

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA-CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“MANUAL DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DIRIGIDA
A MAESTROS PARA DETECTAR Y TRATAR
LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE”**

**JULIA RAMÍREZ VARGAS
ANA ISABEL CALERO BOROR**

GUATEMALA, AGOSTO DE 2011

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs—
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“MANUAL DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DIRIGIDA
A MAESTROS PARA DETECTAR Y TRATAR
LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
POR**

**JULIA RAMÍREZ VARGAS
ANA ISABEL CALERO BOROR**

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADAS**

GUATEMALA, AGOSTO DE 2011

**CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA
DIRECTOR INTERINO**

**LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE
SECRETARIO INTERINO**

**JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**



De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

29 de Julio de 2011

Estudiantes

Julia Ramirez Vargas
Ana Isabel Calero Boror
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a ustedes el ACUERDO DE DIRECCIÓN MIL DOSCIENTOS DOCE GUIÓN DOS MIL ONCE (1,212-2011) que literalmente dice:

"MIL DOSCIENTOS DOCE": Se consultó el expediente que contiene el Informe Final de investigación, titulado: "MANUAL DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DIRIGIDA A MAESTROS, PARA DETECTAR Y TRATAR LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE", de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

Julia Ramirez Vargas
Ana Isabel Calero Boror

CARNÉ No. 1997 19322
CARNÉ No. 2801 19743

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Maria Lourdes González Monzón y revisado por el Licenciado José Alfredo Enriquez Cabrera. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

YO Y ENSEÑAR A TODOS

Doctor César Augusto Campo
DIRECTOR INTERINO



Izuty G.



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO
5a. Avenida 13-13, Zona 11, Guatemala, Gt.
TEL: 2445 1500 FAX: 2445 1414 y 14
E-MAIL: psic@uscg.edu.gt



CIEPs 127-2011
REG: 017-2010
REG: 017-2010

INFORME FINAL

Guatemala, 20 de Julio 2011

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado José Alfredo Enriquez Cabrera ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN titulado:

**"MANUAL DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DIRIGIDA
A MAESTROS, PARA DETECTAR Y TRATAR LOS PROBLEMAS
DE APRENDIZAJE."**


ESTUDIANTE:
Julia Ramírez Vargas
Ana Isabel Calero Boror

CARNÉ No:
1997-19322
2001-13742

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 15 de Julio 2011 y se recibieron documentos originales completos el día 18 de Julio 2011, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Mayra Friné Luna de Álvarez
COORDINADORA

Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. "Mayra Gutiérrez"



c.c archivo
Arelis



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CIUAL
Av. Arce y 9^a Av. Zona 11 La Cerrada
TEL: 2485 1210 FAX: 2485 1633 / 14
www.uscguatemala.edu.g

CIEPs 128-2011
REG: 142-2009
REG 142-2009

Guatemala, 20 de Julio 2011

Licenciada Mayra Friné Luna de Álvarez, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciada Luna:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la
revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

**"MANUAL DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DIRIGIDA
A MAESTROS, PARA DETECTAR Y TRATAR LOS PROBLEMAS
DE APRENDIZAJE."**

ESTUDIANTE:	CARNE
Julia Ramírez Vargas	1997-19322
Ana Isabel Calero Boror	2001-13742

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro
de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 17 de
Junio 2011 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciado José Alfredo Enriquez Cabrera
DOCENTE REVISOR



Analis./archivo

Guatemala, abril 26 del 2011

Licenciada Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología "Mayra Gutiérrez"
Su Despacho

Estimada Licenciada Luna


Por este medio le informo que he concluido la asesoría del informe final de la investigación titulada "Manual de Intervención Psicopedagógica dirigida a Maestros, para Detectar y Tratar los Problemas del Aprendizaje", que fuera elaborado de manera previa a optar al título de Psicólogas, en el grado de Licenciatura, por las alumnas:

Julia Ramírez Vargas, carné número 1997-19322
Ana Isabel Calero Borar, carné número 2001-13742

Por lo que, considerando que el mismo cumple con los requisitos establecidos en el Centro de Investigaciones en Psicología, procedo a dar mi aprobación para que continúen con el trámite respectivo.

Sin otro particular, se suscriba de usted cordialmente,

"Id y Enseñad a Todos"



Licenciada María Lourdes González Monzón
Psicóloga
Colegiada Número 334



ESCUELA OFICIAL URBANA PARA VARONES No. 82
LIC. EMILIO ARENALES CATALAN
15 AVENIDA FINAL JOCOTALES ZONA 6
Municipio de Chinautla

Chinautla 06 de junio de 2011

Licenciada
Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora Centro de Investigaciones de Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM

LICENCIADA LUNA:


Deseándole éxito en sus labores cotidianas me dirijo a usted para informarle que las estudiantes de Psicología:

- Julla Ramirez Vargas, carne 199719322
- Ana Isabel Calero Boror, carne 200113742

Realizaron en esta institución encuestas a maestros como parte del trabajo de Investigación titulado: "MANUAL DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DIRIGIDA A MAESTROS PARA DETECTAR Y TRATAR LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE", el día de hoy lunes 6 de junio del presente año, en el horario de 1:30 a 4:30 pm.

Las estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de Investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra Institución.

Sin otro particular me suscribo de usted,


Adilia Maribel Wug de Chang
DIRECTORA



PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR JULIA RAMÍREZ VARGAS

**OTTO JOSE OSOY POLANCO
INGENIERO CIVIL
COLEGIADO ACTIVO 2986**

POR ANA ISABEL CALERO BOROR

**ROSA PEREZ DE CHAVARRIA
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
COLEGIADO ACTIVO 3452**

Julia Ramírez Vargas

ACTO QUE DEDICO

A Dios todo poderoso, por darme la luz y la sabiduría necesaria para cumplir con esta meta.

A la memoria de mi padre: Julio César Ramírez Espinoza, Por haber creído y confiado en mí, por apoyarme hasta el último momento de su vida. Se que estaría orgulloso de mi en este momento.

A mi madre: Esperanza Vargas, por su ejemplo de perseverancia, y su apoyo en todos los momentos de mi vida.

A mi esposo: Jorge Cano, por su Amor, paciencia y comprensión, gracias por ese apoyo demostrado en los momentos más difíciles de mi vida.

A mis hijas: Ana Raquel, Laura Sofía y Lilian Irene, como ejemplo para que sigan adelante.

A mis hermanos (as): por su cariño, que Dios los bendiga, en especial a Dalila por su apoyo económico y sobre todo por estar siempre allí cuando la necesito.

A mi suegra: Rosario Rivera, por estar siempre dispuesta a cuidar de mi familia en mi ausencia.

A mis amigas (os): Leslie, Dámaris, Iris, Marina, Dulce, Eliza, Elsa, Lisbeth, Abel, Henry, Víctor, por su amistad sincera, su confianza y apoyo incondicional, en especial a Isabel Calero con quien he compartido buenos momentos y hoy este logro.

Ana Isabel Calero Boror

ACTO QUE DEDICO

A Dios: por haber guiado mi camino y por brindarme la sabiduría para culminar mi carrera.

A mi madre: Marina Boror por sus noches de desvelo, su amor incondicional, sus sacrificios, sus esfuerzos, su apoyo en los momentos difíciles y haber dedicado su vida entera a hacernos felices.

A mi padre: Armando Calero por su amor y apoyo.

A mis hermanos: Blanca Cristina (Q.E.P.D.), Luis Eduardo, Harold Iván, Katherine Melissa por su amor, por su apoyo y por los momentos felices que hemos pasamos en el transcurso de nuestra vida.

A mi esposo: Manuel Antonio Tol por su amor y ser esa mano amiga que me ayuda a levantarme y a saltar los obstáculos que he encontrado en mi camino.

A mis hijos: Alessandro Manuel y Emilie Anne Marie por haber llenado mi vida de amor y felicidad.

A mis suegros: Manuel Tol y María Gutiérrez (Q.E.P.D.) por recibirme con los brazos abiertos y permitirme ser parte de su familia y brindarme el cariño incondicional.

A mi forjadora: Rosa Pérez de Chavarría por compartir su sabiduría, su amistad y su apoyo.

A mis amigos (as): Julissa Ovando de Tello, Heriberto Tello, Irene Alvarado de López y Darío López, Julia Ramírez, Audrey Gutiérrez, Javier Zet por sus sabios consejos, cariño y apoyo.

A Julia Ramírez Vargas por su incondicional apoyo en los momentos difíciles y todos esos momentos que hemos compartido juntas.

A mis compañeros (as): Gabita, Julito, Triny, Edgar, Ángel, Samuel, María, Alan, Angie, por su comprensión apoyo y cariño y especialmente a Roberto Méndez (tito), Nancy Ortega y Carlos Figueroa (Figue) por sus consejos, por su orientación y por su apoyo mil gracias.

AGRADECIMIENTOS

A Guatemala

Por ser el país que nos vio nacer, y nos da la oportunidad de ser un miembro especial dentro de su sociedad.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala

Por hacer de nosotras personas de bien, llenas de conocimiento y oportunidades.

A la Escuela de Ciencias Psicológicas

Por enseñarnos todo lo que sabemos y en especial por darnos nuevas oportunidades en la vida.

Al Departamento de Práctica Supervisada

Por reforzar y mejorar los conocimientos teóricos y hacer de cada alumno un buen profesional.

Escuela Emilio Arenales Catalán

Por apoyar en la realización de esta investigación y todas las personas que formaron parte de ella.

En especial a:

Nuestra asesora Licenciada María Lourdes González

Nuestro revisor Licenciado José Alfredo Enríquez Cabrera

A ambos por su conocimiento y acompañamiento en el transcurso de la carrera y en especial de nuestra investigación.

Julia Ramírez Vargas
Ana Isabel Calero Boror

INDICE

RESUMEN

PROLOGO

CAPITULO I

1. Introducción.....	03
1.1. Planteamiento del Problema y Marco Teórico	
1.1.1. Planteamiento del Problema.....	05
1.1.2. Marco Teórico.....	08

CAPITULO II:

2. Técnicas e Instrumentos	
2.1 Técnicas y Procedimientos de Trabajo.....	31
2.2 Técnicas y Procedimientos de Selección de la Muestra.....	32
2.3 Técnicas de Recolección de Datos.....	32
2.4 Técnicas de Análisis de Datos.....	33

CAPITULO III:

3. Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados.....	34
---	----

CAPITULO IV:

4. Conclusiones y Recomendaciones	
4.1. Conclusiones.....	41
4.2. Recomendaciones.....	42

BIBLIOGRAFIA..... 44

ANEXOS

Cuestionario Dirigido a Maestros.

“Manual de Intervención Psicopedagógica dirigida a Maestros para detectar y tratar los problemas de aprendizaje”.

RESUMEN

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los problemas de aprendizaje”

El propósito de este trabajo fue realizar un “Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los problemas de aprendizaje”. Para realizarlo se partió de una investigación de campo realizada durante la práctica psicológica en la Escuela Oficial Urbana para Varones No. 82 Lic. Emilio Arenales Catalán, jornada vespertina, ubicada en Jocotales zona 6, municipio de Chinautla, cuyos resultados evidenciaron que las prácticas pedagógicas utilizadas por los maestros con estudiantes que presentan deficiencias en la comunicación escrita, están basadas en la concepción de la escritura como producto, razón por la cual no se han logrado los objetivos de aprendizaje que tienen los educadores. Con el fin de contribuir a superar tal situación, se presenta esta Manual cuyo contenido está conformado por estrategias orientadas al desarrollo de la competencia comunicativa escrita en niños y niñas que presentan dificultades de aprendizaje.

Julia Ramírez Vargas
Ana Isabel Calero Boror
Autoras

PRÓLOGO

El “Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los problemas de aprendizaje”, que se presenta es un documento de investigación que contiene conceptos y definiciones de problemas de aprendizaje y una serie de ejercicios que pueden ser realizados por niños que cursan el primer y segundo grado de primaria de la Escuela para varones número 82 “Emilio Arenales Catalán, ubicado la 15 avenida final Colonia Jocotales zona 6 del municipio de Chinautla, Departamento de Guatemala.

Los tipos de problemas de aprendizaje que se desarrollan en este informe son descritos y desarrollados en base a las necesidades que se han evidenciado en los alumnos descritos anteriormente, debido al poco conocimiento y a la falta de recursos didácticos que tienen para detectar y tratar los problemas de aprendizaje. Se tomó la decisión de elaborar el manual con una serie de ejercicios específicos como sugerencia para erradicar los diferentes problemas de aprendizaje que se mencionan en el mismo. Es de suma importancia tomar en cuenta los conceptos y ejercicios en su conjunto para lograr en el niño un aprendizaje adecuado y sobre todo que el mismo comprenda los elementos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La finalidad es coadyuvar en el proceso de aprendizaje, esperamos que el manual que se presenta motive a los maestros con el objeto de incrementar sus conocimientos para enfrentar la problemática y así lograr en los niños una mejor recepción de los elementos educativos y sobre todo que dicho manual motive el proceso y que el aprender sea de forma creativa y divertida para el niño.

Julia Ramírez Vargas
Ana Isabel Calero Boror

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad se da mucho valor a la educación y se considera un objetivo primordial deseable que los niños obtengan buenos resultados académicos. En ocasiones, el proceso no se desarrolla como los padres o docentes desearían y se plantean problemas a los que hay que buscar una solución, por esta razón y debido a que no hay ninguna “cura” para los problemas del aprendizaje, es importante conocer que los niños con problemas del aprendizaje pueden progresar mucho y se les puede enseñar maneras de sobrepasar el problema con la ayuda adecuada.

Los problemas de aprendizaje han sido estudiados desde múltiples perspectivas que han generado marcos conceptuales y modelos explicativos diversos describiéndolos como un desorden de uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión y uso del lenguaje hablado o escrito, y pueden causar que una persona tenga dificultades para aprender y/o la habilidad para usar ciertas destrezas.

El concepto de problemas o retrasos de aprendizaje es muy amplio y su significado abarcaría cualquier dificultad notable que un alumno encontrará para seguir el ritmo de aprendizaje de sus compañeros de edad. Cualquiera que fuera el factor determinante de este retraso. Los alumnos con problemas de aprendizaje, los que presentan deficiencias sensoriales y aquellos que presentan atrasos en un campo concreto, como la lectura, las matemáticas, etc. Entrarían en este colectivo, aunque no lo agotarían.

En la situación de aprendizaje intervienen un amplio número de factores de forma interactiva cuya específica confluencia determina el rendimiento del que aprende: actividades de aprendizaje, características del que aprende; la naturaleza de los materiales y la tarea-criterio (reconocimiento, recuerdo, transferencia).

Si consideramos que la inteligencia es, "la capacidad de auto regular el propio aprendizaje, es decir, de planificar qué estrategias hay que utilizar en cada situación de aprendizaje, aplicarlas, controlar el proceso de utilización, evaluarlo para detectar los errores que se hayan cometido y modificar, en consecuencia, la nueva situación" nos encontramos con que los niños con problemas de aprendizaje presentan una falta de capacidad para aprender por sí mismos aquella información que no se les ha dado y que es necesaria para resolver un problema, así como la incapacidad de generalizar lo aprendido, lo que es consecuencia, a su vez, de las dificultades que estos sujetos presentan para planificar y regular sus procesos de conocimientos.

Los niños con problemas de aprendizaje parece que sus dificultades de atención y memoria se deben a una falta de toma de conciencia de las demandas de la tarea, de cuáles son las estrategias que se deben de poner en práctica para resolverla, y no tanto a un problema de ausencia de las mismas.

Es por ello, de suma importancia la elaboración de un Manual de Intervención Psicopedagógica para los Problemas de Aprendizaje que ayude a la utilización de las estrategias y herramientas psicopedagógicas para el abordamiento de los mismos buscando en todo momento el bienestar integral de los niños.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En La Escuela Oficial Urbana para Varones No. 82 Lic. Emilio Arenales Catalán, jornada vespertina, ubicada en Jocotales zona 6, municipio de Chinautla.

Se ha observado que en dicha escuela existe una variedad de problemas debido a la sobrepoblación, la falta de recursos didácticos, de herramientas psicopedagógicas que faciliten al maestro la enseñanza y al niño el aprendizaje. Muchos de los niños son hijos de padres divorciados, madres solteras o familias disfuncionales, algunos de ellos permanecen solos, al cuidado de hermanos pequeños o de las labores domesticas dando como resultado bajo rendimiento, deserciones o problemas de aprendizaje debido a falta de la adecuada orientación y estimulación que les proporcione las herramientas, técnicas o metodologías necesarias que promuevan el buen aprendizaje en el niño.

La presencia de las dificultades se da en diferentes niveles de aprendizaje: recepción, comprensión, retención y creatividad en relación a su edad mental y ausencia de alteraciones sensoriales graves. Aprenden en cantidad y calidad inferior a lo esperado en relación a su capacidad. Este desnivel entre el potencial y la capacidad de aprendizaje se produce por alteraciones psiconeurológicas.

En la realidad, es difícil en algunos casos señalar de manera estricta si la dificultad responde a un cuadro de problema general o específico, presentan características de ambas categorías. Del mismo modo, hay niños que manifiestan problemas generales asociándose un trastorno específico.

Las exigencias educativas dan por sentado la existencia de los procesos más avanzados, el niño con dificultades debe luchar para alcanzar las exigencias de la clase que cada vez está más confuso y el maestro más frustrado.

Es de suma importancia conocer ¿qué es un problema de aprendizaje?, ¿cómo se detecta? y ¿cómo se trata?, para ayudar a restaurar la progresión evolutiva del niño utilizando las actividades acordes a sus dificultades y que las mismas le ayuden a resolver el problema de aprendizaje que presenta.

La relación entre las niñas consiste en formar grupos por afinidad, sus juegos son muñecas, trastecitos y comidita, hacerse peinados entre ellas, juegan de mamás y algunas veces de tienda. Algunas prefieren mantenerse sentadas platicando con otras.

La relación entre los niños es más violenta debido a que sus juegos son de peleas, imitando la lucha libre que ven en la televisión y constantemente están compitiendo para demostrar quién es más fuerte, se dan juegos de pelota, de carreras, tastos y colección de objetos que estén de moda en determinado momento. La dinámica en el juego entre niñas y niños consiste en que los niños pasan tocando o empujando a las niñas y salen corriendo y luego ellas los persiguen no dejándose ellos alcanzar. Aunque en algunos casos son las niñas las que terminan agrediendo a los niños.

La mayoría de estos niños, procede de varias etnias, poco mames, garífunas, ladinos e indígenas. Son practicantes de diferentes religiones, entre las más comunes la católica y la evangélica, en su minoría testigos de Jehová y Mormones.

En algunos casos son huérfanos de mamá, de papá o de ambos y viven recomendados con algún familiar o algún conocido del sector, en otros casos estos niños son los encargados de cuidar y alimentar a sus hermanos pequeños mientras la madre trabaja. Una parte de esta población, come únicamente dos veces al día cuando hay y cuando no hay solo toman café con pan una vez al día. Son miembros de familias alcohólicas, familias desintegradas, familias nucleares; no tienen vivienda propia, viven en covachas hechas de cartón y lámina, ubicadas en asentamientos o barrancos en donde en época de lluvia

corren el riesgo de quedar soterrados; varias personas viven en un solo cuarto incluso duermen en una misma cama.

En la mayoría de las familias se frecuente la violencia intrafamiliar, la violencia emocional, verbal, física y sexual. Debido a lo anterior la mayoría de ellos no pueden optar a un nivel mejor de vida y presenta conflictos emocionales que vienen a alterar las condiciones de salud necesarias para un eficiente rendimiento escolar.

Respecto a la salud algunos niños presentan desnutrición, problemas en la dentadura, infecciones en la piel, catarros frecuentes, todo esto sin recibir atención médica por la extrema pobreza en la que viven; sumado a esto algunos de los niños tienen que caminar varios kilómetros para llegar a la escuela, llega cansado y con hambre, lo que provoca que no esté en las condiciones necesarias para poner atención y aprender.

Es por eso que, el manual que se presenta servirá de guía para lograr el mejor desarrollo de dicha población, los procesos de aprendizaje desde las tempranas experiencias motoras del niño hasta el establecimiento de los conceptos abstractos, se desarrollan en progresión continua.

1.1.2 MARCO TEORICO

“Aprendizaje, es el proceso de adquirir conocimiento, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza; dicho proceso origina un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento de un individuo y, según algunas teorías, hace que el mismo formule un constructo mental nuevo o que revise uno previo (conocimientos conceptuales como actitudes o valores).”¹ Está estrechamente unido a la experiencia, al interactuar con el entorno el individuo adquiere conocimiento por medio de la experiencia que ello supone, está unido al desarrollo humano: afecta y se ve afectado por los cambios biológicos y físicos, psicológicos, de personalidad, de valores, etc.

El aprendizaje conduce a cambios de larga duración en el comportamiento potencial. Este concepto se refiere al comportamiento posible (no necesariamente actual) de un individuo en una situación para poder alcanzar una meta. El solo potencial no es suficiente: el aprendizaje necesita ser reforzado para que perdure, los aprendizajes nos permitirán adaptarnos al entorno, responder a los cambios y responder a las acciones que dichos cambios producen.

El estilo de aprendizaje se define como la forma en que la información es procesada. Se centra en las fortalezas y no en las debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje. La mayoría de niños muestran preferencia por los siguientes estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo, o manipulador (que toca.), es común la combinación de estilos de aprendizaje primario y secundario.

¹ Grupo editorial Océano, Enciclopedia de la Psicopedagogía, 2003, Barcelona España, Pág., 370.

Los estudiantes en los que predomina el área visual aprenden viendo. Ellos van a imágenes del pasado cuando tratan de recordar. Ellos dibujan la forma de las cosas en su mente, 42% de estudiantes caen en esta categoría.

Los aprendices auditivos tienden a deletrear fonéticamente (sonidos). Ellos, algunas veces, tienen problemas cuando están leyendo porque no visualizan las cosas muy bien. Estos estudiantes aprenden escuchando y recuerdan los hechos cuando éstos son presentados en forma de poemas, cantos o melodías.

Los aprendices manipulativos (que tocan las cosas) aprenden mejor moviendo y manipulando las cosas. Les gusta descubrir como funcionan las cosas y muchas veces son exitosos en artes prácticas, carpintería o diseño. Estos estudiantes representan el 50%.

Existen algunas disposiciones emocionales que pueden dificultar el aprendizaje como por ejemplo: cuando no se ve lo nuevo como nuevo; certeza de pensar “esto ya lo sé”; arrogancia, “ya lo sé y no me pueden enseñar más”; falta de confianza, “nunca aprenderé esto”; confusión, “esto es igual que aquello”; rechazo, “esto es nuevo pero no me gusta”.

Por el contrario las disposiciones emocionales favorecedoras del aprendizaje son: la curiosidad, “quiero saber más sobre el tema” y el asombro, “esto es nuevo y me gusta”.

Al hablar sobre el aprendizaje es necesario discutir la importancia que tiene el intercambio o interacción del ser humano con el ambiente que le rodea, así como cambios psicológicos y cognitivos que dificultan o mejoran el proceso de aprendizaje:

“Incompetencia consciente: cuando reconocemos que no sabemos. Aquí el juicio de que no sabemos lo hacemos nosotros mismos y esto nos sitúa en el umbral del aprendizaje.

Incompetencia inconsciente: esto se da cuando alguien “no sabe que no sabe”. Es decir, no tenemos aprendizaje sobre algo esto es inconsciente y nosotros no reconocemos que no sabemos.

Competencia consciente: cuando empezamos a ser mínimamente competentes en lo que estamos aprendiendo.

Competencia inconsciente: esta es la finalidad del aprendizaje, cuando todos esos patrones que hemos aprendido se armonizan para producir una conducta.”²

Es de mucha importancia saber que el aprendizaje no solo se debe a los diversos factores que se encuentran en el ambiente, por los cambios psicobiológicos que se alcanzan con la madurez caracterizada como un conjunto de procesos de crecimiento físico que posibilitan el desarrollo de una conducta específica conocida. Desde una perspectiva más general, es el proceso de evolución del niño hacia el estado adulto.

La vida es un proceso de maduración constante. De niños somos unos seres plenamente dependientes de nuestros padres, conforme vamos creciendo vamos siendo cada vez más independientes en todos los sentidos.

Este proceso de independencia está íntimamente unido a nuestra madurez. Como todos sabemos llegar a ser un adulto no depende sólo del paso del tiempo.

No es una cuestión de edad, puesto que todos conocemos personas con edad adulta que siguen siendo niños en la mayoría de sus comportamientos, y en el caso contrario conocemos niños que han madurado prematuramente, por las circunstancias vividas, y siguen comportamientos de adulto.

² Avanzini, Guy 1969, "El Fracaso Escolar", Editorial Herder. Barcelona, España, Pág. 62

En general la vida del ser humano se desenvuelve a través de sucesivas etapas que tienen características muy especiales y cada una de ellas funge gradualmente en la etapa siguiente, no hay un acuerdo unánime para determinar exactamente cuando termina o comienza cada etapa, en el desarrollo influyen diversos factores individuales, sociales y culturales. El desarrollo del niño inicia desde el vientre materno, es decir desde su concepción hasta el nacimiento, ese desarrollo va en continuidad a través de la niñez.

El desarrollo en el ser humano se da en dos clases de cambio: cualitativo y cuantitativo.

Desarrollo cuantitativo: cambio en número o cantidad, en dimensiones como estatura, peso o amplitud del vocabulario.

Desarrollo Cualitativo: cambio en clase, estructura u organización, por ejemplo el paso de la comunicación no verbal a la verbal. Esta marcado por la aparición de nuevos fenómenos que no se pueden predecir con rapidez a partir del funcionamiento inicial.

Aunque los procesos físicos y psicológicos básicos del desarrollo son los mismos para cada niño, sus resultados son diferentes y avanzan en distintos ritmos. Para simplificar su estudio el desarrollo se divide en tres áreas: desarrollo físico, desarrollo cognoscitivo y desarrollo psicosocial. Estos aspectos del desarrollo están interconectados, a lo largo de la vida cada uno afecta a los demás.

Los cambios en las habilidades mentales, como aprendizaje, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad constituyen el desarrollo cognoscitivo y están muy relacionados con el crecimiento físico y emocional.

La habilidad para hablar depende del desarrollo físico de la boca y del cerebro; un niño que tiene dificultades con el lenguaje expresivo puede originar reacciones negativas en los demás, lo cual influye en su autoestima.

“La personalidad es la forma consistente y única de sentir, reaccionar y comportarse que tiene una persona. El desarrollo social se refiere a las relaciones con los demás. En conjunto personalidad y desarrollo social constituyen el desarrollo psicosocial que puede afectar el funcionamiento cognoscitivo y físico.”³

El desarrollo del niño esta sujeto a innumerables influencias, las principales son:
Herencia: influencias innatas transmitidas por los genes heredados de los padres.
Ambiente: influencias que son de carácter externo, es decir, proceden del ambiente.

Estos factores han sido estudiados por diversos científicos y filósofos en la materia con el fin de determinar cual de los dos interviene mas en el desarrollo de las diferentes áreas de un niño, o en su defecto cual de los dos afecta mas cuando no se desarrolla como tal, por lo que a continuación presentamos diversas teorías con sus respectivos expositores, quienes a través de estudios y observaciones han logrado identificar el curso del desarrollo del niño según su perspectiva.

Uno de estos expositores es Piaget quien divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es la capacidad del niño por representar, entender el mundo y de pensar, es limitada. El niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa

³ Furt, Hans y Wachs, Simón H.G.1988, “La Teoría De Piaget En La Práctica”, Editorial Kapelusz, El Trébol Azul de Mirta Golberg, Buenos Aires. Pág. 31

sobre estas representaciones como si creyera en ellas. “En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, a partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica, formular y probar hipótesis abstractas.”⁴

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia.

Wallon planteó un sistema clasificatorio de las etapas del desarrollo. Para él, el objeto de la psicología era el estudio del hombre en contacto con lo real, que abarca desde los primitivos reflejos hasta los niveles superiores del comportamiento. Plantea la necesidad de tener en cuenta los niveles orgánicos y sociales para explicar cualquier comportamiento, según este autor, el hombre es un ser eminentemente social.

Para Wallon, el ser humano se desarrolla según el nivel general del medio al que pertenece, para distintos medios se dan distintos individuos. El desarrollo psíquico no se hace automáticamente, necesita de un aprendizaje, a través del contacto con el medio ambiente.

Considera este autor que “la infancia humana tiene un significado propio y un papel fundamental que es el de la formación del hombre. En este proceso de la infancia se producen momentos críticos del desarrollo, donde son más fáciles determinados aprendizajes.”⁵

⁴ Furt, Hans y Wachs, Simón H.G.1988, “La Teoría De Piaget En La Práctica”, Editorial Kapelusz, El Trébol Azul de Mirta Golberg, Buenos Aires. Pág. 143-146.

⁵ Vargas-Mendoza, J. E. (2007) Desarrollo Infantil: La Teoría de Wallon. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. En http://www.conductitlan.net/henry_wallon.ppt

Wallon intenta encontrar el origen de la inteligencia y el origen del carácter, buscando las interrelaciones entre las diferentes funciones que están presentes en el desarrollo.

Un estadio, para Wallon, es un momento de la evolución mandar, con un determinado tipo de comportamiento. Para Piaget este es un proceso más continuo y lineal. En cambio, para Wallon, es un proceso discontinuo, con crisis y saltos apreciables. Si para Piaget las estructuras cambian y las funciones no varían, en Wallon las estructuras y las funciones cambian.

Otra diferencia con Piaget es que mientras que este último utiliza un enfoque unidimensional en su estudio del desarrollo, Wallon utiliza un enfoque pluridimensional.

Otro aspecto importante en el desarrollo del niño es la atención, que es inicialmente refleja (respuesta refleja ante estímulos) ante un objeto o grupo de objetos con exclusión de todos los demás, dicho en otras palabras es el acto de conciencia dirigido hacia un objeto determinado.

La atención no es solamente la capacidad mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, es el tomar posesión por parte de la mente, de forma clara y vívida, uno de entre los que parecen simultáneamente varios posibles objetos de pensamiento. Su esencia está constituida por focalización, concentración y consciencia. Atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otras.

La atención puede ser voluntaria y estas son las conexiones que se han formado en experiencias pasadas, entre una u otra tarea, o mejor dicho en su fórmula verbal. Este tipo de atención puede dirigirse y mantenerse sin dificultad, cuando nada extraño impide la actividad que se efectúa y también cuando existen determinados inconvenientes (Estímulos externos, algunos estados especiales del organismo o pensamientos). Lo esencial para la atención voluntaria es una

organización determinada de la actividad, esto es lo que la caracteriza. “Este tipo de atención pasa a ser involuntaria cuando se realiza algo en lo que no hay interés, la atención del objeto o estímulo que en un momento dado se refleja en la conciencia de entre todos los muchos que actúan constantemente sobre el hombre, se efectúa en muchos casos involuntariamente sin intención.”⁶

Estos dos tipos de atención no los podemos separar arbitrariamente, puede pasarse de una a otra, dependiendo de las condiciones en que se den. Aquello que no despierta nuestro interés hace que la atención se pierda con facilidad, la inclusión de algún tipo de actividad, por ejemplo alguna actividad manual, hace que pueda retornar la atención perdida.

Como característica de la atención podemos señalar su mayor o menor concentración, su intensidad, su distribución y su constancia; aspectos muy importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como proceso opuesto a la atención podemos mencionar la distracción; no quiere decir que el sujeto no este atento a algo, en la corteza cerebral hay siempre algún foco de excitación dominante; de manera que la distracción consiste en que la atención no se fija en lo que debe hacerlo.

Es evidente que el aumento de nuestra capacidad de atención, está ligado, si no es lo mismo, a un aumento en intensidad y profundidad en la percepción de todo tipo de sensaciones siendo estas un reflejo de las cualidades aisladas de los objetos y fenómenos del mundo material que actúan directamente sobre los órganos de los sentidos.

“Una sensación es un estímulo que ha ingresado en la conciencia a través de representaciones internas que son parte del estado presente del organismo.”⁷

⁶ Morris G., Maisto A., 2001, “Psicología”, 10ma. Edición, Editorial Prentice Hall, México. Pág. 210

⁷ Morris, Charles Introducción a la Psicología Décima Edición. Pearson Educación, México 2001. Pág. 94

La sensación se realiza a través de los cinco sentidos que conocemos: vista, oído, olfato, gusto y tacto.,

A través del lenguaje materializamos nuestra propia conciencia y se nos hace accesible la conciencia de los demás, de manera que el habla es lenguaje en estrecha relación con la conciencia individual. Al hablar no solamente manifestamos nuestros pensamientos, revelamos además nuestra postura personal frente a las múltiples situaciones vivenciales que adquieren sentido en nuestra conciencia individual.

En el lenguaje distinguimos dos aspectos: su portador material sensible (imágenes auditivas o visuales según el caso) y su significado o contenido. Cuando queremos comunicar una idea, comenzamos con un pensamiento, después seleccionamos las palabras y frases que la expresen y finalmente emitimos los sonidos que las constituyen. Lenguaje y pensamiento se encuentran estrechamente ligados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Diversas teorías mencionan que el lenguaje esta precedido del pensamiento sostiene que este se desarrolla como consecuencia del desarrollo idiomático, el lenguaje acelera nuestra actividad teórica, intelectual y nuestras funciones psíquicas superiores. El pensamiento influye sobre el lenguaje porque este es el signo del lenguaje; no hay lenguaje sin pensamiento como no hay verdadera palabra si carece de sentido, es decir, de pensamiento.

El pensamiento preside la formación del lenguaje, no solo en cuanto al vocabulario, a la sintaxis, cuyas leyes son expresión de leyes del pensamiento. "A un pensamiento rico en ideas y en matices, corresponde un lenguaje rico y preciso."⁸

⁸ Lobrot, Michel, 1974, " Alteraciones de la Lengua Escrita y Remedios" Editorial Fontanella, educación. Págs. 73-75.

Algunos de los problemas del pensamiento que podemos mencionar son:

Problemas de integración: una vez que la información llega al cerebro es registrada, debe ser entendida. Como el darle varias letras al niño él debe de integrarlas y volverlas palabras que se comprendan.

Problemas de organización: no es necesario pasarle una prueba con el simple hecho de observar su recámara, sus cuadernos o sus juguetes y el ver que no puede tener organizado nada es un punto clave para ver que tiene problemas para organizarse.

Problemas para ordenar: el niño que tiene problemas para ordenar en serie se vería como el hecho de contarle un cuento y luego debe de relatarlo él comenzaría por el medio, luego el final y después el principio no tendría una lógica, el memorizar los días de la semana, los meses del año y luego decirlos al revés eso sería un problema para ordenar en serie.

Problemas de abstracción: el no comprender cuando se le pregunta de algo en general como cuando se le pregunta sobre los policías en general y no específicamente del policía del cuento. Cuando se le dan juego de palabras o trabalenguas.

La imaginación juega un papel crucial en la comprensión de la vida. De un vistazo entendemos objetos y relaciones, y podemos sacar un juicio de valor más acorde a la realidad, que si no tuviésemos imaginación.

La imaginación es uno de los más grandes y menos aprovechados dones que tenemos los seres humanos. Todo lo que existe a nuestro alrededor es producto de la imaginación, por tanto, si sabemos utilizarla, tendremos lo que necesitamos a nuestra disposición.

Las imágenes con las que operan el ser humano no se limitan a la reproducción de lo directamente percibido, puede ver también mediante imágenes lo que no ha percibido directamente, puede ver algo que no existe en absoluto y algo que no existe en realidad en forma concreta.

No obstante los hombres como seres actuantes no sólo observan y reconocen el mundo, lo modifican y lo transforman. Dicha exigencia la cumple la imaginación, está inseparablemente vinculada con nuestra aptitud de modificar el mundo, de transformar activamente la realidad y de crear algo nuevo.

La memoria y el aprendizaje están íntimamente relacionados con la función imaginativa. Desde los más antiguos psicólogos como Aristóteles, hasta los contemporáneos, ha prevalecido la opinión de que los materiales de nuestra imaginación son iguales a los acumulados en la memoria. Los elementos de la imaginación son los mismos que los de la percepción. La imaginación no produce nuevos materiales, combina los de la percepción y el conocimiento elaborándolos o simplificándolos. La relación entre imaginación y aprendizaje se pone de manifiesto por el hecho de que aprendemos mejor las cosas que están enlazadas con nuestra imaginación. Ésta vigoriza las huellas mediante la visualización, el ritmo, la dramatización y el establecimiento de enlaces.

La imaginación refuerza la memoria, dirige el aprendizaje y establece relaciones entre las asociaciones.

Si durante el recuerdo estas relaciones son las mismas que se asociaron cuando se produjo la impresión recordada la imaginación origina una reproducción vívida. Si la reproducción vívida de pasadas impresiones se combina con nuevos aspectos de las asociaciones, tendremos una imaginación creadora.

Los problemas de aprendizaje que son un desorden de uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión y uso del lenguaje

hablado o escrito que puede manifestarse en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos.

“Los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar, están directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento escolar.”⁹

Los niños con problemas del aprendizaje no son "tontos" o "perezosos". De hecho generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio, ocurre que sus cerebros procesan la información de una manera diferente.

El déficit en los procesos genera problemas del aprendizaje que afectan a un quince por ciento de los niños de edad escolar.

Entre las causas de los problemas de aprendizaje se han detectado:

Factores genéticos: como cromosomas recesivos, en des habilidades específicas en lectura, factores peri y postnatales: Complicaciones durante el embarazo (anoxias). Madres y padres mayores, tienen mayor probabilidad de tener un hijo disléxico.

“Los problemas de aprendizaje se clasifican en dos grupos que son: problemas generales para aprender y trastornos específicos del aprendizaje.”¹⁰

Los problemas del aprendizaje se caracterizan por una diferencia significativa en los logros del niño en ciertas áreas, en comparación a su inteligencia en general. Los alumnos que tienen problemas de aprendizaje pueden exhibir una gran variedad de características, incluyendo problemas con la comprensión, en

⁹ Enciclopedia de la Psicopedagogía, 2003, Grupo editorial Océano, Barcelona España, Pág., 381

¹⁰ García de Celaya, Beatriz. "Problemas de Aprendizaje." Editorial Piedra Santa, Primera Edición. Pág. 66

lenguaje, escritura, o habilidad para razonar. La hiperactividad, falta de atención, y problemas en la coordinación y percepción pueden ser asociados a esta dificultad, como también las dificultades preceptuales desniveladas, trastornos motores, y comportamientos como la impulsividad, escasa tolerancia ante las frustraciones, etc.

Los problemas del aprendizaje pueden ocurrir en las siguientes áreas académicas: Lenguaje hablado: atrasos, trastornos, o discrepancias en el escuchar y hablar; lenguaje escrito: dificultades para leer, escribir, y en la ortografía; aritmética: dificultad para ejecutar funciones aritméticas o en comprender conceptos básicos; razonamiento: dificultad para organizar e integrar los pensamientos; habilidades para la organización: dificultad para organizar todas las facetas del aprendizaje.

Los problemas generales para aprender, se manifiestan en diversas maneras y afectan el rendimiento global del niño; se manifiestan en lentitud y desinterés para el aprendizaje pudiendo en ocasiones aparecer un retardo mental leve. Todo el proceso de aprendizaje se ve afectado y no sólo alguna materia en forma específica.

Los trastornos específicos del desarrollo del aprendizaje escolar son trastornos en los que están deterioradas las formas normales del aprendizaje en las últimas etapas del desarrollo.

Trastornos específicos del aprendizaje implican dificultades para seguir un ritmo escolar normal en niños que no presentan retardo mental, ni dificultades sensoriales o motoras graves.

Los trastornos provienen de alteraciones neurológicas que afectan áreas delimitadas del aprendizaje. Un niño con trastornos específicos del aprendizaje aprende con habilidad inferior a la esperada para su edad mental y capacidades

reales. Es decir, los niños con trastornos específicos del aprendizaje no tienen su aprendizaje global afectado, un área específica.

Algunos de los principales trastornos específicos del aprendizaje: Dislexia, Disgrafía y Discalculía. Tomando en cuenta ciertas recomendaciones antes de considerar a un niño con un trastorno específico, se sugiere tomar en cuenta lo siguiente:

El primer paso es descartar cualquier padecimiento visual, o auditivo que impida el aprendizaje del niño.

Los padres deben estar conscientes de las señales que indican la presencia de un problema de aprendizaje, si el niño:

Tiene dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones; tiene dificultad recordando lo que se le acaba de decir; no domina las destrezas básicas de lectura, escritura y matemática; fracasa en las tareas escolares.

Tiene dificultad distinguiendo entre la derecha y la izquierda, por ejemplo, confundiendo el número 25 con el número 52, la "b" con la "d", y "le" con "el" (problemas de lateralidad).

Le falta coordinación al caminar, jugar deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como aguantar un lápiz o amarrarse las cintas del zapato (dificultades motrices), dificultad para comprender el concepto de tiempo, se confunde con "ayer", "hoy" y "mañana." (nociónes espacio-temporales).

El maestro generalmente es el primero en darse cuenta de que el niño tiene dificultades en el aprendizaje, no realiza las actividades ni tareas que le son asignadas y esperadas para su edad, es recomendable referirlo a un especialista tales como:

El neurólogo: ayuda a determinar las causas del trastorno y las áreas neurofisiológicas afectadas (sí las hay).

El psiquiatra: descarta cualquier patología psiquiátrica o que sea el verdadero trastorno que justifique las dificultades.

El psicólogo: evalúa la presencia de trastornos cognitivos, emocionales o de la personalidad que coexisten con el trastorno del aprendizaje o que explican las dificultades. Aplica pruebas específicas para determinar las funciones psicológicas alteradas y los procesos de aprendizaje con déficit para su intervención.

Independientemente de los factores que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño, las destrezas afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática. Los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar, están directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico. Este concepto se aplica principalmente a niños en edad escolar, antes del ingreso a primero de primaria, o durante los 7 primeros años de vida. La dificultad específica en la lectura se denomina dislexia, en la escritura se denomina disgrafía y en la aritmética se denomina discalculía, que a continuación de describen para mayor entendimiento.

La Dislexia se refiere a un problema para aprender a leer, lo presentan niños cuyo coeficiente intelectual es normal y no aparecen otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar las dichas dificultades. Se refiere a problemas de lectura, trastorno en la adquisición de la lectura.

“Dislexia un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y

la secuenciación. Existe cierta confusión en el uso de "apellidos " aplicados a la dislexia, los calificativos de "madurativa", "evolutiva;" "adquirida".¹¹

La dislexia va unida en ocasiones a otros problemas de aprendizaje escolar; tales como disgrafía (dificultades en el trazado correcto de las letras, paralelismo de las líneas, tamaño de las letras, presión de la escritura...) y en fases posteriores aparece la disortografía (dificultades para el uso correcto de las reglas de ortografía, desde las que se llaman de ortografía natural a las de nivel más complejo.)

En ocasiones la dislexia va unida a dificultades de pronunciación, con mayor incidencia en la dificultad de pronunciación de palabras nuevas, largas o que contengan combinaciones de letras del tipo de las que producen dificultades en la lectura.

En el aula la dislexia se puede detectar inicialmente por el retraso en el aprendizaje de la lecto-escritura, las peculiaridades que se dan cuando consigue iniciar el aprendizaje, lentitud, tendencia al deletreo, escasa comprensión lectora debida a su falta de ritmo, ausencia de puntuación. A medida que los cursos pasan, los problemas se agudizan, el estudio y el trabajo escolar en general se basan en las habilidades que el niño no tiene y se retrasa progresivamente. Así, dificultad lectora, escasez de comprensión, llevan a malos resultados escolares, mal auto concepto, actitudes de desgana y conductas en ocasiones, disruptivas, perturbadoras del buen funcionamiento del clima del aula. Ocurre con gran frecuencia que al niño se le tacha de vago, distraído y se atribuye a estas características su mal funcionamiento escolar, presionándole para que trabaje, atienda, y de alguna manera menospreciándolo por su incapacidad para aprender.

¹¹ Thomson, M.E. 1984: "Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento" Alianza Psicología, Madrid, pág. 125

“El niño disléxico presenta características de personalidad que a veces se atribuyen a otra cosa pero que tienen que ver con su problema de aprendizaje, a veces como causa y otra consecuencia. Es característico que destaquen estos niños por la falta de atención. Debido al esfuerzo intelectual que tiene que realizar para superar sus dificultades perceptivas específicas, suelen presentar un alto grado de fatigabilidad, lo cual produce una atención inestable y poco continuada. Por esta causa, los aprendizajes de lectura y escritura les resultan sin interés, no encontrando en ellos ninguna motivación que atraiga su atención.

Este problema se agudiza con el tiempo si el aprendizaje de la lecto-escritura se retrasa, pues el trabajo escolar exige cada vez más de estas habilidades y el niño se distancia cada vez más de lo que ocurre en el aula.”¹²

En ocasiones compensa su dificultad, si se le consigue motivar, mediante la atención auditiva a lo que se dice en el aula, en niños con alta capacidad intelectual, para que aprenda por esta vía.

Otro modo de clasificar las explicaciones de la alteración disléxica es entendiéndola como una deficiencia neurológica, una alteración de la memoria a corto plazo o de codificación o como un problema lingüístico de algún tipo.

La dificultad y la posible clave para llegar a alguna conclusión sobre la etiología de la dislexia sería ver cómo interaccionan estas áreas débiles o hábiles con el problema de lecto-escritura, que aparecen al exterior.

“Los signos de la dislexia varían a medida que el niño crece: De los 3 a los 5 años, algunos experimentan un desarrollo lento del habla y dificultades de pronunciación, aunque no siempre tiene que haber dificultades relacionadas con el lenguaje oral. Además tienen inconvenientes para aprender rutinas y

¹² Rosa M. Rivas Torres y Pilar Fernández “Dislexia, Disortografía Y Disgrafía”, : Ediciones Pirámide, Madrid ©1994. Pág. 134-145

memorizar números, letras, los días de la semana, canciones o los colores; dificultades con la manipulación de sus prendas de vestir (abotonar o subir cierres). En este período es importante observar como se encuentran los prerrequisitos del aprendizaje de la lecto-escritura.

Es evidenciable cuando el niño tiene dislexia a partir de los 8 años pues anteriormente sólo se notan rasgos que podrían conllevar a que este sea disléxico, es por esto que si es tratado en el nivel inicial el niño podría curarse.

Entre los 6 y los 8 años, presentan complicaciones en la asociación grafema-fonema. Se suman dificultades en operaciones de lógica espacial y en la memoria secuencial a nivel visual y auditivo. Incluso, la lectura y producción de sílabas inversas y trabadas se ve alterada. En algunos casos, comienzan a evidenciarse déficit en otras áreas académicas, como son las matemáticas (discalculía). En este mismo rango de edad y hasta los 11 años, aproximadamente, confunde los números, las letras o cambia el orden de éstas en las palabras; presenta dificultades en la pronunciación y el recuerdo palabras; inconvenientes para comprender las lecturas; y tiene dificultades de coordinación lo que le provoca una mala caligrafía.

De los 12 años en adelante tiene dificultades para concentrarse; no formula conceptos de forma ordenada; le cuesta planificar su tiempo; y se bloquea emocionalmente. ¹³

La dislexia puede diagnosticarse desde la época preescolar, y debe ser atendida desde su captación, en tanto más se demore el tratamiento, más compleja se torna.

En comparación con la Discalculia que se define como una perturbación en el aprendizaje del cálculo mental, se descartan compromisos intelectuales, afectivos

¹³ Ajuria guerra, Bresson, Inizian, Stambak y otros 1977 " La dislexia en cuestión " Pablo del Río editor. Págs. 32,33

y pedagógicos y pueden presentar manifestaciones en la integración de los símbolos numéricos en su correspondencia con las cantidades, en la realización de operaciones y en la comprensión aritmética.

Se considera la existencia de tres causas fundamentales y una determinante en la aparición de la discalculía. Entre ellas está la que se origina por una causa lingüística que es frecuente la aparición tardía del lenguaje.

Causa Psiquiátrica, en ella se observa con cierta frecuencia alumno hiper motivados, con la duda reiterada de si se trataba de estados síquicos anteriores a la iniciación del proceso de aprendizaje y el trastorno no era siempre específico. La dificultad aparecía en la mayoría de las asignaturas. Las dificultades del aprendizaje se deben a cambios emocionales.

Causa genética: aparece a menudo parientes cercanos que manifestaron en su infancia dificultades en el aprendizaje de la matemática.

Las causas por las que se produce este trastorno, al igual que en la Dislexia, no están perfectamente determinadas. Y pueden darse en:

Niños que padecen una lesión cerebral, sensorial o intelectual (sordos, retraso mental).

Niños que sufren problemas afectivos como puede ser un exceso o ausencia de autoridad paterna. Estos fracasos en el cálculo aparecen como uno de los síntomas de dificultades en el seno familiar.

Niños con una maduración intelectual y afectiva normal que presentan problemas en juegos de percepción y motricidad.

Los problemas de aprendizaje refieren problemas de trastornos de las estructuras operacionales. Siendo una de ellas la "Disortografía: Es la incapacidad de deletrear en voz alta, y para escribir correctamente. Este trastorno no tiene

relación alguna con situaciones como el bajo nivel intelectual, trastornos de la visión o la enseñanza inadecuada. De igual manera, el diagnóstico de este trastorno como una forma de disfunción cerebral no debe ser realizado, cuando de por medio existe algún otro trastorno neurológico, psiquiátrico o un trastorno adquirido. Es importante señalar que los niños con disortografía, con gran esfuerzo logran leer, sin el deletreo es muy dificultoso, con lo que resulta una lectura laboriosa. En niños en quienes alcanzan un nivel aceptable para la lectura es difícil detectar este trastorno debido a las condiciones de inicio de aprendizaje, por el cual su identificación más precisa se realiza en edades más tardías, incluso en la adolescencia.”¹⁴

La Disortografía se puede definir como un conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no al trazo o grafía. Dificultad en el aprendizaje de la escritura que tiene como característica la mala utilización del código.

Disortografía, trastorno específico en la escritura, que afecta a la palabra y no al trazado. Mala interpretación neurosensorial de las reglas ortográficas en palabras o sílabas homófonas. Mal funcionamiento de las ordenes dadas por el cerebro y que no permiten internalizar y ejecutar algunas de las reglas ortográficas. Desorden de las órdenes emanadas desde el cerebro que impiden la concepción y ejecución gráfica de las reglas ortográficas que atañen a sonidos homófonos. Dificultad en escribir correctamente una palabra. Se trasponen letras, se reemplazan letras que tienen una configuración fonética similar. Muchas veces los menores inventan palabras parecidas y las reemplazan al escribir. Esto sucede con los símbolos numéricos dificultando el cálculo aritmético. Manera incorrecta de escribir las palabras, producto de factores psicológicos o motrices. Alteración en la ortografía que afecta a la palabra.

¹⁴ Condemarin M., Et Al, 2003. 2003, “Madurez Escolar”. 10ma. Edición. Editorial Andrés Bello. Chile. Pág. 432-472.

Entre los principales factores causales de las dificultades de ortografía encontramos:

Hábitos defectuosos de estudio (muchos niños proceden de manera poco afectiva al estudiar palabras de ortografía dudosa, debido a la enseñanza inadecuada de esta materia y de la composición escrita), mal aprendizaje de la lectura, reconocimiento inexacto de las letras, mala memoria visual. Atención insuficiente. Falta de interés y actitudes favorables. Limitaciones en conocimientos básicos sobre la fonética y escritura de la palabra, lenguaje deficiente, especialmente anomalías de pronunciación, escritura lenta e ilegible, discriminación auditiva insuficiente y bajo rendimiento intelectual.

De acuerdo con Scherk Danzinger (frostig y Muller 1986) la progresión del desarrollo de la ortografía puede darse de la forma siguiente:

Escritura invertida de las letras script y números (escritura en espejo).

La dirección de la escritura se hace de derecha a izquierdas.

Se observan omisiones de consonantes y vocales en casi todas las palabras causadas, sobre todo por una incapacidad para el aislamiento fonemático.

Se observa aglutinamiento de palabras debido a una deficitaria capacidad para aislar las palabras, hay escritura invertida de letras minúsculas, sobre todo confusiones b d, d p, y b p, q p.

Repetición de mayúsculas, sobre todo al inicio de la oración.

Confusión de consonantes débiles y fuertes.

Los sustantivos compuestos son escritos de forma separada.

Confusión en la finalización de las palabras, incluso en dictado (esto puede deberse a una mala memoria auditiva).

Inconsecuencia ortográfica (la persona puede escribir bien una palabra y luego escribirla mal) incluso de párrafo a párrafo.

Gran inseguridad al escribir y peor al tomar dictado.

Inseguridad en la escritura de mayúsculas y minúsculas.

Inseguridad en escritura de mayúsculas, minúsculas, en verbos, adjetivos calificativos.

Las producciones escritas delatarán los errores cometidos por el niño, y para no confundirlo con un error de escritura, el docente deberá de tener claro que se manifiesta como una particular dificultad para la expresión lingüística gráfica, y conforme a las reglas del idioma.

Es importante detectar, qué clase de disortografía es, para luego articular tratamiento adecuado.

- a) Observar si se trata de mala ortografía que afecta la articulación del lenguaje. Son niños inteligentes que cometen faltas corrientes y sintácticas, que desconocen en mayor o menor grado la estructura gramatical de la lengua.
- b) Niños que desfiguran la lengua, que parecen no haber aún automatizado la adquisición de la ortografía
- c) Cuadro disortográfico de niños de bajo nivel intelectual, concomitante a retraso en la lecto-escritura.

Tomando en cuenta estas observaciones y antes de continuar con las mismas, es conveniente definir la Disgrafía, que se entiende como un trastorno de aprendizaje que dificulta o imposibilita escribir correctamente, son las alteraciones motrices de origen neurológico que impiden que el niño haga una buena letra, por la dificultad para controlar el ritmo y ordenamiento de la escritura en un espacio determinado. Es un trastorno de escritura que afecta la forma y el significado de

lo que se escribe que se caracteriza generalmente por presentar letra fea, inelegante, deforme y en un último extremo ilegible.

Otros problemas que van ligados a los problemas de aprendizaje son los problemas emocionales.

“Los problemas emocionales son un conjunto de experiencias afectivas, pasadas y presentes que han sido incorporadas al aparato psíquico, y que a nivel consciente o inconsciente están determinando la vida psíquica del niño a adolescente. La reacción emocional es global e intensa y se acompaña de una coloración afectiva, esta ligada a la necesidad o a la motivación, al deseo y a la frustración.”¹⁵

Hasta el momento, las causas de los problemas emocionales serios no han sido adecuadamente determinadas. Los especialistas hablan de factores: la herencia, desórdenes mentales, dieta, presiones, realidad familiar, etc., ningún estudio ha podido demostrar que alguno de estos factores sea la causa directa de estos problemas.

¹⁵ Silver Larry, El Niño Incomprendido, Segunda edición, Editorial; Fondo de Cultura Económica, México 1998, Pág. 105

CAPITULO II

2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Selección de la Muestra:

El trabajo de campo se realizó con maestras de la Escuela Emilio Arenales Catalán, centro educativo ubicado en la colonia Jocotales, zona 6, Municipio de Chinautla, atiende un aproximado de 1,000 niños que viven en dicha colonia o en sus alrededores, en el horario vespertino.

2.1 TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO

Se utilizó el método deductivo. Este nos permitió partir de lo general a lo particular. Se conocieron y analizaron todos los procesos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, se llegó a particularizar para alcanzar el objetivo propuesto de diseñar un Manual de Intervención Psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los problemas de aprendizaje.

La investigación de diseño permitió presentar una serie de actividades para dar solución al problema planteado al inicio, desde la formulación del problema se partió de conocimientos y observaciones preliminares que sobre el tema se tenían. Se utilizó información de tipo cualitativo que estuvo basada en nuestra experiencia, el diseño estuvo orientado a proporcionar descripciones de los fenómenos mencionados.

2.2 TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA

El tipo de muestra utilizado en la investigación fue aleatorio. Se solicitó colaboración a los docentes de cada sección para la aplicación de los cuestionarios.

Los cuestionarios se aplicaron de forma individual, se entregó un cuestionario a cada maestra, estas accedieron a colaborar y testificaron sobre su experiencia profesional en el tema planteado.

2.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- **El análisis bibliográfico** que consistió en consultar fuentes bibliográficas existentes relacionadas con el tema.
- **El cuestionario aplicado a profesionales** consistió en una serie de preguntas las cuales fueron acerca del tema investigado.

El propósito de estos instrumentos fue obtener información acerca de qué tipo de problemas presentan los niños, y el conocimiento que se tiene sobre esta problemática.

Para confirmar estos datos se realizó un cuestionario, instrumento para recabar los datos necesarios para la investigación, cuestionario elaborado con una serie de preguntas que permitieron conocer e identificar la problemática, como determinar que tipo de necesidad tiene cada niño tomando en cuenta que no todos los niños presentarán la misma problemática es decir el nivel de aprendizaje de cada alumno.

La aplicación del cuestionario fue un valioso recurso que permitió obtener información acerca del tema investigado.

2.4 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS

Una vez que fueron recopilados los datos de las entrevistas:

- Se hizo un **análisis cuantitativo**, el cual consistió en tabular cada una de las respuestas de los cuestionarios, posteriormente con los resultados de todos los cuestionarios se realizó un porcentaje total de cada respuesta. Seguidamente se representaron de forma gráfica los resultados.

Este análisis nos dio una idea general de la opinión de las maestras acerca del tema investigado.

- El **análisis cualitativo** se utilizó para las preguntas abiertas, debido a que las respuestas provienen de criterios individuales, se lee y analiza cada una, seguidamente se establecen similitudes entre las respuestas y se toman como generalidades, el análisis se completa con algunas respuestas diferentes que pueden enriquecer el conocimiento.

CAPITULO III

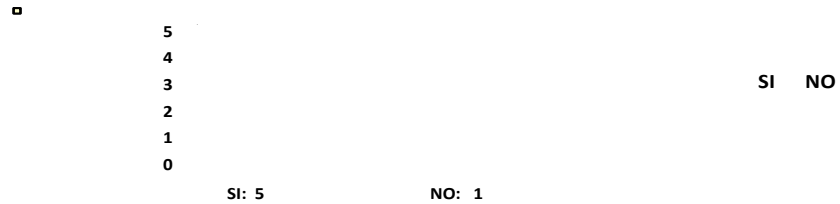
3. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Se presenta a continuación el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación, con el fin de saber el grado de conocimiento que tienen los maestros sobre los problemas de aprendizaje y las técnicas que utilizan en la enseñanza-aprendizaje de los niños a los que les imparten clases diariamente, se realizó un cuestionario con diez preguntas.

En ellas participaron seis maestras de sexo femenino que imparten los grados de primero a sexto en dicha escuela.

A continuación se le presentan las gráficas con su respectiva interpretación de los resultados obtenidos en cada pregunta que conformó el cuestionario, el cual permitió conocer el concepto que los maestros tienen sobre los problemas de aprendizaje y las técnicas que utilizan en su salón de clases.

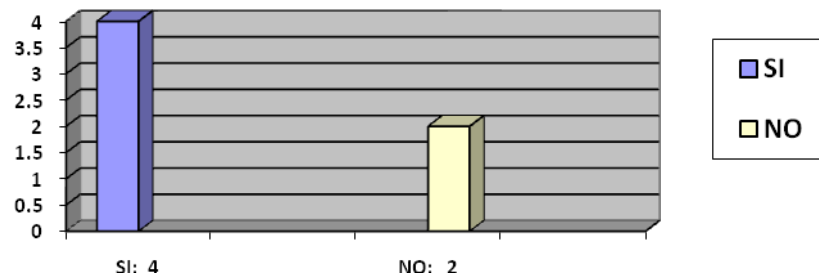
Gráfica No. 1



Fuente: Cuestionario Dirigido a Maestros

En la Pregunta **¿Conoce usted que es un problema de aprendizaje?** Se puede observar que cinco de las seis maestras a las que se les pasó el cuestionario si conoce que es un problema de aprendizaje, mientras que una no lo conoce.

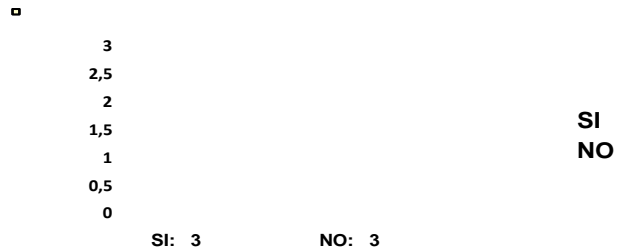
Gráfica No. 2



Fuente: Cuestionario Dirigido a Maestros

En la pregunta **¿Sabe usted detectar un problema de aprendizaje?** Se puede observar que cuatro maestras indicaron que si saben como detectar un problema de aprendizaje, mientras que dos de ellas no saben.

Gráfica No. 3



Fuente: Cuestionario Dirigido a Maestros

En la pregunta **¿conoce algún tipo de técnica que le facilita la enseñanza – aprendizaje de sus alumnos?** se puede observar que tres de las seis maestras que respondieron el cuestionario si conocen alguna técnica mientras que las otras tres maestras no conocen alguna técnica que facilite la enseñanza-aprendizaje.

Grafica No. 4

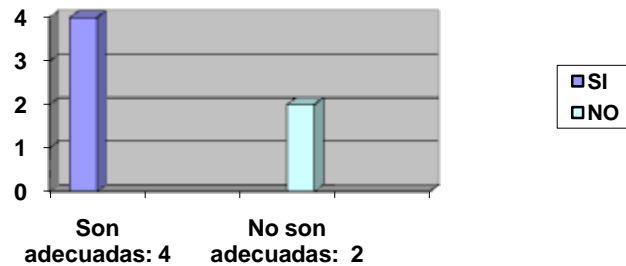


Fuente: Cuestionario Dirigido a Maestros

¿Qué técnicas conoce?

En esta pregunta, aunque la totalidad de las maestras indicó que si conocía y poseía técnicas para corregir el problema de aprendizaje como en la pregunta anterior, comentaron que no era suficiente ya que a veces encontraban poco material.

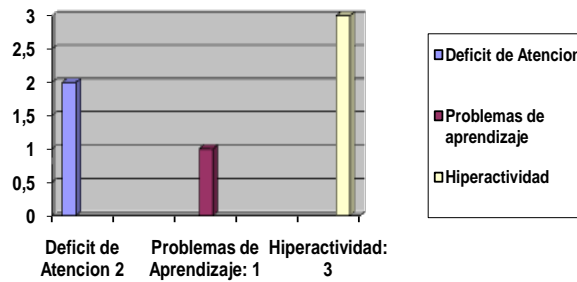
Gráfica No. 5



Fuente: Cuestionario Dirigido a Maestros

En la pregunta **¿Cree que las técnicas que conoce son adecuadas?** podemos observar que cuatro de las seis maestras creen que las técnicas que utilizan son adecuadas al programa de enseñanza que ellos utilizan, mientras que dos de ellas piensan que no son las adecuadas.

Gráfica No. 6



Fuente: Cuestionario Dirigido a Maestros

En la pregunta **¿qué problema considera se presenta más en su grupo?** Dos maestras respondieron déficit de atención, una respondió que problemas de aprendizaje, mientras que tres de ellas dijeron que hiperactividad era lo que mas se presentaba en su salón de clases.

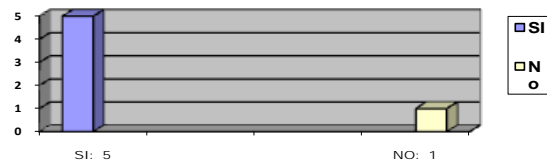
Gráfica No. 8



Fuente: Cuestionario Dirigido a Maestros

En la pregunta **¿Considera que el implementar estrategias lúdicas de aprendizaje mediante el uso de métodos en el aula facilite el proceso de adquisición de lecto- escritura de sus alumnos?** podemos observar que las seis maestras respondieron que si.

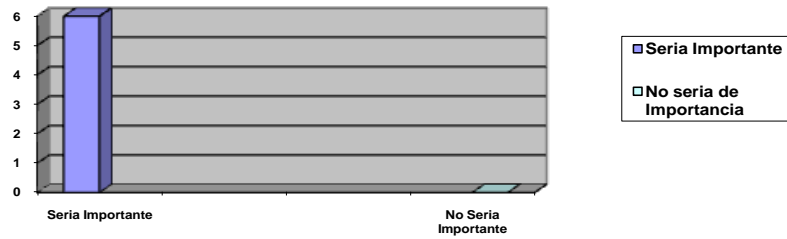
Gráfica No. 9



Fuente: Cuestionario Dirigido a Maestros

En la pregunta **¿Cree que la implementación de un manual de actividades para detectar y tratar los problemas de aprendizajes le sería útil en el aula?**, cinco respondieron que si, porque eso ayudaría a saber como implementar actividades que ayuden a los niños a mejorar su aprendizaje, una respondió que no, porque considera que no le ayudaría.

Gráfica No. 10



Fuente: Cuestionario Dirigido a Maestros

¿Cree usted que el utilizar un manual dentro de su programa sea de utilidad para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje? se observa que la seis maestras consideran muy importante el utilizar un manual que contenga actividades y técnicas que se puedan adecuar al material que utilizan en su salón de clases porque esto les ayudaría a poder mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Los problemas de aprendizaje son aquellos problemas causados por las diversas maneras que tiene el cerebro de funcionar y la forma en la cual este procesa la información.
- Los problemas de aprendizaje varían de un niño a otro, y se presentan en muchos niños, es decir, son comunes, manifestándose por lo general en los primeros años de edad escolar.
- Los problemas de aprendizaje no implican poca capacidad mental, por el contrario suelen presentarse muchas veces en niños con altos niveles de inteligencia o con un nivel escolar promedio.
- El resultado de la investigación nos lleva a la conclusión de que no se trata de sustituir en lo absoluto la forma de enseñanza del maestro dentro del aula sino de darle las herramientas adecuadas que propicien la enseñanza – aprendizaje en el alumno.

4.2 RECOMENDACIONES

- Que el manual se utilice como un instrumento para diagnosticar y prevenir algún trastorno de aprendizaje.
- El uso del manual es exclusivo para el diagnóstico y reeducación de los problemas de aprendizaje.
- Antes de utilizar el manual realizar un diagnóstico específico.
- Enseñar la escritura de manera natural, sin imposiciones, utilizando textos reales, sencillos y variados.
- Para ayudar a los alumnos a pensar creativamente y a comprender los diferentes conceptos el maestro debe primero entender el proceso de aprendizaje y las características de cada niño con problemas de aprendizaje así puede acondicionar perfectamente el escenario para cada niño teniendo en cuenta que si se pueden modificar las formas de aprendizaje en base a las técnicas que el manual le proporciona
- Crear condiciones en el aula para que se lea y escriba de manera individual y grupal en un ambiente de cooperación y gozo.
- Practicar en el aula las estrategias de anticipación e inferencia de lectura de textos, para que los alumnos y alumnas diferencien entre la información implícita y explícita en un texto.

- Reconocer y estar consciente que el conocimiento no es estático y la enseñanza de la lectura no es la excepción, se debe estar dispuesto a investigar, a formarse permanentemente.
- Enseñar la escritura desde una perspectiva constructivista y con un enfoque comunicativo funcional, donde se respete el proceso de aprendizaje del educando, su desarrollo afectivo y emocional, se tomen en cuenta sus motivaciones e intereses como se ha expuesto en este manual.
- Es necesario asumir actitudes positivas hacia la diversidad, la aceptación y respeto a las diferencias individuales, la capacitación y formación del docente debe estar orientada también a los sentimientos, para promover de manera afectiva y efectiva el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Conocer las teorías de aprendizaje que sean de relevancia en la adquisición, la enseñanza y el uso de las habilidades comunicativas, de manera que utilice modelos metodológicos y coherentes en su acción pedagógica.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ajuria guerra, Bresson, Inizian, Stambak y otros 1977 " La dislexia en cuestión " Pablo del Río editor. Madrid, Págs. 202
- Avanzini, Guy 1969, "El Fracaso Escolar" , Editorial Herder. Barcelona, España, Págs. 458
- Condemarin M., Et Al, 2003. 2003, "Madurez Escolar". 10ma. Edición. Editorial Andrés Bello. Chile. Págs. 705
- Furt, Hans y Wachs, Simón H.G.1988, "La Teoría De Piaget En La Práctica", Editorial Kapelusz, El Trébol Azul de Mirta Golberg, Buenos Aires. Págs.181
- García de Celaya, Beatriz, 2002, "Problemas de Aprendizaje." Editorial Piedra Santa, Guatemala, Primera Edición. Págs. 256
- Grupo editorial Océano, Enciclopedia de la Psicopedagogía, 2003, Barcelona España, Pág. 370
- Lobrot, Michel, 1974," Alteraciones de la Lengua Escrita y Remedios" Editorial Fontanella, educación. Págs. 292
- Morris G., Maisto A., 2001, "Psicología", 10ma. Edición, Editorial Prentice Hall, México. Págs. 210
- Morris, Charles Introducción a la Psicología Décima Edición. Pearson Educación, México 2001. Págs. 535
- Rosa M. Rivas Torres y Pilar Fernández "Dislexia, Disortografía Y Disgrafía", Ediciones Pirámide, Madrid ©1994. Pág. 134-145

- Silver Larry, El Niño Incomprendido, Segunda edición, Editorial; Fondo de Cultura Económica, México 1998, Pág. 105
- Thomson, M.E. 1984: "Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento" Alianza Psicología, Madrid, pág. 125
- Vargas-Mendoza, J. E. (2007) Desarrollo Infantil: La Teoría de Wallon. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. En http://www.conductitlan.net/henry_wallon.ppt
- Enciclopedia de la Psicopedagogía, 2003, Grupo editorial Océano, Barcelona España, Págs. 986

ANEXOS

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro de Investigación Psicológica CIEP's
Revisor: Lic. José Alfredo Enríquez Cabrera
Estudiantes Investigadoras: Julia Ramírez Vargas
Ana Isabel Calero Boror

***“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para
detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”***

CUESTIONARIO DIRIGIDO A MAESTROS

Instrucciones: a continuación se presentan una serie de preguntas, marque con una X lo que se le pide, su colaboración es de gran importancia para la solución de las dificultades en el aprendizaje.

1. ¿Conoce usted que es un problema de aprendizaje? _____
2. ¿Sabe usted detectar un problema de aprendizaje? _____
3. ¿Conoce usted técnicas para corregir un problema de aprendizaje? _____
4. ¿Qué técnicas conoce? _____
5. ¿Cree que las técnicas que conoce son adecuadas? _____

Si _____

No _____

¿Por qué?: _____

6. ¿Qué problema considera se presenta más en su grupo?

Déficit de atención
Problemas de aprendizaje
Hiperactividad

7. ¿Qué hace para mejorar este problema? _____

8. ¿Considera que el implementar estrategias lúdicas de aprendizaje mediante el uso de métodos en el aula facilite el proceso de adquisición de lecto- escritura de sus alumnos?

Si _____

No _____

¿Por qué?: _____

9. ¿Cree que la implementación de un manual de actividades para detectar y tratar los problemas de aprendizajes le sería útil en el aula?

Si _____

No _____

¿Por qué?: _____

10. ¿Cree usted que el utilizar un manual dentro de su programa sea de utilidad para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si _____

No _____

¿Por qué?: _____

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

**MANUAL DE INTERVENCIÓN
PSICOPEDAGOGICA DIRIGIDA
A MAESTROS**



**PARA DETECTAR Y TRATAR LOS
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Julia Ramírez Vargas
Ana Isabel Calero Boror**

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

INDICE

RESUMEN

PRÓLOGO

Introducción.....	4
Justificación	5
Objetivos.....	7
Indicaciones previas a considerar para el uso de este manual.....	8

CAPÍTULO I

1. Áreas Básicas del Aprendizaje.....	9
1.1 Atención.....	10
1.1.2 Memoria	
1.1.3 Pensamiento.....	11
1.1.4 Lenguaje	

CAPITULO II.

2. Problemas de aprendizaje.....	12
2.1 Características de los niños con problemas de aprendizaje.....	14

CAPITULO III

3. Trastornos específicos del aprendizaje	
3.1 Dislexia.....	17
Actividades para tratar la Dislexia.....	18
3.2 Discalculia.....	28
Actividades para tratar la Discalculía.....	29

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

3.3 Disortografía	39
3.4 Disgrafía.....	40
Actividades para tratar la Disgrafía.....	41
Listado de Cotejo Pedagógico.....	51
Sugerencias Metodológicas.....	56
Conclusiones.....	58
Recomendaciones.....	59
Referencias bibliográficas.....	60

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

RESUMEN

El término “trastornos del aprendizaje” se aplica de forma general a los problemas que plantean obstáculos al rendimiento académico o escolar. Un niño presenta “problemas escolares” cuando sus resultados pedagógicos están por debajo de sus capacidades intelectuales. Cuando la inteligencia de los niños es promedio, pero el rendimiento en los test que miden la lectura, las matemáticas o la expresión escrita, está por debajo del nivel esperado, por inteligencia, edad y escolaridad, estamos ante trastornos específicos del aprendizaje. Son individuos normales intelectualmente, que poseen capacidad de esfuerzo en la ejecución de conductas observables, en la práctica carecen de una satisfactoria capacidad de asimilación de conceptos. La etiología puede ser multimodal, los factores que más suelen influir para llegar al diagnóstico y valorar el pronóstico son los factores genéticos, las características y evolución de los psico-sociales: familiares, escolares, culturales y adaptativos. El tratamiento, que será siempre multi-interdisciplinar, y las medidas de prevención sólo se aplicarán después de haber analizado exhaustivamente todos y cada uno de los parámetros referidos.

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

PRÓLOGO

Al hablar de problemas de aprendizaje es intentar abordar una problemática de varias magnitudes, causas y consecuencias que hoy en día a pesar del avance de la tecnología y los trabajos realizados no están completamente identificados, hay que tener en cuenta que pueden estar asociados a influencias ambientales (familiares, escolares o sociales) entre otros.

Igualmente debe de tenerse en cuenta que generalmente los problemas de aprendizaje se asocian a los evidenciados en el aprendizaje escolar olvidándonos que también pueden estar vinculados a los sistemas educativos.

Es por ello de suma importancia que usted como maestro o facilitador de la enseñanza aprenda a detectar los problemas de aprendizaje que se evidencien en su salón de clases; a continuación le presentaremos una serie de actividades con las cuales usted podrá a través de una lista de cotejo que le permitirá conocer que conocimientos tienen los niños al inicio de período escolar y al mismo tiempo le permitirá una adecuada toma de decisiones.

**Julia Ramírez Vargas
Ana Isabel Calero Boror
Autoras**

INTRODUCCIÓN

El presente manual es el resultado de una investigación titulada “Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los problemas de aprendizaje”. El problema de aprendizaje es un desorden de uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión y uso del lenguaje hablado o escrito que comúnmente se encuentran en la población estudiantil de la sociedad guatemalteca.

Dentro de la gama de los problemas de aprendizaje están los trastornos específicos del desarrollo del aprendizaje escolar, definiéndose como trastornos que afectan las primeras etapas del desarrollo del niño, están relacionados con la lecto-escritura. No está demás hacer mención que existe mucha bibliografía e investigación respecto a estos problemas, la finalidad de este trabajo fue elaborar un manual de técnicas psicopedagógicas para que los maestros atiendan a los niños con problemas de aprendizaje que asisten a la Escuela Emilio Arenales Catalán ubicada Jocotales zona 6, municipio de Chinautla.

Dicho manual se realizó tomando en cuenta las características y necesidades de la población; reúne ejercicios específicos y recomendaciones que pueden ser muy útiles para el apoyo de la labor docente en la enseñanza de la lectura, escritura y cálculo matemático.

El uso de este manual es práctico y claro, considerando que además de realizar el diagnóstico se hace imperativa la aplicación de estrategias de acción efectivas, prácticas y sugerencias para la elaboración de técnicas de solución de problemas encaminados a mejorar el aprendizaje del alumno que conlleven a la superación de los problemas de aprendizaje frecuentemente encontrados.

JUSTIFICACIÓN

Hoy en día uno de los temas que más preocupan en el ámbito educativo es el fracaso escolar. Ante esta situación padres y profesores se sienten preocupados y desilusionados, erróneamente, piensan que son niños “vagos”, “torpes” o con un coeficiente intelectual inferior a la media.

Existen muchas causas que producen fracasos académicos, una de las más comunes son los trastornos en el aprendizaje, un niño con problemas de aprendizaje es, por lo general, un niño inteligente con un rendimiento muy inferior a su capacidad intelectual. Esto puede ser debido a un fallo en la entrada e interpretación de la información, no obstante, estos niños pueden ser ayudados si su condición se detecta y se trata a tiempo, de lo contrario podría ir complicándose llegando a influir en su comportamiento causando incluso una baja autoestima. La inequidad entre la edad cronológica y mental del niño influye en la incorporación de métodos psicopedagógicos que limitan la calidad educativa en dicho centro ya sea porque los materiales didácticos son pocos o porque no están actualizados para las necesidades del niño y del maestro.

Debido a esta situación, se busca que padres de familia y maestros, trabajen en conjunto para lograr la detección de aquellos problemas que pueden llegar a limitar el aprendizaje de los niños, la poca información que manejan o la falta de responsabilidad de algunos padres o maestros ayudan a que los problemas que los niños presentan se incrementen. Teniendo en cuenta que la vida escolar es una parte importante en la vida de un niño, del estado de salud, de la estructura de su personalidad y del ambiente esto va a depender que puedan lograr una buena adaptación a la escuela, crear buenas relaciones interpersonales con otros niños de su edad.

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

Se pretende con este manual que los maestros tengan herramientas psicopedagógicas adecuadas para la enseñanza de niños con problemas de aprendizaje y minimizar la problemática.

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

OBJETIVOS DEL MANUAL

- Brindar al maestro herramientas para conocer los problemas de aprendizaje.
- Proporcionar técnicas específicas a los maestros para atender a los niños con problemas de aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo matemático.
- Que el maestro utilice los ejercicios y sugerencias para coadyuvar a la solución de los problemas del niño y a mejorar el aprendizaje del alumno.

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

INDICACIONES PREVIAS A CONSIDERAR PARA EL USO DE ESTE MANUAL

- Cada ejercicio amerita una explicación por parte del adulto reeducador.
- Los ejercicios que presentamos pueden servir para afianzar lo aprendido en clase o como actividad alterna, siempre con el mismo fin.
- Las formas que se presentan respecto a las letras son trazos básicos que deberán facilitar la escritura de las mismas, por lo que deberá darse libertad al niño de desarrollar su propio estilo y forma de letra.
- Se recomienda usar lápiz para realizar los ejercicios.
- Recuerde que la practica es muy importante para generar el habito y mejorar el conocimiento, pero es mucho mas importante la forma en como se den las indicaciones de determinado procedimiento o enseñanza
- Es de hacer notar que el presente manual no pretende solucionar los problemas de aprendizaje que presentan los niños si no ser una herramienta que ayude al maestro a enfrentar con ejercicios prácticos y enfocados a la problemática encontrada, de los problemas de aprendizaje, de lectura escritura y calculo matemático.

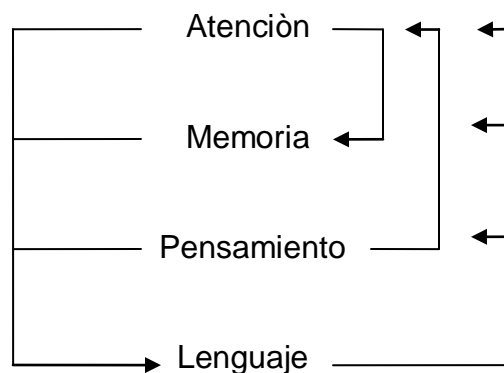
CAPITULO I

ÁREAS BÁSICAS DEL APRENDIZAJE

Aprender es el proceso por el cual adquirimos una determinada información y la almacenamos, para poder utilizarla cuando nos parece necesaria. Esta utilización puede ser mental (p. ej., el recuerdo de un acontecimiento, concepto, dato), o instrumental (p. ej., la realización manual de una tarea). En cualquier caso, el aprendizaje exige que la información ingrese a través de nuestro sentidos, sea procesada y almacenada en nuestro cerebro, y pueda después ser evocada o recordada para, finalmente, ser utilizada si se la requiere.

Los cuatro procesos que consideramos esenciales, tal como aparecen en la figura, son la atención, la memoria, la motivación y la comunicación.

LAS CLAVES DE APRENDIZAJE



- Lectura - Escritura

- **ATENCIÓN**

“Es el reflejo selectivo de un objeto o grupo de objetos con exclusión de todos los demás, dicho en otras palabras es el acto de conciencia dirigido hacia un objeto determinado. Atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otras.”¹⁶

La atención no es solamente la capacidad mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, es el tomar posesión por parte de la mente, de forma clara y vívida, uno de entre los que parecen simultáneamente varios posibles objetos de pensamiento. Su esencia está constituida por focalización, concentración y conciencia.

- **MEMORIA**

“Es el reflejo de lo que existió en el pasado. Este reflejo esta basado en la formación de conexiones suficientemente firmes (fijación en la memoria) y en su actualización o funcionamiento en el futuro (reproducción y recuerdo).”¹⁷

¹⁶ Morris G., Maisto A., 2001, Psicología, 10ma. Edición, Editorial Prentice Hall, México. Pág. 205

¹⁷ Enciclopedia de la Psicopedagogía, 2003, Grupo editorial Océano, Barcelona España, Pág.,381

- **PENSAMIENTO**

“Es la actividad mental que produce ideas, en general, como palabras, usando además capacidades como la imaginación, evaluación, creación y deseos entre otras.”¹⁸

- **LENGUAJE**

“Es un sistema flexible de símbolos que nos permite comunicar ideas, pensamientos y sentimientos.”¹⁹ Se basa en unidades universales de sonido denominadas fonemas. Por sí mismos los fonemas carecen de significado y rara vez nos ayudan a pensar. Por ejemplo: el sonido de “b” no tiene un significado específico. Podemos agrupar algunos fonemas para formar palabras, prefijos o sufijos. A estos se les llama morfemas, que son las unidades más pequeñas de significado en una lengua e intervienen de manera importante en la cognición.

¹⁸ Condemarin M., Et. Al, 2003, “Madurez Escolar”, Décima Edición. México, Editorial McGraw Hill, Págs. 705.

¹⁹ Lobrot, Michel, 1974, “Alteraciones de la Lengua Escrita y Remedios” Editorial Fontanella, educación. Primera Edición, Barcelona. Págs. 292.

CAPITULO II.

4. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

“Son un desorden de uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión y uso del lenguaje hablado o escrito que puede manifestarse en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos.”²⁰ Los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar están



directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento escolar.

Los problemas de aprendizaje se caracterizan por una diferencia significativa en los logros del niño en ciertas áreas, en comparación a su inteligencia en general.

Los alumnos que tienen problemas de aprendizaje pueden exhibir una gran variedad de características, incluyendo problemas con la comprensión, en lenguaje, escritura, o habilidad para razonar. La hiperactividad, falta de atención, y problemas en la coordinación y percepción pueden ser asociados con los problemas de aprendizaje.

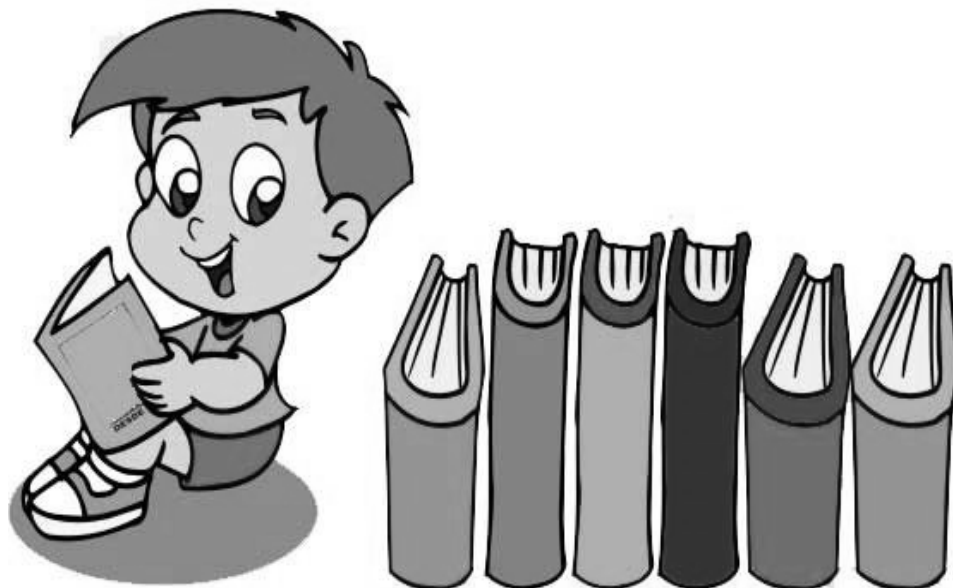
²⁰ García de Celaya, Beatriz. “Problemas de Aprendizaje.” Editorial Piedra Santa, Primera Edición. Guatemala. Págs. 66

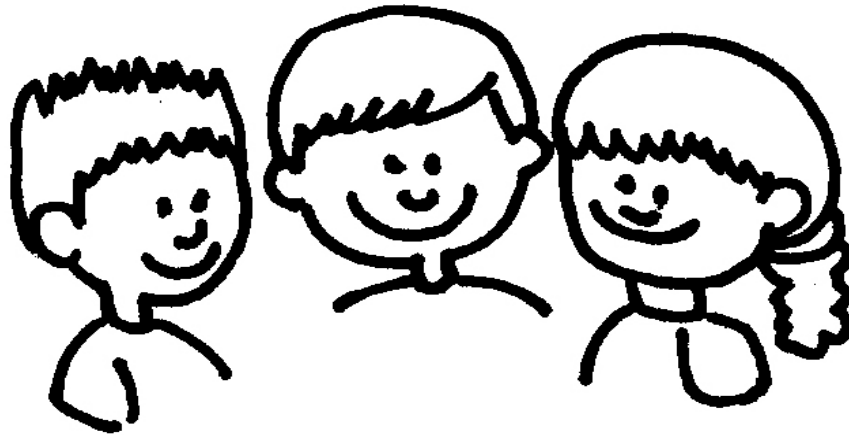
“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

Otras características que pueden estar presentes en los problemas de aprendizaje podemos incluir los problemas durante el embarazo, parto o después de éste así mismo trastornos motores y comportamientos como la impulsividad, baja tolerancia a la frustración.

Los problemas de aprendizaje pueden ocurrir en las siguientes áreas académicas:

- Lenguaje hablado: Atrasos, trastornos, o discrepancias en el escuchar y hablar.
- Lenguaje escrito: Dificultades en leer, escribir, y ortografía.
- Aritmética: Dificultad en ejecutar funciones aritméticas o en comprender conceptos básicos.
- Razonamiento: Dificultad en organizar e integrar los pensamientos.
- Habilidades para la organización: Dificultad en organizar todas las facetas del aprendizaje.





2.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

- Puede requerir más práctica que un estudiante normal para dominar una nueva técnica.
- Necesitará ayuda para relacionar los conceptos nuevos con la experiencia previa.
- El niño disléxico tiene una dificultad tan real como un niño ciego, del que no se espera que obtenga información de un texto escrito normal. Algunos niños pueden leer un pasaje correctamente en voz alta, y aún así no comprender el significado del texto.
- Le llevará más tiempo hacer las tareas para casa que a los demás alumnos de la clase.
- Se cansa más que los demás.
- Divide las lecciones en partes y comprueba, paso a paso, que las comprende ya que en general se sabe que puede comprender muy bien las instrucciones verbales.

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

Los problemas de aprendizaje dañan la autoestima del niño, afectan sus relaciones sociales en la escuela y si no son tratados a tiempo pueden influir negativamente en sus actividades diarias. Como todos sabemos, todo lo aprendido correctamente nos sirve de base para enfrentarnos a conocimientos más complejos.

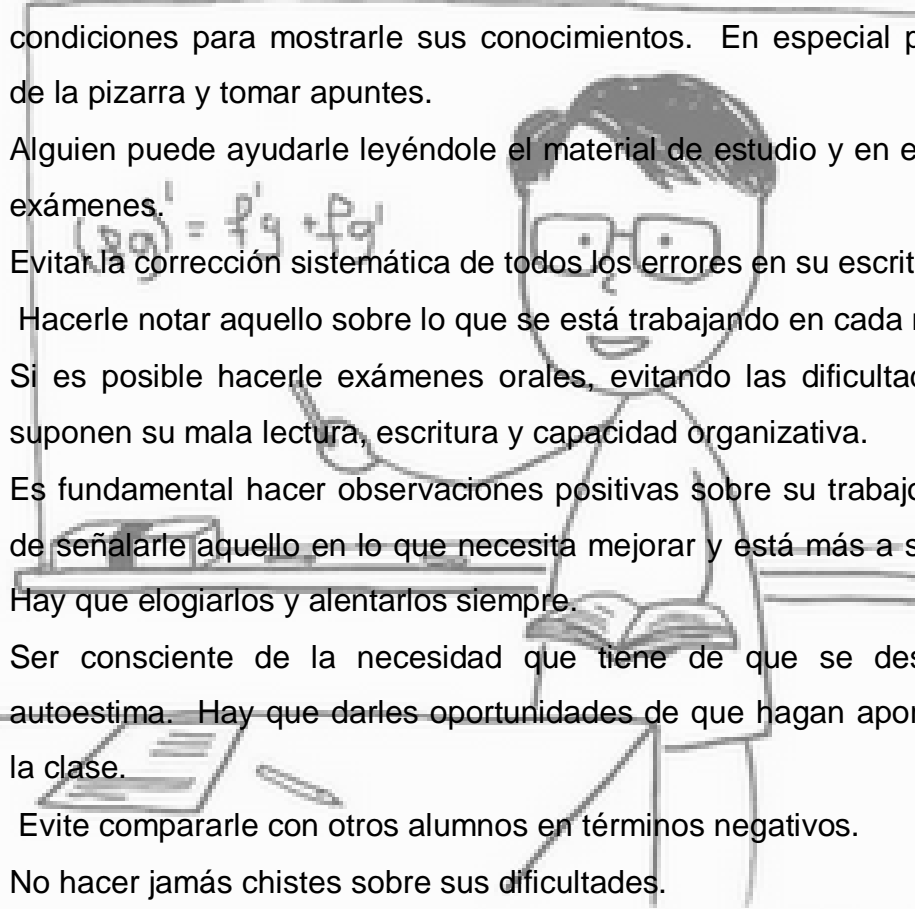
En los casos de problemas de aprendizaje se observan niños que con mucha dificultad aprenden las actividades básicas enfrentándose así a verdaderos retos cuando avancen a un grado más alto.

Es recomendable seguir de cerca el aprendizaje desde la niñez para poder encaminarse hacia un mejor trabajo con el niño; le presentamos una serie de recomendaciones para el manejo de niños con problemas de aprendizaje que se le presenten en el aula.

- Haga saber al niño que se interesa por él y que desea ayudarlo. Él se siente inseguro y preocupado por las reacciones del profesor.
- Establezca criterios para su trabajo en términos concretos que él pueda entender, sabiendo que realizar un trabajo sin errores puede quedar fuera de sus posibilidades.
- Evalúe sus progresos en comparación con él mismo, con su nivel inicial, no con el nivel de los demás en sus áreas deficitarias.
- Ayúdele en los trabajos en las áreas que necesita mejorar.
- Dele atención individualizada siempre que sea posible.
- Hágale saber que puede preguntar sobre lo que no comprenda.
- Asegúrese de que entiende las tareas, a menudo no las comprenderá.
- Procurarle un trabajo más ligero y más breve. No aumentar su frustración y rechazo.

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

- La información nueva, debe repetírsela más de una vez, debido a su problema de distracción, memoria a corto plazo y a veces escasa capacidad de atención.
- Dele tiempo para organizar sus pensamientos, para terminar su trabajo. Si no hay apremios de tiempo estará menos nervioso y en mejores condiciones para mostrarle sus conocimientos. En especial para copiar de la pizarra y tomar apuntes.
- Alguien puede ayudarle leyéndole el material de estudio y en especial los exámenes.
- Evitar la corrección sistemática de todos los errores en su escritura.
- Hacerle notar aquello sobre lo que se está trabajando en cada momento.
- Si es posible hacerle exámenes orales, evitando las dificultades que le suponen su mala lectura, escritura y capacidad organizativa.
- Es fundamental hacer observaciones positivas sobre su trabajo, sin dejar de señalarle aquello en lo que necesita mejorar y está más a su alcance. Hay que elogiarlos y alentarlos siempre.
- Ser consciente de la necesidad que tiene de que se desarrolle su autoestima. Hay que darles oportunidades de que hagan aportaciones a la clase.
- Evite compararle con otros alumnos en términos negativos.
- No hacer jamás chistes sobre sus dificultades.
- No hacerle leer en voz alta en público contra su voluntad. Es una buena medida el encontrar algo en que el niño sea especialmente bueno y desarrollar su autoestima mediante el estímulo y el éxito.
- Hay que considerar la posibilidad, como se ha dicho antes, de evaluarle con respecto a sus propios esfuerzos y logros, en vez de evaluarle respecto de los otros alumnos de la clase.



CAPITULO III

3. TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE

3.1 DISLEXIA

“Es el problema para aprender a leer que presentan niños cuyo coeficiente intelectual es normal y no aparecen otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar las dichas dificultades.”²¹

La dislexia se caracteriza por un deterioro de la capacidad para reconocer palabras, lectura lenta e insegura y escasa comprensión, dificultad para la distinción de formas, tamaños, esquema corporal etc., junto a la poca habilidad para los ejercicios manipulativos y gráficos. Teniendo en cuenta estos indicadores y los datos recabados en la lista de cotejo sabrá cuales son las áreas en las que el niño tiene más dificultad por lo que a continuación se le proporciona una serie de actividades con las cuales podrá reforzar el proceso de aprendizaje según sea la necesidad del niño.



²¹ Thomson, M.E. 1984: "Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento" Alianza Psicología, Madrid, España, Págs. 125

ACTIVIDADES PARA TRATAR LA DISLEXIA

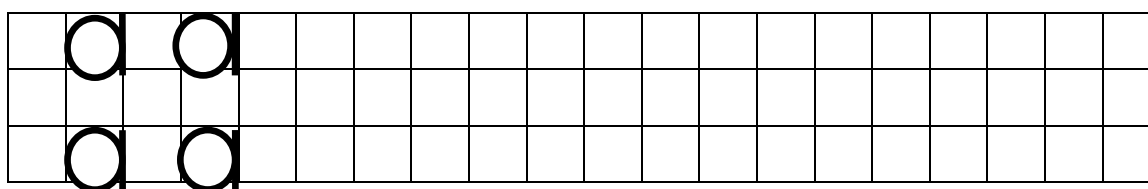
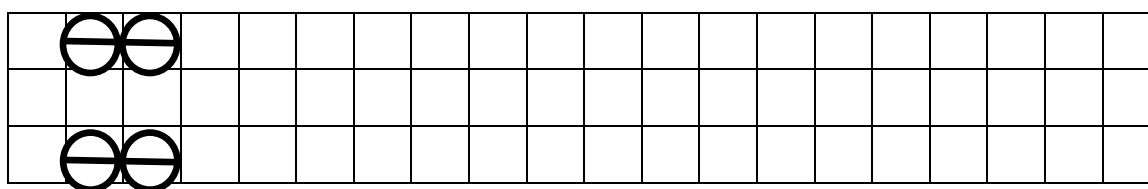
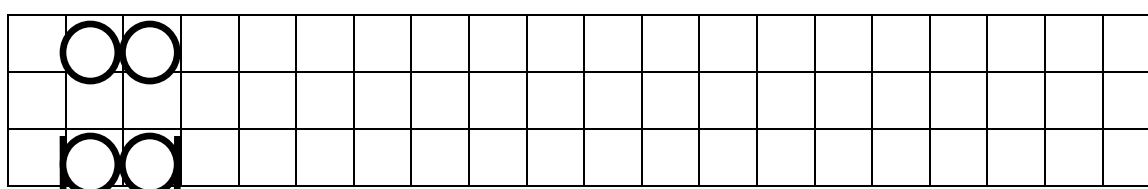
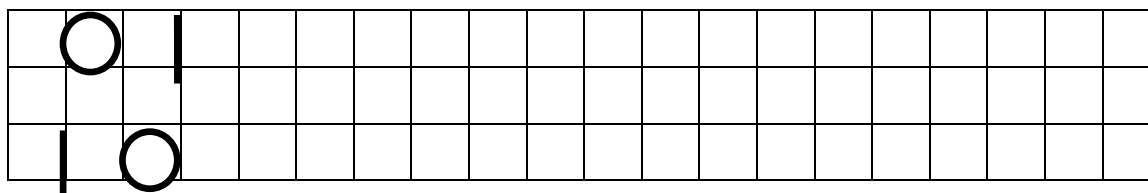


Recomendaciones

1. Sentarse recto frente a la mesa, pupitre o escritorio.
2. Colocar el papel o cuaderno sobre la mesa ligeramente inclinado hacia la izquierda.
3. Tomar el lápiz o bolígrafo con suavidad y firmeza.
4. Apoyar los codos suavemente cerca del borde inferior de la mesa o escritorio.
5. Dar la flexibilidad necesaria al brazo con el cual vamos a escribir.
6. Dejar un poco despegada la muñeca para que la mano corra con libertad sobre el papel.
7. Observar cuidadosamente cada ejercicio antes de comenzar, si hay alguna duda, preguntar al maestro/a o reeducador/a.
8. Trabajar con dedicación y esmero.

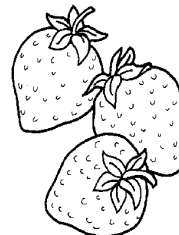
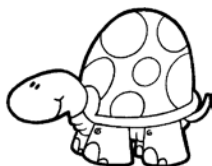
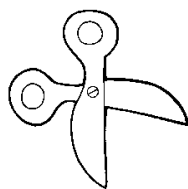
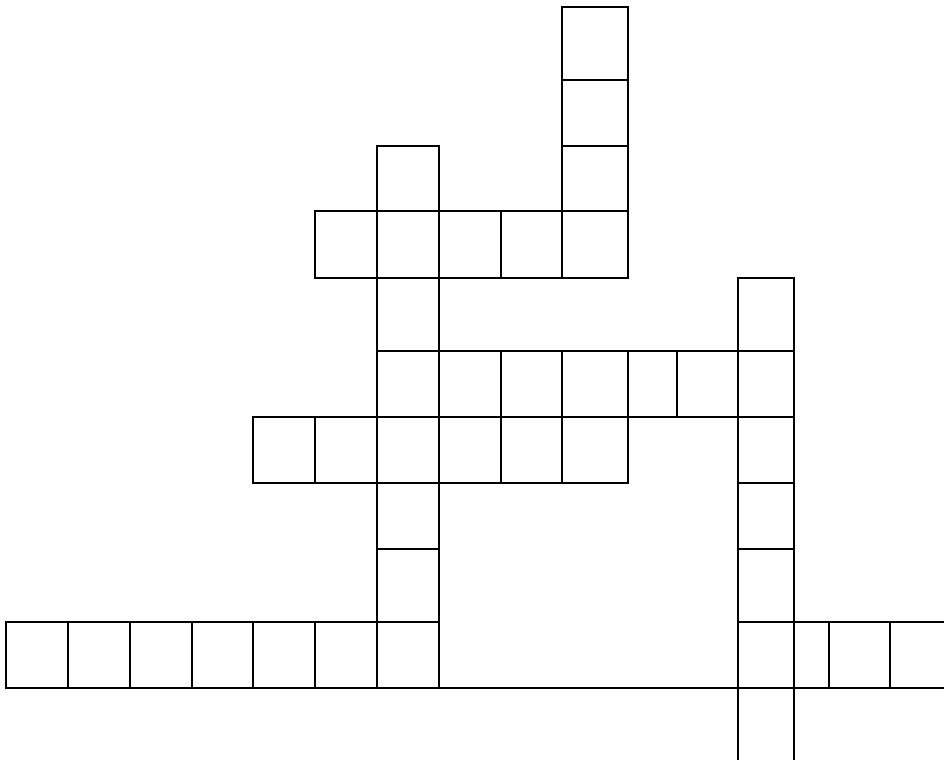
EJERCITACIÓN DEL GRÀFISMO

Instrucciones: repasa en los cuadritos copiando igual a la muestra.



“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

Instrucciones: resuelve el crucigrama colocando los nombres de las figuras en los cuadros, colocando una letra por cuadro.



“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

Instrucciones: Encierra todas las letras “d” que encuentres en la página

j d b Q b d b q b b
o g c O d r c o q b
s o c O b r p c b d
j s b P d g s r q b
d p b C c s q g c r
o c p B o g n d b q
d d o V c a h a c f
c s b A d q m d p q

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

Instrucciones: ordena las sílabas formando palabras y escríbelas en el espacio en blanco.

za	ca	be		pa	to	za	
ta	lo	pe		bo	ce	lla	
le	ta	ma		pe	ra	ce	
lla	bo	te		sa	ca	mi	
te	to	ma		ta	ce	ma	
ci	bo	na		na	cu	va	
llo	ca	ba		ci	co	na	

RIMAS

Instrucciones: lee las siguientes rimas, subraya las palabras finales que terminen igual, une las rimas con los dibujos correspondientes.

Soy un muñeco de nieve
Con nariz de zanahoria
Que nunca frio tiene
Y esa es mi historia



En un enorme castillo
Un rey vivia,
Tenia piernas de palito
Y nunca se reia.



Buzo, buzo caperuzo
con su traje sin mojar
en el mar andaba un buzo
queriéndote encontrar.



La brujita buruna
Vuela de noche,
Llega a la luna
En su rápido coche.



“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

A la dislexia pueden estar asociadas deficiencias de maduración en ciertas aéreas como: memoria auditiva, memoria visual, por lo anterior se recomiendan actividades como las siguientes:

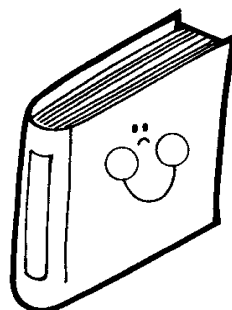
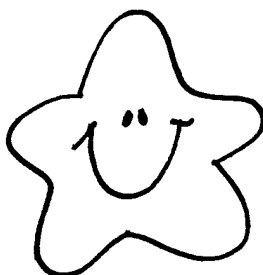
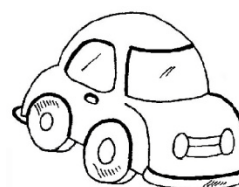
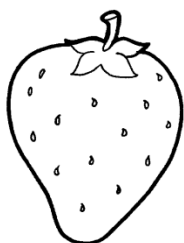
MEMORIA AUDITIVA

Instrucciones: escucha con mucha atención las palabras y repítelas en orden:

Pelota	Cuchara
lápiz	borrador
mesa	tortuga
televisor	ratón
Libro	ropero
silla	ferrocarril
cascaron	computadora
sartén	electricidad

MEMORIA VISUAL

Instrucciones: observa con mucha atención los objetos de esta página (durante 30 segundos) luego repítelos.

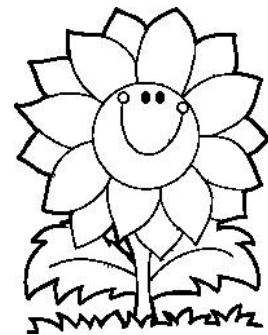
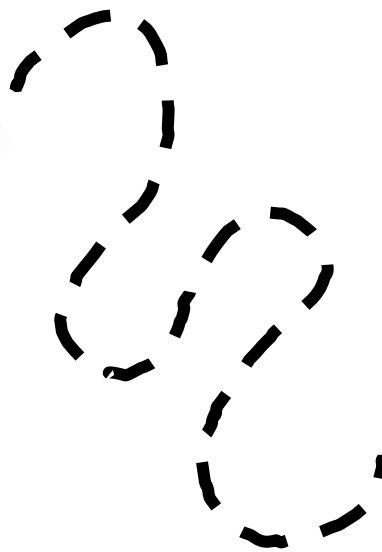


“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

Instrucciones: encuentra las palabras ocultas en esta sopa de letras y coloréalas como se te indique.

a	s	c	j	q	b	x	g	a	i	a	b	s	l	c
c	p	a	t	o	v	c	k	r	l	e	o	n	n	p
e	v	t	n	k	d	w	m	l	o	o	a	e	l	h
g	u	a	p	m	u	e	o	n	s	n	g	v	h	o
i	z	w	l	p	e	r	r	o	b	a	a	i	i	n
k	b	y	o	ñ	y	a	f	j	ñ	s	t	w	d	g
u	c	a	s	a	a	r	t	p	n	p	o	l	l	a
c	a	r	r	o	s	t	y	e	m	w	k	r	q	j
x	ñ	p	o	l	l	o	i	z	t	ñ	e	t	g	h
r	q	w	e	d	d	v	b	u	y	o	s	o	w	a

1. Pato
2. Perro
3. Pollo
4. León
5. Gato
6. Pez
7. Oso
8. Casa
9. Olla
10. carro

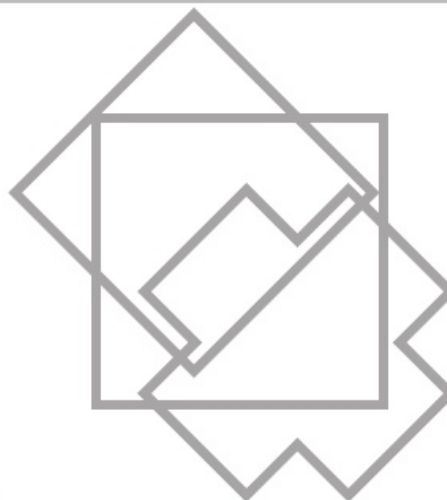


OBSERVA E IDENTIFICA

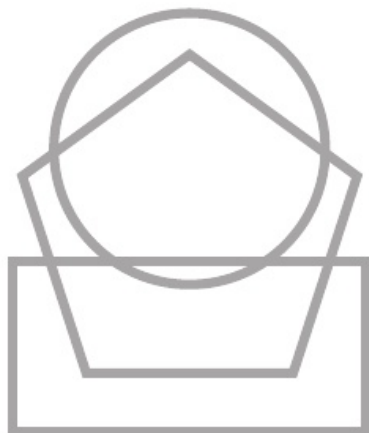
Repasa con rojo el círculo



Repasa con celeste el cuadrado



Repasa con verde el rectángulo



Repasa con amarillo el triangulo



- **DISCALCULIA**

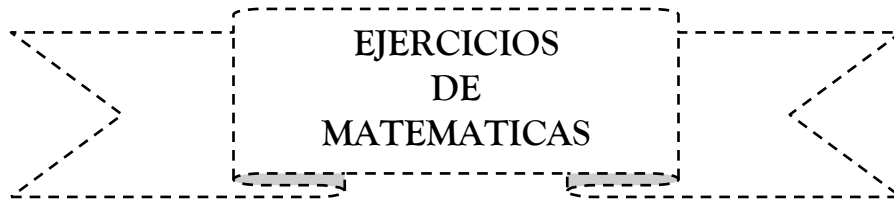
“Es una perturbación en el aprendizaje del cálculo mental, en el cual se descartan compromisos intelectuales, afectivos y pedagógicos y pueden presentar manifestaciones en la integración de los símbolos numéricos en su correspondencia con las cantidades, en la realización de operaciones y en la comprensión aritmética.”²²

Lo que caracteriza a un niño con discalculia es la dificultad en el aprendizaje de los problemas relacionados al cálculo, se distrae con facilidad ante cualquier estímulo, comete muchos errores al realizar alguna actividad, es impaciente, omite símbolos etc., por ello aquí le presentamos una serie de actividades.

Observación y análisis: de forma lúdica y entretenida podemos trabajar con los niños el reconocimiento de fonemas mediante las sopas de letras, además podemos trabajar diferentes campos semánticos como por ejemplo animales, ropa, etc., o campos gramaticales como verbos, nombres, etc.

²² Nieto M., 1987, *¿Por Qué Hay Niños Que No Aprenden?*, 2da. Edición, Editorial La Prensa mexicana S. A., Buenos Aires, Argentina. Págs. 218

ACTIVIDADES PARA TRATAR LA DISCALCULIA

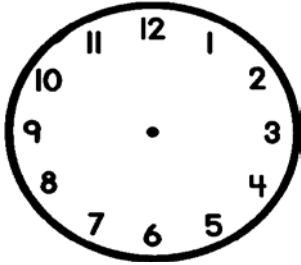


Recomendaciones:

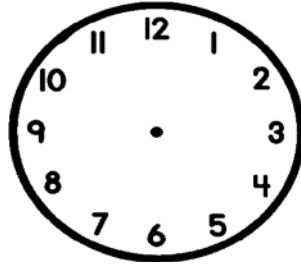
1. Vincular en lo posible, los contenidos matemáticos a propósitos e intenciones humanas y situaciones significativas.
2. Asegurar la asimilación de lo viejo antes de pasar a lo nuevo.
3. Servirse de la atención exploratoria del niño como recurso educativo y asegurar su atención selectiva sólo en periodos en que ésta puede ser mantenida.
4. Valorar y motivar a los niños que no parezcan interesados o competentes.

¿QUÉ HORA ES?

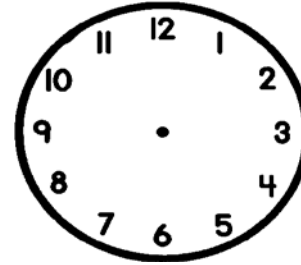
Instrucciones: dibuja las agujas del reloj según la hora que se te indica.



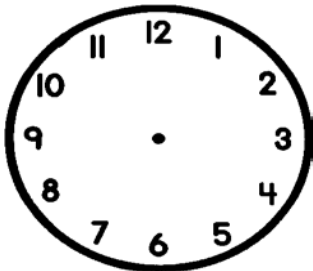
7:30



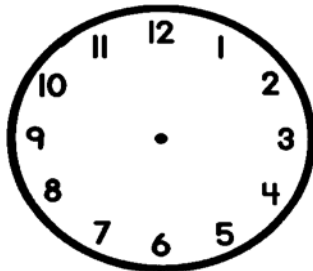
12:30



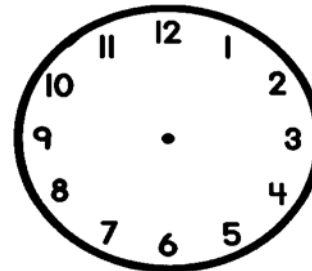
6:30



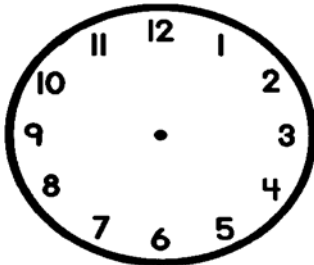
6:15



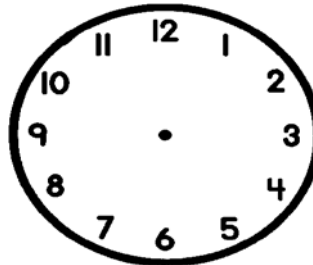
8:15



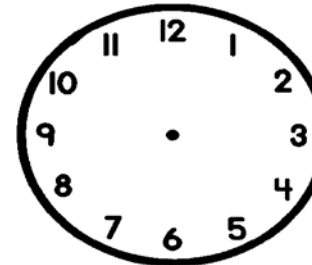
10:15



4:45

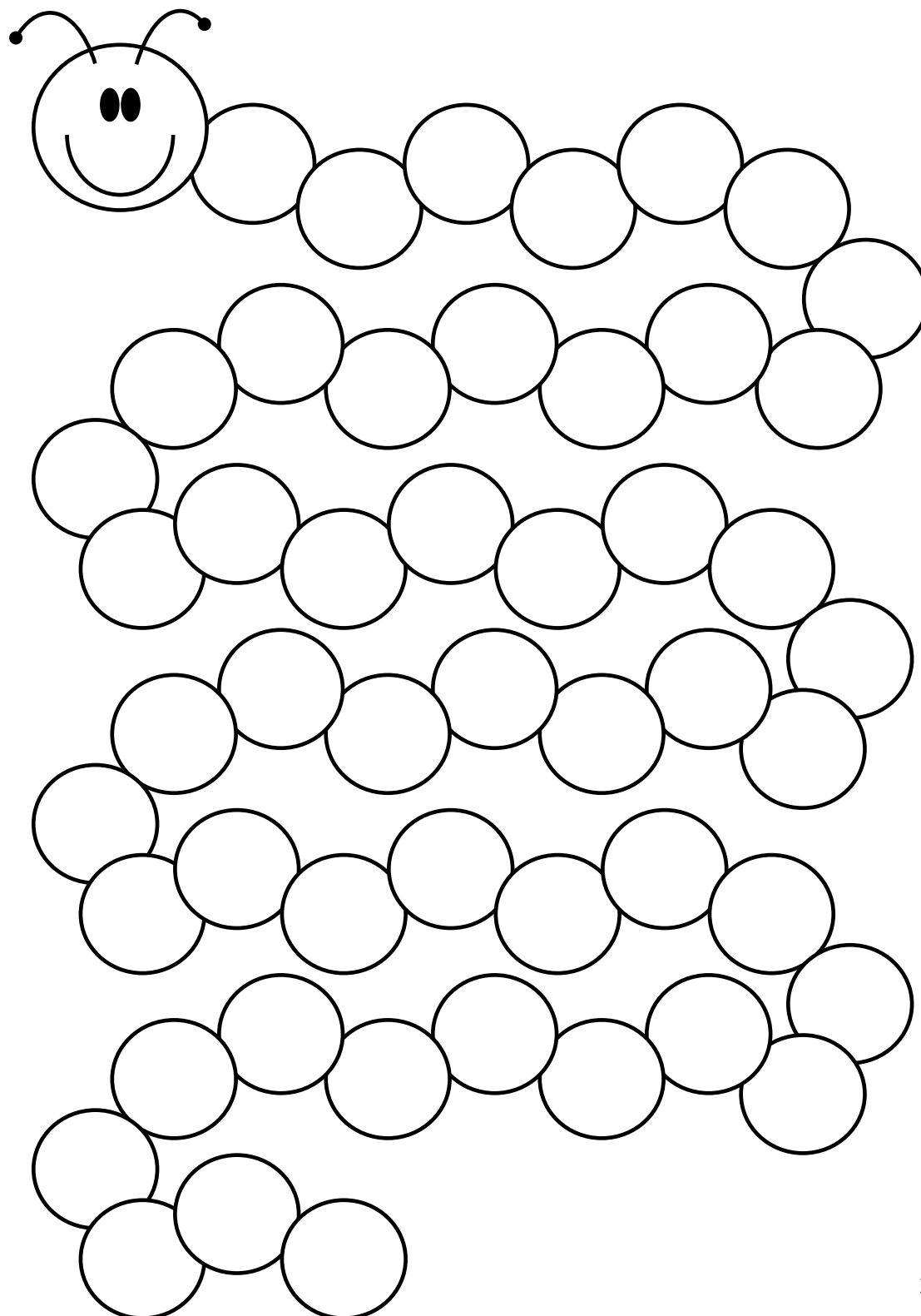


5:35



11:40

Instrucciones: escribe dentro del gusanito los números del 1 al 50 de uno en uno.



RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Estoy pensando en un número.

El doble de ese número es 20.

¿Cuál es?

Estoy pensando en un número.

El triple de ese número es 21.

¿Cuál es?

Estoy pensando en un número.

El doble de ese número más 10 me da 24.

¿Cuál es?

Estoy pensando en un número.

El doble de ese número multiplicado por 3 me da 90.

¿Cuál es?

Estoy pensando en un número.

El triple de ese número menos 5 me da 19.

¿Cuál es?

Estoy pensando en un número.

Si lo multiplico por 5 y después le resto 10 al resultado, llego a 30.

¿Cuál es?

Estoy pensando en un número.

Si lo multiplico por 8 y después le sumo 6 al resultado, llego a 38.

¿Cuál es?

DOMINÓ

Las fichas de domino pueden ser un excelente recurso didáctico para el aprendizaje de los niños; tienen una gran utilidad en las sumas y restas porque van creando unas imágenes visuales muy apropiadas para los estudiosos posibles juegos con las fichas de domino que hemos encontrado más interesantes y son los siguientes:

Serpientes: se reparten las fichas del domino; un niño sale por la blanca doble. Los demás, por turno, han de continuar colocando fichas a uno y otro lado, de tal modo que el final de una coincida con el inicio de la siguiente.

Memoria de fichas: enseñar brevemente una ficha y pedir al niño que la identifique por su forma. En la realización del ejercicio, interviene la memoria inmediata y el reconocimiento visual de números.

Reconocimiento de números: Dar una ficha cualquiera y que el niño identifique los números de cada una de las mitades, así como el que completan entre las dos. Implica el reconocimiento mediante formas mnemotécnicas de los primeros dígitos, activa el aprendizaje para iniciar al alumno y favorece su automatización por su fuerte incidencia mnemotécnica.

Buscar fichas: Que su suma sea siempre superior a la que precede. El ejercicio implica la habilidad para contar y el reconocimiento mnemotécnica del numero; de la misma forma favorece el aprendizaje y automatización de sumas sencillas.

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

Otro recurso didáctico que nos sería muy útil, es que los niños aprendan a asociar el número con determinadas imágenes.

Por ejemplo:

1. - Con la nariz.
2. - Con los ojos.
3. - Con las hojas de un trébol
4. - Con las patas de un animal
5. - Con los dedos de una mano.
6. - Con una media docena de huevos.
7. - Con los siete enanitos.
8. - Con las ocho puntas de la rosa de los vientos.
9. - Con una banda de aves.
10. - A los diez dedos de las manos.

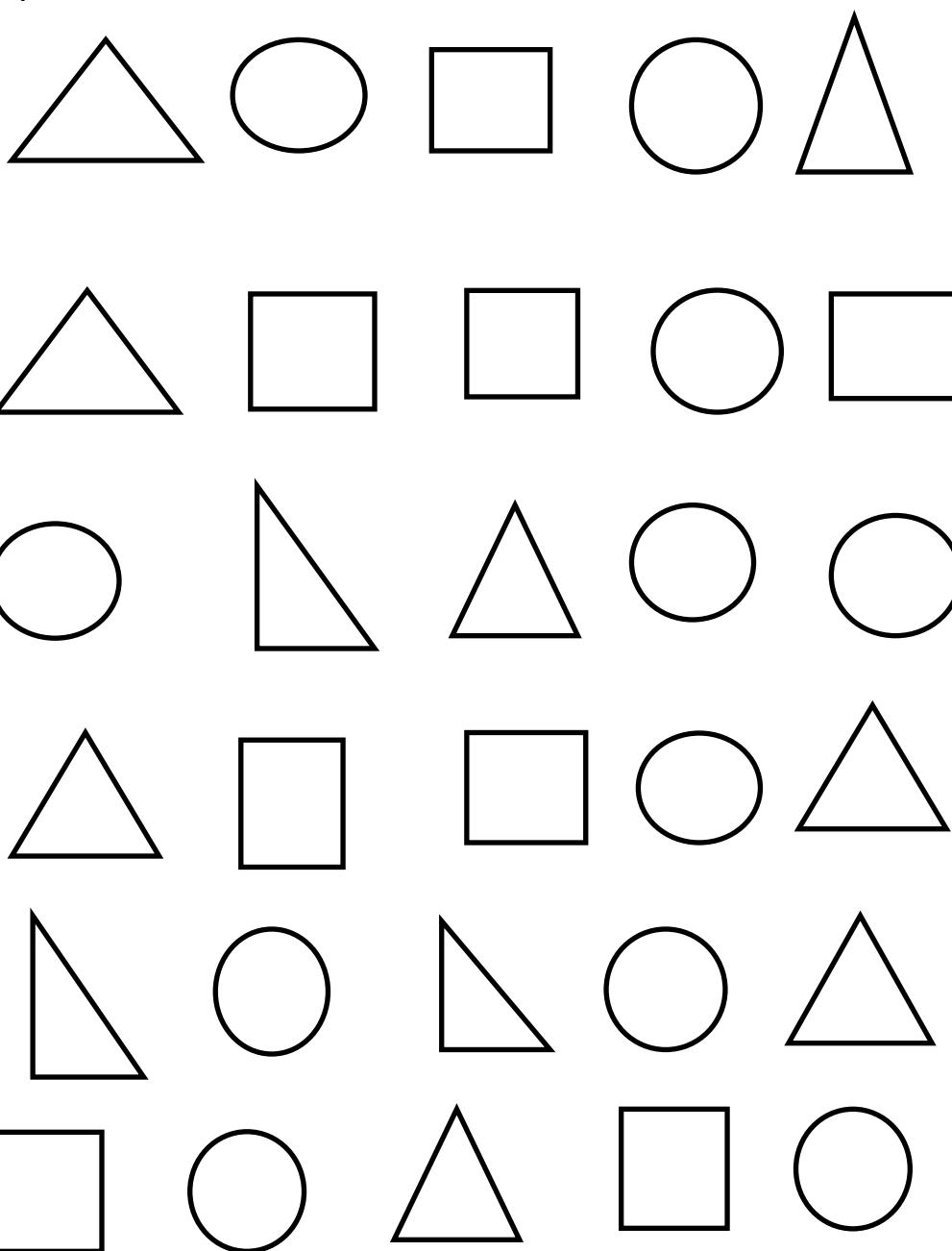
A la Discalculía pueden estar asociadas otras aéreas como la organización espacial por ejemplo organizar los número en columnas o seguir la direccionalidad apropiada del procedimiento, la correspondencia entre lo concreto (la cantidad) y lo abstracto (el símbolo) es decir que si utilizamos patrones para hacer la transición entre el símbolo y el concepto el niño comprenderá mejor. Por lo que recomendamos utilizar estas sencillas hojas de trabajo.

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

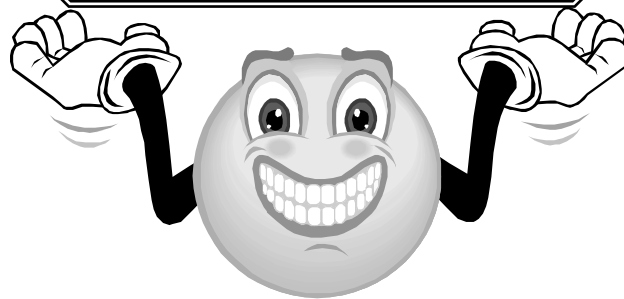
Instrucciones: pinta todos los círculos de color rojo.

Pinta todos lo cuadros de color amarillo.

Pinta todos los triángulos de color azul.



Para poder reeducar a un niño como es nuestro objetivo debemos emplear objetos que le permitan relacionar con un símbolo numérico, para poder así instaurar en el niño la noción de cantidad y exactitud del razonamiento, para ello es necesario empezar con un nivel no verbal enseñándole los principios de cantidad, orden, tamaño y distancia; los procesos de razonamiento para obtener un pensamiento cuantitativo se fundamentan en la ello que se le proporcionan estas hojas de trabajo con las que podrá trabajar con el niño, tamaño y distancia.



TAMAÑO

MARCA EL OSO MÁS GRANDE



MARCA EL RELOJ MÁS GRANDE



MARCA EL TROMPO MÁS GRANDE



DISTANCIA

CERCA

MARCA LA TAZA ESTA MÁS CERCA DEL TERMO

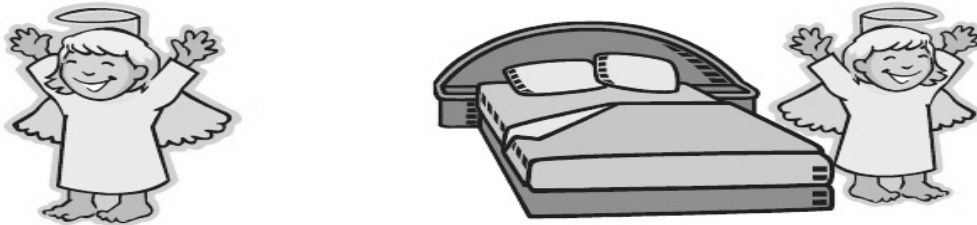


MARCA LA PALOMA QUE ESTA MÁS CERCA DEL ARBOL



LEJOS

MARCA LA NIÑA QUE ESTA MÁS LEJOS DE LA CAMA



MARCA EL OSO QUE ESTA MÁS LEJOS DE LA NIÑA



- **DISORTOGRAFÍA**

La Disortografía se puede definir como un “conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no al trazo o grafía.”²³

Dificultad en el aprendizaje de la escritura que tiene como característica la mala utilización del código. Por ejemplo sustituir una grafía por otra de una sílaba.

Normalmente tiene que ver con la correspondencia fonema-grafema.

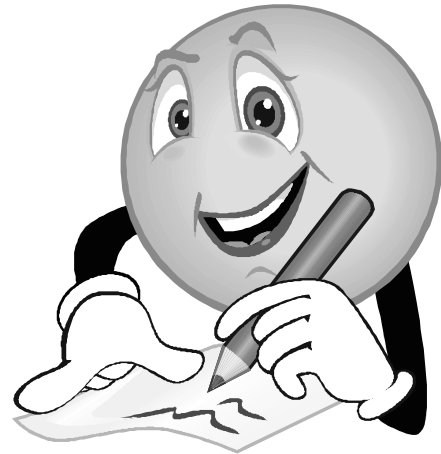
Falta de aptitud significativa para escribir correctamente las palabras de la lengua. Aunque es un trastorno estrechamente ligado a la lectura.

Siguiendo con los problemas de aprendizaje podemos mencionar que la disortografía es también llamada disgrafía dado que las dos se caracterizan por ser un trastorno en el lenguaje específico de la lectura que pueden definirse como un conjunto de errores de la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o grafía en este tipo de trastorno son muy frecuentes los errores ortográficos, y estos muchas veces están relacionados con la percepción visual por ejemplo la similitud, confusión simétrica entre las letras d/b, p/q, d/p o de pronunciación similar m/n, m/p, b/p b/m.

²³ Avanzini, Guy 1969, "El Fracaso Escolar", Editorial Herder. Barcelona, España, Págs. 458

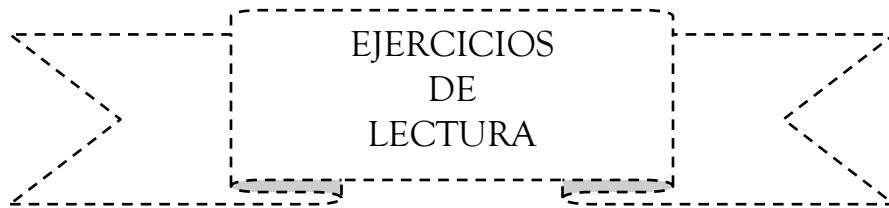
- **DISGRAFÍA**

“trastorno de aprendizaje que dificulta o imposibilita escribir correctamente, son las alteraciones motrices de origen neurológico que impiden que el niño haga una buena letra, por la dificultad para controlar el ritmo y ordenamiento de la escritura en un espacio determinado. Es un trastorno de escritura que afecta la forma y el significado de lo que se escribe que se caracteriza generalmente por presentar letra fea, inelegante, deforme y en un último extremo ilegible.”²⁴



²⁴ Rivas Torres, Rosa María y Fernández, Pilar, 2002, “Dislexia, Disortografía Y Disgrafía”, Editorial Pirámide S.A. Madrid, Págs. 208

ACTIVIDADES PARA TRATAR LA DISGRAFIA



Recomendaciones:

1. Cada uno de los ejercicios prácticos propuestos, deberán ser dosificados según el niño/a que los realice.
2. Se recomienda siempre asignar la ejecución de una parte de cada ejercicio práctico en casa, con previo acuerdo del responsable del niño para apoyarlo.
3. Se sugiere el uso del lápiz y borrador.
4. Debe animarse al niño/a para que resuelva los ejercicios el sólo, estimulando su capacidad de comprensión.
5. Es de mucha utilidad para el niño/a tener a su alcance un diccionario.

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

Instrucciones: has un círculo en todas las letras que sean iguales al ejemplo.

b

b b d d b d b d b d d b b b d b d b b d b d d b b d
d b d b d d b d b d d d b b b d b d d b d b d d b b
b d d d b d d b d b d d b b d b d b b d b d d d b b
d d b d b d d b b b d b d b d d b b d d b d d b b d

p

q p q p q q p p q p q q q p p q p q p p q p q q p p
p p q q p p q p q p q p p p q q p q p p q q p q p q
q p q p p p q p p q q q p q p q q p p q q p p q p p
p q q q p p p q q p p p q p q q q p q q p q p q q q

h

h m l n h l n h h l h l n l n h l n l l h n n l h n m l
h m h l m h m l h l n n h l n l n l n l n h m l l n h
l h n h l n n l h h l n h l h m h l h h m l l h n l m
h l h m l n m h l m h h l l h m h n l h n l h l h n l

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

Para poder corregir diariamente los errores del niño es importante destacar las fallas ejercitándolas adecuadamente de forma individual realizando ejercicios como dictado de letras, sílabas o palabras. Para ello podemos utilizar las actividades siguientes.

Instrucciones: se le dictarán una lista de palabras. Primero escucha la palabra y después escríbela en la hoja. Escribe una debajo de la otra, en columna. Si no escuchas bien o tienes alguna duda, levanta la mano para que te repita la palabra.

Melón	Gabán	Niña
Moño	José	Bueyes
Nora	Número	Fábula
Deber	Loro	Pato
Tarde	Taza	Gallo
Raro	Mañana	Chillón
Boda	Orejas	Blancura
Mundo	Rana	Pregunta
Jirafa	Mapa	Fusil
Buscar	Gusano	Broma

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

Instrucciones: aquí hay una lista de silabas que vas a copiar. Copia cada sílaba sobre la línea que está al lado.

Ba _____	Chal _____	Jas _____
Fla _____	Ñol _____	Jai _____
Nan _____	Te _____	Ap _____
Vai _____	Glo _____	Mas _____
Dal _____	Fri _____	Ir _____
Yaz _____	Ob _____	Wil _____
Cie _____	Ul _____	Re _____
Un _____	Gus _____	Sei _____
Her _____	Lai _____	Ec _____
Voz _____	Zoi _____	Sau _____
Xi _____	Para _____	Tal _____
Quie _____	Ki _____	Llan _____
Ya _____	Chu _____	Az _____
Lla _____	Ad _____	Mol _____
Hue _____		Que _____
Nos _____		

***“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar
y tratar los Problemas de Aprendizaje”***

Pablo_____	Fuerte_____
Olga _____	Zenaida _____
Vaso_____	León_____
Dado _____	Escuela _____
Cerro_____	Queta_____
Cura _____	Paquete _____
Ira_____	Grupo_____
Llorar_____	Yolanda _____
Cárcel_____	Cueva_____
Manzana_____	Wilfrido _____
Ñandú_____	Gruta_____
Hermano _____	Viruela _____
Cuna_____	Sueño_____
Bomba _____	Teléfono _____
Dentro_____	Uva_____
México _____	Xilófono_____
Quepa_____	Hallar_____
Napoleón _____	Ingratitud _____
Entretenimiento _____	Jaime _____

Las dificultades de tipo gramatical como la alteración del orden de las palabras dentro de una oración alterando el concepto de las palabras produciéndose así uniones de palabras distintas o separaciones dentro de una misma palabra, por ello es necesario que se le refuerce al niño con dictados como el que les presentamos a continuación



Instrucciones: copia textualmente lo siguiente, si tienes alguna duda levanta la mano para que resuelva la duda.

EI MONO ROSA

Este era un mono muy lindo, al que llamaban “monito de color rosa”.

Vivía con su familia sobre las ramas de un árbol, en el corazón de la selva. Era alegre como un niño y solamente pensaba en saltar de rama en rama, buscar nidos y comer fruta verde.

En día, el monito color rosa llegó hasta el límite del bosque, y desde allí vio, a poca distancia, un joven que fumaba su pipa, sentado al pie de un árbol.

EL GALLO

Las obligaciones de un gallo no pueden ser más difíciles. Debe levantarse muy pronto- desde luego mucho antes que los demás, y avisar al amanecer con su sonoro canto.

No le importa que haya relojes despertadores, porque sabe muy bien que no hay reloj tan fijo como su garganta; por eso es siempre tan altanero. ¿Te has fijado que, cuando pica un grano lo hace con gesto elegante?

El caso es dar, a la hora precisa, la señal de un nuevo día.

Instrucciones: Lee el siguiente párrafo y contesta las preguntas al final de la lectura.

JOEL Y LA OVEJITA

Joel era un niño de siete años que tenía como mascota a una linda ovejita, sabes, uno de los sueños de Joel era ser pastor de ovejas igual que su papá un día Joel corría detrás de su pequeña ovejita por detrás de las colinas de Belén. De pronto escucho ruidos extraños, y una figura con piel y cabeza de lobo salto encima de Joel y su ovejita, todos los pastores de ovejas que estaban cerca se pusieron nerviosos.

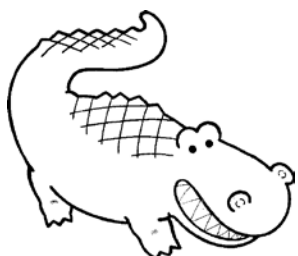
Y Joel sin pensarlo dos veces clamo a Dios con todo su corazón y dijo lo siguiente, “El Señor es mi pastor; nada me falta; en verdes pastos me hace descansar” Se armó de valor y tomó un cayado salto tras del lobo y este se fue sin hacerle nada a su ovejita. Al final del día el papá de Joel le dijo que estaba orgulloso de él y que llegaría a ser un pastor de ovejas muy bueno, y dando gracias a Dios se fue a dormir.

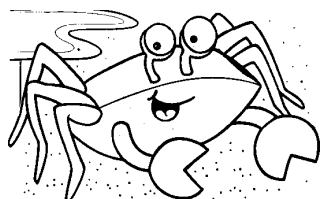
1. ¿Qué era la mascota de Joel? _____
2. ¿Cuántos años tenía Joel? _____
3. ¿Qué fue lo que salto sobre Joel cuando jugaba con su oveja?

4. ¿Qué quería ser Joel cuando grande? _____
5. ¿Escribe la oración que hizo Joel para enfrentar al lobo con valor?

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

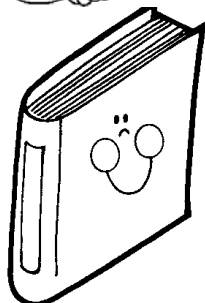
Instrucciones: escribe una oración con las siguientes figuras.











“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

No hay una sola forma de evaluar el ambiente en el que el niño se desenvuelve lo principal es recopilar evidencias acerca de cómo los niños procesan la información y completan las tareas en un tema en particular. A diferencia de una evaluación tradicional como lo son las pruebas que se elaboran para saber qué conocimientos tiene el niño. Al respecto este tipo de evaluaciones, nos permiten enfocarnos a documentar el avance del niño en cierto tiempo en lugar de compararlos con otros niños entre sí, nos permite conocer sus fortalezas y debilidades, sus estilos de aprendizaje es decir como es que el niño asimila la información que se le presenta y sus capacidades lingüísticas. Es necesario que usted como maestro posea una herramienta que le permita evaluar aspectos que le ayudarán a la identificación de las mismas.



“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

A continuación le presentamos una lista de cotejo con la cual usted podrá documentar y detectar la presencia o ausencia de un comportamiento o aspecto que puede ser un indicador significativo de una dificultad del aprendizaje.

LISTA DE COTEJO PEDAGÓGICA DE LA DISLEXIA

A. Trastornos en la percepción del pensamiento (funciones psicomotoras)

1. Lenguaje hablado	SI	NO
Confusión en secuencia de detalles		
Faltas al sincronizar habla y escritura		
Confusión en la pronunciación		
Farfuleo en la pronunciación (ecolalia)		
Fluidez verbal-relato de historias		
Analiza informaciones de otras fuentes-no lecturas		

2. Lenguaje escrito	SI	NO
Incapacidad para precisar la idea principal		
Secuencia alterada en una relación de hechos		
Olvido del sentido de oraciones o párrafos antes de llegar al final del texto		
Inhabilidad para hacer inferencias		
Dificultad para recordar detalles al responder preguntas de comprensión		
Comprende oraciones con significado a pesar de la mala letra		
Tiende a comprender oraciones completas, no fragmentadas		
Errores gramaticales		

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

B. Alteraciones en las funciones psicosenesivas

1. Percepción Auditiva	SI	NO
Incapacidad para reproducir palabras que riman		
Incapacidad para distinguir diferencias en sonidos similares		
Incapacidad para percibir el acento de las palabras		
Incapacidad para percibir determinadas silabas		
Omisión de unidades de sonido		
Agregados de unidades de sonido innecesarios		
Incapacidad para distinguir diferencias en sonidos vocales		
Incapacidad para distinguir diferencias en sonidos consonantes		
Dificultad para captar similitudes entre vocablos		
Dificultad para deletrear		
Confusión de sonidos: c-k f-v m-n s-z-c f-z d-t		

PERCEPCION VISUAL	SI	NO
Dificultad en la reproducción de dibujos simples de memoria		
Confusión de las letras similares		
Espaciamiento inadecuado		
Reemplazo de letras o palabras por otras parecidas		
Agregados de letras o silabas		
Incapacidad para recordar orden correcto de las letras		
Omisión de letras del alfabeto		
Incapacidad para determinar si esta ante palabras iguales o parecidas		
Distorsión de formas letras y números		
Fragmentación de algunas letras o números		

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

C. Esquema corporal y reconocimiento de los ejes.

Orientación Especial	SI	NO
Inversión de letras al inicio de palabras		
Transposiciones dentro de la palabra		
Omisiones de letras, sílabas o palabras		
Fallas en percepción, de la progresión izquierda-derecha		
Trazo de letras y números de abajo hacia arriba		
Trazos elípticos o circulares en dirección contraria a la normal		
Escritura que salta de arriba abajo		
Dificultad de mantenerse en el renglón		
Repetición de letras o sílabas en una palabra		
Transposición de algunos elementos de las oraciones		
Escritura en espejo		
Rotaciones		

Orientación Temporal	SI	NO
Noción deficiente del tiempo		
Noción deficiente del orden cronológico de los eventos		
Imposibilidad de repetir los meses del año		
Imposibilidad de repetir los días de la semana		
Incapacidad para recordar tareas cotidianas del hogar		
Incapacidad para seguir instrucciones dadas al grupo		

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

Necesidad constante de que se le recuerde que debe hacer		
Ritmo lento de trabajo en relación al grupo		
Dificultad al cumplir las tareas con límite de tiempo		
Imposibilidad de indicar fecha de nacimiento		

D. Dificultad léxico-gráfico-vocales, combinación de vocales, consonantes, fonogramas.

Dificultad léxico-gráfico-vocales, combinación de vocales, consonantes, fonogramas.	SI	NO
Confusión de determinados símbolos: b-d-p-q h-y h-n r-n s-n f-t m-w l-l n-u N-z 3-E 6-9		
Empleo de B y D en escritura (mayúsculas)		
Entremezcla mayúscula y minúscula		
Dificultad al cambiar de script a cursiva		
Mezcla de letras script y cursiva		

E. trastornos en la conducta emocional

Observaciones:

F. Aceptación de dificultades

Aceptación de dificultades	SI	NO
Continua escribiendo con letra de molde después de habersele enseñado la cursiva		
Sensación de frustración si se le apura		
Tiende a escribir como pronuncia las palabras		

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

G. Autodominio

Autodominio	SI	NO
Realiza esfuerzos torpes y discontinuos		
Borra, tacha, sobrescribe sobre la misma palabra		

H. Relaciones Interpersonales

Relaciones Interpersonales	SI	NO
Trata de ocultar su trabajo de los demás		
Es uno de los marginados del grupo		

I. Adaptación

Adaptación	SI	NO
Trata de evitar tareas de copia		
Recurre a ayudas mnemotécnicas para recordar como se escriben las palabras		
Subvocaliza al leer y al escribir		
Solicita que se le repitan las palabras		

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Escuche a los niños.

Saber que alguien lo escucha con interés ayuda al niño a expresarse con confianza, a conversar sin temor. Procure que sean los niños quienes se expresen, quienes creen sus textos, los dicten, los interpreten. Trate que los niños encuentren sus propias respuestas; permítales que las intercambien entre ellos. Evite "darles, transmitirles" los aprendizajes. Con respecto a los ejercicios propuestos sea convincente a la hora de acordar su práctica.

Haga que aprender sea placentero.

Primero pregúntese si la actividad tiene sentido para usted, no para los niños. Este atento a sí el niño sigue la actividad con interés; si no, mejor es suspenderla para continuarla en otra oportunidad. Si el niño demuestra interés, el aprendizaje se hace más provechoso porque se hace con gusto. Esto es importante porque el aprendizaje tiene que ser agradable aunque implique esfuerzo.

Utilice el juego como forma principal de aprender.

El juego es una excelente forma de representación y expresión. Úselo cada vez que pueda: jugar a encontrar palabras que suenan semejante, jugar a encontrar tarjetas con palabras iguales, jugar a hacer corresponder palmadas con silabas, etc.

Cree un ambiente positivo.

Gratifique los pequeños avances de los niños, elógielos cuando tengan éxito. Sus éxitos y seguridad futuros dependerán de estas primeras experiencias satisfactorias.

“Manual de intervención psicopedagógica dirigida a maestros para detectar y tratar los Problemas de Aprendizaje”

Respete la lógica del niño/a.

Admita como válidas todas sus formas de expresión: sus garabatos, sus intentos de dibujar letras.

Acepte las hipótesis que los niños establezcan aunque no coincidan con su pensamiento adulto. Estos aparentes " errores" corresponden al momento evolutivo en que se encuentra el niño y expresan su lógica.

Los "errores" forman parte del proceso de construcción del lenguaje. No los corrija usted, lleve al niño a captar sus propias contradicciones. Haga del "error" un punto de partida para que el niño aprenda.

También se debe considerar la atención personalizada que debe dársele al niño con problemas de aprendizaje, el niño esta en periodo de desarrollo y una de las necesidades de todo ser humano en especial los niños es el afecto y el respeto que cada uno se merece, lo que significa no llamarle la atención en publico lo único que conseguimos es humillarlo, no agredirlo ni física ni verbalmente.

CONCLUSIONES

Después de la elaboración de este manual, concluimos que:

1. La deficiencia del desarrollo integral de los niños provoca problemas de aprendizaje en ellos, es decir, produce desorden en uno o más de los procesos básicos.
2. Los padres y los maestros son personas importantes en el desarrollo del aprendizaje de los niños.
3. Los problemas de aprendizaje pueden ser corregidos por medio de una estimulación adecuada en el área en la cual el niño presenta deficiencia.

RECOMENDACIONES

1. Para la estimulación de las áreas específicas del aprendizaje, utilizar las actividades recomendadas para estas áreas.
2. Que el manual se utilice como un instrumento para prevenir algún trastorno de aprendizaje o problema emocional que puedan presentar los niños.
3. Antes de utilizar el manual realizar un diagnóstico específico.

BIBLIOGRAFIA

- Avanzini, Guy 1969, "El Fracaso Escolar" , Editorial Herder. Barcelona, España, Págs. 458
- Condemarin M., Et. Al, 2003, "Madurez Escolar", Décima Edición. México, Editorial McGraw Hill, Págs. 705
- García de Celaya, Beatriz. "Problemas de Aprendizaje." Editorial Piedra Santa, Primera Edición. Guatemala. Págs. 256
- Lobrot, Michel, 1974," Alteraciones de la Lengua Escrita y Remedios" Editorial Fontanella, educación. Primera Edición, Barcelona. Págs. 292
- Morris G., Maisto A., 2001, Psicología, 10ma. Edición, Editorial Prentice Hall, México. Pág. 205
- Nieto M., 1987, ¿Por Qué Hay Niños Que No Aprenden?, 2da. Edición, Editorial La Prensa mexicana S. A., Buenos Aires, Argentina. Págs. 218
- Olza, Ibone y Lebrero, "Manual de la Educación". 2002, Grupo Editorial Océano, Barcelona España. Págs. 658
- Rivas Torres, Rosa María y Fernández, Pilar, 2002, "Dislexia, Disortografía Y Disgrafía", Editorial Pirámide S.A. Madrid, Págs. 208
- Thomson, M.E. 1984: "Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento" Alianza Psicología, Madrid, España, Págs. 125
- Enciclopedia de la Psicopedagogía, 2003, Grupo editorial Océano, Barcelona España, Pág., 381