

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN PROFESIONAL
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA - CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“EL AUTOCONOCIMIENTO DE LA DISCAPACIDAD EN NIÑOS CON
SORDERA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE UN LIBRO DE CUENTOS”
ESTUDIO REALIZADO EN LA ASOCIACIÓN HALO MAZATENANGO,
GUATEMALA**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**INGRID HEIDY BERDUO LUIS DE RICHARD
GABRIELA MARÍA JOSÉ OCHAETA CONSTANZA**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PROFESORAS EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
TÉCNICAS UNIVERSITARIAS**

GUATEMALA, JUNIO DE 2014

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a circular emblem. It features a central shield with a figure on horseback, surrounded by various heraldic symbols including castles, lions, and columns. The Latin motto "CÆTTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACCADEMIA COACTEM INTER" is inscribed around the perimeter of the seal.

CONSEJO DIRECTIVO

Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía

DIRECTOR

Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina

SECRETARIO

Licenciada Dora Judith López Avendaño

Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez

REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

María Cristina Garzona Leal

Edgar Alejandro Cerdón Osorio

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano

REPRESENTANTE DE EGRESADOS

c.c. Control Académico
CIEPs.
Reg. 321-2011
CODIPs. 1200-2014

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

03 de junio de 2014

Estudiantes

Ingrid Heidy Berduo Luis de Richard
Gabriela María José Ochaeta Constanza
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto TRIGÉSIMO PRIMERO (31º.) del Acta VEINTICUATRO GUIÓN DOS MIL CATORCE (24-2014), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 27 de mayo de 2014, que copiado literalmente dice:

TRIGÉSIMO PRIMERO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: “**EL AUTOCONOCIMIENTO DE LA DISCAPACIDAD EN NIÑOS CON SORDERA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE UN LIBRO DE CUENTOS**”, ESTUDIO REALIZADO EN LA ASOCIACIÓN HALO MAZATENANGO, GUATEMALA de la carrera de **Profesorado en Educación Especial**, realizado por:

Ingrid Heidy Berduo Luis de Richard
Gabriela María José Ochaeta Constanza

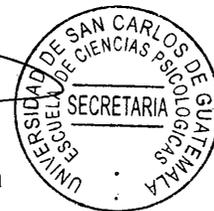
CARNÉ No. 2005-14855
CARNÉ No. 2007-13660

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Silvia Guevara de Beltetón, y revisado por la Licenciada Ninfa Cruz. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO



UGP 111-2014
REG: 321-2011
REG: 533-2013

INFORME FINAL

Guatemala, 27 de mayo 2014

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Pedro José de León Escobar ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“EL AUTOCONOCIMIENTO DE LA DISCAPACIDAD EN NIÑOS CON SORDERA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE UN LIBRO DE CUENTOS.”

ESTUDIO REALIZADO EN LA ASOCIACIÓN HALO MAZATENANGO, GUATEMALA

ESTUDIANTE:
Ingrid Heidy Berduo Luis de Richard
Gabriela María José Ochaeta Constanza

CARNE No.
2005-14855
2007-13660

CARRERA: Profesorado en Educación Especial

El cual fue aprobado el 21 de mayo del año en curso por la Docente encargada de esta Unidad. Se recibieron documentos originales completos el 19 de abril del 2014, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



M.A. *Mayra Friné Luna de Gutiérrez*

UNIDAD DE GRADUACIÓN PROFESIONAL

Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. “Mayra Gutiérrez”

UGP. 111-2014
REG 321-2011
REG 553-2013

Guatemala, 27 de Mayo 2014

Licenciada
Mayra Friné Luna de Álvarez
Coordinadora Unidad de Graduación
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

**“EL AUTOCONOCIMIENTO DE LA DISCAPACIDAD EN NIÑOS CON SORDERA
A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE UN LIBRO DE CUENTOS.”
ESTUDIO REALIZADO EN LA ASOCIACIÓN HALO MAZATENANGO,
GUATEMALA**

ESTUDIANTE:
Ingrid Heidy Berduo Luis de Richard
Gabriela María José Ochaeta Constanza

CARNÉ No.
2005-14855
2007-13660

CARRERA: Profesorado en Educación Especial

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 21 de Mayo 2014, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciada Ninfa Cruz
DOCENTE REVISORA



Andrea./archivo



Guatemala,
Agosto 20 del 2013.

Licenciada Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora Unidad de Graduación
Departamento de Investigaciones Psicológicas
"Mayra Gutiérrez" –CIEPs.-
C U M

Licenciada de Álvarez:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la **asesoría del Informe Final de Investigación**, titulado: **"EL AUTOCONOCIMIENTO DE LA DISCAPACIDAD EN NIÑOS CON SORDERA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE UN LIBRO DE CUENTOS"**.

**ESTUDIO REALIZADO EN LA ASOCIACIÓN HALO MAZATENANGO
GUATEMALA**

Elaborado por las Estudiantes:

Ingrid Heidy Berduo Luis de Richard
Gabriela María José Ochaeta Constanza

Carné No.: 2005-14855
Carné No.: 2007-13660

El trabajo fue realizado a partir del 11 de julio del año dos mil once, al 20 de agosto del año dos mil trece, previo a obtener el Título de la Carrera Técnica de Profesorado en Educación Especial en el grado académico de Técnico Universitario. Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs., por lo que emito **DICTAMEN FAVORABLE** y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Atentamente,

Silvia Elizabeth Guevara de Beltrón
M.A. Licenciada en Ps. Profesora en Educación Especial
ASESORA
Colegiado Activo No.: 340

SEGdB/susy
c.c.archivo



**ASOCIACIÓN HALO GUATEMALA
PARA LA INTEGRACIÓN DE PERSONAS SORDAS**

Guatemala, 16 de agosto de 2013

Licenciada
Mayra Luna Alvarez
Coordinadora de la Unidad de Graduación
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas,
CUM

Licenciada Álvarez:

Deseándoles éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que las estudiantes Ingrid Heidy Berduo Luis de Richard, carné 2005-14855 y Gabriela María José Ochaeta Constanza, carné 2007-13660, realizaron en esta institución un diagnóstico institucional, encuestas a 24 niños con sordera y a 15 padres de familia como parte del trabajo de investigación titulado: "EL AUTOCONOCIMIENTO DE LA DISCAPACIDAD EN NIÑOS CON SORDERA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE UN LIBRO DE CUENTOS, ESTUDIO REALIZADO EN LA ASOCIACIÓN HALO MAZATENANGO, GUATEMALA" en el periodo comprendido del 13 al 16 de agosto del presente año, en horario de 9:00 a 11:00 horas.

Las estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,

T.S. José Pablo López Asencio
Presidente junta directiva



PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR: INGRID HEIDY BERDUO LUIS DE RICHARD

SILVIA GUEVARA DE BELTETÓN

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO NO. 340

POR: GABRIELA MARÍA JOSÉ OCHAETA CONSTANZA

JOSÉ FRANCISCO OCHAETA REQUENA

INGENIERO ELECTRICISTA

COLEGIADO NO. 2694

DEDICATORIA

A DIOS:

Por brindarme día a día su amor y misericordia, por llenarme de paciencia y fuerza, por poner ángeles a mi alrededor cuando los necesitaba.

A MI PADRE:

Por su apoyo incondicional, por animarme siempre a lograr mis metas y sueños.

A MI MADRE:

Que en paz descansa, dedico este título, por hacerme sentir orgullosa como hija y porque fue un ejemplo de valores, templanza, amor y paz.

A MI ESPOSO E HIJOS:

Por estar siempre a mi lado, ser mi inspiración y ser mis compañeros en este viaje, por realizarme como mujer, madre, esposa y profesional.

Por: **Ingrid Heidy Berduo Luis de Richard**

DEDICATORIA

A DIOS Y A LA VIRGEN:

Por brindarme sabiduría, paciencia y fortaleza, por ser mi guía y luz en el camino que me llevo a concluir esta meta.

A MIS PADRES:

Por el buen ejemplo, sus constantes consejos, por brindarme los recursos necesarios, motivación y apoyo incondicional que me han brindado siempre.

A MIS HERMANOS:

Por estar siempre presentes, por sus palabras de aliento y estar siempre cuidándome y apoyándome.

A MIS SOBRINAS:

Por ser la alegría de mis días, por iluminar mi vida con cada sonrisa. Deseo ser ejemplo y verlas en un futuro en el lugar donde hoy estoy.

A MIS ABUELOS:

Que hoy y siempre serán parte de mis logros, como los ángeles que guían y protegen mi vida desde el cielo.

Por: **Gabriela María José Ochaeta Constanza**

AGRADECIMIENTOS

A Dios, gracias por su inmenso amor.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala, por ser la casa de estudios que nos abrió las puertas al conocimiento y nos compromete a retribuir en el servicio al pueblo de Guatemala.

A la Escuela de Ciencias Psicológicas, por enseñarnos desde el inicio de esta carrera, a conocer y comprender a las personas con mucho respeto.

A la licenciada Silvia de Beltetón, por su asesoría y conocimiento compartido durante el proceso.

A la licenciada Ninfa Cruz, por el acompañamiento en la realización de esta investigación.

A la Asociación Halo Guatemala, por su apertura y colaboración brindada en la realización del presente trabajo.

A todos aquellos niños, que nos compartieron su experiencia, la cual se constituye en el pilar de lo que hoy concluimos.

A los padres de familia, por colaborar compartiendo su experiencia.

ÍNDICE

Pág.

RESUMEN

PRÓLOGO

CAPÍTULO I

Introducción	4
1.1 Planteamiento del problema	6
1.2 Marco teórico	9
1.2.1 La sordera	9
1.2.2 Niveles de la sordera	11
1.2.3 Como detectar la sordera en edades tempranas	15
1.2.4 Diferencias individuales en el desarrollo de los niños sordos	18
1.2.5. La autoestima	19
1.2.6 Construcción de la confianza en sí mismo y los sentimientos de autoestima	20
1.2.7 Interacción, desarrollo social y características de personalidad de niño sordo	24
1.2.8 Estrategias de comunicación	27
1.2.9 Educación temprana, comunicación y escolarización	31
1.2.10 Material adecuado para la enseñanza del niño sordo	34
1.2.11 La comunidad de sordos	39
1.2 Hipótesis	41
1.3 Delimitación	41

CAPÍTULO II

2.1 Técnicas 42

2.2 Instrumentos 43

CAPÍTULO III

3.1. Características del lugar y la población 46

3.2 Análisis cualitativo 48

CAPÍTULO IV

4.1 Conclusiones 66

4.2 Recomendaciones 67

Bibliografía

699

Anexos 71

RESUMEN

“El autoconocimiento de la discapacidad en niños con sordera; a través de la creación de un libro de cuentos: Asociación Halo Mazatenango, Guatemala”

Autoras: Ingrid Heidy Berduo Luis de Richard
Gabriela María José Ochaeta Constanza

El objetivo de la presente investigación fue identificar el conocimiento que poseen los niños con sordera y sus padres sobre esta discapacidad, de la misma forma se buscó evidenciar de qué modo impacta la sordera en el autoconcepto de los niños; reconociendo la importancia del conocimiento sobre las limitaciones en los niños se elaboró un libro de cuentos como material de apoyo dirigido a padres, familiares, maestros y profesionales que trabajan en conjunto con el niño y se espera que a esta herramienta se le dé el uso adecuado de acuerdo a las necesidades del niño.

Trabajar con un niño con características específicas o especiales requiere de la implementación de técnicas específicas que contribuyan a mejorar la calidad de vida de la persona con cierta limitante, como se describe en el título que antecede en el presente informe se representa información que corresponde a niños con límites auditivos, considerándose la sordera como una pérdida de audición que puede surgir desde lo biológico como una causa y la que se adquiere debido a una condición ambiental.

El trabajo se llevó a cabo en la Asociación Halo en Mazatenango Guatemala, mediante la metodología Investigación-Acción. Para cumplir con los objetivos descritos se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos de investigación, una de ellas, la observación institucional, una encuesta dirigida a los padres de familia y otra a los niños, ésta última fue posible con un traductor de lenguaje de señas, quien dio las instrucciones de manera general y posteriormente la traducción individual.

Como toda investigación la presente estuvo motivada por las siguientes interrogantes ¿Qué conocimiento poseen los niños sobre la sordera? ¿Cuál es la importancia de que el niño conozca su discapacidad auditiva? ¿Cuáles son los métodos para que los niños logren el autoconocimiento de la sordera? En consecuencia, se creó el libro de cuentos como una herramienta de apoyo para el autoconcepto del niño sordo, éste está basado en la historia de una niña llamada Dani quien a través de la lectura del libro, ella misma demuestra qué es la sordera, qué examen se requiere para diagnosticarla, cómo puede tratarse y también cómo ella con su discapacidad auditiva es capaz de desenvolverse en su medio social desarrollándose como persona mediante un proyecto de vida y alcanzar una vida inclusiva en la sociedad.

PRÓLOGO

Los guatemaltecos se ven sumergidos en una realidad social muy diversa en cuanto a cultura y lenguaje así como a necesidades especiales. Muchos son los esfuerzos que realizan pequeños grupos en pro de la población que es considerada diferente bien sea por factores físicos, culturales o de cualquier otra índole puesto que cada vez son más personas las que sueñan con una sociedad inclusiva donde se proporcione a todos no por igual, sino acorde a sus propias necesidades.

Uno de estos grupos son los niños con sordera, los cuales son el objeto de estudio del presente trabajo de investigación. Es interesante saber que la sordera es vista como la discapacidad invisible, esto porque no se evidencia la discapacidad hasta que se intenta tener una comunicación directa con la persona sorda, por lo que la discriminación hacia ellos es más fuerte por las reacciones sociales al darse cuenta de la discapacidad. Es muy común ver en centros de salud, hospitales y otras instituciones públicas a padres y madres preocupados, desesperanzados y llenos de ideas erróneas sobre esta condición la mayoría de padres consideran a sus hijos desvalidos completamente, ésta percepción hace que los padres dejen que pase el tiempo, los niños lleguen a adultos sin haber podido desarrollar sus capacidades al máximo. Muchos niños sordos han tenido su primer ingreso a un centro educativo a los 12 o 15 años. Esto no es más, que el reflejo del desconocimiento de la misma discapacidad, sus causas, efectos y maneras de afrontar un estilo de vida con sordera.

Los patrones de crianza acompañados de sentimientos de desesperanza impactan directamente su autoconcepto, afectando la autoestima, la esperanza que es una necesidad básica de todo ser humano al igual que el sentirse aceptado y amado.

Este trabajo relaciona la teoría racional emotiva de Ellis sobre como los pensamientos estructurados por conocimientos erróneos o equívocos generan ideas erróneas que no permiten visibilizar alternativas y un panorama alentador; de esta forma se ve afectando el autoconcepto. En este sentido se asume la importancia de una enseñanza oportuna que permita al niño apropiarse de distintas herramientas que le permitan ir conociéndose y que le permitan asimilar su condición natural y de esta forma explorar sus múltiples capacidades para alcanzar una mejor calidad de vida.

Ante esta problemática la presente investigación registra la creación de un libro de cuentos como herramienta de apoyo para autoconocimiento de la sordera que será de beneficio para todos estos niños con problemas auditivos, elaborado a partir de un diagnóstico poblacional y a partir de las necesidades de la misma población investigada en la Asociación Halo de Mazatenango, Guatemala. A pesar que el centro está ubicado en zona urbana y con buena plusvalía es evidente el déficit de atención en salud preventiva y primaria, la mayoría de los niños son de escasos recursos.

En el libro se da a conocer la importancia del autoconocimiento de niños con sordera, para que puedan identificar las diferentes habilidades que tienen y que pueden llegar a desarrollar.

Se cree importante mencionar que este trabajo es un pequeño aporte a los niños sordos, debido a que la necesidad de información que desean recibir es muy grande y que el libro de cuentos no logra responder a todas las preguntas, muestra la importancia y el beneficio que obtiene el niño sordo al autoconocerse tanto en capacidades y limitaciones, esto tiene un impacto en esquemas mentales implantados por falta de información. Como se menciona en el párrafo anterior la necesidad es mucha y las herramientas pocas, se podría hacer una investigación solo de la evolución de los métodos para mejorar la audición, los programas de prevención, el avance de la tecnología en ayudas auditivas y las intervenciones quirúrgicas como los implantes poniendo ejemplos.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La presente investigación representa un estudio sobre el autoconocimiento de la discapacidad en niños con sordera. Partiendo que la discapacidad es la restricción o ausencia de la capacidad de realizar una actividad normalmente, la sordera es la dificultad o la imposibilidad de usar el sentido del oído debido a una pérdida de la capacidad *auditiva parcial (hipoacusia) o total (cofosis), unilateral o bilateral y la comunicación*, es el medio que permite establecer relaciones entre dos o más personas, de manera que un mensaje sea transmitido de emisor a receptor a través de procesos de codificación y decodificación, lingüísticamente, se dice que ésta está constituida por estructuras que comúnmente se conocen con el nombre de lenguas y que se proyectan como sistemas de asociación compartidos por los interlocutores. Si bien, la audición es uno de los componentes más trascendentales en la comunicación oral entre personas oyentes, existe una amplia brecha con respecto a la población sorda, ya que su instrumento inmediato y con el que recibe y envía determinada información, consiste en el uso de señas y movimientos gestuales. El canal visual es entonces, el medio por el cual las personas con limitantes auditivas se comunican con el entorno social, éstas constituyen su primera lengua. Es decir la lengua de señas que previamente debió adquirirse en el entorno familiar. La pregunta que corresponde es, ¿cómo un padre oyente puede ser o debe ser el que transmita esta habilidad? Si él mismo la desconoce, en países como Guatemala es casi nula esta preparación en el niño debido a que ni los propios padres se interesan en aprender y manejar dicho sistema de comunicación; entonces la primera institución que permite la adquisición de esta habilidad es la escuela; es hasta ese momento en que los niños dejan de desconocer sobre como poder comunicarse y lo más

lamentable es que tienen una gran incógnita en su mente que es el desconocimiento de su propia discapacidad, por lo tanto la sociedad y la familia hasta ese momento ha permitido que se gesticione una baja conciencia de quien es, porque es diferente que los demás, en que radica esa diferencia, generando así una autoestima baja debido a la propia comparación a través de la observación de la conducta de otros niños oyentes. Se ve reflejado que el niño sordo aún no ha adquirido la noción de su Yo y de sus propias cualidades y características.

Las edades de ingreso al centro educativo van desde 4 a 13 años, este dato refleja la falta de conocimiento de las capacidades y habilidades que poseen este tipo de población y específicamente los padres

En la presente investigación se evidencia que el autoconocimiento en el niño sordo es muy importante, por tal motivo se creó una herramienta de apoyo la cual será de utilidad a padres, familia, maestros y profesionales que trabajen con el niño, para poder brindarle la información necesaria acorde a sus necesidades, puesto que por falta de conocimiento los niños han perdido oportunidades, como por ejemplo la visita al médico para su diagnóstico a temprana edad, estudios reflejan que la prevención primaria puede evitar la mitad de los casos de sordera y defectos de la audición, una gran parte de los casos se puede tratar si se diagnostican a tiempo y se someten al tratamiento apropiado.

Se plantea que una de las soluciones frente a la sordera se centra en la atención primaria para promover los conceptos de prevención, detección temprana, tratamiento y rehabilitación.

Se desea que con la creación del libro de cuentos se pueda contribuir un poco a darle respuesta a las preguntas que los niños se hacen y al igual los padres, el libro presenta de una forma gráfica el caso de una niña, que pasa por el proceso de desconocimiento de su discapacidad, la familia no tuvo la prevención y a los 5 años se interesó en buscar información sobre la condición de su hija y brindarle atención, se muestra el tipo de profesional que atiende a

las personas sordas como se llega a un diagnóstico de sordera y los métodos que pueden para mejorar la calidad de vida de sus niños, y que poseen capacidades que si se desarrollan al máximo lograrán un futuro inclusivo.

Este material se queda corto a la necesidad de información que presenta esta población.

La presente investigación se encuentra dividida en cuatro capítulos, el número uno describe la introducción, el planteamiento del problema y el marco teórico de la investigación, el número dos describe la técnica de muestreo utilizada y las técnicas de recolección de datos, el número tres describe el análisis y la interpretación de resultados, características de la población, análisis cualitativo y cuantitativo, el número cuatro presenta las conclusiones y recomendaciones.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hablar de discapacidad es hablar de la ausencia de algo en el ser humano, se conocen muchas, la visual, la física, la intelectual o cognitiva y la auditiva objeto de estudio de la presente investigación, cualquiera que se manifieste en la vida del ser humano es una limitante en el desarrollo personal, social y familiar, y por si fuera poco mencionar en el ámbito laboral. Una necesidad básica del ser humano y por lo tanto del niño sordo es la aceptación primeramente de sí mismo, como se vea la persona así será proyectada su imagen en el entorno ambiental en el que se desenvuelva, todo ser humano necesita una razón para existir, sus metas son fundamentales en su existencia. La ausencia de conocimiento de la discapacidad en el niño sordo por parte de la familia, los padres y la propia víctima limitan el desarrollo de la autoestima y la autopercepción.

Los niños con limitaciones auditivas regularmente viven de las interpretaciones de los otros, esto los limita porque asumen una postura de la realidad que en algún momento no comprenden, claro la realidad es explicada para ellos desde diferentes condiciones de vida es decir, de la población oyente. Regularmente a estos niños les invaden un sin fin de inquietudes desde saber porque los ven diferente, porque los sobreprotegen, o porque son señalados como diferentes y en algunos casos incapaces de desarrollar cualquier actividad que es exclusivamente desarrollada por sus iguales; entonces estas inquietudes empiezan a ir configurando elementos que propician inseguridad emocional e inestabilidad personal. Estas inquietudes no son otra cosa más que el resultado de un autodesconocimiento de la realidad en que viven y están constituidos.

El señalamiento social del cual estos niños son objeto muchas veces limita su crecimiento personal, son víctimas de abusos, burlas, rechazo, agresión física y verbal se les tacha de tontos e ignorantes por no seguir instrucciones en relación a la tarea asignada y estas afecciones lamentablemente también se dan en el ámbito familiar donde se espera la máxima comprensión para el pequeño; se ha argumentado la importancia de la familia desde la comprensión, de la misma forma se desea recalcar que ésta es importante para que el niño vaya construyendo ese conocimiento en compañía de la misma, eso significa que el niño no puede saber de sus limitantes y de sus capacidades si dentro del espacio familiar no se le explica, por su parte la escuela complementa esta información pero el niño ya ha experimentado varios años sin llegar a esta institución y esos años en la experiencia con la familia le han debido proveer confianza en sí mismo y la capacidad de desarrollar habilidades para desarrollarse socialmente, lamentablemente esto no ocurre con frecuencia en el ámbito familiar y el niño que es víctima de la deficiencia de audición crece en ausencia del conocimiento de sus habilidades y de sus limitantes.

Muchos padres en ausencia de conocimiento de la discapacidad de sus hijos empiezan a formarse esquemas erróneos respecto a sus hijos por lo tanto, el maltrato, es consecuencia de ello.

La mayoría de los niños víctimas de alguna limitante auditiva carecen de conocimiento de lo que en realidad sucede en su aparato auditivo. Es necesario que ellos tengan el conocimiento de lo que les sucede, para que puedan tener una mejor aceptación de su discapacidad. El autoconocimiento en estas personas los ayudará a entender una serie de adaptaciones continuas con su ambiente.

La familia es la base más importante para crearle al niño un autoconocimiento óptimo, el mejor método es la información a través de la comunicación específica que busquen los padres y les sea transmitida de la mejor manera a sus hijos; de la misma forma el involucramiento de éstos en el proceso de formación es fundamental porque permite crear un ambiente positivo en las relaciones familiares y permiten que el niño a pesar de su limitante vaya construyendo diferentes capacidades para superar los obstáculos y alcanzar sus metas, encontrando nuevos medios y nuevas formas para alcanzar un desarrollo óptimo de acuerdo a sus habilidades.

Otra área importante que determina el autoconcepto es la escuela, en Guatemala el problema es mayor debido a que a diferencia de países desarrollados la preparación en educación es inclusiva, los métodos y técnicas van dirigidos a la inclusión del no oyente.

Las técnicas de conocimiento en relación a la problemática están diseñadas para los que enseñan a estos niños, sin embargo, no existen técnicas que propicien o contribuyan al autoconocimiento del niño sordo y en ausencia de ello el presente libro pretende contribuir a ese conocimiento, de la misma manera se le dio respuesta a las siguientes interrogantes de la investigación ¿Qué conocimiento tienen los niños sobre la sordera? ¿Cuál es la importancia de que

el niño conozca su discapacidad auditiva? ¿Cuáles son los métodos para que los niños logren el autoconocimiento de su sordera?

1.2 MARCO TEÓRICO

1.2.1 LA SORDERA

Con el término deficiencias auditivas, se abarca toda una gama de incapacidades, que van desde el sordo profundo, hasta el que padece una ligera sordera. Es obvio que las dificultades que presenta un sordo profundo para su educación son muy distintas del que sólo padece una ligera sordera. Es por ello, que el profesor debe conocer la clasificación que se establece de las deficiencias auditivas, ya que dicha clasificación le va a permitir una acción eficaz de cara a la prevención, diagnóstico, tratamiento y readaptación de dichas deficiencias auditivas.¹

Existen diferentes tipos de sordera, que van desde la leve a la profunda, las dificultades en educación de estos niños va depender de su nivel auditivo, es muy importante que todo maestro conozca de esta clasificación para identificar si se encuentra un niño con sordera en su aula y el nivel que manifiesta, esto con el fin de intervenir con técnicas específicas que le sean de apoyo.

La Oficina Internacional de Audiofonología (B.I.A.P.) propuso la siguiente escala, que permite saber de qué sordera se está hablando cuando se planifica la reeducación del niño:

Deficiencia auditiva leve: p.m. de 20 a 40 dB.

Deficiencia auditiva media: p.m. de 40 a 70 dB.

Deficiencia auditiva severa: p.m. de 70 a 90 dB.

Deficiencia auditiva profunda: p.m. de más de 90 dB.

¹Comes Nolla, Gabriel. "Lectura y libros para niños especiales". Ediciones CEAC. España, 1992. p.65

Considerando al niño sordo como aquel cuya audición no es funcional para la vida ordinaria, se pueden distinguir dos grupos, según la época de la aparición de la deficiencia.²

Sordo congénito: más conocida como hipoacusia, aproximadamente la mitad de los casos de sordera se deben a causas congénitas, lo que quiere decir que está presente desde el nacimiento. Pueden ser causadas por cambios en los genes o por agentes que dañaron el oído durante el desarrollo dentro del útero.

Debido a la influencia de agentes ambientales, medicamentos, drogas ingeridas por las madres durante el embarazo, infecciones virales de la madre, como rubiola, citomegalovirus, toxoplasmosis, herpes simple y sífilis o debido a malformaciones craneofaciales.

Sordo adquirido: cuando se nace con audición normal, pero debido a una enfermedad o accidente se adquiere la sordera. Perdiendo súbita o progresivamente la audición. Esta se puede deber a: influencias patológicas que actúan durante las primeras horas del nacimiento, prematuridad extrema, hipoxia y anoxia (falta de oxígeno durante el parto o posterior), traumatismos en el parto, meningitis neonatal, (infección de las membranas que protegen el cerebro y médula), las meninges y los órganos sensoriales de la audición.³

La pérdida auditiva de un niño para ser considerado como sordo, debe superar los 75 decibelios. Es duro de oído (hipoacúsico) aquel cuya audición, aunque deficiente, es funcional con o sin prótesis auditiva. Su pérdida auditiva es inferior a los 75 decibelios.

²Ídem

³ Arce, Silvy; Beatriz García de Zelaya. "Problemas auditivos". Editorial INAPRODE. Guatemala 1999. p. 101

Se debe tener en cuenta tal como nos dice Myklebust (1954) “explicar que un niño sordo es como los otros excepto que no puede oír, es simplificar demasiado y es hacer una injusticia al niño sordo”.⁴

Un niño sordo es un niño como los otros, regularmente estos niños solo presentan sordera, su única característica es, no escuchar nada o no escuchar bien. Muchos de ellos hablan pero no con total claridad y otros sólo emiten sonidos. Sus causas pueden ser congénitas, por herencia o bien por problemas durante el embarazo; Lamentablemente las condiciones económicas de la población guatemalteca contribuyen en gran medida a complicaciones de este género en los infantes. La ausencia de un control prenatal adecuado es otro desencadenante. Y en la sordera adquirida el niño nace normal y un suceso hace que pierda la audición.

Lo que evidencia a que volumen pueden escuchar, son los niveles de sordera, por ejemplo, unos podrán escuchar la bocina de un carro, otros el sonido de una licuadora, otros una bomba de feria, y la sordera profunda nada, ningún sonido.

En el caso del sordo profundo, los familiares a veces han llegado a pensar o creer que escuchar cuando se presenta el estímulo de un sonido tiene una reacción, pueden voltear a ver a algún lugar buscando el sonido, preguntar quién lo emite o qué, pero no es porque escuchen, sino que las vibraciones que producen ellos la perciben por medio de movimiento que se genera en el suelo, pared, o superficie sensible al tacto.

1.2.2 NIVELES DE LA SORDERA

El grado de sordera del niño tiene una gran incidencia sobre la palabra y el lenguaje, así, siguiendo a Lafon (1987) y Santana y Torres (1987), tenemos:

⁴Comes Nolla, Gabriel. op. cit. p. 66

1.2.2.1 Deficiencia auditiva leve

Efectos en el habla y en la comprensión del lenguaje

- *La palabra normal es percibida aunque ciertos elementos fonéticos escapan al niño y la voz queda, no se percibe correctamente.*
- *Normalmente, no deberá tener dificultades en la escuela.*

Necesidades educativas y programas

- *Puede beneficiarse de un audífono en la medida que se acerque a los 40 dB.*
- *Es preciso estar atento al desarrollo del vocabulario. Necesita ubicación favorable y luz propia. Puede necesitar instrucción de labio escritura. Puede necesitar corrección del habla.*

1.2.2.2 Deficiencia auditiva media

Efectos en el habla y en la comprensión del lenguaje

- *La palabra sólo se percibe cuando es fuerte. Puede perderse hasta el 50% de las discusiones en clase, si las voces son tenues o no está viendo la gente.*
- *Sin prótesis las dificultades son evidentes.*
- *Puede ser un vocabulario limitado y anomalías en su hablar.*

Necesidades educativas y programas

- *Es preciso su seguimiento, por los servicios de educación especial.*
- *Posiblemente necesitará de una localización especial en la clase, especialmente para niños de edad escolar primaria.*
- *Se le debe prestar atención a su vocabulario y a su lectura. Puede necesitar instrucción en labio lectura. Tal vez necesite un programa de corrección del habla y el lenguaje.*

1.2.2.3 Deficiencia auditiva severa

Efectos en el habla y en la comprensión del lenguaje

- *La palabra no se percibe excepto si es con voz muy alta.*
- *Tendrá dificultad en la discusión de grupo. Puede caracterizarse por un hablar defectuoso.*
- *Es posible que demuestre deficiencia en el uso del lenguaje y su comprensión.*

Necesidades educativas y programas

- *Se utiliza mucho la lectura labial.*
- *La prótesis formalmente indicada y la ortofonía son igualmente indispensables. Necesitará ayuda especial en el desarrollo de destrezas del lenguaje, desarrollo del vocabulario, su uso, lectura, escritura, gramática. Necesitará practicar en conversación.*
- *Necesitará de un profesor de recursos.*

1.2.2.4 Deficiencia auditiva profunda

Efectos en el habla y en la comprensión del lenguaje

- *El lenguaje y el habla no se desarrollan espontáneamente, si la pérdida auditiva ocurre antes del primer año de vida. Por tanto, la mudez es inevitable si el niño no recibe una educación especial y si no se le adapta una prótesis. Si la sordera supera el valor 100 dB para la medida 250 Hz, 500 Hz y 1000 Hz, la sordera es considerada prácticamente total. Se trata de una cofosis.*
- *Puede oír voces fuertes al lado del oído. Podría identificar los sonidos del ambiente, así como distinguir las vocales, pero no todas las consonantes.*
- *Tanto el lenguaje como el habla podrían deteriorarse.*

Necesidades educativas y programas

- *Necesitará un programa de Educación Especial a tiempo completo, con énfasis en las destrezas del lenguaje, desarrollo conceptual, labio lectura y el habla.*
- *El programa de Educación Especial necesita de supervisión especializada y otros servicios necesarios y complementarios.*

Puede beneficiarse de una integración parcial.

Naturalmente, la incidencia del grado de sordera sobre la palabra y el lenguaje, depende de muchos factores, tales como: fecha de aparición de la sordera, actitud familiar, inteligencia del niño, precocidad de la adaptación de la prótesis, entorno socioeducativo, etc.⁵

Arriba se describen las intervenciones del habla y educativos de acuerdo al nivel de sordera, no todos van a tener la misma intervención porque no funcionaria, cada nivel tiene características específicas, unos podrán usar una ayuda auditiva y el caso está resuelto se integra al aula normal y ya no hay problema, y con los que tienen su nivel de sordera más bajo, los terapeutas de lenguaje y la escuela deben tener un programa especial que les ayude a potencializar sus capacidades, enseñarles que hay otros métodos para aprender y no solo el sistema de lenguaje hablado como se da en las escuelas regulares.

En algunos casos se necesitara de la intervención de una educación especial, para alcanzar un método eficaz y que éste beneficie a la población intervienen diferentes ambientes, por ejemplo: la familia, entorno social, acceso a medios educativos, percepción de los padres en cuanto al niño y la problemática.

⁵ *Ibidem* p. 67

1.2.3 COMO DETECTAR LA SORDERA EN EDADES TEMPRANAS

Es necesario enfatizar en la necesidad de detectar la sordera en edades muy tempranas con el fin de salvar, en la medida de lo posible, las dificultades que conlleva y que en caso de no ser diagnosticadas lo antes posible, pueden resultar insalvables para el niño. La detección de la sordera, aunque pueda resultar extraño, a veces resulta difícil incluso para los padres, por lo que es necesario conocer los signos que pueden alertar de la presencia de dicho trastorno:

1.2.3.1 En los primeros meses

- *Ausencia de reacción a los ruidos*
- *Sueño demasiado tranquilo*
- *Reacciones muy positivas a las vibraciones y al tacto*

1.2.3.2 De 3 a 12 meses

- *Sonidos emitidos no melódicos*
- *Ausencia de articulación*
- *Instalación de una comunicación gestual de designación*

1.2.3.3 De 12 a 24 meses

- *Ausencia de palabra articulada*
- *Niño inatento a lo que cae dentro de su campo visual*
- *Emisiones vocales incontroladas*

1.2.3.4 De 24 a 36 meses

- *Retraso de la palabra*
- *Gran dificultad de articulación*
- *Trastornos del comportamiento de relación*
- *Dificultades motrices de situación*

1.2.3.5 En la sordera adquirida

- *Regresión de la expresión vocal*
- *Deterioro de la palabra articulada*
- *Modificación del comportamiento, agresividad y sobresaltos, sobre todo de noche*

1.2.3.6 Síntomas

En general y en casos no muy severos en la etapa escolar, el maestro puede descubrir señales de alerta atendiendo los siguientes síntomas:

1. *Síntomas físicos*
 - *No contesta cuando se le pregunta*
 - *Dice constantemente ¿qué?*
 - *Ahueca su mano junto al pabellón de su oreja*
2. *Síntomas del habla*
 - *Tiene defectos del lenguaje*
 - *Voz peculiar, frecuentemente alta e inexpressiva*
3. *Síntomas escolares*
 - *Expresión oral pobre*
 - *Trabajo escolar deficiente*

- *Incorrecta utilización ortográfica*

4. *Síntomas sociales*

- *Retraído*
- *Indiferente*
- *No se interesa por ningún grupo*⁶

La importancia de detectar a edad temprana a un niño sordo radica en una intervención rápida y a tiempo. Es responsabilidad paterna de verificar cada cambio que presenten los hijos en su desarrollo, en niños pequeños es difícil porque se tiende a tener otro punto de vista, ejemplo: un niño no reacciona ante la palabra hablada, lo llaman por su nombre, y el niño no responde le repiten nuevamente y tampoco, entonces el padre asume que está enojado con él. Es importante que los padres, luego de haber tenido a su bebe se informen sobre el desarrollo normal del niño, para que logren identificar en su hijo características de anormalidad. La psicología popular es la que se encarga de diagnosticar como sordo, los padres e inclusive profesionales que no están capacitados en el área, tienden a inferir diagnósticos, como autistas, con problemas de conducta, déficit de atención. Esto porque hay características similares, pero no son parte de la discapacidad como las otras mencionadas, sino es una reacción ante la necesidad de comunicarse, veamos. El niño se retrae, quiere estar solo, no juega, a veces reacciona impulsivamente o de forma agresiva, parece estar pensando en algo durante otra actividad, se distrae manipulando objetos, etc.

Aquí hay muchas características que podrían anotarse como signos de un problema en especial, pero en el niño sordo si analizamos las reacciones, son porque primeramente no escucha, o escucha poco, entonces su relación social, no será la misma que un niño que si escucha bien, el niño sordo tiene el temor de ser rechazado, porque se percibe diferente a los demás. Para evitar esto se

⁶ *Ibidem* p. 69

necesita intervenir a tiempo mientras más rápido se detecte se tendrán mejores resultados.

1.2.4 DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS SORDOS

Junto con estos progresos hay que señalar las dificultades que se plantean para obtener conclusiones que puedan generalizarse a la mayoría de niños con sordera.

Muchos estudios realizados han perdido del supuesto de que los sujetos sordos constituyen un grupo relativamente homogéneo, cuya variabilidad individual es semejante a la de los niños oyentes con los que se comparan. Sin embargo, este supuesto no se ajusta a la realidad, ya que existen muchos subgrupos dentro del grupo de niños sordos y las diferencias entre ellos son a veces mayores que las encontradas entre los sordos en sentido genérico y los oyentes.⁷

La constatación de este hecho ha orientado recientemente a los investigadores a tratar también de describir las variables que determinan estas diferencias y a comprobar su influencia relativa en el desarrollo de los niños sordos. Esta variabilidad interindividual obliga a realizar constantes precisiones cuando se habla de cualquiera de las dimensiones evolutivas en relación con los sordos, lenguaje, memoria, inteligencia, interacción social, e impide realizar afirmaciones categóricas.

⁷ Marchesi, Alvaro. "El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos". Editorial Alianza. España 1993. p. 16

1.2.5. LA AUTOESTIMA

La autoestima se expresa en la forma de ser y actuar y es el resultado de unir muchos hábitos y actitudes adquiridas.

La autoestima es la suma de la confianza y el respeto por uno mismo. Refleja el juicio implícito que cada uno hace de su habilidad para enfrentar los desafíos de la vida, para comprender y superar los problemas cotidianos y la búsqueda del bienestar, al respetar y defender los intereses y las necesidades propias.

Cada individuo, gracias a su naturaleza, tiene la capacidad inherente de desarrollar confianza y respeto por sí mismo, ya que tiene la capacidad de pensar, que es la fuente de su competencia. Sin embargo, muchas personas crecen con la idea de no ser suficiente, entonces las asaltan sentimientos de duda, culpa y miedo sobre su capacidad.

Por las relaciones disfuncionales que con frecuencia se dan desde el seno familiar y en la interacción social, para muchas personas resulta fácil durante el proceso de desarrollo y el proceso de la vida en sí, apartarse de un concepto positivo de sí mismas, o no llegar a formarlo nunca. Tal vez no pueda estar satisfecho consigo mismo a causa de la aportación negativa de los demás, o porque ha fallado en su propia honestidad y autoafirmación, juzgando sus acciones con una comprensión y una compasión inadecuadas.

La autoestima es una cuestión de grado. Ninguna persona carece por completo de autoestima positiva ni está incapacitada para desarrollar la convicción de que la persona merece vivir y vivir bien, enfrentando la vida con confianza, porque cuanto más flexible sea, más resistirá las presiones que se dan en la vida diaria.

Para transformar la calidad de las relaciones interpersonales, el individuo debe aprender a desarrollar una autoestima elevada. La autoestima es una experiencia íntima, reside en lo profundo de cada ser humano, porque es lo que

cada uno piensa y siente sobre sí mismo, no lo que otros piensan o sienten sobre esa persona.

Cuando se es niño, los adultos pueden alimentar, falsear, socavar o destruir la confianza y el respeto por uno mismo, según respeten, amen, valoren, alienten o desalienten al niño a tener fe en lo que es y en lo que hace.

La autoestima se logra cuando Yo, como individuo, aprendo a considerarme positivamente, me siento realmente en paz conmigo mismo, apto para la vida, y la propia experiencia de mi capacidad y valía, con una mente que confía en sí misma, y esto solo puede venir de la propia persona.

Por eso la autoestima no es ni competitiva ni comparativa, pues no se expresa a expensas de los demás, ni por querer ser superior a los otros, sino más bien en una manera activa y positiva de responder a las oportunidades que se nos presentan en la vida cotidiana.

1.2.6 CONSTRUCCIÓN DE LA CONFIANZA EN SÍ MISMO Y LOS SENTIMIENTOS DE AUTOESTIMA

El niño nace sin un pasado ni experiencias de comportamiento, y no tiene una escala de comparación para valorarse a sí mismo. Depende entonces de las experiencias que adquiere con quienes le rodean y de los mensajes que ellos le comunican respecto a su valor como persona.⁸

Durante los primeros años de vida, la autovaloración del niño se forma exclusivamente en el seno familiar, luego, cuando inicia la vida escolar, intervienen diferentes tipos de influencia, éstas son, los maestros, los padres y los compañeros. *Virginia Satir refiere: "...estoy convencida que no existen genes que transmitan el sentido de valor propio. Esto se aprende. Y es en el seno*

⁸ Campabadal Castro, Marcela. "El niño con discapacidad y su entorno". Editorial Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica 2005. p. 42

familiar donde se aprende".⁹ La familia sigue siendo importante incluso durante la adolescencia. Las influencias fuera del ámbito familiar tienden a reforzar los sentimientos de valor o falta de ellos, que se han aprendido en el hogar.

Si el niño tiene una autoestima positiva pueden sobrevivir muchos fracasos en la escuela, o entre sus semejantes; si tiene una pobre autovaloración, aunque experimente éxitos, seguirá sintiendo una lucha constante respecto a su propio valor como persona.

Cada palabra, expresión facial, gesto o acción de parte de los padres transmite algún mensaje al niño en cuanto a su valor. Sin embargo, muchos padres no solo no son conscientes del efecto que sus mensajes tienen en sus hijos, sino que ni siquiera se dan cuenta del tipo de mensajes que les comunican.

Es básico para los padres aprender y comprender qué tipo de autoestima están formando en su familia, porque los sentimientos positivos florecen en un ambiente donde se toman en cuenta las diferencias individuales, se toleran los errores, la comunicación es abierta y las reglas flexibles y claras, es decir, en el seno de lo que muchos estudiosos de la familia llaman una "familia nutridora".

Los hijos de familias nutridoras desarrollan confianza en sí mismos, en comparación con los que provienen de familias conflictivas. Estos frecuentemente se sienten inútiles, pues crecen en un contexto donde la comunicación se distorsiona, las reglas son inflexibles, el ambiente es crítico y abundan los castigos por los errores cometidos. Lo problemático de esta situación descrita es que estas características perdurarán aún en la edad adulta, así los hijos de familias conflictivas procrearán también familias conflictivas, porque eso es lo que les enseñaron.

Para mejorar la situación lo importante no es culpar a los padres de lo que no se hizo o no se dio, sino encontrar formas de aprender nuevos patrones

⁹ Ídem

familiares de relación y comunicación para mejorar la autovaloración de los miembros de la familia y cambiar la situación.

La autoestima de una persona puede mejorar, pues que "...el sentido de valer se aprende, puede también modificarse para sustituirlo con factores positivos. Las posibilidades para este aprendizaje existen desde que se nace hasta que se muere, así es que nunca es demasiado tarde. En cualquier momento de la vida, una persona puede mejorar el concepto de sí mismo.¹⁰

El modo en que una persona se siente con respecto a sí misma afecta en forma decisiva todos los aspectos de su experiencia, desde la forma en que funcionan en el trabajo, el estudio, el amor o el sexo, hasta su proceder como padre o madre y las posibilidades de progresar en su vida.

La respuesta de cada quien ante los acontecimientos depende de quién y qué piensa que es, de la visión íntima que cada uno tiene de sí mismo. Por lo tanto la autoestima es la clave del éxito o el fracaso en la vida de las personas.

Para ayudar a desarrollar la confianza de una persona, se debe enfocar en las cualidades y potencialidades que tiene. Esto ayuda a la persona a confiar en sus habilidades.

Los padres que estimulan a sus hijos confían en sus habilidades, les ayudan a aprender de sus errores y aceptarlos, en otras palabras, los ayudan a aceptarse tal y como son, aún con sus imperfecciones.

En las familias con sistemas de relación autocráticas, donde se vive bajo el poder absoluto de uno de los padres, los niños adquieren el sentido de su propio valor aceptando premios y castigos de aquellos que están en posición de poder.

En las familias con sistemas de relación más democráticos, se crece bajo la influencia de la estimulación. Ayudar a los niños a construir los sentimientos

¹⁰ Ibídem p. 43

de autoestima puede demandar de los padres no sólo un cambio en el estilo de comunicación usual sino también en sus patrones de comportamiento.

Generalmente, los padres señalan lo negativo y los errores que cometen los hijos, pero para realizar un cambio deben aprender a señalar todo aquello positivo que el niño hace bien. Esto requiere un cambio de estilo, pues muchas veces, aunque en las relaciones con los hijos prevalezcan las buenas intenciones de los padres, los métodos utilizados no resultan eficaces. ¹¹

Cuando en los padres hay un cambio de actitud en la forma de tratar al niño, él crecerá en un ambiente estimulante y sano, donde se siente valorado. Para que esto suceda, es conveniente eliminar algunas actitudes negativas.

Si los padres trabajan estimulando a todos los hijos, disminuirá la competencia entre ellos, pueden llegar a ser más cooperativos y menos propensos a lograr un puesto a expensas de otros.

Es importante que los padres aprendan a apreciar a los hijos tal y como ellos son. Nadie puede superarse a menos que se sienta lo suficientemente fuerte para lograr una mejoría.

Una forma de mejorar las relaciones y la autoestima en los hijos es evitar la tentación de intervenir cuando el hijo trata de encontrar una solución a un problema.

En general, puede decirse que la autoestima es el valor que la persona se da a sí misma, es lo que piensa y siente sobre ella, no lo que otros piensan o sienten sobre ella. La autoestima está constituida por valores tales como soy valiente, fuerte, seguro, es decir, por autoconcepto. En aquellas personas en que las percepciones de sí misma son más negativas que positivas, su autoestima es baja, y tiene un bajo concepto de sí misma.

Cuando las percepciones son positivas, la persona tiene un elevado autoconcepto y, por lo tanto, una autoestima alta. Es una persona que a través

¹¹ *Ibidem* p. 44

de su vida se ha sentido querida y aceptada, lo que le ha permitido tener confianza en sus capacidades, se respeta, y enfrenta la vida como un reto, dando siempre lo mejor de sí, ya que es un reflejo de su propio valor como persona.

La autoestima para un niño sordo no es lo que él vaya desarrollando, lamentablemente en su caso, es la familia, el ambiente, todo lo que le rodea lo que se la forma, porque depende de un mundo externo para conocer su capacidad interna, cabe mencionar que estos niños sufren de baja autoestima, porque han sido discriminados desde muy pequeños y ellos lo perciben muy bien, a diferencia que los niños con discapacidades en donde su intelecto y emociones es afectado, por ejemplo un autismo, parálisis, síndrome de Down. Los niños sordos son iguales que cualquier niño, lo que no pueden es expresarse verbalmente por su limitación y su audición. Se debe entonces que trabajar para lograr que desde edades muy tempranas se le dé énfasis a este punto, al orientar a los padres, se sabe que este manual les será muy útil a los padres y a los mismos niños a conocer más de sus capacidades y desarrollarlas para lograr un auto- concepto claro de sus potenciales. La familia es un factor crucial para desarrollar la autoestima, que conlleva el valor, la seguridad y la confianza en sí mismo y en los demás.

1.2.7 INTERACCIÓN, DESARROLLO SOCIAL Y CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD DEL NIÑO SORDO

Las dificultades a las que el niño con sordera se enfrenta en su desarrollo lingüístico y cognitivo se ven reflejados en su desarrollo social y personal. Diversos investigadores se han preocupado por estudiar la madurez social, el

*desarrollo de la personalidad, los problemas conductuales, la calidad de las interacciones etc. de los sujetos sordos.*¹²

Generalmente la sociedad piensa que la persona con sordera tiene dificultades de interacción, que es socialmente inmadura, egocéntrica, deficiente en adaptabilidad social, poco empático, rígido en sus interacciones, tendente a expresar sus emociones de forma impulsiva. De esto parte que sufran de discriminación dentro de la sociedad.

La década de los 70' ha sido particularmente fecunda en lo que se refiere a estudios sobre la interacción social del niño, tanto con los adultos cercanos (especialmente la madre), como con sus iguales.

Esta investigación enfatiza la importancia de las primeras interacciones sociales madre-hijo en el desarrollo posterior del lenguaje, así como la relevancia que para el desarrollo pro- social tienen las relaciones entre iguales.

*La mayor parte del aprendizaje que el niño lleva a cabo se da en contextos de procesos sociales y dinámicos de interacción. Éste fue el planteamiento de Vigotsky quien afirmó que en el desarrollo del niño, toda función aparece primero en el plano social interpsicológico y más tarde a nivel individual, en el interior del propio niño, por lo que todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.*¹³

De acuerdo a este planteamiento expuesto con anterioridad, Vigotsky evidencia una vez más la importancia del vínculo social del niño con la madre que en primer instancia es el primer referente para el infante, asimismo a través de esta relación va construyendo sentidos subjetivos que le constituirán como sujeto social. En este vínculo social la madre logra conocer y evidenciar las

¹² Marchesi, Alvaro. "El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos". Editorial Alianza. España 1993. p. 153

¹³ *Ibidem* p. 154

características que están constituyendo al niño y ese conocimiento es fundamental para la identificación de anomalías dentro del desarrollo del niño.

Se podría decir que es la piedra angular del libro de la vida, la familia pero mayormente la madre, puede ser que muchas veces no busque ayuda, no porque no quiera sino porque desconoce que existen, es necesario divulgar este tipo de informaciones para que las madres sepan que hay otras madres en su misma situación y que mientras más rápido busque ayuda mejores resultados tendrán en la intervención de su hijo.

Desde el nacimiento es importante el contacto afectivo entre madre-hijo, ya que de ahí parten sus habilidades para relacionarse en la sociedad y de la manera como percibir el mundo.

Lamentablemente en el medio, los niños son diagnosticados ya pasados los 2 o 3 años de edad y en el mayor de los casos en edad escolar, esos son los niños con sordera leve, estos niños inician a tener problemas relacionados con el aprendizaje en la escuela, relación con sus pares y con su familia “por su conducta inadecuada”, esto debido a que no pueden expresarse correctamente y pasan por una serie de procesos que al final tristemente se descubre que se debe a un tipo de sordera; a esto los padres se sorprenden cuando debieron haber sido ellos los primeros en descubrir el problema.

La mayoría de los niños sordos de nuestra sociedad no conoce las causas de su discapacidad, lo que hace que se culpen a ellos mismos de su condición, causándoles baja autoestima, aislamiento, depresión, inseguridad y sentimiento de incapacidad. La falta de este conocimiento genera ausencia del desarrollo de sus capacidades y habilidades intelectuales y físicas, no han logrado comprender que su único problema es su dificultad para la expresión oral y su capacidad auditiva y fuera de ello no hay nada más que les impide ser exitosamente funcionales dentro de la sociedad. De esta forma se hace evidente que la creación del libro de cuentos logro crear estrategias para el conocimiento adecuado y específico de la situación que viven estos niños.

El proceso de diagnóstico de la sordera es frecuentemente traumático para los padres. Se debe recordar que el 90% de los padres de niños sordos son oyentes, por lo tanto, en su mayoría, desconocedores del mundo de la sordera. La aceptación y abordaje de este hecho será determinante en las interacciones con el niño y en todo su desarrollo posterior.

La constatación que su hijo es sordo es un problema difícil para los padres, y respecto a este hecho pueden darse distintas respuestas. Hay padres que persisten en un peregrinaje, de diagnósticos sucesivos que, en ocasiones el problema resulta tan angustiante que los padres optan por una actitud de –negación- ; se resisten a aceptar que su hijo tenga algún tipo de dificultad. Esta actitud puede acarrear importantes consecuencias, tanto porque no se establecen los medios terapéuticos adecuados para la estimulación y tratamiento del déficit auditivo del niño, como por las implicaciones que a nivel de relación suponen.

Todo expuesto hasta este momento apunta hacia la necesidad de orientar e informar al niño sordo sobre sus capacidades, a los padres sobre la influencia que tienen en sus hijos para lograr su máximo desarrollo cognitivo, emocional y social.

1.2.8 ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

Vandel y George (1981-1982) realizaron un estudio y analizaron las estrategias que ponían en marcha para iniciar la comunicación, del niño sordo frente a los niños oyentes. El estudio mostro que los niños sordos tienen gran habilidad comunicativa, mostraban iniciativa persistente a través gestos y pantomimas, sin embargo encontraban dificultad en la interacciones con niños oyentes, estos niños tenían tendencia a rechazar los niños sordos.¹⁴

¹⁴ Ibídem p. 158

El rechazo de los niños con sordera se da con mayor notoriedad en edades escolares, cuando el niño con sordera desea ir a la escuela como los demás niños. La interacción en su medio ha sido oyente. Ese rechazo social puede provocar en él, mayor problema para aceptarse y desarrollar sus capacidades.

Es preciso facilitar la comunicación entre grupos, introducir estrategias para incrementar con éxito las interacciones entre oyentes y sordos. Esto quiere decir que no necesitan huir o aislarse del mundo sino más bien tratar de integrarse a ese mundo que también les pertenece.

La comunicación juega un papel fundamental en el desarrollo del niño. Lamentablemente los niños con deficiencia auditiva ven este proceso complicado por sus características. A través de la comunicación el niño logra expresar sentimientos, emociones, anhelos, expectativas que de alguna forma se ven frustrados por la incapacidad de escuchar.

La familia desarrolla un proceso propicio para que la comunicación se lleve a cabo, ésta, es la encargada de velar por el desarrollo integral del niño, sin embargo, algunas veces no identifica con antelación la problemática.

1.2.8.1 Madurez social

Es la habilidad para cuidar de uno mismo y de los demás. Se relaciona, pues, con la conducta adaptativa del individuo, con el grado de autonomía y capacidad de tomar responsabilidades sociales.

Tradicionalmente, la madurez social ha sido definida de forma operativa. Es una escala que evalúa desde el nacimiento hasta la edad adulta, esto se refiere a, las adquisiciones normales de la vida cotidiana: habilidad en la comida, en el vestir, en el autocontrol (sentido de responsabilidad), en comunicación (capacidad de expresar los propios sentimientos), en socialización etc.

Los estudios de la madurez evidencian que definitivamente las personas sordas puntuaban inferior que los oyentes. La explicación a estos datos puede encontrarse en la competencia comunicativa, en el medio familiar y en el medio escolar. Otro grupo de estudios se han concentrado en analizar como la dinámica de sobreprotección de la mayoría de las familias hacia sus hijos sordos contribuyen probablemente a su retraso en el desarrollo social. Y cabe mencionar que esto es muy común en el caso de padres oyentes con el niño sordo.¹⁵

La actitud de los padres ante la educación de su hijo sordo es el factor que más parece contribuir al desarrollo de la madurez social. De igual forma la falta de afecto y comprensión familiar, da menos oportunidades de independencia y esto influye de forma negativa al desarrollo de su madurez, por el hecho que no tiene una plataforma solida emocional, ni mucho menos social.

1.2.8.2 Impulsividad en el niño sordo, como parte de su personalidad

Una de las características de personalidad habitualmente relacionada con la pérdida auditiva es la impulsividad. A menudo se afirma que el sordo tiene dificultades en el control de la propia conducta.

Gran parte de los estudios relacionados con características de personalidad se han concentrado en la variable reflexividad-impulsividad. Esta variable se relaciona con la habilidad del niño para considerar soluciones alternativas a la hora de resolver un problema.

Esto es como si el niño desarrollara otro sentido, y verdaderamente no es otro sentido, es la sobre estimulación del táctil y percepción, con la vista pueden

¹⁵ Ibídem p.161

saber lo que está sucediendo o va a suceder, y el táctil igualmente, son hábiles con las manos.¹⁶

La impulsividad se refiere a la tendencia a tomar decisiones rápidas que conllevan un gran número de consecuencias, mientras que la reflexividad se refiere a la tendencia a reaccionar de forma pausada y con pocos errores.

El concepto de control de impulsos está relacionado con la habilidad para planificar y anticipar de forma cuidadosa y organizada, tolerando la frustración y aplazando las necesidades y deseos, lo que posibilita una mejor utilización de las energías intelectuales.

Pero esencialmente es la ausencia de lenguaje el factor causal de un mayor grado de impulsividad en el niño sordo. En un estudio obtenido en los estudios mostro que la pérdida auditiva estaba relacionada tanto con el control interno de la agresividad como con la aparición de rasgos de obsesión y de depresión.

Todo lo evolutivo del desarrollo es muy importante tomarlo en cuenta ya que de eso depende el futuro del niño en su ambiente social, educativo y emocional.¹⁷

Aquí es importante recalcar que no todos van a actuar así, su impulsividad es provocada por la frustración de no poder comunicar lo que desean. Y si por señas no le entiende pues opta por un mensaje que demanda mayor atención.

Los padres oyentes de niños sordos, debido a las dificultades de comunicación tienden a permitir al niño sordo todas las demandas.

Estas actitudes contradictorias y en muchos casos simultáneas en las conductas de los padres, pueden provocar patrones de conductas impulsivas en el niño. Esto puede incrementar sus signos de negativismo, mostrando actitudes

¹⁶ Ibídem p.163

¹⁷ Ibídem p.164

desafiantes o bien puede provocar un exceso de sumisión, comportándose de forma demasiado obediente, que inhiben su propia individualidad.

Este tipo de padres caen en la sobreprotección al niño, y hacen de él una persona agresiva, impulsiva, desafiante. Entre otras.

¿Cuándo se cae a la sobreprotección?, cuando se inicia con inculcarle el temor por todo lo externo.

1.2.9 EDUCACIÓN TEMPRANA, COMUNICACIÓN Y ESCOLARIZACIÓN

Las dimensiones a las que hemos hecho referencia anteriormente, etiología, pérdida auditiva, edad de comienzo de la sordera, tipo de sordera tienen en común que pueden, con relativa facilidad, ser evaluadas y que las distintas categorías en las que se dividen son claras y con efectos bastante permanentes e irreversibles. Estas variables a las que vamos a hacer referencia son las de carácter familiar, el modo de comunicación empleado y la forma de escolarización recibida.¹⁸

De estas tres dimensiones dependerá de cómo se llevará al niño sordo a potencializar sus habilidades, como bien se sabe, según el área que más se estimule en el cerebro, así será funcionamiento, la detección temprana es crucial para aprovechar la recepción de la estimulación por la plasticidad cerebral y la maduración de dicho órgano. La manera de comunicarse y la escolarización son ejes que si se les da la debida atención y un enfoque definido, se lograría que estos niños llegaran a ser potencialmente exitosos y hábiles en otra área, que no sea el lenguaje escrito, ya que es una de las limitantes e ideas irracionales que se deben trabajar en el padre de familia, aquí se emplea la buena comunicación de ideas, cambiar ese pensamiento para que le brinden oportunidades a su hijos

¹⁸ Ibídem p.28

enfocados a sus habilidades más no en sus limitaciones, que es donde la sociedad tiende a centrarse.

1.2.9.1 Ambiente familiar

*El grado de aceptación de la sordera del hijo por los padres va a modular sus relaciones afectivas, sus intercambios y la estructuración de las relaciones en el seno de la familia.*¹⁹ Cuando la familia logra llegar al punto de la aceptación que es la última etapa del duelo, inicia en sí el trabajo con el niño, debido que antes de esta etapa el padre se encuentra en un cuadro de duelo, ¿por qué? Porque se espera con anhelo un ser completo, por decir así, y cuando se llegan a dar cuenta no era como se lo esperaban, hay un sentido de pérdida de lo amado, luego de esto pasa un largo camino en el tiempo, para llevarlos a la última estación o etapa, de reconocer que ese ser no se ha perdido sino que sigue allí en espera de ellos, cuando esto pasa, el ambiente familiar se torna de apoyo, afectividad, amor. Y no hay problema que el amor no pueda resolver, ese amor hará que los padres deseen encontrar soluciones, métodos, técnicas, para poder ayudar en este caso a su niño sordo.

Es evidente que el hecho de la sordera produce en todos los padres profundos sentimientos de tristeza. Sin embargo, los padres reaccionan posteriormente de forma muy diferenciada: desde aquellos que tratan de negar la existencia de la sordera, ocultándolo a compañeros, familiares y amigos, hasta los que intentan proteger y cuidar desproporcionadamente al niño, rodeándolo de todo tipo de atenciones. Entre ambos extremos, la posición más positiva es la de los padres que, asumiendo el hecho de la sordera, favorecen un ambiente relajado de comunicación e intercambio, utilizando con su hijo todo tipo

¹⁹ Campabadal Castro, Marcela. "El niño con discapacidad y su entorno". Editorial Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica 2005. p. 92

de recursos comunicativos. Al mismo tiempo, mantienen una actitud que favorezca la autonomía del niño y su desarrollo con los compañeros de la misma edad, conscientes también de sus limitaciones en el campo del lenguaje y de la interacción social.

El lenguaje de signos no se reduce exclusivamente al mundo de la comunicación, aunque sea este un campo de fundamental importancia, sino que se extiende también a otros muchos ámbitos del desarrollo del niño sordo: códigos de memoria, procesos de lectura, relaciones educativas, sistemas de integración en la escuela ordinaria etc.

1.2.9.2 Factores educativos

La posibilidad de recibir una atención educativa desde el momento en que fue destacada la sordera es, sin duda, una garantía de un desarrollo más satisfactorio. Una atención educativa que incluya la estimulación sensorial, las actividades comunicativas y expresivas, el desarrollo simbólico, la participación de los padres, la utilización de los restos auditivos de los niños etc. Impulsa un proceso continuo en el niño sordo que le va a permitir enfrentarse con más posibilidades a los límites que la pérdida auditiva plantea en su desarrollo.²⁰

La edad de escolarización se considera también una variable que produce significativas diferencias en la evolución intelectual lingüística de los niños con deficiencia auditiva.

Hay que señalar la influencia que, principalmente en el área de interacción social, la adaptación y el lenguaje oral, puede tener la integración del niño sordo en clase de niños oyentes.

²⁰ Ibídem p. 119

Todo esto se menciona porque es necesario que los padres de niños sordos y ellos mismos conozcan cuán importante es darle el apoyo necesario al niño y saber que la limitación es lingüística no cognitiva.

Es necesario tomar en cuenta el contexto en el que se está trabajando porque no es lo mismo hablar de la situación de un niño sordo en la ciudad y otro en un pueblo indígena. En el segundo caso, es más evidenciado que los niños con alguna discapacidad rara vez tiene acceso a la educación, la toman como no necesaria, e incluso cuando se ha logrado hablar con los padres de la necesidad de intervención en los niños, aceptan, pero para ello ya han pasado muchos años, los niños ingresan a la escuela a los 10..., 20 años de edad. Y todo esto es por la poca o nula información de centros y material de ayuda para las familias que acaba de descubrir que su hijo es sordo.

1.2.10 MATERIAL ADECUADO PARA LA ENSEÑANZA DEL NIÑO SORDO

1.2.10.1 Libros escritos con el lenguaje de los signos

Los libros escritos con el lenguaje de los signos son especialmente recomendados para los niños con deficiencias auditivas.

Para los niños sordos existen colecciones adaptadas que suelen ser libros que ya están en el mercado editorial infantil, a los que se les añade la expresión en signos, eligiendo aquellos que se ajusten más a las necesidades de estos niños.

Como un medio más, y de gran valía si se usa correctamente, para una mayor naturalidad y rapidez de la comunicación, para una visualización y mejor construcción del lenguaje oral; pero también como un reconocimiento de la entidad diferencial del sordo, eliminando los rasgos de represión y desprecio de la actitud que se mantenía frente a un tipo de comunicación que los sordos han reivindicado siempre como propio. Así pues, la necesidad de potenciar y unificar

el uso del lenguaje de los signos, hace que la traducción al lenguaje de signos constituya una autentica labor de investigación. La reciente publicación de un diccionario mímico representa un gran esfuerzo en este sentido.

También será necesario contar con libros con ilustraciones de los signos del lenguaje. ²¹

Este tipo de material tiene la función de sustituir el lenguaje o comunicación verbal, ya que esa es su limitación, entonces se trata de encontrar métodos y técnicas para que ellos comprendan el mundo hablante de una forma comprensible, por ello se realiza la utilización de libros de texto adaptados, que contienen gráficas, mostrándoles visualmente lo que les quiere comunicar.

En general, este tipo de libros suelen presentar junto al texto escrito, dibujos con lenguaje de los signos, no se trata de una “traducción”, sino de prestar un apoyo al niño sordo y facilitar en un primer momento su acceso a la lectura.

Esta característica los hace distintos de los libros transcritos, cuya finalidad esencial es traducir un código lingüístico a otro.

El uso, se podría decir que exclusivo, que se ha hecho de la lectura labial en la enseñanza del niño sordo en la escuela ordinaria junto al hecho de carecer de un código gráfico correspondiente, ha comportado que el lenguaje de los signos se haya “dialectizado”, existiendo lenguajes signados en distintas zonas geográficas.

Como bien se dice es la mayoría, no su totalidad, usar lenguaje de señas les permite a ellos utilizar otra zona de su cerebro como es la lectura de signos y no solamente recepción visual de la imagen.

Actualmente, se está reconsiderando el valor del lenguaje de los signos en la enseñanza del niño sordo, debido a que a más corta edad aprendan esta forma de comunicación al mismo tiempo que los hablantes lo aprenden, sabrán

²¹ Comes Nolla, Gabriel. “Lectura y libros para niños especiales”. Ediciones CEAC. España 1992. p. 74

que para ellos este es su tipo de comunicación. El problema actual se centra en que muchos niños sordos no saben que existe un lenguaje propiamente de ellos, y herramientas para poder comprender la comunicación verbal, como la lectura de labios por ejemplo.

1.2.10.2 Libros corrientes para niños sordos

En el caso de empleo de libros de uso corriente, los padres y profesionales deben tener en cuenta una serie de conocimientos que les permita seleccionar los más adecuados para este tipo de niños.

En este tipo de libros no deben existir: muchas palabras, alusiones y modismos, frases con doble sentido. Que desarrollen conceptos o refuercen ciertos temas, evitando por tanto, la temática fantástica de ciertos libros.

No deben incluir continuidad en el tiempo, utilizar un lenguaje telegráfico, giros idiomáticos, que no incluya palabras que carezcan de significado para estos niños. Se debe utilizar el vocabulario básico de la lengua, comenzando por las palabras que normalmente utiliza y puede oír, palabras con múltiples significados en el mismo texto, dándoles un sentido cada vez si no están muy bien contextualizadas, si hay palabras nuevas que éstas se presenten de forma gradual y se repitan suficientemente.

Un vocabulario adaptado y no emplee formas sintácticas complicadas. Empezar por estructuras gramaticales simples para ir avanzando poco a poco hacia las más complejas, que empleen un lenguaje corriente con una sintaxis que permita formar hipótesis y juegos del lenguaje. El cuento debe ser lo suficientemente breve con el fin de que se pueda contar de una sola vez en los primeros años, evitar la temática fantástica, y por tanto no emplear al principio

*los cuentos de hadas, los personajes, lugares y circunstancias deben presentarse cercanas a la realidad cotidiana del niño sordo.*²²

Todos los libros no deben contener lenguaje de signos, sino se puede utilizar los de uso regular siempre con una selección especial para poderles comunicarles el fin de la lectura, dependerá de las gráficas, letras, tema de libro.

1.2.10.3 La adaptación de textos para niños sordos

Si los profesores no encuentran o quieren ampliar el material de lectura para sus alumnos, pueden recurrir a la adaptación de los textos de los libros comerciales ajustados a las capacidades lectores del niño sordo. La adaptación puede hacer referencia a la simplificación lingüística del texto, para ello, deberá modificar el texto, o parte del texto, con el fin de que se ajuste a la estructura sintáctica, formas verbales... que el niño conozca y que haya trabajado anteriormente.

Puede ser conveniente incluir la representación gráfica de los signos. La adaptación del texto puede también ir encaminada a adecuar el léxico empleado en el libro, para ello el profesor dispone de varios medios.

Suprimir la palabra desconocida, si la palabra es difícil es esencial para la comprensión del texto, no se deberá suprimir, sino que deberá ser destacada e introducida en el programa de lenguaje. También si es posible, la palabra en cuestión puede ser ilustrada con un sencillo dibujo, o pequeña ilustración.

Teniendo en cuenta el grado de dificultad que experimentan los niños sordos al leer y el escaso nivel de comprensión que la mayoría suelen alcanzar, parece necesario, sobre todo en los primeros niveles, adaptar sus textos. Deben tenerse en cuenta una serie de orientaciones.

²² *Ibidem* p. 76

El texto debe ser interesante, motivador, especialmente en la primera etapa de la lectura. Es necesario incorporar todo tipo de información complementaria para favorecer la comprensión, como las ilustraciones de dibujos y la representación gráfica de los signos. La adaptación del texto debe tratar de evitar que existan muchas palabras nuevas o demasiado complejas para el nivel lingüístico del niño. Los textos de carácter instruccional pueden incorporar preguntas y sugerencias que fuercen al alumno sordo a reflexionar sobre la información transmitida.²³

1.2.10.4 El empleo de ilustraciones y libros ilustrados para la lectura del niño sordo

En cuanto al empleo de las ilustraciones para la lectura del niño sordo indicar, tal como nos señala Schmid (1980), que las imágenes no bastan para elaborar conceptos, por lo que los padres y profesores deben actuar de forma sistemática para conseguir la formación de conceptos en el niño

Las ilustraciones, si no se convierten en mera decoración, tienen un valor fundamental en los materiales de lectura para niños. Gracias a ellas el sentido de las palabras de la página se ve iluminado, su función básica es la de representación gráfica, por lo cual permite que el proceso de aprendizaje de la lectura sea más fácil, más rápido y motivante.

A los dos o tres años el niño ya empieza a escoger libros que ilustran una historia, prefiriendo historias donde existen sólo uno o dos personajes centrales. Si cuentan aventuras, que traten de una forma concreta los hechos cotidianos. Dado el primordial papel que juegan las ilustraciones en la educación del niño sordo.²⁴

²³ *Ibíd*em p. 79

²⁴ *Ibíd*em p. 82

Definitivamente el material de apoyo escrito debe y tiene que ser adecuado para cada nivel de sordera, porque podría ser que al leve se le puedan presentar materiales con audio elevado, a niños con sordera media combinación de los tres, auditivo, táctil y visual y para los profundos solo visual, táctil. Y el lenguaje de señas que puede ser utilizado en el material para la enseñanza en los tres niveles de sordera.

1.2.11 LA COMUNIDAD DE SORDOS

Más allá de la polémica de sordos y oyentes, está el hecho indiscutible que la personas sordas tienden a asociarse entre sí, forman clubs con variadas actividades de formación y de ocio, y se encuentran normalmente satisfechos de tener un grupo de sordos con el cual poder comunicarse por medio del lenguaje de signos.

Estas pautas de relación y expresión han sido definidas por algunos como semejantes a las que constituyen una subcultura y por otros, de forma menos comprometida, como rasgos propios capaces de constituir una comunidad específica.

Parece razonable aceptar que la utilización del lenguaje de signos como lenguaje propio es uno de los factores más importantes para impulsar a las personas a formar parte del grupo de sordos. No obstante, no debe considerarse como factor excluyente. También pueden formar parte de la comunidad de sordos personas con buen lenguaje oral, como deficientes auditivos post-locutivos, o personas oyentes cuyos padres son sordos.

Aunque la existencia de asociaciones y comunidades de sordos es una realidad prácticamente en todos los países, sus características y su nivel de desarrollo son específicos en cada uno de ellos.

Las asociaciones o clubs de sordos son auténticos centros de convivencia, de comunicación y de realización de actividades para sus

miembros. Gracias a ellas las personas sordas tienen a su alcance un medio para superar su posible aislamiento y para llenar sus ratos de ocio, por lo que puede afirmarse que los sordos tienen, comparativamente, una vida social más intensa que le promedio de las personas oyentes.

La decisión de la persona de buscar interactuar con otros sordos, de compartir información, de expresar las propias experiencias ante situaciones y problemas semejantes, constituye uno de los criterios importantes que configuran las características de la comunidad de los sordos.

La realidad de la comunidad de sordos, grupo de referencia significativo para la mayoría de sordos, confirma la importancia de plantearse la educación de los sordos, especialmente aquellos con pérdidas auditivas más severa, sin perder de vista los dos grupos en los que van a integrarse y a vivir: el mundo de los oyentes y el mundo específico de los sordos, sin que pueda aceptarse fácilmente la supresión, dentro de un proyecto educativo, de una de estas realidades.²⁵

La decisión de la persona de buscar interactuar con otros sordos, de compartir información, de expresar las propias experiencias ante situaciones y problemas semejantes, constituyen uno de los criterios importantes que configuran las característica de la comunidad de los sordos, “sentirse parte de” crean un mundo en donde se sienten incluidos, entendidos, amados y aceptados, que son unas de las necesidades básicas del alma. Es decir el ser humano por naturaleza busca la integración social y aceptación.

²⁵ Marchesi, Alvaro. “El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos”. Editorial Alianza. España 1993. p. 172

1.2 HIPÓTESIS

Por ser el presente estudio una investigación de tipo cualitativa-interpretativa y tener como fin primordial la descripción de la realidad que experimentan los protagonistas, es decir, los niños con sordera, y considerando que ello no conlleva una investigación que requiera la búsqueda de un resultado cuantificable sino más bien un análisis cualitativo, es oportuno referirse al hecho de que la misma no necesita de una hipótesis que necesariamente deba ser comprobada.

En consecuencia, se realiza un análisis con base en las siguientes categorías: educación especial, discapacidad, sordera y autoconocimiento.

1.3 DELIMITACIÓN

El trabajo de campo se realizó en una semana, dividido en 3 sesiones con una duración de 2 horas cada sesión, utilizando como espacio y lugar un salón de la institución, se encuestó a 24 niños sordos estudiantes de la Asociación Halo Guatemala, y 15 padres de familia asistentes a la convocatoria. La observación institucional se realizó con una entrevista al director y una visita general de las áreas de la institución. La finalidad la elaboración de un libro de cuentos como una herramienta de apoyo en el autoconocimiento del niño.

CAPÍTULO II

2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 TÉCNICAS

2.1.1 TÉCNICA DE MUESTREO

El tipo de muestreo con el cual se trabajó en la presente investigación fue muestreo no aleatorio intencionado, ya que se eligió a los 24 alumnos que asisten regularmente a la asociación de educación primaria; ambos están comprendidos entre las edades de 5 a 16 años, son de procedencia rural; la asociación HALO Guatemala está ubicada en la 1ra avenida 3-42 Colonia Castillo Obregón Zona 2 Mazatenango, Suchitepéquez, Guatemala.

2.1.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

2.1.2.1 Diagnóstico institucional

Se utilizó esta técnica para llevar a cabo un diagnóstico institucional, con el objetivo de identificar las técnicas y métodos que se utilizan en la institución en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños con sordera, así como el lenguaje utilizado, el conocimiento sobre sordera con que ingresan los niños a la institución y si cuentan con algún método de inducción sobre la sordera dirigido a los niños y familia que llegan a la institución por primera vez; esta técnica permitió identificar si utilizan material visual necesario, si trabajan en el desarrollo y explotación de las capacidades de los estudiantes, si utilizan el lenguaje de señas como base de su comunicación en la enseñanza-aprendizaje, si son evaluados los niños cuando ingresan al centro. Se creyó necesario conocer todos estos ámbitos debido a la implicación institucional en la formación del niño

no oyente, de la misma forma debido a la formación integral de la cual deben ser objeto los niños.

2.2 INSTRUMENTOS

2.2.1 Encuesta dirigida a niños con sordera

Se realizó una encuesta con el objetivo de obtener información sobre el conocimiento que tienen los niños sobre su discapacidad auditiva. Se aplicó de manera individual con apoyo de un traductor de lenguaje de señas; este instrumento está dividido en 10 ítems, en la primera pregunta se evidencia el conocimiento que tiene el niño sobre la sordera, en el ítem dos se registró si el niño ha recibido la atención de un audiólogo, en el tercer cuestionamiento se desea percibir cual es el conocimiento que el niño posee de la causa de su deficiencia auditiva, por su parte el número cuatro buscó identificar la relación con el padre y evidenciar que información ha recibido por parte del mismo sobre su deficiencia auditiva, el cuestionamiento cinco registró los esquemas mentales del niño y su deseo de saber más sobre la deficiencia auditiva, el número seis permitió establecer el tiempo que lleva asistiendo a la asociación Halo para captar la importancia que tiene para el padre la escolarización del niño sordo, la interrogante siete permite conocer sobre sus interpretaciones en cuanto a su registro de experiencias, que se perciben en emoción, luego en pensamiento, se instala en un sentimiento y se actúa en base a ello, todo esto es debido a la relación al compartir con otros niños con discapacidad auditiva y darse cuenta que él no es el único, el ítem ocho permitió indagar el reconocimiento y el apoyo que reciben de los padres, la pregunta nueve permite indagar sobre cómo se siente el niño en relación a sus iguales en un ambiente, si se percibe diferente y que pueda expresar la causa, y por último en el numeral diez se registró si ha

vivido una situación desagradable como discriminación, agresión, etc. por mencionar algunos de ellos, debido a su discapacidad auditiva.

2.2.2 Encuesta dirigida a padres de familia

El objetivo de la encuesta fue medir el conocimiento e información que tienen los padres en relación a la discapacidad auditiva de sus hijos. La encuesta se realizó de forma grupal. Este instrumento está dividido en 8 ítems, el primero midió el conocimiento que tiene el padre sobre la limitante de su hijo; la pregunta dos indagó el momento en el que se enteró que su hijo/hija no escuchaba, esta información denota también el conocimiento que poseen sobre el desarrollo del niño. La interrogante tres nos indicó si el niño con sordera llevó un control pediátrico en su primer año de vida, esto también da una pauta sobre la importancia que da el padre a la salud de su hijo, el ítem cuatro cuestiona sobre cuál fue su reacción al enterarse que su hijo/hija no escuchaba, el cinco nos muestra que acciones tomaron los padres al enterarse de la limitante de su hijo/hija, si se ha interesado en buscar información sobre la deficiencia auditiva, la interrogante seis se le pregunta al padre si le han explicado a sus hijos la causa por la que no escucha, el numeral siete desea conocer su interés en encontrar fuentes que brindan algún tipo de apoyo a los niños con sordera y si lo ha recibido para ayudar a su hijo/hija y el ocho mide a qué edad ingresó su hijo/hija a un centro educativo por primera ocasión.

2.2.3 Técnica de análisis estadístico

Por las características de la investigación los datos obtenidos durante el proceso mismo se tabulan de la siguiente forma: se realizó un análisis cualitativo interpretativo con el fin de extraer los datos significativos para la elaboración del libro de cuentos, se presentan graficas de tipo pastel, allí se visualiza de forma

porcentual las condiciones de la población estudiada respecto al conocimiento de su realidad. Es conveniente evidenciar que el análisis que se ofrece se realizará desde las siguientes interrogantes ¿Qué conocimiento tienen los niños sobre la sordera? ¿Cuál es la importancia de que el niño conozca su discapacidad auditiva? ¿Cuáles son los métodos para que los niños logren el autoconocimiento de su sordera?

CAPÍTULO III

3. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR Y LA POBLACIÓN

3.1.1 CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR

La Asociación Halo Guatemala nace en Mazatenango en el seno de la familia López Asencio con la finalidad de proporcionar asistencia técnica, ayudar y dar atención tanto a niños como a jóvenes y adultos con discapacidad auditiva. Halo Guatemala es una institución integrada por familiares y amigos que comparten la misma visión. Comienza a laborar como institución no lucrativa en junio de 2008 en Suchitepéquez, cuando José Pablo Asencio, segundo hijo de la familia, hace contactos con personas diplomadas en lenguaje de señas y realiza el primer curso de formación en esta área. Su principal motivación fue su hermano Héctor Asencio, quien padece de sordera.

Esta institución se plantea como visión, lograr con el esfuerzo conjunto de la sociedad y centros educativos, una formación integral, equitativa, de calidad, incluyente e innovadora que desarrolle entre los educandos las competencias básicas para la vida y el trabajo, y coadyuvar a que los niños sean personas productivas en el corto plazo.

Su Misión consiste en aplicar eficientemente los recursos humanos, financieros y materiales, con el fin de asegurar a todos los habitantes de Suchitepéquez y sus alrededores que presenten discapacidad auditiva, una educación de calidad, equitativa, formativa y con sentido humano, que constituye

la base principal para el desarrollo intercultural, científico y tecnológico y así poder prepararse según sus necesidades y deficiencias.

Tiene como objetivo principal, la promoción de una educación de calidad para todos los alumnos con capacidades diferentes, centrada en el desarrollo de competencias y habilidades necesarias para enseñar a aprender de una manera continua, sistemática y autodirigida.

Actualmente funciona en el casco urbano de Mazatenango a 160 km. de la ciudad de Guatemala, teniendo su sede en una casa construida con paredes de block y techo de lámina, siendo su área de recreación un pequeño espacio con piso de tierra. A pesar de la poca infraestructura y recursos con que cuenta la asociación, los directivos han hecho una gran labor acomodando los espacios para que sean agradables a los niños y se les pueda atender adecuadamente, lo que se demuestra con la práctica diaria de valores como el amor, el respeto, la honestidad y la vocación de servicio.

3.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

La población con la que se trabajó comprende las edades de 5 a 16 años, de sexo masculino y femenino con un total de 24 estudiantes, todos con discapacidad auditiva y uso de aparatos auditivos. La mayoría de la población que asiste al centro pertenece a familias del área central de Mazatenango y el resto de comunidades cercanas al municipio. Su nivel socioeconómico es bajo, por lo que cuentan con becas de estudio y transporte gratuito, asisten todos los días por la mañana acompañados de uno de los padres o encargado.

La forma de trabajo es individual, se adapta a cada uno de los alumnos según su capacidad y potencialidad. De igual manera, se examinan de acuerdo

a su capacidad y nivel académico conforme a lo establecido en el currículum nacional base, adecuándolo a las potencialidades y necesidades con que cuenta cada uno.

3.2 ANÁLISIS CUALITATIVO

A través de una evaluación integral en la cual se utilizó la encuesta y la observación, se pudo realizar un análisis sobre el conocimiento que poseen los niños y sus padres sobre la sordera, así mismo, sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje que se utilizan en la institución Halo Guatemala para desarrollar las capacidades de los niños, considerando que el proceso enseñanza-aprendizaje del niño con sordera no corresponde a una enseñanza regular.

El estudio evidenció que los niños carecen de conocimientos sobre la sordera, incluyendo las causas que la producen. Lo anterior genera que los niños posean una errónea autoimagen. Los resultados del estudio indican que las causas del auto desconocimiento son varias, mencionándose como una de las principales, la ausencia de educación escolar y específica de la limitante del niño, es decir, la audición, de la misma manera los padres de familia evidencian desinterés con la problemática del niño, los escasos recursos económicos y la ausencia de instituciones que propicien la salud física y la orientación en relación a esta realidad por mencionar algunas. Los resultados del estudio también muestran la existencia de muy pocos profesionales especializados en la atención de niños con sordera y el rechazo a que se ven sometidos en los centros educativos regulares los niños con esta deficiencia; a esto se suma, la creencia cultura enraizada en la sociedad de que no pueden llegar a ser "seres normales" como consecuencia de la discapacidad.

La situación de las personas con deficiencia auditiva ha mejorado en los últimos años, pero todavía queda mucho por hacer. Las personas con sordera tienen dificultades para acceder a los servicios básicos, y el Gobierno de Guatemala como responsable de velar por el bienestar de esta población carece de voluntad para cumplir con lo establecido en la constitución política de la República de Guatemala y los convenios internacionales en pro de la discapacidad, ya que, sí éstos se llegasen a cumplir seguramente mejoraría la calidad de vida de la familia y de los niños con sordera. De esta manera los padres se ven obligados a llevar a sus hijos al centro Halo Guatemala, única institución que brinda atención a población con sordera en Mazatenango. La falta de voluntad política del gobierno pareciera reflejar la carencia de preparación y conocimiento de las leyes que regulan la inclusión de los niños en las escuelas regulares.

La institución Halo por ser no lucrativa contrata personal no especializado en el lenguaje de señas y es importante que los maestros estén apropiadamente formados para preparar a la niñez con capacidades diferentes. No se debe olvidar que los niños con sordera tienen como necesidad básica sentirse amados y aceptados, el ser humano no es un reflejo pasivo del medio sino el resultado de la interacción con éste. Es bueno tener claro que una de las dificultades más importantes que se le presenta a los menores con sordera resulta ser el acceso al mundo circundante, ya que llevar una vida diferente a la de los sujetos oyentes repercute en su desarrollo al no ser compensada tempranamente su limitante auditiva, pues el mundo se comunica permanentemente a través de sonidos, voces, etc.

La falta de conocimiento de su limitante auditiva forma una errónea autoimagen generando una inestabilidad emocional por la manera de cómo

interpreta su ambiente y sus circunstancias, las creencias que ha desarrollado sobre sí mismo, sobre otras personas y sobre el mundo.

Basado en lo anterior, se creó el libro de cuentos “Una voz en el silencio”, dirigido específicamente a los niños no oyentes para ser utilizado como herramienta de apoyo para padres, profesionales y maestros de los niños con sordera, en donde se refleja la importancia del diagnóstico temprano de una limitante auditiva y su correcta e inmediata atención; además, en el libro se habla del papel que juegan los padres en la búsqueda de información sobre el desarrollo de su hijo, a que especialistas se debe asistir para recibir orientación sobre el buen manejo de las técnicas para estimular en los niños las capacidades que no están afectadas y que logren potencializarlas y adquirir una mejor calidad de vida.

Los datos numéricos se describen a través de una representación gráfica de tipo pastel dentro del apartado de anexos.

A continuación se presenta el libro de cuento, “Una Voz en el Silencio”, que se realizó para el centro Halo Guatemala, el cual se pretende sea utilizado como herramienta para la enseñanza del autoconocimiento de la sordera de los niños que asisten a dicha institución por primera vez.

**UNA VOZ
EN EL**



SILENCIO

PRESENTACIÓN

El presente libro está dirigido a niños con sordera de cinco o más años de edad y es una herramienta de acompañamiento para trabajar el autoconocimiento de su discapacidad auditiva, brindando una apropiada ilustración a ellos, a sus padres, profesionales que les atienden y a otras personas que tienen relación con él. Además, este texto muestra la importancia de informarse sobre la percepción que tiene el niño sobre su discapacidad.

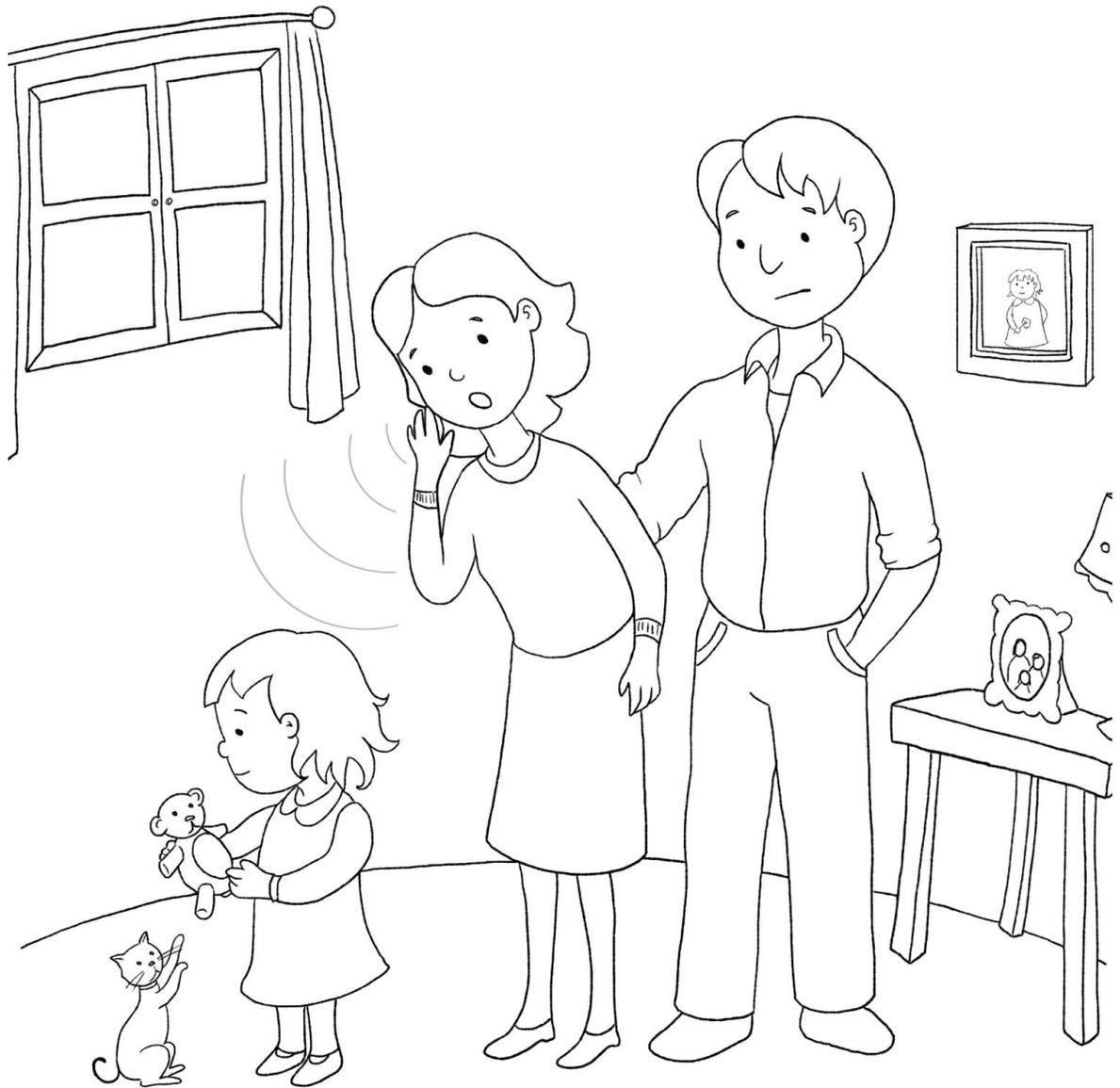
También contribuye a comprender la importancia de detectar la sordera a temprana edad, y de igual manera el impacto que tiene el apoyo de la familia en el desarrollo y aprovechamiento de oportunidades y potencialidades del niño.

Busca orientar al niño a alcanzar su autoconocimiento, lo que le ayudará en el desarrollo de su autoestima, respeto y seguridad.

Los Autores:

Gabriela María José Ochaeta Constanza

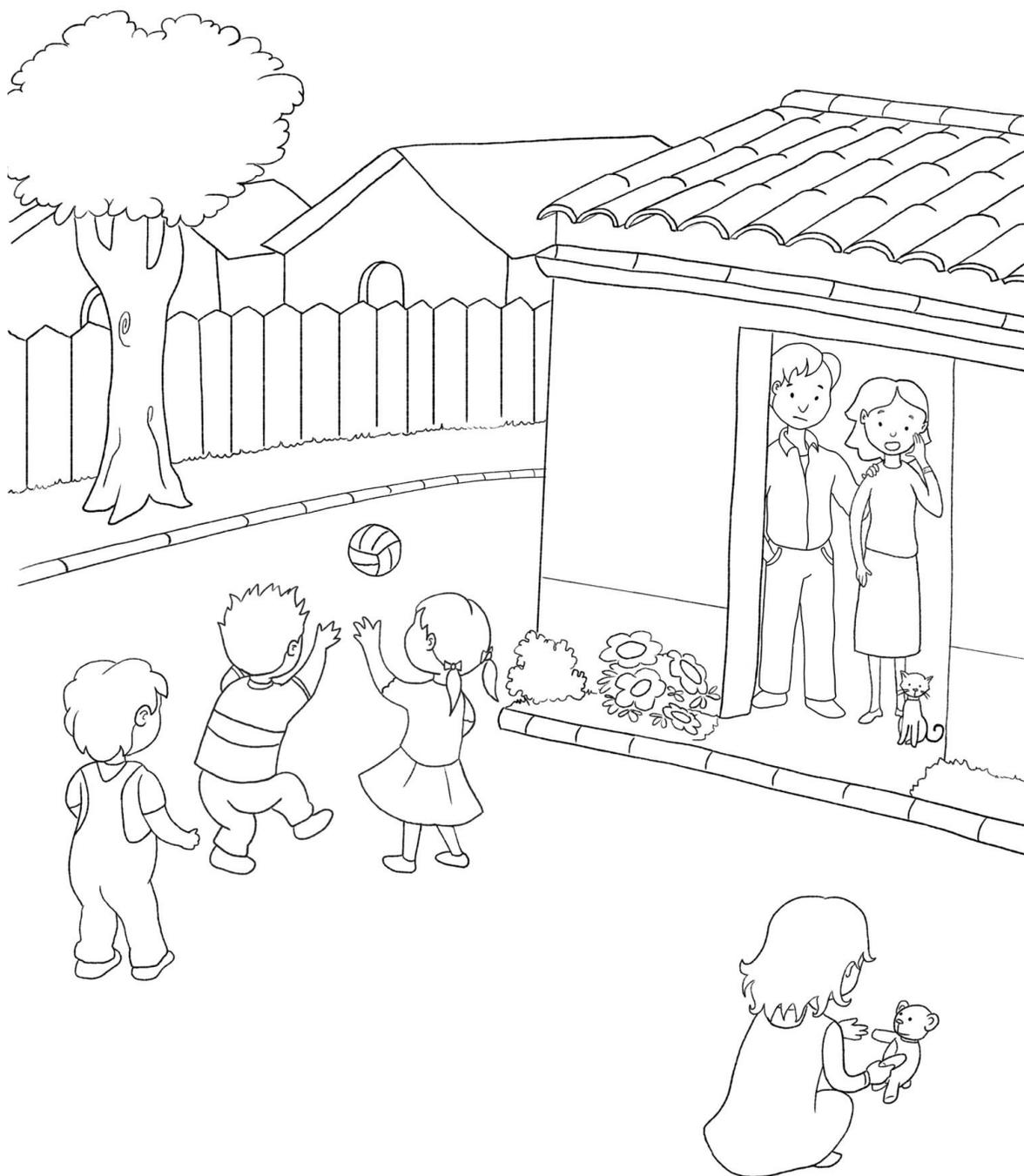
Ingrid Heidy Berduo de Richard



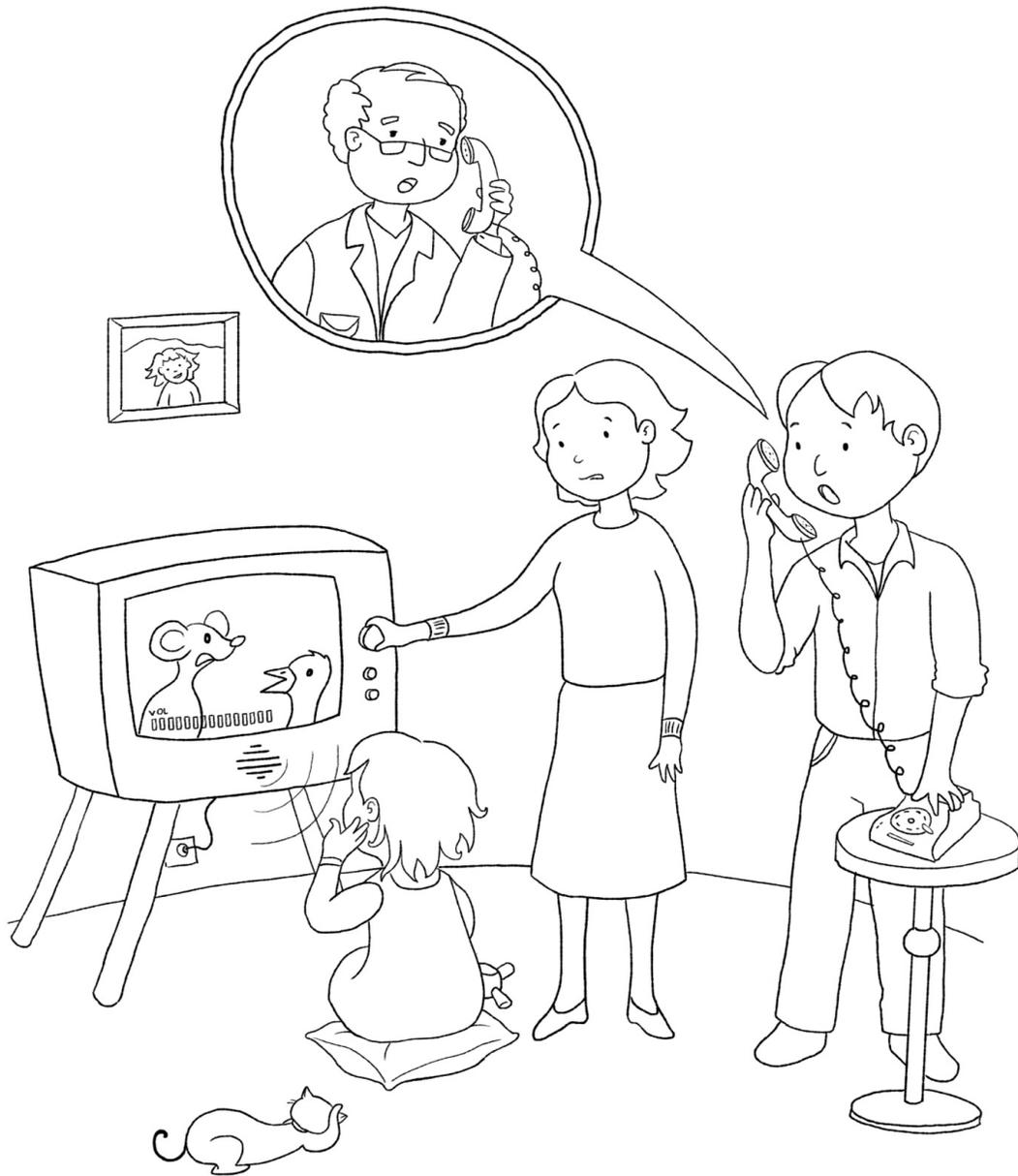
Mi nombre es Dany y quiero contarles sobre mí: todo comienza cuando una vez me pregunté ¿por qué soy así? Como no podía responderme a mí misma decidí preguntarles a mis padres, ellos me contaron que cuando tenía 6 meses no respondía a mi nombre y pensaron que iba a ser una niña muy tranquila; pero cuando llegué a mis dos añitos se dieron cuenta que tampoco había desarrollado mi lenguaje correctamente y las personas les decían a mis padres que era normal y cuando yo estuviera más grande iba a poder hablar.



Cuando cumplí 4 años mis padres me enviaron a la escuela, pensaron que al ver a otros niños hablar yo también lo haría; pero a mí me costaba entender que pasaba, me gustaba estar sola, la maestra le dijo a mis padres que no seguía instrucciones y me veía muy distraída. Mis padres no atendían que pasaba conmigo, puesto que me gustaba ir a la escuela.



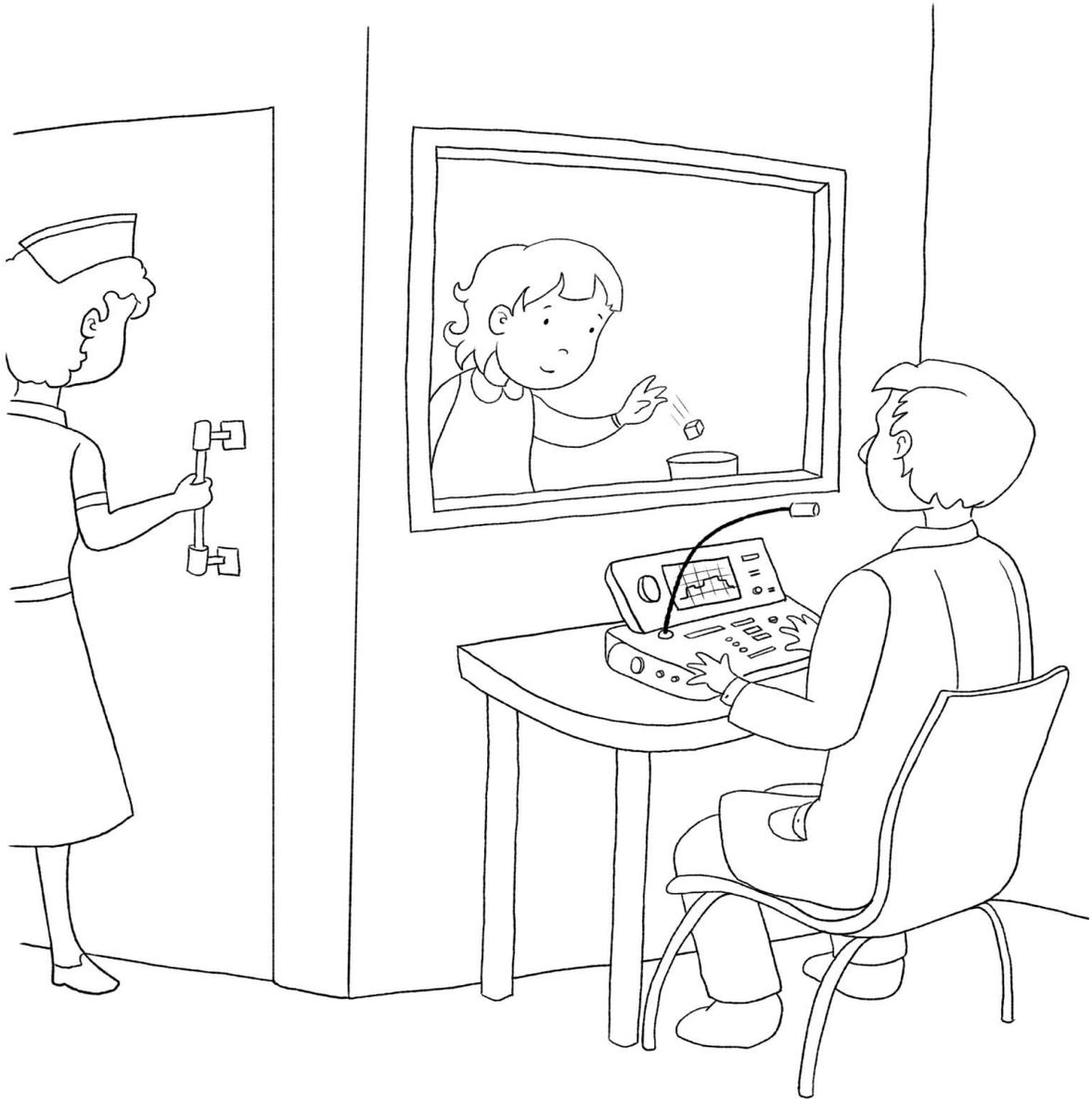
Algunas veces mis padres invitaban a mis primos y amiguitos a casa para que jugaran conmigo, pero ellos notaban que me quedaba a un lado o no seguía bien las reglas del juego y sobre todo cuando me llamaban por mi nombre no respondía de manera rápida, por lo que mis padres debían acercarse a donde yo me encontraba y me hablaban muy fuerte.



Cuando miraba televisión o escuchaba música siempre pedía que le subieran el volumen, lo cual preocupaba mucho a papá y mamá porque me sentaba muy cerca del televisor o del radio a pesar de que el volumen era demasiado alto. Mis padres lo platicaron y llamaron al doctor que me veía cuando estaba más pequeña, quien al escuchar los detalles de mi comportamiento les dijo que debían ir donde un especialista en oídos. También les dijo que debían hacer la cita lo más antes posible, y para mi ¡suerte! el doctor podía verme al día siguiente.



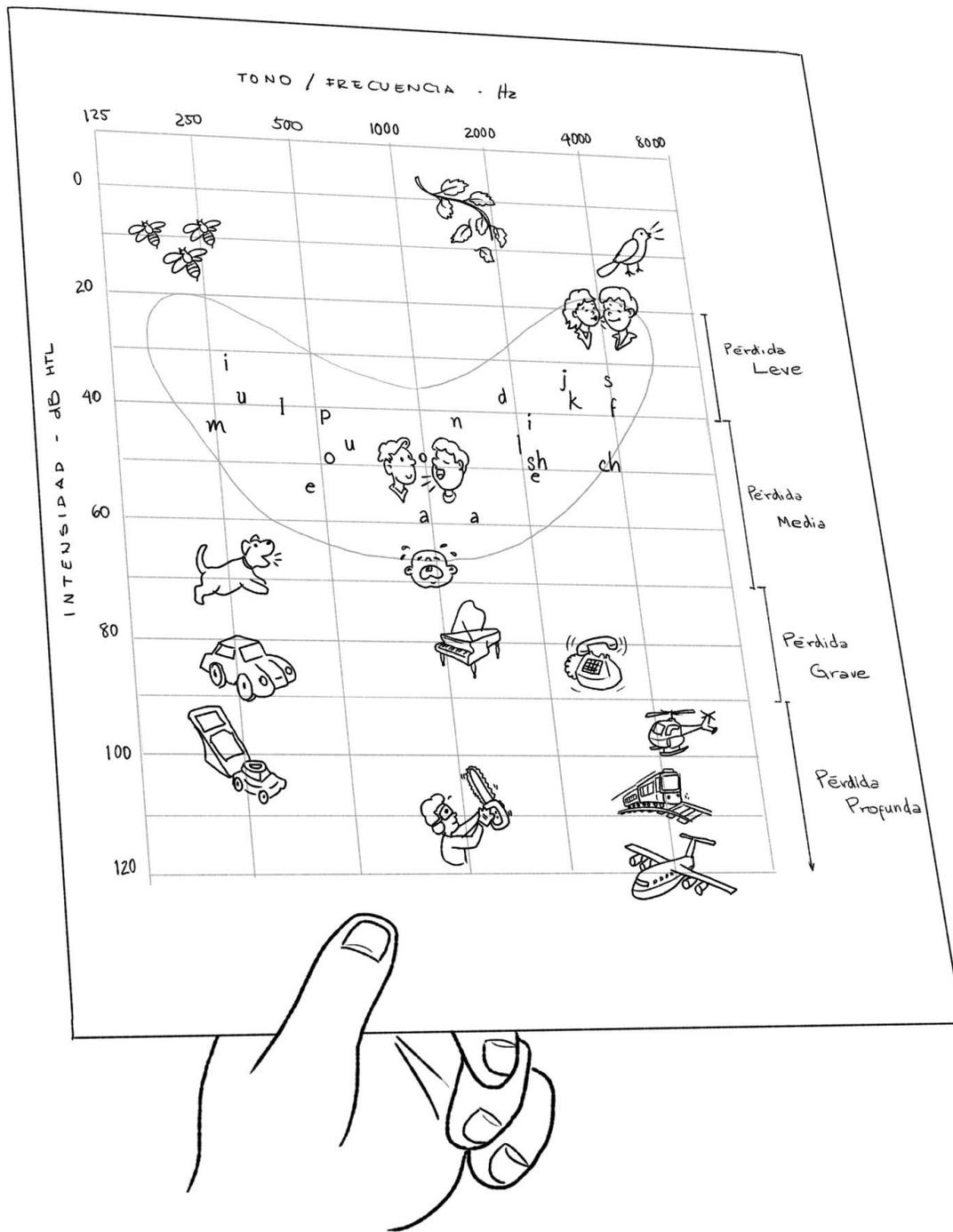
No dormí de saber que sucedería el día siguiente, llegamos a su consultorio y el doctor me recibió muy amablemente diciendo que era audiólogo y me iba a examinar los oídos; después de eso, me llevo a un cuarto con mis papas para verme los oídos, me evaluó sin problema y me felicitó por ser una niña muy valiente.



Después de eso una enfermera me llevó a una cabina y al otro lado del vidrio estaba el audiólogo, me explicó con señas que cada vez que oyera un BIP debía tirar un cubo dentro de un recipiente y estar tranquila porque era algo muy sencillo lo que debía hacer. ¡Todo fue divertido!



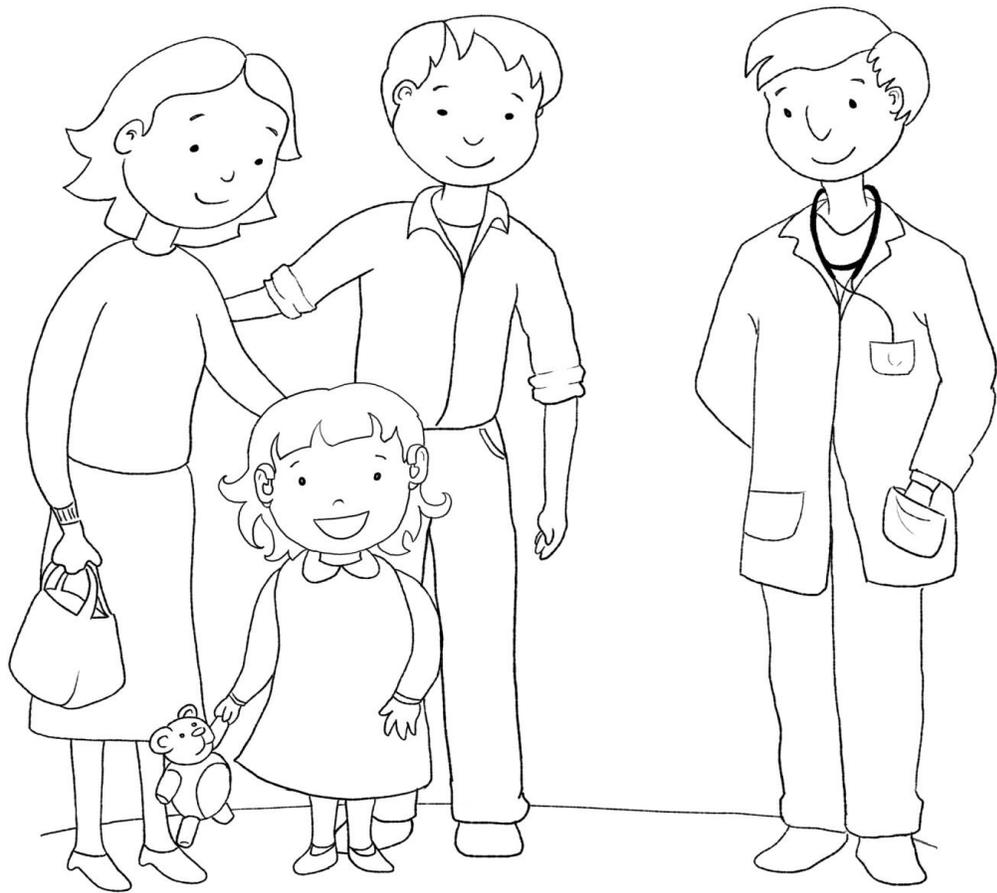
Al final el audiólogo enseñó el resultado de la evaluación a mis padres y se los explicó. Ellos me explicaron que en el examen decía que yo tenía una pérdida auditiva en ambos oídos y por eso se me había dificultado oír bien, por lo que necesitaba usar audífonos o aparatos para escuchar más claramente.



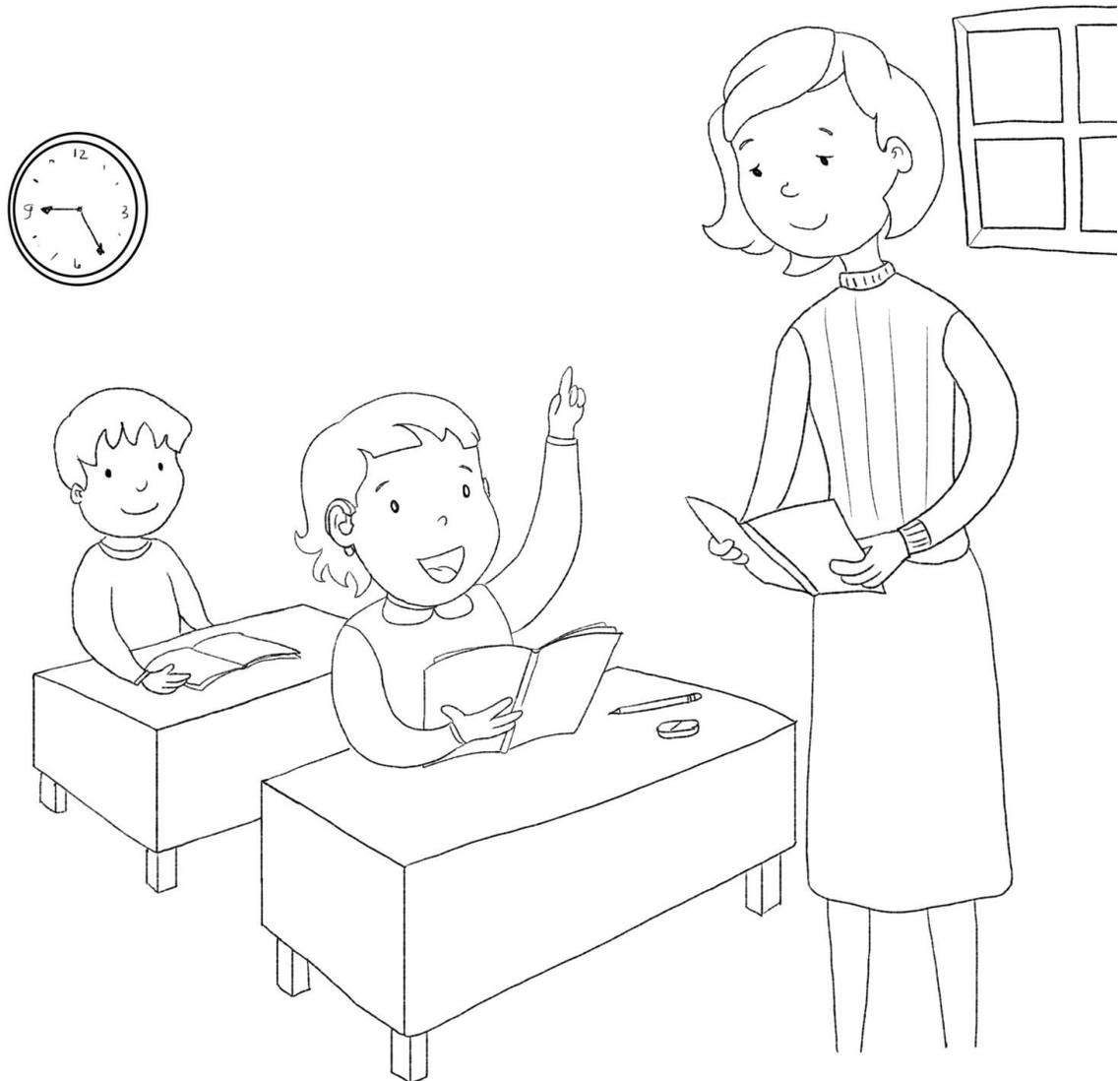
El audiólogo les explicó a mis padres que había diferentes niveles de audición.



A la semana siguiente regresamos con el audiólogo, pues necesitaba hacerme unos moldes para que los aparatos de escuchar se adaptaran a mis orejas; me dijo que iba a sentir extraño porque el material que me colocarían en las orejas es frío pero que se secaba rápidamente, luego me regaló una rica paleta y yo estaba ansiosa por ver que haría conmigo la próxima vez que nos viéramos.



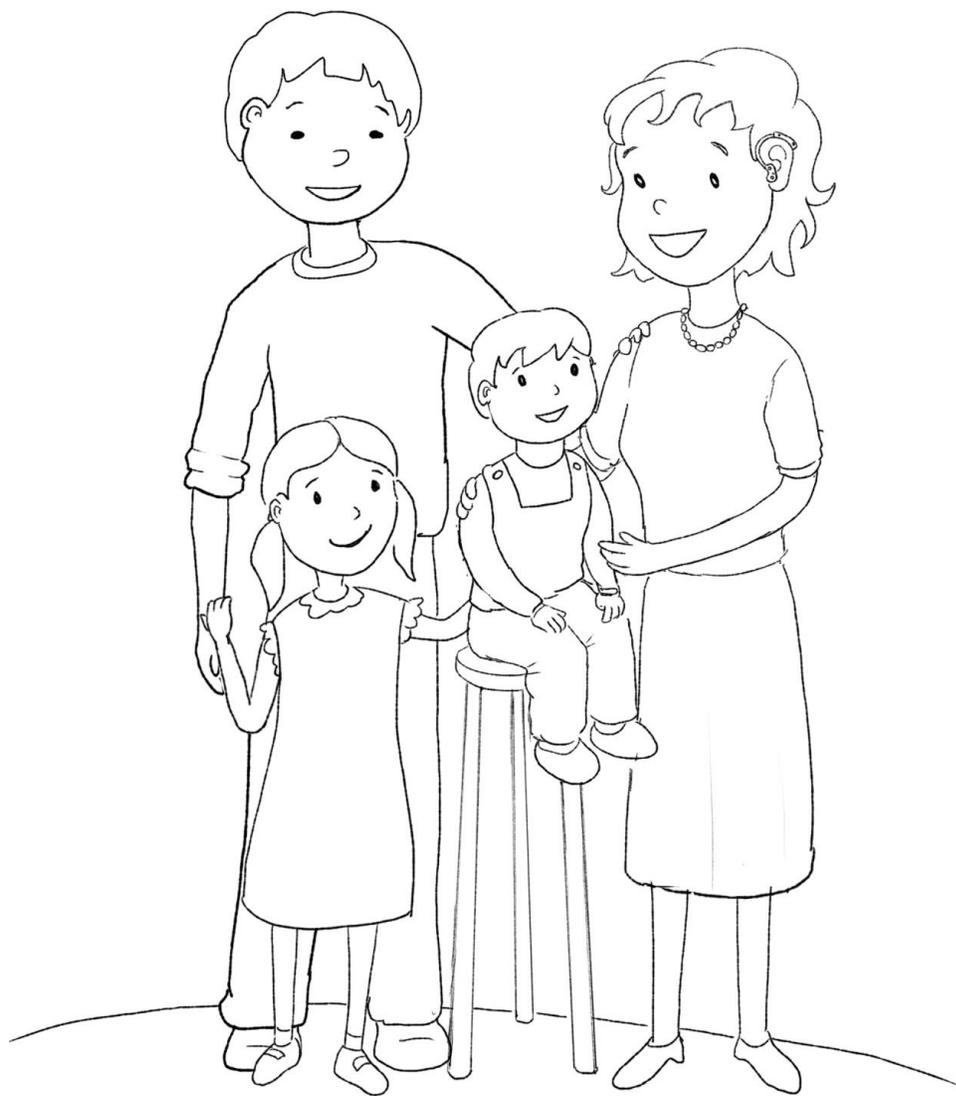
Dos semanas después, regresamos con mis padres al consultorio del audiólogo a probarme los audífonos que al fin estaban listos, me preguntaron cómo me sentía y me emocioné al escuchar por primera vez el sonido de una persona, por lo que les expresé con un gesto que me sentía ¡muy muy muy feliz!



Mis padres fueron a la escuela, le explicaron a mi maestra todo lo que el audiólogo les había dicho y cómo funcionaban mis aparatos; la maestra pidió información de cómo poder ayudarme y desde ese día asistí a clases muy contenta, empecé a aprender palabras y pronunciarlas. Mis padres diariamente me enseñaban cosas nuevas al igual que mi maestra, yo participaba en clases de pintura y computación, de esa forma cada día tenía más amigos.



Asistí a varias escuelas, estudié mucho, aprendí a hablar el lenguaje de señas y me gradué con apoyo de varias personas; ahora trabajo como secretaria en una empresa gracias a la habilidad que tengo en la computación, lo que hago es archivar documentos y escribir en computadora, me gusta mucho.



Conmigo trabajaba un joven muy guapo llamado Javier, me invitaba a comer, mis padres y demás familiares estaban muy contentos con él, nos hicimos novios y a los años nos casamos; ahora tenemos dos hijos maravillosos, les gusta jugar, cantar y bailar. Soy muy feliz.

CAPÍTULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Según los resultados obtenidos se concluye que los niños carecen de conocimientos específicos en relación a la deficiencia auditiva que les invade.
- El autoconocimiento en los niños con sordera es fundamental para el establecimiento de la identidad, la formación del autoconcepto, la autoestima, para el establecimiento de relaciones interpersonales y la adquisición de una mejor calidad de vida.
- Uno de los métodos más asertivos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños con deficiencia auditiva es la participación acción en actividades de integración padres e hijos; de la misma manera los programas de enseñanza a padres y personas que se encargan de la educación del niño con capacidades diferentes; por ejemplo, el libro de cuento que se presenta en el presente informe. La observación es otro de los métodos más importantes para identificar los cambios cualitativos en el desarrollo del niño con deficiencia auditiva.
- La actitud de los padres respecto a la deficiencia auditiva es fundamental, la negligencia no contribuye en alguna manera al crecimiento personal y social del niño; la atención la relación y cuidado familiar es fundamental, es en esa relación donde se construye un escenario específico para que se dé el autoconcepto y el autoconocimiento.

4.2 RECOMENDACIONES

- Un derecho que todo ser humano tiene es el acceso a la información, la ausencia de está en personas con necesidades diferentes no permite el desarrollo personal y social del mismo, por lo tanto es importante se desarrollen estrategias y herramientas que permitan el autoconocimiento personal.
- Es importante implementar programas enfocados en este tipo de discapacidad que contribuyan a una formación educativa tanto en padres de familia, docentes y en los propios niños.
- En la actualidad es muy difícil decir que no existen herramientas que permitan el conocimiento de una discapacidad, pero en el área rural muchas veces esta información es limitada, la formación a padres de familia y el establecimiento de una dinámica familiar en donde se integre al niño con deficiencia auditiva puede ser positivo en el proceso de autoconocimiento. Paralelo a esto, debe darse un acompañamiento individual a cada niño para trabajar en el reconocimiento de sus capacidades y la explotación apropiada de las mismas, esto a través de un trabajo en conjunto, familia y profesionales especializados.
- Es importante aceptar y reconocer que el niño tiene diferentes necesidades de aprendizaje, la implicación familiar y docente juega un papel fundamental, al igual la implementación de un programa de enseñanza de lenguaje de señas a maestros y familias del centro Halo, esto permitirá esa fluidez de la comunicación que es esencial en el ser

humano; es importante que el niño se sienta comprendido y que logre expresar sus emociones y sus sentimientos.

- Una observación directa y constante al niño desde el nacimiento contribuye a la base de la detección temprana de cualquier anomalía.

BIBLIOGRAFÍA

Bueno, Aguilar Juan José. **“El lenguaje de los niños con necesidades educativas especiales”**. Editorial Universidad de Salamanca. España. 1991 pp. 203

Campabadal, Castro Marcela. (2005): **“El niño con discapacidad y su entorno”**. Editorial Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica. Pp. 181

Comes, Nolla Gabriel. (1992): **“Lectura y libros para niños Especiales”**. Ediciones CEAC. España. Pp. 171.

Deutsch Smith, Deborah. (2003): **“Bases psicopedagógicas de la educación especial”**. Pearson Prentice Hall. España. Pp. 636

Estévez, López Estefanía, Terebel Jiménez Gutiérrez, Gonzalo Musitu Ochoa. (2007): **“Relaciones entre padres e hijos adolescentes”**. Editor Nau Libres, Ediciones Culturales Valencianas S.A. España. Pp. 151

Hernández, Sampieri Roberto, Carlos Fernández-Collado, Pilar Baptista Lucio. (2006): **“Metodología de la Investigación”**. Editorial McGraw-Hill S.A. México. Pp.882

Marchesi, Alvaro. (1993): **“El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos”**. Editorial Alianza. España. Pp. 331

Piloña, Gabriel Alfredo. (2011): **“Guía práctica sobre métodos y técnicas de investigación documental y de campo”**. Editores de Guatemala. Guatemala. Pp. 337

Suriá, Dolores. (1982): **“Guía para padres de niños sordos”**. Editorial Herder. España. Pp. 334

de Wantland, Silvy Arce y Beatriz García de Zelaya. (1999): **“Problemas auditivos”**. INAPRODE. Guatemala. Pp. 101

Bibliografía de Estudio

Arévalo, Prado. **“Un método de enseñanza del español para niños sordos: análisis a través de la lingüística aplicada”**. www.catarina.udlap.mx. Junio 2012. s.p.

Folco, Patricia. **“Las tecnologías de información y comunicación como herramientas para la apropiación de la lecto-escritura en sordos e hipoacúsicos”**. www.rieoei.org. Mayo 2012. Pp. 3

Pernas, Elena y Cristina Ameijeiras. **“Bibliotecas públicas y comunidad sorda”**. www.cultura-sorda.eu. Junio 2012. Pp. 50

Rivas, Pedro, Aníbal de León y Myriam Anzola. **“Educación para sordos”**. www.dialnet.unirioja.es. Mayo 2012. Pp. 357

Simón, Marina. **“Educación y desarrollo socioemocional en los niños sordos”**. www.cultura-sorda.eu. Junio 2012. s.p.

ANEXOS



OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

Fecha: _____

- | | SI | NO |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Existe material visual para la enseñanza de los niños | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. El docente desarrolla en los niños sus capacidades | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Se les da la confianza a los niños para expresarse | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Cuentan con programas de arte o terapia ocupacional | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. La asociación brinda apoyo con escuela para padres | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

6. Qué tipo de lenguaje se utiliza para la enseñanza de los niños.

7. Hay algún método de inducción sobre la sordera a las familias de niños que llegan por primera vez al centro.

8. Cuantos de los niños que ingresan al centro saben sobre las causas y especificaciones de su deficiencia auditiva.

9. Con que personal cuentan para la atención de los niños.



ENTREVISTA A NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Nombre _____ Edad: _____

1. ¿Sabes qué es la sordera?
2. ¿Has ido con un médico especialista en oídos?
SI NO
3. ¿Sabes cuál fue la causa de tu deficiencia auditiva?
SI NO
4. ¿Qué te han contado tus padres sobre la razón por la que se te dificulta escuchar?
5. ¿Qué te gustaría saber sobre la deficiencia auditiva?
6. ¿Cuánto tiempo tienes de asistir a la asociación?
7. ¿Qué sientes al estar compartiendo con más niños sordos?
8. ¿Cómo te apoyan tus padres?
9. ¿Te sientes diferente a las personas que escuchan? ¿Por qué?
10. ¿Recuerdas alguna situación desagradable debido a tu sordera?



ENTREVISTA A PADRES DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Nombre: _____ Edad: _____

1. ¿Qué es para usted la sordera?

2. ¿Cómo se dio cuenta que su hijo o hija no escuchaba?

3. ¿El niño o niña llevo un control pediátrico durante su primer año?
SI NO

4. ¿Cuál fue su reacción al enterarse que su hijo o hija no escuchaba?

5. ¿Ha buscado información sobre las deficiencias auditivas?
SI NO

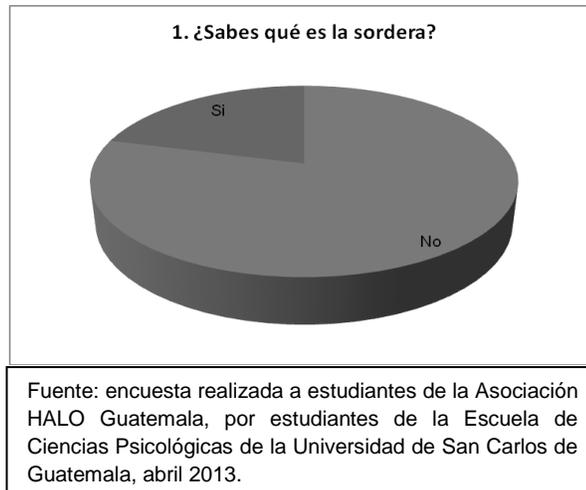
6. ¿Le ha explicado usted a su hijo o hija sobre las causas y por qué no escucha?
SI NO

7. ¿Qué apoyo ha recibido para ayudar a su hijo o hija?

8. ¿A qué edad ingreso a un centro educativo su hijo o hija?

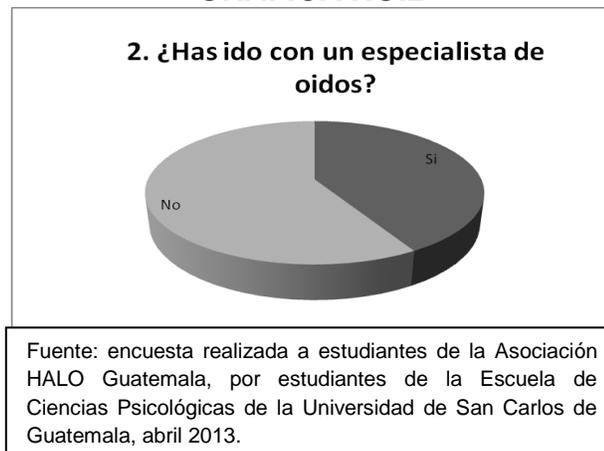
ANÁLISIS CUANTITATIVO

GRÁFICA NO.1



La gráfica refleja que el 80% de los niños encuestados no sabe que es la sordera y el 20% si reconocen esa limitante.

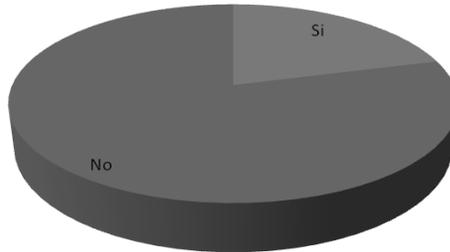
GRÁFICA NO.2



Se refleja en la grafica anterior que el 58% de los niños encuestados ha visitado al especialista por referencia del centro Halo Guatemala y el otro grupo, que corresponde al 42%, no lo ha hecho por falta de recursos económicos.

GRÁFICA NO.3

3. ¿Sabes cuál es la causa de tu sordera?

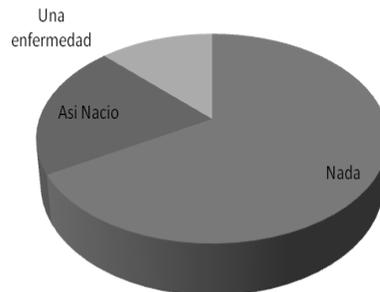


Fuente: encuesta realizada a estudiantes de la Asociación HALO Guatemala, por estudiantes de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, abril 2013.

El (85%) de los niños indica no conocer la causa de la sordera y el 15% dice conocerlas porque los padres se lo han comunicado.

GRÁFICA NO. 4

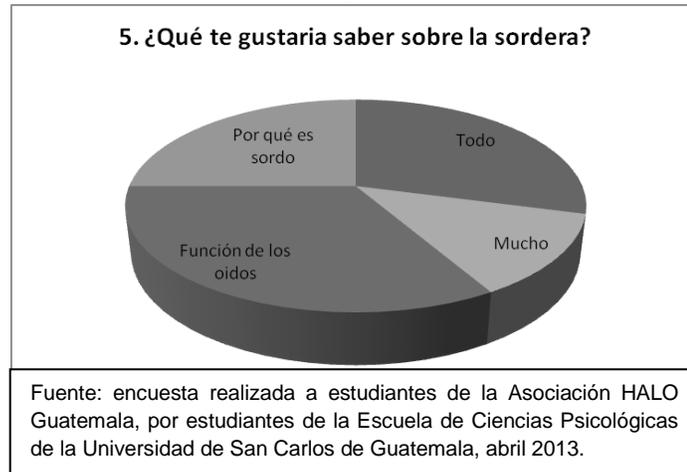
4. ¿Qué te han contado sus padres sobre la razón de tu dificultad de escuchar?



Fuente: encuesta realizada a estudiantes de la Asociación HALO Guatemala, por estudiantes de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, abril 2013.

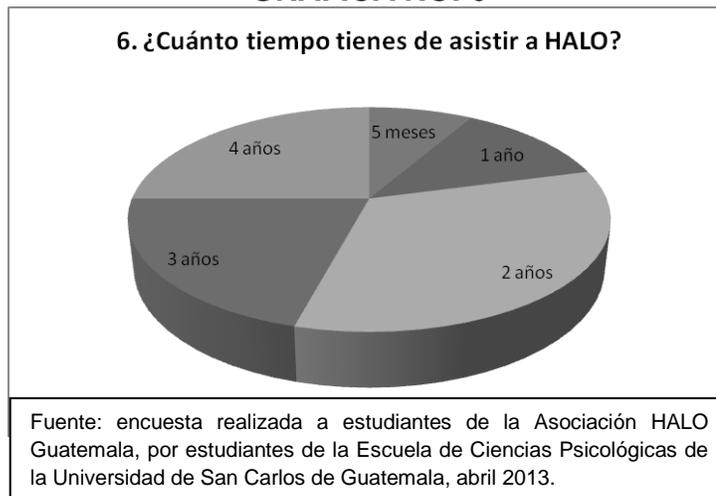
Esta gráfica muestra que el 70% de los padres no han indicado a sus hijos el porqué de su problema auditivo, el 20% les ha informado que se trata de una enfermedad y el 10% restante que su limitante es de nacimiento.

GRÁFICA NO. 5



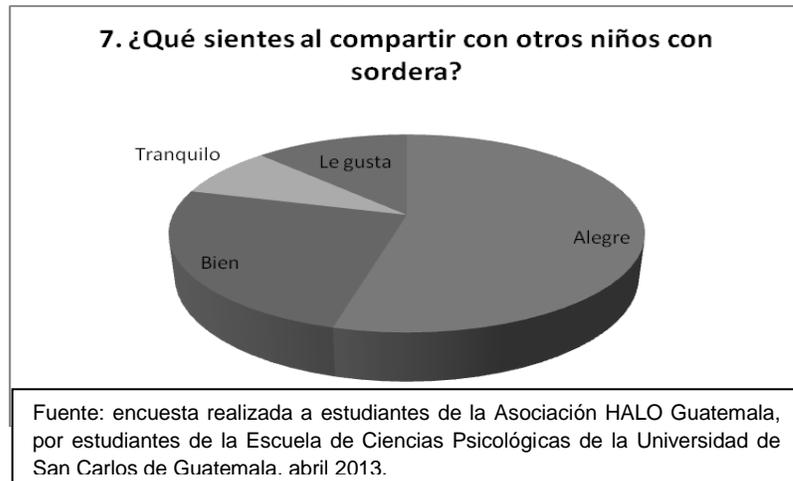
En cuanto a lo que le interesaría a los niños conocer sobre la sordera, el 20% opina que le gustaría conocer las razones del porqué se sufre esa limitante auditiva, el 45% indica que les interesa conocer la función de los oídos, el 20% casi todo lo relacionado con el problema y el 15% expresa que desea conocer todo lo relacionado a la sordera.

GRÁFICA NO. 6



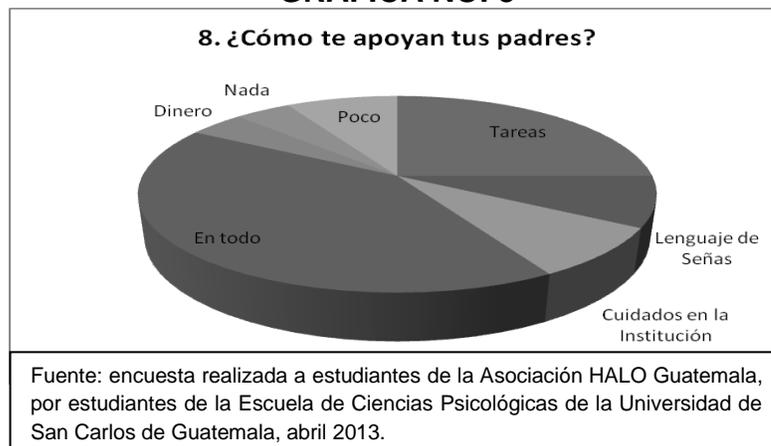
De los 24 niños encuestados, el 25% lleva cuatro años asistiendo al centro Halo, el 25% tres años, el 40% dos años, el 5% un año y el 5% al menos cinco meses. Los datos mostrados en esta gráfica indican que la Asociación Halo ha brindado apoyo a los niños sordos durante cuatro años y la mayoría de los niños tienen dos años de asistir y recibir educación adecuada a sus necesidades.

GRÁFICA NO. 7



Esta gráfica muestra que el mayor porcentaje de alumnos (55%) experimenta alegría al relacionarse con niños que tienen la misma discapacidad, al 30% le viene bien esa convivencia, al 10% le agrada mucho y el otro 5% dice experimentar tranquilidad. En suma, la convivencia entre niños con sordera genera sentimientos de alegría, bienestar, agrado, tranquilidad, seguridad, libertad y comodidad.

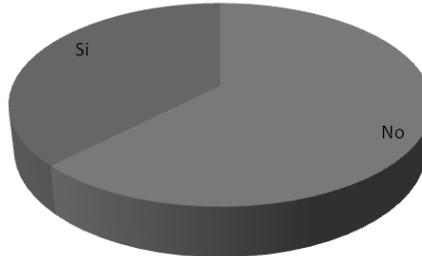
GRÁFICA NO. 8



La mayoría de los niños (50%) reciben el apoyo total de sus padres, tanto en la vida personal, como familiar y escolar; otros padres que se ven forzados a trabajar en extensos horarios laborales no pueden estar tan pendientes de sus hijos como quisieran y el apoyo hacia ellos suele ser únicamente económico, tal como se refleja en la gráfica con el 3%. Algo muy importante es que un 5% de los padres se ha preocupado por estudiar el lenguaje de señas para apoyar a sus hijos en el aprendizaje y un 5% da su apoyo a la Asociación Halo en labores de limpieza.

GRÁFICA NO. 9

9. ¿Te sientes diferente a las personas que escuchan?

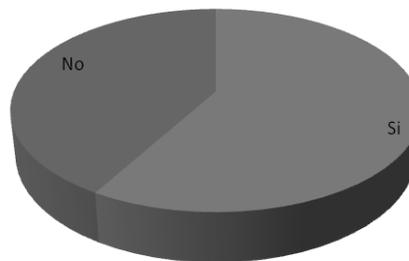


Fuente: encuesta realizada a estudiantes de la Asociación HALO Guatemala, por estudiantes de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, abril 2013.

Es alentador ver que un 60% de los niños encuestados no se siente diferente a las personas oyentes, pero se debe trabajar mucho para que el 40% restante no se sienta desplazado por su discapacidad y cambie su manera de pensar, lo que podría lograrse al mantener una interrelación constante con las personas que no tienen la limitante auditiva.

GRÁFICA NO. 10

10. ¿Recuerdas alguna situación desagradable debido a tu sordera?

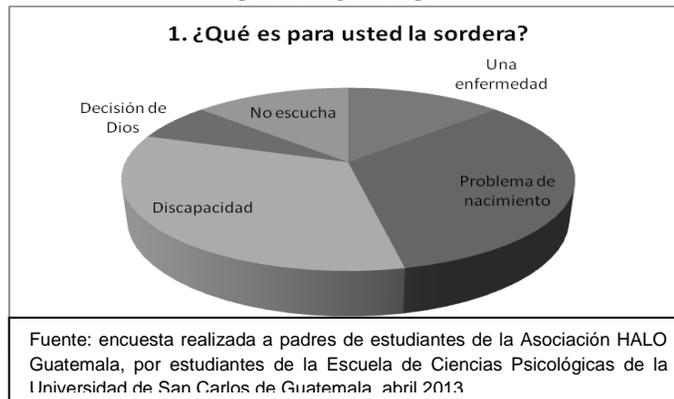


Fuente: encuesta realizada a estudiantes de la Asociación HALO Guatemala, por estudiantes de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, abril 2013.

El 35% de los niños encuestados afirma haber sufrido de maltratos físicos, aislamiento de sus compañeros, discriminación de su familia y amigos, rechazo de los maestros y compañeros de clase. El 65% no ha experimentado situaciones de rechazo o discriminación por su sordera.

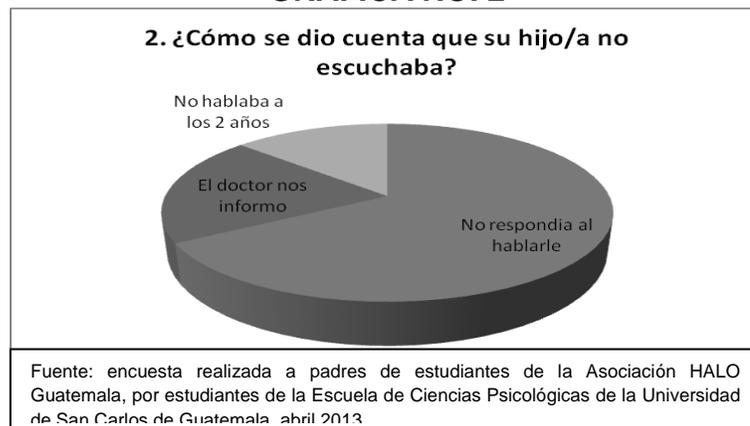
3.2.2.2 Encuesta a padres de niños con sordera

GRÁFICA NO. 1



En esta gráfica se puede observar que los padres en un mayor porcentaje (35%) piensan que su hijo padece de una discapacidad; indicando un 35% que es un problema de nacimiento; pero la tercera parte de los padres (12%) opina que se trata de una enfermedad; el 6% comenta que la discapacidad de su hijo es culpa de Dios; y el otro porcentaje (12%) percibe el problema como una limitante auditiva.

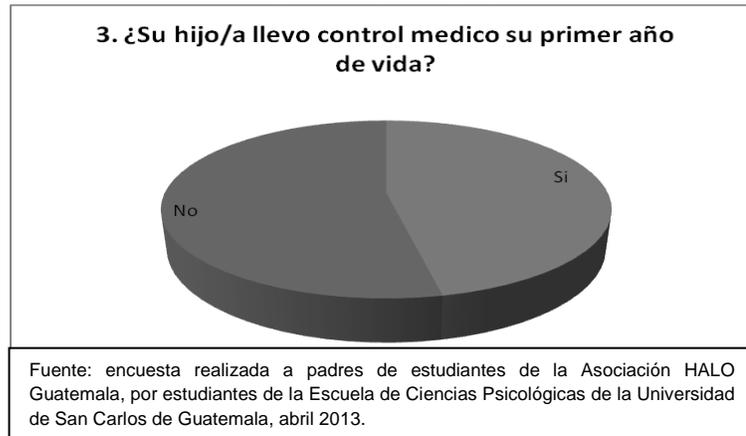
GRÁFICA NO. 2



Los resultados que se reflejan en esta gráfica confirman el por qué muchos de los niños no han recibido atención a temprana edad, ya que el mayor porcentaje de padres (70%) se dieron cuenta que sus hijos tenían un problema en el oído cuando al hablarles no respondían; un 20% dice haberse enterado debido a que el médico les informó de ello; y un menor porcentaje (10%) se percató del problema al experimentar que el niño no hablaba después de los 2 años. Aquí podemos ver que aunque el 40% de

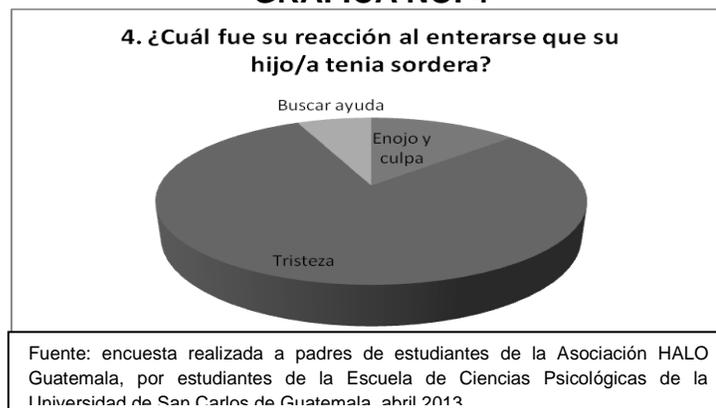
los niños contó con un control pediátrico desde su nacimiento, en muchos casos el médico no se percató de su limitante auditiva durante el primer año de vida.

GRÁFICA NO. 3



Esta gráfica refleja la falta de atención pediátrica durante el primer año de vida del 60% de la población estudiada. Sólo el 40% de los padres respondieron que sus hijos contaron con atención médica durante su primer año de vida.

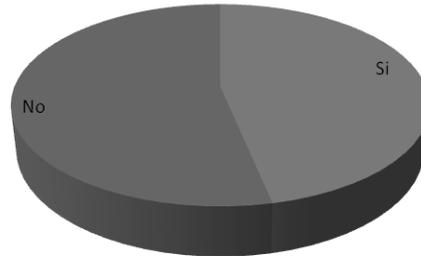
GRÁFICA NO. 4



El sentimiento que más se refleja en los resultados es de tristeza (85%), le sigue el sentimiento de enojo y culpa en un 10% y la búsqueda de ayuda en el 5% restante. Un dato importante lo constituye el hecho de que algunas madres encuestadas indicaron sentirse con sentimiento de culpa al no poder resolver el problema de sus hijos. También se pudo conocer que un mínimo porcentaje de padres buscó ayuda en instituciones o información con personas particulares para intentar resolver el problema de sus hijos.

GRÁFICA NO. 5

5. ¿A buscado información sobre la sordera, como apoyo para ayudar a su hijo/a?

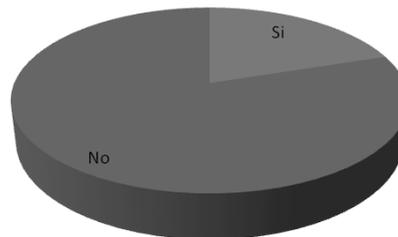


Fuente: encuesta realizada a padres de estudiantes de la Asociación HALO Guatemala, por estudiantes de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, abril 2013.

Más del 60% de los padres afirma no haberse preocupado de buscar información que ayude a sus hijos a sobreponerse del problema de audición, conformándose simplemente con el hecho de saber que es sordo y no cuenta con una mejor expectativa de vida para sus hijos. El porcentaje restante si ha mostrado interés en buscar información, saber las causas del problema y visitarlas instituciones que dan apoyo a sus hijos.

GRÁFICA NO. 6

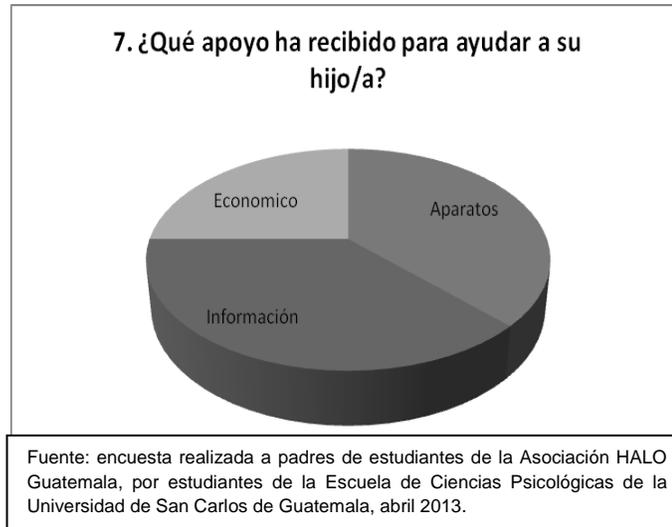
6. ¿Le ha explicado a su hijo/a sobre las causas de su sordera?



Fuente: encuesta realizada a padres de estudiantes de la Asociación HALO Guatemala, por estudiantes de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, abril 2013.

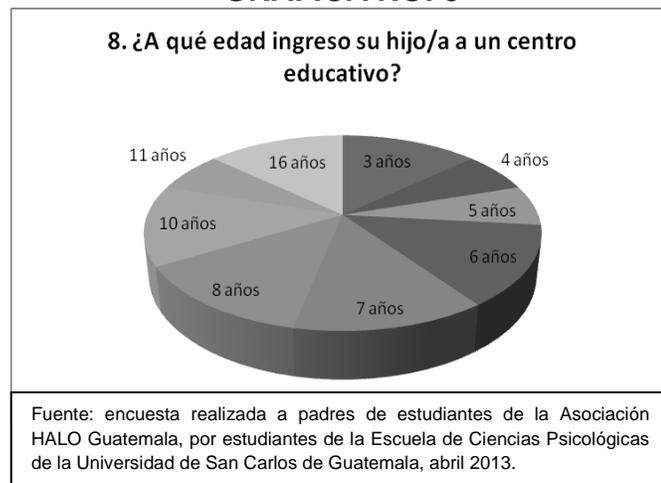
El 85% de los padres no cree necesario o relevante que sus hijos tengan conocimiento sobre las causas de su sordera. El otro 15% respondió que le ha explicado a su hijo sobre las causas de su sordera.

GRÁFICA NO. 7



El 45% ha contado con apoyo en información sobre la sordera, un 35% ha adquirido aparatos de donaciones que ha logrado obtener la asociación Halo Guatemala en jornadas médicas, y el 20% restante indica que obtuvo apoyo económico para transporte y poder llevar a su hijo a la asociación Halo Guatemala.

GRÁFICA NO. 8



Esta gráfica refleja las diversas edades en las que los niños ingresan a un centro educativo por poseer capacidades diferentes, ya que a nivel regional no son aceptados en escuelas regulares y no hay suficientes instituciones educativas en donde puedan ser recibidos niños con sordera. La mayoría de niños ingresa a la escuela entre 7 y 8 años y una menor cantidad lo hace a las edades de 4, 5 y 11 años.