

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA – CIEPs –
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA Y SU INFLUENCIA
EN LA CONDUCTA DEL ADOLESCENTE”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

EVELYN ELIZABETH IBARRA TEPEQUE

MARINA TUM GÓMEZ

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADAS**

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2011

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a circular emblem. It features a central shield with a figure on horseback, a lion, and a castle. The shield is flanked by two columns with banners that read 'PLUS' and 'ULTRA'. Above the shield is a crown and a cross. The outer ring of the seal contains the Latin text 'LETTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEM' and 'ATENSIS INTER'.

CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA
DIRECTOR INTERINO

LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE
SECRETARIO INTERINO

JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE CONSEJO DIRECTIVO



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: uancpsic@usnc.edu.gt

CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 394-2011
DIR. 1,628-2011

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

12 de octubre. de 2011

Estudiantes

Evelyn Elizabeth Ibarra Tepeque
Marina Tum Gómez
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a ustedes el **ACUERDO DE DIRECCIÓN MIL SEISCIENTOS SEIS GUIÓN DOS MIL ONCE (1,606-2011)**, que literalmente dice:

"MIL SEISCIENTOS SEIS": Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA DEL ADOLESCENTE"**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

Evelyn Elizabeth Ibarra Tepeque
Marina Tum Gómez

CARNÉ No. 2005-14074
CARNÉ No. 2005-14178

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado Mariano González Barrios y revisado por el Licenciado Carlos Antonio Marroquín Villacorta. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

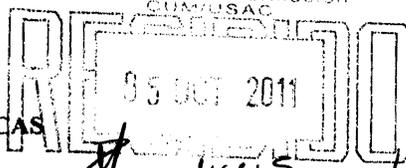
"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO





Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CIAP-USAC



CIEPs 394-2011
REG: 122-2010
REG 122-2010

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

FIRMA: *[Signature]* HORA: 14:15 Registro: 12210

INFORME FINAL

Guatemala, 04 de Octubre 2011

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Carlos Antonio Marroquín Villacorta ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA DEL ADOLESCENTE”.

ESTUDIANTE:
Evelyn Elizabeth Ibarra Tepeque
Marina Tum Gómez

CARNÉ No:
2005-14074
2005-14178

CARRERA: **Licenciatura en Psicología**

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 03 de Octubre 2011 y se recibieron documentos originales completos el día 03 de Octubre 2011, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

[Signature of Helvin Orlando Velásquez Ramos]

Licenciado **Helvin Orlando Velásquez Ramos**
COORDINADOR

Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”



c.c archivo
Arelis



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: uanopsic@usnc.edu.gt

CIEPS 395-2011
REG: 122-2010
REG 122-2010

Guatemala, 04 de Octubre 2011

Licenciado Helvin Orlando Velásquez Ramos: M.A. Coordinador
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado Velásquez:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la
revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

**“PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA Y SU INFLUENCIA EN LA
CONDUCTA DEL ADOLESCENTE.”**

ESTUDIANTE:
Evelyn Elizabeth Ibarra Tepeque
Marina Tum Gómez

CARNE
2005-14074
2005-14178

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro
de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 23 de
Septiembre 2011 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Licenciado Carlos Antonio Marroquín Villacorta
DOCENTE REVISOR



Arelis. archivo



Guatemala, mayo de 2011

Licda. Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora
Centro de Investigaciones
en Psicología –CIEP’S- “MAYRA GUTIERREZ”
Universidad de San Carlos de Guatemala.

Por este medio informo a usted que las estudiantes Marina Tum Gómez, carné 200514178 y Evelyn Elizabeth Ibarra Tepeque, carné 200514074, realizaron su trabajo de campo para su informe final de investigación de la carrera de Licenciatura en Psicología titulado **“PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA DEL ADOLESCENTE”** con los adolescentes que asisten a este centro. Realizaron las entrevistas correspondientes los días sábados de Marzo y Abril del presente año.

Agradeciendo su atención a la presente, me suscribo con un atento saludo.

Mariano González Barrios
Licenciado en Psicología
Colegiado Activo No. 6,326
Encargado del Centro de Práctica.

Guatemala, mayo 30 de 2011

Licda. Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora
Centro de Investigaciones
en Psicología –CIEP´S- “MAYRA GUTIERREZ”
Universidad de San Carlos de Guatemala.

Por este medio me permito informarle que he asesorado y aprobado el Informe Final de Investigación Titulado: **“PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA DEL ADOLESCENTE”** que está a cargo de las estudiantes: Marina Tum Gomez, carné 200514178 Y Evelyn Elizabeth Ibarra Tepeque, carné 200514074, De la carrera de Licenciatura en Psicología.

El informe final en mención cumple con los requisitos establecidos, por tal motivo solicito se proceda con los trámites respectivos.

Atentamente,



Mariano González Barrios
Licenciado en Psicología
Colegiado Activo No. 6,326
Asesor

PADRINOS

POR EVELYN ELIZABETH IBARRA TEPEQUE

LISBETH AMARILIS GUERRERO ARENAS

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO

1461

POR MARINA TUM GÓMEZ

ANA ISABEL ORTIZ GODÍNEZ

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO

2500

DEDICATORIA

- A DIOS:** Mi padre celestial, por darme el Don de la Vida, por su amor y gracia, por permitirme cumplir este sueño e iniciar una nueva etapa al servicio de los demás.
- A MIS PADRES:** Por su amor, por ser reflejo del amor de Dios en mi vida. Por sus consejos apoyo y comprensión en todo momento, pero especialmente por todo su amor.
- A MIS ABUELITAS:** Por todo su cariño incondicional, apoyo y consentimientos. Porque acompañaron mi camino a través de los estudios. A ellas, mi abuelita Angela y Angelina.
- A MI HERMANA:** Marybel, me ha apoyado, escuchado y acompañado. Hemos compartido alegrías y tristezas. Por ser mi hermanita querida.
- A MI HERMANO:** Su apoyo, ayuda y comprensión en todos los momentos. Por ser el hermano que es.
- A MI FAMILIA:** En especial Pablito y Gabriela, mis sobrinos que son la alegría de la casa, porque con su presencia alegran nuestras vidas y a Angela.
- A MIS AMIGAS:** En especial Marina con quien compartí estos años de estudios, mi compañera en este proyecto y por su amistad incondicional. A Jenny y Mónica

Por: Evelyn Elizabeth Ibarra Tepeque.

DEDICATORIA

- A DIOS: Por darme la bendición de la vida, por permitirme llegar hasta este momento con su compañía para realizar mis sueños.
- A MIS PADRES: Por darme la mejor herencia, el estudio, por su cariño, apoyo y confianza en todo momento. Y sobre todo por confiar en mis capacidades.
- A MIS HERMANOS: Julio, Brenda, Oscar, Melvin y Vilma por brindarme su apoyo y creer en mí para lograr mi sueño
- ALVARO: Por su amor y apoyo incondicional, por ser mi compañía en los momentos difíciles. Por enseñarme a ser mejor cada día de mi vida.
- A MIS AMIGAS: Evelyn especialmente, Jennifer y Mónica, por brindarme su amistad y especialmente por creer en mis capacidades como persona, por apoyarme siempre dándome sus palabras de ánimo y por compartir juntas estos años de estudio.

Por: Marina Tum Gómez

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Por sus múltiples bendiciones. Dueño y Señor de nuestras vidas, quien nos ha permitido este recorrido y hoy permitirnos cumplir una de nuestras metas.

A nuestro Centro de Estudios:

UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA, Escuela de Ciencias Psicológicas. Nuestra casa de estudio, es un orgullo habernos formado en esta alma mater.

A nuestro Centro de Práctica:

UNIDAD POPULAR de Servicios Psicológicos, Centro de Práctica que nos permitió aprender y crecer en el ámbito profesional y lugar donde realizamos nuestro proyecto de investigación. Especialmente a todo el personal que nos apoyó, facilitó esta investigación y nos hizo sentir a gusto.

Al Licenciado:

MARIANO GONZÁLEZ, por su apoyo y ayuda profesional. Porque permitió que aprendiéramos de una manera diferente.

ÍNDICE

RESUMEN.....	3
PRÓLOGO.....	4
I. INTRODUCCIÓN.....	6
1.1 Planteamiento del problema y marco teórico.....	8
1.1.1 Planteamiento del problema.....	8
1.1.2 Marco teórico.....	10
1.1.2.1 El adolescente.....	12
1.1.2.2 Identidad.....	17
1.1.2.3 Subjetividad.....	19
1.1.2.4 Violencia.....	20
1.1.2.5 Violencia en Guatemala.....	22
1.1.2.6 Violencia familiar.....	23
1.1.2.7 Bullying.....	24
1.1.2.8 Medios de Comunicación.....	24
1.1.2.9 Efectos en la conducta.....	26
1.1.2.9.1 Propuesta psicológica.....	29
1.1.3 Hipótesis.....	33
1.1.4 Delimitación.....	37
II. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
2.1 Técnicas.....	40
2.2 Instrumentos.....	41
III. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
3.1 Características del lugar y de la población.....	43
3.1.1 Características del lugar.....	43
3.1.2 Características de la población.....	43
3.1.3 Análisis e interpretación.....	44

IV. CONCLUSIONES

4.1 Conclusiones.....	57
4.2 Recomendaciones.....	59
Bibliografía.....	61
Anexos.....	63

RESUMEN
PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA DEL ADOLESCENTE

Marina Tum y Evelyn Ibarra

El propósito de esta investigación fue dar a conocer el por qué de algunas conductas tanto físicas, emocionales cómo también sociales del adolescente, tales como, temor a socializar con sus compañeros de estudio, salir a la calle, tristeza y enojo en su conducta diaria relacionadas a la forma en que percibe la violencia. Para poder llevar a fondo está investigación se realizó una actividad grupal en la cual los adolescentes se relacionaron con otros, siendo así una actividad para socializar. El objetivo de la actividad grupal fue establecer contacto con los adolescentes y crear confianza entre ellos y las investigadoras. Luego se utilizó la entrevista semiestructurada, la cual costaba de tres partes: La primera sección, estuvo enfocada en la forma en que el adolescente percibe la violencia en la sociedad guatemalteca y cómo afecta al guatemalteco en general, qué tipos de violencia percibe en su entorno y cuáles cree que son las causas de estas manifestaciones de conducta. La segunda serie de preguntas, indagó acerca de la forma en que la violencia afecta en el centro educativo al que asiste, a sus amigos, familiares y personalmente. En el tercer apartado, se enfocó en la percepción de la violencia a través de los medios de comunicación, la televisión, videojuegos y periódicos y de qué manera influyen en él y sus amigos. Se trabajó con 20 adolescentes que están entre los 13 a 18 años de ambos sexos que semanalmente asisten a su sesión terapéutica, en la Unidad Popular de Servicios Psicológicos, ubicado en el tercer nivel del edificio A, salón 311, del Centro Universitario Metropolitano –CUM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, durante un lapso de 6 meses, Enero a Junio de 2011. El yo implica un sentido de lo “mío”, pero también es social porque incluye lo “nuestro” o una identidad del yo colectivo. A partir de esto el adolescente configura su percepción de la violencia a través de su experiencia y la de los otros, sus amigos y familiares.

PRÓLOGO

La cantidad de adolescentes que fueron estudiados en dicha investigación dio a conocer cuáles son sus mayores temores, miedos, e incluso el por qué de la falta de socialización, a partir de la percepción que tienen del entorno violento en que viven. Todo esto sucede porque los adolescentes forman parte de una sociedad bastante violenta, desde su hogar con su familia, su centro de estudios y la sociedad en general.

Durante este período de la vida se producen una gran cantidad de cambios físicos, psicológicos y sociales normales, que conducen a su posible inserción efectiva y productiva en la sociedad, pero no todos los adolescentes logran esta inserción, algunos adoptan conductas hostiles y violentas que se manifiestan no solo en el hogar, sino en los centros educativos. A su vez, también ellos son blancos de violencia por parte de la sociedad, de sus padres y otros adultos. Estas características describen a los adolescentes que reciben psicoterapia en la Unidad Popular de Servicios Psicológicos, ubicado en el tercer nivel, salón 311 de edificio A del Centro Universitario Metropolitano –CUM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, un grupo de 20 adolescentes, con quienes se trabajó por un lapso de seis meses, de enero a junio.

El período de la adolescencia como bien ya se conoce es una etapa conflictiva del ser humano, según Erikson, psicólogo estadounidense que desarrolló la teoría psicosocial, pues es el momento en que el adolescente busca afecto, atención y compañía por parte de las personas más cercanas como lo es la familia, pero a la vez su autonomía y aceptación de los amigos; por tanto este proyecto logró establecer la forma en que el adolescente percibe la violencia y a la vez cómo es afectada su conducta.

El adolescente es crítico ante la realidad social, no acepta la violencia como parte de la realidad y considera que se debe detener por los efectos que percibe a nivel personal, familiar y social. Así es que el adolescente, empieza a vivir en un mundo de desconfianza, por la incertidumbre de lo que le puede pasar en los diferentes contextos en que se desenvuelve. Siendo el miedo o temor, una de las principales secuelas de la violencia social, como consecuencia a su experiencia personal y la de su familia y amigos. Lo cual se manifiesta por la intranquilidad, y el no querer salir de su casa.

I. INTRODUCCIÓN

La violencia implica comportamientos manifiestos de la conducta humana, la agresión destructiva que implica imposición de daños a personas o a objetos. La sociedad guatemalteca se ve sumergida cada día en hechos de violencia: En Guatemala se reportan de 15 a 20 muertes diarias, robos, asaltos y sectores copados por el crimen organizado, hechos que convierten así al territorio nacional en uno de los más violentos de la región. Este comportamiento violento puede observarse con facilidad en personas y grupos dentro de una diversidad de contextos, tales como la familia, el colegio, grupo de pares, en el trabajo y otros. Es alarmante como este fenómeno pasa a ser cada día parte de la cotidianidad.

Este proyecto trató de establecer cómo percibe esta serie de hechos el adolescente que es atendido en la Unidad Popular de Servicios Psicológicos de la Universidad de San Carlos de Guatemala y que refleja los efectos que tiene en su conducta.

Dentro del proceso de percepción, según Baró, psicólogo social, entran en juego los esquemas cognoscitivos que tiene el adolescente acerca de la violencia y, partir de éstos, incorpora un marco valorativo de referencia. Estos esquemas los configurará a través de sus experiencias, por lo tanto la investigación describe el contexto en que vive el adolescente, la violencia social, familiar y escolar, estas experiencias influirán en su configuración de la realidad. Además influye la forma en que se presentan los estímulos, es decir, la forma en que se manifiesta la violencia en el contexto del adolescente, y donde entran en juego los factores asociados al preceptor, por lo tanto se presentan las principales características del desarrollo del adolescente según la teoría psicosexual de Erikson.

La percepción social incluye todos aquellos procesos de índole cognitiva mediante los cuales elaboramos juicios relativamente elementales acerca de otras personas, sobre la base de nuestra propia experiencia o de las afirmaciones que nos transmiten terceras personas.

El incremento de la violencia es percibida por el adolescente, la cual se filtra por diversos medios, entre ellos los videojuegos: "Mortal Combat", "Crash Bash", y otros. Las películas de violencia y ciertos programas para jóvenes como los "Reality Shows" propician entornos que pueden repercutir, según Bandura, en las relaciones interpersonales entre pares, siendo agresivos entre ellos, manifestando agresión verbal y física en su casa, con sus hermanos o entre vecinos o situaciones de violencia y agresión entre compañeros en los centros educativos; donde el tema del bullying, agresión entre alumnos, ha tomado interés a nivel psicopedagógico.

Luego de reconocer la forma en que el adolescente percibe su entorno, se determinaron los principales efectos en la vida del adolescente de estas manifestaciones violentas, entre ellas, el miedo y temor, lo que conlleva a un deterioro de la convivencia social, creando desconfianza en las personas de su entorno. El miedo pasa así a convertirse en un patrón fundamental en la vida social, según Martín Baró. Por lo tanto la violencia para el adolescente es una limitante en su desarrollo social, pero especialmente de salud psicológica. Por esta razón también se presenta un proyecto de tratamiento para el adolescente de la Unidad Popular.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los hechos de violencia se acrecientan a nivel mundial, de igual manera, en la sociedad guatemalteca, aumentan día con día, tal es así que se encuentra entre los países más violentos del continente, y la ciudad de Guatemala, como una de las más violentas; esto provoca que el salir a la calle, movilizarse por los diferentes transportes públicos y privados, centros comerciales, en las diferentes actividades laborales, repercuta significativamente en el psiquismo del guatemalteco, al temer por su seguridad personal y familiar.¹

Los medios de comunicación tales como programas de televisión, los noticieros de televisión y prensa escrita, a diario reportan asesinatos, asaltos y robos; este ambiente de violencia se produce también en otros medios, tal como los videojuegos, películas y programas que van destinados especialmente a la juventud tales como la Lucha libre, South park y otros.

A partir de este contexto es de interés preguntarnos: ¿Cómo llegan a afectar estos hechos a los adolescentes, quienes se encuentran en una etapa de desarrollo físico, cognoscitivo y emocional, en una búsqueda de identidad, etapa en la cual no siguen normas y retan especialmente las figuras de autoridad? ¿Son ellos receptivos a la problemática nacional, y ven este contexto como una normalidad? ¿Se ve afectada su conducta por este contexto?

Para dar respuesta a estas interrogantes, surgió el interés en esta investigación y se decidió trabajar con un grupo de 20 adolescentes comprendidos entre las edades de 13 a 18 años, que asisten una vez por semana al centro de práctica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Unidad Popular de Servicios

¹ Informe Estadístico de la Violencia en Guatemala, Programa de Seguridad Ciudadana, y prevención de la violencia del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD. Guatemala. 2008. Pág. 15.

Psicológicos. Se determinó trabajar con este grupo de adolescentes que asisten semanalmente a terapia, referidos por diferentes instituciones entre ellas centros educativos privados y en su mayoría públicos, porque manifiestan conductas de indisciplina en clase, agresividad con sus compañeros y en algunos casos se encuentran condicionados por este tipo de conductas aunado al bajo rendimiento académico.

La investigación se realizó en un lapso de 6 meses, enero y junio del año 2,011 desde una perspectiva psicosocial; se logró determinar qué situaciones de violencia en el entorno social influyen en la conducta del adolescente que asiste a este centro, la relación existente en la forma de percibir la violencia del entorno social y su conducta al momento de salir a la calle o en la relación con otros compañeros en sus centros educativos, ante todo el rechazo que manifiesta a las diferentes manifestaciones violentas.

1.1.2 MARCO TEÓRICO

La percepción es el proceso por el que se captan estímulos y se interpreta su significado o sentido; los sentidos suministran información sobre objetos, personas o acciones, pero los estímulos son interpretados como realidades con una significación. La persona desempeña un papel activo y determinante en la configuración perceptiva de aquello que capta. Según Jerome S. Bruner, psicólogo estadounidense, percibir es el acto de seleccionar e interpretar los estímulos que llegan a nuestros sentidos con el fin de predecir su significación para la persona.

Los estímulos captados por los sentidos son transportados al cerebro en forma de impulsos nerviosos. El cerebro se encarga de recibir estos impulsos y transformarlos en información significativa. Lleva a cabo pues, una tarea de carácter cognoscitivo: Recibe los datos sensoriales, los selecciona, los identifica como formas perceptuales y les asigna un nombre. El resultado de este proceso es un cierto conocimiento del mundo, por ejemplo, que hay un gato negro en el sofá. Este conocimiento lo construye por medio del lenguaje, como parte de los procesos de internalización, según Vigotsky y su teoría sociocultural.

Un esquema es una estructura cognoscitiva, para Piaget precursor de la actual revolución cognoscitiva que se centra en los procesos mentales, consiste en la estructura de rasgos generalizables de una acción, aquellos caracteres que se pueden reproducir y generalizar. Esta estructura cognoscitiva consistente en la representación parcial del ámbito de algún estímulo, en sí responde a la pregunta ¿qué es esto?

Dentro de los factores que afectan el proceso perceptivo están; que las personas son sujetos que persiguen intenciones y realizan acciones, cuyo objeto es la misma persona que recibe y que las personas percibidas son semejantes al

sujeto que percibe, lo que da pie para atribuirle procesos equivalentes, generándose así un proceso de influjo sobre la misma percepción.

Los procesos cognitivos cumplen al menos dos tipos de funciones esenciales en el proceso perceptivo: La codificación y representación del objeto, por un lado, y la interpretación e inferencia respecto al futuro por otro. Los esquemas cognoscitivos estructuran la experiencia, determinan la información que se codificará en la memoria o se recordará y afectan el tiempo de procesamiento así como la velocidad en el flujo de la información y en la resolución de problemas.

La percepción social incluye todos aquellos procesos de índole cognitiva mediante los cuales elaboramos juicios relativamente elementales acerca de otras personas, sobre la base de nuestra propia experiencia o de las afirmaciones que nos transmiten terceras personas.

La percepción social, en primer lugar, va a depender de la situación en la que se produce, no es lo mismo ver a un conductor de bus en la mañana que en la tarde, cuando ya se está cansado o en medio del tráfico. En segundo lugar, el modo en el que se produce ese primer contacto que inicia el proceso de percepción social. La valoración de ese primer contacto, va a determinar toda la secuencia de acontecimientos posteriores. En tercer lugar están todos los factores asociados al perceptor, tales como su estado de ánimo la atención o desinterés, por ejemplo es distinto subirse a un bus y percibir a su conductor cuando uno está a prisa por llegar al trabajo a tiempo, que cuando lo que se pretende es dar un simple paseo. Por lo tanto las motivaciones y expectativas que caracterizan a los perceptores modelan también los procesos cognitivos asociados a la percepción de personas.

1.1.2.1 EL ADOLESCENTE

Para efectos de este estudio se debe establecer qué características del desarrollo del adolescente influyen en la percepción de la violencia y su conducta dentro de un entorno violento. Durante el desarrollo cognitivo se produce un importante desarrollo cuantitativo y cualitativo en las habilidades cognitivas; un mayor pensamiento abstracto y el uso de la metacognición, entender sus propios procesos mentales. Se consigue lo que Piaget denomina, la etapa de las operaciones formales, que consiste en la habilidad de construir posiciones contrarias al hecho de resolver problemas hipotéticos deductivos y comprender argumentos lógicos y posibilidades. Los adolescentes aplican la lógica a los problemas con que se enfrentan y, gracias a esto, los consideran en términos abstractos. Usan el razonamiento formal y tras formular una hipótesis ponen a prueba sus teorías. A pesar de todo esto, los adolescentes no siempre utilizan estas habilidades cognitivas para tomar decisiones.²

Como consecuencias de los cambios cognitivos, se producen cambios en la cognición social del adolescente y en su desarrollo y conocimiento moral. El egocentrismo infantil declina y el desarrollo de las operaciones formales le capacita para contemplar mejor lo que una situación social puede ser desde el punto de vista de otra persona. El razonamiento moral es más complejo y amplio respecto a las interacciones sociales y a los principios éticos universales.

El adolescente desarrolla también un sentido del tiempo más maduro, un mayor conocimiento del mundo exterior y un sentido de la diversidad y relatividad de los códigos morales, que puede acompañarse de un interés intensificado y sofisticado por la política, ideologías y religión.

² Soutullo Cesar. et.al. Desarrollo evolutivo normal. “Manual de Psiquiatría del niño y del adolescente.” Editorial. Médica Panamericana. Madrid. España. 2010 Pág. 45.

Los adolescentes discuten más, disfrutan empleando el razonamiento abstracto para encontrar inconsistencias en las explicaciones de los otros y sus mayores habilidades de pensamiento crítico les hacen mucho más sensibles a los defectos que perciben en los adultos. A la vez estas habilidades críticas dificultan sus relaciones con sus padres, maestros y otros adultos y se vuelven especialmente introspectivos y conscientes de sí mismos; estas características son distintivas de esta etapa y les producen un alto grado de egocentrismo, un estado de ensimismamiento en que se considera que el mundo está centrado en uno mismo.³

Este egocentrismo les hace sumamente críticos hacia las figuras de autoridad y encuentran defectos en las conductas de los demás rápidamente. El egocentrismo da lugar a una segunda distorsión en el pensamiento, están convencidos de que las experiencias propias son únicas, por ello desarrollan fábulas personales: Estas fábulas hacen que los adolescentes se perciban inmunes a los riesgos que amenazan a otros y a ser proclives a sentirse inmunes; se inclinan por conductas y actos arriesgados que amenazan su bienestar.

El crecimiento y desarrollo emocional se refieren al desarrollo de sentimientos subjetivos y al condicionamiento de las respuestas fisiológicas y los cambios conductuales a esos sentimientos. Las emociones actúan como una fuente de motivación al impulsar al individuo a la acción; por ejemplo, el temor al fracaso puede ocasionar que el adolescente se esfuerce por obtener el éxito académico, pero el temor excesivo puede paralizarlo e impedirle actuar.⁴

³ Soutullo. Op. Cit., Pág. 47

⁴ Philip Rice et al. Desarrollo adolescente. "Desarrollo Humano: Estudio del ciclo vital." 2ª. Edición. Editorial. Prentice Hall. México, 1997. Pág. 396.

Debido a la búsqueda de una mayor autonomía, los adolescentes pasan menos tiempo con la familia, produciéndose un cambio en el fondo afectivo que empleaban con sus padres anteriormente y en la percepción que tenían de ellos, los idealizaban. Al no ser capaces de compartir su intimidad con los adultos, los adolescentes desarrollan un sentimiento de soledad. Existe una ambivalencia en sus deseos de dependencia-independencia y, en ocasiones, el sentimiento de dependencia se enmascara con un aparente menosprecio, indiferencia u oposición. Todo esto provoca dudas y desconcierto en la relación de los padres con sus hijos y viceversa. La razón de este choque es el cambio de roles que deben asumir tanto los padres como los hijos durante la adolescencia., ya que los adolescentes buscan cada vez más autonomía, independencia y control sobre su vida, donde el incremento de ésta cambia la relación paterno-filial hasta que al final de la adolescencia, vuelve a equilibrarse.

Éste es un período en el que se le otorga mucha importancia a las relaciones; los compañeros ganan importancia porque brindan oportunidades de información sobre roles, actitudes, comportamientos y posibilidades de comparación social. Esto les crea un sentimiento de pertenencia a un grupo de referencia, con sus normas y con el qué compararse. Para algunos adolescentes la preocupación por la popularidad o por la falta de ella es central en su vida. Eligen amigos porque comparten actitudes, intereses y actividades con ellos, pero también por otros motivos, como condiciones o atributos que cree que le faltan a él.

La adolescencia es la transformación durante el proceso de desarrollo humano, entre la niñez y la edad adulta, que entraña importantes cambios físicos, cognoscitivos y psicosociales interrelacionados. Por lo tanto, es una construcción social, y se marca por la búsqueda de identidad, según Erikson, psicólogo

estadounidense que desarrolló la teoría psicosocial, es la confianza en la propia continuidad interna en medio del cambio.⁵

Para formarse una identidad, los adolescentes deben establecer y organizar sus capacidades, necesidades, intereses y deseos a fin de poder expresarse en un contexto social. Los adolescentes no se forman una identidad modelándose en función de otras personas, sino modificando y sintetizando identidades anteriores en una nueva estructura psicológica.⁶

Erikson destacó que la adolescencia es una crisis normativa, una fase normal de conflicto incrementado, caracterizada por una fluctuación en la fuerza del yo. Durante este tiempo, el individuo debe establecer un sentido de la identidad personal y evitar los peligros de la confusión de funciones y la difusión de identidad. Establecer una identidad requiere que el individuo se esfuerce por evaluar los recursos, las responsabilidades personales y aprender cómo utilizarlas para obtener un concepto más claro de quién es y qué quiere llegar a ser.

Erikson creía que durante la adolescencia debía haber una integración de todos los elementos de identidad convergentes y una resolución de conflicto, entre los cuales están:

La seguridad en uno mismo, frente avergonzarse en sí mismo, genera este conflicto e implica el desarrollo de la confianza en sí mismo, y se basa en las experiencias pasadas, de forma que una persona cree en sí misma y siente que hay una probabilidad razonable para conseguir los objetivos en el futuro. Para conseguirlo, los adolescentes pasan por un período en el que aumenta el

⁵ Papalia et. al. Desarrollo físico y salud en la adolescencia. “Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia.” 9o. edición. Editorial. Mc. Graw Hill. México, Pág. 435.

⁶ *Ibíd.* Pág. 486

conocimiento y consciencia personal, especialmente en relación con la imagen física que tienen de sí mismos y las relaciones sociales.

La etapa de experimentación y fijación de funciones produce que el adolescente tenga oportunidades de probar los diferentes cargos que pueden ejercer en la sociedad. Pueden experimentar con muchas identidades diferentes, características de personalidad, formas de hablar y actuar, ideas, metas o tipos de relaciones. La identidad proviene de las oportunidades para tal experimentación. Quienes desarrollan demasiada inhibición y culpas internas, pierden la iniciativa o experimentan prematuramente una fijación de la función, nunca encontrarán realmente quienes son.

En la etapa del aprendizaje frente al estancamiento en el trabajo, de forma similar, hace que el adolescente tenga una oportunidad de explorar y probar diferentes ocupaciones antes de decidirse por un empleo. La elección de trabajo juega un papel importante en la determinación de la identidad. Una autoimagen negativa en la forma de sentimientos de inferioridad puede impedir a una persona poner la energía necesaria para tener éxito en los estudios o trabajo.

En la etapa de ser líder y seguidor frente a la confusión de autoridad determina que a medida que los adolescentes expanden sus horizontes sociales en la escuela y el trabajo, en los grupos sociales y en nuevos amigos, inicia el aprendizaje de la toma de responsabilidades de liderazgo, así como el de seguir a otros; al mismo tiempo, descubren que existen exigencias de competencia en sus fidelidades. El estado, el trabajador, la pareja, los padres y los amigos, todos

tienen sus exigencias, con el resultado de que los adolescentes experimentan confusión en relación a la autoridad.⁷

En la etapa del compromiso ideológico frente a la confusión de valores, la construcción de una ideología guía a otros aspectos de la conducta; Erikson se refiere a esta lucha como la búsqueda de la fidelidad; Señalando que los individuos necesitan algo en que creer o quien seguir.

Al entrar en la vida social, la persona se transforma en sujeto en tanto que su integración en ese espacio se diferencia hasta por la propia socialización de sus peculiaridades individuales, que pasan a constituirse como elementos de sentido en la organización de los sistemas de relación social que acompañan el desarrollo humano.⁸

A medida que se renegocian las relaciones de los adolescentes con los padres, el apego a los pares no se traduce en problemas, a menos que sea tan fuerte que el joven deje de obedecer las reglas del hogar, realizar sus trabajos escolares y desarrolle sus talentos para ganarse la aprobación de los pares y la popularidad entre ellos. La popularidad, el rechazo, la amistad son elementos fundamentales en las relaciones familiares, con los padres y los hermanos, por lo tanto la estructura familiar será determinante en la seguridad del adolescente.

1.1.2.2 LA IDENTIDAD

La principal tarea de la adolescencia según Erikson, consiste en enfrentar la crisis de identidad versus la confusión de la identidad, para convertirse en un

⁷ Riee, Phillip El adolescente. “Adolescencia, desarrollo, relaciones y cultura” 9ª. Edición. Editorial Prentice Hall. Madrid. 2000. Pág. 37.

⁸ González: Rey, Fernando L. La subjetividad y su significancia actual en la construcción del pensamiento psicológico. “Sujeto y Subjetividad: una aproximación histórico-cultural”. Editorial Thomson. México. 2002 Pág. 181

adulto único con un sentido coherente del yo y una función valorada para la sociedad.⁹

La socialización es un proceso de desarrollo de la identidad personal, la persona se va configurando, va llegando a ser, en su desarrollo y frente a la sociedad, como afirmación de su particular individualidad.¹⁰

La identidad personal puede ser descrita en términos de un concepto global del yo, es personal, porque implica un sentido de lo “mío”, pero también es social porque incluye lo “nuestro” o una identidad del yo colectivo. El yo personal siempre se encuentra ubicado en un contexto objetivo y está referido a un mundo, entendido como una realidad de sentido, conocida y valorada¹¹. La identidad, es por consiguiente, el enraizamiento de la persona en un determinado mundo de significaciones así como en una determinada red de relaciones sociales. Las personas tienen identidad referidas a un contexto, y fuera de él, el yo pierde sus raíces y se desmorona. Erikson percibió que el principal peligro de esta etapa era la confusión de identidad, la cual puede hacer que la persona tarde en alcanzar la edad adulta psicológica.¹²

La identidad de las personas es de naturaleza social, está referida a un mundo de significaciones, mundo objetivado, pero está referida fundamentalmente a un mundo constituido por las personas más significativas de su entorno, los “otros significativos”, su mundo de relaciones sociales; la identidad propia de la persona se afirma frente a la identidad de los demás, su yo se define frente al yo de los demás y con ellos, sus relaciones interpersonales y extrapersonales activas.

⁹ E. Papalia. Op. Cit. Pág. 485

¹⁰ Martín. Op. Cit. Pág. 117

¹¹ Riee. Op.Cit.,Pág. 38

¹² E. Papalia. Op.Cit.,Pág.486

Como toda actitud humana, el concepto de sí mismo es un producto social, es decir, una realidad configurada como resultado de la historia y no un simple producto del desarrollo genético individual. La estima, surge a través de un triple proceso; primero, como reflejo de la valoración que los demás tienen del individuo, en segundo lugar, como resultado de las comparaciones que el individuo establece entre sí y otras personas en las diferentes situaciones de la vida y finalmente como el resultado de la captación que de sí tiene la persona, lo que en buena parte puede ser un verse a sí mismo desde los demás. Este concepto o imagen personal es el lado subjetivo de la identidad de cada individuo; el yo personal es también una identidad objetiva; esta identidad es el punto de referencia a partir del cual surge el concepto de sí mismo, de tal manera que objetividad y subjetividad constituyen el yo personal, que es al mismo tiempo, un producto histórico y una realidad social.¹³

1.1.2.3 LA SUBJETIVIDAD

La subjetividad es un sistema de representaciones y un dispositivo de producción de significaciones y sentidos para la vida, de valores éticos y morales gobernados por el deseo inconsciente y los ideales del yo, que determinan en su conjunto los comportamientos prácticos del individuo.¹⁴

La subjetividad está constituida tanto en el sujeto individual, como en los diferentes espacios sociales en que éste vive. El carácter relacional e institucional de la vida humana, implica la configuración subjetiva no sólo del sujeto y de sus diferentes momentos interactivos, sino también de los espacios sociales en que esas relaciones se producen. Los diferentes espacios de una sociedad concreta están estrechamente relacionados entre sí en sus implicaciones subjetivas.

¹³ Martín. Op. Cit., Pág.126

¹⁴ González, Investigación cualitativa y subjetividad. Op. Cit., Pág. 26

Lo público es también una instancia del individuo, un existente en su economía psíquica, tanto como la subjetividad forma parte de la realidad social; es la base de los desenvolvimientos de la cultura y constituyente de la vida pública.

Estos procesos de subjetividad social e individual se producen de forma simultánea e interrelacionada en dos espacios que se constituyen recíprocamente; el sujeto individual y las instancias sociales en que tiene lugar su vida social. La subjetividad individual se produce en espacios sociales constituidos históricamente; por tanto, en la génesis de toda subjetividad individual están los espacios constituidos de una determinada subjetividad social que anteceden la organización del sujeto psicológico concreto, quien aparece en su ontogenia como un momento de un escenario social constituido en el curso de su propia historia.

1.1.2.4 LA VIOLENCIA

La violencia o agresión son comportamientos manifiestos de la conducta humana, la agresividad, es un concepto que se refiere a una variable interviniente e indica la actitud o inclinación que siente una persona o un colectivo humano a realizar actos violentos; puede también hablarse de potencial agresivo de esa persona o de esa colectividad.¹⁵

La agresividad es un impulso natural, una energía o fuerza, interior que nos ayuda a hacer frente a los desafíos de la vida. La agresividad, cuando se manifiesta en conductas que provocan la agresión, da lugar a la violencia; es decir, la violencia es la expresión social de la agresión.

¹⁵ Gómez Bosque Pedro et al. Consideraciones generales sobre la agresividad y la violencia. “XXI otro siglo violento”. Editorial Díaz de Santos. España, 2005 Pág. 2)

Los psicoanalistas consideran que la violencia es producto de los mismos hombres, por ser desde un principio seres instintivos, motivados por deseos que son el resultado de apetencias salvajes y primitivas. Los pequeños, según Anna Freud, en todos los períodos de la historia, han demostrado rasgos de violencia, de agresión y destrucción, estas manifestaciones del instinto agresivo se hallan estrechamente unidas con las manifestaciones sexuales. El instinto de agresión infantil, según Anna Freud, aparece en la primera fase bajo la forma del sadismo oral, utilizando sus dientes como instrumentos de agresión; en la fase anal son notoriamente destructivos, tercos, dominantes y posesivos; en la fase fálica la agresión se manifiesta bajo actitudes de virilidad, en conexión con las manifestaciones del llamado, complejo de Edipo.

El ser humano nace en un mundo social y está dotado de capacidades para percibir, asimilar, organizar y responder a los estímulos sociales, capacidades que le permiten funcionar como colaborador activo en la interacción social. La teoría de las relaciones objetales, pone énfasis en las relaciones interpersonales con esos objetos que en las pulsiones instintivas. Aun cuando es necesario satisfacer una pulsión, esto es secundario al establecimiento de las interrelaciones, se acepta la participación de los factores sociales y ambientales como influencias de la personalidad. Según Melanie Klein, al principio los infantes se relacionan solo con partes de objetos, de modo que para los bebés el primer objeto parcial es el pecho materno. El pecho gratifica o deja de gratificar un instinto del ello, por lo que el niño llega a juzgarlo como bueno o malo. El mundo del bebé representado por este objeto parcial, es visto entonces como satisfactorio y hostil. De manera graduada, conforme se expande el mundo, los infantes se relacionan con objetos enteros más que con objetos parciales, con la madre como persona y no únicamente como un pecho. De esta forma todas las otras relaciones se desarrollan sobre la relación objetal básica que empezó con

el pecho materno. Según Melanie la madre es el primer este primer objeto de envidia.

Por medio de la relación con los objetos, se establecen los primeros intercambios del niño con el mundo, constituyendo el esbozo de su futura socialización.

1.1.2.5 VIOLENCIA EN GUATEMALA

La violencia es mucho más que golpes y gritos, se manifiesta en diferentes ámbitos de la vida personal; es una realidad diaria en la vida de los guatemaltecos; no constituye un fenómeno que pueda analizarse únicamente desde la perspectiva individual de sus afectaciones. Por el contrario, tiene un efecto muy importante en el ámbito social.¹⁶

El país atraviesa hoy por uno de los momentos más violentos de su historia. La gravedad y alta incidencia de crímenes como los homicidios, secuestros y violaciones hace que estos hechos tomen gran notoriedad en los medios de comunicación y afecten la tranquilidad con que viven las personas. En el 2006 el país presentó una tasa de homicidios por cada cien mil habitantes de 47 y la ciudad de Guatemala llegó a 108. Estas cifras posicionan a Guatemala como uno de los países más violentos del mundo.¹⁷

Existe también una alta ocurrencia en hechos delictivos más comunes a los cuales un mayor porcentaje de la población está expuesto todos los días como robos, hurtos, amenazas, estafas y lesiones. La violencia es un fenómeno donde

¹⁶ Zepeda López Raúl et. a. ¡Frustración! ¿Fuente de violencia social?. “Las violencias en Guatemala”. Editorial de Ciencias Sociales. 2005. Guatemala, Pág.42.

¹⁷ PNUD, 2008. Pág 15

lo social se vuelve individual y donde lo personal se traduce en construcción social. La violencia es causa y efecto de una situación socio-personal.¹⁸

La violencia experimentada por la sociedad guatemalteca durante la época del conflicto armado y la situación de inseguridad imperante han favorecido la presencia de sospecha, miedo y falta de confianza en las relaciones sociales.¹⁹

La violencia social tiene que ver con un empobrecimiento de la relación humanizada y que, en esa perspectiva, constituye un indicador de cómo dicha relación ha sufrido un deterioro del sentido de otredad, sentido del otro.

Las personas no se sienten seguras de transitar las calles, utilizar el transporte público, ni hacerse dueña de los espacios urbanos. Esto incide sobre el distanciamiento entre las personas y afecta su capacidad de llevar a cabo una vida social activa y enriquecedora; estos factores inhiben la posibilidad de desarrollar una vida digna y plena.

1.1.2.6 VIOLENCIA FAMILIAR

Es la expresión de violencia más cercana que viven muchos adolescentes, dentro de su familia. Puede ser que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio, y que comprende, entre otros, maltrato físico a través de golpes, psicológico por medio de insultos, amenazas, que buscan la desvalorización de la víctima, reducir la autoconfianza, y destruir la autoestima. Se manifiesta entre esposos o de padres hacia los hijos,

¹⁸ Zepeda. Op.Cit., Pág. 43

¹⁹ PNUD Op. Cit., Pág. 15.

1.1.2.7 BULLYING

El Bullying es una de las principales formas en que se manifiesta la violencia según los adolescentes en sus centros educativos, ellos hacen referencia a los actos de agresión repetidos contra alguien que no puede defenderse por sí mismo con facilidad, es decir un abuso sistemático de poder dentro de las aulas o corredores del establecimiento educativo.

Se manifiesta de diversas formas, entre ellas de manera física directa a través de golpes y empujones, de forma física indirecta, es decir, robando o dañando cosas materiales. De forma verbal a través de insultos, amenazas, reírse de alguien, y de forma verbal indirecta, extendiendo rumores, hablando mal de otros, pidiendo a un grupo de iguales que excluyan a determinados compañeros. La exclusión social, es otra manifestación, cuando directamente se le indica al compañero que no puede pertenecer al grupo.

1.1.2.8. INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El consumo de los medios de comunicación puede brindar a los jóvenes la sensación de estar conectados a una cultura o subcultura juvenil que está unida por ciertos valores e intereses específicos de los jóvenes. Estos se han convertido en parte del ambiente social, tienen un papel potencial en la sociedad de los jóvenes, sobre todo en la formación de la identidad. En esta etapa disminuye la presencia y la influencia de la familia en comparación con la niñez; por lo tanto crece el papel de los medios en la socialización.

La televisión y la prensa han proporcionado una constante exposición a la violencia. Los adolescentes de hoy no sólo han oído acerca de las muertes; las han visto en las noticias de la noche. Han sido bombardeados con información sensorial que afecta a sus emociones y a sus sentimientos al igual que a

percepciones cognitivas. Como resultado de esa constante exposición a la violencia, muchos adolescentes se vuelven insensibles a la violencia que les rodea y comienzan a pensar que la violencia forma parte necesaria y aceptada de sus vidas.²⁰

Al hablar de los videojuegos, se refiere tanto a los que se juegan en plataformas de juego, como Play Station 2 de Sony, Game Cube de Nintendo o Xbox de Microsoft, así como los que se juegan en los ordenadores. En los últimos años los juguetes más vendidos y regalados a los niños y adolescentes es el videojuego y a quienes no lo reciben, tienen el acceso a las maquinistas en lugares destinados para que jueguen, un porcentaje importante de estos videojuegos utiliza la violencia como representación. Las razones que aducen para justificar la utilización de la violencia, es porque divierte, ayuda a liberar tensión y atrae más al público.²¹

Hay ciertos videojuegos que presentan más violencia entre ellos: Tomb Raider, se da a partir de una explosión nuclear, y finaliza en una lucha; Half life, consiste en disparos en primera persona hacia una raza alienígena; Final Domm, un marine lucha contra demonios que salen del infierno y Alien, a través de una serie de misiones, se debe matar toda clase de extraterrestres, y éstos se caracterizan porque exhiben altos niveles de dureza, de exaltación del vencedor y de menosprecio por el derrotado.²²

La violencia en la televisión, a escala internacional puede aseverarse que más de la mitad de los programas de televisión contienen algún contenido de

²⁰ Riee. Op.Cit., Pág. 24

²¹ Planella Rivera, Jordi. Et. Al. La pedagogía social y la sociedad de información. “La pedagogía social en la sociedad de información” Editorial Barcelona, España. 2006. Pág. 220.

²² Seminario permanente de Educación para la paz. (Santiago de Compostela). Editorial Madrid. Los libros de la Catarata España. 2005. Pág. 172.

violencia, normalmente de violencia física, pues es la más gráfica y fácil de representar.²³

La violencia incrementa la audiencia, unas veces puede reunir el atractivo suficiente, para convertirse en modelo a imitar; otras veces puede insensibilizar a espectador, otras, quizá, lleve a su ánimo, temores y ansiedades.²⁴

En la programación regular de la T.V. nacional y del servicio de cable, algunos de los programas que presentan alto contenido violento son: Smadkdown, WWE peleas fuertes entre luchadores en un ring. South Park, serie caricaturizada, que se presenta en MTV, canal juvenil, que se caracteriza por el humor negro de la sociedad. Los Simpson, serie dirigida a la familia, en la que se dan escenas de agresión física y verbal y muertes violentas. Padre de familia, es una familia, en la que se manifiesta agresión verbal y sexualidad. Los Reality Shows, también están cargados de agresiones físicas y verbales, tal es el caso de Laura en América o Caso cerrado, entre otros.

Para no estigmatizar la televisión o los videojuegos, como responsables de la violencia en nuestra sociedad, se debe analizar, el entono familiar, educativo y social.

1.1.2.9. EFECTOS EN LA CONDUCTA

En las conductas violentas intervienen ciertos componentes, los estados de ánimo, como la ira, emoción, que varía en intensidad desde la suave irritación o molestia a la rabia intensa y que genera un impulso de hacer daño. Las actitudes de hostilidad, que pueden ser el resultado de estereotipos por ejemplo: el

²³ Sanmartín José. Cuánta violencia emite la televisión. “La violencia y sus claves” Editorial Ariel. Barcelona, España. 2006. Pág. 106.

²⁴ *Ibíd.* p. 108

machismo, la percepción de indefensión de la víctima, de la existencia de celos patológicos y de la legitimación subjetiva de la violencia como estrategia de solución de problemas. La percepción de la vulnerabilidad, puede ser otro factor, generalmente se suele descargar la violencia sobre aquella persona que se percibe como más vulnerable y que no tenga una capacidad de respuesta energética y en un entorno en que sea más fácil ocultar. Tal es el caso de los padres hacia los hijos. El reforzamiento de conductas previas, según Skinner en base al condicionamiento operante, es muy frecuentemente, si las conductas violentas han quedado reforzadas es porque con ellas se han conseguido los objetivos deseados.

Los traumas destrozan la creencia sólidamente compartida, de que la gente es buena, honesta y amable. Rompen la confianza en la gente y ponen entre paréntesis todo el andamiaje cognitivo que sustenta la hipótesis de un mundo justo. Martín Baró, en su aporte a la psicología social, había señalado que el efecto más destructor de la guerra era precisamente el ataque a la aceptación social, al deterioro de la convivencia social, introducción a la desconfianza radical de las relaciones interpersonales. El miedo pasa así a convertirse en un patrón fundamental en la vida social. El trauma destroza ese sistema de creencias acerca del mundo, y de nosotros mismos que nos permite relacionarnos con el entorno, disminuye la confianza en los demás así como disminuye el reconocimiento del valor propio. Martín Baró expresó, que la estrechez, y rigidez de la vida social la polarización social, la devaluación de la vida humana, el socavamiento de las relaciones sociales, y el deterioro de la convivencia social son consecuencias del trauma social.

Todos los seres humanos experimentan diversas emociones, ante las diferentes situaciones internas o externas que se plantean en la vida cotidiana, cada una representa diferentes funciones con relación a la conducta que manifiesta; la ira

por ejemplo, tiene un efecto energizante que facilita la adopción de las conductas adecuadas para hacer frente a una frustración, el miedo sirve para alertar a una persona de posibles peligros. No obstante pueden activarse en algunas condiciones sin este sentido funcional, lo que confiere un carácter patológico.²⁵

Esto se puede dar en el caso de las emociones que experimenta el adolescente ante la percepción de violencia en su entorno, estas respuesta emocionales afectan su conducta en su contexto personal, familiar y social.

Por ejemplo; el miedo, la reacción de éste se produce ante un peligro, real y la reacción es proporcionada a éste, mientras que la ansiedad es desproporcionadamente intensa, con la supuesta peligrosidad del estímulo. Los estímulos condicionados del miedo pueden ser variados y carecer objetivamente de peligro, situaciones novedosas, misteriosas, dolor y anticipación al dolor. Dentro de las experiencias subjetivas del miedo están la sensación de pérdida de control, preocupación o recelo por la propia seguridad, y genera aprensión, desasosiego y malestar.

Otro sentimiento es la tristeza; ésta se produce por la separación física, psicológica, pérdida o fracaso, la decepción, situaciones de indefensión, ausencia de control ante una situación. Según Seligma, psicólogo estadounidense, la tristeza aparece después de la experiencia en la que se genera miedo debido a que la tristeza es el proceso oponente del pánico y actividad frenética. La tristeza puede inducir un proceso cognitivo característico de depresión.

El enojo, este se produce cuando la energía del deseo que se encamina hacia su realización encuentra un obstáculo, la obstrucción que este produce genera una

²⁵ Echeberúa, Enrique. et. al. Aspectos teóricos. Manual de violencia familiar. Siglo XXI. España Editores. 1998. Pág. 73.

sobrecarga energética en ese deseo. Es importante destacar que la función original de esa sobrecarga de energía es asegurar la realización del deseo o necesidad amenazada; como también se dice que el enojo es la anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre e inseguridad en el ser propio, para ser más precisos.

1.1.2.9.1 PROPUESTA PSICOLÓGICA

INTERIORIZACIÓN DE VALORES

El proceso denominado interiorización de valores es esencial para adquirir los conceptos y reglas sociales; en teoría, el niño aprende a incorporar en su autoconcepto los valores y las normas morales de su sociedad. Unos valores se refieren a la conducta apropiada a los roles de género, otros a las normas morales, y algunos más sólo a la forma habitual de hacer las cosas.²⁶

Bandura, ha señalado que la conducta moral supone en el adulto la interiorización de los controles, es decir, el sentimiento de un sistema poderoso de autoreforzos.

Para Piaget, la moral autónoma supone la capacidad de descentramiento intelectual, el poder adoptar el punto de vista del otro y, por tanto, relativizar la propia perspectiva, ésta se rige por una justicia de solidaridad grupal,

El enfoque psicoanalítico pone su énfasis en el aspecto afectivo tanto para la adquisición como para el funcionamiento de la moralidad; los enfoques cognoscitivos se centran en el conocimiento y en la forma de razonar morales; finalmente, los enfoques de aprendizaje ponen el énfasis en la aparición de los

²⁶ Craig. J. Grace.et.al. Desarrollo de la personalidad y socialización, el preescolar, “Desarrollo psicológico”. Editorial Pearson Education. México. 2001 Pág. 259.

comportamientos concretos. Así, sentimiento, conocimiento y conducta son tres dimensiones distintas, pero reales de la moralidad.²⁷

La socialización, por tanto, es la interiorización de la estructura social; éste proceso pasa por diferentes momentos; comienza con los recién nacidos que aprenden pautas de reacción, por ejemplo, al cambiarle el pañal, abre sus piernas, prosigue con la construcciones de escenas imaginarias de lo que es el mundo y él mismo; termina con la introducción de lo simbólico, teniendo unas percepciones más realistas y completas del mundo social, y estableciendo una identidad coherente y continua.²⁸

El final del proceso solo es posible cuando los niños han interiorizado los rudimentos básicos del lenguaje. Este proceso obedece a la denominada socialización primaria. En la socialización secundaria, se entiende la interiorización de submundos simbólicos institucionales, es decir a la interiorización de roles que a los individuos les toca desempeñar, por ejemplo, padre, madre, esposo, etc.²⁹

Es importante prescindir y modificar actitudes aprendidas socialmente a través del trabajo personal con grupos y colectivos, conocer otros valores, otras formas de actuar, ser conscientes de qué pautas y normas sociales se han interiorizado, y cuál o cuáles son dañinas para la salud y bienestar, esto posibilita la interiorización de otros valores y la aparición de nuevas formas de actuar.

La violencia puede reducirse al comunicar modelos sociales, según Bandura, para influir procesos, cambiar actitudes, enseñar habilidades, mediación entre pares. Abordar desde esta perspectiva al grupo de adolescentes que asiste a la

²⁷ Martín. Op. Cit. Pág. 159.

²⁸ Rodríguez Camaño, Manuel José, Sexo, género y sexualidad. “Temas de sociología” Editorial. Huerga & Fierro. España. 2001. Pág.119.

²⁹ *Ibíd.* Pág. 120

Unidad Popular, implica mejorar las relaciones a través de la comunicación, modificar las prácticas de crianza, a través de talleres a padres, favorecer así el desarrollo personal, autoestima, relación entre pares y relación familiar con los adolescentes.

La reestructuración cognitiva y fortalecimiento del yo; con el fin de alterar las creencias sobre su persona y capacidades, que pueden interferir con el entrenamiento en habilidades concretas, el adolescente debió reconocer sus cualidades y fortalezas, que han sido desvirtuadas por la violencia. Los talleres psicológicos permitieron identificarlas y a quienes se les dificultó hacerlo, el trabajo en equipo les permitió descubrirlas. Ya que el adolescente busca la aceptación los otros, le fue útil trabajar con un grupo de pares. En la presentación muchos no reconocieron para qué eran talentosos o habilidosos, al escuchar a los demás les permitió darse cuenta que ser responsables, corteses, ordenados, si les gusta dibujar o pintar, eran acciones que los hace diferentes y únicos. En otros casos sus compañeros les daban opciones de actitudes o acciones que podrían ser parte de su vida y que debían reconocerlas como propias.

Se les pidió que programaran actividades o que se asignaran tareas graduales, en las que podían lograr resultados positivos esto para fortalecer su yo a través de la confianza en sí mismo. Algunas de las actividades propuestas fueron jugar fútbol, hacer ejercicio, hablar con sus amigos, aconsejarlos, esforzarse en las clases.

Se habló de los valores que ellos consideraban que poseían y cómo los ponían en práctica. Al compartirlo ellos comentaban de la importancia de practicarlos y cuáles consideraban que debían reforzar en su vida. Se les pidió que se escribieran una carta para aconsejarse en la forma de reforzar sus valores. Esto permitió el análisis e introspección, ya que comentaron que en algunos

momentos conocían de los valores pero les era difícil aplicarlos, esto refleja según Erikson, el compromiso ideológico frente a la confusión de valores.

Otro de los principales efectos de la violencia es la tristeza, miedo o temor y enojo. Se trabajó entonces una técnica cognitivo-conductual en las siguientes fases.

El entrenamiento en relajación es otra técnica que se aplicó con la finalidad de explicar el papel de la tensión en las situaciones problema y el grado de reducción de la tensión que se puede esperar mediante la relajación, se comentaron diferentes situaciones hipotéticas en las que se puede actuar con miedo, temor, enojo o tristeza. Y se les pidió que imaginaran las consecuencias. En todos los casos los jóvenes plantearon consecuencias tales como perder el control de las situaciones, aumentar el problema, sentirse mal consigo mismos, etc. Esto hizo que plantearan diferentes alternativas para resolver las situaciones sobre todo en las situaciones en donde el adolescente tiende a sentirse enojado y que pueda reaccionar de una manera violenta por ejemplo con sus hermanos si no se llevan bien, con sus amigos o sus padres cuando los mandan a hacer oficio.

Respirar profundamente y pensar en temas alternativos para relajarse ante situaciones personales fue la técnica que se les dio. Para que lo practicaran en sus relaciones personales.

El adolescente a través del manejo de contingencias le permitió iniciar un registro de situaciones en las que se sintió triste, enojado o con miedo, a partir de esta información se le pidió que analizara qué estrategias le sirvieron para controlar sus emociones y por lo tanto manifestar una conducta diferente y en cuáles no. En la mayoría de situaciones reconoció que no controló sus emociones por lo tanto se pidió que estableciera conductas asertivas, esto permitió al adolescente reflexionar y plantear situaciones en las cuales si

manifestó sus emociones, desacuerdos, decisiones, de manera positiva, sin necesidad de agredir o lastimar a las personas de su entorno. Al compartir entre el grupo de pares permitió la participación y sugerencia dentro de los mismos.

1.1.3. HIPÓTESIS

El entorno social violento afecta la conducta del adolescente que es atendido en la Unidad Popular de Servicios Psicológicos de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Definición conceptual Variable Independiente:

El entorno social violento se refiere a las diferentes condiciones en las que vive el adolescente, a nivel familiar, educativo, en su comunidad y nación en las que se manifiesta la violencia verbal, física y psicológica que atenta contra su salud y bienestar físico, cognitivo y psicológico.

Indicadores:

Dentro de la violencia personal se encuentran situaciones en las cuales el adolescente ha sido víctima de agresión física, verbal, dentro de la familia o de parte de algún familiar, amigo o miembro de la sociedad en que vive, se pueden presentar robos, asaltos y amenazas, ante estas situaciones el adolescente se conduce con temor e inseguridad.

La violencia en el hogar permite golpes, gritos e insultos entre los padres, de padres a hijos, lo que genera un ambiente de A partir de estos hechos el adolescente se siente triste por la situación que vive o enojado porque no puede evitarlo.

La violencia escolar se refleja por medio de burlas, golpes o insultos entre compañeros de clase o estudiantes del mismo centro educativo durante las horas de clase o después de estas, lo que produce en el adolescente

inseguridad en lo que realiza, aislamiento para evitar burlas y no logra establecer lazos afectivos entre sus pares.

La violencia en los medios de comunicación se manifiesta en alto índice de hechos violentos, imágenes que reflejan el entorno social en Guatemala, decapitados, asesinatos, linchados, entre otros y programas dirigidos al público en general que presentan agresión, violencia física y verbal. Situaciones que afectan al adolescente al sentirse inseguro y con tristeza porque es parte de la realidad en que vive. También descripción de Videojuegos que tienen como actividad central disparar, golpear y matar a los personajes que interactúan y que ellos utilizan o ven a otros amigos utilizar y se convierten en modelos de conducta para en las diferentes relaciones del adolescente.

La violencia social expone el diario vivir a nivel nacional y específicamente el entorno social en el cual él se desenvuelve el adolescente entre estos hechos están los secuestros, asaltos a buses, extorsiones, amenazas, violaciones y robos personales y en las viviendas lo que produce inseguridad, miedo y temor en la familia y específicamente en el adolescente por estar en peligro su seguridad.

Definición conceptual Variable Dependiente:

La conducta del adolescente es el conjunto de actitudes que reflejan su estado emocional, físico y mental, en su interacción a nivel personal, familiar y social.

Indicadores

La conducta personal después de experimentar una situación de violencia social, robo o asalto, el adolescente puede experimentar miedo de salir a la calle, ansiedad e inseguridad al desplazarse por las diferentes zonas de la ciudad, esto

se medirá a través de las respuestas que dé durante la entrevista semiestructurada.

La relación en el hogar es la interacción del adolescente con el grupo primario. Las acciones que realiza dentro del contexto familiar, con sus padres, hermanos, abuelo, tíos o primos a través de respuestas agresivas y reacciones violentas. O introversión, dificultad para expresar sus sentimientos y emociones dentro del grupo familiar. Expresado durante la entrevista semiestructurada.

La conducta escolar son actitudes dentro del ámbito escolar al interactuar con su grupo de clase y con los profesores. Agresión a otros compañeros, violación de las normas del establecimiento, reta la autoridad o actitudes de introversión, no establece relaciones con sus compañeros, poco interés en sus estudios, bajo rendimiento académico. Lo expresará al responder la entrevista semiestructurada.

Definición operacional Variable Independiente:

El entorno social violento lo percibe el adolescente con manifestaciones como robos, asaltos, muerte de inocentes, a través de experiencias personales o de algún familiar en los diferentes contextos en que se desenvuelve, la familia, la escuela y los medios de comunicación como un reflejo de su sociedad.

Indicadores:

La violencia personal del adolescente se da al ser víctima o presenciar un asalto, haber experimentado un robo o recibir golpes, insultos y gritos de parte de un familiar, con su grupo de pares o en los medios de comunicación.

La violencia en el hogar a través de situaciones vividas a nivel familiar: gritos o golpes hacia él o ella o algún o ser observador del maltrato hacia algún miembro de su familia.

La violencia escolar se manifiesta en las situaciones que el adolescente vive y observa en su centro educativo, las burlas, insultos, golpes a otros compañeros o hacia su persona y la reacción de la víctima, de los observadores y los victimarios.

La violencia en los medios de comunicación se presenta a través de imágenes, películas, noticias o eventos en los que prevalecen conductas de agresivas, ataques verbales, golpes, insultos y que se son programas que interesan a los adolescentes. Los videojuegos en que tiene como objetivo matar, golpear, agredir al enemigo y las noticias que presentan asesinatos, extorsiones, como parte de la realidad en que vive.

La violencia social en el contexto en que se desenvuelve el adolescente o su familia y ser víctima de un asalto, un robo o una extorsión.

Definición operacional Variable Dependiente

La conducta del adolescente en el relato de las diferentes reacciones que ha tenido el adolescente a nivel personal, familiar y social ante una situación de violencia, tales como enojo, tristeza, miedo y temor.

Indicadores

La conducta personal es el cambio de costumbres o acciones después de vivir una situación de violencia social, un robo, una extorsión a nivel familiar al responder la entrevista semiestructurada, tales como nerviosismo, miedo de salir o temor de experimentar de nuevo una situación similar.

La conducta en el hogar es la descripción de conductas en su entorno familiar ante una situación de violencia dentro del hogar y su reacción ante ellas. El enojo o la tristeza por la frustración de experimentar estas situaciones. El sentimiento de inferioridad por el trato de los padres al hacerlo sentir de menos por los gritos o regaños.

La conducta escolar a través del comentario de las diferentes situaciones de violencia que se manifiestan en su ámbito escolar y cómo influye en su relación escolar, al sentirse inseguro de participar y aislarse de su grupo de pares, para evitar burlas o agresiones físicas o ser indiferente ante la agresión de otros.

La conducta social a través de la percepción y opinión de las diferentes manifestaciones de violencia a nivel comunitario y nacional y cómo influye en su vida personal, por ejemplo al percibir la violencia en su entorno experimenta frustración, tristeza y enojo. El miedo o temor por las experiencias de su familia familiar o amigos.

1.1.4 Delimitación

Se trabajó con 20 adolescentes entre las edades de 13 a 18 años de ambos sexos, que asisten como pacientes, a la Unidad Popular de Servicios psicológicos en el Centro Universitario Metropolitano -CUM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Se conoció a la población y se tuvo contacto con los terapeutas para conocer el tipo de pacientes que atendían en noviembre 2010. Luego en febrero 2011 se estableció la forma en que íbamos a trabajar y el trabajo de campo se desarrolló durante los sábados durante los meses de marzo y abril, del presente año. El tipo de muestreo fue de selección intencionada o muestreo de conveniencia, ya que se determinó trabajar con este grupo de adolescentes que asisten semanalmente a terapia, referidos por diferentes

instituciones entre ellas centros educativos privados y en su mayoría públicos, porque manifiestan conductas de indisciplina en clase, agresividad con sus compañeros y en algunos casos se encuentran condicionados por este tipo de conductas aunado al bajo rendimiento académico.

Otros adolescentes buscan ayuda porque algún familiar ha notado un cambio repentino en su desempeño académico después de un divorcio, la muerte de un miembro de la familia, o por actitudes de rebeldía, agresión o violencia en las relaciones del hogar, al vivir en un contexto de violencia psicológica o física dentro del hogar.

Se debe reconocer que diferentes hechos de violencia a nivel internacional, nacional, comunitario, escolar y familiar forman parte del contexto de los adolescentes que asisten al centro de atención Psicológica, Unidad Popular. Los adolescentes perciben este entorno por los asaltos y robos, a los que están expuestos ellos y su familia; este incremento de acciones delictivas produce en el adolescente miedo, temor, tristeza y enojo.

Según Bandura, el entorno afecta a la persona, determinando las respuestas disponibles en la práctica, produciendo situaciones y eventos que son percibidos generando procesos cognitivos y afectivos. Entonces el entorno provee modelos sociales que incluyen información sobre cómo se comportan otras personas y las consecuencias de estas conductas. Las consecuencias observadas, lo que sería el aprendizaje indirecto, como las que el sujeto experimenta en sí mismo, el aprendizaje directo, generan aprendizajes y promueven actitudes y habilidades que a su vez influyen sobre los procesos cognitivos y preparan futuras respuestas ante situaciones que se le presenten, esto incluye modificar el ambiente.

El entorno ha provisto situaciones y circunstancias frente a los que víctima y victimario reaccionan en función del significado que dan al evento y del registro de respuestas posibles para cada uno de ellos. Ante el enojo y la frustración, la selección de un comportamiento como respuesta específica estará orientada por las actitudes evaluativas de cada individuo. En este caso han sido respuesta en el cambio de sus sentimientos, tales como el enojo, la tristeza por la frustración de percibir el aumento de la violencia o experimentarla. Otras conductas han sido de miedo y temor son otros sentimientos que modifican su conducta, por ejemplo aislarse en su grupo de pares.

II. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 TÉCNICAS:

La población asiste una vez por semana al centro de psicoterapia y cada tres meses a una actividad grupal. Después que se estableció el contacto con los terapeutas, se fijó la fecha para realizar las entrevistas; éstas se llevaron a cabo durante una actividad grupal, a los adolescentes que no asistieron a esta grupal se les entrevistó el día de su sesión terapéutica. El objetivo de la actividad grupal fue establecer contacto con los adolescentes y crear confianza entre ellos y las investigadoras. A los adolescentes se les explicó los objetivos del proyecto y que se necesitaría grabar las entrevistas, las cuales serían confidenciales, con el objetivo de aprovechar toda la información. Durante la actividad grupal se realizó una dinámica rompehielo, al saludarse y presentar una cualidad, descripción o habilidad personal. Luego se trabajó el tema de valores y antivalores, ya que éstos son parte de la socialización del adolescente. Con periódicos, papelógrafos y gomas debían establecer las conductas que reflejaran valores y cuáles no. La violencia fue el antivalor en que todos los adolescentes coincidieron al momento de explicar y su rechazo hacia ésta. La solidaridad fue uno de los valores en que se enfatizó, así que se hizo dos actividades de trabajo en equipo. En estas actividades los adolescentes fueron participativos y entraron en confianza entre ellos, las investigadoras y los terapeutas que nos acompañaron en cada actividad. Para finalizar se les pidió que escribieran una carta personal, iba dirigida para ellos, en la que debían escribir recomendaciones fomentar los valores en su vida.

2.2. INSTRUMENTOS

Se utilizó la entrevista semiestructurada, con cada uno de los jóvenes. Dentro de los objetivos en este proyecto se identificó cómo percibe el adolescente su entorno social y su implicación en su conducta, la entrevista constó de 30 preguntas divididas en tres partes. La primera sección, estuvo enfocada a la forma en que el adolescente percibe la violencia en la sociedad guatemalteca y cómo afecta al guatemalteco en general, qué tipos de violencia percibe en su entorno y cuáles cree que son las causas de estas manifestaciones de conducta. La segunda serie de preguntas, indagó acerca de la forma en que la violencia afecta el centro educativo al que asiste, a sus amigos, familiares y personalmente. En el tercer apartado, se enfocó en la percepción de la violencia a través de los medios de comunicación, la televisión, videojuegos y periódicos, qué tipos de violencia considera que aparece en estos medios y de qué manera influyen en él y sus amigos. Cada apartado buscó determinar la forma en que el adolescente percibe la violencia en ese entorno, a través de sus diferentes manifestaciones y sus efectos en la conducta según el contexto en el que estuvo. Cada entrevista fue grabada. Al finalizar se le agradeció a cada adolescente por su aporte.

La investigación tuvo un análisis de tipo cualitativo, éste se realizó de manera global según las variables dependientes e independientes. Se inició con el análisis de contenido de los datos registrados en las diferentes entrevistas a través de las grabaciones, lo que comprendió la reducción de datos para establecer las categorías más frecuentes acerca de la forma en que perciben los adolescentes la violencia y cómo ésta influye en su conducta.

Esta reducción de categorías se expresó a través de cuadros con su respectiva frecuencia y se hizo una interpretación por cada pregunta. El análisis e interpretación se realizó según la teoría de la percepción social.

III PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR Y DE LA POBLACIÓN

3.1.1 CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR

La Unidad Popular es un centro de servicios psicológicos, ubicado en el tercer nivel del edificio A, salón 311, del Centro Universitario Metropolitano –CUM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Es atendido por estudiantes de tercero, cuarto y quinto año de la carrera de Psicología, que ofrecen servicios psicológicos a niños desde los 5 años; estos niños son atendidos por medio de la Terapia de Juego, de Virginia Axline. Los adolescentes y adultos son atendidos una vez por semana en; cada terapia tiene una duración de cuarenta y cinco minutos. Los estudiantes se enfocan especialmente en la terapia Centrada en el Cliente de Carl Rogers. Cada tres meses se realiza una actividad grupal con todos los pacientes, quienes trabajan según su edad en diferentes actividades dirigidas por los terapeutas.

3.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

Se trabajó con 20 adolescentes, entre las edades de 13 a 18 años, de ambos sexos que asisten a la atención psicoterapéutica, de la Unidad Popular de Servicios psicológicos en el Centro Universitario Metropolitano – CUM – de la Universidad de San Carlos de Guatemala, siendo referidos por diferentes instituciones entre ellas centros educativos privados y en su mayoría públicos, porque manifiestan conductas de indisciplina en clase, agresividad con sus compañeros y en algunos casos, se encuentran relacionados este tipo de conductas, a un bajo rendimiento académico.

Otros adolescentes llegan porque en casa reportan violencia intrafamiliar, o violaciones, siendo víctimas de éstas, y lo reflejan en casa actitudes de rebeldía o introversión.

Algunos adolescentes viven solo con sus abuelos o tíos, por la muerte de sus padres o abandono de éstos. En otros casos se da un proceso de divorcio y los padres piden que reciban atención para ayudarlos durante el proceso de separación. La mala comunicación entre padres e hijos, es otra razón de la asistencia de estos adolescentes al centro de práctica.

3.1.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El adolescente se encuentra entre una gama de sucesos o acontecimientos personales, familiares o sociales, dentro de los cuales sus sentidos seleccionan algunos y codifica una serie de hechos que se caracterizan por el uso excesivo de la fuerza; en este caso hechos violentos o de agresión contra terceros o contra el mismo adolescente. Esta cercanía a los diferentes hechos de violencia a nivel social, escolar, familiar e incluso personal, se convierten en un conjunto de experiencias que le permiten establecer un significado personal que manifestó a través del lenguaje durante la entrevista semiestructurada, ya que según Chomsky, lingüista que propuso la gramática generativa en la cual su punto de vista es la psicología del individuo, el lenguaje es una forma de configurar la realidad que se percibe a diario.

El adolescente desarrolla un mayor conocimiento del mundo exterior y un sentido de la diversidad y relatividad de los códigos morales, según Erikson, por eso, ante la pregunta ¿Qué opina acerca de la violencia en Guatemala?, el adolescente desaprueba las manifestaciones de violencia, por los efectos que ocasiona en los ciudadanos, por ejemplo agobio, estrés, sentirse inseguro, con miedo y la muerte de inocentes. Estas habilidades de pensamiento crítico hace al adolescente más sensible a los defectos que percibe en los adultos. Es crítico al cuestionar que nadie hace nada para parar la violencia, al responder; ni los

presidentes, ni la sociedad hace algo para disminuirla y otros consideran que es irreparable.

El adolescente interpreta su entorno a partir de su experiencia, por ejemplo, al justificar este aumento de violencia por la aparición de maras y la falta de empleo, explica su respuesta al decir lo que ha visto en las noticias con el reporte de más hechos violentos. El desarrollo del yo implica un sentido de lo mío, pero también es social, porque incluye una identidad del yo colectivo. Según Erickson, el individuo configura su yo a partir de los conflictos entre la persona y el contexto social. A partir de esto el adolescente configura una percepción de la violencia a través de su experiencia y la de los otros; en este caso, la experiencia de sus amigos y familiares, lo que Piaget llamó estructuras cognitivas.

Las mayores habilidades de pensamiento crítico hacen al adolescente más sensible a los defectos que perciben en los adultos; no es posible desvincular la sociedad de la familia, en esta se da la socialización primaria, ya que la sociedad, según Barón, no es externa a la identidad de la persona, sino es un elemento configurador. Por lo tanto al preguntar qué tipos de violencia se dan en Guatemala, el adolescente presentó como primera respuesta la violencia intrafamiliar a pesar de su búsqueda de autonomía, reconoce que un ambiente de violencia física o verbal puede reproducirse en la sociedad. La familia es el núcleo primario en el cual el adolescente desarrolla su yo a partir del contacto con sus miembros. A pesar que en esta etapa se aleja de su núcleo familiar, sabe que es importante en el desarrollo de la persona.

Dentro del proceso de percepción, según Baró, entran en juego los esquemas cognoscitivos que tiene el adolescente acerca de la violencia, y partir de estos incorpora un marco valorativo de referencia. Así el adolescente incluyó dentro de

su respuesta que la violencia intrafamiliar es una manifestación de violencia social; a través de peleas, maltrato físico hacia los hijos o la mujer, el abuso a menores y hace énfasis que los más vulnerables son los niños y las mujeres. Pero cuestiona también los problemas sociales tales como la falta de oportunidades en educación y empleo, lo que genera pobreza, corrupción, injusticia, alcoholismo, drogas y desempleo. La violencia social tiene que ver con un empobrecimiento de la relación humanizada y que, en esa perspectiva, constituye un indicador de cómo dicha relación ha sufrido un deterioro del sentido de otredad, sentido del otro a través de la injusticia y corrupción desde el Estado.

Cuando se le preguntó al adolescente ¿Qué tipo de violencia existía en su entorno?, se debe destacar que el resultado es diferente, ellos se sienten más afectados por los asaltos y robos. Para ellos existe el riesgo de ser asaltados cuando transitan cerca de su casa, en las camionetas o experimentar un robo mientras viajan de su casa al centro de estudios. La violencia intrafamiliar es parte de su entorno, ya que hay gritos, regaños de parte de los padres. Según uno de los adolescentes su madre explota sin ningún motivo y reacciona violentamente.

Luego al preguntarle al adolescente ¿Cuál manifestación de violencia considera más importante? para los adolescentes es la violencia social, la mitad hizo referencia a que este tipo de violencia se da cerca de sus hogares a través de robos y asaltos; esto puede explicarse ya que el adolescente se siente expuesto a este tipo de hechos delictivos, ya que pone en riesgo su vida y también la vida de su familia. Luego la violencia intrafamiliar, por manifestaciones violentas gritos y regaños, de parte de los padres, por ejemplo; la mamá explota por algún motivo y reacciona violentamente hacia el hijo, aunada a esta violencia está la violencia psicológica a la cual él adolescente hace referencia a percibir los

efectos que produce, por ejemplo; la desvalorización a través de frases como: No sirves para nada.

El 25 por ciento de los adolescentes entrevistados ha sido víctima de algún hecho de violencia, como robos o asaltos, intrafamiliar, a través de golpes y psicológica de parte de sus padres a través de la agresión física en casa con golpes y verbal con gritos. Específicamente se presenta un caso de violencia intrafamiliar, dos de violencia física y dos por asalto o robo. El robo de un celular y en el caso de uno de los adolescentes iba acompañando a su hermana cuando fueron asaltados.

El 85 por ciento de los adolescentes percibe que hay violencia cerca de su casa, existe el peligro de los robos o asaltos, esto se convierte en una limitante para el desarrollo del adolescente. El 15 por ciento percibe que cerca de su vivienda no hay violencia, que el sector es tranquilo o bien, en la colonia no hay violencia.

Los principales efectos en la vida del adolescente de estas manifestaciones violentas en la sociedad están el miedo y temor, lo que conlleva a un deterioro de la convivencia social y crea desconfianza en las personas de su entorno. La tristeza y el enojo también se manifiestan por lo ocurrido. En un caso comenta un adolescente que su familia se está desintegrando y otro el maltrato físico de sus padres diariamente.

El miedo pasa así a convertirse en un patrón fundamental en la vida social, según Martín Baró, la falta de libertad que tienen algunos adolescentes produce como respuesta en ellos el enojo, ya que se limita su objeto de deseo, el poder salir tranquilamente. Esta situación altera el desarrollo del adolescente, porque crea en él miedo o inseguridad para movilizarse cerca de su casa o en otras áreas aledañas.

Existe una decepción de parte del adolescente al no existir soluciones a la violencia, por lo tanto la violencia para el adolescente es una limitante en su desarrollo social, pero especialmente de salud psicológica. Por ejemplo, un adolescente dijo que físicamente no le había afectado en nada la forma de violencia que experimentó, pero moralmente se siente decepcionado ya que se siente intranquilo e inseguro porque le vuelva a ocurrir una situación de violencia similar.

La autoestima también ha sido afectada, por la violencia psicológica que se presenta cuando el individuo se siente de menos o que no es capaz de lograr lo que le piden. Esto repercute en su desarrollo social, por sentirse inseguro; según Erikson, quienes desarrollan demasiada inhibición y culpas internas, pierden la iniciativa o experimentan prematuramente una fijación de la función, nunca encontrarán realmente quienes son.

Por la socialización primaria el adolescente se convierte en un miembro de un grupo social concreto, en este espacio adquiere los primeros esquemas cognoscitivos, según Piaget, e incorpora un marco valorativo de referencia. En su hogar el adolescente identifica los gritos y regaños como manifestaciones más frecuentes de la violencia. Así como maltrato psicológico, lo que crea una crisis de confianza en sí mismo, porque esta se basa en las experiencias pasadas, de forma que una persona cree en sí misma y siente que hay una probabilidad razonable para conseguir los objetivos en el futuro. Pero si se desvirtúan sus habilidades creará inseguridad en el adolescente.

El adolescente percibe la violencia intrafamiliar como la causa principal de la violencia en Guatemala, y de la violencia que manifiestan sus compañeros en el centro educativo al que asisten. Esto remarca la importancia que presenta este grupo social primario en el adolescente.

El miedo, temor y enojo son los principales efectos en la conducta del adolescente por la violencia que vive dentro de su familia, a través del maltrato o la desintegración familiar. La tristeza por la pérdida de su entorno familiar, y la falta de afecto dentro de su núcleo familiar, produce inseguridad dentro de su familia y en sus posibles relaciones. El enojo es una característica preponderante en el adolescente ya que se siente amenazado por la inseguridad que percibe por vivir en un ambiente de violencia.

Los modelos que se presentan en la familia refuerzan también los sentimientos de temor, miedo y enojo en los adolescentes; según Bandura, el adolescente expresa que con mayor frecuencia los miembros de su familia manifiestan este tipo de sentimientos por las experiencias que han vivido; de los 20 adolescentes, 8 han tenido algún familiar que fue víctima de la violencia social y manifestó miedo, tristeza y enojo en su conducta.

El grupo de pares contribuye con el adolescente a su saber estar en la sociedad, a tomar conciencia de la realidad del otro, a ver al mundo más allá de su propia existencia. Para formarse una identidad, según Erikson, los adolescentes deben establecer y organizar sus capacidades, necesidades, intereses y deseos a fin de poder expresarse en un entorno social; en este caso, el centro educativo se convierte en el contexto para hacerlo, lugar en el cual el adolescente pasa entre 5 ó 7 horas diarias, aquí reconoce peleas, burlas y acoso entre los estudiantes. La principal forma de manifestarse en el centro educativo al que asisten es a través de burlas. El acoso escolar o bullying, es otra de las formas en que se manifiesta la violencia. Sólo un adolescente considera que en su centro educativo no presenta violencia y la razón que da es que el director es muy estricto.

La amistad y las relaciones sociales para el adolescente son muy importantes pues le permiten tomar conciencia de la realidad del otro, por lo tanto todos los adolescentes desaprueban las formas de violencia que se manifiestan en su centro educativo, porque consideran que afecta la dignidad de la persona, y por los efectos que produce en los demás, tales como miedo a participar, sentimiento de inferioridad o aislamiento. En esta etapa el adolescente, según Erickson, está pendiente de sí mismo, pero a la vez está en un ciclo en el cual empieza a surgir las inquietudes morales y la justicia considera que se debe educar y fortalecer los lazos afectivos entre los compañeros que manifiestan agresión o violencia en su centro educativo según una explicación de un adolescente hay que dialogar con los agresores para saber cuál es su problema y ayudarlos.

El adolescente percibe que el ambiente familiar en el que viven los alumnos de su centro educativo influye en las conductas agresivas que manifiestan en clase. De nuevo la familia es para el adolescente un factor básico en la formación del individuo. Otra de las causas que él considera es la envidia, este sentimiento está ligado a los impulsos agresivos, de muerte, según Freud, que todos los individuos albergan. Cada vez que la envidia se desencadena en un adolescente, las heridas de la primera infancia, según Melanie Klein, se reabren con todo su poder destructivo, ante la frustración de ver en otro la manifestación de sus deseos, esto produce conductas agresivas hacia otros compañeros, tal es caso de las peleas por el sexo opuesto entre adolescentes.

Otra razón que dan los adolescentes con relación a la violencia en sus centros educativos es el sentido de superioridad, el sentido de poder y el dominio que ejercen algunos adolescentes sobre sus pares, esto se manifiesta en conductas violentas, que reflejan pocas destrezas de comunicación y solución de problemas en sus relaciones interpersonales.

Estas actitudes repercuten en la conducta del adolescente a través de la separación entre los grupos, esto afecta la seguridad en sí mismo, según Erickson, ya que por el temor a las burlas el adolescente se aleja de su grupo de pares o se limita a opinar y participar en las actividades escolares. Según Erickson se crea el conflicto de seguridad en uno mismo, frente a avergonzarse de sí mismo.

Dentro de los efectos en la conducta del adolescente, están la falta de estima personal; ésta surge a través de un triple proceso; primero, como reflejo de la valoración que los demás tienen del individuo, si el adolescente es víctima de burlas, agresiones personales sentirá que su yo no es aceptado, crea inseguridad y miedo de expresarse. En segundo lugar, como resultado de las comparaciones que el individuo establece entre sí y otras personas en las diferentes situaciones de la vida. El adolescente en esta etapa, según Erickson, se encuentra en la formación de identidad, al sentirse de menos o compararse con otros compañeros quienes son populares por el dominio que ejercen sobre los otros pares a través de las agresiones y burlas; puede asumir una actitud similar al querer ser parte del grupo y entra en conflicto de convertirse en líder o seguidor.

El resultado de la captación que de sí tiene el individuo, en buena parte puede ser un verse a sí mismo desde los demás. Según como se ve el adolescente frente al otro, entra en conflicto de seguridad en sí mismo frente a avergonzarse de sí mismo, según Erikson. Esto conlleva a una búsqueda de aceptación dentro del grupo de pares en su centro educativo y lo hace adoptar diferentes posturas ante estos hechos de violencia escolar.

Según los adolescentes dentro del grupo de pares en el colegio hay algunos que solo observan, quienes son indiferentes y nos les afecta en nada lo que ocurre,

lo que refleja según Erikson la etapa del compromiso ideológico, frente a la confusión de valores, en este caso asumir una postura frente los hechos violento que se dan en su centro educativo, en este caso se convierten en espectadores, quienes tienden a despersonalizar y deshumanizar a la víctima y a ignorar sus propios sentimientos de lo que ven, porque los espectadores renuncian a cualquier implicación y responsabilidad en los hechos violentos que ocurren en el centro educativo. Este grupo puede asumir esta postura por sentir temor a ser amenazados de ser las siguientes víctimas.

Hay otros que tratan de ayudar a la víctima, ya que dentro del grupo de pares los menos poderosos pueden ser abandonados por los que les rodean; sino disponen de las suficientes habilidades sociales para crear amistades. Si el adolescente por las manifestaciones de violencia es agredido, y no establece una conexión dentro de su grupo de pares, tiende a reprimirse y a evitar su participación o interacción ante a los otros, lo que lo convierte en un blanco fácil para seguir siendo víctima.

Desde la perspectiva social cognitiva, de Bandura, el comportamiento, los factores personales, como pueden ser los eventos ambientales funcionan como determinantes interactivos que se influyen entre sí recíprocamente, en este caso los medios de comunicación se convierten en parte del ambiente social del adolescente, lo que les permite estar en contacto con el entorno social y a la vez influir en su conducta.

Las películas y los videojuegos también presentan una carga importante de violencia, esto lo observan en los diferentes programas dirigidos a jóvenes, según sus respuestas en la entrevista, South Park, de la cadena MTV en un horario accesible para todos las edades, 18:00 horas, es uno de los programas que presentan violencia a través de insultos, golpes y muertes entre los dibujos

animados de personas. Padre de Familia es otra serie que se transmite en la televisión nacional y que presenta agresión física y verbal. Según los adolescentes las películas también reflejan gran carga de violencia en los asesinatos, peleas e insultos. En general consideran que las muertes con armas de fuego, secuestros, violaciones y extorciones son los hechos de violencia más frecuentes.

La percepción de los programas de televisión o videojuegos es selectiva según Skinner, es decir, una percepción de objetos significativos, dotados de una realidad humana; esto porque este tipo de violencia, en el adolescente entretiene, ya que interesa y genera expectativas y hace que se prefiera este tipo de programación.

Al preguntarles a los adolescente, ¿Qué piensan de las noticias acerca de la violencia que presentan los medios de comunicación escrita?, respondieron que son un medio para presentar la realidad de Guatemala, A cinco adolescentes les produce tristeza uno comenta que es triste la forma en que está nuestro país. Cuatro adolescentes reconocen que les produce miedo y nerviosismo, porque les provoca temor.

El adolescente considera que los más vulnerables al efecto de la violencia son los niños, quienes pueden imitar estas conductas. Para los adolescentes según ellos es una forma de entretención, pero a la vez consideran que quienes ven este tipo de programación encuentran ideas para imitar. Según Bandura, se realiza un aprendizaje Vicario de la violencia, ya que es simbólico, mediante la contemplación de modelos. La visión de la violencia televisiva o en los videojuegos supone un doble aspecto, por un lado se adquiere el conocimiento sobre nuevas formas de comportarse agresivamente, según la respuesta de un adolescente; hacen creer que los problemas se resuelven con violencia, por otro

lado experimenta un refuerzo vicario, ya que las conductas violentas se ven reforzadas por admiración, una de las respuestas fue que los asesinatos en televisión los hacen por dinero, poder o una recompensa. Otro adolescente comentó que la programación debe ser analizada con madurez.

Para los adolescentes una de las razones por las cuales se presenta violencia en los medios de comunicación es porque genera emoción, según es una forma de entretención y otras veces creen que es parte de la realidad. Como se menciona anteriormente, es importante hacer constar que la violencia imitada no ha de ser necesariamente la que se produce en la realidad del contexto social; también la violencia imaginaria que se ofrece como espectáculo en el cine y en la televisión, tiene un alto poder de sugestibilidad, especialmente para aquellas personas que están en formación y maduración o que tienen un escaso desarrollo de sus facultades críticas.

El adolescente percibe en los videojuegos violencia a través de las muertes, golpes y guerras. En oposición dos adolescentes consideran que hay también educativos.

La imitación es una de las formas en que se reproduce la violencia como efecto del contacto a los videojuegos violentos. Al preguntarles cómo consideraban que afectaban estos tipos de videojuegos a sus compañeros, respondieron que podrían imitarla. Los adolescentes reaccionan con violencia porque empiezan jugando y terminan peleando, según expusieron. En oposición a esto existe un grupo que considera que no, porque saben que es fantasía; saben que no es la realidad.

Cuando se les preguntó de qué forma creían que la violencia en los medios de comunicación afectaba a sus amigos, contestaron; que produce miedo e

inseguridad, esto puede afectar su conducta, porque sufren y se preocupan y, ya no caminan con tranquilidad. Las reacciones violentas también son efectos de la violencia. Actúan de manera violenta porque creen que es la forma de solucionar un problema, la pueden imitar. Aparecen dos respuestas que consideran que estos hechos no les afecta.

Los adolescentes perciben que las personas en general se ven afectadas por este tipo de programación, al sentir temor a salir a las calles, siendo este el principal efecto como consecuencia de la violencia, también el temor a que lo ataquen o peor aún que alguna bala perdida lo alcance. Luego comentan que afecta psicológicamente; ellos se refieren a la crisis nerviosa y paranoia; Tres adolescentes consideran que la violencia produce reacciones violentas, tales como insultos y otros tres adolescentes consideran que las personas se pueden acostumbrar y ya no hacen nada para evitarlo.

Por lo tanto los principales efectos que producen las noticias en los medios televisivos y escritos en los adolescentes es tristeza, sentimiento que refleja decepción de la realidad que presenta, ante la impotencia de evitarla.

El temor, a salir a la calle o transitar, con el riesgo de salir lastimado es uno de los efectos por la presencia de violencia en los medios de comunicación. Esto porque el adolescente configura su realidad a partir sus experiencias, y el contacto con la sociedad.

Otro de los efectos es la tristeza y enojo alteran la conducta del adolescente ante la frustración de una realidad diferente a la deseada o esperada y que afecta su desenvolvimiento dentro de su sociedad.

El riesgo a imitar dichas conductas como resultado de una exposición frecuente de violencia y llegar a aceptarlas las manifestaciones violentas como la forma de resolver los conflictos, conlleva a una propuesta psicológica que se presenta en esta investigación.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- La hipótesis ha sido aceptada, ya que se comprobó que el entorno social violento afecta la conducta del adolescente que es atendido en la Unidad Popular de Servicios Psicológicos de la Universidad de San Carlos de Guatemala, porque experimenta sentimientos de tristeza, enojo y miedo que influyen en su conducta diaria.
- El yo implica un sentido de lo “mío”, pero también es social porque incluye lo “nuestro” o una identidad del yo colectivo. A partir de esto el adolescente configura su percepción de la violencia a través de su experiencia y la de los otros, sus amigos y familiares.
- El adolescente es crítico ante la realidad social, no acepta la violencia como parte de la realidad y considera que se debe detener por los efectos negativos que el percibe a nivel personal, familia y social.
- El adolescente, empieza a vivir en un mundo de desconfianza, por la incertidumbre de lo que le puede pasar en los diferentes contextos en que se desenvuelve.
- La principal secuela de la violencia social es el miedo o temor como consecuencia a su experiencia personal y la de su familia y amigos. Esta se manifiesta por la intranquilidad, y al no querer salir de su casa.

- Los efectos de la violencia en el centro educativo generan en el adolescente un conflicto de seguridad en sí mismo, frente a avergonzarse de sí mismo, al no establecer una conexión entre su grupo de pares, tiende a reprimirse y evitar su participación o interacción frente a los otros por el miedo a las burlas.
- Los medios masivos operan como un factor configurador de la violencia cultural manifiesta para el adolescente.
- La influencia de los pares es más fuerte en la adolescencia temprana y disminuye durante la adolescencia intermedia y tardía.

4.2 RECOMENDACIONES

- A los adolescentes fortalecer la cultura de denuncia, en los diferentes ámbitos en que se desarrollan ya que esto permite la detención y tratamiento adecuado para las víctimas y victimarios de la violencia.
- A la familia fortalecer valores a través del diálogo y la convivencia entre padres e hijos con relación a la violencia que se manifiesta en las noticias diarias.
- A los centros educativos, implementar estrategias de prevención de acoso y violencia escolar para crear un ambiente de respeto entre alumnos.
- A la Unidad Popular informar y capacitar a los padres de familia acerca de estas situaciones que vive el adolescente y que pueda tener un control del tipo de programación a la que tiene acceso y crear un ambiente de diálogo a partir de esta.
- A la Unidad Popular desarrollar la propuesta psicoterapéutica con los adolescentes y familia para fortalecer el yo y trabajar las consecuencias psicológicas establecidas en este informe.
- A la escuela de Ciencias Psicológicas utilizar la información dada en esta investigación para la implementación de actividades de grupo, para fortalecer la autoestima y aceptación personal como consecuencia de la violencia dentro de los centros educativos

- Al Estado de Guatemala que asuma la responsabilidad de la seguridad y el bienestar de sus ciudadanos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Baró, Ignacio Martín. **ACCIÓN E IDOLOGÍA**. 4ª Edición. El Salvador. Editores UCA. 1990. pp.459.
2. Bernal Torres, Cesar Augusto. **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION**. 2ª. Edición. Editorial Pearson Education. México, S.A.de C.V. 2006. pp. 286.
3. E. Papalia, Rally et al. **PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO DE LA INFANCIA A LA ADOLESCENCIA**. 9ª. Edición. México. Mc.GrawHill. 2005. pp. 547.
4. Echeberría, Enrique. et. al. **MANUAL DE VIOLENCIA FAMILIAR**. Siglo XXI España Editores. 1998. pp. 158.
5. Erikson Erik H. **SOCIEDAD Y ADOLESCENCIA**. 11º. edición impreso en México. Editorial Siglo Veintiuno. Editores SA. 1987 pp. 179.
6. Equipo de Estudios Acción Psicosocial. **PSICOLOGÍA SOCIAL Y VIOLENCIA POLÍTICA**. Editorial ECA Guatemala. 2003. pp. 172.
7. González Rey, Fernando L., **SUJETO Y SUBJETIVIDAD: UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICO-CULTURAL**. Editorial Thomson, México 2002. pp. 248.
8. González Rey, Fernando L. **INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y SUBJETIVIDAD**. Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado. Julio 2006. pp. 254.
9. Hernández Sampieri, Roberto. **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**. 3ª. Edición. Editorial McGraw-Hill, Interamericana. México. 2003. pp. 705.
10. Leon José María. et. al **PSICOLOGIA SOCIAL ORIENTACIONES TEÓRICAS Y EJERCICIOS PRÁCTICOS**. Editorial Mc. Grw.Hill. España 1998. pp. 545.
11. Philip Rice.et al **DESARROLLO HUMANO: ESTUDIO DEL CICLO VITAL** 2ª. Edición. Editorial Prentice Hall. México. 1997. pp. 769.

12. Planella Rivera, Jordi. Et. Al. **LA PEDAGOGÍA SOCIAL EN LA SOCIEDAD DE INFORMACIÓN.** Editorial Barcelona, España. 2006. pp. 320.
13. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD. **INFORME ESTADISTICO DE LA VIOLENCIA EN GUATEMALA.** 1ª. Reimpresión. Editorial Magna Terra S.A. Guatemala. Julio 2008. pp. 81.
14. Quiroz, María Teresa. **APRENDIZAJE Y COMUNICACIÓN EN EL SIGLO XXI.** Colombia. Editorial Norma. 2003. pp.129.
15. Riee Phillip **ADOLESCENCIA , DESARROLLO, RELACIONES Y CULTURA.** 9ª. Edición. Editorial Prentice Hall Madrid. 2000. pp. 519.
16. **SEMINARIO PERMANENTE DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ.** (Santiago de Compostela) Editorial Madrid. Los libros de la Catarata España. 2005. pp. 200.
17. Zepeda López et al. **LAS VIOLENCIAS EN GUATEMALA. ALGUNAS PERSPECTIVAS.** Editorial de Ciencias Sociales. Guatemala. 2005. pp. 364.

BIBLIOGRAFÍA DE INTERNET

1. <http://books.google.com/books>. Bosque Pedro et al. **XXI OTRO SIGLO VIOLENTO.** Editorial: Díaz de Santos. España. 2005. pp. 306.
2. <http://books.google.com/books>. Soutullo Esperón, Cesar et. **“MANUAL DE PSIQUIATRÍA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE.** Editorial Médica Panamericana. 2010. pp. 454.
3. <http://www.paho.org/Spanish/AM/PUB/> **INFORME MUNDIAL SOBRE LA VIOLENCIA Y LA SALUD** (formato pdf), 2003. pp. 9.

ANEXOS

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutierrez”**

**ENTREVISTA
PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA DEL
ADOLESCENTE**

Edad años. Fecha Sexo F M

**I PARTE
PERCEPCION DE LA VIOLENCIA Y CONDUCTA**

1. ¿Qué opinas acerca de la violencia en la sociedad guatemalteca?

2. ¿Crees que la violencia en Guatemala ha aumentado en los últimos 12 meses?

3. ¿Cuáles crees que sean las posibles causas de la violencia en Guatemala?

4. ¿Qué tipos de violencia se dan en la sociedad guatemalteca? Explica

5. ¿Qué tipos de violencia existen en tu entorno? Explica

6. De los anteriores tipos de violencia, ¿cuáles son los más importantes?

7. Cómo afecta en tu vida la violencia que se vive en la sociedad guatemalteca?

8. ¿Qué opinas acerca de la violencia donde tú vives?

9. ¿Cómo afecta en tu vida la violencia que se vive en el lugar donde tú vives?

10. ¿Cómo afecta a tu familia la violencia del área donde vives?

**II PARTE
ESCUELA, FAMILIA Y AMIGOS, PERCEPCION DE LA VIOLENCIA Y
CONDUCTA**

11. En el centro educativo en donde estudias, se manifiesta algún tipo de violencia, ¿de qué forma?

12. ¿Por qué crees que se dan estas situaciones?

13. ¿Qué opinas acerca de estas manifestaciones de violencia que se dan en el lugar donde tú estudias?

14. ¿Cómo afecta a tus amigos estas situaciones de violencia?

15. ¿Algún amigo tuyo, en los últimos 12 meses ha sido víctima de algún hecho violento, cuál, dónde y a qué hora?

16. ¿Cómo afectó a tus amigos esta situación de violencia?

17. Algún miembro de tu familia en los últimos 12 meses ha sido víctima de algún hecho violento, cuál, dónde, quién, a qué hora?

18. ¿Cómo le afectó este hecho de violencia en su vida?

19. ¿Has sido víctima tú de algún hecho de violencia?

20. ¿Cómo afectó esta situación tu vida personal, familiar y escolar?

**III PARTE
MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PERCEPCION DE LA VIOLENCIA Y
CONDUCTA**

21. ¿Qué hechos de violencia son más frecuentes en los medios escritos?

22. ¿Qué piensas de las noticias acerca de la violencia que presentan los medios de comunicación escrita?

23. ¿Qué sientes al leer los hechos de violencia que se presentan en los medios de comunicación?

24. ¿Qué programas de televisión conoces que puedan presentar violencia?

25. ¿Qué opinas de este tipo de programación?

26. ¿Qué tipo de violencia es más frecuente en los programas de televisión y por qué?

27. ¿Crees que en los videojuegos se presenta algún tipo de violencia, cuáles?

28. ¿Crees que esta violencia afecta la conducta de tus amigos? ¿Por qué?

29. ¿Cómo crees que afecta la violencia que se presenta en los medios de comunicación a tus amigos?

30. ¿Cómo crees que afecta la violencia que se presenta en los medios de comunicación a las personas?

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutierrez”**

**RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA
PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA DEL
ADOLESCENTE**

**I PARTE
PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA Y CONDUCTA**

1. ¿Qué opinas acerca de la violencia en la sociedad guatemalteca?

RESPUESTAS
Son hechos que afectan a los guatemaltecos de la siguiente forma.
Agobia.
Crea estrés.
Uno no se siente seguro.
La gente vive con miedo
Debe existir una forma de pararla.
Nadie hace algo para pararla.
Es irreparable.

2. ¿Crees que la violencia ha aumentado en los últimos 12 meses?

SI	NO
20	0
Ha sido víctima de un hecho de violencia.	
El aumento de maras es evidente.	
En las noticias hay muertes y robos.	
Por el desempleo que hay.	

3. ¿Cuáles crees que son las posibles causas de la violencia en Guatemala?

CATEGORÍA
Violencia intrafamiliar.
Maltrato físico.
Violencia verbal.
Falta de educación.
Pobreza
Corrupción

Injusticia
Alcoholismo
Drogadicción
Desempleo

4. ¿Qué tipos de violencia se dan en la sociedad guatemalteca? Explica

CATEGORÍAS
Violencia Intrafamiliar.
Fuertes peleas en casa.
Maltrato físico hacia los hijos
Abuso a menores.
Violencia hacia la mujer.
Psicológica
Física
Asaltos
Secuestros
Extorsiones
Violaciones
Amenazas de muerte
Muertes

5. ¿Qué tipos de violencia existen en tu entorno? Explica

CATEGORÍAS
Asaltos.
Robos.
Intrafamiliar.
Verbal.
Asesinatos.
Psicológica.

6. De los anteriores tipos de violencia, ¿Cuáles son los más importantes?

CATEGORÍAS
Intrafamiliar.
Psicológica.
Física.
Asaltos.
Secuestros.
Extorsiones.
Asesinatos.

7. ¿Cómo afecta en tu vida la violencia que se vive en la sociedad guatemalteca?

CATEGORIAS
Miedo.
Temor.
No puedes actuar libremente.
Enojo.
Inseguridad.
Tristeza.

8. ¿Qué opinas acerca de la violencia donde tú vives?

Respuestas
Nos afecta mucho porque hay temor a que nos extorciones, roben o asalten.
Hay que detenerla.
Hay que denunciarla.
No hay en mi casa o cerca.

9. ¿Cómo afecta en tu vida la violencia que se vive en el lugar donde vives?

CATEGORIAS
Temor
Inseguridad.
No hay tranquilidad.
Sentirse mal.
Económico.
No hay en mi casa o cerca.

10. ¿Cómo afecta a tu familia la violencia del área donde vives?

Respuestas
Miedo a salir
Altera el sistema nervioso
Produce violencia en la casa
Estar alerta
No afectaba

II PARTE
CENTRO EDUCATIVO, FAMILIA, AMIGOS, PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA
Y CONDUCTA

11. En el centro educativo en donde estudias, se manifiesta algún tipo de violencia. ¿De qué forma?

CATEGORIAS
Burlas.
Peleas físicas.
Bullying.
No se muestra agresión.

12. ¿Por qué crees que se dan estas situaciones?

RESPUESTAS
Por la familia.
Falta de educación.
Falta de cariño.
Ausencia de padres.
Falta de atención.
Se creen superiores.
Falta de valores.
Por patojas.
Envidia.
Inmadurez.

13. ¿Qué opinas acerca de estas manifestaciones de violencia que se dan en el lugar donde tú estudias?

RESPUESTAS
Desaprobación porque todos somos iguales.
La gente agredida se siente mal.
Se genera por falta de amor y educación.
Mal ejemplo para los niños.
Separa o divide.
Buscar ayuda a los agresores.

14. ¿Cómo afecta a tus amigos estas situaciones de violencia?

RESPUESTAS
Miedo a opinar por burlas.
Distanciamiento.
No afecta en nada.
Tratan de ayudar a la víctima.
Genera Estrés.
Seguir estas conductas.
Afecta la integridad.
Afecta el rendimiento escolar.
Los pueden expulsar.

15. ¿Algún amigo tuyo, en los últimos 12 meses ha sido víctima de algún hecho violento, cuál en donde y a qué hora?

RESPUESTA	RESPUESTA
No	Si
11	9
55 %	45 %
Hechos violentos:	
Asalto	4
Intrafamiliar	2
En el colegio	2
Secuestro	1
Hora	
Los asaltos fueron durante estos momentos del día.	Tarde 2 Noche 2
Secuestro	Domingo, en la tarde, zona 21

¿Cuál, en dónde y a qué hora?

Hecho Violento	Lugar	Hora
Intrafamiliar.	Casa.	Durante el día.
Intrafamiliar.	Casa.	En la tarde.
Asalto.	Cerca de la casa.	En la tarde
Asalto.	En la camioneta.	En la mañana 10:00
Asalto.	Cerca del Instituto, zona 1	Después de clases 2:00
Asalto.	No recuerda.	En la mañana.
Agresión en física.	Colegio.	En el recreo.
Agresión verbal.	Colegio, en el aula.	Durante el horario de clases.
Secuestro.	Zona 21	Un domingo por la tarde.

16. ¿Cómo afecto a tus amigos esta situación?

CATEGORÍAS
Desconfianza
Intranquilidad
Tristeza
Enojo

17. ¿Algún miembro de tu familia en los últimos 12 meses ha sido víctima de algún hecho de violencia?

RESPUESTA	RESPUESTA
SI	NO
8	12
40 %	60 %

¿Cuál, dónde, quién, a qué hora?

Hecho violento	Quién	Donde	A qué hora
Asalto.	Mamá.	Puerta de su casa.	6:00 p.m.
Asalto y secuestro. (por unas horas)	Mamá.	Cerca de la casa.	En la mañana.
Asalto.	Mi hermana.	En correos.	4:35 p.m.
Robo.	Hermano.	En la camioneta.	En la tarde.
Asesinato.	Primos.		
Asalto.	Papá.	A la vuelta de su casa.	6:30 de la tarde.
Asalto.	Mamá.	En la tienda.	En la tarde.
Asalto.	Hermanos.	En la calle.	En la noche.

18. ¿Cómo le afectó este hecho de violencia en su vida?

CATEGORÍAS
Miedo.
Tristeza.
Enojo.
Desintegración familiar.

19. ¿Has sido tú víctima de algún hecho de violencia?

RESPUESTA	RESPUESTA
SI	NO
5	15
25%	75%
Violencia psicológica por parte de mi padre y compañeros	1
Agresión física	2
Robo /Asalto	2

Tipo de Violencia
Psicológica
Agresión física
Robo
Asalto

20. ¿Cómo afectó tu vida personal, familiar y escolar?

CATEGORÍAS
Autoestima.
Temor.
Miedo.

**III PARTE
MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA Y CONDUCTA**

21. ¿Qué hechos de violencia son más frecuentes en los medios de comunicación?

CATEGORÍAS
Muertes con armas de fuego.
Asaltos.
Secuestros.
Violaciones.
Extorsiones.
Amenazas.
Linchamientos.
Decapitaciones.

22. ¿Qué piensas de las noticias acerca de la violencia que presentan los medios de comunicación escrita?

CATEGORÍAS
Es la realidad.
Tristeza.
Miedo
Fuerte.
Alarman a las personas.
Impacta.

23. ¿Qué sientes al leer los hechos de violencia que se presentan en los medios de comunicación?

CATEGORÍAS
Tristeza.
Asustado.
Lástima.
Desilusión.
Hay que hacer algo.
Enojo.

24. ¿Qué programas de televisión conoces que puedan presentar violencia?

CATEGORIAS
South Park.
Películas de acción.
Padre de Familia.
Noticieros.
Celebrity Deathmatch.
Smackdown.
Los Simpson.
CSI.

25. ¿Qué opinas de este tipo de programación?

CATEGORÍAS
No es buena no deja algo positivo.
Influye negativamente en los niños.
Son interesantes.
Todo programa debe ser analizado.
Entretiene.

26. ¿Qué tipo de violencia es más frecuente en los programas de televisión y por qué?

CATEGORÍAS
Asesinatos.
Peleas.
Violencia física.
Verbal.
Sexual.

27. ¿Crees que en los videojuegos se presenta algún tipo de violencia, cuáles?

CATEGORÍAS
Muertes.
Golpes
Bélicas.
Verbal.
No todos hay educativos.
Peleas
Videojuegos: Call of Durty, SWAT, Counter Strike y Crossfire

28. ¿Crees que esta violencia afecta la conducta de tus amigos? ¿Por qué?

RESPUESTAS
Si por imitar el juego.
Sí se ponen más violentos.
No, saben que es fantasía.
Si creen que es la forma de solucionar los problemas.

29. ¿Cómo crees que afecta la violencia que se presenta en los medios de comunicación a tus amigos?

RESPUESTAS
Miedo e Inseguridad.
En su conducta.
Actuar de manera violenta.
No les afecta.
No sé.

30. ¿Cómo crees que afecta la violencia que se presenta en los medios de comunicación a las personas?

RESPUESTAS
Temor a salir.
Afecta psicológicamente.
Reacciones violentas.
Se acostumbran las personas.