

Sidney Aroldo Velásquez Calderón

**Influencia de los docentes en el desarrollo de
la inteligencia emocional de sus estudiantes**

Asesor: M.A. José Bidel Méndez Pérez



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Guatemala, noviembre de 2011

Sidney Aroldo Velásquez Calderón

Influencia de los docentes en el desarrollo de la inteligencia emocional de sus estudiantes

“Estudio realizado a los docentes de la Licenciatura en Pedagogía y estudiantes del 7°, 9° y 11° semestre 2011 de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Mariano Gálvez, Quetzaltenango

Asesor: M.A. José Bidel Méndez Pérez



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Guatemala, noviembre de 2011

"Este informe fue presentado por el autor como trabajo de tesis previo a optar al grado de Maestro en Docencia Universitaria".

Guatemala, noviembre de 2011

INDICE

Resumen	vii
Introducción	ix

Capítulo 1 Línea de investigación

1.1 Tema	1
1.2 Justificación	1
1.3 Antecedentes	3
1.4 Planteamiento del problema	10
1.5 Objetivos	12
1.6 Metodología	13

Capítulo 2 Inteligencia Emocional

2.1 Origen de la Inteligencia Emocional	15
2.2 Definición	16
2.3 Inteligencia Emocional cotidiana	19
2.4 Exploración emocional importancia	21
2.5 Los elementos fundamentales de la Inteligencia Emocional	24
2.6 Los cuatro pilares de la Inteligencia Emocional	26
2.6.1 Primer pilar: Conocimiento Emocional	26
2.6.2 Segundo pilar: Aptitud Emocional	28
2.6.3 Tercer pilar: Profundidad Emocional	30
2.6.4 Cuarto pilar: Alquimia Emocional	33

2.6.5	Esquema de la IE	37
2.2	Componentes de la Inteligencia Emocional	
2.2.1	Autoconocimiento Emocional o conciencia de uno mismo	38
2.2.2	Autocontrol Emocional o Autorregulación	38
2.2.3	Auto motivación	36
2.2.4	Reconocimiento de emociones ajenas o empatía	38
2.2.5	La solución de problemas	39
2.2.6	Relaciones interpersonales o habilidades sociales	39
2.3	Características Básicas de la persona emocionalmente inteligente	41
2.4	El docente como modelo y promotor de la inteligencia emocional del alumno	42
2.5	Liderazgo del docente:	
2.6.1	Definición	48
2.6.2	Importancia del liderazgo	48
2.6.3	Liderazgo en la educación	49
2.6	Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional	50

Capítulo 3 Presentación y análisis de resultados

3.1 Presentación de resultados	60
3.2 Análisis e interpretación de los Resultados	70
3.3 Conclusiones	72
3.4 Recomendaciones	74
3.4 Bibliografía	79

Apéndice

Instrumentos	82
--------------	----

RESUMEN

El propósito del presente estudio fue determinar la influencia de los docentes en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes del 7°, 9° y 11° semestre 2011 de la licenciatura de en pedagogía de la universidad Mariano Gálvez de la ciudad de Quetzaltenango.

Los sujetos de estudio fueron 20 docentes y 196 estudiantes. Para la investigación se utilizaron boletas de encuestas para docentes y para estudiantes.

La investigación fue documental en donde se llevó a cabo el estudio y análisis de documentos, libros, páginas de internet, revista.

Posterior a la aplicación del instrumento y a la revisión de los resultados se realizó el análisis demostrando que la Inteligencia Emocional es un elemento de suma importancia para mejorar los estados emocionales de los estudiantes brindando una mejor convivencia con el entorno en el que se desenvuelven y con ellos mismos.

Los resultados demostraron que un 60% de los docentes consideran que los estudiantes desarrollan la inteligencia emocional durante el curso que imparten, mientras que el 45% de los estudiantes consideran que no desarrollan su inteligencia emocional durante el desarrollo de su carrera.

Tanto los docentes como los estudiantes consideran de suma importancia que el docente utilice técnicas adecuadas a la hora de impartir sus clases, como también el uso adecuado de los métodos constructivistas, para ayudarles a desarrollar su inteligencia emocional.

También se concluyó que el 100% de los docentes y estudiantes consideran de importancia el que aprendan a manejar sus emociones adecuadamente para mantener buenas relaciones ya que esto les permite tener un buen rendimiento académico; y que son los docentes de género femeninos quienes más influyen en el desarrollo de su inteligencia emocional.

INTRODUCCIÓN

La influencia que el docente tiene sobre los estudiantes, se considera fundamental para la calidad del proceso educativo y el aprendizaje estudiantil, entendiendo como parte de ella no solo el conocimiento específico del área profesional, sino además una combinación de conocimientos, habilidades y actitudes conducentes a un desempeño adecuado; aunado a aspectos de actualización en tecnología de punta, reafirmación ético-espiritual, formación estética, filosófica, epistemológica y metodológica para la investigación.

Es importante que los docentes se interesen e informen con respecto al tema de la inteligencia Emocional, para poder estar consciente de sus sentimientos y emociones, adquirir la capacidad para comprender los sentimientos y emociones de los demás y de asumir comportamientos adecuados para convivir con otros seres humanos, lo cual puede ayudarles en el aspecto personal y profesional, además les servirá para orientar a todos aquellos estudiantes que están iniciando una carrera y de esta manera encuentren el camino que los llevará a alcanzar el éxito en las diferentes áreas de su vida..

El docente constituye uno de los pilares fundamentales en el proceso educativo, y hoy por hoy, enfrentan numerosos desafíos tanto problemas derivados del impacto de las tecnologías de transmisión, como del almacenamiento y procesamiento de la información, entre otros.

En tal sentido la responsabilidad de los docentes va más allá de la tarea de enseñar, además de ser un facilitador y mediador que motiva hacia el aprendizaje, requiere ayudar a los estudiantes a enfrentar problemas, a tomar decisiones.

Es por eso que desarrollar la inteligencia emocional de los estudiantes se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los docentes debe considerar primordial el dominio de habilidades para el desarrollo evolutivo y socio-emocional de sus estudiantes.

Estudios recientes demuestran que la inteligencia emocional, es la principal responsable por el éxito o fracaso de los estudiantes, profesionales, jefes, líderes y padres.

Se podría decir entonces que Inteligencia Emocional es el uso asertivo y maduro de las emociones ante las situaciones de la vida, es así que de forma intencional la persona hace que sus emociones trabajen para ella, utilizándolas con el fin de que le ayuden a guiar su comportamiento y a pensar de que manera pueden influir mejorando los resultados.

Se plantea entonces que el proceso de aprendizaje no solo depende del conocimiento y la capacidad intelectual, sino también de cómo el estudiante controle sus emociones para el beneficio propio.

Es por eso que en este estudio se ha querido determinar la influencia de los docentes en el desarrollo de la inteligencia emocional de sus estudiantes.

CAPÍTULO 1

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Calidad educativa

1.1 TEMA:

“Influencia de los docentes en el desarrollo de la inteligencia emocional de sus estudiantes”

-estudio realizado a los docentes de la Licenciatura en Pedagogía y estudiantes del 7|,9| y 11| semestre 2011 de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad mariano Gálvez de Quetzaltenango.

1.2 JUSTIFICACIÓN:

La educación debe buscar la formación integral de la persona, por ende el docente debe influenciar en sus estudiantes proveyéndoles de una educación de calidad en donde se promueve el progreso de los estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, morales como emocionales, sin tener en cuenta su nivel socioeconómico, medio familiar y aprendizaje previo.

El liderazgo docente, no está en conseguir un buen estudiante a partir de unas buenas condiciones de entrada, sino en hacer progresar a todos los estudiantes a partir de sus circunstancias personales.

El ser humano, al desenvolverse como ser social desarrolla diferentes características dependiendo de su capacidad y calidad de interrelación con sus semejantes.

Si logra estar consciente de sus sentimientos y emociones, adquiere la capacidad para comprender los sentimientos y emociones de los demás y de asumir comportamientos adecuados para convivir con otros seres humanos, lo que significa que desarrolla la Inteligencia Emocional.

Esto permite estimular las habilidades sociales que son indispensables para ir hacia otros y abrirse a ellos, haciendo de la vida una experiencia satisfactoria; sin embargo, la Inteligencia Emocional se desarrolla en la medida que sea estimulada y reforzada en el medio social en que se habite.

De acuerdo a ello, es importante que los docentes se interesen e informen con respecto a este tema, lo cual puede ayudarles en el aspecto personal y profesional, además les servirá para orientar a todos aquellos estudiantes que están iniciando una carrera y de esta manera encuentren el camino que los llevará a alcanzar el éxito futuro.

1.3 ANTECEDENTES:

Antunes, C,¹ señala que la palabra “inteligencia” tiene origen en la unión de dos vocablos latinos: *Inter* que significa entre, y *eligere*, escoger. En su sentido más amplio, significa la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. La formación de ideas, el juicio y el razonamiento son frecuentemente señalados como actos esenciales de la inteligencia, como “facultad de comprender”.

Gage, N.L² opina que todo el mundo sabe lo que es inteligencia; es brillantez, “agudeza”, habilidad para resolver problemas y comprenderlo todo rápidamente, capacidad para aprender de la experiencia, y mucho más. La inteligencia “explica” por qué algunos estudiantes parecen aprender fácilmente, mientras otros, en la misma clase, con los mismos libros y maestros, encuentran gran dificultad para hacerlo.

En su libro *La Inteligencia*, Gage, N.L, anota que las concepciones modernas sobre la inteligencia y su medición emergieron a principios del siglo XIX. En la década de 1890, el psicólogo francés Alfred Binet se dedicó a ayudar a las escuelas de París en la identificación de estudiantes que necesitaban clases especiales.

¹Antunes, C.. *Estimular las Inteligencias Múltiples: ¿Qué son?, ¿Cómo se manifiestan?, ¿Cómo funcionan?* Madrid, España. 2000, Narcea. pag. 9

²Gage, N. *La Inteligencia*. Guatemala.1990 Piedra Santa. Pags.19,39-50

Después de sus estudios y pruebas, Binet y sus colegas dieron con lo que actualmente se piensa que es la inteligencia. La historia de sus esfuerzos muestra que ellos empezaron sin una definición clara de inteligencia, de la cual se derivaran pruebas efectivas para medirla.

En 1986, Sternberg,³ propone la teoría conocida como Teoría Triádica de la Inteligencia, de acuerdo con ella, existen tres tipos de inteligencia humana: El primero, al que se conoce como Inteligencia Componencial, remarca la efectividad del procesamiento de información; quienes obtienen puntuaciones elevadas en esta dimensión, son capaces de pensar de manera crítica y analítica, por lo que suelen destacar en las pruebas de potencial académico y por lo general son excelentes estudiantes.

En contraste, el segundo tipo, la Inteligencia Experiencial; quienes obtienen altas puntuaciones en esta dimensión, sobresalen en la identificación de la información crucial en una situación dada, en la combinación de hechos aparentemente no relacionados y la capacidad para relacionar nuevas ideas. Éste es el tipo de inteligencia mostrado por muchos inventores y genios científicos tales como Einstein, Newton y, dirían algunos, Freud.

Por ejemplo: Johannes Gutenberg al inventar los tipos móviles que hicieron posible la producción a gran escala de libros, combinó los mecanismos empleados para producir naipes, prensar uvas y acuñar monedas.

Por último, está la Inteligencia Contextual. Las personas con puntuación elevada en esta dimensión, son

³<http://www.slideshare.net/sistematizacion/inteligencia-aplicada-1406901>)

inteligentes en un sentido práctico o adaptativo; reconocen con rapidez los factores que influyen en el éxito de varias tareas y son competentes para adaptar y moldear el ambiente. La gente que tiene éxito en muchos campos sobresale en esta capacidad.

Hace algunos años la inteligencia con frecuencia se consideraba de acuerdo a la puntuación en los exámenes o calificaciones escolares que obtenían los estudiantes, no se tomaba en consideración alguna otra área en la que las personas podían sobresalir. Todos tenemos nuestros propios talentos, aptitudes y habilidades que nos ayudan a entender y a transformar nuestro entorno.

Si estas virtudes personales no son encauzadas ni tomadas en cuenta las personas pueden vivir frustraciones que afectan significativamente en su proyección personal en su vida posteriormente.

En 1983, un psicólogo de Harvard, Howard Gardner⁴ definió el término Inteligencia a partir de tres criterios:

- Capacidad de resolver problemas reales.
- Capacidad de crear productos efectivos.
- Potencial para encontrar o crear nuevos problemas.

Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner, reconoce que ésta es dinámica, es decir, se puede y debe desarrollar. Gardner reconoció las diversas facetas del conocimiento y desarrolló su teoría de Inteligencias

⁴ GARDNER, Howard. **La inteligencia reformulada: Las Inteligencias Múltiples en el siglo XXI**. Paidós editores. Barcelona, 2003, págs. 22, 45-69, 91-173.

múltiples. Hasta la fecha ha identificado a 8 tipos de inteligencia.

El concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferente manera en la vida de las personas. Gardner proporcionó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en ocho categorías o inteligencias, siendo estas la inteligencia lingüística, la lógico matemático, la cinético corporal, la espacial, la musical, la naturalista, la interpersonal y la intrapersonal.

También tenemos el término Inteligencia emocional que es un tema muy interesante que aparece en la literatura Psicológica en el año 1990, en un escrito de los psicólogos americanos Peter Salovey y John Mayer⁵, quienes la definen como la capacidad de supervisar los sentimientos y las emociones de uno mismo y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamientos propios

Sin embargo, fue con la publicación del libro La inteligencia Emocional (1995) de Daniel Goleman cuando el concepto se expandió y se difundió rápidamente.

Todo empezó con una serie de estudios sobre la inteligencia emocional, los cuales indicaron que las personas intelectuales más brillantes, no suelen ser las

⁵MAYER, John., Caruso, D. y Salovey, P. **Inteligencia emocional se encuentra con los estándares tradicionales de una inteligencia.** USA, 1999, pág. 189.

que más éxito tienen ni en los negocios ni en su vida privada.

Investigaciones recientes sugieren que un ejecutivo o profesional técnicamente preparado, con una alta inteligencia emocional, es una persona que percibe más hábil, fácil y rápidamente que los demás, los conflictos en gestación que tienen que resolverse.

Además la inteligencia emocional nos enseña a mejorar nuestra capacidad de raciocinio, utilizar mejor la energía de nuestras emociones, la sabiduría de nuestra intuición así como la capacidad de conectarnos a un nivel fundamental con nosotros mismos y con los que nos rodean

Este concepto es nuevo en el medio educativo y relativamente muy desconocido; y por eso mismo su aplicación y conocimiento es muy poca si se le compara con otro tipo de áreas.

En el contexto de educación se han manejado muchos estudios que tocan el tema de las inteligencias múltiples, mas no así sobre la Inteligencia Emocional.

De este tema, hay muy pocas contribuciones como la tesis titulada “Fundamentos y técnicas de Inteligencia Emocional y su aplicación a niños, dentro del marco del hogar” de Iliana Montes⁶, quien concluye diciendo que la

⁶ MONTES, Iliana. “Fundamentos y Técnicas de Inteligencia Emocional y su aplicación a niños, dentro del marco del hogar” Tesis USAC – CUNOC (2007).

inteligencia emocional es un tema realmente importante para todos, pero en especial para los psicólogos, pedagogos, docentes y padres de familia, cuyo objetivo es contribuir en la formación integral de las personas y apoyarlas a realizarse y ser felices.

También se encuentra a Molina, R⁷, quien en su tesis titulada “Inteligencia Emocional y su relación con las funciones del puesto de juez de tribunal de sentencia penal” concluye que se conoce tan poco sobre el tema que no hay suficiente información sobre la inteligencia emocional en ese campo de estudio.

Por otro lado se tiene a Pérez, P.⁸ quien en su tesis titulada “Inteligencia Emocional y su incidencia en el surgimiento de enfermedades ocupacionales” concluye diciendo que la inteligencia emocional prevaleciente en el recurso humano existente dentro del estudio no incide en forma determinante en el surgimiento de enfermedades ocupacionales, ya que el control individual sobre las emociones puede evitar conflictos a nivel grupal”

Sin embargo la revista *Sciencia*⁹ publicó un estudio titulado “Es más importante el método que el profesor a la hora de aprender” concluyendo que no depende del

⁷ MOLINA, Raúl. “**Inteligencia Emocional y su relación con las funciones del puesto de juez de tribunal de sentencia penal**” Tesis USAC—CUNOC (2009).

⁸ PEREZ, Patricia. “**Inteligencia Emocional y su incidencia en el surgimiento de enfermedades ocupacionales**” Tesis USAC—CUNOC (2007).

⁹<http://www.noticias24.com/gente/noticia/64101/segun-un-estudio-es-mas-importante-el-metodo-que-el-profesor/>

maestro y ni siquiera de la tecnología, sino del método de enseñanza, y que aprendieron mucho y mejor los estudiantes que asistieron a clases en donde el docente empleaban herramientas interactivas, en lugar de métodos tradicionales

La revista electrónica de motivación y emoción¹⁰, volumen XI, número 22, publicó un artículo titulado “Relación entre la inteligencia emocional y el cociente intelectual con el rendimiento académico en estudiantes universitarios”, en donde después de realizar las correspondientes pruebas a 250 estudiantes universitarios, concluyó que existe un efecto moderado, aunque significativo de la inteligencia emocional sobre el rendimiento académico y el cociente intelectual.

La Universidad internacional de Kampala, Kampala, Uganda¹¹, realizó un estudio titulado “Personalidad y bienestar psicológico de los adolescentes: el papel moderador de la inteligencia emocional” en 400 estudiantes, cuyo objetivo fue examinar la relación entre los factores de la personalidad y el bienestar psicológico de los adolescentes y el papel moderador de la inteligencia emocional en esa relación, concluyendo que los factores de personalidad e inteligencia emocional tenían correlaciones bastantes significativas con el bienestar psicológico de los estudiantes.

¹⁰<http://www.reme.uji.es>

¹¹ <http://www.social behavior and personality>, 2011, **39**(6), 785-794.

En las investigaciones guatemaltecas se encuentra que el tema de las inteligencias múltiples se asocia más al área educacional y el tema de la inteligencia emocional más al área laboral.

Es así como se ve que en el campo educativo guatemalteco no se le da mucha importancia a la inteligencia emocional y es por eso interesante aunque muy desafiante el llevar a cabo esta investigación

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La influencia del docente en sus estudiantes para que estos desarrollen su inteligencia emocional depende de asumir su papel de líder que dirige, orienta, vincula, da sentido y fortalece los esfuerzos de sus estudiantes hacia el aprendizaje continuo, la libertad, hacia una sociedad de múltiples alternativas.

El docente ha de ser un verdadero escucha de los cambios de las inquietudes humanas. También debe cuestionar e investigar, debe enseñar y pensar, interesarse por estudiar los conocimientos acumulados durante los siglos y por descubrir los nuevos.

Otro de los papeles importante que desarrolla el docente como promotor del desarrollo de la inteligencia emocional de sus estudiantes, es el de filósofo, es decir, amigo de la sabiduría, el que hace las preguntas básicas del buen vivir, el que vive en una búsqueda intelectual de la

felicidad, el bien, la belleza, el gozo, el placer, la plenitud y la trascendencia.

El docente tiene que ser un visionario que construye proyectos que ubiquen y motiven el quehacer de sus estudiantes en el mundo. En otras palabras el docente debe ser un líder que vaya a la delantera del mundo, para que se recupere su papel de educador y formador de generaciones venideras.

El paso más importante para comenzar el proceso de desarrollo de la inteligencia emocional consiste en asegurarles a los estudiantes que sus emociones, ideas y creaciones serán apreciadas, con énfasis objetivo en la observación de las emociones que condicionan y favorecen el proceso.

Las estrategias globales que implican la relación de los componentes del proceso docente educativo enfocados integralmente desde y para el desarrollo de la creatividad favorecen los potenciales motivacionales, emocionales y de participación en los estudiantes.

Actualmente se está tomando en cuenta la influencia del docente en sus estudiantes y el desarrollo de la inteligencia emocional, la cual es una de las mejores maneras de asegurar un desarrollo integral de los estudiantes de empezar a diseñar una futura sociedad más tolerante y equilibrada.

En la Universidad Mariano Gálvez de Quetzaltenango, y específicamente en la licenciatura en Pedagogía, se están formando profesionales/académicos que en los próximos años formarán el futuro social y en la formación de estos

es el tiempo ideal para proporcionarles estrategias que les servirán para afrontar con éxito las experiencias que la vida docente les deparará.

De lo anterior, surge la pregunta

¿Quiénes de los docentes influyen más en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Mariano Gálvez de Quetzaltenango 2011?

1.5 OBJETIVOS:

General:

Contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes universitarios de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Mariano Gálvez de Quetzaltenango 2011

Específicos:

- 1.** Determinar el género de los docentes que más influyó en el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Mariano Gálvez de Quetzaltenango, 2011.

2. Determinar si existe desarrollo de la Inteligencia Emocional en los participantes de la Licenciatura en Pedagogía de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Mariano Gálvez, Quetzaltenango, 2011.
3. Proponer estrategias a los docentes de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Mariano Gálvez de Quetzaltenango, que desarrollen la Inteligencia Emocional en sus educandos.

1.6 METODOLOGÍA Y UNIDADES DE ESTUDIO:

➔La revisión bibliográfica del tema.

La metodología a utilizar en el desarrollo de la investigación es de tipo documental, (estudio y análisis de documentos, libros, páginas de internet, revistas, etc. referentes a situaciones actuales),

➔Encuesta que se aplicó a todos los docentes de la licenciatura en Pedagogía y a los estudiantes del 7°, 9° y 11° semestre de esta carrera/2011.

La información y aporte anterior se logró recabar a través de la revisión bibliográfica del tema y una encuesta que se aplicó a todos los docentes de la licenciatura en Pedagogía y a todos los estudiantes del 7°, 9° y 11° semestre de la Licenciatura en Pedagogía de la

Universidad Mariano Gálvez de Quetzaltenango, 2011, siendo las unidades de estudio de la investigación, las siguientes:

- 20 docentes, originarios todos de la ciudad de Quetzaltenango, en su totalidad son licenciados en pedagogía quienes trabajan como docentes en instituciones educativas tanto a nivel medio como universitario, siendo estas de carácter privado como del estado.
- 196 estudiantes, todos jóvenes de clase media, de los cuales un 65% son de áreas aledañas a Quetzaltenango, en su mayoría, (85% más o menos) trabajan y estudian, de estos un 50% trabaja en docencia y el resto en trabajos diversos.

CAPÍTULO 2

INTELIGENCIA EMOCIONAL

2.1 Origen de la Inteligencia Emocional

A comienzos de la década de 1960 surgió un movimiento que buscaba medir la inteligencia cognoscitiva o coeficiente intelectual. Los primeros científicos exploraron el CI como una forma rápida de diferenciar a la gente promedio de los individuos excepcionales. Luego, se dieron cuenta que este enfoque tenía sus limitaciones, muchas personas eran increíblemente inteligentes (buenas para la lectura, la escritura y las matemáticas), pero limitadas en habilidad para manejar su comportamiento y para llevarse bien con los demás; también encontraron gente exitosa a pesar de tener inteligencia promedio.

La Inteligencia Emocional fue implementada en 1990 por los psicólogos Peter Salovey y John Mayer¹², de la Universidad de Yale de New Hampshire, para describir cualidades como la comprensión de los propios sentimientos, la comprensión de los sentimientos de otras personas y el control de la emoción de forma que intensifique la vida. Edward Thorndike, profesor de la Universidad de Colombia, fue el primero en darles un nombre a las habilidades de la Inteligencia Emocional, su término “inteligencia social” reflejaba la capacidad de los

¹² MAYER, John., Caruso, D. y Salovey, P. **Inteligencia emocional se encuentra con los estándares tradicionales de una inteligencia**. USA, 1999, págs. 27, 267-298.

individuos que poseían estas habilidades para relacionarse bien con los demás.

Fue en 1990 cuando la Inteligencia Emocional tomó su nombre actual, pronto siguió una fuerte investigación en la que se incluye una serie de estudios de la Universidad de Yale que relacionaban la Inteligencia Emocional con la realización personal, la felicidad y el éxito profesional

2.2. Definición:

Es muy interesante este término y muchas veces se pregunta ¿Que es inteligencia emocional? Y para esta interrogante existen varios conceptos entre ellos se mencionan los siguientes:

- Coleman¹³, “Es una forma de interactuar con el mundo, que tiene en cuenta las emociones, los sentimientos y algunas habilidades como la autoconciencia, la motivación, el control de sus impulsos, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, y otras más, indispensables para una buena y creativa adaptación e interacción social.”

- Diccionario de Pedagogía y Psicología¹⁴, “es la capacidad de entender, comprender e inventar. Indica el nivel de desarrollo, autonomía y dominio del medio que alcanza el individuo a lo largo de la evolución propia. Permite al ser humano abrirse a la realidad, al

¹³ COLEMAN, John. **Psicología de la adolescencia**. Ediciones Morata S.A. Madrid. 3º edición, (1995) págs. 67-70.

¹⁴ Diccionario de pedagogía y psicología, Editorial Cultural, S. A. España (1999) p. 180.

conocimiento reflexivo, a la personalización de la conducta y la invención de la cultura.”

- Pascal¹⁵ “es la capacidad que tiene o puede desarrollar el individuo para crear resultados positivos en sus relaciones consigo mismo y con los demás; se encuentra relacionada con la manera en que identifica, utiliza, entiende y administra las emociones, de modo que represente un salto sumamente significativo en los ámbitos de la comprensión de la conducta humana.”

- Goleman¹⁶ “El término inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos. Se trata de un término que engloba habilidades muy distintas aunque complementarias a la inteligencia académica, la capacidad exclusivamente cognitiva medida por el cociente intelectual.”

- Weisinger¹⁷ “La inteligencia emocional es, en pocas palabras, el uso inteligente de las emociones: de forma intencional, hacemos que nuestras emociones trabajen para nosotros, utilizándolas con el fin de que nos ayuden a guiar nuestro comportamiento y a pensar de manera que mejoren nuestros resultados.”

¹⁵ PASCAL, Blaise. (1999). **Actitudes**. (en red) disponible en: [http://www.Productolight.com.ve./actitudes/inteligencia emocional. HTML](http://www.Productolight.com.ve./actitudes/inteligencia%20emocional.html)

¹⁶ GOLEMAN, Daniel. **La práctica de la inteligencia emocional**. Editorial Kairós, Barcelona, (1999) págs. 22-28.

¹⁷ WEISINGER, Hendrie. **La inteligencia emocional en el trabajo**. Javier Vergara Editor, Buenos Aires, 1998, p. 14.

- Coopers y Sawaf¹⁸ “Inteligencia emocional es la capacidad de sentir, entender y aplicar eficazmente el poder y la agudeza de las emociones como fuente de energía humana, información, conexión e influencia.”
- Casares¹⁹ es la sabiduría para vivir y construir el propio destino.

Todos están acostumbrados con la medición de la inteligencia que se basa en el coeficiente intelectual (CI): Raciocinio lógico, habilidades matemáticas, habilidades especiales, capacidad analítica, etc. pero actualmente se ha descubierto que el éxito depende también en gran medida de otro tipo de inteligencia: La emocional.

El coeficiente intelectual (CI) y la inteligencia emocional (IE) son habilidades distintas, sin embargo, no son opuestas sino más bien complementarias. La persona con un alto CI es más analítica y lógica, acumula datos, requiere de tiempo y calma para tomar decisiones, sopesa la información, examina, es numérica, tiende a ser frío en sus apreciaciones y utiliza mucho más el hemisferio izquierdo del cerebro. En cambio la persona con una alta IE se relaciona con facilidad, gusta de ideas nuevas, decide a partir de intentos y errores, es rápida, espontánea, tiende a ser impaciente e imprecisa, cree en sus sensaciones, es cálida y gregaria y utiliza más el hemisferio derecho del cerebro.

¹⁸ COOPER, Robert.K.; Sawaf, A. La inteligencia emocional aplicada al liderazgo y a las organizaciones. Editorial Norma, Barcelona. p. xiv (1997)

¹⁹ Casares, David, **Líderes y educadores**. Fondo de cultura económica. México D.F (2001). p. 83.

2.3. Inteligencia emocional cotidiana

Goleman²⁰, manifiesta, en la última década, el estudio científico de las emociones, especialmente con los métodos innovadores, dentro de ellos la tecnología de las imágenes cerebrales, han hecho visibles por primera vez en la historia de la humanidad, lo que siempre ha sido un misterio: ¿Cómo opera esa intrincada masa de células, mientras se siente, se imagina y se sueña?

Esta corriente de datos neurobiológicos, permite comprender, cómo los centros de la emoción se activan con la ira, llanto, o risa. Cómo partes cerebrales primitivas, se activan para provocar guerras o el amor. Se está canalizando para el bien o para el mal.

Goleman, manifiesta: Las emociones forman un enorme continente inexplorado por la Psicología científica. Ahora, por fin, la ciencia es capaz de abordar con autoridad las interrogantes sobre la psiquis, con el fin de trazar el mapa del corazón humano.

Sigue expresando Goleman, ¿Qué factores influyen, en personas con un coeficiente intelectual alto, que muchas veces carecen de autodominio? ¿Y algunos con un CI modesto, se desempeñan con capacidad de motivarse a sí mismo? Afirma, que la diferencia la establece: La inteligencia emocional.

²⁰ GOLEMAN, Daniel. **La inteligencia emocional ¿por qué es más importante que el cociente intelectual?** Editorial Vergara. México 1997 págs. 15-18.

Manifiesta, que hay personas que llevan una vida inspirando sabiduría, dicho de otra manera, practican el arte de vivir bien; aunque no destaquen intelectualmente; de la misma manera, hay seres humanos que son capaces de enfrentar los contratiempos, con más tolerancia que otros. Otros ven las dificultades bajo óptica distinta. ¿Qué significan estas actitudes contrastantes ante situaciones similares? Goleman indica que esto es producto de la inteligencia emocional.

Explica que la inteligencia emocional, ayuda a tomar actitudes empáticas y graduadas.

Hace referencia de Aristóteles con la frase: Cualquiera puede ponerse furioso, eso es fácil, pero estar furioso con la persona correcta, con la intensidad correcta, en el momento correcto y de la forma correcta, no es fácil.

Menciona, que la ciencia psicológica, no había profundizado en los mecanismos conductuales de la emoción; pues, el virus de los nobles sentimientos, como los malos, puede propagarse. La violencia estimula más violencia. Una emoción fuera de control es destructiva, como lo revelan las noticias periodísticas. Socialmente se muestra un crecimiento de la ineptitud emocional; la desesperación, la imprudencia y la creciente rabia, ciega a las familias, generando la violencia marital, que hace fértil la posibilidad de que se instale el germen de la violencia social; aparte que previa e individualmente, las neurosis, como depresión, ansiedad, o una enfermedad psicosomática, causen estragos en la vida personal; hasta la psicosis.

2.4. Exploración emocional. Importancia

Cooper²¹, cuestiona lo siguiente: Días cansado y tensionado y sin embargo, tiene que seguir trabajando.

¿Se siente usted abierto y adaptable, curioso y lleno de empatía, franco y confiado? O por el contrario, ¿se inclina a desahogar su despecho atacando ferozmente a los demás, o se encierra en usted mismo, alejándose de colegas, amigos, y personas queridas? Si es así, ha experimentado pérdida de contacto con la inteligencia emocional.

Cooper, expone que hay cuatro estados primarios de energía humana, dos de los cuales pueden alterar la inteligencia emocional, hasta el borde de un agotamiento total, estas son: energía tensa y cansancio tenso.

Las otras dos son beneficiosas y fortalecen la inteligencia emocional, hasta sentirse notablemente sereno y con dominio de sí mismo, y son: energía tranquila y cansancio tranquilo. Infortunadamente, estas últimas son poco frecuentes.

Nuevamente Goleman, sobre la importancia de las emociones, indica, a pesar de las malas noticias, la última década, también ha sido testigo de un entusiasmo sin precedentes, el estudio científico de las emociones más increíbles, cuando se aprecia la actividad cerebral, con los hemisferios en pleno funcionamiento.

Esto hace visible el papel de las neuronas, mientras la persona piensa, siente, imagina o sueña. Estos datos

²¹ COOPER, Robert.K.;Sawaf, A. Op. Cit., págs. 20-26.

neurobiológicos permiten comprender en dónde se localizan los centros de la emoción, dentro del mapa cerebral.

Señala, que el tejido social se deshace vertiginosamente con egoísmos, violencia, celos, codependencias, ambiciones, odios; demostrando que el impulso es el instrumento de la emoción; por lo tanto el germen de una reacción impulsiva.

La capacidad de controlar el impulso tiene como base el carácter y la voluntad.

La raíz del altruismo se encuentra en la empatía; siendo ésta la capacidad de interpretar las emociones y sentimientos de los demás, tomando como postura personal el dominio de sí mismo y la tolerancia. El propósito, de la inteligencia emocional, es invadir de inteligencia a la emoción, con inclusión del afinamiento de los actos, para contrarrestar los actos destructivos emotivos.

Es importante modelar los hábitos emocionales de los hijos, puliendo el impulso emocional, e interpretando los sentimientos. Propiciar el buen manejo de las relaciones sociales, de manera fluida y agradable.

Ser inteligente emocionalmente, significa, colocar en el centro, las actitudes deseables para vivir con madurez, circunspección y prudencia.

Explica, que la inteligencia emocional es útil en el mercado laboral, pues definitivamente la I.E. define el éxito del trabajador.

El circuito cerebral es susceptible a la aceleración o a la inhibición de forma graduada, según la coordinación volitiva y consciente del sujeto, de ahí que el temperamento no es destino. Una reacción emotiva puede poner en riesgo la salud; el hábito de fumar es un acto emotivo, que va minando la integridad física; una emoción súbita de alegría, puede desencadenar, en un accidente cardiovascular.

La conducta emocional es una lección que hace aptos o ineptos. Es necesario estar conscientes que buenos hábitos emotivos brindan higiene mental.

Como lo expresa Goleman, la actual generación de niños, presentan más conflictos que las anteriores, asimilando todo tipo de neurosis del entorno, estimulando todo tipo de indisciplina, violencia, rebeldía, actitudes inmaduras.

El remedio es preparar a la niñez para la vida a través de modelos paternos dignos de imitar. En el alma se debe conjugar mente y corazón, orientados hacia el autodomínio, resolviendo conflictos y en la cooperación. Administrar la vida conductual con inteligencia. El uso de cortesía en la vida común.

Indica además, que las emociones guían en situaciones difíciles y sería demasiada carga dejársela solo al intelecto, especialmente cuando hay que enfrentarse a pérdidas dolorosas súbitas. Con las emociones se enfrentan los desafíos de la vida, y precipitan muchos actos acorde a los diferentes estados de ánimo. De igual

manera se solucionan, con actos emocionales las situaciones triviales de la vida.

La emoción ofrece disposición de actuar. Las pasiones aplastan a la razón, una y otra vez. La emoción es un plan súbito, para solucionar circunstancias que nos ofrece la vida. La inteligencia emocional es útil en tiempos de bonanza, e impredecible en tiempos de crisis.

2.5 Los elementos fundamentales de la inteligencia emocional:

Martín²², al citar a Salovey y Mayer, señala que ellos concretaron que es lo que de hecho integra la competencia emocional. Identificaron cinco capacidades parciales diferentes:

- Reconocer las propias emociones. La conciencia de sí mismo (el reconocer un sentimiento mientras ocurre) es la clave de la inteligencia emocional. Saber en cada momento cuál es la emoción que está sintiendo, sin confundirla con otra o disfrazarla.
- Saber manejar las propias emociones. No permitir que controle y saber canalizar correctamente. Se basa en la capacidad anterior. Las personas que saben serenarse y librarse de la ansiedad, irritación o melancolías excesivas se recuperan con mayor rapidez de los reveses de la vida.

²² MARTIN, Doris. y Boeck, G. **Qué es inteligencia emocional**. Cuarta edición. Editorial EDAF, S.A. Madrid, 2002, p.22.

- Auto motivación y autorregulación: Las personas que saben controlar la impulsividad y esperar para obtener la recompensa, cumplen con los objetivos y están conformes con los logros obtenidos.
- Sobreponerse en el lugar de los demás: La capacidad para reconocer las emociones de los demás, saber qué quieren y qué necesitan es la habilidad fundamental para establecer relaciones sociales y vínculos personales.
- Manejar las relaciones sociales: Esto significa saber actuar de acuerdo con las emociones de los demás: determinan la capacidad de liderazgo y popularidad.

Por todo lo anterior, es evidente que en la vida diaria, la Inteligencia Emocional debe llevarse a un manejo y expresión de las emociones de una manera tal que permita ser efectivos en el momento de relacionarse con los demás.

Ante el trabajo y la vida cotidiana es normal que se desempeñen tres papeles característicos: el Héroe, el Villano y la Víctima. Cada una de las personas en las diferentes circunstancias de la vida elige actuar de una forma o de otra y son precisamente las emociones que se deciden utilizar las que marcan la pauta.

Concretamente, una de las aplicaciones más evidentes en la vida diaria de la Inteligencia Emocional, se presenta cada vez que tiene un conflicto.

2.6 Los cuatro pilares de la inteligencia emocional

Coopers y Sawaf²³, dan a conocer que la inteligencia emocional está basada en cuatro pilares denominados: Conocimiento emocional, aptitud emocional, profundidad emocional y alquimia emocional.

2.6.1. Primer pilar: Conocimiento Emocional

• Honestidad emocional

Según Coopers y Sawaf, ser honesto emocionalmente, significa saber escuchar los sentimientos de la llamada verdad interna, que se originan en la inteligencia emocional, junto a la intuición y a la conciencia

Ser emocionalmente honesto es ser real y auténtico, respetarse a sí mismo, lo cual es requisito previo para considerar y respetar a los demás. Esto no tiene nada que ver con levantar la voz o señalar con el dedo; en efecto, la honestidad emocional se sirve mejor con una simple palabra tranquila o una mirada firme.

• Energía emocional

Energía tensa (alta tensión y alta energía) se tiende a forzar hacia un objetivo tras otro sin parar a reflexionar.

Se pierde la capacidad de prestar genuina atención a las necesidades propias, a otras personas o a proyectos, y de pronto puede encontrarse con que se está al borde de un agotamiento total.

²³Cooper, R.K.; Sawaf, A. Op. Cit., págs. xxxiii-xxxv

Energía tranquila (baja tensión y alta energía) es cuando la persona se siente notablemente serena y con dominio de sí mismo. Tiene la mejor combinación de sana vitalidad y aumento de inteligencia creativa, que permite hacer tanto o más que antes pero con menos esfuerzo y menos desgaste.

• **Retroinformación emocional**

Se dice que toda sensación es una señal y toda emoción es una llamada de atención, algo que mueve para preguntar, aclarar cosas, aprender, ampliar capacidades. Es evidente que la impulsividad habitual dificulta las relaciones de confianza y socava el rendimiento. Una señal de conocimiento emocional es, en efecto, la capacidad de superar la impulsividad y guiar apropiadamente la reacción a las emociones.

• **Intuición práctica**

Muchos profesionales han sobresalido más que por su competencia académica, por su inteligencia emocional, desarrollan su capacidad de intuición y también su empatía. La intuición es percepción más allá de las sensaciones físicas. Se sirve de la creatividad: es la percepción de que una idea que nunca se había ensayado puede funcionar.

Descubre posibilidades escondidas.

Para poner en práctica la intuición, es necesario:

- * Sentir los inevitables momentos de miedo y seguir adelante.
- * Ampliar la empatía.
- * Hacer claras conexiones emocionales.

2.6.2. Segundo pilar: Aptitud emocional

Cooper, R.K.; Sawaf,²⁴ A., Al igual que la aptitud física sirve para dar fuerza, resistencia y flexibilidad al cuerpo, la aptitud emocional sirve para crear cualidades en el corazón y da lugar para que se puedan practicar destrezas del conocimiento emocional, que den como resultado más autenticidad y más credibilidad y a la vez capacita para ampliar más el radio de confianza. Por medio de la aptitud emocional se empiezan a iluminar los valores básicos y carácter personal y los sentimientos que les dan vida y los impulsan.

La aptitud emocional presenta las siguientes partes:

- **Presencia auténtica**

En la actualidad, la autenticidad ha pasado a ser algo admirado y buscado, especialmente por los más eminentes hombres de negocios, se trata de un poder personal que exige desarrollar un campo de poder. En esencia, es una esfera silenciosa de energía que emana no sólo de la mente sino también del corazón, que se transmite momento por momento; la verdad emocional de quién se es en el fondo, y qué se representa.

- **Radio de confianza**

Menciona Cooper y Sawaf que la confianza es algo que puede ayudar a enfrentar las dificultades, sin vacilar un momento siquiera sobre el poder alcanzar los objetivos propuestos. La confianza es algo más que una buena idea o actitud.

²⁴Supra, págs. 71-90.

Es una característica emocional, algo que se debe sentir y base para actuar. Si se confía en sí mismo y se puede extender esa confianza a los demás y recibirla de regreso, se convierte en aglutinante que mantiene unidas las relaciones y libera el diálogo franco.

La falta de confianza, por el contrario, hace gastar tiempo en protección, dudas, verificaciones e inspecciones como en hacer trabajo real, esto es trabajo creativo, de colaboración y que agregue valor.

Fukuyama, citado por Cooper y Sawaf²⁵, llama esto el “radio de confianza”, que se expande mediante una combinación de credibilidad y sociabilidad espontánea, aspecto de la inteligencia emocional indicativo de la facilidad del individuo para hablar con extraños y acoger diferencias y desacuerdos de una manera abierta, no rígida; ve en ellos fuentes que puedan resultar constructivas y valiosas.

Confianza es la base desde la cual se puede valorar mejor las posibilidades creativas de la diversidad humana y el conflicto. Cuanto más largo sea el radio de confianza, mayores serán las probabilidades de tener éxito en la vida. Al adelantar este aspecto de la aptitud emocional, se llega a la oportunidad de llevarse bien y avanzar a pesar de los desacuerdos y conflictos.

- **Descontento constructivo**

Cuando las personas tratan de negar el cambio, o se ponen resistentes al mismo, producen que las hagan a un lado o que caigan, se sienten heridas, coléricas, o

²⁵ Ibid., págs. 102-110

temerosas y reaccionarias; sin embargo, cuando se anticipa el cambio, cosa que requiere inteligencia emocional, la experiencia del cambio, da vida.

Es también cómo se sigue con la corriente de circunstancias cambiantes, reglas, reglamentos y necesidades.

Hay muchas situaciones en que no se puede controlar lo que ocurre, pero siempre se puede modificar el modo de reaccionar ante ellas. Esto es adaptabilidad, que a la vez estimula elasticidad.

2.6.3 Tercer pilar: Profundidad emocional

Vivir desde el fondo del corazón, es escuchar la voz de la conciencia y adoptar una posición. Es por la profundidad emocional que se descubre el potencial que rige el destino y conduce a realizar propósitos en la vida.

Este pilar cuenta también con cuatro fases:

• Potencial único y propósito

Todas las personas quieren dedicar la vida sólo a cosas importantes, pero eso conlleva a conocer los talentos y dedicarlos al servicio de la vocación. Muchos tienden a evadir el desarrollo personal porque puede producir cierto temor. Así se encuentra otro tipo de resistencia, que es la negación de las mejores cualidades, los talentos, los mejores impulsos, las más altas potencialidades, la creatividad. La manera de ir más allá de tal resistencia es desarrollar la inteligencia emocional y valorar y aplicar las capacidades y talentos.

Un propósito es más que una buena idea; es un camino emocional en la vida, que ofrece orientación y dirección.

Es la conciencia y guía que define lo que se es y lo que más interesa. Al haber sintonía con los sentimientos, se toma mayor conciencia de las diversas partes de sí mismo y de lo que se quiere y necesita. Algunas de estas cosas pueden ser contradictorias entre sí y sólo el yo puede discriminarlas, al intuir lo que es más hondo e importante.

• **Compromiso**

No importa cuál sea el fin perseguido y las aptitudes con que se cuente, si no existe una motivación extrema para ponerlos en práctica, o sea, sin compromiso emocional, no se puede ir muy lejos. Todos los ejecutivos y los líderes tienen claro que la motivación es más fundamental que el propio intelecto, porque lo que realmente da el movimiento es el corazón.

Sternberg, citado por Cooper y Sawaf²⁶, denomina inteligencia práctica: la capacidad de traducir esperanza o teoría en acción, e ideas abstractas en realizaciones prácticas. Inspiran igualmente la resolución de acometer la dura y peligrosa tarea de dirigirse y dirigir a los demás en tiempos difíciles, de entrar en territorio inexplorado y aprender en qué momento proseguir la acción.

Del propósito, conciencia y compromiso emocional surge en forma natural un sentido de integridad. Esta es una cualidad de la profundidad emocional que sirve como

²⁶ Cooper, R.K.; Sawaf, A. La inteligencia emocional aplicada al liderazgo y a las organizaciones. Editorial Norma, Barcelona. págs. xiii, 163-170 (1997)

coronamiento del carácter y es esencial para el respeto de sí mismo y credibilidad en la vida.

- **Integridad aplicada**

Integridad no es ciega lealtad, discreción, honradez o veracidad; integridad supone plena responsabilidad, comunicación clara y abierta, cumplir las promesas, es saber dirigirse a sí mismo y a los grupos, cosa que implica conocimiento de sí mismo, fidelidad a los principios, no sólo con la mente, también con el corazón.

Los elementos centrales de la integridad aplicada son:

- Discernir lo que es correcto de lo que es incorrecto.
- Actuar de acuerdo con ese discernimiento aún a costa personal.
- Decir claramente que se actúa según el leal saber y entender de lo que es correcto y lo que es incorrecto.

Una definición de la palabra integridad es adhesión a principios morales y éticos; rectitud de carácter moral; honestidad. También se define como el estado de ser entero, completo y no disminuido.

- **Influencia sin autoridad**

Con el crecimiento del poder de los medios de comunicación, más cosas se realizan a distancia, cosa que puede obligar a que las personas se conviertan en algo vacío, en una imagen superficial de lo que realmente son.

Cada actitud, emoción y acción suya o ajena crea una influencia, una radiación que alerta continuamente la fisiología y percepciones; durante este proceso se influye también la función y el crecimiento de las células cerebrales y las relaciones con la vida.

En virtud del principio de resonancia, las emociones de una persona no sólo son sentidas sino también captadas por otras. Es decir, que existe contagio emocional. Este es generalmente inconsciente y puede ocurrir en una fracción de segundo.

2.6.4. Cuarto pilar: Alquimia emocional

Cooper, el cual desarrolla la teoría que presentir oportunidades y crear el futuro produce confluencia, incluso innovación intuitiva, transformación situacional e inteligencia fluida. Alquimia es cualquier facultad o proceso de transmutar una sustancia común que se considere de poco valor, en otra cosa de gran valor.

Más concientización y aplicación intuitiva de la inteligencia emocional, convierte a la persona en alquimista, aprende a reconocer y a dirigir las emociones propias y las de los demás, en lugar de ser rechazadas; aprende a aplicar las corazonadas, el entusiasmo y demás energías emocionales y utilizarlas como agentes catalizadores del cambio y del crecimiento; pero también puede ser un antídoto que contrarreste la rigidez y el estancamiento de cada uno o de una empresa.

Este cuarto pilar también se puede dar en cuatro campos:

- **Flujo intuitivo**

Cuando la intuición se ha trabajado enormemente, permanece en la persona y aparece en cualquier momento. A pesar de enormes cantidades de informes y datos, la persona necesita la ayuda de un sexto sentido, o sea el flujo intuitivo, el cual puede ser un gran recurso en cualquier campo de acción, es como un torrente de talento que se genera constantemente, sin que la persona se lo explique, esto hace que sea como un éxtasis y en cada individuo aumenta su propia confianza, el flujo intuitivo aparece cuando la persona se encuentra con el deseo de hacer las cosas.

- **Desplazamiento reflexivo en el tiempo**

Se refiere a que todas las personas poseen un sentido del tiempo, el cual, bien usado, puede dirigir la intuición creativa, con las experiencias pasadas, transformadas en experiencias futuras y luego experiencias presentes, desplazamiento reflexivo en el tiempo es la capacidad de experimentar a fondo un momento específico y captar intuitivamente las conexiones y los sentimientos evocados durante ese momento.

No es sólo la idea de algo futuro o pasado; es sentir que está allí realmente, sentir la experiencia o imaginar que es la otra persona, y reflexionar sobre ello y posicionarse para hacer algo más eficaz y tal vez innovativo en el presente, algo basado en valores interiores más bien que es reacción u oportunismo.

Desarrolla también una excepcional tolerancia por la ambigüedad y se mantiene abierto e imaginativo más tiempo que los competidores.

- **Recepción de la oportunidad**

Cada problema conlleva una línea principal de fuerza, ya sea dirigida a la persona o dirigida por ella, es decir, cuando hay una crítica o un ataque hacia la misma, o cuando se buscan conocimientos, soluciones y oportunidades personales.

Percibir las oportunidades es llevar la conciencia hacia distancias largas, con uso de los cinco sentidos comunes y agregando el sexto: la intuición, y si es posible el séptimo sentido: instintos, y añadir la percepción e inteligencia humana, sólo así se está en el presente, pero con presentimiento de algo más lejano.

- **El futuro creado**

Hablar de cambio es pensar en algo no improvisado, sino en algo analizado racionalmente y planeado ordenadamente, un cambio incremental se da a corto plazo, tiene alcance limitado y puede ser reversible.

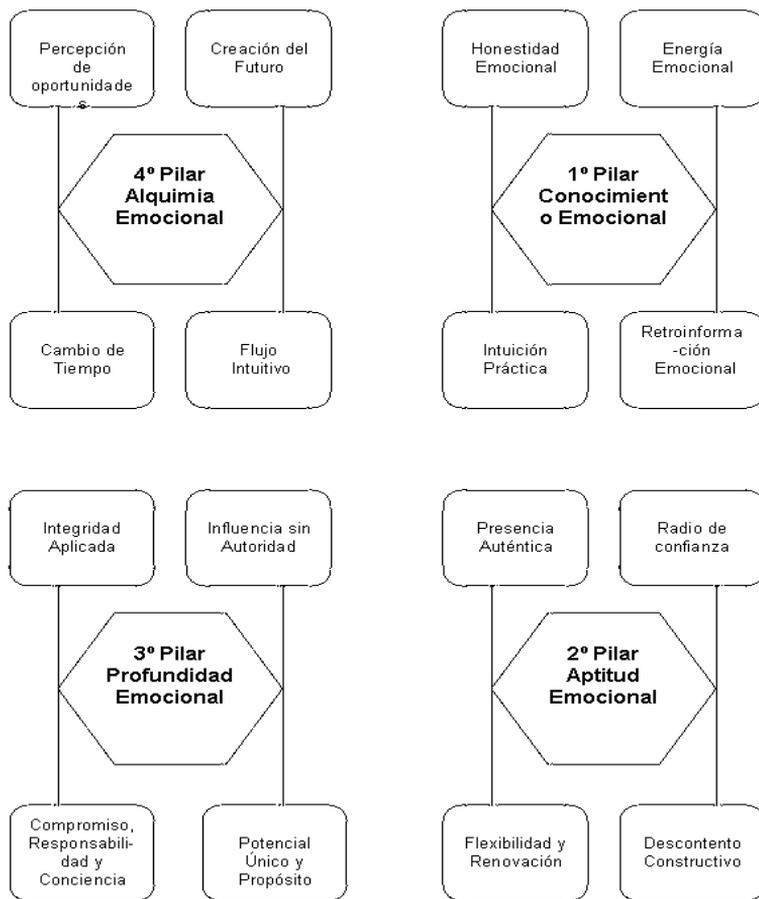
Las personas prefieren quedarse con lo más cómodo y no correr riesgos, los verdaderos líderes enfrentan las situaciones, pueden caer, pero se levantan y continúan, ellos saben que el futuro no está hecho, sino que hay que

hacerlo, en todo esto, la inteligencia emocional juega un papel preponderante.

La transformación creativa, ocurre progresivamente a lo largo del tiempo y del espacio.

Es allí donde puede ocurrir el verdadero crecimiento de las personas y el espíritu. Es allí donde se necesita sentido del humor. Es allí donde encuentra hasta dónde se pueden extender las capacidades prácticas y creativas.

2.6.5 Esquema que ilustra los pilares de la Inteligencia emocional



2.2. Componentes de la Inteligencia Emocional.

Para Goleman²⁷ los principales componentes de la Inteligencia Emocional que ayudan en la vida social, personal y laboral son:

2.2.1 Autoconocimiento emocional o conciencia de uno mismo:

Se refiere al conocimiento de las propias emociones y cómo afectan. Es muy importante conocer el modo en el que el estado de ánimo influye en el comportamiento, cuáles son las virtudes y puntos débiles.

2.2.2 Autocontrol emocional o autorregulación:

El autocontrol permite no dejarse llevar por los sentimientos del momento. Es saber reconocer qué es pasajero en una crisis y qué perdura.

2.2.3 Auto motivación:

Dirigir las emociones hacia un objetivo permite mantener la motivación y fijar la atención en las metas en lugar de los obstáculos. Se necesita ser optimista y tener iniciativa, de forma que se sea emprendedor para actuar de forma positiva ante los contratiempos.

2.2.4 Reconocimiento de emociones ajenas o empatía:

Las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo son no verbales. El

²⁷ GOLEMAN, Daniel. **Educación con Inteligencia Emocional**. Quinta Edición. Plaza & Janés Editores, S.A. Impreso en España. 2000, págs. 30-38.

reconocer las emociones ajenas, aquello que los demás sienten y que se puede sentir por la expresión de la cara, por un gesto, por una mala contestación, puede ayudar a establecer lazos reales y duraderos con las personas del entorno.

No en vano, el reconocer las emociones ajenas es el primer paso para entenderlas e identificarse con ellas.

2.2.5 La solución de problemas:

Desde una edad temprana se tiene que aprender que existen distintos tipos de situaciones y que cada una exigirá distintas respuestas. Identificar diferentes alternativas de solución a los problemas. Todo ello con el fin de que aprendan a tomar las decisiones más convenientes y resuelvan de la mejor manera problemas cotidianos.

2.2.6 Relaciones interpersonales o habilidades sociales:

El autor reconoce que es importante tener una buena relación con los demás, esta es una de las cosas más importantes para sus vidas y para el trabajo.

Se debe tratar no sólo a los que parecen simpáticos, a los amigos, a la familia, sino saber tratar también exitosamente a aquellos que están en una posición superior.

Siempre se ha mencionado lo que es el CI para saber si una persona sería exitosa en la vida; sin embargo, con lo mencionado en párrafos precedentes se puede dar cuenta que son otras capacidades las necesarias para el éxito en la vida, con esto se debe de aserir que todas las personas tienen un dominio de su vida emocional.

Dentro de los componentes se pueden mencionar:

- Sus conductas:

Ante una emoción se realizan gestos faciales, se dice algo o se mueve de un lado a otro. Estas expresiones pueden ser observadas por los demás y, por lo tanto, se logra comunicar por medio de ellas. Goleman agrega que si los adultos aprendieran a reconocer estas señales será un gran paso para saber etiquetar emociones, ponerles nombre.

Sin embargo, en ocasiones los sentimientos no suelen expresarse verbalmente, sino a través del tono de voz, los gestos, miradas, etc. La clave para reconocer las emociones reside también en la destreza para interpretar el lenguaje corporal, habrá que prestarles atención a estas señales para que aprendan a discriminarlas.

- Sus signos corporales:

Algunas emociones inducen respuestas muy distintas en nuestro cuerpo, como la aceleración del ritmo cardiaco, la sudoración, los movimientos del estómago o la tensión de los músculos. Cuanto mejor conozca el adulto qué le sucede ante cada emoción, mejor sabrá controlarlas y cambiarlas, si es necesario, por una más adecuada.

- Sus pensamientos:

Lo que se piensa en cada situación influye notablemente en cómo se resuelva. Si los adultos aprenden a sentirse capaces para salir airosos de situaciones que ahora contemplan como difíciles, se sentirán más seguros e intentarán resolverlas, prestando atención a lo que se dicen a sí mismos. Entra también en juego lo que se les ha enseñado referente a lo que pueden hacer, lo que se les da bien y lo que debe intentar explorar. Comentarios como “Lo vas a hacer bien”, “Tu puedes” o “Qué bien te ha salido” son siempre mucho más gratificantes para ellos y les impulsarán a tener un mejor auto concepto de sí mismos.

2.3 Características Básicas de la persona emocionalmente inteligente

Reeve²⁸, señala como características propias de la persona inteligente las siguientes:

- Ser personas positivas.
- Saber dar y recibir.
- Empatía.
- Reconocer los propios sentimientos.
- Ser capaz de expresar los sentimientos positivos como los negativos.
- Ser capaz de controlar estos sentimientos.

²⁸ REEVE, Johnmarshall, **Motivación y Emoción**. 3ª ed.: McGraw-Hill. Madrid 2003, p. 45

- Motivación, ilusión, interés.
- Superación de las dificultades y de las frustraciones.
- Tener valores alternativos.
- Encontrar equilibrio entre exigencia y tolerancia.

2.4 El docente como modelo y promotor de la inteligencia emocional del estudiante

Para que el estudiante aprenda y desarrolle las habilidades emocionales y afectivas relacionadas con el uso inteligente de sus emociones necesita de un “educador emocional”.

El estudiante pasa en las aulas gran parte de su vida, tiempo en que se produce principalmente el desarrollo emocional del estudiante, de forma que el entorno escolar se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional y el docente/tutor se convierte en su referente más importante en cuanto actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos.

El docente, lo quiera o no, es un agente activo de desarrollo afectivo y debería hacer un uso consciente de estas habilidades en su trabajo.

Los docentes son un modelo a seguir por sus estudiantes en tanto son la figura que posee el conocimiento, pero también la forma ideal de ver, razonar y reaccionar ante la vida.

Junto con la enseñanza de conocimientos teóricos y valores cívicos al docente le corresponde otra faceta igual de importante: moldear y ajustar en clase el perfil afectivo

y emocional de sus estudiantes. De forma casi invisible, la práctica docente de cualquier docente implica actividades como:

- La estimulación afectiva y la expresión regulada de los sentimientos positivos y, más difícil aún, de las emociones negativas (ej. ira, envidia, celos,...);
- La creación de ambientes (ej. tareas, dinámicas de trabajo en grupo,...) que desarrollen las capacidades socio-emocionales y la solución de conflictos interpersonales;
- La exposición a experiencias que puedan resolverse mediante estrategias emocionales;
- o la enseñanza de habilidades empáticas mostrando a los estudiantes cómo prestar atención y saber escuchar y comprender los puntos de vista de los demás.

Por otro lado, tampoco se puede dejar toda la responsabilidad del desarrollo socio-afectivo del estudiante en manos de los docentes, especialmente cuando la familia es un modelo emocional básico y conforma el primer espacio de socialización y educación emocional del estudiante.

Además, incluso cuando el grupo de docentes se encuentra concienciado de la necesidad de trabajar la inteligencia emocional en el aula, en la mayoría de las ocasiones los docentes no disponen de la formación adecuada, ni de los medios suficientes para desarrollar esta labor y sus esfuerzos con frecuencia se centran en el

diálogo moralizante ante el cual el estudiante responde con una actitud pasiva.

Por esta razón, los docentes deben prepararse y actualizarse en este tema y proporcionar oportunidades para mejorar el perfil emocional del estudiante.

Las interacciones docente-estudiante son un espacio socio-emocional ideal para la educación emocional con actividades cotidianas como:

- Contar problemas o intercambiar opiniones y consejos.
- La mediación en la resolución de conflictos interpersonales entre estudiantes.
- Las anécdotas que pueda contar el propio docente sobre cómo resolvió problemas similares a los que pasan los estudiantes.
- La creación de tareas que permitan vivenciar y aprender sobre los sentimientos humanos como la proyección de películas, la lectura de poesía y narraciones, las representaciones teatrales. El contenido artístico relacionado con la música y la pintura y su posterior debate en clase desempeñan una función emocional esencial

Con estas actividades el estudiante descubre la diversidad emocional, fomenta su percepción y comprensión de los sentimientos propios y ajenos, observa cómo los sentimientos motivan distintos

comportamientos, percibe la transición de un estado emocional a otro (ej. del amor al odio), es consciente de la posibilidad de sentir emociones contrapuestas (ej. sorpresa e ira, felicidad y tristeza) y cómo los personajes literarios o de cine resuelven sus conflictos o dilemas personales.²⁹

El objetivo final es que con la práctica lleguen a trasladar estas formas de tratar y manejar las emociones a su vida cotidiana, aprendiendo a reconocer y comprender los sentimientos de los otros estudiantes o docentes, empatizando con las emociones de los demás compañeros de clase, regulando su propio estrés y/o malestar, optando por resolver y hacer frente a los problemas sin recurrir a la violencia. En definitiva, enseñando a los estudiantes a prevenir comportamientos violentos, desajustados emocionalmente, tanto fuera como dentro del aula.

El modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey propone una serie de habilidades básicas tales como la percepción, la asimilación, la comprensión y la regulación emocional. Una vez desarrolladas estas habilidades estamos preparados para adquirir competencias más complejas que aparecen reflejadas en muchos programas transversales de prevención de consumo de drogas, de educación sexual, formación moral y cívica.

Por ejemplo, desarrollar la habilidad básica para reconocer las emociones en otras personas ayuda a fomentar competencias específicas para resolver con eficacia una eminente pelea con otro compañero de clase.

²⁹ Mayer, J., Caruso, D. y Salovey, P. Op. Cit., págs. 299-310.

La capacidad de asimilar un estado emocional (ej. la felicidad) a nuestros pensamientos puede modificar la perspectiva hacia los problemas (ej. adoptar una visión más optimista) y cambiar los puntos de vista (ej. reevaluación de la situación) mejorando o ampliando las formas de solucionar los contratiempos.

Por otro lado, el desarrollo de nuestra habilidad de comprensión emocional nos puede ayudar, por ejemplo, a entender las dificultades y sacrificios que en muchos casos supone conseguir una meta (ej. aprobar el curso académico) y captar las consecuencias positivas que puede tener a medio plazo proseguir en la consecución de un objetivo difícil (ej. conseguir algo prometido en verano; poder optar al módulo profesional deseado).

Finalmente, aquellos estudiantes que sean capaces de regular sus emociones negativas y mantener las positivas les será más fácil desarrollar competencias más elaboradas relacionadas con la tolerancia a la frustración o la asertividad (ej. aceptar las críticas, defender tu postura de forma no agresiva,...).

Casares³⁰ nos dice que el nuevo papel del docente requiere de un liderazgo que influya en sus estudiantes y que vaya a la delantera del mundo que está formando; por lo que el nuevo papel del docente será el de “maestro de la vida”, más que el docente de un curso cualquiera

³⁰ Casares, D. Op. Cit., págs. 120-121.

Por lo que propone el perfil del docente para el siglo XXI:

- Agente de cambio
- Modelo de aprendiz
- Líder
- Verdadero escucha
- Un cuestionador e investigador
- Filósofo, sintetizador y traductor pragmático de lo abstracto
- Visionario
- Formador de las generaciones futuras
- “Maestro de la vida”

Al hacer una síntesis de lo que nos dice Logan³¹ con respecto a los principios necesarios para el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, nos dice que la enseñanza debe ser flexible, indirecta, imaginativa, debe favorecer las relaciones y ser integradora, debe reforzar la autodirección, motivar la autovaloración y crear riesgos y aportar recompensas.

Y para poder lograrlo debe implementar en su práctica estrategias o técnicas, tales como:

- solución de problemas
- ejercicios de inspiración
- relación de atributos
- síntesis morfológicas
- lluvia de ideas
- música
- humor

³¹ LOGAN, Lilian. **Estrategias para una enseñanza creativa**. Editorial Oikos-Tau, Barcelona, 1980, págs. 66-70.

- flexibilidad y creatividad
- paráfrasis,
- resúmenes
- debates

Y no dejando de lado el estar actualizado con el uso correcto y adecuado de las TIC.

2.5 LIDERAZGO DOCENTE

2.5.1 Definición

Casares³², define el liderazgo como el proceso de influir en otros y apoyarlos para que trabajen con entusiasmo en el logro de objetivos comunes. Se entiende como la capacidad de tomar la iniciativa, gestionar, convocar, promover, incentivar, motivar y evaluar a un grupo o equipo. El liderazgo se define también como el arte de gestionar voluntades.

2.5.2 Importancia del liderazgo

En las instituciones educativas, dice Casares, los docentes son líderes valiosos para el logro de metas en los estudiantes, la educación presenta muchos retos en la actualidad y el papel del docente como un líder es necesario. Puede ser que una organización tenga una planeación adecuada, un control y un procedimiento bueno y no sobrevivir a la falta de un líder apropiado. Lo mismo sucede en la educación, el docente puede tener una planificación y técnica adecuada, pero si no dirige, orienta, relaciona, da sentido y fortalece los esfuerzos de

³² CASARES, David. Op. Cit.,. 118-121.

sus estudiantes no se podrá forjar en ellos el hábito de un aprendizaje continuo, hacia una sociedad de múltiples alternativas donde lo único permanente es el cambio.

El liderazgo implica que los docentes no solo tengan la función de traspasar conocimientos teóricos sino que debe tener el propósito de mejorar la educación, promover un cambio en los estudiantes y en el sistema educativo, este debe trabajar codo a codo con los estudiantes, para velar por cada uno sus intereses, ser creativos, dinámicos en el aula, dándole importancia a cada uno de los estudiantes, y crear un ambiente de buena comunicación y motivación.

El liderazgo docente implica conocer las capacidades de cada uno de los estudiantes y potenciarlas, para crear así un aprendizaje significativo. Es así que el líder docente debe no solo ver la educación como un hoy y un ahora, sino que debe proyectar el aprendizaje hacia un futuro, dándole relación a los conocimientos con las experiencias personales que tengan los estudiantes; el docente debe lograr que el conocimiento perdure para permitir que los estudiantes se desarrollen y sean cada vez mejores.

2.5.3 Liderazgo en la educación

El líder en la educación es aquel comprometido con el ejercicio de su profesión, es el docente en constante aprendizaje y que desarrolla habilidades nuevas, el docente que comparte sus metas con sus estudiantes, el docente no conformista; al cual no le gusta la pasividad e inspira a sus estudiantes a ser mejores personas.

Los docentes tienen el reto de aprender a actuar de una manera diferente para facilitar a los estudiantes ha:

- Entender su papel en la comunidad.
- Participar en el cumplimiento de los objetivos de la institución educativa.
- Comprometerse a lograr las actitudes, habilidades y aprendizaje que les permita hacer una buena contribución a la sociedad.
- Desarrollar el autoaprendizaje.

Los líderes docentes son aquellos docentes que tienen la capacidad de transformar a los estudiantes, ayudándoles a aprender y desarrollar habilidades, a comprometerse y a asumir el reto de cambiar para mejorar; no es fácil desarrollar las habilidades de liderazgo, así como tampoco lo es sembrar en los estudiantes dichas habilidades

2.6 Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional

M. Gonzales, (comunicación personal, junio 2011), menciona que la influencia de los docentes en el desarrollo de la inteligencia emocional en sus estudiantes, es un proceso que depende de su capacidad pedagógica, emocionalidad, responsabilidad laboral, relaciones interpersonales y resultado en su labor educativa.

Al hablar de Capacidades pedagógicas, se refiere al grado de dominio de los contenidos que imparte; capacidad de hacer su clase entretenida e interesante; capacidad de comunicación verbal y no verbal; contribuir a un adecuado clima de trabajo tanto dentro del aula como fuera de ella; una planificación adecuada del proceso docente-educativo, y la capacidad de poder identificar y comprender las distintas situaciones que surjan dentro del aula.

Los resultados de su influencia en el desarrollo de la inteligencia emocional de sus estudiantes durante su labor educativa se observara según el rendimiento académico obtenido por los estudiantes en la asignatura que imparte, y la orientación hacia las cualidades deseables de la personalidad de los estudiantes; logrando con esto que el docente se preocupe por mejorar la enseñanza dentro del aula y ponga en práctica constantemente su responsabilidad profesional.

Asimismo, habla sobre la actitud del docente frente a la vida en general. Un docente tiene por definición confianza en la vida, y el optimismo debe ser una de sus características esenciales. No se trata de una ingenua creencia en la bondad de la naturaleza humana, sino de una aceptación lúcida de que, pese a las dificultades, los obstáculos, los fracasos, es posible transformar al hombre y a la sociedad mediante el desarrollo de su inteligencia emocional.

Según esta entrevista, el docente debe actuar como un promotor de experiencias educativas.

Se recomienda la búsqueda del reconocimiento y estimular los procedimientos que impliquen el análisis, síntesis, observación, comparación, reflexión, abstracción, expresión. El ambiente deberá favorecer la experiencia vinculada con la realidad, de forma que facilite la transferencia de conocimientos, y el desarrollo de habilidades y destrezas.

No existe un método, procedimiento o técnica única para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes. Las formas expositivas o discursivas propician pasividad en el estudiante.

Además el proceso de enseñanza aprendizaje es una relación humana que se da en la relación de dos personas, el docente y el estudiante, o sea que establece un binomio. En la enseñanza el docente es modelo para sus estudiantes y sólo en la medida en que él mismo esté comprometido en un proceso de desarrollo integrador, producto de la toma de conciencia de las realidades de su situación personal y de la sociedad a la que pertenece, podrá promover tal proceso en otros.

En resumen se puede decir, que la influencia que tiene el docente frente a un grupo de estudiantes, no sólo es para informarle, sino va más allá; ya que, en el momento en que se para frente a sus estudiantes, está proyectándose

como educador, guía, consejero, amigo. Además, la forma en cómo da el mensaje, así será también captada y procesada por los estudiantes, y de esta manera ellos la aplicarán a lo largo de su vida.

Es aquí donde la inteligencia emocional se mezcla con la enseñanza, ya que de acuerdo a este aspecto, el docente no sólo se dirige al cociente intelectual del estudiante, sino también envía mensajes a nivel emocional; que fortalecen el desarrollo de su inteligencia emocional.

Entre las técnicas más conocidas y que pueden ser implementadas fácilmente por los docentes para desarrollar la inteligencia emocional de sus estudiantes a la hora de impartir sus clases, tenemos:

El debate

Es una discusión que se organiza entre los y las estudiantes sobre determinado tema con el propósito de analizarlo y llegar a ciertas conclusiones.

Se usa para: Profundizar sobre un tema, comprender mejor las causas y consecuencias de los hechos, desarrollar en las y los estudiantes destrezas de comunicación, tales como: escucha atenta, exposición oral precisa, argumentación, investigación, capacidad de discernir y concluir, entre otros y fomentar el respeto hacia las diferencias individuales.

Mapa conceptual

Técnica de Estudio dentro del constructivismo que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos. Se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual y convención

Es una representación en forma de diagrama de una cierta cantidad de información. Permite representar una misma información de varias formas.

Puede ser elaborado en forma individual o en grupo. Puede tener diferentes formas dependiendo del contenido y el objetivo de elaboración.

El conocido como “araña” en donde se observa un concepto al centro y otros relacionados alrededor.

Otra forma es el mapa lineal o secuencial, donde se muestra una serie de pasos para lograr un objetivo.

La más común es la jerárquica, en donde el concepto principal está en la parte superior y de él se desprenden las diferentes categorías.

La lluvia de ideas

Denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado.

La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado.

Permite la libre presentación de ideas, sin restricciones o limitaciones, con el objeto de producir ideas originales o soluciones nuevas

Técnica utilizada para encontrar la mayor cantidad de ideas sobre un problema específico.

Es una técnica utilizada para mediante un trabajo de grupo obtener alternativas de cómo atacar un problema.

Un cuadro sinóptico

Sirve para estudiar un tema, una teoría o una variable, proporciona una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones.

Pueden utilizarse como estrategias de enseñanza tanto en la clase o como una forma de organizar las ideas.

Los cuadros sinópticos pueden presentarse por medio de llaves y tomar forma de diagramas o pueden estar compuestos por filas y columnas a manera de tablas sencillas. Los cuadros sinópticos son pequeños resúmenes en forma grafica

Paráfrasis

Es la explicación del contenido de un discurso para aclararlo en todos sus aspectos.

El resumen

Es una representación abreviada y precisa del contenido de un documento, sin interpretación crítica y sin distinción del autor del análisis; es una breve redacción que recoge las ideas principales del texto.

El cuchicheo

Consiste en dividir a un grupo en parejas, para tratar un tema o cuestión en voz baja: permitiendo la participación individual y simultánea de todos los integrantes de un grupo en un tema determinado.

Técnica de la escenificación

En esta técnica dos o más personas representan una situación de la vida real o de la historia, asumiendo los roles o papeles necesarios con el objeto de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.

Técnica del panel

Se trata del estudio de un tema por parte de un grupo de estudiantes, desde diferentes puntos de vista.

Técnica de los corrillos

Consiste en pequeños grupos (desde dos estudiantes hasta grupos de ocho) que discuten durante un tiempo determinado un tema o parte de un tema, hasta llegar a conclusiones. Del informe de todos los grupos se obtienen conclusiones generales.

Phillips 6-6

Trabajo en pequeños grupos de 6 estudiantes que permite la participación de todos en un tema determinado. Permite conocer lo que opina un grupo de 6 o más personas sobre un tema determinado en 6 minutos.

Esta técnica obliga a sintetizar y ser concretos.

Acuario

Reunión de un grupo que discute sus puntos de vista acerca de un tema, se integra con 6 a 10 personas (peces), ante la observación de otro grupo de 8 a 14 personas (tiburones).

Permite desarrollar la capacidad de expresar puntos de vista, favoreciendo el diálogo y la discusión informal.

Estado mayor

Un pequeño grupo asesora a uno de los participantes, el cual tiene como responsabilidad tomar una decisión final, después de haber escuchado las opiniones de los demás.

Técnica del debate

Es la técnica que permite la intervención de todos los estudiantes sobre determinados puntos de vista o tesis presentados por los compañeros.

Permitiendo la crítica sana, solucionar problemas y fomentar en el estudiante un juicio crítico.

Simposio

Es cuando un equipo de expertos desarrolla diferentes aspectos de un tema o problema, en forma sucesiva ante el grupo.

Sirve para obtener información autorizada y adecuada sobre los diversos aspectos de un mismo tema.

Mesas redondas

Sirven para analizar más a fondo algún tema, obteniendo de todos los participantes conclusiones valiosas.

Se parece a la técnica de los corrillos, pero esta forma de trabajar exige de 6 a 10 miembros de la mesa y requiere de un coordinador y un secretario.

Entrevista o consulta pública

Es cuando un experto es interrogado por un miembro del grupo, ante el auditorio y sobre un tema prefijado.

Permitiendo obtener información, opiniones, conocimientos especializados o actualización de un tema.

Asamblea

Es una reunión típica para informar abiertamente a un público sobre determinado tema, aceptando sugerencias e intervenciones de los oyentes.

CAPÍTULO 3

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1 Presentación de resultados:

**RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A
DOCENTES DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA,
UNIVERSIDAD MARIANO GÁLVEZ
Número de encuestas pasadas: 20
(100% de los docentes)
Fecha: 28 de mayo 2011**

**1. ¿Considera importante que los estudiantes de la
Licenciatura en Pedagogía, manejen sus emociones?**

SI (20)

NO (0)

SI	100%	NO	0%
-----------	-------------	-----------	-----------

¿POR QUE?

Son humanos y tienen sentimientos y emociones
Es parte del proceso de formación como futuros docentes
Solo así se pueden dar a conocer tal y como son
Mayor control en su conducta para que puedan impactar
en la vida de otros
Porque la actividad del docente requiere control
La educación y la formación educativa están llenas de
emociones

2. ¿Cree que el no tener control de las emociones afecta negativamente el rendimiento académico de sus estudiantes?

SI (20)
NO (0)

SI	100%	NO	0%
-----------	-------------	-----------	-----------

3. ¿Tienen sus estudiantes un alto nivel de motivación al hacer las actividades de aprendizaje que usted como docente les propone?

SI (16)
NO (4)

SI	80%	NO	20%
-----------	------------	-----------	------------

4. ¿Cree que las relaciones interpersonales efectivas de los estudiantes les ayudan a tener un buen proceso de aprendizaje?

SI (20)
NO (0)

SI	100%	NO	0%
-----------	-------------	-----------	-----------

5. ¿Sus estudiantes tienen un buen nivel de autoestima, según lo que ha observado en el proceso de aprendizaje que desarrolla?

SI (12)
NO (8)

SI	60%	NO	40%
-----------	------------	-----------	------------

6. ¿De qué manera cree Usted, que influye su curso en el desarrollo de la Inteligencia Emocional de sus estudiantes?

Positivamente A través de la lectura Al aprender a tomar decisiones Al proveer herramientas para administrar adecuadamente sus recursos Desarrollo de su capacidad investigativa Obteniendo seguridad en sí mismos Teniendo un desenvolvimiento actitudinal mayor Cambio de actitud Desarrollo de su autocontrol Al apoyarlos y valorar el trabajo A través del conocimiento de su propio perfil psicopedagógico Con una metodología adecuada y reglas claras Al obtener buenos resultados
--

7. ¿Qué género del docente, considera Usted que influye más en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los participantes de la Licenciatura en Pedagogía?

Femenino (14)

Masculino (4)

Ambos (2)

FEMENINO	70%	MASCULINO	10%	AMBOS	20%
-----------------	------------	------------------	------------	--------------	------------

8. ¿Considera Usted, que todos sus estudiantes desarrollan la Inteligencia Emocional durante su curso?

Si (12)

No (6)

No sabe (2)

SI	60%	NO	30%	No sabe	10%
-----------	------------	-----------	------------	---------	------------

9. ¿Qué estrategias utilizó, para medir el desarrollo de la Inteligencia Emocional en sus estudiantes?

Observación

Tablas de Linker

Interrelaciones de grupos

Debates

Percepción

Ejercicios

Exposiciones.

Platicas Motivacionales

Destrezas de aprendizaje

10. ¿Qué acciones propondría Usted, para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los participantes de la Licenciatura en Pedagogía?

Capacitaciones de autoformación

Dinámicas

Charlas motivacionales

Metodologías participativas

Motivaciones intergrupales

Discusión y dialogo

Preparar al docente en metodología activa

Dar estrategias y técnicas de formación docente actualizadas

**RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A
ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN
PEDAGOGÍA, DEL 7°, 9° Y 10° SEMESTRE DE LA
UNIVERSIDAD MARIANO GÁLVEZ, DE
QUETZALTENANGO**

Número de encuestas pasadas: 196

Fecha: 28 de mayo 2011

1. ¿Considera importante que los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía, manejen sus emociones?

**SI (194)
NO (1)
A VECES (1)**

SI	99%	NO	0.5%	A veces	0.5%
-----------	------------	-----------	-------------	----------------	-------------

¿Por qué?

Para no tener problemas con los compañeros y con los docentes Aprende a tener auto control Solo así se pueden tomar decisiones correctas

2. ¿Cree que el no tener control de sus emociones afecta negativamente su rendimiento académico?

**SI (176)
NO (10)
A VECES (10)**

SI	90%	NO	5%	A VECES	5%
-----------	------------	-----------	-----------	----------------	-----------

3. ¿Tienen Ud. como estudiante un alto nivel de motivación al hacer las actividades de aprendizaje que el docente le propone?

SI (135)
 NO (30)
 A VECES (31)

SI	69%	NO	15%	A VECES	16%
-----------	------------	-----------	------------	----------------	------------

4. ¿Cree que las relaciones interpersonales efectivas con sus compañeros le ayudan a tener un buen proceso de aprendizaje?

SI (182)
 NO (7)
 A VECES (7)

SI	93%	NO	3.5%	A VECES	3.5%
-----------	------------	-----------	-------------	----------------	-------------

5. ¿Tiene Ud. un buen nivel de autoestima?

SI (174)
 NO (14)
 A VECES (8)

SI	89%	NO	7%	A VECES	4%
-----------	------------	-----------	-----------	----------------	-----------

6. ¿De qué manera cree Usted, que influyen los docentes en el desarrollo de su Inteligencia Emocional?

A través de la motivación para desarrollar mis habilidades
Por el método de enseñanza que utilizan
Por medio de su orientación
Manejando bien el tema
Al hacernos críticos e investigativos
Con las buenas relaciones
A través de su ejemplo y respeto
Manejando bien sus emociones
Formando relaciones interpersonales
En el crecimiento personal
Visualizando las cualidades y destrezas de los estudiantes y explotándolas

7. ¿Qué genero del docente, considera Usted que influye más en el desarrollo de su Inteligencia Emocional?

MASCULINO (108)
FEMENINO (31)
AMBOS (57)

FEMENINO	55%	MASCULINO	16%	AMBOS	29
-----------------	------------	------------------	------------	--------------	-----------

8. ¿Considera Usted, que todos sus compañeros desarrollaron la Inteligencia Emocional durante el desarrollo de la carrera?

SI (71)
NO (88)
ALGUNOS (37)

SI	36%	NO	45%	ALGUNOS	19%
----	-----	----	-----	---------	-----

9. ¿Qué estrategias considera que se pueden utilizar, para medir el desarrollo de la Inteligencia Emocional de sus compañeros?

Mejores relaciones interpersonales

Aplicación de Test

A través de Talleres

Mejor comunicación

Por medio de juegos

Solución de conflictos

Foros, debates, auto reflexión

Aprendizaje significativo y construccionismo

10. ¿Qué acciones propondría Usted, para el desarrollo de su Inteligencia Emocional de sus compañeros?

Mejorar las instalaciones de la Universidad
Mejorar la calidad educativa y aspecto del docente
Que se trabaje en base al constructivismo y ya no con el conductismo por parte de los docentes (Cambio de paradigmas tradicionales)
Charlas y pláticas motivacionales, de autoestima y educativas
Investigaciones
Desarrollo de la responsabilidad
Talleres para aumenta la autoestima
Pláticas con psicólogos
Interrelación con otras disciplinas
Leer sobre desarrollo personal
Actividades de expresión y que mejores las relaciones interpersonales
Trabajos en grupo que motiven
Aprender cosas que realmente sean útiles para la vida
Socialización con los demás
Procesos de interacción grupal y actualización
Talleres y cursos de actualización constantes
Autoevaluaciones, aprendizaje cooperativo, cantos, declamaciones, obras de teatro
Talleres de manejo de stress
Actividades lúdicas
Docentes equilibrados emocionalmente
Cumpliendo el perfil del docente universitario

3.2 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS:

Después de revisar las 20 encuestas corridas a los docentes de la Licenciatura en Pedagogía y cruzar la información con las 196 encuestas corridas a los estudiantes de la licenciatura, se puede señalar lo siguiente:

1. La mayoría de los encuestados concluyen que los estudiantes han desarrollado su inteligencia emocional durante su formación en la licenciatura en pedagogía.
2. Los docentes indican que sus estudiantes si desarrollan su inteligencia emocional al momento de estudiar la licenciatura en Pedagogía; mientras que los estudiantes apuntan a lo contrario; sin embargo, otras preguntas colocadas en los instrumentos para recabar datos, nos proporcionan información con la cual nos podemos dar cuenta que muchos de los docentes ni siquiera conocen a que se refiere el término “Inteligencia Emocional.”
3. La mayoría de los estudiantes manejan correcta y adecuadamente sus emociones como parte de su formación y de su proceso de auto control, logrando mantener una buena autoestima.

4. Gracias a que los estudiantes pueden y saben manejar sus emociones adecuadamente han podido mantener una buena relación con sus compañeros y docentes, lo que les ha permitido estar motivados para la realización de sus trabajos y han logrado obtener un aprendizaje significativo.
5. Tanto los docentes como los estudiantes indican que el género femenino influye más en el desarrollo de la inteligencia emocional de los participantes en la Licenciatura de Pedagogía.
6. Tomando como base la información obtenida en distintas preguntas de los instrumentos recolectores de información, podemos proponer, a los docentes de la licenciatura de Pedagogía de la Universidad Mariano Gálvez, las siguientes acciones:
 - a. Cambiar del conductismo al constructivismo
 - b. Estar dispuestos a recibir talleres de superación y motivación
 - c. Estar anuentes a recibir cursos de actualización en estos temas
 - d. Autoevaluaciones docentes
 - e. Mejorar las relaciones interpersonales por parte de los docentes
 - f. Revisar el currículo de la licenciatura en Pedagogía, para ver si está actualizado en los contenidos.

3.3 CONCLUSIONES:

A través de la investigación sobre el tema: “Influencia de los docentes en el desarrollo de la inteligencia Emocional en los estudiantes del 7°, 9° y 10° semestre de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Mariano Gálvez, se puede concluir que:

Al ejercer el docente un liderazgo positivo en su aula éste se ve reflejado en el aprendizaje más ameno y significativo que el estudiante dice que logra tener por medio de las actividades que el docente realiza a la hora de facilitar sus clases.

Un docente que desarrolla la inteligencia emocional de sus estudiantes es quien utiliza técnicas adecuadas a la hora de impartir sus clases como son los métodos constructivistas, entre otros, requiriendo del alumno flexibilidad, reflexión, participación, cooperación, análisis, síntesis, optimismo, retención, control, comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, investigación, entre otros como respuesta al esfuerzo del docente.

Los docentes que realizan actividades interesantes como lo son los juegos, dinámicas, trabajos en grupo, exposiciones, lluvia de ideas a la hora de facilitar las clases, mantienen una buena relación docente - estudiante que favorece a ambos; a los estudiantes para que en ellos se logre un aprendizaje significativo y a su vez al docente le fortalece el liderazgo positivo que debe poseer como educador.

Los estudiantes mencionan que las características que deben poseer sus docentes para motivarlos a desarrollar su inteligencia emocional son: amigables, estrictos, puntuales, responsables, comunicativos, pacientes y alegres.

- ❖ Se puede concluir diciendo, que si es posible contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes por parte de los docentes, siempre y cuando estos tengan el conocimiento, el deseo y la capacidad para hacerlo; sabiendo que no solo basta con saber, es importante saber hacer y querer hacer, ya que esto requiere mucho trabajo y preparación por parte del docente.

- ❖ Se puede decir que tanto los docentes como los estudiantes concuerdan en que el género que más influye en el desarrollo emocional de los estudiantes es el femenino.

- ❖ Se concluye que a pesar que los docentes consideran que sus estudiantes si desarrollan su inteligencia emocional durante su paso por la licenciatura, los estudiantes consideran que no y que hay muchos factores, además de los docentes, que han influido para que no la desarrollen.

3.4 RECOMENDACIONES:

- ❖ Las acciones que se proponen a los docentes de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Mariano Gálvez de Quetzaltenango, para que sus participantes en la licenciatura en Pedagogía desarrollen su inteligencia emocional, son las siguientes:
 - Ser conscientes de sus propias emociones y las de los demás, ya que el reconocer las emociones mientras ocurre es la clave de la inteligencia emocional. Saber en cada momento cuál es la emoción que se está sintiendo, sin confundirla con otra o disfrazarla y no permitir que controle la emoción la situación, el poder saber canalizarla correctamente ya que como se ha visto, las personas que saben serenarse y librarse de la ansiedad, irritación o melancolías excesivas se recuperan con mayor rapidez de los reveses de la vida.
 - Mostrar empatía y comprender los puntos de vista de los demás, esto debido a que las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo son no verbales. El reconocer las emociones ajenas, aquello que los demás sienten y que se puede sentir por la expresión de la cara, por un gesto, por una

mala contestación, puede ayudar a establecer lazos reales y duraderos con las personas del entorno. No en vano, el reconocer las emociones ajenas es el primer paso para entenderlas e identificarse con ellas

- Hacer frente de forma positiva a los impulsos emocionales, todo ello con el fin de que aprendan a tomar las decisiones más convenientes y que resuelvan de la mejor manera problemas cotidianos.

- Plantearse objetivos positivos y trazar planes para alcanzarlos, utilizando para ello estrategias y recursos que produzcan en el estudiante desarrollo de su inteligencia emocional, de la creatividad, participación activa de su aprendizaje, transferencia de los conocimientos, habilidades y destrezas a situaciones de la vida real y el desarrollo de actitudes y valores. Utilizar los dotes sociales positivos a la hora de manejar sus emociones

- Crear ambientes adecuados, en donde la motivación sea fundamental y permanente, dando lugar a la motivación intrínseca y extrínseca para obtener como resultado, un aprendizaje activo, autorregulado;

produciendo de ésta manera mayor satisfacción, permanencia en el aprendizaje y creación de hábitos para el "aprender a aprender".

- Cambiar del conductismo al constructivismo, ya que la mejor manera de lograr cambios significativos en los estudiantes es por medio del aprender haciendo y ya no tanto el dirigir la enseñanza, logrando así un aprendizaje significativo y transformador y a la vez logrando en él como docente una enseñanza integral y no tanto cognoscitiva.

- Estar dispuestos a dar y recibir talleres de superación y motivación, teniendo una actitud abierta hacia los cambios; deseo de experimentar dentro de clase; actitud abierta ante las críticas; conceptos generales de los distintos métodos de enseñanza; conocimiento sobre su especialización y experiencias positivas y a la vez interés de compartir sus experiencias con otros docentes para que como él logren una mejor calidad de enseñanza.

- Estar anuentes a recibir cursos de actualización, porque todo docente debe siempre estar actualizado, en las diferentes metodologías y técnicas que le permitan

realizar su labor docente en una forma más creativa y dinámica y no estancarse en el conocimiento que posee.

- Autoevaluaciones docentes, que sirve como guía para corregir los errores que involuntariamente se cometen y mejorar a su vez la calidad de trabajo que se realiza atendiendo los aspectos olvidados o poco atendidos para superarse como docente.

- Mejorar las relaciones interpersonales por parte de los docentes, recordándoles que esto es el grado de preocupación y comprensión que el docente presenta ante los problemas de sus estudiantes, expectativas sobre el desarrollo de sus estudiantes y el modo de relacionarse con los mismos; así como también con colegas, directivos y trabajadores de la institución.

- Revisar el perfil del docente para ver si cumplen con lo esperado, ya que un docente no debe basar su labor en su propio interés, sino en ser un agente de cambio, pero un cambio verdadero y significativo e integral en sus estudiantes.

- Motivarse y estimularse a continuar sus estudios superiores, ya que esto provoca un interés por que otras personas hagan lo mismo y motivar a si a sus estudiantes a ser mejores cada día y no conformarse con lo que han aprendido, sino que siempre debe existir el deseo de conocer y aprender más para poder compartir con los que lo rodean.

3.4 BIBLIOGRAFÍA

1. ANTUNES, C. **Estimular las Inteligencias Múltiples: ¿Qué son?, ¿Cómo se manifiestan?, ¿Cómo funcionan?** Ediciones Narcea. Madrid, España. 2000, p. 9
2. CASARES, David. **Líderes y educadores.** Fondo de cultura económica, México D.F. 2001, págs. 83,118-121.
3. COLEMAN, John. **Psicología de la adolescencia.** (3ra. Edición). Ediciones Morata S.A. Madrid 1995 págs. 67-70.
4. COOPER, Robert K.; Sawaf, A. **La inteligencia emocional aplicada al liderazgo y a las organizaciones.** Editorial Norma. Barcelona, 1997, págs. xiii, xiv, xxxv, xxxiii-xxxv, 20-26, 71-90, 102-110, 163-170
5. **Diccionario de pedagogía y psicología.** Editorial Cultural, S.A., España, 1999. p. 180
6. GAGE, N. **La Inteligencia.** Editorial Piedra Santa. Guatemala.1990 Pags.19,39-50
7. GARDNER, Howard, **La inteligencia reformulada. Las Inteligencias Múltiples en el siglo XXI.** Editorial Paidós, Barcelona, 2003, págs. 22, 45-69, 91-173
8. GOLEMAN, Daniel. **La inteligencia emocional ¿por qué es más importante que el cociente**

- intelectual?** Editorial Vergara, México, 1995, págs. 15-18.
9. GOLEMAN, Daniel. **La práctica de la inteligencia emocional.** Editorial Kairos, Barcelona, 1999, págs. 22-28.
 10. GOLEMAN, Daniel. **Educación con Inteligencia Emocional.** (5ª Edición). Plaza & Janés Editores, S.A. España, 2000, págs. 30-38.
 11. LOGAN, Lilian. **Estrategias para una enseñanza creativa.** Editorial Oikos-Tau, Barcelona, 1980 págs. 66-70
 12. MARTIN, Doris. y Boeck, G. **Qué es inteligencia emocional.** Cuarta edición. Editorial EDAF, S.A. Madrid, 2002, p.22.
 13. MAYER, John. Caruso, D. y Salovey, P. **Inteligencia emocional se encuentra con los estándares tradicionales de una inteligencia.** USA, 1999, págs. 27, 267-298.
 14. MOLINA, Raúl. **“Inteligencia Emocional y su relación con las funciones del puesto de juez de tribunal de sentencia penal”** Tesis USAC—CUNOC (2009).
 15. MONTES, Iliana. **“Fundamentos y Técnicas de Inteligencia Emocional y su aplicación a niños, dentro del marco del hogar”** Tesis USAC – CUNOC (2007).

16. PEREZ, Patricia. **“Inteligencia Emocional y su incidencia en el surgimiento de enfermedades ocupacionales”** Tesis USAC—CUNOC (2007).
17. REEVE, Johnmarshall, **Motivación y Emoción**. 3ª ed.: McGraw-Hill. Madrid 2003, p.45.
18. WEISINGER, Hendrie, **La inteligencia emocional en el trabajo**. Vergara Editor, Buenos Aires 1998
Javier. P.14.

3.6 EGRAFÍA:

1. PASCAL, Blaise. (1999). **Actitudes**. (en red) disponible en: <http://www.Productolight.com.ve/actitudes/inteligencia-emocional.html>
2. <http://www.slideshare.net/sistematizacion/inteligencia-aplicada-1406901>
<http://www.noticias24.com/gente/noticia/64101/segun-un-estudio-es-mas-importante-el-metodo-que-el-profesor/>
3. <http://reme.uji.es>
4. <http://www.socialbehaviorandpersonality.com>, 2011, **39**(6), 785-794.

APÉNDICE

El instrumento que se utilizó

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Escuela de estudios de postgrado
Maestría en Docencia Universitaria



Encuesta dirigida a docentes de la Licenciatura en Pedagogía, Universidad Mariano Gálvez, con fines de estudio – investigación, de Tesis del la Maestría en Docencia Universitaria, USAC, sobre el tema:

**INFLUENCIA DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN SUS
ESTUDIANTES**

5. ¿Sus estudiantes tienen un buen nivel de autoestima, según lo que ha observado en el proceso de aprendizaje que desarrolla?

6. ¿De qué manera cree Usted, que influye su curso en el desarrollo de la Inteligencia Emocional de sus estudiantes?

7. ¿Qué género del docente, considera Usted que influye más en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los participantes de la Licenciatura en Pedagogía?

Femenino _____ Masculino _____ Ambos _____

8. ¿Considera Usted, que todos sus estudiantes desarrollan la Inteligencia Emocional durante su curso?

9. ¿Qué estrategias utilizó, para medir el desarrollo de la Inteligencia Emocional en sus estudiantes?

10. ¿Qué acciones propondría Usted, para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los participantes de la Licenciatura en Pedagogía?

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Escuela de estudios de postgrado
Maestría en Docencia Universitaria



Encuesta dirigida a estudiantes del 7°, 9° y 11° semestre de la Licenciatura en Pedagogía, Universidad Mariano Gálvez, con fines de estudio – investigación, del tema de tesis de la carrera de Maestría en Docencia Universitaria, sobre el tema:

INFLUENCIA DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN SUS ESTUDIANTES

INSTRUCCIONES

Estimado compañero, solicitamos a Usted, se sirva responder a la presente, pues serán de gran utilidad en el desarrollo de la investigación y sus fines son puramente educativos. De antemano...**GRACIAS**

1. ¿Considera importante que los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía, manejen sus emociones?

2. ¿Cree que el no tener control de sus emociones afecta negativamente su rendimiento académico?

3. ¿Tienen Ud. como estudiante un alto nivel de motivación al hacer las actividades de aprendizaje que el docente les propone?

4. ¿Cree que las relaciones interpersonales efectivas con sus compañeros le ayudan a tener un buen proceso de aprendizaje?

5. ¿Tiene Ud. un buen nivel de autoestima?

6. ¿De qué manera cree Usted, que influyen los docentes en el desarrollo de su Inteligencia Emocional?

7. ¿Qué género del docente, considera Usted que influye más en el desarrollo de su Inteligencia Emocional?

Femenino _____ Masculino _____ Ambos

8. ¿Considera Usted, que todos sus compañeros desarrollaron la Inteligencia Emocional durante la carrera?

9. ¿Qué estrategias considera que se pueden utilizar, para medir el desarrollo de la Inteligencia Emocional en sus compañeros?

10 ¿Qué acciones propondría Usted, para el desarrollo de su Inteligencia Emocional?