

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN  
EDUCATIVA CON ORIENTACIÓN EN MEDIO AMBIENTE**



**TESIS:**  
**METODOLOGÍA ACTIVA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE**  
**ESTUDIO REALIZADO CON ESTUDIANTES DEL SEGUNDO**  
**CICLO 4º, 5º, Y 6º. GRADO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA ESCUELA**  
**OFICIAL RURAL MIXTA DEL CANTÓN LLANO DEL PINAL,**  
**QUETZALTENANGO.**

**Silvia Elizabeth Solís Chojolán**

**Carné: 200831633**

**Totonicapán, Guatemala, C. A.**

**Agosto de 2018**

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

### **RECTOR**

Ing. Murphy Olympo Paiz Recinos

### **MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TONICAPÁN**

Dr. Eduardo Abril Gálvez	Director General CUNTOTO
Ing. Luis Carlos Rodríguez Soza	Secretario del Consejo Directivo CUNTOTO
Ing. Hugo Humberto Rivera Pérez	Representante de la Facultad de Ingeniería.
Dr. Augusto Roberto Wehncke Azuridia	Representante del Colegio Estomatológico.
Dr. Julián Alejandro Saquimux Canastuj	Representante de los Profesores de la Facultad de Ciencias Médicas.
Srita. Valeska Jimena Contreras Paz	Representante de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia.
Sr. Keevin Josué González Torres	Representante de la Facultad de Odontología.

### **AUTORIDADES DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TONICAPÁN**

Dr. Eduardo Abril Gálvez.	Director del Centro Universitario de Tonicapán Cuntoto
Ing. Luis Carlos Rodríguez Soza.	Planificador Académico
Lic. Arnoldo René Castañón Ramírez.	Coordinador Académico

### **COORDINACIÓN DE LA CARRERA**

Licda. Claudia Elizabeth Canastuj López.	Coordinadora de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, con Orientación en Medio Ambiente.
--	--

### **ASESORA**

Licda. Fabiana Camila Tzul de Alvarado



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**CUNTOTO**  
CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN  
PLANIFICACIÓN ACADÉMICA

**DICTAMEN PA/CUNTOTO 003-2018**

El Planificador del Centro Universitario de Totonicapán, después de conocer el dictamen de la Coordinadora de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente, Licenciada Claudia Elizabeth Canastuj López, al informe de tesis de la estudiante **SILVIA ELIZABETH SOLÍS CHOJOLÁN**, carné **200831633**, da por este medio su **APROBACIÓN** a dicho trabajo.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Ing. Luis Carlos Rodríguez Soza  
Planificador Académico  
Centro Universitario de Totonicapán  
CUNTOTO -USAC-



Guatemala, Agosto de 2018



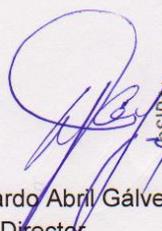
**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**CUNTOTO**  
CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN

Ref: DIRTG/CUNTOTO 003-2018

El Director del Centro Universitario de Totonicapán de la Universidad de San Carlos de Guatemala, luego de conocer la aprobación por parte del Planificador Académico, al informe final de tesis por la estudiante universitaria **SILVIA ELIZABETH SOLÍS CHOJOLÁN**, carné **200831633**, autoriza la impresión de tres (3) ejemplares del mismo.

IMPRÍMASE.

  
Dr. Eduardo Abril Gálvez  
Director



Centro Universitario de Totonicapán –CUNTOTO–  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Guatemala, Agosto de 2018

**Dedicatoria a:**

**DIOS**

El creador y formador del universo, fuente inagotable de conocimiento, por haberme iluminado en el recorrido de mi carrera que hoy culmino.

**MI MADRE**

Por sus palabras de ánimo y su comprensión en todo el proceso.

**MI PADRE (Q.P.D.)**

Por su legado que se ha convertido en mi perseverancia.

**MIS HERMANOS**

Por sus sabios consejos, apoyo moral y espiritual.

**MIS PASTORES**

Por su respaldo espiritual y buenos consejos.

**ASESORA**

Licda. Camila Tzul de Alvarado por asesorarme durante el proceso.

**ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA,  
CANTÓN LLANO DEL PINAL**

Por contribuir en mi trabajo de tesis.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE  
TOTONICAPÁN**

Por permitirme formarme integralmente.

## **Agradecimiento a:**

### **DIOS**

Por su fortaleza, gracia y sabiduría.

### **MI MADRE**

Infinitas gracias por su apoyo constante, su amor y comprensión en el logro de mi meta profesional.

### **MIS HERMANAS**

Han sido de apoyo moral, financiero y espiritual.

### **IGLESIA JESÚS EL CAMINO**

Lugar donde he servido, en donde recibí la motivación de estudiar y crecer profesional y espiritualmente.

### **ASESORA**

Licda. Camila Tzul, por su disponibilidad, paciencia y compartir su experiencia y conocimiento.

### **CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN**

Alma Mater, por permitirme estudiar en ella, es un honor ser estudiante sancarlista.

### **ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, CANTÓN LLANO DEL PINAL**

Por darme el espacio para realizar esta investigación y propuesta.

## Índice general

<b>Contenido</b>	<b>Páginas</b>
Hoja de respeto	
Caratula interna	
Hoja de Autoridades	
Hoja de dictamen de planificación académica	
Hoja de dictamen de Dirección	
<b>Dedicatoria</b> .....	XI
<b>Agradecimientos</b> .....	XIII
Índice general.....	XV
Índice de tablas.....	XVIII
Índice de figuras .....	XVIII
<b>Introducción</b> .....	XXI
<b>Resumen</b> .....	XXV
<b>Abstrac</b> .....	XXVII
<b>K´utb´al pa ri ch´ab´al K´iche´</b> .....	XXIX

### Capítulo I

1.1 <b>Antecedentes</b> .....	1
1.2 <b>Marco teórico</b> .....	6
1.3 <b>Marco legal</b> .....	34

### Capítulo II

2.1 <b>Planteamiento del problema</b> .....	36
2.2 <b>Objetivos</b> .....	38
2.2.1 <b>Objetivo general</b> .....	38
2.2.2 <b>Objetivos específicos</b> .....	38
2.3 <b>Hipótesis</b> .....	39
2.4 <b>Variables</b> .....	39
2.4.1 Definición de variables.....	39
2.4.2 Operacionalización de variables.....	40

<b>2.5 Alcances</b> .....	43
2.5.1 Geográfico.....	43
2.5.2 Social.....	43
2.5.3 Temporal.....	43
<b>2.6 Límites</b> .....	43
2.6.1 Financieros.....	43
2.6.2 Geográficos.....	44
2.6.3 Social.....	44
<b>2.7 Aportes</b> .....	44
2.7.1 Técnico.....	44
2.7.2 Social.....	44
2.7.3 Profesional.....	44

### Capítulo III

<b>3.1 Metodología</b> .....	45
3.1.1 Enfoque de la investigación.....	46
3.1.2 Tipo de investigación.....	46
3.1.3 Método.....	46
3.1.4 Técnicas e instrumentos.....	46
3.1.5 Muestreo.....	47
3.1.5.1 Tipo de muestreo.....	47
3.1.5.2 Criterio de aplicación.....	48
<b>3.2 Recursos</b> .....	50
3.2.1 Talento humano.....	50
3.2.2 Físicos.....	51
3.2.3 Financieros.....	51

### Capítulo IV

<b>4.1 Resultados</b> .....	52
4.2 Comprobación de hipótesis.....	78
4.3 Discusión de resultados.....	79

4.4 Conclusiones.....	84
4.5 Recomendaciones.....	85
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>86</b>
<b>Glosario.....</b>	<b>89</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>92</b>
Anexo 1 Presupuesto del desarrollo de la investigación.....	92
Anexo 2 Instrumento de boleta de encuesta a estudiantes.....	93
Anexo 3 Instrumento de boleta de encuesta a docentes.....	96

## Capítulo V

5.1 Manual de técnicas y estrategias de metodología activa.....	101
5.2 Introducción.....	101
5.3 Objetivos.....	102
5.3.1 Objetivo general.....	102
5.3.2 Objetivos específicos.....	102
5.4 Marco referencial.....	102
5.5 Marco teórico.....	103
5.6 Marco legal.....	104
<b>5.7 Metodología.....</b>	<b>106</b>
5.7.1 Métodos.....	106
5.7.2 Técnicas.....	107
5.7.3 Herramientas.....	107
<b>5.8 Recursos.....</b>	<b>108</b>
5.8.1 Talento humano.....	108
5.8.2 Físicos.....	108
5.8.3 Financieros.....	108
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>109</b>
<b>Glosario.....</b>	<b>110</b>
<b>Anexos</b>	
Ejemplar del Manual	

## Índice de tablas

<b>Tabla No. 1.</b> Operacionalización de variables.....	40
<b>Tabla No. 2.</b> Determinación proporcional de la muestra.....	48
<b>Tabla No. 3.</b> Descripción de la fórmula. ....	49
<b>Tabla No. 4.</b> Presupuesto del desarrollo de la investigación.....	92
<b>Tabla No. 5.</b> Presupuesto de la propuesta.....	113
<b>Tabla No. 6.</b> Cronograma.....	113

## Índice de figuras

<b>Figura No. 1.</b> Edad de la niñez encuestada. ....	53
<b>Figura No. 2.</b> Género de la niñez encuestada. ....	54
<b>Figura No. 3.</b> Hablantes del idioma K'iche'.....	55
<b>Figura No. 4.</b> Técnicas que utiliza el docente en el desarrollo de la clase.....	56
<b>Figura No. 5.</b> Actitudes la niñez de la forma que el docente enseña.....	57
<b>Figura No. 6.</b> Estrategias que más utiliza el docente en el desarrollo de la clase.....	58
<b>Figura No. 7.</b> Recursos didácticos que utiliza el docente en el proceso de aprendizaje.....	59
<b>Figura No. 8.</b> Espacios físicos que utiliza el docente para el desarrollo de la clase. ....	60
<b>Figura No. 9.</b> Proceso que utiliza el docente en la introducción de la clase.....	61
<b>Figura No. 10.</b> Personas que evalúan el aprendizaje.....	62
<b>Figura No. 11.</b> Herramientas de evaluación del proceso de aprendizaje.....	63
<b>Figura No. 12.</b> Actitud que manifiesta el docente en el desarrollo de la clase. ....	64
<b>Figura No. 13.</b> Aceptación de la niñez hacia el docente.....	65
<b>Figura No. 14.</b> Edad de los docentes encuestados.....	66
<b>Figura No. 15.</b> Género de los docentes encuestados. ....	67
<b>Figura No. 16.</b> Nivel académico que poseen los docentes.....	68
<b>Figura No. 17.</b> Docentes que han participado en el Programa Académico de Desarrollo Profesional impulsado por el Ministerio de Educación.....	69

<b>Figura No. 18.</b> Técnicas didácticas de metodología activa que utiliza el docente en el proceso de aprendizaje. ....	70
<b>Figura No. 19.</b> Estrategias de aprendizaje que utiliza el docente en el desarrollo de su clase .....	71
<b>Figura No. 20.</b> Utilización de recursos de desecho para impartir las clases.....	72
<b>Figura No. 21.</b> Espacios físicos que utiliza el docente para el proceso de aprendizaje. ....	74
<b>Figura No. 22.</b> Acción educativa para el inicio de un tema.....	75
<b>Figura No. 23.</b> Técnicas que utiliza el docente para evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores de sus estudiantes.....	76
<b>Figura No. 24.</b> Participación voluntaria de los niños y niñas en el desarrollo del tema. ....	77
<b>Figura No. 25.</b> Explicación general de la encuesta aplicada a docentes de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango.....	98
<b>Figura No. 26.</b> Encuesta aplicada a docentes de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango. ....	98
<b>Figura No. 27.</b> Encuesta aplicada a estudiantes de cuarto grado.....	99
<b>Figura No. 28.</b> Encuesta aplicada a estudiantes de quinto grado.....	99
<b>Figura No. 29.</b> Encuesta aplicada a estudiantes de sexto grado.....	100
<b>Figura No. 30</b> Momentos de aprendizaje en el aula.....	100

## **Introducción**

La presente tesis corresponde al proceso de investigación de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente, del Centro Universitario de Totonicapán de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Esta investigación, surgió por las capacitaciones dirigidas a docentes del área rural de Quetzaltenango, con diferentes programas que tiene el Ministerio de Educación; Entre ellos: Juguemos juntos y Leamos juntos. Sin embargo, hay docentes que siguen utilizando libros que no tienen actualizaciones y enseñando de forma tradicional, por lo que es necesario innovar utilizando metodologías activas, donde el docente juega el rol de facilitador, mediador, creador, comunicador, participativo, afectivo, democrático, amigable, tolerante con un enfoque para la vida, que sea poseedor de todas las virtudes necesarias que rompan con los viejos paradigmas.

El proceso de aprendizaje debe ser de calidad, que conlleve a un aprendizaje coherente y significativo, que logre un buen nivel académico que permita al estudiante estar en competencia para resolver problemas de la vida, capacidad de emprender, de discernir, de valorar, de ejecutar con el alto grado de eficiencia e independencia de criterio.

Este trabajo contiene áreas definidas en cinco capítulos los cuales se describen en los siguientes párrafos.

En el Capítulo I se exponen los fundamentos teóricos: es decir, la referencia documental y bibliográfica que fundamentan la investigación en relación a la metodología activa; siendo una herramienta que utiliza un educador para guiar el proceso de aprendizaje, en la cual, el estudiante desarrolla el papel protagónico como sujeto del hecho educativo, que le permiten desarrollar capacidades, actitudes y habilidades con ideas propias y objetivos claros.

En el Capítulo II se encuentra el diseño de investigación: entre ellos el planteamiento del problema, los objetivos, la hipótesis, variables, alcances y límites, que son los parámetros que se utilizaron para hacer la investigación.

En el Capítulo III está la metodología: el método que se utilizó en esta investigación fue el analítico, el enfoque fue cualitativo; mientras que las técnicas fueron la investigación documental e investigación de campo. Por otra parte, el universo comprendió a los estudiantes del segundo ciclo y el personal docente de los dos ciclos. Aplicando el método aleatorio, la muestra fue de 102 estudiantes y 31 docentes.

El Capítulo IV contiene los resultados obtenidos mediante la aplicación de boletas de encuestas dirigidas a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado y al personal docente de la escuela. Finalizando este capítulo con las conclusiones y recomendaciones generales.

El Capítulo V contiene una propuesta dirigida al personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón Llano del Pinal, que consiste en un Manual de Técnicas y Estrategias de Metodología Activa, que les permita apropiarse de esa herramienta en forma consciente, de tal forma que su desarrollo no sea producto de la imposición, sino que esté intrínsecamente ligado a la necesidad de participar en la consecución de un verdadero proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El propósito fundamental de esta investigación fue establecer la incidencia de la metodología activa en el proceso de aprendizaje con estudiantes del Segundo Ciclo del Nivel de Educación Primaria, que comprende cuarto, quinto y sexto grado de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango.

## Resumen

La presente investigación contiene el tema la metodología activa en el proceso de aprendizaje, estudio realizado con estudiantes del Segundo Ciclo del Nivel de Educación Primaria, que comprende cuarto, quinto y sexto grado de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango. El objetivo fue establecer la incidencia de la metodología activa en el proceso de aprendizaje.

El enfoque que se utilizó fue cualitativo; mientras que las técnicas fueron la investigación documental e investigación de campo. Aplicando el método aleatorio, la muestra fue de 102 estudiantes y 31 docentes.

La importancia de la aplicación de la metodología activa es que rompe con la metodología tradicional y beneficia el aprendizaje. Por tal razón, el docente debe estar preparado para dar a los estudiantes una educación de calidad y así desarrollar el papel protagónico como sujeto del hecho educativo; que le permita desarrollar capacidades, actitudes y habilidades y su aprendizaje sea significativo.

De acuerdo a los resultados, los aspectos que tuvieron relevancia en esta investigación fueron: las técnicas, las estrategias, la mediación pedagógica, la evaluación, los recursos didácticos y los espacios físicos.

Por lo tanto, se propone al personal docente un Manual de técnicas y estrategias de metodología activa, para que tengan una guía que despierte el interés en su aplicación, que le permita apropiarse de esa herramienta en forma consciente, de tal forma que su desarrollo no sea producto de la imposición, sino que esté intrínsecamente ligado a la necesidad de participar en la consecución de un verdadero proceso de aprendizaje de los estudiantes.

**Palabras clave:** Metodología activa, proceso de aprendizaje, tipos de aprendizaje, técnicas y estrategias, rol del estudiante y del docente.

## Abstract

The present investigation contains the subject the active methodology in the learning, study realized with students of the Second Cycle of the Level of Primary Education, that includes fourth, fifth and sixth grade of the Official School Mixed Rural of the canton Llano of the Pinal, Quetzaltenango. The objective was to establish the incidence of the active methodology in the learning process.

The approach used was qualitative; while the techniques were documentary research and field research. Applying the random method, the sample was 102 students and 31 teachers.

The importance of the application of the active methodology is that it breaks with the traditional methodology and benefits learning. For this reason, the teacher must be prepared to give students a quality education and thus develop the leading role as subject of the educational event; that allows him to develop capacities, attitudes and abilities and his learning is significant.

According to the results, the aspects that had relevance in this investigation were: techniques, strategies, pedagogical mediation, evaluation, didactic resources and physical spaces.

Therefore, a manual of techniques and strategies of active methodology is proposed to the teaching staff, so that they have a guide that awakens interest in its application, allowing it to appropriately take over that tool, in such a way that its development does not be the product of the imposition, but is intrinsically linked to the need to participate in the achievement of a true process of student learning.

**Key words:** Active methodology, learning process, types of learning, techniques and strategies, role of the student and the teacher.

## **K'utb'al pa ri ch'ab'al K'iche'**

We jun solik ri' are ku ya uch'ob'ik, ri upantan rik'ask'atem chak ri ku bán ri ajtij chech ri eta'ma'manik, we jun solik ri' xb'an kuk' a'k'alab rech ukab' q'ataj rech nab'e taq tijonik, ri ku mojkolij ri ukaj, ujo'taq chi'lam uwaqaq junab' rech ri tijob'al rech ri wokaj rech Pachaj, rech Xelajuj No'j, ri kajawatajik are ri: ri upantan rik'ask'atem chak ri ku ban ri ajtij chech ri etamab'al.

Are xchokonsab'ex ri ilb'al rech kowinem, arek'u ri uchoq'ab chak xb'antajik are ri usolixik nimaq taq wuj, rachi'l ri usolixik wokaj, maj chayunik xb'antajik, ri e winaq ri xpaj kij ki wach, e o'k'al keb tijoxelab' chi'lam e kawinaqlajuj jun a'jtijab'.

Ri nimalaj ub'antajik ri rik'ask'atem chak, are kusach uwach ti q'e'lalaj chak, xa k'u cha' ku toq'ob'saj uwach ri eta'manik. Xa rumal wa' ri ajtij rajawaxik ku tijor rib arechi ku ya jun je'likalan eta'manik chkech ri tijoxelab', ku ban chkech ri tijoxelab ko ki k'u'x, chupam ri tijob'al. Arech qas ke miq'i'k choq k'o ka keta'maj.

Are k'u ri uwachinik se solinik ri' ku b'ij chqech chi kqaya chech ri ajtij jun wuj jawi' ki bij wi jas ka b'an chech ub'anik ri K'ASK'ATEM CHAK, arech ri ajtij qas ka cha uk'u'x chuchakuxik, ku b'an rech chech, man xata ka mink'utixik, jane xa jun rajawaxik rech ri eta'manik, kech ri tijoxelab'.

Uk' ux: K'ask'atem Chak, ubeyal ri eta'mab'al, ilb'al rech kowinem, usolixik nimaq taq wuj, usolixik wokaj.

## Capítulo I

### 1.1 Antecedentes

Para la realización de este trabajo, fue importante fundamentarse en investigaciones anteriores como; tesis, revistas y artículos, que tienen relación con el tema de metodología activa, estos estudios se consideran pertinentes para el desarrollo de esta investigación.

**Quemé, C. (2006) en la investigación de tesis Orientación psicopedagógica en la implementación de metodología activa dice que:** la metodología activa rompe con el método tradicional de enseñanza, porque los niños trabajan de una forma más activa y participativa perdiendo el miedo y la timidez de participar, ya que los docentes los motivaban y que la implementación de esta es muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorar el sistema de educación del país. (p. 71)

**Fernández, A. (2006) en su artículo titulado “Metodologías activas para la formación de competencias” dice que:** en el escenario de cambio, uno de los debates más fructíferos se ha centrado en la reflexión sobre la renovación metodológica. El diagnóstico que se hace sobre el estado de la cuestión en este terreno es bastante desalentador: la lección magistral sigue siendo el método predominante en el panorama universitario.

En este artículo se plantea, el significado de aprender competencias de manera eficaz y el papel de la metodología como vehículo para hacer posible este objetivo; asimismo, se ofrece de manera sintética una descripción de diferentes metodologías pertinentes con este nuevo modelo educativo. Por otra parte, se ofrecen ciertos criterios para realizar la selección metodológica, y así también, se plantean recomendaciones para el diseño de las actividades de aprendizaje. Por último, se realizan consideraciones para garantizar la utilización eficaz de las metodologías activas. (p. 35)

**Jordan, C. (2009) en su estudio Aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar el rendimiento académico.** Comprobó que: un 70% de los alumnos mejoraron el nivel académico a través de la utilización de estrategias de aprendizaje; por lo que se recomienda a los docentes que orienten a sus alumnos en la práctica las diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje; para que así mejoren el nivel académico y alcancen un aprendizaje significativo; también, que utilicen estrategias como mapas conceptuales, redes semánticas, esquemas, etc. En todas las áreas de aprendizaje y no solo en Idioma Español y Estudios Sociales, como una forma de codificar visualmente los conceptos o conocimientos, y así se dinamice el aprendizaje. (p. 57)

Esto manifiesta que la falta de enseñanza de estrategias de aprendizaje afecta el rendimiento académico de los alumnos, por ello es necesario que los docentes se profesionalicen y busquen estrategias que se adopten al contexto para obtener mejores resultados.

**Ramírez, M. (2009) En la Revista Innovación y experiencias educativas, (Número 14), indica que:** la Mediación en el proceso de enseñanza es un proceso de interacción del maestro y el estudiante, básicamente es la forma como se desarrolla la práctica docente, poniendo énfasis en la metodología de aprendizaje, y como consecuencia de ello el estudiante llega a formar parte en el proceso de aprendizaje. (p. 1)

Así también, manifiesta que el aprendizaje significativo es el que ocurre cuando, llega a la mente del estudiante un nuevo conocimiento, que lo hace propio, y que lo relaciona de modo no arbitrario, con lo que ya sabe del tema o contenido; por lo tanto, el estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los conocimientos previos para aplicarlos a sus vida cotidiana. En consecuencia, el aprendizaje significativo surge cuando construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente con los conocimientos nuevos.

**Serrano, Z. (2010) en su tesis titulada Estrategias Comunicativas dentro del discurso docente como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje menciona que:** la investigación realizada en la Escuela Normal para Maestras de Educación para el Hogar de la ciudad capital de Guatemala; el objetivo general fue contribuir con los docentes a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de la aplicación de estrategias comunicativas adecuadas. Tuvo como principales hallazgos una marcada insatisfacción de los estudiantes, frente a la forma de cómo sus docentes les comunican el contenido de las asignaturas. Por su parte, la mayoría de docentes, indicaron que no han recibido capacitaciones que los actualicen para el uso de estrategias comunicativas.

El estudio concluye que las estudiantes encuentran mayor dificultad de aprendizaje cuando las docentes no utilizan estrategias comunicativas; al analizar los rasgos discursivos de la docente que fomenta el desarrollo de los niveles de aprendizaje de las estudiantes, se encontró que en la interacción en el aula, predominó el discurso retórico, donde la docente formula preguntas y ella misma responde, sin brindarle la oportunidad de responder de acuerdo al conocimiento y capacidad de las estudiantes. Se recomienda que buscar nuevas estrategias comunicativas que vinculen a las autoridades, docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje y permitan un avance más firme hacia el logro de los objetivos propuestos. (p. 75)

**Campos, V. (2011) en la revista Cuaderno de Educación y Desarrollo Volumen 3, (Número 28), publica que:** en el contexto social actual y a partir del desarrollo de la ciencia y la tecnología, es necesario que la formación de los profesionales sea integral y que los mismos sean capaces de resolver los problemas que se presenten en los diferentes campos de acción de su perfil, por lo que es necesario que el proceso de formación se sustente en una concepción personalizada del proceso de aprendizaje y el punto de partida debe ser las características individuales de los estudiantes, para lo cual es preciso la caracterización de los perfiles de estilos de aprendizaje de los mismos. En el

artículo se valora la importancia que tiene la caracterización de los perfiles de estilos de aprendizaje para lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje personalizado. (p. 1)

**González, M. (2011) en la Revista Estilos de Aprendizaje volumen 11, (número 11)**, publica su artículo “*Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente*”, donde aborda los resultados de una investigación desarrollada en la Universidad de Vigo, España, con 332 estudiantes de Magisterio, con el propósito de descubrir los estilos de enseñanza que utilizan los estudiantes. En el artículo se analiza algunos aspectos pedagógicos que son clave para optimizar el aprendizaje. (p. 1)

Se hace énfasis, en que el docente conozca los modos de aproximarse al aprendizaje del alumnado, sus actitudes, valores, diferencias culturales, destrezas y hábitos de estudio. Ello conduce a asumir una praxis pedagógica que priorice la reflexión para conseguir un cambio didáctico y un proceso de enseñanza más individualizado como medio para evitar el fracaso escolar.

**Herrero, P. (2012) en su artículo La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje** de la Revista Electrónica de Investigación Docencia Creativa, volumen I de Granada, España, hace referencia sobre el proceso de interacción comunicativa, que alude al sistema de transmisión de mensajes o información entre personas, y teniendo en cuenta los tipos de lenguajes implicados en el proceso comunicativo, en el artículo se abordan las diferentes formas de interacción comunicativa - formal y espontáneo que pueden llegar a darse en el aula entre profesorado y alumnado, tanto de forma interpersonal como grupal, así como sus implicaciones didácticas. (p. 138)

De igual modo, se realiza un breve recorrido sobre los estilos de profesorado y por consiguiente, los estilos de comunicación didáctica que favorecen un tipo u otro de interacción entre el profesorado y el alumnado. Por último, al responder al cuestionamiento ¿Cuál es el papel de la interacción comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje?, en el artículo se pone de manifiesto, que

es en el proceso comunicativo entre docentes y discentes, donde se halla la clave para un desarrollo efectivo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Pérez, S. (2013) en su tesis de licenciatura El uso de metodologías activas fortalecen las habilidades básicas del idioma maya K'iche da a conocer que:** Los docentes utilizan esta metodología, en el proceso de enseñanza aprendizaje; asimismo, recomienda que se siga promoviendo el uso de la misma para el desarrollo del curso para el logro eficaz de los aprendizajes. (p. 19)

El autor aporta que hay docentes que ya conocen y aplican metodología activa, es importante reflejar este dato para ir rompiendo paradigmas y cambiar los métodos tradicionales.

**Hernández, M. (2014) en tesis titulada Metodología activa como herramienta para el aprendizaje de las operaciones básicas en matemática maya, aporta que:** la metodología activa beneficia el aprendizaje de las operaciones básicas en la matemática maya, dado que los resultados de los instrumentos utilizados así lo demostraron.

Se concluye que la aplicación de la metodología activa para el aprendizaje de las operaciones básicas en la matemática maya, fomenta la participación activa, el trabajo en equipo y la interactividad en los estudiantes. Asimismo, se recomienda implementar constantemente la metodología activa en el proceso enseñanza-aprendizaje; porque, permite que los estudiantes estén siempre en actividad y evitar con ello el aburrimiento y el mal gusto por la matemática. (p.75)

## **1.2 Marco teórico**

### **1.2.1 Metodología**

Previo a dar una definición de metodología activa, es conveniente saber lo que es metodología, Herman (2009) indica que:

La metodología hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen una tarea o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para determinado objetivo. (p. 9)

Según El Diccionario Enciclopédico Océano define la metodología como: “Ciencia del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal”. (p. 590)

De acuerdo con las definiciones anteriores, la metodología en el caso específico del aspecto educativo, se refiere a los procesos, estrategias y técnicas que el docente emplea en el desempeño de sus funciones como facilitador del aprendizaje.

### **1.2.2 Metodología activa**

Según Wohlers (2010), la metodología activa es la herramienta que utiliza un educador para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la cual, el estudiante desarrolla el papel protagónico como sujeto del hecho educativo. La enseñanza basada en metodologías activas se centra en el estudiante, en su capacitación y competencias propias del saber, de la disciplina, estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo. (p. 138)

Picardo (2004), indica que las metodologías activas, son las formas y procedimientos que sitúan al alumno en una posición activa, al incrementar su participación en el proceso pedagógico profesional, y ofrecerle a través de esa participación activa, las vías para la adquisición de conocimientos y el desarrollo

de habilidades generalizadoras, que los capaciten para enfrentar exitosamente futuras problemáticas en el campo profesional para el cual se preparan para solucionar proyectos y tareas planteadas por el docente. (p. 255)

Es evidente entonces, que el uso de la metodología activa; entendida ésta, como el proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el estudiante debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el docente, un facilitador para propiciar el desarrollo de las competencias. Por lo tanto, la metodología activa, es propiamente los métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje.

Además, las metodologías activas, permiten desarrollar en los estudiantes, un conjunto de capacidades, conocimientos, valores y actitudes que les facilitan desenvolverse positivamente, de acuerdo a sus propias características, necesidades y expectativas que contribuyan a la mejora del rendimiento escolar.

La implementación de la metodología activa por parte del docente, no es una acción educativa fácil de aplicar, sobre todo cuando los docentes ha privilegiado la metodología tradicional; pues el rol del estudiante, se concreta únicamente a la recepción de conocimientos, mientras que el docente desarrolla sus clases mediante exposiciones o clases magistrales, que se centran en la memorización, por lo que los estudiantes no recuerdan los contenidos después de un tiempo, pues no han establecido conexiones importantes ni han reflexionado sobre los temas y su utilidad.

En cambio, las metodologías activas se centran en lo que el estudiante aprende y en cómo lo hace, de tal modo que la labor del docente no es la del transmisor de conocimientos, sino la del mediador que diseña su clase teniendo en cuenta al alumno como protagonista y constructor del conocimiento.

### 1.2.3 Características de la metodología activa

Según Sevillano (2010), las metodologías activas se adaptan a un modelo de aprendizaje, en el que el papel principal corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de pautas, actividades o escenarios diseñados por el docente. Sus principales características son:

- Está centrado en el estudiante
- Respeto los intereses del estudiante
- Es vital: introduce la vida en la escuela
- Ser social: actividades escolares de trabajo en grupo
- Práctica de comunicación horizontal
- Asigna un rol al docente: mediador en el aprendizaje. Preocupado por los procesos de aprendizaje, no tanto por los saberes del estudiante.
- Promover la actividad: acción – reflexión, la acción debe llevar a la reflexión sobre lo que se hace y cómo se hace.
- Promover la participación cooperativa. Expresar ideas, expresar sentimientos con libertad, plantear discrepancias y asumir responsabilidades. (p. 5)

El aprendizaje de la metodología activa se centra en el “cómo”, es decir, en aprender los métodos, los procesos, mediante la realización de las actividades. La actividad es considerada como el primer motor del desarrollo del estudiante, pero una actividad centrada en sus intereses. Los materiales educativos son útiles y permiten la manipulación y experimentación. En ese contexto aprender se reduce a formas de hacer o aprender haciendo y se da por supuesto que el que aprende formas de hacer aprende contenidos.

### **1.2.4 La metodología activa y su enfoque por competencias**

Gálvez (2013), considera que una propuesta de metodología activa lleva a cambios profundos en la forma de enseñanza, que implican a su vez modificaciones curriculares enfocadas hoy en día en el desarrollo de competencias. En un enfoque por competencias, el alumno y el docente intervienen en forma interactiva. Para el estudiante, la enseñanza por competencias brinda la posibilidad de que todo conocimiento, al ser aprendido significativamente, le sea de utilidad para su vida personal, social, académica y laboral.

En atención a lo anterior, este tipo de metodologías, requiere introducir las competencias en los programas curriculares para profundizar los conocimientos implementados y asegurar así, la gestión y administración eficiente del proceso didáctico, pues, para que el aprendizaje sea satisfactorio, debe existir una real participación de estudiantes, en su calidad de sujetos y ser el centro del proceso, con actividades planificadas y sistemáticas que desarrollen una actitud mental constructiva; para romper con el paradigma tradicional.

De manera que, un aprendizaje por competencias permite que el estudiante integre los nuevos conocimientos con sus saberes previos y haga uso de sus capacidades y actitudes para resolver problemas dentro de un contexto y en forma reflexiva.

### **1.2.5 Las técnicas y estrategias de la metodología activa**

Torres, H. y Girón D. (2009), indican que las técnicas, son procedimientos o medios sistematizados para organizar y desarrollarla actividad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Las técnicas son maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje escolar; propician la cooperación, la creatividad, el respeto, la responsabilidad de los participantes durante el proceso de formación. (p. 38)

En consecuencia, las técnicas son los diferentes recursos que el docente puede utilizar para desarrollar su clase, de tal manera que los estudiantes se vean motivados. Pero, su eficacia depende de la habilidad, de la capacidad creadora e imaginativa para adecuarla en relación al tema que se aborde.

Cabe señalar, que la metodología activa constituye una parte de la dinámica educativa que permite sistematizar las técnicas y estrategias, para llevar a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje más ameno, que despierte la interacción participativa, pues, la idea fundamental de la metodología activa, es orientar a los estudiantes para que puedan participar en la construcción de su propio aprendizaje.

Para el efecto, el docente puede utilizar diferentes técnicas, como la mesa redonda, el debate, el foro, el panel, el sociodrama, la proyección de una película, una conferencia, entre tantas otras, que incluso pueden ser creadas por el docente, puesto que, las técnicas, consisten en actividades organizadas en forma tal, que facilitan el proceso y la consecución de los objetivos de aprendizaje.

Gálvez (2013), manifiesta que una metodología activa de enseñanza y aprendizaje, obliga al docente a escoger la estrategia más apropiada teniendo en cuenta las necesidades y ritmos de aprendizaje de los alumnos, así como el área de conocimiento y el tipo de contenido que se va a enseñar. Esto permite al profesor llegar al estudiante de manera clara para ayudarlo a construir sus propios aprendizajes, promoviendo la participación consciente y espontánea.

Cabe mencionar, que en el desarrollo del proceso educativo, juegan un papel importante las estrategias didácticas, que básicamente comprenden las de enseñanza y las de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza son todos los mecanismos de ayuda en que se apoya el docente en el desarrollo de su clase, mientras que las estrategias de aprendizaje consisten en el procedimiento y habilidades que un estudiante adquiere para aprender de manera significativa y solucionar problemas de la vida cotidiana.

Del mismo modo, las estrategias van dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, constituyen las prácticas educativas que promueven la participación activa de todos los partícipes del proceso educativo y que deben ser realizadas principalmente por los estudiantes con el fin de facilitar la construcción de su propio aprendizaje.

En cuanto a las estrategias, se trata de formas pedagógicas para ayudar a facilitar el aprendizaje, además de aportar un ambiente propicio, ya que tienen como fin que los estudiantes reciban la información a través de la construcción del conocimiento y no de forma pasiva, permitiendo que tanto los escolares como los docentes encuentren mejores respuestas.

Por lo tanto, la falta de una adecuada estrategia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puede ser motivo de desinterés de los estudiantes y, en consecuencia, no lograr los aprendizajes esperados y tener un bajo rendimiento académico.

### **1.2.6 Aprendizaje significativo y constructivismo**

El Manual de metodología del aprendizaje del Ministerio de Educación (2010), indica que: el Currículum Nacional Base impulsa la idea de que para que los aprendizajes se produzcan de manera satisfactoria es necesario suministrar una ayuda específica, por medio de la participación de los estudiantes en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en ellos una actividad mental constructiva. Por lo tanto, para que los estudiantes construyan significados que contribuyan a su crecimiento personal deben considerarse los siguientes aspectos:

- El logro del aprendizaje significativo.
- El dominio comprensivo de los contenidos escolares.
- La funcionalidad de lo aprendido.

De igual manera, para que se produzca el aprendizaje significativo es necesario propiciar condiciones en las que las y los estudiantes participen de manera activa y hagan evidente lo siguiente:

- Desarrollo de la capacidad del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre sí mismo y el propio aprendizaje.
- Motivación y la responsabilidad por el estudio.
- Disposición para aprender.
- Interés por colaborar en la búsqueda del bien colectivo. (p. 10)

En lo relacionado al aprendizaje significativo, este concepto fue propuesto originalmente por Ausubel, psicólogo estadounidense influenciado por los aspectos cognitivos de la teoría de Piaget, y planteó su teoría del aprendizaje significativo por recepción, en la que afirma que el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores de los alumnos.

Rodríguez (2010), expresa que el aprendizaje significativo es una teoría de aprendizaje, porque esa es su finalidad; aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. (p. 5)

Cabe agregar, que mediante la realización de aprendizajes significativos los estudiantes construyen significados que enriquecen el conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal. Por lo tanto, los tres aspectos claves que debe favorecer el proceso educativo son los siguientes: el logro del aprendizaje significativo, el dominio comprensivo de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se puede hacer mención de que se edifican significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya se poseen de la comprensión de la realidad. Lo que hace que un contenido sea más o menos significativo, es precisamente, su mayor o menor inserción en otros esquemas previos.

En este orden de ideas, el aprendizaje significativo se desarrolla a través de dos ejes elementales: la actividad constructiva y la interacción con los otros. El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del estudiante. Esta actividad consiste en establecer relaciones entre el nuevo contenido y sus esquemas de conocimiento propio.

Por último, vale la pena hacer mención, según el Manual de metodología del aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo, el docente debe abordar las siguientes fases o etapas:

- Realizar una exploración de los conocimientos previos de los estudiantes, por medio de la técnica de lluvia de ideas, evaluación diagnóstica, preguntas directas o cualquier otra técnica didáctica.
- Proporcionar nuevos conocimientos a los estudiantes, en donde el docente actúa en calidad de facilitador, utilizando diversas técnicas didácticas.
- Relacionar los conocimientos previos, con los nuevos conocimientos para que el estudiante construya su propio conocimiento.

En consecuencia, el aprendizaje significativo surge cuando el estudiante, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente con los conocimientos nuevos.

El constructivismo, está fundamentado primordialmente en Lev Vygotski, Jean Piaget y David Ausubel, quienes coincidían en que todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo; asimismo indicaban que los

conocimientos previos que el estudiante posea serán claves para la construcción del nuevo conocimiento.

Pérez, (2009), al referirse al Constructivismo, manifiesta que básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo (tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos) no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. (p. 138)

El supuesto fundamental del constructivismo es que los seres humanos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato; por lo consiguiente, es necesario crear modelos mentales que puedan ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodarlos a nuevas situaciones.

En conclusión, el constructivismo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental, que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo; asimismo, los conocimientos previos que el estudiante posea serán claves para la construcción del nuevo conocimiento. El supuesto fundamental del constructivismo es que los seres humanos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato.

### **1.2.7 La taxonomía cognitiva de Bloom**

El Manual de estrategias educativas para el aprendizaje activo II. (2001) Indica la taxonomía de Bloom que clasifica los niveles de pensamiento, de la siguiente manera:

Conocimiento: es el simple aprendizaje de datos y hechos.

Comprensión: el alumno puede explicar lo que ha aprendido en sus propias palabras y hablar brevemente sobre su significado.

Aplicación: el alumno aplica lo que ha aprendido en un trabajo o en un proyecto en la vida real.

Análisis: el alumno compara y contrasta un evento, proceso o teoría con otros, señalando las semejanzas y diferencias.

Síntesis: el alumno es capaz de seleccionar varios elementos, posiblemente de diferentes fuentes, y combinarlos de una forma nueva para crear algo original o para proponer una solución a un problema.

Evaluación: después de realizar un análisis, el alumno indica las ventajas y desventajas de diferentes opciones y señala cual seleccionaría en determinada situación, justificando su selección. (p. 138)

Los estudios hechos en los últimos años confirman la naturaleza de los primeros cuatro niveles de la taxonomía de Bloom pero indican que la síntesis, la cual involucra el pensamiento creativo y la evaluación, la cual involucra el pensamiento crítico y se encuentran en un mismo nivel de complejidad.

### **1.2.8 Rol del estudiante y el docente en la metodología activa**

Solano (2009), al referirse al rol de los estudiantes en la metodología tradicional, dice que se les asigna el papel de receptores pasivos de informaciones ya elaboradas, que deben ser memorizadas, para ser repetidas en pruebas escritas y orales, a lo largo del curso lectivo. Son considerados como ignorantes, que llegan a la escuela con la mente en blanco, sin ningún conocimiento, y que han ido a la escuela para que se les “enseñe”. Como tal, no tiene derechos, sólo obligaciones; por eso debe cumplir con tareas extensas y debe escribir cantidades de textos dictados por el maestro, porque cuanto más se escriba más pruebas habrá de que se es un buen estudiante y de que el docente es bueno. (p. 98)

En cuanto al rol del estudiante en la metodología activa, manifiesta que son sujetos activos de conocimiento, esto es, ser partícipes de su propio proceso formativo, como personas con intereses específicos y necesidades muy concretas. Adquieren un papel protagónico, dado que se vuelven el centro del proceso de aprendizaje, lo que posibilita el que se produzca la construcción compartida del conocimiento, donde docentes y estudiantes intercambian experiencias en un proceso en el que se comparte lo que se cree, lo que se siente y lo que se sabe.

En consecuencia, según lo citado por Solano, el proceso de aprendizaje, debe llevarse a cabo a través de estrategias metodológicas activas, que permitan a los estudiantes desarrollar capacidades, actitudes y habilidades con ideas propias y objetivos claros; es decir, prepararlos para la vida, según la realidad educativa de cada contexto; lo que permite que se conviertan en el centro del proceso educativo, desarrollando un rol de estudiantes activos, participativos, críticos, opinan, juegan y utilizan la comunicación como herramienta básica.

En cuanto a los docentes, Solano (2009) se refiere en primer lugar al rol que desempeñan en la educación tradicional, por lo que expone que son concebidos como agentes transmisores del conocimiento, su trabajo consiste en dictar lecciones que son asimiladas por sus alumnos. El método usado es el de la narración y la exposición magistral, que dura largo tiempo y no considera los intereses ni necesidades de los alumnos. Sus exposiciones la mayoría de las veces, se encuentran disociadas de las experiencias de sus alumnos, lo que hace que las clases se vuelvan poco significativas y promuevan una memorización de corto tiempo, que en poco favorece su desarrollo cognoscitivo.

Sin embargo, al referirse al rol de los docentes en la metodología activa, dice que son facilitadores que orientan los procesos de aprendizaje, hacia la búsqueda y el logro de mayores niveles de reflexión y de autonomía de sus alumnos, así como impulsores de su desarrollo personal, tanto cognitivo como afectivo. Como tal, sirve de guía para que lleven a cabo aprendizajes significativos. Es por

esta razón, que tiene que crear condiciones apropiadas para el aprendizaje; a través de estrategias que aprovechan los conocimientos que ya poseen, haciendo que sean más pertinentes para ellos.

Lo anterior contrasta con el docente tradicional, que a través de la disciplina que logra imponer mediante el castigo, ya sea físico o psicológico, tiene el control y el poder de su aula, para transmitir los conocimientos que considera debe memorizar el estudiante, sin ni siquiera tener la oportunidad de comprenderlos, los cuales debe aprender y repetir tal como le fue enseñado.

Gálvez (2013) señala que el rol del docente dentro de la metodología activa, es también muy activo. Cambia la tradicional forma de enseñanza centrada en la clase de exposición de conceptos, por una basada en el uso de estrategias, técnicas y planificación de clases que propicien un aprendizaje dinámico en los estudiantes. Asimismo, deja las clases convencionales en la que él es el responsable del contenido del curso, para convertirse en guía, facilitador, mediador y acompañante del proceso de aprendizaje del estudiante.

Con respecto a lo antes dicho, el rol del docente en la actualidad debe estar encaminado a dirigir la acción educativa, tomando en cuenta el papel fundamental que tiene el estudiante como protagonista y centro del proceso educativo; en consecuencia, su tarea principal es la comprensión; en ese propósito, debe cultivar el respeto hacia sus estudiantes, con una actitud comprensiva, de ayuda, de amistad y tolerancia. Además, debe tener particularidades de sociabilidad y comunicabilidad, así también, debe fomentar actitudes que favorezcan los procesos de interacción con todos los miembros de la comunidad.

En ese orden de ideas, es imprescindible que el docente posea una especial inclinación hacia la tarea trascendente de educar, así como también ofrecer afecto y confianza durante su rol educativo. En consecuencia, es indispensable que posea cualidades específicas, como la mediación, la comprensión, confianza, ayuda, simpatía, entusiasmo, justicia y respeto hacia los estudiantes.

Cabe mencionar, que un docente es activo, al ser facilitador, mediador, comunicador, orientador y creador cuando tiene la habilidad para comunicar un tema, volver claro un asunto difícil y lograr estimular aprendizajes en sus estudiantes. Por ende, el ser activo, es una cualidad que adquiere y perfecciona mediante el esfuerzo y mérito personal.

### **1.2.9 Proceso de aprendizaje**

El manual Metodología del aprendizaje, manifiesta que los procesos del aprendizaje son las actividades que realizan los y las estudiantes para alcanzarlos indicadores de logro, que evidencian cuán competentes son para resolver los problemas de la vida cotidiana. Se realizan varios procesos de conocimiento cuando una persona se dispone a aprender.

Entre estos procesos se pueden mencionar los siguientes:

- Transferencia: la persona puede responder preguntas y resolver problemas con apoyo de los conocimientos elaborados.
- Comprensión de la información: la persona, con base a sus conocimientos previos, sus intereses y habilidades interpreta el mensaje para elaborar nuevos conocimientos.
- Retención a largo plazo: la persona recuerda los conocimientos finalmente elaborados, durante determinado tiempo.
- Recepción de datos: se basa en el reconocimiento del mensaje. (p. 11)

De igual forma, en el manual Lineamientos curriculares para la elaboración de materiales de aprendizaje, indica que el proceso de aprendizaje es un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje.

### **1.2.10 Aprendizaje**

Picardo (2004) manifiesta que el aprendizaje es un proceso que no ocurre en solitario, sino por el contrario, la actividad auto estructurante del sujeto está

mediada por la influencia de otros, por ello el aprendizaje, es en realidad, una actividad de reconstrucción de los saberes de una cultura. En el caso de los aprendizajes que se producen en el ámbito escolar, la posibilidad de enriquecer los conocimientos, de ampliar perspectivas y del desarrollo personal del estudiante, está determinada por la comunicación y el contacto interpersonal con los docentes y los compañeros de grupo. El docente debe tener clara la importancia de las interrelaciones que establece el estudiante con las personas que le rodean, por lo cual no puede dejarse fuera de análisis la influencia educativa que ejerce el docente y los compañeros de clase. (p. 25)

Según lo citado, el aprendizaje es un proceso interno que involucra transformación en la persona, en su comportamiento y estructuras mentales, en sus sentimientos y representaciones, en sus concepciones y significados; lo anterior se da por la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.

De igual modo, el manual de Metodología del Aprendizaje (2010), manifiesta que es privilegio del docente, orientar el aprendizaje en tres categorías principales, las cuales son las siguientes: (p. 8)

- Aprendizaje de los saberes y su aplicación.
- Aprendizaje de habilidades y destrezas.
- Aprendizaje de valores y actitudes.

Estas categorías coinciden con los pilares del conocimiento, como aprendizajes fundamentales en el transcurso de la vida de cada persona y como las bases de las competencias del futuro. Los cuales son:

- Aprender a conocer.
- Aprender a hacer.
- Aprender a ser.
- Aprender a vivir juntos.

### 1.2.11 Tipos de aprendizaje

Acerca de los tipos de aprendizaje, el manual de Metodología del Aprendizaje (2010), expresa que los estudiantes pueden adquirir conocimientos de diferentes formas. No existen formas de aprendizaje totalmente independientes. El aprendizaje se tipifica, de acuerdo con la actitud del estudiante, de la siguiente manera:

- Receptivo: el estudiante comprende y reproduce el contenido sin experimentar algún descubrimiento.
- Repetitivo: el estudiante memoriza los contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos.
- Por descubrimiento: el estudiante descubre los conceptos y sus relaciones para adaptarlos a sus conocimientos previos.
- Significativo: el estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los conocimientos previos para aplicarlos a su vida cotidiana. (p. 12)

### 1.2.12 Estrategias de aprendizaje

Con respecto a las estrategias del aprendizaje el manual de Metodología del Aprendizaje (2010), afirma que: son formas de pensamiento que facilitan el aprendizaje. Establecen un ambiente propicio para el aprendizaje, con respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Permiten pasar de la recepción pasiva de la información a la construcción del conocimiento. Ayudan a que tanto los estudiantes como el docente encuentren mejores respuestas. Las estrategias, van desde las simples habilidades de estudio como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo, como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información. (p.13)

- Estas estrategias se clasifican así:
- Estrategias de ensayo para tareas básicas: se utilizan particularmente en

los niveles más bajos del aprendizaje con tareas educativas que requieren de un recuerdo simple.

- Estrategias de ensayo para tareas complejas: tienden a involucrar los conocimientos que van más allá de lo superficial. Generan un procesamiento significativo de la información.
- Estrategias de elaboración para tareas básicas: conducen a la construcción de lo que se está tratando de aprender para que sea más significativo. La elaboración efectiva requiere que el alumno esté involucrado activamente en el procesamiento de la información.
- Estrategias de elaboración para tareas complejas: incluyen la creación de analogías, parafraseo y requieren de experiencias, actitudes y creencias que ayuden a hacer que la información sea más significativa. Se relacionan los conocimientos previos con lo que se trata de aprender.
- Estrategias organizacionales para tareas básicas: se enfocan en métodos utilizados para traducir información de tal forma que haría más fácil el aprendizaje. Requieren que los y las estudiantes participen de manera más activa.
- Estrategias organizacionales para tareas complejas: permiten organizar la información para que sea más fácil recordarla. Relacionan el proceso activo con el producto o los resultados.
- Estrategias de monitoreo de comprensión: incluyen el establecimiento de metas de aprendizaje. Los estudiantes utilizan los conocimientos previos para organizar sus actividades y proponen metas con la finalidad de alcanzarlas.
- Estrategias afectivas: hacen posible la creación de climas internos y externos adecuados para el aprendizaje. (p. 14)

Con referencia a lo anterior, vale decir que el docente debe ser un estratega al poseer la habilidad para comunicar un tema, volver claro un asunto difícil y lograr estimular aprendizajes en sus estudiantes. En consecuencia el ser estratega, también es una cualidad que se da en el docente que perfecciona sus facultades,

principalmente en el campo intelectual, y que se reconoce externamente por la facilidad y mediación para conseguir que sus estudiantes aprendan.

A su vez, Pimienta (2012), enuncia que las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar. (p. 3)

Lo anterior, significa que las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el docente para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza. Por su parte, las estrategias de aprendizaje son una serie de acciones que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje.

El Ministerio de Educación en manual “El nuevo Currículum, su orientación y aplicación” (2005), recomienda algunos tipos de estrategia que el docente debe utilizar en el aula, como: el Diálogo de saberes, Mundo letrado, Rincones de aprendizaje, Aprendizaje cooperativo y Mediación pedagógica:

a. Diálogo de saberes: en educación popular e investigación comunitaria se ha comprendido como principio, enfoque, referente metodológico y como un tipo de acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos que participan en los procesos. La interacción por medio del diálogo facilita la reflexividad, la significación de los procesos, las acciones y los saberes. El diálogo de saberes es una práctica pedagógica utilizada para la construcción del aprendizaje significativo y propicia lo siguiente:

- Crear una visión pluralista de la realidad.
- Valorar por igual los saberes propios de las culturas.
- Propiciar diversidad a los aprendizajes de los y las estudiantes en función de la diversidad cultural.

- Construir nuevos conocimientos.
- Que el docente propicie el aprendizaje cooperativo, significativo y contextualizado.

b. Mundo letrado: es una de las estrategias que da sentido al lenguaje oral y escrito se basa en la utilización de medios y materiales que pueden ser expuestos o consultados. Proviene del entorno de los y las estudiantes. Esta estrategia permite ambientar el aula con láminas, carteles, periódicos, rótulos, palabras, tarjetas con figuras, fotografías o ilustraciones, trabajos elaborados por y para los y las estudiantes. Propicia la utilización de los recursos y los materiales propios de la comunidad.

- Propiciar el manejo de material escrito.
- Generar hábitos de lectura y escritura.
- Desarrollar destrezas de pensamiento.
- Desarrollar la habilidad comunicativa.
- Fomentar la integración del o de la estudiante a su cultura y a su comunidad.
- Promover la integración del conocimiento de las diferentes áreas de estudio.
- Estimular la investigación para la solución de problemas.

c. Rincones de aprendizaje: se llama rincones de aprendizaje a los espacios físicos del aula donde se presentan materiales y recursos representativos del contexto y de los componentes culturales de los estudiantes. Estos espacios son organizados para que el estudiantado se movilice cómodamente y manipule con seguridad los materiales para desarrollar habilidades y destrezas y construir conocimientos por medio de actividades lúdicas. Debe ser un ambiente que ofrezca varias oportunidades de acción, que provea a los estudiantes de experiencias ricas en estímulos y posibilidades de experimentación y descubrimiento. Los estudiantes colaboran con el docente en recolectar, ordenar y mantener los recursos y materiales. Los rincones de aprendizaje se utilizan con la finalidad de:

- Facilitar y promover el aprendizaje significativo

- Generar espacios para jugar y aprender libremente
- Propiciar un intercambio de experiencias
- Estimular el desarrollo de competencias
- Orientar las actividades de autoevaluación y Coevaluación
- Crear espacios para conocer y valorar la cultura propia y la de los demás.

d. Aprendizaje cooperativo: esta estrategia se basa en el trabajo en equipo y se caracteriza porque cada integrante del equipo aporta información y esfuerzo de manera equitativa. Además, desarrolla habilidades de trabajo basadas en el uso eficiente de la comunicación, requiere de la escucha activa y de la demostración de respeto al hablar para intercambiar y sintetizar ideas. Esta modalidad de aprendizaje orienta a la solución de problemas, aumenta la autoestima, la aceptación y la valoración de las diferencias. También, estimula actitudes positivas hacia los y las participantes. El aprendizaje cooperativo se utiliza para:

- Establecer contacto directo con cada uno de los participantes de los grupos de aprendizaje para llegar a las metas trazadas
- Estimular actitudes positivas o frenar actitudes negativas de los participantes en el desarrollo del tema
- Fomentar el aprendizaje y apoyarse en los demás
- Favorecer la interdependencia positiva
- Facilitar el trabajo grupal en relación con la organización y su funcionamiento

e. Mediación pedagógica: es la forma en que los estímulos emitidos por el entorno se transforman, por medio del proceso de interacción entre los estudiantes y el maestro. Los mediadores seleccionan los estímulos del medio, los organizan, los ordenan, los agrupan y los estructuran en función de una meta específica. La mediación pedagógica sirve para contextualizar desde la vida cotidiana y dar significado a los estímulos con la intención de que éstos formen parte y logren transformar la experiencia del estudiante en la construcción de

nuevos aprendizajes. Todo ello con el propósito de que comprendan e interpreten información buscando las causas y previendo sus consecuencias. Lo anterior se logra, de acuerdo a los procesos siguientes:

- Participación: abrir espacios al aprendizaje del educando, a fin de superar las situaciones de pasividad y de receptividad. Esta participación implica el verse involucrados en el proceso, es abrir un espacio entre los aspectos vivenciales y los cotidianos.
- Creatividad: en el sentido de construir, redescubrir, reinventar e inventar el mundo, que a cada ser humano le pertenece y está invitado a intervenir en ella.
- Expresividad: la labor esencial de la educación es la de promover la capacidad de comunicarse, de expresarse con fluidez en distintos momentos.
- Relacionalidad: todo aprendizaje es un interaprendizaje; es decir, una oportunidad para compartir mis saberes y aprender de los de otras personas.

### **1.2.13 Uso de recursos**

El manual “Metodología del Aprendizaje” del Ministerio de Educación (2010), indica que la investigación educativa ha demostrado la efectividad de los recursos y materiales en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes. Por medio de ellos se logra la aplicación real de los planes y programas de estudio en el salón de clases. Sin embargo, es importante determinar que los recursos y materiales que se lleven al salón de clases favorezcan la creación de ambientes favorables al aprendizaje y al desarrollo de prácticas pedagógicas eficaces. (p. 30)

Quiere decir, que el objetivo de los recursos didácticos que utiliza el docente, es facilitar la comprensión; puesto que, si el estudiante comprende puede hacer uso del aprendizaje, de tal manera que pueda fundamentar ese nuevo conocimiento y combinarlo con el conocimiento que posee, para construir su propio conocimiento.

Por lo tanto, como herramienta, los recursos didácticos, ayudan a que un contenido sea presentado de distinta forma. Además, son auxiliares para la impartición de las clases, por lo que su elaboración debe hacerse en función de los contenidos, por lo que se requiere que el docente tenga claro los contenidos para elegir adecuadamente los recursos; pues de lo contrario no tendrán la efectividad que se requiere.

#### **1.2.14 Uso del espacio**

Al respecto, Pérez (2009), dice que en las instituciones educativas existen muchos espacios de aprendizaje, que la mayoría de las veces pasan inadvertidos y no son utilizados; tal el caso del patio, los corredores, las instalaciones deportivas; pero además, están otros espacios en la comunidad, como los mercados, las calles, las bibliotecas, entre otros.

En atención a lo anterior, existen varios espacios que no son utilizados y los cuales constituyen recursos inmediatos que el docente debe utilizar para que sus clases tengan el dinamismo que se requiere de un maestro facilitador y mediador, cuyo propósito es tener estudiantes críticos y reflexivos. Es necesario por lo tanto, transformar las aulas en verdaderos ambientes de aprendizaje; pues, el espacio es un recurso valioso que debe ser bien aprovechado.

#### **1.2.15 La evaluación de los aprendizajes**

El manual de “Herramientas de evaluación en el aula” del Ministerio de Educación (2011), expresa que por medio de la evaluación de los aprendizajes, el docente obtiene información que debe interpretar en relación con varios criterios de evaluación, que lo llevarán a emitir juicios para tomar decisiones acerca de qué hacer con esos resultados. Es decir, se evalúa para saber: cómo aprenden los estudiantes; qué es necesario hacer para orientar el proceso de aprendizaje; determinar acciones de reflexión que permitan interpretar mejor el proceso de aprendizaje; planificar, determinar y modificar el ritmo con el que se presentan las instancias del aprendizaje.

Significa por lo consiguiente, que los docentes deben utilizar procedimientos e instrumentos objetivos, confiables y precisos para verificar si las competencias han sido alcanzadas, según lo especifican los indicadores de logro. Ellos son los responsables de la aplicación de diferentes técnicas de evaluación, tanto en forma individual como grupal.

Las características de la evaluación son:

Holística: determina el desempeño de alumnas y alumnos en forma integral, en vinculación con su contexto.

Participativa: involucra a todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, por medio de la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

Flexible: toma en cuenta diversos factores, como las diferencias individuales, intereses, necesidades educativas especiales, condiciones del centro educativo y otros, que afectan el proceso educativo.

Sistemática: se realiza en forma periódica, ordenada y con una intencionalidad expresa, durante todo el proceso de la práctica educativa.

Interpretativa: explica el significado de los procesos y los productos de alumnos y alumnas en el contexto de la práctica educativa.

Técnica: emplea procedimientos e instrumentos que permiten valorar los desempeños esperados y aseguran la validez y confiabilidad de los resultados.

Científica: se fundamenta en las investigaciones y avances en el conocimiento del aprendizaje humano.

Asimismo, la evaluación es una herramienta que ayuda al crecimiento personal del estudiante, detecta dificultades de aprendizaje y mejora la calidad educativa. Tiene diferentes funciones, dependiendo del momento del proceso didáctico y el tipo de decisiones, se tienen las siguientes:

Diagnóstica: su propósito es explorar y establecer el nivel de preparación, los intereses y expectativas de los estudiantes al inicio de cada ciclo escolar y cada unidad de aprendizaje.

Formativa: su propósito es determinar el avance de los estudiantes y las acciones para facilitar el desarrollo de las competencias propuestas.

Sumativa: su propósito es analizar el logro progresivo de las competencias, con el fin de determinar la promoción de los estudiantes al final del ciclo escolar. (p. 15)

Por otra parte, la característica participativa de la evaluación establece que todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, son encargados de evaluarlo. En cualquier proceso de evaluación, estos deben considerar algunos aspectos importantes, como la ética, el compromiso personal, la cooperación, el esfuerzo, el sentido de responsabilidad, así como la calidad del trabajo realizado con respecto al resultado esperado. De acuerdo a los participantes del proceso de evaluación se tienen los siguientes tipos:

Autoevaluación: los estudiantes participan en la evaluación de su propio proceso de aprendizaje, de esa forma determinan de manera consciente qué pueden y qué no pueden hacer.

Coevaluación: los compañeros y compañeras de los estudiantes que participan en el proceso de aprendizaje evalúan el desempeño de otros. Además, reciben retroalimentación sobre su propio desempeño.

Heteroevaluación: la realizan los docentes; pero, también puede ser realizada por los padres y madres de familia u otros miembros de la comunidad.

Acerca de las técnicas de evaluación, estas se dividen en: técnicas de observación y técnicas de evaluación del desempeño. Una técnica de evaluación es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación. Además, están las pruebas objetivas.

a. Técnicas de observación:

Permiten a través de la observación y el uso de instrumentos, que el docente evalúe una ejecución o un producto elaborado por el estudiante de una forma objetiva. La técnica de observación hace posible evaluar en forma integral, es decir valorar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Estos instrumentos pueden construirse con la participación de los estudiantes. Dentro de las técnicas de observación están:

- Lista de cotejo: consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.
- Escala de calificación: la escala de calificación o de rango consiste en una serie de indicadores y una escala gradada para evaluar cada uno. La escala de calificación puede ser numérica, literal, gráfica y descriptiva.
- Rúbrica: La rúbrica es un instrumento de evaluación en el cual se establecen los criterios y niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de ejecución de los estudiantes en tareas específicas o productos que ellos realicen.

La misma permite a los maestros obtener una medida aproximada tanto del producto como del proceso de la ejecución de los estudiantes en estas tareas. Hay dos tipos de rúbrica: global u holística y analítica.

b. Técnicas de desempeño: la evaluación del desempeño responde a cómo evaluar en un currículo organizado en competencias. En lugar de evaluar lo que los estudiantes saben o sienten, se evalúa lo que los estudiantes pueden hacer. Para evaluar el desempeño es necesario que el estudiante demuestre sus conocimientos o habilidades en elaborar una respuesta o un producto. Se toma en cuenta el proceso de enseñanza y aprendizaje y se potencia la evaluación integral. A través de ella los estudiantes integran lo que han aprendido, las destrezas que han adquirido, las habilidades y actitudes para lograr una

competencia. La evaluación del desempeño le apuesta a la evaluación formativa; es decir, aquella que se realiza durante el proceso, las cuales son las siguientes:

- El portafolio: es una técnica de evaluación del desempeño que permite la recopilación o colección de materiales y producciones elaboradas por los estudiantes donde demuestran sus habilidades y los logros alcanzados. Los mismos se ordenan en forma cronológica e incluyen una reflexión sobre su trabajo.
- Diario de clase: es un registro individual donde cada estudiante escribe su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado a lo largo del ciclo escolar o durante determinados períodos de tiempo y/o actividades. Su objetivo es analizar el avance y las dificultades que los estudiantes tienen para alcanzar las competencias, lo cual logran escribiendo respecto a su participación, sentimientos, emociones e interpretaciones.
- Debate: es una técnica de discusión sobre determinado tema en el cual participan dos o más estudiantes. Durante el debate los participantes exponen y argumentan diferentes ideas en torno a un tema polémico. El fin de un debate no es aportar soluciones sino analizar un tema y exponer diferentes puntos de vista sobre el mismo.
- Ensayo: el ensayo es la interpretación escrita de manera libre de un tema determinado. Esto significa que la persona que escribe puede elogiar, criticar o realizar una exhortación del mismo, por lo tanto está cargado de subjetividad. Aunque se escribe con un lenguaje directo, sencillo y coherente es el resultado de un proceso personal que implica diseñar, investigar, ejecutar y revisar el escrito. La extensión y complejidad del mismo depende de varios factores, entre ellos: la edad de los estudiantes, el grado que cursan, el tema, las posibilidades para obtener información, entre otros.

- Estudio de casos: consiste en el análisis de una situación real, en un contexto similar al de los estudiantes, que les permita el análisis, la discusión y la toma de decisiones para resolver el problema planteado en el caso. Durante su realización es posible que el estudiante recoja, clasifique, organice y sintetice la información recabada respecto al mismo, la interprete y discuta con sus compañeros y luego determine las acciones que tendrá que llevar a cabo para su solución.
- Mapa conceptual: es una representación gráfica que sintetiza cierta cantidad de información relacionando conceptos y proposiciones por medio de conectores o palabras enlace. El estudiante organiza, interrelaciona y fija en el mapa conceptual el conocimiento de un tema, lo que permite la reflexión, análisis y desarrollo de la creatividad.
- Mapa mental: es un diagrama usado para representar temas dispuestos alrededor de una idea central, de la cual se van generando nuevas ideas. A través de él se puede visualizar de qué manera las ideas se conectan, relacionan y expanden.
- Resolución de problemas: es una técnica en la que el estudiante debe resolver un problema o producir un producto a partir de situaciones que presentan un desafío o una situación a resolver.
- Proyecto: es la planificación, organización y ejecución de una investigación o tarea que implica la realización de varias actividades con el propósito de lograr cierto objetivo en un periodo determinado de tiempo. En un proyecto los estudiantes son planificadores, organizadores, ejecutores y evaluadores del proceso y de los resultados.
- Texto paralelo: es material que el estudiante va elaborando con base en su experiencia de aprendizaje. Se elabora en la medida que se avanza en el aprendizaje de un área curricular y construye con reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales a los que el maestro

proporciona, y todo aquello que el alumno quiera agregar como evidencia de trabajo personal.

- La pregunta: es una oración interrogativa que sirve para obtener información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos y experiencias, así como para estimular el razonamiento y la expresión oral de los estudiantes.

c. Pruebas Objetivas: una prueba objetiva es una serie de tareas o conjunto de ítems (de respuesta breve, ordenamiento, de selección múltiple, entre otros) que se utiliza en el proceso evaluativo académico y que los estudiantes tienen que realizar o responder en un tiempo determinado. Las pruebas objetivas están elaboradas con ítems de base estructurada, es decir, las respuestas no dejan lugar a dudas respecto a su corrección o incorrección, el estudiante trabaja sobre una situación a la que aporta respuestas concretas.

Las pruebas objetivas deben ser utilizadas en la evaluación sumativa, para promocionar a los estudiantes. Entre ellas están las siguientes:

- Completación o completamiento
- Pareamiento
- Ordenamiento
- Alternativas
- Selección múltiple u opción múltiple
- Multiítem de base común (p. 49)

#### **1.2.16 Relación entre la metodología activa y el proceso de aprendizaje**

Cuando los docentes no aplican los métodos activos desde el inicio de una clase, es lógico que el estudiante no asuma con interés los aprendizajes, por el contrario los percibe como una obligación y no se preocupa por ir más allá del

tradicional proceso de aprendizaje, mediante la memorización de conocimientos. Esto quiere decir, que cuando los docentes no desarrollan estrategias metodológicas activas, que promuevan la participación del estudiante, éstos no demuestran interés. Por el contrario, con un método activo los estudiantes estarán más predispuestos a aprender y de esa manera podrán lograr aprendizajes significativos.

La ausencia de la metodología activa en el proceso de aprendizaje, provoca desmotivación de los estudiantes y en consecuencia se da un bajo rendimiento escolar. Aunque, no existen investigaciones referentes a aplicación de la metodología activa, en el contexto guatemalteco, su utilización es escasa, por el desconocimiento que tienen los docentes de los grandes beneficios que generan en la población estudiantil, por ello asumen que solo existe una manera de enseñar: dictando, explicando y exponiendo contenidos.

En contraposición, mediante la utilización de la metodología activa, el docente propone a sus estudiantes actividades de clases, tareas personales o grupales, que desarrollan el pensamiento crítico, el pensamiento creativo así como la comunicación efectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje; haciendo que la metodología activa, sea una de las principales aportaciones didácticas al proceso de aprendizaje, no sólo porque permite al docente desarrollar sus funciones de forma más amena y efectiva, sino que logra que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos.

En consecuencia, la metodología activa como parte de la dinámica educativa, pretende mediante técnicas y estrategias adecuadas, llevar a cabo un proceso de aprendizaje más ameno, que despierta la interacción participativa de los estudiantes, puesto que el propósito fundamental de la metodología activa, es provocar que los estudiantes participen en la construcción del conocimiento, porque al estar motivado, inducirá a construir por sí mismo su aprendizaje.

### **1.3 Marco legal**

La viabilidad legal de esta investigación, se sustenta básicamente en la Constitución Política de la República, la Ley de Educación Nacional, la Ley del Organismo Ejecutivo y la Ley de protección y mejoramiento del medio ambiente.

#### **1.3.1 Constitución Política de la República de Guatemala 2004**

El Artículo. 72. Establece que la educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona, el conocimiento de la realidad, cultura nacional y universal.

Por consiguiente, faculta a los docentes en la utilización de metodologías activas, que permitan el desarrollo integral de los estudiantes, mediante la apropiación de conocimientos que tengan un significado real para su vida y la de su comunidad.

#### **1.3.2 Ley de Educación Nacional. (Decreto 12 – 1991)**

Según esta Ley, instituye que el estudiante es el centro y sujeto del proceso educativo.

En su artículo 2 contiene los fines de la Educación en Guatemala, y que viabilizan el marco legal de esta investigación, entre los que se mencionan algunos de estos:

- Proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y le permitan el acceso a otros niveles de vida.
- Formar ciudadanos con conciencia crítica de la realidad guatemalteca en función de su proceso histórico para que asumiéndola participen activa y responsablemente en la búsqueda de soluciones económicas, sociales, políticas, humanas y justas.

- Fomentar en el educando un completo sentido de la organización, responsabilidad, orden y cooperación, desarrollando su capacidad para superar sus intereses individuales en concordancia con el interés social.

### **1.3.3 Ley del Organismo Ejecutivo. (Decreto 114- 1997)**

En materia educativa, el artículo 33 de esta ley, indica que al Ministerio de Educación corresponde lo relativo a la aplicación del régimen jurídico concerniente a los servicios educativos de los guatemaltecos; por lo que a continuación se mencionan, los numerales que sustentan esta investigación:

- Formular y administrar la política educativa, velando por la calidad y la cobertura de la prestación de los servicios educativos.
- Velar porque el sistema educativo del Estado contribuya al desarrollo integral de la persona, con base en los principios constitucionales de respeto a la vida, la libertad, la justicia, la seguridad y la paz y al carácter multiétnico, pluricultural y multilingüe de Guatemala.

### **1.3.2 Ley de protección y mejoramiento del medio ambiente. (Decreto 68-86)**

El Artículo. 12. Uno de los objetivos de esta ley, es orientar los sistemas educativos, ambientales y culturales, hacia la formación de recursos humanos calificados en ciencias ambientales y la educación a todos los niveles para formar una conciencia ecológica en toda la población.

El marco legal que ampara la utilización de la metodología activa en el Sistema Educativo Nacional, es de suma importancia, puesto que, su pretensión es la consecución de la calidad y eficiencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, como centro del proceso educativo.

## Capítulo II

### 2.1 Planteamiento del problema

A pesar de los cambios que en los últimos años se ha dado en el sistema educativo y la implementación de la Reforma Educativa, no todos los docentes, aplican la metodología activa, pues continúan utilizando técnicas metodológicas tradicionales, que no permiten el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje con nuevas técnicas cuya función se circunscribe a la mera transmisión de conocimientos; que lo único que logra es la formación de personas pasivas, sumisas y sin una conciencia crítica ni un pensamiento auténtico.

En consecuencia, el tipo de enseñanza tradicional, refleja una discrepancia entre el docente y el estudiante, donde el primero es poseedor de los conocimientos y el segundo se convierte en un receptor de la enseñanza; así también, el docente está dotado de una autoridad, y por lo tanto su función es transmitir conocimientos por medio del dictado o técnicas didácticas, que buscan que el estudiante memorice lo que su docente le transmitió, y que no elabore ideas propias.

Para romper con los viejos paradigmas de la metodología tradicional, los docentes deben utilizar metodologías activas como lo recomienda el Currículo Nacional Base, especialmente el uso del Aprendizaje Significativo y constructivismo con el propósito de lograr un nuevo tipo de estudiante, quien a partir de los conocimientos que posee y los nuevos conocimientos que facilita el maestro, crea sus propios conocimientos de una manera comprensiva.

Además, cuando los docentes no aplican metodología activa, el estudiante no asume interés en el aprendizaje por el contrario lo percibe como una obligación y no se preocupa por ir más allá del tradicional proceso de enseñanza. Por el contrario, la aplicación de metodologías activas, tienen el propósito de privilegiar el aprendizaje por encima de la enseñanza, de manera que el estudiante, sea el sujeto principal del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por lo tanto, dentro del proceso de aprendizaje, es de vital importancia el uso de metodologías activas, pues de esa forma el estudiante construye su propio conocimiento; por lo que los docentes se caracterizan por ser facilitadores, mediadores, creadores, comunicadores, participativos, afectivos, democráticos, amigables, con un enfoque para la vida, empáticos, tolerantes, en fin, que sean poseedores de todas las virtudes necesarias que rompan con los viejos paradigmas educativos.

De acuerdo con los planteamientos anteriores, cabe señalar, la incidencia de la utilización de la metodología activa, que permita la motivación del proceso de aprendizaje, por medio del rol de facilitador, que debe asumir el docente, para propiciar la participación permanente de los estudiantes de manera individual y colectiva; porque, la no utilización de la metodología activa con los estudiantes, los convierte en estudiantes pasivos, sin procurar reconstruir reflexivamente el conocimiento.

En el suroccidente del municipio de Quetzaltenango, a una distancia de cinco kilómetros, se ubica el Valle de Palajunoj, que está formado por diez comunidades del área rural del municipio, siendo: Candelaria, Chuicaracoj, Chuicavioc, Las Majadas, Llano del Pinal, Tierra Colorada Alta, Tierra Colorada, Xecaracoj, Xepache y Bella Vista. En su mayoría con población indígena.

El cantón Llano del Pinal es el más grande de las diez comunidades y tiene una Escuela Oficial Rural Mixta, con una población escolar numerosa, sin embargo, en los últimos años se ha notado bajo rendimiento y deserción escolar, de acuerdo a los cuadros de registro de evaluación del nivel primario por lo que surge el interés de investigar la incidencia de la metodología en el aprendizaje y las posibles repercusiones que esto genera en la formación de la niñez, a pesar que el Ministerio de Educación ha capacitado a docentes en cuanto a metodologías apegadas al siglo XXI. Pero que muchas veces el docente tiende a acomodarse y no actualizarse. Por lo que se plantea las siguientes preguntas de investigación.

1. ¿Los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta, cantón Llano del Pinal, aplican la metodología activa en el proceso de aprendizaje?
2. ¿Qué estrategias utilizan los docentes en el proceso de aprendizaje?

3. ¿Cómo incide la metodología activa en el proceso de aprendizaje?

## **2. 2 Objetivos**

### **2. 2. 1 Objetivo General**

Establecer la incidencia de la metodología activa en el proceso de aprendizaje con estudiantes del Segundo Ciclo del Nivel de Educación Primaria, que comprende cuarto, quinto y sexto grado de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango.

### **2.2.2 Objetivos Específicos**

- Determinar si los docentes aplican la metodología activa en el aprendizaje.
- Identificar las estrategias que utilizan los docentes en el aprendizaje.
- Analizar la incidencia de la metodología activa en el aprendizaje.
- Proponer estrategias que contribuyan al proceso de aprendizaje.

## **2.3 Hipótesis**

### **2.3.1 Hipótesis alternativa ( $H_1$ )**

La aplicación de la metodología activa contribuye en la formación integral en la niñez del segundo ciclo (cuarto, quinto y sexto) de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango.

### **2.3.2 Hipótesis nula: ( $H^0$ )**

La aplicación de la metodología activa no contribuye en la formación integral en la niñez del segundo ciclo (cuarto, quinto y sexto) de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango.

## 2.4 Variables

### Variable independiente

Metodología activa.

### Variable dependiente

Proceso de aprendizaje.

Mediación pedagógica.

## 2.4.1 Definición conceptual de variables

### 2.4.1.1 *Metodología activa*

Es la herramienta pedagógica que utiliza un educador para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el cual el estudiante desarrolla el papel protagónico como sujeto del hecho educativo.

### 2.4.1.2 *Proceso de aprendizaje*

Proceso consciente y organizado que permite la apropiación de los contenidos, que producen cambios para adaptarse a la realidad circundante.

### 2.4.1.3 *Mediación pedagógica*

Es la forma en que los estímulos emitidos por el entorno se transforman, por medio del proceso de interacción entre los estudiantes y el maestro.

## 2.4.2 Operacionalización de las variables

Tabla No. 1. La importancia de la metodología activa en el proceso de aprendizaje

Variable	Definición conceptual	Indicadores	Ítems	
			Encuesta a estudiantes	Encuesta a docentes
Metodología activa.	La metodología activa es la herramienta que utiliza un educador para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el cual el estudiante desarrolla el papel protagónico como sujeto del hecho educativo.	Metodología	1. Para dar la clase su maestro utiliza. (Con opciones, ver encuesta).	1. ¿En el proceso de aprendizaje con sus estudiantes utiliza metodología activa? Con las opciones: Sí No ¿Cuáles?
		Técnicas	3. ¿Qué técnicas utiliza su maestro para impartir su clase?	2. ¿Utiliza técnicas didácticas de metodología activa en el proceso de aprendizaje?
		Conocimientos previos	6. Cuando su maestro inicia un tema ¿Qué hace?	6. ¿Para iniciar un tema realiza alguna acción educativa?

Variable	Definición conceptual	Indicadores	Ítems	
		Herramientas de evaluación	<b>Encuesta a estudiantes</b>	<b>Encuesta a docentes</b>
			7. ¿Qué personas evalúan su aprendizaje?	7. Para evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores de sus estudiantes, ¿Utiliza técnicas de evaluación?
		Actitud	8. ¿Qué utiliza su maestro para evaluarlo?	
			9. ¿Cuál es la actitud de su maestro en clase? 10. Le gusta la forma como su maestro imparte su clase?	

Variable	Definición conceptual	Indicadores	Ítems	
			Encuestas a estudiantes	Encuesta a docentes
Proceso de aprendizaje.	Proceso consciente y organizado que permite la apropiación de los contenidos, que producen cambios para adaptarse a la realidad circundante.	Estrategias de aprendizaje	2. ¿Qué provoca en ti la forma que su maestro enseña?	3. ¿Utiliza algún tipo de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de clase?
		Recursos didácticos	4. Qué tipo de recursos utiliza más su maestro?	4. Utiliza recursos de desecho para impartir su clase?
		Espacios físicos	5. ¿Qué espacios físicos utiliza su maestro para impartir su clase?	5. En el desarrollo de sus clases qué espacios físicos utiliza.

Fuente: elaboración propia operacionalización de las variables, 3 de agosto del año 2016

## **2.5 Alcances**

### **2.5.1 Geográfico**

La investigación se realizó dentro del sector educativo 090104 área rural de Quetzaltenango, específicamente en la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Llano del Pinal, durante el año 2016, con el propósito de establecer la incidencia de la metodología activa en el aprendizaje, estudio realizado con estudiantes del Segundo Ciclo del Nivel de Educación Primaria y docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Llano del Pinal, municipio de Quetzaltenango.

### **2.5 Social**

Promover en los docentes del segundo ciclo del nivel primario su rol de facilitador del proceso educativo, que propicie la participación permanente de los estudiantes de manera individual y colectiva con la propuesta de un manual de técnicas y estrategias de metodología activa.

### **2.5.3 Temporal**

El anteproyecto de tesis fue presentado en el año 2016 y empezó el trabajo de campo que abarco hasta el año 2017, con el acompañamiento de la asesora y revisor; se realizaron las correcciones necesarias, en el año 2018 se presentaron los resultados y culminando con la impresión del documento.

## **2.6 Límites**

### **2.6.1 Financieros**

Reducir presupuesto personal para comprar impresora, tinta, resmas y mantenimiento de equipo tecnológico. Asimismo; imprimir, empastar, cubrir gastos de transporte para traslado de Quetzaltenango a Totonicapán y viceversa.

## **2.6.2 Geográfico**

Dificultad en el recorrido de Totonicapán a Quetzaltenango, por parte de los buses extraurbanos.

## **2.6.3 Social**

El día que se tenía programado aplicar las boletas de encuestas, un docente y alumnos tenían una actividad extracurricular programada, por lo que al siguiente día se aplicó. También los permisos laborales dentro del proceso de elaboración de tesis.

## **2.7 Aportes**

### **2.7.1 Técnico**

El fortalecimiento de los procesos de la investigación científica en la formación profesional.

### **2.7.2 Social**

Contribuir con los docentes y niñez en la formación integral.

### **2.7.3 Profesional**

La fundamentación teórica y su relación con el trabajo de campo complementaron el desarrollo de la investigación; lo que permitió adquirir experiencias y conocimientos significativos en el estudio realizado.

## **Capítulo III**

### **3.1 Metodología**

La metodología que se utilizó en el proceso de la investigación fue la siguiente:

#### **Diseño y aprobación del proyecto**

Selección del tema de investigación, en esta parte se inició a buscar a personajes y autores de libros y/o documentos que anteriormente hicieron su aporte respecto al tema de investigación. Esto sirvió para la estructuración del proyecto, se fue estableciendo la pregunta de investigación, los objetivos, la hipótesis y la definición conceptual y operacional de las variables de estudio.

#### **Desarrollo de la investigación**

Para la fundamentación teórica se elaboraron los antecedentes, marco teórico, introducción, planteamiento del problema y el método; dando detalle de cada uno de las fuentes consultadas. Se presentó a la coordinación de Pedagogía el ante proyecto de tesis. Se consideró este tema por su importancia y relacionado a hechos actuales que se desarrollan en el entorno educativo del país

Se elaboró el instrumento es decir la boleta de encuesta y fueron aplicadas a docentes y estudiantes. Se presentó un resumen de los datos obtenidos y su respectivo análisis e interpretación.

#### **Presentación de Resultados**

Se efectuó a través de la confrontación de los resultados obtenidos y los antecedentes, así también con el marco teórico. Se formularon las conclusiones y recomendaciones. Asignada la fecha según cronograma de la comisión correspondiente, se presentó el informe final estableciendo en ella una propuesta de solución al tema investigado.

### **3.1.1 Enfoque de la investigación**

El enfoque de la investigación es cualitativo, porque va describiendo las cualidades de esta metodología para comprender determinado fenómeno y establecer cómo se relaciona un aspecto con otro. Se parte de una premisa cuando se aplica este enfoque: la conducta humana es compleja, tiene muchos matices.

### **3.1.2 Tipo de investigación**

El tipo de investigación, fue descriptivo porque fue un proceso que se dió dentro de la investigación, donde se observaron los fenómenos en su ambiente natural que fueron identificados y analizados en la relación de causa y efecto, para ello se determinaron las variables independiente y dependiente.

### **3.1.3 Método**

El método que se utilizó en esta investigación, fue el analítico, debido a la relación de varios aspectos dentro del proceso de investigación, desde el planteamiento del problema, los antecedentes, la conformación del marco teórico, los objetivos, la hipótesis, variables, metodología y la vinculación con el trabajo de campo. Todo este engranaje permitió tener una visión general del fenómeno de estudio.

En este proceso de investigación los datos recabados fueron evidencia significativa para analizar y comprender la incidencia de un elemento con otro.

### **3.1.4 Técnicas e instrumentos**

#### **a. Técnicas**

Las técnicas que se utilizaron, fueron: investigación documental e investigación de campo; que orientan a obtener información de otros autores que han escrito sobre el tema; mientras que las técnicas de investigación de

campo, se emplearon para recabar la información de las personas sujetas de estudio; para el efecto se utilizó la boleta de encuesta; Otra técnica que también se utilizó fue la observación directa, el día que se aplicó la boleta de encuesta, se observó el espacio físico así mismo los ambientes, recursos y materiales didácticos.

## **b. Instrumentos**

Para el desarrollo del trabajo de campo se utilizó la encuesta que es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Este instrumento que se utilizará para la investigación de campo servirá para la obtención de información de los datos requeridos en la investigación.

Se utilizaron dos boletas de encuestas una dirigida a 102 estudiantes de cuarto, quinto y sexto y la otra a todo el personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango. Para vaciar la información se utilizó un formato que sirvió para ordenar y registrar la información obtenida de ambos grupos y analizar los resultados para luego establecer una propuesta de solución.

Fotografías. Herramienta que permitió captar momentos del aprendizaje dentro y fuera del aula.

## **3.1.5 Muestreo**

### **3.1.5.1 Tipo de muestreo**

El universo de esta investigación fueron los estudiantes y docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta, la unidad de análisis los estudiantes del segundo ciclo del nivel primario, aplicando el método aleatorio simple la muestra fue 102 estudiantes y el total de 31 docentes del establecimiento educativo.

El Nivel de Educación Primaria, se divide en dos ciclos, el primer ciclo comprende los grados de primero, segundo y tercero; el segundo ciclo los grados de cuarto, quinto y sexto. Los alumnos y docentes, fueron seleccionados de acuerdo a las características siguientes por ser una escuela con una población escolar numerosa en relación con otros establecimientos del sector 090104 área rural. La escuela antes mencionada es la más grande de 10 escuelas que conforman el valle Palajunoj por lo que es representativo por la cantidad de estudiantes que tiene, siendo un total de 872 estudiantes de primaria y 91 estudiantes del nivel preprimaria. Que representa un total de 963 estudiantes.

### 3.1.5.2 Criterio de aplicación

- Para la selección de los estudiantes la tesista aplicó los siguientes criterios:
- Estudiantes inscritos en cuarto, quinto y sexto grado.
- Estudiantes hombres y mujeres, velando por la equidad de género
- Se aplicó la fórmula para determinar la muestra.
- Para el caso de los docentes se tomó la población total en el establecimiento

**Tabla No. 2. Integrantes del segundo ciclo y determinación proporcional de la muestra**

<b>Grado</b>	<b>Secciones</b>	<b>Total por sección</b>	<b>Total de estudiantes</b>	<b>Fracción</b>	<b>Muestra</b>
Cuarto	A,B y C	31	93	0.297	30
Quinto	A,B,C y D	28	112	0.358	37
Sexto	A,B, C y D	27	108	0.345	35
<b>Total</b>			<b>313</b>	<b>1.00</b>	<b>102</b>

Fuente: entrevista al director de la Escuela Oficial Rural Mixta Llano del Pinal estadística del segundo ciclo, 5 de septiembre del año 2016

De acuerdo con Anderson, D. Sweeney. D y Williams, T. (2008) la fórmula para hallar el tamaño de muestra de poblaciones finitas en investigaciones de campo, es la siguiente:

Método aleatorio

**Tabla No. 3 Descripción de fórmula**

<p>N= Tamaño de población</p> <p>p= Probabilidad 50% = 0.5</p> <p>q= Probabilidad 50% = 0.5</p> <p>95% Nivel de confianza Z= 1.96</p> <p>z= Valor de la curva</p> <p>d= Factor de precisión 0.08</p> <p>(El nivel de precisión (d) no es el Complemento del nivel de confianza (Z). Se puede, por ejemplo, trabajar con una (Z) = 95 por ciento y un d= 6, 7, u 8 por ciento.</p>	$n = \frac{N * p * q * z^2}{(d^2 * N) + p * q * z^2}$
	$n = \frac{313 * 0.5 * 0.5 * 1.96^2}{0.08^2 * 313 + 0.5 * 0.5 * 1.96^2}$
	$n = 101.93 = 102 \text{ estudiantes}$

**Fuente:** Anderson, D. Sweeney. D y Williams, T. (2008)

De acuerdo a Rojas Soriano Raúl, en la Guía para investigaciones sociales la fórmula para la determinación proporcional de la muestra es la siguiente:

Dónde:

Nh= Subpoblación o grupo.

$\frac{N_h}{N}(n)$

N= Población.

**N**

(n) = Muestra

Esta fórmula fue aplicada por cada grado la cual permitió estratificar el tamaño de la muestra.

**Cuarto grado de primaria.**

$$\frac{N_h}{N} (n)$$

$$93 / 313 * 102 = 0.297 = 30$$

**Quinto grado de primaria.**

$$\frac{N_h}{N} (n)$$

$$112 / 313 * 102 = 0.358 = 37$$

**Sexto grado de primaria.**

$$\frac{N_h}{N} (n)$$

$$108 / 313 * 102 = 0.345 = 35$$

El tamaño de la muestra fue: de cuarto grado 30 estudiantes, quinto grado 37 y sexto grado de primaria 35 niños y niñas.

En relación al personal docente, se utilizó el universo completo; es decir, 31 docentes.

**3.1.5.3 Herramientas de interpretación de datos**

Las gráficas de barras sirvieron para representar la información recolectada por medio de las boletas de encuestas aplicadas a estudiantes y docentes.

**3.2 Recursos****3.2.1 Talento humano**

- Tesista (CUNTOTO)
- Director de la Escuela Oficial Rural Mixta Llano del Pinal.

- Estudiantes del Segundo Ciclo de la Escuela Oficial Rural Mixta, cantón Llano del Pinal
- Personal docente
- Asesora

### **3.2.2 Físicos**

Libros, revistas, materiales y útiles de oficina y recursos tecnológicos.

### **3.2.3 Financieros**

Fondos monetarios para el desarrollo de la investigación aportados por la investigadora para imprimir y empastar el documento. (Ver anexo)

## Capítulo IV

### 4.1 Resultados

En este capítulo se da a conocer los resultados e interpretación de la información obtenida de la niñez del segundo ciclo (cuarto, quinto y sexto primaria) de la Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón Llano del Pinal, departamento y municipio de Quetzaltenango. Aplicando la fórmula correspondiente se estratificó el tamaño de la muestra; siendo un total de 102 estudiantes que se les dio la boleta de encuesta; Asimismo una boleta de encuesta a todo el personal docente.

Con la autorización del Director de la escuela, se asignó la fecha y horario para que la tesista pasara la boleta de encuesta a docentes y estudiantes. El día correspondiente se convocó primero a los docentes, haciendo la presentación como estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala, explicando el objetivo de la visita y se procedió a obtener la información de los docentes.

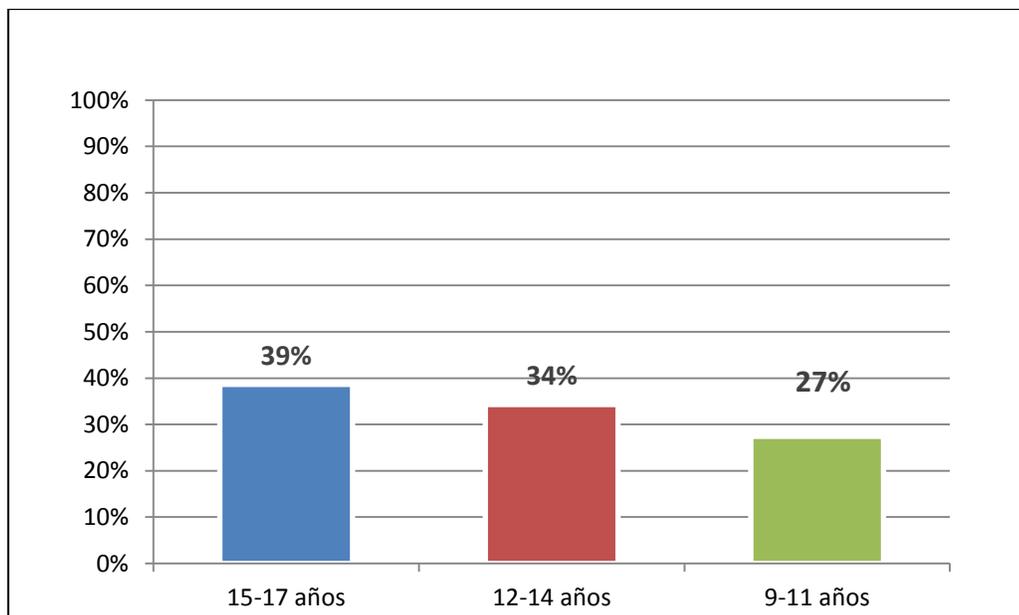
Seguidamente el director presentó a los docentes de cuarto, quinto y sexto, que guiaron a la tesista para aplicar las boletas de encuesta a los estudiantes.

Las respuestas de ellos contribuyeron a fundamentar la investigación. Titulada "La metodología activa en el proceso de aprendizaje". Quedando plasmada la información por medio del registro de datos y representadas en gráficas de barras, para facilitar la interpretación de resultados.

### 4.1.1 Análisis e interpretación de resultados

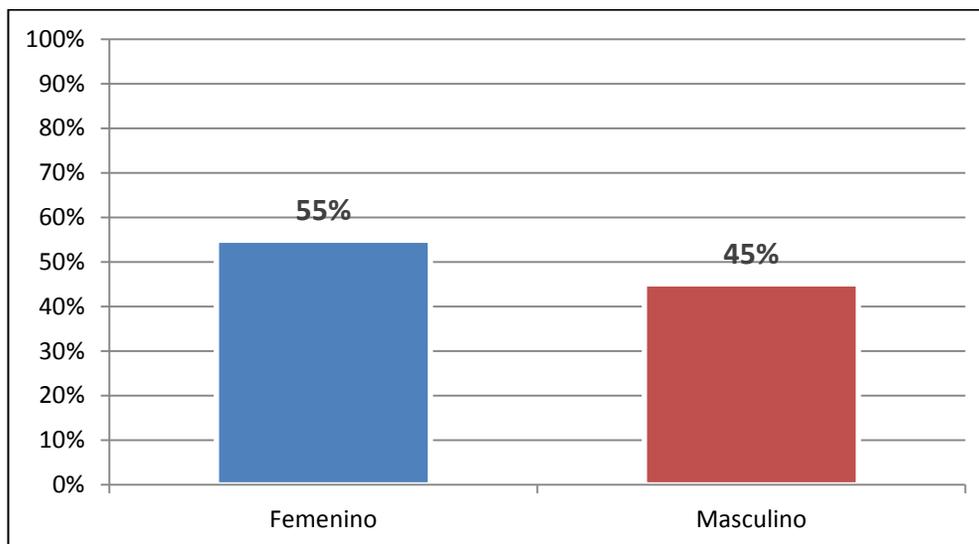
Resultados de la encuesta dirigida a 102 estudiantes del segundo ciclo (cuarto, quinto y sexto grado) del nivel primario de la Escuela Oficial Escuela Oficial Rural Mixta Llano del Pinal. En el año 2016.

**Figura No. 1. Edad de la niñez encuestada.**



Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a estudiantes, 14 de noviembre del año 2016

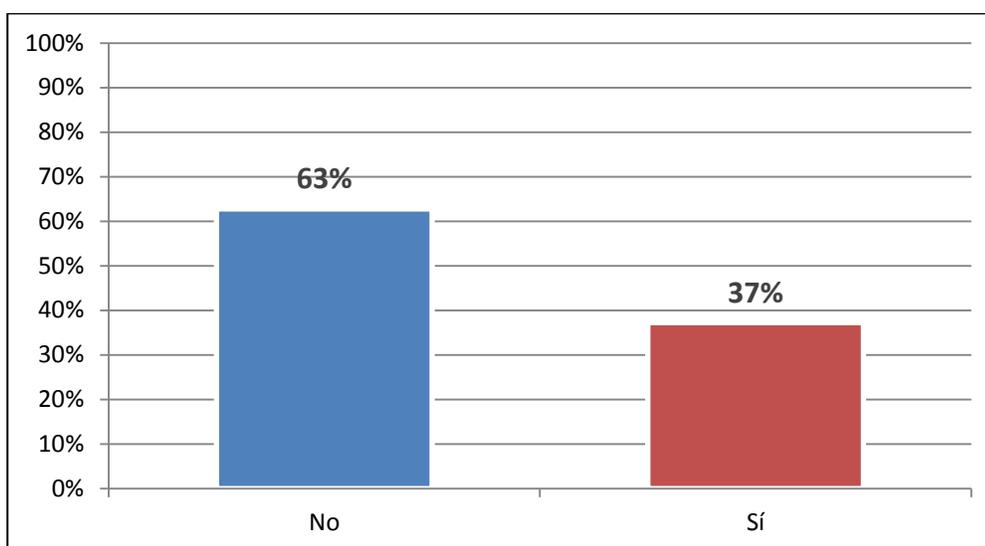
En la gráfica No. 1 se evidencia que el (39%) de estudiantes se encuentran entre los rangos 15 a 17 años de edad, se observó que en esta escuela hay inscritos mujeres y hombres para una equidad de género. El 34% se encuentran entre 12 a 14 años que es una edad aceptable para cursar cuarto, quinto y sexto grado y por último el 27% de 9 a 11 años. Que aprenden a convivir con los demás estudiantes.

**Figura No. 2. Género de la niñez encuestada**

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a estudiantes, 14 de noviembre del año 2016

Según los resultados el 55% que representa la mayoría de la niñez encuestada corresponde al sexo femenino y el 45% al género masculino, de lo que se deduce que en la actualidad en el área rural, existe equidad de género, puesto que, tanto hombres como mujeres son tomados en cuenta para brindarles oportunidad de estudios, en el pasado la discriminación hacia el sexo femenino estaba muy marcada, porque las niñas debían dedicarse especialmente a las actividades domésticas.

Mujeres como hombres a esta edad les gusta aprender haciendo, exigen cambios, están más actualizados por lo que los docentes deben innovar al utilizar diferentes estrategias que ayuden a facilitar el aprendizaje.

**Figura No. 3. Hablantes del idioma K'iche'**

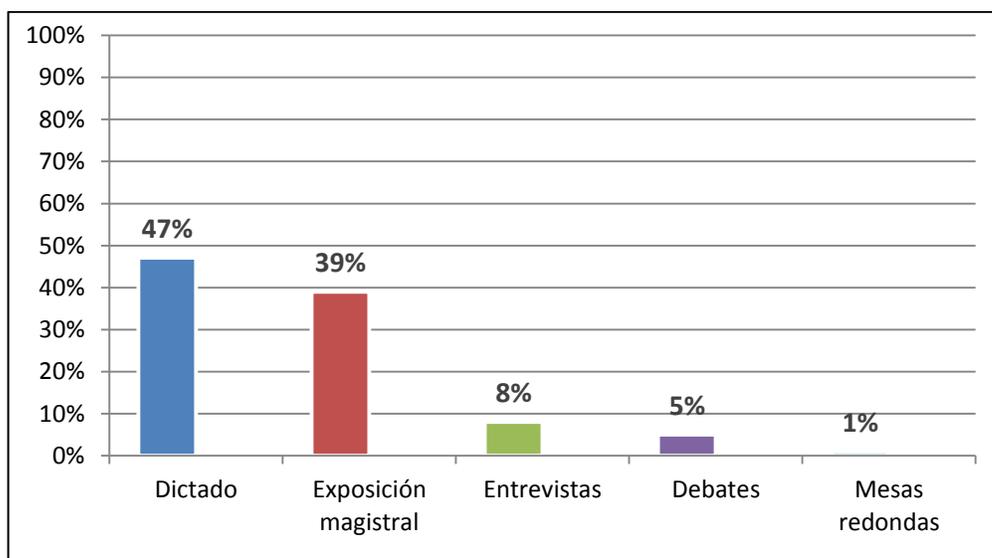
Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a estudiantes, 14 de noviembre del año 2016

Se puede evidenciar que el 63% de los niños y niñas encuestadas no hablan el idioma K'iche' y el 37% si lo hablan, por lo que es importante que los docentes hablen este idioma para que sea una mejor comunicación y que la metodología sea pertinente en el proceso de aprendizaje.

El idioma materno, es uno de los pilares, sobre los cuales se sostiene la cultura, siendo en particular el vehículo de la adquisición y transmisión de la cosmovisión indígena, de sus conocimientos y valores culturales.

Hoy en día en las escuelas del nivel primario y secundario es una exigencia impartir el curso de k'iche' por lo que es necesario que los docentes reciban capacitaciones o sigan profesionalizándose para adquirir nuevos conocimientos y herramientas para facilitar el desarrollo de aprendizaje en la niñez.

**Figura No. 4 Técnicas que utiliza el docente en el desarrollo de la clase**



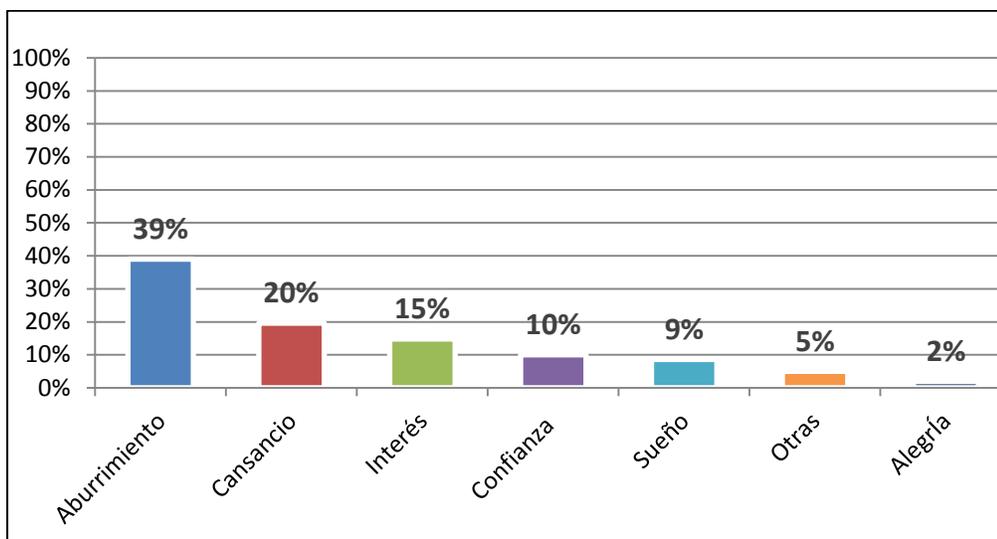
Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a estudiantes, 14 de noviembre del año 2016

De acuerdo a la gráfica se pudo observar que el 47% de los alumnos dicen que los docentes para desarrollar sus clases utilizan el dictado, el 39% la exposición magistral y un porcentaje mínimo la técnica de; 8% la entrevista, 6% el debate y el 1% mesas redondas, lo que indica que aún prevalece la pedagogía tradicional; es decir, que no se utiliza la metodología activa.

Al respecto, Torres, H. y Girón D. (2009), manifiestan que las técnicas, son procedimientos o medios sistematizados para organizar y desarrollar la actividad del proceso de enseñanza y aprendizaje; son maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje escolar; propician la cooperación, la creatividad, el respeto, la responsabilidad de los participantes durante el proceso de formación.

La metodología activa hace que el niño sea más participativo, existe un equilibrio entre la teoría y práctica y mejora su capacidad de retención y creatividad en el desarrollo de sus habilidades.

**Figura No. 5 Actitudes de la niñez de la forma que el docente enseña**

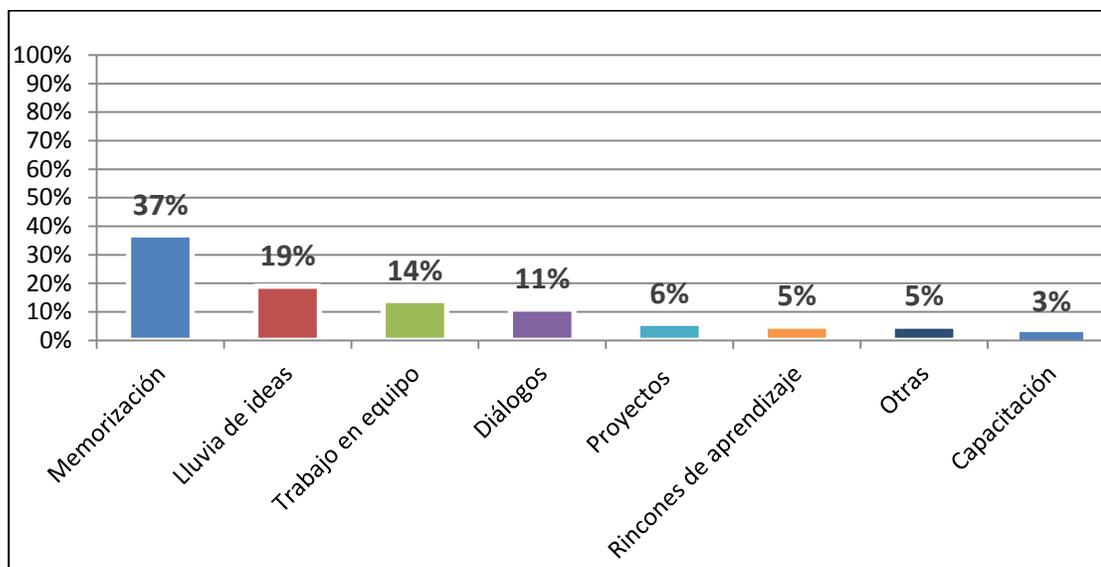


Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a estudiantes, 14 de noviembre del año 2016

Con base a los resultados obtenidos en relación a la forma que el docente desarrolla su clase y la actitud de la niñez del segundo ciclo muestra que el 39%, les causa aburrimiento, 20% cansancio y únicamente el 15% están interesados en aprender. Cuando los docentes no aplican técnicas de metodología activa, el estudiante pierde el entusiasmo y va por obligación de los padres.

Los docentes han visto la actitud de los alumnos según el curso impartido y horario, puesto que después de receso tiende a surgir sueño, por tal razón recomiendan que el curso de matemática sea impartido en las primeras horas. Por eso es necesario que los docentes busquen las técnicas apropiadas para evitar el aburrimiento y el mal gusto por algún curso.

**Figura No. 6 Estrategias que más utiliza el docente en el desarrollo de su clase**



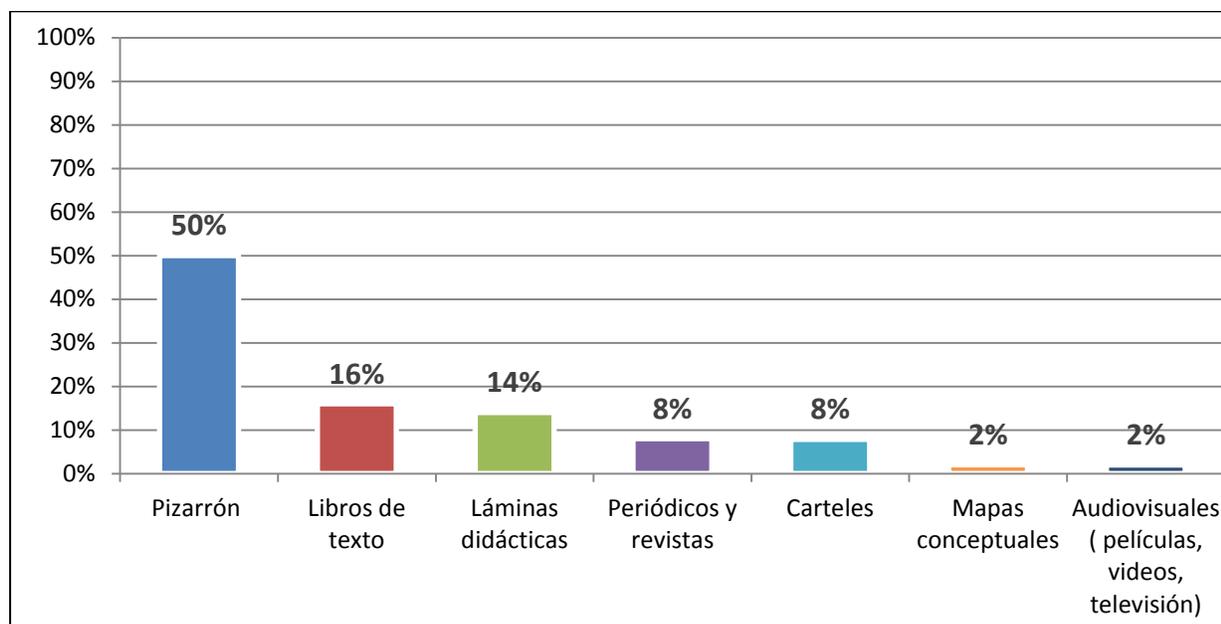
Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a estudiantes, 14 de noviembre del año 2016

El 37% de la niñez encuestada respondió que su docente utiliza la memorización en el desarrollo de clase, el 19% Lluvia de ideas, el 14% Trabajo en equipo y un 11% el diálogo y los que representan menor porcentaje entre las cuales están: Los proyectos, rincones de aprendizaje, aunque señalaron las opciones de otras como ejercicios y tareas.

El Ministerio de Educación de Guatemala en el manual “El nuevo Currículum, su orientación y aplicación” (2005), recomienda algunos tipos de estrategia que el docente debe utilizar en el aula, como: el Diálogo de saberes, Mundo letrado, Rincones de aprendizaje, Aprendizaje cooperativo y Mediación pedagógica.

Una estrategia en un momento oportuno, con un contenido preparado va dar resultados y mejorar el interés de aprender, esto requiere que el docente dedique tiempo en la preparación del tema.

**Figura No. 7 Recursos didácticos que utiliza el docente en el proceso de aprendizaje**



Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a estudiantes, 14 de noviembre del año 2016

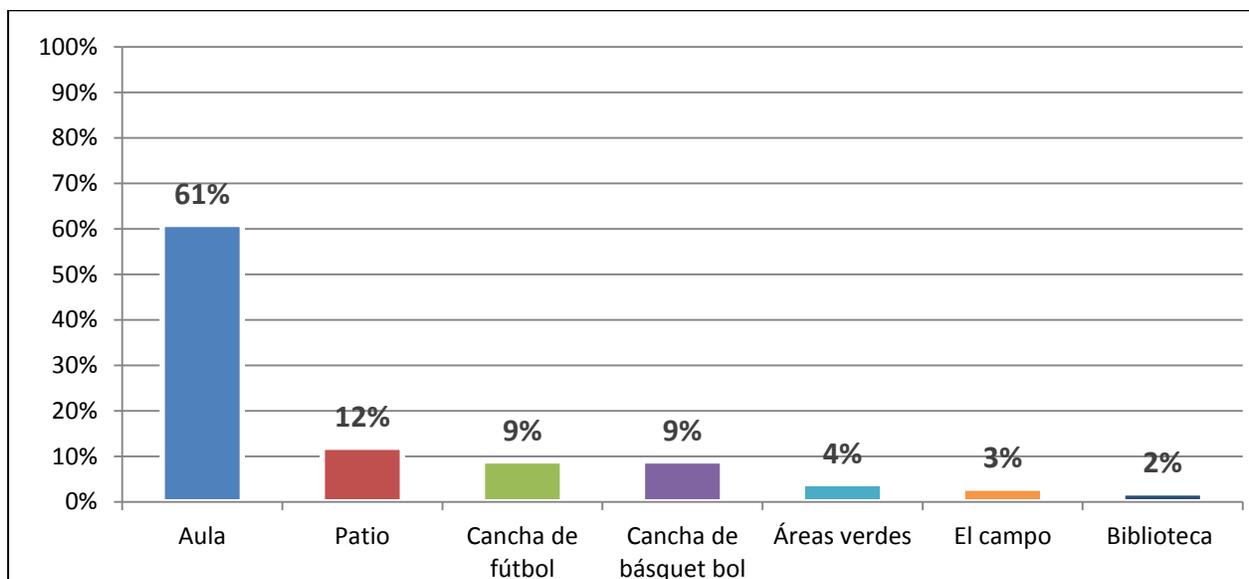
Al preguntarles a los estudiantes sobre qué tipo de recursos utilizan sus docentes para dar las clases, la mayoría que representa el 50% respondió que hace uso del pizarrón, el 16% copiar o resumir de libros de texto.

También se observa que muy pocos maestros utilizan los audiovisuales y mapas conceptuales. Lo cual confirma el uso de la pedagogía tradicional, ya que en muchos casos los docentes se circunscriben únicamente a utilizar libros de texto y el pizarrón.

El manual Metodología del Aprendizaje del Ministerio de Educación (2010), indica la efectividad de los recursos y materiales en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes; porque, por medio de ellos se logra la aplicación real de los planes y programas de estudio en el salón de clases.

A través de los resultados se analiza que es importante utilizar diferentes recursos didácticos para facilitar el proceso de aprendizaje.

**Figura No. 8 Espacios físicos que utiliza el docente para el desarrollo de la clase**



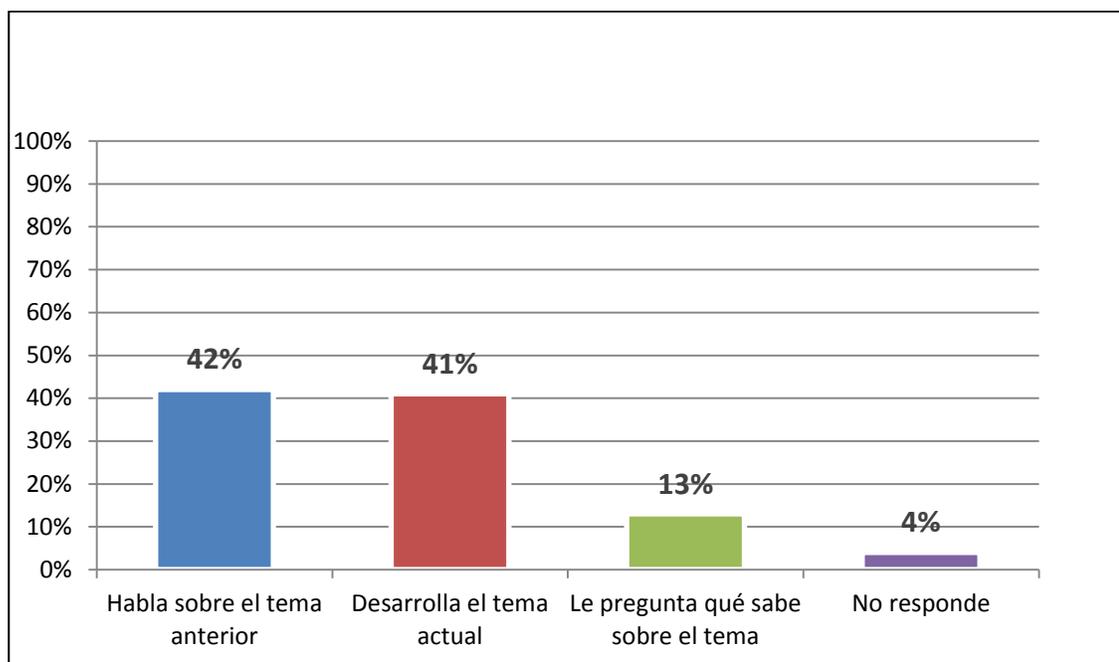
Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a estudiantes, 14 de noviembre del año 2016

Referente al espacio físico que utiliza el docente la respuesta de la mayoría de los estudiantes fue el aula con un 61% de lo que se infiere que el docente no busca un cambio de ambiente para estimular las actividades del pensamiento de los alumnos para obtener como resultado un aprendizaje eficaz. Únicamente utilizan otros espacios, para la hora de receso o impartir educación física.

Pérez (2009), dice que en las instituciones educativas existen muchos espacios de aprendizaje, que la mayoría de las veces pasan inadvertidos y no son utilizados; tal el caso del patio, los corredores, las instalaciones deportivas; pero además, están otros espacios en la comunidad, como los mercados, las calles, las bibliotecas, entre otros.

Es importante salir de lo común variando las actividades e ir a un museo, al zoológico, una caminata e incluso cocinar involucrando a los padres de familia en el proceso que conlleve un aprendizaje significativo.

**Figura No. 9 Proceso que utiliza el docente en la introducción de la clase**

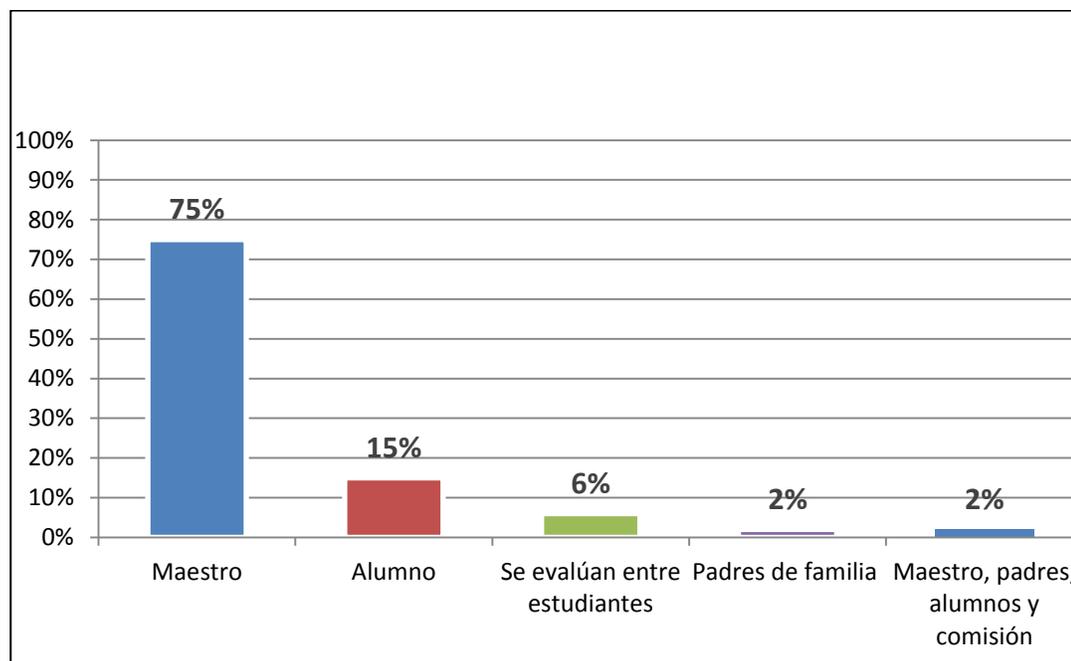


Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a estudiantes, 14 de noviembre del año

Al preguntarles a los estudiantes ¿Cómo su docente inicia la clase? el 42% respondió que habla sobre el tema anterior, un 41% inicia sin realizar una retroalimentación del tema anterior, el 13% pregunta lo que sabe sobre el tema y el 1% no respondió; de lo que se deduce que el docente no desarrolla la primera etapa del aprendizaje significativo, que corresponden a la exploración de los conocimientos previos.

Según el Manual de metodología del aprendizaje del Ministerio de Educación (2010), para lograr un aprendizaje significativo, el docente en la primera etapa debe realizar una exploración de los conocimientos previos de los estudiantes, por medio de la técnica de lluvia de ideas, evaluación diagnóstica, preguntas directas o cualquier otra técnica didáctica.

**Figura No. 10 Personas que evalúan el aprendizaje**

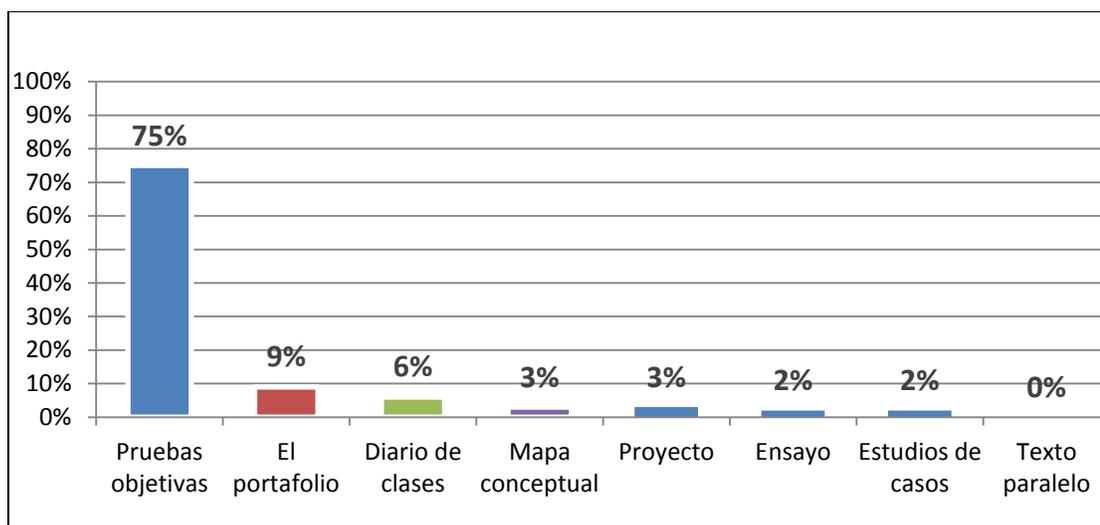


Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a estudiantes, 14 de noviembre del año

La gráfica muestra que el 75% de los estudiantes encuestados en su mayoría respondieron que únicamente los evalúa el maestro y en un mínimo porcentaje la comunidad educativa.

El manual de Herramientas de evaluación en el aula del Ministerio de Educación (2011), indica que la característica participativa de la evaluación establece que todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo son encargados de evaluarlo, entre ellos los padres de familia u otros miembros de la comunidad.

Por medio de los resultados se analiza que es importante hacer una autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación para tener la participación de sujetos involucrados en el proceso educativo. También es necesario emplear instrumentos que permitan evaluar el desempeño que ayuden a la formación integral del estudiante.

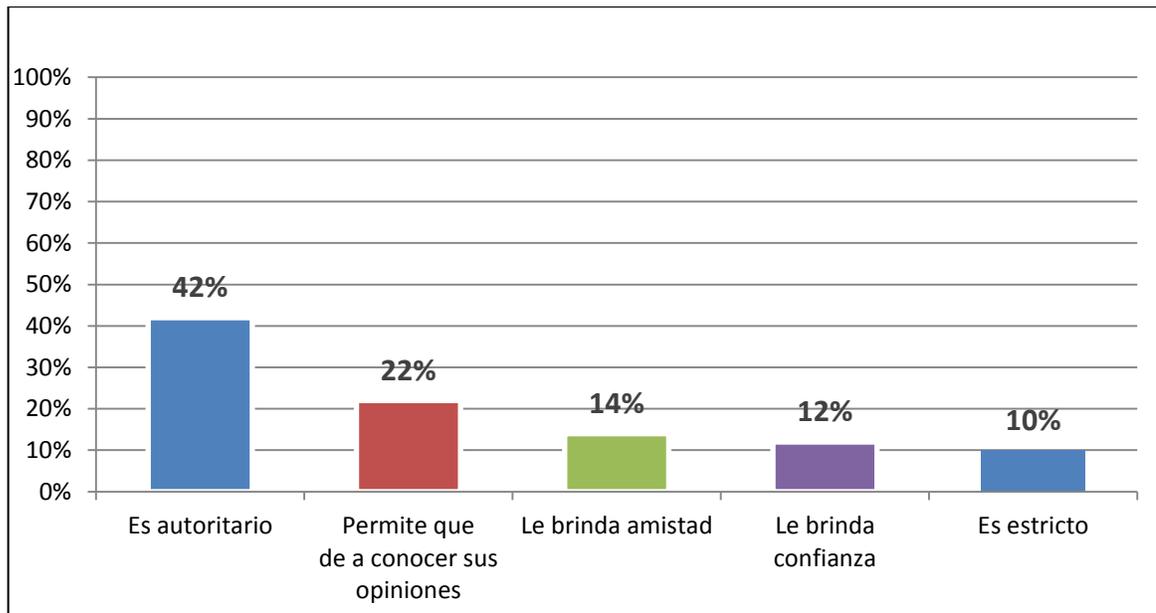
**Figura No. 11 Herramientas de evaluación del proceso de aprendizaje**

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a estudiantes, 14 de noviembre del año

El 75% los estudiantes respondieron que las herramientas que su maestro utiliza para evaluarlo son los Pruebas objetivas (exámenes) lo cual concuerda con los resultados presentados en la gráfica No. 10., referente a que es el maestro quien lo evalúa. Vale mencionar, la importancia de la utilización de las técnicas de desempeño, que pueden ser utilizadas como: el diario de clases, estudio de casos, texto paralelo, el proyecto, el portafolio, el mapa conceptual y el ensayo. Aunque aparecen con un porcentaje muy bajo. El maestro debe utilizar varias formas de evaluar para fomentar la reflexión, la crítica y la participación.

Al respecto, el manual de Herramientas de evaluación en el aula del Ministerio de Educación (2011), indica que la evaluación del desempeño responde a cómo evaluar en un currículo organizado en competencias. En lugar de evaluar lo que los estudiantes saben o sienten, se evalúa lo que los estudiantes pueden hacer; para evaluar el desempeño es necesario que el estudiante demuestre sus conocimientos o habilidades en elaborar una respuesta o un producto. Se toma en cuenta el proceso de enseñanza y aprendizaje y se potencia la evaluación integral. A través de ella los estudiantes integran lo que han aprendido, las destrezas que han adquirido, las habilidades y actitudes para lograr una competencia; Por eso la evaluación es integral.

**Figura No. 12 Actitud que manifiesta el docente en el desarrollo de clase**



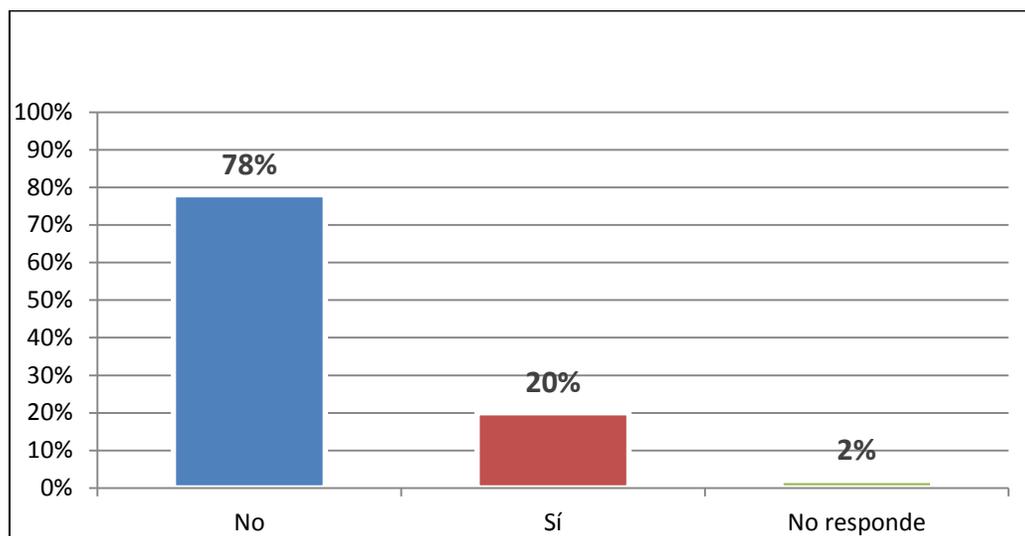
Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a estudiantes, 14 de noviembre del año

El 42% de los estudiantes indicaron que la actitud del docente en clase es autoritario. Es importante mencionar, que un maestro debe ser un líder y los líderes nunca deben inspirar miedo e inseguridad en sus estudiantes, al contrario deben procurar ser mediadores del aprendizaje, inspirándoles confianza, teniendo un equilibrio entre la disciplina, el respeto y la participación.

El 22% indicó que los docentes permiten que los estudiantes den a conocer sus opiniones y un 14% que les brinda amistad esto es significativo porque evidencia un cambio, pero que en su conjunto no está aplicando la metodología activa.

Neill (2003), dice que un buen maestro da cariño mediante la aprobación y el reconocimiento, por lo que la habilidad para el aprendizaje es de importancia secundaria, ya que el buen maestro no sólo sabe comprender al niño.

El rol del docente en la actualidad varía mucho del docente tradicional, ya que su acción no está centrada en la mera transmisión de conocimientos mediante la enseñanza, sino que, en dirigir el proceso de aprendizaje.

**Figura No. 13 Aceptación de la niñez hacia el docente en el desarrollo de clase**

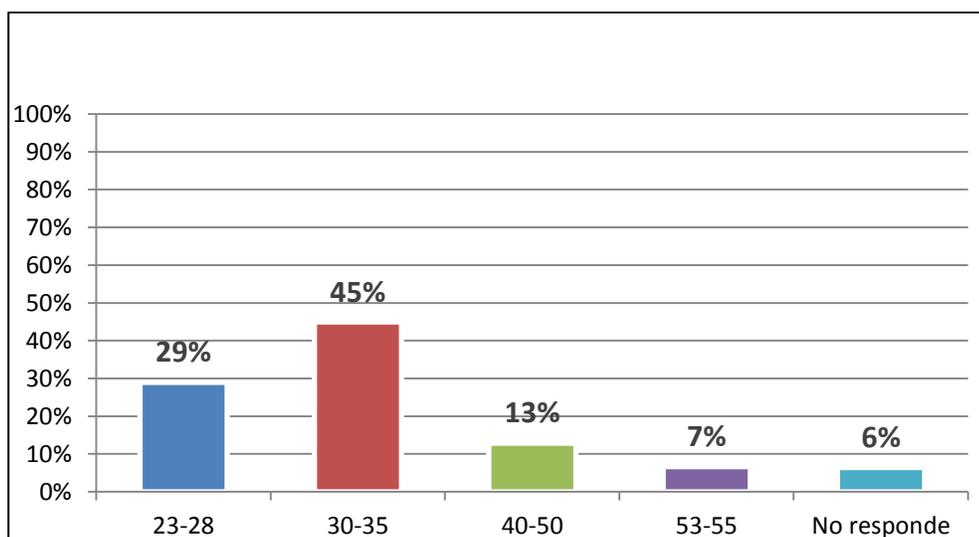
Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a estudiantes, 14 de noviembre del año 2016

Según los resultados, el 78% de los estudiantes respondieron que no les gusta la forma en que sus docentes imparten la clase porque son enojados y dejan muchas tareas. Haciendo una relación entre las actitudes que manifiesta la niñez de la forma que los docentes enseñan, las más relevantes fueron; el aburrimiento y el cansancio, esto debido a que la técnica la más relevante es el dictado, según el estudio realizado.

La edad escolar que se encuentran los alumnos infiere en el comportamiento e interés de aprender con diferente técnica. El 20% respondió que si le gusta la forma que su docente desarrolla la clase porque les explica bien.

La metodología activa recomienda que el docente sea mediador, motivador, facilitador, que exista una interacción y comunicación en el proceso de aprendizaje.

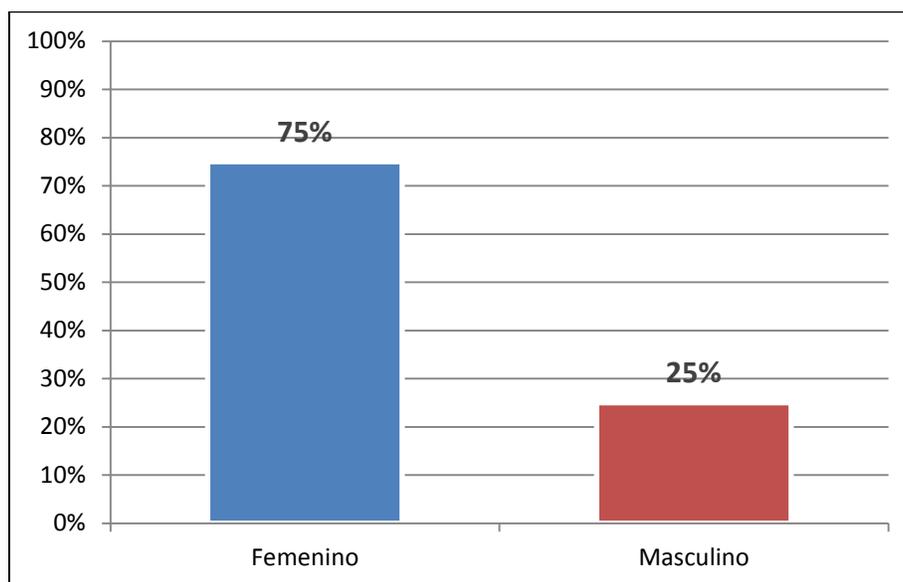
#### **4.1.2. Resultados de la encuesta dirigida a los maestros y maestras de la Escuela Oficial Rural Mixta Llano del Pinal. En el año 2016.**

**Figura No. 14 Edad de los docentes encuestados**

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a docentes, 14 de noviembre del año 2016

El 45% de los docentes se encuentra en el rango de edad de 30 a 35 años, significa que tienen la juventud para atender a la población del nivel de educación primaria, un 29% de 23 a 28 años, así como docentes mayores de 40 años de edad, quienes tienen bastante experiencia, que puede ser de ayuda para los docentes jóvenes.

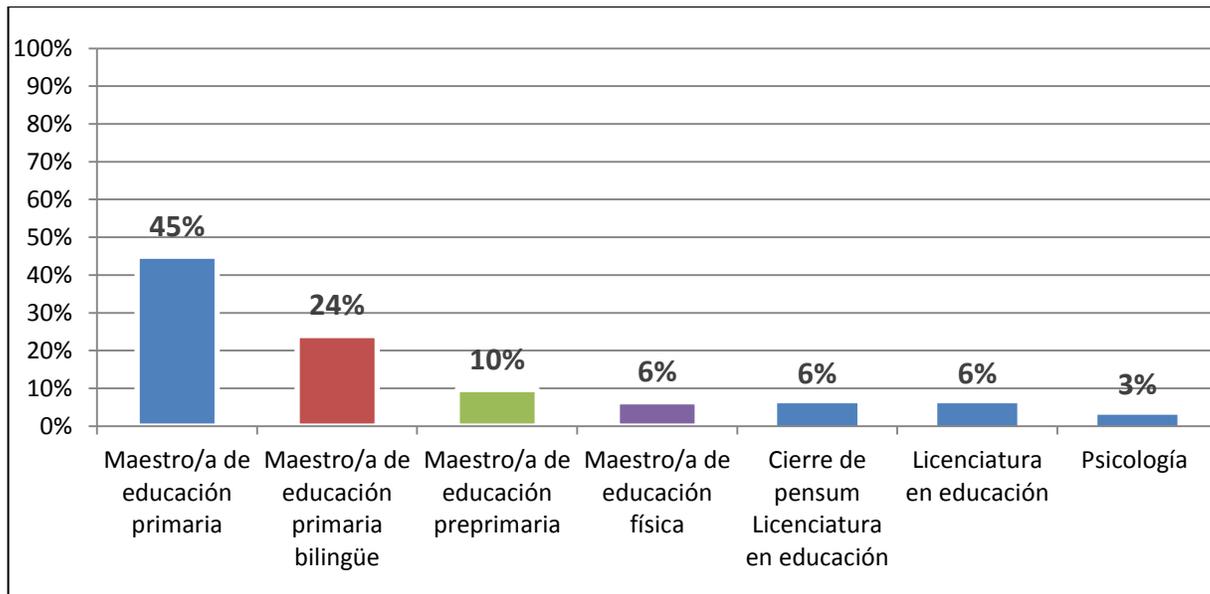
Es interesante que dentro del personal docente exista un equilibrio entre jóvenes y adultos para compartir opiniones y designar comisiones con funciones determinadas para maximizar el potencial según las habilidades y destrezas de cada uno y trabajar en conjunto para mejores resultados y avances de la escuela.

**Figura No. 15 Género de los docentes encuestados**

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a docentes, 14 de noviembre del año 2016

El 75% de docentes, son de sexo femenino, a pesar que es un área rural, se cuenta con medios de transporte para su fácil acceso. El 25% que representa un porcentaje menor aparecen los docentes varones, lo cual quiere decir, que se les da oportunidad a las mujeres a incorporarse en el ejercicio de la labor docente. Sin embargo persiste menos porcentaje del género masculino que se dedica a la docencia.

Se evidencia que en la Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón Llano del Pinal hay participación de docentes de ambos géneros, esto refleja que los alumnos se relacionan con ambos conociendo diferentes caracteres, manejo de disciplina e identificándose con alguno. La combinación es buena porque es una escuela mixta y los docentes pueden compartir ideas, organizar actividades curriculares y extracurriculares en el proceso de enseñanza.

**Figura No. 16 Nivel Académico que poseen los docentes**

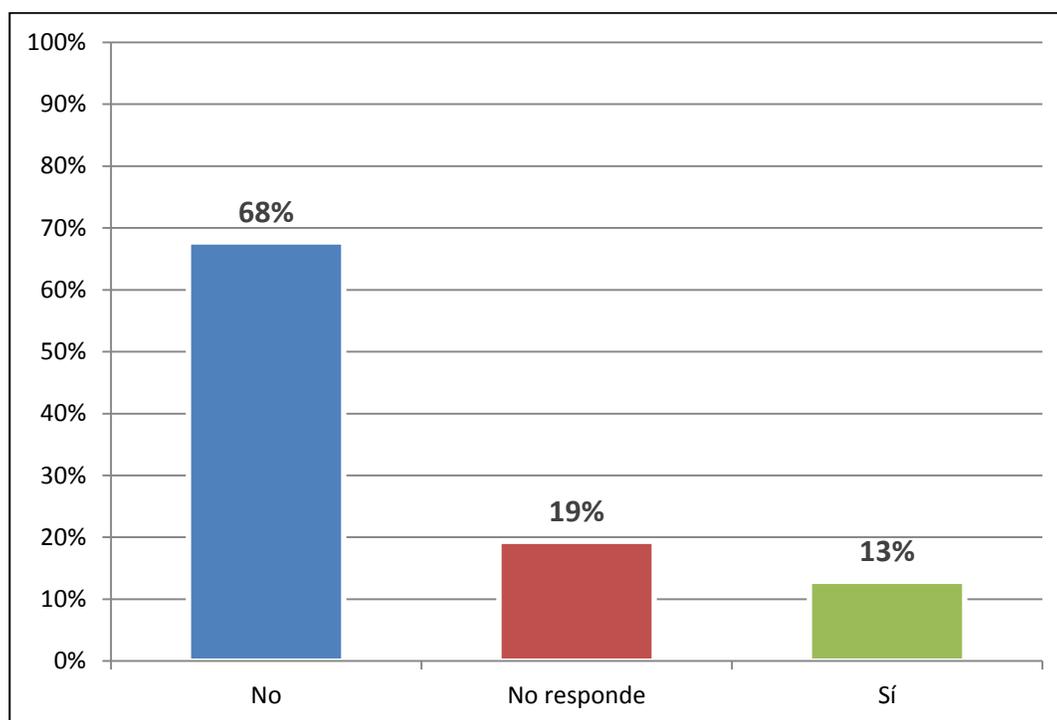
Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a docentes, 14 de noviembre del año 2016

La mayoría del personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta Llano del Pinal son maestros del nivel de educación primaria esto representa el 45%, el 24% de los maestros poseen el nivel de educación primaria bilingüe y un 10% los de educación preprimaria.

Llama la atención, que un porcentaje mayoritario de los docentes no poseen título o estudios universitarios, por lo que se deduce que la mayor parte de docentes no continúa profesionalizándose en lo que al magisterio se refiere, lo cual es importante, puesto que la preparación académica redundaría en beneficio de la niñez.

Cabe mencionar que los que continúan estudiando aprenden nuevas metodologías apegadas al siglo XXI.

**Figura No. 17 Docentes que han participado en el programa Académico de Desarrollo Profesional impulsado por el Ministerio de Educación**



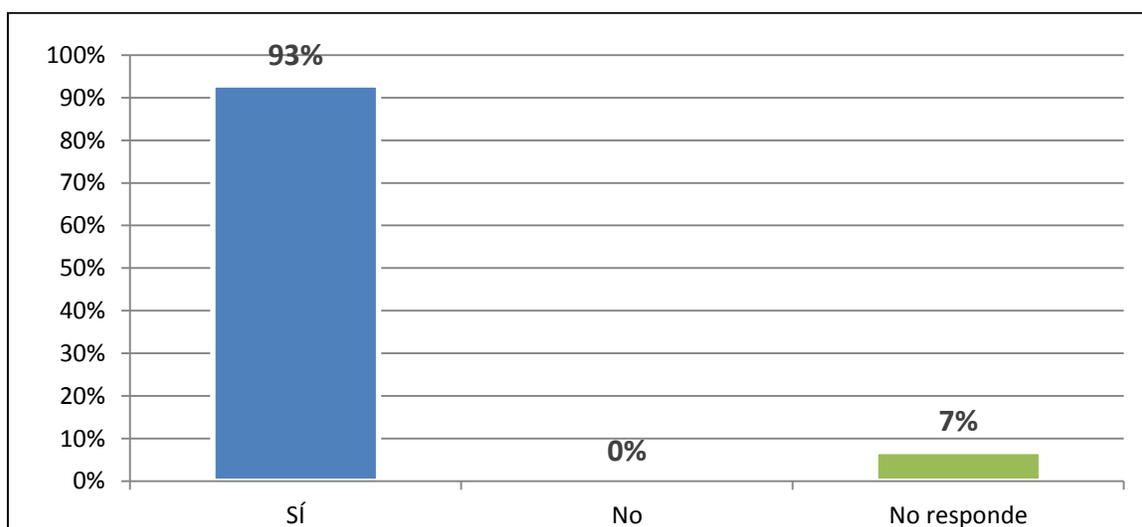
Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a docentes, 14 de noviembre del año 2016

El 68% de los docentes no han participado en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP), el cual es un programa brindado gratuitamente por el Ministerio de Educación para docentes y directores de los niveles de educación preprimaria y primaria del sector oficial en servicio, con el propósito de profesionalizarlos para elevar el nivel académico y mejorar el desempeño laboral; la formación profesional incide en la calidad educativa de la niñez.

Es importante la profesionalización; sin embargo, muy pocos están interesados porque se han acomodado, no hay interés de superación personal u otros inconvenientes que afecta seguir profesionalizándose.

Para aprender no hay edad ni tiempo que nos detenga, porque hasta el último día de la vida podemos aprender y cuando estamos haciendo lo que nos gusta buscamos nuevos retos.

**Figura No.18 Técnicas didácticas de metodología activa que utiliza el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

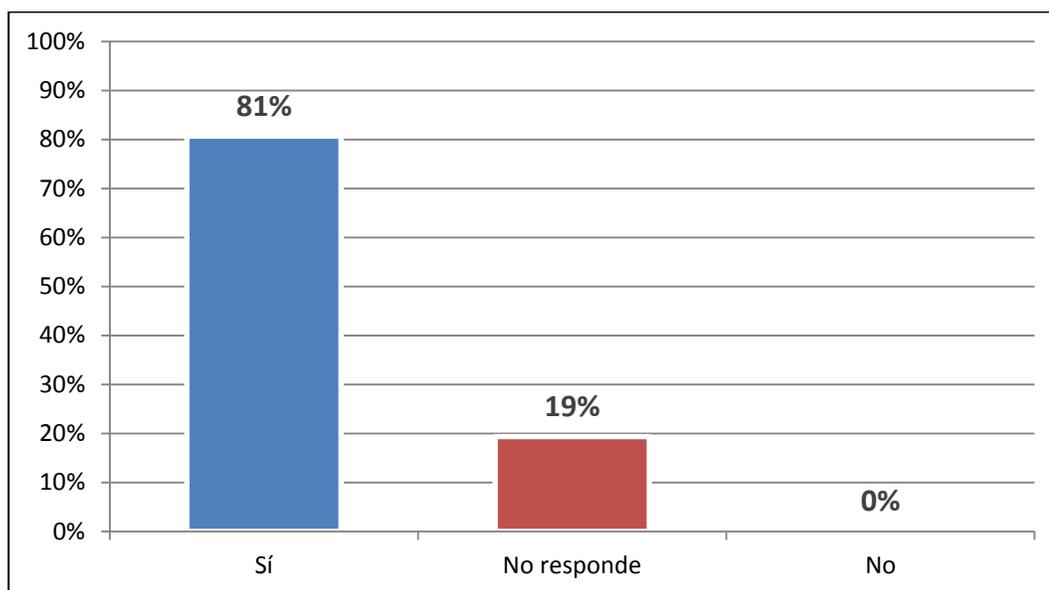


Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a docentes, 14 de noviembre del año 2016

Por unanimidad el 100% de los docentes admitieron utilizar técnicas de metodología activa en el proceso de aprendizaje, sin embargo, cuando se les preguntó ¿Cuáles? respondieron el dictado, la exposición magistral, el debate y el subrayado. El 7% no respondió. Esta respuesta es clave porque evidencia el desconocimiento de técnicas didácticas de metodología activa. Es importante resaltar, que el alumno dice que el maestro solo utiliza en un alto porcentaje el dictado y la exposición.

En tal sentido, Gálvez (2013), manifiesta que una metodología activa de enseñanza y aprendizaje, obliga al docente a escoger la técnica más apropiada teniendo en cuenta las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, así como el área de conocimiento y el tipo de contenido. Esto permite al docente llegar al estudiante de manera clara para ayudarlo a construir sus propios aprendizajes, promoviendo la participación consciente y espontánea.

**Figura No.19 Estrategias de aprendizaje que utiliza el docente en el desarrollo de la clase**

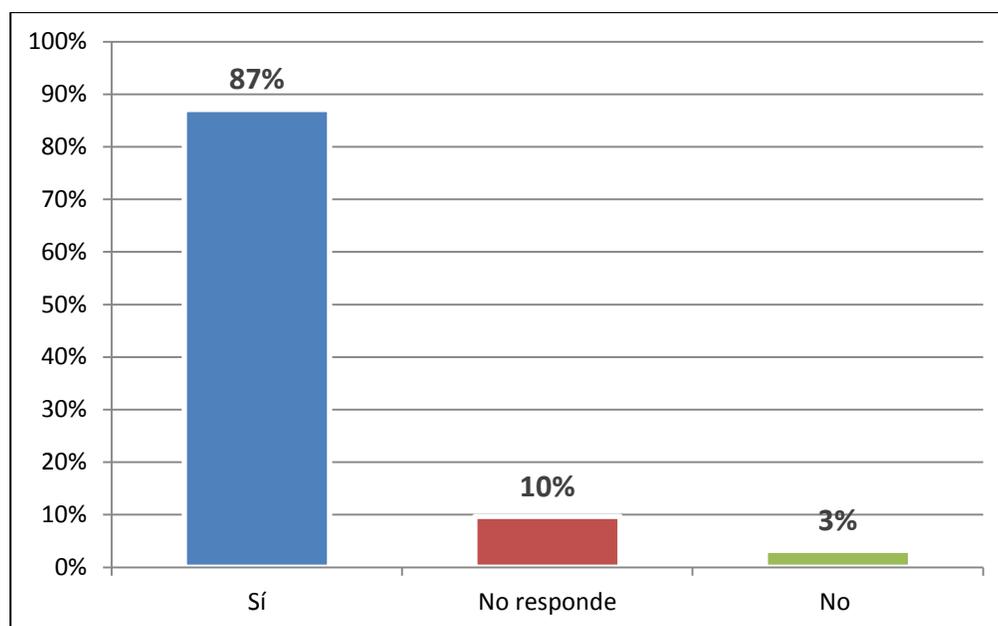


Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a docentes, 14 de noviembre del año 2016

Al preguntarle a los docentes si utilizan algún tipo de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de sus clases, el 81% de ellos respondió que sí, sin embargo, cuando se les pregunta ¿cuáles?, mencionaron el dictado, trabajo en equipo, diálogos y dinámicas de motivación, sin aludir algunas estrategias como el diálogo de saberes, rincones de aprendizaje, estudios de casos, aprendizaje cooperativo, mundo letrado, y la mediación pedagógica. Que son de metodología activa.

Al respecto, el manual “El nuevo currículum, su orientación y aplicación” (2010), indica que las estrategias son formas de pensamiento que facilitan el aprendizaje; establecen un ambiente propicio para el aprendizaje, con respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística y permiten pasar de la recepción pasiva de la información a la construcción del conocimiento.

**Figura No. 20 Utilización de recursos didácticos y de desecho que utiliza el docente para impartir las clases**



Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a docentes, 14 de noviembre del año 2016

La mayoría de docentes (87%) declaró que sí utiliza recursos didácticos para impartir sus clases, dentro de esos recursos mencionaron especialmente los libros, carteles y el pizarrón; asimismo, señalaron algunos materiales como: recortes, pelotas, tarjetas, botellas, cajas y bolsas de golosinas; Tiene relación con la gráfica No. 7 de las respuestas de los estudiantes.

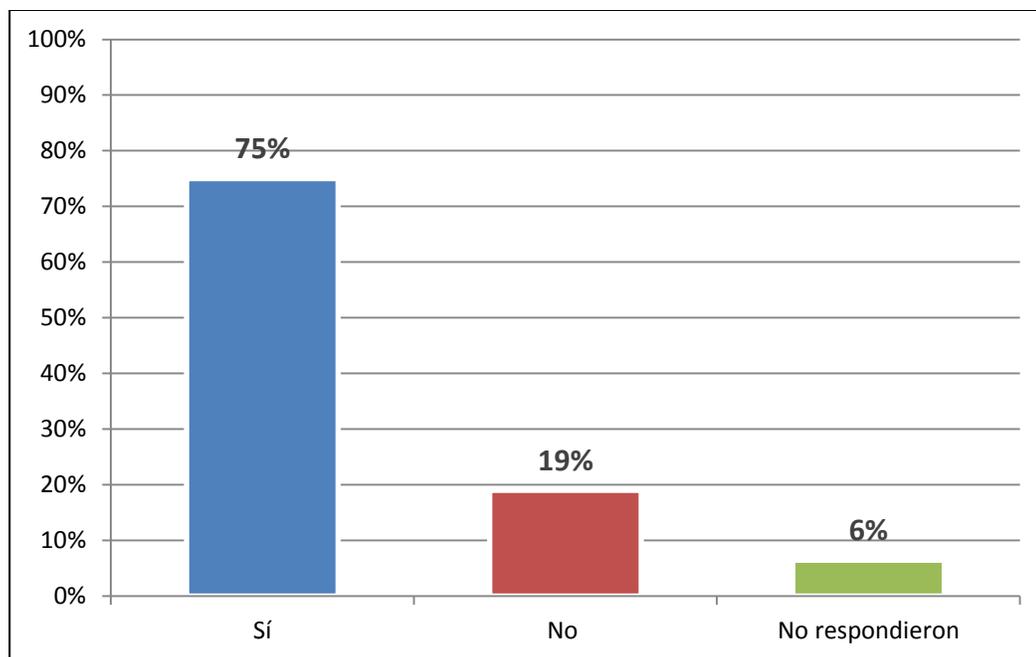
Cabe agregar que los recursos didácticos facilitan la construcción del conocimiento y el desarrollo de destrezas y aptitudes; puesto que básicamente, su función es contribuir a que los aprendizajes de los y las estudiantes ocurran de manera activa y significativa.

El manual “El nuevo currículum, su orientación y aplicación” (2010), indica que los recursos didácticos facilitan la construcción del conocimiento y el desarrollo de destrezas y aptitudes; básicamente, su función es contribuir a que los aprendizajes de los y las estudiantes ocurran de manera activa y significativa. Por lo que no es

necesario invertir en recursos, porque se pueden usar materiales reutilizables de desecho, para no afectar la economía.

Al respecto la Ley de protección y mejoramiento del medio ambiente en su artículo 12. Indica que uno de los objetivos de esta ley, es orientar los sistemas educativos, ambientales y culturales, hacia la formación de recursos humanos calificados en ciencias ambientales y la educación a todos los niveles para formar una conciencia ecológica en toda la población.

La importancia que tiene la utilización de recursos de desecho, radica a que se encuentran en la propia comunidad, y se evita la contaminación del medio ambiente. Recursos que se reutiliza según la creatividad y uso.

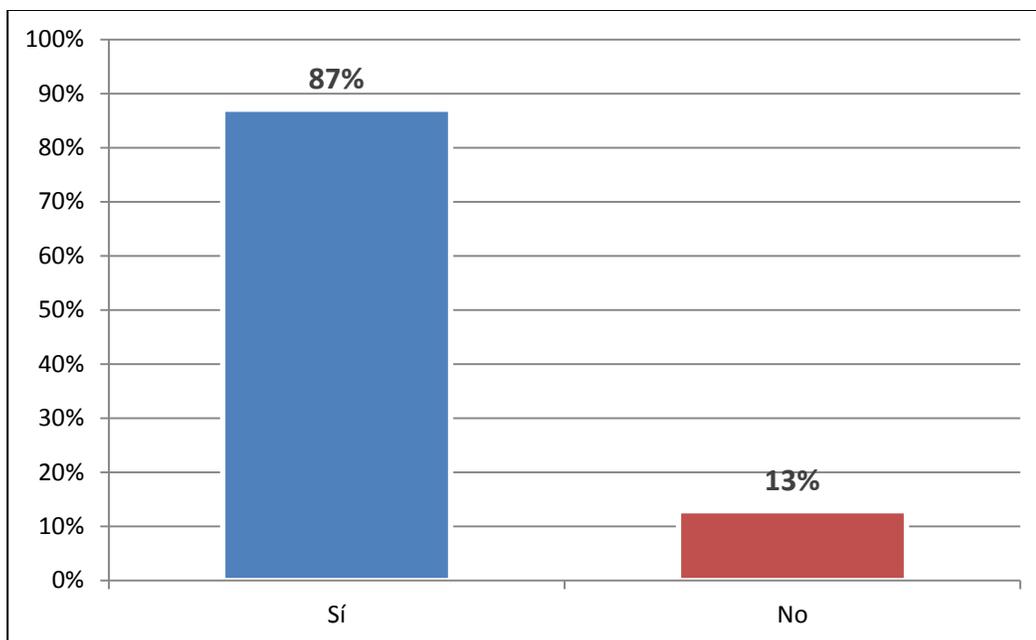
**Figura No. 21 Espacios Físicos que utiliza el docente para el proceso de aprendizaje**

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a docentes, 14 de noviembre del año 2016

En relación a los espacios físicos en el desarrollo de sus clases, el 75% de los docentes que representa la mayoría, respondieron que más utilizan el aula y entre otros espacios; el patio y las canchas de fútbol y básquet bol.

El manual “El nuevo currículum, su orientación y aplicación” (2010), dice que el espacio físico permite que tanto los estudiantes como el docente puedan interactuar democráticamente, y proporciona las condiciones para que se realicen las actividades de aprendizaje. Estas actividades pueden ser realizadas en el aula, el patio de la escuela, la biblioteca u otro sitio cercano a la escuela.

Hacer vivencial el aprendizaje no se olvida fácilmente, hay convivencia y un aprendizaje significativo.

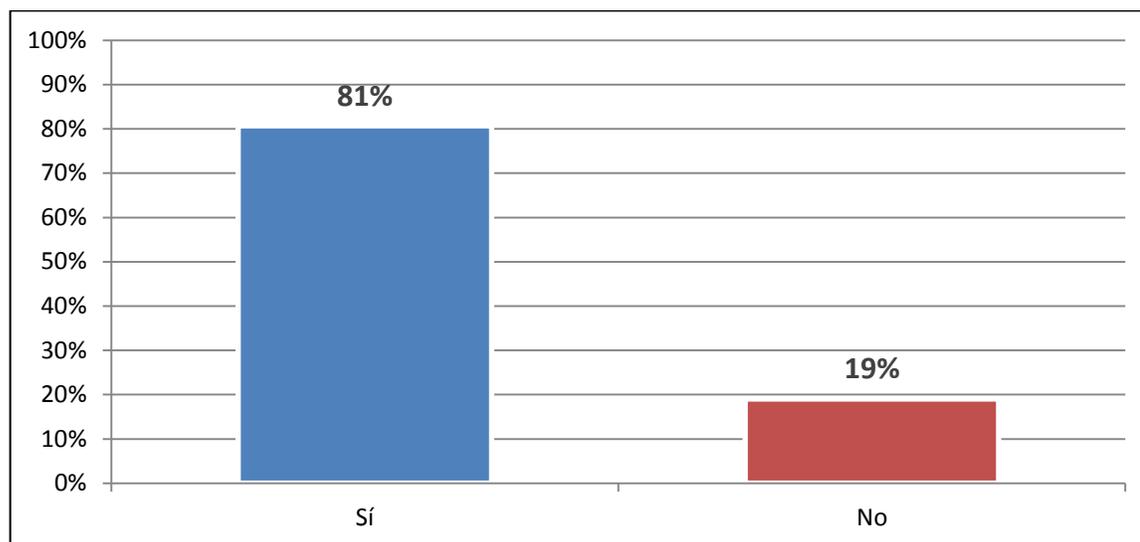
**Figura No. 22 Acción educativa para el inicio de un tema**

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a docentes, 14 de noviembre del año 2016

En relación a la interrogante dirigida a los docentes, si realiza una acción educativa para iniciar un tema la mayoría (87%) respondió que sí, sin embargo, entre las mencionadas destaca las dinámicas, como: cantos, reflexiones y oración; y una minoría hizo mención de la exploración de los conocimientos previos, que es la primera etapa del aprendizaje significativo. El 13% de los docentes inician con el tema que corresponde según la planificación.

En relación al tema, Rodríguez (2010), expresa que el aprendizaje significativo, es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona, que es parte importante de la metodología activa.

**Figura No. 23 Técnicas que utiliza el docente para evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores de sus estudiantes**

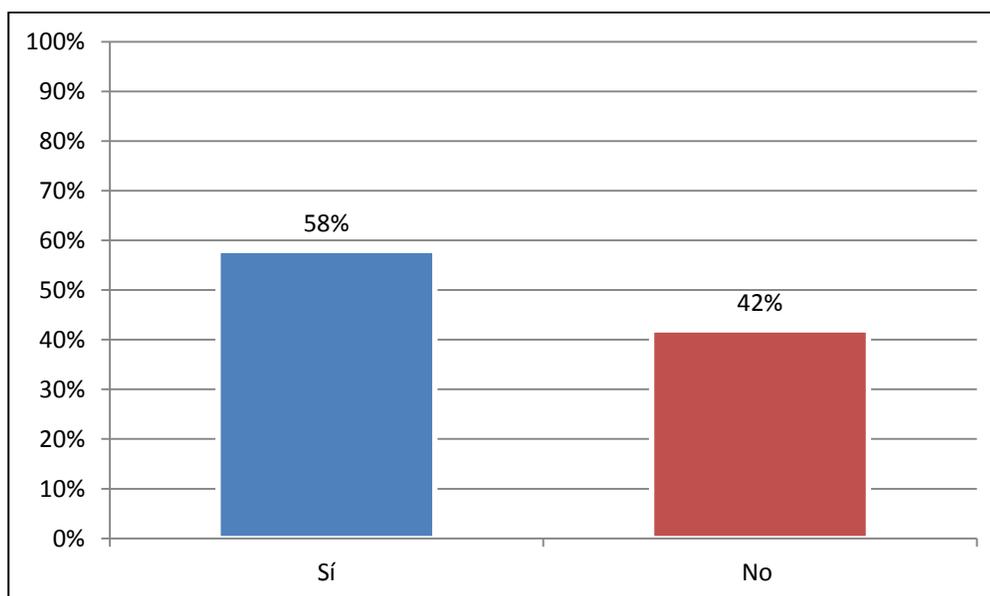


Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a docentes, 14 de noviembre del año 2016

Al preguntarle a los docentes sobre si utiliza técnicas de evaluación para evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores de sus estudiantes, la mayoría (81%) de ellos respondió afirmativamente; sin embargo, cuando se les pregunta, ¿cuáles?, mencionaron los exámenes y tareas no mencionaron las herramientas de evaluación como listas de cotejo, la rúbrica y las escalas de rango, por medio de portafolio, debate y proyectos. El 19% no utiliza porque se refleja en el comportamiento de los alumnos.

Al respecto, el manual de Herramientas de evaluación en el aula (2011) del Ministerio de Educación, manifiesta que las técnicas de observación, permiten a través de la observación y el uso de instrumentos, que el docente evalúe una ejecución o un producto elaborado por el estudiante de una forma objetiva. La técnica de observación hace posible evaluar en forma integral, es decir, valorar conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Se toma en cuenta el proceso de enseñanza y aprendizaje y se potencia la evaluación integral. A través de ella los estudiantes integran lo que han aprendido, las destrezas que han adquirido, las habilidades y actitudes para lograr una competencia. La evaluación del desempeño le apuesta a la evaluación formativa.

**Figura No. 24 Participación voluntaria de los niños y niñas en el desarrollo de un tema**

Fuente: elaboración propia datos obtenidos de encuesta a docentes, 14 de noviembre del año 2016

Al preguntarle al docente sobre la participación de los estudiantes en su clase, el 58% respondió de manera afirmativa.

Es muy importante la comunicación entre docente y alumno, el rol que cada uno desempeña y la participación dentro del proceso de aprendizaje.

Un 42% de la niñez encuestada no participan voluntariamente, esto se debe a algunos factores como la timidez, vergüenza y no saber del tema.

Cuando se trabaja en equipo es más fácil la participación del niño o niña, porque entre ellos comentan el tema, genera competencia y desarrolla las habilidades.

## 4.2 Comprobación de hipótesis

La investigación denominada “La metodología activa en el proceso de aprendizaje”, que se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta del Cantón Llano del Pinal del municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango, tuvo como fin establecer si los docentes aplican la metodología activa en el aprendizaje con estudiantes del Segundo Ciclo cuarto, quinto y sexto del Nivel de Educación Primaria.

La variable independiente es la metodología activa y la variable dependiente proceso de aprendizaje y mediación pedagógica.

La hipótesis alternativa fue la aplicación de la metodología activa contribuye en la formación integral en la niñez del segundo ciclo (cuarto, quinto y sexto) de la Escuela Oficial Rural Mixta del Cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango.

La hipótesis nula se planteó, la metodología activa no contribuye en la formación integral en la niñez del segundo ciclo (cuarto, quinto y sexto) de la Escuela Oficial Rural Mixta del Cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango.

De acuerdo a los resultados, los aspectos que tuvieron relevancia en esta investigación fueron: las técnicas, estrategias, la mediación pedagógica, la evaluación, los recursos didácticos y los espacios físicos.

Por lo tanto de acuerdo a los resultados se concluye que los docentes de la Escuela Llano del Pinal no aplican metodología activa por lo que no permite una formación integral en la niñez de cuarto, quinto y sexto primaria por lo que se acepta la hipótesis alternativa.

### 4.3 Discusión de resultados

En la actualidad se necesitan metodologías funcionales que estén de acuerdo a las necesidades e intereses de los educandos ya que el aprendizaje debe ser interesante e integrador para que se establezcan logros en el proceso.

Es importante aplicar técnicas y estrategias de metodología activa, porque existirían otras formas de evaluar el trabajo que realizan los estudiantes, habría más participación y los recursos didácticos serían utilizados para mejorar las habilidades y creatividad del alumno; participando en diferentes proyectos teniendo como eje transversal la educación ambiental. Donde los docentes y estudiantes cumplan con su rol para hacer del aprendizaje algo distinto en los salones de clase, en donde los estudiantes se sientan contentos y en confianza para realizar su trabajo.

Con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje se pudo establecer que se desarrolla una metodología tradicional, en donde el estudiante es simplemente un receptor de su aprendizaje y eso hace que no se motive. Por ello, que se concluye que la no aplicación de la metodología activa no permite una formación integral en la niñez de cuarto, quinto y sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango.

Wohlens (2010), dice que: la metodología activa es la herramienta que utiliza un educador para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la cual, el estudiante desarrolla el papel protagónico como sujeto del hecho educativo; es decir, que las metodologías activas se centran en el estudiante, en su capacitación y competencias propias del saber, de la disciplina, estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo.

En relación a las técnicas más utilizadas están; el dictado con un 47% y la exposición magistral. Las estrategias comunes están la memorización con un 37% y lluvia de ideas con el 19%, también hicieron referencia a las dinámicas de motivación, como: juegos, y cantos; de lo que se infiere, el desconocimiento que existe sobre la metodología activa.

En la metodología activa los alumnos, desarrollan habilidades y destrezas para resolver problemas, interactúan con los demás compañeros e intercambian ideas. Lo importante es que el alumno esté interesado en su aprendizaje y aprenda haciendo, jugando, investigando, descubriendo y manipulando objetos. Es por ello que se hace necesario que el docente aplique diferentes técnicas, estrategias, métodos para hacer del aprendizaje algo innovador.

Gálvez (2013), manifiesta que: una metodología activa de enseñanza y aprendizaje, obliga al docente a escoger la estrategia más apropiada teniendo en cuenta las necesidades y ritmos de aprendizaje de los alumnos, así como el área de conocimiento y el tipo de contenido que se va a enseñar. Esto permite al profesor llegar al estudiante de manera clara para ayudarlo a construir sus propios aprendizajes, promoviendo la participación consciente y espontánea.

En lo que corresponde al uso de recursos didácticos, la mayoría de docentes que representa el (50%) indicó que: utiliza el pizarrón y 16% libros de texto; asimismo, señalaron algunos materiales como: recortes, pelotas, tarjetas, botellas, cajas y bolsas de golosinas para minimizar la contaminación; esto tiene relación con las respuestas de los estudiantes que mencionaron que el pizarrón es el recurso más utilizado por su maestro, aunque este recurso pertenece al tipo de pedagogía tradicional, en muchos casos los docentes se circunscriben únicamente a realizar dictados y exposiciones magistrales. Al no hacer uso de diferentes recursos no mejorará los procesos de aprendizaje.

Actualmente se hace uso de los recursos tecnológicos, que son parte de la metodología activa, si se utiliza facilita el aprendizaje.

El manual “Metodología del Aprendizaje” del Ministerio de Educación (2010), indica que: la investigación educativa ha demostrado la efectividad de los recursos y materiales en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes. Por medio de ellos se logra la aplicación real de los planes y programas de estudio en el salón de clases.

Al respecto, al uso de los espacios físicos el 75% de los docentes, respondieron que es muy frecuente el uso del aula, mencionando entre otros espacios el patio y las

canchas. Sin embargo, no mencionaron, espacios importantes del contexto de la comunidad, como las áreas verdes, visitas escolares a lugares como museos, zoológico, edificio municipal, que se encuentran en la cabecera municipal, y que son espacios importantes, para el aprendizaje significativo de los estudiantes. En cuanto a los estudiantes, llama la atención que el 61% de ellos, manifestó que se utiliza el aula, el cual coincide con el uso constante del salón de clases.

En relación al aprendizaje significativo, se cuestionó a los docentes sí para iniciar un tema o nuevo contenido, realizaban alguna acción educativa; por lo que el 87% respondió afirmativamente; sin embargo, mencionaron las dinámicas, como: juegos, cantos, lluvias de ideas y reflexiones; y una minoría hizo mención de la exploración de los conocimientos previos.

Además, cabe mencionar, que únicamente el 13% de los estudiantes, respondió que su maestro le pregunta lo que sabe sobre el tema a desarrollar; mientras que el 42% respondió que cuando su maestro inicia un tema, acostumbra a hablarle sobre el tema anterior, y el 41%, expresó que desarrolla el tema actual. De lo anterior, se infiere que la mayoría de docentes no aplican las tres fases de aprendizaje significativo, siendo exploración de conocimientos, nuevos conocimientos y relación con los conocimientos previos.

El manual de “Herramientas de evaluación en el aula” del Ministerio de Educación (2011), menciona que las técnicas de evaluación, se dividen en: técnicas de observación y técnicas de evaluación del desempeño. Las técnicas de observación hacen posible evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Dentro de las técnicas de observación se utilizan los instrumentos siguientes: la lista de cotejo, la escala de calificación o de rango y la rúbrica.

Por otra parte, por medio de las técnicas de desempeño los estudiantes integran lo que han aprendido, las destrezas que han adquirido, las habilidades y actitudes para lograr una competencia. La evaluación del desempeño es aquella que se realiza durante el proceso, entre las que se encuentran las siguientes: el portafolio, diario de

clases, el debate, ensayo, estudio de casos, mapa conceptual, mapa mental, resolución de problemas, el proyecto, texto paralelo y la pregunta.

En este aspecto, al preguntar a los estudiantes sobre, ¿quién evalúa su proceso de aprendizaje?, el 75% respondió que el maestro, asimismo; el 81% de docentes indicaron que los exámenes es la técnica de evaluación más común que aplican; lo que significa que es el maestro quien asume principalmente esta función, obviando por lo tanto, la característica participativa de la evaluación, que establece que todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo son encargados de evaluarlo, por lo que debe utilizarse la autoevaluación y coevaluación.

Gálvez (2013), señala que el rol del docente dentro de la metodología activa, es también muy activo. Cambia la tradicional forma de enseñanza centrada en la clase de exposición de conceptos, por una basada en el uso de estrategias, técnicas y planificación de clases que propicien un aprendizaje dinámico en los estudiantes. Asimismo, deja las clases convencionales en la que él es el responsable del contenido del curso, para convertirse en guía, facilitador, mediador y acompañante del proceso de aprendizaje del estudiante; en consecuencia, su tarea principal es la comprensión; en ese propósito, debe cultivar el respeto hacia sus estudiantes, con una actitud comprensiva, de ayuda, de amistad y tolerancia.

En relación a todo lo anterior, se puede resumir de acuerdo a los resultados obtenidos en esta investigación, que la mayoría de docentes no tienen el conocimiento necesario sobre la metodología activa, lo cual limita su utilización, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Llano del Pinal de Quetzaltenango.

Para concluir los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Llano del Pinal, no aplican una metodología activa, por lo que no permite una formación integral en la niñez del segundo ciclo (cuarto, quinto y sexto) de la escuela.

Por lo tanto es necesario e importante innovar para mejorar el sistema de educación del país y que el estudiante desarrolle el papel protagónico como sujeto del

hecho educativo; que le permita desarrollar capacidades, actitudes y habilidades y su aprendizaje sea significativo.

La importancia de la aplicación de la metodología activa es que rompe con la metodología tradicional y beneficia el aprendizaje. Por tal razón el docente debe estar preparado para dar a los estudiantes una educación de calidad en su formación integral.

#### 4.4 Conclusiones

Con base al proceso relacionado de investigación y a la aplicación de los instrumentos se estableció la incidencia de la metodología activa en el proceso de aprendizaje, durante la investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

Se evidencia poca aplicación de la metodología activa, debido a que las técnicas que más utilizan los docentes es el dictado con un 47% y la exposición magistral con un 39% que ambas están dentro de una metodología tradicional, solo el 8% de los docentes utilizan la técnica de la entrevista, el 5% debates y 1% la técnica de la mesa redonda.

Se pudo comprobar, que los recursos didácticos más utilizados son; el pizarrón, libros de texto y láminas didácticas, es importante utilizar diferentes recursos didácticos para facilitar el proceso de aprendizaje.

No se utilizan otros espacios físicos para el desarrollo del proceso de aprendizaje de los estudiantes, es común el aula sin embargo; es importante la utilización de espacios físicos propios de la comunidad, entre las cuales están: las bibliotecas, el zoológico, los viveros entre otros.

El 78% de los estudiantes indicaron que no les gusta la forma que el docente desarrolla la clase, porque les provoca aburrimiento y cansancio afectando el proceso de aprendizaje.

Considerando la edad de los estudiantes que oscila entre 15 a 17 años requiere que el docente debe innovar y prepararse constantemente y utilizar la metodología activa. Para una formación integral en la niñez.

## 4.5 Recomendaciones

Después de haber investigado y analizado los datos del tema fue importante formular las siguientes recomendaciones para que puedan ser ejecutadas con la finalidad exclusiva de contribuir en la aplicación de la metodología activa en el proceso de aprendizaje,

A los docentes que sean facilitadores del aprendizaje utilizando técnicas y estrategias que promuevan la participación de la niñez a través de distintas actividades curriculares y extracurriculares que permitan el desarrollo integral.

Es necesaria la utilización de metodologías activas como el constructivismo, que permite que el estudiante construya su propio conocimiento, mediante las interacciones de los conocimientos previos y los nuevos conocimientos, y su adaptación al contexto.

Es importante que los docentes sean facilitadores del aprendizaje, utilizando para el efecto recursos didácticos y uso de espacios físicos propios de la comunidad.

Se propone a los docentes en servicio participar en procesos de actualización y formación, asimismo; la implementación en el proceso de aprendizaje que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa.

## Referencias Bibliográficas

Anderson, David, R., Sweeney, D., & Williams, T. (2008). *Estadística para Administración y Economía*. (10ª. ed.) México: Cengage Learning Editores, S.A.

Campos, P. (2011). *La formación del profesional desde una concepción personalizada del proceso de aprendizaje*. Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo, volumen 3, (número 28).

*Constitución Política de la República. Guatemala*. Guatemala: Asamblea Nacional Constituyente. 1985.

*Decreto del Congreso de la República de Guatemala número 12 – 1991*. Ley de Educación Nacional. 8 de enero de 1991.

*Decreto del Congreso de la República de Guatemala número 114-1997*. Ley del Organismo Ejecutivo. 13 de noviembre de 1997.

*Decreto número 68-86 (1986)*. Ley de protección y Mejoramiento del Medio Ambiente. Guatemala, Ediciones Alenro.

Del Cid, A., Méndez, R., & Sandoval, F. (2011). *Investigación. Fundamentos y metodología*. México: Pearson.

Eirín, R. (2009). *Desarrollo profesional y profesionalización docente*. España: S/E.

Fernández, M. (2006). *Metodologías activas para la formación de competencias*. Revista Educatio Siglo XXI, Universidad Politécnica de Valencia, España.

Gálvez, E. (2013). *Metodología activa*. Perú: Editorial Santillana

González, M. (2011). *Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente*. Revista Estilos de Aprendizaje volumen 11, (número 11) p. 1. Universidad de Vigo, España.

Herman, C. S. (2009). *Fundamentos de la metodología*. México: Editorial Lases Print.

- Hernández, M. (2014). *Metodología activa como herramienta para el aprendizaje de las operaciones básicas en matemática maya*. Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Guatemala,
- Hernández Sampieri, R., Collado, C., & Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ta. Ed.) interamericana: S.A.
- Herrero, M. P. (2012). *La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Revista Electrónica de Investigación Docencia Creativa, volumen I de Granada, España.
- Jordán, C. C. (2009). *Aplicación de estrategias de enseñanza – aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los alumnos de primero básico del Instituto Nacional para Varones Adrián Zapata*. Guatemala, Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos.
- Ministerio de Educación (2005). *El nuevo currículum su orientación y aplicación*. Guatemala.
- Ministerio de Educación (2010). *Metodología del aprendizaje*. Guatemala.
- Ministerio de Educación (2011). *Manual de Herramientas de evaluación en el aula*. Guatemala.
- Ministerio de Educación (2012). *Lineamientos curriculares para la elaboración de materiales de aprendizaje*. Guatemala.
- Neill, A. (2002). *Maestros Problema y los problemas del maestro*. México, editorial Talleres Gráficos Ideas.
- Pérez, R. (2009). *El Constructivismo en los espacios educativos*. Costa Rica, Editorial Editorama.
- Pérez, S. R. (2013). *El uso de metodologías activas fortalecen las habilidades básicas del idioma maya k'iché*. Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Universidad de San Carlos.

- Picardo, O. (2004). *Diccionario pedagógico*. El Salvador: Centro de Investigación Educativa.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza - aprendizaje*. México: Pearson.
- Quemé, C. (2006). *Orientación psicopedagógica en la implementación de metodología activa con participación de la Comunidad educativa de San Juan Cotzal, El Quiché*. Guatemala, Escuela de Ciencias Psicológicas, Universidad de San Carlos.
- Ramírez, E. (2009). *La Mediación en el proceso de enseñanza – aprendizaje*. *Revista Innovación y experiencias educativas*, (número 14), p . España.
- Rodríguez, M. (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. España: Editorial Octaedro.
- Rojas, Soriano. *Guía para realizar investigaciones sociales*. Capítulo XIV.
- Serrano, Z. I. (2010). *Estrategias Comunicativas dentro del discurso docente como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Guatemala, Escuela de Profesores de Enseñanza Media, Universidad de San Carlos.
- Sevillano, J. (2010). *Estrategias de aprendizaje de la metodología activa*. Perú: Editorial Educar.
- Solano, J. (2009). *Educación y aprendizaje*. Costa Rica: Editorial Editorama S.A.
- Torres, H. y Girón D. (2009). *Didáctica general*. Costa Rica: Editorial Editorama S.A.
- Wohlers, C. (2010). *Teorías acerca de las metodologías activas*. Perú: Editorial Santillana.

## Glosario

**Aprendizaje:** son las actividades que realizan los y las estudiantes para alcanzar los indicadores de logro, que evidencian cuán competentes son para resolver los problemas de la vida cotidiana.

**Aprendizaje significativo:** el aprendizaje significativo es el que el estudiante ha logrado interiorizar y retener luego de haber encontrado un sentido teórico o una aplicación real para su vida; este tipo de aprendizaje va más allá de la memorización, ingresando al campo de la comprensión, aplicación, síntesis y evaluación.

**Aula:** el aula es el espacio físico en donde tradicionalmente se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Autoevaluación:** los estudiantes participan en la evaluación de su propio proceso de aprendizaje.

**Coevaluación:** los compañeros y compañeras de los estudiantes que participan en el proceso de aprendizaje evalúan el desempeño de otros.

**Competencia:** la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y generar nuevos conocimientos.

**Contenidos:** el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los y las estudiantes y se organizan en conceptuales (declarativos), procedimentales y actitudinales. Los contenidos declarativos se refieren al “saber qué” y hacen referencia a hechos, datos y conceptos. Los contenidos procedimentales se refieren al “saber cómo” y al “saber hacer”, y los contenidos actitudinales se refieren al “saber ser” y se centran en valores y actitudes.

**Currículo Nacional Base:** proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, de los pueblos guatemaltecos y de la nación plural.

**Didáctica:** la didáctica capacita al docente para que pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

**Docente:** profesional cuya función es el ejercicio de la docencia o conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje en un nivel educativo, también llamado profesor o maestro.

**Educación integral:** desde una perspectiva psicológica, la educación integral implica el desarrollo de todo el ser humano.

**Educación preprimaria:** es el nivel educativo destinado a la formación integral del niño, previo a su ingreso a la escuela primaria. Esta se divide en Preprimaria Bilingüe y Preprimaria párvulos.

**Educación primaria:** es la etapa básica del proceso educativo sistemático que todo guatemalteco (a) tiene el derecho y el deber de recibir, con una duración no inferior a seis años (o cuatro si se trata de primaria de adultos), tanto en el medio urbano como el rural. La educación primaria debe cumplir una función formativa general, en el sentido de estimular el desenvolvimiento de la personalidad del educando. Carece, por tanto, de todo carácter de especialización.

**Escuela:** la escuela es la institución social encargada del proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Estrategia de aprendizaje:** es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales, es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante.

**Estudiante:** discípulo o discente que está en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Evaluación de los aprendizajes:** acción mediante la cual el docente obtiene información que debe interpretar en relación con varios criterios de evaluación, que lo llevarán a emitir juicios para tomar decisiones acerca de qué hacer con esos resultados

**Grado:** son las diferentes etapas o escalones que comprende cada nivel educativo y cuya duración es de un año lectivo. En Guatemala, el Nivel Primario de Niños (as) se divide en 6 grados.

**Hecho educativo:** en la tradición educativa, plantear ideas o alternativas para la mejora en cualquier dimensión, implica, referirse a acciones que se traducen en estrategias provechosas.

**Heteroevaluación:** la realizan los docentes. Pero también puede ser realizada por los padres y madres de familia u otros miembros de la comunidad.

**Metodología Activa:** es la herramienta que utiliza un educador para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la cual, el estudiante desarrolla el papel protagónico como sujeto del hecho educativo.

**Técnicas de metodología activa:** son maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje escolar; propician la cooperación, la creatividad, el respeto, la responsabilidad de los participantes durante el proceso de formación.

## Anexos

### Anexo 1: Tabla No. 4 Presupuesto del desarrollo de la investigación

No.	DESCRIPCIÓN	TOTAL
1	Material de oficina	Q 100.00
2	Compra de libros	Q 800.00
3	Alquiler de internet	Q 200.00
3	Tinta para computadora	Q 200.00
4	Fotocopias para boletas de encuesta	Q 100.00
5	Viáticos para el trabajo de campo	Q 300.00
6	Horas/trabajo de investigadora (tesista)	Q 4,000.00
7	Impresión de tesis	Q 300.00
<b>Total</b>		<b>Q6,000.00</b>

Fuente: Elaboración propia, registro del presupuesto durante el proceso de investigación, 14 de noviembre del año 2016

## Anexo 2: Instrumento, boleta de encuesta para estudiantes



Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Centro Universitario de Totonicapán  
 Licenciatura en Pedagogía y Administración  
 Educativa con Orientación en Medio Ambiente

### BOLETA DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA DEL CANTÓN LLANO DEL PINAL, QUETZALTENANGO, SEPTIEMBRE 2016

La presente boleta de encuesta tiene como objetivo recabar datos, relativos a la tesis denominada “**La metodología activa en el proceso de aprendizaje**”. Se hace de su conocimiento que la información que usted brinde será tratada de manera confidencial y utilizada única y exclusivamente para fines académicos.

**OBJETIVO:** Establecer la incidencia de la metodología activa en el proceso de aprendizaje con estudiantes del Segundo Ciclo del Nivel de Educación Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango.

#### DATOS GENERALES:

Edad: \_\_\_\_\_ años      Sexo: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_  
 Habla el idioma K'iche': Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Por favor, responda las preguntas según corresponda, marcando una “X”, puede marcar uno o más cuadritos.

1. Para dar sus clases su maestro utiliza:

- |                       |                          |                            |                          |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| a) El dictado         | <input type="checkbox"/> | b) La exposición magistral | <input type="checkbox"/> |
| c) Entrevistas        | <input type="checkbox"/> | d) Debates                 | <input type="checkbox"/> |
| e) Mesas redondas     | <input type="checkbox"/> |                            |                          |
| f) Otra (especifique) | _____                    |                            |                          |

2. ¿Qué provoca en ti, la forma en que su maestro enseña?

- |                              |                          |                          |                          |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) Confianza                 | <input type="checkbox"/> | b) interés en participar | <input type="checkbox"/> |
| c) aburrimiento              | <input type="checkbox"/> | d) Cansancio             | <input type="checkbox"/> |
| e) sueño                     | <input type="checkbox"/> | f) alegría               | <input type="checkbox"/> |
| g) Otras (especifique) _____ |                          |                          |                          |

3. ¿Qué estrategias utiliza su maestro para impartir clases?

- |                              |                          |                      |                          |
|------------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| a) Diálogos                  | <input type="checkbox"/> | b) Trabajo en equipo | <input type="checkbox"/> |
| c) Rincones de aprendizaje   | <input type="checkbox"/> | d) Proyectos         | <input type="checkbox"/> |
| e) Capacitaciones            | <input type="checkbox"/> | f) Memorización      | <input type="checkbox"/> |
| g) Lluvia de ideas           | <input type="checkbox"/> |                      |                          |
| h) Otras (especifique) _____ |                          |                      |                          |

4. ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza más su maestro?

- |  |                          |                       |                          |
|--|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| a) Carteles  | <input type="checkbox"/> | b) Pizarrón           | <input type="checkbox"/> |
| c) Libros de texto   | <input type="checkbox"/> | d) Mapas conceptuales | <input type="checkbox"/> |
| e) Periódicos y revistas   | <input type="checkbox"/> | f) Láminas didácticas | <input type="checkbox"/> |
| g) Audiovisuales (Películas, videos y televisión) <input type="checkbox"/> |                          |                       |                          |

5. ¿Qué espacios físicos utiliza su maestro para dar su clase?

- |                     |                          |                         |                          |
|---------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| a) Patio            | <input type="checkbox"/> | b) Cancha de basquetbol | <input type="checkbox"/> |
| c) Cancha de futbol | <input type="checkbox"/> | d) Áreas verdes         | <input type="checkbox"/> |
| e) El campo         | <input type="checkbox"/> | f) Aula                 | <input type="checkbox"/> |
| g) Biblioteca       | <input type="checkbox"/> |                         |                          |

6. Cuando su maestro inicia un tema, ¿qué hace?

- a) ¿Habla sobre el tema de la clase anterior?
- b) ¿Desarrolla el tema actual?
- c) ¿Le pregunta qué sabe sobre el tema actual?

7. ¿Qué personas evalúan su aprendizaje?

- a) Su maestro lo evalúa.
- b) Se evalúan entre los estudiantes.
- c) Usted se evalúa.
- d) En algunas ocasiones sus padres lo evalúan.
- e) Maestros, padres, alumnos y comisión.

8. ¿Qué utiliza su maestro para evaluarlo?

- |  |  |
|--|--|
| a) Pruebas objetivas (exámenes) <input type="checkbox"/> | b) Diario de clases <input type="checkbox"/> |
| c) Proyecto <input type="checkbox"/>                     | d) Estudio de casos <input type="checkbox"/> |
| e) El portafolio <input type="checkbox"/>                | f) Texto paralelo <input type="checkbox"/>   |
| g) Mapa conceptual <input type="checkbox"/>              | h) Ensayo <input type="checkbox"/>           |

9. ¿Cuál es la actitud de su maestro en la clase?

- |  |   |
|--|---|
| a) Es estricto <input type="checkbox"/>  | b) Le brinda confianza <input type="checkbox"/> |
| c) Es autoritario <input type="checkbox"/>   | d) Le brinda amistad <input type="checkbox"/>   |
| e) Permite que dé a conocer sus opiniones con entera libertad <input type="checkbox"/> |   |

10. ¿Le gusta la forma como su maestro imparte su clase?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

¿Por qué?\_\_\_\_\_

### Anexo 3: Instrumento, boleta de encuesta para docentes



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Centro Universitario de Totonicapán**  
**Licenciatura en Pedagogía y Administración**  
**Educativa con Orientación en Medio Ambiente**

#### **BOLETA DE ENCUESTA PARA DOCENTES ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA DEL CANTÓN LLANO DEL PINAL, QUETZALTENANGO, SEPTIEMBRE 2016**

La presente boleta de encuesta tiene como objetivo recabar datos, relativos a la tesis denominada “**La metodología en el proceso de aprendizaje**”. Se hace de su conocimiento que la información que usted brinde será tratada de manera confidencial y utilizada única y exclusivamente para fines académicos.

**OBJETIVO:** Establecer la incidencia de la metodología activa en el proceso de aprendizaje con estudiantes del Segundo Ciclo del Nivel de Educación Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango.

#### **DATOS GENERALES:**

Edad: \_\_\_\_\_ años      Sexo: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_

Título Nivel Medio: \_\_\_\_\_

Título o estudios Universitarios: \_\_\_\_\_

Participa o ha participado en el PADEP/D: Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Marque con una “X” donde corresponda y complemente las preguntas que se le hacen.

1. ¿Utiliza técnicas didácticas de metodología activa en el proceso de aprendizaje?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

3. ¿Utiliza algún tipo de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de sus clases?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

4. ¿Utiliza recursos de desecho para impartir su clase?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Utiliza espacios físicos en el desarrollo de sus clases?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

¿Qué espacios? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Para iniciar un tema, ¿realiza alguna acción educativa?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

¿Cuál? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Para evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores de sus estudiantes,  
¿Qué técnicas de evaluación utiliza?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Los estudiantes participan voluntariamente en el desarrollo de su clase,

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Figura No. 25. Explicación general de la boleta de encuesta aplicada a docentes de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango**



Fuente: Silvia Solís, fotografiado 3 de octubre del año 2016

Asistencia de los docentes que se les aplico la boleta de encuesta.

**Figura No. 26. Boleta de encuesta aplicada a docentes de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango**



Fuente: Silvia Solís, fotografiado 3 de octubre del año 2016

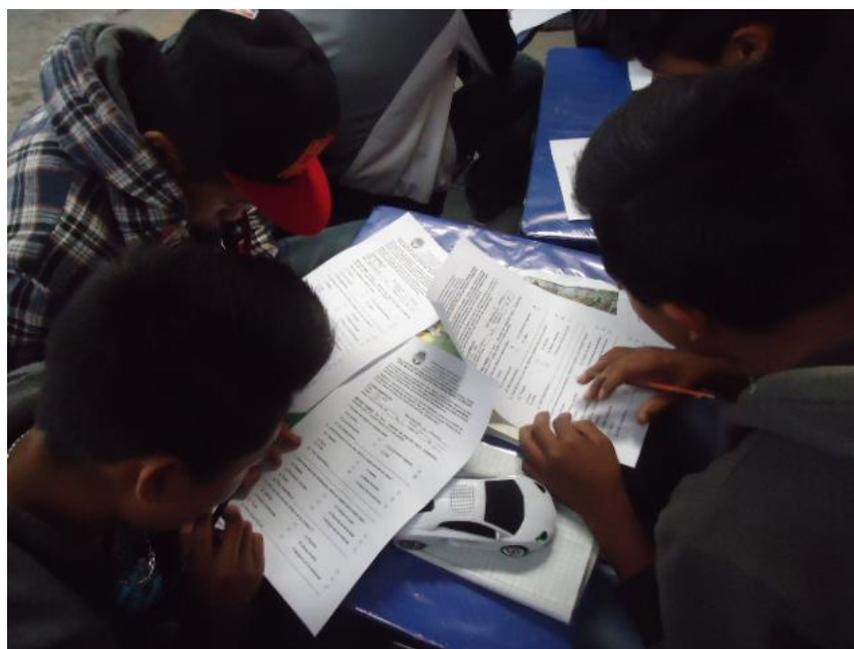
Personal docente llenando las boletas de encuesta.

**Figura No. 27: Boleta de encuesta aplicada a estudiantes de cuarto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango**



Fuente: Silvia Solís, fotografiado 3 de octubre del año 2016  
Estudiantes llenando la boleta de encuesta.

**Figura No. 28: Boleta de encuesta aplicada a estudiantes de quinto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango**



Fuente: Silvia Solís, fotografiado 3 de octubre del año 2016

**Figura No. 29. Boleta de encuesta aplicada a estudiantes de sexto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango.**



Fuente: Silvia Solís, fotografiado 3 de octubre del año 2016

**Figura No. 30. Momentos del aprendizaje dentro del aula, se puede observar que no hay material didáctico en el salón de clases de la Escuela Oficial Rural Mixta cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango.**



Fuente: Silvia Solís, fotografiado 3 de octubre 2016

## Capítulo V

### 5.1 Nombre de la propuesta

MANUAL DE TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE METODOLOGÍA ACTIVA.

### 5.2 Introducción

El presente Manual de Técnicas y Estrategias de Metodología Activa fue elaborada en respuesta de la investigación realizada en la Escuela Oficial Rural Mixta, del cantón Llano del Pinal. Se evidencia que la mayoría de los docentes utilizan en el proceso de aprendizaje técnicas tradicionales.

En consecuencia, cuando los docentes no aplican los métodos activos desde el momento motivador, es lógico que el estudiante no asuma con interés los aprendizajes, por el contrario los percibe como una obligación y no se preocupa por ir más allá del tradicional proceso de enseñanza. Por el contrario, con un método activo los estudiantes estarán más predispuestos a aprender y de esa manera podrán lograr aprendizajes significativos en cualquier área.

La metodología activa es el proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, y el docente un facilitador de este proceso, para propiciar el desarrollo de las competencias. El docente propone a sus estudiantes actividades de clases, tareas personales o grupales, que desarrollan el pensamiento crítico, el pensamiento creativo así como la comunicación efectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje.

El Manual de Técnicas y Estrategias de Metodología Activa indica el camino para adecuar procesos metodológicos en beneficio de la formación integral de la niñez; para ello se contempla el marco referencial, teórico y legal, así como la metodología, recursos, referencias bibliográficas y anexo del ejemplar del manual.

## **5.3 Objetivos**

### **5.3.1 General**

Elaborar un manual enfocado al fortalecimiento del uso de la metodología activa, en docentes del II ciclo, del nivel primario.

### **5.3.2 Específicos**

- Fortalecer el desempeño docente con estrategias de metodologías educativas innovadoras, que faciliten el proceso de aprendizaje.
- Promover en los docentes su rol de facilitador del proceso educativo, que propicie la participación permanente de los estudiantes de manera individual y colectiva.

## **5.4 Marco Referencial**

La propuesta del manual de técnicas y estrategias de metodología activa va dirigida a docentes del nivel primario para ser utilizado en el proceso de enseñanza- aprendizaje, así mismo, para la Escuela Oficial Rural Mixta, del cantón Llano del Pinal que se encuentra situado en el suroccidente del municipio de Quetzaltenango, a una distancia de cinco kilómetros, es parte del Valle de Palajunoj, que está integrado por diez comunidades del área rural del municipio, en su mayoría con población indígena, de la etnia maya-K'iche', siendo: Candelaria, Chuicaracoj, Chuicavioc, Las Majadas, Tierra Colorada Alta, Tierra Colorada Baja, Xecaracoj, Xepache, Bella Vista y Llano del Pinal siendo un cantón con mayor población.

Con el proyecto de implementación del manual de técnicas y Estrategias de Metodología Activa en la Escuela Oficial Rural Mixta del Cantón Llano del Pinal de Quetzaltenango, se beneficiará de forma directa a todos los estudiantes con que cuenta el establecimiento, así como al personal docente, pues indudablemente se mejorará la calidad educativa y por consiguiente la formación integral de los

estudiantes. Asimismo, de forma indirecta se beneficiará al resto de la comunidad educativa, en este caso especialmente a los padres de familia, quienes valorarán la innovación del proceso educativo del establecimiento.

## **5.5 Marco Teórico**

### **5.5.1. Metodología activa**

La metodología activa es la herramienta que utiliza un educador para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la cual, el estudiante desarrolla el papel protagónico como sujeto del hecho educativo. La enseñanza basada en metodologías activas se centra en el estudiante, en su capacitación y competencias propias del saber, de la disciplina, estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo. (Wohlers, 2010)

### **5.5.2. Técnicas**

Las técnicas son maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje escolar; propician la cooperación, la creatividad, el respeto, la responsabilidad de los participantes durante el proceso de formación. (Torres, H. y Girón D. 2009, p. 138)

### **5. 5.3 Estrategias**

Son formas de pensamiento que facilitan el aprendizaje; establecen un ambiente propicio para el aprendizaje, con respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística. (Manual de Metodología del aprendizaje, 2010, p. 13)

### **5.5.4 Aprendizaje**

Es un proceso que no ocurre en solitario, sino por el contrario, la actividad auto estructurante del sujeto está mediada por la influencia de otros, por ello el aprendizaje, es en realidad, una actividad de reconstrucción de los saberes de una cultura. (Picardo. 2004, p. 25)

### **5.5.5 Ambientes de aprendizaje**

Son áreas de juego que el profesor monta utilizando objetos y materiales con los que el grupo clave va a jugar libremente sin las directrices del docente”. Para que un estudiante se sienta cómodo en el salón de clase debe saber que es aceptado por sus compañeros y sus maestros, de esa cuenta el maestro es quién debe inculcar y propiciar un ambiente agradable de trabajo. (Blández. 2000, p )

Es necesario que el docente realice actividades que propicien un ambiente de participación activa y que los estudiantes se identifiquen con lo que están haciendo. Debe tomarse en cuenta las sugerencias de los estudiantes o hacerlos partícipes en la planificación de las actividades y de esa manera ellos se sentirán que forman parte de la organización de la clase.

## **5.6 Marco Legal**

La viabilidad legal de esta investigación, se sustenta básicamente en la Constitución Política de la República, la Ley de Educación Nacional, la Ley del Organismo Ejecutivo y la Ley de protección y mejoramiento del medio ambiente.

### **5.6.1 Constitución Política de la República de Guatemala 2004**

El Artículo. 72. Establece que la educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona, el conocimiento de la realidad, cultura nacional y universal.

Por consiguiente, faculta a los docentes en la utilización de metodologías activas, que permitan el desarrollo integral de los estudiantes, mediante la apropiación de conocimientos que tengan un significado real para su vida y la de su comunidad.

### **5.6.2 Ley de Educación Nacional. (Decreto 12 – 1991)**

Según esta Ley, instituye que el estudiante es el centro y sujeto del proceso educativo.

En su artículo 2 contiene los fines de la Educación en Guatemala, y que viabilizan el marco legal de esta investigación, entre los que se mencionan algunos de estos:

- Proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y le permitan el acceso a otros niveles de vida.
- Formar ciudadanos con conciencia crítica de la realidad guatemalteca en función de su proceso histórico para que asumiéndola participen activa y responsablemente en la búsqueda de soluciones económicas, sociales, políticas, humanas y justas.
- Fomentar en el educando un completo sentido de la organización, responsabilidad, orden y cooperación, desarrollando su capacidad para superar sus intereses individuales en concordancia con el interés social.

### **5.6.3 Ley del Organismo Ejecutivo. (Decreto 114- 1997)**

En materia educativa, el artículo 33 de esta ley, indica que al Ministerio de Educación corresponde lo relativo a la aplicación del régimen jurídico concerniente a los servicios educativos de los guatemaltecos; por lo que a continuación se mencionan, los numerales que sustentan esta investigación:

- Formular y administrar la política educativa, velando por la calidad y la cobertura de la prestación de los servicios educativos.
- Velar porque el sistema educativo del Estado contribuya al desarrollo integral de la persona, con base en los principios constitucionales de respeto a la vida, la libertad, la justicia, la seguridad y la paz y al carácter multiétnico, pluricultural y multilingüe de Guatemala.

#### **5.6.4 Ley de protección y mejoramiento del medio ambiente. (Decreto 68-86)**

El Artículo. 12. Uno de los objetivos de esta ley, es orientar los sistemas educativos, ambientales y culturales, hacia la formación de recursos humanos calificados en ciencias ambientales y la educación a todos los niveles para formar una conciencia ecológica en toda la población.

El marco legal que ampara la utilización de la metodología activa en el Sistema Educativo Nacional, es de suma importancia, puesto que, su pretensión es la consecución de la calidad y eficiencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, como centro del proceso educativo.

Asimismo, la factibilidad legal de esta propuesta, la establece el Currículum Nacional Base, que se le conceptualiza como el proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, de los pueblos guatemaltecos y de la nación plural.

### **5.7 Metodología**

#### **5.7.1 Método constructivista**

Basado en la teoría y construcción de conocimientos, es necesario utilizarlo con el personal docente para que cada uno vaya adquiriendo conocimientos en el manejo de técnicas y estrategias de la metodología activa, para aplicarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes para una formación integral.

#### **5.7.2 Método participativo**

Los docentes puedan participar individual o en equipo para tener un aprendizaje activo, creativo y recreativo para aportar más técnicas y estrategias y adoptarlas al contexto en beneficio de la niñez y calidad educativa.

## 5.7.2 Técnicas

### 5.7.2.1 Técnica de investigación documental

Para la elaboración del manual, es necesario consultar la literatura que existe sobre Metodología Activa, por lo consiguiente, la técnica que se utilizará será la investigación documental; al respecto Del Cid, A. (2011) indica que la técnicas de investigación documental se orientan a obtener información que otros autores han escrito sobre el tema.

### 5.7.2.2 Técnica de resumen

El método de elaboración de resumen supone un ejercicio de análisis, al extraer las ideas centrales del texto, y también un ejercicio de síntesis, al integrar las ideas en un resumen.

## 5.7.3 Herramientas

Achaerandio, L. (2010) al referirse a las herramientas para la recolección de datos, dice que son los instrumentos, que en algunas ocasiones es creado por el investigador, donde debe señalarse el objetivo, su aplicación y el nivel de validez y confiabilidad que tiene la herramienta. De acuerdo con lo anterior, las herramientas son propiamente los instrumentos, de los cuales hace uso el investigador para recabar la información en un trabajo de investigación.

Entre las herramientas para la recopilación de la información para la investigación documental, en este caso particular, para la elaboración del manual, se pueden citar las siguientes, las cuales son recomendadas por Del Cid, A. (2011):

**a. Fichas de contenido:** Las fichas pueden elaborarse en papel o electrónicamente. Cuando se elaboran en papel, el tamaño ideal es media carta, o sea de 22 x 14 cm; de manera que se cuente con espacio suficiente para redactar la información. La información que deben contener, es: a)

Encabezado: En esta sección se anota el tema al que corresponde. b) Cuerpo de la ficha: En esta sección se escribe el contenido o información. c) Bibliografía o fuente de información.

**b. Técnica de resumen:** Esta técnica, al igual que la anterior, facilita al investigador el registro de información presentada en distintos documentos; es una forma de sintetizar. A diferencia de la elaboración de fichas, la técnica del resumen permite concentrar información extraída de documentos completos, es decir, abarca una mayor cantidad de información.

## **5.8 Recursos**

### **5.8.1 Talento humano**

- 1 Director del establecimiento educativo
- 31 Docentes
- 933 Estudiantes de Preprimaria y Primaria

### **5.8.2 Físicos**

- Edificio de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Llano del Pinal.
- Hojas, lapiceros y computadora.

### **5.8.3 Financieros**

- Recursos económicos aportados por la investigadora para imprimir y empastar el documento.

## Referencias Bibliográficas

Achaerandio, L. (2010). *Iniciación a la práctica de la investigación*. Guatemala: Magna Terra Editores.

*Constitución Política de la República de Guatemala*. Asamblea Nacional Constituyente. 1985.

Blández, J. (2000) *Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje*. España. INDE.

Decreto del Congreso de la República de Guatemala 12 – 91. *Ley de Educación Nacional*.

Del Cid, A., Méndez, R., & Sandoval, F. (2011). *Investigación. Fundamentos y metodología*. México: Pearson.

Ministerio de Educación (2005). *El Nuevo Currículum*. Guatemala.

## Anexos

### Glosario

**Aprendizaje:** son las actividades que realizan los y las estudiantes para alcanzar los indicadores de logro, que evidencian cuán competentes son para resolver los problemas de la vida cotidiana.

**Aprendizaje significativo:** el aprendizaje significativo es el que el estudiante ha logrado interiorizar y retener luego de haber encontrado un sentido teórico o una aplicación real para su vida; este tipo de aprendizaje va más allá de la memorización, ingresando al campo de la comprensión, aplicación, síntesis y evaluación.

**Aula:** el aula es el espacio físico en donde tradicionalmente se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Autoevaluación:** los estudiantes participan en la evaluación de su propio proceso de aprendizaje.

**Coevaluación:** los compañeros y compañeras de los estudiantes que participan en el proceso de aprendizaje evalúan el desempeño de otros.

**Competencia:** la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y generar nuevos conocimientos.

**Contenidos:** el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los y las estudiantes y se organizan en conceptuales (declarativos), procedimentales y actitudinales. Los contenidos declarativos se refieren al “saber qué” y hacen referencia a hechos, datos y conceptos. Los contenidos procedimentales se refieren al “saber cómo” y al “saber hacer”, y los contenidos actitudinales se refieren al “saber ser” y se centran en valores y actitudes.

**Didáctica:** la didáctica capacita al docente para que pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

**Docente:** profesional cuya función es el ejercicio de la docencia o conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje en un nivel educativo, también llamado profesor o maestro.

**Educación integral:** desde una perspectiva psicológica, la educación integral implica el desarrollo de todo el ser humano.

**Educación primaria:** es la etapa básica del proceso educativo sistemático que todo guatemalteco (a) tiene el derecho y el deber de recibir, con una duración no inferior a seis años (o cuatro si se trata de primaria de adultos), tanto en el medio urbano como el rural. La educación primaria debe cumplir una función formativa general, en el sentido de estimular el desenvolvimiento de la personalidad del educando. Carece, por tanto, de todo carácter de especialización.

**Escuela:** la escuela es la institución social encargada del proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Estrategia de aprendizaje:** es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales, es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante.

**Estudiante:** discípulo o discente que está en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Evaluación de los aprendizajes:** acción mediante la cual el docente obtiene información que debe interpretar en relación con varios criterios de evaluación, que lo llevarán a emitir juicios para tomar decisiones acerca de qué hacer con esos resultados

**Heteroevaluación:** la realizan los docentes. Pero también puede ser realizada por los padres y madres de familia u otros miembros de la comunidad.

**Metodología Activa:** es la herramienta que utiliza un educador para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la cual, el estudiante desarrolla el papel protagónico como sujeto del hecho educativo.

**Técnicas de metodología activa:** son maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje escolar; propician la cooperación, la creatividad, el respeto, la responsabilidad de los participantes durante el proceso de formación.

**Tabla No. 5. Presupuesto de la propuesta**

<b>Actividad</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Total</b>
Elaboración de la propuesta (Costo horas de trabajo de investigadora)	Q.1,000.00	Q.1,000.00
Socialización de resultados de la investigación (Costo horas de trabajo de investigadora)	Q.100.00	Q.300.00
Impresión, empastado y copia en CD de la propuesta	Q.150.00	Q.300.00
<b>Total</b>	<b>Q.1,250.00</b>	<b>Q.1,600.00</b>

Fuente: Elaboración propia, registro de presupuesto de la propuesta, 5 de abril del año 2017

**Tabla No. 6. Cronograma**

<b>No</b>	<b>Actividades</b>	<b>Abril</b>	<b>Julio</b>	<b>Octubre</b>	<b>Enero</b>	<b>Mayo</b>	<b>Agosto</b>
		<b>2016</b>	<b>2016</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2017</b>	<b>2017</b>
1	Elaboración de la propuesta	X					
2	Presentación de la propuesta a la universidad		X				
3	Correcciones de la propuesta			X			
4	Redacción del manual				X		
5	Revisión y estilo					X	
6	Socialización del manual						X

Fuente: Elaboración propia, 5 de abril del año 2017

# MANUAL DE TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE METODOLOGÍA ACTIVA



Fuente: archivo de la Escuela Oficial Rural Mixta, Sexto grado sección "A" 22 de octubre del año 2016

DIRIGIDO A MAESTROS DEL NIVEL PRIMARIO





**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN**

*Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa*

*con Orientación en Medio Ambiente.*

*Crédito:*

*Silvia Elizabeth Solis Chojolán.*

*Licda. Camila Tzul de Alvarado.*

*Coordinadora de la carrera.*

*Licda. Camila Tzul de Alvarado*

*Asesora*

*Presentación:*

***Manual de técnicas y estrategias de metodología activa***

*Totonicapán, Guatemala 2017.*

*Primera impresión Totonicapán Guatemala abril 2017*

## Índice

Presentación.....	1
1. Metodología activa .....	2
1.1 Definición .....	2
1.2 Principales características .....	3
2. Técnicas de la metodología activa .....	7
2.1 Técnicas.....	7
2.2 Selección de técnicas .....	7
2.3 Tipos de técnicas.....	9
2.3.1 Lluvia de ideas .....	10
2.3.2 Aprendiendo juntos .....	12
2.3.3 Investigación en equipo .....	13
2.3.4 Círculo de estudios o en microcentros .....	15
2.3.5. La exposición .....	18
2.3.6 El relato de una historia .....	23
2.3.7 La demostración.....	25
2.3.8. El trabajo en equipo .....	27
2.3.9 Visita de estudio.....	31
2.3.10 El debate o la discusión controversial.....	34
2.3.11 Dramatizaciones .....	37
3. Estrategias de la metodología activa .....	42
3.1 Clasificación de estrategias .....	42
3.2 Tipos de estrategias.....	43
3.2.1 Diálogo de saberes .....	43
3.2.2 Mundo letrado .....	44
3.2.3 Rincones de aprendizaje.....	46
3.2.4 Aprendizaje cooperativo.....	47
3.2.5 Mediación pedagógica .....	48
3.2.6 Info - educativas .....	49

4. Recursos didácticos .....	51
5. Espacios educativos .....	57
Referencias bibliográficas.....	61

## Presentación

La metodología activa enfatiza el papel protagónico del estudiante en el proceso de aprendizaje; en ese contexto, el uso de la metodología activa; parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el estudiante debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el docente, un facilitador para propiciar el desarrollo de las competencias.

La metodología activa, es propiamente, las técnicas (recursos y procedimientos) y estrategias (formas) que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje.

Además, la metodología activa, permite desarrollar en los estudiantes, un conjunto de capacidades, conocimientos, valores y actitudes que le facilitan desenvolverse positivamente, de acuerdo a sus propias características, necesidades y expectativas que contribuyan a la mejora del rendimiento escolar.

En este sentido, es importante tener conocimiento respecto a una variedad de técnicas y estrategias de metodología activa, que los docentes pueden utilizar, para alcanzar el éxito de su labor, ya que las clases serán realmente significativas y útiles para la vida de los estudiantes.

La idea fundamental es orientar a los estudiantes para que puedan participar en la construcción de su propio aprendizaje y asumir responsabilidades; es decir, APRENDER A APRENDER, permitiendo que sea consciente que está aprendiendo, cómo lo está haciendo, por qué y para qué.

Por lo tanto, el presente manual de técnicas y estrategias de metodología activa es un aporte para el personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Llano del Pinal de Quetzaltenango, donde la tesista, autora de este manual, realizó el estudio de investigación denominado: “La importancia de la metodología en el proceso de aprendizaje”, que sea de utilidad; puesto, que contiene las principales técnicas y estrategias, fáciles de aplicar, por el personal docente de todos los grados y en las diferentes áreas de aprendizaje.

# 1. Metodología activa

## 1.1 Definición

La metodología activa es la herramienta que utiliza un educador para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la cual, el estudiante desarrolla el papel protagónico como sujeto del hecho educativo. La enseñanza basada en metodologías activas se centra en el estudiante, en su capacitación y competencias propias del saber, de la disciplina, estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo.

Es decir, que la metodología activa, son las formas y procedimientos que sitúan al estudiante en una posición activa, al incrementar su participación en el proceso pedagógico y ofrecerle a través de esa participación activa, las vías para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades generalizadoras, que los capaciten para enfrentar exitosamente futuras problemáticas en el campo profesional para el cual se preparan, y para solucionar los proyectos y tareas planteadas por el docente.

**Figura No. 2: Elaboración de símbolos patrios**



Fuente: archivo de la Escuela Oficial Rural Mixta Llano del Pinal, sexto grado sección "A" 5 de septiembre del año 2016

**Elaboración de símbolos patrios en el aula de Sexto grado sección "A de la Escuela Oficial Rural Mixta cantón Llano del Pinal, Quetzaltenango**

Para tener un aprendizaje significativo, el estudiante debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el docente, un facilitador para propiciar el desarrollo de las competencias. De esa cuenta, la metodología activa permite desarrollar en los estudiantes, un conjunto de capacidades, conocimientos, valores y actitudes que les facilitan desenvolverse positivamente, de acuerdo a sus propias características, necesidades y expectativas que contribuyan a la mejora del rendimiento escolar. Por lo tanto, la metodología activa, son propiamente los métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de aprendizaje en actividades que fomenten la participación activa del estudiante.

**Figura No. 3: Practicando la suma**



Fuente: <http://alumno.html>

## **1.2 Principales características**

Las metodologías para el aprendizaje activo, se adaptan a un modelo de aprendizaje en el que el papel principal corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por el maestro. Es por esto que los objetivos de estas metodologías sean principalmente, hacer que el estudiante:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.
- Participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejora.
- Tome contacto con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

**Figura No. 4: Haciendo manualidad**



Fuente: Silvia Solís, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Alumnos de cuarto primaria sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache. Haciendo manualidad para el día del cariño**

Los aspectos clave de estas metodologías son los siguientes:

- **Establecimiento de objetivos:** la aplicación de las técnicas didácticas que suponen el aprendizaje activo implican el establecimiento claro de los objetivos de aprendizaje que se pretenden, tanto de competencias generales (transversales) como de las específicas (conocimientos de la disciplina, de sus métodos, etc.).
- **Rol del alumno:** el rol del estudiante es activo, participando en la construcción de su conocimiento y adquiriendo mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso.
- **Rol del maestro:** previo al desarrollo del contenido: planificar y diseñar las experiencias y actividades necesarias para la adquisición de los aprendizajes previstos. Durante y posteriormente al desarrollo del contenido: facilitar, guiar, motivar, ayudar, dar información de retorno al estudiante.
- **Evaluación:** la evaluación debe ser transparente (claridad y concreción respecto a los criterios e indicadores de evaluación), coherente (con los objetivos de aprendizaje y la metodología utilizada) y formativa (permite retroalimentación por parte del profesor para modificar errores). Se deben tomar en cuenta las técnicas de observación y las de desempeño.

**Figura No. 5: En el aula.**



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

El repertorio de métodos activos es amplio porque abarca tanto las dinámicas y actividades cuyo objetivo es “activar” la clase, como otros métodos más complejos como son el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en problemas y el método del caso, pero también todas aquellas que potencien el aprendizaje autónomo del estudiante.

El aprendizaje mediante la metodología activa, se centra en el CÓMO, es decir, en aprender los métodos, los procesos, mediante la realización de las actividades; es una escuela paidocéntrica, que se centra en las necesidades e intereses de los niños. La actividad es considerada como el primer motor del desarrollo del niño, pero es una actividad centrada en sus intereses. Los materiales educativos son útiles y permiten la manipulación y experimentación de los estudiantes. En ese contexto, aprender se reduce a formas de hacer o aprende haciendo y se da por supuesto, porque quien aprende formas de hacer, aprende contenidos.

**Figura No. 6: Cantando y jugando rondas**



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Alumnos de segundo primaria sección “A” de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache. Cantando y jugando con rondas.**

## **2. Técnicas de la metodología activa**

### **2.1 Definición de técnicas**

Las técnicas, son procedimientos o medios sistematizados para organizar y desarrollar la actividad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Las técnicas son maneras racionales de conducir una o más fases del aprendizaje escolar; propician la cooperación, la creatividad, el respeto, la responsabilidad de los participantes durante el proceso de formación. Son los diferentes recursos que el docente puede utilizar para desarrollar su clase, de tal manera que los estudiantes se vean motivados. Pero, su eficacia depende de la habilidad, de la capacidad creadora e imaginativa para adecuarla en relación al tema que se aborde.

Las técnicas tendrán el valor que sepan transmitirle las personas que las utilizan; la eficacia de ellas dependerá en alto grado de la habilidad personal, del buen sentido, de la capacidad creadora e imaginativa para adecuar las normas a las circunstancias del momento. Una técnica en sí misma, no es ni buena ni mala; pero puede ser aplicada eficazmente o bien lo contrario. Las técnicas y sus procedimientos, no son fines en sí mismas, sino instrumentos o medios que pueden facilitar, en gran medida, la labor de los docentes.

### **2.2 Selección de técnicas**

Para seleccionar las técnicas, es necesario contemplar los siguientes criterios:

- Considerar los objetivos y contenidos específicos
- Revisar previamente los temas o contenidos a tratar

Para seleccionar adecuadamente la técnica que facilita mejor el interaprendizaje o autoaprendizaje de un tema en especial, es necesario revisar éste, para que la técnica sea acorde con sus estructura, densidad, versatilidad, y se presente individualmente o al equipo de la manera más interesante y atractiva.

Por ejemplo: una buena técnica para el auto estudio, es resaltar las ideas principales de cada uno de los párrafos del documento en estudio e ir llevando a la par un “texto paralelo”; es decir, un cuaderno donde el estudiante escribe sus propias ideas.

Ahora bien, como técnica de autoaprendizaje es importante llegar a una conferencia, debate, mesa redonda, taller, plenaria, o clase, sabiendo de antemano el tema para lo cual es muy recomendable conocer con anticipación la programación o agenda, de tal manera que todos y todas estén enterados de lo que se va a tratar en el evento o clase, el tiempo que va durar, los objetivos, las actividades, las técnicas, la forma de evaluar etc.

- Cotejar los recursos humanos, técnicos y materiales con que se cuenta, ya que de acuerdo con las características de la técnica, se puede requerir de mayor preparación y una técnica puede ser más apropiada que otra.

Por ejemplo, si la técnica es una plenaria, para el análisis de una noticia actual es necesario llevar periódicos, y posteriormente para la plenaria, papelógrafo, marcadores, pizarrón, tarjetas etc.

- Examinar los costos, de acuerdo con la utilidad y la capacidad. No se pueden programar técnicas que por su diseño resulten demasiado costosas y por lo tanto irrealizables. Por ejemplo, no pueden planificarse la exhibición de una película, si en la comunidad no hay energía eléctrica o no se cuenta con televisión o VHS.
- Analizar las ventajas y desventajas, buscando la técnica que permita lograr los objetivos con mayor eficiencia y el modo de neutralizar y disminuir sus desventajas.

No existe una técnica que sea mejor, sino que su eficacia reside en la selección adecuada, selección acorde con los objetivos que se pretendan alcanzar; y que su óptimo uso se favorece cuando se conocen las características de las diversas técnicas; pero este conocimiento, debe ser experimental; pues es la práctica donde se encuentran las adaptaciones necesarias de acuerdo con el uso que se pretende dar, con las características del equipo, con el del grupo con el que se trabaja y la disponibilidad de recursos.

Las técnicas, pueden resultar de utilidad en otras situaciones además de las señaladas, y cuando se combinan dos o más técnicas, se logra mayor sistematización del proceso de aprendizaje, a la vez que se genera y mantiene el interés, ya que al variar los ritmos, las sesiones son estimulantes y satisfactorias.

**Figura No. 7: Recibiendo clases de computación**



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Alumnos de sexto primaria sección “A” de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache. Recibiendo clases de computación**

### **2.3 Tipos de técnicas**

Se caracterizan por crear una situación ficticia, en la que se involucra, se reacciona y adoptan actitudes de forma espontánea: hacen “vivir” una situación. Estas técnicas se dividen en dos: Técnicas de animación y técnicas de análisis.

- Las técnicas de animación, pretenden crear en el equipo o grupo un ambiente participativo y fraterno. Son técnicas con mucho nivel de actividad colectiva, llenas de elementos que permiten a los participantes relajarse, divertirse y relacionarse entre ellos y ellas sin distancias.
- Las técnicas de análisis, tienen la intención de proporcionar elementos simbólicos o simulados que posibiliten reflexionar sin perjuicio o estereotipo en torno a situaciones de la vida real.
- Existen otras técnicas, como la actuación, por ejemplo: los socio-dramas, juegos de roles, cuentos dramatizados, cuyo elemento central es la expresión corporal.
- También existen las técnicas auditivas y audiovisuales por ejemplo: un radio - foro, una película, video, charla, conferencia, conversatorio.

La utilización del sonido o de su combinación con imágenes, es lo que le da la particularidad a estas técnicas. Siempre se debe generar una discusión y análisis del contenido de un material sonoro o audiovisual, para usarlo como material de reflexión y no como momento de distracción. Es muy útil, en este sentido, tener preparadas algunas preguntas que permitan generar esta reflexión, es recomendable el uso de otras técnicas como por ejemplo: la plenaria, el foro, el debate, el Philips 6/6, la lluvia de ideas, el estudio de casos, etc.

### 2.3.1 Lluvia de ideas

**Figura No. 8: Participación de alumnos en clase**



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Alumnos de quinto primaria sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache. Participando en clase**

**Área de aplicación:** comunicación y lenguaje.

**Competencia:** aplica vocabulario amplio en diferentes situaciones comunicativas individuales y grupales.

#### **Descripción**

Conocida también como promoción de ideas. Consiste en la interacción de un pequeño equipo en el cual se presentan ideas sin restricciones ni limitaciones.

- **Ventajas:** en poco tiempo se obtiene gran cantidad y variedad de ideas. Se obtienen mayores alternativas de solución para un problema. Se estimula la creatividad de los y las estudiantes. Se propicia la apertura y respeto hacia otras ideas y personas. Se favorece el trabajo en equipo.
- **Utilidad:** el equipo está integrado por personas que se conocen bien como para expresarse con libertad. El equipo es maduro. La atmósfera grupal permite la libertad de expresión. Las ideas que se aportan se reciben por las ideas mismas, sin importar el quien las presenta. El tema o problema tiene soluciones alternativas. Se cuenta con el tiempo suficiente para tratar el tema exhaustivamente y sin tensiones.
- **El procedimiento para su aplicación**
  - ✓ Se informa al equipo las características de la técnica, los objetivos que se persiguen y el tiempo disponible.
  - ✓ Se inicia la fase de generación de ideas, invitando a todas y todos los integrantes del equipo a que aporten las ideas que se les ocurra, por descabelladas que parezcan, en relación con el tema, sin enjuiciar o evaluar las ideas propias o ajenas.
  - ✓ El coordinador(a) o relator(a) nombrado para tal fin, registra en el rotafolio o pizarrón todas las ideas expresadas sin clasificarlas ni interpretarlas (Incluso es más práctico cuando se hace en tarjetas de cartulina y se escriben con marcador, para lo cual es óptimo contar con una pizarrón de duroport y “chinchas” para ir colocando las tarjetas)
  - ✓ Se procede luego a la evaluación de la idea. En esta etapa, conjuntamente con el equipo, se revisan una por una las ideas expresadas, se evalúan y eliminan las improcedentes, no factibles, etc., se agrupan y se sintetizan las que se complementan entre sí, se jerarquizan y el grupo procede a seleccionar las que considera mejores y más viables.
  - ✓ La persona coordinadora o relatora concluye resumiendo y comentando los acuerdos de equipo alcanzados durante la discusión, asimismo, analiza la dinámica grupal que se presentó durante el desarrollo de la actividad.

### **Coevaluación.**

Organice a los estudiantes en parejas, y que comenten en qué forma descubrieron los sentimientos de sus compañeros, si respetaron los sentimientos y las ideas de otros y por qué, invítelos que establezcan metas a corto plazo acerca de cómo mejorar sus habilidades para expresarse oralmente y sus actitudes al hablar y escuchar a otros.

### **2.3.2. Aprendiendo juntos**

**Figura No. 9: Recibiendo clases**



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Alumnos de quinto primaria sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache. Haciendo cuadros sinópticos**

**Área de aplicación:** Ciencias Naturales y Tecnología.

**Competencia:** Emite juicio crítico acerca del impacto de la actividad humana y el crecimiento poblacional en el deterioro ambiental.

### **Descripción**

Las cuatro fases generales que propone esta técnica son:

- Selección de la actividad. De preferencia que involucre solución de problemas, aprendizaje conceptual, pensamiento divergente o creatividad.

- Toma de decisiones respecto al tamaño del equipo, asignación de roles, materiales, etc.
- Realización de trabajo en equipo.
- Asistencia a los equipos

### Heteroevaluación

A continuación se le propone la utilización de una escala para verificar el desempeño del estudiante

### Criterios

- A. Trabajo en equipo
- B. Realización de todos los ejercicios propuestos
- C. Participación activa en clase

Excelente = 5 Bueno = 4 Necesita mejorar = 2

No.	Nombre	A	B	C	Total
1.					

### 2.3.3 Investigación en equipo

Figura No. 10: Trabajando en equipo



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Alumnos de sexto primaria sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache. Trabajando en equipo**

**Área de aplicación:** Ciencias Sociales

**Competencia:** Aplica saberes y procesos de investigación científica para adquirir conocimientos en los diferentes ámbitos que se desenvuelve.

### **Descripción**

Es un plan de organización general en la que los y las estudiantes trabajan en equipos pequeños, de cuatro a seis personas, que utilizan aspectos como la investigación cooperativa, discusiones en equipo, planificación de proyectos.

Después de seleccionar el tema de estudio, cada equipo convierte esos temas o contenidos en tareas individuales y lleva a cabo las actividades necesarias para preparar el informe de equipo, donde cada grupo comunica sus hallazgos. Los pasos para trabajar esta técnica son:

- Selección del tema por investigar.
- Planeación cooperativa de metas, tareas y procedimientos.
- Implementación: despliegue de una variedad de habilidades y actividades, incluye instrumentos y técnicas de investigación acción participativa, con la asistencia del docente.
- Análisis y síntesis de lo trabajado y del proceso seguido.
- Presentación del producto final.

## Evaluación

Criterios:

- a) Colabora con el grupo
- b) Apoya a sus compañeros para comprender el tema.
- c) Presentación de informe final.

No	Nombres	a		b		c		Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1								
2								
3								

### 2.3.4 Los círculos de estudio

**Figura No. 11: Haciendo resumen**



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Alumnas de sexto primaria sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache. Haciendo resumen**

**Área de aplicación:** Ciencias Naturales y Tecnología

**Competencia:** Expresa sus ideas y sentimientos por medio del lenguaje oral y gestual.

### **Descripción**

En el círculo de estudio se espera que los y las integrantes tengan conciencia de lo que quieren hacer, y su conversación se desarrolla en forma estructurada. No se requiere, que se identifiquen expresamente los roles. Un grupo de discusión no debería tener más de seis integrantes.

Existe un sin número de experiencias de conversaciones en pequeños grupos con temática diferentes. Hoy día se han hecho famosos los círculos de terapia grupal y en los medios de comunicación se invita a un grupo de personas para discutir sobre algún tema de interés actual y le denominamos mesa redonda.

A esta técnica didáctica pertenecen los grupos de discusión, los círculos de estudio, la mesa redonda.

- **Principios didácticos:** aprendizaje mediante el intercambio de experiencias. Esto significa, que los contenidos constituyen, en primer lugar, un intercambio de experiencias personales luego un intercambio de conocimientos objetivos. Cada participante aporta y recibe, aunque las aportaciones serán obviamente cualitativa o cuantitativamente diferentes. Aprendizaje mediante conversaciones estructuradas. Esto significa, que las conversaciones se realizan según reglas establecidas.
- **Fases:** fase de preparación: se constituye el grupo, se determina el tema de conversación y las reglas de juego.
  - ✓ **Fase de interacción o fase de conversación:** la conversación se desarrolla mediante rondas de conversación.
  - ✓ **Fase de evaluación:** tanto del proceso de la conversación como del producto.
- **Rol del alumno:** los niños pueden asumir como mínimo cuatro roles. Pueden dar sus aportes, ser interlocutores es decir, que escuchan y reciben y aportan

información. También pueden asumir el rol de coordinador de la conversación y participar en la evaluación del proceso y del producto.

- **Ambiente del aprendizaje:** los elementos sustantivos del círculo de estudio lo constituyen los integrantes. El moderador cuida de que la conversación se desarrolle ordenadamente y según las reglas acordadas. De vez en cuando resume el avance de la conversación. En los círculos de estudio el rol del moderador debe ser rotativo entre los integrantes del grupo. Otro elemento lo constituye el tema a conversar, que debe ser de interés para todas las personas.
- **Aplicación:** los círculos de estudio se pueden conformar dentro de las escuelas y fuera de ellas. Como contenido de conversación, pueden ser tomados temas de actualidad, opiniones y posturas frente a acontecimientos. Requiere de los y las participantes una preparación mínima en realizar conversaciones sistemáticas y estructuras y atenerse a las reglas de juego establecidas.

### Evaluación

Por medio de una lista de cotejo.

Aspectos	Si	No	Observaciones
Participa activamente			
Aporta ideas innovadoras			
Su vocabulario es adecuado			
Utiliza conceptos correspondientes al tema.			

### 2.3.5 La exposición

**Figura No. 12: Exposición del tema de Tecún Umán.**



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Alumnas de sexto primaria sección “A” de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache. Exposición en acto cívico.**

**Área de aplicación:** todas las áreas.

**Competencia:** relaciona las diferentes condiciones de la vida y trabajo que se da en los espacios y escenarios de la vida.

#### **Descripción**

La exposición puede ser una conferencia o exposición del o de la docente o de los estudiantes y tiene las siguientes fases: la preparación, el desarrollo de la exposición y las conclusiones.

- **La fase preparatoria:** de esta fase depende en gran parte el éxito de la exposición. En primer lugar hay que recoger una información detallada, lo que da mayor claridad y permite orientar una posible visualización, esto, posibilita una exposición organizada sin interferencias. En segundo término, permite preparar el material de apoyo, lo que da seguridad y evita la improvisación.

- **El tema:** no debe ser confundido con los objetivos y debe ser preciso y claro.
- **Los objetivos:** pueden ser muy diversos, abarcando lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal; deben ser presentados como competencias por lograrse.
- **El grupo meta:** se debe tener en mente quiénes asisten, el tamaño del grupo, su edad, sexo, su profesión, su conocimiento previo, si es un grupo homogéneo o heterogéneo, cuál es su motivación o interés en el tema por tratar.
- **La preparación del contenido:** dependiendo del tema, del grupo meta y de los objetivos; la preparación del contenido abarca tres momentos: recolectar y seleccionar información, comprimir el contenido y visualizar los contenidos seleccionados. Cabe mencionar, que hay que resumir lo más esencial y conviene estructurar el contenido en títulos y subtítulos, que pueden ser presentados óptimamente mediante transparencias, tarjetas, esquemas y mapas conceptuales y demás gráficos. La preparación de la presentación, que comprende: la introducción, el desarrollo del tema y las conclusiones.
  - ✓ **La introducción:** si no se conoce quién expondrá y el grupo, hay que preparar el saludo y la presentación, que pueden ser muy formal o más bien personal, dependiendo del público. De todos modos hay que pensar con qué palabras se va a empezar. En segundo lugar, hay que prepararse para indicar el motivo, el tema y el objetivo de la exposición y en tercer lugar, hay que preparar los pasos para su desarrollo.
  - ✓ **El desarrollo del tema:** conviene dividir el contenido en puntos y subpuntos que son expuestos de forma lógica para que los espectadores puedan seguirlos con atención y concentración. Conviene pensar en: formular preguntas, utilizar varios medios, hacer una visualización eficiente, si es posible hacerla con dos personas. Al final de la presentación, conviene hacer un resumen pequeño de los puntos principales mediante un cuadro sinóptico, mapa conceptual y pensar cómo se genera durante la exposición una visualización completa.
  - ✓ **Las conclusiones:** son tan importantes como la introducción y se debe hacer la conexión con los objetivos presentados al inicio. Si el objetivo fue una

invitación a la discusión posterior se puede continuar. La discusión también debe ser planificada: qué preguntas se formularán, qué enunciados se quieren hacer, qué argumentos y respuestas se plantean, que argumentos a favor y en contra hay etc.

- **Organización de la presentación:** aunque una buena organización no garantiza una presentación exitosa, una mala organización si puede ayudar al fracaso de la misma. Hay que considerar los siguientes puntos:
  - ✓ Lugar y ambiente: ambientación, mobiliario y su ubicación.
  - ✓ Los medios y materiales: papelógrafo, marcadores, tarjetas, cintas adhesivas, proyector. Hay que controlar si todos los aparatos están funcionando y dominar su uso.
  - ✓ La hora y la duración de la exposición y de los descansos.
  - ✓ El material de apoyo.
  - ✓ La invitación (cuando es una conferencia especial).
  - ✓ La preparación personal.
- **El desarrollo de la exposición:** en esta fase se pone en práctica la preparación. El éxito de la exposición depende en gran parte de quien expone, de su capacidad de convencer al público con conocimiento y con su forma de ser.
  - ✓ **Consejos para la introducción**
    - Buena presentación personal con ropa adecuada y cómoda.
    - Presentarse con buen ánimo.
    - Empezar puntualmente.
    - Antes de empezar a hablar, tomar contacto visual con el grupo, eso invita a la participación.
    - Mantener el contacto visual con todo el grupo.
    - Hablar claro, fuerte y con buena pronunciación.
    - No dejarse influenciar por posibles interrupciones como las personas que llegan tarde o formulan preguntas. Ver si se contesta las preguntas inmediatamente o si se responde al final. No dejarse intranquilizar por preguntas inadecuadas, no permitir provocaciones.

✓ **Consejos para el desarrollo del tema**

- Hablar libremente, usar únicamente algunos apuntes.
- Empezar con la presentación de los puntos principales, dar una visión panorámica.
- Utilización de la voz, variando la fuerza, la velocidad, tono de voz para acentuar puntos principales, para entender contextos y para concentrar la atención.
- Formar oraciones cortas y observar las pausas.
- No desviarse del tema.
- Usar un vocabulario sencillo. La medida es la comprensión, hay que adaptarse al público.
- Uso adecuado de los gestos y del espacio.
- No jugar con lápiz, marcadores o señaladores, sino usarlos solamente para el trabajo.

✓ **Consejos para el uso de papelógrafo y pizarrón**

- Que se vea solamente la parte de la visualización de la cual se habla, otras representaciones desvían la atención.
  - Que todos los presentes puedan ver la visualización.
- ✓ Al explicar, mirar al público y no a la exposición escrita.
- Colocarse al costado del papelógrafo y señalar con la mano.
  - Utilizar la visualización como hilo conductor de la exposición.
- ✓ Usando el retroproyector y la computadora
- Prenda el aparato cuando lo necesite y apáguelo cuando ya no lo necesite.
  - No se coloque frente a la imagen.
  - Señale en la transparencia, en la pantalla, no en la pared.
  - Señale con una punta aguda, no con el dedo.
  - Que el tamaño de las letras tanto en la transparencia, en la pantalla como en el papelógrafo o computadora sea tan grande que todos puedan verlas bien.

### ✓ Consejos para las conclusiones

- Resuma brevemente los puntos principales.
  - Invite a un compromiso o una tarea concreta. No cierre con expresiones poco significativas como: hemos llegado al final.
  - Exprese su agradecimiento por la participación.
  - Si sigue la discusión fije los objetivos, la tarea concreta, la forma y el tiempo. Si es conveniente, deje la palabra al director de debates.
- **La aplicación:** la exposición es especialmente apropiada para introducir un nuevo tema, una nueva unidad, así como para dar una visión panorámica de lo que se va a tratar. También sirve para impactar durante el proceso de trabajo, proporcionando la necesaria información especializada, sobre todo en temas de Ciencias Naturales y en temas nuevos. Puede servir también como resumen de una fase de aprendizaje o como repaso general de un tema o una unidad.

Puede ser empleada en todos los grados, pero depende de la edad y de la capacidad de escuchar. Se recomienda que no se destierre la exposición, pero que tampoco se le dé preeminencia y que se combine con otras formas metodológicas, las veces que sea posible.

### Evaluación

Lista de cotejo

No.	Nombre	Utiliza recursos de apoyo en su exposición.	Muestra dominio en el desarrollo del tema.	Resuelve dudas de sus compañeros atendiendo a sus preguntas.	Utiliza el lenguaje gestual como apoyo en su comunicación.
1					
2					
3					

### 2.3.6 El relato de una historia

**Figura No. 13: Cuentacuentos**



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Alumnos de quinto primaria sección “A” de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache. Cuentacuentos**

**Área:** puede ser empleado en todas las áreas.

**Competencia:** produce textos con intensión literaria de diversos géneros, como cauce de expresión intelectual y emocional adaptados a requerimientos personales, escolares y sociales.

#### **Descripción**

La exposición de un tema se puede hacer con todos los detalles, pero también hay otras formas como es el relato de una historia, de un cuento, de una leyenda. A veces se piensa, que ya no gusta, pero tanto a la niñez como a personas adultas les encanta que se les cuente historias.

- **La preparación:** el maestro debe elegir en primer término una historia apropiada y ensayar su relato. Para asegurar la atención de los oyentes, es importante contarla de forma vivencial y natural, no debe ser leída, a lo mucho debe usarse apuntes. Una historia leída no tiene el mismo impacto que una contada.

- **La realización:** una historia debe ser expresiva y ser relatada de acuerdo con la edad de los oyentes, pensando que también los estudiantes mayores tienen interés en un buen relato. Una historia puede ser presentada de forma paródica, irónica y caricaturesca. El relato debe ser interesante y desarrollar una acción. En el relato de historias es muy importante la expresión corporal; mediante música, gestos y mímicas, mediante entonaciones, hablar despacio y fuerte, mediante la velocidad en el habla, mediante el tono de voz y las pausas, se vivencia una historia. En la historia, se intenta personalizar las relaciones con problemas, significados y contenidos.

- **Reflexiones didácticas:** una historia puede servir para transmitir informaciones cuando por ejemplo, se relata un descubrimiento, una expedición, un invento, un experimento, un acontecimiento. Un determinado contenido, significado o problema puede ser comentado por la historia; un mismo acontecimiento puede ser presentado desde diferentes perspectivas, de los actores mismos o de quienes lo vieron o contemplaron.

Una historia permite al maestro hacer intervenir sus propios sentimientos, sus actitudes y valores de manera confiable y convincente, pero al mismo tiempo, de modo extraño. El relato activa sentimientos y actitudes, fantasías y sueños, pero también angustias y miedos de los estudiantes, motivando a seguir soñando la historia.

Mediante el relato hábil de historias, bien seleccionadas, se puede fomentar el aprendizaje social de los alumnos y alumnas, porque las relaciones y los conflictos interpersonales son un tema directo y se expresa en reconocimiento o crítica. Mediante el contacto directo vivencial hacia el relator se forma una autenticidad que invita a quien escucha frecuentemente a un mundo lejano o un pasado ficticio, a la vez cercano si es vivenciado hábilmente.

- **Ventajas y desventajas:** igualmente, como en la exposición, el contar historias es un recurso en el cual los estudiantes participan muy poco en su planificación y realización, a no ser que un estudiante cuente la historia. Se recomienda que su duración sea de 10 a 15 minutos en el proceso de aprendizaje. Es muy

apropiado para iniciar una sesión de aprendizaje, es decir, una estrategia de entrada.

Si contamos historias, comunicamos algo de nuestra propia identidad. Tanto más cuando se trata de nuestra propia historia. Eso puede contribuir a mejorar la relación entre el maestro y los estudiantes, pero también contiene el peligro, de poder ser atacado y herido, al no entenderla o al hacer comentarios inapropiados.

### Evaluación

#### Lista de cotejo

No.	ASPECTOS  Nombres	Sigue instrucciones.		Expresa sus ideas de forma ordenada y con lógica.	Diferencia las palabras según su acento.	Escribe palabras antónimas y compuestas.	Aplica adecuadamente la ortografía y caligrafía..	Total
		Sí	No					
1	Alónzo Pérez, Mirza Sucely Abigail							
2	Chojolán Mejía, Aura Marisol							

### 2.3.7 La demostración

Figura No. 14: Dando instrucciones



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Alumnos de sexto primaria sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache. Información general**

**Áreas:** todas

**Competencia:** realiza predicciones a partir del análisis, de la experimentación y del uso de la tecnología a su alcance, dentro de un proceso de investigación.

### **Descripción**

En esta técnica se puede considerar la presentación y la demostración.

- En la presentación demuestra el maestro su propia habilidad antes de solicitarla a los estudiantes. Eso se da sobre todo en presentaciones teatrales, en la presentación de un hecho, de un fenómeno, al cantar una canción etc. A los estudiantes les permite poder imitar al maestro si lo hace bien, pues tiene un referente, pero, también tiene el peligro que no le salga bien al maestro.

Una buena presentación demuestra su competencia profesional. Es importante que el mismo maestro lo demuestre, porque generalmente habla de las cosas o hechos.

- En la demostración se usan generalmente objetos, esquemas, modelos, imágenes y experimentos que los docentes llevan al salón de clases. Un buen maestro, dependiendo un poco de la edad de la niñez, debería llevar consigo todo un costal o bolsa de cosas curiosas y creativas para mostrar a los alumnos. Muchas veces sirve para introducir y motivar un nuevo tema. Hay que pensar antes qué es lo que se va a hacer con los objetos, si todos los pueden agarrar, si el maestro muestra un solo objeto a todos, si hay medidas de seguridad al ver o tocar objetos, qué finalidad y utilidad tiene el objeto, si despierta la fantasía y la creatividad, si es un objeto conocido o desconocido, si requiere solamente algunos minutos para mostrarlo o requiere tiempo, concentración y observación más largos.

La demostración, sirve principalmente para comprender, en el sentido literal de la palabra; durante ella se puede ver, tocar, oler, oír, saborear, lo que hace el aprendizaje más aprehensible. Es un proceso más lento, lo que permite poder comprender con cierta profundidad. La desventaja consiste en que hay que traer las cosas, lo que significa trabajo y tener un lugar donde guardarlas.

### Autoevaluación

**PNI** Indique a sus estudiantes que en una hoja o en su cuaderno elaboren el siguiente formato y lo completen. Cuando todos terminen pida a algunos(as) elegidos al azar que compartan lo que escribieron.

Nombre de la actividad:

Fecha:

P= Positivo	N= Negativo	I= Interesante

### 2.3.8 El trabajo en equipo

**Figura No. 15: Trabajo en equipo**



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Alumnas de sexto primaria sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache. Trabajo en equipo**

**Área de aplicación:** todas

**Competencia:** Elabora textos de apoyo integrando datos obtenidos en las fuentes de información para la realización de actividades y tareas de aprendizaje.

### **Descripción**

El trabajo en equipo es una forma social de aprendizaje, en la cual se divide la clase en varias secciones o pequeños equipos, que juntos realizan una tarea que está formulada por escrito. Esta técnica es útil para elaborar conocimientos, desarrollar habilidades y destrezas y abarca tanto lo intelectual como lo manual.

- **Principios didácticos:** el aprendizaje es activo, participativo, centrado en el alumnado. Es un aprendizaje individualizado, que considera una diferenciación al interior de un salón de clase y es a la vez socializado, pues todos aprenden juntos. El aprendizaje es integral y comprende lo cognitivo, lo metodológico y lo actitudinal.
- **Fases del trabajo en equipo**
  - ✓ **Fase de motivación y organización:** se da una visión panorámica del campo al cual pertenecen los conocimientos, las actividades y las tareas; sirve para recoger el conocimiento previo y despertar el interés de los alumnos. En esta fase se formula la tarea que debe estar preferentemente por escrito, se organiza el trabajo, formando los equipos, indicando las responsabilidades y estableciendo el cronograma de trabajo. Además se les familiariza con los medios y materiales auxiliares existentes o los que deben conseguir.
  - ✓ **Fase de Interacción o realización:** esta fase constituye el núcleo del trabajo en equipo. Los alumnos pueden trabajar en parejas, en equipos pequeños, llevando a cabo una misma tarea o diferentes tareas, con la ayuda de una fuente de información u otros medios auxiliares o sin ayuda, para que logren los resultados deseados.
  - ✓ **Fase de presentación o socialización:** los diferentes equipos presentan sus resultados a toda la clase en plenaria, mediante las más diversas formas de

visualización o expresión: resumen, esquemas, mapas conceptuales, dibujos, crucigramas, representaciones diversas.

✓ **Fase de evaluación:** se debe evaluar en primer lugar la concordancia entre la tarea y la solución encontrada: ¿Se hizo lo que se pidió?, ¿Qué producto hemos sacado y de qué calidad? También se debe evaluar el proceso del trabajo en equipo, la participación de todos y todas, expresando las experiencias ganadas en este proceso, así como las dificultades encontradas. La evaluación sirve para poder mejorar futuros trabajos en equipo.

- **Rol del alumno:** el alumno asume roles con responsabilidad, pues lo comparte con los demás. Para que resulte un trabajo en equipo, el alumnado debe dominar técnicas de trabajo cooperativo elementales y poseer una competencia social. Los integrantes del equipo, su motivación, su desempeño y su responsabilidad son elementos decisivos, constitutivos del buen trabajo cooperativo.
- **Rol del maestro:** le toca asumir los roles del organizador, moderador, orientador, facilitador y de experto. La tarea formulada cuidadosamente por escrito, ayuda a estructurar el proceso de aprendizaje. En muchos casos es indispensable ofrecer un material auxiliar y que debe ser cuantitativa y cualitativamente suficiente, por ejemplo, una guía autoformativa. También es importante el ambiente del trabajo que va desde la atmósfera y disposición de profesores y alumnos para tal actividad, hasta el ambiente físico como es el salón de clase, el tipo de mobiliario. Todo el ambiente debe respirar armonía y dar bienestar. Un salón de clase ambientado favorece este tipo de aprendizaje.

El trabajo en equipo constituye una metodología ideal para elaborar los conocimientos previos, para profundizar un tema, realizar prácticas y ejercicios. Se promueve la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y destrezas en forma autónoma e independiente. En muchos otros modelos didácticos, el trabajo en equipo es parte sustantiva, como por ejemplo: en el método de proyectos, viaje de estudio, juego de roles, entre otros.

- **Importancia del trabajo en equipo:** el trabajo en equipo brinda un aporte fundamental para la democratización y para el desarrollo social y afectivo. En el

caso primero, fomenta la capacidad de la autodeterminación, de la codeterminación, de la responsabilidad, de la capacidad de solidaridad y de practicar la discusión para llegar a consensos. Referente al desarrollo social y afectivo, le da la posibilidad de poder desarrollar intereses personales, de lograr un juicio y un actuar propio. Hace entrar en una relación de igualdad y equidad.

El aprendizaje de conocimientos, de aptitudes y habilidades se da mediante un aprendizaje social y afectivo, esto significa, entre personas que se comunican unas con otras, intercambiar informaciones, también sentimientos, experiencias y actitudes y deben ponerse de acuerdo, estableciendo sus reglas y exigiendo cooperación para resolver tareas.

Esta propuesta didáctica sirve para integrar lo intelectual, lo emocional y lo social y se centra en la experiencia de cada persona. De esta manera se prepara a la niñez y juventud para el trabajo profesional, que hoy en día requiere mayormente un trabajo en equipo por la complejidad del trabajo.

- **Peligros del trabajo en equipo:** el trabajo en equipo también comprende peligros. Muchas veces los estudiantes no poseen la capacidad de poderse integrar al equipo, lo que lleva a la marginalización. Frecuentemente en un grupo algunos trabajan y asumen toda la responsabilidad y otros se aprovechan de eso. También existe el peligro que no se llegue a profundizar lo suficiente o que se sea vago en los resultados. El número de integrantes del equipo es determinante. Un excesivo número no permite establecer un diálogo fructífero

## Evaluación

Escala      Bueno= 5   Regular= 3   Malo= 1

No.	Nombres	Aspectos a calificar			
		Sigue instrucciones.	Expresa sus ideas de forma ordenada y con lógica.	Aplica adecuadamente la ortografía y caligrafía..	Total
1	Alónzo Pérez, Mirza Sucely				

### 2.3.9 Visita de estudio

**Figura No. 16: Día de campo**



Fuente: archivo de la Escuela Oficial Rural Mixta, Llano del Pinal 15 de octubre del año 2015

**Grupo de alumnos y docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta Llano del Pinal. En la cúspide del volcán Santa María, Quetzaltenango.**

**Área de aplicación:** Ciencias sociales, Ciencias Naturales y Expresión Artística.

**Competencia:** Elabora textos de apoyo integrando datos obtenidos en las fuentes de información para la realización de actividades y tareas de aprendizaje.

### **Descripción**

Es el aprendizaje en un medio natural, o en instituciones para observar, llenar datos, ver contextos, así como descubrir intereses y puntos de vista. Se trata de buscar lugares en los cuales se pueda observar acontecimientos que son importantes. No se aprende sólo en el salón de clase, sino también y muy especialmente “en el campo”, “en el lugar de los hechos”, “en la vida misma”.

Se aprende observando y anotando lo observado. Se toman en cuenta los indicadores y las preguntas planteadas con anterioridad, pero también se está atento a los aspectos inesperados. Dentro de este recurso didáctico se consideran los paseos, excursiones y viajes de estudio, las prácticas observadas, las encuestas en el mercado de trabajo etc.

- **Principios didácticos:** aprender a través de la experiencia directa Aprender mediante el contacto directo, a diferencia de aprender a través de experiencias lingüísticas (habladas, escritas, auditivas o visuales) Aprendizaje orientado y aprendizaje espontáneo a diferencia del aprendizaje dirigido.
- **Fases:** el viaje de estudio, de ninguna manera es algo improvisado o determinado por la casualidad. Necesita planificación y reflexión como las otras formas del aprendizaje.
  - ✓ **Fase preparatoria:** en esta fase se delimita el campo de estudio y sus posibilidades, así mismo, se prevé los peligros y los costos.
  - ✓ **Fase aclaratoria:** en la cual los y las integrantes aclaran y especifican los intereses y motivaciones, que fundamentan el estudio.
  - ✓ **Fase de planificación:** se determina qué información se debe conseguir, quién la conseguirá, cuándo, cómo y dónde.
  - ✓ **Fase de interacción (ejecución):** traslado al lugar de los hechos para conseguir la información. Se usan todo los medios posibles para registrar

lo observado: ficha de observación, fotos, película, grabadora, instrumentos de medición etc.

- ✓ **Fase de sistematización e interpretación:** se complementa la información, se ordena, se sistematiza, analiza e interpreta las experiencias vividas con miras a perspectivas vitales y acciones del futuro, mediante el informe del viaje de estudio o de la práctica intensiva.
- ✓ **Fase de socialización y evaluación:** todo el material recogido, sistematizado e interpretado es expuesto a los otros y otras mediante el informe, cuadros, resúmenes, exposiciones, acompañando todo tipo de evidencias (muestras, fotos, datos estadísticos etc.)
- **Rol de los alumnos:** en el trabajo de campo el alumno asume el rol de observador activo, sabe qué quiere observar, por qué y para qué quiere hacerlo. Formula preguntas e interrogantes, recolecta y registra las informaciones de diversa forma (por escrito, fotos, grabado, filmado etc.). Por lo general se va al viaje de estudio con un conocimiento previo, como ya se indicó en las fases. Así por ejemplo, se debe saber: qué les espera, qué medios auxiliares necesitan, qué peligros les amenazan y si no se puede asegurar eso, se recomienda excursiones en grupos y/o en compañía de un o una guía o profesor.
- **Ambiente de aprendizaje:** para que se dé un buen aprendizaje, conviene cuidar el ambiente y los siguientes aspectos deben ser considerados: Personas de contacto como son: expertas en el campo, orientadoras y organizadoras, docentes y guías. Materiales e instrumentos como: mapas, descripciones de instituciones, guías analíticas, instrumentos de medición y si es posible, cámara fotográfica, grabadora, filmadora, formularios, cuestionarios, diarios, cuaderno de campo etc. Informe y evaluación. Al finalizar cada viaje de estudio, trabajo de campo o práctica intensiva, se registra, ordena y consolida la información y las experiencias mediante un informe.

Este constituye la base para la evaluación e interpretación. Los otros compañeros y la comunidad en general, asumen el rol de interlocutores para ayudar al proceso de esclarecimiento de los intereses y a la evaluación de resultados.

- **Aplicación:** esta propuesta didáctica es apropiada para las diferentes edades: niñez, juventud y adultez. El requisito indispensable consiste en una cierta capacidad de observar y poder afrontar problemas, si es necesario. Es importante durante todo el proceso formativo, pues orienta, da una visión de conjunto y establece una relación emocional entre el conocimiento previo y el conocimiento que se busca.

### **Evaluación**

- Participa en la actividad.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Resuelve aspectos inesperados.
- Su comportamiento es adecuado.

#### **2.3.10 El debate o la discusión controversial**

**Figura No. 17: Maestra y alumnos**



**Área de aplicación:** todas

**Competencia:** Utiliza el lenguaje oral en la discusión de temas de interés personal y colectivo como un sistema de comunicación.

### **Descripción**

También se llama discusión pro-contra o polémica, en la cual existen posiciones contrarias. La discusión en forma espontánea se da a lo largo de toda nuestra vida, pero el debate académico, es preparado minuciosamente y se desarrolla según reglas preestablecidas, llevando a determinadas conclusiones. Es semejante a un proceso judicial.

La finalidad del debate puede ser: defender una postura, una razón o buscar la verdad. Hoy en día conocemos los debates públicos sobre todo en los medios de comunicación y en los parlamentos. La discusión se entiende también como un método científico para encontrar la verdad, mediante la argumentación y contra argumentación sistemática.

- **Principios didácticos:** un aprendizaje con base en argumentos, lo que significa aprender mediante el análisis y la fundamentación de tesis y premisas. Un aprendizaje dialéctico, esto es aprender oponiendo posturas contrarias y realizar el debate según reglas previamente establecidas.
- **Fases:**
  - ✓ **Fase de preparación:** en ella se determina quién, cuándo, dónde, con quién y sobre qué se va a debatir y cuáles son las reglas de juego.
  - ✓ **Fase de presentación o recepción de los temas:** se propone, se acepta y publican los temas a discutir.
  - ✓ **Fase de la interacción de la argumentación:** en esta fase exponen primero los ponentes y después los oponentes sus argumentos y razones a través de varias rondas de discusión y en las cuales se añade, se complementan nuevos argumentos o se los retira, si resultan inconsistentes. El coordinador orienta acerca de la validez de la argumentación.

- ✓ **Fase de reflexión y extracción de conclusiones:** los observadores toman posturas y reflexionan sobre los argumentos que les han convencido más y por qué.
- **Rol del alumno:** cada estudiante puede asumir el rol activo como ponente en la discusión, o ser un observador activo. Como ponente debe ser capaz de formular claramente sus tesis, fundamentar sus argumentos, así como tener un conocimiento profundo del tema a discutir. También requiere de aquel o aquella un buen nivel intelectual y madurez emocional. Como observador no se requiere tanto conocimiento del tema, ni dominio absoluto de las reglas de discusión.
- **El ambiente del aprendizaje:** el coordinador es esencial, dirige el debate, da la palabra, está atento a que se cumplan las reglas de juego acordadas y da por finalizada la discusión. El público representa la plenaria y sigue la discusión. En el caso dado, puede intervenir y da su opinión generalmente mediante un voto. El ponente puede ser apoyado por un pequeño grupo de personas, o puede preparar sus temas a discutir por escrito, lo que ayuda a tener una visión panorámica del tema. Un aprendizaje dialéctico, esto es aprender oponiendo posturas contrarias y realizar el debate según reglas previamente establecidas.
- **Aplicación:** este modelo didáctico es apropiado para formarse una opinión clara acerca de los diferentes campos de la vida humana. En la actualidad no conforma parte en los estudios regulares, sino que sirve como complemento en algún tema de interés, pero se ha hecho común el debate político, social y comunal, sobre todo a través de los medios televisivos.

**Evaluación** Instrucciones: marque ✓ en **Sí**, si el estudiante muestra el criterio, marque ✓ en **No**, si el estudiante no muestra el criterio.

<b>Criterios</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Expone sus ideas con claridad.		
Usa el volumen de voz apropiado para que todos le escuchen.		
Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas.		
Utiliza vocabulario acorde al tema y a la situación.		

### 2.3.11 Dramatizaciones

**Figura No. 18: Presentación de dramas**



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Alumnos de quinto primaria sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache. Dramatizando**

**Área de aplicación:** Formación ciudadana y Expresión Artística.

**Competencia:** Utiliza los lenguajes artísticos para fortalecer la comunicación de emociones e ideas con otros y otras.

## Descripción

El juego dramático es una alternativa frente al teatro y constituye un aporte al trabajo pedagógico, como por ejemplo, el juego de roles. Posibilita una relación en forma de juego entre niños, jóvenes y adultos en todos los campos de la vida.

Con el método del juego dramático se expresa mediante movimientos y gestos el mundo interior. Así el juego dramático es:

- Una forma sencilla del teatro libre, sin un texto previamente ensayado;
- Un medio para expresar el mundo interior y los sentimientos;
- Un descubrir y despertar de las capacidades creativas;
- Un complemento de la educación intelectual, centrada en el rendimiento.

En el juego dramático, por lo general, se acostumbra a que el actor o actriz no hable el texto, sino que sea leído por un narrador o narradora, lo que les permite a los jugadores un espacio libre de expresión. Lo intelectual puede descansar y los elementos creativos del mundo de la expresión corporal, del mundo no verbal se pueden desarrollar.

Así se integran al juego todos los sonidos, los gestos, la mímica, el contacto visual, el desplazamiento en el ambiente y los movimientos al máximo. Un texto predeterminado, como en el teatro clásico, limitaría la vivencia interior y la experiencia de su rol, con posibilidades de expresión propia.

- **Fases**

- ✓ **Fase preparatoria del juego:** cada persona determina el rol que quiere jugar. La distribución de los roles se realiza bajo la asesoría de quien coordina el grupo, en el diálogo grupal, y se pueden elegir:
  - Roles de personas o de animales.
  - Elementos de la naturaleza como: fuego, tormenta etc.
  - Elementos no vivientes como: muro, puerta.
  - Simbolización de sentimientos como: alegría, tristeza etc. que pueden ser escogidos de acuerdo con el estado de ánimo, presente en el momento.

- Como lugares del juego se toma en cuenta todo tipo de ambientes: bosque, parque, salón de clase, una sala, un depósito etc.
- Para el disfraz o vestuario se considera en primer lugar telas de diferentes colores para remarcar la distancia con la propia persona. También se permite otro tipo de disfraz. Cada uno escoge libremente, cómo se quiere disfrazar y si no lo desea, tampoco se le obliga. En la fase preparatoria también se aclaran preguntas y se determinan el desarrollo y los lugares dónde se actuará.
- ✓ **Fase del desarrollo:** se inicia con un momento de tranquilidad y silencio. Pues se quiere que cada persona actúe espontáneamente y de acuerdo con su estado de ánimo momentáneo y que se acompañe con expresión corporal no verbal y verbal. Como ya se mencionó, a diferencia del teatro tradicional, cada quien actúa en primer lugar para sí mismo, pues el público, en el sentido del teatro no está presente. La relación entre los actores se profundiza, ya que se crea una atmósfera de confianza mutua, sin presiones ni competencia. No se trata de quién actúa mejor, quién tiene el rol principal, quién el secundario, sino que cada persona se encuentre a sí misma, busque su rol.
- ✓ **Fase de reflexión final:** es inherente al proceso y se realiza inmediatamente después del juego, entre las mismas personas participantes. El coordinador del grupo está presente, estructura y modera, pero se abstiene mayormente en sus apreciaciones. El hablar de las vivencias de cada persona y sus percepciones del juego realizado, llevan a vivenciar lo actuado de nuevo, de forma reflexiva. El intercambio en el grupo, la conversación con otros participantes y la estructuración del profesor, amplían el campo de la propia percepción. Así, en el juego dramático, el juego en sí, no está en el centro sino las vivencias y la reflexión posteriores. Se quiere llevar a cabo un proceso de descubrimiento y conocimiento de sí mismo o de sí misma. El juego dramático no planificado y preensayado nos lleva a la larga, a un nivel de experiencia consciente de nuestra vida interior.
- **Metodología:** las reglas de juego están enmarcadas en una sucesión de actos en un ambiente de tranquilidad, actividad y tranquilidad, que cada uno observa

en su propio actuar. Las reglas de juego son ayudas auxiliares, para posibilitar un juego en conjunto. Las reglas básicas de los jugadores son:

- ✓ Cada jugador puede y debe dejarse el tiempo para encontrar y desarrollar su propio estado de ánimo momentáneo.
- ✓ Cada persona puede y debe elegir su rol.
- ✓ Cada persona actúa en primer lugar para sí misma.
- ✓ Cada persona expresa cómo se siente en ese momento.
- ✓ Cada persona respeta el espacio de la otra.
- ✓ Cada persona puede ser espectadora de las otras personas.

Las reglas básicas del coordinador o coordinadora del grupo son:

- ✓ Crear una atmósfera de confianza mutua en el grupo.
- ✓ Crear o disponer ambientes acogedores en los cuales se pueda experimentar seguridad.
- ✓ Dejar suficiente tiempo a quienes actúan para realizar y vivenciar su propio rol.
- ✓ Incorporar las ideas del grupo, tanto en la fase preparatoria, como en el desarrollo del juego.

Fundamental, para la persona coordinadora del grupo, es la capacidad de crear una atmósfera de grupo que permita a los integrantes liberarse de sus tensiones y de la presión, lo que requiere conocimiento de la dinámica grupal y conocimiento psicológico de las personas. Como pedagogo, también debe saber decidir en qué casos debe asumir su rol y en qué casos le conviene renunciar. Se trata sobre todo de permitir experiencias alternativas, que la persona por sí misma no podría hacer. Especialmente, en el trabajo con los niños, se requiere gran competencia psicológica y pedagógica del coordinador del grupo.

- **Tipos de juegos dramáticos:** en el juego dramático se consideran tanto los juegos expresivos verbales como no verbales. Para los juegos dramáticos verbales son apropiados los textos con acciones claras, con un lenguaje sencillo y simbólico de forma narrativa. Los cuentos son muy adecuados porque cumplen mayormente estos requisitos, pero también se pueden tomar: historias

pequeñas, textos filosóficos, poesías, narraciones de diarios y otros documentos, que puedan interesar a los actores y promover el afloramiento de sentimientos. También existen muchos juegos dramáticos no verbales, sin un texto empleado, así tenemos:

- El juego natural, que trata de fenómenos o temas del mundo de la naturaleza, como pueden ser: las estaciones, el nacimiento y la muerte, el día y la noche, los paisajes, los animales que simbolizan aspectos de la vida interior de la humanidad.
- El juego simbólico, como juego original que es, parte del carácter individual de cada persona, al tratar temas como: la culpa y la inocencia, la seguridad y la soledad, los límites y los contrastes de frío, calor etc.

Al lado de los juegos dramáticos, con textos como pueden ser los cuentos, se puede crear textos que pueden ser igualmente cuentos e historias, con toda la fantasía que poseen los actores. Los cuentos proporcionan una buena entrada a los deseos inconscientes, y mediante el juego se pueden identificar las más diversas facetas de su YO personal.

- Dejar suficiente tiempo a quienes actúan para realizar y vivenciar su propio rol.
  - Incorporar las ideas del grupo, tanto en la fase preparatoria, como en el desarrollo del juego.
- **Aplicación:** los elementos del juego dramático son apropiados para los contextos pedagógicos y psicológicos más diversos, con énfasis en el trabajo terapéutico. Así se puede aplicar en:
    - ✓ Jardines de infancia y escuelas;
    - ✓ Trabajo de tiempo libre;
    - ✓ Trabajo social;
    - ✓ Terapia grupal, terapia de niños, jóvenes y adultos en general.

Evaluación: por medio de una escala de rango.

Aceptable 15 Regular = 10 Deficiente = 5 puntos

		Organización y planificación de la dramatización	Trabaja en equipo	Utiliza vestuario adecuadamente	Total
	Nombres				
1	Alónzo Pérez, Mirza Sucely Abigail				

### 3. Estrategias

Son formas de pensamiento que facilitan el aprendizaje; establecen un ambiente propicio para el aprendizaje, con respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Permiten pasar de la recepción pasiva de la información a la construcción del conocimiento. Ayudan a que tanto los estudiantes como el docente encuentren mejores respuestas. Las estrategias, van desde las simples habilidades de estudio como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo, como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información.

#### 3.1 Clasificación de estrategias

- **Estrategias de ensayo para tareas básicas:** se utilizan particularmente en los niveles más bajos del aprendizaje con tareas educativas que requieren de un recuerdo simple.
- **Estrategias de ensayo para tareas complejas:** tienden a involucrar los conocimientos que van más allá de lo superficial. Generan un procesamiento significativo de la información.
- **Estrategias de elaboración para tareas básicas:** conducen a la construcción de lo que se está tratando de aprender para que sea más significativo. La elaboración efectiva requiere que el alumno esté involucrado activamente en el procesamiento de la información.
- **Estrategias de elaboración para tareas complejas:** incluyen la creación de analogías, parafraseo y requieren de experiencias, actitudes y creencias que

ayuden a hacer que la información sea más significativa. Se relacionan los conocimientos previos con lo que se trata de aprender.

- **Estrategias organizacionales para tareas básicas:** se enfocan en métodos utilizados para traducir información de tal forma que haría más fácil el aprendizaje. Requieren que los y las estudiantes participen de manera más activa.
- **Estrategias organizacionales para tareas complejas:** permiten organizar la información para que sea más fácil recordarla. Relacionan el proceso activo con el producto o los resultados.
- **Estrategias de monitoreo de comprensión:** incluyen el establecimiento de metas de aprendizaje. Los estudiantes utilizan los conocimientos previos para organizar sus actividades y proponen metas con la finalidad de alcanzarlas.
- **Estrategias afectivas:** hacen posible la creación de climas internos y externos adecuados para el aprendizaje.

## 3.2 Tipos de estrategias

### 3.2.1 Diálogo de saberes

**Área de aplicación:** todas

#### Descripción

En educación popular e investigación comunitaria se ha comprendido como principio, enfoque, referente metodológico y como un tipo de acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos que participan en los procesos. La interacción por medio del diálogo facilita la reflexividad, la significación de los procesos, las acciones y los saberes. El diálogo de saberes es una práctica pedagógica utilizada para la construcción del aprendizaje significativo y propicia lo siguiente:

- Crear una visión pluralista de la realidad
- Valorar por igual los saberes propios de las culturas
- Propiciar diversidad a los aprendizajes de los y las estudiantes en función de la diversidad cultural

- Construir nuevos conocimientos
- Que el docente propicie el aprendizaje cooperativo, significativo y contextualizado.



### 3.2.2 Mundo letrado

**Área de aplicación:** todas

**Competencia:** Aplica apropiadamente el conocimiento de la estructura y significado de las palabras para dar variedad y precisión a sus producciones textuales.

#### **Descripción**

Es una de las estrategias que da sentido al lenguaje oral y escrito se basa en la utilización de medios y materiales que pueden ser expuestos o consultados. Proviene del entorno de los y las estudiantes. Esta estrategia permite ambientar el aula con láminas, carteles, periódicos, rótulos, palabras, tarjetas con figuras, fotografías o ilustraciones, trabajos elaborados por y para los y las estudiantes. Propicia la utilización de los recursos y los materiales propios de la comunidad.

- Propiciar el manejo de material escrito
- Generar hábitos de lectura y escritura
- Desarrollar destrezas de pensamiento

- Desarrollar la habilidad comunicativa
- Fomentar la integración del o de la estudiante a su cultura y a su comunidad
- Promover la integración del conocimiento de las diferentes áreas de estudio
- Estimular la investigación para la solución de problemas.

**Figura No. 19: Ambiente letrado**



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Aula de sexto primaria sección “A” de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache.  
Exposición de trabajos**

### Rúbrica para evaluar ensayos

(\*) Niveles:

1. Limitado
2. Suficiente
3. Excelente

		Niveles		
Criterios	Indicadores	1	2	3
<b>Introducción</b>	Especifica de lo que se trata el ensayo.			
	Indica el objetivo que se pretende alcanzar.			
	Expone las características del ensayo que va a desarrollar.			
	Establece para quién y para qué es importante el ensayo.			
<b>Desarrollo</b>	Explica, analiza, compara y ejemplifica algunas de las ideas.			
	Fundamenta las ideas en un sustento teórico.			
	Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.			
<b>Conclusiones - Recomendaciones</b>	Discute sus ideas, retoma el objetivo del ensayo y enumera sus hallazgos.			
	Identifica aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.			
<b>Claridad</b>	Las oraciones están bien construidas (sintaxis); cada párrafo desarrolla una sola idea siguiendo un orden lógico, por lo que se comprende el mensaje fácilmente.			
	El lenguaje se usa de manera precisa y adecuada.			
	Las palabras están escritas correctamente.			

#### 3.2.3 Rincones de aprendizaje

Se llama rincones de aprendizaje a los espacios físicos del aula donde se presentan materiales y recursos representativos del contexto y de los componentes culturales de los estudiantes. Estos espacios son organizados para que el estudiantado se movilice cómodamente y manipule con seguridad los materiales para desarrollar habilidades y destrezas y construir conocimientos por medio de actividades lúdicas. Debe ser un ambiente que ofrezca varias oportunidades de acción, que provea a los estudiantes de experiencias ricas en estímulos y posibilidades de experimentación y descubrimiento.

Los estudiantes colaboran con el docente en recolectar, ordenar y mantener los recursos y materiales. Los rincones de aprendizaje se utilizan con la finalidad de:

- Facilitar y promover el aprendizaje significativo
- Generar espacios para jugar y aprender libremente
- Propiciar un intercambio de experiencias
- Estimular el desarrollo de competencias
- Orientar las actividades de autoevaluación y Coevaluación
- Crear espacios para conocer y valorar la cultura propia y la de los demás



### 3.2.4 Aprendizaje cooperativo

Esta estrategia se basa en el trabajo en equipo y se caracteriza porque cada integrante del equipo aporta información y esfuerzo de manera equitativa. Además, desarrolla habilidades de trabajo basadas en el uso eficiente de la comunicación, requiere de la escucha activa y de la demostración de respeto al hablar para intercambiar y sintetizar ideas. Esta modalidad de aprendizaje orienta a la solución de problemas, aumenta la autoestima, la aceptación y la valoración de las diferencias. También, estimula actitudes positivas hacia los y las participantes. El aprendizaje cooperativo se utiliza para:

- Establecer contacto directo con cada uno de los participantes de los grupos de aprendizaje para llegar a las metas trazadas

- Estimular actitudes positivas o frenar actitudes negativas de los participantes en el desarrollo del tema
- Fomentar el aprendizaje y apoyarse en los demás
- Favorecer la interdependencia positiva
- Facilitar el trabajo grupal en relación con la organización y su funcionamiento.



### 3.2.5 Mediación pedagógica

Es la forma en que los estímulos emitidos por el entorno se transforman, por medio del proceso de interacción entre los estudiantes y el maestro. Los mediadores seleccionan los estímulos del medio, los organizan, los ordenan, los agrupan y los estructuran en función de una meta específica. La mediación pedagógica sirve para contextualizar desde la vida cotidiana y dar significado a los estímulos con la intención de que éstos formen parte y logren transformar la experiencia del estudiante en la construcción de nuevos aprendizajes. Todo ello con el propósito de que comprendan e interpreten información buscando las causas y previendo sus consecuencias. Lo anterior se logra, de acuerdo a los procesos siguientes:

- **Participación:** abrir espacios al aprendizaje del educando, a fin de superar las situaciones de pasividad y de receptividad. Esta participación implica el verse

involucrados en el proceso, es abrir un espacio entre los aspectos vivenciales y los cotidianos.

- **Creatividad:** en el sentido de construir, redescubrir, reinventar e inventar el mundo, que a cada ser humano le pertenece y está invitado a intervenir en ella.
- **Expresividad:** la labor esencial de la educación es la de promover la capacidad de comunicarse, de expresarse con fluidez en distintos momentos.
- **Relacionalidad:** todo aprendizaje es un interaprendizaje; es decir, una oportunidad para compartir mis saberes y aprender de los de otras personas.



### 3.2.6 Info – educativas

Las estrategias info – educativas, pueden ser utilizadas en el ámbito escolar en la elaboración de periódicos murales con los siguientes segmentos:

- **La noticia:** es la narración de un hecho verdadero, inédito o actual de interés general, que se comunica a un público que puede considerarse masivo.
- **La crónica:** es una narración, una descripción subjetiva en la que interpreta y hasta a veces juzga hechos, lugares y personas. Es un género más cercano a la literatura de interés humano y quizás más creativo, sin que por ello deje de estar ligada a la actualidad y a la noticia. Todo buen cronista empieza con un relato por lo más importante: narración directa e inmediata de una noticia con ciertos elementos valorativos.
- **Reportaje periodístico:** es un género que debe calificarse como ambicioso en la medida en que se busca darle forma a un tema utilizando para ello la crónica, la

entrevista, la información escueta y la fotografía. El tema es tratado en profundidad y muestra muchos ángulos del mismo. El reportaje para ser bueno requiere de mucha investigación. Antes de comenzar a trabajar, el reportero debe conocer a fondo el tema, estudiarlo, consultarlo con diversas fuentes, buscar muchos puntos de vista , entrevistar a los actores y unir toda la información posible que le ayude a presentarlo.

- **El suplemento:** es un artículo sobre un tema en especial, puede ser sobre deportes, cultura, humor, educación, etc.

Las estrategias info – educativas desarrollas las siguientes capacidades en los estudiantes:

- ✓ Manejo de Información
- ✓ Análisis de situaciones, hechos o acontecimientos
- ✓ Pensamiento crítico
- ✓ Capacidad de síntesis
- ✓ Creatividad
- ✓ Investigación

Materiales que se utilizan:

- ✓ Libreta de apuntes
- ✓ Lápiz, lapicero
- ✓ Marcadores
- ✓ Papel bond
- ✓ Papel periódico
- ✓ Gráficos
- ✓ Imágenes (fotografías)

Desarrollo:

- ✓ Búsqueda de tema
- ✓ Investigación documental
- ✓ Los datos que se consignan deben ser precisos

- ✓ La exactitud no sólo debe estar en los detalles, sino en la impresión general, es decir, la forma en que se reúne los detalles y el análisis y el énfasis que se da
- ✓ Revisión



#### 4. Recursos didácticos

- **Material impreso:** libros, revistas, periódicos textos programados etc. Su uso es de vital importancia en el proceso de aprendizaje.
  - ✓ Se utilizan para que los alumnos: mediten, verifiquen, amplíen y adquieran una visión más completa de la materia objeto de estudio
  - ✓ Investiguen y se provean de fundamentos de discusión
  - ✓ Aprecien los diferentes puntos de vista o enfoques sobre un mismo tema, concepto, hecho, para que aprendan a captar, enjuiciar, seleccionar y formarse criterios propios
  - ✓ Estén en contacto con la cultura y los progresos de la misma.

Es conveniente que el maestro:

- ✓ Conozca: textos, publicaciones, ediciones, autores, etc. de libros y revistas cuando menos sobre los temas de sus materia

- ✓ Conozca la forma en que sus alumnos puedan obtener publicaciones periódicas útiles para ellos y ellas
  - ✓ Esté en contacto con las bibliotecas y centros de lectura para orientar adecuadamente a sus alumnos
  - ✓ Esté, en lo posible, al tanto de los últimos escritos y libros publicados sobre su materia
- **El Pizarrón:** es uno de los recursos más generalizados y del que no siempre se obtiene el provecho debido.

Se utiliza para:

- ✓ Desarrollar problemas y fórmulas
- ✓ Elaborar cuadros sinópticos, guiones, resúmenes etc.
- ✓ Hacer gráficas diagramas etc.
- ✓ Ilustrar fenómenos, procesos, etc. haciendo uso:
  - Del “trazo con patrón”
  - Del cazador de figuras
  - De cortinas o papel para cubrirlos
  - De figuras con imán, de ser posible

Cuando se escribe en el pizarrón, es necesario:

- ✓ Hacerlo de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo
- ✓ Dividirlo en dos, cuatro o más secciones de acuerdo con las necesidades
- ✓ Cuidar que la letra sea clara y legible, desde todos los lugares del salón
- ✓ Usar tizas de colores cuando se juzgue conveniente

En todo caso, al iniciar una clase deberá tenerse cuidado de que el pizarrón esté perfectamente borrado, con el fin de evitar distracciones y confusiones por parte de los alumnos.

- **Rotafolio:** consiste en una serie de láminas unidas que pueden rotarse. Contienen dibujos, gráficas, frases, etc. o simplemente las hojas para escribir sobre ellas en la medida en que se desarrolla la lección.

Se utiliza para:

- ✓ El desarrollo sintético de un tema
- ✓ Ilustrar un proceso o fenómeno

Es conveniente que:

- Los textos sean sencillos y breves
- Las ilustraciones sean claras, sugerentes en ocasiones, cómicas
- Se utilicen marcadores de diferentes colores, con el fin de destacar los aspectos más importantes
- Las hojas, así como el material que contienen, serán de tamaño adecuado para poder ser apreciadas desde todos los ángulos del aula; aproximadamente 0.50 X 0.70 cm.
- Las ilustraciones y textos se deben combinar de una manera racional

- **Carteles:** consiste en láminas sueltas, contienen dibujos, gráficas, frases, etc.

Se utilizan para:

- ✓ Propiciar una discusión reflexiva
- ✓ Despertar el interés por asuntos de diversa índole
- ✓ Estimular la capacidad creadora del alumno o alumna

Es conveniente que:

- ✓ Den un mensaje claro que no se preste a confusiones
- ✓ Tengan un aspecto atractivo, logrado mediante la combinación de elementos, colores etc.
- ✓ Deben ser breves en su texto.

- **Gráficas**

Se utilizan para:

- ✓ Representar cualitativa o cuantitativamente un hecho, proceso etc.
- ✓ Favorecer la interpretación reflexiva y fundamentada de los cambios manifestados en determinado fenómeno

Es conveniente que:

- ✓ Para su elaboración y manejo, se aplique lo que el alumno o alumna ha aprendido
- ✓ Se confeccionen de diferentes formas, de acuerdo con las necesidades y exigencias de los hechos, los datos, etc. ya sea:
  - En forma circular, de barras, pictórica, etc.
  - En forma de diagramas, organigramas, etc.

- **Ilustraciones:** fotografías, murales, grabados entre otros

Se utilizan para:

- ✓ Estimular el interés por el tema de estudio
- ✓ Propiciar la observación, interpretación y comentario del problema en cuestión
- ✓ Facilitar la comprensión de un hecho, fenómeno, etc.

Es conveniente que:

- ✓ Se seleccionen con cuidado, con el fin de utilizar solo los que posean un verdadero valor didáctico
- ✓ Se ordenen previamente, en atención de las finalidades y temas de estudio, con objeto de favorecer la organización mental de los alumnos
- ✓ Se oriente al alumnado a observarlas en detalle, valorando los diferentes aspectos que en ellas se encuentran

- **Mapas**

Se utilizan para:

- ✓ Representar gráficamente una realidad física
- ✓ Ubicar al alumnado en un espacio determinado
- ✓ Facilitar la comprensión de hechos o fenómenos

Es conveniente que:

- ✓ Se utilicen fotografías e ilustraciones diversas
- ✓ Para complementar y reforzar la comprensión
- ✓ Sean exactos y claros

- ✓ Se confeccionen en diferentes tipos de acuerdo con nuestras necesidades:
  - en relieve, planos, mudos, políticos y o explicativos
- ✓ El alumno se habitúe a utilizarlos.
- **Material de experimentación:** maquinarias, instrumentos, materiales, sustancias, etc.

Se utiliza para que el alumno:

- ✓ Verifique sus propias hipótesis
- ✓ Ponga en práctica las informaciones teóricas recibidas
- ✓ Tenga posibilidades de desarrollar sus capacidad creadora
- ✓ Afirme, compruebe y aplique lo aprendido.

Es conveniente que el profesor:

- ✓ Revise que el material para la experimentación o instrumental esté en condiciones de ser manejado
- ✓ Provea el material suficiente para las prácticas
- ✓ Planee con anterioridad las actividades de práctica y experimentación de los alumnos; así como las actividades de discusión, aclaración de dudas y evaluación de las actividades.
- ✓ Se prepare al alumno para observar este material con el fin de obtener el debido provecho
- ✓ En una etapa posterior, se realicen debates, discusiones, comentarios, etc. con el objeto de fijar los aspectos más importantes.
- **Material audiovisual:** televisión, películas, transparencias, filminas, videos, etc.

Se utilizan para:

- ✓ Acercar al estudiantado a la realidad
- ✓ Ilustrar un tema de estudio
- ✓ Proporcionar una visión sintética del tema
- ✓ Estimular y mantener el interés de los alumnos.

Es conveniente que:

- ✓ El docente, seleccione, organice y prepare, previamente el material (películas, proyecciones, videos, transparencias, etc.) con el fin de prever posibles fallas, descomposturas o defectos que ocasionarían la pérdida del interés y de la atención de los alumnos, ruptura de la continuidad de la clase, pérdida de tiempo y desorden del grupo, etc.
- ✓ El profesor posea conocimientos previos del contenido del material por utilizar.
- ✓ Se prepare al alumno o alumna para observar este material con el fin de obtener el debido provecho.
- ✓ En una etapa posterior, se realicen debates, discusiones, comentarios, etc. con el objeto de fijar los aspectos más importantes.

- **Radio, disco, grabaciones, casetes y otros.**

Se utilizan para:

- ✓ Facilitar el aprendizaje de idiomas
- ✓ La enseñanza de la música y la literatura y
- ✓ La enseñanza de otros contenidos.

Es conveniente que:

- ✓ El profesor seleccione previamente el material
- ✓ Los aparatos y materiales sean revisados antes de ser utilizados
- ✓ El alumno sea orientado e informado para obtener el mayor provecho.

## Recursos didácticos



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Aula de preparatoria de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache. Cajas con recursos didácticos para ayudas visuales**

### 5. Espacios educativos

En las instituciones educativas existen muchos espacios que tradicionalmente no son aprovechados, desde luego, dependiendo de las condiciones del ambiente y la infraestructura. Muchas escuelas tienen biblioteca, corredores, laboratorios, canchas, y jardines; espacios que podrían ser utilizados. Otras, ubicadas en las áreas rurales se encuentran en medio del campo, donde también abundan lugares para desarrollar actividades de aprendizaje en el ambiente natural.

Lamentablemente, la experiencia demuestra que esos espacios son poco ocupados. Por lo tanto, el primer esfuerzo consiste en usar bien los espacios ya existentes, de acuerdo con el área de aprendizaje y el tema que se estudia. Se tendría que decir que es preciso "romper" las paredes del aula e incorporar como un solo espacio: el patio, la huerta, el jardín, la biblioteca, las instalaciones deportivas y todo aquel lugar que permita los encuentros directos, entre las personas que aprenden y sus objetos de estudio.

- **El aula:** salvo reconocidas excepciones, en la mayoría de los casos, el aula escolar se convierte en un espacio que es propiedad exclusiva del maestro con un grupo de estudiantes, limitando la posibilidad de que otros niños participen del mismo. Para dinamizar los espacios educativos, es imprescindible abrir las aulas a todos los estudiantes, organizando para ello distintas actividades, entre las que se pueden mencionar las siguientes:
  - ✓ Exposiciones, dramatizaciones, fiestas, encuentros diversos, a los cuales los docentes y los estudiantes invitan a compañeros de otros grados o secciones
  - ✓ Desarrollar actividades compartidas entre dos secciones o grados escolares
  - ✓ Invitar algunos estudiantes de otros grupos, los cuales por distintas razones pueden tener interés en las actividades que se desarrollan en el aula
  - ✓ Estimular a los estudiantes para que visiten otras aulas, donde se realizan actividades interesantes o existen materiales, trabajos y actividades de su interés
  - ✓ Desarrollar actividades, tales como homenajes a personas de la comunidad invitando a estudiantes de otros grupos y a miembros de la misma comunidad
  - ✓ El solo hecho de compartir el aula provoca la motivación para apropiarse de nuevos conocimientos y sobre todo, la posibilidad de comunicarse con personas de otros ámbitos.
  
- **El patio:** el patio generalmente se utiliza para la hora del recreo o bien para la clase de educación física; sin embargo, este espacio tiene una importancia vital, para realizar diversas actividades educativas, como:
  - ✓ Juegos didácticos
  - ✓ Mesas redondas
  - ✓ Fomentar las relaciones interpersonales, etc.

- **Áreas deportivas:** al igual que el patio, regularmente las áreas deportivas únicamente se utilizan para el área de educación física, encuentros deportivos y a la hora del recreo; sin embargo, este espacio debe ser aprovechado de igual forma que el patio.
- **El campo:** el campo es un espacio ideal para desarrollar varias áreas de aprendizaje, con un tema generador, utilizando las siembras, el bosque, los volcanes, etc. Además, es un espacio de recreación y para respirar aire puro; por lo que su uso debe ser primordial.
- **Instituciones:** en la ciudad existen una serie de instituciones que pueden ser de utilidad para desarrollar actividades educativas, de las diferentes áreas de aprendizaje, entre ellos: el museo, oficinas de distintos ministerios, organizaciones culturales, bibliotecas, la municipalidad, gobernación departamental, entre otras.



Fuente: elaboración propia, fotografiado 3 de febrero del año 2017

**Alumnos de tercer grado primaria sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta del cantón Xepache. Practicando los juegos tradicionales**

Este manual de técnicas y estrategias de metodología activa, tiene el propósito de servir como herramienta educativa, que facilite el proceso de aprendizaje; por supuesto que son sugerencias para los docentes, puesto que dada la creatividad y experiencia que se adquiere en el proceso educativo; estas técnicas y estrategias pueden ser mejoradas, y utilizadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, de los diferentes grados y de los contenidos a desarrollar.

*Gracias*



## Referencias Bibliográficas

- Cangalaya, J. (2011). *Estrategias de aprendizaje de la metodología activa*. Perú, Editorial Educar.
- Gálvez, E. (2013). *Metodología activa*. Perú: Editorial Santillana
- Ministerio de Educación (2010). *Metodología del aprendizaje*. Guatemala.
- Torres, H. y Girón D. (2009). *Didáctica general*. Costa Rica: Editorial Editorama S.A.
- Wohlers, C. (2010). *Teorías acerca de las metodologías activas*. Perú: Editorial Santillana.
- Pérez, R. (2009). *El constructivismo en los espacios educativos*. Costa Rica: Editorial Editorama S.A.
- Picardo, O. (2004). *Diccionario pedagógico*. El Salvador: Centro de Investigación Educativa.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza - aprendizaje*. México: Pearson.
- Velásquez, M. De León, A. Díaz, R. (2009). *Pedagogía y formación docente*. Costa Rica: Editorial Editorama S.A.