

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-  
“MAYRA GUTIÉRREZ”



“MANIFESTACIONES DE INSEGURIDAD EN LOS ALUMNOS QUE CURSAN  
PRIMER AÑO DE LOCUCION EN LA ACADEMIA ALPAF DURANTE EL AÑO  
2012”

WENDY JOHANNA BARRIOS ORTIZ  
CLAUDIA GABRIELA CARDONA OCAÑA.

GUATEMALA SEPTIEMBRE DE 2012.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-  
“MAYRA GUTIÉRREZ”

“MANIFESTACIONES DE INSEGURIDAD EN LOS ALUMNOS QUE CURSAN  
PRIMER AÑO DE LOCUCION EN LA ACADEMIA ALPAF DURANTE EL AÑO

2012”

INFORME DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO  
DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR:

WENDY JOHANNA BARRIOS ORTIZ

CLAUDIA GABRIELA CARDONA OCAÑA.

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE  
PSICÓLOGAS

EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
LICENCIADAS.

GUATEMALA SEPTIEMBRE DE 2012.

**CONSEJO DIRECTIVO**  
**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.**

**CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA,**  
**DIRECTOR INTERINO**

**LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE.**  
**SECRETARIO INTERINO,**

**JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA,**  
**REPRESENTANTE ESTUDIANTIL**  
**ANTE EL CONSEJO DIRECTIVO.**





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico

CIEPs.

Archivo

Reg. 124-2011

DIR. 1842-2012

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

25 de septiembre de 2012

Estudiantes

Wendy Johanna Barrios Ortiz  
Claudia Gabriela Cardona Ocaña  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a ustedes el ACUERDO DE DIRECCIÓN UN MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y UNO GUIÓN DOS MIL DOCE (1831-2012), que literalmente dice:

“UN MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y UNO: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: “MANIFESTACIONES DE INSEGURIDAD EN LOS ALUMNOS QUE CURSAN PRIMER AÑO DE LOCUCIÓN EN LA ACADEMIA ALPAF DURANTE EL AÑO 2012”, de la carrera de: Licenciatura en Psicología, realizado por:

Wendy Johanna Barrios Ortiz  
Claudia Gabriela Cardona Ocaña

CARNÉ No. 2004-16272

CARNÉ No. 2004-16354

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por Licenciado Abraham Cortez Mejía y revisado por Licenciado Helvin Orlando Velásquez. Con base en lo anterior, se AUTORIZA LA IMPRESIÓN del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Doctor César Augusto Lambour Lizama  
DIRECTOR INTERINO



/Gaby



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM  
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"  
Tel. 24187530 Telefax 24187543  
e-mail: usncpsic@usnc.edu.gt

CIEPs 1489-2012  
REG: 124-2011  
REG: 141-2011

INFORME FINAL

Guatemala, 18 septiembre 2012

SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Helvin Orlando Velásquez Ramos ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN titulado:

**MANIFESTACIONES DE INSEGURIDAD EN LOS ALUMNOS QUE CURSAN PRIMER AÑO DE LOCUCIÓN EN LA ACADEMIA ALPAF DURANTE EL AÑO 2012."**

ESTUDIANTE: CARNÉ No.  
Wendy Johanna Barrios Ortiz 2004-16272  
Claudia Gabriela Cardona Ocaña 2004-16354

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el 12 de septiembre 2012 y se recibieron documentos originales completos el 17 de septiembre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

*"ID Y ENSEÑAD A TODOS"*

  
Licenciado Marco Antonio García Enríquez  
COORDINADOR

Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. "Mayra Gutiérrez"



c.c archivo  
Arelis



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 1490-2012

REG: 124-2011

REG: 141-2011

Guatemala, 18 de septiembre 2012

Licenciado Marco Antonio García Enríquez,  
Centro de Investigaciones en Psicología  
-CIEPs.-"Mayra Gutiérrez"  
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado García:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

**"MANIFESTACIONES DE INSEGURIDAD EN LOS ALUMNOS QUE CURSAN PRIMER AÑO DE LOCUCIÓN EN LA ACADEMIA ALPAF DURANTE EL AÑO 2012."**

**ESTUDIANTE:**

**Wendy Johanna Barrios Ortiz**

**Claudia Gabriela Cardona Ocaña**

**CARNÉ No.**

**2004-16272**

**2004-16354**

**CARRERA: Licenciatura en Psicología**

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 06 de septiembre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

**Licenciado Helvin Orlando Velásquez Ramos  
DOCENTE REVISOR**



*Academia de Locución Práctica*  
*Arias Franco*



Guatemala 31 de Mayo del 2012

Licenciada

Mayra Luna de Alvarez.

Coordinadora Centro de Investigaciones en Psicología

-CIEPs – “Mayra Gutiérrez”

Escuela de Ciencias Psicológicas

**CUM**

Licenciada Álvarez:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que las estudiantes Claudia Gabriela Cardona Ocaña carnet 200416354 y Wendy Johanna Barrios Ortiz Carnet 200416272 realizaron en esta institución un programa de charlas y la aplicación de 22 test de personalidad a los alumnos de la Academia de Locución Práctica Arias Franco (ALPAF) como parte del trabajo de investigación titulado “MANIFESTACIONES DE INSEGURIDAD EN LOS ALUMNOS QUE CURSAN PRIMER AÑO DE LOCUCION EN LA ACADEMIA ALPAF DURANTE EL AÑO 2012” en el periodo comprendido del mes de enero al mes de Mayo los días sábados y domingos en un horario de 8 a 13 horas.

Las estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo

  
Julio Mauricio Arias Franco  
Director de ALPAF  
Tel:46126020

Guatemala, 26 de julio de 2012.

Licenciado  
Marco Antonio García  
Coordinador Centro de Investigaciones en  
Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”  
CUM

Estimando Licenciado García:

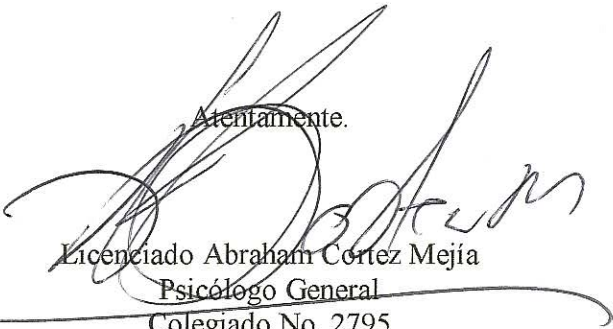
Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de investigación titulado “Manifestaciones de inseguridad en los alumnos que cursan primer año de locución en la academia ALPAF durante el año 2012” realizado por las estudiantes CLAUDIA GABRIELA CARDONA OCAÑA CARNÉ 200416354 Y WENDY JOHANNA BARRIOS ORTIZ, CARNÉ 200416272.

El trabajo fue realizado a partir DEL 21 DE FEBRERO 2011 HASTA EL 26 DE JULIO DE 2012.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente.



Licenciado Abraham Cortez Mejia  
Psicólogo General  
Colegiado No. 2795  
Asesor de contenido

AC/ac

cc. Archivo



**PADRINOS DE GRADUACIÓN**

**POR CLAUDIA GABRIELA CARDONA OCAÑA**

**ALEJANDRA MARÍA MARROQUÍN OLIVA**

**LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**COLEGIADO: 3371**

**POR WENDY JOHANNA BARRIOS ORTIZ**

**OLGA REGINA AGUILAR SOLÓRZANO**

**LICENCIADA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**

**COLEGIADO: 1634**

**LUIS PEDRO CELIS ESTRADA**

**LICENCIADO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS**

**COLEGIADO 11762**

## **Dedicatoria**

**Wendy Johanna Barrios Ortiz**

### A DIOS

Por brindarme la vida, la oportunidad de éste logro y ser fuente de inspiración.

A MIS PADRES Juan José Barrios y Dora Alicia de Barrios,

Gracias infinitas por su apoyo incondicional en todo momento, éste triunfo es fruto también de sus esfuerzos.

A MIS HERMANOS Juan José Barrios Ortiz un fraternal abrazo y agradecimientos por su apoyo a lo largo de mi vida y LEYLA PAOLA BARRIOS ORTIZ que en paz descanse por todo sus desvelos a mi lado y su apoyo incondicional.

### A MI FAMILIA

Por estar en todos los momentos importantes de mi vida.

A MI COMPAÑERA DE FORMULA Gabriela Cardona Ocaña, por su amistad y apoyo incondicional.

A MIS COMPANEROS DE ALPAF Por creer en mi, brindándome su amistad, cariño y apoyo,

A MIS COMPAÑEROS DE PUBLICANET RADIO Por su amistad, cariño y apoyo.

A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS Gratos recuerdos, por estar en las buenas y las malas.

## **Dedicatoria**

**Claudia Gabriela Cardona Ocaña**

A Dios

Por darme la oportunidad de vivir y darme la sabiduría y fuerza necesaria para saber guiar mi camino.

A mis padres José Alfredo Cardona (Q.E.P.D) y Floricelda Ocaña

Por su esfuerzo, amor y dedicación. Por enseñarme el ser una persona de bien, por inspirar en mi el querer ser mejor cada día. Por luchar junto a mí para hacer realidad mis sueños y metas.

A mi hermana Steffy Cardona Ocaña.

Por ser mi confidente y mejor amiga. Por creer siempre en mi y apoyarme en todo momento.

A Victor Castañeda

Por su amor, motivación y comprensión. Por compartir conmigo tantos momentos de alegrías.

A familiares y amigos en especial a Graciela Paiz y Leticia Cardona.

Por sus oraciones, enseñanzas y apoyo.

A Wendy Barrios Ortiz

Por emprender junto a mí este camino de nuestra carrera profesional. En la cual nuestra amistad se ha hecho más fuerte. Por celebrar y compartir este triunfo.

## **Agradecimientos**

A La Universidad De San Carlos De Guatemala

Por ser mi casa de estudios y centro de formación profesional y de enseñanza “ID y ENSEÑAD A TODOS”.

A La Escuela De Ciencias Psicológicas.

Espacio de aprendizaje y de gratos recuerdos, a mis compañeros y catedráticos  
¡muchas gracias!

Licenciado Abraham Cortez

Por su apoyo en todo momento, por su cariño y determinación para que lográramos alcanzar las metas propuestas. Su contribución como asesor de esta investigación es trascendental.

Licenciado Helvin Velásquez

Por ser un profesional de calidad que proporciono su valiosa confianza y apoyo durante la preparación académica y orientación de la investigación.

Academia De Locución Practica Arias Franco (ALPAF)

Por la colaboración e información prestada a nuestro estudio. Especial agradecimiento a Julio Mauricio Arias Franco por su amistad, tiempo y colaboración.

## Índice

Resumen	10
Prólogo	11
Capítulo I	13
Introducción	
1.1 Planteamiento del problema y marco teórico	13
1.1.1 Planteamiento del problema	13
1.1.2 Marco teórico	16
La comunicación	16
La personalidad	19
Inseguridad	
1.1.3 Delimitación	39
Capítulo II	
Técnicas e instrumentos	
2.1 Técnicas	40

2.2 Instrumentos	42
Capítulo III	
Presentación, análisis e interpretación de resultados	45
3.1 Características del lugar y de la población	46
3.1.1 Características del lugar	46
3.1.2 Características de la población	46
3.2 Presentación y análisis de los resultados	46
3.3 Análisis general	51
Capítulo IV	
Conclusiones y recomendaciones	
4.1 Conclusiones	61
4.2 Recomendaciones	62
Bibliografía	63
Anexos	65

## Resumen

“MANIFESTACIONES DE INSEGURIDAD EN LOS ALUMNOS QUE CURSAN PRIMER AÑO DE LOCUCION EN LA ACADEMIA ALPAF DURANTE EL AÑO 2012” realizo por Claudia Gabriela Cardona Ocaña y Wendy Johanna Barrios Ortiz.

La presente investigación tuvo varios propósitos; el principal es el identificar las manifestaciones de inseguridad en los estudiantes de locución, a su vez conocer la influencia que tiene dicho rasgo en el aprendizaje y como esto afecta el desarrollo, participación y práctica del estudiante. De esta forma se busca aportar y dar a conocer diversas correctivas para mejorar el desempeño profesional.

Dicho proyecto se realizó durante seis meses, teniendo como sede Radio Panamericana ubicada en la 1 calle 35-48 zona 7 colonia Toledo ciudad de Guatemala. Con una muestra aleatoria de 22 estudiantes que cursan el primer año del curso de locución practica; comprendidos entre los 19 y 30 años de edad. Se caracterizan por su talento y facilidad de adaptación para desarrollarse en los diversos géneros de Locución, dentro del grupo hay variedad de niveles culturales, económicos, sociales, los cuales se determinaron en el trabajo de campo.

Los alcances propuestos dentro de la investigación fueron el identificar y medir las manifestaciones en la conducta del estudiante que determinan la inseguridad en el mismo y así poder proponer vías correctivas para formar ciudadanos profesionales, consientes y responsables.

Dentro de las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el proceso de investigación está la observación cualitativa la cual permitirá explorar, describir y comprender la mayoría de los aspectos de la vida social del sujeto de investigación. Así mismo la observación no participante que es aquella en donde el observador permanece ajeno a la situación que observa, este estudia el grupo y permanece separado de él, se pueden contemplar bajo este estilo no participante otros tipos de observaciones como la observación indirecta por interrogación, que incluye lo que normalmente se denominan como entrevistas, aplicaciones de cuestionarios, aplicación de formulas censales. Derivado de esto se utilizo el inventario MILLON DE ESTILOS DE LA PERSONALIDAD que proporciono a través de diversas escalas de medición los niveles de inseguridad del estudiante. Mostrando la efectividad de la aplicación del taller de inseguridad ya que fue de gran ayuda y motivación tanto para los alumnos como a los maestros de la Academia de Locucion Practica Arias Franco (ALPAF)

## Prólogo

Los estudiantes manifiestan un nivel de inseguridad al participar o hablar en público sin ser una excepción los estudiantes de locución, ya que la herramienta primordial de su desempeño laboral es la comunicación acompañada de la seguridad y coherencia en la expresión escrita y verbal.

En este ámbito surgen muchas y variadas formas de aprendizaje, las cuales pueden verse afectadas en su desarrollo por la falta de control del sujeto al momento en el cual debe expresarse ante un grupo.

El poder controlar y mostrar un nivel adecuado de seguridad, es posible teniendo presente diversas técnicas y herramientas que ayuden al sujeto a conocerse y esforzarse en su desempeño diario, tomando como motivación a superar la inseguridad que cada alumno de locución pueda manifestar.

Analizando todas estas situaciones se observó la necesidad de conocer el desequilibrio emocional que se maneja en dichos alumnos de la academia, y de esta forma que la institución pueda tomar decisiones puntuales sobre las actividades a realizar con el alumno para poder favorecer su desempeño profesional en un futuro a corto plazo.

Es por ello que se plantearon los siguientes objetivos con el fin de mejorar el desempeño de los alumnos de la Academia de Locución Práctica Arias Franco:



Aportar conocimientos para el desarrollo de la personalidad de los locutores guatemaltecos que se forman en la academia de locución ALPAF. Determinar el nivel de inseguridad que existe en la personalidad de los alumnos de la academia de locución práctica Arias Franco en el año 2012. Determinar los elementos básicos para el tratamiento de la inseguridad en los alumnos de la academia de locución práctica Arias Franco en el año 2012. Determinar la afectividad del programa para el tratamiento de la inseguridad en los alumnos de la academia de locución práctica Arias Franco en el año.

## Capítulo I

### Introducción

#### 1.1 Planteamiento del problema y marco teórico

##### 1.1.1 Planteamiento del problema

La problemática que se planteo fue “MANIFESTACIONES DE INSEGURIDAD EN LOS ALUMNOS QUE CURSAN PRIMER AÑO DE LOCUCION EN LA ACADEMIA ALPAF DURANTE EL AÑO 2012”, la cual consistió en determinar la inseguridad del alumno de dicha academia para así proponer diferentes alternativas para mejorar el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

La personalidad es el concepto unitario con que designamos el conjunto total de nuestras facultades físicas, mentales y emocionales; pero es a la vez, el producto de nuestras vivencias, experiencias y aprendizajes a través de nuestra vida. También se puede definir como los rasgos de personalidad y las características únicas que hacen diferente a una persona de otra, tanto en su aspecto físico, como también en su forma de responder y reaccionar frente a las diversas circunstancias de la vida.

La psicología de la personalidad puede entenderse como las causas internas que subyacen al comportamiento individual y a la experiencia de la persona. El estudio de la psicología de la personalidad se centra en el individuo como un todo. Conocer la personalidad supone estudiar todos sus aspectos al mismo tiempo y ver como interactúan.

Se ocupa, por tanto del estudio de los individuos en general, en cuanto todos poseen una serie de procesos generales comunes, así como aquellas características que hacen al individuo único en su conducta global.

Para comprender estas influencias se utilizó como base la psicología clínica, que es el campo que dirige el estudio, diagnóstico o tratamiento de problemas, trastornos psicológicos de la conducta anormal, se dedica al bienestar humano y se enfatiza en la búsqueda del conocimiento.

La psicología clínica tiene algunas orientaciones teóricas primarias como la psicoanalítica o psicodinámica, la humanista, la conducta o psicología cognitiva y la psicología familiar sistémica. Basándonos en las teorías anteriores, la investigación tuvo un enfoque en la teoría cognitivo conductual, la cual permitió identificar de una forma objetiva los diversos factores que provocan inestabilidad e inseguridad en el sujeto; los cuales podríamos definir como el conjunto de perturbaciones o anormalidades que se dan en las dimensiones emocionales, afectivas, motivacionales y de relación social de los individuos. Los desajustes son producto de diferentes causas biológicas o medioambientales, el diagnóstico el cual es el acto de dar a conocer la naturaleza de una enfermedad a través de la observación de los signos y síntomas que el paciente presente; dicho proceso debe hacerse de forma individual.

Con un diagnóstico más amplio sobre los diferentes factores que influyen en la personalidad se pudo proponer la utilización de vías correctivas, que son todas aquellas técnicas con las cuales se intenta modificar una conducta o comportamiento, que afecta o distorsiona de manera negativa la personalidad del sujeto.

Al hablar de inseguridad se refiere a la falta de seguridad del alumno, esta implica la existencia de un peligro que provoca miedo a algo que se refleja en la incapacidad de realizar tareas por temor a equivocarse. Esta se ve reflejada en diversas actitudes que provocan desgano, falta de compromiso, irresponsabilidad, poca participación y una actitud de indiferencia ante algunas actividades del establecimiento.

Se formularon los siguientes cuestionamientos; ¿Que causa ambiental provoca la inseguridad en el individuo?, ¿Cómo distorsiona este rasgo la personalidad humana? ¿Cuáles son los niveles de inseguridad que se manejan en los alumnos de ALPAF?

Las cuales tenían como fin identificar y determinar cada una de las causas por las que la personalidad humana es distorsionada, dicho proceso se llevo a cabo en un lapso de seis meses teniendo como sede Radio Panamericana ubicada en la 1 calle 35-48 zona 7 colonia Toledo ciudad de Guatemala. Se tomo como muestra a alumnos de nuevo ingreso a la academia a la cual asisten personas de diferente estatus social, económico, cultural, laboral y educativo.

### **1.1.2 Marco teórico**

Guatemala un país en el que su población es mayoritariamente joven, sociedad en la cual se comparten rasgos socioculturales comunes heredados de sus ancestros, como lo es el conflicto armado interno, la firma de la paz, el auge que ha tomado la procuraduría de derechos humanos hasta los cambios y estrategias que los diversos gobiernos han utilizado para mejorar el nivel de vida y crecimiento de la nación.

Todos estos cambios, hechos y situaciones se han logrado percibir y conocer a través de la comunicación ya sea verbal o escrita. Ha sido un movimiento a voces que se palpa en una sociedad con ímpetu de superación, deseosa del cambio. Participar en ella es necesaria y completamente fundamental para los seres humanos, la comunicación es indispensable, ya que ayuda a expresar emociones y sentimientos.

La Academia de Locución Practica Arias Franco (ALPAF), se caracteriza por la preparación de locutores competentes a través de la disciplina fisiológica hasta el entrenamiento con técnicas físicas y científicas. ALPAF es la reunión de experimentados profesionales de los diferentes medios de comunicación en Guatemala y otros países de habla hispana, la Academia es una maravillosa aventura creativa, comunicativa entre voces, rastros familiares por su presencia tanto en radio como en algunos canales de televisión del país.

## LA COMUNICACIÓN

La comunicación es un acto propio de la actividad psíquica, que deriva del pensamiento, el lenguaje y del desarrollo de las capacidades psicosociales de relación. El intercambio de mensajes, que puede ser verbal o no verbal permite al individuo influir en los demás y a su vez ser influido. Todos los seres sociales nos comunicamos por esencia, la comunicación es un proceso, en donde participa un emisor y un receptor, donde hay un mensaje, un contexto, un lugar y un canal.<sup>1</sup>

Código. Es un sistema de signos y reglas para combinarlos, que por un lado es arbitrario y por otra parte debe de estar organizado de antemano.

Canal. El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales. El Canal sería el medio físico a través del cual se transmite la comunicación.

El Emisor. Es la persona que se encarga de transmitir el mensaje. Esta persona elige y selecciona los signos que le convienen, es decir, realiza un proceso de codificación; codifica el mensaje.

---

<sup>1</sup> Fonseca Yereo, Socorro. "COMUNICACIÓN ORAL, FUNDAMENTOS Y PRACTICA ESTRATEGICA" Editorial Pearson Prentice Hall. México 2005. Pág. 40-43

El Receptor será aquella persona a quien va dirigida la comunicación; realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos elegidos por el emisor; es decir, descodifica el mensaje.

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes. Se ha definido como el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales. “La personalidad del sujeto va muy ligada y tiene mucha relación con el hecho de comunicar en un contexto social, ya que de ella se vale la magnitud del alcance que se pueda tener de lo que se exprese”.<sup>2</sup>

Dentro de las funciones de la comunicación se pueden encontrar algunas muy significativas para la sociedad:

Informativa: Tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. A través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como proporciona la formación de hábitos, habilidades y convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.

---

<sup>2</sup> Cloninger Susan. “TEORIAS DE LA PERSONALIDAD”. Editorial PerarsonEucacion. México 2003. Pág. 89-97. tercera edición.

Afectivo - valorativa: El emisor debe otorgarle a su mensaje la carga afectiva que el mismo demande, no todos los mensajes requieren de la misma emotividad, por ello es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal. Gracias a esta función, los individuos pueden establecerse una imagen de sí mismo y de los demás.

Reguladora: Tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora y del individuo depende el éxito o fracaso del acto. Hechos sociales como la mentira son una forma de comunicación informativa (aunque puede tener aspectos reguladores y afectivo-valorativos), en la que el emisor trata de influir sobre el estado mental del receptor para sacar ventaja.

Control: La comunicación controla el comportamiento individual. Las organizaciones, poseen jerarquías de autoridad y guías formales a las que deben regirse los empleados. Esta función de control además se da en la comunicación informal.

Motivación: Lo realiza en el sentido que esclarece a los empleados qué es lo que debe hacer, si se están desempeñando de forma adecuada y lo que deben hacer para optimizar su rendimiento. En este sentido, el establecimiento de metas específicas, la retroalimentación sobre el avance hacia el logro de la meta y el reforzamiento de un comportamiento deseado, incita la motivación y necesita definitivamente de la comunicación.



Expresión emocional: Gran parte de los empleados, observan su trabajo como un medio para interactuar con los demás, y por el que transmiten fracasos y de igual manera satisfacciones, es decir sentimientos.

Cooperación: La comunicación se constituye como una ayuda importante en la solución de problemas, se le puede denominar facilitador en la toma de decisiones, en la medida que brinda la información requerida y evalúa las alternativas que se puedan presentar.

## **LA PERSONALIDAD**

La personalidad es un constructo psicológico, con el que nos referimos a un conjunto dinámico de características de una persona. Pero nunca al conjunto de características físicas o genéticas que determinan a un individuo, es su organización interior la que nos hace actuar de manera diferente ante una o varias circunstancias. La personalidad es un conjunto de características que tiene una persona o alguna manera de comportarse de ese individuo. El perfil psicológico que forma el carácter se compone de distintos elementos:

Emotividad: Se refiere a cuando una persona vibra intensamente y todo le impresiona. Se le facilita captar los problemas de los demás, ser comprensiva y cordial. Es influenciable e inestable. Cambia de estado de ánimo con facilidad. Es dependiente emocionalmente de otras personas.

No Emotividad: No cualquier suceso le impresiona, es de reacción serena y estable. Se conduce con tranquilidad. Le cuesta trabajo entender los problemas de los demás. Es una persona calculadora, mide y racional su entrega. Es distante y lejana.

Actividad: Es la facilidad que se tiene para pasar de la decisión a la acción, gran sentido de la planeación y ejecución. Comete errores continuamente porque quiere saber los resultados de todas sus acciones llegando a la precipitación y al activismo.

No Actividad: Sabe lo que tiene que hacer y pospone la acción, piensa dos veces las cosas, vive en un panorama de poca virtualidad y una falta en la formación de la voluntad.

Resonancia Secundaria: La persona vive del ayer, es un archivo de experiencias pasadas con las que compara todo, lo conserva y lo almacena en su mente. Tarda en ubicarse en su presente; es ordenada, metódica, constante y tenaz, no requiere estímulos externos para mantener sus compromisos. Es poco objetiva y sumamente crítica, exigente e intransigente consigo misma y los demás, se fija más en los defectos que en las cualidades y es rencorosa.

Resonancia Primaria: Vive apasionadamente el presente, es de *sangre ligera*, agradable, simpática, accesible y de fácil trato. Sabe perdonar; requiere de estímulos y de aplausos constantes, un defecto suyo es la inconsistencia, se compromete con toda la fuerza pero se desanima fácilmente.

Amplitud de Campo Consciente Estrecho: Se tensiona fácilmente al realizar varias cosas al mismo tiempo, las lleva a cabo con profundidad. Detallista y minuciosa de campo cultural limitado, profundo pero pobre. Terca, solo vale su punto de vista.

Amplitud de Campo consciente Amplio: Puede efectuar distintas tareas a la vez sin tensiones, gran agilidad mental, capta las cosas de manera global y a la primera impresión. Puede hablar de cualquier tema pero por corto tiempo, le cuesta trabajo profundizar.

Polaridad Combativa Diplomática: Facilidad para relacionarse, dispuesta a ayudar y le es difícil ofender, piensa demasiado las cosas, es excesivamente prudente. Debe auto valorarse, no tiene o muestra dificultades para expresar lo que piensa y siente desde el punto de vista del respeto a la individualidad.

Polaridad Combativa Agresiva: Expresa sin prudencia lo que piensa y siente en el momento, sin importarle si puede ofender a los demás, es transparente, dice todo con claridad, muy sincera. No toma en cuenta las consecuencias de sus acciones. Hierde con facilidad a los demás y corre el peligro de no ser aceptado.

Avidez Caracterológica Egocéntrica: Una persona centrada en sí misma, acostumbrada a recibir más que a dar. Puede ser tremendamente generosa y en otras ocasiones puede ser todo lo contrario.

Avidez Caracterológica Alocéntrica: Espontáneamente se olvida de sí para darse a los demás, se siente realizado(a); se centra en los intereses de los demás más que en los de el/la mismo(a).

Afectivo: Cálido, con necesidad de amar y ser amado. Necesita manifestaciones de afecto para sí y con los demás. Sabe crear un ambiente cálido alrededor de ella; agradable, atenta, detallista, profundamente humana y espontánea.

No Afectiva: Tiene necesidad de amar y ser amado pero no le interesa demostrarlo. Es una persona correcta, amable y estable. Tiende a crear un fondo de frialdad en torno a si y le crea una frustración y vacío interior.

Tendencia Intelectual Especulativa: Busca el por qué, y la esencia de las cosas, la raíz de los problemas, investiga, teoriza y le gusta la lectura. Es muy culto; puede ser que no llegue a la acción concreta, sino que se quede en el campo teórico.

Tendencia Intelectual Práctica: Es el que busca el para qué de las cosas, lo que funciona y la aplicación de las cosas. Tiene dificultad para investigar, siempre realiza lo que le dejará un beneficio, utilidad o placer propio.

Sigmund Freud, es el mas influyente teórico de la personalidad, este abrió una nueva dirección para estudiar el comportamiento humano.

En la teoría de freudiana de la personalidad, todos los instintos que intervienen en la supervivencia del individuo y de la especie, entre ellos el hambre, la auto preservación y el sexo.<sup>3</sup> En algunos aspectos, medir la personalidad, se asemeja mucho a evaluar la inteligencia.

En uno u otro caso se intenta cuantificar algo que no podemos ver ni tocar, y en ambos casos una buena prueba ha de ser confiable y valida a la vez.

Al evaluar la personalidad, no interesa la mejor conducta, lo se quiere establecer es la conducta típica del sujeto, es decir, como suele comportarse en situaciones ordinarias.

Cada vez que un psicólogo se enfrenta a la difícil tarea de medir la personalidad de un individuo, asumen un reto ya que la personalidad es algo que ellos no pueden ni ver ni tocar, pero que saben que está presente en cada una de las personas, y tratar de ver como es la personalidad de un individuo en particular no es tarea fácil para los mismos.

---

<sup>3</sup> Cano García, Francisco Javier. "INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA DE LA PERSONALIDAD APLICADA A LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION". Editorial MAD S.L. España 2005. Pág. 13-16.

## LA INSEGURIDAD

Uno de los rasgos de la personalidad es la inseguridad, que se puede definir como la dificultad para escoger entre diferentes opciones para conseguir un objetivo determinado.

Así como la duda constante ante si lo que hemos hecho o dicho, nosotros mismos u otras personas, es acertado o no. La mayor parte de las personas viven momentos en la vida en los que puede sentir en menor o mayor medida inseguridad. Es difícil que una persona en todos los ambientes y situaciones a lo largo de su vida pueda sentirse cien por cien segura.<sup>4</sup>

El rasgo más evidente de una personalidad insegura es la falta de capacidad para tomar decisiones, por una disminución del concepto de las propias capacidades. Son sujetos que vacilan constantemente antes de tomar una determinación.

Este desasosiego les hace sufrir mucho cuando deben tomar una decisión de importancia, ya que a su sentimiento de insuficiencia se suele asociar un carácter retraído o inhibido, escrupuloso y repleto de remordimiento que los lleva a la pasividad, o cuando más, los empuja a la retirada, lo que los lleva a rechazar todas las tareas con algún componente de responsabilidad y riesgo, pues, para

---

<sup>4</sup> Galimberti, Umberto. "DICCIONARIO DE PSICOLOGIA". Editorial Siglo XXI. México 202. Pág. 845.

colmo, cuando fracasan suelen ser los primeros en echarse la culpa.<sup>5</sup> Esto explica también que se trate de personas que buscan el apoyo de los demás, con los que mantienen lazos afectivos de excesiva dependencia. A partir del consejo de los otros les resulta un poco más fácil decidirse o trazar sus objetivos; pero a menudo la situación se complica porque en su consulta reciben consejos diversos.

Son personas que lo que desearían en realidad es recibir órdenes, ya que de este modo se liberan de la dificultad que les supone tomar una decisión y además no se sienten tan profundamente culpables si se produce un fracaso. Desde una perspectiva psicodinámica se puede decir que los inseguros tienen un yo débil y que utilizan frecuentemente mecanismos psicológicos de defensa del tipo de la inhibición, la represión y las compensaciones.

Cuando se utiliza este último mecanismo psicológico se puede encontrar ante personas exageradamente seguras, de aspecto autosuficiente y arrogante, aunque, si se le conoce en profundidad, se descubre que, bajo esta apariencia, se esconde una gran inseguridad en sí mismas.

Todos estos mecanismos psicológicos son muy neurotizantes, y, de hecho, la inseguridad en sí misma es una de las principales fuentes de las que brota la angustia neurótica. También es la inseguridad uno de los radicales básicos de la timidez.

---

<sup>5</sup> Watt, Alan. " LA SABIDURIA DE LA INSEGURIDAD". Editorial Kairos S.A. Barcelona 2007. Octava edición. Pág. 21.

En este caso se trata de una inseguridad que se acentúa durante las relaciones interpersonales, especialmente en las relaciones sociales que exigen la presencia simultánea de un nutrido grupo de personas. En la timidez se asocia la inseguridad a una disminución de la autoestima que puede tener su origen en un sentimiento de inferioridad.

Por lo tanto aunque la inseguridad aparece en alguna ocasión en la mayoría de las personas, en las personas en las que la inseguridad aparece de forma recurrente, puede interferir en como la persona se desenvuelve en su entorno y en las valoraciones que hace de si misma.

Aquella persona que tiende a buscar la aprobación de los demás para sentirse valorada, tiene una alta probabilidad de vivir en una especie de montaña rusa. Cuando se encuentre con personas más afines a ella se sentirá pletórica, pero no podrá evitar cruzarse con personas que por pensar muy diferente a ella seguramente no van a aprobar algunas de las cosas que piensa, dice o hace y por lo tanto si depende también de ello para sentirse válida posiblemente se va a sentir mal.



Según el médico y psicoanalista Alfred Adler refiere que existen dos complejos los cuales podrían influir dentro de la inseguridad:

El complejo de inferioridad considera la percepción de desarraigo que un individuo obtiene a causa de haber padecido una infancia mala, plena de burlas, sufrimientos, rechazos, etcétera.

Con más detalle puede describirse al complejo de inferioridad, en la ciencia de la psicología y el psicoanálisis, como el sentimiento en el cual, de un modo u otro, una persona se siente de menor valor que los demás, lo cual, normalmente, sucede en forma inconsciente y lleva a los individuos afligidos a sobrecompensarlo. Pero esto último, a su vez, plantea una alternativa. Porque la necesidad de sobrecompensación puede resultar o bien en exitosos logros o bien en comportamiento esquizotípico severo. Así, un sentimiento normal de inferioridad puede actuar como motivación para alcanzar objetivos.

El complejo de superioridad, Adler considera que es un mecanismo inconsciente, neurológico, en el cual el individuo trata de compensar sus sentimientos de inferioridad, resaltando aquellas cualidades en las que sobresale.

En términos más técnicos, para Adler, el complejo de superioridad es la consecuencia del proceso de transferencia que busca esconder la inferioridad percibida, con la pretensión de ser superior a los demás, en algún aspecto vital.

La percepción de superioridad es la consecuente reacción a un sentimiento de inferioridad no expresado externamente, maximizando hacia el exterior aquellos aspectos en que, por transferencia de objetos, o por observación diferencial, consideramos destacar del comportamiento colectivo aparente. Es una maximalización subjetiva del hecho sincrónico que nos lleva a buscar aquello que los demás consideran insólito, en nosotros mismos.

Pero, básicamente, el complejo de superioridad se manifiesta como una afectación de la personalidad que conduce a la adopción de posturas prepotentes o arrogantes en el trato con los demás.

El síndrome de superioridad es una consecuencia de un previo complejo de inferioridad mal resuelto. Quien no siente la "inferioridad", no precisa exhibir su "superioridad"; por otra parte, quien es claramente superior, es así percibido por los demás, sin requerir una manifestación mayor.

De todas maneras es importante advertir que un individuo, aunque exhiba comportamientos autoritarios y arrogantes, o desarrolle actitudes de prepotencia, no necesariamente se hallará en un auténtico "complejo de superioridad", si no es consecuencia de una percepción previa de ser inferior en algo.

Y esto, por cierto, dicho al margen de lo poco valiosos que pudieren resultar sus actitudes en la convivencia social. La motivación del individuo debe quedar esclarecida mediante el diagnóstico, a fin de evitar errores de terapia.

Los complejos de superioridad e inferioridad son a menudo presentados ambos por las mismas personas, y se manifiestan de maneras diferentes. Sin embargo, los dos complejos pueden existir el uno sin el otro.

## **TEORIA COGNITIVO-CONDUCTUAL**

Para tener una concepción teórico-metodológica de estas respuestas ante el entorno, se toma como base la terapia Cognitivo – Conductual.

En un sentido literal, la terapia cognitivo-conductual es un término donde se engloba la terapia cognitiva compatible con la terapia de conducta, como aplicación clínica de la psicología cognitiva y la psicología conductista.<sup>6</sup>

Esta terapia se desarrolla a partir del estudio científico de la conducta humana. Sus precedentes son los trabajos de Iván Pávlov. Que demuestra que la asociación repetida de un estímulo a un comportamiento particular constituye uno de los principios básicos en la adquisición de conductas, también en su extinción y en su generalización, que se produzca y manifieste la conducta si necesidad de que se asocie al estímulo, y en otras situaciones diferentes al experimental.<sup>7</sup>

Otros referentes del conductismo son Thorndike con su contribución más importante, la formulación de la llamada ley del efecto, a partir de los estudios que

---

<sup>6</sup> Sánchez Ruiz, Juan José. "MANUAL DE PSICOTERAPIA COGNITIVA". Editorial Edición. México 2000. Pág. 150-156.

<sup>7</sup> Contreras Heman Arturo y Oblitas Luis. "TERAPIA COGNITIVO CONDUCTUAL: TEORIA Y PRACTICA. Editorial PSICOM. Bogotá, Colombia 2005. Pág. 20-23.

realizó con gatos en cajas-problema de las que debían escapar. La ley del efecto explicará la teoría de Skinner del condicionamiento operante. Skinner condujo un trabajo pionero en psicología experimental y defendió el conductismo, que considera el comportamiento como una función de las historias ambientales de refuerzo.

Estos tres sujetos demostraron experimentalmente como el ambiente puede modificar una conducta, aumentándola o disminuyéndola, según cuales sean las consecuencias que se producen cuando esta se realiza.

Simplificado, y a título de ejemplo, si la conducta de la persona va seguida de un premio o de una sensación gratificante es mucho más probable que se repita; si cada vez que se presenta una conducta no se asocia a ningún cambio en el ambiente ni a ninguna emoción en particular, es más posible que la conducta se deje de realizar y se extinga.

Los principios básicos de la Terapia de Conducta son cuatro: El que todas las conductas se aprenden y se mantienen de la misma forma; así, los mismos procedimientos que afectan y alteran a las conductas normales son útiles para modificar las conductas inadaptadas.<sup>8</sup>

El ambiente, el entorno en que se manifiesta una conducta, tiene una influencia importante en el aprendizaje y mantenimiento de todas las conductas: la intervención sobre el ambiente puede modificar conductas desadaptadas.

El objetivo del tratamiento psicológico es la conducta alterada o desadaptada. Es necesario identificarla bien y analizar la relación que tiene con condiciones precipitadoras y conocer bien las consecuencias que se derivan, con tal de establecer bien los objetivos.

Los planteamientos y los procedimientos de la Terapia de Conducta se fundamentan en el método científico: El tratamiento se define como un procedimiento específico que consiste en la definición clara y concreta del problema, la aplicación de unas técnicas determinadas y seleccionadas según el problema a tratar y el objetivo a conseguir, el establecer y aplicar una secuencia particular en la aplicación de estas técnicas y estrategias, la evaluación de todo el procedimiento y expresión de resultados en términos comprensibles y cuantitativos, y la posibilidad de repetición exacta del procedimiento y comparación de los resultados.

---

<sup>8</sup> Caballo e. Vicente. "MANUAL PARA EL TRATAMIENTO COGNITIVO CONDUCTUAL DE LOS TRASTORNOS PSICOLÓGICOS". Editorial siglo XXI. España 2008. Segunda edición. Pág. 145.

## **PROCESOS COGNITIVOS**

Los procesos cognitivos, es decir aquellos procesos psicológicos relacionados con el atender, percibir, memorizar, recordar y pensar, constituyen una parte sustantiva de la producción superior del psiquismo humano. Si bien son el resultado del funcionamiento del organismo como un todo, suponen la especial participación de ciertas áreas cerebrales, filogenéticamente recientes, que muchas veces se encargan de organizar e integrar las funciones de otras regiones más arcaicas.

Las funciones intelectuales o superiores en el hombre permiten realizar actividades que éste haya adquirido a lo largo de la evolución y que lo diferencien de los animales. Así se han desarrollado tanto a nivel del lenguaje, las prácticas, los reconocimientos como del aprendizaje y la memoria una gama de funciones avanzadas que han permitido el nivel máximo de complejidad de comunicación, intelectualización y abstracción que se pueda conocer en el campo biológico.

Cada ser humano tiene un sistema de constructos particulares -la personalidad- con el que categoriza la realidad e interpreta cada suceso de su acontecer. Allí se encontrará la explicación, por ejemplo, de las variables cognitivas individuales o de las diferentes motivaciones de cada sujeto.

Los Procesos Cognitivos son las conductas no observables, que pueden ser de dos tipos las reacciones fisiológicas como latidos cardíacos, frecuencia respiratoria, tensión muscular, visión borrosa, fatiga no explicable por el nivel de actividad. Los pensamientos: las decisiones más o menos deliberadas que toma la persona sobre qué valor o significado dar a un estímulo.

Así la Terapia Cognitiva es el procedimiento para identificar y modificar estos procesos cognitivos con el objetivo de modificar sus repercusiones sobre las conductas y sobre las emociones. La modificación tiene sentido clínico cuando los pensamientos, la conducta o las emociones son disfuncionales y reflejan la presencia de un trastorno mental o cuando dificultan la adaptación de la persona a los requerimientos de su vida diaria afectiva, relacional, intelectual.

## **LOCUCION**

La locución es una especialidad que requiere de la intervención de profesionales que presenten, expliquen, conduzcan y despidan los espacios. Locutar es el arte de hablar para el cual al profesional de este oficio se le conoce como: Locutor.

El término locutor es el nombre que recibe aquella persona que se dedica a la presentación y anuncio de personas, situaciones, publicidades, eventos en medios masivos como la radio, la televisión o incluso en espectáculos públicos.

La carrera de locución es una carrera oficializada en muchos países, aunque también sucede como con muchas cosas del mundo del espectáculo que hay

muchas personas que la ejercen sin tener el título o sin estar del todo preparadas para ello. Si bien puede parecer una actividad simple, la tarea del locutor requiere mucha preparación y dedicación, especialmente en lo que respecta al manejo de la voz, de los tiempos, de los silencios y de los sonidos.

Cualquiera sea que sea la forma técnica de emisión (vivo, grabado, filme, etc.) le compete al locutor las siguientes funciones:

Presentar programas y anunciar los números que los integran. Presentar y efectuar el enlace de continuidad de los informativos de radio y noticieros de televisión. Conducir o animar con su relación oral la continuidad de cualquier programa que se emita a través de la radiodifusión.

Difundir avisos comerciales; mensajes publicitarios o de propaganda, de cualquier naturaleza, promocionales, institucionales y comunicados. Difundir boletines informativos; noticieros; noticias aisladas o agrupadas. Difundir relatos y misceláneas artísticas (prosa o verso). Realizar entrevistas y reportajes. Difundir las noticias aisladas emitidas desde el lugar de los hechos, así como las que contengan análisis o editorializaciones.

Hace algunos años, el locutor era polifacético; se puede asegurar que era regular en todo, actualmente es una auténtica profesión, tiene sus especialidades y cada una responde a una necesidad, a un tratamiento específico y a una forma



determinada. De acuerdo a esto se ha hecho una clasificación de los locutores en la actualidad siendo esta la siguiente:

**LOCUTOR ANIMADOR:** Es el que da vida y color a un programa; debe tener una gran agilidad mental, una magnífica fluidez, un gran sentido del humor, debe manejar todas las situaciones con desparpajo y soltura. Pero como es una de las formas más difíciles de la locución por el trato directo con el público, se debe tener especial cuidado en el manejo de las diferentes circunstancias ya que no se debe olvidar que "de lo sublime a lo ridículo, no hay sino un paso.

**LOCUTOR MAESTRO DE CEREMONIAS:** Debe ser un maestro del protocolo, de las buenas maneras de la sobriedad y hasta de su presencia. A diferencia del animador, no cabe el gracejo ni el humor: por el contrario, el maestro de ceremonias debe infundir un profundo respeto, una serenidad sin rayar en la petulancia o en la suficiencia, un dominio del público pero con elegancia y buenas maneras.

Mientras el animador puede jugar con su público, y pedir aplausos, el maestro de ceremonias no le está permitido este tipo de manifestaciones. Es un coordinador, director del espectáculo, un "edecán" de quienes actúan en el escenario. Un maestro de la ceremonia.

**LOCUTOR COMERCIAL:** Es el que en su voz y su interpretación, tiene fuerza vendedora; es convincente, crea inquietudes. Sus entonaciones son persuasivas y más que imperativas sugerentes.

**LOCUTOR DE NOTICIAS:** El locutor de noticias, es ante todo un excelente lector; lo hace con cierta rapidez y ritmo, sin perder la vocalización y la dicción. Antes que leer la noticia la cuenta, Debe tener convicción en sus entonaciones, para darle veracidad a la información que presenta.

**LOCUTOR COMENTARISTA:** Exige mucha propiedad imparcialidad, criterio analítico y saber sortear los ángulos del comentario, para no estar en la postura fácil de atacar por atacar o defender intereses creados. Deben ser personas responsables, de honestidad intachable y gran objetividad.

**LOCUTOR NARRADOR:** Se requiere condiciones especiales; es un verdadero actor; cuando es quien pone en situación a los oyentes describiendo un paisaje, un estado de ánimo o una circunstancia en particular. Forma parte del personal de un elenco radio-teatral. Su voz debe ser descriptiva, para hacer sentir y vivir las situaciones que relatan. Otra manifestación del narrador es la relacionada con el deporte. También es un intérprete de las emociones, para transmitir las a sus oyentes. Debe conocer todas las reglas del deporte que trasmite, tener una gran memoria, para retener los nombres de los participantes; un gran sentido de la ubicación y una gran fuerza descriptiva. Otra de las formas de la narración es cuando los oyentes requieren de un espectáculo que está sucediendo en público.

**LOCUTOR ACTOR:** Tiene características significativas, debe encarnar un determinado personaje, sobre todo en radio, donde la voz es fundamental, requiere dominio en la actuación, sobre todo en radio, donde la voz es

fundamental. El actor de radio es un artista en todo el sentido de la palabra, vive con propiedad de intensidad cada uno de sus papeles, y hace de su propia vida un mundo de vidas paralelas.

LOCUTOR DE CABINA: Es el primer peldaño en el escalafón profesional de locutores, realiza programas musicales, lee boletines informativos, coordina transmisiones a control remoto, debe ser animador, maestro de ceremonias y a veces comentarista, en forma transitoria y circunstancial.

La cabina es la mejor escuela para un locutor, se disciplina en el cumplimiento en el deber porque tiene que estar al frente de micrófono como un centinela, no puede retirarse hasta que no llegue su reemplazo. Debe estar en una cabina solitaria y fría contribuyendo a que el mundo se divierta. Es la voz de la noticia, es el alma de la radio.

Su importancia se la da el mismo, si se preocupa por prepararse día a día; escribe sus propios programas los musicaliza y los realiza. En una cabina de emisora nace y se hace un locutor.

### 1.1.3 Delimitación

El protocolo de la investigación, fue administrado a una muestra de estudiantes de locución en la Academia de Locución Arias Franco, en un total de 22 sujetos entre los 19 y 30 años de edad. Con educación universitaria y estudios en diversificado completos.

De las cuales se recuperaron: El total de las evaluaciones en personalidad MIPS y el total de encuesta de mejora de desempeño.

Al finalizar el proceso se hizo entrega del perfil integrado de resultados y análisis a cada sujeto participante, de igual manera un informe de los resultados obtenidos a la Academia ALPAF.

Adicionalmente se entregó un plan de trabajo grupal, orientado al cierre de brechas y mejoramiento del nivel de seguridad del alumno. Con el objetivo de que la organización educativa tuviera una herramienta base para el fortalecimiento de la seguridad y así sea funcional el proceso de aprendizaje del sujeto, así mismo para mejorar la productividad a través de actividades integradoras, alineadas con la visión de la empresa para poder cumplir expectativas

## Capítulo II

### Técnicas e instrumentos

#### 2.1 Técnicas

##### Selección de la muestra

Los alumnos de la academia de locución practica Arias Franco (ALPAF) fueron la muestra, la cual esta ubicada en la casa H-24 de la colonia Villa Flores, Boca del Monte, Villa Canales. Los estudiantes estuvieron comprendidos entre las edades de 19 a 30 años. Esta muestra se tomó de alumnos de nuevo ingreso a la academia a la cual asisten personas de diferente estatus social, económico, cultural, laboral y educativo, ya que dentro de la academia de locución hay personas con diferente preparación académica como lo son gerentes generales de empresas, periodistas, locutores, edecanes, sastres, estudiantes, amas de casa, maestras, dueños de radios en línea.

##### Técnica de muestreo

Técnica de muestreo no aleatorio ya que se utilizó en el grupo de capacitación durante el año 2012 de primer ingreso que tenga la voluntad de participar en la investigación. El trabajo se realizo de enero a junio del año 2012.

##### Técnica de recolección de datos

La recolección de los datos se realizó con la aplicación INVENTARIO MILLON DE ESTILOS DE LA PERSONALIDAD el cual cuenta con varias escalas que permiten medir el nivel de seguridad o ansiedad que maneja la persona, el tratamiento a utilizar en los alumnos que muestren la característica de inseguridad será en forma tanto individual. El MIPS esta compuesto por 24 escalas agrupadas en 12 pares.

Esto se realizo en los horarios correspondientes a sus clases: sábados de 9:00 a 12:00 A.M y domingos de 8:00 a 12:00 A.M. El trabajo grupal se baso en una serie de charlas y trabajos en quipo con diversos temas los cuales afianzaron y fortalecieron su seguridad e iniciativa tanto dentro como fuera de la institución.

#### **Taller sobre inseguridad:**

Algunos de estos temas en los que se basaron las charlas fueron: ¿Quién soy yo?, Autoestima, perder el miedo a hacer el ridículo, la timidez. Así mismo se trabajó en equipo con actividades lúdicas en las cuales se reforzó y dio culminación a los temas dados en las conferencias. Tales dinámicas fueron: ejercicios de relajación y respiración, dominio propio, dramatizaciones, ejercicios de mímica, trabajo cooperativo y técnicas para proyectar seguridad...

A su vez el aplicar por segunda vez la encuesta dio un marco de comparación entre los primeros y segundos resultados, observándose la disminución en actitudes propias de la inseguridad y el aumento en las de seguridad.

#### **Técnicas de análisis estadístico de los datos**

Dado a que la investigación es de tipo descriptivo se utilizó solamente grafica de barras para describir los resultados.

## 2.2 Instrumentos

### INVENTARIO MILLON DE ESTILOS DE PERSONALIDAD Millon T.

El inventario Millon de estilos de Personalidad (8MIPS) es un inventario compuesto de 180 ítems de los cuales el sujeto debe de determinar si le son aplicables contestando verdadero o falso a cada uno de ellos.

Su objetivo es medir la personalidad de los individuos adultos que funcionan normalmente y cuya edad sea superior a la de los 18 años. El autor del cuestionario original es el Doctor Theodore Millon quien lo publicó en 1994.

El MIPS está compuesto por 24 escalas agrupadas en 12 pares. Cada par influye dos escalas cercadas; la bipolaridad presente en estos pares no es bipolaridad en el sentido psicométrico ya que Millon construyó cada una de las escalas. Los 12 pares de escalas se agrupan en tres grandes áreas:

Las metas motivacionales para indicar que la conducta es inducida, potenciada y dirigida por propósitos y metas específicos.

Los modelos cognitivos en alusión a las maneras en que las personas buscan, ordenan, internalizan y transforman la información sobre su entorno y sobre sí mismas.

El objeto de la utilización de una prueba de personalidad tiene como fin establecer los rasgos que poseen los sujetos que inician el proceso de aprendizaje en el ámbito de la locución.

El trabajo grupal se basó en una serie de charlas y trabajos en equipo con diversos temas los cuales afianzaron y fortalecieron su seguridad e iniciativa tanto dentro como fuera de la institución. Algunos de estos temas en los que se basaron las charlas fueron: ¿Quién soy yo?, Autoestima, perder el miedo a hacer el ridículo. Así mismo se trabajó en equipo con actividades lúdicas en las cuales se reforzará y dará culminación a los temas dados en las conferencias.

Tales dinámicas fueron: ejercicios de relajación y respiración, dominio propio, dramatizaciones, ejercicios de mímica, trabajo cooperativo y técnicas para proyectar seguridad. Se realizó una segunda evaluación la cual consiste en encuesta que es una serie de preguntas las cuales indicaran si el nivel de seguridad ha mejorado en el alumno dejando atrás la inseguridad.



## ENCUESTA

- Marca con una X tu respuesta en la columna de “criterio de evaluación “

PREGUNTA	CRITERIO DE ELABORACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
1. ¿Al estar en un grupo numeroso, y se te pide dirigir una actividad de recreación, te negarías?	Participación	SI	NO
2. ¿te sientes incomodo al ser el nuevo integrante de un grupo que ya lleva reunido por algún tiempo?	Seguridad	SI	NO
3. ¿te produce nerviosismo el estar al frente de un grupo dirigiendo una actividad?	Tranquilidad	SI	NO
4. ¿has imaginado ser el líder de un movimiento el cual busque ayudar al prójimo?	Iniciativa	SI	NO
5. ¿te es difícil exponer tus ideas ante personas que tienes poco tiempo de conocer?	Inseguridad	SI	NO
6. ¿antes de opinar ante un grupo, piensas en que te juzgaran o quizá no compartan tus ideas?	Vacilación	SI	NO
7. Formas parte de un grupo, ¿tomarías la iniciativa de ir a conversar con un nuevo integrante del grupo, aunque nadie quieras acompañarte?	Apertura	SI	NO
8. En una dinámica en la cual se separan por grupos ¿prefieres quedar con tus amigos más cercanos?, ya que de no ser así no disfrutaras de la misma forma la actividad.	Introversión	SI	NO
9. Si alguien se acercara a hablarte en la mejor de las actitudes ¿responderías con la misma amabilidad y cortesía tratando de conocer mejor a la persona?	Autoestima	SI	NO
10. Al estar en una actividad, piden voluntarios ¿participarías al primer llamado y con la mejor de las disposiciones a pesar de que nadie más lo haga?	Firmeza	SI	NO

## **Capítulo III**

### **3.1 Características del lugar y la población**

#### **3.1.1 Características del lugar**

Esta institución busca prestar un servicio a la sociedad guatemalteca, un acto en el cual trata de comunicar basándose en la verdad, justicia y transparencia. El llevar y lograr una comunicación accesible al pueblo es una de sus metas primordiales. Esto teniendo en cuenta que la comunicación juega un rol más que intelectual, un rol social, en donde la interacción para poder subsistir se da nada más que a través de lo que llamamos comunicación.

Su infraestructura se encuentra ubicada en la zona 7 capitalina, consta de varios salones en los cuales se llevan a cabo charlas y talleres. A su vez posee diversos ambientes en los cuales se realizan diferentes actividades según el curso de cada alumno: videos, grabaciones de voz, etc.

### **3.1.2 Características de la población**

ALPAF cuenta con un grupo de estudiantes que pertenecen a las edades de los 19 a 30 años. Sujetos que en su totalidad poseen estudios de diversificado completos.

Gran parte de ellos estudian una carrera simultánea en la universidad. En algunos casos a fin a la de locución. De un estrato social medio, con diversas religiones y trabajos.

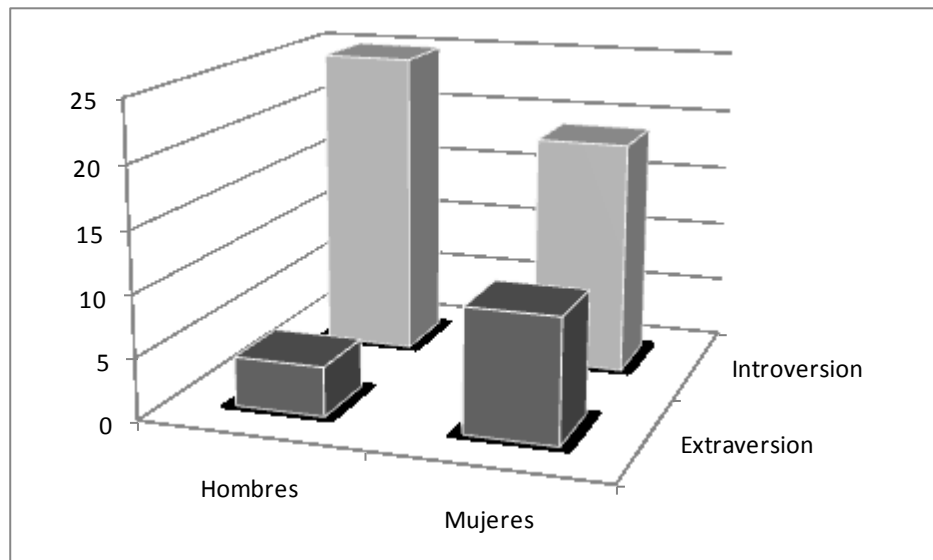
### **3.2 Presentación análisis e interpretación de resultados**

Se trabajo con una muestra de 22 personas, siendo estos 12 de sexo masculino y 10 de sexo femenino, comprendidos entre las edades de 19 a 30 años. Con estudios universitarios en su mayoría.

El test MILLON consta de 12 pares de escalas, para esta evaluación se utilizaron solamente tres pares: la extraversión – introversión, retraimiento – comunicatividad y vacilación – firmeza.

Las personas que obtiene un puntaje elevado en la escala de extraversión (14) sexo femenino, recurren a los demás en busca de estimulación y aliento. Sus amigos y colegas son para ellas fuentes de ideas y orientación, de inspiración y energía; las ayudan a mantener alta la autoestima y las conforman con su presencia.

**Gráfica # 1**  
**Introversión-Extraversión**



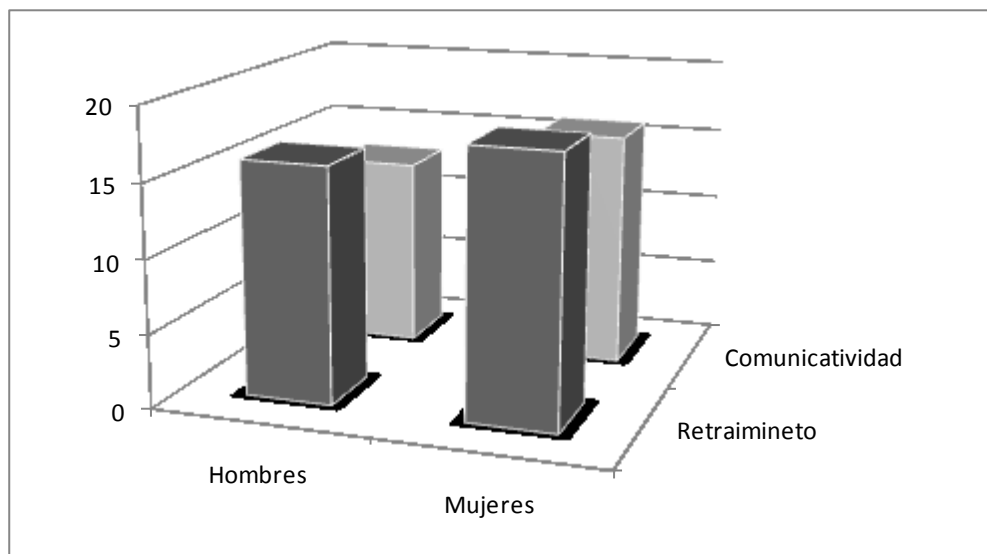
Fuente: Aplicación del Test Millon

Las personas que obtienen un puntaje alto en la escala de introversión (25) sexo masculino, prefieren utilizar sus propios pensamientos y sentimientos como recurso, su principal fuente de inspiración y estimulación no son los demás, si no ellas mismas. Experimentan una gran serenidad y comodidad manteniéndose alejados de las fuentes externas y son propensos a seguir los impulsos originados en su interior.

Desde la cognición en el grupo de muestreo siendo la extraversión relativo al peso valorativo que debe darle ala información que debe poseer para la comunicación de la información; prevalece más en el sexo femenino (10) que en el masculino (4). En la introversión prevalece el sexo masculino (25) que el femenino (19)

Las personas con un puntaje elevado en la escala de retraimiento (18) sexo femenino; se caracterizan por su falta de emotividad y su indiferencia social. Tienden a ser silenciosas, pasivas, renuentes a participar. Es probable que los demás las consideren calladas y aburridas, incapaces de hacer amigos, apáticas y desligadas de todo.

**Gráfica # 2**  
**Comunicatividad-Retraimiento**



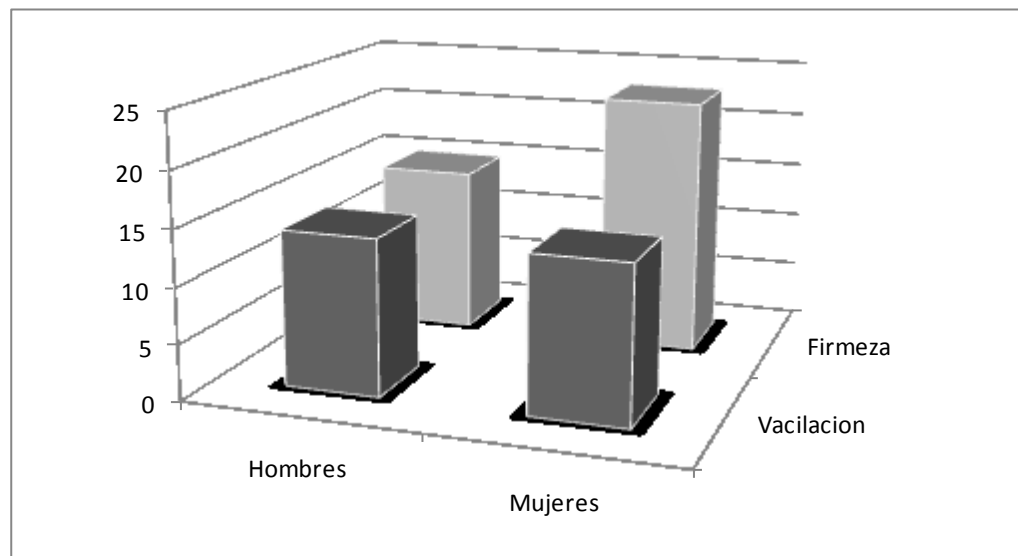
Fuente: Aplicación del Test Millon

Las personas que obtienen un puntaje elevado en la escala de comunicatividad, sexo masculino (16) buscan estimulación, excitación y atención. A menudo reaccionan con vivacidad ante situaciones de las que son testigos, pero por lo general si interés se desvanece rápidamente. Frecuentadoras de la alta sociedad, brillantes y simpáticas, también pueden ser exigentes y manipuladoras.

Las personas que obtienen un puntaje elevado en la escala de retraimiento, sexo femenino (18), se caracterizan por su falta de emotividad e indiferencia social. Tienden a ser silenciosos, pasivos. Renuentes a participar. Es probable, que los demás los consideren calladas y aburridas, incapaces de hacer amigos, apáticas y desligadas de todo.

Desde las relaciones interpersonales, en los niveles de comunicatividad se muestra la capacidad de comunicarse con otras personas para recabar información, del grupo el sexo femenino (16) prevalece al masculino (13).

**Gráfica # 3**  
**Firmeza-Vacilación**



Fuente: Aplicación del Test Millon

Por último la escala de vacilación, característica útil en la relación a la consideración de las secuencias que tendrán los actos sobre si mismos, el grupo muestra una tendencia mayor en el sexo masculino (15) que en el femenino (14). Las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala de vacilación,

sexo femenino (14) son por lo general opacada, tímida y experimentan nerviosismo en situaciones sociales. Desean intensamente agradar y ser aceptadas, pero a menudo temen que los demás las rechacen. Sensibles y emotivas, son a los mismos tiempos desconfiados, solitarios y propensos a aislarse.

Las personas que obtienen un puntaje elevado en la escala de firmeza, sexo femenino (23) tienden a creer que son más competentes y talentosas que quienes las rodean. A menudo son ambiciosas, egocéntricas y seguras de si mismas, y no miden sus palabras. Es probable que los vean como seres arrogantes y desconsideradas.

La escala de extraversión (19) muestra un bajo peso valorativo en donde deben recurrir a los demás en búsqueda de estimulación; mostrando poco interés en lo simbólico y desconocido en relación a fuentes de conocimiento. En las conductas interpersonales la escala de retraimiento (15) en donde es capaz de mostrar poca emotividad e indiferencia social, además muestra baja comunicatividad (13) por lo cual no busca estimulación, excitación y atención de los demás, con una vacilación (14) casi alta en relación con las consecuencias de sus actos. Se muestra inseguro actuando con cautela y prefiriendo trabajar sola, con una aparente confianza en si mismo y en la creencia que son mas talentoso y competentes que quienes le rodea.

### **3.3 Análisis general**

La población con la que se trabajó, mostró gran apertura para el desarrollo de la investigación. Participo de forma voluntaria y activa en cada una de las charlas que se impartieron.

Se observó que era una muestra con gran diversidad de edades y niveles de educación, lo cual no produjo diferencias en los resultados que proporcionó el test MILLON; ya que en su mayoría mostraban niveles de inseguridad que afectaban su desempeño académico práctico en algún momento.

Se proporcionó como primer punto una encuesta a los alumnos sobre diversos temas relacionados con las reacciones o respuestas que darían ante diferentes situaciones dentro del proceso de aprendizaje, esto para obtener un sondeo general de lo que manifestaban los alumnos al hablar en público o ser dirigentes de actividades grupales.

Como segundo punto se aplicó la prueba de personalidad MILLON para evaluar y medir los niveles de inseguridad del alumno.

Como tercer punto se dio inicio a una serie de charlas y actividades lúdicas, tomando en cuenta los resultados del test, para dar herramientas a los estudiantes y de esta forma poder disminuir la actitud de inseguridad que manifestaba en general la población.

Se comprobó que a través de la enseñanza de diferentes técnicas para el control de la inseguridad, los alumnos mostraron sus capacidades y aptitudes para



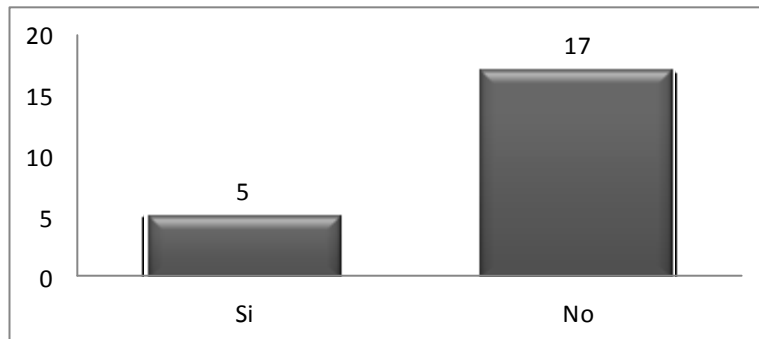
desarrollar a cabalidad su papel de comunicadores. Esto dio una solución casi inmediata a la falta de confianza que se percibía en diversas clases, tanto prácticas como teóricas que imparte la institución.

La aplicación de la prueba dio respuestas tanto a maestros como alumnos, en las áreas que cada uno de ellos debía reforzar y afianzar constantemente, para poder responder a la demanda de carácter que implica el estudio de la locución en nuestro país.

Al finalizar el trabajo de campo; los alumnos mostraron más espontaneidad y motivación. Dicha actitud se corroboró a través de que nuevamente se les aplicó la encuesta que se realizó al inicio del proceso. Al haberse realizado la aplicación de la encuesta para la evaluación de los talleres y así identificar las manifestaciones de inseguridad de los alumnos que cursan el primer año de locución en la Academia de Locución Práctica Arias Franco (ALPAF). Se obtuvieron los siguientes resultados en la segunda aplicación

# Evaluación de encuesta

## Gráfica # 4 Participación

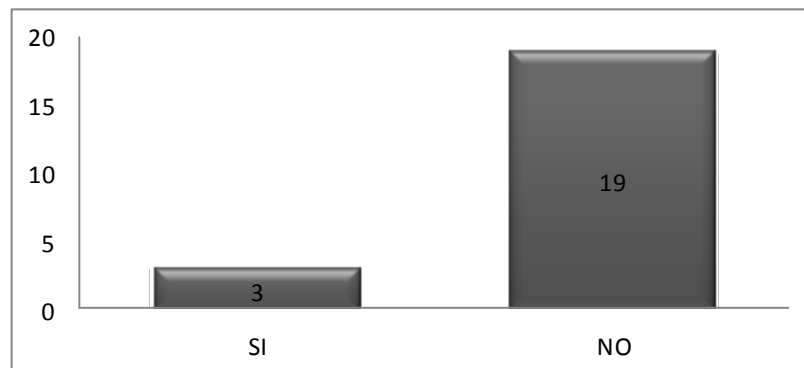


Fuente: Aplicación de encuesta

En el criterio de valoración de participación el resultado obtenido fue de 5 respuestas negativas y 17 positivas. Esto proyectando un aumento y mejora en la actitud del estudiante ante la solicitud de demostración de habilidades adquiridas durante el proceso de aprendizaje.

De acuerdo a la participación que manifieste el estudiante/locutor ante las diversas actividades a desempeñar, se ve reflejado el logro de sus metas profesionales, mostrándose como una persona enérgica e intrépida ante la dirección o guía de procesos grupales.

## Gráfica # 5 Seguridad

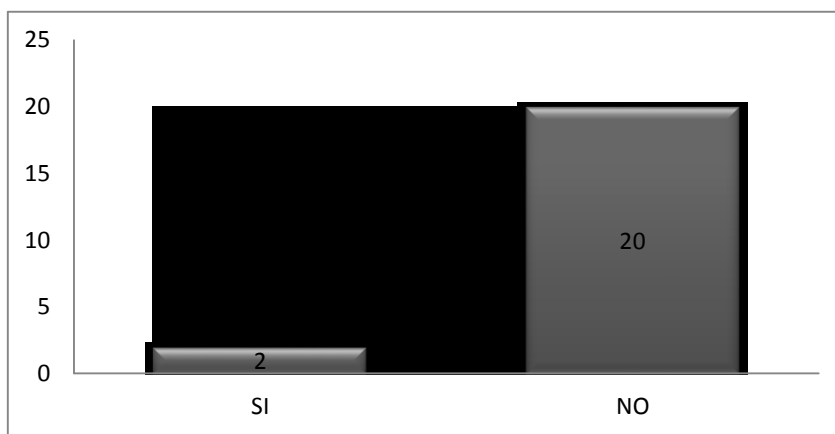


Fuente: Aplicación de encuesta

En el criterio de evaluación de seguridad se obtuvo 3 en las respuestas positivas y 19 negativas, indicando la disminución en el nivel de inseguridad en el alumno ante la interacción en nuevos grupos de trabajo en los cuales tenga a su cargo

responsabilidades nuevas o diversas en las que este acostumbrado. Se puede percibir también un alza en la competitividad del alumno, al demostrar en su comportamiento aceptación por cambios y nuevas oportunidades que ayuden su labor como comunicador.

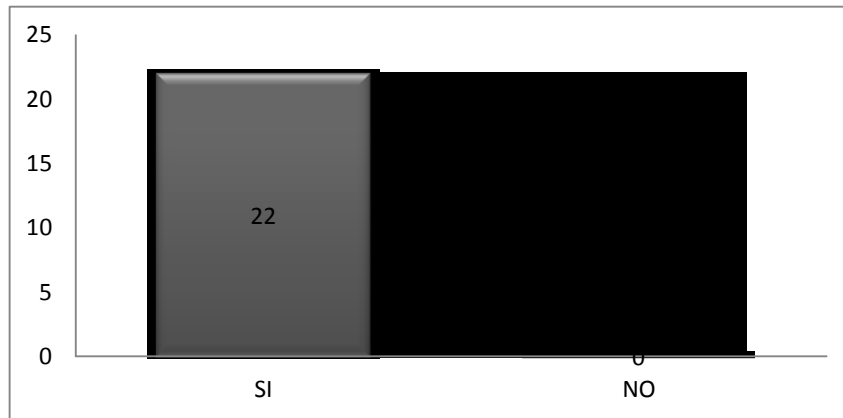
### **Gráfica # 6 Tranquilidad**



Fuente: Aplicación de encuesta

En el criterio de evaluación de tranquilidad se obtuvo 2 en las respuestas positivas y 20 negativas. Este puntaje indica el aumento de dicha característica, permitiendo que el estudiante no se muestre nervioso o con índice de inseguridad al momento de ser foco de dirección ante compañeros de estudio. Esta actitud ayuda a la resolución de problemáticas que se puedan presentar en el trabajo.

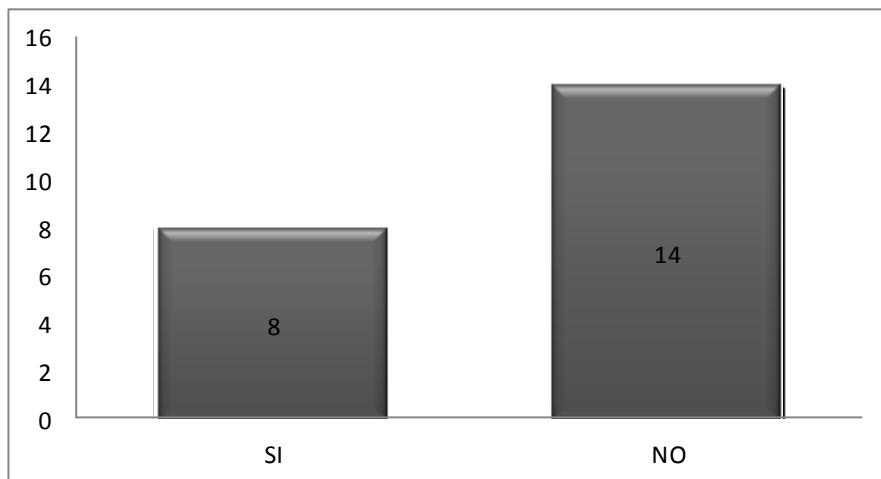
## Gráfica # 7 Iniciativa



Fuente: Aplicación de encuesta

En el criterio de evaluación de iniciativa se obtuvo una respuesta positiva en la totalidad de los estudiantes, manifestando su motivación e interés por relacionarse y ayudar al prójimo. A su vez provocando en ellos la suficiente estimulación para producir los cambios permanentes en la sociedad utilizando la locución como medio para lograrlo.

## Gráfica # 8 Inseguridad

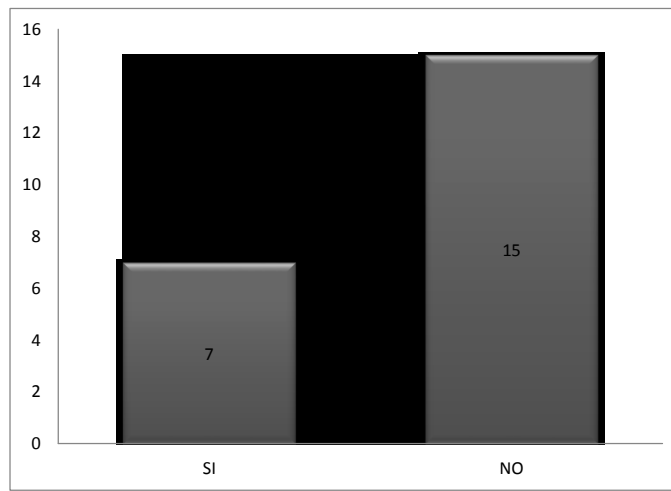


Fuente: Aplicación de encuesta

En el criterio de inseguridad se obtuvo un resultado de 8 respuestas positivas y 14 negativas, indicando que el nivel de inseguridad ha disminuido, debido a que el alumno manifiesta que a raíz del proceso aprendizaje se le facilita dar a

conocer sus ideas ante un grupo de personas, practicando así diferentes técnicas de proyección de voz, técnicas de comunicación y relajación.

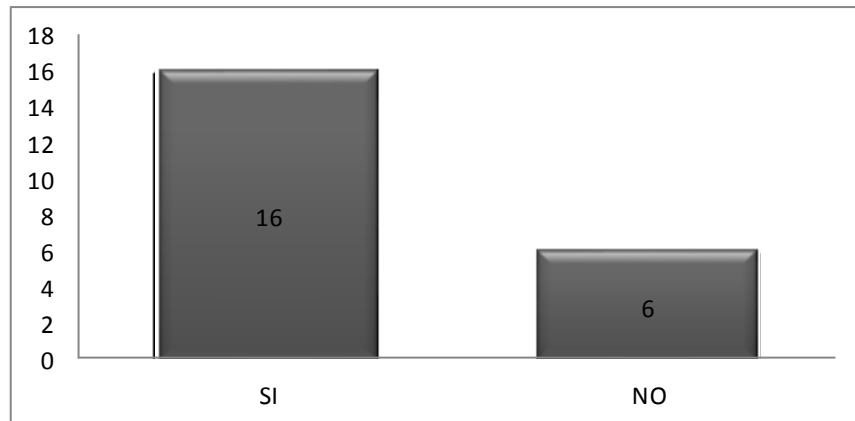
**Gráfica # 10**  
**Vacilación**



Fuente: Aplicación de encuesta

En el criterio de vacilación se obtuvo un resultado de 7 respuesta positivas y 15 negativas, reflejando que el alumno da a conocer sus ideas sin importar ser juzgado, finalizando con los esquemas de inseguridad, timidez y desconfianza de sí mismo. Por lo tanto se comprueba que en el alumno-locutor es sumamente importante trabajar los niveles de inseguridad por medio de la autoestima y dominio propio.

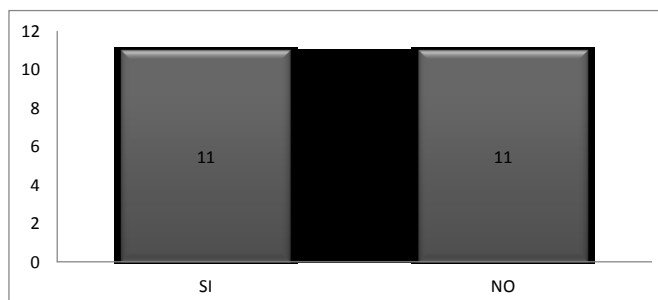
### Gráfica # 11 Apertura



Fuente: Aplicación de encuesta

En el criterio de Apertura se obtuvo un resultado de 16 en respuestas positivas y 6 en respuestas negativas mostrando un mayor nivel de seguridad y confianza en sí mismo, siendo optimistas en cuanto a las posibilidades que les ofrece el futuro. A Dichos alumnos les resulta fácil la integración grupal por la cual se muestran con una mejor actitud hacia las relaciones interpersonales.

### Gráfica # 12 Introversión

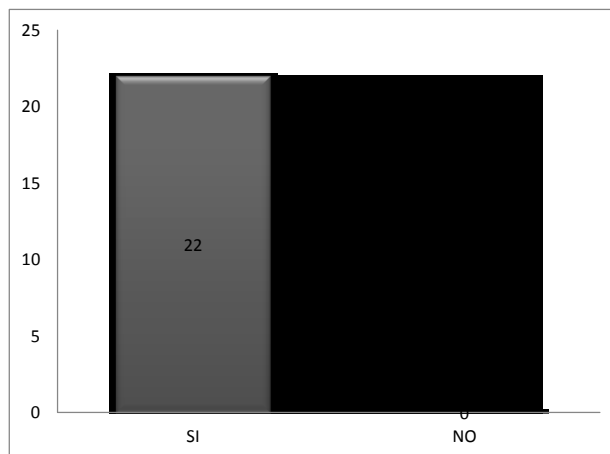


Fuente: Aplicación de encuesta

En el criterio de Introversión se obtuvo un resultado de 11 personas que respondieron de manera afirmativa las cuales manifiestan inseguridad ya que

alguna manera muestran dependencia hacia un grupo o una persona y 11 en las respuestas negativas los cuales prefieren utilizar sus propios pensamientos y sentimientos como su propio recurso, siendo ellos mismos su fuente de estimulación e inspiración.

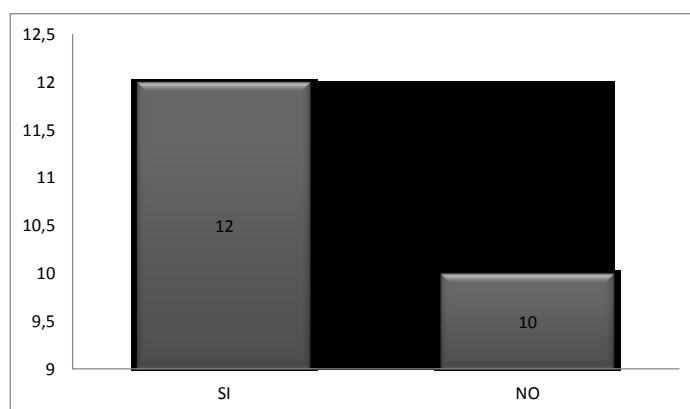
### **Gráfica # 13 Autoestima**



Fuente: Aplicación de encuesta

En el criterio de Autoestima se obtuvo una respuesta positiva en su totalidad proyectando un alto nivel de seguridad lo cual mejora sus relaciones sociales como comunicador venciendo la timidez y mostrándose abierto a adquirir nuevos conocimientos al interactuar con las demás personas.

## Gráfica # 14 Firmeza



Fuente: Aplicación de encuesta

En el criterio de firmeza se obtuvo un resultado de 12 respuestas positivas y 10 en las respuestas negativas, mostrando mayor credibilidad en sí mismos, reforzando su seguridad y autoestima, por medio del conocimiento de sus destrezas y habilidades, las cuales le ayudan a ser un mejor profesional dentro del área de la comunicación.

Los resultados de la segunda aplicación de la encuesta muestran un nivel de inseguridad bajo o controlado. A diferencia de la primera aplicación en la cual casi en su totalidad; los alumnos respondieron de forma negativa a los cuestionamientos de trabajo en grupo o dirección de los mismos.

La interpretación de los nuevos resultados proyecta el autocontrol de los alumnos y el avance en el proceso de superación profesional y académica.



Observando que los objetivos del proyecto fueron alcanzados ya que se determinó el nivel de inseguridad de los alumnos, al cual se le dio como tratamiento talleres los cuales consistían en charlas motivacionales, ejercicios de respiración, expresión corporal, concentración, tips de dominio y seguridad, técnicas de relajación, entre otro, comprobando la efectividad del programa para el tratamiento.

## Capítulo IV

### 4.1 Conclusiones

La efectividad que mostro la aplicación del taller de inseguridad fue de gran ayuda y motivación tanto para los alumnos como a los maestros de la academia de locución ALPAF.

Según la personalidad se concluye que los estudiantes de locución muestran ciertas características individuales, que les ayudan a realizar con eficiencia las actividades académicas, siendo estas la comunicatividad, la firmeza y la extraversión.

Sobre los estilos cognitivos, según la evaluación muestran que el sexo femenino tiene la capacidad de obtener información del medio, mientras que el sexo masculino es más complejo y limitante en cuanto al medio a través del cual acepte diversa información.

El tema del comportamiento individual dentro del área de la locución, no se hace tan implícito en el ámbito guatemalteco, ya que se basan en su mayoría en un trabajo cooperativo.

## 4.2 Recomendaciones

Se sugiere que los maestros tomen como base de los contenidos a impartir, los temas mostrados en las sesiones de charlas y conferencias grupales; con el fin de continuar el crecimiento profesional del desarrollo en un nivel aceptable de seguridad en el sujeto.

Que los maestros implementen acciones de trabajo práctico, en las cuales el alumno pueda autoevaluar su desempeño académico. Con el fin de llevar un control más cercano y claro de los avances del alumno.

Que la academia de Locución Practica Arias Franco, mantenga la visión de promover y facilitar oportunidades de trabajo que permitan desarrollar la buena adaptación y desarrollo del estudiante, no solo para beneficio del mismo; si no también de la sociedad

Se recomienda a la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala que le de seguimiento a la presente investigación, desde ambientes tales como la Dirección y el plantel de maestros, con el objeto de que se conozca la relación de los comportamientos humanos y su influencia en el desarrollo optimo de aptitudes y actitudes académicas. Cuando antes es necesario el fortalecer la seguridad en sí mismo para así alcanzar las metas grupales que sean deseadas o impuestas.

## Bibliografía

1. Cardoza y Aragón Luis. "GUATEMALA, LAS LÍNEAS DE SU MANO". Colección biblioteca americana. México 1955. Pp455
2. Fonseca Yerenó, Socorro. "COMUNICACIÓN ORAL, FUNDAMENTOS Y PRACTICA ESTRATÉGICA" Editorial Pearson Prentice Hall. México 2005. Pp 280.
3. Cloninger Susan. "TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD". Editorial Perarson Eucación. México 2003. Pp 592. tercera edición.
4. Cano García, Francisco Javier. "INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD APLICADA A LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN". Editorial MAD S.L. España 2005. Pp 218.
5. Galimberti, Umberto. "DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA". Editorial Siglo XXI. México 202. Pp 1221.
6. Watt, Alan. " LA SABIDURIA DE LA INSEGURIDAD". Editorial Kairos S.A. Barcelona 2007. Octava edición. Pág. 210.

7. Sánchez Ruiz, Juan José. "MANUAL DE PSICOTERAPIA COGNITIVA". Editorial Edición. México 2000. Pág. 178.
  
8. Contreras Heman Arturo y Oblitas Luis. "TERAPIA COGNITIVO CONDUCTUAL: TEORÍA Y PRÁCTICA. Editorial PSICOM. Bogotá, Colombia 2005. Pág. 205.
  
9. Caballo E. Vicente. "MANUAL PARA EL TRATAMIENTO COGNITIVO CONDUCTUAL DE LOS TRASTORNOS PSICOLÓGICOS". Editorial siglo XXI. España 2008. Segunda edición. Pág. 145.
  
10. Millón Theodore. "MIPS INVENTARIO MILLÓN DE ESTILOS DE PERSONALIDAD". Editorial Paidós. Buenos Aires 2006. Pág. 207.
  
11. Feixas Guillem y Miró María Teresa. "APROXIMACIONES A LA PSICOTERAPIA". Editorial Paidós Iberica. Barcelona 1993. Pág. 186.

# Anexos

**Planeamiento de charlas a impartir para alumnos  
Primer ingreso año 2012 ALPAF.**

OBJETIVO	TEMA
Que el alumno conozca y ponga en práctica cada uno de los ejercicios presentados durante esta fase para así poder ser un locutor de éxito.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ejercicios de Respiración.</li> <li>2. proyección de la voz</li> </ol>
Identificar y descubrir en cada alumno cualidades y destrezas corporales, dentro de su expresión para así poder ponerlas en práctica.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresión Corporal</li> <li>2. dominio propio.</li> <li>3. ejercicios de mímica.</li> <li>4. interpretación de personajes</li> <li>5. concentración</li> </ol>
Explorar el mundo de la televisión perdiendo los miedos a estar delante de cámaras.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de imagen propia</li> <li>2. tips de dominio y seguridad.</li> <li>3. Proyección de voz</li> </ol>
Orientar y apoyar al alumno a descubrirse y conocerse así mismo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quien soy yo...</li> <li>2. Autoestima</li> <li>3. la comunicación</li> <li>4. como vencer la timidez</li> <li>5. perder el miedo a hacer el ridículo</li> <li>6. técnicas de relajación</li> <li>7. Dominio propio</li> <li>8. Conocimiento propio (Evaluación)</li> </ol>

## ENCUESTA

- Marca con una X tu respuesta en la columna de “criterio de evaluación “

PREGUNTA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	
1. ¿Al estar en un grupo numeroso, y se te pide dirigir una actividad de recreación, te negarías?	SI	NO
2. ¿te sientes incomodo al ser el nuevo integrante de un grupo que ya lleva reunido por algún tiempo?	SI	NO
3. ¿te produce nerviosismo el estar al frente de un grupo dirigiendo una actividad?	SI	NO
4. ¿has imaginado ser el líder de un movimiento el cual busque ayudar al prójimo?	SI	NO
5. ¿te es difícil exponer tus ideas ante personas que tienes poco tiempo de conocer?	SI	NO
6. ¿antes de opinar ante un grupo, piensas en que te juzgaran o quizá no compartan tus ideas?	SI	NO
7. Formas parte de un grupo, ¿tomarías la iniciativa de ir a conversar con un nuevo integrante del grupo, aunque nadie quieras acompañarte?	SI	NO
8. En una dinámica en la cual se separan por grupos ¿prefieres quedar con tus amigos mas cercanos?, ya que de no ser así no disfrutaras de la misma forma la actividad.	SI	NO
9. Si alguien se acercara a hablarte en la mejor de las actitudes ¿responderías con la misma amabilidad y cortesía tratando de conocer mejor a la persona?	SI	NO
10. Al estar en una actividad, piden voluntarios ¿participarías al primer llamado y con la mejor de las disposiciones a pesar de que nadie mas lo haga?	SI	NO