano racional, intencional de concebirse y perfeccionarse en el ser natural total. Este intento implica apoyarse en el poder de la razón, empleando recursos humanos para continuar el camino del hombre natural hacia el ser cultural. Cada ser humano/ hombre/mujer termina siendo a través de la educación una cultura individual en sí mismo.

3.2.7.3. Pedagogía

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

3.2.7.4. Transculturización

Termino que se utiliza en la transformación de una, de forma paulatinamente, haciendo que otra cultura valla adoptando o integrando elementos culturales ajenos a la suya, haciendo que su cultural de origen pierda la esencia u originalidad que la caracterizan.

3.2.7.5. Asimilacionismo

Proceso que se realiza, al momento de hacer que miembros de una comunidad cultural diferente y minutaría a otra adopte de manera impositiva aspectos culturales ajenos a su propia cultura con la finalidad de ser aceptado, logrando así la desaparición parcial o total de la misma.

3.2.7.6. Educación intercultural

Consiste en hacer del conocimiento de las personas la existencia de más culturas, además de los beneficios que de estas se pueden obtener. En la actualidad la población no cuenta con educación intercultural desde la primera infancia, motivo por el cual se considera importante crear establecimientos con orientación especializada en educar cultural e interculturalmente.

3.2.4. Marco institucional

La institución se caracteriza por brindar servicios a la población de las diferentes comunidades que se atienden con los Espacios de Desarrollo Infantil, todo ello con la finalidad de crear desde la temprana edad una población que tenga capacidades y además que sean productivos a la sociedad guatemalteca, entre los datos importantes sobre el origen de la institución se tiene lo siguiente:

“Veinte años de trayectoria y experiencia en educación, mueven a nuestra fundadora a desarrollar la metodología SEO en el año 2007, con los 5 ejes fundamentales y los Instrumentos de Monitoreo de Desarrollo Infantil (IMDI). Por la efectividad comprobada de la metodología SEO, se ha implementado en proyectos de organizaciones internacionales como UNICEF y Plan International; así como en programas estatales de SOSEP (1,700 Hogares Comunitarios) y de la Secretaría de Bienestar Social (Hogares de Protección y Abrigo Temporal)” (Yax, 2017).

Así mismo la asociación es denominada como una ONG, puesto que su nombre comercial es CRECER, que cuenta con apoyo de UNICEF, como se indica en el siguiente párrafo:

“Es considera una ONG, ya que la asociación ofrece servicios de formación a adultos y sesiones dirigidas a niños, con una metodología única que asegura el desarrollo integral de niñas y niños” (p. 2)

En cuanto a su organización se tiene que la institución está organizada de la siguiente manera:

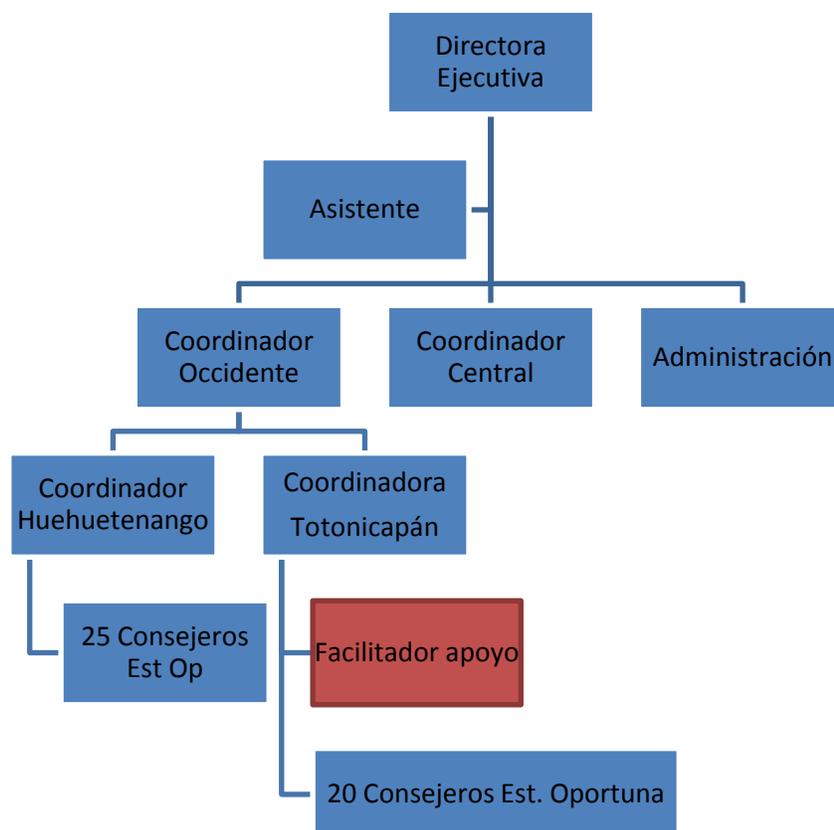
1. Gerente del proyecto: Ana Beatriz Ruano
2. Coordinador regional: Gabino Lorenzo Yax
3. Coordinador departamental: Juana Florinda Tzul Tzul
4. Facilitadores de estimulación oportuna.

Y entre sus principales funciones se puede encontrar que, la asociación pretende a través de sus servicios proponer una metodología que permita a los niños menores de 6 años obtener mayores y mejores conocimientos, como se indica a continuación:

“CRECER utiliza la metodología del Sistema de Estimulación Oportuna (SEO) que desarrolla competencias en padres de familia, docentes y profesionales que atienden a la primera infancia, impulsando el desarrollo en las siguientes cinco áreas: física, lenguaje, inteligencia, afectivo-social y espiritual”.

Así mismo, también se menciona que los servicios a los cuales se les da mayor atención son: "Centro de Estimulación Oportuna con gimnasio, salón de capacitación y área de servicio al cliente, que atiende a 4 grupos objetivo: madres y padres de familia, docentes, embarazadas y niños/niñas menores de 6 años de edad. La experiencia atendiendo niños de distinto origen sociocultural en municipio y logrando resultados tangibles en su desarrollo, da origen al modelo de servicio social llamado CRECER, que busca asociados para seguir promoviendo el desarrollo integral de la niñez con una filosofía humanista, que promueva los Derechos de la Niñez, la crianza amorosa y la estimulación oportuna” (Asociacion Crecer, 2014).

La asociacion se encuentra organizada de la siguiente manera como lo indica el organigrama:



Fuente: elaboración propia

3.2.5. Finalidad del proyecto

El proyecto pretende la inclusión de un nuevo material dentro de la asociación con enfoque pedagógico e intercultural con la finalidad de colaborar con posibles alternativas de solución de algunos problemas que afectan principalmente a la sociedad por diferencia en cuanto a aspectos culturales, siendo estos el idioma, la indumentaria, las costumbres y tradiciones, entre otras, por ello mediante la participación de las autoridades de la asociación se tendrá la elaboración de un material que ayude tanto a las autoridades como a los voluntarios en la realización de sesiones educativas a niños menores de 6 años, jóvenes de las comunidades, y población en general.

Entre los principales aportes que la guía brindará a la asociación, es que los voluntarios y autoridades podrán tener una herramienta que no solo facilitará la

realización de las sesiones, sino que también generar en ellos nuevos conocimientos o en su defecto fortalecer algunos que ya poseen, por parte de quienes utilizaran la guía.

3.2.6. Objetivos

General

- a. Proporcionar a la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil una herramienta útil, que ayude a realizar las sesiones educativas con enfoque intercultural en las comunidades que atiende con los servicios de Espacios de Desarrollo Infantil en Familia.

Específicos

- a. Colaborar en la educación de niños menores de 6 años que son atendidos en las sesiones educativas de las diferentes comunidades a través de diferentes formas de enseñanza.
- b. Fomentar en los niños menores de 6 años la importancia que tiene la cultura y la interculturalidad por medio de las sesiones educativas que se brinda en los centros de estimulación oportuna.

3.2.7. Metas

- a. Concientizar a las autoridades de la institución sobre la importancia de brindar educación intercultural, y que este se pueda incluir en las acciones que la asociación realiza a diario en las distintas comunidades.
- b. Fomentar en los jóvenes voluntarios la inclusión de aspectos culturales principalmente al momento de relacionarse e interactuar en los diferentes espacios de desenvolvimiento.

- c. Tener una sociedad capaz reconocer, valorar y promover los principales elementos característicos de su cultura de origen, con la intención de eliminar la exclusión y discriminación por diferencias religiosas, culturales, status social o cualquier otro factor.

3.2.8. Beneficiarios

Beneficiarios directos:

1. Autoridades de la institución.
2. Voluntarios.
3. Madres de familia.
4. Niños menores de 6 años.

Beneficiarios indirectos:

1. Comunidades que son atendidas por la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil.
2. Población totonicapense.
3. Población de Guatemala.

3.2.9. Productos

Entre los principales productos que se desean obtener en primera instancia, es que las personas a las cuales está dirigido el proyecto puedan tener conocimiento sobre la importancia que tiene el rescate de los principales elementos culturales y la facilitación de una educación con enfoque intercultural con el objetivo de concientizar a la población, esencialmente a los que son beneficiados con los servicios que son prestados por parte de la asociación.

De lo antes mencionado se deduce que de los principales resultados que se pretenden obtener son:

Resultados materiales: contar con un material que pueda ser la herramienta principal en la ejecución de los servicios que son prestados a las comunidades del municipio de Totoncapán, siendo este material un medio que permita a los educadores voluntarios tener varias formas de desarrollar algún contenido, a este se le estaría incluyendo contenidos culturales e interculturales.

Prestar servicios: como por ejemplo la capacitación del personal que tendrá a su cargo la realización de las distintas acciones con el entendido, de que cada una de ellas se comprometan no solo la enseñanza de elementos culturales y educación intercultural, sino que sean ellos también promotores en el momento de desenvolverse en cualquier espacio público.

Resultados cognitivos: que las personas de las comunidades pueden, no solo tener acceso a una educación intercultural, sino que también logren ser agentes promotores del rescate de las principales características culturales de su pueblo de origen.

Resultados sociales: crear una sociedad libre de discriminación y exclusión por cualquier diferencia, ya sea religiosos, económicos, académicos y principalmente culturales.

3.2.10. Localización física y cobertura espacial

La implementación del nuevo material se realizará en la institución denominada Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil ADEFAMI, la cual tiene su sede instalada en el edificio Casa Grande local número 4, ubicada en 6ta calle 5-41 de la zona 4, del Departamento y Municipio de Totoncapán. La institución está reconocida como una ONG, la cual ejecuta sus acciones con el apoyo de UNICEF, en las diferentes comunidades, que son beneficiadas con el programa.

En cuanto a la cobertura que se tendrá, se considera que se podrá cubrir con la totalidad de comunidades atendidas por la asociación, los cuales son: Cojxac, Juchanep, Chuicruz, Chuculjuyup, Paqui, Chipuac, Santa María Chiquimula, San

Ramón y La Esperanza. Siendo estos los espacios en los que la asociación se encargará de realizar y fomentar la educación cultural e intercultural.

3.2.11. Especificación operacional de las actividades y tareas a realizar

Entre las principales acciones a realizarse son:

1. Investigación de contenidos específicos para la elaboración de la Guía Pedagógica e Intercultural para Aprendizajes Significativos.
2. Solicitar apoyo de la institución en cuanto a facilitación de documentos que puedan dar mayor sostenibilidad al proyecto educativo que se pretende realizar.
3. Elaboración completa de la Guía y finalización de la misma.
4. Coordinación con autoridades de la institución y universitarias para la presentación, revisión, ejecución y entrega del proyecto.
5. Posterior a obtener el material se realizarán capacitaciones a las autoridades de la institución y parte del voluntariado en cuanto a la utilización correcta del material educativo, con el objetivo de conseguir los resultados esperados.
6. Realización de visitas y apoyo en la realización de las sesiones educativas para verificación del uso correcto del material, de la misma manera realizar conversaciones directas con los encargados de realizar las diversas acciones, para obtener información sobre los beneficios que obtiene y las posibles dificultades.
7. Solicitar a la institución la constante capacitación a su personal voluntario sobre la utilización de la Guía, así mismo fomentar el rescate de la cultural y la educación intercultural.
8. Entrega del proyecto final para la implementación directa del material educativo entregado a las autoridades de la institución, en la realización de sus sesiones educativas.

9. Evaluación de resultados obtenidos después de promover el rescate y preservación de los elementos culturales y educación intercultural, como los beneficios y dificultades que se podrían obtener.

3.2.12. Métodos y técnicas a utilizar

a. Métodos:

Constructivismo: en búsqueda de alcanzar la participación de cada uno de los objetivos propuesto se realizará acciones de carácter constructivistas con la finalidad de que a quienes va dirigida la acción sean los principales protagonistas de sus aprendizaje.

Inductivo: Se utilizará para hacer que los conocimientos vayan de lo más fácil a lo más complejo. Esto con la finalidad de hacer el entendimiento completo del material que se estará presentando, así mismo la comprensión de los objetivos, metas y productos que se esperan de la implementación del proyecto.

Analítico: este será de mucha utilidad puesto que, a través de ella se estudiará cada una de las partes que componen el proyecto, estableciendo su relación, así mismo crear en los participantes un sentido de crítica y análisis, para posteriormente llegar a conclusiones positivas respecto al proyecto que se presente.

b. Técnicas:

Entre las principales características de la técnica de capacitaciones se encuentran:

Explicativa: Con esta técnica se pretende explicar cada uno de los elementos que componen el proyecto, a través de ella se procura hacer del conocimiento, tanto de las autoridades de la institución como de las

universitarias los aspectos importantes que conllevaron el estudio, análisis, investigación y ejecución del proyecto.

Demostrativa: con la finalidad de no solo tener teoría, se estará realizando demostraciones de posibles maneras de ejecutar las acciones establecidas dentro del material.

Participativa: se contempla sumamente importante que las autoridades de institución sean los principales protagonistas de la utilización del material en conjunto con los voluntarios quienes son los encargados de los que haceres de la asociación, creando un espacio donde todos puedan integrarse y participar libremente en búsqueda de una mejor sociedad.

Fuentes de información para la realización del proyecto:

Información Primaria: se obtendrá del contacto personal con sujetos/objetos/procesos directamente relacionados con la investigación o datos de campo recolectados con otro propósito.

Información secundaria: Documentos impresos ya analizados, fotos e información tomada de Internet.

3.2.13. Cronograma

Objetivos específicos	Actividades	Responsables	Mes									
			Septiembre y octubre									
			Semanas									
			1	2	3	4	1	2	3	4		
Construcción de la guía pedagógica.	Recopilación de información por medio de entrevistas y fuentes escritas. Elaboración de la guía.	Epesista										
Culminación del guía pedagogía y presentación a autoridades universitarias.	Obtención de la guía en físico, coordinación con autoridades de la universidad y de la institución para presentación del material.	Epesista										
Implementación de material educativo a la institución.	Capacitación de utilización correcta de la guía pedagógica.	Epesista										
Evaluación y entrega de informe final.	Verificación sobre el uso correcto del material educativo.	Epesista, autoridades de la institución y universitarias.										

3.2.14. Recursos

3.2.14.1. Humanos	<ol style="list-style-type: none">1. Coordinador regional de la institución2. Coordinadora departamental3. Voluntarios4. Madres de familia y niños menores de 6 años.5. Epesista
3.2.14.2. Materiales	<ol style="list-style-type: none">1. Hojas de papel2. Cuadernos para apuntes3. Lapiceros4. Infraestructura de la institución5. Centros comunitarios para la realización de sesiones6. Escritorios
3.2.14.3. Técnicos	<ol style="list-style-type: none">1. Computadoras2. Internet3. Impresora4. Cámara fotográfica5. Teléfono celular6. Vehículo para transporte
3.2.14.4. Financieros	<ul style="list-style-type: none">• Estructura financiera Autofinanciamiento.• Calendario financiero<ol style="list-style-type: none">a. Investigaciones en internet.b. Pasajes para transporte.c. Impresiones de ejemplares de la guía pedagógica e intercultural para aprendizajes educativos.d. Gastos por capacitaciones.e. Gastos por presentación final de informe final.Las acciones antes mencionadas requerirán de recursos económicos los cuales serán sufragados los momentos indicados en el cronograma anterior.

Fuente: elaboración propia.

3.2.15. Costo de ejecución

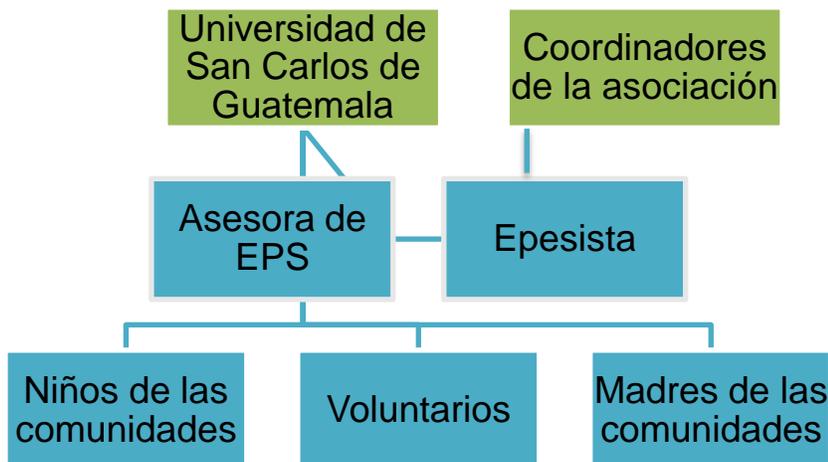
Concepto	Descripción	Cantidad	Costo/u	Total
3.2.15.1. Materiales y equipo	Ejemplares de la guía	6 unidades 100	Q60.00 Q 0.50	Q360.00 Q 50.00
	pedagógica e intercultural para aprendizajes significativos.	Impresiones y fotocopias		
3.2.15.2. Gastos por funcionamiento	Visitas	15 días de transporte	Q10.00	Q150.00
		15 días de alimentación	Q15.00	Q225.00
Total				Q785.00
3.2.15.3. Imprevistos	Entre los principales imprevistos que podrán tener se contemplan los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Arreglos (modificaciones). ➤ Transportes. ➤ Defectos en ejemplares. ➤ Mayor demanda de ejemplares. 			
3.2.15.4. Beneficios	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Implementación de un nuevo material por parte de la institución. ➤ Mayor cobertura. ➤ Proporcionar material a la institución. ➤ Voluntarios con más facilidades en la realización de sesiones. ➤ La asociación contemplará la contratación de personal dedicado a la educación intercultural, en su defecto capacitará a sus voluntarios existentes para la continuidad del proyecto. 			

<p>3.2.15.5. Fuentes de financiamiento</p>	<p>➤ Dado que no se cuenta con el apoyo de ninguna institución pública ni privada el proyecto será autofinanciado por el epesista, posterior a la entrega la institución contará con un ejemplar en digital, para la reproducción de más ejemplares según lo requiera para el alcance de sus objetivos propuesto como asociación.</p>
---	---

3.2.16. Administración del proyecto

Para que el proyecto cumpla con las expectativas es necesario establecer un orden jerárquico para la verificación del buen funcionamiento del proyecto que se busca implementar dentro de la institución. Como también mencionar que entre las principales recomendaciones para la institución es fortalecer en sus voluntarios la ejecución de educación cultural e intercultural, o de ser posible contratar personal especialista para dar continuidad al proyecto que se ha iniciado. Así mismo la estructura que a continuación se presenta, se realiza con la finalidad, que el proyecto tenga el impacto esperado.

3.2.16.1. Organigrama



Fuente: elaboración propia.

3.2.16.2. Relaciones e interacciones del personal

Para que el proyecto obtenga los resultados esperados es importante que los involucrados, hablese de autoridades de la institución y epesista durante la ejecución del proyecto tengan y mantengan una relación constante, para la evaluación correspondiente, y así verificar el buen funcionamiento del mismo. Para ello se describen alguna de las principales funciones de cada uno de los involucrados:

Epesista: tendrá conversaciones, entrevistas y cuestionamientos con las autoridades de la institución, autoridades universitarias, voluntarios comunitarios y madres de familia para recibir impresiones sobre el proyecto.

Autoridades de la institución: mantendrán informado al epesista de los procesos y resultados que se obtienen en la aplicación de la guía en las actividades que ellos realizan en las comunidades con las madres de niños menores de 6 años.

Voluntarios: mantendrán comunicación directa con el epesista para la aclaración de posibles dudas, además de proporcionar posibles aportes, para la mejora del proyecto en ejecución.

Madres de familia: serán elementos fundamentales en el desarrollo del proyecto, puesto que son ellas unas de las principales protagonistas para que la guía pedagógica e intercultural obtenga el resultado deseado, y para ello será necesario que los voluntarios, autoridades de la institución y epesista mantengan constante comunicación con ellas, para recibir sus impresiones.

3.2.16.3. Mecanismos de control, coordinación y supervisión

Primeramente se coordinará con las autoridades de la institución la implementación de la guía pedagógica e intercultural en las sesiones educativas con los niños menores de 6 años acompañados de sus respectivas madres de familia, esta guía se estará aplicando en las comunidades que la institución atiende son los servicios de espacios de desarrollo infantil en familia, los

responsables de ejecutarlo serán los voluntarios y autoridades de la institución principalmente al momento de realizar las sesiones.

En cuanto al control y supervisión, estos aspectos se realizarán por medio de visitas a los centros comunitarios de atención donde se prestan los servicios, para la verificación de la utilización correcta de la guía pedagógica e intercultural, con la finalidad de cumplir con los objetivos propuestos. Las visitas serán realizadas con el acompañamiento de la coordinadora departamental de la institución. Las visitas que se realizarán servirán para el control de la utilización del proyecto para lograr así su posterior evaluación.

3.2.16.4. Canales de información

Entre los principales medios de información con los que se cuentan, se encuentran los siguientes:

Autoridades de la institución: la interacción se realizará por medio de interacciones directas, para recabar información sobre los avances, resultados y beneficios que se obtienen de la ejecución del material educativo.

Voluntarios de la institución: serán un medio de verificación, en cuanto al funcionamiento de la guía y reacciones de las personas de las comunidades beneficiadas con el programa.

Medios electrónicos: entre los principales se podrán mencionar teléfonos celulares, para realizar llamadas o envío de mensajes de texto para recibir o enviar información.

3.2.17. Indicadores de evaluación del proyecto

3.2.17.1. Independencia	3.2.17.2. Verificabilidad	3.2.17.3. Válidez	3.2.17.4. Accesibilidad
<p>La ejecución del proyecto es independiente ya que por su naturaleza de origen este es un material que se pretende incluir en las acciones que realiza a diario la Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil. Pero existe cierta dependencia, en cuanto a su continuidad, ya que para su funcionamiento permanente es necesario que la institución se empodere del material y lo pueda utilizar como un medio estratégico en el alcance de sus metas y objetivos planteados como institución.</p>	<p>Se podrán verificar los resultado de manera continua, por medio de la institución, ya estos podrán evidenciar los avances a través de la aceptación y beneficios que obtendrán los niños menores de 6 años, madres de familia, jóvenes, comunidad en general y principalmente los voluntarios quienes obtendrán mayores herramientas y estrategias para la comprensión de los de diferentes temas en las sesiones educativas.</p>	<p>La validez del proyecto la ha obtenido desde el momento de la investigación, puesto que después de los análisis se considera que tendrá un impacto favorable, por el espacio en que se desea desarrollarlo, ya que Totonicapán ha sido un espacio con gran riqueza cultural y por las características que posee el proyecto se cree que la validez de este se acreditará a través de los resultados favorables, tanto para la asociación como para la población.</p>	<p>El material educativo será de acceso gratuito para las autoridades de la institución, voluntarios y población en general, ya que pos su contenido podrá ser utilizado no solo dentro de las sesiones educativas que se brindan en las comunidades sino también en cualquier actividad que el personal realice con fines educativos. También puede mencionar que queda a criterio de la institución promocionar el material a los maestros de las escuelas que también atiende.</p>

Fuente: Elaboración propia.

3.2.18. Factores externos condicionantes o prerequisites

Entre los factores condicionantes se podrán mencionar los recursos económicos, para la reproducción de ejemplares, así mismo que la institución no cuente con centro de atención de servicios de espacios de desarrollo infantil en familia en todas las comunidades del municipio y departamento de Totonicapán, de la misma manera se podrá contemplar como un condicionamiento de su funcionamiento, el desinterés de algunos voluntarios, o en su defecto la discontinuidad de participación de los mismos en el proceso de estimulación oportuna, lo cual significaría que los procesos que se iniciarían se verían afectadas, sin embargo se cree que la institución en su acción de reclutamiento de nuevos voluntarios se comprometan a capacitarlos para la utilización correcta del material educativo proporcionado.

En cuanto a los prerequisites que se necesitan para la elaboración y ejecución del proyecto sería indispensable lo siguiente:

- a. Que la institución se comprometa a brindar el espacio necesario para la continuidad del funcionamiento del material implementado dentro de sus actividades que realizan con los niños menores de 6 años.
- b. Seguidamente la adquisición del compromiso de actualizar constantemente el material y la capacitación constante de su personal para que puedan fomentar el rescate y preservación de la cultura, así mismo promover la educación con enfoque intercultural.
- c. Buscar mayor cobertura en el municipio para que el proyecto tenga impacto no solo en un área específica, por el contrario que se puede beneficiar, si fuese posible a la mayor cantidad de pobladores de Totonicapán.

3.3. RESUMEN DE CAPITULO III

La fase del anteproyecto dio a conocer en que consiste el proyecto a ejecutar en la institución donde se realizó el Ejercicio Profesional Supervisado, como primer punto se desarrolla la denominación del proyecto, siendo este la elaboración de una guía pedagógica e intercultural para aprendizajes significativos que serán implementadas en las sesiones educativas para niños menores de 6 años que son prestados por medio del programa Espacios de Desarrollo Infantil en Familia, esto con la finalidad de colaborar en búsqueda de educar con calidad contemplando aspectos culturales, con la finalidad de rescatar los principales elementos característicos de la población maya-k'iche' del municipio y departamento de Totonicapán.

La idea de elaborar una guía educativa con enfoque intercultural nace de la necesidad de educar a niños en edades de etapas preescolares, preparándoles en el reconocimiento de diferencias culturales, se considera importante concientizar a las madres de familia para que eduquen a sus hijos de tal forma que el ingresar a un centro educativo puedan reconocer, valorar y respetar las diferencias culturales concientizando a la población para la construcción de una sociedad estable libre de discriminación y exclusión.

¿Por qué una guía pedagógica e intercultural? el municipio de Totonicapán es uno de los territorios del país con mayor riqueza cultural, que en la actualidad por diversos motivos la juventud ha ido olvidando, teniendo como resultado la desaparición parcial o total de algunos elementos culturales, por ello se procedió a la elaboración de un árbol de problemas, que fue utilizado como referente para la identificación de los principales factores que perjudican la práctica de una educación de calidad y con enfoque intercultural.

La elaboración de un marco referencial, permitió conocer los principales temas que se incluirán en la misma, cada uno de los temas que compondrán el proyecto fueron seleccionados, con la finalidad de los contenidos puedan tener la coherencia necesaria para el alcance de las metas propuestas, así mismo elaboración de un marco teórico contemplando los temas más importantes referentes al proyecto que se ejecutó, los conceptos contenidos en el material harán de esta una herramienta que pueda apoyar a los voluntarios y autoridades en la realización de sesiones educativas.

Se procura aportar a la institución un material útil que facilite la realización de las sesiones educativas, intentando concientizar a los encargados de realizar sesiones para que incluyan aspectos interculturales en las sesiones que a diario realizan, con los niños de las comunidades, además de fomentar en las madres de familia y encargados la importancia y los beneficios que podrán obtener de la educación intercultural. La guía, cuenta con una serie de actividades grupales, individuales y aspectos teóricos que podrán ser desarrollados en las diversas sesiones educativas que se realizan en las comunidades del municipio y departamento de Totonicapán.

5. Referencias Bibliográficas

- Álvarez, J., & Jurgenson, G. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. Ecuador: Paidós-Ecuador.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1985). *Constitución Política de la República de Guatemala, Reformado por consulta popular Acuerdo Legislativo 18-93*. Guatemala: Diario de Centroamerica.
- Asociación Crecer. (2014). *Plan de trabajo*. Guatemala, Totonicapán, Occidente.
- Barrera, S. P. (2007). *Costos y rentabilidad de unidades industriales*. Guatemala: Guatemala: Facultad de Ciencias Económicas, Universidad San Carlos de Guatemala.
- Calvillo, M. F. (2007). *Financiamiento de la producción de unidades agrícolas*. Guatemala: Guatemala: Facultad de Ciencias Económicas, Universidad San Carlos de Guatemala.
- Capriel, G. (2007). *Administración del riesgo*. Guatemala: Guatemala: Facultad de Ciencias Económicas, Universidad San Carlos de Guatemala.
- Comisión de educación municipal. (2013). *Plan educativo municipal 2013-2016*. Guatemala: Comisión de educación municipal, Totonicapán.
- Congreso de la República. (1996). *Acuerdos de Paz*. Guatemala: Diario de Centroamerica.
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. España: Closas-Orcoyen.
- Cosejo Municipal de Desarrollo. (2010). *Plan de desarrollo Totonicapán 2011-2014*. Guatemala: COMUDE Totonicapán.
- Décimo Semestre Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad. (2016). *Técnicas Interculturales Pedagógicas*. Totonicapán: Cuntoto.

- Donato, L., Escobar, E., & Escobar, P. (2007). *Mujeres indígenas, territorialidad y biodiversidad en el contexto Latinoamericano*. Bogotá: Equilatero.
- Educación Bilingüe Intercultural*. E.B.I. (s/d). *Manual de metodología para educación intercultural*. En *Manual de metodología para educación intercultural* (págs. 74-110). Guatemala: s/d.
- Fernández, N. (2002). *Manual de proyectos*. s/d: Junta de Andalucía.
- Froufe Quintas, S. (s/f). *Hacia la construcción de una pedagogía de la interculturalidad*. s/d: Facultad de Ciencia Sociales .
- Gonzalés, M. (1997). *Cultura e interculturalidad*. Guatemala: Serviprensa.
- Guevara, B. (2007). *¿Por qué educar en valores? Educación en valores*.
- Guoron, P. (2007). *Interculturalidad y mediación pedagógica intercultural*. Guatemala: Codirsa.
- Herrera, J. (2002). *¿Qué es cultura?* Recuperado el 18 de agosto de 2015, de *¿Qué es cultura?: <http://www.sil.org/capacitar/antro/cultura.pdf>*
- Instituto Nacional de Estadística. (2013). *Caracterización Departamental Totonicapán 2012*. Guatemala: Guatemala: INE.
- Llevot, N. (2006). *La educación intercultural: discursos y prácticas*. Cataluña, España: Universat de Lleida.
- Lozano, R. (2005). *Interculturalidad: desafío y proceso en construcción*. Lima: Sincoeditores.
- Ministerio de Educación. (1997). *Reforma Educativa, Acuerdo Gubernativo número 262-97*. Guatemala: Diario de Centroamerica.
- Ministerio de Educación de Guatemala y Dirección de Educación Bilingüe. (2014). *Nuestra Guatemala, expresión artística*. Guatemala: Mineduc.

- Oranización Internacional del Trabajo. (1989). Convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales en pueblos independientes. Ginebra: OIT.*
- Ordoñez, M. I. (2007). Comercialización y organización empresarial. Guatemala: Guatemala: Facultad de Ciencias Económicas, Universidad San Carlos de Guatemala.*
- Palacio del Organismo Legislativo. (2003). Ley de Idiomas Nacionales, Decreto 19-2003. Guatemala: Diario de Centroamerica.*
- Red Nacional de Grupos Gestores. (2010). EPAC Totonicapán. Guatemala: Guatemala: Red Nacional de Grupos Gestores.*
- Rosales, M. (2007). Financiamiento de la Producción de Unidades Artesanales. Guatemala: Guatemala: Facultad de Ciencias Economicas, Universidad San Carlos de Guatemala.*
- Salazar, M. d. (2001). Culturas e interculturalidad en Guatemala. Guatemala: Serviprensa.*
- Sandoval, C. A. (1996). Investigación Cualitativa. Bogotá, Colombia: ARFO editores e impresiones Ltda.*
- Solabarria, E. (s/f). ¿Cómo hacer proyectos?. bolunta, 22.*
- Taylor, S., & Bogdan, R. (2002). Introducción a los métodos cualitativos. España: Editorial Paidos Ibérica.*
- Tribunal Supremo Electoral. (5 de Mayo de 2015). Estadística electoral . Recuperado el 23 de Marzo de 2017, de www.tse.org.com*
- Tzul, F. (16 de agosto de 2017). Importancia de los elementos culturales. (M. Socop, Entrevistador)*
- Tzul, T. (16 de agosto de 2017). La Cultura. (M. Socop, Entrevistador)*
- Walsh, C. (2005). La interculturalidad en la educación. Lima, Perú: Formociencias.*

Wong, J. I. (2008). Manual de procedimientos administrativos para empresas de producción social. Maracaibo: Universidad Rafael Urdaneta.

Yax, G. (17 de Marzo de 2017). Organización y datos generales de la Institución. (M. Socop, Entrevistador)

**GUÍA
PEDAGÓGICA E
INTERCULTURAL
PARA
APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS**



Presentado por:

Miguel Rigoberto Socop Tzunún

E.P.S. Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

CUNTOTO
CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN

GUÍA
PEDAGÓGICA E
INTERCULTURAL
PARA
APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS

CUNTOTO
CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN



4.4. CRÉDITOS

Asociación por el Desarrollo Familiar e Infantil ADEFAMI

Espacios de Desarrollo Infantil en Familia

Coordinador Regional: Gabino Lorenzo Yax

Coordinadora Departamental: Juana Floridalma Tzul Tzul

Coordinador de Carrera y EPS: Lic. Emilio Israel Zapeta Chuc

Asesora EPS: Licda. Silvia Beatriz Rosales Say

Epesista: Miguel Rigoberto Socop Tzunún

**4.5. UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN CUNTOTO**

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

RECTOR

Carlos Guillermo Alvarado Cerezo

MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN

NOMBRES	REPRESENTANTES DE LA FACULTAD O CO- LEGIO
Dr. Eduardo Abril Gálvez	Director General, CUNTOTO
Ing. Luis Calos Rodríguez Soza	Secretario del Consejo Directivo, CUNTOTO
Ing. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Representante de la Facultad de Ingeniería
Dr. Hermógenes Estuardo Pacheco Solís	Docente de la Facultad de Ciencias Médicas y Secretario del Consejo Directivo, CUNTOTO
Dr. Héctor David Ovando Castro	Representante del Colegio Estomatología
Srita. Andrea Azucena Marroquín Tintí	Representante estudiantil de la Facultad de Ciencia Química y Farmacia
Señor Edgar Oswaldo Méndez Corzo	Representante estudiantil de la Facultad de Humanidades

DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO CUNTOTO –USAC-

Dr. Eduardo Abril Gálvez

PLANIFICADOR ACADÉMICO

Ing. Luis Carlos Rodríguez Soza

COORDINADOR ACADÉMICO

Lic. Arnoldo René Castañón Ramírez

COORDINADOR DE CARRERA Y EPS

Lic. Emilio Israel Zapeta Chuc

ASESORA

Licda. Silvia Beatriz Rosales Say

4.6. Introducción

El Centro Universitario de Totonicapán CUNTOTO de la Universidad de San Carlos de Guatemala a través del Ejercicio Profesional Supervisado ha propiciado a los estudiantes universitarios el espacio necesario para desenvolverse en los distintos ámbitos sociales, educativos, culturales entre otros, la investigación realizada en la Institución por el Desarrollo Familiar e Infantil ADEFAMI a permitido observar la necesidad de realizar acciones que ayuden al rescate de los principales elementos culturales, al mismo tiempo que se pueda promover la práctica de las mismas desde la primera etapa de educación, esto se logrará a través de la implementación de una guía pedagógica e intercultural que será de mucha utilidad para los voluntarios y autoridades de la institución, puesto que se convertirá en un material de apoyo, no solo para realizar las sesiones de manera más dinámica sino que también incluirá aspectos culturales con la finalidad de no dejar atrás la riqueza cultural, y para el uso adecuado de dicho material se contempla realizar sesiones de inducción sobre la utilización correcta de la guía.

La preparación de los niños desde temprana edad, ha sido hoy en día una de las grandes prioridades de los padres de familia, autoridades educativas entre otras instituciones, los cuales tienen como eje principal

la educación desde las primeras etapas de vida de los niños principalmente de las comunidades de Cojxac, Juchanep, Chuisuc, Paqui, Pasajoc, Chipuac, Chuculjuyup y La Esperanza del municipio y así mismo San Ramón y Santa María Chiquimula del departamento de Totonicapán, por ello se pretende colaborar en dicho proceso con el presente material, el cual después de realizar los estudios correspondientes se evidencia que es necesario implementar un material educativo con enfoque intercultural, dado que en la actualidad este acontecimiento se ha hecho presente en las diversas comunidades.

Es sabido que, para obtener resultados positivos durante el proceso educativo es necesario crear un ambiente dinámico y variado en cuanto a las actividades que se realizan durante el hecho educativo, en el presente material se encuentran actividades dinámicas, que además de hacer que el niño aprenda, es necesario involucrar a las madres de familia en la educación de su hijo, creando así una relación directa entre ambos, para obtener los resultados deseados a través de una educación con calidad y logrando aprendizajes significativos.

4.7. PRESENTACIÓN

Se presenta a continuación este material educativo, con el objetivo de colaborar no solo con la educación de los niños de las comunidades de Cojxac, Juchanep, Chuisuc, Paqui, Pasajoc, Chipuac, Chuculjuyup, La Esperanza, San Ramón y Santa María, sino que también rescatar desde la primera infancia los principales aspectos culturales los cuales se han estado perdiendo en el transcurrir de los años. Por ello se pretende que por medio de esta herramienta las autoridades, voluntarios y usuarias del programa de Espacios de Desarrollo Infantil en Familia que son prestados en las diferentes comunidades del municipio y departamento de Totonicapán, puedan beneficiarse con una educación que identifique a los niños con su cultura de origen y además puedan promover desde sus hogares la educación con enfoque cultural.

Es sabido que en la actualidad la interculturalidad esta tomando un espacio importante y de gran relevancia, esto por constantes intercambios culturales que se han hecho presentes principalmente en las comunidades del municipio, por ello a través del proceso de Ejercicio Profesional Supervisado requerido por el Centro Universitario de Totonicapán CUNTOTO de la Universidad de San Carlos de Guatemala

la del municipio y departamento de Totonicapán, se ha planteado la elaboración de este material, que en su interior contemplan actividades educativas y conceptos básicos sobre los principales elementos culturales presentes en nuestro contexto.

A demás es importante mencionar que las actividades que aquí se encontrarán podrán ser utilizadas con niños mayores de 6 años y jóvenes, puesto que a través de esta herramienta se pretende no solo concientizar a las madres de familia sobre la importancia de la educación intercultural, sino que también utilizándola de manera adecuada se podrá generar en los jóvenes un sentimiento de identidad cultural que en la actualidad se ha ido perdiendo por los constantes avances tecnológicos, los cuales no son favorables para el desarrollo cultural del contexto totonicapense.

Por ello estimado amigo, amiga presentamos este material el cual deseamos sea de mucha utilidad en el que hacer educativo y los espacios donde te desenvuelvas con la finalidad de que promuevas y concientices a la población sobre la importancia que tiene la educación intercultural, como también el rescate y promoción de las costumbres y tradiciones de las comunidades los cuales son característicos de Totonicapán.

4.8. PROPÓSITOS

4.8.1. A quién va dirigido

- La guía esta diseñada para trabajarlo principalmente en las sesiones de estimulación oportuna en los espacios de desarrollo infantil en familia que se brinda en las comunidades del municipio y departamento de Tonicapán, por la naturaleza de las actividades que aquí se presentan, puesto que estas tienen enfoque intercultural. Sin embargo el material puede ser utilizada en otras áreas educativas sin importar la edad de los participantes.

4.8.2. Para qué

- Para sensibilizar a las madres de familia sobre la importancia que tiene la educación intercultural desde las primeras etapas de vida, de la misma manera la construcción de una sociedad más justa sin discriminación ni exclusión, basada en valores y reconocimiento de la existencia de otras culturas en su contexto. Así mismo colaborar en el proceso educativo a través del presente material.

4.8.3. Porqué una Guía

- En Búsqueda de colaborar y facilitar la realización de algunas sesiones educativas, se dispuso la elaboración de una guía, conteniendo actividades prácticas que propiciarán aprendizajes significativos a realizarse durante la sesión de estimulación oportuna en los espacios de desarrollo infantil en familia en los diferentes centros de atención comunitarios.

4.8.4. Metodología

- La metodología a utilizarse es constructivista, dado que son los niños los principales protagonistas de su aprendizaje, siendo ello los que a través de su participación activa generarán nuevos conocimientos, logrando así obtener un aprendizaje significativo, aunado a esto la presencia de las madres de familia en el proceso de aprendizaje será de gran beneficio para el niño.

Acerca de la Guía

La presente guía está diseñada para apoyar el trabajo que se realiza en las sesiones de estimulación oportuna con niños menores de 6 años a través del Programa de Espacios de Desarrollo Infantil en Familia. Por medio de esta herramienta se estará facilitando diferentes técnicas pedagógicas útiles para el desarrollo de contenidos y realización de diversas actividades con la finalidad de colaborar con la educación de los niños y niñas, para que sea dinámica y con enfoque intercultural, además de contener definiciones básicos sobre los principales aspectos culturales. Cada una de los contenidos de esta herramienta contempla las siguientes características:

A. ¿Qué área trabajaremos?

Indica el área a desarrollar en los niños.

B. ¿Qué alcanzaremos?

Indica los aspectos que los niños podrán alcanzar con la actividades que se realicen.

C. ¿Qué enseñaremos?

Indica el tema que se estará desarrollando con los niños.

D. ¿Qué necesitaremos?

Indica los recursos humanos y los materiales que se utilizarán para el desarrollo de cada actividad.

E. ¿Qué haremos?

Describe la forma en que se desarrollará la actividad.

F. ¿Cómo realizaremos la actividad?

Proporciona las instrucciones para realizar las actividades.

G. ¿Cómo evaluaremos?

Se evaluará según el criterio de quien ejecute las actividades.

H. ¿Cuánto tiempo?

Indicar el tiempo que se necesita para desarrollar la actividad.

Para que cada una de las actividades puedan desarrollarse de la mejor manera es importante que se preparen con anticipación y poder hacer los preparativos necesarios para obtener los resultados deseados.

4.10. ÍNDICE

Actividades Grupales

<i>Actividad 1 Construir Palabras</i>	14
<i>Actividad 2 Recordando el pasado por el laberinto</i>	16
<i>Actividad 3 Lluvia de ideas</i>	19
<i>Actividad 4 Círculos de aprendizajes</i>	21
<i>Actividad 5 Jugando aprendo</i>	23
<i>Actividad 6 Rincones creativos</i>	25
<i>Actividad 7 Construir la diversidad cultural a través de imágenes</i>	27
<i>Actividad 8 Construyendo un escenario bilingüe</i>	29
<i>Actividad 9 Ruleta intercultural</i>	31
<i>Actividad 10 Un avioncito bombardero</i>	34
<i>Actividad 11 Actuando aprendo</i>	36

Actividades individuales

<i>Actividad 12 Reconozco sonidos y movimientos</i>	40
<i>Actividad 13 Sonidos agradables y ruidos desagradables</i>	41
<i>Actividad 14 Produzco sonidos y siento el silencio</i>	42
<i>Actividad 15 Produzco sonidos con objetos que encuentro en el ambiente</i>	43
<i>Actividad 16 Subo y bajo la voz, escucho sonidos contaminantes</i>	44
<i>Actividad 17 Respeto el silencio y gráfico sonidos de mi entorno</i>	45
<i>Actividad 18 Dramatizo y juego para aprender</i>	46
<i>Actividad 19 Elementos fabricados por los mayas</i>	47
<i>Actividad 20 Practico los valores, conozco las costumbres y tradiciones</i>	48
<i>Actividad 21 Me comunico sin palabras</i>	49
<i>Actividad 22 La espiritualidad para un buen vivir</i>	50

Aspectos teóricos

<i>Idioma materno</i>	52
<i>Cultura</i>	52
<i>¿Qué es Interculturalidad?</i>	53
<i>Educación intercultural</i>	53
<i>Democracia intercultural</i>	53
<i>Identidad cultural</i>	54
<i>Convivencia cultural</i>	54
<i>Aprendizaje de valores</i>	54
<i>Reconocimiento de la diversidad cultural</i>	54
<i>Las cuatro culturas de Guatemala</i>	55
<i>Inclusión de la mujer indígena</i>	57
<i>Conclusiones</i>	58
<i>Referencias bibliográficas</i>	59
<i>Anexos</i>	60

Actividades grupales significativas

4.11.1. Actividad 1

¿Qué Área trabajaremos?

Lenguaje

¿Con quienes trabajaremos?

Niños de 4 a 6 años

¿Qué alcanzaremos?

Utilizar el idioma materno como principal medio de comunicación, la madre de familia expresará amor a su hijo con palabras en K'iche'.



¿Qué haremos?

Construir Palabras

(Fuente: TIP)

¿Qué enseñaremos?

Pronunciación correcta de las palabras tanto en español como en k'iche', por parte de las madres de familia hacia sus hijos.



1ro. Saludos: Español: Buenos días, buenas tardes, buenas noches.

K'iche'. Saqarik, Xeq'ij, Xoq'aq'ab'.

¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos.

¿Qué necesitaremos?

Recursos Humanos:

Voluntarios comunitarios

Madres de familia

Niños menores de 6 años

Recursos Didácticos:

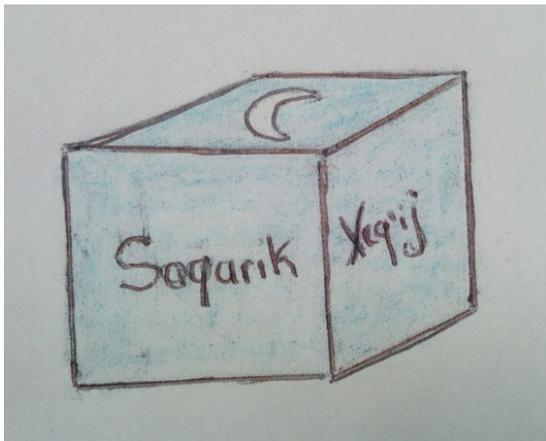
Carteles conteniendo gráficas con los saludos

Tarjetas con imágenes en pares

Dados con los saludos graficados en cada uno de sus lados.

Recursos Físicos: Centro comunitario.

- **¿Cómo desarrollaremos la actividad?**
- Bienvenida a los participantes.
- Motivación a las madres de familia y a los niños participantes.
- Dar a conocer el tema a trabajar el cual consiste en: la práctica de los saludos en el momento de ingresar en algún lugar en los tres tiempos.
- Organice a las madres de familia de tal manera que todas se puedan observar y escuchar en el momento de participar.
- En cada lado del dado colocar las gráficas de los saludos, el cual en el momento de ser lanzado la madre de familia tendrá que leerlo y hacer que su hijo lo repita (participan todas las asistentes).
- Seguidamente coloque de manera dispersada las tarjetas boca debajo de tal manera que los niños busquen su respectiva pareja, al momento de encontrarlas tendrán que repetirlas de 2 a 3 veces.
- El facilitador de la sesión será el encargado de moderar la actividad.
- Esto se repite hasta que participen todas las participantes del programa.



Elaboración propia



Elaboración propia

¿Cómo evaluaremos?

A través de la participación y aceptación de cada uno de los asistentes, así mismo que durante la interacción entre las participantes.

Preguntas directas a las madres de familia sobre sus impresiones del tema.

4.11.2. Actividad 2



¿Qué haremos?

Recordando el pasado por el Laberinto

(fuente: TIP)



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

35 minutos

¿Qué Área trabajaremos?

Motricidad

¿Con quiénes trabajaremos?

Niños menores de 6 años

¿Qué alcanzaremos?

Reconocimiento de elementos culturales ancestrales.

¿Qué enseñaremos?

Indicar a las madres de familia que indiquen a sus hijos alguna actividad que se realizaba dentro de la comunidad y que en la actualidad ya no.

Comentar por que podría ser beneficioso para ellos el volverlos a practicar.

¿Qué necesitaremos?

Recursos Humanos:

Voluntarios comunitarios
Madres de familia
Niños menores de 6 años

Recursos Materiales:

Carteles,
Marcadores,
Imágenes De La Evolución Cultural.
Hoja de trabajo conteniendo el laberinto a trabajar.

Físicos: centro comunitario de estimulación oportuna.

¿Cómo desarrollaremos la actividad?

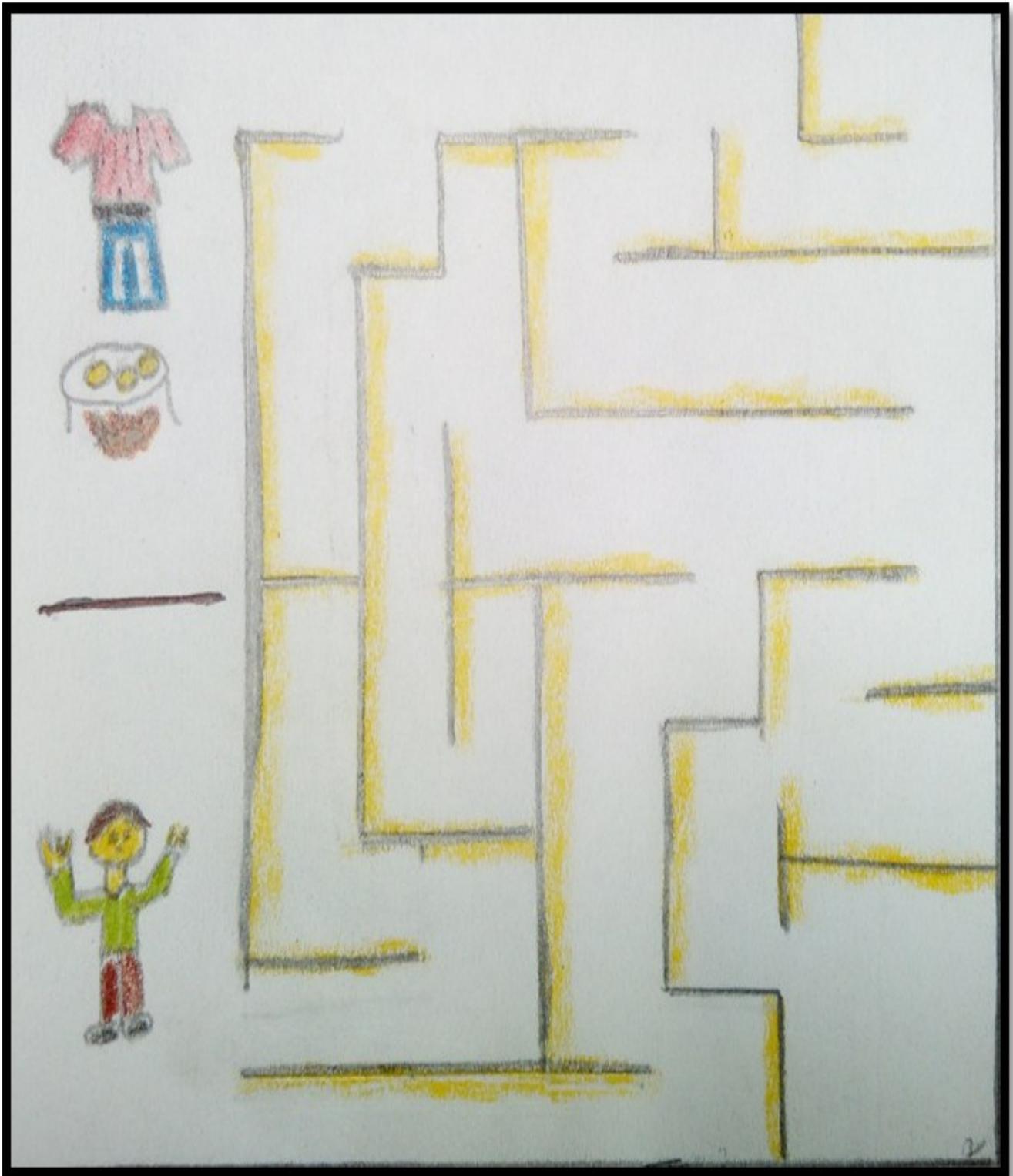
- Dé la bienvenida a los niños asistentes a la sesión.
- Motive a los niños y madres de familia con un canto.
- De a conocer la actividad que pretende realizar con los niños.
- Explicar a las madres de familia algunos aspectos importantes de la cultura que en la actualidad se han estado perdiendo, por ejemplo el vestuario, el idioma o la forma de comer.
- Posterior a ello el encargado de la sesión deberá solicitar a las madres de familia que hablen con sus hijos y explicar los aspectos dados a conocer por el voluntario y el por que son importantes.
- Después el encargado de la sesión entregara un laberinto a la madre de familia, el cual deberán de realizar según las instrucciones dadas.
- Posterior a ello el encargado de la sesión solicitará a las madres de familia la experiencia que se obtuvo durante la realización del ejercicio.

¿Cómo evaluaremos?

Se le preguntará a cada madre de familia si cree que es importante que su hijo aprenda aspectos relacionados con su cultura y si ella estará dispuesta a enseñar aspectos importantes de la misma.

Al finalizar se realizará la técnica del **P.N.I. (Positivo, negativo e interesante)** en donde las madres de familia darán a conocer sus inquietudes y su opinión al finalizar la actividad.

Hoja de trabajo



Elaboración propia

4.11.3. Actividad 3

¿QUÉ ÁREA TRABAJAREMOS?

Cognitivo

QUÉ ALCANZAREMOS

Reconocimiento de los elementos de su contorno.

¿QUÉ LOGRAREMOS?

Identificación de los elementos existentes en su contexto y su importancia.

¿QUÉ ENSEÑAREMOS?

Contacto con la naturaleza y nuestro ambiente.



¿Qué haremos?

Lluvia de ideas



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

35 minutos

¿QUÉ NECESITAREMOS?

Recursos Humanos

- Voluntarios
- Madres de familia y niños menores de 6 años.

Recursos Didácticos

- Carteles
- Marcadores
- Crayones

Recursos físicos

- Centro de atención comunitaria.

¿CÓMO REALIZAREMOS LA ACTIVIDAD?

- De la bienvenida a los niños y madres de familia
- Realice la siguiente dinámica, cuando usted diga “activos” que todos corran y cuando diga “pasivos” todos deben permanecer en su lugar.
- Seguidamente explique la importancia de la naturaleza y los elementos que la componen.
- Organice a las madres de familia (dependiendo de la cantidad) asignándoles una elemento de la naturaleza para que lo coloreen, al mismo tiempo que les expliquen sus principales funciones, con la constante supervisión del encargado de la sesión.
- Organice a las madres para que se coloquen de forma circular, solicitándoles caminar en forma de tren; explíqueles que cuando mencione la palabra “relámpago” se quedarán sin moverse y señale a una madre de familia, el cual deberá explicar a sus compañeras el trabajo que realizó. Continuar con la dinámica hasta que participen todas las madres de familia.



Elaboración propia

¿CÓMO EVALUAR?

- Mediante la participación Activa.
- La asimilación y aceptación del contenido por parte de las madres para comprometerse a enseñar a sus hijos la importancia y cuidado de los elementos naturales y sociales.

4.11.4. Actividad 4

¿QUÉ ÁREA TRABAJAREMOS?

Cognitiva

¿QUÉ ALCANZAREMOS?

Identificar las principales características de la sociedad antigua, es decir las principales actividades realizadas por nuestros abuelos en años pasados y que en la actualidad han ido desapareciendo.

¿QUÉ LOGRAREMOS?

Promover el rescate de practicas culturales por parte de los abuelos en años pasados. Reconocimiento y valoración de la forma de vida pasada.

¿QUÉ ENSEÑAREMOS?

Identificación de actividades productivas desarrolladas por el hombre y la mujer en la comunidad en años pasados.

¿QUÉ NECESITAREMOS?

Recursos Humanos

Voluntarios comunitarios

Autoridades de la institución

Madres de familia y niños

Recursos Didácticos

Carteles

Marcadores



¿Qué haremos?

Círculos de aprendizaje

(fuente: TIP)



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

35 minutos

¿CÓMO REALIZAREMOS LA ACTIVIDAD?

- Bienvenida a los niños y a las madres de familia
- Motívelos con la frase “Cualquier actividad se vuelve creativa cuando el que la realiza se preocupa por hacerlo bien, o mejor” (John Updike, Picked Up Pieces).
- Explíqueles el tema “Actividades productivas desarrolladas por el hombre y la mujer en la comunidad”.
- Organice a las madres de familia y a los niños, solicite que realicen un círculo. Formar grupos y se les asignará a cada grupo lo siguiente: primero: “actividad agrícola”, segundo: “actividad ganadera y avícola (pastoreo y crianza de animales de granja)”, tercer grupo “el trabajo que realiza el hombre y la mujer en las actividades agrícola, avícola y ganadera”.
- Proporcione a cada grupo el material necesario para que puedan dar a conocer su tema y sea comprensible.
- Solicite que se sienten en el piso, y que cada grupo explique el tema que les correspondió, el responsables de la sesión ampliará el tema al finalizar cada grupo.

¿CÓMO EVALUAREMOS?

A través de la aceptación y aportes sobre el tema, la participación activa de las madres y de los niños.



Elaboración propia

4.11.5. Actividad 5

¿Qué área trabajaremos?

Lenguaje

¿Con quienes trabajaremos?

Madres de familia y niños menores de 6 años.

¿Qué alcanzaremos?

Utilizar el idioma materno en la demostración de amor hacia sus hijos, por medio frases cariñosas a través de una dramatización.

¿Que lograremos?

Establecer lasos de amor y apego entre madre e hijo con enfoque cultural.

¿Qué enseñaremos?

Identificar los valores culturales

¿Qué necesitaremos?

Recursos humanos

Voluntarios comunitarios

Autoridades de la institución

Madres de familia y niños menores de 6 años

Recursos didácticos

Material didáctico

Hojas

Carteles

Marcadores

Recursos físicos: Centro de atención comunitario



¿Qué haremos?

Jugando aprendo



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

35 minutos

¿Cómo realizaremos la actividad?

De la bienvenida a todos los participantes.

Reflexión de los valores culturales por medio de una frase.

Ejemplo: “la cultura es el ejercicio profundo de la identidad” (Julio Cortázar).

Dar a conocer el tema: La importancia de demostrar cariño desde el idioma materno.

Organizar a las madres de familia en forma circular, proporcionar el tiempo necesario para pensar la forma de realización de su dramatización para demostrar amor a su hijo a través del idioma K'iche'

Todas participarán y realizarán la misma acción, al finalizar la dramatización el grupo deberá comentar sobre las diferentes formas de interrelacionarse con sus hijos.

¿Cómo evaluaremos?

A través de la aceptación y aportes sobre el tema, la participación activa de las madres y de los niños.



Elaboración propia

4.11.6. Actividad 6

¿Qué área trabajaremos?

Lenguaje

¿Con quienes trabajaremos?

Madres de familia y niños menores de 6 años.

¿Qué alcanzaremos?

Desarrollar la habilidad de interrelación con respeto y solidaridad en los espacios que el niño pueda desenvolverse.

¿Qué lograremos?

Practicar la interculturalidad en la realización de sus actividades diarias.

¿Qué enseñaremos?

Identificar los beneficios de la interculturalidad y su incidencia en la sociedad.

¿Qué necesitaremos?

Recursos humanos

Voluntarios comunitarios

Autoridades de la institución

Madres de familia y niños menores de 6 años.

Recursos Didácticos

Cartulina,

Marcadores

Crayones

Tijeras

Recursos físicos

Centros de atención comunitarios



¿Qué haremos?

Rincones creativos



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

35 minutos

¿Cómo realizaremos la actividad?

- Dé la bienvenida a los participantes
- Motívelos con la frase “La creatividad es la inteligencia divirtiéndose” (Albert Einstein).
- Dé a conocer el tema a las madres de familia el cual consiste en: La interculturalidad es una herramienta que puede ser utilizada por las personas para la transformación social en búsqueda del bien común, resaltando principalmente los aspectos económico, educativo, político y entorno natural de la sociedad.
- Organice a las madres de familia en cuatro grupos, asigne a cada una las culturas existentes en el país, proporcione material de apoyo para hacer mas comprensible el tema.
- Explique que cada grupo deberá de dar a conocer el tema que le corresponde y como poder inculcarlo a sus hijos desde la temprana edad.
- Cada grupo presentará la cultura que le corresponde según su creatividad.

¿Cómo evaluaremos?

Indíqueles a las madres de familia que deberán formar un círculo para presentar conclusiones generales con respecto a los temas tratados utilizando la siguiente técnica.

Además deberán dar recomendaciones del porque es importante reconocer y valorar a las culturas existentes en el país.

4.11.7. Actividad 7

¿Qué área trabajaremos?

Cognitivo

¿Con quienes trabajaremos?

Madres de familia y niños menores de 6 años.

¿Qué alcanzaremos?

Utilizar los elementos naturales y culturales de los pueblos de Guatemala para el desarrollo de la Educación Intercultural en los distintos contextos de la vida principalmente en la educación inicial.

¿Qué lograremos?

El reconocimiento de la importancia del estudio de las culturas para la aplicación de la Educación Intercultural inicial.

¿Qué enseñaremos?

Descripción de la interculturalidad y su incidencia en la práctica cotidiana principalmente en nuestras comunidades.

¿Qué necesitaremos?

Recursos humanos

Voluntarios comunitarios

Autoridades de la institución

Madres de familia y niños menores de 6 años.

Recursos Didácticos

Hojas

Marcadores

Graficas



¿Qué haremos?

Construir la Diversidad Cultural a Través de Imágenes



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos

¿Cómo realizaremos la actividad?

- Dé la bienvenida a los niños y madres de familia.
- Motívelos con la frase “El progreso nace de la diversidad de culturas y de la afirmación de las personalidades”. (Pierre Joliot).
- Indique el tema a trabajar que consiste en: la identidad cultural
- Entregue a cada madre familia una hoja que contenga imágenes de las cuatro culturas (Maya, Xinka, Garífuna y Ladino).
- Pídales que piensen e identifiquen a que grupo pertenecen su familia según las imágenes que se les presenta.
- En el reverso de la hoja que argumente en su idioma materno ¿por qué le es significativo?.. Será por su vestimenta, idioma, creencia, cultura o algunas anécdotas relacionadas a la familia.
- Al finalizar dé 2 minutos a las madres de familia para que compartan con las demás, como seguir manteniendo la identidad cultural a sus hijos.



Elaboración propia

¿Cómo evaluaremos?

Se evaluará según la participación y aportes que proporcionen de como rescatar la cultura y la forma en inculcarles a sus hijos la identidad cultural.

4.11.8. Actividad 8

¿Qué área trabajaremos?

Lenguaje

¿Con quienes trabajaremos?

Madres de familia y niños menores de 6 años.

¿Qué alcanzaremos?

Utilizar la intertextualidad para aprendizajes significativos sobre su entorno, tomando en cuenta su idioma.

¿Que lograremos?

Utilizar el conocimiento de la escritura de imágenes para ampliar su vocabulario.

¿Qué enseñaremos?

Manejar escrituras morfológicas para ampliar vocabulario.

¿Qué necesitamos?

Recursos humanos

Voluntarios de la institución

Autoridades de la institución

Madres de familia y niños menores de 6 años

Recursos Didácticos:

- Tarjetas con imágenes culturales
- Cartulina
- Papelógrafo

Recursos físicos: centros de atención comunitarios



¿Qué haremos?

Construyendo un escenario Bilingüe.

(Fuente: TIP)



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos

¿Cómo realizaremos la actividad?

- Dé la bienvenida a los niños y a las madres de familia
- Motívelos con el siguiente canto: “Me’s Me’s Me’s kub’ij ri anan k’o chri a rikil puwi’ ri mexa, Chab’ij che ri nunan man kinwa’ta kamik, K’o jun nimaq’ij pa tinamit, chila’ kinwa’wi” (Gatito gatito dice tu mamá que tu comida sobre la mesa esta, pues dile a mi mamá que no comeré por que en el pueblo hay una fiesta y ahí me quedaré).
- Distribuya una tarjeta a cada niño participante
- Indíqueles que observen detenidamente la imagen que contiene la tarjeta.
- Dígale a las madres de familia que expliquen a sus hijos la imagen que esta en la tarjeta.
- Cada madre tendrá unos minutos para explicar a su hijo.
- Indique a las madres de familia que tiren las tarjetas boca abajo en el suelo, el voluntario tendrá que revolverlas, las participantes deberán recoger otra vez las tarjetas y de nuevo deberá explicar a su hijo.
- Por último entregue a las participantes un espejo indicándoles que deberán describir su físico y asociarlos a las imágenes que se encuentran en las tarjetas.



Elaboración propia

¿Cómo evaluaremos?

La evaluación se realizará a través de la participación de las madres de familia y los niños, también por medio de las conclusiones que se obtengan al finalizar la actividad.

4.11.9. Actividad 9

¿Qué área trabajaremos?

Cognitivo

¿Con quienes trabajaremos?

Madres de familia y niños menores de 6 años

¿Qué alcanzaremos?

Que los niños participantes logren identificar los elementos naturales y culturales de los pueblos de Guatemala para el desarrollo de la Educación Intercultural inicial en los distintos contextos de la vida.

¿Qué lograremos?

Reconocer la importancia del estudio de las culturas para la aplicación de la Educación Intercultural inicial.

¿Qué enseñaremos?

Identificar los beneficios de la interculturalidad y su incidencia en la sociedad.

¿Qué necesitaremos?

Recursos humanos.

Voluntarios comunitarios

Autoridades de la institución

Madres de familia y niños menores de 6 años

Recursos didácticos.

- 1.- Una ruleta donde mencione los departamentos de Guatemala, identificados con colores a su gusto. (Utilizando cualquier material para elaborarlo)
- 2.- Tarjetas de colores donde se va a proporcionar la información de los departamentos de Guatemala, lo más relevante.
- 3.- Un paral para sostener la ruleta.



¿Qué haremos?

Ruleta Intercultural



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos

¿Cómo realizaremos la actividad?

Bienvenida a los estudiantes.

Motivación con una dinámica.

CANASTA REVUELTA

Objetivo: Todos los participantes se forman en círculos con sus respectivas sillas. El coordinador queda al centro, de pie.

Desarrollo: En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡Piña!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.

En el momento que se diga ¡Canasta revuelta!, todos cambiarán de asiento. (El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro).

Dé a conocer el tema que consiste en: conocer las diferentes manifestaciones culturales más relevantes que existen en cada departamento de Guatemala, así estaremos incentivando la interculturalidad en nuestra propia sociedad.

A. Formar grupos con el mismo número de integrantes, dependiendo del número de participantes.

B. El encargado de la sesión colocará la ruleta donde estén presente los departamentos de Guatemala, identificados con colores a su gusto.

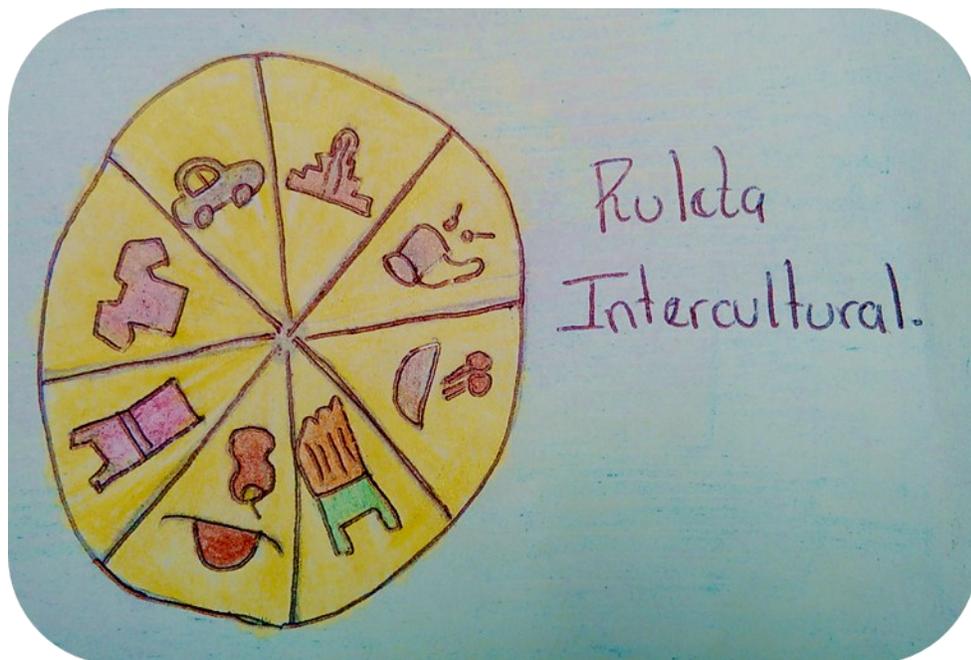
C. Les facilitarán tarjetas de colores donde se va a proporcionar la información de los departamentos de Guatemala, lo más relevante.

D. El encargado de la sesión girará primero la ruleta para ver qué departamento marca. El primer grupo debe exponer los rasgos más relevantes del departamento.

E. Al terminar de exponer el primer grupo, tendrá que girar de nuevo la ruleta y el departamento que marque le corresponde darlo a conocer al siguiente grupo.

F. Los participantes deberán rotarse para la explicación de los departamentos.

Al finalizar cada grupo realizará algunas conclusiones sobre las culturas y realizar un cuadro comparativo de los rasgos culturales de cada departamento.



Elaboración propia

¿Cómo evaluaremos?

Por medio de la observación se evaluará la participación activa de cada una de las participantes, sus recomendaciones sobre como realizar educación intercultural inicial a sus hijos y el por qué es importante realizar este tipo de educación.

4.11.10. Actividad 10



¿Qué haremos?

Un avioncito
Bombardero

(Fuente: TIP)



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos

¿Qué área trabajaremos?

Cognitivo

¿Con quienes trabajaremos?

Madres de familia y niños menores de 6 años

¿Qué alcanzaremos?

Reflexiona sobre la importancia y valor de los elementos históricos del espacio donde vivimos.

¿Qué lograremos?

Analiza los antecedentes que ha hecho único al municipio.

¿Qué enseñaremos?

Identificación del carácter social y cultural de la Educación intercultural inicial.

¿Qué necesitaremos?

Recursos humanos

Voluntarios comunitarios

Autoridades de la institución

Madres de familia y niños menores de 6 años.

Recursos Didácticos

- Cartulina,
- Hojas de papel bond
- Marcadores
- Crayones
- Tijeras
- Lapiceros.
- Materiales de reciclaje
- Masquin tape

¿Cómo realizaremos la actividad?

Dé la bienvenida a los participantes

Motívelos con el canto

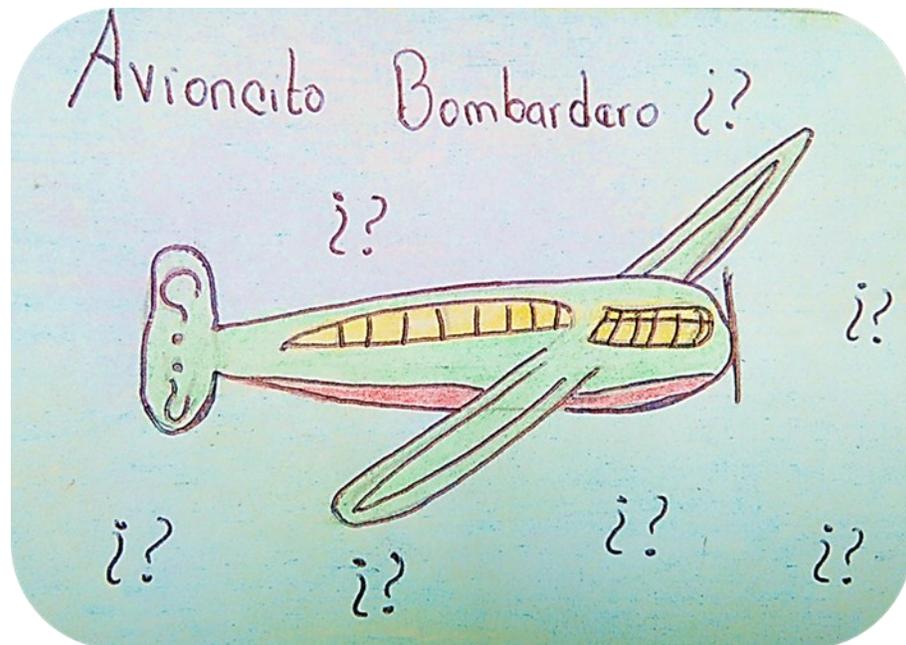
“Si tú tienes muchas ganas”

Solicite a las madres de familia que se ubiquen a una distancia de un metro entre cada una de ellas.

Cada una de ellas deberá elaborar un avión con preguntas que el encargado de la sesión ha escrito con anterioridad, los aviones se realizan con la ayuda de sus hijos.

Al terminar de elaborar el avión las instrucciones serán, que cada madre lanzará su avión y quien la recoja deberá leer la pregunta contenida en la misma y darle respuesta.

La actividad terminará cuando todas las madres de familia hallan participado.



Elaboración propia

¿Cómo evaluaremos?

Para evaluar el encargado de realizar la sesión lanzará un avión a las participantes, y a la madre donde caerá el avión deberá responder la pregunta contenida en el mismo, las compañeras podrán ayudar en las respuestas. Se evaluará esta actividad por medio de la aceptación del tema.

4.11.11. Actividad 11



¿Qué haremos?

Actuando Aprendo



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos

¿Qué área trabajaremos?

Auditiva y lenguaje

¿Con quienes trabajaremos?

Madres de familia y niños menores de 6 años

¿Qué alcanzaremos?

Aplicar la creatividad de cada uno de los participantes, a través de la pronunciación de diversos sonidos.

¿Qué lograremos?

Utilizar los movimientos corporales y los sonidos bucales como herramientas didácticas para desarrollar habilidades y destrezas artísticas en los niños de diferentes edades.

¿Qué enseñaremos?

Como utilizar cada uno de los elementos existente alrededor.

¿Qué necesitaremos?

Recursos humano

Voluntarios comunitarios

Autoridades de la institución

Madres de familia y niños menores de 6 años

Recursos Didácticos

Tarjetas

Crayones

Tijeras

Marcadores

Recursos físicos

Centros de atención comunitaria

¿Cómo realizaremos la actividad?

Dé la bienvenida a los niños y madres de familia.

Motívelos con la dinámica:

Cuerpos expresivos

Objetivo: Que el estudiante desarrolle habilidades psicomotoras, sociales y comunicativas

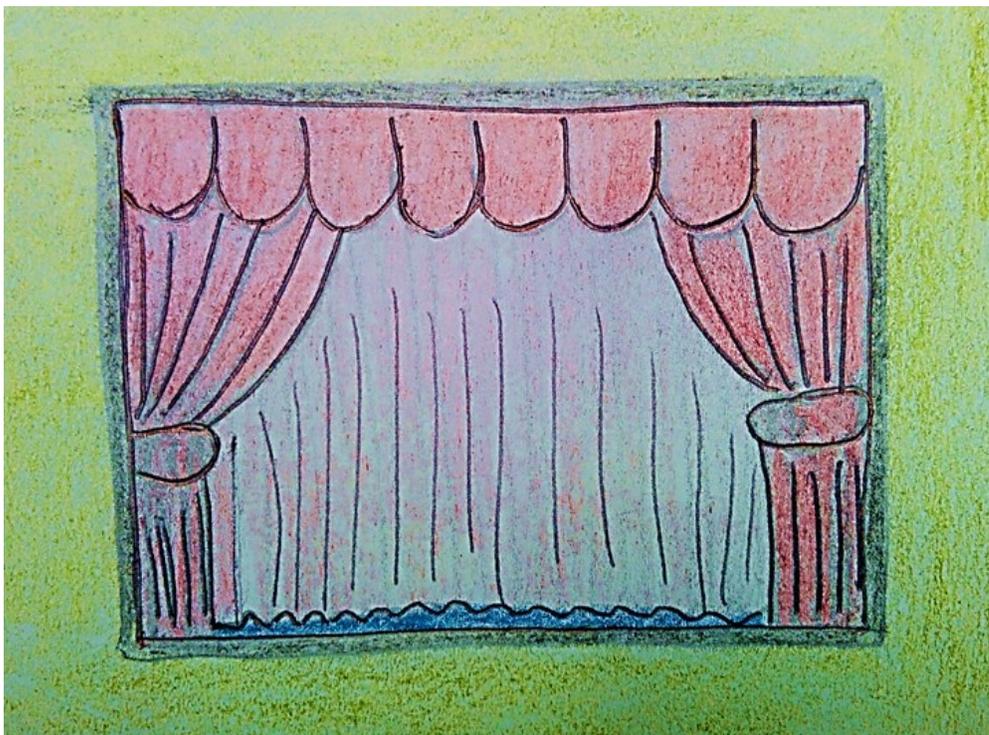
Materiales: Papeles pequeños.

Desarrollo: Se escriben en los papelitos nombres de animales (macho y hembra), ejemplo: León en un papelito, en otro Leona (tantos papeles como participantes).

Se distribuyen los papelitos y se dice que, durante 5 minutos, sin hacer sonidos deben actuar como el animal que les toco y buscar a su pareja. Cuando creen que la han encontrado, se toman del brazo y se quedan en silencio alrededor del grupo no se puede decir a su pareja qué animal es.

Una vez que todos tienen su pareja, dice qué animal estaba representado cada uno, para ver si acertaron. También puede hacerse que la pareja vuelva a actuar y el resto de los participantes decir qué animal representan y si forman la pareja correcta.

Seguidamente solicite a las madres de familia que formen grupos para realizar una dramatización sobre la vida de los animales en la selva y en las granjas, realizando sus respectivos sonidos.



Elaboración propia

¿Cómo evaluaremos?

El dado preguntón

Consiste en:

Elaborar un dado con una caja forrada con papel de colores.

En cada cara del dado se escribe una pregunta relacionada con el tema.

Se le pide a las madres de familia que lancen el dado y conteste la pregunta que salga, las demás participantes podrán ayudarla

Pasar con cada una de las presentes hasta que todas participen.

Veamos un ejemplo de preguntas:

¿Cómo se llamó el tema?

¿Qué le gusto de la dramatización?

¿Cómo fue la relación que tuvieron los animales durante la presentación.

Nota: puede agregar preguntas que considere necesario.

Actividades individuales significativas

4.12.1. Actividad 12

¿Cómo desarrollaremos la actividad?

- Dé la bienvenida a los participantes
- Motive a los niños con el canto “Periquito se parece a su mamá”
- Dé a conocer y desarrolle el tema “Reconozco sonidos y movimientos”.
- Indique a los niños que formen un círculo.
- El encargado de realizar la sesión deberá presentar una imagen conteniendo animales y plantas.
- Luego se solicita a los niños apoyados por su madre que identifiquen los animales que están en la imagen y que indiquen el sonido que pronuncian. De la misma manera observar los tipos de plantas, ellos tendrán que identificar su color, tamaño y ubicación.
- Para reforzar el facilitador deberá imitar un sonido y un movimiento de la naturaleza con el cuerpo o utilizando otros recursos, indicando que los niños harán lo mismo.
- Para finalizar la actividad se le solicita a la madre de familia que ayude a su hijo en la elaboración de un dibujo del animal o planta que mas le llamo la atención, imitando su sonido y movimiento.
- Para la evaluación se contemplará la aceptación y participación de los niños.



¿Qué haremos?

Reconozco sonidos
y
movimientos



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos

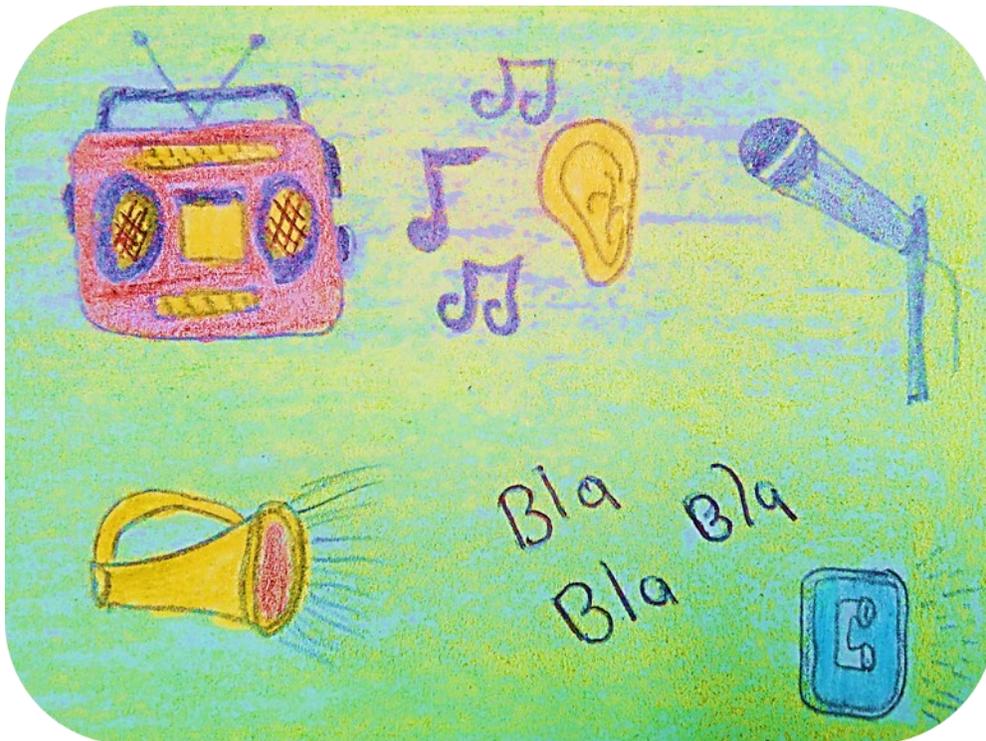


Elaboración propia

4.12.2. Actividad 13

¿Cómo desarrollaremos la actividad?

- Dé la bienvenida a los participantes
- Motive a los niños con el canto “Si tu tienes ganas”
- Dé a conocer y desarrolle el tema “Sonidos agradables y ruidos desagradables”.
- Indique a los niños que formen un círculo.
- El facilitador presentará la imagen de una comunidad, área rural o urbana, los niños deberán observar detenidamente la gráfica.
- Después de ello se solicita que imiten los sonidos y voces que le sean agradables después solicitarle que identifique los ruidos y gritos desagradables, que se encuentran en la gráfica e indicar si el sonido es común en su comunidad.
- El facilitador solicitará que la madre de familia lo apoye en dibujar mas imágenes relacionados con la guía, enumerando cada uno de los sonidos agradables y desagradables.
- La evaluación se realizara a través de la elaboración de un instrumento que pueda generar sonidos agradables para todos.



Elaboración propia



¿Qué haremos?

Sonidos agradables y ruidos desagradables.



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos

4.12.3. Actividad 14

¿Cómo desarrollaremos la actividad?

- Dé la bienvenida a los niños y madres de familia
- Motive a los niños con el canto “La lechuza”
- Dé a conocer y desarrolle el tema “Produzco sonidos y siento el silencio”
- Pedir a los participantes que formen un círculo
- El encargado de la sesión producirá sonidos con distintos objetos que se encuentren a su alrededor y solicitará a los niños apoyados por sus madres que busquen cualquier material que se encuentre a su alrededor para producir sonidos, cada niño tendrá su espacio para experimentar sonidos diferentes, posteriormente se solicita los niños y madres se comuniquen solamente con señas sin producir ningún sonido, después se quedarán estáticos sin movimientos y así experimentarán el silencio.
- La evaluación se realizará a través de la identificación de objetos que puedan producir sonidos agradables y desagradables, como también que los niños y niñas puedan expresar su estado de ánimo o emociones que experimenta durante el silencio.



¿Qué haremos?

Produzco sonidos y siento el silencio



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos



Elaboración propia

4.12.4. Actividad 15

¿Cómo desarrollaremos la actividad?

- Dé la bienvenida a los niños y madres de familia
- Motive a los niños con el canto “las gotas de lluvia”
- Dé a conocer y desarrolle el tema “Produzco sonidos con objetos que encuentro en el ambiente familiar”.
- Pida a los participantes que formen un círculo
- El facilitador tomará objetos con los que podrá producir sonidos, después pedirá a los niños que intenten imitarlos con la boca, se solicitará que cada niño busque un objeto con el cual podrá realizar sonidos, formara grupos, estos tendrán que realizar una presentación musical.
- A continuación se le solicita a los niños que piensen y recuerden que objetos tienen en la casa que produzcan sonidos agradables y que imiten sus sonidos respectivos.
- La evaluación se realizará a través de la sociabilización de actividades dentro de la clase que produzcan diferentes sonidos.



¿Qué haremos?

Produzco sonidos con objetos que encuentro en el ambiente familiar



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos



Elaboración propia

4.12.5. Actividad 16

¿Cómo desarrollaremos la actividad?

- Dé la bienvenida a los niños y madres de familia
- Motive a los niños con la dinámica “la canasta revuelta”
- Dé a conocer y desarrolle el tema “Bajo y subo la voz. Escucho los ruidos contaminantes”
- Primero: crear 4 estaciones, en cada estación se asignará las siguientes actividades 1. silbar, 2. gritar, 3. llorar y 4. hablar, se formaran grupos de acuerdo a la cantidad de participantes.
- El facilitador indicará que cada grupo pasará por cada estación realizando la acción que ahí indica hasta que pasen todos por las estaciones, indicándoles que primero lo harán de forma fuerte y después tono bajo.
- Se utilizará una radio con el objeto de cuestionar, si el alto volumen se convierte en desagradable o no, después en volumen bajo para recibir sus impresiones.
- La evaluación se realizará en el momento en que ellos se expresen con los demás con el tono adecuado de voz.



¿Qué haremos?

Bajo y subo la voz.

Escucho los ruidos contaminantes.



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos



Fuente Nuestra Guatemala 2014, MINEDUC



Fuente Nuestra Guatemala 2014, MINEDUC

4.12.6. Actividad 17

¿Cómo desarrollaremos la actividad?

- Dé la bienvenida a los niños y madres de familia
- Motive a los niños con la dinámica “la lechuza”
- Dé a conocer y desarrolle el tema “Respeto al silencio y gráfico los sonidos de mi entorno”.
- El encargado de la sesión explicará los espacios donde es necesario hacer y practicar el silencio, son el objetivo de estar en armonía con los demás.
- Entonces el facilitador proporcionará una hoja con la imagen de una comunidad el cuál deberán de pintar simulando la noche, sin ningún movimiento simulando el silencio.
- Posteriormente se motivará a los niños con el canto: “en la selva”.
- Seguidamente los niños deberán pronunciar los sonidos que pronuncian algunos animales, ellos tendrán que graficar el animal que están imitando.
- La evaluación se realizará en el momento en que ellos presenten su dibujo y que se relacione son el sonido que los niños pronuncian, también si reciben las indicaciones del facilitador prestando atención y en silencio.



Elaboración propia



¿Qué haremos?

Respeto el silencio y gráfico los sonidos de mi entorno



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos

4.12.7. Actividad 18

¿Cómo desarrollaremos la actividad?

- Dé la bienvenida a los niños y madres de familia
- Motive a los niños con la dinámica “Las partes de mi cuerpo”
- Dé a conocer y desarrolle el tema “Dramatizo y Juego para aprender”
- El facilitador indicará a las madres de familia que le expliquen a sus hijos el nombre de las partes de su cuerpo, mencionando los movimientos que estos realizan.
- El encargo de la sesión explicará los movimientos que el niño podrá realizar por si solo, dando la demostración necesaria.
- Importante explicar por que es necesario realizar ejercicios corporales de manera individual.
- Seguidamente los niños deberán saltar, realizar sentadillas, estiramientos, masajes en las manos, pies, rodillas, hombros y caderas.
- La evaluación se realizará en el momento de atender indicaciones y realizar los ejercicios indicados, además se les entregará una hoja con la imagen del cuerpo humano, con la ayuda de la madre de familia los niños señalarán y nombrarán las partes de su cuerpo.



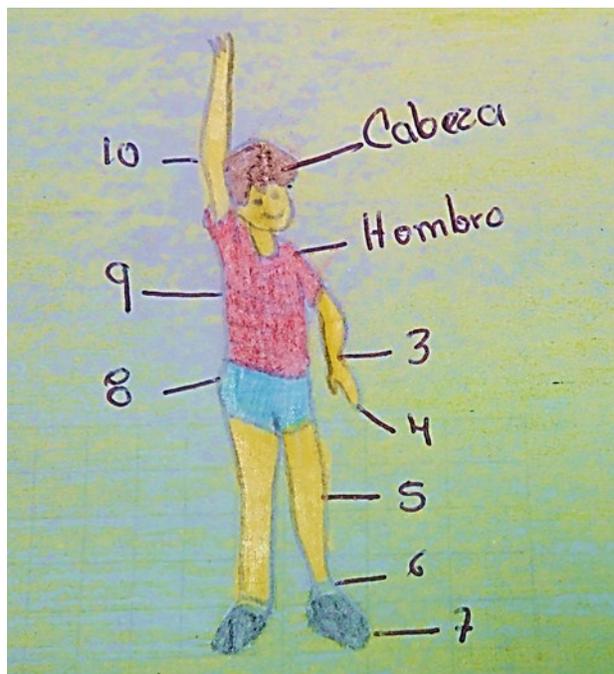
¿Qué haremos?

Dramatizo y Juego para aprender



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos



Elaboración propia

4.12.8. Actividad 19

¿Cómo desarrollaremos la actividad?

- Dé la bienvenida a los niños y madres de familia
- Motive a los niños con la dinámica “Cola de Caballo”
- Dé a conocer y desarrolle el tema “Elementos fabricados por los mayas”
- Primero indicar a las madres de familia que expliquen a los niños la gran cantidad de objetos que se crean en las comunidades.
- El encargado de la sesión explicará los movimientos que el niño podrá realizar por si solo, dando la demostración necesaria.
- Luego se entregará una hoja conteniendo imágenes de artesanía, tejeduría, carpintería y otros, los cuáles, los niños deberán de identificar aquellos que se encuentran en la comunidad.
- Seguidamente los niños tendrán que pintar cada grafica e indicar si cerca de su casa existe alguno de las actividades mencionadas anteriormente.
- La evaluación se realizará en el momento de presentar la gráficas pintadas y al socializar a sus compañeros la existencia de los oficios pintados en su hoja de trabajo.



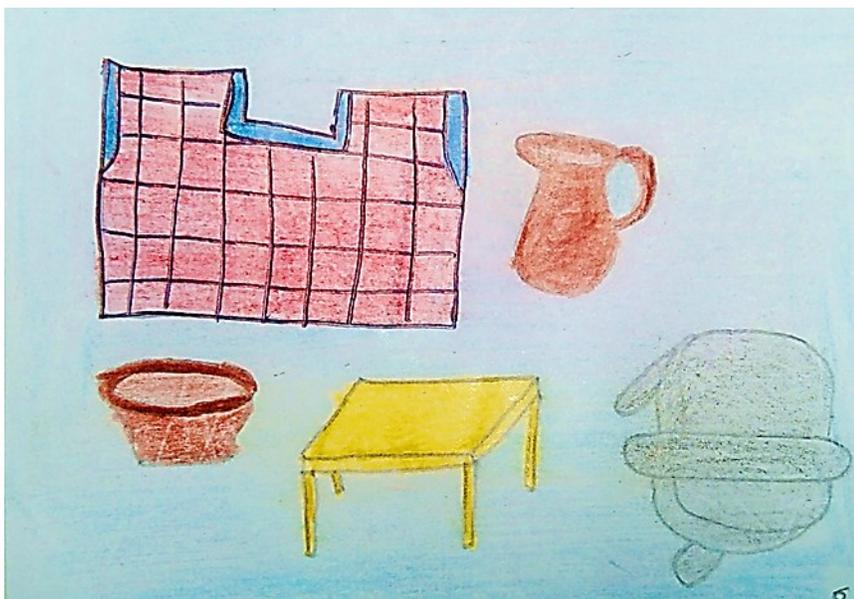
¿Qué haremos?

Elementos fabricados por los mayas



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos



Elaboración propia

4.12.9. Actividad 20

¿Cómo desarrollaremos la actividad?

- Dé la bienvenida a los niños y madres de familia
- Motive a los niños con la dinámica “Sol solecito”
- Dé a conocer y desarrolle el tema “Practico los valores y conozco las costumbres y tradiciones”
- Primero: indicar a las madres de familia que expliquen y den a conocer a los niños la importancia de las principales costumbres y tradiciones que se realizan en las comunidades y el municipio, previamente el facilitador tendrá que explicar a las madres los contenidos ha trabajar.
- Posteriormente se realiza una lluvia de idea para que aporten sobre el tema de los valores, se les presentará una gráfica como ejemplo de la practica de valores, siendo algunos el respeto, honrúdez y ayuda mutua.
- Segundo: indicar a las madres que deben explicar a sus hijos el respeto a los mayores, ayudar a los demás y sobre todo la responsabilidad.
- Para la evaluación se organizará a las madres de familia en grupos, según el número de participantes para que puedan presentar una dramatización donde se puedan ejemplificar los valores con los demás, y al finalizar se recibirán impresiones de las actividades realizadas y recomendaciones de como inculcar los valores a sus hijos.



¿Qué haremos?

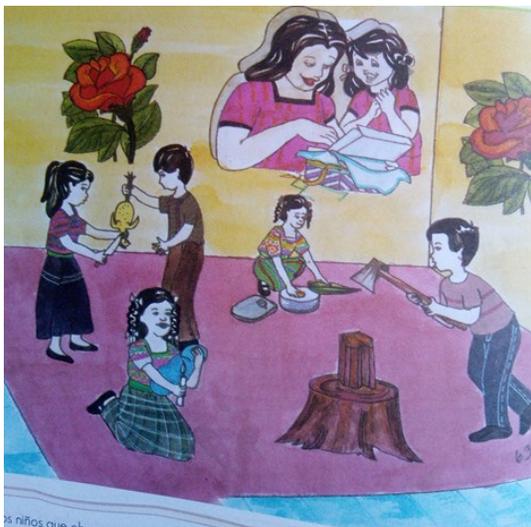
Practico los valores.

Conozco las costumbres y tradiciones



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos



Fuente Nuestra Guatemala 2014, MINEDUC



Fuente Nuestra Guatemala 2014, MINEDUC

4.12.10. Actividad 21

¿Cómo desarrollaremos la actividad?

- Dé la bienvenida a los niños y madres de familia
- Motive a los niños con un canto
- De a conocer y desarrolle el tema “Me comunico sin palabras”
- Solicitar a las madres de familia que expliquen a los niños la importancia del uso de gestos y lenguaje mímico para comunicarse con los demás, ya que a través de ellos se podrán dar a conocer estados de ánimo, sentimientos, ideas o transmisión de cualquier tipo de información. El encargado de la sesión tendrá que explicar que aunado a los gestos se podrán utilizar movimientos con diferentes partes del cuerpo.
- Posteriormente el facilitador dará un espacio de 4 minutos para que explique a su hijo como funciona este tipo de comunicación, y tendrá que realizar ejemplos con sus hijos de como demostrarle que lo ama, después indicarle a los niños que deberán interactuar con los demás participantes, sin utilizar palabras.
- Después de interactuar sin palabras el facilitador realizará un canto con el cual tendrán que realizar los movimientos necesarios.
- En la evaluación, se dará un espacio a cada madre de familia para que se comunique con sus hijos solo con señas y movimientos, formados en círculo tendrán que participar todos.



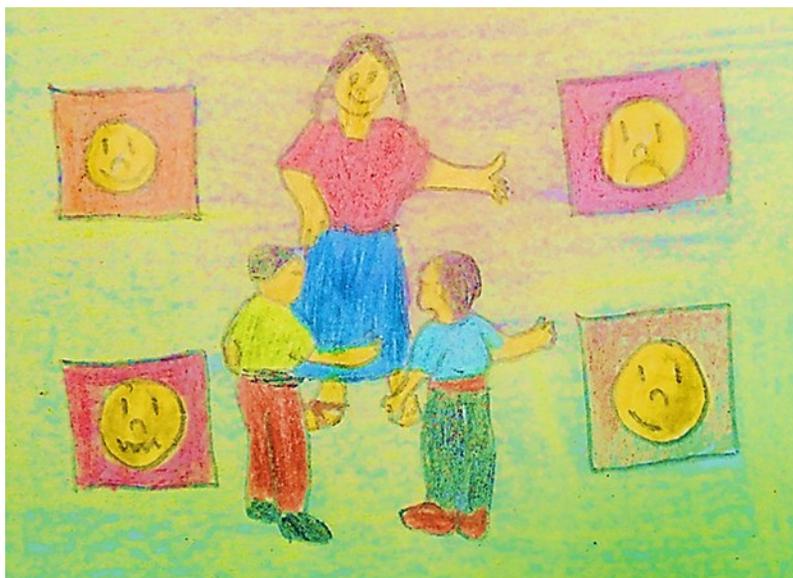
¿Qué haremos?

Me comunico sin palabras



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos



Elaboración propia

4.12.11. Actividad 22

¿Cómo desarrollaremos la actividad?

- De la bienvenida a los niños y madres de familia
- Motive a los niños con el canto “Había un sapo”
- De a conocer y desarrolle el tema “La espiritualidad para un buen vivir”
- Primero: preguntar a las madres de familia si alguna vez han escuchado algo respecto a la espiritualidad maya y si conocen algún tipo de manifestación religiosa de otras culturas. Si ellas conocen darles el espacio correspondiente para que lo expliquen, si desconocen entonces el facilitador tendrá que explicar las principales manifestaciones religiosas mayas y de otras culturas.
- Seguidamente se pedirá a las participantes que comenten sobre “si es importante que los niños conozcan sobre la espiritualidad maya y otras culturas”, además, que recomendaciones dan para poder hacerlo.
- El facilitador deberá ejemplificar con material didáctico o a través de gráficas que faciliten la comprensión del tema. Después de presentar la gráfica se solicitará que los niños apoyados por sus madre dibujen lo que más les llamo la atención, al momento de terminar las participantes darán su opinión.
- La evaluación se realizará mediante la presentación del dibujo y la explicación de lo que más les llamo la atención, además de las recomendaciones y sugerencias de como inculcar a los niños la importancia de valorar, reconocer y preservar la espiritualidad maya.



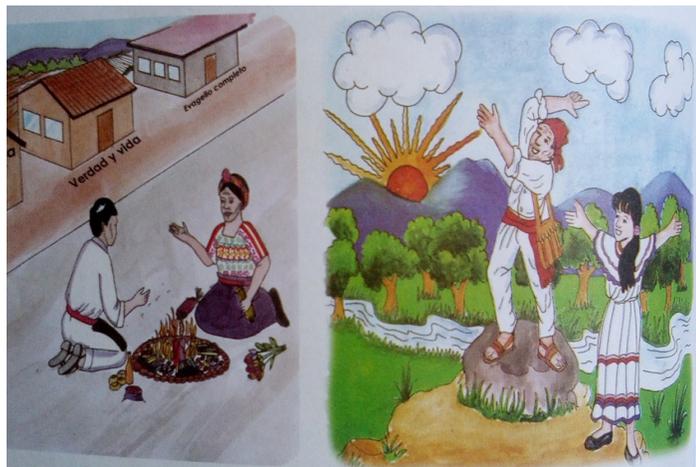
¿Qué haremos?

La espiritualidad para un buen vivir



¿Cuánto tiempo necesitaremos?

30 minutos



Fuente Nuestra Guatemala 2014, MINEDUC

Aspectos teóricos

4.13.1. Idioma Materno

“Al referirnos a la lengua materna, decimos que ésta se adquiere fundamentalmente en el hogar, a partir de la relación de la niña o el niño con la madre, el padre y la familia; en cambio, cuando nos referimos a la segunda lengua, decimos que ésta se aprende en un contexto formal como la escuela, usando metodología apropiada; también puede darse de forma espontánea por el contacto entre los hablantes. El idioma materno se adquiere y el segundo idioma se aprende” (E.B.I., s/d, p. 74).

4.13.2. Cultura

“La cultura es una abstracción, es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo. Por tanto el conocimiento de la cultura de un grupo va a provenir de la observación que miembros de ese grupo puedan concretar en patrones específicos de comportamiento. Cada individuo tiene su mapa mental, su guía de comportamiento, lo que llamamos su cultura personal. Mucha de esa cultura personal está formada por los patrones de comportamiento que comparte con su grupo social, es decir, parte de esa cultura consiste en el concepto que tiene de los mapas mentales de los otros miembros de la sociedad. Por tanto la cultura de una sociedad se basa en la relación mutua que existe entre los mapas mentales individuales” (Herrera, 2002, p.1).

“Es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social. Ella engloba además de las artes y la letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” (Salazar, 2001, p. 37).

4.13.3. ¿Qué es Interculturalidad?

“La interculturalidad es pues, una nueva forma de relacionamiento social que comienza con el reconocimiento de la multiculturalidad, la valoración de la propia identidad, la valoración igualitaria de las identidades culturales de las demás personas con las que se convive, y la práctica de los valores para la convivencia (respeto, diálogo, la negociación, el consenso, la comunicación afectiva, la solidaridad y la cooperación), implica asimismo, la promoción, respeto y goce de los derechos humanos fundamentales y los derechos culturales de los pueblos; sensibilidad social, y por supuesto una nueva actitud de la sociedad ante las diferencias culturales, en cuya diversidad se encuentra nuestra mayor riqueza)” (Guoron, 2007, p. 40).

4.13.4. Educación intercultural

“A diferencia de la etnoeducación, que se focaliza en el aprendizaje-enseñanza de lo propio, y la educación multicultural, generalmente enfocada en el reconocimiento de la diversidad, la educación intercultural intenta promover una relación comunicativa y crítica entre seres y grupos distintos, y también extender esa relación en la tarea de construir sociedades realmente plurales y equitativas, fortalecer y legitimar las identidades culturales de todos los estudiantes en la forma que ellos y sus familias la definen, promoviendo un ámbito de aprendizaje en el cual todas las personas puedan expresarse y comunicarse desde su propia identidad, práctica cultural y enriquecerse mutuamente con las experiencias de unos y otros” (Walsh, 2005, p 23)

4.13.5. Democracia Intercultural

“Una democracia intercultural es aquella que se fundamenta en el reconocimiento, el respeto y promoción de la diversidad cultural con el propósito de fortalecer la convivencia social y política, sustentado en valores, conocimientos y métodos de resolución de problemas que cada pueblo y cultura aporta, en un compromiso político y cívico de unidad nacional” (Salazar, 2001, p.80).

4.13.6. Identidad cultural

“La identidad surge de la relación entre el individuo y la sociedad, constituye un elemento de la realidad subjetiva. La identidad expresa la manera de ser o pertenecer a un pueblo y estar en el mundo; está formada por la cultura, la tradición, la lengua, entonces la identidad se constituye a través de la pertenencia a una cultura que es única en su característica. Esta comprende dos dimensiones: la personal/individual y la social/colectiva, podríamos entender al conjunto de rasgos que dan tono peculiar y característico a una cultura” (Lozano, 2005, p. 27).

4.13.7. Convivencia Cultural

“La interculturalidad no se limita al reconocimiento, respeto y eliminación de discriminaciones; implica un proceso de intercambio y comunicación que parte de los patrones estructuradores de cada cultura superando el prepotente prejuicio de que la verdad es patrimonio de tal o cual cultura y que, como poseedora tiene la carga de transmitirla a las otras” (González, 1997, p. 48).

4.13.8. Aprendizaje de Valores

“El aprendizaje de los valores se alcanza en la vida de relación con los demás; de esta manera, las relaciones interpersonales se convierten en la plataforma del proceso de formación de los mismos, por medio de las interacciones que se crean con personas significativas, es decir, aquellas que dejan rastros importantes en la personalidad” (Guevara, 2007, p. 3).

4.13.9. Reconocimiento de la diversidad cultural

“Como parte de la diversidad cultural de Guatemala se reconoce a la cultura desarrollada por el Pueblo Maya, la cultura del Pueblo Ladino, la cultura del Pueblo Garífuna y la cultura del Pueblo Xinca; cada una de ellas con características propias, desarrolladas a través del tiempo en una región territorial definida” (Guoron, 2007, p.16).

4.13.10. Las cuatro culturas de Guatemala

4.13.10.1. Mayas

“Los mayas actuales son descendientes de los primeros pobladores y constructores de Mesoamérica, una de las grandes civilizaciones del continente americano, con una historia bastante anterior a la llegada de los españoles. A pesar de que los colonizadores europeos les impusieron estructuras políticas y administrativas, los mayas y otros pueblos indígenas desarrollaron mecanismos de resistencia y adaptación. La cultura maya ha resistido la dominación política, social, económica y cultural que se ha dado desde la colonia hasta finales del segundo milenio, cuando acontecimientos a nivel mundial y nacional han favorecido el movimiento político y cultural reivindicador maya” (Guoron, 2007, p. 21).

4.13.10.2. Garífunas

“Cultura garífuna, los orígenes de los garífunas o garinagu –como también agrada a ellos autodenominarse- son complejos, se remontan hacia siglo XVII. En esa época, en las Antillas Menores, se hablaba la lengua caribana, la cual había surgido de la fusión de la lengua igñeri, de la familia arawak-maipure, con la kalinagu, de la familia caribe. En este tiempo surgieron los “caribes negros” como producto de un mestizaje entre indígenas y negros africanos que hicieron de estas islas focos de resistencia al poder colonial. Durante los siglos XVII y el XVIII este grupo luchó por mantener su autonomía. En el siglo XVIII el grupo fue obligado por los ingleses a desalojar su territorio original y migró de la isla de San Vicente (Yurumein, lugar de su génesis) hacia la Isla de Roatán, donde su idioma entró en contacto con idiomas locales mayas y el español y se extendió por toda la costa atlántica de Centro América. Los primeros garinagu llegaron a territorio guatemalteco, procedentes de Honduras” (Guoron, p. 16-17).

4.13.10.3. Xinkas

“Los Xinkas constituyen el pueblo indígena del que menos información se posee. En el período postclásico (1200-1524) sus antepasados estaban asentados en una franja estrecha que se extendía por los actuales departamentos de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa. Una fuente del siglo XIX, indica que supuestamente llegaron de México y



desplazaron a los pipiles, indica que se extendieron desde el río Suchiate hasta Ipala y desde el valle de Guatemala hasta el Pacífico. Según su Segunda Carta de Relación, Pedro de Alvarado los contactó en 1524, luego de atravesar el río Michatoya, en el pueblo de Atiquepaque. Alrededor de 1770 se reportaron Xinkas en Guanagazapa, Guaymango, Atiquepaque, Tepeaco, Tacuylula, Taxisco, Guazacapán, Santa Cruz Chiquimulilla, Xinacantán, Nancinta, Tecuaco e Izguatán. En Chiquimulilla los Xinkas recolectaban sal del mar y vivían de la pesca. Durante el período colonial hubo traslado de habitantes Xinkas hacia otros pueblos” (Guoron, p. 18).

4.13.10.4. Ladinos

“En el país, durante la época colonial, se utilizó el término Ladino para referirse al mestizo, hijo de españoles e indígenas. Los primeros mestizos fueron en muchos casos, fruto de violaciones de mujeres mayas por parte de los soldados españoles. La población ladina ha sido caracterizada como heterogénea “que se expresa en idioma español como idioma materno, que posee determinadas características culturales de arraigo hispano matizadas con préstamos culturales indígenas (comidas, herramientas, etc.) y que viste a la usanza comúnmente llamada occidental. Los ladinos se encuentran ubicados principalmente en el área metropolitana, el oriente, las costas sur y atlántica, El Petén, así como en cabeceras departamentales y municipales del occidente. En cada una de estas áreas geográficas, los ladinos presentan características culturales peculiares, pero no se cuenta con estudios antropológicos actualizados que permitan hacer una comparación sistemática”. (Guoron, p. 20).

Los cuatro pueblos originarios, son la riqueza cultural de Guatemala, cada cultura, aportando sus principales elementos como: costumbres, tradiciones, valores, cosmovisión y religión, para convertir a este país en uno de los más diversos culturalmente hablando, gracias a la multiculturalidad que posee y que se vuelve en atractivo de propios y extraños. Guatemala se posiciona como un país ejemplar pues aún con la presencia de más de una cultura se ha logrado construir una sociedad democrática, unificada para la lucha del reconocimiento de la importancia que cada una tiene, y del papel que juega en el desarrollo del país.

4.13.11. Inclusión de la mujer indígena

“La mujer indígena tiene un papel protagónico en el contexto centroamericano desde su cotidianidad, esto es, desde la familia, el trabajo y la comunidad. En las culturas ancestrales, ella es quien transmite los conocimientos por medio de la oralidad y de las prácticas en armonía con la naturaleza, con conciencia de que somos una y uno con el universo, garantizando así la reproducción de su familia y la comunidad ante una economía de mercado. Las mujeres participan en organizaciones indígenas que luchan por la reivindicación de sus derechos colectivos así como en diversas organizaciones de desarrollo. En las últimas décadas, por iniciativa propia de las mujeres indígenas, han surgido organizaciones para su protección y dignificación” (Donato, Escobar, & Escobar, 2007, p. 49).

4.13.12. Conclusiones

- ⇒ Los niños que tienen confianza en ellos mismo y en los demás gozan de toda clase de actividades con fines educativas, llegan con mayor deseo de aprender, y con ello el éxito en su aprendizaje será mayor, también es sumamente importante crear un ambiente único en el que sienta que pueda desenvolverse.

- ⇒ A través de las diversas actividades planteadas en este material se pretende generar espacios de participación e involucrar en todas las actividades que se realizaran con el objetivo de que los niños sean los propios protagonistas de su aprendizajes con el apoyo de sus respectivas madres de familia, así se logrará incentivar una educación con enfoque intercultural desde la primera infancia.

- ⇒ Las técnicas de aprendizaje que han sido presentadas son muy importantes en el proceso educativo de los niños en etapa preescolar, creando en las madres de familia el sentimiento de interesarse más en el proceso educativo de su hijo.

- ⇒ Por medio de estas herramientas se podrá mostrar el camino a seguir por parte de los facilitadores y autoridades de la institución, así mismo se pretende otorgar un ambiente agradable y alegría a las sesiones educativas, por ello es indispensable que cada encargado de las actividades a realizar con los niños, conozca y practique la variedad de técnicas interculturales para llevar a cabo una construcción pedagógica intercultural desde la primera infancia, preparando al niños antes de ir a la escuela.

“La inteligencia consiste no solo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica.”

(Aristóteles)

4.13.13. Referencias bibliográficas

- Décimo Semestre Licenciatura en Pedagogía e Interculturalidad. (2016). *Técnicas Interculturales Pedagógicas TIP*. Totoncapán: Cuntoto.
- Donato, L., Escobar, E., & Escobar, P. (2007). *Mujeres indígenas, territorialidad y biodiversidad en el contexto Latinoamericano*. Bogotá: Equilatero.
- González, M. (1997). *Cultura e interculturalidad*. Guatemala: Serviprensa S.A.
- Guevara, B. (2007). ¿Porqué educar en valores? *Educación en valores*, 3.
- Guoron, P. (2007). *Interculturalidad y mediación pedagógica intercultural*. Guatemala: CODIRSA.
- Herrera, J. (2002). *¿Qué es cultura?* Recuperado el 18 de agosto de 2015, de ¿Qué es cultura?: <http://www.sil.org/capacitar/antro/cultura.pdf>
- Lozano, R. (2005). *Interculturalidad: desafío y proceso en construcción*. Lima, Perú: SINCOEDITORES.
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2014). *Nuestra Guatemala, expresión artística*. Guatemala: Mineduc.
- Salazar, M. d. (2001). *Culturas e interculturalidad en Guatemala*. Guatemala: Serviprensa S.A.
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Lima, Perú: Formociencias.

4.13.14. Anexos



Realización de sesión educativa en centro comunitarios de Paquí



Entrevista con madres de familia en la comunidad de Juchanep



Apoyo en realización de sesiones estimulación en Juchanep



Toma de apuntes para elaboración de proyectos en Juchanep



Apoyo en realización de sesiones educativas en Cojxac



Realización de sesión de estimulación oportuna en Paquí



Realización de sesiones de estimulación oportuna en Chuculjuyup



Realización de sesión educativa en Chuculjuyup



Reuniones para planificación de actividades educativas en INMNEB



Realización de demostraciones con representantes de UNICEF en Juchanep



Entrevista a madres de familia en Cojxac



Apoyo en realización de sesiones de estimulación oportuna en Chuisuc



Preparación de materiales para sesión en Cojxac



Entrega de solicitud de gestiones a autoridades comunales de Chuculjuyup

Modelo de entrevista



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN
CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA E INTERCULTURALIDAD
PLAN FIN DE SEMANA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

Fecha: _____ No. de Entrevista: _____

Entrevistado: _____

Entrevistador: _____

CONOCIMIENTO SOBRE LA PRÁCTICA ELEMENTOS CULTURALES

DIRIGIDA A COLABORADORES

La presente tiene como finalidad recabar información de índole educativa por lo que se ruega a usted responder a las siguientes interrogantes las cuales son de carácter confidencial y tendrán un tratamiento académico.

1. ¿Sabe usted que es cultura? _____

2. ¿Qué importancia tiene los elementos culturales? _____

3. ¿En qué medida favorece la práctica de los elementos culturales en la interacción personal? _____

4. ¿Cuáles serían los factores que inciden en la poca práctica de los elementos culturales por parte de los jóvenes? _____

5. ¿Cómo rescatar y promover la práctica de las principales características de la cultura _____

¿En qué medida favorece la inclusión de elementos culturales dentro de las sesiones educativas en la relación y aceptación de diferencias culturales dentro de las comunidades? _____

¿Qué factores obstruyen la enseñanza de la práctica de valores culturales?

¿Y qué es la interculturalidad? _____

¿Se obtienen beneficios o consecuencias de la interculturalidad? _____

¿Promueve usted la educación intercultural, en los espacios donde se desenvuelve
