

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA – CIEP´s –  
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“FUNCIONES PSICOLÓGICAS QUE DESARROLLA EL JUEGO  
TRADICIONAL Y SU IMPORTANCIA EN LA LECTURA Y ESCRITURA”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE  
CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**POR**

**JACKELINE SUSANA PONCE BULLER**

**WENDY AZUCENA TAHUITE CAMBRÁN**

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE  
PSICÓLOGAS**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
LICENCIADAS**

**GUATEMALA, AGOSTO DE 2012**

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a circular emblem. It features a central shield with a figure on horseback, a lion, and a castle. The shield is flanked by two columns with banners that read 'PLUS' and 'ULTRA'. Above the shield is a crown and a cross. The outer ring of the seal contains the Latin text 'LETTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEM' and 'ATENSIS INTER'.

**CONSEJO DIRECTIVO**  
**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA**  
**DIRECTOR INTERINO**

**LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE**  
**SECRETARIO INTERINO**

**JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA**  
**REPRESENTANTE ESTUDIANTIL**  
**ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9ª Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"  
Tel. 24187530 Telefax 24187543  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico  
CIEPs.  
Archivo  
Reg. 105-2008  
DIR. 1,541-2012

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

01 de agosto de 2012

Estudiantes

**Jackeline Susana Ponce Buller**  
**Wendy Azucena Tahuite Cambrán**  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a ustedes el **ACUERDO DE DIRECCIÓN UN MIL QUINIENTOS TREINTA Y TRES GUIÓN DOS MIL DOCE (1,533-2012)**, que literalmente dice:

**“UN MIL QUINIENTOS TREINTA Y TRES:** Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“FUNCIONES PSICOLÓGICAS QUE DESARROLLA EL JUEGO TRADICIONAL Y SU IMPORTANCIA EN LA LECTURA Y ESCRITURA”**, de la carrera de: Licenciatura en Psicología, realizado por:

**Jackeline Susana Ponce Buller**  
**Wendy Azucena Tahuite Cambrán**

**CARNÉ No. 2000-17735**  
**CARNÉ No. 2002-19086**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por Licenciada Rosa Pérez de Chavarria y revisado por Licenciada Ninfa Jeaneth Cruz Oliva. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

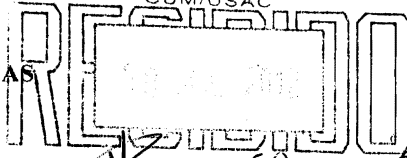
“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



**Doctor César Augusto Lambour Lizama**  
**DIRECTOR INTERINO**



Escuela de Ciencias Psicológicas  
Recepción e Información  
CUM/USAC



FIRMA: [Signature] HORA: 13:50 Registro: 105-08

CIEPs 1082-2012  
REG: 105-2008  
REG: 305-2011

INFORME FINAL

Guatemala, 24 de julio 2012

SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Ninfa Jeaneth Cruz Oliva ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN titulado:

**“FUNCIONES PSICOLÓGICAS QUE DESARROLLA EL JUEGO TRADICIONAL Y SU IMPORTANCIA EN LA LECTURA Y ESCRITURA.”**

ESTUDIANTE: **Jackeline Susana Ponce Buller**  
**Wendy Azucena Tahuite Cambrán**  
CARNÉ No. 2000-17735  
2002-19086

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 12 de julio 2012 y se recibieron documentos originales completos el día 24 de julio 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

[Signature]  
**Licenciado Marco Antonio García Enríquez**  
**COORDINADOR**

Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”



c.c archivo  
Arelis



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"  
Tel. 24187530 Telefax 24187543  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

**CIEPs. 1083-2012**  
**REG: 105-2008**  
**REG: 305-2011**

**Guatemala, 24 de julio 2012**

**Licenciado Marco Antonio García Enríquez,**  
**Centro de Investigaciones en Psicología**  
**-CIEPs.-"Mayra Gutiérrez"**  
**Escuela de Ciencias Psicológicas**

**Licenciado García:**

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

**"FUNCIONES PSICOLÓGICAS QUE DESARROLLA EL JUEGO TRADICIONAL Y SU IMPORTANCIA EN LA LECTURA Y ESCRITURA."**

**ESTUDIANTE:**  
**Jackeline Susana Ponce Buller**  
**Wendy Azucena Tahuite Cambrán**

**CARNÉ No.**  
**2000-17735**  
**2002-19086**

**CARRERA: Licenciatura en Psicología**

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 04 de julio 2012 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

  
**Licenciada Ninfa Jeaneth Cruz Oliva**  
**DOCENTE REVISOR**



Arelis./archivo

Guatemala 1 de Junio del 2012

Lic:  
Marco Antonio Garcia  
Coordinador Centro de Investigaciones en  
Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”.  
CUM

Estimada Licenciado García:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de Investigación titulado: “FUNCIONES PSICOLOGICAS QUE DESARROLLA EL JUEGO TRADICIONAL Y SU IMPORTANCIA EN LA LECTURA Y ESCRITURA”.

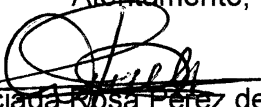
Realizado por las estudiantes Jackeline Susana Ponce Buller, Carné 20017735 y Wendy Azucena Tahuite Cambrán, Carné 200219086.

El trabajo de campo fue realizado a partir del 01 de marzo del 2012 hasta el 05 de Mayo del 2012.

A mi criterio esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo.

Atentamente,

  
Licenciada Rosa Pérez de Chavarría  
Psicóloga.  
Colegiado No. 3452  
**Asesor de contenido**

# Centro Educativo Rotario "BENITO JUÁREZ"



Guatemala, abril de 2012


Licenciado  
Marco Antonio García  
Coordinador Centro de Investigación en  
Centro de Investigaciones en Psicología  
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"  
Escuela de Ciencias Psicológicas,  
CUM

Licenciado García

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informamos que las estudiantes Jackeline Susana Ponce Buller, carné 200017735 y Wendy Azucena Tahuite Cambràn, carné 200219086 realizaron en esta institución la recolección de 15 testimonios, la aplicación de 1 prueba, observaciones y entrevistas a los padres de 15 niños/as que cursan el grado de preparatoria que participaron en un estudio como parte del trabajo de investigación "FUNCIONES PSICOLÓGICAS QUE DESARROLLA EL JUEGO TRADICIONAL Y SU IMPORTANCIA EN LA LECTURA Y ESCRITURA" en el periodo comprendido del 1 de Marzo al 5 de mayo del 2012, Las estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de Investigación, por lo que agradecemos la participación y aportes a nuestra institución.

Sin otro particular, nos suscribimos.



  
Ana Aldana de Cofiño  
Directora

## **PADRINOS DE GRADUACIÓN**

**Por: JACKELINE SUSANA PONCE BULLER**

Julio Alberto Aguilar López

Médico y Cirujano

Colegiado No. 2605

Alma del Rosario Ponce López de Aguilar

Licenciada en Psicología Educativa

Colegiado No. 3259

**WENDY AZUCENA TAHUITE CAMBRÀN**

Alicia Paola Zarate Fuentes

Licenciada en Psicología

Colegiado No. 2959



## DEDICATORIA

- A Dios Por abrirme camino en esta maravillosa vida que me permite vivir. Por ser el centro de mi paz, por ser el amor reflejado en cada uno de los seres que me rodean; que han sido ejemplos de autoridad, fe y determinación
- A mis Padres Leonel y Leonor. Por bendecirme con un amor sincero; apoyo incondicional, guiar mi vida hacia el conocimiento, por los valores enseñados que forjaron mi futuro y el de mis hermanos. Los amo. Agradezco a Dios el compartírmelos
- A mis hermanos Por crecer junto a mí, por darme la mano en los momentos de alegría, aflicción, necesidad. Ilsen sos como una madre para mí y un ejemplo de mujer llena de vitalidad y fortaleza. Ivan sos mi hermano pequeño al que me encanto cuidar, y jugar juntos; incluso pelearnos y llorar. Muchas gracias los adoro
- A mis familiares Abuelos, conocidos y no conocidos, son parte de mi herencia; tíos/as, primos, primas, familiares de mi mamá que por cierto son muchos y cada uno de ellos muy especiales, gracias por cuidar de ella desde la infancia y brindarle apoyo en momentos de necesidad. A mi cuñada por valorar a mi hermano, a mi sobrina Nathaly sos como mi hija y te amo. A mis sobrinos que han de venir. Abner sos mi familia lo sabes; tu mama lo dijo
- A mis amigos Aprovecho mencionar a todos aquellos que han formado un pedazo de mi corazón. Mis amigos que son como hermanos en tiempos de angustia. Por caminar a mi lado, aun cuando no los veo, por llamarme, enviarme un texto, animarme, gracias
- A mi compañera y amiga Wendy por emprender este camino conmigo, confiar en mí y trabajar juntas a cada paso. Te quiero mucho gracias por todo
- A cada uno De los presentes, porque forman parte de mi vida los aprecio, y me alegra compartir este triunfo con ustedes. Recuerden que nuestras tradiciones son importantes y nos hacen ser quien somos, y el juego es la herramienta que todo niño debe utilizar. Formemos parte de un desarrollo responsable

Por: Jackeline Susana Ponce Buller

## DEDICATORIA

- A DIOS: Por mostrarme que soy una de sus hijas en cada día que me regalas. Gracias por ayudarme a levantarme de mis fracasos, por aprender de ellos y principalmente por permitirme realizar cada uno de mis sueños
- A MIS PADRES: Estela y Fermin, por el apoyo a lo largo de la vida, con sus consejos, amor, entrega y dedicación. Por formar en mí un carácter de lucha, trabajo y solidaridad hacia los demás. Por estar a mi lado. “Que Dios los bendiga”
- A MIS HERMANOS: Marta y Gustavo, por compartir tantas alegrías y tristezas. Por el apoyo incondicional en todo momento y a mi hermana Maria de Los Ángeles (QPD) que es un ángel más en el cielo y siempre estará en nuestros corazones
- A MIS ABUELOS: Tono (QPD), Marta, Antonio (QPD), y Manuela (QPD), gracias por llenar mi vida de bendiciones, sabios consejos y motivación para lograr las metas propuestas
- A MIS SOBRINAS: Cecilia y Andrea por iluminar mi vida con alegría e inspiración. Siempre tengan metas y luchen por ellas. Las amo
- A MI FAMILIA: Por creer en mí y su apoyo incondicional
- A MIS AMIGOS: Jackeline, Paola, Nelsy, Thelma, Axel, Marlyn, Brenda, Rossana, Jannette, Luisa, Andrea, Francisco gracias por lo que significan para mí durante tantos años, por su apoyo, consejos, por compartir mis ilusiones, anhelos y estar en los momentos que más los he necesitado
- EN ESPECIAL: A mis alumnos y alumnas, pacientes, padres de familia e instituciones que han confiado en mi trabajo. Gracias por brindarme oportunidades para crecer como una profesional en el campo de la salud mental y siempre apoyarme para culminar mis estudios universitarios. “Dios los Bendiga”

Por: Wendy Azucena Tahuite Cambrán

## AGRADECIMIENTOS

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Cuna de la sabiduría

A LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Por los conocimientos adquiridos

A LA LICENCIADA ROSA PÉREZ DE CHAVARRÍA

Por su asesoría, conocimientos compartidos y útiles consejos para la realización del presente  
trabajo

A LA LICENCIADA NINFA CRUZ

Por su apoyo y tiempo dedicado a la investigación

CENTRO EDUCATIVO ROTARIO “BENITO JUÁREZ”

Por permitirnos realizar el trabajo de campo en sus instalaciones

A LOS NIÑOS, PADRES Y MESTRAS DEL CENTRO EDUCATIVO ROTARIO “BENITO  
JUAREZ”

Por haber compartido información, participado en los talleres y colaborar para enriquecer nuestra  
investigación

¡Muchas gracias!

## ÍNDICE

CONTENIDO	Pág.
RESUMEN	
PRÓLOGO	
INTRODUCCIÓN	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO	
1.1.1 Planteamiento del problema .....	4
1.2. Marco Teórico .....	6
1.2.1 Desarrollo infantil .....	7
1.2.3 Madurez y aprendizaje .....	9
1.2.4 Teorías Cognitivas.....	11
1.2.5 La lectura y la escritura .....	12
1.2.6 Las funciones psicológicas.....	14
1.2.7 El juego tradicional .....	17
1.3. Premisas .....	22
1.4. Hipótesis.....	22
1.5. Variables e Indicadores .....	22
CAPÍTULO II	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
2.1 Muestra.....	23
2.2 Instrumentos de recolección de datos.....	23

### CAPÍTULO III

#### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Análisis cualitativo .....	26
3.2 Análisis cuantitativo .....	28

### CAPITULO IV

#### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones .....	30
4.2. Recomendaciones .....	32

BIBLIOGRAFÍA .....	34
--------------------	----

ANEXOS .....	36
--------------	----

## RESUMEN

**Título:** “Funciones psicológicas que estimulan el juego tradicional y su importancia en la lectura y escritura”

**Por:** Jackeline Susana Ponce Buller y Wendy Azucena Tahuite Cambrán

La presente investigación revela un estudio sobre “Funciones Psicológicas que estimulan el Juego Tradicional y su importancia en la Lectura y Escritura”, para ejecutar dicha investigación se tomó como eje fundamental la identificación de las funciones psicológicas favorecidas y la importancia en la lectura y escritura que estas tienen.

El trabajo de campo se llevo a cabo en el Centro Educativo Rotario “Benito Juárez” con una población de 15 niños y niñas que cursan preparatoria.

Para la recolección de información se utilizaron diferentes técnicas de investigación dentro de las cuales se pueden mencionar: entrevistas con padres de familia y entrevista a la maestra de grado. Se utilizó el Test Facilito, que sirvió para determinar el nivel es que se encuentra el niño y niña tanto en memoria, atención, lenguaje y pensamiento al igual que en lectura y escritura. Se realizó un pre test y un post test, donde se identificó qué áreas estaban desfavorecidas, para luego estimularlas con juegos tradicionales; que se llevaron a cabo a través de actividades dirigidas. Estas actividades fueron planificada y ejecutadas con la población meta, se realizaron durante los recesos de 30 minutos cada uno en los meses de marzo y abril del presente año.

Al contar con la información requerida, se utilizó como parámetro de comprobación la siguiente Hipótesis formulada en la investigación “La práctica del juego tradicional desarrolla funciones psicológicas que son parte del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en niños pre-escolares”, al concluir esto se logro promover al Juego Tradicional como una herramienta lúdica alternativa, para estimular las Funciones Psicológicas y necesarias en la lectura y escritura en los preescolares.

Para respaldar la investigación se fundamentó en la teoría socio-cultural de Vigotsky, que menciona tres planteamientos básicos ante los cuales, los procesos elementales como: Percepción, Operaciones Sensorio-Motrices, Atención, Memoria y los Procesos Superiores que se basan en la experiencia histórica, cultural y social. Estás se caracterizan por aprendizaje social, una autorregulación de parte del individuo y su adaptación activa con el medio. Se concluye que el juego tradicional estimula las funciones psicológicas involucradas en el proceso de lectura y escritura, siendo esta propuesta una estrategia para ser utilizada tanto en casa, escuela y medio social.

La recuperación del valor cultural de los juegos tradicionales también apoya la identidad, la pertenencia cultural, la socialización y el aprendizaje social y académico.

Además por ser una actividad lúdica y recreativa aporta experiencias a los que el niño y niña preescolar responden espontáneamente.

## PRÓLOGO

La investigación se llevó a cabo por la iniciativa de utilizar el juego tradicional como herramienta de estimulación en los niños y niñas que mostraban ciertas dificultades en las funciones psicológicas, importantes dentro del aula y en el ámbito académico. Durante los períodos de práctica de la carrera y las demandas del maestro respecto a la conducta y las dificultades por parte de los niños y niñas en la lectura y escritura, se decidió utilizar diferentes juegos tradicionales. Se pudo observar y se evidencia que éstos generan diferentes beneficios en las distintas áreas involucradas en aprendizaje, dentro de estos alcances se pueden mencionar: desarrollo del pensamiento lógico, aumento en la memoria al repetir los diálogos y rondas, estimulación en el lenguaje, mayor atención en el seguimiento de instrucciones. Esto motivo a hacer una investigación sobre los beneficios didácticos del juego tradicional así mismo rescatar los valores que conlleva al ser una tradición oral de nuestros pueblos.

Así mismo se pretendió un alcance e impacto científico, social y educativo al abordar el juego tradicional para la estimulación de las funciones psicológicas, específicamente la importancia que tiene en el aprendizaje de la lectura y escritura, se brinda un aporte a estas tres áreas importantes no solo en la formación como profesional de las Ciencias Psicológicas, si no como un aporte a estas áreas intervienen en el desarrollo social cognitivo y cultural de un individuo.

Al ejecutar dicha propuesta, se obtuvieron datos relevantes al proponer el juego tradicional no solo como medio de socialización o la transmisión de una tradición, sino como una herramienta psicopedagógica que brinda el desarrollo y estimulación de las funciones psicológicas, y se presentó el juego tradicional como una opción al estimular la lectura escritura y fomentar este tipo de juego que ha sido olvidado por la tecnología y deja varada la oportunidad de la recreación y la creatividad, con niños y niñas que dedican su tiempo a la televisión y juegos que involucran menos esfuerzo y uso de las habilidades.

Después de fundamentar teóricamente la propuesta y realizar el proyecto, se pudo realmente identificar qué características posee dicha herramienta en el ámbito educativo. La intención de esta propuesta fue promover el juego, la actividad lúdica y rescate de la cultura

popular en la escuela y en la perspectiva de los/las maestros y maestras para la estimulación de las capacidades mentales.

Se eligió una población de 15 niños y niñas que se encuentren iniciando el proceso de lectura y escritura, para poder realizar una pre-evaluación. Luego de esto se visitó el Centro Educativo Rotario “Benito Juárez” que se ubica en la zona 2 de la ciudad capital. Donde durante tres meses se hicieron evaluaciones y talleres para los niños y niñas. Las evaluaciones fueron al inicio y duraron dos semanas por las diversas actividades de la escuela y de las cuales no podían dejar de participar. El siguiente paso fue ejecutar en un mes talleres exclusivamente con juegos tradicionales, en los horarios de 9:30 a 10:00 y de 11:30 a 12:00 siendo estos el tiempo de recreo de los niños y niñas que conformaban dicha población. Al finalizar el mes de talleres, se evaluaron de nuevo a los 15 niños y niñas para evaluar el impacto de dicha actividad.

Una vez elegidos los juegos y las funciones que este estimula, fue evidente las mejoras y en su aprendizaje, específicamente en el área de la lectura y escritura. Evidenciándose un aumento entre el 4 y 7 por ciento en el lenguaje, pensamiento, memoria y atención, áreas tan importantes para que el proceso de lectura y escritura. También se identificó que una de las problemáticas latentes es la desintegración familiar, la pobreza, ambientes inadecuados para la convivencia sana dentro del núcleo familiar siendo este un desencadenante de las dificultades que muestran dentro del aula los infantes y provocando un bajo rendimiento académico. Logrando que la institución a través de esta investigación se obtuvo un parámetro de las posibles dificultades que están entorpeciendo la integración y la buena participación educativa de los niños y niñas que participaron.

Además la disposición a nivel institucional para que en futuras proyecciones se tome en cuenta esta herramienta como una manera divertida de desarrollar habilidades y aumentar la calidad de trabajo académico, esta investigación también busco generar cambios en el infante, como fue la implementación del juego tradicional en los recreos para ejecutar los juegos tradicionales, involucrar a sus compañeros para participar en dichos juegos y mejoramiento

Se agradece de manera especial al Centro Educativo Rotario “Benito Juárez” y a la Directora del plantel por permitirnos realizar este proyecto de investigación, con los niños y niñas, padres de familia y maestras, parte primordial y fundamental de esta investigación.



# CAPÍTULO I

## I INTRODUCCIÓN

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

#### 1.1.1 Planteamiento del problema

La importancia del juego en el aprendizaje es indudable, y en las distintas formas que se presenta el aprendizaje, siendo sumamente enriquecedora, en relación a esto Lavega escribe: *“Aproximarse al juego tradicional es acercarse al folklore, a las ciencias de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región”*. (Lavega Burgués, 1995:45) y como estos pueden aportar la estimulación de las funciones psicológicas y al mismo tiempo pueden brindar un gran avance en los niños y niñas que inician el proceso de lectura y escritura.

La investigación tuvo lugar en el Centro Educativo Rotario “Benito Juárez”, ubicado en la Zona 2 de la ciudad capital, el cual se enfoca en educación pre escolar, primaria, básica y diversificada, la muestra estuvo constituida por 15 niños y niñas de Preparatoria, de escasos recursos, en su mayoría de familias desintegradas, con ausencia de la figura paterna y madres trabajadoras.

A la población ya antes mencionada se le estimuló con una serie de talleres y actividades dirigidas con juegos tradicionales, que involucraron Funciones Psicológicas que Vigotsky, refiere en su planteamiento de la Teoría Sociocultural, en tres áreas básicas pero esta investigación se centra en los Procesos Elementales como lo son: percepción, operaciones sensorio motrices, atención, memoria y los Procesos Superiores las que se basan en la experiencia histórica, cultural y social. Se caracteriza por una autorregulación por parte del individuo y su adaptación activa con el medio.

Al ejecutar las actividades con juegos tradicionales, se trató de reconocer la importancia del juego tradicional en el aprendizaje de la lectura y escritura, a través de la evaluación del Test de Evaluación de Precurrentes Instrumentales para la Adquisición de la lectoescritura Facilito, autora Teresa Fuentes. Cuyo propósito es identificar la situación del niño respecto a las habilidades que pueden facilitarle la adquisición de la lectura y la escritura; y la ejecución sistematizada de actividades lúdicas, que estén especialmente planificadas para incrementar las funciones psicológicas se ven favorecidas a través del desarrollo de la conciencia

fonológica que es considerada una habilidad metalingüística definida como: *La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado* (Salazar E. 1999). Lo cual se estableció por medio de las rondas, rimas y juegos.

Al finalizar la investigación se pudo observar un aumento en las funciones psicológicas al igual que en la socialización de los infantes involucrados en la investigación. Encontrando en el juego tradicional una alternativa que puede ser utilizada en diferentes tratamientos psicopedagógicos o agente importante para la integración tanto en el aula como en el hogar.

## 1.2. Marco Teórico

Los niños y niñas de seis años que cursan preparatoria, se colocan en este momento propicio para preparar y favorecer lo psicológico y pedagógico para poder iniciar de manera exitosa el proceso de enseñanza aprendizaje la lectura y escritura.

Para comprender mejor este proceso se debe tomar en cuenta las funciones psicológicas y pedagógicas que se desarrollan a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, enfocados en la Teoría Socio-Cultural de Vigotsky que menciona que la conciencia de las personas se desarrolla en base a dos ejes: Procesos Psicológicos Elementales y Superiores. Se iniciará con la descripción de los procesos psicológicos elementales que en otras palabras son las funciones que posee cada ser humano que son controladas automáticamente por el entorno.

Una de las funciones psicológicas elementales que el infante manifiesta es el lenguaje, que es naturalmente aprendido y transmitido por la familia dentro del ámbito social y desarrollado a través del tiempo gracias al entorno en el cual se desenvuelve, que éste al final influye eminentemente en el aprendizaje de cada individuo.

Este lenguaje también denominado lenguaje oral se ve influenciado y estimulado por el entorno, que va acompañado de las diversas funciones psicológicas que se unen en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Esto se fundamenta con la siguiente premisa. *Este personal sistema de comunicación generalmente coincide con el sistema de lenguaje empleado por su núcleo familiar y subcultural (Condemarin M., at.al., 1996:50).*

Al leer lo antes descrito se tiene una pauta para reafirmar la importancia que representa el sistema de lenguaje que se emplea en casa y en los distintos ambientes donde inicia el desarrollo del niño y niña. Esto favorecerá en el empoderamiento y ejecución de esta función tan compleja y brindará un diagnóstico temprano de su atraso o de un buen nivel, a una pronta edad.

Ya mencionada la importancia de la cultura y como esta influye en una de los procesos psicológicos más importantes como lo es el lenguaje, servirá para evidenciar los demás procesos involucrados en el aprendizaje del niño y niña. Se expone para mejor comprensión de lo antes expuesto a la *Cultura Popular Tradicional como el lenguaje oral vigente, colectivizado, que ha ido transmitiéndose, en forma no institucionalizada, de generación en generación, y que representa una carga de valores más importante, en la medida que ellos*

*radica, en gran parte, la esencia de la identidad nacional y el germen de la cultura nacional popular (Batel, 1997: 45).*

La carga de aprendizaje que contiene la cultura popular tradicional hace que se enfoque esta investigación en el juego, en su aspecto lúdico, cultural y tradicional, que al hacer un análisis y una retrospectiva, brinda una manera de ver éste, como una parte esencial en el desarrollo no solo del lenguaje si no del aprendizaje del niño y niña, en un proceso tan complejo como lo es la lectura y escritura. Que a bien es cierto es uno de los requisitos fundamentales en la educación en el primer año, para poder lograr el éxito académico. No dejando solo al maestro como actor principal de dicho proceso, sino involucrando a padres y el entorno donde se desenvuelve el infante. Dichas habilidades lingüísticas se verán reflejadas en su interacción con el medio y su desempeño escolar.

Para tener una idea más clara de lo que se quiere en este documento se hace de manera sintetizada una descripción de los componentes involucrados en todo este proceso y como el juego tradicional se vuelve una herramienta apta para ser utilizada como una estrategia didáctica.

### **1.2.1 Desarrollo infantil**

Desarrollo del niño de seis (6) años lo describe de esta manera Vigotsky (1936: 150) *entiende al desarrollo como un proceso dialéctico complejo, caracterizado por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la transformación, la interrelación de los factores externos e internos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se cruza el niño.*

Se puede decir partiendo de esta definición de desarrollo, el niño y niña a la edad de seis años depende del mundo que lo rodea y la forma de interactuar y desarrollarse en él, esto se dará y se hará evidente a través del juego, que es el medio para adaptarse de manera óptima en el medio ambiente donde se ve expuesto. En este momento lo que hace, lo que lo rodea tiene una razón de ser para él. Para lograr esto se toma en cuenta el momento en el que se encuentra el niño y niña, donde involucra una amplia imaginación, gran energía física y sus ganas de realizar y aprender nuevas y diversas formas de actividades y recreación. Esto nos ayudará a encontrar las posibilidades de desarrollar las distintas etapas en las cuales se encuentra el preescolar.

Para tener una mejor claridad se debe especificar que al mencionar el desarrollo infantil, se integra a esta definición el crecimiento físico, intelectual y social del niño y niña y no dejarlo a un lado por ser de gran importancia para cumplir con un desarrollo integral, y que se debe cimentar progresivamente la madurez para el aprendizaje escolar.

Al tener en cuenta las distintas áreas del desarrollo, también se establece que de ellas derivan varias pautas que servirán como factores de comparación, abordaje y comprensión con las características que reflejen los estudiantes preescolares.

Características Físicas y más comunes, observables y esperadas en el infante, manifestándose en el desarrollo corporal, es decir, en los cambios que suceden en el cuerpo de cada individuo como: *Desaparecen los dientes de leche, emergen los primeros molares permanente, puede sufrir de oídos: otitis, puede tener problemas con la nariz y con la garganta: anginas, faringitis, etc. Propensión a enfermedades infecciosas, suele adelgazar, reacciona con su cuerpo: atraviesa todas las emociones y pasa del llanto a la risa, de la serenidad a la violencia, del cariño a la indiferencia con mucha facilidad, suele ser muy activo, necesita saltar, correr, resbalarse y caerse.*

Las características intelectuales ayudarán a identificar las características que se evidencian a través del desarrollo y evolución del niño y niña. Que sirven para acondicionar al infante en la adaptación a su medio escolar. Entre ellas están: *que no posee una visión global de la realidad y no relaciona las partes con el todo. Sus ideas se basan en experiencias tangibles y en hechos concreto. Aprende palabras nuevas, lo que le permite ir abriéndose al pensamiento abstracto. Observa e investiga lo que le rodea. Las rabitas son sustituidas por discusiones, comienza a entender por qué no tiene que hacer lo “prohibido”. Suele mezclar ideas imaginarias con datos de la realidad, pero poco a poco se va aclarando.*

Características Afectivas están son las que nacen y se desarrollan dentro de la familia y dando mayores posibilidades al niño y niña de una mejor adaptación. Involucrando a los familiares en este caso, papá, mamá, hermanos, en algunos casos, abuelos, tíos y tías, primos y primas, etc., y desde luego sus amigos. Entre las que se pueden mencionar:

*Entre los seis y siete años nace la intimidad. Respeta sus lugares, esconde tesoros. Tienes sus pertenencias. Hay un mayor asentamiento de su personalidad: en esta edad se observa al adulto del mañana. Despiertan los sentimientos de adaptación al entorno: le da importancia*

*a quienes le manifiestan cariño o interés por sus actividades. El niño asume su masculinidad antes que la niña su feminidad. Esto se ve claro en las diversiones. Los hombres nunca se disfrazan de princesas o enfermeras, en cambio las mujeres juegan a la pelota o representan sin problema el papel de un superhéroe. Para el hombre es importante el papel del padre para acentuar las características de su masculinidad.*

Al tener un parámetro más concreto de las características, se puede ver como todo esto que es innato en el niño y niña puede verse aún más beneficiado de manera positiva a través de la interacción con su entorno, como lo mencionaba ya antes las premisas de Vigostky llamando a estos factores externos e internos. Y siendo esto un agente interno propio del niño y niña dentro del desarrollo esperado. Colocando ahora en análisis los agentes externos y así comprender mejor lo que se quiere lograr de manera integral, colocando lo socio-cultural en un lugar importante.

Desarrollo Social se observan en el entorno inmediato de cada individuo. En el hogar se aporta lo básico para que el niño y niña se enfrente al ambiente al que se ve expuesto. Seguido de la escuela y la convivencia con sus vecinos y amigos. Para exponer mejor esto a continuación se describen algunas características que se observan en este desarrollo como: *en la escuela desarrolla la vida social: genera otros vínculos ajenos a la familia. Se despierta la necesidad de tener amigos: no se queja tanto de los demás, comparte sus pertenencias y es más leal con el grupo. Es la edad típica de las comparaciones (especialmente, con sus hermanos o con sus amigos). El infante no se fija en lo que es él, sino en quién es el más alto de la clase.*

En lo anterior se identifica con facilidad como esto se vuelve el factor externo ya antes descrito. Ahora, cómo se puede lograr que ambos se vean estimulados y trabajen de manera integral y se evidencie en la escuela. Bueno se puede lograr a través del aprendizaje y este se vuelve parte del desarrollo y adaptación ala que se enfrenta el niño y niña.

### **1.2.3 Madurez y aprendizaje**

La Madurez para el aprendizaje escolar, *es la capacidad que aparece en el niño y niña de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños de su misma edad, mediante un trabajo sistemático y metódico* (Remplein, 1966: 99). En este concepto se puede afirmar la importancia de lo aprendido en los distintos ambientes antes de entrar a la escuela,

para afianzar los valores que se le enseñarán en este lugar. Al poseer dichas actitudes se lograra una mejor adaptación al medio. Es decir que el niño habrá alcanzado un cierto grado de madurez que fue adquirido de manera progresiva y constructiva en sus experiencias previas en los distintos lugares que se ha visto aventurado. Para puntualizar en madurez se describen algunas características que dejan ver un avance en la madurez del niño y niña preescolar como: *Primer paso de madurez: adquieren mucha fuerza relaciones que establecen fuera del hogar. Toma conciencia de los buenos y los malos amigos. Controla más su cuerpo, sus sentimientos y su conducta. Es más independiente. Se da cuenta que en casa no hace falta aparentar ya que lo quieren como es.*

En esta parte se puede ver la importancia de esta etapa que determina una manera de desenvolverse en los distintos medio que se exponga al individuo y como está influenciado para alcanzar una buena adaptación, autorregulación y convivencia con sus futuros compañeros y compañeras, de la misma manera con la maestra o maestro encargado de grado.

El aprendizaje *como una construcción de conocimientos, defiende la idea de que el alumno construya activamente sus propias representaciones mentales mientras trata de dar sentido a sus experiencias. Está visión proviene de las investigaciones sobre el aprendizaje humano en ambientes reales que se realizaron en los años 70 y 80. El aprendizaje ocurre cuando la gente selecciona información relevante, la organiza en estructuras coherente y la interpreta a través de lo que conoce. (Psicología de la educación p.14). (Resnick 1989:12.) Expresa esta visión de la siguiente manera: "El aprendizaje no ocurre mediante la recopilación de información si no mediante su interpretación".* De acuerdo con lo antes leído, el alumno y alumna son los encargados de comprender o dar sentido y el maestro o maestra es el que orienta a los alumnos o alumnas, mientras ellos y ellas intentan comprender como ejecutar una tarea educativa.

Como lo menciona *Vigotsky el sujeto no se limita a responder los estímulos del medio, sino que actúa transformándolos, esto es posible por la mediación de instrumentos.*

Dando a los maestros, maestras, padres de familia, amigos y amigas, entre otros, el lugar de instrumentos, que se verán involucrados el en proceso de construcción del aprendizaje del infante.

Acá se muestra la interrelación que existen entre los factores internos y externos ya antes mencionados, que son tan importantes para mejorar las posibilidades de aprendizaje, esto se lleva a cabo por todo lo significativo que proviene del medio social, que se transmite del adulto del que ya posee un conocimiento más amplio que el infante, que deben ser introyectados y asimilados por cada individuo, brindándole de esta forma hacerse suyo o suya los instrumentos culturales y hacer una reconstrucción interna de todos estos aprendizajes.

Pero como lograr todo lo anterior y explicarlo de mejor manera, se utiliza lo que Vigotsky plantea con respecto al concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

*La Zona de Desarrollo Próximo se define como el paso de la Zona de Desarrollo Real a la Zona de Desarrollo Potencial. En la ZDP actúan los mediadores físicos y simbólicos, también denominados "instrumentos" ya que son los que ayudan al niño a alcanzar el desarrollo potencial, por eso en esta zona actúan la escuela, la sociedad y actividades (Vigotsky, 1936: 150).*

Según el autor esto nos brindará una mejor y eficaz manera para que el niño y niña aprendan. Tomando a los demás como agentes que interactúan de manera activa en el aprendizaje de nuevas maneras de empoderarse de la realidad en la que se desenvuelvan.

#### **1.2.4 Teorías Cognitivas**

Entre las que se encuentran; *a) Aprendizaje por Descubrimiento; La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, (1960), atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad. b) Aprendizaje significativo; (D. Ausubel, J. Novak, 1963: 35), postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posee el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes. c) Cognitivismo; la psicología cognitivista (Merrill. Gagné, 2006), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los proceso de aprendizaje. d) Constructivista; Jean Piaget (Carrero, 1933) propone que para el aprendizaje es necesario*



*un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento se propone. “Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje se logra correctamente. e) Socio-constructivismo; basado en muchas de las ideas de Vigostsky, considerada también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso íntimamente relacionado con la sociedad. Se le da mayor énfasis a la Teoría Socio-Constructivas, por considera el aprendizaje como un proceso individual donde involucra los conocimientos previos que el ambiente proporciona por medio de los instrumentos que son los encargados de proveer ese legado de información y aprendizaje.*

Las distintas teorías del aprendizaje le da una perspectiva distinta desde su corriente de estudio y lo que se quiere lograr es puntualizar en un proceso más específico del aprendizaje, pero en este proceso esta involucrada la escuela de manera más directa, este proceso es el de la lectura y escritura, por ser parte de los parámetros para pronosticar el éxito académico de un alumno y alumna.

### **1.2.5 La lectura y la escritura**

Son procesos de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código.

En este caso se menciona que *el aprender a leer supone aprender a trasladar las palabras impresas a otra forma, como puede ser la pronunciación y la comprensión del significado de las palabras.* (Mayer R. Mayer, 2002:27). ¿Cómo se puede aprender este proceso? por medio de la transmisión de lenguaje, que sería de manera oral, que se ve estimulado o favorecido atreves del legado de los padres y de la familia o círculo social en el que se desenvuelve el individuo.

Para lograr dicho proceso es necesario comprender primero uno de los aspectos importantes para alcanzar la lectura, como lo es *la conciencia fonológica se refiere al conocimiento de las unidades de sonido (fonemas) usados en un lenguaje, incluyendo la habilidad de oír y producir fonemas separados.* (Mayer R. Mayer, 2002:28).

La conciencia fonológica según (Enriqueta Salazar, 1990: 20) se divide en tres procesos y dos momentos para alcanzar la actividad fonológica tan importante en el proceso de lecto-escritura en el individuo.

**Tabla.1**

<b>Procesos</b>	<b>Momentos</b>
<p><b>Fonológico:</b> <i>Es cuando las letras se traducen inmediatamente al fonema que representa.</i></p> <p><b>Perceptivo Visual:</b> <i>Son patrones visuales, enfatiza la percepción global de las letras y palabras como resultado de la práctica y de la habilidad fonológica.</i></p> <p><b>Semántica:</b> <i>Es la asignación de significado, ósea la comprensión de lo leído.</i></p>	<p><i>Memoria a corto plazo: es limitada en capacidad y duración, necesita ser decodificada para no sobrecargarla y haya una comprensión de lo leído y pueda ser almacenada en la memoria a largo plazo.</i></p> <p><i>Memoria a largo plazo: Se establece cuando ya hay una relación con las ideas leídas o una relación con el conocimiento previo.</i></p>

Se ve una temprana estimulación del lenguaje partiendo de la conciencia fonológica, como bien es descrito en conceptos anteriores, es fundamental el reconocimiento y reproducción de los sonidos, a la par de los componentes sociales que puede brindar mayor posibilidad de desarrollo con respecto a este proceso.

Ahora se debe tomar en cuenta el siguiente proceso que aunado con la lectura se vuelve una evidencia que se plasmada en papel o cualquier otra superficie que lo permita. Uno de los componentes importantes y que también pronostica el éxito escolar para el educando es la escritura, *es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales (obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles).*

Las funciones están involucradas en todo este proceso tan complejo y lleno de carga académica, que se volverá una exigencia no solo psíquica si no ambiental para el preescolar, en el siguiente apartado se mencionaran de manera breve estas funciones para ir mejorando lo expuesto.

### 1.2.6 Las funciones psicológicas

Son aquellas que se ven favorecidas con el tiempo, a lo largo del desarrollo del niño y niña acompañado de diferentes experiencias que ayudan a estimular estos. Entonces, estas funciones son beneficiadas tanto en la familia, la escuela y el entorno social. Específicamente se puede decir que el momento cuando el infante inicia la escuela se ve sumergido en un sin fin de estímulos que ayudarán a las áreas no solo del aprendizaje sino también se verá afectadas de manera positiva en primera instancia esos procesos o bien llamadas funciones que intervienen para lograr que el aprendizaje se quede y se construya de manera eficaz.

Entre las funciones que son importantes y se ven beneficiadas durante la pre-primaria y desde todo el desarrollo del infante son las siguientes.

El lenguaje se puede definir como un sistema representativo de signos y reglas para su combinación, que constituye una forma simbólica de comunicación específica entre los seres humanos.

Según Alessandri es una característica de humanización del individuo, por ello constituye además uno de los factores fundamentales que permite la integración social, la inclusión dentro de los diferentes grupos de pares y finalmente proporcionar el medio más eficaz para comprender y explicar el mundo que lo rodea y su propia existencia. *Es una expresión simbólica del pensamiento y constituye un fiel indicador de la capacidad intelectual y la clase de rendimiento que el individuo puede desarrollar, esto se debe a que está íntimamente relacionado con el pensamiento, ya que para establecer la comunicación con otras personas es necesario expresar los pensamientos en palabras, el niño desarrolla su lenguaje a través de un proceso que conjuga la maduración con el aprendizaje, es decir, que no aparece de repente, la primera respuesta del niño, que prepara la emisión del lenguaje es el llanto, cuya meta es obtener la satisfacción de sus necesidades.* (Alessandri, 2007:11).

Que importante es el lenguaje no solo en el proceso de aprendizaje, al igual que el proceso de socialización. Se vuelve indispensable la dinámica que se genera en su ambiente, haciendo de esto una manera de adaptarse del individuo, y como este se convierte en el fundamento para lograr que el lenguaje oral se genere con las personas que rodean, imita sonidos, escucha,

copia, amplía su vocabulario y se expresa. Convirtiéndose todo esto en la manera de interacción con su entorno. A lo largo de esto el aprendizaje se ve fortalecido y afiado.

La percepción se entiende como la forma en la cual los órganos del cuerpo junto a la mente colaboran para estructurar y establecer la conciencia del mundo externo. Esta es una función elemental en el aprendizaje de cualquier individuo, porque requiere de atención, organización, discriminación, selección. Todo esto se puede verificar por medio de las respuestas verbales y motrices, lo que determinara éxito del niño y niña en el aprendizaje.

Según (Frostig, 1979: 8) *la percepción es la respuesta a una estimulación físicamente definida; implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensoriales y los interpreta y completa a través de sus recuerdos, es decir, sobre la base de sus experiencias previas, se considera un proceso dinámico que involucra el reconocimiento y la interpretación del estímulo, se distingue varias formas de percepción: La percepción visual, la que consiste en la facultad de reconocer los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores. Que tiene importancia para la capacidad de aprendizaje del niño, coordinación viso motriz, percepción figura fondo, constancia perceptual, percepción de posición en el espacio, percepción de las relaciones espaciales (Frostig, 1979: 8). La constancia perceptual; consiste en la posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades variables, como forma, posición y tamaño específico. (Condemarin, 1978: 275). Percepción Auditiva; constituye un prerrequisito para la comunicación, implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. (Condemarin, 1978: 275).*

Al tener una breve descripción de la percepción asumimos que es indudable la importancia de la misma en todos los procesos ejecutivos que demanda la escuela. Para ello debe ser estimulado de manera consistente al igual que el área del lenguaje como las que se seguirán describiendo a lo largo de este texto. Al no brindarle una buena y temprana estimulación ya se habrá en desventaja el preescolar, que debe cumplir con lo esperado por ámbito académico.

La memoria es un proceso mediante una persona conserva información, para que vuelva ser utilizada, esto permite que el organismo se independice, junto con el entorno y vincular diferentes contenidos. Para Morris (1999) *la memoria es uno de los procesos que sustentan todos los aprendizajes, toda adquisición de nuevos conocimientos, implica procesos*

*complejos tales como la codificación, el registro, el almacenamiento y la recuperación de la información (Morris, 1999: 135).*

Todos los componentes que describe Morris ayudan al niño y niña percibir selectivamente, clasificar, razonar y en general formar conceptos más completos.

La memoria se coloca de manera fundamental para el aprendizaje y para la vida de cada infante, porque ella procesa, almacena y transmite toda la información a través de los sentidos impulsando a un mejor desarrollo y desenvolvimiento en todas las actividades que realice en el medio que lo rodea. Se llena de experiencias o situaciones vivenciales que se vuelven significativas, no solo convertidas en recuerdos sino en aprendizaje, que servirán para disminuir equivocaciones, errores no solo en el diario vivir, sino que también se ve favorecido el aprendizaje que se verá reflejado en el rendimiento académico.

Morris (1992:140) *también comparte y dice que la memoria funciona en cuatro pasos básicos: Primero; al percibir algo, verlo, oírlo o ser consciente de ellos por medio de algún sentido, después debe introducir en la memoria, El segundo; retenerlo para finalmente ser capaz de encontrarlo, la percepción puede ser involuntaria o puede prestar deliberadamente atención a la información y se capta. El tercero; se refiere a codificar todo lo que se desea recordar o toda la información ordenada; se almacena todo el material en la memoria. Finalmente El cuarto; es la recuperación, es decir, se extrae del almacén de la información, los datos más importantes.*

Por consiguiente, si uno de estos pasos se ve afectado y no motivado de manera adecuada, será muy posible que la calidad de desempeño y de lo que aprende se vea afectado y deficiente a comparación de un niño o niña que haya tenido una mejor y temprana intervención. Reafirmando que siempre y cuando un individuo se le expone y se le brindan las posibilidades para desarrollar estas habilidades será mejor su desempeño dentro de un ámbito social y educativo.

El pensamiento por ser una función sumamente compleja tiene varios conceptos el que se toma en este párrafo. *En La psicología de la inteligencia (1947) Piaget postula que la lógica es la base del pensamiento. El desarrollo intelectual para Piaget tiene que entenderse como una evolución a través de estadios de pensamiento cualitativamente diferentes. El*

*pensamiento es diferente en cada edad; no es una distinción de "cantidad" (mayor o menor capacidad para pensar, mayor o menor habilidad cognitiva), sino de "cualidad" (se piensa de forma distinta a distintas edades).*

### **1.2.7 El juego tradicional**

El juego según Mauro Laeng dice que *“el juego es ocasión auténtica de expresión espontánea y por tanto jocosa, pero, al mismo tiempo, de serio compromiso respecto de las cosas”*. Añade que *“el juego no es solo un comportamiento más, es un comportamiento que es iniciado en un momento y después interrumpido o dejado para hacer lugar a otras más serios compromisos; al menos durante un periodo bastante amplio de la vida infantil el juego representa la totalidad de las manifestaciones de la misma vida y se presenta, por tanto, no solo como un comportamiento más si no como un modos de vivir de todos los posibles comportamientos.* (Laeng Mauro, 1977:106).

El juego se convierte en una manera de vivir, relacionarse y comprender el mundo que rodea al niño y niña. Convirtiéndose en una herramienta poderosa de aprendizaje. Este se ve lleno de maneras de modular las distintas formas de actuar ante determinados momentos. Haciendo uso de la imaginación de cada uno. Pero el juego al inicio de la vida visto como algo innato en el individuo, en la actualidad es una de las herramientas utilizadas en la psicología en sus diversas áreas.

En breve se identificara una clasificación de los distintos tipos de juegos para tener un panorama un poco más amplio sobre esta actividad tan enriquecedora y gratificante para el niño.

**Tabla No. 2**

<p>Tipos de Juegos según Déleon Ofelia, <i>clasifica en seis el juego infantil entre los que mencionamos:</i></p>
<p><i>Juego sensomotor; este permite al niño conocerse a sí mismo y al mundo que lo rodea, además señala que desde que el niño nace hasta aproximadamente los dos años de edad, va adquiriendo el control de sus movimientos y aprende a coordinar sus gestos y percepciones. Entonces experimenta placer a partir del dominio de sus capacidades.</i></p>

*Juego simbólico; acá surge el lenguaje. El niño es capaz de codificar sus experiencias y adquiere una serie de comportamientos relacionados con el mundo que lo rodea. Juego competitivo; es el que inicia entre los siete y ocho años, y se da en grupo. Se aspira a derrotar al contrario.*

*Juegos de habilidad; aparecen en edad escolar, permiten al niño desafiar restricciones, comprobar sus capacidades.*

*Juegos en grupos segmentarios; Chateu los llama así, debido a que en los primeros años de la escuela primaria, los niños practican juntos el mismo juego, pero a pesar de jugar juntos, aun no se llega a una verdadera colaboración.*

*Juegos de reglamento arbitrario; en donde los niños inventan juegos que al practicarlos demuestran apego a reglamentos, incluso se imponen obstáculos. (Déleon Ofelia 1997:141).*

Conociendo esta clasificación, se centra la atención en el apartado cultural que no se menciona en dicha clasificación. Y definir al juego como un legado cultural que al final se vuelve parte de una tradición. El juego tradicional involucra cada uno de los procesos que son necesarios para la adaptación al medio.

El juego tradicional como describe en distintos conceptos se puede decir que es el que pasa de generación en generación y que se transmiten oralmente, de padre a hijos, de abuelos, tíos, vecinos que involucran al niño y niña y le muestran su cultura.

*Lavega escribe: aproximarse al juego tradicional es acercarse al folclore, a las ciencias de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendo de una región. Resulta difícil dissociar el juego tradicional del comportamiento, el estudio del juego folklórico, de la etnografía o la etiología. (Lavega Burgués, 1995: 52).*

El juego tradicional se convierte en un legado cultural importante y lleno de aprendizajes para la adaptación en el medio de cada persona. Esta se afianzará a través de costumbres y tradiciones, y en algunas ocasiones el juego se convertirá en un canal de transmisión de todo el bagaje formativo tradicional, como parte de su lugar de origen, dándole a esto su valor cultural y educativo.

Aunque se vea de esta manera el juego tradicional, la realidad es otra, el juego tradicional o en sí el juego que involucre, ejecución y uso del cuerpo, una interacción con el ambiente y con los individuos, se ve limitada por el crecimiento y mejoramiento de la tecnología. Lo que provoca y coloca al juego tradicional en el olvido. Recientemente se observan algún interés de rescatar dichas expresiones sociales, aunque sigue siendo leve los esfuerzos.

En la actualidad el juego tradicional no solo abarca el juguete, sino el juego en sí. Lo siguiente es identificar cuáles son los juegos propios del juego tradicional. Para ello (Aretz I., 1972: 128-130) menciona tres tipos de juegos, que son: Juegos de corres, los cantos y rondas y los juegos de dialogados.

Los juegos de correr estimulan en el niño y niña la motricidad gruesa, esquema corporal, equilibrio, ritmo, coordinación, se establecen parámetros, metas, seguimiento de instrucciones; desarrollan la memoria, el pensamiento lógico, la percepción visual y auditiva. El infante disfruta de correr, ejercitarse. Estos juegos demuestran sus habilidades físicas y motoras. Los juegos tradicionales que entran dentro de esta clasificación son: “La Tenta” o “la lleva”, “escondite”, “agarradera”, “electrizado”, “estatuas”, “policías y ladrones” y “El gato y el ratón”.

Los cantos y las rondas son canciones culturalmente aprendidas que motivan al infante a utilizar las manos y los pies para jugar, pero principalmente el lenguaje y su expresión; son juegos en grupo. Estos favorecen la estimulación de la conciencia fonológica, siendo esta el primer proceso de la lecto-escritura; pronosticando un mejor desempeño para el niño y niña. Dentro de los juegos que se pueden utilizar se puede mencionar: “La ronda”, “La rana”, “Arroz con leche”, “Los pollos de mi cazuela” y “El patio de mi casa”.

Los juegos dialogados son los se basan principalmente en el lenguaje, la memoria y la atención se ven involucradas directamente, la percepción visual es importante. Son juegos en grupo. La conciencia fonológica está directamente implícita se desarrolla a través del lenguaje oral culturalmente transmitido. Entre los juegos que destacan son: “Matateroterola”, “Marinero”, “Piedra papel o tijera”, “Agua shuca”, “Campanita de oro”, “Mar y tierra”, “Tribilin tribilin”, “Don camarón tintero”, “La vaca lechera”, “¿Qué vendes María?” y “Campanita de oro”. A continuación se presenta un cuadro que contiene los juegos, procesos y funciones del juego tradicional.



**Tabla. 3**

<b>Juegos</b>	<b>Procesos</b>	<b>Funciones Psicológicas</b>
<b>De correr:</b> Tenta, escondite, agarradera electrizado, estatuas, policías y ladrones, el gato y el ratón.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad gruesa</li> <li>• Motricidad fina</li> <li>• Esquema corporal</li> <li>• Coordinación</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Secuencia</li> <li>• Pensamiento lógico</li> <li>• Percepción auditiva</li> <li>• Percepción visual</li> <li>• Constancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención</li> <li>• Memoria</li> <li>• Pensamiento</li> <li>• Lenguaje</li> </ul>
<b>Los cantos y las rondas:</b> la ronda, la rana, arroz con leche, los pollos de mi cazuela, el patio de mi casa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad gruesa</li> <li>• Motricidad fina</li> <li>• Esquema corporal</li> <li>• Coordinación</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Secuencia</li> <li>• Pensamiento lógico</li> <li>• Percepción auditiva</li> <li>• Percepción visual</li> <li>• Constancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención</li> <li>• Memoria</li> <li>• Pensamiento</li> <li>• Lenguaje</li> </ul>
<b>Dialogados:</b> Matateroterola, marinero, piedra papel y tijera, Agua shuca, Campanita de oro, Mar y tierra, Tribilin tribilin, Don camarón tintero, La vaca lechera, ¿Qué vendes María?, Campanita de oro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad gruesa</li> <li>• Motricidad fina</li> <li>• Esquema corporal</li> <li>• Coordinación</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Secuencia</li> <li>• Pensamiento lógico</li> <li>• Percepción auditiva</li> <li>• Percepción visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención</li> <li>• Memoria</li> <li>• Pensamiento</li> <li>• Lenguaje</li> </ul>

Al poner en práctica todos estos juegos arriba descritos, se pretende estimular en los niños y niñas las funciones psicológicas estudiadas, involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, potenciando al niño y niña sus habilidades lingüísticas.

Promoviendo la convivencia grupal, generando más aprendizaje cultural, tradicional, folklórico, cotidiano que es sumamente rico y apreciable; para incluir en el estilo de vida de cada escolar. Aprovechando los recursos naturales que nos brinda nuestra región a muy bajos costos y con posibilidades de mejores resultados académicos.

Todos los procesos psicológicos elementales expuestos por Lev S. Vigotsky, serán potenciados en la edad pre-escolar y por consiguiente los niños habrán sido preparados para los procesos superiores en grados académicos mayores.

Agrupando de manera estratégica y tomando en consideración lo expuesto por Vigotsky con respecto a los procesos psicológicos y cada uno de los juegos tradicionales, se les dará énfasis a su aporte psicopedagógico, así mismo al momento de implementarlos y realizarlos como un apoyo adicional en el aula y una herramienta para el maestro o maestra, que se encuentran desarrollando el proceso de lectura y escritura, en la etapa pre -escolar donde se logran afianzar estos procesos para el aprendizaje.

Se puede identificar claramente la incidencia de los distintos juegos tradicionales en el desarrollo social del niño y niña, al ejecutar los mismos. Incrementando en el infante la posibilidad de desarrollarse en el ámbito académico y al mismo tiempo beneficiar su desenvolvimiento socio-cultural. Fomentando valores de convivencia, autovaloración, de respeto y cooperación ante distintos individuos, lugares y momentos.

### **1.3. Premisas**

El juego tradicional afecta de manera positiva y didáctica el desarrollo de las funciones psicológicas.

### **1.4. Hipótesis**

La práctica del juego tradicional desarrolla funciones psicológicas y es importante en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura.

#### **Hipótesis Nula**

El juego tradicional no desarrolla funciones psicológicas y no es importante en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura.

#### **Hipótesis Alterna**

El juego tradicional desarrolla seguimiento de instrucciones, u establecimiento de límites dentro de un grupo, mejorando su desenvolvimiento y adaptación social.

### **1.5. Variables e Indicadores**

**Independiente:** Juego tradicional

**Indicadores:** Tipos de juego, habilidades y destrezas que desarrolla y socialización que promueve.

**Dependiente:** Funciones Psicológicas e importancia en la lectura y escritura.

**Indicadores:** Aumento de memoria, atención percepción, lenguaje. Aumentar las habilidades involucradas en el aprendizaje de la lectura y escritura

## CAPÍTULO II

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### 2.1 Muestra

Se realizó un estudio con una muestra de quince niños y niñas comprendidos entre edades de seis años, que asisten al Centro Educativo Rotario “Benito Juárez”, que están iniciando el proceso de lectura y escritura, en la jornada matutina, plan diario, procedentes del área metropolitana y rural de la República de Guatemala, con escasos recursos; quienes en su mayoría son referidos por mostrar más dificultad en el proceso de lectura y escritura. La muestra se eligió de forma aleatoria debido a que la población con la que se trabajó cuenta con características muy similares, al considerar que será de utilidad escoger la muestra de esta forma para que todos cuenten con la misma oportunidad de elección. La recopilación de información se realizó por medio de los siguientes instrumentos aplicándolos directamente a los niños/as, teniendo de la misma forma un contacto directo con sus padres y sus maestros.

#### 2.2 Instrumentos de recolección de datos

La recopilación de información se realizó por medio de: observaciones no dirigidas y dirigidas en base a una tabla de cotejo a los niños y niñas dentro de las instalaciones del centro, una entrevista a las maestras de grado de la institución educativa que lo refiere y una encuesta a padres de familia y evaluación directa con el niño y niña; aplicando la Evaluación de Precurrente Instrumentales para la Adquisición de la Lectoescritura (Facilito).

**2.3 Observación no dirigida:** También se conoce como libre, ordinaria, no estructurada o simple. Se emplea como regular como fase exploratoria del proceso de investigación para obtener datos preliminares y para conocer mejor el fenómeno que se va a estudiar.

Esta técnica se utilizó al momento de evaluar al niño y niña durante la ejecución de las pruebas para observar si manifestaban: seguimiento de instrucciones, adaptabilidad entre el evaluador y el evaluado.

**2.4 Observación dirigida:** Se llama también observación regulada o sistemática; utiliza una serie de instrumentos diseñados de antemano para el fenómeno que se va a estudiar. Esta se llevó a cabo en el momento de realizar los talleres. Mediante una pequeña lista de cotejo, que describía actitudes esperadas por los niños y niñas participantes como: seguimiento de

instrucciones, respeto del turno, integración y participación en las actividades que se le proponían.

**2.5 Encuesta:** La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se le realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Sondear la percepción que tenían los padres de familia con respecto al juego tradicional por medio de preguntas.

**2.6 Entrevista:** Es un intercambio verbal, cara a cara, entre dos o más personas, una de las cuales el entrevistador intenta obtener información de la otra u otras personas.

La entrevista es sin duda uno de los métodos de evaluación más utilizados por el psicólogo en todos los tiempos. En términos generales la entrevista a sido definida como una conversación seria que se propone un fin determinado distinto del simple placer de la conversación.

En este caso, específicamente se aplicó la entrevista, en el contexto educativo donde se desenvuelve el niño y niña. Con el fin de conocer y obtener una panorámica del estado académico que presentaban los niños y niñas al momento de iniciar la investigación.

**2.7 Test:** Evaluación de Precurrentes Instrumentales para la Adquisición de la Lectoescritura. (Facilito), segunda Edición.

Autor: Teresa Fuentes

Editorial: Manual Moderno, México D.F.- Santafé de Bogotá

Objetivo: Detectar, antes, durante o después de iniciar el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Administración: En niños de 4 a 6 años

Campo de aplicación de aplicación: Clínica, Educativa e Investigación

Forma de aplicación: individual

Tiempo de aplicación: 45 minutos

Material: Laminas, hojas blancas, lápiz y goma para borrar

Breve descripción: un instrumento cuyo propósito es identificar la situación del niño respecto a las habilidades que pueden facilitarle la adquisición de la lectura y la escritura. Permite evaluar siete precurrentes básicas para el aprendizaje de la lectoescritura y conducentes a la obtención de las siguientes habilidades: Articulación de palabras, Imitación vocal, Discriminación visual, Expresión oral, Expresión gráfica, Trazo de líneas e Imitación gráfica de secuencias de líneas.

## CAPÍTULO III

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.1 Análisis cualitativo

Al observar los resultados de las evaluaciones, el porcentaje del lenguaje en la primera fue de 88% y en la segunda aumento a un 95%, por lo tanto se concluye que el aumento no es significativo, esto debido a la comunicación de los niños y niñas, y la familiarización con las letras, palabras y gusto por las diferentes rondas y cantos practicados y continuamente repetidos. Lo cual favorece y enriquece dicha habilidad.

Dentro de los porcentajes en la memoria, se encontró con un 82% en la primera evaluación y un 88% en la segunda. El incremento demuestra un 6% después de realizar los talleres y las actividades lúdicas dirigidas, ya que muchas veces se les dificultan las rondas o cantos y confusión de dichas entre sí.

En la habilidad de pensamiento se evidencio una falta de estímulos en la primera evaluación con un 70% el niño y niña carece de apoyo en casa, desinterés en la realización de las actividades lúdicas por falta de espacio y tiempo. Se observo un aumento al 77% en la segunda evaluación, evidenciando la importancia de la estimulación a través del juego hacia cada niña y niño.

En la atención con porcentajes bajos a comparación de las otras habilidades, con un 48% en la primera evaluación, y un 52% en la segunda. Se observo que los estímulos que reciben los niños y niñas son pobres, provenientes tanto del hogar como la escuela y así también los talleres y actividades dirigidas. Tomando en cuenta que los padres conocen de los juegos tradicionales por experiencia propia, pero, no los aplican, saben de su importancia y lamentablemente las condiciones de vida actual han limitado la interacción, no los practican.

Se debe mencionar que la relación en el ámbito familiar del niño y niña afecta directamente sus funciones y habilidades en el área académica, siendo así que a pesar del conocimiento por parte de los padres sobre la importancia de practicar el juego en casa y promover la recreación y aprendizaje a través de este a cada infante no lo realizan.

Las causas de diferentes problemas de aprendizaje radican en diferentes eventos, La pobreza, el abandono paterno, madres sobre-trabajadas, ambiente inadecuado, negligencias y

la violencia, son algunos de los desencadenantes de esta problemática que enfrenta el niño sujeto de estudio, es así como se hace evidente que éstos no poseen ningún problema congénito en relación al aprendizaje, por lo tanto se concluye que el ambiente que actualmente están experimentando es la causa principal del fenómeno estudiado.

Lamentablemente las condiciones concretas de vida de los guatemaltecos no permiten que el niño alcancen un ambiente adecuado destacando entonces como prioridad de los niños y niñas estudiar y atender las labores del hogar, lo cual los imposibilita para realizar las diversas actividades lúdicas propuestas, así mismo algunos desempeñan labores que no corresponden a su edad vedando así el derecho a desarrollarse como tal por las responsabilidades que a su corta edad tienen.

La violencia que actualmente se vive en Guatemala ha generado una incertidumbre e inseguridad a nivel nacional, ese miedo se vivifica y se evidencia por medio del enclaustramiento al que son sometidos por temor a ser víctimas de ésta, es así como los espacios se ven reducidos y el infante obviamente reduce sus vínculos afectivos y sociales vedándole así la capacidad de interaccionar con sus pares, fenómeno que es fundamental para el desarrollo integral del niño.

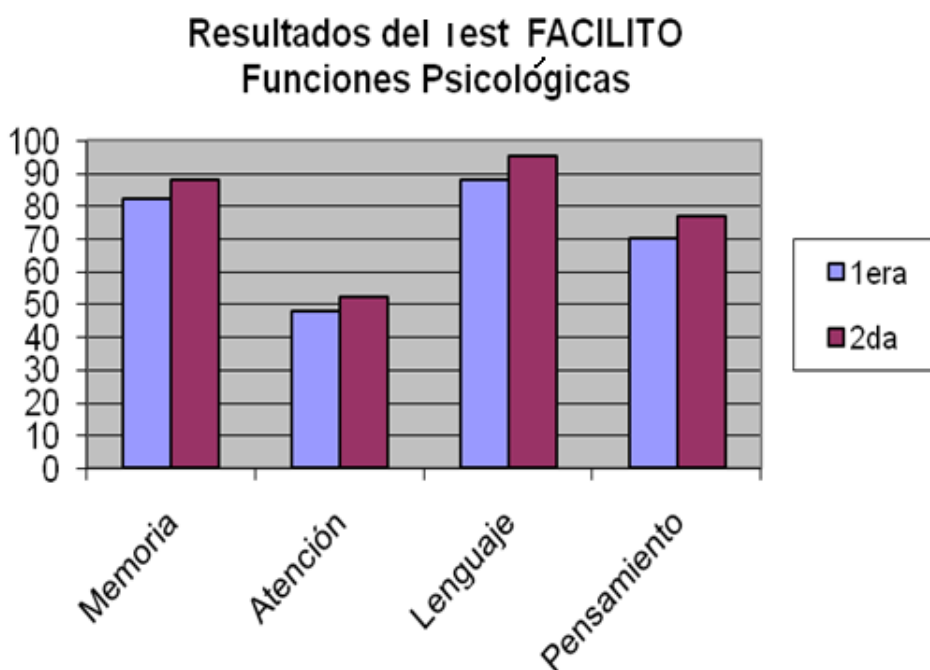
Desafortunadamente, por la situación anteriormente descrita los padres de familia han preferido optar por el uso de la tecnología como una forma de proteger la estabilidad social del niño, sin embargo esto genera un nivel de desvinculación con la creatividad y la imaginación que únicamente lo brinda el juego tradicional, es así como la tecnología se ha vuelto una estrategia más o menos aceptada en la educación de los niños; sin embargo sino se supervisa el uso de esta puede crear diferentes conflictos, dentro de los cuales se pueden mencionar, dependencia, problemas de socialización, comunicación, etc.



### 3.2 Análisis cuantitativo

Los datos de las siguientes gráficas fueron obtenidos por medio de la aplicación de las técnicas de recolección de datos: Test de Evaluación de Precurrentes Instrumentales para la adquisición de la lectoescritura, entrevista a maestras y encuesta a padres de familia.

**Cuadro No.1**



**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación del Test de Evaluación de Precurrentes Instrumentales para la Adquisición de la lectoescritura (FACILITO). Aplicado a los estudiantes comprendidos entre las edades de 6 – 7 años del Centro Educativo Rotario “Benito Juárez”.

Como se observa en la gráfica 1.1, los datos obtenidos del Test de Evaluación de Precurrentes Instrumentales para la Adquisición de la lectoescritura (Facilito). muestra de las funciones psicológicas que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura de la población estudiada. Para comprender mejor la gráfica se debe tomar en cuenta que se sometió a la población a dos evaluaciones de la misma prueba.

**Cuadro No. 2**

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

<b>No.</b>	<b>Preguntas</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.	Conoce el juego como un derecho infantil.	76%	24%
2.	Importancia del juego.	100%	0%
3.	Importancia del juego en el desarrollo del niño o niña.	100%	0%
4.	Cuenta con espacio en casa donde se puede jugar.	72%	28%
5.	Lugares en su comunidad para jugar.	88%	12%
6.	Tiempo que se comparte con los niños y niñas.	75%	25%
7.	Conocimientos sobre los juegos tradicionales.	100%	0%
8.	Que juegos conoce.	100%	0%
9.	El juego como transmisión generacional.	76%	24%
10.	Identificar que juegos tradicionales jugaron.	100%	0%

**Fuente:** Datos obtenidos de encuesta a padres de familia de los niños y niñas que cursan preparatoria, del Centro Educativo Rotario “Benito Juárez”.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

- De acuerdo con la investigación realizada, se acepta la hipótesis ya que las funciones psicológicas se vieron favorecidas por el juego tradicional, mediante las actividades lúdicas ejecutados a los niños y niñas que formaron parte de la población. Y evidenciados en la de Evaluación de Precurrentes Instrumentales para la Adquisición de la lectoescritura (Facilito).
- Las dificultades que muestran los niños y niñas es por la desintegración familiar, padres y madres trabajadoras, pobreza y otros factores sociales que colocan al infante en una situación emocional desfavorable. Descartando posibles problemas en el aprendizaje y colocando la dinámica familiar como influyente en el desempeño académico de los alumnos y alumnas.
- El lenguaje fue una de las habilidades que mostraron mayor estimulación durante la ejecución de la primera aplicación de la prueba. En la segunda aplicación también fue la que mostró mayor aumento. Demostrando que el Juego tradicional tiene una gran carga lingüística mejorando las posibilidades en el aprendizaje de la lectoescritura.
- La memoria también se vio beneficiada aumentando un 6% en está habilidad, tras la participación en los talleres. Mejorando la ejecución en la segunda evaluación.
- La atención es una de las habilidades que se mostró con un porcentaje bajo desde la primera evaluación y en la segunda prueba fue poco el porcentaje de 4% que aumentó. Demostrando que la atención es un área que puede dificultar el aprendizaje de la lectoescritura, como su rendimiento dentro del ámbito académico. Esto quiere decir que los estímulos que parten de casa, escuela y en este caso de las actividades lúdicas, no fueron suficientes para mostrar un aumento considerable de esta habilidad.
- Durante observación en el aula y en los recesos indican: distracción, poca integración con los compañeros, pobre seguimiento de instrucciones, agresividad, no respetar turnos. Según refirieron las maestras antes de las evaluaciones que siempre muestran

estas actitudes, dificultando el manejo dentro del aula. También se detectaron dificultades emocionales dentro del hogar como lo son desintegración familiar, madres trabajadoras, que perjudican al niño y niña dentro de su ambiente escolar.

- Los resultados obtenidos durante la encuesta indican que los padres de familia reconocen la importancia del juego y de la participación que tienen ellos en el desarrollo de los niños y niñas.
- Durante la encuesta se concluyó que muchos de los padres no cuentan con suficiente tiempo para compartir con sus hijos, debido al trabajo y no contar con espacios adecuados, por ser familias de escasos recursos.
- El resultado que se obtuvo de las observaciones realizadas durante las actividades lúdicas fueron: aumento de integración y participación, mejoría en el seguimiento de instrucciones, respeto del turno de los demás, más atentos a las demandas. Las maestras refirieron al terminar de realizar los talleres, que los niños y niñas dentro del aula se mostraron más atentos a las instrucciones y a las explicaciones que se le daban en clase.
- Se pudo constatar que el rol de la familia, la escuela y de talleres alternativos ayudan a potenciar las habilidades de los niños y niñas, que son elementales para el aprendizaje de la lectoescritura, y hacer menos traumático este proceso tan importante en de la vida y en el desarrollo escolar.

## **4.2. Recomendaciones**

### **A los padres que tienen a sus hijos en el Centro Educativo Rotario “Benito Juárez”**

- Mantener una comunicación y convivencia con sus hijos, para utilizar desde temprana edad el juego tradicional, como medio para lograr un ambiente de confianza y bienestar dentro de las familias.
- Utilizar el juego tradicional para fomentar la competencia sana con los hermanos y demás familia y fortalecer los vínculos afectivos.
- Promover el juego como un derecho de los niños y niñas, fomentando la responsabilidad y respeto donde se desenvuelva el infante y con las personas con las que se relaciona.
- Participar de manera activa apoyando a los pequeños en el proceso de lectura y escritura, siendo este uno de los logros en el área académica de cada ser humano estimulados constantemente para que la lectura y escritura sea una actividad placentera.

### **Al Centro Educativo Rotario “Benito Juárez”:**

- A las maestras promover a través de programas de asesoría pedagógica a padres de familia para motivar, educar y tomar conciencia del impacto que tienen sobre sus hijos e hijas.
- Implementar actividades y talleres para la convivencia de los padres y alumnos utilizando el juego tradicional como intermediario.
- Identificar las problemáticas atencionales que muestran algunos niños y niñas dentro de las aulas, lo que puede ocasionar dificultades dentro del aula y en el rendimiento académico, confundiendo y etiquetando a un niño o niña como difíciles o no aptos.
- Atender la parte emocional de los niños y niñas ya que pueden estar afectando el rendimiento de los infantes.

### **A la Escuela De Ciencias Psicológicas:**

- Motivar a los estudiantes a investigar más sobre alternativas, para ser utilizadas en las escuelas del país, sin utilizar materiales sofisticados y complicados, poder proyectarse a aquellas poblaciones que no cuentan con los recursos adecuados para estimular a los niños y niñas en su aprendizaje y socialización.
- Incentivar al estudiante a realizar investigación que haga propuestas en beneficio de la niñez guatemalteca.

### **A la Universidad de San Carlos De Guatemala:**

- Apoyar a los estudiantes en la realización de proyectos funcionales y de tesis. Donde el fin principal es a beneficio de la población guatemalteca.
- Demostrar que los proyectos de investigación son parte importante para el desarrollo de un país, cimentando la confianza de los egresados de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alessandri, María Laura, 2007. *TRASTORNOS DEL LENGUAJE*, Buenos Aires, Argentina, Landeira Ediciones, S. A., pp. 281.
- Bee, Helen, 1978. *DESARROLLO DEL NIÑO*, México D. F. Editorial Harla S. A. pp.153
- Centro de Estudios Folkloricos, 1997. *TRADICIONES DE GUATEMALA*. Universidad de San Carlos de Guatemala No. 48. Guatemala.
- Chateau, J., 1973. *PSICOLOGIA DE LOS JUEGOS INFANTILES*. Kapelusz, Buenos Aires. pp.98
- Conde Marín, Mabel, 1973. *MADUREZ ESCOLAR*. México D.F. Editorial Andrés Bello.
- Dèleon Meléndez, Ofelia Columba, 1981. *FOLKLORE Y EDUCACION EN ENSAYOS DE GUATEMALA TRES ENSAYOS DE APLICACIÓN*. Maxi Impresos. Guatemala. Pp.78
- Dèleon Meléndez, Ofelia Columba, 1986. “*LOS JUEGOS INFANTILES POPULARES DE UNA COMUNIDAD INDÍGENA: SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, DEPARTAMENTO DE GUATEMALA*” *LA TRADICIÓN POPULAR NO. 58*. Guatemala.
- Dèleon Meléndez, Ofelia Columba, 1989. “*JUEGOS INFANTILES POPULARES DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE JACALTENANGO, HUEHUETENANGO, GUATEMALA*” *LA TRADICIÓN POPULAR NO. 72*. Guatemala. pp. 156
- Fuentes Navarro, Teresa. 1999. *EVALUACIÓN DE PRECURRENTES INSTRUMENTALES PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA (FACILITO)*. México D. F. Editorial Manual Moderno, S.A. de C.V.
- Frostig, Mariane, 1979. *FIGURA Y FORMA*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Médica Panamericana S.A.
- L. M., Lombardi Satriani. 1978. *APROPIACION Y DESTRUCCION DE LA CULTURA DE LAS CLASES SUBALTERAS*. Editorial Nueva Imagen México.
- Merani Alberto, 1977. *PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA DE LAS IDEAS PEDAGÓGICAS DE HENRI WALLON*. México, Editorial Grijalbo, pp. 413.
- Morris, Charles, 1992. *PSICOLOGIA, UN NUEVO ENFOQUE*. México D.F. Editorial Prentice Hall S.A.

Pérez de Cantor, Carmen Aida, 1938. "*FUNDAMENTOS PSICOSOCIALES DEL JUEGO*" EN *FOLKLORE Y CURRICULUM VOL. 1*. Consejo Nacional de Cultura INIDEF. Caracas. pp.56

Reyes-Navia, Rosa Mercedes, 1999 *EL JUEGO, PROCESOS DE DESARROLLO Y SOCIALIZACION, CONTRIBUCION DE LA PSICOLOGIA*, Aula abierta Magisterio, Colombia, pp. 42.

Scheffler, Lilian, 1975. "*JUEGOS INFANTILES DE UNA COMUNIDAD TLASCALTECA: PERSPECTIVA HISTORICA, EN BOLETIN DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION DE LAS TRADICIONES POPULARES No. 48*. México.

Vigotsky, L. S. 1934. *PENSAMIENTO Y LENGUAJE*. Editorial La Pléyade. Buenos Aires.

Vivar, Ana Consuelo, 1977. *FOLKLORE INFANTIL DE GUATEMALA*. Centro de Estudios Folklóricos, Guatemala. pp.23



# **ANEXOS**





# FACILITO



## EVALUACIÓN DE PRECURRENTES INSTRUMENTALES PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA

Segunda Edición

### Protocolo

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Sexo: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_  
 Fecha de aplicación: 1ª \_\_\_\_\_ 2ª \_\_\_\_\_

<b>I. Articulación de palabras</b>		
Fonemas con error		

<b>II. Imitación vocal</b>		
----------------------------	--	--

<b>III. Discriminación visual</b>		
1) Tamaño		
2) Forma		
3) Ubicación		
4) Conjuntos		
5) Elementos de conjunto		

<b>IV. Expresión oral</b>		
1) Denominación de objetos		
2) Descripción de situaciones		
3) Narración de secuencias		

<b>V. Expresión gráfica</b>		
1) Ilustración de objetos		
2) Ilustración de situaciones		
3) Ilustración de secuencias		

<b>VI. Trazo de líneas</b>		
1) Líneas rectas		
2) Líneas curvas		

<b>VII. Imitación gráfica de secuencias de líneas</b>		
1) Copia de secuencia		
2) Copia de secuencia con espacios intermedios		

**OBSERVACIONES**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

© 1990 Teresa Fuentes Navarro  
 © 1999 Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.  
 Av. Sonora 206, Col. Hipódromo 06100,  
 México, D.F.



## I. Articulación de palabras

Palabra	Pronunciación	Relación errónea de fonema
Hombre		
Ayudan		
Queremos		
Listones		
Dormir		
Juguetes		
Servicio		
Mueble		
Pronto		
Chaparro		
Eléctrico		
Tampoco		
Bondad		
Lluvia		
Negro		
Dulce		
Arrojo		
Dragón		
Granja		
Niño		
Plancha		
Flecha		
Café		
Rodolfo		
Barco		
Alrededor		
Azul		
Furia		
Pongo		
Guirnalda		

Fonemas con error:

Total /64 = %

## V. Expresión gráfica

### 1) Ilustración de objetos

1) PELOTA: Redonda

2) LÁPIZ: Rectangular con punta

3) ÁRBOL: Con tronco y follaje

4) MANO: Con base y cinco dedos

5) PÁJARO: Con cuerpo y cabeza con ojo y pico

Total / 5 = %

### 2) Ilustración de situaciones

1) UNA NIÑA ESCRIBIENDO UN CUENTO: Niña en posición de escribir, haciendo contacto con lápiz y papel o niña con cuento.

2) MAMÁ COCINANDO UN PASTEL: Mujer haciendo contacto con utensilios de cocina o mujer con un pastel.

3) UN NIÑO JUGANDO CON SUS AMIGOS: Más de dos niños interactuando.

Total / 3 = %

### 3) Ilustración de secuencias

1) Niño y perro interactuando con pelota y periódico.

2) Mamá interactuando con el perro.

3) Niño buscando al perro o niño interactuando con mamá o niño enfermo.

4) Persona(s) regresando el perro al niño o niño interactuando con el perro.

Créditos por: Secuencia de 2, 3 o 4 episodios.

Total / 4 = %

## VI. Trazo de líneas rectas y curvas

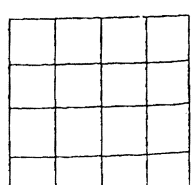
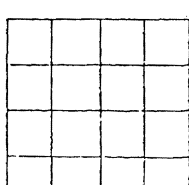
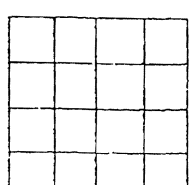
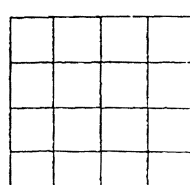
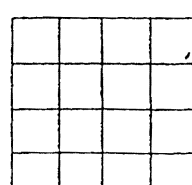
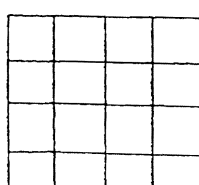
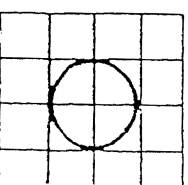
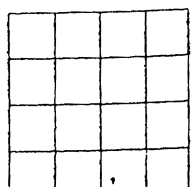
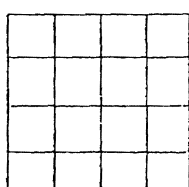
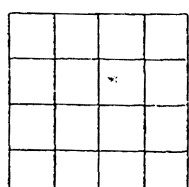
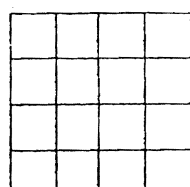
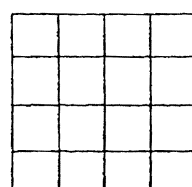
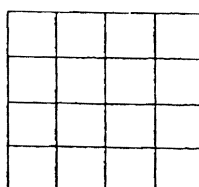
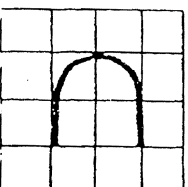
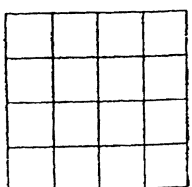
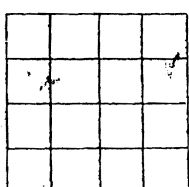
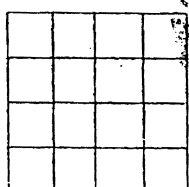
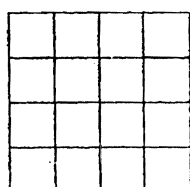
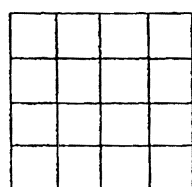
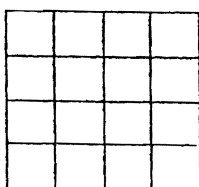
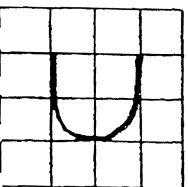
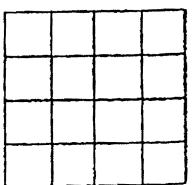
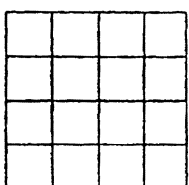
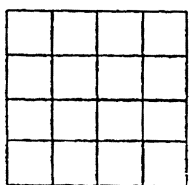
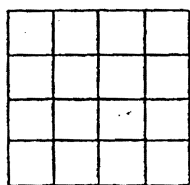
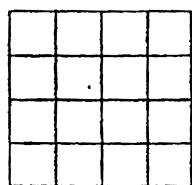
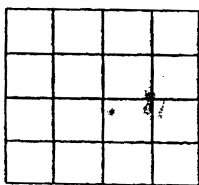
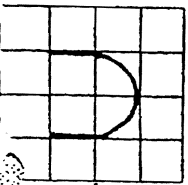
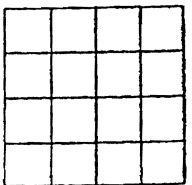
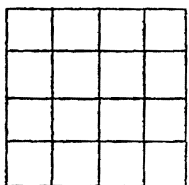
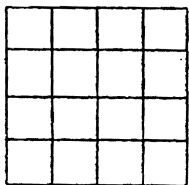
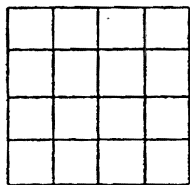
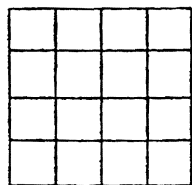
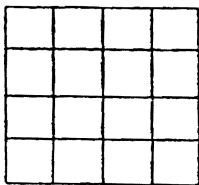
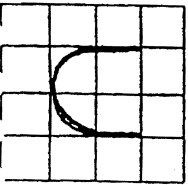
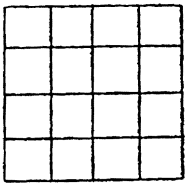
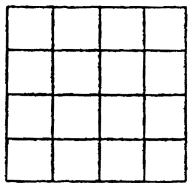
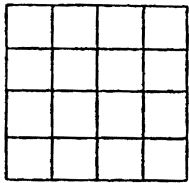
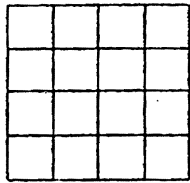
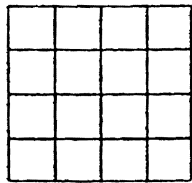
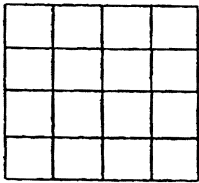
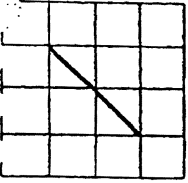
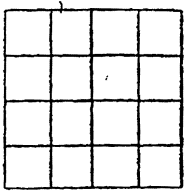
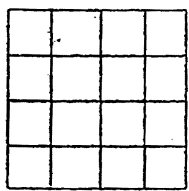
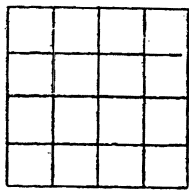
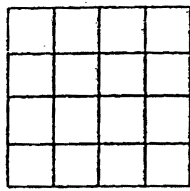
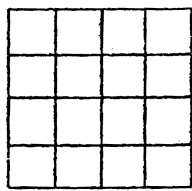
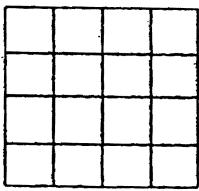
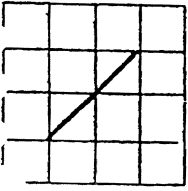
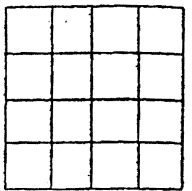
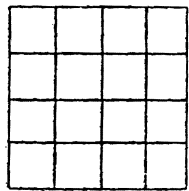
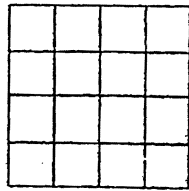
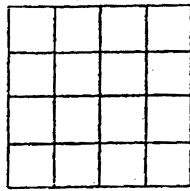
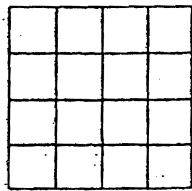
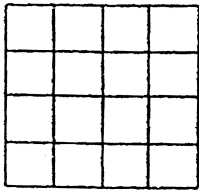
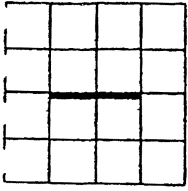
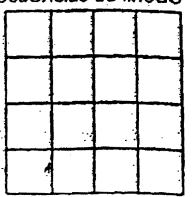
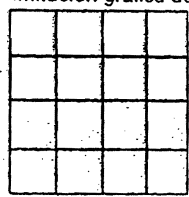
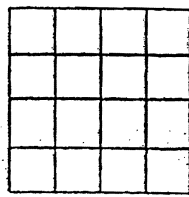
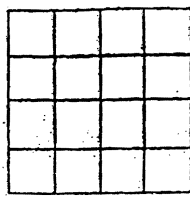
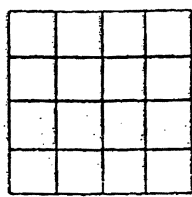
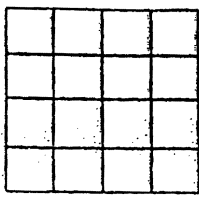
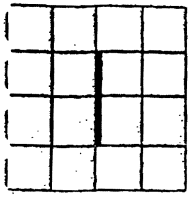
Muestra	E n s a y o s						Crédito
							/6
							/6
/							/6
/							/6
C							/6
C							/6
C							/6
C							/6
O							/6

Totales : Líneas rectas	/ 24 =	%	Líneas curvas	/ 30 =	%
-------------------------	--------	---	---------------	--------	---

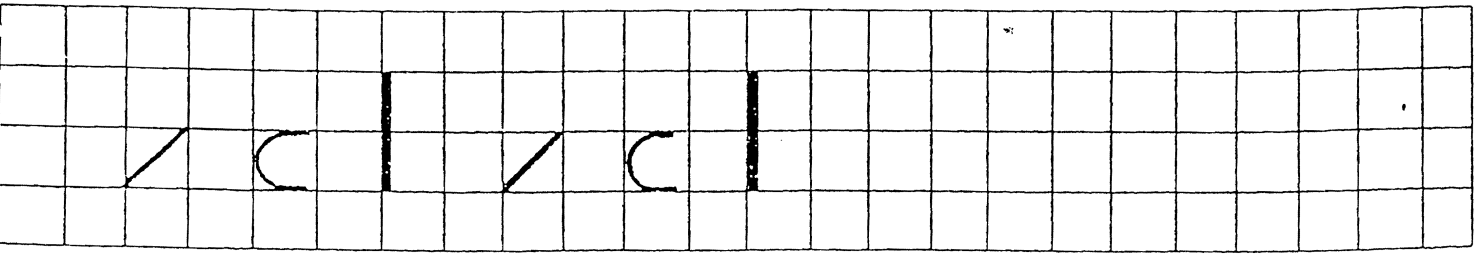
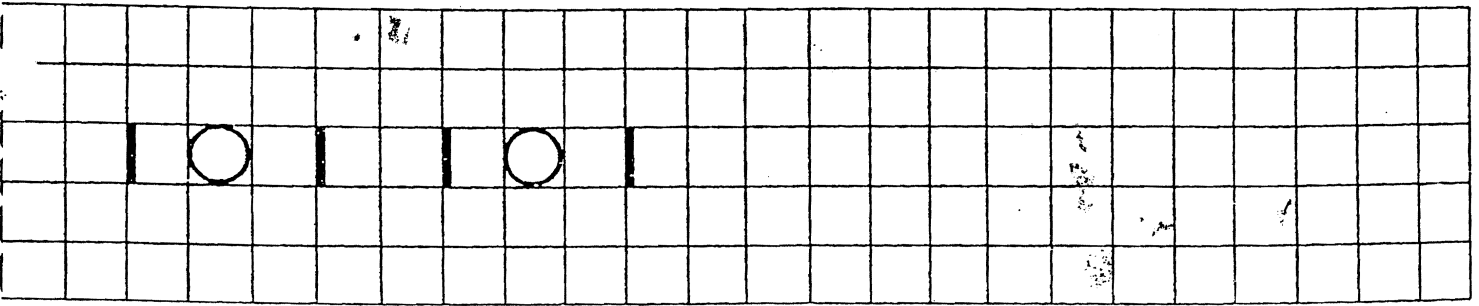
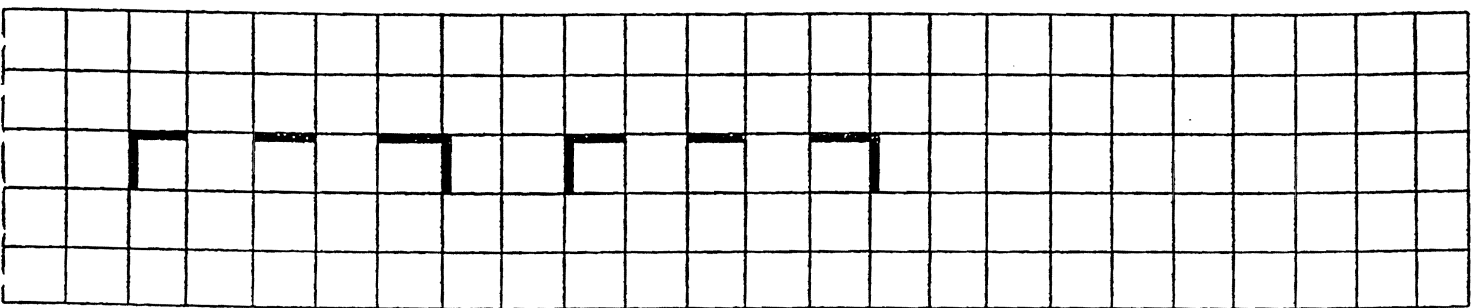
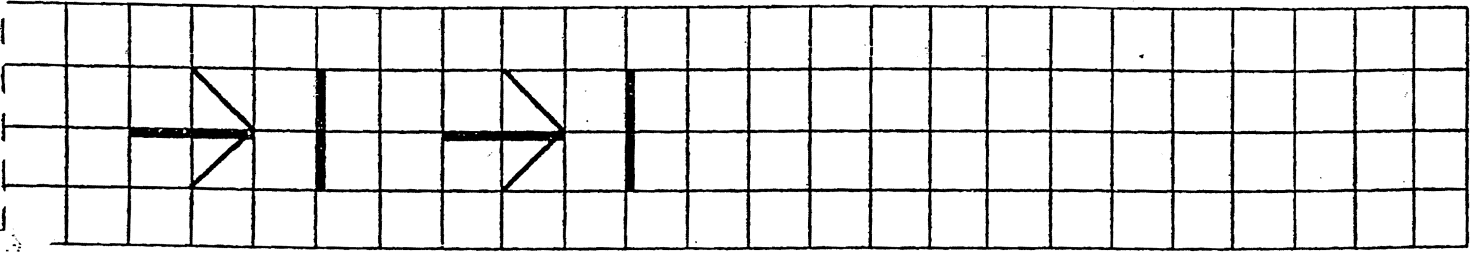
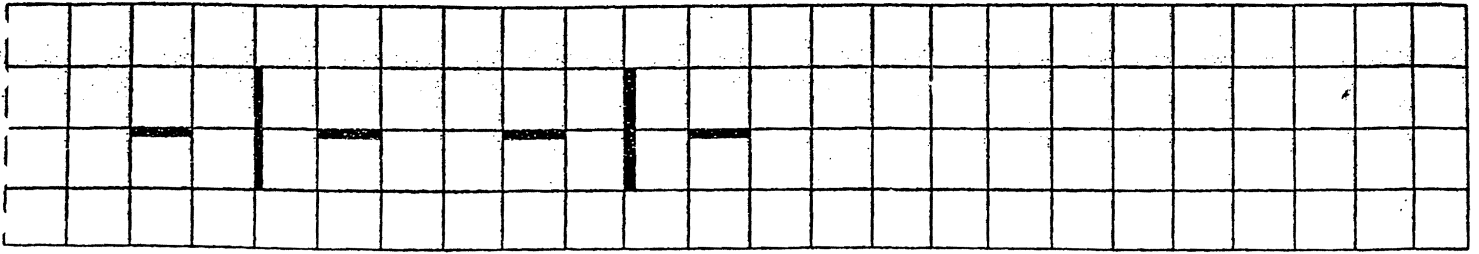
## VII. Imitación gráfica de secuencias de líneas

Muestra	Copia de secuencia	Copia de secuencia con espacios intermedios
-   -		
→		
┌ — ┐		
O		
/ C		

TOTALES	/ 15 =	%	TOTALES	/ 15 =	%
---------	--------	---	---------	--------	---







## IV. Expresión oral

### 1) Denominación de objetos

1) Zapato o tenis	2) Tijeras	3) Conejo	4) Gallo o gallina
5) Guante o mano	6) Pantalón	7) Rana o sapo	8) Barco
9) Libro o cuaderno	10) Chango	11) Casa	12) Manzana
13) Ratón o rata	14) Cubeta o balde	15) Sombrero	16) Lápiz
17) Castillo	18) Elefante	19) Gato o gata	20) Payaso

Total / 20 = %

### 2) Descripción de situaciones

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1) Un niño comiendo un helado                     | 2) Una niña corriendo           |
| 3) Un niño bañándose                              | 4) Una niña jugando con muñecas |
| 5) Una niña y una mujer viendo o leyendo un libro |                                 |

Total / 5 = %

### 3) Narración de secuencias

- |  |
|--|
| A) Una niña está haciendo un papalote.       |
| B) La niña va al cerro llevando su papalote. |
| C) La niña y un niño vuelan sus papalotes.   |

Total / 3 = %

## II. Imitación vocal





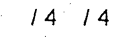
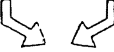



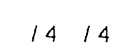




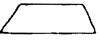
Enunciado	Imitación	Crédito
Veo una ventana.		
Tengo un carrito.		
La mariposa es azul.		
El vaso se rompió.		
Ayer llovió muy fuerte.		
Memo ya cumplió seis años.		
Javier está muy contento hoy.		
El tambor chico está en el suelo.		
Las paletas de limón son muy sabrosas.		
Isabel invita a Mari a jugar muñecas.		

Total /10 = %

## III. Discriminación visual de componentes de letras

Aspecto	Reactivos					Total	%
Tamaño	Z	S	W	J	V	/5	%
Forma	G-3	N-2	h-1	g-4	r-5	/5	%
Ubicación	p-5	q-3	u-1	b-3	d-2	/5	%
Conjuntos	1	3	2	3	2	/5	%
Elementos de conjunto						/5	%

## III. Discriminación visual de figuras

Aspecto	Reactivos					Total	%
Tamaño	1 y 2 +gde	1 y 4 +gde	3 y 5 +gde	1 y 2 +gde	1 y 5 +gde	/5	%
	3 y 5 +ch	3 y 5 +ch	2 y 4 +ch	4 y 5 +ch	4 y 3 +ch	/5	%
	4 igual	2 igual	1 igual	3 igual	2 igual	/5	%
Forma	3-5	2-5	1-4	3-5	2-4	/5	%
Ubicación						/4 /4	% %
						/4 /4	% %
Ubicación	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓	/5 /5	% %
	→ ←	→ ←	→ ←	→ ←	→ ←	/5 /5	% %
Conjuntos	1 - 5	2 - 3	4 - 7			/3	%
Elementos de conjunto						/5	%

**Juegos Tradicionales**  
 Actividades para niños y niñas no.1  
 Tema:  
 Lenguaje, Pensamiento  
 Atención y Memoria



Objetivos:

- Seguir instrucciones orales.
- Mejorar la memorización por medio de la repetición de los cantos.
- Prestar atención y realizar la mímica de cada uno de los personajes de las rondas.
- Estimular los movimientos linguales y labiales por medio del canto.
- Toma de decisiones.

Actividad/Desarrollo	Tiempo	Procedimiento	Recursos	Evaluación
Actividad Rompe Hielo	05 minutos	Presentación y explicación de la actividad por medio zapatito cochinito para presentarse cada uno de los participantes.	Humanos Tesisistas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Participa y colabora.
Los pollos de mi cazuela	05 minutos	Instrucciones verbales. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisistas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Participa y colabora. Realiza las mímicas de la ronda.
Campanita de oro	05 minutos	Instrucciones verbales. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisistas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Toma decisión al elegir el lado que pertenecerá. Comparte con sus compañeros (as). Canta
Don camarón	05 minutos	Instrucciones verbales. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisistas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Atento (a) de su turno. Intenta reproducir la canción utilizando el fonema de la letras: t, m, k, o y ch.

**Juegos Tradicionales**  
 Actividades para niños y niñas no.2  
 Tema:  
 Lenguaje, Pensamiento  
 Atención y Memoria



Objetivos:

- Seguir instrucciones orales.
- Aumentar la selección y atención.
- Generar situaciones que estimulen el pensamiento lógico por medio de la secuencia.
- Estimular la percepción auditiva
- Toma de decisiones.

Actividad/Desarrollo	Tiempo	Procedimiento	Recursos	Evaluación
Tenta	05 minutos	Instrucciones y reglas del juego. El jugador que la lleva debe perseguir a sus compañeros hasta tocar a uno y será el turno de este para perseguir a los demás.	Humanos Tesisas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Participa y colabora.
La chivita	05 minutos	Instrucciones verbales. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Participa y colabora. Realiza las mímicas de la ronda.
Matateroterola	05 minutos	Instrucciones verbales y reglas del juego. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Toma decisión. Comparte con sus compañeros (as). Canta
Marinero	05 minutos	Instrucciones verbales y reglas del juego. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Atento (a) de su turno. Intenta reproducir la canción. Ejecuta y repite los fonemas r y m.

**Juegos Tradicionales**  
 Actividades para niños y niñas no.3  
 Tema:  
 Lenguaje, Pensamiento  
 Atención y Memoria



Objetivos:

- Seguir instrucciones orales.
- Aumentar la selección y atención.
- Generar situaciones que estimulen el pensamiento lógico por medio de la secuencia.
- Estimular la percepción auditiva.
- Estimular coordinación motora.
- Toma de decisiones.

Actividad/Desarrollo	Tiempo	Procedimiento	Recursos	Evaluación
Policías y ladrones	05 minutos	Instrucciones verbales y reglas del juego.	Humanos Tesisas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Participa y colabora.
Estatuas	05 minutos	Instrucciones verbales. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Participa y colabora. Realiza las mímicas de la ronda.
Agua shuca	05 minutos	Instrucciones verbales. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Toma decisión. Comparte con sus compañeros (as). Canta
Tribilin, tribilin	05 minutos	Instrucciones verbales. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Atento (a) de su turno. Intenta reproducir la canción. Repite tr,b ch y d

**Juegos Tradicionales**  
Actividades para niños y niñas no.4

Tema:  
Lenguaje, Pensamiento  
Atención y Memoria



Objetivos:

- Seguir instrucciones orales.
- Mejorar la memorización por medio de la repetición de los cantos y diálogos.
- Prestar atención y realizar la mímica de cada uno de los personajes de las rondas.
- Estimular los movimientos linguales y labiales por medio del canto.
- Reforzar su ubicación en tiempo y espacio.

Actividad/Desarrollo	Tiempo	Procedimiento	Recursos	Evaluación
Escondite	05 minutos	Instrucciones verbales. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva	Humanos Tesisistas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Participa y colabora.
La Ronda	05 minutos	Instrucciones verbales. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisistas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Participa y colabora. Realiza las mímicas de la ronda.
La Vaca Lechera	05 minutos	Instrucciones verbales. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisistas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Comparte con sus compañeros (as). Canta Logra memorizar los meses del año. Ejecuta los ejercicios rítmicamente. Identifica el mes de su cumpleaños al dar la vuelta cuando corresponde.
El gato y el ratón	05 minutos	Instrucciones verbales. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisistas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Atento (a) de su turno. Repite y memoriza el dialogo. Participa y colabora. Anima a sus compañeros (as).

**Juegos Tradicionales**  
 Actividades para niños y niñas no.5  
 Tema:  
 Lenguaje, Pensamiento  
 Atención y Memoria



Objetivos:

- Seguir instrucciones orales.
- Aumentar la selección y atención.
- Generar situaciones que estimulen el pensamiento lógico por medio de la secuencia.
- Estimular la percepción auditiva
- Toma de decisiones.

Actividad/Desarrollo	Tiempo	Procedimiento	Recursos	Evaluación
Arroz con leche	05 minutos	Instrucciones y reglas del juego. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisistas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Participa y colabora. Realiza las mímicas de la ronda.
Piedra, papel y tijera	05 minutos	Instrucciones verbales. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisistas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Participa y colabora. Realiza las mímicas. Repite el dialogo. Tolerante a la frustración.
Mar y tierra	05 minutos	Instrucciones verbales y reglas del juego. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisistas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Toma decisión. Comparte con sus compañeros (as). Salta con ambos pies. Espera las indicaciones. Mantiene el equilibrio al ejecutar los saltos.
¿Qué vendes Maria?	05 minutos	Instrucciones verbales y reglas del juego. Modelar el juego. Repetirlo dos veces para iniciar su integración a la estructura cognitiva.	Humanos Tesisistas Alumnos y Alumnas de Preparatoria Patio del establecimiento	Sigue instrucciones. Repite el dialogo. Atento a su turno.