

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**“ELABORACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS  
CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE QUE ASISTEN A ISIPs”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO  
DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**POR**

**MARTHA JULIA SILVA CASTILLO**

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE  
PSICÓLOGA**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
LICENCIATURA**

**GUATEMALA, JUNIO DE 2011**

# **MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO**

**Doctor César Augusto Lambour Lizama**  
**DIRECTOR INTERINO**

**Licenciado Héctor Hugo Lima Conde**  
**SECRETARIO INTERINO**

**Jairo Josué Vallecios Palma**  
**REPRESENTANTE ESTUDIANTIL**  
**ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"  
Tel. 24187530 Telefax 24187543  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico  
CIEPs.  
Archivo  
Reg. 50-2011  
**DIR. 971-2011**

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

05 de mayo de 2011

Estudiante

**Martha Julia Silva Castillo**

Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Transcribo a ustedes el ACUERDO DE DIRECCIÓN NOVECIENTOS CUARENTA Y SEIS GUIÓN DOS MIL ONCE ( 946-2011), que literalmente dice:

**"NOVECIENTOS CUARENTA Y SEIS"**: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"ELABORACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE QUE ASISTEN A ISIPs"** De la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

**Martha Julia Silva Castillo**

**CARNÉ No. 2005-14416**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Karin Yanira Asencio González y revisado por la Licenciada Elena Soto. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAR A TODOS"

Doctor César Augusto Lambour Lizama  
DIRECTOR INTERINO



/Zusy G.



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs 050-2011  
REG: 028-2010  
REG: 028-2010

**INFORME FINAL**

Guatemala, 25 de Abril 2011

SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Elena María Soto Solares ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**"ELABORACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
PSICOPEDAGÓGICO INTEGRAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS CON  
DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE QUE ASISTEN A ISIPs."**

ESTUDIANTE:  
Martha Julia Silva Castillo

CARNÉ No:  
2005-14416

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 04 de Abril 2011 y se recibieron documentos originales completos el día 13 de Abril 2011, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

  
Licenciada Mayra Friné Luna de Álvarez  
COORDINADORA

Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. "Mayra Guérrerz"



c.c archivo  
Arelis



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 051-2011

REG: 028-2010

REG 028-2010

Guatemala, 25 de Abril 2011

Licenciada Mayra Friné Luna de Álvarez, Coordinadora

Centro de Investigaciones en Psicología

-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"

Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciada Luna:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

**"ELABORACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS CON  
DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE QUE ASISTEN A ISIPs."**

**ESTUDIANTE:**

**Martha Julia Silva Castillo**

**CARNE**

**2005-14416**

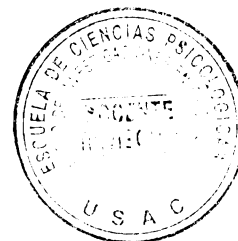
**CARRERA:** Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 01 de Abril 2011 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**"ID Y ENSEÑAR A TODOS"**

  
Licenciada Elena María Soto Solares  
**DOCENTE REVISOR**



Adjunto archivo

Guatemala 8 de marzo de 2011

Licenciada

Mayra Luna de Álvarez

Coordinadora Centro de Investigación en

Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”

CUM

Estimada Licenciada:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de investigación titulado “Elaboración de un instrumento de evaluación psicopedagógica integral dirigido a niños y niñas que asisten a ISIPs” realizado por la estudiante MARTHA JULIA SILVA CASTILLO, CARNÉ: 200514416.

El trabajo fue realizado a partir del 5 DE NOVIEMBRE DE 2010 HASTA EL 8 DE MARZO DE 2011.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,



Licenciada Karin Asencio González  
Psicóloga y Técnico en Educación Especial

Colegiado No. 6587

Asesor de contenido



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

**CIEPs: 852-2010**

**REG: 028-2010**

**APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Guatemala, 04 de Noviembre 2010

**ESTUDIANTE:**  
**Martha Julia Silva Castillo**

**CARNÉ No.**  
**2005-14416**

Informamos a usted que el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, de la Carrera **Licenciatura en Psicología** titulado:

**"ELABORACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS CON  
DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE QUE ASISTEN A ISIPs."**

**ASESORADO POR** Licenciada Karin Yanira Asencio González

Por considerar que cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs-, ha sido **APROBADO** por la Coordinación de Investigación, el día 19 de Octubre 2010 y se solicita iniciar la fase de Informe Final de Investigación.

Atentamente,

**"ID Y ENSEÑADA A TODOS"**

*por Elena Maria Soto Solares*  
**Licenciada Elena Maria Soto Solares**  
**DOCENTE REVISOR**



**Vo.Bo.**

*Mayra Luna de Alvarez*  
**Licenciada Mayra Luna de Alvarez, Coordinadora.**

**Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. "Mayra Gutiérrez"**

/Arelis

c.c. archivo





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
INSTITUTO DE SERVICIO E INVESTIGACIÓN  
PSICOPEDAGÓGICA –ISIPs–  
“MAYRA VARGAS FERNÁNDEZ”



ISIPs 022-2011  
Guatemala, 30 de marzo 2011

Licenciada  
Mayra Luna de Alvarez  
Coordinadora Centro de Investigación en Psicología-CIEPS-  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estimada Licenciada:

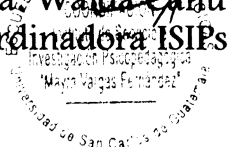
A través de la presente, hago constar que: Martha Julia Silva Castillo con No. de carné 200514416, realizó en esta Institución evaluación a 20 niños y niñas como parte del trabajo de campo del Proyecto de Investigación titulado: **“ELABORACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE QUE ASISTEN A ISIPs”**, en el período comprendido del 05 al 26 de noviembre del año 2010, en horario de 8:00 a 17:00 horas.

La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su Proyecto de Investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin más que agregar, me suscribo de usted.

Atentamente,

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
Licda. Walda Canú  
Coordinadora ISIPs  


c.c.archivo

**¡Trabajemos por la niñez guatemalteca!**

## DEDICATORIA

### ***A Dios***

Por ser el pilar principal en cada paso y decisión de mi vida, por darme la fortaleza y la sabiduría para culminar satisfactoriamente mi carrera. De una manera muy especial a nuestra Santísima Virgen María por su bendita intercesión ante nuestro Padre Celestial, por su infinito amor de madre y sus miles de bendiciones derramadas sobre mí y mis seres queridos.

### ***A mis Padres***

Por ser mi inspiración y mi guía en todo momento. Por su valioso ejemplo y sobre todo por su amor incondicional y apoyo en cada paso de mi vida. ¡¡LOS AMO!!

### ***A mis hermanos***

Andrea y Fernando: Mil gracias por estar siempre conmigo, por su inmenso cariño y apoyo. Por compartir cada uno de mis logros, pero sobre todo por llenar mi vida de felicidad e inolvidables momentos. ¡Gracias de verdad, LOS QUIERO MUCHÍSIMO!

### ***A mis abuelitos***

Por todo el amor y apoyo que me han brindado siempre. Por ser mi ejemplo de trabajo, fortaleza y fe en Dios. Y un agradecimiento muy especial a mi abuelito Marcos (Q.D.P) "*nuestro ángel*", que desde el cielo sigue iluminando nuestras vidas con su cariño y ejemplo de lucha.

### ***A todos mis familiares***

A mis tíos, tías, primas y a toda mi familia en general por estar conmigo siempre y brindarme su cariño y apoyo incondicional en todo momento. De forma muy especial a Sofy, Estefani y Claudia por ser más que mis primas, ser "*mis hermanas*" y estar siempre unidas.

***A mis amigos y amigas***

Por todos los momentos felices que hemos compartido, por ser esas personas excepcionales con quienes sé que he contado y seguiré contando siempre. De una manera muy especial a mi novio *Marvin*, porque con su comprensión, apoyo y sobre todo su cariño ha llenado mi vida de alegría y momentos felices. ¡Gracias!

***A mis queridas “Águilas”***

*Andrea, Carmencita, Raquis, Adal y Florecita*, por ser esas maravillosas amigas que Dios puso en mi camino durante estos cinco años. Por tantas risas, chistes, lágrimas, carreras y desvelos compartidos. Porque cada una de ustedes es especial y ocupa un lugar único y muy importante en mi corazón. Gracias por su sincera amistad. Sé que a pesar de los años y el camino que emprenda cada una de nosotras SIEMPRE ESTAREMOS UNIDAS. ¡Las quiero mucho!

***¡A todos y cada uno de ustedes muchísimas gracias!***

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, por ser mi casa de estudios durante estos cinco años y brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente, enriqueciéndome tanto a nivel intelectual como académico.

A mi Asesora, Licenciada Karin Asencio por sus consejos, su valioso tiempo e incondicional ayuda y orientación a lo largo de mis años de práctica profesional, especialmente en el transcurso de la presente investigación.

A mi Revisora de tesis, Licenciada Elena Soto por su guía, su valiosa ayuda y amabilidad a lo largo de la investigación, proceso en el que me acompañó desde su inicio. ¡Muchas Gracias!

Al Instituto de Servicios e Investigación Psicopedagógica “Mayra Vargas Fernández” -ISIPs-, por haberme abierto sus puertas. Por ser más que un centro de prácticas, ser mi segunda casa a lo largo de estos tres años, ya que no sólo me brindó preparación profesional de calidad, sino que me dio la oportunidad de conocer amigos muy especiales y vivir experiencias inolvidables.

A los compañeros y compañeras integrantes del Programa de Admisión, Archivo y Referencia de ISIPs, ciclo 2010, ya que gracias a su valiosa ayuda se llevó a cabo el trabajo de campo de la presente investigación.

Y por último, y no menos importante, a las señoritas secretarias encargadas del área de Biblioteca de la Escuela de Ciencias Psicológicas, CIEPs e ISIPs por su amable colaboración durante el proceso del presente estudio.

## ÍNDICE

### ***Preliminares***

|              |   |
|--------------|---|
| Resumen..... | 1 |
| Prólogo..... | 2 |

### **CAPÍTULO I**

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Introducción.....                                                             | 3  |
| 1. 1 Planteamiento del problema.....                                          | 4  |
| 1.2. Marco Teórico.....                                                       | 5  |
| 1.2.1. Reseña histórica de ISIPs.....                                         | 5  |
| 1.2.2 ¿Qué es un problema de aprendizaje?.....                                | 7  |
| 1.2.3 El área emocional en el niño y la niña durante<br>la etapa escolar..... | 10 |
| 1.2.4 Test de la Figura Humana (Elizabeth Koppitz).....                       | 13 |
| 1.2.5 Desarrollo del área académica en el niño y la niña.....                 | 14 |
| Lectura.....                                                                  | 14 |
| Escritura .....                                                               | 16 |
| Pensamiento Lógico- Matemático.....                                           | 18 |
| Desarrollo de la psicomotricidad en el niño.....                              | 19 |
| 1.3 Hipótesis de trabajo.....                                                 | 24 |
| 1.4 Delimitación.....                                                         | 24 |

### **CAPÍTULO II**

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 2.1 Instrumentos .....                    | 25 |
| 2.2 Técnicas de análisis estadístico..... | 27 |

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Procedimiento de trabajo .....                                          | 28 |
| <b>CAPÍTULO III</b>                                                     |    |
| 3.1 Análisis cualitativo .....                                          | 30 |
| 3.2 Análisis cuantitativo (Presentación de resultados y gráficas) ..... | 31 |
| <b>CAPÍTULO IV</b>                                                      |    |
| 4.1 Conclusiones .....                                                  | 42 |
| 4.2 Recomendaciones .....                                               | 43 |
| Bibliografías .....                                                     | 45 |
| Anexos .....                                                            | 46 |

## **RESUMEN**

### ***“Elaboración de un instrumento de evaluación psicopedagógica integral dirigido a niños y niñas con dificultades en el aprendizaje que asisten a ISIPs”***

El Instrumento de Evaluación Psicopedagógica Integral –IEPI- se elaboró en base a la necesidad de ISIPs (*Instituto de Servicios e Investigación Psicopedagógica, Mayra Vargas Fernández*) de contar con un instrumento de evaluación que integrara las principales áreas de aprendizaje del niño, tomando en cuenta el sistema educativo nacional guatemalteco. Esto con el fin de brindarle al evaluador una herramienta psicopedagógica que pudiese medir las principales fortalezas y debilidades psicoeducativas del niño o la niña y por ende optimizar el proceso de evaluación inicial, referencia y abordamiento de los diferentes casos que ingresan a dicha institución.

Se crearon dos tipos de instrumentos (IEPI), el primero dirigido a niños de Primero y Segundo Primaria (6 y 7 años) y el segundo para niños de Tercero a Sexto (de 9 a 12 años aproximadamente). Cada uno está compuesto por cinco áreas psicopedagógicas, siendo estas: Lógico- Matemática, Lectura, Escritura, Psicomotricidad y Condición emocional del niño (la cual se evalúa por medio del Test de la Figura Humana de E. Koppitz).

El trabajo de campo consistió en la aplicación del IEPI a 20 niños y niñas de nivel primario quienes fueron referidos al ISIPs por presentar bajo rendimiento académico. De acuerdo a los resultados obtenidos se comprueba la hipótesis planteada al inicio de la investigación, demostrándose que utilizar el IEPI (Instrumento de Evaluación Psicopedagógica Integral) optimiza el proceso de evaluación inicial, referencia y abordamiento de los diferentes casos de niños y niñas con dificultades en el aprendizaje que ingresan al ISIPs.

## **PRÓLOGO**

Dentro de la realidad guatemalteca existen gran cantidad de factores o circunstancias que pueden alterar de forma negativa el desenvolvimiento académico, emocional y personal del niño y la niña en edad escolar, situación que afecta directamente su desarrollo integral de los mismos.

De acuerdo a los textos consultados como soporte de la presente investigación, estudios realizados demuestran que entre las causas más influyentes del bajo rendimiento escolar en los niños se puede señalar: La disfunción familiar, seguida por condiciones socio- ambientales inadecuadas, como la desnutrición, condiciones precarias de vivienda, entre otras; y , por otra parte, los factores psicofisiológicos, dentro de los que se destacan: El déficit de atención, la conducta hiperactiva, dificultades visuales, vocales y/o auditivas, entre muchas otras más.

La presente investigación se llevó a cabo con el objetivo principal de contribuir con el Instituto de Servicios e Investigación Psicopedagógica “Mayra Vargas Fernández” -ISIPs- , brindándole un instrumento de evaluación que a través de su aplicación, optimizara el proceso de evaluación inicial, referencia y abordaje de los distintos casos de niños con dificultades en el aprendizaje que asisten a dicha institución.

Los resultados arrojados por la investigación realizada beneficiaron a los psicoterapeutas practicantes del ISIPs, así como a los niños y niñas evaluados, ya que con los datos obtenidos fue mucho más factible el detectar las fortalezas y debilidades psicopedagógicas de los mismos, de una forma directa. Esto, a su vez, contribuyó a realizar una evaluación integral de las principales áreas del aprendizaje del niño y la niña, con lo que, a mediano plazo, se pretende contribuir a practicar un abordaje más específico de los distintos casos referidos.

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

En Guatemala cuatro de cada diez niños, que asisten regularmente a sus centros educativos, presenta bajo rendimiento escolar o alguna dificultad en el proceso de aprendizaje, esto debido a múltiples factores entre los que se pueden mencionar: las condiciones ambientales, psicofisiológicas y emocionales dentro de las que se desenvuelve el niño o la niña.

Es por eso que La Universidad de San Carlos de Guatemala, a través del Instituto de Servicios e Investigación Psicopedagógica -ISIPs-, de la Escuela de Psicología, brinda a la población guatemalteca atención psicopedagógica dirigida a niños y niñas con dificultades en el aprendizaje. Dicho proceso consta de tres fases principales, siendo éstas: Evaluación, Referencia y Abordaje (Tratamiento) de los diferentes casos.

La fase de Evaluación es realizada por el programa de Admisión, Archivo y Referencia de dicha institución, proceso que se realiza a través de entrevistas a padres, madres de familia o encargados (as) del niño, así como evaluaciones psicopedagógicas dirigidas directamente a la niña o niño afectado.

Considerando que el proceso de evaluación es el punto de partida de cualquier abordaje psicoterapéutico y que éste debe de ser integral y efectivo, el presente proyecto de investigación plantea la elaboración del Instrumento de Evaluación Psicopedagógica Integral –IEPI-, con el objetivo principal de determinar si la dificultad de aprendizaje que presenta el niño o niña es de origen emocional o psicopedagógico y a la vez identificar el nivel de dominio que presenta las distintas áreas del aprendizaje. Con ello se pretende optimizar el proceso tanto de evaluación y abordaje de los niños y niñas referidos al ISIPs. El evaluador podrá encontrar tanto las bases teóricas de dicho proyecto así como el instrumento de evaluación y su metodología de aplicación (tiempo, material y condiciones necesarias para realizar una evaluación de calidad).

## **1. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Cada año asisten a ISIPs gran cantidad de niños y niñas referidos (as), en su mayoría por presentar “bajo rendimiento escolar” o algún tipo de problema a nivel conductual dentro de su ambiente escolar. En dicha institución el programa de “Admisión, Archivo y Referencia” es el responsable de evaluar y referir los diferentes casos, con el fin de brindarles la atención psicopedagógica adecuada de acuerdo con la problemática que presente cada niño.

Éste proceso se realiza por medio de los siguientes instrumentos: Entrevista a padres de familia o encargados (as) de los niños, evaluación e interpretación del “Test de la Figura Humana” de Elizaberth Koppitz y Test Bender Koppitz.

Sin embargo aunque los resultados que arrojan ambos instrumentos son significativos dentro del proceso psicoterapéutico del niño, para poder brindar una impresión diagnóstica inicial óptima es necesario contar con un instrumento psicopedagógico integral que a través de distintos aspectos a evaluar brinde al terapeuta información específica de cada área del aprendizaje del niño y con ello contribuya a ubicar con mayor facilidad el tipo de problemática que predomina dentro de su desarrollo psicoeducativo.

Dicho instrumento se pretende estructurar a través de la presente investigación. Para su elaboración y aplicación se ha tomado en cuenta el gran número de casos que ingresan año con año a ISIPs y el poco tiempo con que cuenta el terapeuta del programa de Admisión para realizar la evaluación inicial.

## 1.2 MARCO TEÓRICO

### 1.2.1 Reseña histórica de ISIPs

ISIPs es un organismo académico de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, encargado de brindar atención a la población guatemalteca, por medio de actividades en el campo psicopedagógico.

“Fue creado el 11 de septiembre de 1977 por estudiantes y docentes de la Escuela de Ciencias Psicológicas y autorizado por la comisión Administradora (hoy Consejo Directivo) de la Escuela según acta número 35-77 punto 2º. Desde su fundación en 1977 hasta el año de 2008 dicha institución fue conocida con el nombre de Centro de Servicio Psicopedagógico “Mayra Vargas Fernández” –CENSEPs-, sin embargo luego de varios años de intentos por convertirse en Instituto, en el mes de noviembre del año 2008 se nombra oficialmente a CENSEPs como Instituto de Servicios e Investigación Psicopedagógica –ISIPs-.

En la actualidad brindan atención psicopedagógica a niños entre las edades de 6 a 12 años, maestros y padres de familia a través de sus diferentes programas, siendo éstos: Plan 24, Pygmalión, Terapia de Lenguaje, Seguimiento, PAPs (Jornada Sabatina y Matutina) y Admisión.”<sup>1</sup>

ISIPs como institución entiende la importancia de un abordaje psicopedagógico oportuno, principalmente cuando éste es dirigido a niños y niñas con algún tipo de dificultad en el aprendizaje. Entendiendo la Psicopedagogía como la ciencia aplicada que estudia la conducta humana en situaciones socioeducativas. En ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la psicología del aprendizaje, la didáctica, la epistemología, la psicolingüística, etc. Son relevantes sus aportaciones en los campos de la educación especial, terapias educativas, diseño curricular, diseño de programas educativos y política educativa.

Se conoce como la rama de la psicología que se encarga de los fenómenos de orden psicopedagógico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos

---

<sup>1</sup> Trifoliar informativo (Centro de Servicios Psicopedagógicos “Mayra Vargas Fernández” - CENSEPs - , ciclo 2007

didácticos y pedagógicos. Se encarga de los fundamentos del sujeto y del objeto de conocimiento y de su interacción con el lenguaje y su influencia sociohistórica dentro del concepto de los procesos cotidianos del aprendizaje. En otras palabras es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida.

A través de sus métodos, estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales para un mejor desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona.

La Psicopedagogía se desarrolla como disciplina científica a partir de la segunda mitad del siglo XX, con un enfoque interdisciplinario y combinado conocimientos de la educación y de la salud mental.

El abordaje psicopedagógico inicia con el proceso de evaluación, el cual se realiza por medio de diferentes instrumentos o técnicas, entre las más utilizadas se pueden mencionar: Las pruebas psicopedagógicas estandarizadas y las no estandarizadas.

- **Prueba psicológicas estandarizada:** “Una prueba se considera estandarizada cuando ha sido elaborada y administrada siguiendo los principios generales establecidos en las *Especificaciones de Examen* en las que se basa; puede demostrar que tiene un nivel de dificultad estable año tras año; y se puede comparar con otras pruebas diferentes que evalúan lo mismo.

Dada la complejidad e importancia de los medios necesarios para su elaboración se desarrollan de una forma centralizada, de acuerdo con los criterios establecidos en unas “*Especificaciones de Examen*” que determinan tanto las habilidades que se van a evaluar, como el peso específico de cada una de ellas con respecto al conjunto, tanto por lo que se refiere a la puntuación como al número de textos, ítems y tiempo necesario para su realización.

Éstas pruebas son elaboradas por profesores especializados en la materia que se trate o por expertos en evaluación, familiarizados tanto con el currículum con el que se relaciona la prueba como con las escalas que describen el nivel de lengua al que ésta se refiere, deberán pasar por una serie

de análisis y ensayos previos realizados tanto por profesores como por estudiantes del mismo nivel de aquellos a los que va dirigida la prueba, para garantizar su validez y fiabilidad.”<sup>2</sup>

- **Instrumento de evaluación:** A diferencia de la prueba estandarizada, un instrumento de evaluación se define como una herramienta que reúne diversos aspectos a calificar y que a través de su aplicación proporciona al evaluador indicadores sobre el nivel de dominio que posee la persona en determinada área.

Entre los instrumentos de evaluación más utilizados por educadores, psicólogos y pedagogos podemos mencionar: Listas de cotejo, guía de observación, escalas de estimación, entrevistas, entre otros.

Sin embargo aunque un instrumento de evaluación no posea las características formales de una prueba estandarizada, es importante que el evaluador conozca la metodología adecuada para su aplicación, así como contar con el tiempo y material necesario, de acuerdo con las características del mismo.

### 1.2.2 ¿Qué es un problema de aprendizaje?

Año con año ingresan a ISIPs gran cantidad de niños y niñas referidos por presentar algún tipo de dificultad en el aprendizaje. Los problemas o deficiencias de aprendizaje tal como su nombre lo indica es la dificultad que tiene alguna persona para aprender de la misma manera que los demás en general se ve afectada su comprensión lectora, el uso de las reglas ortográficas, interpretar las normas escuchadas, hablar correctamente, realizar raciocinios y desarrollar problemas matemáticos, estos problemas de aprendizaje se dan de diferente manera y con diferente intensidad dependiendo de la persona, en muchas ocasiones no se realiza un diagnóstico y los niños son catalogados con retraso

---

<sup>2</sup> Centro Virtual Cervantes © Instituto Cervantes, 1997-2010. Reservados todos los derechos. [cvc@cervantes.es](mailto:cvc@cervantes.es)

mental o en ocasiones simplemente se cataloga que es un niño perezoso para el estudio.

Los problemas del aprendizaje varían entre personas, originándose a raíz de diversas causas, como diferencias en el funcionamiento del cerebro y la forma en la cual éste procesa información. De hecho generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio, lo que ocurre es que sus cerebros procesan la información de una manera diferente.

Acompañando a los problemas de aprendizaje, los niños presentan poca memoria, baja atención, poca organización, impulsividad, tareas incompletas, y comportamientos inapropiados. Todo esto ocasionado o agravado por una respuesta emocional que está compitiendo con su nivel de aprendizaje. En el hogar tienden a no seguir instrucciones de los padres, olvidan instrucciones, sus actividades sociales por lo general las realizan con niños menores.

Entre las causas de los problemas de aprendizaje se han detectado:

- *Factores genéticos:* como cromosomas recesivos, en habilidades específicas en lectura.
- *Factores pre-peri y posnatales:* Complicaciones durante el embarazo.
- La edad avanzada de madres y padres al momento de concebir.
- Las disfunciones neurológicas han sido consideradas como causas significativas de las inhabilidades para aprender.
- *Factores emocionales y conductuales* (Siendo éstos uno de los factores más influyentes en personas que presentan dificultades en el aprendizaje).

A nivel cognitivo los problemas de aprendizaje pueden ser de dos tipos:

- *Compulsión o sobreatención:* Los niños tienden a mantener su atención en una sola cosa durante mucho tiempo, y no atienden a otros estímulos que son importantes para el correcto desarrollo de una tarea.

- *Impulsiva distractibilidad o baja atención:* Los niños centran su atención por poco tiempo en una cosa y luego pasan rápidamente su atención a otra. Los problemas de aprendizaje en los niños pueden en un futuro determinar el desarrollo de desórdenes de conducta, de personalidad antisocial, o depresión en la edad adulta

El bajo rendimiento constituye un problema para la educación en cualquier nivel, (primaria, secundaria, universidad). Los factores de riesgo del estudiante incluyen déficits cognitivos, del lenguaje, atención lábil, escasas habilidades sociales y problemas emocionales y de la conducta.

Sylvia Rimm en su libro "Underachievement Syndrome" lo define como aquel en el cual "las verdaderas capacidades del niño son obvias tanto para el maestro como para sus padres. Pueden ser niños muy creativos o precoces en matemática o verbalmente, sin embargo a pesar de sus dotes, no les va bien en la escuela".

Es importante destacar que no hay un gen culpable del bajo rendimiento, no hay tampoco ninguna explicación biológica o neurológica que fundamente el rendimiento inadecuado de un niño capaz en la escuela. Tampoco se puede encontrar en la institución educativa una causa particular que justifique el bajo rendimiento.

A diferencia del "Bajo Rendimiento Escolar", las Dificultades de Aprendizaje (DA) es un término general que hace referencia a un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estas alteraciones son intrínsecas al individuo debido a disfunciones del sistema nervioso central y pueden tener lugar a lo largo de todo el ciclo vital. Problemas en conducta de autorregulación, atención, interacción social, entre otras, pueden coexistir con las DA, pero no constituyen en sí misma una DA. Las DA tienen repercusión en una o más áreas del aprendizaje: lectura, escritura o cálculo. Las DA constituyen una necesidad educativa especial de tipo permanente, puesto que el individuo coexistirá con ellas toda la vida, por lo que logrará los aprendizajes con apoyo personalizado y otros métodos de enseñanza que difieran de los convencionales.

### 1.2.3 El área emocional en el niño y la niña durante la etapa escolar

Como se ha mencionado anteriormente, los problemas de aprendizaje en el niño están condicionados por múltiples factores tanto extrínsecos como intrínsecos. Sin embargo uno de los factores más importantes e influyentes en el desarrollo integral del niño es el área emocional y las condiciones en que esta se encuentre.

Aunque en la actualidad aún no existe una definición exacta de lo que es un “problema emocional”, se podría definir como una alteración en el estado anímico de la persona, afectado así su estabilidad integral, situación causada por un hecho o situación de índole personal, familiar o físico.

Hasta el momento, las causas de los problemas emocionales no han sido adecuadamente determinadas. Aunque algunas causas pueden incluir factores tales como la herencia, desórdenes mentales, dieta, presiones, y el funcionamiento familiar, ningún estudio ha podido demostrar que alguno de estos factores sea la causa directa de los problemas emocionales o del comportamiento. Algunas de las características y comportamientos típicos de los niños con problemas emocionales incluyen:

- *Hiperactividad*: La falta de atención, impulsividad.
- *Agresividad*: Un comportamiento que puede resultar en heridas propias o hacia los demás.
- *Retraimiento*: Falta de interacción con los demás, el retiro de los intercambios sociales, temores o ansiedades excesivas.
- *Inmadurez*: Temperamento inestable, habilidad inadecuada de adaptación.
- *Dificultades en el aprendizaje*: Rendimiento académico por debajo del nivel correspondiente al grado.

Es importante tomar en cuenta que los niños con los problemas emocionales más serios pueden exhibir un pensamiento distorsionado, ansiedad, actos motrices raros, y un temperamento demasiado variable.

"La emoción es un producto del ambiente que puede producir reacciones orgánicas, como la inhibición de la respuesta, un espasmo, un exceso de tono

muscular o un bloqueo que paralice la actividad.”<sup>3</sup> Así la influencia del psiquismo en la fisiología nerviosa se traduce en procesos químicos internos de alta complejidad, que pueden modificar la estructura neuronal temporal o definitivamente, según la naturaleza y severidad del conflicto.

Los trastornos de afectividad suelen presentar ciertos síntomas como:

- Ambivalencia afectiva
- Angustia y Ansiedad
- Inestabilidad emocional
- Incontinencia afectiva
- Disforia

Los conflictos emocionales del niño derivan de situaciones ambientales que coaccionan entre sí, influyen en él y se modelan.

Su nivel de rendimiento escolar, su personalidad, su criterio, todo depende tanto de sus potencialidades innatas, como de las fuerzas externas que actúan sobre él. El niño que está motivado a aprender, que siente interés por los estudios, tiene muchos puntos ganados a su favor para el éxito educativo que pretende. En cambio el niño indolente, falta de interés y motivación, puede fracasar debido a su actitud indiferente y negativa ante los aprendizajes escolares. El punto de partida que provoca en el niño la motivación o función apetitiva para el aprendizaje, es la afectividad y control emocional adecuados.

Los conflictos afectivos del niño pueden tener su origen en situaciones ambientales que afecten su adaptación social: Se refiere a los dos principales ambientes dentro de los cuales los niños se desarrolla: **el hogar y la escuela.**

**A) Acción del Hogar:** La influencia del hogar puede acelerar o detener la evolución infantil en todas las áreas que ésta abarca. Un niño bien estimulado, al que se le habla constantemente, que se quiere, y se le atiende como necesita aprenderá a

---

<sup>3</sup> ¿Por qué hay niños que no aprenden? Margarita Nieto. Pág. 2 / Cap. 1

hablar, a caminar, a leer y escribir, y su desarrollo cognoscitivo, psicomotor será más firme que el del niño al que le faltó estimulación y apoyo. Todos los elementos de la familia influyen en la educación del niño, pero los directamente responsables son los padres.

Dentro de la realidad guatemalteca se puede observar diversas situaciones que alteran considerablemente el desarrollo integral del niño y la niña, como lo es la desintegración o disfunción familiar.

### **B) Acción de la escuela**

La escuela tiene una labor formativa a la vez que instruccional. El objetivo primordial que persigue es lograr la progresión social y académica del alumno o alumna. Sin embargo éste aspecto muchas veces se pierde de vista por parte de los y las docentes ya que se pretende reforzar e impulsar el desarrollo académico del niño y la niña más que enriquecer su área emocional y psicosocial.

Para conseguir un equilibrio adecuado entre ambas áreas (emocional y académica), “el maestro ha de dirigir su interés hacia los siguientes puntos esenciales:

- Fortalecer la autoestimación del niño y su seguridad en sí mismo.
- Usar los efectos disciplinarios en la justa medida que debe adoptarse.
- Guiar a sus alumnos a su propia autoevaluación y el análisis de sus errores más frecuentes en sus tareas escolares.
- Guiarlos hacia el conocimiento objetivo y realista de ellos mismos y a reflexionar sobre sus actitudes sociales en el grupo.
- Independientemente del tipo de escuela que sea (tradicional o activa), poner atención en la socialización del niño y el desarrollo de su expresión creadora.
- Observar a los niños durante su interacción con otros y su desenvolvimiento adecuado.

- Usar el juego adecuadamente para desarrollar sus funciones psicomotoras que pueden facilitar su aprendizaje, el uso de su lenguaje, de su pensamiento y de su capacidad creadora y la progresión de su socialización.
- Brindar amor, afecto, aceptación y seguridad hacia los alumnos.”<sup>4</sup>

#### **1.2.4 Test de la Figura Humana de Elizabeth Koppitz**

El dibujo de la Figura Humana pertenece al conjunto de las denominadas técnicas proyectivas en las que la persona no tan sólo se limita a efectuar un simple dibujo sino que se espera que plasme de forma indirecta, la esencia de su propia personalidad. Según la autora, “este test puede aplicarse de forma colectiva o a nivel individual, si bien, se reconoce la ventaja de efectuarlo individualmente ya que permite la observación directa del niño durante la ejecución del dibujo y aportarnos información adicional.

La prueba se ha baremado para niños de entre 5 y 12 años, pudiéndose obtener, a partir de su análisis, un nivel general de madurez mental (CI), así como posibles indicadores emocionales.”<sup>5</sup>

Los resultados del CI obtenidos mediante esta prueba correlacionan, según afirman sus autores, con las pruebas WISC entre un 0,60 y 0,80 (según subtest) y si bien no pueden sustituir a éstas, sí que pueden ser útiles a la hora de discriminar a niños con posibles deficiencias y, por tanto, susceptibles de evaluar con mayor detalle.

#### ***Sus bases: ítems esperados y excepcionales***

Para poder asumir una puntuación objetiva, la autora efectuó un análisis pormenorizado de las características de los dibujos de la figura humana estudiando la

---

<sup>4</sup> Nieto H., Margarita. ¿Por qué hay niños que no aprenden? Ediciones Científicas “La Prensa Médica Mexicana S.A.”. Segunda Edición.

<sup>5</sup> Münsterberg Koppitz, Elizabeth. El dibujo de la Figura Humana en niños. 12ª Edición, Argentina

presencia de diferentes elementos según la edad y sexo del niño en una muestra de 1,856 sujetos.

Para ello diseccionó la figura humana en sus diferentes elementos, en total 30 (cabeza, ojos, nariz, piernas, brazos, etc.). A estos elementos los denominó ítems evolutivos. Se trata (en palabras de la autora) de ítems que se dan sólo en relativamente pocos DFH de niños ubicados en un nivel de edad menor, y que luego aumenta en frecuencia de ocurrencia a medida que aumenta la edad de los niños hasta convertirse en una característica regular de muchos o de la mayoría de los DFH de un nivel de edad dado.

Estos ítems evolutivos se podían clasificar, dentro de cada grupo de edad, en lo que la autora denominó ítems esperados, comunes, bastante comunes y excepcionales. Los ítems esperados son aquellos elementos que aparecen en un porcentaje entre el 80 y 90% aproximadamente de la muestra y, por tanto, son ítems que están consolidados a cierta edad. Su ausencia puede indicar retraso madurativo.

En los resultados del trabajo de campo del presente informe se utilizaron dos tipos de formato para calificar e interpretar los resultados del Test de “Figura Humana”, el primero identifica los aspectos emocionales del niño o la niña y el segundo para obtener el grado de CI (indicadores) del mismo a través de la identificación de ítems esperados y excepcionales.

### **1.2.5 Desarrollo del área académica en el niño y la niña**

Dentro del desarrollo académico del niño y la niña en edad primaria (6 a 12 años) las principales áreas de aprendizaje usualmente afectadas son: Pensamiento lógico (Matemáticas), Lectura, Escritura, Psicomotricidad gruesa y fina.

#### **A) Lectura**

El uso de la lectura permite comunicarse con mayor número de personas que no estén presentes. El uso de la escritura del paso del hombre en la historia de la humanidad.

El fracaso del aprendizaje de la lectura representa para el niño un serio obstáculo en su desarrollo personal y en su adaptación social.

La lectura se puede definir como el descifrado de un mensaje y su comprensión, lo que supone la puesta en relación de una realidad conocida por el niño y del grupo de sonidos que debe pronunciar. Los sistemas de referencia de una lectura pueden realizarse en varios niveles y tener diversos sentidos para diferentes lectores. Al evaluar la capacidad lectora de un niño se deben utilizar instrumentos a su medida, acordes a su nivel pedagógico, intelectual y cultural, tanto a lo referente a su contenido como al tamaño de la letra.

“Las metas que se persiguen a través de la enseñanza de la lectura se van alcanzando paulatinamente, a medida que transcurre su avance escolar:

1. La lectura es únicamente traducción de los signos que representan las letras y palabras, el sonido que les corresponde y su concepto.
2. A través de la práctica de la lectura, al ganar en calidad se logra la comprensión global del texto, perdiendo quizás algunos detalles.
3. Comprensión de todas las ideas contenidas en el texto.
4. Lograr la retención de lo leído.
5. La interpretación de lo leído, con el objetivo de alcanzar su significado oculto y deducir conclusiones.
6. La apreciación de las características del texto, referidas a su argumento, su interés técnico, científico o poético.”<sup>6</sup>

Los aspectos que generalmente se toman en cuenta en la evaluación de la lectura oral son:

Velocidad promedio, fluidez, entonación, modulación y énfasis en la voz, dicción y articulación, nivel de comprensión, capacidad de retención, capacidad de organización e interpretación.

---

<sup>6</sup> Nieto, Margarita (1987). ¿Por qué hay niños que no aprenden? Ediciones Científicas. Coyoacán, México.

*Análisis de errores en la lectura oral:* Las fuentes de error más comunes en la lectura oral pueden ser:

Confusiones fonéticas, olvido de sonidos de letras, pausas injustificadas al leer y éstas su vez pueden ser a causa de:

- *Fallas perceptuales:* Auditivas, específicamente en movilidad ocular, visuales, táctiles y motoras.
- *Fallas en modalidades perceptuales intersensoriales:* Viso – auditivas, auditivo-motoras, auditivo – gráficas.
- *Dificultades en la integración mental de las letras:* En su imagen visual, auditiva, táctil, motora y mental.
- *Deficiencia en el control sensorio- motriz*
- *Problemas de lateralidad hemisférica cerebral*
- *Memoria, capacidad de atención o nivel cognoscitivo y verbal deficiente.*

*Retardo de lenguaje y retraso lector:* El retraso del lenguaje representa un serio obstáculo para el aprendizaje y dominio de la lectura. Las dificultades se pueden clasificar en tres grupos principales:

1. Dificultad para abstraer los contenidos semánticos que corresponden a los estímulos gráficos y relacionados con su forma sonora.
2. Dificultad para desarrollar una organización sintáctica de la cadena hablada.
3. Dificultad para analizar la estructura fonética del habla.

## ***B) Escritura***

Se pueden evaluar individualmente las siguientes actividades: Copia y Dictado.

La copia consiste en la imitación exacta de un escrito, en ésta actividad se pueden evaluar aspectos como lo son percepción visual y memoria a corto plazo.

Al tomar el dictado el mensaje oral, percibido auditivamente, se transcribe en su forma gráfica para lo cual intervienen los movimientos digitomanuales. Su ejecución requiere discriminación auditiva fina; el conocimiento previo de las conexiones auditivo. Fónico-gráficas de las letras; cierta dosis de atención, y el control sensoriomotriz de los dedos de la mano. Es sumamente importante tomar en cuenta el nivel de desarrollo verbal, conceptos cognitivos y el conocimiento previo del vocabulario empleado y su ortografía. Por ésta razón el texto del dictado debe estar adaptado al nivel escolar del niño que lo toma.

“Gregg propone criterios específicos, a parte de los generales, sobre alteraciones en las diversas dimensiones de la escritura con lo que se matiza muchísimo el trastorno y ofrece mayor aplicación a nivel educativo, propone un análisis de las características conductuales de los déficits cognitivos seleccionados en los textos escritos en relación con los trastornos gramaticales, fonológicos y viso- espaciales:

| Trastornos gramaticales                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Trastornos Fonológicos                                                                                                                                                                                                     | Trastornos Visoespaciales                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustituciones, omisiones o adiciones simples de nombres, verbos o adjetivos o adverbios.</li> <li>• Sustituciones, omisiones o adiciones simples de preposiciones, pronombres, determinantes, cuantificadores, conjunciones o adverbios.</li> <li>• Sustituciones u omisiones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustituciones, omisiones de fonemas.</li> <li>• Sustitución de sílabas.</li> <li>• Transposición de morfemas, fonemas, sílabas.</li> <li>• Conversión símbolo- sonido.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confusión de letras.</li> <li>• Lentitud en la percepción visual</li> <li>• Inversión de letras.</li> <li>• Errores de detalles internos.</li> <li>• Transposición de letras.</li> <li>• Sustitución y omisión de letras.</li> </ul> |

Para apoyar la existencia del trastorno se repasan las implicaciones generales de los datos en torno a las tareas de copia, dictado y escritura espontánea. Éste trastorno suele presentar diversas áreas alteradas como lo son el deletreo, la sintaxis, escritura en contraste con la sintaxis oral, organización del texto, la cohesión, coherencia, sentido de la audiencia, habilidades cognitivo –sociales, ideación , abstracción, etc.”<sup>7</sup>

### **C) Pensamiento Lógico- Matemático**

El pensamiento lógico se forma paulatinamente con la misma vida cotidiana, dado que el mundo está lleno de hechos contables: cuando el niño conoce su cuerpo, se da cuenta de que tiene 2 ojos, 2 manos, 1 boca, 1 cabeza. Al conocer su familia, cuenta los miembros que la constituyen, etc.

El conocimiento lógico-matemático "surge de una abstracción reflexiva", ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. De allí que este conocimiento posea características propias que lo diferencian de otros conocimientos.

Como base del pensamiento lógico se pueden mencionar dos procesos mentales que se desarrolla paralelamente al nivel evolutivo del sistema nervioso central y la acción ambiental que rodea al niño:

- *“El Razonamiento”*, según la edad y el nivel intelectual del niño.
- *“La mecanización o cálculo”*: Requiere sensorio- motricidad, habilidad dígito-manual, conocimiento de izquierda- derecha, capacidad de atención, concentración y buen desarrollo de nociones espacio- temporales y ritmo.

---

<sup>7</sup> García, J. Nacasio. “MANUAL DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE, Lenguaje, Lecto- Escritura y Matemáticas”. Madrid 1995.

Las operaciones lógico matemáticas, antes de ser una actitud puramente intelectual, requiere en el preescolar la construcción de estructuras internas y del manejo de ciertas nociones que son, ante todo, producto de la acción y relación del niño con objetos y sujetos y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación, asociación, discriminación, y la noción de número.

- *Clasificación:* Las relaciones que se establecen son las semejanzas, diferencias, pertenencias (relación entre un elemento y la clase a la que pertenece) e inclusiones (relación entre una subclases y la clase de la que forma parte) entre un elemento y otro.
- *Seriación:* Es una operación lógica que a partir de un sistemas de referencias, permite establecer relaciones comparativas entre los elementos de un conjunto, y ordenarlos según sus diferencias, ya sea en forma decreciente o decreciente.
- *Número:* Es un concepto lógico de naturaleza distinta al conocimiento físico o social, ya que no se extrae directamente de las propiedades física de los objetos ni de las convenciones, sino que se construye a través de un proceso de abstracción reflexiva de las relaciones entre los conjuntos que expresan número. Según Piaget, la formación del concepto de número es el resultado de las operaciones lógicas como la clasificación y la seriación; por ejemplo, cuando agrupamos determinado número de objetos o lo ordenamos en serie. Las operaciones mentales sólo pueden tener lugar cuando se logra la noción de la conservación, de la cantidad y la equivalencia, término a término.

#### ***D) El desarrollo de la psicomotricidad en el niño y su influencia en el aprendizaje***

La psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones neuromotrices, que dirigen nuestra actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como gatear, caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, etc. y las funciones psíquicas, que engloba procesos de

pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal.

El desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

La maduración del sistema nervioso, siguen dos leyes: la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y el próximo distante (del eje a las extremidades). Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración

*La evolución del tono muscular:* El tono permite las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas. Por ejemplo, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de la mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen. Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad en él ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral de todo niño.

Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que lo rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 7 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención y concentración, así como dificultades de integración en la escuela o diversas situaciones donde se desarrolle intelectualmente. La psicomotricidad permite al niño a

explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad.

Entre las principales áreas de la Psicomotricidad se encuentran: Esquema Corporal, Lateralidad, Equilibrio, Espacio, Tiempo-ritmo (motricidad gruesa y fina).

- *Esquema Corporal:* Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante- atrás, adentro- afuera, arriba- abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

- *Lateralidad:* Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.
- *Equilibrio:* Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.
- *Estructuración espacial:* Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades

en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

- *Tiempo y Ritmo:* Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta según lo indique el sonido.

*D.1) Motricidad:* Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina.

La *motricidad gruesa* está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc. Por el contrario, la motricidad fina implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano y dedos, como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

La estimulación del área psicomotriz gruesa en el niño o la niña genera el desarrollo ciertas destrezas corporales como lo son: Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento, dominio del equilibrio, control de las diversas coordinaciones motoras, control de la respiración, orientación del espacio corporal, adaptación al mundo exterior, mejora de la creatividad y la expresión de una forma general, desarrollo del ritmo, mejora la memoria, dominio de los planos: horizontal y vertical, nociones de intensidad, tamaño y situación, discriminación de colores, formas y tamaños, nociones de situación y orientación, organización del espacio y del tiempo

La *motricidad fina* comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Este tipo de destreza se refiere a

los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Según estudios realizados, se cree que la motricidad fina se inicia al año y medio, cuando el niño sin ningún aprendizaje, empieza a tomar objetos, manipularlos transportarlos, etc. Como cualquier habilidad la motricidad fina es un proceso progresivo, implica un nivel de maduración y desarrollo determinado, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión según la edad del niño o niña.

Como se ha expuesto anteriormente, el desarrollo integral del niño a nivel psicoeducativo está compuesto por múltiples áreas del aprendizaje. Sin embargo aunque un niño cuente con las condiciones psicopedagógicas adecuadas para su buen rendimiento académico es de suma importancia que cuente con un estado emocional equilibrado y favorable que contribuya a su sano desarrollo integral.

### 1.3 HIPÓTESIS DE TRABAJO

Utilizar el IEPI (Instrumento de Evaluación Psicopedagógica Integral) optimiza el proceso de evaluación inicial, referencia y abordamiento de los diferentes casos de niños y niñas con dificultades en el aprendizaje que ingresan a ISIPs.

### 1.4 DELIMITACIÓN

El trabajo de campo del presente proyecto de investigación se realizó en las instalaciones del Instituto de Servicios e Investigación Psicológica “Mayra Vargas Fernández” –ISIPs- , de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Las características de la muestra fueron las siguientes: 20 niños y niñas comprendidos entre las edades de 6 a 12 años, divididos en 2 grupos; el primero conformado por niños de Primero y Segundo grado de Primaria (6 a 8 años) y el segundo de Tercero a Sexto Primaria (de 9 a 12 años, aproximadamente) de 10 integrantes cada uno. Dichos niños y niñas fueron referidos a ISIPs por presentar bajo rendimiento escolar o algún tipo de dificultad conductual en sus centros de estudio, según el criterio de la maestra o profesor del grado y de los padres de familia. En su mayoría fueron provenientes del Departamento de Guatemala, de situación socio- económica baja.

El método de muestreo que se utilizó fue el de “Muestreo por Conveniencia, éste se caracteriza porque el investigador selecciona la muestra según algunos criterios identificados para los fines de estudio.”<sup>8</sup>

La investigación se realizó desde el mes de noviembre de dos mil diez al mes de marzo del año en curso, tomando en cuenta desde la aprobación de proyecto planteado a la institución, hasta la entrega oficial del informe final del mismo.

---

<sup>8</sup> Pineda, Alvarado, De Canales. “Técnicas de investigación” – *Categorías de muestreo*- 1994.

## **CAPÍTULO II**

### **2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

#### **2.1 INSTRUMENTOS**

El estudio se realizó en base a tres instrumentos de investigación los cuales se utilizaron a lo largo del proceso, siendo estos: la observación no participativa, la entrevista no estructurada y por último la entrevista estructurada.

##### **2.1.1 Observación no participativa**

En este tipo de observación el investigador no participa de manera activa dentro del grupo que observa. Se limita a ver el proceso y a tomar notas sin relacionarse con los miembros del grupo.

El observador actúa de forma claramente neutra, incluso ni siquiera se requiere conocer al observador, no se dirige al observado, o si lo hace no sobrepasa en intensidad a como se dirigiría a alguien directamente.

Esta técnica de investigación fue utilizada por la investigadora para observar el proceso de evaluación inicial de los niños y niñas referidos a ISIPs, así como los instrumentos utilizados para dicho proceso, el cual está a cargo del programa de Admisión, Archivo y Referencia del Instituto. Esto se realizó con el objetivo de determinar las fortalezas y debilidades del proceso, específicamente de las pruebas utilizadas para la evaluación inicial y la recolección de datos en los diferentes casos atendidos por los terapeutas practicantes.

##### **2.2.3 Entrevista no estructurada**

“Se trabaja con preguntas abiertas, sin un orden preestablecido, adquiriendo características de conversación. Esta técnica consiste en realizar preguntas de acuerdo

a las respuestas que vayan surgiendo durante la entrevista. Tiene el inconveniente de que puede pasar por alto áreas de aptitud, conocimiento o experiencia del solicitante, al obviar preguntas importantes del tema a tratar. La entrevista no estructurada puede plantear cuestiones previas que serán indagadas en la entrevista, o puede desarrollarse sin preparación, pretendiendo que el entrevistado exprese su situación.”<sup>9</sup>

A través de este instrumento la investigadora entrevistó a las docentes encargadas del programa de Admisión así como a los psicólogos practicantes de dicho programa, con el objetivo de conocer su opinión sobre el proceso de evaluación inicial, específicamente referente al tiempo estimado para su realización e información que se obtiene con los instrumentos actualmente utilizados.

### **2.1.2 Entrevista Estructurada**

La entrevista estructurada o dirigida se emplea cuando no existe suficiente material informativo sobre ciertos aspectos que interesa investigar, o cuando la información no puede conseguirse a través de otras técnicas. Para realizar la entrevista estructurada es necesario contar con una guía de entrevista. Ésta puede contener preguntas abiertas o temas a tratar, los cuales se derivan de los indicadores que deseen explorarse.

A través de dicho instrumento se conoció la opinión de los evaluadores y las evaluadoras del programa de Admisión que aplicaron el IEPI, los aspectos positivos y a mejorar del mismo.

#### *Procedimiento de trabajo:*

La recolección de datos se inició a través de la observación no participativa del proceso de evaluación inicial a niños referidos a ISIPs, realizado por psicoterapeutas practicantes de tercero, cuarto y quinto año de Licenciatura en Psicología, integrantes del Programa de “Admisión, Archivo y Referencia”. Así mismo se utilizó la entrevista no

---

<sup>9</sup> Walker Rob. Métodos de Investigación para el profesorado. 3ª Ed.

estructurada, la cual se dirigió a las docentes encargadas del Programa de Admisión con respecto al proceso de evaluación que se realiza actualmente y los criterios de referencia de los diferentes casos.

A través de dichos instrumentos se obtuvo información acerca del tiempo en que se realiza el proceso de evaluación inicial, las áreas psicopedagógicas que se evalúan, la cantidad de niños y niñas que son evaluados (as), el tiempo con que cuentan los terapeutas practicantes para realizar el proceso de evaluación y referencia hacia los diferentes programas del Instituto, así como los instrumentos de evaluación que se utilizan durante dicho proceso por parte de los terapeutas practicantes.

Para finalizar se realizó una entrevista estructurada a los evaluadores que aplicaron el instrumento de evaluación a los niños y niñas referidos a ISIPs. Con el objetivo de conocer su opinión acerca de la estructura y contenido del IEPI, así como las ventajas y desventajas que representa su aplicación para el proceso de evaluación inicial y abordaje de los distintos casos.

## **2.2 TÉCNICAS DE ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

El tipo de estudio utilizado para presentar los resultados de la investigación es el “Estudio comparativo”

“Por medio de este tipo de análisis se determina el establecimiento de cambios generados por un proyecto a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto en su planificación. Es decir, se intenta conocer qué tanto un proyecto ha logrado cumplir sus objetivos o bien qué tanta capacidad poseería para cumplirlos.

El estudio comparativo se realizó específicamente a través de la técnica de “*Evaluación simple antes y después*”, la cual permite comparar la situación inicial de la población objetivo contra la situación final, es decir luego de realizado el proyecto. La relación causa-efecto entre el proyecto y sus resultados es más clara pero aún no es precisa ya que pueden haber intervenido causas externas no controladas.

Su esquema es el siguiente:                    A ..... X ..... A1

Donde:

- "X" es la intervención del proyecto
- "A" es la línea de base (situación inicial de la población objetivo)
- "A1" es la población objetivo del proyecto al final de la intervención

En el caso de la presente investigación este tipo de análisis estadístico se realizó en base a los resultados arrojados por la aplicación del Instrumento de evaluación y a la opinión de evaluadores y evaluadoras que lo administraron.

***Procedimiento de trabajo:***

1. Por medio de entrevistas y observaciones no dirigidas se procedió a abordar a psicólogos practicantes y docentes encargados del Programa de Admisión de ISIPs, técnica del cual se obtuvo información sobre el proceso de evaluación inicial de los niños y niñas que ingresan a ISIPs.
2. Luego de la información obtenida y la experiencia previa de la estudiante investigadora como parte del equipo de Admisión del ISIPs, se realizó el análisis de la misma.
3. Se elaboró el Instrumento de Evaluación Psicopedagógica Integral –IEPI- abarcando tanto el área emocional como psicopedagógica del niño o niña. Para la elaboración de la misma se realizaron aproximadamente cuatro intentos de evaluación hasta obtener el instrumento final utilizado para la evaluación inicial de los niños referidos para el ciclo 2011. Como resultado de los intentos realizados durante los meses anteriores a niños de distintas edades, la investigadora llevó a cabo modificaciones tomando en cuenta el contenido del instrumento, las necesidades y características de los niños evaluados, el tiempo

estimado para su aplicación y los ítems de cada una de las áreas psicopedagógicas a evaluar.

4. Al obtener el instrumento final, la investigadora brindó la capacitación sobre el contenido, objetivo central y la aplicación del Instrumento de Evaluación a los psicólogos practicantes encargados del programa de Admisión, Archivo y Referencia de ISIPs. Proporcionándoles el instrumento a utilizar, las copias necesarias según la población de niños a evaluar y el material concreto requerido para su posterior aplicación.
5. Con la valiosa colaboración del departamento de secretaría del ISIPs se contactó a los niños y niñas referidos para el ciclo 2011, y de acuerdo a las citas concertadas con los padres de familia los evaluadores, anteriormente capacitados, llevaron a cabo la aplicación del instrumento de evaluación. Para dicho proceso fueron necesarias un aproximado de dos citas de 40 minutos cada una para completar la aplicación total del mismo.
6. Luego de la aplicación del IEPI, se procedió al análisis e interpretación de datos obtenidos, realizando un estudio comparativo entre la información sobre las condiciones psicopedagógicas de los niños y niñas, obtenida antes y después de la aplicación del instrumento. Dicho análisis se realizó por medio de la técnica “Evaluación simple antes y después”, la cual permite comparar la situación inicial de la población objetivo contra la situación final, es decir luego de realizado el proyecto.
7. De acuerdo con los resultados obtenidos se procedió a clasificar y tabular la información recaudada en las distintas áreas de aprendizaje. Para finalizar se formularon las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

## CAPÍTULO III

### 3. PRESENTACIÓN DE ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.1 ANÁLISIS CUALITATIVO

La evaluación psicopedagógica se puede definir como una modalidad de análisis que se desarrolla dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de profundizar en el conocimiento de aspectos personales y escolares de algunos alumnos en específico. Al mismo tiempo es un tipo de evaluación que fundamenta la toma de decisiones para proporcionar oportunamente la respuesta educativa más adecuada en determinados momentos difíciles o conflictivos de la escolarización del niño o la niña.

ISIPs como institución psicopedagógica y ente investigativo reconoce la importancia de aplicar una evaluación inicial eficaz de cada uno de los casos que le sean referidos, ya que esto favorece el proceso psicopedagógico que se le brinde.

El Instrumento de Evaluación Psicopedagógica Integral –IEPI- se creó con la finalidad de brindarles a los psicopedagogos practicantes del ISIPs una herramienta de evaluación que a través de su aplicación lograra medir las principales áreas educativas del niño y la niña, tomando en cuenta nuestra cultura y principalmente el sistema educativo nacional en el que se desenvuelven alumnos. El IEPI mide las siguientes áreas: Pensamiento lógico -matemático, lectura, escritura, psicomotricidad (fina y gruesa) y estado emocional del niño (Evaluada por el Test de Figura Humana de Elizabeth Koppitz).

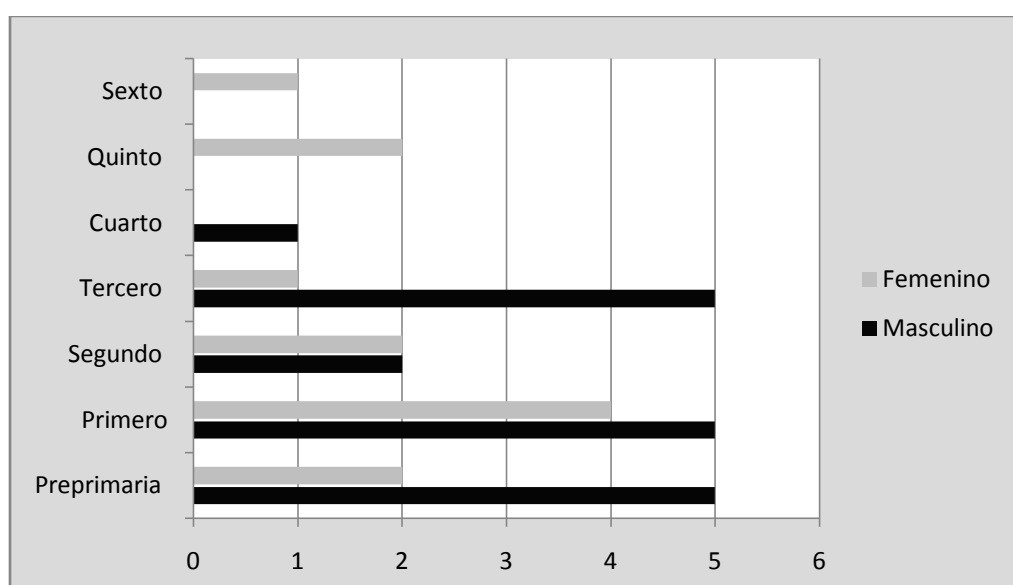
La presente investigación comprobó que utilizar el IEPI (Instrumento de Evaluación Psicopedagógica Integral) dentro del proceso de evaluación inicial, contribuye a la referencia y abordamiento asertivo de los diferentes casos de niños y niñas con dificultades en el aprendizaje que ingresan a ISIPs, ya que a través de los resultados que el instrumento brinda al evaluador, éste logra obtener datos más exactos de la problemática que predomina en el niño o la niña, evidenciando las fortalezas y deficiencias en cada una de las áreas psicopedagógicas.

A continuación se presentan gráficamente los resultados de cada uno de los de los niños evaluados con el IEPI, tomando en cuenta los puntajes obtenidos por área, así como el análisis e interpretación correspondiente a cada uno de los casos.

### 3.2 ANÁLISIS CUANTITATIVO

**GRÁFICA No. 1**

En la siguiente gráfica se registra la cantidad total de niños referidos a ISIPs para ser atendidos durante el ciclo 2011, a quienes se les aplicó el IEPI como parte de la batería de pruebas psicopedagógicas requeridas dentro del proceso de evaluación inicial del Instituto.



*\*Fuente: Niños y niñas comprendidos entre los grados de Preprimaria a Sexto Primaria referidos a ISIPs por bajo rendimiento escolar. (Población total evaluada)*

#### Interpretación:

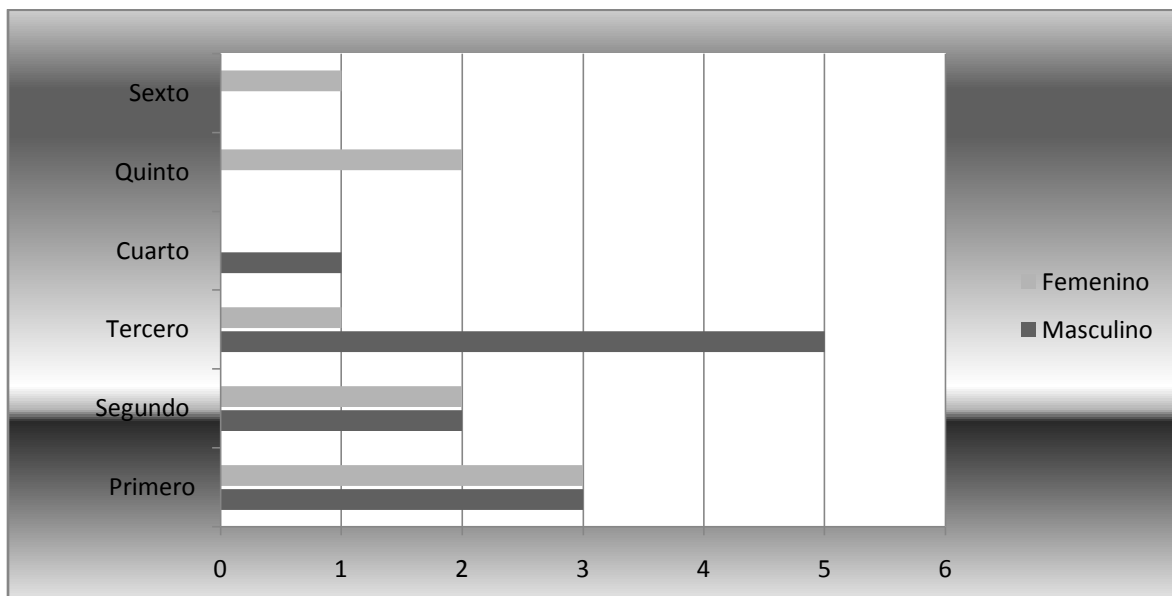
Esta gráfica está realizada tomando en cuenta la totalidad de los casos referidos a ISIPs durante el mes de noviembre de 2010 para ser atendidos durante el ciclo 2011.

En total fueron evaluados 30 niños y niñas a quienes se les aplicó el IEPI como parte de la batería de pruebas realizadas durante el proceso de evaluación inicial. Dichos niños están comprendidos entre el nivel de Preprimaria y Sexto grado de Primaria (de 6 a 12 años aproximadamente).

La población evaluada se distribuyó de la siguiente forma: 7 niños de nivel Preprimario, 9 de Primero primaria, 4 de Segundo, 6 de Tercero, 1 de Cuarto, 2 de Quinto y 1 de Sexto Primaria; dando un total de 30 niños evaluados. Sin embargo, debido a las características del instrumento, la muestra tomada inicialmente para la aplicación del IEPI fue de niños y niñas de Primero a Sexto Primaria, con un índice de repitencia de dos años en el mismo grado, como máximo, resultados que se podrán apreciar en las gráficas siguientes.

### GRÁFICA No. 2

Niños y niñas de 1º a 6º Primaria evaluados con el IEPI, tomados inicialmente como *“Población Muestra”*.



\*Fuente: Niños y niñas comprendidos entre los grados de Primero a Sexto de Primaria referidos a ISIPs por bajo rendimiento escolar. (Ciclo 2011)

### **Interpretación:**

En la gráfica No. 2 se puede observar la cantidad de niños y niñas referidos a ISIPs que fueron evaluados con el IEPI como parte del proyecto de investigación. En total se evaluaron 20 niños y niñas comprendidos entre los grados de Primero Sexto Primaria, dicha población conforma la muestra oficial de la presente investigación.

Como podemos apreciar en la gráfica se registró mayor cantidad de niños referidos por bajo rendimiento escolar que de niñas, principalmente de Primero a Tercero Primaria, que son los grados donde predomina este tipo de problemática, o bien, donde se manifiesta.

### **\*Escala de calificación**

A continuación se presenta la escala de calificación utilizada para presentar los resultados de los niños y niñas evaluados por medio del IEPI. En las *Tablas A, B y C* se puede observar el nivel de dominio que mostraron los niños en cada una de las áreas psicopedagógicas evaluadas.

| Nivel de dominio | Nivel de dominio                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4                | El niño evidencia un excelente dominio del área psicopedagógica evaluada. Cumple sin dificultad la totalidad de los ítems evaluados.                                                                                                   |
| 3                | Muestra un desarrollo adecuado del área, sin embargo es necesario reforzar algunos aspectos como: (En el instrumento el evaluador los indicará de forma específica de acuerdo a la habilidad evidenciada por el niño.)                 |
| 2                | El niño muestra dificultad relevante en el dominio del área evaluada. Realiza con notable dificultad la mayoría de los ítems evaluados.                                                                                                |
| 1                | El niño presenta un serio deterioro del área evaluada, no logra cumplir con efectividad la mayor parte de los aspectos evaluados. (Es preciso el pronto abordaje de la misma dentro del tratamiento psicopedagógico que se le brinde). |

**TABLA A**

La siguiente tabla de resultados fue elaborada en base al grado de dominio que presentaron cada uno de los niños de 1º y 2º Primaria (de 6 años a 8 años aproximadamente) en las distintas áreas psicopedagógicas evaluadas con el IEPI.

| No. de niño o niña evaluado (a) | Figura Humana | Pensamiento Lógico Matemático | Lectura | Escritura | Psicomotricidad fina | Psicomotricidad Gruesa |
|---------------------------------|---------------|-------------------------------|---------|-----------|----------------------|------------------------|
| 1                               | 3             | 1                             | 2       | 2         | 3                    | 3                      |
| 2                               | 2             | 2                             | 2       | 3         | 4                    | 3                      |
| 3                               | 3             | 3                             | 3       | 4         | 4                    | 4                      |
| 4                               | 2             | 4                             | 3       | 3         | 4                    | 4                      |
| 5                               | 4             | 3                             | 3       | 2         | 4                    | 4                      |
| 6                               | 2             | 1                             | 2       | 3         | 4                    | 3                      |
| 7 *                             | 1             | 1                             | 1       | 1         | 3                    | 3                      |
| 8                               | 2             | 3                             | 3       | 2         | 4                    | 3                      |
| 9                               | 1             | 2                             | 3       | 2         | 4                    | 3                      |
| 10                              | 2             | 2                             | 2       | 3         | 2                    | 2                      |

*\*Fuente: Resultados de niños y niñas de 1º y 2º primaria, evaluados por medio del IEPI.*

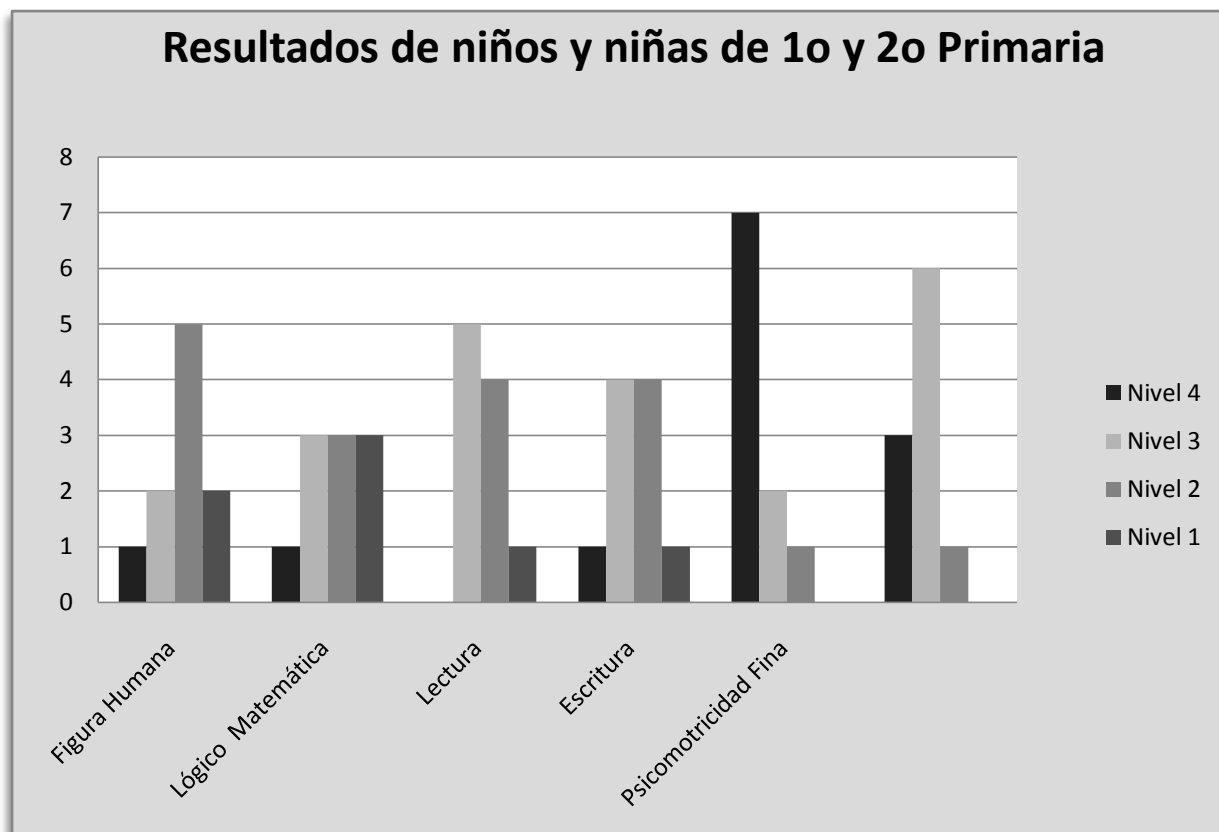
**Observación:** La casilla 7 representa el caso de uno de los niños evaluados cuyos resultados están significativamente por debajo del nivel esperado para su edad y grado académico que cursa actualmente. Por lo que se le realizó la observación correspondiente al terapeuta encargado para realizarle pruebas específicas que brinde información más exacta sobre el caso.

El nivel 1 en la casilla de Figura Humana representa un nivel bajo en éste test, ya sea un posible “bajo nivel de CI”, o bien, algún aspecto emocional que afecte al

niño significativamente. Por lo que se recomendó un abordamiento más específico del caso.

### GRÁFICA No. 3

A continuación se presentan los resultados por áreas psicopedagógicas en niños y niñas de 1º y 2º Primaria evaluados con el IEPI.



*\*Fuente: Resultados de niños y niñas de 1º y 2º primaria, evaluados con el IEPI.*

### **Interpretación:**

Como se puede observa en el gráfico las áreas de: Lógico- Matemática, Lectura, Escritura y el resultado de la aplicación de la Figura Humana de la mayoría de los niños evaluados se encuentra entre el nivel 1, 2 y 3, lo que nos refleja una significativa deficiencia en dichas áreas evaluadas. Por el contrario se observa un dominio satisfactorio en el área Psicomotriz Fina y Gruesa, ya que la mayor parte de los casos evaluados se encuentra entre el nivel 3 y 4 de la escala de calificación, lo que evidencia

un dominio adecuado del área correspondiente a la edad y grado académico de los niños y niñas.

**TABLA B**

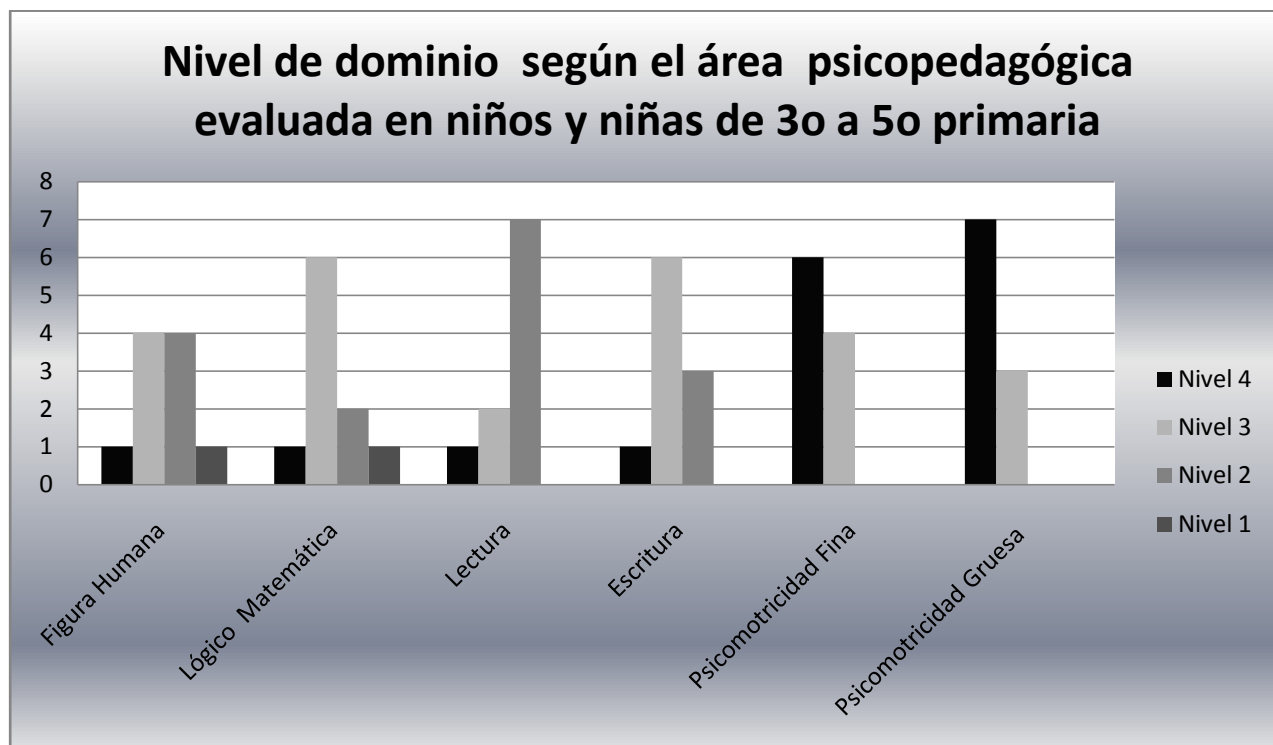
La siguiente tabla de resultados fue elaborada de acuerdo al dominio que evidenciaron los niños y niñas de 3º a 6º Primaria (de 9 a 12 años aproximadamente) en cada una de las áreas psicopedagógicas evaluadas con el IEPI.

| No. niño o niña evaluado (a) | Emocional | Pensamiento Lógico Mate | Lectura | Escritura | Psicomotricidad fina | Psicomotricidad Gruesa |
|------------------------------|-----------|-------------------------|---------|-----------|----------------------|------------------------|
| 11                           | 2         | 3                       | 2       | 3         | 4                    | 4                      |
| 12                           | 3         | 3                       | 2       | 3         | 3                    | 4                      |
| 13                           | 3         | 4                       | 2       | 2         | 4                    | 4                      |
| 14                           | 2         | 3                       | 4       | 4         | 4                    | 3                      |
| 15                           | 3         | 3                       | 2       | 3         | 4                    | 4                      |
| 16                           | 4         | 2                       | 2       | 2         | 3                    | 4                      |
| 17                           | 2         | 3                       | 3       | 3         | 4                    | 4                      |
| 18                           | 2         | 3                       | 2       | 3         | 3                    | 3                      |
| 19                           | 1         | 2                       | 2       | 2         | 3                    | 3                      |
| 20                           | 3         | 1                       | 3       | 3         | 4                    | 4                      |

*\*Fuente: Resultados de niños y niñas de 3º a 6º primaria, evaluados por medio del IEPI.*

#### GRÁFICA No. 4

A continuación se presentan los resultados por área de niños y niñas de 3º a 6º Primaria evaluados con el IEPI.



\*Fuente: Resultados de niños y niñas de 3º a 6º primaria, evaluados por medio del IEPI.

#### **Interpretación:**

La gráfica No. 4 presenta el rendimiento que evidencian los niños y las niñas en las distintas áreas psicopedagógicas que conforman el IEPI. En el caso de los niños de 3º a 6º Primaria las áreas más afectadas o con menor puntuación fueron la de *Lectura* y el resultado del *Test de Figura Humana* (área emocional), ambas se encuentran entre el nivel 1 y 2 de la escala de calificación, éstas seguidas por los resultados en las áreas de *Escritura* y *Pensamiento Lógico- Matemático*, que en su mayoría se sitúan entre el nivel 2 y 3, lo que evidenció una clara deficiencia en dichas áreas evaluadas. Por el contrario el área *Psicomotriz fina y gruesa* se caracterizaron porque en ambas los niños y niñas presentaron un mejor rendimiento y por ende un mejor puntaje.

**TABLA C**

\*Casos adicionales evaluados con el IEPI.

| No. niño o niña evaluado (a) | Género | Edad | Grado Académico |
|------------------------------|--------|------|-----------------|
| 21                           | F      | 6 â  | Preparatoria    |
| 22                           | F      | 6 â  | Preparatoria    |
| 23                           | M      | 7 â  | Preparatoria    |
| 24                           | M      | 9 â  | 1º              |
| 25                           | M      | 6 â  | Preparatoria    |
| 26                           | M      | 5 â  | Pre- Kinder     |
| 27                           | M      | 9 â  | 1º              |
| 28                           | M      | 7 â  | Preparatoria    |
| 29                           | F      | 9â   | 1º              |
| 30                           | M      | 7 â  | Preparatoria    |

*Fuente: Niños y niñas referidos a ISIPs durante el ciclo 2010 evaluados con el IEPI como Casos adicionales.*

**TABLA C. 2**

\*Casos adicionales: Resultados de las evaluaciones realizadas por área psicopedagógica.

| No. niño o niña evaluado (a) | Resultados Figura Humana | Pensamiento Lógico Mate | Lectura | Escritura | Psicomotricidad fina | Psicomotricidad Gruesa |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|---------|-----------|----------------------|------------------------|
| 21                           | 2                        | 2                       | 2       | 3         | 4                    | 3                      |
| 22                           | 1*                       | 3                       | 2       | 2         | 3                    | 3                      |
| 23                           | 2                        | 2                       | 2       | 2         | 3                    | 3                      |
| 24                           | 1 **                     | 1                       | 2       | 1         | 2                    | 3                      |

Continuación Tabla C.2

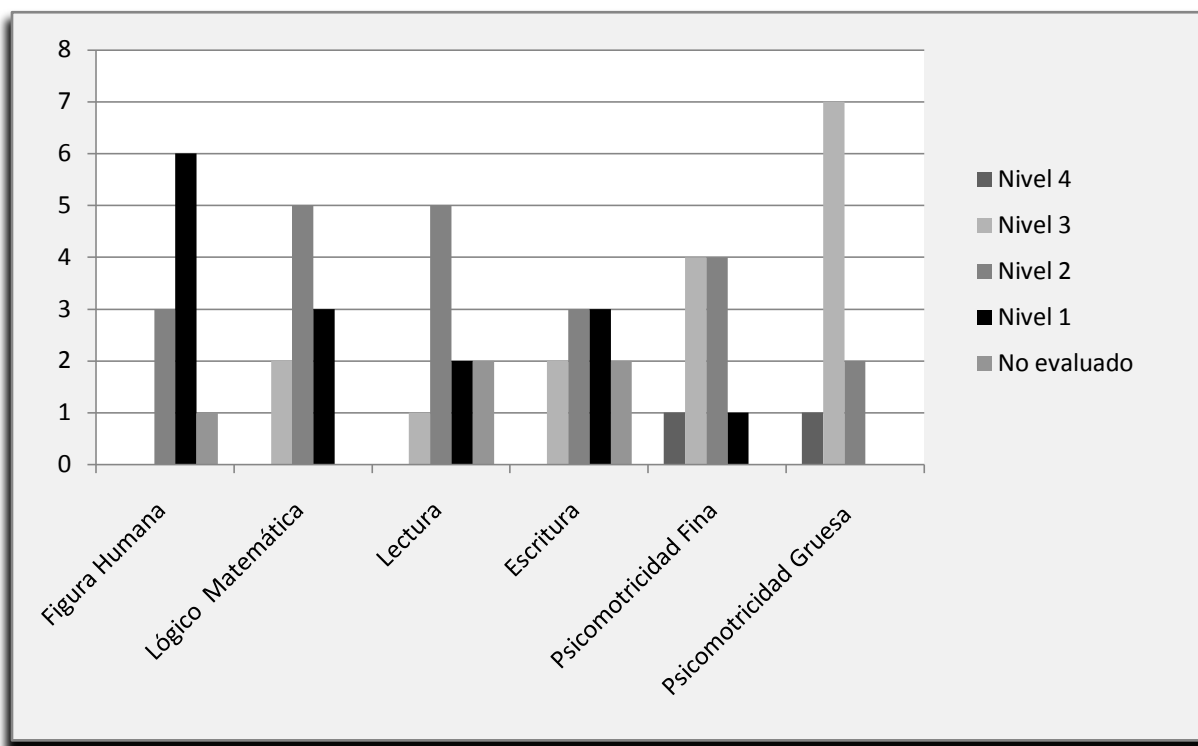
| No. niño o niña evaluado (a) | Resultados Figura Humana | Pensamiento Lógico Mate | Lectura | Escritura | Psicomotricidad fina | Psicomotricidad Gruesa |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|---------|-----------|----------------------|------------------------|
| 25                           | 2                        | 2                       | 3       | 3         | 2                    | 3                      |
| 26                           | NE                       | 1                       | NE      | NE        | 1                    | 2                      |
| 27                           | 1**                      | 1                       | 1       | 1         | 2                    | 2                      |
| 28                           | 1**                      | 2                       | NE      | NE        | 2                    | 3                      |
| 29                           | 1**                      | 2                       | 2       | 2         | 3                    | 3                      |
| 30                           | 1*                       | 3                       | 1       | 1         | 3                    | 4                      |

### **Interpretación**

Los casos presentados en la “Tabla C.2” fueron evaluados por medio del IEIP al igual que los anteriores, sin embargo no fueron incluidos como parte de la muestra oficial indicada en el proyecto de tesis, puesto que el instrumento inicialmente fue diseñado específicamente para evaluar a niños y niñas de primero a sexto primaria (de 7 a 12 años aproximadamente) con un índice de repitencia de uno o dos años en un mismo grado (como máximo). Sin embargo los casos fueron evaluados con la finalidad de brindarle al terapeuta datos más exactos sobre las principales características de la problemática que afecta al niño o a la niña y al mismo tiempo poder contribuir a la aplicación de pruebas psicopedagógicas específicas, según las necesidades del caso.

### GRÁFICA No. 5

En este gráfico se presenta los resultados por área de niños y niñas de nivel Preprimario así como de niños que han repetido más de tres años un mismo grado escolar.



Fuente: Resultados de la evaluación a niños y niñas referidos a ISIPs (Casos adicionales).

### Interpretación:

La población a la cual fue dirigido el IEPI, originalmente, fue a niños y niñas de Primero a Sexto Primaria referidos a ISIPs debido a presentar bajo rendimiento escolar. Cada uno de los ejercicios se realizó de acuerdo a las necesidades de estos niveles, es por esta razón que dentro de la “población muestra” de la investigación no se tomó en cuenta al nivel de Pre- primaria ni a los casos de alumnos con más de dos años de repitencia en un mismo grado, ya que la edad y el grado de los mismos diferirían significativamente. Sin embargo se evaluaron la totalidad de los casos remitidos al instituto, tomando en cuenta los casos presentados en la *Tabla C* con el objetivo de

que a través de la aplicación general del instrumento se continúen estudiando dichos datos arrojados y el evaluador pueda establecer si es aplicable y funcional en los casos mencionados.

Como se observa en la gráfica las áreas donde los niños evaluados mostraron menor puntaje fueron: Lógico- Matemática, Lectura, Escritura y el Test de Figura Humana, donde la mayor parte de los casos se situó entre el nivel 1 y 2. Estos seguidos por las áreas de Psicomotricidad fina donde los resultados oscilan entre el nivel 2 y 3. Es importante señalar que cuatro de los niños evaluados no se pudo completar la aplicación del instrumento ya que no habían pasado por el proceso de Lectura y Escritura correspondiente a Primero Primaria.

Los casos marcados con dos asteriscos (\*\*) en la Tabla C.2 obtuvieron bajo puntaje en el Test de Figura Humana dando como resultado un posible bajo nivel de CI. (Normal- bajo, bajo o fronterizo) por lo que la investigadora recomendó un abordamiento específico de estos casos.

## CAPÍTULO IV

### 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 CONCLUSIONES

- El aplicar una evaluación inicial eficaz es indispensable para un adecuado análisis y abordaje de los diferentes casos de niños con dificultades en el aprendizaje.
- El IEPI es una herramienta psicopedagógica eficaz que puede ser utilizada en el proceso de evaluación del niño ya que contempla ejercicios prácticos a realizar en cada una de las principales áreas del aprendizaje.
- La aplicación del IEPI proporciona datos precisos al evaluador sobre las características de la problemática psicopedagógica que afecta al niño o a la niña, ya que contempla las principales áreas del aprendizaje, según nuestro sistema educativo.
- La utilización del IEPI dentro del proceso de evaluación contribuye a detectar no sólo las fortalezas y debilidades en las principales áreas de aprendizaje del niño, sino que también ayuda al evaluador a evidenciar ciertos aspectos a reforzar, como lo son: La capacidad de atención, el seguimiento de instrucciones, el nivel de percepción y memoria en el niño o la niña.
- Según los resultados obtenidos de la presente investigación las áreas más afectadas en los niños evaluados con el IEPI fueron: El área emocional, el área de pensamiento lógico - matemático y el área de escritura.
- De acuerdo a la opinión de los evaluadores del programa de Admisión el IEPI es una evaluación de fácil aplicación ya que utiliza un tipo de material sencillo y el tiempo de aplicación se adecúa a las necesidades del programa.

- El IEPI se elaboró tomando en cuenta las necesidades y características específicas del ISIPs y a los distintos casos que sean referidos al mismo.
- Luego de la aplicación del instrumento y el análisis de resultados se concluye que las áreas donde los niños obtuvieron menor puntaje son las de: Pensamiento Lógico, Lectura, Escritura y el resultado de la aplicación del Test de Figura Humana, donde se evidenciaron tanto factores de índole emocional como un bajo nivel de CI.

## 4.2 RECOMENDACIONES

De los resultados obtenidos en el estudio bibliográfico y el análisis de los datos obtenidos en el trabajo de campo se establecen las siguientes recomendaciones:

- De acuerdo con los resultados obtenidos de la investigación realizada se recomienda que el IEPI sea aplicado a niños de Primero a Sexto Primaria que presenten bajo rendimiento escolar pero que no hayan repetido más de dos años en el mismo grado ya que la edad y el grado deferiría considerablemente lo que podría alterar el resultado.
- Se recomienda que el evaluador se apoye de instrumentos de evaluación específicos que contribuyan a sustentar los resultados proporcionados por el IEPI, en las diferentes áreas psicopedagógicas donde el niño o la niña muestre mayor dificultad.
- Si el evaluador necesita medir el avance del niño o la niña en ciertas áreas psicopedagógicas en específico, deberá tomar únicamente la sección del Instrumento que necesite para aplicarlo.

- Se recomienda que el evaluador conozca ampliamente sobre el desarrollo tanto emocional como académico del niño, ya que en el IEPI interviene en gran medida el criterio profesional del mismo.
- Es aconsejable que el IEPI se le aplique al niño en inicio del tratamiento para que el evaluador tenga una visión más amplia de las destrezas y debilidades psicopedagógicas del mismo, así como también se recomienda que sea aplicada al intermedio del tratamiento (según lo permita el programa) para que por medio de éste se evalúe el avance del niño referido.
- Es necesario que antes de aplicar el instrumento de evaluación el terapeuta lea detenidamente el instructivo del mismo, con el fin de realizar una evaluación eficaz.
- En el caso de los alumnos de preprimaria no se recomienda que sean evaluados con el IEPI como parte del proceso de evaluación inicial, ya que su contenido está diseñado especialmente para niños y niñas de nivel primario, lo que podría alterar el resultado, debido a la edad y contenido académico que manejan a nivel Preprimario.
- Aunque los resultados de la aplicación del instrumento de evaluación IEPI fueron satisfactorios, la investigadora recomienda que éste siga siendo estudiado con el fin de perfeccionarlo y con ello brindar a ISIPs un tipo de evaluación adecuadamente estructurado e integral que optimice el proceso psicoterapéutico de los diferentes casos referidos.

## BIBLIOGRAFÍAS

**Centro Virtual Cervantes**, Instituto Cervantes, “**Procesos Cognitivos en el niño de 6 a 10 años.**” 2009. Reservados todos los derechos. [cvc@cervantes.es](mailto:cvc@cervantes.es)

Condemarín G. Mabel. Y otros. “**Madurez Escolar, Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar.**” 4ta. Edición. Editorial Andrés Bello. 1986

García, J. Nacasio. “**Manual de dificultades de aprendizaje, Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas**”. Madrid 1995

Müsterberg Koppitz, Elizabeth. “**El dibujo de la Figura Humana en niños**”. 12<sup>a</sup> Edición. Buenos Aires, Argentina.

Nieto, Margarita. **El niño disléxico / Guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura.** 2da. Edición. Programas Educativos S.A, México D.F.

**Trifoliar informativo** (Centro de Servicios Psicopedagógicos “Mayra Vargas Fernández” - CENSEPs - , ciclo 2007.

Walker, Rob. “**Métodos de investigación para el profesorado**”. 3<sup>a</sup> Edición. Editorial Morata.

**ANEXO**

Universidad de San Carlos de Guatemala

Instituto de Servicios e Investigación Psicopedagógica

“Mayra Vargas Fernández”

-ISIPs-



## **Instrumento de Evaluación Psicopedagógica Integral -IEPI-**

***Para niños de Primero (6 â) y Segundo primaria (8 â)***

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Grado que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Nombre del Evaluador: \_\_\_\_\_

### **Escala de calificación:**

| <b>Puntuación</b> | <b>Nivel de dominio</b>                                    |
|-------------------|------------------------------------------------------------|
| 4                 | Excelente dominio de la destreza                           |
| 3                 | Logra cumplir la destreza , con cierto nivel de dificultad |
| 2                 | Dificultad relevante en el dominio de la destreza          |
| 1                 | No logra cumplir la destreza                               |

## **ÁREA PSICOPEDAGÓGICA**

### **1. PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO**

| <b>Destreza</b>                                                      | <b>Nivel de dominio</b> |          |          |          |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|----------|----------|
| <b>A) Percepción y Asociación visual:</b>                            | <b>4</b>                | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> |
| 1. Identifica colores: Primarios, secundarios, pastel, neutros, etc. |                         |          |          |          |

|                                                                                                                                                               |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 2. Reconoce figuras geométricas: triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo, óvalo, estrella y rombo.                                                           |  |  |  |  |
| 3. Asocia y diferencia elementos de una misma familia. (Anexo Pág. A )                                                                                        |  |  |  |  |
| 4. Reconoce a través del tacto las siguientes texturas: áspero, liso, duro y suave.                                                                           |  |  |  |  |
| 5. Clasifica objetos por su forma y color (Ej.: Agrupa todos los triángulo, todos cuadrados, todos los rectángulos de color verde, de color rojo, azul, etc.) |  |  |  |  |
| 6. Identifica las figuras diferentes e iguales según su forma o posición. (Anexo, Pág.: A, inciso 2 )                                                         |  |  |  |  |
| <b>B) Conciencia numérica:</b>                                                                                                                                |  |  |  |  |
| 7. Escribe los números:<br>1ro. = del 1 al 30 // 2do.= del 1 al 60<br>(Anexo, Pág., inciso 4 )                                                                |  |  |  |  |
| 8. Identifica cantidades mayores y menores. (Anexo, Pág. B, inciso 3 )                                                                                        |  |  |  |  |
| <b>Memoria Auditiva</b>                                                                                                                                       |  |  |  |  |
| 9. Repite los números en las siguientes secuencias:                                                                                                           |  |  |  |  |
| a) 6 años: 1,3,8 // 4,6,9,1<br>b) 7 años: 3, 5, 7, 2 // 10, 4, 5, 2, 9<br>c) 8 años: 2, 11, 6, 8, 1 // 12, 9, 3, 15                                           |  |  |  |  |
| 10. Repite lo números en las siguiente secuencias de forma inversa.                                                                                           |  |  |  |  |
| a) 6 años: 2, 4 // 5, 1, 3<br>b) 7 años: 7, 3, 6// 4, 7, 8<br>c) 8 años: 10, 2, 5 // 2, 4, 6, 8                                                               |  |  |  |  |
| <b>C) Operaciones básicas (Resolución de problemas)</b>                                                                                                       |  |  |  |  |
| 11. Forma patrones sencillos. *El evaluador indicará las siguientes secuencias utilizando material concreto:                                                  |  |  |  |  |
| A) O X1 O X1 O ...<br>B) OO X OO X OO X ...<br>C) OOX1OOX1OOX1OOX1...<br>D) OOX1 OO X 2 OO X1OOX2.                                                            |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 12. Resuelve de forma asertiva sumas mentales.<br>1ro= $1 + 2 / 2 + 2 / 3 + 3 / 6 + 3$<br>2do= $3 + 5 / 6 + 4 / 10 + 5 / 12 + 3$<br>(El evaluador dirá la operación al niño o a la niña, quien deberá realizarla mentalmente sin utilizar sus dedos o material de conteo). |  |  |  |  |
| 13. Resuelve de forma asertiva sumas mentales.<br>1ro= $2 - 1 / 3 - 2 / 4 - 2 / 6 - 3$<br>2do= $4 - 3 / 5 - 2 / 9 - 5 / 10 - 4$<br>(El evaluador dirá la operación al niño o a la niña, quien deberá realizarla mentalmente sin utilizar sus dedos o material de conteo).  |  |  |  |  |
| <b>D) Ubicación en el espacio</b>                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| 14. Identifica los siguientes conceptos espaciales (Con relación a su cuerpo y luego con relación a objetos de su entorno).                                                                                                                                                |  |  |  |  |
| a) Arriba – abajo<br>b) Atrás – adelante<br>c) Encima- debajo<br>d) Adentro – Afuera<br>e) En medio de<br>f) Izquierda- derecha<br>g) A la par de...<br>h) Enfrente – Atrás<br>i) Alrededor                                                                                |  |  |  |  |

|                   |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|
| <b>SUB- TOTAL</b> |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|

**TOTAL:** \_\_\_\_\_

**Observaciones:**

---



---



---

**La Tabla de calificación No. 1 y 2 (Categoría de Calidad y Exactitud) se utilizará únicamente con alumnos de 2do. Primaria en adelante. La tabla No. 3 será utilizada exclusivamente para evaluar niños que cursen 1ro. Primaria.**

## 2. LECTURA

Instrucciones: El niño o la niña deberán leer en voz alta el fragmento correspondiente al grado que cursen actualmente. El evaluador escuchará detenidamente y deberá llenar la siguiente tabla indicando la calidad de lectura que realice. (Anexo )

### Análisis de lectura oral

#### TABLA No. 1

#### Categoría: Calidad

|     | Tipo de lectura                                             | Si | No |
|-----|-------------------------------------------------------------|----|----|
| 1.  | Lee sin dificultad la mayor parte de las palabras           |    |    |
| 2.  | El tipo de lectura que efectúa es:                          |    |    |
|     | • Expresiva                                                 |    |    |
|     | • Vacilante                                                 |    |    |
|     | • Palabra a palabra                                         |    |    |
|     | • Sílabas a sílabas                                         |    |    |
| 3.  | Lee respetando frases o unidades de pensamiento             |    |    |
| 4.  | Proporciona a la lectura la entonación y énfasis apropiados |    |    |
| 5.  | Distribuye regularmente pausas y silencios                  |    |    |
| 6.  | Lee con fluidez de acuerdo al carácter de lo que lee        |    |    |
| 7.  | Respetar los signos de puntuación expresión                 |    |    |
| 8.  | La velocidad que imprime en la lectura es:                  |    |    |
|     | • Normal                                                    |    |    |
|     | • Rápida                                                    |    |    |
|     | • Lenta                                                     |    |    |
| 9.  | El volumen de la voz es:                                    |    |    |
|     | • Débil                                                     |    |    |
|     | • Fuerte                                                    |    |    |
|     | • Adecuado                                                  |    |    |
| 10. | Hábitos:                                                    |    |    |
|     | • Mantiene una postura natural y sin tensiones.             |    |    |
|     | • Señala la línea con el dedo                               |    |    |
|     | • Mueve la cabeza mientras lee                              |    |    |
|     | • Cambia el tono y volumen de su voz                        |    |    |
|     | • Se distrae con facilidad ante estímulos externos.         |    |    |



### TABLA No. 3

#### **Evaluación del área de lectura para Primero Primaria.**

(Anexo )

|     | Calidad y Comprensión                      | Si | No |
|-----|--------------------------------------------|----|----|
| 1.  | Lee la mayor parte de las palabras         |    |    |
| 2.  | Desconoce letras                           |    |    |
| 3.  | Sustituciones de letras                    |    |    |
| 4.  | Inversión de letras o palabras             |    |    |
| 5.  | Lectura lenta (arrastrada o pausada)       |    |    |
| 6.  | Realiza la lectura letra por letra         |    |    |
|     | <i>Su lectura es:</i>                      |    |    |
| 7.  | • Clara                                    |    |    |
| 8.  | • Confusa                                  |    |    |
| 9.  | • Tensa o Nerviosa                         |    |    |
| 10. | Lee respetando los espacios entre palabras |    |    |
| 11. | El niño comprende lo que lee               |    |    |
| 12. | Aplica los acentos en las palabras         |    |    |

**Síntesis de resultados del área de lectura:**

**Observaciones:**

---



---



---

## ESCRITURA

### Indicaciones:

- La evaluación de escritura se realizará utilizando los textos (fragmentos) por grado que se encuentran adjuntos al IEPI. (Anexo)
- Los siguientes formatos de calificación se utilizarán para calificar a todos los grados.

### COPIA:

|    | Tipo de error            | Si | No |
|----|--------------------------|----|----|
| 1. | Rotación                 |    |    |
| 2. | Inversión                |    |    |
| 3. | Confusión de letras      |    |    |
| 4. | Omisión                  |    |    |
| 5. | Agregados                |    |    |
| 6. | Distorsión o deformación |    |    |
| 7. | Contaminación            |    |    |
| 8. | Disociación              |    |    |
| 9. | Escritura en espejo      |    |    |

Cantidad de errores (sub- total): \_\_\_\_\_

### Otras Observaciones:

---



---



---

### DICTADO:

|    | Tipo de error                                                                                 | Si | No |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 1. | El niño o la niña escribe lo que se le dicta                                                  |    |    |
| 2. | Escritura lenta                                                                               |    |    |
| 3. | Alteración en el orden de las palabras                                                        |    |    |
| 4. | Alteración en el orden de las sílabas                                                         |    |    |
| 5. | Escribe sinónimos o antónimos de las palabras que se le dictan.<br>(Sustituciones semánticas) |    |    |
| 7. | Fallas en la separación de las palabras                                                       |    |    |
| 8. | Ortografía deficiente                                                                         |    |    |

Cantidad de errores: \_\_\_\_\_

**Ítems adicionales:**

a) Mano que prefiere al escribir: \_\_\_\_\_

b) Calidad de su caligrafía: \_\_\_\_\_

Otras Observaciones:

---

---

---

**Síntesis del área de escritura:**

**PSICOMOTRICIDAD FINA**

\* Para la realización de este apartado se deberá contar con el Anexo “Actividades psicomotrices finas” adjunto al test. (Anexo)

| No. | Destreza                                                                             | Nivel de dominio |   |   |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|---|
|     |                                                                                      | 4                | 3 | 2 | 1 |
| 1.  | Toma correctamente el lápiz                                                          |                  |   |   |   |
| 2.  | Pinta respetando límites                                                             |                  |   |   |   |
| 3.  | Traza sobre una línea                                                                |                  |   |   |   |
| 4.  | Completa figuras                                                                     |                  |   |   |   |
| 5.  | Dibuja (utilizando trazos rectos y ondulados)                                        |                  |   |   |   |
| 6.  | Toma adecuadamente la tijera                                                         |                  |   |   |   |
| 7.  | Recorta sobre el contorno señalado                                                   |                  |   |   |   |
| 8.  | Toca con su dedo pulgar los dedos de su mano de uno en uno (utilizando ambas manos). |                  |   |   |   |

|    |                                                                                  |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 9. | Entorcha, rasga y apelo-tona papel china utilizando sus dedos en forma de pinza. |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|                   |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|
| <b>SUB- TOTAL</b> |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|

**TOTAL:** \_\_\_\_\_

**Observaciones:**

---



---

## PSICOMOTRICIDAD GRUESA

|                  |                                              | Nivel de dominio |                  |   |   |
|------------------|----------------------------------------------|------------------|------------------|---|---|
| Área             | Destreza                                     | 4                | 3                | 2 | 1 |
| Esquema Corporal | 1.Localiza las siguientes partes del cuerpo: |                  |                  |   |   |
|                  | Parte del cuerpo                             | Si lo identifica | No lo identifica |   |   |
|                  | a) Cabeza                                    |                  |                  |   |   |
|                  | b) Cabello                                   |                  |                  |   |   |
|                  | c) Cara                                      |                  |                  |   |   |
|                  | d) Frente                                    |                  |                  |   |   |
|                  | e) Ojos                                      |                  |                  |   |   |
|                  | f) Nariz                                     |                  |                  |   |   |
|                  | g) Orejas                                    |                  |                  |   |   |
|                  | h) Boca                                      |                  |                  |   |   |
|                  | i) Dientes                                   |                  |                  |   |   |
|                  | j) Lengua                                    |                  |                  |   |   |
|                  | k) Barbilla                                  |                  |                  |   |   |
|                  | l) Cuello                                    |                  |                  |   |   |
|                  | m) Hombros                                   |                  |                  |   |   |
|                  | n) Pecho                                     |                  |                  |   |   |
|                  | o) Espalda                                   |                  |                  |   |   |
|                  | p) Cintura                                   |                  |                  |   |   |
|                  | q) Brazos                                    |                  |                  |   |   |
|                  | r) Codos                                     |                  |                  |   |   |

|                                  |                                                                                       |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|                                  | s) Manos                                                                              |  |  |  |  |  |  |
|                                  | t) Cadera                                                                             |  |  |  |  |  |  |
|                                  | u) Piernas                                                                            |  |  |  |  |  |  |
|                                  | v) Rodillas                                                                           |  |  |  |  |  |  |
|                                  | w) Pies                                                                               |  |  |  |  |  |  |
|                                  | x) Dedos de las manos y pies                                                          |  |  |  |  |  |  |
| Lateralidad                      | Identifica IZQUIERDA- DERECHA :                                                       |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 2. En su propio cuerpo                                                                |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 3. En relación a objetos                                                              |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 4. Frente al espejo (Levanta tu brazo izquierdo- derecho, etc)                        |  |  |  |  |  |  |
| Coordinación de dinámica general | <i>**Realiza las siguientes actividades aplicando patrón cruzado:</i>                 |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 5. **Marcha, Arrastre y Gateo                                                         |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 6. Realiza movimientos alternos (marcha y aplauso, movimiento de brazo y pierna, etc) |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 7. Camina sobre sus talones                                                           |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 8. Camina sobre la punta de los pies                                                  |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 9. Alterna los pies al subir las gradas                                               |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 10. Salta con un pie                                                                  |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 11. Salta con ambos pies                                                              |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 12. Marcha siguiendo el ritmo                                                         |  |  |  |  |  |  |
|                                  | <i>Coordinación viso- manual :</i>                                                    |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 13. Lanza una pelota con ambas manos hacia un punto determinado                       |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 14. Atrapa una pelota con ambas manos                                                 |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 15. Rebota una pelota con ambas manos                                                 |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 16. Rebota una pelota con una mano mientras camina                                    |  |  |  |  |  |  |
| Equilibrio                       | 17. Camina sobre una línea recta manteniendo el equilibrio.                           |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 18. Camina sobre la punta de los pies                                                 |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 19. Camina recto sosteniendo un objeto sobre la cabeza.                               |  |  |  |  |  |  |
|                                  | 20. Se sostiene sobre un pie durante 10 segs.                                         |  |  |  |  |  |  |

|            |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|
| SUB- TOTAL |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|

TOTAL: \_\_\_\_\_

Área que presenta mayor dificultad: \_\_\_\_\_

Área que domina con mayor facilidad: \_\_\_\_\_

Observaciones:

---

---

---

**\*\* Luego de la evaluación de las principales áreas del aprendizaje escolar, se deberá aplicar el Test de la Figura Humana de Elizabeth Koppitz, con la finalidad de evaluar tanto el nivel de CI como el área emocional del niño o la niña.**

*\*\*Los anexos requeridos para la aplicación del IEPI se manejan bajo estricto control interno de ISIPs y la autorización de la autora de dicho instrumento con el objetivo que continúen siendo estudiados.*



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL –IEPI- PARA NIÑOS DE PRIMERO Y SEGUNDO PRIMARIA (DE 6 A 8 AÑOS)

El Instrumento de Evaluación Psicopedagógica Integral (IEPI) se ha elaborado con el objetivo de brindar al evaluador una herramienta psicopedagógica que integre las principales áreas del aprendizaje escolar en el niño y la niña. Además se complementa con la aplicación del Test de la Figura Humana, el cual se puede encontrar en la última parte del mismo instrumento.

El IEPI es aplicable para niños y niñas de primero a sexto grado de primaria, con bajo rendimiento escolar o dificultades en el aprendizaje.

El IEPI está dividido en cinco áreas psicopedagógicas, siendo éstas: Pensamiento Lógico- Matemático, Lectura- Escritura, Psicomotricidad Fina, Psicomotricidad Gruesa y Condición Emocional del niño o la niña.

Para facilitar su aplicación y enfocarse a las principales necesidades del niño, se han elaborado dos tipos de instrumentos de evaluación. El primero es dirigido a niños de Primero y Segundo Primaria, y el segundo dirigido a niños de Tercero a Sexto Primaria.

Cada ítem de las áreas de Pensamiento Lógico- Matemático y Psicomotricidad se calificará por medio de la siguiente escala de calificación:

| Puntuación | Nivel de dominio                                           |
|------------|------------------------------------------------------------|
| 4          | Excelente dominio de la destreza                           |
| 3          | Logra cumplir la destreza , con cierto nivel de dificultad |
| 2          | Dificultad relevante en el dominio de la destreza          |
| 1          | No logra cumplir la destreza                               |

Al finalizar la calificación de cada uno de los ítems, el evaluador deberá sumar los resultados y de acuerdo al total , consultar los rangos indicados en el presente instructivo e indicar el nivel de dominio que evidencie el niño o la niña en el área evaluada.

Por el contrario, las áreas de Lectura y Escritura serán calificadas por medio de una lista de cotejo donde el evaluador deberá indicar si se presenta o no el ítem señalado. Al final el evaluador deberá realizar una síntesis del desenvolvimiento del niño o la niña en dichas áreas, tomando en cuenta los resultados de la lista anteriormente mencionada.

En cada una de las secciones se ha colocado un espacio específico para que el evaluador agregue todo tipo de información relevante del niño y su desempeño en cada una de las áreas.

A continuación se presentará la forma de aplicación de cada área y los rangos cualitativos que se utilizarán para su calificación, así como el material necesario para su aplicación.

**Materiales necesarios para la aplicación del IEPI (Para niños de Primero y Segundo).**

- Hojas en blanco tamaño carta.
- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- *Figuras geométricas de distintos colores (de madera, plástico o en dibujo): Triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo, rombo, óvalo y estrella.*
- Grupos de 4 paletas de colores, cubos, botones o cualquier material de conteo (ocho de cada color)  
Por ejemplo: *8 paletas rojas, 8 cuadrados verdes, 8 botones azules grandes, etc* ( Este material se utilizará para el inciso No. 11 del área lógico matemática)
- Objetos que tengan las siguientes texturas: Áspero, liso, duro y suave
- 1 bolsa o caja mediana
- 1 pelota para niños (de preferencia de forro)
- 1 espejo de cuerpo entero
- Crayones de madera (diferentes colores)
- Tijera mediana.
- Gradas
- Instrumento (preferible: tambor o pandereta)
- Un libro delgado de pasta dura (equilibrio, ítem 18 - Psicomotricidad Gruesa).
- Masking tape o yeso
- Papel china
- Goma

## 1. PENSAMIENTO LÓGICO- MATEMÁTICO

El presente instrumento inicia con el área de Pensamiento lógico- matemático, ésta a su vez se compone de cinco sub- áreas las cuales son: Percepción y asociación visual, pensamiento lógico, ubicación espacial, memoria y conciencia numérica. El evaluador deberá calificar con escala de calificación de 4 a 1 presentada en la página 1 del presente instructivo.

A continuación se presenta el material y la forma de aplicación de cada uno de los ítems, así como la tabla de resultados e interpretación de los mismos al final. Para su aplicación es necesario contar con los ejercicios matemáticos de la página A y B del Anexo adjunto al IEPI.

| No. de ítem | APLICACIÓN                                                                                                                                                       |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | El evaluador deberá mostrar al niño o la niña objetos o dibujos de diferentes colores (primarios, secundarios, pastel y neutros) que el niño deberá identificar. |
| 2           | El evaluador mostrará al niño distintas figuras geométricas y éste deberá identificarlas según su forma y color.                                                 |
| 3, 6, 7 y 8 | Para la aplicación de estos ítems es necesario contar con el anexo (Sección Lógico- Matemática) adjunto al instrumento, las instrucciones específicas se         |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | encuentran este apartado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4       | El evaluador deberá solicitarle al niño o a la niña que identifique a través del tacto objetos con las siguientes texturas: liso, áspero, duro y suave.                                                                                                                                                                                                      |
| 5       | Agrupar los objetos de una misma forma y color según indique el evaluador. <i>(Como sugerencia para el evaluador, se recomienda utilizar figuras geométricas para la formación de patrones lógicos en lugar de material de conteo, ya que se podrían utilizar para varias actividades (Clasificación, identificación de formas y formación de patrones).</i> |
| 9 y 10  | El terapeuta deberá decir la secuencia de números indicados en el test de forma clara y natural, luego del niño o la niña deberá de repetirlo en el orden que se le indique.                                                                                                                                                                                 |
| 11      | El evaluador deberá indicar el patrón señalado en el test, el cual servirá de guía para que el niño o la niña lo completen siguiendo la secuencia lógica correcta. (Se podrán utilizar las figuras geométricas utilizadas anteriormente).                                                                                                                    |
| 12 y 13 | Resolver mentalmente las sumas o restas que el evaluador indique (Según se recomiende para cada edad).                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 14      | El niño o la niña deberá identificar los conceptos espaciales indicados primero con relación a su cuerpo y luego tomando como referencia diferentes objetos de su entorno. (Ej. Coloca tu mano delante de tu cabeza, párate atrás de la silla, coloca la pelota a la par de la puerta, etc).                                                                 |

**\*Rangos de resultados e interpretación de los mismos**

**De 50 a 56 =** No presenta dificultad en el área Lógico – Matemática.

**De 40 a 49 =** El niño evidencia un dominio adecuado del área Lógico- Matemático, sin embargo se recomienda reforzar ciertas destrezas como: (el evaluador deberá indicar el área que según su criterio sea preciso reforzar).

**De 28 a 39 =** El niño o la niña presenta cierto nivel de deficiencia en el área Lógico- Matemática, es necesario el refuerzo de la misma dentro del tratamiento psicopedagógico que se le brinde.

**De 14 a 27 =** El niño o la niña presenta dificultad significativa en el área Lógico- Matemática, es preciso estimular cada una de las subáreas señaladas en el IEPI, a través de diferentes actividades psicopedagógicas.

## **2. ÁREA DE LECTURA**

La evaluación del área de Lectura se aplicará a los niños y niñas tanto de primero como de segundo primaria. Sin embargo para el grado de Primero primaria se ha elaborado una evaluación diferente, según en la temporada del año escolar que se encuentre el niño, tomando en cuenta que durante el primer grado el niño conoce la mayor parte de las letras y desarrolla el área de la lecto- escritura.

Para la aplicación del área de lectura es necesario que el evaluador cuente con los textos asignados para cada grado (adjunto al instrumento), el niño o la niña deberá leerlo en voz alta y de acuerdo a la lectura que realice el evaluador calificará cada uno de los ítems.

Para evaluar el nivel de lectura de un niño o niña de segundo primaria se utilizará la tabla No. 1 y 2 (Categoría de Exactitud y Calidad) y para los niños de Primero Primaria se utilizará únicamente la tabla No. 3.

Es indispensable que para la evaluación del área en mención el evaluador conozca los posibles errores que puede presentar un niño en su lectura, tomando en cuenta su edad y grado escolar.

Esta área se evaluará de modo cualitativo. Luego de la lectura realizada por el niño o la niña, el evaluador deberá indicar si se presenta o no el error indicado en cada uno de los ítems, al final de cada categoría encontrará un espacio donde deberá sintetizar la información sobresaliente de acuerdo con los resultados obtenidos, indicando las principales dificultades del niño.

### **3. ESCRITURA**

La evaluación del área de escritura se subdivide en dos actividades: Copia y Dictado. Para realizarlas el evaluador dará al niño o a la niña un lápiz en buen estado y una hoja tamaño carta en blanco. Para ambas actividades se deberá utilizar el fragmento de texto adaptado a al grado del niño a evaluar.

Ambas se calificarán por medio de una tabla de cotejo, el evaluador deberá observar las características de la escritura del niño e indicar los errores que presenta. Al finalizar se deberá realizar el conteo total de errores y elaborar una breve síntesis del resultado de la misma.

*Para Primero Primaria existen ejercicios diferentes, de acuerdo a la etapa del ciclo escolar en la que el niño se encuentre. Todas las lecturas se podrán encontrar en el anexo adjunto al IEPI.*

#### **TIPOS DE ERRORES EN LA ESCRITURA (Información de apoyo).**

- **Rotación:** Cuando una letra se confunde por una similar pero en diferente sentido (*b x d, b x p, p x q, u x n*).
- **Inversión:** Cuando hay alteraciones en la secuencia de letras o palabras (*sol x los*)
- **Confusión de letras:** Cuando una letra se cambia por otra en base a su pronunciación (*jalón x jabón*).
- **Omisión:** Cuando se suprimen una o varias letras (*mea x mesa*)
- **Agregados:** Cuando se añaden letras o combinaciones de letras (*transtorno x trastorno*).
- **Distorsión o deformación:** Cuando lo escrito resulta ilegible a causa de la torpeza motriz o a la falta de comprensión correcta de un determinado grafismo.

- **Contaminación:** Cuando una palabra o sílaba escrita fuerza a otra y se confunde con ésta (*la abela ues vieja x la abuela es vieja*).
- **Disociación:** Cuando en la escritura aparecen sílabas de una palabra asociadas con las de las vecinas o la palabra se escribe en forma fragmentada (*mi mamá me ama x mi mamá me ama*).
- **Escritura en espejo:** Los trazos se realizan de derecha a izquierda, de tal modo que puede leerse si se coloca un espejo enfrente (*E x 3*)

#### **4. PSICOMOTRICIDAD FINA**

Esta área psicopedagógica está compuesta por nueve ítems de evaluación, cada uno deberá ser calificado con la escala de 1 a 4, presentada al inicio del instructivo, de acuerdo con nivel de dominio que muestre el niño o la niña. Para la realización de las actividades es necesario contar con la hoja de actividades psicomotrices finas adjunta al test, un lápiz en buen estado, crayones, tijera, papel china y goma.

*\*Explicación de la hoja de actividades:*

*Ejercicio 1:* El evaluando deberá repasar las líneas punteadas desde el inicio hasta el final del trazo, de forma continua.

*Ejercicio 2:* El evaluando deberá observar el modelo de la izquierda y copiarlo en el recuadro de la derecha lo más exacto posible.

*Ejercicio 3 y 4:* El niño o la niña deberán de colorear el dibujo sin salirse del contorno del mismo. Luego deberá dibujar su comida favorita y escribir su nombre. El evaluador deberá observar la facilidad que muestre el niño para dibujar, la posición del lápiz, su capacidad para colorear dentro de un área respetando los límites y su creatividad.

*Ejercicio 5:* El niño deberá recortar en el contorno del helado de forma continua, sobre la línea guía y luego pegarlo en el recuadro de arriba. El evaluador deberá observar la posición correcta de la tijera, la calidad del corte sobre la línea guía y el manejo de la goma.

#### **Tabla de punteos e interpretación**

**De 31 a 36 =** El niño no presenta dificultad en el área motriz fina. Su nivel es adecuado a su edad y madurez.

**De 21 a 30=** El niño presenta cierto nivel de dificultad en el área psicomotriz fina. Es preciso reforzarla dentro del tratamiento psicopedagógico que se le brinde.

**De 9 a 20 =** El área psicomotriz fina del niño evidencia un déficit significativo, muestra dificultad al cumplir con ciertas destrezas motrices, por lo que es preciso reforzar dicha área dentro del tratamiento psicopedagógico que se le brinde.

## **5. PSICOMOTRICIDAD GRUESA**

El área de Psicomotricidad Gruesa está dividida en cuatro sub- áreas de evaluación que son: Esquema Corporal, Lateralidad, Coordinación y Equilibrio.

Para la realización de las actividades el evaluador debe de contar con el siguiente material: Gradas, una pelota, cinta adhesiva de color o yeso (para trazar la línea recta donde el niño o niña deberá caminar) y un espejo de cuerpo entero.

La evaluación se hará dependiendo del nivel de dominio que demuestre el niño o la niña en las diferentes actividades. Para ello se utilizará la escala de 1 a 4.

### **Tabla de puntuaciones e interpretación**

**De 63 a 76 =** El niño evidencia un desarrollo psicomotriz grueso adecuado a su edad.

**De 50 a 62=** El niño presenta un nivel de desarrollo psicomotriz grueso adecuado a su edad, sin embargo es necesario seguir reforzando distintas destrezas como (el terapeuta señala las destrezas donde mostro cierto nivel de dificultad).

**De 35 a 49 =** El niño evidencia deficiencia en el área psicomotriz gruesa. Es necesario estimular dicha área con especial énfasis en actividades como (el terapeuta debe indicar las actividades donde el niño o niña presentó mayor dificultad).

**De 19 a 34=** El niño o niña demuestra un déficit significativo en el área psicomotriz gruesa. La madurez psicomotriz del niño está por debajo a su edad cronológica.

### **IMPORTANTE:**

*Al final de cada una de las series o áreas a evaluar el evaluador podrá encontrar un apartado de observaciones el cual deberá llenar con cualquier información que considere relevante con respecto al niño o niña que se haya evaluado y su desenvolvimiento en cada una de las actividades.*

**\*\*ES MUY IMPORTANTE QUE EL EVALUADOR INDIQUE SI DETECTÓ INDICADORES DE UNA POSIBLE DIFICULTAD VISUAL O AUDITIVA EN EL NIÑO O LA NIÑA A LO LARGO DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.**

### **\*\*Evaluación Área Emocional del niño o la niña:**

Posterior a la evaluación psicopedagógica anteriormente detallada, se recomienda completar la evaluación con la aplicación del Test de Figura Humana de Elizabeth Koppitz, el cual brindará al evaluador información acerca del estado emocional del niño o la niña.

Universidad de San Carlos de Guatemala

Instituto de Servicios e Investigación Psicopedagógica

“Mayra Vargas Fernández”

-ISIPs-



## **Instrumento de Evaluación Psicopedagógica Integral -IEPI-**

***Dirigida a niños y niñas de Tercero (9 años) a Sexto primaria (12 años)***

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Grado que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Nombre del Evaluador: \_\_\_\_\_

### **Escala de calificación:**

| Puntuación | Nivel de dominio                                           |
|------------|------------------------------------------------------------|
| 4          | Excelente dominio de la destreza                           |
| 3          | Logra cumplir la destreza , con cierto nivel de dificultad |
| 2          | Dificultad relevante en el dominio de la destreza          |
| 1          | No logra cumplir la destreza                               |

### **\*\*ÁREA PSICOPEDAGÓGICA**

#### **1. PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO**

| Destreza                                                                                                                           | Nivel de dominio |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|---|
| <b>A) Percepción y Asociación:</b>                                                                                                 | 4                | 3 | 2 | 1 |
| 1. Reconoce figuras geométricas:<br>(triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo,<br>óvalo , rombo, estrella, cilindro, cubo y cono ) |                  |   |   |   |
| 2. Identifica y asocia las siguientes figuras a                                                                                    |                  |   |   |   |

|                                                                                                                                                                |           |           |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|--|--|
| través del tacto: <i>triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo, estrella, óvalo, rombo, hexágono, cubo y cilindro.</i>                                          |           |           |  |  |
| 3. Asocia y diferencia figuras iguales y diferentes dentro de un mismo conjunto.<br>(Anexo Pág. A, inciso 1)                                                   |           |           |  |  |
| 4. Reconoce a través del tacto las siguientes texturas: áspero, liso, duro y suave.                                                                            |           |           |  |  |
| 5. Ordena 12 objetos (paletas, palitos o pajillas) desde el más corto al más largo y viceversa.                                                                |           |           |  |  |
| 6. Completa patrones siguiendo la secuencia indicada. (Anexo. Pág. A inciso 2)                                                                                 |           |           |  |  |
| <b>B) Ubicación en el espacio</b>                                                                                                                              |           |           |  |  |
| 7. Identifica los siguientes conceptos:<br>(Utilizando como referencia su propio cuerpo y en relación a objetos de su entorno).                                |           |           |  |  |
|                                                                                                                                                                | <b>SI</b> | <b>NO</b> |  |  |
| a) A la par                                                                                                                                                    |           |           |  |  |
| b) Atrás – Adelante                                                                                                                                            |           |           |  |  |
| c) Encima- debajo                                                                                                                                              |           |           |  |  |
| d) Adentro – Afuera                                                                                                                                            |           |           |  |  |
| e) Cerca- Lejos                                                                                                                                                |           |           |  |  |
| f) En medio de                                                                                                                                                 |           |           |  |  |
| g) Izquierda- derecha                                                                                                                                          |           |           |  |  |
| <b>C) Noción de tamaño y cantidad</b>                                                                                                                          |           |           |  |  |
| 8. Identifica los siguientes conceptos:<br>(Para la evaluación del presente ítem se utilizarán objetos del entorno: útiles escolares, juguetes, muebles, etc.) |           |           |  |  |
|                                                                                                                                                                | <b>SI</b> | <b>NO</b> |  |  |
| h) Ancho – Angosto                                                                                                                                             |           |           |  |  |
| i) Grande- Mediano- Pequeño                                                                                                                                    |           |           |  |  |
| j) Largo- Corto                                                                                                                                                |           |           |  |  |

|                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| k) Bajo- Alto                                                                                                                                                             |  |  |  |  |
| l) Grueso- Delgado                                                                                                                                                        |  |  |  |  |
| <b>D) Habilidad y memoria numérica:</b>                                                                                                                                   |  |  |  |  |
| 9. Lee y escribe cifras o numerales correctamente (Anexo, Pág. B: : Inciso 3 y 3.1)                                                                                       |  |  |  |  |
| 3º y 4º= 39 - 214 - 460- 769 - 1,816 - 3,633<br>5º y 6º= 506- 3,567- 1,369. 23 - 13,285- 193,456 - 1,120,344                                                              |  |  |  |  |
| 10. identifica la cantidad mayor y la menor dentro de un conjunto de cifras. (Anexo , Pág. B : Inciso 3)                                                                  |  |  |  |  |
| 11. Repite los números en las siguientes secuencias:                                                                                                                      |  |  |  |  |
| a) 9 y 10 años: 1,3,8,4 / 0,10,8,3 / 4, 5,7,20,12 / 4,6,9,1,10<br>b) 11 y 12 años: 3, 5, 7, 2 , 8 / 6,14, 2, 10, 8 / 10, 4, 5, 13, 2 / 13, 20, 11, 0, 10 , 5              |  |  |  |  |
| 12. Repite lo números en las siguiente secuencias de forma inversa (empezando desde el último hasta llegar al primero de cada serie)                                      |  |  |  |  |
| a) 9 y 10 años: 2, 5, 7 / 5, 8, 10 / 8, 10, 3 / 7, 3, 2<br>b) 11 y 12: 20, 3, 7 / 12, 5 , 3 / 7, 9, 11, 2 / 4, 9, 10, 8                                                   |  |  |  |  |
| <b>E) Resolución problemas lógico-matemáticos</b>                                                                                                                         |  |  |  |  |
| 13. Resuelve de forma asertiva problemas lógico – matemáticos y operaciones evidenciando un nivel de razonamiento de acuerdo a su grado académico. (Anexo , Pág. B, C, D) |  |  |  |  |

|                   |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|
| <b>SUB- TOTAL</b> |  |  |  |  |
| <b>TOTAL</b>      |  |  |  |  |

### Observaciones:

---



---



---

## 2. LECTURA

El niño o la niña deberán leer detenidamente la lectura correspondiente al grado que cursen actualmente.

(Anexo )

Luego el evaluador deberá llenar la siguiente tabla indicando la calidad de lectura que realice y los errores en ésta presente.

### Análisis de lectura oral

#### 2.1 Categoría: Calidad

|     | Tipo de Lectura                                                                         | SI | NO |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 1.  | Lee sin dificultad la mayor parte de las palabras.                                      |    |    |
| 2.  | El tipo de lectura que efectúa es:                                                      |    |    |
|     | • Clara                                                                                 |    |    |
|     | • Confusa o vacilante                                                                   |    |    |
|     | • Palabra a palabra                                                                     |    |    |
|     | • Sílabas a sílabas                                                                     |    |    |
| 3.  | Lee respetando frases o unidades de pensamiento                                         |    |    |
| 4.  | Proporciona a la lectura la entonación y énfasis apropiado                              |    |    |
| 5.  | Distribuye regularmente pausas y silencios                                              |    |    |
| 6.  | Lee con fluidez de acuerdo al carácter de lo que lee (de acuerdo a su grado académico). |    |    |
| 7.  | Respetar los signos de puntuación.                                                      |    |    |
| 8.  | La velocidad que imprime en la lectura es:                                              |    |    |
|     | • Normal                                                                                |    |    |
|     | • Rápida                                                                                |    |    |
|     | • Lenta                                                                                 |    |    |
| 9.  | El volumen de la voz es:                                                                |    |    |
|     | • Débil                                                                                 |    |    |
|     | • Fuerte                                                                                |    |    |
|     | • Adecuado                                                                              |    |    |
| 10. | Hábitos                                                                                 |    |    |
|     | • Mantiene una postura natural y sin tensiones                                          |    |    |
|     | • Señala la línea con el dedo                                                           |    |    |
|     | • Mueve la cabeza mientras lee                                                          |    |    |
|     | • Se distrae con facilidad                                                              |    |    |

La calidad de lectura que evidencia el niño o la niña se puede calificar como:

Excelente: \_\_\_\_\_ Bueno: \_\_\_\_\_ Regular: \_\_\_\_\_ Deficiente: \_\_\_\_\_

Observaciones:

---



---



---

## 2.2 Categoría: Exactitud

|     | Tipo de error                         | Si | No |
|-----|---------------------------------------|----|----|
| 1.  | Pausas Innecesarias (letras, sílabas) |    |    |
| 2.  | Repeticiones                          |    |    |
| 3.  | Sustituciones                         |    |    |
| 4.  | Inversión de letras                   |    |    |
| 5.  | Confusión de letras                   |    |    |
| 6.  | Confusión de sonidos                  |    |    |
|     | Omisiones de:                         |    |    |
| 7.  | Palabras                              |    |    |
| 8.  | Letras                                |    |    |
| 9.  | Acentos                               |    |    |
| 10. | Signos de puntuación                  |    |    |
|     | Inserciones de:                       |    |    |
| 11. | Letras                                |    |    |
| 12. | Sílabas                               |    |    |
| 12. | Palabras                              |    |    |

Número de errores: \_\_\_\_\_

Otras observaciones:

---



---



---

**Síntesis de resultados del área de lectura:**

### 3. ESCRITURA

La evaluación de escritura se realizará por medio de de dos actividades: Copia y dictado, para ello el evaluador deberá utilizar los textos (fragmentos) por grado que se encuentran en el anexo del IEPI. (Anexo)

#### 3. 1 COPIA:

|    | Tipo de error            | Si | No |
|----|--------------------------|----|----|
| 1. | Rotación                 |    |    |
| 2. | Inversión                |    |    |
| 3. | Confusión de letras      |    |    |
| 4. | Omisión                  |    |    |
| 5. | Agregados                |    |    |
| 6. | Distorsión o deformación |    |    |
| 7. | Contaminación            |    |    |
| 8. | Disociación              |    |    |
| 9. | Escritura en espejo      |    |    |

**\*\*Cantidad de errores:** \_\_\_\_\_

**Observaciones:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### 3.2 DICTADO:

|    | Tipo de error                                                                                       | Si | No |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 1. | El niño o la niña escribe lo que se le dicta                                                        |    |    |
| 2. | Escritura lenta                                                                                     |    |    |
| 3. | Alteración en el orden de las palabras.                                                             |    |    |
| 4. | Alteración en el orden de las sílabas                                                               |    |    |
| 5. | Escribe sinónimos o antónimos de las palabras que se le dictan ( <i>Sustituciones semánticas</i> ). |    |    |
| 6. | Fallas en las separación de palabras                                                                |    |    |
| 7. | Ortografía deficiente.                                                                              |    |    |

Cantidad de errores: \_\_\_\_\_

Observaciones:

---



---



---

*Ítems adicionales del área de escritura:*

- a) Mano que utiliza para escribir: \_\_\_\_\_
- b) Calidad de caligrafía: \_\_\_\_\_

**Síntesis del área de escritura:**

#### 4. PSICOMOTRICIDAD FINA

Para la evaluación de la siguiente área es necesario utilizar el Anexo “Actividades psicomotrices” adjunto al IEPI. (Anexo)

| No. | Destreza                                                                                                                                      | Nivel de dominio |   |   |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|---|
|     |                                                                                                                                               | 4                | 3 | 2 | 1 |
| 1.  | Pinta respetando límites                                                                                                                      |                  |   |   |   |
| 2.  | Traza sobre una línea, siguiendo el modelo indicado.                                                                                          |                  |   |   |   |
| 3.  | Realiza trazos rectos y oblicuos entre el espacio de dos líneas paralelas, sin toca su borde.                                                 |                  |   |   |   |
| 4.  | Traza líneas onduladas de un extremo a otro sin tocar los puntos o líneas límites.                                                            |                  |   |   |   |
| 5.  | Copia y completa figuras                                                                                                                      |                  |   |   |   |
| 6.  | Dibuja creativamente (de acuerdo a su edad)                                                                                                   |                  |   |   |   |
| 7.  | Toma adecuadamente la tijera                                                                                                                  |                  |   |   |   |
| 8.  | Recorta sobre el contorno señalado.                                                                                                           |                  |   |   |   |
| 9.  | Enhebra una aguja capotera (agujero mediano) sin dificultad                                                                                   |                  |   |   |   |
| 10. | Realiza los siguientes ejercicios utilizando papel china: entorchado, apelotonado y rasgado (de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha). |                  |   |   |   |

TOTAL: \_\_\_\_\_

Observaciones:

---



---



---

#### 5. PSICOMOTRICIDAD GRUESA

| Área             | Destreza                                      | Nivel de dominio |                  |   |   |
|------------------|-----------------------------------------------|------------------|------------------|---|---|
|                  |                                               | 4                | 3                | 2 | 1 |
| Esquema Corporal | 1. Localiza las siguientes partes del cuerpo: |                  |                  |   |   |
|                  | Parte del cuerpo                              | Si lo identifica | No lo identifica |   |   |
|                  | a) Cabeza                                     |                  |                  |   |   |
|                  | b) Cabello                                    |                  |                  |   |   |
|                  | c) Cara                                       |                  |                  |   |   |

|                                         |                                                                       |  |  |  |  |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|                                         | d) Frente                                                             |  |  |  |  |
|                                         | e) Ojos                                                               |  |  |  |  |
|                                         | f) Nariz                                                              |  |  |  |  |
|                                         | g) Orejas                                                             |  |  |  |  |
|                                         | h) Boca                                                               |  |  |  |  |
|                                         | i) Dientes                                                            |  |  |  |  |
|                                         | j) Lengua                                                             |  |  |  |  |
|                                         | k) Barbilla                                                           |  |  |  |  |
|                                         | l) Cuello                                                             |  |  |  |  |
|                                         | m) Hombros                                                            |  |  |  |  |
|                                         | n) Pecho                                                              |  |  |  |  |
|                                         | o) Espalda                                                            |  |  |  |  |
|                                         | p) Cintura                                                            |  |  |  |  |
|                                         | q) Brazos                                                             |  |  |  |  |
|                                         | r) Codos                                                              |  |  |  |  |
|                                         | s) Manos                                                              |  |  |  |  |
|                                         | t) Cadera                                                             |  |  |  |  |
|                                         | u) Piernas                                                            |  |  |  |  |
|                                         | v) Rodillas                                                           |  |  |  |  |
|                                         | w) Pies                                                               |  |  |  |  |
| x) Dedos de las manos y pies            |                                                                       |  |  |  |  |
| <b>Lateralidad</b>                      | <i>Identifica IZQUIERDA- DERECHA :</i>                                |  |  |  |  |
|                                         | 1. En su propio cuerpo                                                |  |  |  |  |
|                                         | 2. En relación a objetos                                              |  |  |  |  |
|                                         | 3. Frente al espejo                                                   |  |  |  |  |
| <b>Coordinación de dinámica general</b> | <i>**Realiza las siguientes actividades aplicando patrón cruzado:</i> |  |  |  |  |
|                                         | 4. **Marcha                                                           |  |  |  |  |
|                                         | 5. **Arrastre                                                         |  |  |  |  |
|                                         | 6. **Gateo                                                            |  |  |  |  |
|                                         | 7. Camina sobre la punta de los pies                                  |  |  |  |  |
|                                         | 8. Camina hacia atrás con seguridad                                   |  |  |  |  |
|                                         | 9. Corre hacia atrás con seguridad                                    |  |  |  |  |
|                                         | 10. Marcha siguiendo el ritmo                                         |  |  |  |  |
|                                         | <i>Coordinación viso- manual :</i>                                    |  |  |  |  |
|                                         | 11. Lanza una pelota con ambas manos                                  |  |  |  |  |
|                                         | 12. Atrapa una pelota con ambas manos                                 |  |  |  |  |

|            |                                                                           |  |  |  |  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|            | 13. Patea una pelota que rueda hacia él o ella.                           |  |  |  |  |
|            | 14. Rebota una pelota con ambas manos mientras camina                     |  |  |  |  |
|            | 15. Rebota una pelota con una mano mientras camina                        |  |  |  |  |
| Equilibrio | 16. Camina sobre una viga de equilibrio manteniendo el equilibrio.        |  |  |  |  |
|            | 17. Camina y luego corre sobre una línea recta manteniendo el equilibrio. |  |  |  |  |
|            | 18. Camina sobre la punta de los pies                                     |  |  |  |  |
|            | 19. Camina recto sosteniendo un objeto sobre la cabeza.                   |  |  |  |  |
|            | 20. Se sostiene con un pie durante 10 segundos, guardando el equilibrio.  |  |  |  |  |

|            |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|
| SUB- TOTAL |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|

TOTAL: \_\_\_\_\_

Observaciones:

---



---

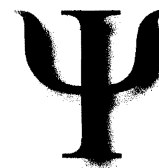


---

**\*\* Luego de la evaluación de las principales áreas del aprendizaje escolar, se deberá aplicar el Test de la Figura Humana de Elizabeth Koppitz, con la finalidad de evaluar tanto el nivel de CI como el área emocional del niño o la niña.**

*\*\*Los anexos requeridos para la aplicación del IEPI se manejan bajo estricto control interno de ISIPS y la autorización de la autora de dicho instrumento con el objetivo que continúen siendo estudiados.*

## INSTRUCTIVO No.2



### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL –IEPI- PARA NIÑOS DE TERCERO A SEXTO PRIMARIA (DE 9 A 12 AÑOS)

El Instrumento de Evaluación Psicopedagógica Integral (IEPI) se ha elaborado con el objetivo de brindar al evaluador una herramienta psicopedagógica que ayude a determinar el nivel de dominio que presenten los niños y las niñas en las principales áreas del aprendizaje escolar, de una forma integral. Además se complementa con la aplicación del Test de la Figura Humana, el cual se puede encontrar en la última parte del mismo instrumento.

El IEPI es aplicable para niños y niñas de primero a sexto grado de primaria, con bajo rendimiento escolar o dificultades en el aprendizaje.

El IEPI está dividido en cinco áreas psicopedagógicas, siendo éstas: Pensamiento Lógico- Matemático, Lectura- Escritura, Psicomotricidad Fina, Psicomotricidad Gruesa y Condición Emocional.

Para facilitar su aplicación y enfocarse a las principales necesidades del niño, se han elaborado dos tipos de instrumentos de evaluación. El primero es dirigido a niños de Primero y Segundo Primaria, y el segundo dirigido a niños de Tercero a Sexto Primaria. *(El presente instructivo lo utilizaremos para calificar e interpretar el IEPI dirigido al segundo grupo mencionado).*

Cada ítem de las áreas de Pensamiento Lógico- Matemático y Psicomotricidad se calificará por medio de la siguiente escala de calificación:

| Puntuación | Nivel de dominio                                           |
|------------|------------------------------------------------------------|
| 4          | Excelente dominio de la destreza                           |
| 3          | Logra cumplir la destreza , con cierto nivel de dificultad |
| 2          | Dificultad relevante en el dominio de la destreza          |
| 1          | No logra cumplir la destreza                               |

Al finalizar la calificación de cada uno de los ítems, el evaluador deberá sumar los resultados y de acuerdo al total , consultar los rangos indicados en el presente instructivo e indicar el nivel de dominio que evidencie el niño o la niña en el área evaluada.

Por el contrario, las áreas de Lectura y Escritura serán calificadas por medio de una lista de cotejo donde el evaluador deberá indicar si se presenta o no el ítem señalado. Al final el evaluador deberá realizar una síntesis del desenvolvimiento del niño o la niña en dichas áreas, tomando en cuenta los resultados de la lista anteriormente mencionada.

En cada una de las secciones se ha colocado un espacio específico para que el evaluador agregue todo tipo de información relevante del niño y su desempeño en cada una de los ítems.

A continuación se presentará la forma de aplicación de cada área y los rangos cualitativos que se utilizarán para su calificación, así como el material necesario para su aplicación.

**Materiales necesarios para la aplicación del IEPI (Para niños de 3º a 6º Primaria).**

- Hojas en blanco tamaño carta.
- Lápiz, borrador y sacapuntas.
- Objetos que tengan las siguientes texturas: Áspero, liso, duro y suave
- 12 paletas o pajillas de diferente tamaño, las cuales el niño o la niña deberá ordenar de la más corta a la más larga y viceversa.
- Objetos o figuras en relieve con las siguientes formas: *Cuadrado, rectángulo, círculo, rombo, cilindro, cono, cubo, estrella y cilindro.*
- Dibujos con las figuras indicadas en el ítem anterior.
- 1 pelota plástica.
- 1 espejo de cuerpo entero
- Crayones de madera (diferentes colores)
- Tijera
- Instrumento (preferible: tambor o pandereta)
- Maskin tape
- Papel china
- Goma
- 1 aguja capotera sin punta. (El orificio debe de ser pequeño) .
- Hilo o lana (delgada)
- Viga de equilibrio.
- Anexos adjuntos al instrumento

## 1. PENSAMIENTO LÓGICO- MATEMÁTICO

El presente instrumento inicia con el área de Pensamiento lógico- matemático, ésta a su vez se compone de cinco sub- áreas las cuales son: Percepción y asociación visual, pensamiento lógico, ubicación espacial y conciencia numérica. El evaluador deberá calificar utilizando la escala de calificación de 4 a 1 presentada en la primera página del presente instructivo.

A continuación se presenta el material y la forma de aplicación de cada uno de los ítems, así como la tabla de resultados e interpretación de los mismos al final. Para su aplicación es necesario contar con los ejercicios matemáticos del anexo adjunto.

| No. de ítem | APLICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | El evaluador deberá mostrar al niño o la niña dibujos u objetos con las siguientes formas: triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo, óvalo, rombo, estrella, cilindro, cubo y cono. El niño o la niña las deberá identificar por medio de dibujos.                            |
| 2           | El evaluador colocará adentro de una caja o bolsa (sin que el niño vea) las siguientes figuras: cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo, rombo, hexágono, cubo, rombo y cilindro. El niño o la niña deberán tocarlo (sin ver) y luego marcar el dibujo de la figura que haya |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | percibido a través del tacto. Para ello el evaluador explicará de la siguiente forma la actividad: <i>* En esta caja hay algunas figuras, el juego consiste en que tú deberás tocarlas y luego marcarás en la hoja el dibujo de la figura que percibiste.</i>                             |
| 3, 6, 9, 10, y 13 | Estos ítems integran actividades de percepción, razonamiento y habilidad numérica. Para la aplicación de los mismos es necesario contar con el anexo (Sección Lógico- Matemática) adjunto al instrumento, las instrucciones específicas se encuentran cada apartado.                      |
| 4                 | El evaluador solicitará al niño que identifique a través del tacto objetos con las siguientes texturas: liso, áspero, duro y suave.                                                                                                                                                       |
| 5                 | El evaluador entregará al niño 12 paletas de diferente tamaño, él o ella deberán ordenarlos desde la más larga hasta la más corta y viceversa, en el menor tiempo posible.                                                                                                                |
| 7                 | Los niños deberán identificar los conceptos espaciales utilizando como referencia propio su cuerpo. El evaluador deberá brindar instrucciones como: Levanta tu brazo derecho, colócate al lado derecho de la mesa, coloca la pelota a tu lado izquierdo, etc.                             |
| 8                 | El evaluador solicitará al niño que observe detenidamente diferentes objetos de distintos tamaños (podrán utilizarse elementos de su entorno), el niño o la niña deberá identificar los conceptos: Ancho- Angosto, Grande- Mediano y Pequeño, largo- corto, bajo- alto y grueso- delgado. |
| 11 y 12           | El evaluador deberá decir <b>una sola vez</b> la serie de números según la edad del niño o niña y este deberá repetir exactamente la misma secuencia desde el primero al último o viceversa según indique el ítem.                                                                        |

### **\*Rangos de resultados e interpretación de los mismos**

**De 42 a 52 =** No presenta dificultad en el área Lógico – Matemática.

**De 36 a 41 =** El niño evidencia un dominio adecuado del área Lógico- Matemático, sin embargo se recomienda reforzar ciertas destrezas como: (el evaluador deberá indicar el área que según su criterio sea preciso reforzar).

**De 27 a 35=** El niño o la niña presenta cierto nivel de deficiencia en el área Lógico- Matemática, es necesario el refuerzo de la misma dentro del tratamiento psicopedagógico que se le brinde.

**De 12 a 26 =** El niño o la niña presenta dificultad significativa en el área Lógico- Matemática, es preciso estimular cada una de las subáreas señaladas en el IEPI, a través de diferentes actividades psicopedagógicas.

## **2. ÁREA DE LECTURA**

Para la aplicación del área de lectura es necesario que el evaluador cuente con los textos asignados para cada grado (adjunto al instrumento), el niño o la niña deberá leerlo en voz alta y de acuerdo a la lectura que realice el evaluador calificará cada uno de los ítems.

Es indispensable que para la evaluación del área en mención el evaluador escuche con atención la lectura del niño y conozca los posibles errores que puede presentar, tomando en cuenta la edad y grado escolar del mismo.

Se evaluará tanto la calidad como la exactitud de la lectura que realice, tomando en cuenta el ritmo, habilidad lectora, signos de puntuación, posibles errores que se presenten, entre otros aspectos de ésta sección a evaluar.

Ésta área se evaluará de modo cualitativo. Luego de la lectura realizada por el niño o la niña, el evaluador deberá indicar si se presenta o no el aspecto en cada uno de los ítems, al final de cada categoría encontrará un espacio donde deberá sintetizar la información sobresaliente de acuerdo con los resultados obtenidos, indicando las principales dificultades del niño.

## **ESCRITURA**

La evaluación del área de escritura se subdivide en dos actividades: Copia y Dictado. Para realizarlas el evaluador dará al niño o a la niña un lápiz en buen estado y una hoja tamaño carta en blanco. Para ambas actividades se deberá utilizar el fragmento de texto adaptado a al grado del niño a evaluar.

Ambas se calificarán por medio de una tabla de cotejo, el evaluador deberá observar las características de la escritura del niño e indicar los errores que presenta. Al finalizar se deberá realizar el conteo total de errores y elaborar una breve síntesis del resultado de la misma.

### **TIPOS DE ERRORES EN LA ESCRITURA**

- **Rotación:** Cuando una letra se confunde por una similar pero en diferente sentido (*b x d, b x p, p x q, u x n*).
- **Inversión:** Cuando hay alteraciones en la secuencia de letras o palabras (*sol x los*).
- **Confusión de letras:** Cuando una letra se cambia por otra en base a su pronunciación (*jalón x jabón*).
- **Omisión:** Cuando se suprimen una o varias letras (*mea x mesa*).
- **Agregados:** Cuando se añaden letras o combinaciones de letras (*trastorno x trastorno*).
- **Distorsión o deformación:** Cuando lo escrito resulta ilegible a causa de la torpeza motriz o a la falta de comprensión correcta de un determinado grafismo.
- **Contaminación:** Cuando una palabra o sílaba escrita fuerza a otra y se confunde con ésta (*la abela ues vieja x la abuela es vieja*).
- **Disociación:** Cuando en la escritura aparecen sílabas de una palabra asociadas con las de las vecinas o la palabra se escribe en forma fragmentada (*mi mamá me ama x mi mamá me ama*).
- **Escritura en espejo:** Los trazos se realizan de derecha a izquierda, de tal modo que puede leerse si se coloca un espejo enfrente (*E x 3*).

### **3. PSICOMOTRICIDAD FINA**

Esta área está compuesta por diez ítems de evaluación, cada uno deberá ser calificado con la escala de 1 a 4, presentada al inicio del instructivo, de acuerdo con nivel de dominio que muestre el niño o la niña. Para la realización de las actividades es necesario contar con la hoja de actividades psicomotrices finas adjunta al test, un lápiz en buen estado, crayones, tijera, papel china goma, una aguja capotera mediana, (sin punta) e hilo.

En cada uno de los ejercicios el evaluador deberá calificar: la calidad del trazo del niño, la posición correcta del lápiz, crayón y tijera, la adecuada manipulación, creatividad y precisión al momento de utilizar el material necesario en las actividades de la hoja de trabajo.

Tomando en cuenta la edad y grado académico de los niños a los cuales está dirigido el IEPI 2, las actividades evalúan habilidades que el niño o la niña promedio en esta etapa debe de manejar casi perfectamente, por lo que el evaluador deberá señalar cualquier complicación en las actividades.

#### **Tabla de punteos e interpretación**

**De 36 a 40** = El niño no presenta dificultad en el área motriz fina. Su nivel es adecuado a su edad y madurez.

**De 30 a 35**= El niño presenta cierto nivel de dificultad en el área psicomotriz fina. Es preciso reforzarla dentro del tratamiento psicopedagógico que se le brinde.

**De 20 a 29** = El área psicomotriz fina del niño evidencia un déficit significativo, muestra dificultad al cumplir con ciertas destrezas motrices, por lo que es preciso reforzar dicha área dentro del tratamiento psicopedagógico que se le brinde.

**De 10 a 20** = El desarrollo psicomotriz fino del niño presenta un serio deterioro por lo que es sumamente necesario su pronto abordaje y el estudio a fondo del déficit psicomotriz que presenta el niño.

### **4. PSICOMOTRICIDAD GRUESA**

El área de Psicomotricidad Gruesa está dividida en cuatro sub- áreas de evaluación que son: Esquema Corporal, Lateralidad, Coordinación y Equilibrio.

Para la realización de las actividades el evaluador debe de contar con el siguiente material: Una pelota, cinta adhesiva de color o yeso (para trazar la línea recta donde el niño o niña deberá caminar), instrumento, viga de equilibrio, un espejo de cuerpo entero y un libro delgado de pasta dura (ejercicio de equilibrio).

La evaluación se hará dependiendo del nivel de dominio que demuestre el niño o la niña en las diferentes actividades. Para ello se utilizará la escala de 1 a 4.

### **Tabla de puntuaciones e interpretación**

**De 72 a 80** = El niño evidencia un desarrollo psicomotriz grueso adecuado a su edad.

**De 63 a 71**= El niño presenta un nivel de desarrollo psicomotriz grueso adecuado a su edad, sin embargo es necesario seguir reforzando distintas destrezas como (el terapeuta señala las destrezas donde mostro cierto nivel de dificultad).

**De 53 a 62** = El niño evidencia deficiencia en el área psicomotriz gruesa. Es necesario estimular dicha área con especial énfasis en actividades como (el terapeuta debe indicar las actividades donde el niño presente mayor dificultad).

**De 21 a 52**= El niño o niña demuestra un déficit significativo en el área psicomotriz gruesa. La madurez psicomotriz del niño está por debajo a su edad cronológica.

### **IMPORTANTE:**

*Al final de cada una de las series o áreas a evaluar el evaluador podrá encontrar un apartado de observaciones el cual deberá llenar con cualquier información que considere relevante con respecto al niño o niña que se haya evaluado y su desenvolvimiento en cada una de las actividades.*

**\*\*ES MUY IMPORTANTE QUE EL EVALUADOR INDIQUE SI DETECTÓ INDICADORES DE UNA POSIBLE DIFICULTAD VISUAL O AUDITIVA EN EL NIÑO O LA NIÑA A LO LARGO DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.**

### **\*\*Evaluación Área Emocional del niño o la niña:**

Posterior a la evaluación psicopedagógica anteriormente detallada, se recomienda completar la evaluación con la aplicación del Test de Figura Humana de Elizabeth Koppitz, el cual brindará al evaluador información acerca del estado emocional del niño o la niña.