

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**



**“LAS CONSTRUCCIONES CULTURALES ACTUALES DEL
ADULTO MAYOR, RESIDENTE EN EL ÁREA URBANA
DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA, CON
RESPECTO A LA VEJEZ, SEGÚN GÉNERO”**

LIDIA ELVA FLORES CHANG

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2011

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“LAS CONSTRUCCIONES CULTURALES ACTUALES DEL
ADULTO MAYOR, RESIDENTE EN EL ÁREA URBANA
DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA, CON
RESPECTO A LA VEJEZ, SEGÚN GÉNERO”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL
HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

LIDIA ELVA FLORES CHANG

PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE

PSICÓLOGA

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADA

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2011

**CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA
DIRECTOR INTERINO**

**LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE
SECRETARIO INTERINO**

**JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE EL CONSEJO DIRECTIVO**



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 362-2011
DIR. 1,604-2011

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

10 de octubre de 2011

Estudiante
Lidia Elva Flores Chang
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Transcribo a ustedes el **ACUERDO DE DIRECCIÓN MIL QUINIENTOS OCHENTA Y UNO GUIÓN DOS MIL ONCE (1,581-2011)**, que literalmente dice:

"MIL QUINIENTOS OCHENTA Y UNO": Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"LAS CONSTRUCCIONES CULTURALES ACTUALES DEL ADULTO MAYOR, RESIDENTE EN EL ÁREA URBANA DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA, CON RESPECTO A LA VEJEZ, SEGÚN GÉNERO"** De la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

Lidia Elva Flores Chang

CARNÉ No. 1999-21902

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Rosa María González Chamalé y revisado por la Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

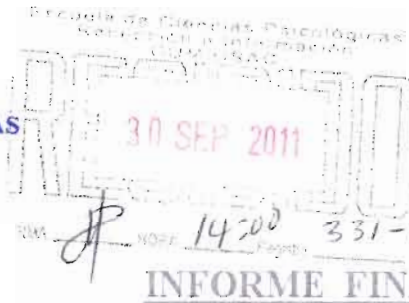
Doctor César Augusto Lanzaour Lizaola
DIRECTOR INTERINO



Zusy G.


ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM
 9^a Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
 Tel. 24187530 Telefax 24187543
 e-mail: usacpsic@usac.edu.gt



CIEPs 362-2011
 REG: 331-2010
 REG: 331-2010

Guatemala, 29 de Septiembre 2011

SEÑORES
 CONSEJO DIRECTIVO
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
 CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“LAS CONSTRUCCIONES CULTURALES ACTUALES DEL ADULTO MAYOR, RESIDENTE EN EL ÁREA URBANA DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA, CON RESPECTO A LA VEJEZ, SEGÚN GÉNERO.”

ESTUDIANTE:
 Lidia Elva Flores Chang

CARNÉ No:
 1999-21902

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 28 de Septiembre 2011 y se recibieron documentos originales completos el día 28 de Septiembre 2011, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Licenciado Helvin Orlando Velásquez Ramos
 COORDINADOR



Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”

c.c archivo
 Arelis



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPS 363-2011

REG: 331-2010

REG 331-2010

Guatemala, 29 de Septiembre 2011

Licenciado Helvin Orlando Velásquez Ramos: M.A. Coordinador
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado Velásquez:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

"LAS CONSTRUCCIONES CULTURALES ACTUALES DEL ADULTO MAYOR, RESIDENTE EN EL ÁREA URBANA DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA, CON RESPECTO A LA VEJEZ, SEGÚN GÉNERO."

ESTUDIANTE:

Lidia Elva Flores Chang

CARNE

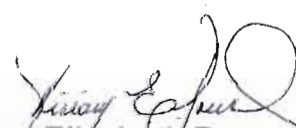
1999-21902

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 13 de Septiembre 2011 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
DOCENTE REVISOR



Arelis.archivo

Guatemala, 31 de julio de 2011

Licda. Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología, CIEPs
"Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano, CUM
Presente

Estimada Licenciada de Álvarez:

Por este medio me permito informarle que he tenido a mi cargo la asesoría del contenido del Informe Final de investigación titulado:


"LAS CONSTRUCCIONES CULTURALES ACTUALES DEL ADULTO MAYOR, RESIDENTE EN EL ÁREA URBANA DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA, CON RESPECTO A LA VEJEZ, SEGÚN GÉNERO".

Realizado por la estudiante: Lidia Elva Flores Chang
Número de carné: 199921902

El trabajo fue realizado a partir del 28 de mayo de 2010 al 31 de julio del 2011.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs, por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondientes.

Atentamente,


Licda. Rosa María González Chamalé
Asesora de Contenido
Colegiada Activa No. 8226



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Guatemala, 23 de septiembre de 2011

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano -CUM-
Presente

Me dirijo a ustedes para informarles que el estudio:

**“LAS CONSTRUCCIONES CULTURALES ACTUALES DEL ADULTO MAYOR,
RESIDENTE EN EL ÁREA URBANA DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA,
CON RESPECTO A LA VEJEZ, SEGÚN GÉNERO”**

Realizado por la estudiante: **Lidia Elva Flores Chang**
Número de carné: **199921902**

Se elaboró haciendo uso del modelo de investigación cualitativa denominado Teoría Empíricamente Fundamentada, cuyo objetivo es la construcción de teoría, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo directamente de datos empíricos, recopilados en un ambiente natural, de manera sistemática, en el área de interés. La muestra se conformó con adultos mayores que manifestaron su interés en colaborar con el trabajo de investigación, siendo sus características las siguientes:

- Seis adultos mayores, tres hombres y tres mujeres, con residencia en el área urbana de la ciudad capital de Guatemala, en edades de 60-70 años, con educación media o superior, que no estuvieran laborando en el momento de su elección, que sus ingresos, si los hubiera, provinieran de jubilación o aportación de los hijos u otro; que pertenecieran a familias de nivel económico medio bajo y que gozaran de buena salud, física y mental.

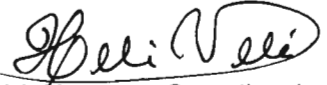
Por lo que se considera que el trabajo cumple con todos los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs-.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
DOCENTE REVISOR



Vo.Bo. 
Lic. Helvin Velásquez, Coordinador
Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs- Mayra Gutiérrez”.



PADRINOS DE GRADUACIÓN

MIRIAM ELIZABETH PONCE PONCE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
COLEGIADO No. 2150

ROSA MARÍA GONZÁLEZ CHAMALÉ
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
COLEGIADO No. 8226

CARLOS ANTONIO WUG CHANG
MÉDICO Y CIRUJANO
COLEGIADO No. 3770

DEDICATORIA

Querido Jehová, Dios:

Este día vengo a tí con gran felicidad y agradecimiento porque me has permitido hacer realidad este sueño que se había quedado rezagado en el tiempo, pero que siempre ocupó un lugar primordial en mis proyectos de vida. Significa tanto para mí este logro, que quiero compartirlo con las personas que más he amado: mis padres, quienes disfrutando de tu compañía estarán satisfechos de escucharme; mi esposo Carlos, quien me ha apoyado tanto en esta tarea; mi hija Jill María, su esposo Urs y mis pequeños nietos Coen y Alice, que tanta felicidad han dado a mi vida.

También quiero compartirlo con mis queridos hermanos Berta y Carlos, y con mis cuñados Adolfo y Aminta, con todos mis sobrinos a quienes quiero mucho y con mis amigas de siempre Lety y Olguita. Sé que todos estarán contentos de hacerlo.

Es con humildad que te ruego bendigas el camino que hoy se abre ante mí, para que sepa actuar y tomar las decisiones más acertadas cuando se me requiera. Gracias Jehová porque siempre has estado a mi lado y me has escuchado cuando me he dirigido a tí, como hoy.

Con respeto y agradecimiento profundos,

Lidia

AGRADECIMIENTOS

A la **Licda. Rosa María González**, por su valioso asesoramiento e importantes contribuciones a esta investigación, y su estímulo para seguir creciendo intelectualmente.

A la **Licda. Miriam Ponce**, docente y profesional ejemplar, revisora de este trabajo, por sus acertadas sugerencias y orientaciones.

A la **Escuela de Ciencias Psicológicas** de la Universidad de San Carlos de Guatemala, por albergarme en sus aulas de estudio.

Y de forma muy especial a las personas que aceptaron participar en la presente investigación brindándome su experiencia y conocimientos, con el fin de encontrar el significado de ese momento tan complejo, frente al cual nos encontramos.

ÍNDICE

	Página
Resumen	1
Prólogo	2
CAPÍTULO I	
Introducción	5
1. Planteamiento del problema y marco teórico	7
1.1 Planteamiento del problema	7
1.2 Marco Teórico	10
1.2.1 La vejez	10
a) La vejez histórica y cultural	12
b) La vejez: un enfoque psicológico	17
c) Teorías del envejecimiento y sus diferentes enfoques	20
1.2.2 El adulto mayor	23
a) Cambios, expectativas y valoraciones	23
1.2.3 Construcciones culturales	25
a) Imagen y percepción de la vejez	25
1,2.4 La subjetividad	28
a) Constitución subjetiva del sujeto	29
CAPÍTULO II	
Técnicas e instrumentos	32
1. Técnicas	35
2. Instrumentos	37
CAPÍTULO III	
Presentación, análisis e interpretación de resultados	40

1. Las construcciones culturales actuales del adulto mayor, residente en el área urbana de la ciudad capital de Guatemala, con respecto a la vejez, según género	40
1.1 Significado de la vejez, según perspectiva de los entrevistados	40
1.1.1 Género masculino	41
1.1.2 Género femenino	51
1.2 Diferencias en relación a la vejez, según perspectiva de los entrevistados	59
1.2.1 Género masculino	59
1.2.2 Género femenino	65
1.3 Lecturas del adulto mayor en torno a la concepción de la vejez de la gente joven	70
1.3.1 Género masculino	72
1.3.2 Género femenino	74
2. Factores que influyen en la creación de las construcciones culturales del adulto mayor, en relación a la vejez, según perspectivas de los entrevistados	77
2.1 Género masculino	78
2.2 Género femenino	81
3. Semejanzas y diferencias en las construcciones culturales actuales del adulto mayor, en relación a la vejez	84
4. Comprensión global del tema de estudio	95

CAPÍTULO IV

Conclusiones y recomendaciones	100
1. Conclusiones	100
2. Recomendaciones	103
Referencias bibliográficas	105
Anexos	107
1. Cuestionario de preguntas generadoras	108
2. Tabla de registro de información textual	109
3. Cuadro de relación entre objetivos específicos e inductores	110

“LAS CONSTRUCCIONES CULTURALES ACTUALES DEL ADULTO MAYOR, RESIDENTE EN EL ÁREA URBANA DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA, CON RESPECTO A LA VEJEZ, SEGÚN GÉNERO”

INFORME DE INVESTIGACIÓN

RESUMEN

El presente trabajo de investigación está orientado a explicar las construcciones culturales actuales del adulto mayor, residente en el área urbana de la ciudad capital de Guatemala, con respecto a la vejez, según género; analizar semejanzas y diferencias existentes entre ellas e identificar factores que influyen en su elaboración.

Con este propósito la investigación fue abordada desde el enfoque cualitativo eligiendo la teoría empíricamente fundamentada, la cual se describe como un método para construir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo directamente de datos empíricos, la cual es ideal para estudios en que como en éste, la subjetividad del individuo tiene un lugar primordial. Es un estudio exploratorio de una muestra compuesta por seis adultos mayores, tres hombres y tres mujeres, en edades comprendidas de 60 a 70 años, con educación media o superior y un nivel socioeconómico medio bajo.

Los resultados de la investigación evidencian que la población estudiada posee una concepción de la vejez polarizada, es decir, tiene percepciones tanto positivas como negativas de esa etapa de la vida. Sin embargo, se inclina más hacia el lado positivo de los aspectos que conforman sus expectativas futuras, los cuales parten de la conciencia de poseer fortalezas psicológicas que le permitan afrontar con una mejor actitud los cambios y pérdidas que se presentan en el proceso de envejecimiento a que todo ser humano está sujeto.

Palabras clave: Vejez, Adulto mayor, Construcciones culturales, Subjetividad.

PRÓLOGO

El presente estudio versa sobre: “Las construcciones culturales del adulto mayor, residente en el área urbana de la ciudad capital de Guatemala, con respecto a la vejez, según género”. Surge en el ámbito académico de la psicología guatemalteca, inquietud intelectual que Lidia E. Flores Chang, autora de la presente tesis siempre expresó. El hacerla efectiva constituye la evidencia de la dedicación académica que le llevó al resultado que comparte al exponer los alcances de su trabajo contenidos en el presente informe final de investigación y que tengo a bien prologar brevemente.

Desde el inicio hasta el final la responsabilidad de Lidia con la temática, el manejo de la información y seguimiento metodológico es toda una faena que representa la energía por cualificar, estudiar y reflexionar sobre la vejez con el fin de gestionar nuevos conocimientos transferibles al campo psicológico; desafío que conlleva la sumatoria de múltiples pormenores tomando en cuenta que existen pocos estudios que integren la temática, el enfoque cualitativo, la metodología sugerida por la teoría empíricamente fundamentada utilizada para lograr la presente investigación, la que cuenta con la fortaleza de la participación de personas adultas que comparten la expresión de las vivencias (experiencias), a partir de las cuales emerge la elaboración de conocimientos sobre la vejez desde la dimensión subjetiva.

La dimensión subjetiva se presenta como la construcción de significados a partir de la interiorización de signos culturales que se comparten e interiorizan- exteriorizan en los espacios de interacción social.

Los aportes teóricos contruidos a partir de los hallazgos en el corpus de datos conforman dos vías de estudio y aplicación: la primera vía, encaminada a la comprensión de un proceso natural de las diversas significaciones y sentidos en esta etapa de la vida, según las condiciones de configuración de las experiencias vitales de cada sujeto particular en relación con los otros;

resultados en esta dimensión forman parte de la contribución al desarrollo de la psicología académica, los que no se agotan allí, pueden hacerse extensivos a diversas ciencias afines interesadas en los estudios sobre esta etapa de la vida humana.

La segunda vía formando parte de la psicología aplicada al enfocar los hallazgos presentados a favor de la dignidad humana en un polo positivo y en el extremo, un foco negativo portador de lamentables repercusiones dentro de la sociedad, según circulan representaciones relacionadas con la vejez que descalifiquen esta condición de la vida humana. Direcciones que hacen única la propuesta, afianza el carácter exploratorio de la investigación y estimulan a pensar en un cambio de la configuración de conocimientos más amplio, singular y situado en contexto.

Reconozco de igual manera el proceso de tratamiento de información como un acto creativo; al tomar el tiempo necesario para registrar en detalle las expresiones de los participantes en los instrumentos de investigación utilizados y como estrategia para recuperar información significativa a partir de la cual elaborar los datos empíricos para indagar las construcciones culturales; siguiendo la teoría empíricamente fundamentada la información recuperada fue estudiada y organizada en detalle.

Se identifican proposiciones e hipótesis revisando cuidadosamente toda la información registrada, se reconoce en el contenido de la misma una complicada red de fenómenos y aspectos que participan de forma integrada en la subjetividad del adulto mayor, de la vida misma del sujeto que para el análisis, síntesis y presentación requiere el seguimiento del proceso metodológico riguroso (descubrimiento, codificación abierta, axial y selectiva).

Para llegar a la elaboración de la teoría implícita y presentada por medio de esquemas o mapas conceptuales organizados por niveles (físico, psicológico, social y económico) y lograr la construcción de supuestos teóricos desde un enfoque cualitativo de investigación.

La presentación de resultados implica analizar cuidadosamente los esquemas para la elaboración de conclusiones: como reconocer la vida humana influida por diversos factores que configuran en la subjetividad la realidad social de manera integral, los cuales tienen la capacidad de modificar esquemas cognitivos, afectar percepciones y los procesos psicológicos implicados en esas modificaciones. La anterior es sólo una muestra de toda la tonalidad de postulados para el estudio o ampliación del tema y la cordial invitación a todo lector interesado en reconocer los nuevos aportes en la presente investigación; a partir de ellos, crear y recrear nuevas inquietudes de estudio.

Licda. Rosa María González

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La presente investigación referida a Las construcciones culturales actuales del adulto mayor, residente en el área urbana de la ciudad capital de Guatemala, tuvo el propósito de explicar dichas construcciones, analizando algunos de los principales procesos psicológicos a través de los cuales el adulto mayor ha construido socialmente la vejez como una etapa del ciclo de vida humana.

Tener un acercamiento a este sentir y pensar del adulto mayor guatemalteco a través de las construcciones culturales, las cuales están mediadas por su subjetividad, se concibió como la característica principal de este estudio, teniendo presente que futuras investigaciones en temas relacionados, puedan partir de las reflexiones que al respecto hace el adulto mayor.

El estudio se consideró de importancia debido a que el tema no había sido abordado con anterioridad, siendo relevante el hecho de que es desde el mismo sujeto que toma sentido y significado esta etapa del ciclo vital. Además, porque sobre esa base podrán abordarse, desde la psicología principalmente, así como desde otras disciplinas, aspectos vertidos en sus expresiones que se consideren susceptibles de cambio y mejora en la calidad de vida de esta población.

Es por eso que los objetivos propuestos consistieron en describir y analizar las construcciones culturales del adulto mayor en relación a la vejez, encontrar las semejanzas y diferencias existentes entre las mismas, e identificar, desde la perspectiva de género, los factores que han influido en su creación y que ponen de manifiesto el significado que tiene el ambiente en el que se han desenvuelto en etapas anteriores de su vida, y el impacto que produce en él, su realidad actual.

En el presente capítulo se incluye, además de lo expuesto, el marco teórico, el cual hace una relación sobre las categorías que se consideró más

importante abarcar, como lo son *la vejez*, desde los enfoques psicológico, biológico y cultural; *el adulto mayor*, considerando los cambios, expectativas y valoraciones que se producen en él; *las construcciones culturales*, que incluye la imagen y percepción de la vejez; *la subjetividad*, como factor principal en las construcciones culturales del adulto mayor.

El Capítulo II, Técnicas e Instrumentos, contiene el diseño de la investigación que describe el tipo de estudio, el cual se enmarca dentro de la investigación cualitativa y tiene una perspectiva psicológica; está orientado a un acercamiento a la subjetividad de las personas participantes en el estudio, concebida ésta como “un sistema complejo de significaciones y sentidos subjetivos producidos en la vida cultural y humana”.¹ Siendo de esta manera el estudio, se consideró la utilización de la teoría empíricamente fundamentada como metodología de abordamiento, tomando en consideración su utilidad en campos que conciernen a temas relacionados con la conducta humana.

Se describe además, la forma en que se seleccionó la muestra y su delimitación, que consistió en adultos mayores comprendidos en edades de 60-70 años, por considerarlos incluidos en los inicios de la etapa de la vejez. No habiendo sido abordado el tema con anterioridad; el tipo de estudio fue exploratorio.

Como parte de este apartado, también se presenta la descripción de las técnicas que se utilizaron en la investigación, incluyéndose las que propone la metodología, siendo ellas el descubrimiento, la codificación abierta, la codificación axial y la codificación selectiva. Asimismo se describe la creación del escenario de investigación y obtención del consentimiento informado; uso de la observación científica, y la entrevista en profundidad que se realizó a cada uno de los sujetos de investigación. Los instrumentos empleados en el procedimiento investigativo fueron el diario de campo, un formulario de preguntas generadoras, la tabla de información textual, en la cual se registraron

¹ González Rey, Fernando Luis (2000). *Investigación Cualitativa en Psicología. Rumbos y Desafíos*. México: International Thomson Editores, p. 24.

las respuestas exactas dadas a los reactivos del formulario por los sujetos de investigación y una grabadora pequeña, para el registro de datos provenientes de las entrevistas realizadas.

En el Capítulo III, Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados, que se considera el capítulo más importante por contener todo el producto del trabajo de campo, se presenta el proceso de análisis e interpretación de los resultados obtenidos del estudio.

En este capítulo se realizó la descripción de las construcciones culturales del adulto mayor, por enfoque de género, en relación a la vejez, como uno de los objetivos del estudio, las cuales surgieron del corpus de datos recabados, y de la aplicación de la teoría empíricamente fundamentada. Estas construcciones son formulaciones teóricas de la realidad en la que el sujeto de investigación se encuentra inmerso y con la cual, se influye mutuamente de manera constante, durante su ciclo vital. Se consideró de importancia incluir también, construcciones del adulto mayor que refieren a diferencias con respecto a la vejez en el hombre y la mujer, y conceptos que sobre ella tiene la gente según la perspectiva de los entrevistados.

Por último, se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas del análisis e interpretación de datos; la bibliografía consultada durante el proceso de investigación y elaboración del marco teórico y un apartado de anexos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las construcciones culturales en torno a la vejez que emergen por el devenir histórico cultural en la sociedad actual, generan la circulación de estereotipos que obedecen a diversos intereses tales como: un mercado laboral cambiante, nuevas tecnologías, adelantos de la ciencia médica, propuestas de

organizaciones de salud mental, proyectos de gobierno, etc., intereses que, aunados al desarrollo que toda sociedad experimenta, colocan al adulto mayor en situación de desventaja con relación a la población más joven, ya que por el grupo de edad al que pertenece (para nuestro estudio: 60-70 años), se le considera genéricamente, como una persona que se encuentra en proceso de involución física y mental, y otras connotaciones peyorativas, lo que hace más difícil su oportunidad de acceder al aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos que le permitan desempeñarse en un trabajo, por ejemplo, y continuar siendo independientes y económicamente activos, como muchas veces expresan desearlo.

Estas y otras situaciones, generalmente refuerzan la idea de incapacidad para trabajar y ser productivos, que con el tiempo se ha desarrollado en la sociedad por el contraste existente entre las imágenes que se tiene de la gente joven y del adulto mayor, y lo relegan a una posición de exclusión, y a la experiencia de una vida cotidiana ausente de oportunidades.

Estos marcadores de la vejez, creados alrededor del adulto mayor, por la misma sociedad a la que pertenece, y no siempre por él mismo, le lleva a que se cuestione sobre su posición en la trama social, con la que interactúa, lo que implica su experiencia de toda la vida: sus creencias, sus capacidades y habilidades, su memoria, su conciencia, su desempeño en el quehacer familiar y social, su apreciación y percepción personal, su condición física y emocional, y en fin, todos esos aspectos que adversamente atribuidos, pudieran afectar su autoestima y por ende su salud mental y física.

Descubrir los procesos mentales del adulto mayor, de géneros masculino y femenino, en relación a este cuestionamiento, fue el principal objetivo de la presente investigación, por lo que con este propósito interesó conocer ¿cuáles son las construcciones culturales actuales del adulto mayor, residente en el área urbana de la ciudad capital de Guatemala, en relación a la vejez, según género? ¿qué factores inciden en el proceso psicológico de creación de las

construcciones culturales actuales del adulto mayor, residente en el área urbana de la ciudad capital de Guatemala, en relación a la vejez, según género? y ¿cuáles son las semejanzas y diferencias en las construcciones culturales del adulto mayor, residente en el área urbana de la ciudad capital de Guatemala, con respecto a la vejez, según género?.

1.2 MARCO TEÓRICO

Los temas tratados en el presente marco teórico, exponen conceptos que conforman el contexto del tema de investigación. Son útiles también como referencia para ubicar el pensamiento y el sentir del adulto mayor en ese proceso de envejecimiento al que todo ser humano está destinado a experimentar en su ciclo vital, así como para identificar los factores que inciden en las construcciones culturales del adulto mayor en relación a la vejez.

1.2.1 LA VEJEZ

El hacer referencia al tema de la vejez supone reconocer que se está frente a una realidad compleja en la que interactúan factores biológicos, psicológicos, históricos y culturales. La vejez entendida como un período de la vida y como parte del proceso mismo del envejecimiento, ocurre en un sujeto particular y único, por lo cual es imposible generalizar, por ejemplo, a partir de los cambios que ocurren sólo a nivel físico, pues cada sujeto interpreta estos cambios de acuerdo a las particularidades de sus esquemas mentales, su estructura de personalidad, creencias, valores, los procesos de socialización a los que ha sido expuesto y al lugar que ocupa dentro de un contexto social y cultural amplio, cambiante en el tiempo, lo que le da nuevos y diversos sentidos y significados a sus costumbres, y modos de ser.

El ser humano está sujeto a cambios internos que hacen posible su crecimiento y desarrollo, y también a cambios externos que suceden en su realidad social y cultural en la que se desenvuelve e interactúa, influyéndose y modificándose mutuamente.

Esta manera de enfocar la forma en que el hombre alcanza la vejez permite relacionar los cambios biológicos subjetivos con los cambios culturales y la valoración que los sujetos mayores hacen de su entorno, y viceversa. De allí que se le atribuya la responsabilidad de las diferentes modalidades de envejecer a “la herencia genética, el estado de salud, el estatus socioeconómico, la

influencia social, la educación, la ocupación laboral desempeñada, las diferencias generacionales y la personalidad.”² Además, influyen en este proceso el ambiente y la capacidad de cada sujeto para afrontar y procesar los cambios.

Cuando se busca la definición de vejez y el proceso de envejecimiento, referido al ser humano, se está ante un proceso multifactorial que involucra, como ya se indicó, mecanismos biológicos, psicológicos históricos y culturales, y de allí que la forma en que se presenta y su evolución sean individualizadas.

Sol Tarrés Chamorro, hace referencia a un trozo de un capítulo de un libro medieval, en el que se lee: “había un viejo de pelo y barba blanca, de unos 40 años, sentado bajo un árbol”³; frase que es un buen ejemplo de cómo el concepto de la vejez es relativo al tiempo, la época, el contexto, la cultura en la que uno vive y se desarrolla. En esta época, dice, corresponde a una época muy concreta, el período medieval, en el que las tasas de mortalidad eran muy elevadas y la esperanza de vida rondaba los 30 años, y quienes superaban esta edad eran considerados ancianos, y en cierto modo sabios, en virtud a los conocimientos acumulados a lo largo de su trayectoria vital.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), considera la edad de 65 años como el límite inicial de la vejez, sin embargo la Organización de las Naciones Unidas -ONU-, considera que es a partir de los 60 años de edad. Se considera que en realidad, no puede contemplarse un límite inicial para esta etapa de la vida, debido a la creciente longevidad que se observa como resultado normal del desarrollo.

Actualmente, la esperanza de vida en Guatemala, según las estimaciones y proyecciones de población del Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía -CELADE- es de 70.2 años. Esto está previsto debido a muchos

² Cornachione Larrínaga, María A. (2008). *Psicología del Desarrollo. Vejez. Aspectos biológicos, psicológicos y sociales*. 2ª. edición. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas, p. 9.

³ Tarrés Chamorro, Sol (2002). “Vejez y Sociedad Multicultural”, *Gazeta de Antropología. No. 18*. Texto 18-05. Departamento de Antropología Cultural. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla, España, p. 1.

factores que influyen y que acompañan el desarrollo de la tecnología moderna y el avance de la ciencia y el factor económico.

Entre las personas, y más allá de consideraciones biológicas, el envejecimiento trae consigo un complejo de cambios asociados a la edad, que atañen a la percepción que las personas tienen de sí mismas, a la valoración que los demás les asignan y el papel que desempeñan en su comunidad, como se verá más adelante.

a) La vejez histórica y cultural

Con el correr de la historia se han ido generalizando estereotipos sobre la vejez desde diversos enfoques, ya desde la psicología, la antropología, la geriatría, etc., así como desde el hombre común y corriente que forma parte de ese grupo tan complejo como es la vejez y de aquellos que aún no se encuentran inmersos en ella.

Estas construcciones sobre la vejez contienen valoraciones positivas y negativas sobre diversas realidades y circunstancias que le rodean, que pudieran referirse a ámbitos sociales, personales, afectivos, físicos, etc. Asimismo están influidas por factores tan distintos como la religión, el clima, la sociedad, economía, etc., lo que ha provocado que cada sociedad haya construido un modelo diferente sobre la vejez.

Con el objetivo de conocer las teorías que sobre esta etapa del ser humano se han formulado en el transcurso de la historia, se exponen a continuación, en forma muy breve, aquellas que forman parte del desarrollo precientífico de la psicología de la vejez, en un intento de generar conocimiento y reflexión sobre las construcciones culturales actuales que sobre esta etapa de la vida ha construido el adulto mayor en interacción con la sociedad en que se desenvuelve.

Contexto Bíblico. El Antiguo Testamento atribuía a la vejez cualidades o características de dignidad, consejo y sabiduría. De la Cerna de Pedro, al hacer referencia al estatus que el anciano tenía en la antigüedad, menciona que “En la época más antigua, los mayores representan la sabiduría y son los guías o jefes naturales de los pueblos.”⁴ Sin embargo, siendo que el Antiguo Testamento abarca un período de aproximadamente 2,000 años, las valoraciones y consideración que se le tenían al anciano cambiaron significativamente y, aunque sus consejos ya no tenían el mismo valor, se les siguió respetando y honrando. El Libro de Daniel menciona que en este momento de la historia, hubo un conflicto generacional y los jóvenes cobran relevancia ante los ancianos y éstos pierden autoridad. Al final de este período la vejez cambia a ser temida y rechazada, y la representación del anciano cambia totalmente hasta convertirse en una figura con valoraciones totalmente negativos.

Egipto. La concepción que de la vejez se tenía en el antiguo Egipto, al igual que en otras culturas, se traducía en un debilitamiento físico, disminución en sus sentidos, retraimiento y disminución de sus facultades intelectuales, dificultad en realizar las actividades que siempre realizó y pérdida del sentido. Sin embargo, ejercían una función muy importante en la educación de la gente joven, debido a su experiencia y sabiduría.

La mujer, no así, siempre se dedicó al cuidado de los ancianos dentro de su hogar y a las labores domésticas en familias pertenecientes a los grupos socioeconómicos más fuertes de la civilización antigua.

Grecia. Los espartanos, teniendo como contexto una sociedad eminentemente militar, reconocían a la vejez como una etapa vital de carencias, achaques físicos e inútil socialmente. Sin embargo, contaban con un senado (Gerusía), integrado por veintiocho miembros, todos mayores de sesenta años, que desempeñaban sus funciones de forma vitalicia.

⁴ De la Cerna de Pedro, Inmaculada (2003). *La vejez desconocida: Una mirada desde la biología a la cultura*. España: Ediciones Díaz de Santos, p. 4.

En la cultura ateniense se dieron dos concepciones de la vejez, una desde las doctrinas de Platón, que refiere grandes elogios a la vejez, como “etapa de la vida en la que el hombre alcanza la cima de comportamiento prudente, discreto, sagas y juicioso.”⁵ Se destinaba a los adultos en esta etapa, a realizar funciones sociales de máxima dignidad y responsabilidad, La otra concepción, básicamente negativista surge de Aristóteles, conceptualizando la vejez como una etapa de debilidades y digna de compasión social. Pero genéricamente, se le describe como una época de decadencia, imperfecciones, e incluso se le asociaba con enfermedad, y otra serie de valoraciones negativas.

Es de mencionar, que aunque los griegos concibieron la vejez de esta manera, fueron los primeros que se ocuparon de la creación de lugares destinados al cuidado de los ancianos necesitados.

La mujer fue relegada a tareas domésticas, las que incluían el cuidado de los niños, de los enfermos y de los ancianos.

Roma. Dentro del Imperio Romano, el anciano representó un papel muy importante en el ámbito político y social, aunque éste varió a lo largo del Imperio.

La concepción de la vejez en Roma tuvo dos vertientes; una, de origen helénico, que presentó dos evaluaciones, una médica-científica, cuyo enfoque niega la equiparación de la vejez con la enfermedad y se encuentra alejada de estereotipos negativistas de carácter decadente; y la otra corriente ético-comportamental, epicureista, que “transmitió una imagen fatalista de la vejez, como etapa de la vida incapaz de gozo y disfrute de los placeres efímeros de la vida.”⁶ El enfoque dominante fue el estoico, de donde se generaron diversos estereotipos sobre la vejez, algunos positivos y otros negativos que surgieron de la dimensión moral, personal y social de la vejez.

Los varones tenían poder absoluto sobre sus familias, y mientras más envejecían mayor era el número de personas sometidas a su poder. Este poder

⁵ Rodríguez Domínguez, Sandalio (1989). *La Vejez: historia y actualidad*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, p. 10.

⁶ *Ibíd*em, p. 11.

del padre sobre su descendencia, y la incapacidad de los hijos de liberarse de él, despertaba en ellos el odio. Las mujeres tenían mucha influencia dentro de su casa. Al no ejercer ningún poder no se les odiaba, como sucedía con los varones adultos.

Edad Media. Se tenía la creencia que la vida humana era de tránsito hacia la inmortalidad. En este contexto “la etapa de la vejez aparece como decadente e imperfecta, física y socialmente, no tanto así en su dimensión moral.”⁷

San Agustín, dignifica la visión cristiana del hombre y máxime del anciano. Santo Tomás de Aquino se refiere a la vejez como un período decadente física y moralmente.

Durante la edad media se pierde el interés por ancianos y se le atribuyen valoraciones de sabiduría y de pecado. En esta época el número de ancianos no es elevado en la población, aunque sí entre quienes desempeñan cargos de importancia en la iglesia, quienes llegan a alcanzar un nivel de vida mejor que el de la población.

De forma genérica, durante la Edad Media, cuando las dificultades por la supervivencia eran tantas, se les daba más importancia a los adultos que a los niños y a los mayores.

Las ancianas, en números, eran menores que los ancianos varones, por el papel irrelevante que desempeñaban en la sociedad.

Contexto Renacentista. En esta época la vejez continúa siendo rechazada y se evita referirse a ella. La brujería, los enredos y artimañas se vinculan con el anciano como una forma de proceder propios de la vejez, haciéndole contrapeso el estereotipo de sabiduría que antes se le atribuyó.

Los humanistas de la época, de forma generalizada, mencionan una imagen de la vejez como un correr por la vida en sus diversas etapas, en la que

⁷ *Ibíd.*, p. 16.

se desarrollan habilidades intelectuales hasta llegar a la vejez, la cual es considerada biológicamente como una decrepitud previa a la muerte.

Contexto Barroco. En este contexto se modela una concepción del hombre y de su comportamiento, tanto personal como social en una atmósfera pesimista, en el que el mundo y la vida son percibidos como decepción, desengaño y puro tránsito hacia otra vida. En diversas obras literarias se hace alusión a la vejez, instando a recapacitar sobre ella, en los comportamientos inadecuados en esta etapa de la vida y a practicar la honestidad y la virtud.

Mundo Moderno. Se genera un estereotipo generalmente idealizado sobre la vejez, en su dimensión psíquica, permaneciendo siempre los estereotipos peyorativos biológicos y los sociales. Desde la perspectiva del conocimiento médico, surge la rama de la Geriátrica como especialización en el conocimiento de la peculiaridad del anciano y sus enfermedades, lo que hace posible separar los conceptos de vejez y enfermedad en esa etapa de la vida.

Mundo Contemporáneo. Los estereotipos vertidos sobre la vejez, que surgen por el devenir histórico cultural en la sociedad actual, obedecen a intereses de un mercado laboral cambiante, nuevas tecnologías, adelantos de las ciencias médicas, etc., representan al anciano como una persona en proceso de involución física y mental, improductivo, dependiente y otras connotaciones peyorativas, tan contrastantes con la imagen física del sujeto joven que impera en la sociedad, y que refiere connotaciones de belleza, energía, fortaleza física, nuevos conceptos morales, actividad, etc., los que hacen que se le dificulte más su acceso al aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos que le permitan seguir desempeñando el rol de sujeto activo que ha desempeñado, y le colocan en una posición de exclusión y lo relegan a la experiencia de una vida cotidiana ausente de oportunidades.

La experiencia tan valorada en otro tiempo, ya no lo es en la actualidad, porque representa tiempos pasados, si se le compara con el mundo de la

tecnología, la ciencia y en general el mundo de la globalización que se han apoderado de todos los campos en donde el ser humano está presente.

El breve recorrido histórico y cultural que se ha presentado sobre las construcciones culturales en relación a la vejez, dan cuenta de un panorama desigual y contrastante en su contenido. Los estereotipos presentan la construcción de la vejez, en una doble faceta: idealizada o negativista. En la primera, la vejez fue vista como portadora de dignidad, sabiduría, autoridad, experiencia y otros; y, por el otro lado, las interpretaciones negativistas y peyorativas de la vejez, que predominan sobre las positivas, inciden en variables de involución y deterioro del anciano en diversas perspectivas, como la cronológica, la biológica, la psicológica y la sociológica.

Las investigaciones recientes, y nuevos conocimientos sobre la vejez, van sustituyendo las antiguas creencias y estereotipos, dando paso a que la vejez ya no se conciba como un proceso de deterioro o decadencia inevitables, sino como un proceso normal de envejecimiento.

b) La vejez: un enfoque psicológico

El envejecimiento es una condición a la que todo organismo viviente está sujeto, bajo cualquier circunstancia, genética o ambiental. En su proceso, se suceden una serie de cambios a nivel psicológico, físico y social, los cuales no pueden generalizarse a personas de la misma edad, por lo que las diferencias individuales y las funciones mencionadas, configuran una amplia gama de factores intervinientes en este proceso.

Las diferencias psicológicas existentes en los individuos debido a la edad, son resultado, en la mayoría de los casos, de la forma en que han evolucionado, es decir, su historia de aprendizaje y de las circunstancias que les ha tocado vivir. Al respecto, estudios realizados sobre el envejecimiento psicológico refieren que la personalidad, las funciones sensorio-perceptivas, la

psicomotricidad, las funciones cognitivas, la capacidad intelectual y de comunicación y otras, evolucionan de manera diferente y a un ritmo distinto.

El envejecimiento físico, que puede incluir cambios en la apariencia, en el sistema nervioso, disminución de la función y eficiencia en los sentidos, en los músculos, huesos y su movilidad, cambios cardiovasculares y otros, van a originar modificaciones y dificultades en la percepción que el individuo tenga del mundo, de sí mismo y del entorno, y por ende, en el funcionamiento psicológico.

El deterioro en el funcionamiento intelectual como resultado de envejecimiento normal es poco y la mayoría de las destrezas mentales no sufren cambios. Uno de los principales cambios es una disminución en la velocidad de rendimiento mental. Aunque la memoria sensorial, los aspectos de la memoria de corto plazo, y la memoria de largo plazo parecen ser tan eficientes en los adultos de mayor edad como en las personas más jóvenes, la memoria de largo plazo para la información recién aprendida es frecuentemente menos eficiente, según parece, a causa de problemas de codificación y recuperación. La memoria en esta etapa es selectiva. Algunas de las causas que mayor incidencia tienen en la merma cognoscitiva pueden ser la depresión, falta de salud, educación formal, pobreza, o motivación insuficiente y otros. La Demencia y el Alzheimer son condiciones generalmente presentes en la vejez.

Son funciones cognitivas (atención, orientación, percepción, fijación, memoria, etc.) establecen procesos por los que el individuo recibe, almacena y utiliza la información de la realidad y de sí mismo. En consecuencia si con la edad se producen cambios relacionados con las funciones anteriores, estos afectarán al conjunto de procesos, funciones y capacidades psicológicas que son fundamentales para nuestra vida.

Las funciones cognitivas o intelectuales se expresan a través de la inteligencia, la cual puede entenderse como “la suma o capacidad global del individuo para actuar de un modo provisto de finalidad, para pensar

racionalmente y para tratar de enfrentarse de modo eficaz con su medio.”⁸
Puede también entenderse como un producto interactivo entre factores biológicos y ambientales.

- **Inteligencia fluida o biológica:** en la que se incluyen capacidades como adaptación, agilidad mental, capacidad de combinación, razonamiento inductivo, que reflejan nuestra capacidad instantánea de razonamiento, independientemente de la experiencia.
- **Inteligencia cristalizada:** conformada por actitudes como el vocabulario, información general, razonamiento, conocimiento general, etc., se mantiene constante o puede incrementarse a lo largo de los años.

En cuanto a la memoria, es necesario distinguir dos tipos:

Memoria primaria: entendida como almacén transitorio de la información, con una capacidad limitada y considerada el centro de la atención consciente.

Memoria secundaria: que constituye el almacén de información permanente, con una capacidad ilimitada, y a la que se transfiere la información procedente de la memoria primaria.

Con el avance de la edad, la primera modalidad no sufre prácticamente deterioro, excepto en cuanto a la rapidez en la recogida de la información. Por el contrario, la capacidad de procesamiento y retención de la memoria secundaria puede verse seriamente afectada.

Los problemas relacionados con la memoria provocan en las personas mayores sentimientos de pérdida de control sobre el medio y el propio comportamiento, atribuyéndolos frecuentemente a la edad. Este tipo de atribución provoca a su vez, un peor resultado en la ejecución de tareas relacionadas con la memoria, con lo cual se produce un círculo vicioso que no siempre es fácil de romper. No obstante, como se ha comentado anteriormente, existen determinadas variables individuales, ambientales y de la propia tarea,

⁸ Campos Santelices, Armando (2002). *Introducción a la Psicología Social*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia, UNED, p. 202.

que influyen directamente en su ejecución, por lo que una vez más es necesario no hacer excesivas generalizaciones en ésta como en otras áreas del funcionamiento intelectual.

c) Teorías del envejecimiento y sus diferentes enfoques

Las teorías del envejecimiento actuales, se refieren al proceso de envejecimiento primario, que implica los cambios graduales e inevitables relacionados con la edad que aparecen en todos los miembros de una especie.

En el proceso de envejecer ocurren cambios progresivos en las células, en los tejidos, en los órganos y en el organismo total, así como en el complejo contenido psicológico que como ser humano le caracteriza y en el mundo social dentro del cual se encuentra inmerso. Es la ley de la naturaleza que todas las cosas vivas cambien con el tiempo.

Enfoque Biológico. Este enfoque hace referencia al estudio sobre los cambios que con la edad y el paso del tiempo se producen en los distintos sistemas biológicos del organismo. Se han generado diversas teorías, algunas de ellas se exponen a continuación.

- **Teoría del Envejecimiento Programado.** Esta teoría afirma que “el crecimiento, desarrollo y declinar del organismo se encuentra escrito en el código genético, por lo tanto, la célula envejece como resultado de las instrucciones genéticas del código mismo del ADN.”⁹
- **Teoría del desgaste natural.** Esta teoría establece que el ser humano envejece porque sus sistemas vitales acumulan daños por el desgaste o estrés de la vida de cada día, y erosionan las actividades bioquímicas normales que acontecen en células, tejidos y órganos.

⁹ González Hidalgo, Jorge G. (2001). *El envejecimiento: aspectos sociales*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, p. 290.

Enfoque Psicológico. Este enfoque hace referencia al estudio sobre los cambios y/o la estabilidad que el paso del tiempo produce en las funciones psicológicas como la atención, percepción, el aprendizaje, la memoria, la afectividad y la personalidad, entre otros fenómenos psicológicos. Algunas de las teorías que se proyectan desde este enfoque son las siguientes:

- **Teoría del Desarrollo Psicosocial del yo de Erikson.** Este autor señala como la octava etapa del desarrollo del ser humano, “Integridad frente a desesperación”.¹⁰ La persona de edad, durante el proceso de desarrollo de la vejez, contempla sus logros y puede lograr integridad si considera que ha llevado una vida acertada. Si observa que su vida ha sido improductiva, se siente culpable por sus acciones pasadas o considera que no logró sus metas en la vida, se siente descontento y aparece la desesperación. Erikson menciona que el surgimiento de estos dos aspectos opuestos de la crisis del desarrollo, ayuda a la persona a avanzar hacia un entendimiento más completo de la vida en esta etapa.
- **Teoría de la Actividad.** Esta teoría propone que la clave para un envejecimiento con éxito es mantenerse ocupado tanto física como socialmente, dentro de unos límites que permitan al ser humano en la etapa de la vejez, actuar y comportarse con normalidad.

Algunos autores exponen que para el sujeto lo más importante son las actividades que tienen sentido para él y no la actividad por sí misma, no es importante la cantidad de interacciones que mantenga sino su significación, lo que para el individuo tiene sentido.

- **Teoría de la Continuidad.** Esta teoría refiere que no existe ruptura radical entre la edad adulta y la tercera edad, sino que se basa en que el paso a la vejez es una prolongación de experiencias, proyectos y hábitos de la vida. La personalidad y sistema de valores se mantienen prácticamente intactos.

¹⁰ Berguer, Kathleen Stassen (2009). *Psicología del Desarrollo. Adulthood y Vejez*. 7ª. edición. España: Editorial Médica Panamericana, p. 238.

Al envejecer los individuos aprenden a utilizar estrategias de adaptación que les ayudan a reaccionar favorablemente ante las dificultades de la vida.

Enfoque Social. Este enfoque hace referencia a la búsqueda de cambios debidos a la edad relativos a los roles sociales, intercambio y estructura social, así como en qué forma los emergentes culturales contribuyen en esos cambios (crecimiento o declive), así como al desarrollo de la vejez de las poblaciones. Algunas de sus teorías son las siguientes:

- **Teoría de la Desvinculación o del Desapego.** Cumming y Henry¹¹ proponen esta teoría la cual refiere que a medida que la persona alcanza la vejez, se preocupa más por sí misma y va perdiendo de manera gradual el interés por el mundo que lo rodea. Su relación con los otros es más reducida y pasa más tiempo solo. Plantean que la sociedad y el individuo (en forma interactiva) que envejece tienen una misma meta: la desvinculación del individuo de la sociedad. Se caracteriza por un alejamiento mutuo. Esta teoría, sin embargo, fue modificada en 1974 por el propio autor, luego de realizar algunas investigaciones, planteando la existencia de diversas variables importantes como el estilo de vida de las personas mayores, los objetivos de cada grupo social, organización, etc.¹²
- **Teoría de la Subcultura.**¹³ Esta teoría refiere que la vejez conlleva cierto aislamiento ante las pérdidas sufridas. Menciona que en la vejez el individuo desarrolla rasgos característicos de un grupo aislado.
- **Teoría de la Modernización.**¹⁴ Según esta teoría, el prestigio y estatus social del adulto mayor depende del grado de modernización (tecnologización) de la sociedad en la que se desarrolla.

¹¹ Stuart-Hamilton, Ian (2002). *Psicología del Envejecimiento*. 1ª. edición en español. Madrid: Ediciones Morata, S.L., p. 164.

¹² Requejo Osorio, Agustín (2003). *Educación Permanente y educación de adultos*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A., p. 263.

¹³ González Hidalgo. Op. Cit., p. 108.

¹⁴ *Ibidem*, p. 89.

1.2.2 EL ADULTO MAYOR

a) Cambios, expectativas y valoraciones

La división entre el adulto mayor y el anciano está definida por la sociedad.

Este término se ha utilizado para referirse a quienes forman parte del grupo etéreo que comprende personas que tienen más 65 años de edad. Generalmente, se considera a quienes han alcanzado este rango de edad, como pertenecientes a la tercera edad.

Según estudios realizados, el porcentaje de la población mayor en las sociedades industriales, se enfrenta a experiencias de pobreza, mala vivienda, aislamiento, olvido, etc., y la mayoría de ellos, se enfrentan a estas situaciones precisamente porque la sociedad es quien ha establecido esta frontera para delimitar la tercera edad.

Una de las principales características que es necesario reconocer en relación con el adulto mayor, es la del género, ya que son las mujeres quienes tienen una mayor esperanza de vida.

Un segundo elemento a tener presente, es la clase social; aunque hay personas mayores que disfrutan de una buena situación económica, la pobreza relativa continúa prevaleciendo entre ellos. Las personas mayores no sólo tienen más probabilidades de ser pobres comparados con la gente joven, sino que la pobreza se encuentra asociada también con el género y con el aumento de la edad.

La situación de desigualdad y pobreza en la tercera edad muestra diferencias en los diversos grupos de gente mayor como entre éstos y el resto de la sociedad.

Existen también otras diferencias psicológicas y variaciones biológicas que también son un reflejo de las distinciones sociales más amplias que pueden verse en estos grupos.

Usualmente el adulto mayor, al retirarse de su actividad laboral, sufre un decrecimiento en sus ingresos considerable, lo que junto con otros problemas que surgen asociados a la edad pueden traer consecuencias en todos los ámbitos de su vida. Se les considera como inoperantes o incapaces, o simplemente personas que no pueden cumplir con las tareas más básicas.

La anterior concepción de la tercera edad en la mayoría de los casos se encuentra bastante alejada de la realidad que estas personas viven. Muchas veces siguen siendo personas perfectamente sanas y activas, llenas de vitalidad que aún se encuentran en la disposición de seguir trabajando y sintiéndose útiles para la sociedad y sus familias.

El paso de una vida activa de trabajo, de funcionamiento físico y mental, de la ejercitación de diversos roles sociales, y otros, a una condición de retiro, voluntario o no, de exclusión, de desactualización en el mundo del conocimiento, conlleva muchas veces, creciente distanciamiento de los jóvenes, reducción del entendimiento, soledad, pérdida de identidad, pobreza, necesidad de atención afectiva y sanitaria, pérdida de autoridad al interior de la familia y otros grupos en los que hasta entonces se ha interactuado y otra serie de aspectos negativos, que genera en el adulto mayor problemas en su autoestima y en general de su salud mental.

La casi absoluta falta de información sobre las necesidades, problemas y expectativas de esta población, hacen que las acciones que pudieran emprenderse, usualmente respondan más al interés del que las ejecuta y no estén relacionadas con las necesidades reales del adulto mayor.

Sensibilizar a la población sobre una perspectiva de envejecimiento que conduzca a actitudes que promuevan el respeto hacia las personas mayores, y la sociedad entre las diferentes generaciones sería un cambio beneficioso no sólo para la salud mental del adulto mayor sino para quienes le rodean. Esto no se logra sin la comunicación en la familia, la comunidad y en la sociedad en general.

Es necesario mencionar, que en algunos sectores de la población aún se mantiene un respeto y aprecio por el anciano, el cual permanece en el núcleo familiar cumpliendo un rol social importante.

1.2.3 CONSTRUCCIONES CULTURALES

a) Imagen y percepción de la vejez

El ser humano es la imagen fiel de las construcciones culturales que devienen de la interacción hombre y la sociedad en un espacio histórico y cultural determinado.

Referirse a una construcción cultural, significa hacer mención a la idea que se tiene de un determinado fenómeno humano cultural que impera en un determinado contexto histórico, y es aceptada como una realidad, sin ser cuestionada y es asumida con indiferencia.

Esta situación puede representar un problema ya que cuanto más abierto se encuentra el ser humano a aceptar las expresiones de las construcciones dominantes, más refuerzan la idea a que hacen referencia y más afecta de forma negativa a la sociedad en cuanto éstas no son apropiadas.

Las construcciones sociales representan un objeto social, y construyen sobre él formas de pensar y explicar ese objeto. Construir una representación social de un objeto, es compartir los modelos de pensamiento y de explicación existentes en la sociedad.

En relación con el tema, podemos decir que la vejez es una construcción cultural en la que participan una amplia gama de factores sociales y de percepciones comunes, como las formas de parentesco, la salud, clase social, determinados modelos de conducta, etc., así como del interactuar económica, política y culturalmente de todos los grupos de edad.

En esta categoría de la vejez se encuentran incluidas personas muy diversas que coinciden únicamente en la edad cronológica. Las diferencias de

género, clase social y etnicidad, representan algunos de los principales factores sociales que contribuyen a esa diversidad.

Otro aspecto específico muy importante que participa en la construcción de la vejez, es el lenguaje, que constituye el principal sistema de símbolos significantes en la sociedad humana; y es a través de él que podemos construir positiva o negativamente la realidad interna y objetivarla. Las imágenes, tanto verbales como no verbales, son un tipo particular de medio simbólico que se utiliza en la comunicación interpersonal.

La imagen de la vejez que impera en la sociedad, generalmente está inspirada en las representaciones del cuerpo que se dan a conocer en los medios de comunicación y se interpretan de acuerdo con los esquemas lingüísticos y los sistemas clasificatorios que operan en un contexto cultural concreto.

Es corriente en nuestra cultura que, por ejemplo, las imágenes del cuerpo joven estén cargadas de connotaciones de belleza, energía, gracia, fortaleza moral y optimismo, mientras que por lo contrario, las imágenes de la vejez, presentan: connotaciones de fealdad, inactividad, degradación, etc. Sin embargo, como ya se mencionó anteriormente, estas propiedades tan opuestas y tan simbólicas varían históricamente, dependiendo de los propósitos y necesidades.

Resulta entonces, que muchos de los atributos que se utilizan para describir a los ancianos son estereotipos negativos. Representan una forma de estigmatización simbólica que está presente en la vida cotidiana, dando connotaciones peyorativas a la experiencia de envejecer.

Los signos externos y visibles del envejecimiento sobre el rostro y cuerpo, tienen un significado ambivalente: primero, el envejecimiento nunca ha sido totalmente devaluado y segundo, hay muchos indicios de que los procesos de envejecimiento, salvo algunas pocas excepciones, se ha considerado

generalmente en la cotidianidad como una experiencia desagradable y mal recibida.

Como ya se ha dicho, las imágenes de la vejez cambian a lo largo del tiempo y a través de las culturas. El hecho de que en el pasado, los viejos eran venerados por su experiencia y sabiduría es cuestionable. La disminución de fuerza física, del dinero y de la influencia social, convertía a muchos en dependientes de sus familias, o de otras personas allegadas. Por otro lado, los cambios faciales y físicos que dan una apariencia envejecida, nunca han sido venerados, por el contrario, han sido causa de desagrado y rechazo. Y la principal fuente de reverencia hacia el anciano se considera que haya sido la riqueza y el dinero; o sea, que se consideraba viejos a quienes llegaban a ser dependientes y carentes de poder, sin tomar en cuenta su edad cronológica.

Las imágenes tradicionales de la vejez, ayudan a comprender mejor la vejez, por las siguientes razones: muestran cómo las imágenes y estereotipos de la vejez sufren cambios; segundo: muestran la diferencia que puede haber entre la experiencia privada de envejecer y las imágenes públicas de la vejez; tercero: permite hacer una comparación entre las imágenes del pasado y las actuales, lo cual ofrece una idea de lo cambiantes que pueden ser las imágenes del envejecimiento. Esto entonces, permite ver que las imágenes que están enraizadas en la historia, también son susceptibles de cambiarse y reconstruirse en el intento de cambiar las actitudes hacia el envejecimiento y la vejez en la actualidad.

En el presente, la contribución de energía y vigor juvenil a los procesos de cambio social, inducidos por la industrialización y la innovación tecnológica, son muy valorados, lo cual ha reducido notoriamente los conocimientos y habilidades del adulto mayor, resultando, por consiguiente, devaluado e irrelevante para el proceso productivo.

Algunos autores refieren que a medida que las sociedades se industrializan y se hacen más complejas, aumenta el número de personas

mayores y se produce un declive correlativo en el estatus y prestigio de los ancianos.

En síntesis, existe una serie de cambios culturales y socioeconómicos que han influido en las actuales imágenes de proceso de envejecimiento: a) los avances de la ciencia médica; b) el alto aumento de la esperanza de vida; c) el impacto del consumismo; d) la expansión de los medios de comunicación que producen, estereotipan y divulgan imágenes con mayor rapidez y a un nivel tan amplio en audiencia como no se había hecho antes; e) la influencia del feminismo y del movimiento de mujeres, que está cambiando las actitudes hacia la masculinidad, la feminidad y la conciencia del cuerpo; y f) el multiculturalismo de las complejas sociedades contemporáneas, con su diversidad de identidades étnicas, cada una de las cuales tiene sus propias imágenes de la vejez.

1.2.4 LA SUBJETIVIDAD

Este es un término que ha sido utilizado para referirse al mundo interno del sujeto; se le concibe como “un sistema complejo de significaciones y sentidos subjetivos producidos en la vida cultural humana.”¹⁵

Es un proceso psíquico constante, de naturaleza social, porque la vida del sujeto en la sociedad se desarrolla, y dentro de ella produce nuevos sentidos y significaciones que van moldeando su personalidad, y que se convierten en nuevas dimensiones de desarrollo subjetivo.

La subjetividad hace referencia al modo de pensar y sentir de sujeto, y se proyecta a través del punto de vista que expresa. Constituye su interioridad, la cual está configurada por todos los hechos vividos, es decir es histórica, porque representa la síntesis de toda su biografía subjetivada y es por ello que el sujeto interpreta, de forma única, sus experiencias, dándoles forma y sentido muy particulares. De aquí que una misma experiencia vivida por diferentes personas, puede ser vivida de diferente forma y adquirir valores únicos para cada individuo.

¹⁵ González Rey, Fernando Luis (2000). *Investigación Cualitativa en Psicología. Rumbos y Desafíos*. México: International Thomson Editores, p. 24.

La forma de pensar y sentir del ser humano se transforma a partir de la interacción entre sus semejantes y todas las experiencias que se viven desde los procesos de convivencia, construyen la subjetividad.

a) Constitución subjetiva del sujeto

El proceso de constitución de la subjetividad, es fundamental en el desarrollo psicológico del sujeto. Es a través de ella que el individuo establece contacto con la realidad y la percibe, dándole forma y sentido a los nuevos fenómenos que se le presentan y a los conocimientos ya existentes. Es decir, percibe, argumenta y nombra los nuevos fenómenos desde un punto de vista muy particular.

Esta dinámica de constitución del sujeto, parte del punto de que el ser humano no nace sujeto, sino que se constituye en sujeto a través de la socialización, entendida como “la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él.”¹⁶

Este proceso de cambio de ser biológico de la naturaleza a sujeto psíquico y social requiere la asistencia del otro y, de la inclusión de un sistema de significados y significantes culturales. El lenguaje, como propio de una estructura social y cultural, le otorga una manera de designar el mundo, de constituirse dentro de él, y desarrollar la capacidad de representación y utilización de los sistemas simbólicos convencionales, que le otorga un lugar en la trama vincular.

El individuo humano, desde su origen, circula en el interjuego fundante entre la necesidad y la satisfacción de esa necesidad. Ambas se dan en el interior del individuo, pero la fuente de gratificación de esa necesidad depende de otro y de un contexto que le provea los recursos para alcanzarla. Este otro, está representado por la madre, quien ejercerá su función dependiendo de su propia historia de constitución subjetiva, por lo que el significado que le otorga a

¹⁶ Ponce Ponce, Miriam E. (2009). *La configuración de la identidad*. Documento de apoyo. Curso de Investigación V. Escuela de Ciencias Psicológicas, Universidad de San Carlos de Guatemala, p. 2.

la acción, al otro y a sí misma, cargan de un significado afectivo-vincular el acto de cuidado, y es en esta relación vincular experiencial en donde emerge el psiquismo como interiorización de estas relaciones, como instancia representacional que dará lugar al surgimiento del pensamiento, el lenguaje y las distintas formas de simbolización propias del sujeto, configurando su interioridad y constituyéndose en el fundamento de su subjetividad.

La función que el padre desempeña constituye la intromisión de un tercero que rompe la relación simbiótica existente entre la madre y su bebé, haciendo posible el proceso de individuación del yo y sus posibilidades de autonomía. Es el representante de los otros y es quien introduce el discurso del campo social. De ahí que el ejercicio de su función opere como organizador y estructurante del psiquismo. Su función garantizará que el discurso materno no obstaculice el proceso de individuación del yo y que atente contra sus posibilidades de autonomía.

En la dinámica de la constitución del sujeto, la función materna y la función paterna se entienden como posiciones interdependientes. Ambas están enmarcadas dentro del contexto social y cultural, y por ello presentan notables diferencias en diferentes tiempos históricos y distintas sociedades, pero será la madre quien introduzca al infante en los códigos de una lengua en particular, con lo cual lo sujetará a las estructuras del orden simbólico y con ello le dará la posibilidad de que mediante el habla exprese en su voz la interpretación de sus significados.

El campo social es una estructura vincular esencial en la constitución de la subjetividad de cada sujeto, ya que ésta se inscribe en el individuo humano sujetándolo a un universo organizado a partir de reglas convencionales de carácter simbólico, y él se inscribe en lo social, estructurándose como un código más dentro del universo de significación social.

El proceso de subjetivación se efectúa a partir del establecimiento de un Yo que puede diferenciarse, aunque de manera rudimentaria, en un mundo de

otros. Adquirir la condición de sujeto enunciante, de nombrarse a sí mismo como un yo diferente/diferenciado de los otros, implica el desarrollo del sí mismo, es decir de una autoconciencia subjetiva. Es en la constitución del yo, como instancia de significación subjetiva, en donde se sustenta el desarrollo de capacidades psicológicas tales como el afecto las emociones, la inteligencia, la moralidad, etc.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Diseño de la Investigación

La presente investigación se centra en la perspectiva psicológica de las construcciones culturales actuales del adulto mayor, residente en el área urbana de la ciudad capital de Guatemala, con respecto a la vejez, según género, dentro del marco de la investigación cualitativa, la cual se orienta a un acercamiento a la subjetividad de las personas participantes en el estudio, concebida ésta como “un sistema complejo de significaciones y sentidos subjetivos producidos en la vida cultural y humana.”¹

Por lo tanto, esta fue la línea de investigación trazada, conocer la experiencia de vida, el sentir y pensar del adulto mayor en relación a la vejez, a través de las construcciones que él mismo hace de su realidad en interrelación con su mundo externo.

Ya que se deseaba obtener información de una población con características específicas, y tomando en cuenta que se trata de una investigación de tipo exploratorio, que es aquella que se realiza “cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes”², se consideró que una muestra no probabilística, o dirigida, era la adecuada para el estudio, ya que en ella la elección de los sujetos de análisis, queda a criterio del investigador, siendo lo propio para este tipo de investigación.

¹ González Rey, Fernando Luis (2000). *Investigación Cualitativa en Psicología. Rumbos y Desafíos*. México: International Thomson Editores, p. 24.

²Hernández Sampieri, Roberto (2006). *Metodología de la Investigación*. 4ª. edición. Madrid: McGraw-Hill, p. 58.

La muestra fue caracterizada de la manera como a continuación se describe.

Descripción de la Muestra

La unidad de análisis estuvo conformada por una muestra de sujetos-tipo, que generalmente es la que “se utiliza en estudios exploratorios y en investigaciones de tipo cualitativo, donde el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información.”³ Consistió en seis adultos mayores, tres hombres y tres mujeres, con residencia en el área urbana de la ciudad capital de Guatemala, en edades de 60-70 años, con educación media o superior, que no estuvieran laborando en el momento de su elección; que sus ingresos, si los hubieran tenido, provinieran de jubilación o aportación de los hijos u otro; que pertenecieran a familias de nivel económico medio bajo, y que gozaran de buena salud, física y mental.

Para lograr los objetivos de la investigación planteada, se consideró que el método más adecuado para trabajar el tema de estudio era la Teoría Empíricamente Fundamentada de Strauss y Corbin, la cual describen como “una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación.”⁴ Taylor y Bogdan agregan que es “un método de investigación cuyo propósito es crear teoría, conceptos, hipótesis y proposiciones”⁵, los cuales emergen de los datos recopilados de manera sistemática y creativa, en un contexto natural, y que son analizados mediante un proceso de investigación. Sus hallazgos son formulaciones teóricas de la realidad.

³ Ibídem, p. 227.

⁴ Strauss, Anselm y Juliet Corbin (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. 1ª. edición en español. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia, p. 13.

⁵ Taylor, S. J. y R. Bogdan (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación: la búsqueda de los significados*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, p. 155.

La Teoría Empíricamente Fundamentada ha sido utilizada en investigaciones relacionadas con la conducta humana dentro de diferentes organizaciones, grupos y otras configuraciones sociales, y siendo este el caso, fue utilizada en la presente investigación.

Procesamiento de la información

El estudio se abordó desde un enfoque cualitativo, utilizando los procedimientos sugeridos por Strauss y Corbin para interpretar y organizar los datos. El análisis siguió las siguientes fases:

- **Descubrimiento:** utilizando diversas técnicas analíticas, que como dicen los autores de este método, puede hacerse a criterio del investigador⁶, se procedió al descubrimiento de los conceptos, estudiando detenidamente el corpus de datos, leyendo repetidamente la información empírica, línea por línea, de manera tal que se llegó a conocer la información de forma muy completa; se compararon ideas, situaciones, intereses, sentimientos, se buscaron temas emergentes, etc., tratando de encontrar en ellos semejanzas y diferencias, agrupándose bajo el nombre de categorías aquellos que resultaron semejantes o se relacionaron significativamente. Es de hacer notar que todo este proceso inicial de codificación y durante todo el proceso de análisis, se procedió tomando en cuenta lo expresado por cada sujeto de estudio en relación a las preguntas generadoras, desde su género, descubriendo los contrastes subjetivos de su expresión, de forma paralela.
- **Codificación abierta:** en esta fase del análisis, se afinó el descubrimiento de los conceptos. En cada una de las respuestas a los reactivos del formulario de preguntas generadoras, se identificaron los conceptos, que en ocasiones fueron más de uno en los trechos de información dadas por los sujetos de estudio. Se hizo uso de otras técnicas y herramientas analíticas para descomponer los datos en términos de sus propiedades y dimensiones.

⁶ Strauss y Corbin. Op. Cit., p. 15.

Habiendo acumulado los conceptos surgidos de los datos empíricos correspondientes a cada respuesta dada por los sujetos de estudio, se procedió a agruparlos en categorías.

- **Codificación axial:** una vez definidas las categorías, se procedió a la identificación de las subcategorías las cuales se establecieron en base a las explicaciones dadas en torno a cada categoría y posteriormente se relacionaron entre ellas y con sus subcategorías. Para organizar de mejor manera la emergencia de las relaciones entre éstas, se hizo uso de mapas conceptuales que permitieron un mejor ordenamiento y visualización de la codificación y relación entre las categorías y subcategorías, generando una teoría incipiente surgida de un proceso que requirió mucha atención, percepción y estudio muy detenido, como se dijo en un principio, para descubrir las relaciones existentes entre las categorías y subcategorías ya mencionadas, siguiendo siempre, en este caso, la perspectiva del género.
- **Codificación selectiva:** el proceso de análisis en este punto, dio margen a la integración formando un esquema teórico; se refinaron las categorías, procediendo luego a la teorización, interpretando los datos, las categorías y sus relaciones con las otras categorías y sus subcategorías y el contexto en donde éstos fueron obtenidos. Se hicieron comparaciones entre los grupos, por género, siguiendo los objetivos de la investigación.

1. TÉCNICAS

Con el fin de recuperar la mayor cantidad de datos provenientes de los sujetos de estudio, y llevar a cabo un análisis completo y lo más riguroso posible, se recurrió a técnicas tales como creación del escenario de investigación, la observación científica, la entrevista en profundidad, así como algunas técnicas ya descritas, sugeridas por la Teoría Empíricamente Fundamentada.

Escenario de investigación y consentimiento informado

Luego de establecer relación con los sujetos elegidos que cumplieran con los criterios requeridos para ser parte del estudio, se creó el escenario de investigación, lo cual se refiere al establecimiento de condiciones favorables y necesarias sobre las que se realizaría la recopilación de datos en la investigación.

Se estableció una conversación con cada uno de los sujetos, informándoles ampliamente sobre el carácter de la investigación a realizar, los objetivos de la misma, así como la forma en que se iba a utilizar la información que ellos proporcionaran, lo que se esperaba de ellos, y el compromiso de guardar su anonimato. Se hizo trabajo de motivación y rapport, con el fin de que la persona manifestara su anuencia a participar en la investigación y aportara la mayor cantidad de datos posible durante la entrevista. Es de hacer notar, que una de las personas que llenaba los requisitos para ser parte de la muestra, se negó a formar parte de la misma, retirando su participación.

Observación científica

El día elegido para realizar la entrevista en profundidad, se hizo uso paralelamente, de la técnica de observación científica, durante toda la entrevista, con el objetivo de registrar la conducta y las formas de expresión verbal y gestual de los sujetos entrevistados, aspectos importantes que nos revelan sus condiciones psicológicas al momento de hacer referencia al tema, y que por supuesto nos habla de su personalidad.

Entrevista en profundidad

Se realizó una entrevista en profundidad con cada uno de los sujetos de estudio, considerándose que era la más apropiada, ya que se buscaba una relación estrecha con el entrevistado que permitiera captar la mayor cantidad de información posible y también facilitar su expresión. González Rey dice al

respecto que “La conversación representa una aproximación al otro en su condición de sujeto, y persigue su expresión libre y abierta.”⁷ Las preguntas fueron abiertas, teniendo como base el formulario de preguntas generadoras, elaborado con anterioridad, para el efecto. Las entrevistas se realizaron en las casas de habitación de los entrevistados, a excepción de una de ellas que se realizó en un centro de deportes, utilizando un aula destinada a charlas formativas.

2. INSTRUMENTOS

A continuación se describen instrumentos utilizados para la recopilación de datos.

Formulario de preguntas generadoras

El formulario de preguntas generadoras utilizado para realizar la entrevista fue diseñado después de un minucioso análisis de los reactivos que podrían orientar la expresión de los entrevistados al tema de interés del estudio y que permitiera al mismo tiempo, aflorar los sentidos subjetivos a través de construcciones elaboradas por los sujetos. Se buscó que las preguntas que lo conforman tuvieran una relación entre sí. González Rey refiere en torno al tipo de cuestionario utilizado en la investigación cualitativa, que “Las preguntas son abiertas y orientadas a facilitar la expresión amplia de las personas estudiadas. No están orientados a respuestas, sino a construcciones del sujeto alrededor del tema tratado.”⁸ El número de preguntas que se consideró apropiado fue de diez y, el formulario en su diseño contó con un apartado en el que se requiere del entrevistado, datos generales que fueron utilizados para complementar la información recabada así como para identificar al sujeto de estudio. (Ver Anexo No. 1).

⁷ González Rey, Fernando Luis (2006). *Investigación Cualitativa y Subjetividad*. Guatemala: Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala, p. 73.

⁸ *Ibíd*em, p. 76.

Prueba piloto

Con el propósito de conocer en qué medida la redacción de las preguntas formuladas para la elaboración del formulario de preguntas generadoras, eran claras de manera que no dieran lugar a confusión, y pudiera comprobarse la comprensión de los conceptos, se realizó una prueba piloto antes de iniciar la etapa de las entrevistas, no encontrándose inconvenientes en su aplicación, por lo que se procedió a utilizarlo tal y como se había planeado.

Grabadora manual

Con el fin de registrar lo más fiel posible la totalidad de la información ofrecida por el entrevistado, durante la entrevista en profundidad, se hizo uso de una grabadora manual pequeña, cuidando de que estuviera acondicionada perfectamente, para evitar contratiempos. Su uso fue fundamental en esta etapa de la investigación. Antes de iniciar a grabar, se les preguntó a los entrevistados si estaban anuentes a que se utilizara, a lo que no tuvieron objeción alguna. Se grabó la totalidad de las entrevistas.

Tabla de registro de información textual

A continuación, se procedió a transcribir en la Tabla de Registro de Información Textual, las respuestas a los reactivos del formulario de preguntas generadoras, que orientó la entrevista en profundidad realizada a los sujetos de investigación y cuyo contenido se obtuvo de las grabaciones realizadas.

En este formulario se registraron inicialmente, algunos datos generales como nombre, sexo, edad, estado civil, religión, personas que integran su familia, actividades que realiza y otros, que permitieron identificar con prontitud, a través de un código que se le asignó a cada sujeto de investigación, la información correspondiente a cada entrevistado. Este código se utilizó posteriormente, en la etapa de análisis de los datos y presentación de

resultados. La tabla se dividió en cuatro columnas; en la primera se anotaron las preguntas generadoras guardando un orden correlativo. En la segunda columna, se registraron las respuestas textuales de los entrevistados, a los reactivos anteriores, encerrándolas entre comillas. Luego aparecen dos columnas con los conceptos y categorías que devienen del trabajo de campo, descubiertas durante el análisis inicial de la información. Se utilizó una tabla para cada entrevista.

Diario de campo

El diario de campo, se utilizó con el fin de registrar las impresiones del investigador en relación a la creación del escenario de la investigación, a las entrevistas realizadas, las observaciones efectuadas durante las entrevistas y en el momento de seleccionar la muestra, y en diversas ocasiones en que se tuvo contacto con los sujetos de estudio y demás actividades realizadas en el lugar de trabajo, que se consideró de valor anotar como formas de expresión verbal y gestual de los sujetos de estudio, calidad de respuesta, pausas, etc. Datos consignados en este diario de campo fueron utilizados para complementar información durante el análisis e interpretación de datos.

Para poder visualizar los resultados de la investigación se elaboraron mapas conceptuales de las construcciones expresadas por los sujetos participantes en la investigación, según género, y posterior a cada mapa conceptual se describió el significado y la interpretación del contenido de cada uno.

Finalmente, se relacionaron todas las categorías en torno a una categoría principal, desde su género, para presentar una comprensión global de los resultados del estudio a partir de un esquema que aglutinó el resultado de la investigación, facilitando de alguna manera la expresión teórica de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1. LAS CONSTRUCCIONES CULTURALES ACTUALES DEL ADULTO MAYOR, RESIDENTE EN EL ÁREA URBANA DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA, CON RESPECTO A LA VEJEZ, SEGÚN GÉNERO.

1.1 SIGNIFICADO DE LA VEJEZ, SEGÚN PERSPECTIVA DE LOS ENTREVISTADOS

Las construcciones que emergen del corpus de datos recabado para la realización de la presente investigación, dan cuenta del significado que la vejez ha cobrado para el adulto mayor por el devenir histórico cultural de la sociedad actual.

Están construidas sobre la base de sus creencias, capacidades y habilidades; de su memoria, su conciencia, su desempeño y expectativas en el ámbito familiar y social, su percepción y apreciación personal; su condición física emocional, económica y social, en conclusión de todos esos aspectos que constituyen al ser humano como alguien que construye y es construido por la sociedad en la que se encuentra inmerso.

La subjetividad que caracteriza a cada individuo, por la forma en que se constituye y transforma continuamente, en la interacción con el otro, es la base de toda construcción que elabora en conjunción con la sociedad misma.

Se considera que, para comprender las construcciones del adulto mayor en relación con la vejez, es necesario conocer información que complementa la descripción de la muestra, la cual forma parte también del corpus de datos registrado durante la investigación.

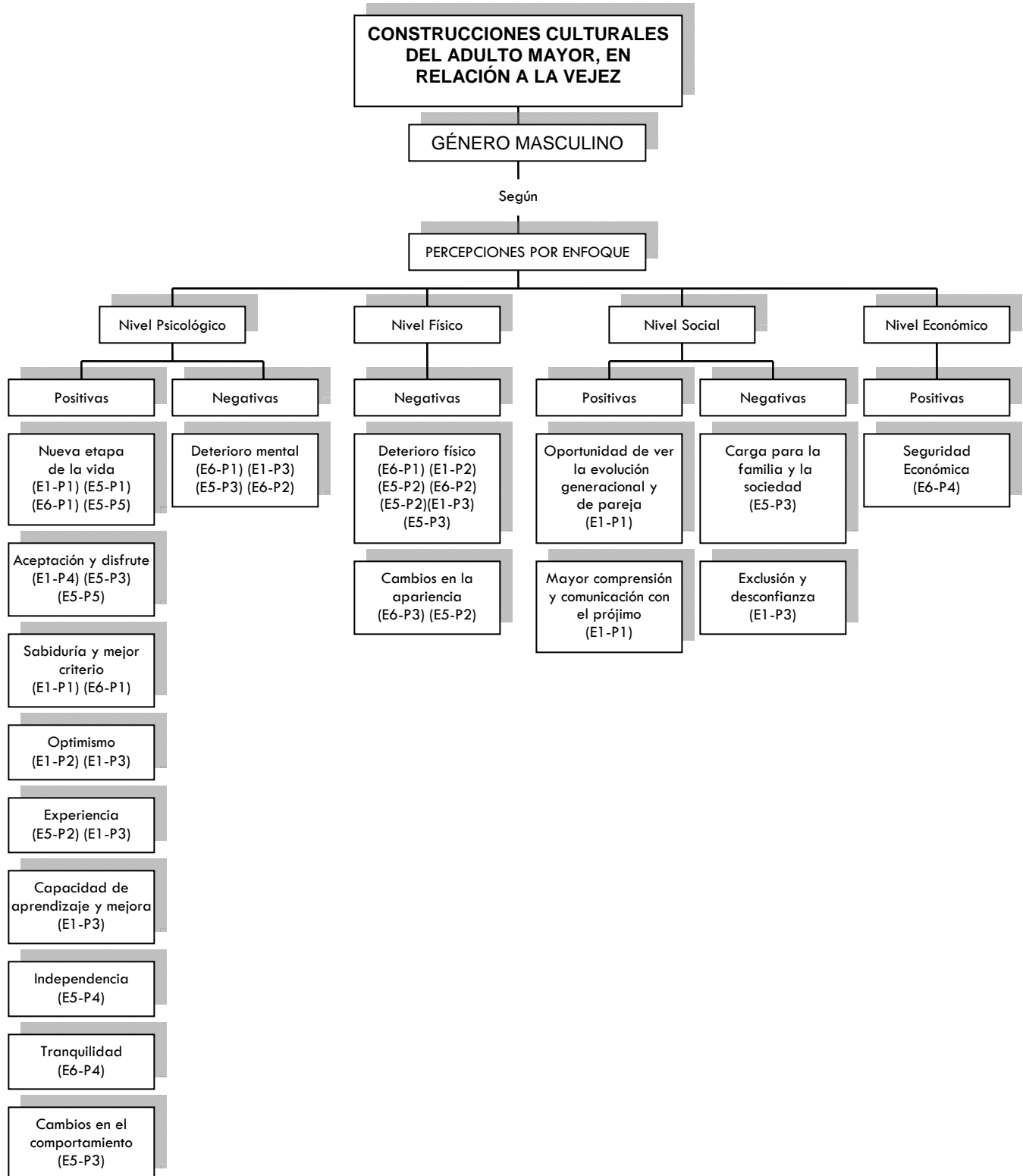
Es entonces importante considerar el hecho de que, al momento de efectuar las entrevistas, todos los sujetos de estudio profesaban la religión

católica; eran parte de hogares integrados, a excepción de una entrevistada, que era soltera y vivía con su madre y un hermano; todos estaban solventes económicamente, y realizaban en su cotidianidad, labores propias del hogar. Desarrollaban también actividades relacionadas con el deporte y algunos pertenecían a grupos sociales con los que interactuaban constantemente; contaban, como lo indica la descripción de la muestra, con carreras de nivel medio o superior, pero no ejercían.

1.1.1 GÉNERO MASCULINO

A continuación se presenta el Esquema Conceptual No. 1, dividido en niveles de abstracción, que contiene las categorías de análisis obtenidas de los datos empíricos, y que como ya se indicó, fundamentan las construcciones del adulto mayor en relación al tema de estudio, así como la descripción, análisis e interpretación de su contenido. Debe señalarse que la explicación de las construcciones culturales se hace en relación a cada nivel en sus dimensiones positivas y negativas.

ESQUEMA CONCEPTUAL No. 1



INTERPRETACIÓN DEL ESQUEMA CONCEPTUAL No. 1

a) NIVEL PSICOLÓGICO

Percepciones positivas

Para el adulto mayor la vejez significa una etapa nueva en la vida, que forma parte del ciclo de la existencia humana, en donde se experimentan algunos cambios en las facultades mentales, pero que es ideal para disfrutar del cariño de los nietos, sentirse valorado por la familia y lograr la aceptación de la sociedad.

- **Nueva etapa de la vida:** *“La vejez significa para mí un paso nuevo en la vida, que gracias a Dios, algunos logramos alcanzar.” (E1-P1); “...es una parte del ciclo de la vida del ser humano.” (E5-P1); “...es entrar en una etapa de la vida donde algunas facultades ya no están al cien...” (E6-P1); “...la vejez no es más que un paso...hacia otra etapa de la vida...”; “...esta es la etapa ideal para cosechar...el cariño de los nietos, la valoración del resto de la familia, la aceptación de la sociedad...” (E5-P5).*

Las limitaciones y otros cambios inherentes a la vejez, tanto físicos como mentales, afectivos, sociales, espirituales, económicos, etc., son aspectos importantes que el adulto mayor considera se deben aceptar y comprender, para poder disfrutar los momentos que está viviendo. Esto le permitiría mantener firme su estructura psíquica, y realizar las actividades que tenga por delante, en mejores condiciones.

- **Aceptación y disfrute:** *“Aceptando las cosas como vienen.”; “...si se saben aceptar las cosas también se saben disfrutar...” (E1-P4); “...aceptar la vida como viene...ser más realista...” (E5-P3); “...dependiendo de la conducta de los ciclos de vida anterior, va a ser la aceptación...” (E5-P5).*

Un factor que es inherente a la vejez es la sabiduría, la cual es considerada por el adulto mayor como un atributo personal que se va afirmando con el paso del tiempo y que se consolida en la vejez; permite ejercer la justicia y el equilibrio en las decisiones que deban tomarse. Permite al adulto mayor, meditar sus actitudes para resolver con mejor criterio, serenidad, lucidez y atención sobre su disposición de ánimo ante determinadas situaciones que se presentan en la vida cotidiana.

- **Sabiduría y mejor criterio:** *“Siento que tengo más oportunidad de meditar mis actitudes...” (E1-P1); “...en la vejez...lo que más brilla es la sabiduría que dan los años.”; “...una persona ya con cierta edad pues ya tiene un mejor criterio...” (E6-P1).*

El adulto mayor de nuestro estudio, ha considerado con optimismo, tener la oportunidad de llegar a la vejez. Tiene la esperanza de que en el futuro las cosas sean buenas o mejores que en la actualidad. Considera que para lograr cambios positivos, hay que tratar de ver el lado bueno de las cosas, porque básicamente en todo está lo bueno como fundamento. Refiere que tener una actitud optimista respecto a las propias posibilidades y a las de los demás facilita enormemente la forma particular de vida y la convivencia grupal.

- **Optimismo:** *“A todo lo malo hay que verle lo bueno, así es como se logran cambios positivos.”; “Porque todo lo malo debe tener algo bueno como fundamento.” (E1-P2); “...voy a operarme en algunas semanas, porque creo que voy a mejorar bastante.” (E1-P3)*

Saber qué es lo que se tiene que hacer y la forma en que debe hacerse, es algo personal, que generalmente se consigue a través de la experiencia, que es el resultado de lo vivido y del aprendizaje que se tiene de los otros.

- **Experiencia:** *“...”es una etapa en la que está la experiencia...” (E5-P2); “...uno durante la vida acumula experiencia de las cosas que le*

pasan...de cuando es joven, durante su trabajo, su matrimonio, sus hijos.” (E1-P3).

El sujeto de investigación refiere que la conservación y mantenimiento de las capacidades intelectuales es importante en esta etapa de la vejez. Es necesaria la activación de dichas capacidades a través de actividades en donde el aprendizaje se realice de forma que incluya situaciones en donde se requiera prestar atención, reflexionar, y se ejecuten tareas que sean significativas para el sujeto, como por ejemplo, la lectura o bien hacer uso de nuevas tecnologías de la comunicación, como es Internet. Refiere que las personas pueden mejorar y aprender si están en la disposición de hacerlo.

- **Capacidad de aprendizaje y mejora:** *“La gente siempre puede mejorar y aprender.” “Si...le gusta leer y mantiene su mente ocupada en el estudio...literatura o...Internet...estará más abierto al mundo y va a envejecer menos.” (E1-P3).*

El adulto mayor sabe que durante el proceso de envejecimiento se van perdiendo gradualmente logros alcanzados durante su desarrollo; uno de ellos es la independencia, pérdida que está dispuesto a enfrentar con los recursos que le ha dejado su experiencia vital. Refiere que si no existe limitación física o mental alguna, debe vivirse lo más normal posible, tratando de tener una vejez activa y de participación en diferentes grupos, contribuyendo a la vida familiar, social y cultural hasta donde se pueda, con el objetivo de sentirse válido y útil. Cultivar los vínculos con estos distintos grupos, es una manera de sentirse activo, valorizado y saberse significativo para los demás. Se ha evidenciado que mientras menores son las redes sociales del adulto mayor, más patologías presenta, mientras que lo contrario le permite tener un mayor bienestar psicológico.

- **Independencia:** *“...debe de vivirse lo más normal posible...”; “No sentirse dependiente de los demás... tratar de resolver dentro de la medida posible, física y mental, la sobrevivencia o subsistencia diaria...”; “...asistencia a agrupaciones...de la misma edad...”; “...participando, siendo activo, proactivo y no dependiente.” (E5-P4).*

La tranquilidad es otro aspecto muy importante que el adulto mayor considera debe privar durante la vejez. Refiere que debe ser una etapa en donde se pueda vivir en paz, sin preocupaciones, sin alterarse, en donde las cosas que deba hacer no se tengan que hacer precipitadamente, sino que pueda vivir cómodamente, seguro, sin responsabilidades hacia los demás, sino en armonía con las personas que le rodean y en general, con su ambiente.

- **Tranquilidad:** *“...la vejez se debe de vivir, en principio, con mucha tranquilidad...”; “...tener una vida muy tranquila...” (E6-P4)*

Refiere también que en esta etapa, los cambios en el comportamiento son evidentes y que la paciencia es un rasgo que se presenta en la vejez y que la caracteriza; le permite afrontar con tranquilidad, las contrariedades, los obstáculos y las situaciones difíciles de la vida diaria, así como esperar con calma la resolución de problemas.

- **Cambios en el comportamiento:** *“...la conducta es...como tener más paciencia para resolver los obstáculos que se presentan en la vida diaria.” (E5-P3).*

Percepciones negativas

Entre algunas de las valoraciones negativas que el adulto mayor hace de las características que se presentan durante la vejez, menciona el deterioro mental. Refiere que algunos presentan algún tipo de alteración o disminución mental con respecto a su funcionamiento anterior, debido a la normal involución biológica propia de esta etapa, o dependiendo también de la vida mentalmente

activa que lleve el sujeto. Debe tomarse en cuenta que estas reflexiones son elaboradas por el adulto mayor en proceso de envejecimiento normal, no patológico, además de la diferencia que existe en el ritmo de envejecimiento de cada sujeto. Sin embargo, sí reacciona con cierto temor o rechazo a la pérdida progresiva de sus capacidades mentales ante sus expectativas de vida. Como se menciona anteriormente, el adulto mayor está consciente de la disminución de algunas funciones elementales del hombre, relacionadas con su deterioro mental, como es la capacidad de concentración, la memoria, etc.

- **Deterioro mental:** *“...van bajando... algunas funciones elementales del hombre, inteligencia...” (E6-P1); “...poder de concentración, entonces va disminuyendo uno.” (E6-P2); “...la capacidad de concentración y la memoria se deterioran con el tiempo.” (E1-P3); “La disminución... mental está involucrada en la vejez...” (E5-P3).*

b) NIVEL FÍSICO

Percepciones negativas

Para el adulto mayor, la vejez es una etapa del curso vital, en donde algunas funciones elementales del hombre disminuyen progresivamente, como resultado de la herencia genética, del estilo de vida que se lleva y del ambiente en el que el individuo se mueve. Surgen trastornos físicos que afectan la normal motricidad del cuerpo humano, como consecuencia del envejecimiento propio de los órganos del cuerpo. Su estructura ósea sufre cambios estructurales, el cansancio físico es más frecuente, en fin, el deterioro físico constituye una de las características más evidentes, según el sujeto de investigación, de la etapa de la vejez.

- **Deterioro físico:** *“...van bajando... algunas funciones elementales del hombre...lo físico...” (E6-P1); “...los cambios asociados a la vejez son puramente físicos” (E6-P2); “...baja la actividad física, uno ya no puede moverse de la manera como lo hacía antes.” (E1-P3); “La*

disminución...física...está involucrada en la vejez...”(E5-P3); “Falta de salud. Si no falla algo del organismo, falla otra cosa.” (E1-P2); “...lo primero es lo físico...ya no hay una condición física excelente...” (E5-P2).

Otra de las características que se presentan en el proceso de envejecimiento, y que son mencionadas por el adulto mayor, son los cambios en la apariencia física que incluyen, entre otros, las arrugas, canas, enfermedades propias de la edad, alteraciones de la vista y del oído, calvicie, ojeras, encorvarse, etc. Si estas transformaciones no son asumidas como parte del envejecimiento normal del ser humano, pueden repercutir negativamente en las expectativas de vida del adulto mayor, su estado emocional, y su funcionamiento familiar y social.

- **Cambios en la apariencia:** *“...hábalese de la presencia de arrugas, ...de canas...” (E5-P2); “...en principio...pelo blanco, calvicie, lentes, ojeras...” (E6-P3).*

c) NIVEL SOCIAL

Percepciones positivas

En este nivel se han incluido reflexiones del adulto mayor que básicamente se relacionan con su manera de sentir y percibir al otro. Estas reflexiones hacen mención entre otras, a la oportunidad que la vejez provee, de ver la evolución generacional, la gratificación que significa contemplar el desarrollo y crecimiento de los niños y niñas, adolescentes y jóvenes de la familia, amigos y en general de aquellos que le rodean. Referido al núcleo familiar, menciona también la evolución de pareja, que en la vejez tiene una especial relevancia por ser ésta la base en la que se apoya el afecto, la ayuda mutua, y la comprensión, es decir, los cambios que se van generando al interior

del hogar, la forma en que se va consolidando el rol de cada uno dentro de la familia, las responsabilidades y la procreación e identificación familiar.

- **Oportunidad de ver la evolución generacional y de pareja:** *“...permite ver cómo evoluciona la gente pequeñita, nietos, sobrinos, etc., cómo evoluciona uno mismo en su pareja.” (E1-P1).*

El adulto mayor encuentra en el proceso de envejecimiento, la posibilidad de desarrollar una mayor comprensión y comunicación hacia los otros, a través de su propia experiencia vital. Ha reflexionado sobre lo importante que es desarrollar empatía, aceptación y tolerancia hacia el prójimo, y menciona que esta manera de pensar, es el resultado de la ausencia de las mismas en su juventud y como una forma de mejorar la interrelación con sus semejantes en este momento de su vida.

- **Mayor comprensión y comunicación con el prójimo:** *“Dios...me dio la oportunidad...de poder ser una persona más comprensiva, con más empatía hacia mi prójimo.”; “Cuando yo fui joven hubo personas que pudieron ser más abiertos conmigo. Ahora trato yo de ser más comunicativo con todos.” (E1-P1)*

Percepciones negativas

Perder la independencia física, mental, social y económica, son algunos de los temores más fuertes que se perciben en el adulto mayor. Las expectativas que tiene en cuanto a convertirse en una carga para su familia o la sociedad, debido al deterioro propio del proceso de envejecimiento, le afectan visiblemente de manera negativa su autoestima, y se esfuerza en sobrellevar una vida lo más normal posible, de forma que la dependencia no sea sinónimo de carga familiar ni social

- **Carga para la familia y la sociedad:** *“...esta nueva etapa...algunas veces representa para la familia y la sociedad...como un estorbo o como posible carga...” (E5-P3).*

Para el sujeto de estudio, la exclusión integra criterios como edad, conocimientos, sexo, características personales, y otros aspectos que en el ámbito laboral y social, son los causantes, entre otros, de desconfianza en el desenvolvimiento y ejecución de tareas laborales por el adulto mayor, sin que se tome en cuenta su sentir y su pensar en cuanto a sus condiciones y posibilidades.

- **Exclusión y desconfianza:** *“La falta de confianza de la sociedad en el adulto mayor, es otra cosa.”; “Las empresas ya no lo contratan a uno...porque hay gente joven que puede trabajar bien...” (E1-P3).*

d) NIVEL ECONÓMICO

El factor seguridad económica es considerado de suma importancia en la etapa de la vejez, ya que es uno de los aspectos que tienen que ver con la independencia, calidad de vida y la tranquilidad con que el adulto mayor pueda contar tanto en su ambiente familiar como social. Además, mejora su autoestima propiciando el desempeño de roles que tengan significado en su vida y le permitan integrarse a la vida cotidiana; y le hace sentir confianza en el ambiente en el que se desenvuelve.

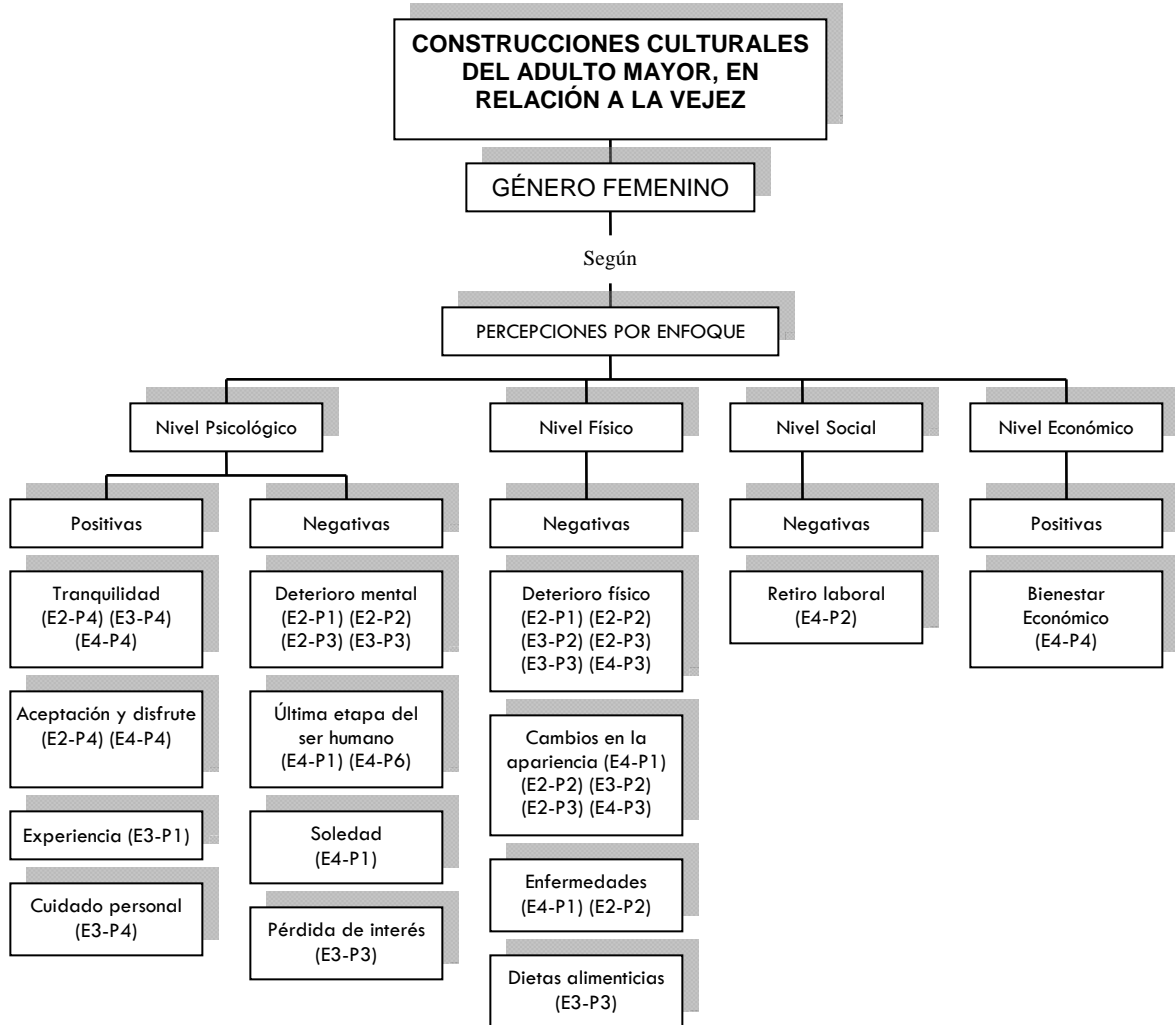
- **Seguridad económica:** *“...ante todo, que la persona que ya está dentro de la vejez, pueda tener una pensión que le permita vivir cómodamente...”; “...es importante que tenga una pensión...para poder hasta pasear y vivir diferente, porque ya no hay capacidad ...para levantarse todas las mañanas y trabajar...” (E6-P4).*

1.1.2 GÉNERO FEMENINO

El esquema que se presenta a continuación expresa las construcciones culturales del adulto mayor de género femenino, al igual que el expuesto en el apartado correspondiente al género masculino. Está dividido también en niveles de abstracción, presentando un desglose de categorías de análisis generadas a partir del corpus de datos y, posteriormente, las construcciones realizadas por el sujeto de estudio, en relación a la vejez, así como el análisis e interpretación de su contenido que dan lugar al surgimiento de la teoría fundamentada.

La explicación de las construcciones culturales se hace en relación a cada nivel en sus dimensiones positivas y negativas.

ESQUEMA CONCEPTUAL No. 2



INTERPRETACIÓN DEL ESQUEMA CONCEPTUAL No. 2

a)) NIVEL PSICOLÓGICO

Percepciones positivas

Durante la etapa de la vejez, entendida como la consecuencia de un proceso de desarrollo en el que se ha transitado por etapas previas, en las que se han planificado proyectos de vida y se ha logrado o no su realización,

dependiendo de diversos criterios y factores que integran la vida del ser humano, el adulto mayor de género femenino, considera importante disfrutar este período de tiempo, con mayor tranquilidad, sin preocupaciones, sin compromisos, sin apuros continuos y sin una agenda que cubrir. Refiere la necesidad de disponer de tiempo para compartir con la familia, con sus amistades, y para la realización de actividades que le provean de satisfacción personal y contar con la seguridad de que hay provisiones para su salud.

- **Tranquilidad:** *“...tranquila... Sin preocupaciones...sin compromisos...y gozar lo más que pueda en familia, con sus amistades...” (E2-P4); “...para el hombre o la mujer la vejez debería vivirse...con tranquilidad, sin prisas...”(E3-P4); “...se debe vivir ya más tranquilo, teniendo una salud asegurada...”;* *“...tener su tiempo para uno mismo...” (E4-P4).*

Entre las reflexiones que hace en relación a cuáles son las condiciones que debieran prevalecer en la etapa de la vejez, indica su interés porque ésta deba ser vivida de la mejor manera posible, plácidamente, y sus expectativas porque se tenga una calidad de vida.

- **Aceptación y disfrute:** *“...vivir el tiempo...lo mejor posible...” (E2-P4); “...lo menos que pide uno es pasarla bien los últimos días de su vida.”;* *“...plácidamente...” (E4-P4).*

Uno de los aspectos muy importantes que menciona el adulto mayor de género femenino, como característico de esa etapa, es la experiencia que se obtiene durante la vida y que le significa portadora de conocimientos, que en su conjunto refieren sabiduría para decidir, elegir o actuar en el momento y de manera propicios, en su vida cotidiana. Esta adquisición constante de conocimientos implica que el individuo está sujeto a un continuo desarrollo psicológico que va transformando su manera de ser y actuar, es decir, su personalidad.

- **Experiencia:** *“...es tener la oportunidad de conocer muchas cosas...”; “...es tener...experiencias que le van ayudando a ser a uno más cauto, más tranquilo...” (E3-P1).*

El adulto mayor de género femenino, afronta, no sin cierto temor y desagrado, estos cambios en la apariencia física a que se refiere, usando muchas veces estrategias de diversa índole relacionadas con la ciencia y tecnologías modernas, que le permitan mantener, ocultar o hacer menos perceptibles a los demás, aunque de forma temporal, el progreso de envejecimiento que está experimentando, lo cual le provee de tranquilidad y conformidad, elevando su autoestima.

- **Cuidado personal:** *“...el hecho de que uno envejezca no quiere decir que se va a dejar de arreglarse...”; “...es cuando más debe arreglarse...hacer ejercicio, cuidar más su alimentación, porque ya hay más limitantes...” (E3-P4)*

Percepciones negativas

El deterioro mental es uno de los acontecimientos que generalmente se presenta durante proceso de envejecimiento, identificado en el individuo en diferentes niveles de afectación, dependiendo de las variables que hayan regido su vida: contexto, nivel económico, físico y social. El adulto mayor de género femenino, reflexiona acerca del deterioro mental haciendo referencia a la disminución de las habilidades, capacidades y destrezas mentales como el razonamiento, rapidez de pensamiento, memoria, etc. que afectan el desempeño funcional del sujeto en diversas áreas de su actuación, con respecto a su funcionamiento anterior. Está consciente de esta situación y sin embargo considera que puede sobrellevarla apropiadamente asumiendo estos cambios y dirigiendo sus vidas hacia aspectos más positivos.

- **Deterioro mental:** *“...es la pérdida de habilidades...mentales...” (E2-P1); “...pierde habilidades y le empieza a fallar la memoria...” (E2-P2); “...se van perdiendo todas las capacidades, las habilidades, las destrezas que una persona pueda tener...” (E2-P3); “...si no se ha ejercitado la mente, ya es más difícil llevar una conversación...”; “...se olvidan las cosas...”; “...se van olvidando ciertos conceptos...”; “...cuesta hilvanar las palabras...” (E3-P3);*

La mujer adulta, entiende la vejez, como un proceso de cambio que viene acompañado de una serie de factores relacionados con la pérdida o disminución del funcionamiento en general, mental, físico, emocional, social; en general, como la etapa última de la vida del ser humano.

- **Última etapa del ser humano:** *“...la última etapa del ser humano...”(E4-P1); “...es haber dejado la juventud...es tener cierta cantidad de años y haber trabajado toda una vida.” (E4-P6).*

El sujeto de estudio refiere que el alejamiento de los hijos, ya adultos, se debe principalmente a los compromisos que han contraído y a los intereses adquiridos fuera del hogar, a las preocupaciones, y en ocasiones a la unión matrimonial. La mujer, adulto mayor, se va quedando sola a causa de este distanciamiento familiar y provoca en ella, el sentimiento de soledad.

- **Soledad:** *“...trae consigo... soledad porque la familia, la juventud, los niños, todo se va como alejando...uno...se va quedando solo...” (E4-P1).*

La Teoría de la Desvinculación o Desapego¹ hace referencia, al igual que la construcción elaborada por el adulto mayor, de género femenino, al hecho de que, a medida que la persona alcanza la vejez, se preocupa más por sí misma y

¹ Bazo Royo, María Teresa y Benjamín García Sanz (2006). *Envejecimiento y Sociedad: una perspectiva internacional*. 2ª. edición. Madrid: Editorial Médica Panamericana, p. 80.

va perdiendo de manera gradual el interés en los asuntos que siempre le han interesado.

- **Pérdida de interés:** *“...se pierde el interés, lo que interesaba antes ya con la edad ya no tiene la misma importancia.” (E3-P3);*

b) NIVEL FÍSICO

Percepciones negativas

El deterioro físico está relacionado con el proceso fisiológico del envejecimiento de los órganos del cuerpo, y el adulto mayor de género femenino, está consciente de este deterioro y para él constituye sinónimo de vejez. Es un período de transiciones, en donde surgen los temores, cambios de roles, nuevas adaptaciones y experiencias que tendrá en su vida cotidiana y expectativas futuras como resultado de las pérdidas y transformaciones en su organismo.

- **Deterioro físico:** *“...es la pérdida de habilidades físicas...”; “...es...el deterioro físico... porque se va deteriorando el cuerpo...” (E2-P1); “...cambios físicos...” (E2-P2); “...el cuerpo ya no responde con la agilidad que se tenía de joven, ya es uno más cauto...”; “...el organismo, todas sus partes van envejeciendo, se van deteriorando...” (E3-P2); “...ya no tiene una esa misma resistencia... fuerza... para hacer las cosas...” (E2-P3); “...se van gastando los órganos...” (E3-P3); “...el deterioro de la salud que es una de las cuestiones que más afecta al ser humano...” (E4-P3).*

Los cambios en la apariencia física constituyen una transición generadora de cierto temor y estrés, según refiere el adulto mayor de género femenino. Estos cambios tienen que ver con su autoestima, con la valoración que la sociedad hace de ellos y en general, con su calidad de vida y sus propias expectativas ante la vejez. Entre las transformaciones que menciona están las

canas, arrugas y manchas en la piel, y otros cambios en la apariencia física que son propios del proceso de envejecimiento.

- **Cambios en la apariencia:** *“...canas, arrugas, todo lo demás, todo aquello que signifique vejez...” (E4-P1); “...la piel ya no está lisita, se va arrugando, se van poniendo manchas en la piel, el pelo se va blanqueando...” (E2-P2); “...cambia la apariencia, ya no tiene la lozanía de la juventud...”; “...se va perdiendo la lozanía de la piel...” (E3-P2); “La piel se va envejeciendo...” (E2-P3); “...las arrugas, las canas...” (E4-P3).*

Durante la etapa de la vejez, de acuerdo a la reflexión del adulto mayor de género femenino, se presentan cambios físicos que incrementan la posibilidad de desarrollar diversas enfermedades.

Sin embargo, debe observarse que el envejecimiento en sí mismo no es una enfermedad, sino un proceso que dependerá del estilo de vida elegido por el sujeto, genes, constitución física, sus circunstancias, funcionamiento intelectual, etc.

- **Enfermedades:** *“...trae consigo enfermedades...” (E4-P1); “...está la persona susceptible a más enfermedades...” (E2-P2).*

Reflexiona además, sobre la necesidad de someterse a dietas alimenticias que le van a permitir sentirse y prolongar su bienestar físico, aunque en períodos anteriores de la vida, éstas puedan ser generadoras de enfermedades, crónicas y degenerativas.

- **Dietas alimenticias:** *“...hay limitación en comida...” (E3-P3).*

c) NIVEL SOCIAL

Percepciones negativas

El adulto mayor de género femenino, reflexiona también acerca de pérdidas que sufre en diferentes áreas de funcionamiento de su vida, como por ejemplo en su núcleo familiar, con sus grupos de amigos, en el trabajo, etc. y en donde la satisfacción subjetiva es definitivamente determinante para una calidad de vida. Una de las pérdidas más significativas es el retiro laboral, que muchas veces puede tener consecuencias psicológicas e incluso económicas. El retiro laboral estructura significativamente la vida cotidiana de los individuos y les obliga a efectuar cambios en su diario vivir, y crear nuevas expectativas para su futuro.

- **Retiro laboral:** *“...uno ya hizo su vida económica, cultural...deja de trabajar...; “...dejar de trabajar...significa...quedarse uno sin esa actividad que antes hacía...”; “...eso va trayendo otras consecuencias psicológicas, incluso, económicas también.” (E4-P2).*

d) NIVEL ECONÓMICO

Percepciones positivas

En cuanto al bienestar económico, el adulto mayor de género femenino, refiere que éste constituye uno de los aspectos más importantes en la calidad de vida durante la vejez. El poder disponer de un ingreso económico, le permite al sujeto ser de alguna manera, una persona con cierta independencia, dándole seguridad, y permitiéndole mantener una buena autoestima. El haber contribuido con su trabajo y su economía a la familia, a la sociedad y/o al Estado, le permite requerir en la vejez de una seguridad económica como retribución a dicha aportación

- **Bienestar económico:** *“...que tenga uno un bienestar, que esté más o menos acomodado... por todo lo que uno ha trabajado...”; “...poder disponer de los bienes y servicios en que uno ha colaborado...” (E4-P4).*

1.2 DIFERENCIAS EN RELACIÓN A LA VEJEZ, SEGÚN PERSPECTIVAS DE LOS ENTREVISTADOS

Establecer algún tipo de diferencias en los diversos aspectos que originan interrogantes en el adulto mayor sobre el tema de la vejez, constituyen también construcciones culturales que, como se verá, surgen de la forma de pensamiento, en su cotidianidad, de los adultos mayores de géneros masculino y femenino,

Es importante considerar ambas construcciones, porque cada una de ellas lleva implícito el recorrido de su biografía y constituye el reflejo de la imagen que la sociedad-cultura comparte con el ser humano que se constituye en ella, en un tiempo determinado.

La reflexión que cada uno de los adultos mayores ha compartido con el investigador, es fundamental para la creación de las categorías que se han estudiado y que complementan lo expuesto anteriormente.

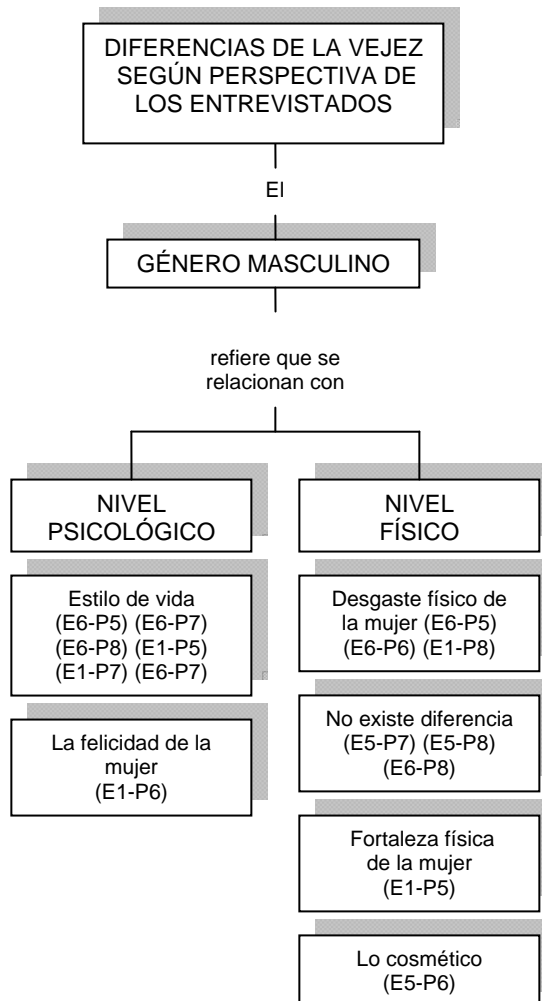
Haciendo referencia a las construcciones creadas por los sujetos de investigación en relación a las diferencias sobre la forma y el momento en que la vejez se presenta en sus vidas, cabe mencionar que algunos hombres se refirieron a lo que ellos consideraban sucedía en las mujeres, y no en ellos mismos en la etapa de la vejez; y de igual manera sucedió con las mujeres, quienes en algunos casos, se expresaron acerca de los hombres y no de ellas mismas. Lo anterior puede apreciarse en las construcciones que se presentan a continuación, siempre en niveles de abstracción, con la descripción, análisis e interpretación de su contenido.

1.2.1 GÉNERO MASCULINO

La forma en que la vejez afecta a hombres y mujeres, es cuestión personal y dilucidar el pensamiento de cada uno con respecto a sí mismo y al otro, es interesante porque permite conocer cómo han actuado a nivel psicológico esa amplia gama de factores que se conjugan en la subjetividad. El

adulto mayor de género masculino reflexiona sobre el tema, expresando lo que a continuación se expone.

ESQUEMA CONCEPTUAL No. 3



INTERPRETACIÓN DEL ESQUEMA CONCEPTUAL No. 3

a) NIVEL PSICOLÓGICO

El adulto mayor de género masculino considera que el hombre y la mujer no envejecen al mismo ritmo, ya que depende mucho del comportamiento y las

actitudes que el sujeto haya elegido durante su desarrollo. Menciona también que esta elección será decisiva para la calidad de vida que pueda tener durante su vejez, ya que afectarán su organismo, pensamientos, interrelaciones familiares y sociales y otra serie de aspectos muy importantes de su vida y personalidad.

Asimismo manifiesta que, por su propia idiosincrasia, el hombre vive una vida desordenada, y en ocasiones ha adoptado costumbres que se encuentran muy arraigadas en la cultura en la que se desenvuelve, como lo es el machismo² que desde pequeños se le ha inculcado a los varones al interior del hogar, y que, al final, trae como consecuencias mucha presión en su vida y ulteriormente, el desprecio de los hijos que no tuvieron oportunidades ni apoyo por su parte para salir adelante.

- **Estilo de vida:** *“El hombre es diferente porque depende de cómo ha llevado su vida así será su factura.”; “...hay otros que de plano les afecta, pero depende de cómo ha sido su vida.”; (E6-P5); “...en el hombre depende mucho de cómo se ha comportado en su juventud, si fue fumador o bebedor o...eso hace la diferencia.” (E6-P7); “...depende mucho de la vida que se ha llevado, de la manera en que se ha comportado... desórdenes que se pueda haber manejado y...la cuestión genética...” (E6-P8); “...el hecho de creernos hombres nos hace ser desordenados...” (E1-P5); “Sí...por la misma vida desordenada de algunos hombres...”; “...el mismo machismo que se le ha inculcado...mucha presión toda la vida..y desprecios de hijos que no fueron bien tratados, apoyados....” (E1-P7).*

Para uno de los entrevistados, la existencia de sentimientos en la mujer, como la felicidad, entre otras cosas, marca la diferencia en el concepto que de la vejez tienen hombres y mujeres.

² Simón Rodríguez, María Elena (2010). *La igualdad también se aprende. Cuestión de coeducación.* España: Editorial Narcea, p. 55.

- **La felicidad de la mujer:** *“...sí hay diferencia...creo que la felicidad...diferencia el concepto de vejez entre hombres y mujeres.” (E1-P6).*

b) NIVEL FÍSICO

El adulto mayor de género masculino está consciente que la mujer desempeña actividades laborales fuera de casa y que en ocasiones éstas requieren mucho esfuerzo físico; la labor que realiza paralelamente y de forma rutinaria, al interior de su hogar, en donde ha vivido entregada a sus deberes de esposa y cuidando de su familia, le ha ocasionado un desgaste físico más fuerte que al hombre, y tiene como consecuencia el deterioro físico y el surgimiento de enfermedades en etapas más tempranas que en los varones. Considera también que su desarrollo físico y mental es más prematuro en ella que en el varón, lo que pudiera también influir en que su salud se deteriore más y que la etapa de la vejez también se presente más tempranamente en ella.

- **Desgaste físico de la mujer:** : *“...ellas han trabajado fuera de casa y...los trabajos son muy pesados, luego llegan a su casa en donde tienen que ver a los hijos...y otras cosas, entonces su cuerpo se va desgastando y empiezan con enfermedades, con achaques, más temprano que nosotros los hombres.” (E6-P5); “...pienso que a la mujer le cae más asentada la vejez que al hombre...se le nota un poquito más...”; “...la mujer...ha sido más entregada a su esposo, a su familia...por eso también ha desgastado más su cuerpo...”; “Sí, a la mujer se le nota más la vejez, le pesa más...” (E6-P6); “...la mujer envejece antes que el hombre porque...a ellas les toca trabajar más físicamente...”; “...su desarrollo físico y mental es más rápido que el del hombre...” (E1-P8).*

Refiriéndose a las diferencias existentes entre la vejez en los hombres y en las mujeres, los sujetos de estudio consideran que los cambios en el

organismo como consecuencia de la vejez, se presentan de igual manera en los dos géneros, aunque es muy significativa la existencia de enfermedades limitantes, la vida que se ha llevado y los factores genéticos. El ser humano está estructurado orgánicamente, de manera que actúa y funciona por sí mismo, desarrollándose individualmente a partir de su nacimiento, conforme sus circunstancias personales, sociales y, biológicas, que van a ir variando en un proceso continuo de interrelación con sus semejantes y ambiente. Estas variantes, van a darse, en todos ellos, de manera muy particular, afectando determinadas partes de su organismo en distinto grado de intensidad, y en distinto período de tiempo y lugar; pero en definitiva, todo ser humano, está destinado, insoslayablemente, a este proceso de envejecimiento.³

- **No existe diferencia:** *“Desde el punto de vista físico no creo que haya diferencia...” (E5-P7); “Entre hombres y mujeres pienso que ambos envejecen en igual tiempo, salvo enfermedades limitantes...”; “...físicamente ambos entran en igual tiempo a la vejez...” (E5-P8 “...hay personas que por genética las mira uno bastante bien...” (E6-P8).*

Uno de los factores que va a condicionar la forma en que la vejez se presente en el adulto mayor de género femenino, según uno de los sujetos de estudio, es la fortaleza física de la mujer, que es una de sus cualidades que le permiten afrontar las transiciones de la vejez de mejor manera que los hombres, y por lo tanto, disfrutar de una vida más prolongada.

- **Fortaleza física en la mujer:** *“...a ambos, pero la mujer es más fuerte y su organismo le da más longevidad a su vida...” (E1-P5).*

Las estrategias de mercado son utilizadas para promocionar sustancias, medicamentos, etc., que prolonguen el bienestar y la apariencia corporal del

³ Rodríguez Domínguez, Sandalio (1989). *La Vejez: historia y actualidad*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. p. 75.

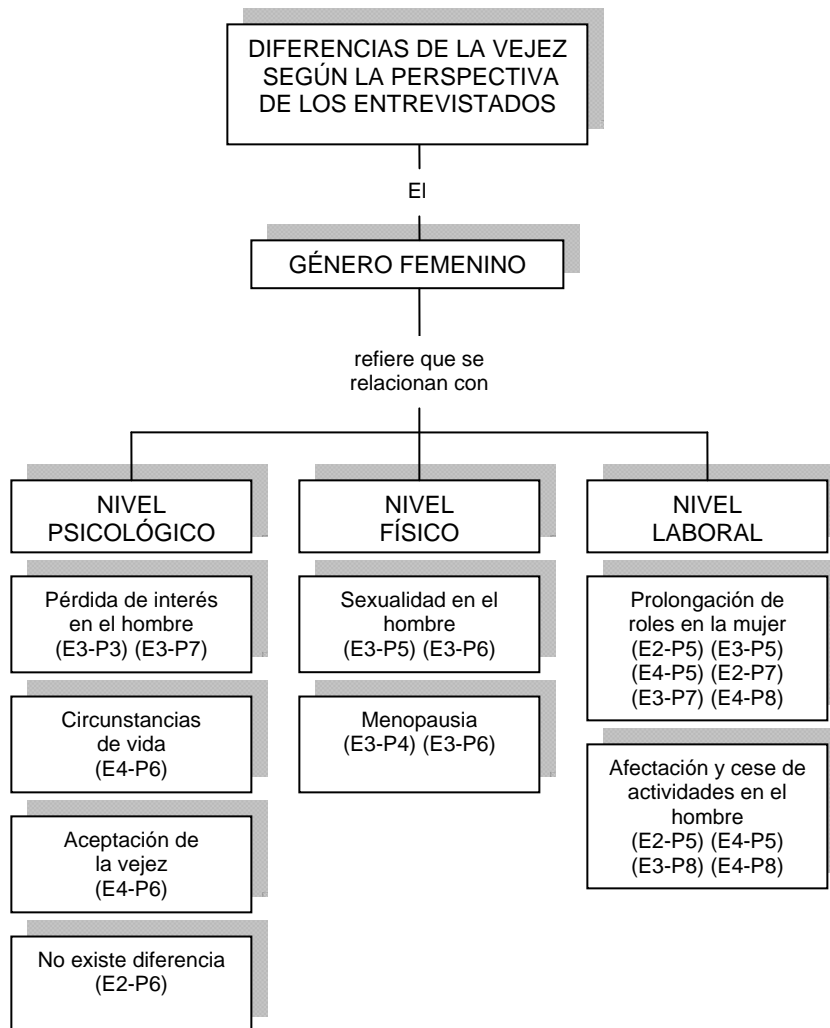
adulto mayor de género femenino de manera que al llegar a la vejez, los cambios físicos que en ella se experimentan disminuyan un poco. Sin embargo, aunque todos estos procedimientos y oportunidades también están disponibles para el género masculino, éste no les da importancia.

- **Lo cosmético:** *“Talvez físicamente hablando...lo cosmético...aparte de eso no hay otra diferencia.”; “...la mujer a lo largo de su vida ha tratado de, cosméticamente, ser aceptada...para el varón no es importante...aparte de eso, no hay diferencia.” (E5-P6).*

1.2.2 GÉNERO FEMENINO

La vejez en la mujer, es un proceso de cambio que integra toda su experiencias vital con nuevas circunstancias de vida, cambio o redefinición de roles, de pérdidas sufridas, valoraciones personales, etc., es decir, aspectos psicológicos, físicos, emocionales y ambientales en general, que son básicamente determinantes en la capacidad de cada sujeto para afrontar y procesar las nuevas percepciones que la sociedad-cultura y él mismo tenga de su persona y de sus expectativas futuras.

ESQUEMA CONCEPTUAL No. 4



INTERPRETACIÓN DEL ESQUEMA CONCEPTUAL No. 4

a) NIVEL PSICOLÓGICO

La Teoría de la Desvinculación⁴ se refiere a la construcción que el adulto mayor hace con respecto a la pérdida de interés que se produce en la vejez, cuando dice que a medida que la persona transcurre por esta etapa, se preocupa más por sí misma y va perdiendo de manera gradual el interés en los asuntos que siempre fueron motivo de su atención. El adulto mayor de género femenino hace referencia a esta pérdida como uno de los aspectos que surgen en el hombre durante esta etapa.

- **Pérdida de interés:** *“...se pierde el interés, lo que interesaba antes ya con la edad ya no tiene la misma importancia.” (E3-P3); “El hombre va perdiendo interés en lo que...más domina el mundo en la actualidad.” (E3-P7)*

Los datos empíricos refieren que la diferencia entre la vejez de hombres y mujeres, tiene que ver con su experiencia vital, del lugar en donde se haya desarrollado y de sus circunstancias de vida, que al decir de Tomás Ibáñez⁵, son las que definen y configuran su estructura de pensamiento.

- **Circunstancias de vida:** *“...depende del lugar y de las circunstancias en las que se dé...” (E4-P6).*

Muchas de las actividades que el hombre ha desarrollado en el transcurso de su vida le han significado satisfacciones personales, como por ejemplo el logro de su independencia física y económica; otras, le han permitido hacerse de un estatus familiar y laboral, y así, otra serie de acontecimientos que al final, tienen como consecuencia que se le dificulte aceptar la vejez, por lo que ésta

⁴Blazer, Dan G. (2009). *Tratado de Psiquiatría Geriátrica*. 4ª. edición. España: Editorial Masson, p. 14

⁵ Ibáñez Gracia, Tomás, [et.al.] (2004). *Introducción a la Psicología Social*. Barcelona: Editorial UOC, pp. 53-57.

implica, lo que se traduce en una etapa de frustración ante las pérdidas experimentadas.

- **Aceptación de la vejez en el hombre:** *“...al hombre le cuesta más aceptar la vejez...” (E4-P7).*

Sin embargo, otra de las entrevistadas refiere que la vejez en los géneros masculino y femenino tiene las mismas implicaciones, por las características negativas que se presentan en ella y que aparecen de igual manera en ambos géneros, como lo son el deterioro físico y mental, el estar expuestos a enfermedades y estar ante la expectativa de necesitar ayuda y apoyo económico y emocional de otras personas como por ejemplo, quienes integran su familia.

- **No existe diferencia:** *“...la vejez para un hombre y la vejez para una mujer, pues es lo mismo, la pérdida de habilidades físicas y mentales, el deterioro del organismo, estar expuestos a más enfermedades, el tener ya que necesitar muchas veces la ayuda de otra persona, talvez para caminar o poder subsistir...” (E2-P6).*

b) NIVEL FÍSICO

Uno de los cambios biológicos inherentes al envejecimiento en la mujer, es la menopausia, que es un factor que incide en la falta de apetito sexual en la mujer, y en la necesidad de seguridad emocional que debería de ser satisfecha al sentirse amada durante el transcurso de las relaciones íntimas; a diferencia del hombre, para quien el sexo es un aspecto instintivo y primordial, lo que le induce a pensar en él constantemente y que en la etapa de la vejez, consciente de los cambios físicos que afronta, desea con más intensidad disfrutarlo.

- **Sexualidad en el hombre:** *“...el hombre está dominado por...el sexo...”; “...el hombre piensa que...ya no le queda mucho tiempo para practicar esa actividad y...se vuelve como más ávido de esas cuestiones...”; “...el hombre le da más importancia a lo que es el sexo*

que lo que es la mujer.” (E3-P4); “...para ellos la actividad sexual es más importante que todo lo demás.” (E3-P5); “Si se analiza el pensamiento del hombre...siempre está dominado por el sexo...” (E3-P6).

El adulto mayor de género femenino considera la menopausia como una etapa que incide en su falta de apetito sexual. Expresa que los hombres tienen la creencia que la mujer envejece más rápido que ellos por efectos de la menopausia, ya que ésta refiere a una etapa en la vida de la mujer que marca cambios físicos, que pudieran afectar otros aspectos de la vida funcional y emocional de la persona.

- **Menopausia:** *“...en la vejez a la mujer le llega la menopausia y eso incide en la falta de apetito sexual...” (E3-P4); “Si, los hombres piensan que la mujer envejece más rápido...por los efectos de la menopausia...” (E3-P6)*

c) NIVEL LABORAL

El cuestionamiento sobre si hombres y mujeres envejecen al mismo tiempo, y si la vejez difiere entre ambos, conduce al adulto mayor a reflexionar sobre las actividades que cada uno de ellos ha realizado en etapas anteriores de su vida.

Hace referencia a que la mujer, debido a las actividades que desarrolla en el campo laboral, social y familiar, cotidianamente, pareciera estar más expuesta a sufrir enfermedades y como consecuencia de éstas, envejecer más rápido que el hombre. Además, al llegar a la vejez, continúa ejerciendo tareas domésticas y familiares al interior del hogar, de manera rutinaria, sin que haya un cese en su actividad productiva.

- **Prolongación de roles en la mujer:** *“...una mujer...siempre está ocupada en algo en casa...o en quedar bien con un hijo o con un*

nieto...” (E2-P5); “...pienso que a la mujer le afecta menos...porque uno ha trabajado en varias actividades...una compañía de seguros...en casa...los niños...y uno sigue en la actividad...” (E4-P5); “La mujer siempre sigue su actividad...para las cosas de la casa.” (E3-P5); “...la diferencia podría ser talvez en lo que se ocupen...” (E2-P7); “Definitivamente, porque la actividad física continúa de la misma manera en la mujer, no así en el hombre...”; “...la mujer tiene que seguir haciendo todas las actividades del hogar.” (E3-P7); “...pienso que el envejecimiento depende de la forma de vida que cada uno lleva...”(E4-P8).

El hombre, según el adulto mayor de género femenino, quien generalmente ha desempeñado un trabajo fuera de su hogar, al llegar a la vejez y retirarse del mundo laboral en la sociedad, entra a un estado de pasividad, al quedarse en casa, sin saber en qué ocupar su tiempo. Este cambio de roles le reduce su campo de actividad, y anímicamente le afecta más, aunque influirá mucho la actitud que el tenga hacia los quehaceres que realice en el futuro.

- **Afectación y cese de actividades en el hombre:** *“...al hombre le afecta más la vejez...”; “...los hombres como se han dedicado a trabajar fuera de la casa...y no se ocupan de otra cosa...no hayan...en qué ocupar su tiempo...” (E2-P5); “...el hombre ya al ser jubilado...llega de una actividad a ser inactivo en su casa...entonces para él es más difícil...” (E4-P5); “...depende de la actividad...porque si se quedan sin trabajo, afecta más al hombre...” (E3-P8); “...dependiendo del trabajo y de la actitud que él tenga en sus quehaceres...” (E4-P8).*

1.3 LECTURAS DEL ADULTO MAYOR EN TORNO A LA CONCEPCIÓN DE LA VEJEZ DE LA GENTE JOVEN

Se considera de suma importancia conocer el concepto que tiene la gente joven acerca del adulto mayor en la etapa de la vejez, ya que forma parte de la sociedad en la que está inmerso, sea como grupo familiar o porque es un sector con el que se interrelaciona de forma constante, influyéndose mutuamente en ese proceso de crecimiento y desarrollo intergeneracional, que se da en toda cultura.

Muchas veces las personas jóvenes interpretan la vejez de acuerdo a las representaciones que de ella imperan en la sociedad y que le son transmitidas por diversas vías de comunicación, interpretándolas de acuerdo con sus esquemas mentales, lingüísticos y clasificatorios que operan en su entorno cultural. Es corriente, por ejemplo, en el contexto de los sujetos de investigación, que las imágenes del cuerpo joven estén cargadas de connotaciones de belleza, energía, gracia, fortaleza física, etc., mientras que las imágenes de la vejez, presentan muchas veces connotaciones de inactividad, soledad, degradación, etc. Sin embargo, estas propiedades tan opuestas y tan simbólicas, pueden variar dependiendo de los propósitos y necesidades a los que se aludan. Es el caso que, en el mercado productivo, se promueva una imagen saludable física y mental del adulto mayor, como resultado de la aplicación de medicamentos y tecnología moderna, mientras que en muchos anuncios de gobierno, por ejemplo, se les hace ver como personas inválidas, incapaces de desempeñar actividades físicas, desprotegidas, en fin, en una situación lamentable.

En opinión de quien investiga, esta polarización de imágenes, joven-adulto, que se da en la sociedad, fortalece el concepto poco favorecedor que prevalece en la mentalidad de los jóvenes en cuanto a las capacidades intelectuales y físicas del adulto mayor, para quien, conforme hemos visto en sus construcciones culturales, la vejez no significa un período de pérdida total de

sus capacidades y habilidades sino de cambios y adaptaciones a nuevos estilos de vida.

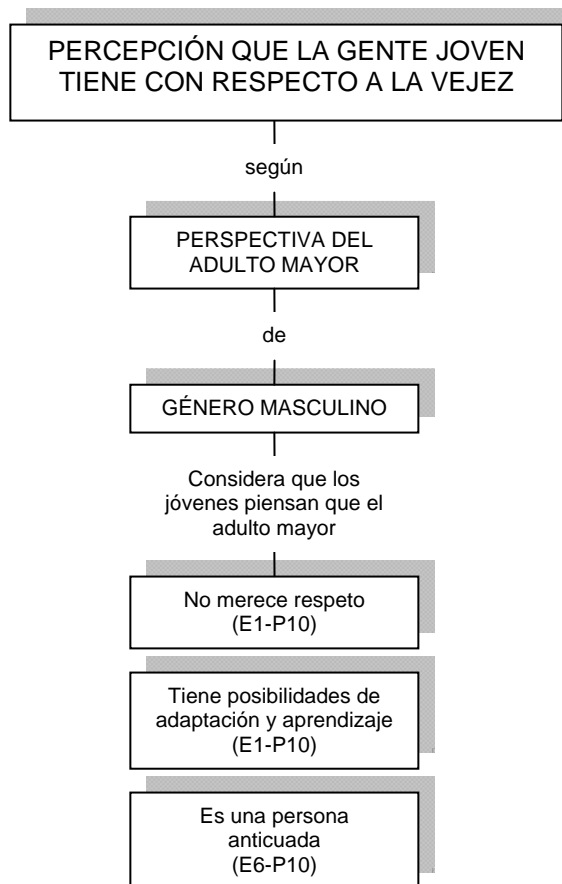
De los datos empíricos obtenidos de la investigación, se ha inferido que la experiencia del adulto mayor obtenida de su interrelación con las personas jóvenes, le ha permitido percibir la manera de pensar y sentir que tienen en relación a la vejez, y las construcciones que el adulto mayor ha hecho de esas percepciones, dan cuenta del significado desvalorizante que impera en ese grupo de edades, al referirse a la etapa de la vejez.

A continuación se pueden apreciar las construcciones culturales del adulto mayor en cuanto a lo que considera es el pensar y el sentir de las personas jóvenes acerca de la vejez.

1.3.1 GÉNERO MASCULINO

Los datos surgidos del proceso investigativo, refieren las siguientes construcciones.

ESQUEMA CONCEPTUAL No. 5



INTERPRETACIÓN DEL ESQUEMA CONCEPTUAL No. 5

a) NIVEL PSICOLÓGICO

Algunos de los entrevistados, creen que muchos jóvenes han aprendido a respetar al adulto mayor, a través de la labor que los padres han realizado en

este sentido. Sin embargo, también percibe que existe otro grupo de jóvenes, que es la mayoría, que se comportan irrespetuosamente con ellos.

- **No merece respeto:** *“...algunos jóvenes que han aprendido de parte de sus padres...que deben respetar a los mayores...pero en su mayoría son irrespetuosos...” (E1-P10).*

Por otro lado, algunos jóvenes tienen la creencia que el adulto mayor tiene la capacidad para superar las necesidades de adaptación y aprendizaje al medio tecnológico, lo que viene a convertirse en una necesidad de superación personal.

- **Tiene posibilidades de adaptación y aprendizaje:** *“...mucha gente joven cree que uno sí puede aprender esas cosas...”; “...debemos tratar de adaptarnos a la nueva tecnología en lo que podamos...” (E1-P10).*

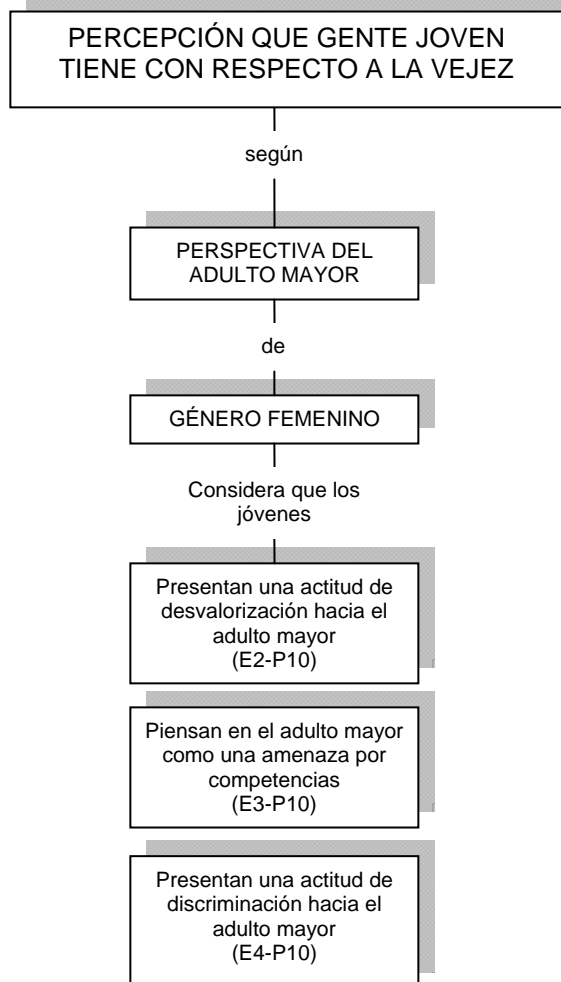
Otro de los aspectos importantes a los que hace mención el adulto mayor de género masculino, es que los jóvenes se refieren a él y a su manera de pensar y actuar como persona anticuada que ve y reflexiona sobre los sucesos presentes, como cuando éstos se daban en su juventud y que se le dificulta adaptarse a las nuevas maneras de pensar.

- **Es una persona anticuada:** *“...el concepto que un joven puede tener sobre una persona mayor es que ya está fuera de...tiempo...que reflexiona las cosas y...las dice como vivió...como pensó en su tiempo...”; “...lo que sienten los jóvenes es que esa persona no se adapta...a las nuevas maneras de pensar.” (E6-P10)*

1.3.2 GÉNERO FEMENINO

Las construcciones que a continuación se describen, fueron expresiones del adulto mayor de género femenino.

ESQUEMA CONCEPTUAL No. 6



INTERPRETACIÓN DEL ESQUEMA CONCEPTUAL No. 6

a) NIVEL PSICOLÓGICO

El adulto mayor de género femenino, piensa que la gente joven tiene un concepto muy pobre acerca de la vejez. Con relación a los nuevos adelantos

tecnológicos, piensa que al hombre y la mujer en la etapa de la vejez, se les dificulta aprender nuevos conceptos sobre las tecnologías más recientes, pero considera que en realidad lo que sucede, es que ya no les interesa, por el ritmo de vida que han tenido y el que tienen hoy; sin embargo, hay algunos adultos mayores que si se lo proponen, aprenden y este conocimiento les servirá para enriquecer sus vidas.

- **Actitud de desvalorización:** *“Yo pensaría que es muy pobre su concepto...”; “...es posible que los jóvenes piensen que como ya es adulto mayor ya no tiene la capacidad para aprender la nueva tecnología...pero...no es tanto que no lo puedan aprender...sino...que ya no les interesa...”; “...hay mucha gente mayor que si se lo propone...lo aprende...” (E2-P10).*

En algunas ocasiones, el contar con cinco años más que un joven, basta para que se le califique de viejo, tratamiento despectivo que podría generarse a consecuencia de algún tipo de competencia por cualquier circunstancia, por ejemplo poder, trabajo, etc., porque posiblemente se sienten amenazados debido a que las personas de edad poseen la ventaja de la experiencia.

- **Amenaza por competencias:** *“...Un joven de 20 años ya califica de viejo a alguien...cinco años más que él...simplemente porque es un contrincante...en cuestión de trabajo, en conseguir una pareja,...es porque se sienten amenazados por la competencia...porque saben que la persona que tiene mayor edad, tiene más experiencia...” (E3-P10).*

Uno de los sujetos de estudio menciona que en Guatemala, la gente joven discrimina al viejo, porque tienen la creencia de que su vida útil ha terminado, sin tomar en cuenta el cúmulo de experiencia que el adulto mayor ha adquirido en el curso de su vida; desvalorización, que los padres han transmitido a sus hijos, en sus enseñanzas al interior del hogar.

- **Actitud de discriminación:** *“Depende en qué país...aquí en Guatemala, al viejo se le distancia...se le discrimina...”; “La gente joven ya no toma en cuenta la experiencia de la gente adulta como era antes y eso se debe a la educación que se le ha dado a las personas, a los hijos especialmente.” (E4-P10).*

2. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA CREACIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES CULTURALES DEL ADULTO MAYOR, EN RELACIÓN A LA VEJEZ, SEGÚN PERSPECTIVAS DE LOS ENTREVISTADOS

La vejez, como se ha mencionado con anterioridad, es una realidad muy compleja, a la que todo organismo viviente está sujeto, pero que se presenta de manera muy diferente en cada individuo, dependiendo de sus circunstancias de vida, su estructura psíquica, afectividad y la realidad social que le rodea. Se dice que la vejez es multidimensional porque son muchas y variadas las esferas que conforman la personalidad y desempeño funcional del individuo; es por eso que se considera que el ser humano es único e irrepetible y que, en su diversidad, se ve influido por diversos factores que conforman su realidad social, que tienen la capacidad de modificar sus esquemas cognitivos, sus roles, actividades, estatus y en fin todo lo que constituye su biografía y su ambiente. Ibáñez Gracia hace referencia a esto cuando afirma que: "...los factores sociales inciden no sólo en la percepción, sino también en el resto de procesos psicológicos que configuran al ser humano."¹

En el proceso de la presente investigación se identificó una serie de categorías que llevan implícitas la forma de pensar y sentir del adulto mayor, y que hacen referencia a factores que conforman su vida cotidiana y social, que ejercen influencia en la construcción que el adulto mayor de géneros masculino y femenino elabora en relación a la vejez, son diversos y diferentes en cada género y ha sido el mismo sujeto, en el proceso de la investigación, quien los ha identificado como significantes en la percepciones y valoraciones que tiene y hace en la construcción de la vejez.

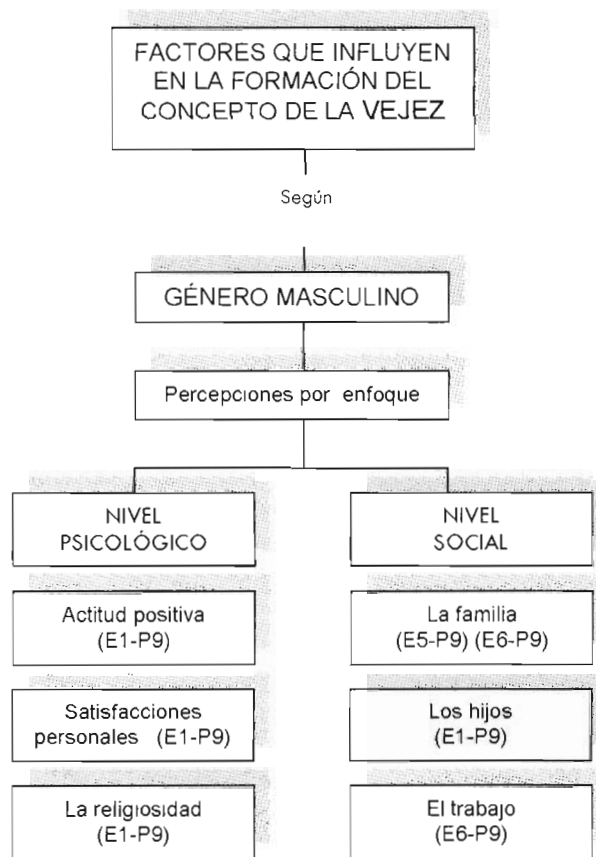
A continuación se presentan los resultados del análisis, interpretación y descripción de los mismos, en niveles de abstracción.

¹Ibáñez Gracia, Tomás, [et.al.] (2004). *Introducción a la Psicología Social*. Barcelona: Editorial UOC. p. 63.

2.1 GÉNERO MASCULINO

El género masculino hace mención de categorías que básicamente están relacionadas con los aspectos psicosociales, de su realidad cotidiana. Podemos observarlas en el siguiente esquema conceptual.

ESQUEMA CONCEPTUAL No. 7



INTERPRETACIÓN DEL ESQUEMA CONCEPTUAL No. 7

a) NIVEL PSICOLÓGICO

Tener una actitud positiva es uno de los factores que influyen en la creación del concepto que el adulto mayor tiene de la vejez. Pensar favorablemente acerca de las oportunidades y circunstancias que la vida le

ofrece, le permite ser más optimista en su percepción y vivenciar de mejor manera su proceso de envejecimiento, y resolver, conforme sus posibilidades, las diversas situaciones que se presenten y disfrutarlas, es importante.

- **Actitud positiva:** *“...me ha ayudado mucho...pensar las cosas buenas que resultan de todo lo que la vida le presenta a uno...”; “...tomar las cosas como vienen y disfrutarlas.” (E1-P9).*

Refiere también que las satisfacciones que se logran al interior del hogar son sumamente motivadoras y también influyentes en el concepto que se tiene sobre la vejez, cuando por ejemplo, los nietos absorben conceptos que se trató de transmitir a los hijos y éstos no los aprovecharon en su momento.

- **Satisfacciones personales:** *“...las satisfacciones vienen inesperadamente cuando, a veces un nieto agarró ese concepto que uno le transmitió al hijo...cuando uno estaba en su completa productividad...” (E1-P9).*

Para el adulto mayor la fe es un aspecto fundamental que fortalece el espíritu, sus expectativas futuras dentro de la familia y en los grupos a los que está integrado y que le hace reflexionar sobre el apego a las cosas materiales que pudiera en un futuro afectarle negativamente.

- **Religiosidad:** *“Quizás lo que a mí me ayudó mucho fue ser un hombre de fe...”; “...siempre que he tenido problemas le pido a Dios que me ayude a razonar.”; “Eso es fundamental, porque la mezcla de la vida no sólo debe de ser de cosas materiales...porque el apego nos hace daño...” (E1-P9).*

b) NIVEL SOCIAL

El adulto mayor considera que la familia es uno de los factores que definitivamente influye en el concepto que tiene de la vejez, ya que al brindarle

apoyo y valorizar su presencia al interior del hogar, aumenta su autoestima. En algunos círculos familiares el respeto hacia el adulto mayor es un factor muy importante, se le apoya, se le da acompañamiento, y sobre todo, se le escucha, por el sentimiento de valorización que con esto se le puede transmitir.

- **La familia:** *“Sí, en mi caso la familia ha sido determinante porque se me ha aceptado como soy...”; “...la autoestima...como el valor que tiene la familia en relación a mi persona ha influido...” (E5-P9); “...en la familia respetamos muchísimo a la edad... los consideramos...y tratamos de acompañarlos...y ante todo los escuchamos...y eso les hace a ellos sentirse importantes...” (E6-P9).*

Haciendo referencia al papel que los hijos desempeñan en sus construcciones con respecto a la vejez, los menciona como un factor que pudiera ser influenciado, pero aclara que esta posibilidad es discutible debido a que cuando éstos alcanzan la adultez, cada quien decide lo que piensa que le conviene más a su vida.

- **Los hijos:** *“El que mis hijos hayan influido...en mi manera de vivir mi vejez y la forma como yo la veo, es muy discutible...”; “...ellos llegaron a su estado de adultos, y cada quien buscó lo que creyó que le iba a funcionar.” (E1-P9).*

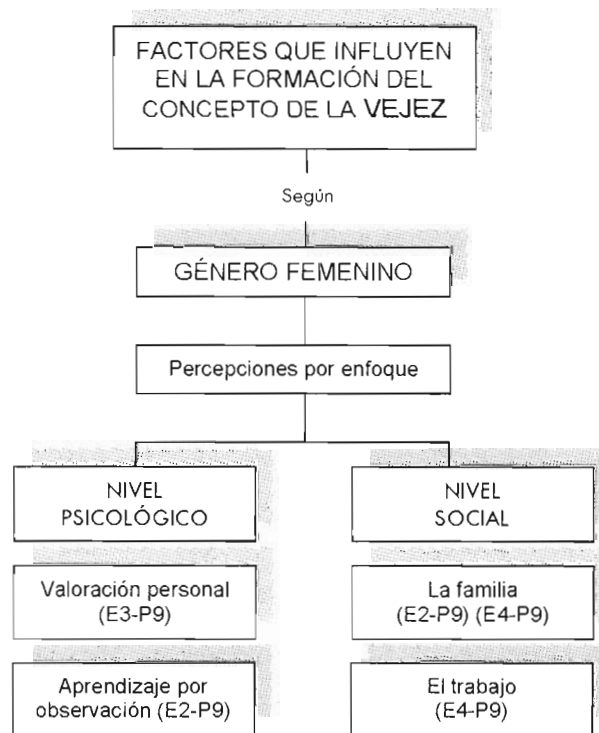
En relación al trabajo, uno de los sujetos entrevistados, refiere que el aspecto laboral también juega un papel influyente en el concepto que el adulto mayor construye sobre la vejez, ya que éste le ha permitido lograr una posición social y económica que posiblemente en la actualidad vengán a ser condición indispensable para enfrentar la vejez con seguridad, dignidad y una mejor salud física y mental.

- **El trabajo:** *“...siento que sí...definitivamente que ha influido a nivel laboral...” (E6-P9).*

2.2 GÉNERO FEMENINO

El adulto mayor de género femenino hace mención de aspectos que se integran en categorías psicológicas y sociales, que son determinantes en sus construcciones. Estos se presentan a continuación.

ESQUEMA CONCEPTUAL No. 8



INTERPRETACIÓN DEL ESQUEMA CONCEPTUAL No. 8

a) NIVEL PSICOLÓGICO

El adulto mayor de género femenino, manifiesta que entre los aspectos que influyen en el concepto que tiene sobre la vejez, está la valoración personal que el sujeto hace de sus propias capacidades, físicas y mentales, así como de su autoestima.

- **La valoración personal;** *“...camino, leo...no estoy enferma...me siento bien...no me siento vieja...” (E3-P9).*

Refiere también que entre los factores que han influido en el concepto que ha construido sobre la vejez, se encuentran las observaciones que ha hecho sobre el proceso de envejecimiento en otras personas.

- **Aprendizaje por observación:** *“...influencia es lo que yo he observado en otras personas...”; “...he observado a otras personas que han llegado a la vejez también y como van pasando sus diferentes etapas.” (E2-P9);*

b) NIVEL SOCIAL

Uno de los sujetos de investigación considera que el grupo primario, es un factor influyente en el concepto que el adulto mayor tenga con respecto a la vejez, ya que ha observado cómo algunas personas que conforman su propia familia, han alcanzado esta etapa, y el papel tan importante que juegan otros integrantes de la misma, al proporcionarle el apoyo moral y económico necesario, con el fin de que tenga un mejor nivel de vida. Esto ha sopesado en la valoración que tiene de la vejez.

- **La familia:** *“...he observado dentro de personas de mi familia...” (E2-P9); “...la familia le da a uno un apoyo...moral...económico, y eso hace que uno tenga...un mejor nivel de vida.” (E4-P9)*

El hecho de que la convivencia con personas que se interrelacionan en un círculo de trabajo sea efectiva en el desarrollo de sus tareas, de amistad y cariño, comodidad y gusto, son muy importantes en la apreciación que de éstas se haga en la vejez; la satisfacción personal que puedan producir, son factores que van a influir en los aspectos moral y psíquico de la persona, y por consiguiente en el concepto que construya sobre la vejez.

- **El trabajo:** *“...influye hasta el trabajo que uno tenga...; “...si una convive con personas llenas de cariño que trabajan bien, y que son amistosos, eso contribuye en lo moral y lo psíquico...”; “...no es lo mismo trabajar de mesera, que...en una oficina, con su cafecito...y que le guste el trabajo que hace...” (E4-P9).*

3. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS EN LAS CONSTRUCCIONES CULTURALES ACTUALES DEL ADULTO MAYOR, EN RELACIÓN A LA VEJEZ

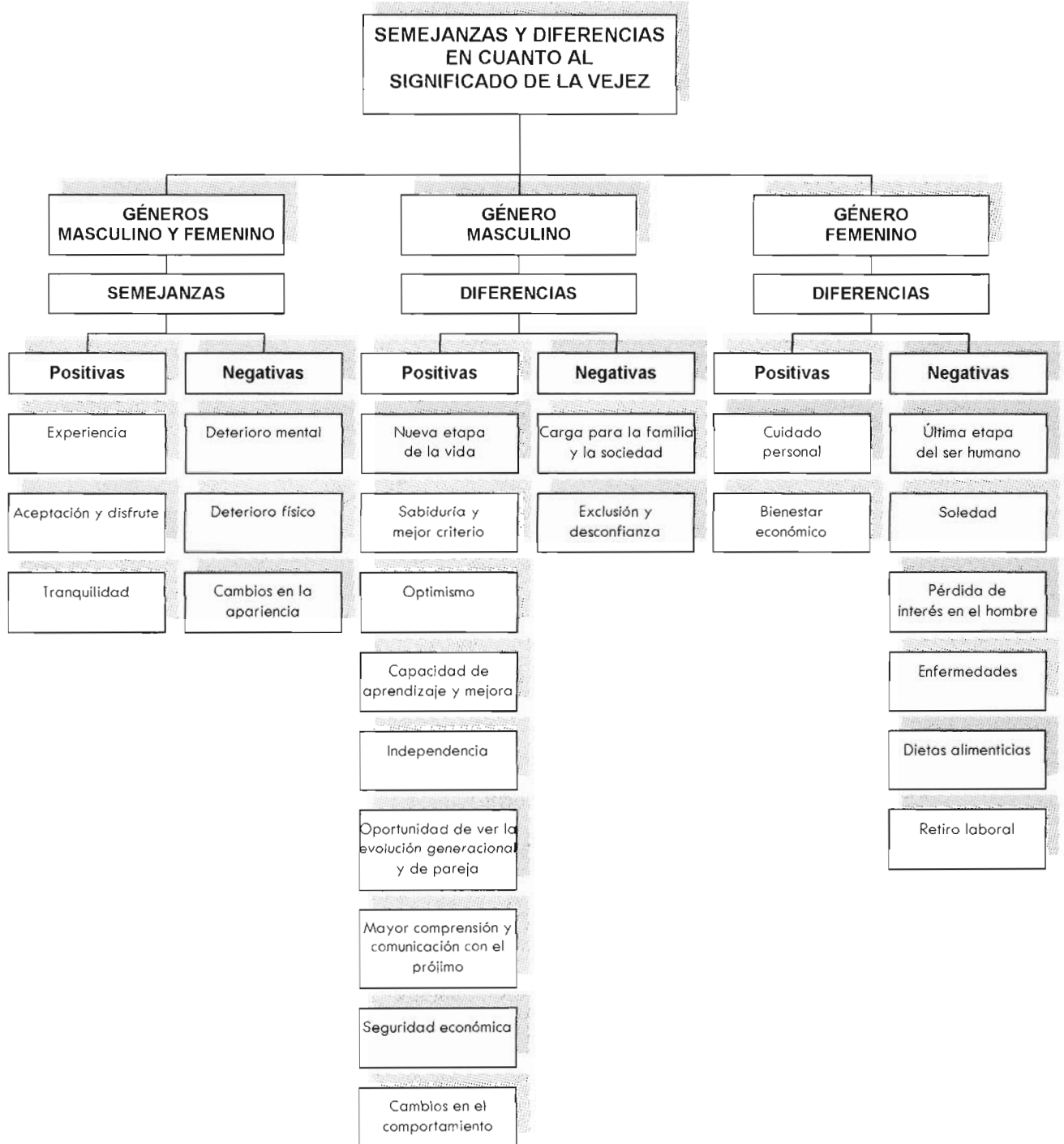
La forma en que el adulto mayor, hombres y mujeres de nuestro estudio, piensan acerca de la vejez, tiene algunas similitudes y diferencias originadas en su experiencia de vida, en su subjetividad. El proceso de subjetivación por el que transcurre todo sujeto, se inicia a partir del establecimiento de un Yo diferenciado en un mundo de otros; es en el surgimiento de una autoconciencia subjetiva, en donde se sustenta el desarrollo de capacidades psicológicas tales como el afecto, las emociones, la inteligencia, la moralidad, etc.¹, las cuales son influenciadas constantemente por los diversos factores que conforman el medio en el que se desarrolla; es decir, que la personalidad del sujeto, será estructurada por factores hereditarios y congénitos, inicialmente y, luego, se constituirán en él, aspectos propios de la socialización que en su conjunto, serán determinantes de su forma de pensar, sentir y actuar. Es en base a su subjetividad que el individuo percibe el mundo exterior y son las diferencias de género, normadas por su cultura, las que van moldeando los significados que para él tiene su realidad social.

Los resultados obtenidos del corpus de datos de la investigación, dan cuenta de algunas semejanzas y diferencias que existen entre las construcciones culturales actuales, elaboradas por los adultos mayores de géneros masculino y femenino, en cuanto al significado que para ellos tiene la vejez; sus diferencias, el concepto que tiene la gente joven en relación al tema y los factores que influyen en la creación de las construcciones culturales, todo visto desde la perspectiva del adulto mayor.

A continuación se presentan esquemas conceptuales comparativos en donde pueden apreciarse las semejanzas y diferencias referidas anteriormente.

¹ Urbano, Claudio y José A. Yuni (2000). *Psicología del Desarrollo. Enfoques y Perspectivas del Curso Vital*. Córdoba: Editorial Brujas, p. 35.

ESQUEMA CONCEPTUAL No. 9



Los conocimientos, las expectativas, creencias y experiencias personales expresadas en las construcciones culturales surgidas de los datos empíricos recopilados, se asemejan en algunos conceptos que ambos grupos, hombres y mujeres, consideran muy importantes en el proceso envejecimiento. La primera semejanza que se identifica como una percepción positiva, es la "experiencia", la cual valora como una cualidad de la que carecen los más jóvenes, y que le significa conocimientos adquiridos durante su vida, y promueve su autoestima.

Otra construcción de carácter positivo es la aceptación de la vejez, con todo lo que ésta implica y que tiene consecuencias positivas sobre los sucesos que se presentan en su cotidianidad. De igual manera, se refiere a la tranquilidad sobre la que ha construido y la cual representa una emoción indispensable en su vida para que la armonía y el equilibrio psicológico prive durante la etapa de la vejez.

Las percepciones negativas en que convergen los adultos mayores, constituyen aspectos que todo ser humano en proceso de envejecimiento experimenta, siendo estos reafirmados biológicamente y sobre los cuales tienen ingerencia los mandatos socioculturales a los que el sujeto está adscrito. Las categorías que se mencionan con más regularidad son: el deterioro mental, el deterioro físico y los cambios en la apariencia, los cuales no pueden soslayarse por ser tan evidentes y que definitivamente son los que van a provocar los sentimientos y emociones negativas más fuertes por las expectativas de vida que conllevan.

En cuanto a las diferencias en las percepciones positivas a que aluden los adultos mayores de género masculino, la mayoría de ellas son de índole positiva, los hombres las mencionan como oportunidades que se presentan en sus vidas cotidianas, pero que hacen referencia al continuo desarrollo a que todo ser humano está expuesto hasta el final de sus días. Se encuentran aquí: "sabiduría y mejor criterio", "optimismo", "capacidad de aprendizaje y mejora", "independencia", "cambios en el comportamiento", "oportunidad de ver la

evolución generacional y de pareja”, “mayor comprensión y comunicación con el prójimo” y “seguridad económica”.

Las diferencias, en cuanto a percepciones negativas que se identificaron son: “carga para la familia y la sociedad” y “exclusión y desconfianza”, que son construcciones que ejercen efectos negativos en el estado anímico del adulto mayor.

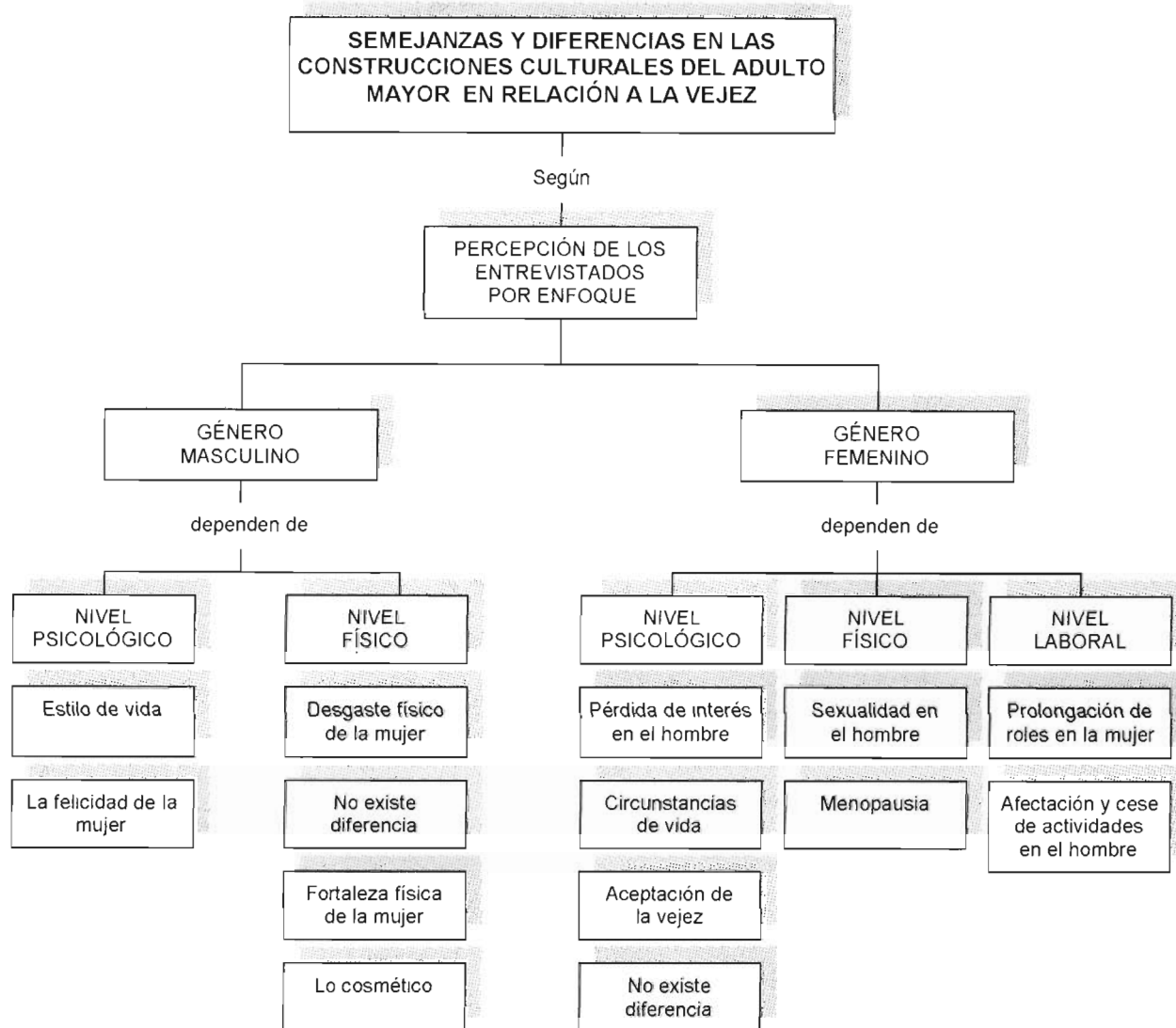
Las diferencias positivas sobre las que construye el adulto mayor de género femenino son “el cuidado personal” y el “bienestar económico”, necesarios en esta etapa de la vida.

Y por último, se hace mención de diferencias que se consideran negativas, como considerar la vejez la “última etapa del ser humano”, que aparece acompañada de construcciones como la “soledad”, “pérdida de interés en el hombre”, “enfermedades”, “dietas alimenticias” y por último “retiro laboral”.

Existe otro tipo de diferencias sobre el tema de la vejez, que como hemos visto también es motivo de reflexión y construcción para el adulto mayor. Cada género ha expresado su pensar y sentir en relación a las diferencias, que tienen que ver con la forma y momento en que se presentan en el sujeto que envejece, según su perspectiva.

A continuación se presenta el Esquema Conceptual No. 10, el cual expone comparativamente las construcciones que al respecto hace el adulto mayor.

ESQUEMA CONCEPTUAL No. 10



INTERPRETACIÓN DEL ESQUEMA CONCEPTUAL No. 10

El anterior esquema permite contrastar las semejanzas y diferencias existentes en las construcciones culturales del adulto mayor de ambos géneros, con respecto a la vejez. Se puede observar que el género masculino, refiere como dos aspectos de carácter psicológico, que el estilo de vida es decisivo para

la calidad de vida que pueda tener en ese período de edad y que la felicidad de la mujer, influye en el concepto que de la vejez se ha formado, lo cual no sucede con el hombre.

La mujer sin embargo, en sus percepciones psicológicas se refiere a la pérdida de interés en el hombre como un aspecto que surge en esta etapa, y también menciona las circunstancias de vida y la aceptación de la vejez como condicionantes para una vejez saludable física y mental. Sin embargo una de las entrevistadas mencionó que no existe diferencia entre ambos géneros, en la manera y momento en que se presenta esta etapa en la vida.

Para el varón, el desgaste físico que afecta a la mujer a consecuencia de las labores que ha realizado durante su vida, es motivo de que envejezca antes que el varón, aunque esto contrasta con la fortaleza física que contrariamente le atribuye indicando que ésta le da más longevidad a su vida y lo cosmético, como una oportunidad de postergar un poco la vejez, siempre está disponible en el mercado. Mientras tanto otra entrevistada indica que no hay diferencia alguna.

La mujer, al referirse al aspecto físico y los cambios que en el adulto mayor se presentan, reflexiona sobre la sexualidad del hombre en esta etapa y la menopausia que ella experimenta.

Indica además, que al llegar la vejez, la mujer entre las transiciones que experimenta, está la prolongación de roles, mientras que el hombre es afectado más drásticamente por el cese de actividades a que se ve obligado.

En cuanto las semejanzas y diferencias existentes en la forma de pensar y sentir en relación a la vejez, que el adulto mayor ha percibido en los jóvenes, se presenta un esquema comparativo en donde pueden apreciarse dichas percepciones.

ESQUEMA CONCEPTUAL No. 11



Del esquema anterior se puede percibir que, las inferencias que el adulto mayor ha hecho de la forma de pensar de la gente joven con respecto a él, son básicamente negativistas. Las construcciones “no merece respeto y “es una persona anticuada” son parte de algunos estereotipos que se manejan en la sociedad, que son diversos y que en su mayoría le atribuyen al adulto mayor características degradantes. Las otras categorías, referentes a la actitud de desvalorización hacia el adulto mayor y la actitud de discriminación que presentan los jóvenes, son producto también de la falta de entendimiento y distanciamiento entre jóvenes y adultos; esto aunado a la poca comunicación y

convivencia que se da entre ellos, aún en el círculo familiar, y la falta de educación de los padres hacia los hijos, en cuanto al tema, no permiten que los jóvenes se formen una idea real de cual es el pensamiento y sentir de adulto mayor, así como de las capacidades que posee y que son susceptibles de desarrollarse aún más, durante la vejez.

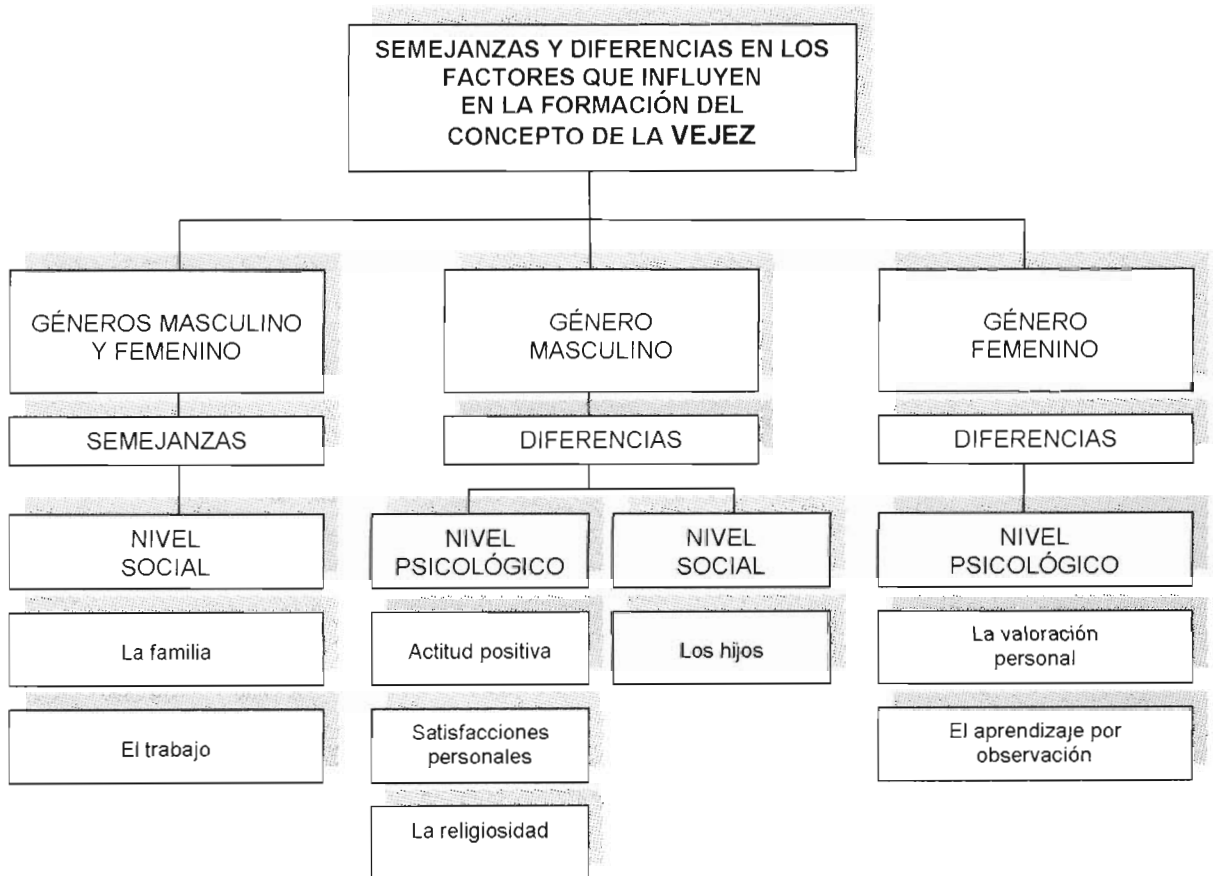
La construcción "tiene posibilidades de adaptación y aprendizaje", significa que su percepción del adulto mayor no es del todo deplorable, ya que considera que tiene la capacidad para lograr su adaptación al medio social actual a través del aprendizaje de las herramientas necesarias para hacerlo.

Por otra parte, la construcción de que el joven piensa del adulto mayor como una amenaza por competencias, puede surgir del temor ante la experiencia del adulto mayor sobre diferentes campos del mundo social-laboral, que pueda entrar en conflicto en determinado momento.

La relación adecuada entre los jóvenes y el adulto mayor, constituye una necesidad ya que la imagen que se tiene de los demás está determinada por la interrelación que entre ellos exista.

En relación a las semejanzas y diferencias existentes entre los factores que influyen en la formación del concepto que sobre la vejez tiene el adulto mayor, el análisis y resultados de los datos empíricos de la investigación, refieren que en ambos grupos se observan percepciones a nivel psicológico y social, que reflejan según su criterio, las categorías que más influencia ejercen sobre ellos.

ESQUEMA CONCEPTUAL No. 12



Los factores que el adulto mayor ha identificado como influyente en la creación de sus construcciones con respecto a la vejez, ponen de manifiesto el significado que para los dos géneros tiene el ambiente en el que se han desenvuelto en etapas anteriores y lo que comporta individualmente cada una de ellas: la familia y el trabajo.

La primera, es la entidad en donde se lleva a cabo su desarrollo psicológico, físico, moral y emocional y de la cual introyecta todos los significados que le son transmitidos por sus miembros durante la socialización primaria los cuales comparten posteriormente, y que en la etapa de la vejez, le significa el apoyo más importante para transcurrir en ella, con significados subjetivos valiosos. El trabajo, es la segunda categoría en la que coinciden, como influyente en sus construcciones sobre la vejez, que se considera es el ambiente en donde las capacidades, destrezas y funcionalidad del individuo son valoradas o no, estimulando sus motivaciones, si son positivamente percibidas, potencializando su autorrealización; o por el contrario, induciéndole a la creación de conflictos internos y pérdida de valoración personal que se reflejarán en su comportamiento posterior. Asimismo porque éste es generador de los recursos económicos que le han permitido la obtención de un estatus familiar y social.

En cuanto a las diferencias existentes en los factores que influyen en el concepto de la vejez, el adulto mayor de género masculino, menciona: la actitud positiva, como una alternativa a tomar frente a las pérdidas que se presentan en el proceso de envejecimiento; Víctor Frankl hace relación a esto al referir: "Cuando uno se enfrenta con una situación inevitable, insoslayable, siempre que uno tiene que enfrentarse a un destino que es imposible cambiar...lo que más importa de todo es la actitud que tomemos..."², y tomar una actitud positiva es la mejor decisión que puede hacerse.

Dentro de este marco, también se identifica la categoría: satisfacciones personales, que devienen de los logros alcanzados en la vida y que cuando se

²Frankl, Viktor E. (1998). *El hombre en busca de sentido*. 19ª edición. Barcelona: Editorial Herder, S.A. p. 158

obtienen al interior del hogar son más significativas y motivadoras, para el ser humano, por surgir en el ambiente cotidiano y del que se tienen expectativas en cuanto a afectividad y cuidados se refiere.

La religiosidad es otra categoría que diferencia los factores que influyen en la creación de las construcciones del adulto mayor en relación a la vejez. Ha estado presente siempre en casi la totalidad de los seres humanos; es una forma subjetiva de experimentar y expresar la religión, que para el adulto mayor, es motivo de reflexión sobre su comportamiento y respuesta ante determinadas circunstancias.

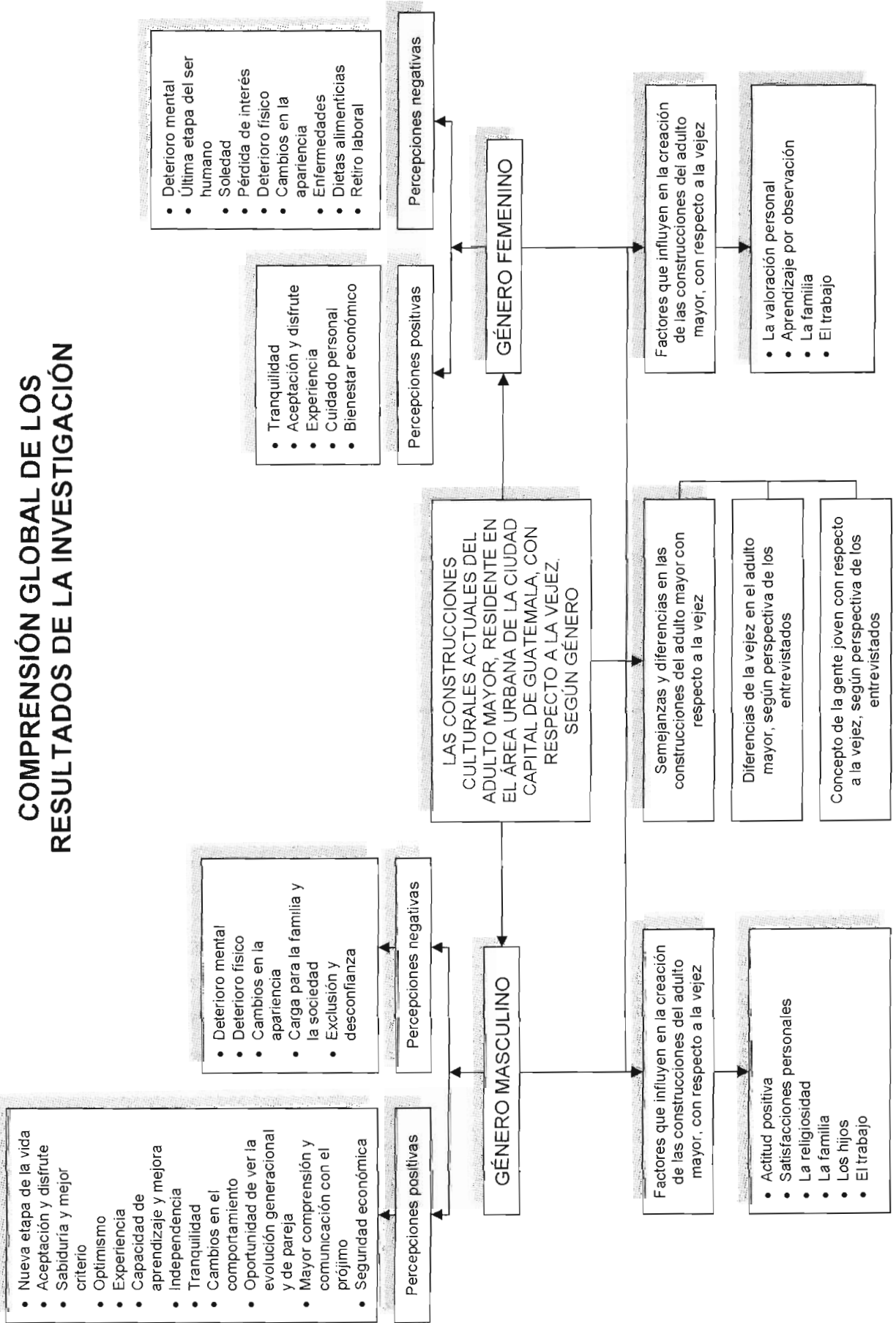
Al hacer mención de los hijos, se refiere a ellos como sujetos independientes en su actuar, con decisiones propias que pueden no tener ingerencia en la creación de sus construcciones, y que en ocasiones pudieran ser motivo de impresiones afectivas.

Las mujeres, a diferencia de los varones, reflexionan sobre factores básicamente psicológicos, como lo son la valoración personal y el aprendizaje por observación. El primero, se refiere al reconocimiento de los valores, capacidades físicas e intelectuales y otra serie de atributos que conforman este concepto y que en este caso, el adulto mayor reconoce en su persona y le hace sentir satisfecho consigo mismo. El segundo, es un factor que afecta su subjetividad; advierte en otros adultos mayores, a través de la observación, comportamientos y actitudes que han sido moldeados por la sociedad y cultura a que pertenece y que afectará las percepciones que de la vejez tiene. Ibáñez³ hace referencia a esto cuando asevera que son los otros quienes construyen el entorno social, cambiante y dinámico en el cual se verá inmerso y se desarrollará, marcándole y configurándole progresivamente en su manera de ser.

³ Ibáñez Gracia, Tomás, [et.al.] (2004). *Introducción a la Psicología Social*. Barcelona: Editorial UOC, p. 61.

ESQUEMA CONCEPTUAL No. 13

COMPRESIÓN GLOBAL DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN



4. COMPRENSIÓN GLOBAL DEL TEMA DE ESTUDIO

El proceso de creación de las construcciones culturales del adulto mayor en relación a la vejez, forman parte de una complicada red de fenómenos y aspectos que participan de forma integrada, de la vida misma del sujeto. Surgen de la subjetividad que ha sido constituida en el proceso de socialización que se inicia a partir del momento en que nace y transcurre en continuos cambios que se realizan en el psiquismo humano como resultado de los diversos factores que le influyen hasta la culminación de su existencia.

Debe señalarse que el sujeto de investigación posee características especiales, por lo que se considera portador de una psicología de la vida diferente a cualquier otro estrato de la sociedad, y por lo tanto las construcciones respecto al tema, tienen convergencias y diferencias en su contenido psicológico, como sucede también entre los géneros femenino y masculino.

Cabe mencionar que los estereotipos creados en relación a la vejez, por la sociedad-cultura y por el hombre mismo, continúan siendo como lo fueron en el transcurso de la historia, polarizados en cuanto valoraciones positivas y negativas se refiere, pero con el influjo que han traído las nuevas tecnologías y adelantos de la ciencia, los cuales les han permitido al adulto mayor, sin ingerencias patológicas, gozar de más prerrogativas en cuanto a salud física y mental se refiere. Se han creado nuevas estrategias de afrontamiento de la vejez, nuevas maneras de potenciar su desarrollo, nuevos métodos de postergar el envejecimiento y mantener por más tiempo una mentalidad sana, dándole oportunidad de hacer más duradera su participación como un ser humano proactivo, útil, y productivo para la sociedad. Por otro lado, en algunos círculos ha sido relegado socialmente de forma prejuiciosa, como resultado de los avances tecnológicos y científicos mencionados anteriormente, restándole autoridad, estatus y otra serie de atributos que había adquirido durante su vida.

Del resultado de la investigación puede señalarse que el adulto mayor de género masculino, en general, tiene un concepto de la vejez que no coincide totalmente con los estereotipos existentes en la sociedad y cultura a la que

pertenece, en cuanto que él la considera como una nueva etapa en su vida, y que, aunque en la vejez se presenten cambios que disminuyan algunas áreas de su funcionamiento físico, como producto del normal deterioro del organismo, fortalece sus recursos psicológicos y espirituales como la experiencia, sabiduría, optimismo, etc., que son los que le van a permitir afrontar de mejor manera y con más positivismo las pérdidas y disminuciones que se perfilan en su vida como resultado del envejecimiento.

Esos cambios, a los que se hace referencia anteriormente, que por ser de carácter físico no pueden obviarse, son generalmente, los causantes de que la familia y la sociedad los incluya dentro del sector no productivo y dependiente, obligándolos a una transición en el cambio de roles que conllevan la pérdida del estatus y autoestima alcanzados a lo largo de su vida.

El género femenino, por otro lado, considera la vejez como “la última etapa del ser humano”, y aunque percibe aspectos positivos como la tranquilidad, experiencia, etc., por ejemplo, también está consciente de los cambios que se presentan en su organismo con el transcurso del tiempo, que le obligan a efectuar cambios en sus hábitos personales, en su vida cotidiana y en los roles que ha desempeñado y la hacen más susceptible a padecimientos físicos, a sufrir enfermedades, etc.

Aunado al deterioro físico también experimenta el deterioro mental que generalmente se presenta en esta etapa, y que provoca cambios en sus destrezas y capacidades mentales en relación a su funcionamiento anterior, pero trata de fortalecer su mente efectuando tareas que van a ser útiles a este propósito.

Según sus propias percepciones, el hombre y la mujer envejecen de diferente manera, y ello dependerá del estilo de vida que haya elegido en etapas anteriores y de la actitud que se tome ante el envejecimiento.

Al hombre no le agrada referirse a su sexualidad, no así la mujer quien ve al hombre como alguien que enfrenta el término de una actividad que ha tenido

un significado si no primordial, si importante en su vida. Y se refiere a su propia experiencia como un declive que no le es importante en extremo.

El adulto mayor de género masculino considera que la mujer por el tipo de actividades que ha desarrollado siempre, le afecta más la vejez, y se presenta en ella más tempranamente que en los hombres, aunque condiciona lo dicho porque piensa también que la fortaleza física en la mujer es una cualidad que le ha hecho afrontar la vejez de mejor manera que los hombres.

El adulto mayor está consciente que las actividades que ambos desarrollan en etapas anteriores de su vida, son diferentes pero que a ambos les afecta al momento de presentarse la vejez, ya que el hombre al finalizar su período productivo laboral, pierde contacto con su realidad social e inicia un período en el que sus actividades disminuyen y se produce paulatinamente un aislamiento social, a consecuencia de la pérdida de independencia, desvalorización y discriminación que por esta causa se presentan, que por supuesto puede llegar a superar si se lo propone, con la ayuda necesaria; mientras que la mujer, tras un período de trabajo laboral interrumpido por convertirse en un adulto mayor, lo que generalmente hace es cambiar de rol, es decir, retomar las actividades que siempre le relacionaron con su hogar, ama de casa, rol de abuela, etc. lo que le permite guardar un equilibrio psicológico más estable.

Parte importante del adulto mayor en proceso de envejecimiento, es el concepto que la gente joven tiene respecto a ellos, y se ha percibido a través del sujeto de estudio, que su consideración hacia el adulto mayor es de desvalorización y le atribuyen características despectivas adicionándoles, por otro lado, el hecho de considerarlos una amenaza por competencias, los discriminan por pensar que se encuentran en el final de su vida útil, sin tomar en cuenta la experiencia tan valiosa que ha acumulado. Sin embargo, se percibe que consideran que esta situación puede variar, desde el momento en que piensan que tiene posibilidades de adaptación al medio cambiante de la realidad

a la que pertenece y capacidad para adquirir nuevos conocimientos de la actualidad.

Otro aspecto importante está relacionado con la incidencia que sobre la vejez, tienen diversos sectores de la sociedad. Para el género masculino estos factores tienen que ver con la forma en que se enfrenten los cambios físicos y mentales que se den en este proceso, es decir, que se tome una actitud positiva ante ellos, y se tengan en cuenta las satisfacciones, los logros alcanzados en su trayectoria vital, el acercamiento a la religión y sobre todo la familia, los hijos y el trabajo.

Para el adulto mayor de género femenino, tienen más influencia factores como la familia, el trabajo y los aspectos relacionados con la valoración personal.

Visto de esta manera, el adulto mayor, hombres y mujeres, sujetos de esta investigación, forman parte de un sector de la sociedad cuyas circunstancias de vida, han sido favorecedoras de una vejez relativamente sana, con posibilidades de un desarrollo psicológico normal, que le permitirán, si su actitud es propicia, contar con herramientas y estrategias adecuadas para afrontar ese proceso de envejecimiento al que, como todo ser humano, está destinado.

Durante el proceso de investigación se trató de ser exhaustivo en la obtención de la información, para contar con un corpus de datos amplio, que permitiera identificar la mayor cantidad de construcciones culturales del adulto mayor en relación a la vejez; sin embargo, es plausible la posibilidad de continuar con nuevos estudios que amplíen el conocimiento que sobre las construcciones culturales del adulto mayor se obtuvo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. CONCLUSIONES

- a) Los diferentes enfoques existentes desde donde se ha estudiado el proceso de envejecimiento, y las diversas teorías que han surgido de las investigaciones relacionadas con respecto a la vejez, integran una gran gama de aspectos que van a influenciar la forma de pensar de la sociedad actual y del mismo sujeto que envejece.
- b) Aunque el envejecimiento puede enfocarse desde las perspectivas biológica, psicológica, histórica y cultural, es indudable que siendo una etapa de la vida del ser humano en la que continúa formando parte de una realidad en la que se integra, es una construcción social y cultural.
- c) El adulto mayor de géneros masculino y femenino, muestra de estudio, concibe la vejez de forma un tanto diferenciada. Para el género masculino significa una nueva etapa en la vida, en donde se experimentan cambios en las facultades físicas y mentales, pero que también resulta en un cúmulo de valoraciones positivas, que le permiten afrontar la vejez de mejor manera. Para la mujer, la vejez es vista más como un proceso de cambio que viene acompañado de la pérdida y disminución del funcionamiento en general, mental, físico, emocional y social, que conllevan cambios en los roles y actividades que ha realizado, pero que asume dirigiendo su vida hacia aspectos más positivos.
- d) Los resultados de la investigación refieren que la manera de pensar y sentir del adulto mayor de géneros masculino y femenino, expresadas en sus construcciones culturales, no guarda una total consistencia con el

contenido de los estereotipos negativistas y peyorativos que han perdurado en el ambiente guatemalteco a través del tiempo, porque se ha evidenciado, en el estudio, que aunque está consciente de las pérdidas que se experimentan en esta etapa y la disminución de su funcionamiento en general, mental, físico y social, es portador de una actitud optimista y ve con esperanza y positivismo su vida futura.

- e) La población estudiada posee una concepción de la vejez polarizada, es decir, tiene percepciones tanto positivas como negativas de esa etapa de la vida. Sin embargo, se inclina más hacia el lado positivo de los aspectos que conforman sus expectativas futuras, los cuales parten de la conciencia de poseer fortalezas psicológicas que le permitan afrontar con una mejor actitud los cambios y pérdidas que se presentan en el proceso de envejecimiento a que todo ser humano está sujeto.
- f) La vejez se entiende como un período de la vida que ocurre en un sujeto particular y único, que involucra mecanismos biológicos, psicológicos, económicos, sociales, históricos y culturales, por lo que la forma en que se presenta en el individuo, y su evolución, son individualizadas, no pudiendo establecerse un límite inicial, por ejemplo la edad, para esta etapa de la vida, debido a la creciente longevidad que se observa como resultado de introducción de nuevas alternativas de mejora en la calidad de vida del adulto mayor.
- g) El adulto mayor de este estudio, posee características especiales y circunstancias de vida diferentes a las de otros sujetos que pertenecen a este sector de la población, incluso entre ambos géneros, por lo que su manera de pensar y sentir respecto a la vejez varían, manifestándose en sus construcciones culturales.

- h) Las semejanzas y diferencias existentes en el adulto mayor de géneros masculino y femenino, en relación a la vejez, dan cuenta de su experiencia vital, del proceso de subjetivación por el que han transcurrido desde el momento de la constitución de un Yo diferenciado en un mundo de otros, que es donde se fundamenta el desarrollo de capacidades psicológicas como el afecto, las emociones, la inteligencia, etc.
- i) El ser humano se ve influido por diversos factores que conforman su realidad social, los cuales tienen la capacidad de modificar sus esquemas cognitivos, afectando por lo tanto sus percepciones y los procesos psicológicos que lo configuran. En este caso, los factores que refieren los sujetos de investigación, están relacionados con su realidad cotidiana y son ellos la familia, los hijos, y el trabajo; pero también tienen que ver la actitud positiva con que se enfrenten los cambios y transformaciones que marcan la vejez, los logros que durante la vida se alcancen, y la religiosidad.
- j) La percepción que las personas tienen de sí mismas y la valoración que los otros les asignan forman parte importante de los cambios que se han asociado a la vejez, ya que éstas generan actitudes que van a influenciar la manera de resolver las pérdidas y transiciones que se presenten en la vida
- k) Se considera que la teoría empíricamente fundamentada es un método valioso para la elaboración de estudios en donde, como éste, la subjetividad del sujeto de investigación tiene un lugar primordial que jugar, ya que es un método para crear teoría desde los datos empíricos recopilados mediante técnicas y procedimientos específicos de la investigación cualitativa, los cuales son analizados y organizados mediante procedimientos de codificación que resultarán en la generación

de categorías y subcategorías que posteriormente facilitarán el análisis y presentación del resultado de la investigación.

2. RECOMENDACIONES

- a) El trabajo que pueda emprenderse desde la psicología para cambiar la forma en que se ha institucionalizado la vejez a través de los años en nuestra sociedad y cultura, puede ser un logro significativo en la calidad de vida del adulto mayor. Este podría iniciarse a través de la identificación de los factores surgidos de las construcciones culturales elaboradas por el adulto mayor, explicadas en este estudio, y que sean susceptibles de cambio y mejora.

- b) La subjetivación, vista como la integración de factores que conforman su realidad humana y social, le permiten al adulto mayor percibir de determinada manera su vejez, y considerando que la subjetivación se encuentra sujeta a cambios durante todo el curso vital, el individuo envejeciente percibirá sin duda alguna los cambios, por pausados que se produzcan, en la forma en que la vejez sea construida desde la sociedad, por lo que la educación en su doble vertiente, enseñanza-aprendizaje, será la que logre los cambios necesarios que le hagan mejorar su visión en cuanto al proceso de envejecimiento que como todo ser viviente se encuentra sujeto.

- c) A medida que se abran espacios de desarrollo y mejoramiento en las estructuras sociales educativas para el adulto mayor, se lograrán cambios significativos en la forma de percibirlo, desde la sociedad y el sujeto mismo, y por lo tanto, los estereotipos negativistas de la vejez irán

cambiando y se logrará una visión más positiva y favorecedora de esta etapa de la vida.

- d) Desde el hogar, como grupo primario de socialización, deberán darse las pautas y fijarse los límites adecuados en el estilo de vida que el sujeto adopte, ya que éste aunado a la herencia genética y al ambiente en el que se desarrolle, serán determinantes para la forma en que la vejez se presente en el individuo.
- e) El adulto mayor, con el apoyo médico y familiar respectivo, deberá considerar la conveniencia de adoptar alternativas disponibles en el mercado actual, que le permitan optar a una mejor calidad de vida y por lo tanto a una mayor longevidad.
- f) El acompañamiento familiar, social y psicológico que pueda brindársele al adulto mayor, es muy importante para las expectativas que pueda tener de la vejez, con el fin de fortalecer su independencia, valoración personal y equilibrar su funcionamiento emocional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BERGUER, KATHELEEN STASSEN (2009). **Adulter y vejez**. 7ª. edición. España: Editorial Médica Panamericana, pp. 423.
- BLAZER, DAN G. (2009). **Tratado de psiquiatría geriátrica**. 4ª. edición. España: Editorial Masson, pp. 676.
- CAMPOS SANTELICES, ARMANDO (2002). **Introducción a la psicología social**. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia, UNED, pp. 575.
- CORNACHIONE LARRÍNAGA, MARÍA A. (2008). **Vejez. Aspectos biológicos, psicológicos y sociales**. 2ª. edición. Córdoba, Argentina: Editorial Bruja, pp. 266.
- CRAIG, GRACE J. (2001). **Desarrollo Psicológico**. 8ª. edición. Universidad de Massachusetts: Editorial Prentice Hall, pp. 696.
- DE LA CERNA DE PEDRO, INMACULADA (2003). **La vejez desconocida: una mirada desde la biología a la cultura**. España: Ediciones Díaz de Santos, pp. 200.
- FRANKL, VÍCTOR E. (1998). **El hombre en busca de sentido**. 19ª. edición. Barcelona: Editorial Herder, pp. 191.
- GARCÍA RAMÍREZ, JOSÉ CARLOS (2006). **Los derechos y los años. Otro modo de pensar y hacer política en Latinoamérica: los adultos mayores**. México: Editorial Plaza y Valdez., pp. 308.
- GONZÁLEZ HIDALGO, JORGE G. (2001). **El envejecimiento: aspectos sociales**. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, pp.365.
- GONZÁLEZ REY, FERNANDO (2006). **Investigación cualitativa y subjetividad**. Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala, pp. 253.
- GONZÁLEZ REY, FERNANDO LUIS (2000). **Investigación cualitativa en psicología. Rumbos y desafíos**. México: International Thomson Editores, pp. 123.

- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto [et al] (2006). **Metodología de la investigación**. 4ª. edición. Madrid: Edit. McGraw-Hill, pp. 850.
- INFORME NACIONAL DE DESARROLLO HUMANO (2003). GUATEMALA, UNA AGENDA PARA EL DESARROLLO HUMANO 2003. Guatemala: Sistema de Naciones Unidas en Guatemala, pp. 314.
- IBÁÑEZ GRACIA, TOMÁS [et al] (2004). **Introducción a la Psicología Social**. Barcelona: Editorial UOC, pp. 448.
- PONCE PONCE, MIRIAM E. (2009). **La configuración de la identidad**. Documento de apoyo. Curso de Investigación V. Escuela de Ciencias Psicológicas, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- REQUEJO OSORIO, AGUSTÍN (2003). **Educación permanente y educación de adultos**. Barcelona: Editorial Ariel, pp. 359.
- RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ, SANDALIO (1989). **La vejez: historia y actualidad**. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 116.
- SIMÓN RODRÍGUEZ, MARÍA ELENA (2010). **La igualdad también se aprende. Cuestión de coeducación**. España: Editorial Narcea, pp. 256.
- STRAUSS, ANSELM Y CORBIN, JULIET (2002). **Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada**. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia, pp. 341.
- STUART-HAMILTON, IAN (2002). **Psicología del envejecimiento**. 1ª. edición en español. Madrid: Ediciones Morata, S.L., pp. 318.
- TARRÉS CHAMORRO, SOL (2002). "Vejez y sociedad multicultural", **Gazeta de Antropología. No. 18**. Texto 18-05. Departamento de antropología Cultural. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla, España, pp. 13.
- TAYLOR, S.J. Y BOGDAN, R. (1987). **Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de los significados**. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, pp. 344.
- URBANO, CLAUDIO A. Y JOSÉ YUNI (2005). **Psicología del desarrollo. Enfoques y Perspectivas del Curso Vital**. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas, pp. 147.

ANEXOS

PREGUNTAS GENERADORAS

Datos Generales:	Código <input type="text"/>	
Nombre: _____	Sexo: <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	Edad: _____
Estado civil: _____	Religión: _____	
¿Con quién vive? _____		
Actividades que realiza: _____		

Otros: _____		

- 1) ¿Qué significa para usted la vejez?
- 2) ¿Cuáles cree usted que son los cambios asociados a la vejez, y por qué?
- 3) ¿Cuáles considera usted que son las características de la vejez, y por qué?
- 4) ¿Cómo considera que debería vivirse la vejez, si se es hombre o si se es mujer?
- 5) ¿A quién cree usted que afecta más la vejez, a los hombres o a las mujeres?
- 6) ¿Cree usted que hay diferencia entre el concepto de vejez que tienen los hombres y el que tienen las mujeres?
- 7) ¿Cree usted que existe diferencia entre la vejez en los hombres y la vejez de las mujeres?
- 8) ¿Cree usted que todas las personas, hombres y mujeres, envejecen al mismo ritmo?
- 9) ¿En el concepto que usted tiene sobre la vejez, ¿ha influido su familia, el ambiente social o laboral en que se ha desarrollado, o alguna otra persona o situación?
- 10) ¿Qué concepto cree que tiene la gente joven con respecto a la vejez?

ANEXO 2
TABLA DE REGISTRO DE INFORMACIÓN TEXTUAL

Datos Generales:

Código

Nombre: _____ Sexo: M F Edad: _____ Estado Civil: _____ Fecha: _____

Religión: _____ ¿Con quién vive? _____
Actividades que realiza: _____

Otros: _____

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LAS RESPUESTAS	LISTA DE CONCEPTOS	CATEGORIZACIÓN

CUADRO DE RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS ESPECÍFICOS E INDUCTORES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDUCTORES
<p>1) Describir las construcciones culturales actuales del adulto mayor, residente en el área urbana de la ciudad capital de Guatemala, con respecto a la vejez, según género.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Qué significa para usted la vejez? 2) ¿Cuáles cree usted que son los cambios asociados a la vejez, y por qué? 3) ¿Cuáles considera usted que son las características de la vejez, y por qué? 4) ¿Cómo considera que debería vivirse la vejez, si se es hombre o si se es mujer?
<p>2) Analizar las semejanzas y diferencias en las construcciones culturales actuales del adulto mayor, residente en el área urbana de la ciudad capital de Guatemala, con respecto a la vejez, según género.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) ¿A quién cree usted que afecta más la vejez, a los hombres o a las mujeres? 2) ¿Cree usted que hay diferencia entre el concepto de vejez que tienen los hombres y el que tienen las mujeres? 3) ¿Cree usted que existe diferencia entre la vejez en los hombres y la vejez de las mujeres? 4) ¿Cree usted que todas las personas, hombres y mujeres, envejecen al mismo ritmo?
<p>3) Identificar los factores que influyen en la creación de las construcciones culturales actuales del adulto mayor, residente en el área urbana de la ciudad capital de Guatemala, con respecto a la vejez, según género.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) En el concepto que usted tiene sobre la vejez, ¿ha influido su familia, el ambiente social o laboral en que se ha desarrollado, o alguna otra persona o situación? 2) ¿Qué concepto cree que tiene la gente joven con respecto a la vejez?

4) Socializar los resultados de la investigación.	