

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN PROFESIONAL
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA - CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“COMUNICACIÓN TOTAL COMO FILOSOFÍA DE VIDA EN EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE EN NIÑOS SORDOS EN GUATEMALA”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**CLAUDIA MARÍA CÁRDENAS CAMPOSECO
MARÍA VITALINA ALVAREZ VILLALTA**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
TERAPISTAS DEL LENGUAJE**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
TÉCNICO UNIVERSITARIO**

GUATEMALA, AGOSTO DE 2014

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large circular emblem. It features a central figure of a man in a hat and robe, surrounded by various symbols including a castle, a lion, and a column. The Latin motto "CETERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACCADEMIA COACTEM INTER" is inscribed around the perimeter. The text of the document is overlaid on this seal.

CONSEJO DIRECTIVO
Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía
DIRECTOR

Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO

Licenciada Dora Judith López Avendaño
Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez
REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano
REPRESENTANTE DE EGRESADOS

c.c. Control Académico
CIEPs.
Reg. 289-2013
CODIPs. 1502-2014

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

13 de agosto de 2014

Estudiantes

Claudia María Cárdenas Camposeco
María Vitalina Alvarez Villalta
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto OCTAVO (8º.) del Acta TREINTA Y CUATRO GUIÓN DOS MIL CATORCE (34-2014), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 12 de agosto de 2014, que copiado literalmente dice:

OCTAVO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: **“COMUNICACIÓN TOTAL COMO FILOSOFÍA DE VIDA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS SORDOS EN GUATEMALA”**, de la carrera de **Terapia del Lenguaje**, realizado por:

Claudia María Cárdenas Camposeco
María Vitalina Alvarez Villalta

CARNÉ No. 2010-24707
CARNÉ No. 2010-15925

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Irma Vargas, y revisado por la Licenciada Elena Soto Solares. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.

Atentamente,

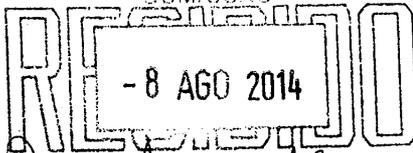
“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO



/Gaby

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC



FIRMA: _____ HORA: _____ Registro: _____

UGP: 144-2014
REG: 289-2013
REG: 400-2013

INFORME FINAL

Guatemala, 08 de Agosto 2014

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Elena Soto Solares ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“COMUNICACIÓN TOTAL COMO FILOSOFÍA DE VIDA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS SORDOS EN GUATEMALA”

ESTUDIANTE:
Claudia María Cárdenas Camposeco
María Vitalina Alvarez Villalta

CARNE No.
2010-24707
2010-15925

CARRERA: Terapia del Lenguaje

El cual fue aprobado el 26 de Mayo del año en curso por la Docente encargada de esta Unidad. Se recibieron documentos originales completos el 06 de Agosto del 2014, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



M.A. Mayra Friné Luna de Álvarez
UNIDAD DE GRADUACIÓN PROFESIONAL

Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. “Mayra Gutiérrez”

c.c archivo
Andrea

UGP. 144-2014
REG 289-2013
REG 400-2013

Guatemala, 08 de Agosto 2014

Licenciada
Mayra Friné Luna de Álvarez
Coordinadora Unidad de Graduación
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

“COMUNICACIÓN TOTAL COMO FILOSOFÍA DE VIDA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS SORDOS EN GUATEMALA”.

ESTUDIANTE:
Claudia María Cárdenas Camposeco
María Vitalina Alvarez Villalta

CARNÉ No.
2010-24707
2010-15925

CARRERA: Terapia del Lenguaje

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 26 de Mayo 2014, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Licenciada Elena Soto Solares
DOCENTE REVISORA



Andrea./archivo



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Guatemala,
Agosto 2 del 2013.

Licenciada Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora Unidad de Graduación
Departamento de Investigaciones Psicológicas
"Mayra Gutiérrez" -CIEPs.-
C U M

Licenciada de Álvarez:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la **asesoría del Informe Final de Investigación**, titulado: **"COMUNICACIÓN TOTAL COMO FILOSOFÍA DE VIDA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE NIÑOS SORDOS EN GUATEMALA"**, elaborado por las Estudiantes:

Claudia María Cárdenas Camposeco
María Vitalina Alvarez Villalta

Carné No.: 201024707
Carné No.: 201015925

El trabajo fue realizado a partir del mes de mayo, al 2 de agosto del año dos mil trece, previo a obtener el Título de la Carrera Técnica de Terapia del Lenguaje, en el grado académico de Técnico Universitario. Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs., por lo que emito **DICTAMEN FAVORABLE** y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Atentamente,


Licenciada Irma Vargas
ASESORA
Colegiado Activo No.: 1984

IV/susy
c.c.archivo

BENEMÉRITO COMITÉ PRO CIEGOS Y SORDOS DE GUATEMALA

Cuenta con 6 Hospitales, 9 Escuelas para niños ciegos y sordos,
3 Centros de Rehabilitación y 18 Programas de apoyo técnico y tecnológico.
9a. Calle 3-07, Zona 1 PBX: 2382-1800, Guatemala.
www.prociegosysordos.org.gt



Guatemala, 06 de agosto de 2014

Licenciada
Mayra Luna de Alvarez
Coordinadora de la Unidad de Graduación
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas,
CUM

Licenciada Alvarez:

Espero que sus labores al frente del Centro de Investigaciones en Psicología se estén desarrollando sin ningún contratiempo.

Por este medio le informo que las estudiantes María Vitalina Alvarez Villalta, carnet 201015925 y Claudia María Cárdenas Camposeco, carnet 201024707, realizaron en este centro educativo el siguiente trabajo: 10 entrevistas a maestros, 1 entrevista a la directora, 10 entrevistas a padres. Además, realizaron una evaluación del desarrollo y del lenguaje a 5 niños, entre las edades de 10 a 12 años, como parte del trabajo de investigación titulado: "Comunicación Total como Filosofía de Vida en el Desarrollo del Lenguaje de Niños Sordos en Guatemala", durante los meses de Junio y Julio del año 2012.

Por lo anterior hago constar que las estudiantes cumplieron con lo planificado en su proyecto de investigación. Sin otro particular,

Atentamente,


Licenciada Halya Sarceno

Directora Centro de Comunicación Total para Niños Sordos Dr. Carlos Alfonso

Castellanos Molina

Direccion.comunicaciontotal@prociegosysordos.org.gt

Teléfono: 24730162

PADRINOS DE GRADUACIÓN

Ing. Sandra Jeannette Alvarez Villalta

Colegiado: 9491

Ingeniera en Informática y sistemas

Ing. José Francisco Chanquín Yela

Colegiado: 6479

Ingeniero Electricista

DEDICATORIA

A Dios y a la Virgen, por llevarme a su lado a lo largo de esta vida, por guiarme en mí camino y permitirme llegar a este día y culminar una etapa más en mi vida.

A mis padres, por ser mi tronco de fortaleza, por su sacrificio y la enseñanza de los valores que hoy me permiten estar acá. Se los debo todo a ustedes.

A mis hermanas, por su apoyo incondicional, por animarme y estar siempre ahí.

A mi hermano +, por las enseñanzas de vida que me dejó y por el apoyo y compañía que me sigue dando.

A mis primos, primas, tíos, tías y demás familia, que siempre apoyan y me dan palabras de aliento para no desfallecer.

A mis licenciados, por transmitirme sus conocimientos

A mis amigas, por su compañía, por el apoyo mutuo y por ser como otra familia para mí.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala, por ser mi segunda casa, por abrirme las puertas y acogerme entre sus paredes para poder ser una profesional y así en un futuro poder hacer un cambio positivo en mi país.

Por último, gracias a todas y cada una de las personas que participaron en la investigación, ya que invirtieron su tiempo y conocimiento. También gracias a aquellas personas que estuvieron conmigo durante estos tres años que duro el sueño que hoy se vuelve realidad.

María Vitalina Alvarez Villalta

DEDICATORIA

Acto que dedico:

A Dios, por la vida, la salud y por permitirme hoy cumplir mis sueños.

A mi madre, por ser una mujer admirable, trabajadora y por enseñarme a luchar por alcanzar mis metas.

A mi padre, por su esfuerzo, dedicación, por el apoyo incondicional y por creer en mí.

A mis hermanos, por ser mi inspiración. Los amo Luid, Wagner y Rosario

A mi familia, por su apoyo, su comprensión y por estar a mi lado siempre.

A mis amigas, por su apoyo, palabras de aliento, compañía y por permitirme entrar en sus vidas.

A mis docentes, por compartir sus conocimientos y enseñarme a amar mi profesión.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala y a la Escuela de Ciencias psicológicas, por abrirme las puertas y permitirme realizar mis metas.

A todas las personas que hicieron posible la realización de este proyecto.

Claudia María Cárdenas Camposeco

AGRADECIMIENTOS

Dentro de la siguiente investigación participaron directa o indirectamente varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, dando animo, acompañando en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad, a quienes queremos agradecer dicha colaboración a lo largo del camino.

En primer lugar a Dios por ser el motor de nuestras vidas en que nos regala la vida y con la cual podemos seguir adelante con nuestros sueños y anhelos.

Gracias a nuestros padres por ser otro gran apoyo en nuestra vida, ya que con su amor incondicional y desinteresado pudimos ser alguien y podemos soñar en tener un futuro prometedor, por creer en nosotros y en nuestros sueños.

Agradecemos a nuestros hermanos por ser otro gran apoyo, por sus consejos y su tiempo y a demás familia, abuelos, sobrinos, tíos, tías, primos y primas por que a pesar de la distancia nunca dejaron de apoyarnos.

Agradecemos a nuestra casa de estudios la Universidad de San Carlos de Guatemala que un día nos permitió ser parte de ella y ahora nos muestra al mundo como nuevas profesionales para mejorar la situación de nuestra querida Guatemala. A nuestras compañeras y amigas por ser cómplices en esta aventura. Al Centro de Comunicación Total para Niños Sordos “Dr. Carlos Alfonso Castellanos Molina” por abrirnos sus puertas y permitir la realización de la investigación, a la Licda. Irma Vargas por el apoyo, los consejos y a la Licda. Elena Soto por su tiempo y dedicación.

Claudia Cárdenas y Vitalina Alvarez

ÍNDICE

Resumen.....	1
Prólogo.....	2
CAPÍTULO I	
Introducción	
1.1. Planteamiento del problema y marco teórico	4
1.1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.1.2. Marco teórico.....	6
1.1.2.1. Antecedentes.....	6
1.1.2.2 Comunicación y lenguaje.....	13
- Desarrollo del lenguaje.....	14
- Etapas del desarrollo del lenguaje.....	15
1.1.2.3. Retraso del lenguaje.....	23
- Clasificación: según su etiología.....	23
- Sintomatología.....	25
1.1.2.4. Sordera.....	27
- Etiología.....	28
- Grados de sordera.....	29
-Tipos de Sordera.....	31
1.1.2.5. Sistemas alternativos de comunicación para sordos.....	32
-Sistemas orales.....	32
-Sistemas complementarios de comunicación oral.....	33
-La lengua de signos.....	34
-Lenguaje de señas.....	34
1.1.2.6. Comunicación total.....	34
-Definición.....	35
-Objetivo.....	35
-Componentes de la comunicación total.....	36

1.1.2.7. Breve historia de la comunidad sorda en Guatemala.....	39
-Antecedentes históricos de la educación de los sordos	
En Guatemala.....	40
1.1.3. Hipótesis de trabajo.....	42
1.1.4. Delimitación.....	42
CAPÍTULO II	
2. Técnicas e instrumentos.....	43
2.1. Técnicas de recolección de datos.....	43
2.2. Instrumentos.....	44
2.2.1. Técnicas de análisis estadístico de los datos.....	45
CAPÍTULO III	
3. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	46
3.1 Características del lugar y la población.....	46
3.1.1 Características del lugar.....	46
3.1.2 Características de la población.....	46
3.2. Análisis e interpretación de los datos.....	47
3.2.1. Entrevistas a padres de niños educados	
en la filosofía de comunicación total.....	47
3.2.2. Entrevistas a profesionales en el área de comunicación total.....	58
3.2.3. Resultado de pruebas aplicadas.....	62
CAPITULO IV. ‘	
4.1. Conclusiones.....	70
4.2. Recomendaciones.....	71
BIBLIOGRAFÍA.....	72
E-GRAFÍAS.....	72
ANEXOS.....	73

RESUMEN

“COMUNICACIÓN TOTAL COMO FILOSOFÍA DE VIDA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE NIÑOS SORDOS EN GUATEMALA”

María Vitalina Alvarez Villalta

Claudia María Cárdenas Camposeco

El propósito de esta investigación fue identificar la filosofía de comunicación total como un método efectivo en el desarrollo del lenguaje de niños sordos, así como en todas las áreas del aprendizaje. El objetivo general fue explicar la filosofía de comunicación total como forma de mejorar el desarrollo global y del lenguaje de los niños sordos en Guatemala. Los objetivos específicos fueron; explicar a los terapeutas del lenguaje y personas que trabajan con niños con problemas de audición la comunicación total como filosofía de vida, establecer que instituciones de Guatemala utilizan la comunicación total en la enseñanza de niños sordos y promover que los educadores, terapeutas del lenguaje y la familia de niños sordos apliquen la comunicación total como filosofía de vida.

La comunicación total es un sistema de comunicación bimodal que utiliza simultáneamente el código oral y signado cuyos objetivos son fomentar y desarrollar diferentes medios de comunicación en los niños sordos y utilizarlo como una herramienta útil para el aprendizaje. El niño sordo adquiere el mismo nivel de desarrollo cognitivo que el oyente. La investigación se realizó en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina", ubicado en el anillo periférico, diagonal 21 19-19, Zona 11 de la ciudad capital, se trabajó con niños de 10 a 12 años de edad, que cursan segundo y tercero primaria, las madres de los mismos y profesionales que trabajan en el centro. Para la realización de la investigación se utilizó la observación así como entrevistas a padres, pruebas de desarrollo y de lenguaje a niños educados en dicha filosofía y entrevistas a profesionales en el área. Dando respuesta a las interrogantes ¿En qué instituciones de Guatemala se utiliza la comunicación total como método de enseñanza para niños sordos? ¿Realmente se ha llevado a cabo la aplicación de la comunicación total en la educación del niño sordo?

Se pudo constatar que la mayoría de los niños, presentan un retraso de leve a moderado en su lenguaje, en su mayoría la población presenta hipoacusia y son pocos los casos de sordera total. Se pudo observar que la mayoría de niños utilizan señas naturales en su comunicación, así como también se evidenció que muy pocos utilizan en método oralista y los otros métodos de comunicación alternativa, por lo que se concluyó que la forma de comunicación más predominante entre los niños es el lenguaje de señas. Se pudo observar también que los profesionales tienen el conocimiento de la filosofía, sin embargo en la mayoría de casos no es aplicada correctamente, limitando el desarrollo del lenguaje del niño.

PRÓLOGO

La importancia del trabajo de investigación ahonda en la necesidad y limitación comunicativa que se observa dentro de la población sorda en Guatemala, por lo que se considera importante indagar si la comunicación total se está implementando de forma adecuada dentro de las pocas instituciones que la utilizan, que resultados ha tenido esta entre la población que la utiliza y por último que se difunda como un filosofía de vida entre las personas con alguna discapacidad auditiva, siendo esto de mucho beneficio para su adecuado desenvolvimiento en todos los ámbitos de su vida.

Es del conocimiento de las personas que se interesan en el tema, que el oído proporciona la información necesaria para aprender y desarrollar el lenguaje, que es el vehículo que nos permite relacionarnos con nuestro entorno y así mismo adquirir nuevos conocimientos, por lo que los niños que nacen sordos se ven muy limitados en su desarrollo global. Por lo anterior se considera un tema principal que debe conocer y valorar el terapeuta del lenguaje quien será el que de forma profesional desempeñe su labor para ayudar al niño sordo en el desarrollo de su lenguaje y la filosofía de comunicación total es una herramienta muy útil para practicar y contribuir en la integración social e intelectual de los niños sordos en Guatemala.

Es debido a lo anterior que se abordó “La comunicación total como Filosofía de Vida en niños Sordos de Guatemala” como ya se mencionó fue debido a la poca importancia que se le da hoy en día en nuestro país al problema que atraviesan los niños sordos ya que los limitan y les imponen una sola forma de comunicarse. En algunos casos los obligan a oralizar, el cuál es un método rígido y limitante, causando esto que los niños que no logran oralizar se frustren y no consigan comunicarse de ninguna forma. Así mismo los padres de estos niños se frustran al no poder comunicarse con sus hijos cuando estos no logran oralizar.

Otro problema que afrontan los padres de estos niños es que no poseen los conocimientos necesarios de que oralizar no es el único método que tienen sus hijos para comunicarse, es por ello que la implementación de la Comunicación total dentro de las instituciones que atienden población con niños sordos es muy importante tanto para los niños como para sus padres.

Todo lo que la comunicación total engloba ayuda a los niños para que tengan una mejor comunicación y por consiguiente una mejor calidad de vida, ya que no todos los niños poseen un mismo nivel de sordera. Por ejemplo, los niños con restos auditivos pueden llegar a oralizar, en cambio un niño con sordera profunda no puede llegar a realizarlo, si no, que necesitaría otro método de comunicación alternativa para que se pueda comunicar de alguna forma. Al igual que los padres reciban una capacitación para poder comunicarse con su hijo.

Según se observó dentro de la institución en la cual se llevó a cabo nuestro estudio y la cual utilizaremos como referencia para nuestros resultados, la implementación de la filosofía de comunicación total no cumple totalmente con los requerimientos esperados para la misma, ya que se observó que dentro de la misma es predominante el uso de lenguaje de señas, más no se implementa en su totalidad todo lo que la comunicación total abarca. Por lo que los logros obtenidos fueron pocos, ya que no se encontraron resultados favorables acerca de la implementación y uso de la comunicación total dentro de las pocas instituciones que actualmente la utilizan; un logro importante fue culminar exitosamente la investigación recabando los datos necesarios para comprobar nuestra hipótesis. Así mismo agradecemos a la institución, tanto padres, profesionales y niños, por el apoyo brindado durante la investigación.

CAPÍTULO I

I. Introducción

1.1. Planteamiento del problema y marco teórico

1.1.1. Planteamiento del problema

En Guatemala de cada 1,000 niños que nacen, de 1 a 3, tienen sordera profunda y 1 de cada 10 niños, tienen algún grado de pérdida auditiva. Son muy pocas las instituciones que velan por el desarrollo del lenguaje y educación de los niños sordos y todos utilizan métodos técnicos diferentes. El Benemérito Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala se ha encargado de brindar educación primaria en la Escuela para niños sordos “Fray Pedro Ponce de León y el Centro de Comunicación Total “Dr. Carlos Alfonso Castellanos Molina” y educación básica en el Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos “CECSA”.

Nosotras como investigadoras hemos observado en la práctica supervisada de terapia del lenguaje que la comunicación total es beneficiosa en el desarrollo del lenguaje y la educación de los niños sordos ya que incluye toda clase de comunicación y permite de cualquier forma hacer llegar el mensaje enriqueciendo así el lenguaje interno del niño sordo.

La sordera es un impedimento severo cuyo efecto trasciende ampliamente la imposibilidad de adquirir el lenguaje en sus dos etapas comprensiva y expresiva y por ende limita el desarrollo del pensamiento y de la inteligencia. El diagnóstico precoz y la educación adecuada previene la consecuencia más importante de la sordera infantil que es crecer sin un lenguaje y con un desarrollo general deficiente.

La filosofía de comunicación total utiliza todas las formas receptivas y expresivas para lograr alcanzar la comunicación cuando se tiene dificultades auditivas, como son gestos, posturas, expresiones faciales, tipos de voces, lenguaje formal

y sistemas no hablados, y comunicación simultánea y del lenguaje de señas, ayudas visuales, dibujos, ilustraciones, y todo lo que esté al alcance de las personas que se encargan del desarrollo del niño sordo.

La comunicación total consta de once estrategias para la enseñanza de niños sordos las cuales son: audición, lenguaje oral, lenguaje de signos, gestos naturales, expresión corporal, dactilología, lectura labio facial, sistema de signos, lecto-escritura, expresión artística y elementos visuales.

Siendo el lenguaje el vehículo de comunicación social, es fundamental que su desarrollo en la infancia sea óptimo y en los casos de discapacidad que no se desarrolla el lenguaje se debe buscar alternativas y medios por los cuales la persona discapacitada obtenga el mejor desarrollo del lenguaje y pueda comunicarse para integrarse a la comunidad y sociedad como una persona útil y participativa. Por lo expuesto anteriormente pretendemos contribuir a identificar la filosofía de comunicación total como la forma de brindar a los niños sordos la oportunidad de desarrollarse y comunicarse con el mundo que los rodea y que los terapeutas de lenguaje y otros profesionales que se involucren en la educación del niño sordo conozcan la comunicación total como filosofía de vida.

Las interrogantes de la investigación fueron: ¿En qué instituciones de Guatemala se utiliza la comunicación total como método de enseñanza para niños sordos? ¿Realmente se ha llevado a cabo la aplicación de la comunicación total en la educación del niño sordo?

1.1.2. Marco teórico

1.1.2.1 Antecedentes

- Dora Elena Cuevas de la Roca, “La comunicación total como método para educar al sordo”, Guatemala, 1999, El objeto específico de la presente investigación consiste en dar a conocer los métodos de educación ya establecidos para lograr así alcanzar las bondades del Método de Comunicación Total

Conclusiones

- La sordera ya no es un tabú, si no que ahora hay más aceptación y conocimiento del problema, a lo que han ayudado diversas instituciones que la atienden.
- El oyente se ha incorporado a la habilitación del SORDO aprendiendo su lenguaje.
- Los especialistas requieren más movimiento para ocuparse del tratamiento en COMUNICACIÓN TOTAL del SORDO.
- Desde el punto de vista del SORDO, ahora ya se han sistematizado procedimientos efectivos para rehabilitarlo.
- Dentro de los centros especiales para el SORDO, el niño se da cuenta que entre ellos mismos hay problemas de comunicación, pero que al emplear el plan de tratamiento se les facilita la comunicación con otros SORDOS y los oyentes.
- Haciendo uso de la COMUNICACIÓN TOTAL el SORDO, ya no se siente marginado, sino con autoridad para exigir sus derechos y cumplir con sus responsabilidades.

Recomendaciones

- Al haber más información sobre cómo educar al niño SORDO, las instituciones especiales deben de formar una escuela para padres que les proporcionen la orientación en una forma práctica
- Al desaparecer el tabú de la sordera, hay que seguir apoyando las actividades de los grupos de SORDOS para que se sigan abriendo campo.
- Es necesario que el oyente siga incorporándose al mundo del SORDO, para que ellos se sientan motivados para seguir adelante; así las futuras generaciones de sordos puedan tener las mismas oportunidades que un oyente, por ejemplo, a optar a un trabajo.
- Los especialistas tienen en sus manos más armas para combatir la desmotivación.
- La rehabilitación del sordo es un proceso lento que vale la pena esperarlo y concluirlo, tomando en cuenta la individualidad de cada uno, y así poder discernir si el plan de tratamiento de este estudio es efectivo o no.
- Entregar al sordo las diferentes formas de comunicación, que escoja la que más le conviene y la aplique en sus relaciones con sordos y oyentes. De esta forma conocerá cuáles son sus obligaciones y sus derechos.

La importancia de este estudio radica en identificar y explicar la filosofía de comunicación total y sus beneficios en el desarrollo de los niños sordos. Es de considerar que en Guatemala aún no se aplica la filosofía de comunicación total con todo el conocimiento que se requiere y todo lo que conlleva como filosofía de vida. Con este estudio se contribuye a comprender todas las formas de comunicación que incluye la comunicación total y los beneficios que brinda en el desarrollo de los niños sordos, esto debe ser del conocimiento de educadores, terapeutas del lenguaje, y familiares que tienen relación e influencia en la educación del niño sordo.

Se busco hacer énfasis en que los niños sordos puedan ampliar su comunicación utilizando la comunicación total como filosofía de vida para tener un mejor desarrollo global tanto en su entorno familiar, escolar y social ya que la comunicación total les permitirá utilizar formas de comunicación como lo son la audición, lenguaje oral, lenguaje de señas, sistema de signos, gestos naturales, expresión corporal, dactilología, lectura labio facial, lecto – escritura, expresión artística, elementos visuales.

- Ana Sánchez, Doris Parada, La comunicación de padres oyentes e hijos adolescentes con discapacidad auditiva comprendidos entre las edades de 13 a 18 años que asisten al Centro de Educación Continua para Sordos Adultos CECSA en el año 2009, Guatemala 2009, el objetivo de esta investigación es aportar información concreta a los padres de hijos sordos de la importancia de aprender el lenguaje de señas para comunicarse con sus hijos a través de un programa para informar y concientizar a la población seleccionada.

Conclusiones

- Se comprobó la efectividad de un programa de lenguaje de señas, para mejorar la comunicación entre padres oyentes e hijos sordos con discapacidad auditiva comprendidos entre edades de 13 a 18 años que asisten al Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos – CECSA-
- Se estableció que hay un deficiente manejo del lenguaje de señas en la mayoría de los padres que asistieron al programa de la comunicación entre padres oyentes e hijos sordos con discapacidad auditiva comprendidos entre edades de 13 a 18 años que asisten al Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos –CECSA-

- Se comprobó la necesidad de orientar e informar a los padres que tienen hijos con discapacidad auditiva, sobre el lenguaje que sus hijos manejan para que la comunicación sea adecuada.
- La comunicación que los padres tienen con sus hijos que asisten al Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos –CECSA- se ve mejorada al aprender y aplicar las técnicas y formas gramaticales del lenguaje de señas.
- Los padres normo-oyentes que tienen hijos sordos que asisten al Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos –CECSA- no podían realizar las señas, presentaron dificultad en el área motora gruesa y fina, aunque mostraban interés en aprender las reglas gramaticales de la lengua.
- Una de las limitaciones en la adquisición del lenguaje de señas para los padres que tienen hijos sordos, es que el lenguaje de señas es una lengua u otro idioma con su estructura gramatical y orden lógico que difiere del español.

Recomendaciones

- A la Escuela de Ciencias Psicológicas y el Departamento de Carreras Técnicas de Terapia del Lenguaje: implementar en el pensum de estudio un curso de lenguaje de señas para los estudiantes psicología ya que en cualquier momento de su profesión encontrar o tratar con personas con problemas auditivos.
- Al Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos –CECSA- a la escuela de padres implementar un programa permanente de “gramática de lenguaje de señas” para mejorar la relación de los jóvenes sordos con su familia.
- Habilitar un área en el Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos -CECSA- con personal que padece de discapacidad auditiva

que maneje adecuadamente el lenguaje de señas, para enseñar y educar a los padres ya que con este tipo de formación ellos entienden mejor al sordo y su lenguaje.

- A los padres de familia que asiste al Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos –CECSA- conforma grupos para que se apoyen mutuamente , realizando terapia grupal.
- A los padres de familia que asisten al Centro de Educación Continuada para Sordos Adultos -CECSA- asistir a capacitaciones formativas e informativas sobre el lenguaje de señas y su aplicación para utilizarlo en la comunicación con su hijo sordo.

El estudio descrito anteriormente busca implementar el lenguaje de señas para mejorar la comunicación de padres e hijos sordos, el lenguaje de señas forma parte del la comunicación total y permite que los niños sordos pueden ampliar su comunicación utilizando la comunicación total como filosofía de vida para tener un mejor desarrollo global tanto en su entorno familiar, escolar y social ya que la comunicación total les permitirá utilizar formas de comunicación como lo son la audición, lenguaje oral, sistemas de signos, gestos naturales, expresiones corporales, dactilología, lectura labial facial, lecto-escritura, expresión artística y elementos visuales.

Ambos estudios pretenden dar a conocer a los padres, profesionales y personas encargadas de la educación de niños sordos, la comunicación total como filosofía de vida en el desarrollo del lenguaje de niños sordos.

- Silvia Quintana, Ana Berganza, “Importancia de la estimulación del lenguaje interior en niños sordos de 6 años del Centro de Comunicación Total “Dr. Carlos A. Castellanos M.” del Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala”, Guatemala 2004, el objetivo principal es profundizar en el estudio de la estimulación del lenguaje interno de niños sordos y su

repercusión en las funciones psicológicas superiores, así como orientar a padres y maestros de niños y niñas sordos con respecto a la estimulación de este.

Conclusiones

- El 100% de niños presentan retraso del lenguaje interior en diferentes grados y el 96% de los padres aceptan que necesitan orientación para estimular en lenguaje de sus hijos sordos, por lo que se acepta la hipótesis “la falta de estimulación del lenguaje por parte de los padres provoca retraso en el lenguaje interno de los niños sordos de 6 años del Centro de Comunicación Total “Dr. Carlos A. Castellanos M.” del Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala.
- Los niños sordos se comunican basándose únicamente en conceptos concretos y vocabulario reducido, el cual lo utilizan de forma aislada.
- Los niños sordos presentan severas dificultades a nivel de estructuración del lenguaje
- Los niños sordos no utilizan imágenes y creatividad, niveles fundamentales de la experiencia siendo esta la base de todo comportamiento incluyendo del lenguaje
- La mayoría de niños presentan severas dificultades en el lenguaje expresivo y comprensivo, debido a que presentan retraso de lenguaje interno.
- Los padres tienen limitaciones para comunicarse eficientemente con sus hijos debido a que no saben la manera adecuada para hacerlo, esperan que algún día sus hijos hablen o por la falta de interés que presentan para aprender el lenguaje que sus hijos dominan (las señas) y con las cuales podrían comunicarse con ellos.
- Los padres necesitan orientación con respecto a la estimulación del lenguaje interior de sus hijos sordos.

- La mayoría de los padres no han tenido acceso a un manual o una guía donde le enseñen a estimular el lenguaje de sus hijos sordos.

Recomendaciones

Al Centro de Comunicación Total

- Proporcionar mayor énfasis a la enseñanza de la estructuración del lenguaje escrito, oral y en señas.
- Integrar los conocimientos que se les da a los niños, de manera que el vocabulario que les enseñan no lo utilicen de forma aislada, sino que lo puedan practicar en lenguaje, lectura, matemáticas, y todas las materias, incluyendo actividades de la vida cotidiana.
- Implementar actividades como la pintura, talleres de teatro, talleres de juego, talleres de expresión corporal y otros, en donde fomenten el uso de la imaginación y creatividad.
- Brindar a los padres la orientación necesaria para la estructuración del lenguaje de sus hijos sordos.
- Fomentar la implementación a maestros y padres de familia, con respecto a técnicas y estrategias para estimular el lenguaje de niños sordos, por parte de profesionales externos a la institución.
- Motivar a los padres a la utilización del manual que se les proporcionará.

A los padres de niños sordos

- Mayor interés para aprender y mejorar la forma adecuada de comunicarse con sus hijos.

A la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala:

- Motivar a los estudiantes a la creación de programas de información acerca del desarrollo del lenguaje de los niños sordos y de estimular dichas áreas.

Los tres estudios mencionados anteriormente pretenden el desarrollo del lenguaje del niño sordo en los distintos ámbitos en que se desarrolla, este estudio en especial se enfoca en la estimulación oportuna para dichos niños, que les permitirá tener un desarrollo integral adecuado. Podemos ver que a lo largo de la descripción de dichos estudios el desarrollo del lenguaje es principal para darle al niño una mejor oportunidad de desarrollo.

El estudio que se realizó pretendía dar a conocer los beneficios de la comunicación total para el desarrollo del lenguaje de niños sordos, la presentamos como una filosofía de vida ya que el niño debe estar inmerso en todos los signos y símbolos que le permitirán tener un adecuado desarrollo.

1.2.2.2. Comunicación y lenguaje

La comunicación constituye la capacidad de transmitir información. Los seres humanos transmiten información de distinta naturaleza a través de distintos sistemas.

“El lenguaje es el resultado de una actividad nerviosa compleja que permite la comunicación interindividual de estado psíquico a través de la materialización de signos multimodales que simbolizan estos estados de acuerdo con una convención propia de una comunicación lingüística”¹

Esta definición contiene aspectos importantes del lenguaje. El primer aspecto es que el lenguaje es una *actividad nerviosa superior*, que hace referencia a las bases biológicas del lenguaje como el resultado de una actividad compleja.

¹Weigl, I. y Reddemann-Tschaikner, Marianne. “Terapia Orientada a la acción”. Editorial Ars Médica. México DF. Pág. 4

Siguiendo con *una comunicación interindividual* que se refiere al modelo clásico de emisor y receptor.

Estados psíquicos, esto hace referencia a la confrontación entre la experiencia actual y el conjunto de experiencias anteriores. *Materialización nos hace pensar* en la materia sonora o visual-gráfica que constituye el elemento que pasa del interior al exterior en la expresión y del exterior al interior en la acepción. *Signos multimodales* se refiere a los signos y a los dos subsistemas receptivos y expresivos del lenguaje: fonatorio y visual. *Que simboliza estos estados* que nos habla de los signos y la combinación de signos como integrantes de la función simbólica o semántica. Y por último: *de acuerdo con una convención propia de una comunidad lingüística* hace referencia al lenguaje materno del individuo nos recuerda que el lenguaje así como todas las áreas de la vida del ser humano están influidas por la cultura.

Desarrollo del lenguaje

Es el proceso cognitivo por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse utilizando lenguaje verbal, corporal, y escrito. Este desarrollo se produce en los primeros meses de vida hasta inicios de la adolescencia. En la mayoría de los seres humanos este proceso se da durante los primeros cinco años de vida, donde adquiere los conceptos básicos del lenguaje, durante la adolescencia se consolida el uso de la inferencia pragmática.

Hay distintos factores que influyen en el desarrollo del lenguaje uno de ellos es la familia, quien cumple una función importante en la aparición y el desarrollo del mismo.

Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero cuando la familia es conflictiva e indiferente

con él, esto obstaculizará y retardará su evolución y, muchas veces, con consecuencias negativas para su comportamiento de ajuste posterior.²

Para un adecuado desarrollo del lenguaje se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Proceso de maduración del sistema nervioso, tanto del central (SNS) como del periférico (SNP) y su relación del desarrollo motor en general y con el aparato fonador en general.
- Desarrollo cognitivo.
- Desarrollo socioeconómico, ya que el lenguaje este influido por el la sociedad y la cultura

Etapas del desarrollo del lenguaje

Tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores como Lenneberg, 1967; Brown y Frazer, 1964; Bateson, 1975; Stampe e Ingram, 1976; Einsenson, 1979; Bruner, 1976, entre otros se divide el lenguaje en dos etapas³

1. Etapa Pre-lingüística
2. Etapa Lingüística

Etapa pre-lingüística

Denominada también como la etapa pre-verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que tiene poco aporte comunicativo, el niño solo emite sonidos onomatopéyicos.

²Peña-Casanova, J. "Manual de Logopedia". Editorial MASSON. 3ra. Edición.2001. Pág. 220

³GALLARDO RUIZ, J.R. y GALLEGOS ORTEGA, J.L. "Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico". 2000. Granada: Aljibe.
http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/retraso_del_lenguaje_1.pdf. Marzo de 2013

Durante esta etapa la comunicación del niño con su medio es de tipo afectiva y gestual. Esta comunicación se da esencialmente con la madre. Esta etapa es importante ya que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior del lenguaje del niño. Dentro de la etapa pre-lingüística podemos considerar las siguientes subetapas:

a. Del nacimiento al mes y dos meses de edad.

Desde el nacimiento a finales del primer mes, la única expresión que se oye del bebé es el llanto, que es la primera manifestación sonora puramente mecánica o refleja y, como tal, indiferenciada en cuanto al tono, sea cual fuere la razón de su estado.

El llanto permite que el niño ponga en funcionamiento el aparato fonador, así como la oxigenación de la sangre y el establecimiento de la respiración normal.

Al inicio del segundo mes, el llanto ya no es un fenómeno o manifestación mecánica e indiferenciada, sino que el tono del sonido cambia con el contenido afectivo del dolor, el hambre u otra molestia; es decir, la variación de la tonalidad está relacionada con el estado de bienestar o malestar del bebé. Con, el llanto el bebé logra comunicar sus necesidades al mundo que le rodea y, como se da cuenta de que gracias al llanto sus necesidades son satisfechas, lo usará voluntariamente, ya no siendo entonces un mero reflejo o sonido indiferenciado.

b. De tres a cuatro meses de edad.

Al inicio del tercer mes el bebé produce vagidos, sonidos guturales y vocálicos que duran de 15 a 20 segundos. Responde a sonidos humanos mediante la sonrisa y, a veces, con arrullo o murmullo. Aquí la forma característica del grito

del bebé puede ser una llamada expresiva relacionada con alguna necesidad, tal como el grito de incomodidad.

A esta edad ya distingue entre los sonidos: /pa/, /ma/, /ba/, /ga/. Sus vocalizaciones ya pueden mostrar alegría; sus manifestaciones de placer las expresa mediante consonantes guturales "ga.ga", "gu.gu", "ja.ja", mientras que su displacer mediante consonantes nasalizadas como "nga", "nga". El bebé sabe distinguir, también, las entonaciones afectivas, reaccionando con alegría, sorpresa o temor ante el tono de voz, especialmente de sus padres. A los tres meses aparece el balbuceo o lalación, que consiste en la emisión de sonidos mediante redoblamiento de sílabas como "ma...ma", "ta...ta" y otras.

Piaget considera que al iniciar el 4to. Mes, el niño supera la etapa denominada de las *reacciones circulares primarias*, que son características de los tres primeros meses de vida, en las que el objeto de sus actividades estaba centrado y dirigido hacia su propio cuerpo, pasando a la siguiente etapa de las *reacciones circulares secundarias*, en las que el objeto de sus actividades ya no es su propio cuerpo sino algo externo a él. El niño va tomando conciencia de que sus fonaciones, gorgogeos, manoteos y ruidos guturales diversos producen efectos en su rededor y aprende a comunicar algo a alguien.

c. De cinco a seis meses de edad.

El balbuceo o primer intento de comunicación que apareció alrededor de los tres meses de edad, se extiende hasta el octavo o noveno mes, progresando en el quinto y sexto mes hacia aquello que se denomina "imitación de sonidos". Esto comienza en forma de autoimitaciones de los sonidos que el mismo niño produce. Más tarde empieza a repetir sonidos que el adulto u otro niño produce. En esta edad se dan estructuras de entonación claramente discernibles en ciertas vocalizaciones en las que pone énfasis y emoción. Al respecto autores

sostiene que la adquisición de los fonemas van desde los más contrastados, que son los que se encuentran en todas las lenguas (universales fonológicos – oposición consonante-vocal–), a fonemas menos contrastados, propios de cada lengua en particular. Así, la /a/ es la primera vocal que se adquiere y la /i/, /u/ son las últimas. Las primeras consonantes que aparecen son la /p/, la /m/ y la /b/, y las últimas que se adquieren suelen ser las laterales /l/ y las vibrantes /r/.

A partir del sexto mes en niño suele emitir los primeros elementos vocales.

d. De los siete a los ocho meses de edad.

Hasta los 6 ó 7 meses el niño se encuentra como "polarizado", vigilante y pendiente del adulto. A partir de los 7 u 8 meses debido al desarrollo de sus habilidades motoras y posturales aparece la autoafirmación, la exploración de su cuerpo y de todo lo que lo rodea, durante este mes, los intercambios vocales que se dan de madre a hijo.

Entre los 7 y 10 meses el niño va pasando progresivamente de la "modalidad de demanda" a la modalidad de intercambio y reciprocidad en las interacciones madre-niño.

En esta edad el niño realiza múltiples vocalizaciones espontáneas, tanto vocálicas como consonánticas y hasta sílabas y diptongos. Estas vocalizaciones próximas a la palabra, son las que conducirán pronto al niño a emitir sus primeras palabras.

e. De los nueve a los diez meses de edad.

En niño empieza a decir palabras cortas, solo por imitación, existe ya la comprensión de lagunas palabras y la expresión de las mismas de una forma aislada. El niño manifiesta clara intención de comunicarse, la incorporación de los músculos accesorios del habla y de la masticación aumenta la destreza de la lengua y de los labios, favoreciendo la vocalización articulada. El niño articula de

tres a cinco palabras. A partir de los nueve meses disminuye gradualmente la comunicación exclusiva de la madre y el niño. En esta edad es cuando comienza entonces la conquista de sí mismo, de su "Yo", viéndose el niño en la necesidad de aprender más rápidamente el lenguaje.

f. De los once a doce meses de edad.

A partir de los once meses el niño cuenta con un repertorio lingüístico de cinco palabras. El niño emplea las palabras del adulto, pero no les atribuye el mismo significado. Conforme esta etapa avanza va adquiriendo una aproximación del significado de las palabras. Entre once y doce meses de edad el niño articula sus primeras palabras.

Etapa lingüística

Esta etapa inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Dentro del período lingüístico se consideran las siguientes subetapas:

a. De los doce a los catorce meses de edad.

Durante el primer año de vida el niño ha ido estableciendo toda una red de comunicación gestual, vocal y verbal con la familia. Las primeras expresiones vocales eran simples sonidos con una significación únicamente expresiva. Las expresiones verbales, sin embargo, son sonidos o grupos de sonidos que ya hacen referencia a algunas entidades del medio (objetos, personas, situaciones, acontecimientos, etc.).

A partir de los 12 meses (un año), incluso desde los 11 meses, el niño comienza a producir secuencias de sonidos bastante próximos a los elementos lexicales de la lengua adulta, o sea las palabras. Estas formas verbales próximas a la palabra, van precedidas de producciones fónicas estables que contienen

elementos de significación, constituyendo estas emisiones un anticipo de la capacidad del niño para utilizar un significante que comunique un significado.

De esta forma el niño comienza con el desarrollo lexical, contando en su repertorio lingüístico 3 a 5 palabras (mamá, papá, tata, etc.).

Entre los 13 y 14 meses, el niño inicia la conocida etapa "holofrástica" (palabra-frase), en la que emite frases de una sola palabra.

Por esta época, los primeros pasos de comunicación verbal del niño se caracterizan por un incremento en la "denominación", pues, ya sabe utilizar el nombre de las personas de la familia y otros próximos a él, y cuando comienza su "conversación" emplea palabras que sirven de reclamo o llamada.

A esta edad, la indicación o señalización que apareció a los 10 meses ya va acompañada de la palabra que se refiere al objeto. El niño comienza a comprender también los calificativos que emplea el adulto (bueno, malo, agradable o desagradable). Igualmente comprende la negación y la oposición del adulto, e incluso la interrogación como actitud.

b) De los quince a los dieciocho meses de edad.

A los 15 ó 16 meses el niño se encuentra en plena etapa holofrástica (palabra-frase). Dentro de su repertorio léxico cuenta con 5 a 15 ó 20 palabras, y cada vez demostrará mayor incremento en su vocabulario por medio de las inflexiones de su voz al querer identificar algo.

Antes de ser capaz de hacer combinaciones de dos palabras, frecuentemente seguirá empleando una sola palabra para referirse a muchos objetos.

Desde los 16 ó 17 meses hasta los dos años de edad, hará cada vez más frecuentemente el uso de combinaciones espontáneas de varias palabras y frases, incrementando el caudal de palabras en su expresión. A los 17 meses el

niño extiende cada vez más su repertorio lingüístico y comienza a hacer combinaciones de dos palabras.

c) De los dieciocho a veinticuatro meses de edad.

La mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla "sintáctica"; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples.

En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios).

Hacia los dos años el niño posee un vocabulario aproximado de 300 palabras. En sus expresiones suele observarse, también, el inicio de la utilización de los pronombres personales "Yo" y "Tú" y el posesivo "Mi" y "Mío". Sus frases expresan intención y acción.

En esta edad surge la función simbólica en el niño y termina el predominio de la inteligencia sensoriomotriz dando lugar a la inteligencia representacional. Con la función simbólica el niño tiene la capacidad de representar mentalmente las cosas y evocarlas sin necesidad de que éstas estén presentes. Con la capacidad simbólica, los gestos y las expresiones verbales del niño comienzan a referirse cada vez con mayor frecuencia a realidades más abstractas, haciéndose más dominante en el lenguaje.

d. De los dos a los tres años de edad.

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras. El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser" y da cierta prevalencia al artículo determinado. En el curso de esta edad comienza a utilizar

las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna.

e. De cuatro a los cinco años de edad.

El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras y a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente.

Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.

f. De los seis a los siete años de edad.

A esta edad se inicia la etapa escolar, en la cual el niño manifiesta una madurez neuropsicológica para el aprendizaje y un lenguaje cada vez más abstracto. Debido al "dominio" del lenguaje el niño puede percibir distintas unidades lingüísticas dentro de una lectura o discurso, percibiéndolo como un todo.

El niño supera también el período egocéntrico y su pensamiento se torna lógico-concreto. Ahora es capaz de tomar en cuenta los comentarios y críticas de los demás con respecto a su persona, lo cual no ocurría en edades anteriores. Esta capacidad de *descentración* hace que el niño tome conciencia de sí mismo, asumiendo un autoconcepto y una autoimagen adecuada o inadecuada, lo que influirá en su adaptación y desarrollo de personalidad.

1.1.2.3. Retraso del lenguaje

Es un retraso en la aparición o el desarrollo de alguna de las etapas del lenguaje. En el retraso del lenguaje se ve afectada la expresión, la comprensión o ambas áreas del lenguaje.

“Debe considerarse a un niño con retraso en el lenguaje cuando lo cuantitativo y lo cualitativo de su uso verbal se halle por debajo de la cifra media de los otros niños de su edad”⁴

Esto quiere decir que el niño depende de los gestos y ademanes para comunicarse con su entorno, o bien presenta un lenguaje ininteligible ya que utiliza pocos elementos gramáticos. Su lenguaje expresivo y comprensivo no corresponde a su edad cronológica, sino a la de un niño de menor edad.

Según la definición de la Organización Mundial de la Salud, “los trastornos del desarrollo del lenguaje se caracteriza por alteraciones aisladas de la adquisición del lenguaje en niños con una capacidad intelectual generalmente normal”.

Clasificación: según su etiología

Retrasos primarios del desarrollo del lenguaje.

Se caracteriza por un retardo en la adquisición de las habilidades lingüísticas de acuerdo a la edad cronológica del niño. Es todo retraso del lenguaje que no está asociado a un déficit motor, cognitivo, ni con trastornos psicopatológicos. Se ve afectada más la expresión que la comprensión. Puede mejorar con estimulación y el pronóstico es favorable a corto plazo. Entre las causas podemos encontrar:

⁴Dra. Marcia López Betancourt. Informe. pág. 71
http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/retraso_del_lenguaje_1.pdf . marzo de 2013

- Pobre estimulación verbal: Se relaciona específicamente con una baja oralidad general de las personas que rodean al niño, así como a veces deficiencias en el uso verbal.
- Sobreprotección familiar: Se refiere a una complacencia exagerada de los deseos y necesidades infantiles sin estimular en el niño realizaciones verbales definidas.
- Bilingüismo: Esto ocasionaría retardo en el desarrollo del lenguaje cuando no ha habido una organización ni control de las situaciones en que el niño habla una u otra lengua.

Retrasos secundarios del desarrollo del lenguaje

Este tipo de retraso del lenguaje puede deberse a distintas causas, entre ellas:

- **Discapacidad intelectual**

Es una causa bastante frecuente de retardo del desarrollo del lenguaje, las conocidas relaciones entre éste y el pensamiento las explican claramente. Dos rasgos caracterizan esta entidad: la demora marcada en la aparición de las primeras palabras y la lentitud en la organización lingüística en todos los niveles: pragmático, fonológico, sintáctico, léxico y semántico por incoordinación psicomotriz, desinterés oral, inhabilidad para captar las relaciones gramaticales, dificultades en la generalización de los significados, fundamentalmente.

- **Lesiones del sistema nervioso central y periférico como la parálisis cerebral**

Los trastornos de la comunicación oral prevalecen en los niños más severamente afectados; la mayoría de los niños con Parálisis cerebral sufren afectaciones motoras más ligeras (hemiplejía, diplejia) sin trastorno de la comunicación relevante, aunque se pueden observar disartria. Esta entidad

provoca primariamente un retardo del desarrollo del lenguaje en los casos más graves que en muchas ocasiones comprometen las capacidades cognitivas y sensoriales, evolutivamente van adquiriendo vocabulario, sintaxis, y aspectos pragmáticos conjuntamente con mejoría de la articulación. Otros síntomas frecuentes en estos pacientes es el babeo, el deficiente control orofaríngeo, dificultades en la realización de las praxias orales, hay que descartar trastornos auditivos, visuales, perceptuales, que pueden asociarse a esta entidad lo que empeoran el pronóstico y alteraciones en el lenguaje extraverbal.

Existen otros casos muy graves que se utilizan medios alternativos de comunicación, entre ellos tenemos: Alteraciones psíquicas como el Autismo, Trastornos de la lateralidad, Alteraciones del desarrollo motor

Sintomatología

Este desfase cronológico se manifiesta generalmente⁵

A nivel de producción

- La aparición de las primeras palabras se retrasa hasta los dos años.
- La unión de dos palabras no aparece hasta los tres años.

A nivel fonológico: Suelen presentar:

- Patrones fonológicos desviados.
- Habla infantilizada, con omisión de consonantes iniciales y sílabas iniciales.
- El grupo más afectado suele ser las fricativas, reduciéndose en algunos casos a las producciones /p/, /m/ y /t/.

A nivel Semántico:

- Vocabulario reducido a objetos del entorno.

⁵López Betancourt. Op. Cit. pág. 80

- Problemas en la adquisición de conceptos abstractos (colores, formas y espacio-temporales).

A nivel Morfosintáctico:

- Desorden en la secuencia normal de la oración y Lenguaje telegráfico.
- Número reducido de términos en la frase.
- Dificultades en la utilización de artículos, pronombres, plurales y alteración en la conjugación de los tiempos verbales.
- Presentan dificultad en la adquisición de frases subordinadas.

A nivel Pragmático:

- Alteración de la intencionalidad comunicativa.
- Predomina la utilización del lenguaje para: denominar, regular la conducta y conseguir objetos.
- Presenta dificultades para atribuir cualidades a los objetos y preguntar.
- Escasa utilización del lenguaje para relatar acontecimientos y explicarlos.
- Apenas utiliza el lenguaje en la función lúdica o imaginativa.
- Tendencia a compensar la expresión verbal deficiente con mímica y gestos naturales.

A nivel de comprensión:

- La comprensión verbal es mejor que la expresión.

A nivel de imitación provocada:

- No repite palabras ni frases o lo hace con dificultad, solo repite algunos elementos de las mismas.

Al retraso de lenguaje acompañan otros síntomas no lingüísticos entre los que destacamos:

- Inmadurez generalizada, que afecta a la coordinación psicomotriz, dificultades en la estructuración temporo-espacial.
- Ligero retraso motor en movimientos que requieren una coordinación fina.
- Retraso en la expresión gráfica.
- Dificultades en aspectos del desarrollo cognitivo: relación pensamiento-lenguaje y memoria-atención.
- Problemas psicoafectivos: baja autoestima, dificultades en las relaciones con los iguales.
- Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura y otros aprendizajes escolares.

1.1.2.4. Sordera

“De una manera genérica, se denomina "SORDERA" a la dificultad o incapacidad de percibir de manera óptima los sonidos del entorno y del lenguaje. Asimismo, el concepto de "HIPOACUSIA" señala una pérdida de audición variable según el grado de severidad. Es por esto que ambos conceptos se utilizan indistintamente para referirse a las personas con esta condición”⁶

La sordera es percibida como una condición que evita que el niño reciba el sonido en todas sus formas. Sin embargo los niños que presentan hipoacusia generalmente pueden responder a los estímulos auditivos incluyendo el lenguaje.

⁶ Joaquín de los Andes. **Breve reseña sobre aspectos fundamentales de la sordera.** <http://www.joaquindelosandes.cl/sitio/sordera.pdf>. marzo de 2013. marzo de 2013.

Sección 300.8(c)(5) de IDEA. Indica que sordera *“significa un impedimento auditivo tan severo que el niño está impedido en el procesamiento de información lingüística por vía auditiva, con o sin amplificación, que afecta adversamente el rendimiento académico del niño.”*⁷

Etiología

Las causas de la sordera o hipoacusia pueden analizarse cronológicamente de la siguiente forma:

- Prenatales (antes del nacimiento)
 - Neonatales o perinatales (durante el parto)
 - Postnatales (después del nacimiento)
-
- **Causas prenatales.** Son las afecciones que se presentan durante la gestación y se pueden clasificar en:
 - a) **Origen hereditario-genético:** La hipoacusia hereditaria afecta a uno de cada 4.000 nacidos y pueden presentarse aisladas (tanto dominantes como recesivas) o asociadas a otros síndromes o patologías.
 - b) **Adquiridas:** Las hipoacusias adquiridas tienen su origen en procesos infecciosos como rubéola, toxoplasmosis, sífilis, etc. o bien en la administración de fármacos ototóxicos a la madre, que pueden llegar por vía trasplacentaria al feto.
-
- **Causas neonatales.** En ocasiones no están muy claros y dependen de múltiples factores interrelacionados. Podemos centrar las causas neonatales en cuatro: anoxia neonatal, ictericia neonatal, prematuridad y traumatismo obstétrico.

⁷NICHCY. **La Sordera y la Pérdida de la Capacidad Auditiva.** Febrero de 2010 <http://nichcy.org/wp-content/uploads/docs/spanish/fs3sp.pdf>. marzo de 2013. marzo de 2013.

- **Causas postnatales**

Dentro de este grupo enmarcaremos todas aquellas hipoacusias que aparecerán a lo largo de la vida de una persona, destacando como causas más importantes la meningitis, la laberintitis, el sarampión, la varicela, la parotiditis, así como la exposición a sustancias ototóxicas, especialmente de carácter farmacológico.

Grados de sordera

El grado de la sordera depende de la pérdida aditiva que el niño presenta, el cual se mide en decibeles (dB).

TIPO DE SORDERA	GRADO	CARACTERÍSTICAS
Normal	0 a 20 dB	El umbral de audición tonal no sobrepasa los 20 dB en la gama de frecuencias conversacionales. Ésta es la intensidad que percibe un oído que no sufre ningún tipo de pérdida auditiva.
Hipoacusia Leve	20 a 40 dB.	Este tipo de pérdida puede hacer más difícil la comunicación, especialmente en ambientes ruidosos, pero no impide un desarrollo lingüístico normal, es decir, no produce alteraciones significativas en la adquisición y desarrollo del lenguaje. No obstante, puede generar algunas alteraciones en el desempeño escolar del menor, especialmente en las tareas que demandan una buena discriminación del lenguaje en ambientes ruidosos.
Hipoacusia Moderada	40 a 70 dB	El niño(a) tendrá problemas para la adquisición del lenguaje, por lo que es necesaria la adaptación de una prótesis auditiva (audífono), así como la intervención de profesionales especializados (profesores diferenciales, fonoaudiólogos)

Hipoacusia Severa	70 a 90 dB	Esta pérdida supone importantes problemas para la comunicación hablada y para la adquisición del lenguaje oral. La voz no se oye, a no ser que ésta sea emitida a intensidades muy elevadas. Las personas con este grado de sordera necesitan el apoyo de auxiliares auditivos (audífonos, equipos FM), y/o apoyo de lectura labial, siendo imprescindible el apoyo pedagógico especializado y logopédico para el desarrollo del lenguaje.
Hipoacusia Profunda	Sobre 90 dB	Esta pérdida provoca alteraciones importantes en el desarrollo Profunda global del niño(a); afecta a las funciones de alerta y orientación, a la estructuración espacio-temporal, al desarrollo cognitivo y emocional del niño(a). Será imprescindible el uso de audífonos de alta potencia o Implante Coclear, una enseñanza con mediación intensa y sistemática del lenguaje intencionando la adquisición de información y conocimiento del mundo que lo rodea
Sordera total o Cofosis	Sobre 120 dB	La cofosis supone la pérdida total de la audición, por ausencia de restos auditivos. Sin embargo, este tipo de pérdida total de audición es poco frecuente.

Fuente "Breve reseña sobre aspectos fundamentales de la sordera"⁸

⁸ Joaquín de los Andes. "Breve reseña sobre aspectos fundamentales de la sordera" <http://www.joaquindelosandes.cl/sitio/sordera.pdf>. Marzo de 2013.

Es importante tomar en cuenta el grado de pérdida que presenta el niño ya que esto nos indicara sus posibilidades de adquirir lenguaje oral. Esto nos ayudara a establecer las capacidades de cada niño y a ubicarlo correctamente en un método de comunicación.

Tipos de sordera

La sordera se clasifica según la ubicación de la patología o la lesión ya sea en el oído externo, oído medio u oído interno. Podemos distinguir tres tipos:

Sordera de conducción

Se produce por enfermedades u obstrucciones del oído externo o medio y no suele ser grave. La sordera conductiva comprende un mal funcionamiento del oído externo y medio (desde la oreja hasta los huesecillos: martillo, yunque y estribo), afectando el grado de audición, pero no la calidad del sonido; este tipo de sordera frecuentemente puede mejorar con audífonos o puede corregirse mediante procedimientos médicos y/o quirúrgicos.

Sordera neurosensorial.

Se produce por lesión de las células sensitivas o de las terminaciones nerviosas del oído interno; puede ser desde leve hasta grave. Está asociada a problemas de las estructuras finas del oído interno o en las vías de acceso al cerebro, afectando tanto la cantidad como la calidad del sonido. La pérdida auditiva es mayor en unas frecuencias que en otras y queda distorsionada la percepción sonora aunque el sonido se amplifique. En este caso, los audífonos no son útiles. Esta sordera, en la actualidad, no puede corregirse con ningún tratamiento.

La sordera mixta.

Se produce por problemas tanto en el oído externo o medio como en el interno. Se refiere cuando ocurren la sordera conductiva y neurosensorial a la vez.

La sordera es clasificada también por su origen, entre esta clasificación encontramos las siguientes:

- **Hereditarias**

Su ocurrencia está vinculada a una base genética dentro de las cuales las de tipo recesivo son las más frecuentes.

- **Adquiridas**

Son desarrolladas por el efecto de factores ambientales. Ocurren a lo largo de toda la vida, incluyendo las cercanas al nacimiento. Estas pueden ser:

- Prenatales: infecciones del grupo TORCHES, hipoxia uterina, irradiación, y uso de ototóxicos entre los que la talidomida representa un ejemplo histórico.
- Perinatales: hipoxia neonatal, hiperbilirrubinemia elevada.
- Postnatales: meningitis y meningoencefalitis, parotiditis, sarampión citomegalovirus

- **Degenerativa**

Se da por la exposición a los sonidos durante toda la vida, es común en las personas de la tercera edad.

1.1.2.5. Sistemas alternativos de comunicación para sordos

Actualmente la comunidad sorda cuenta con diferentes sistemas de comunicación. Entre estos podemos destacar:

Sistemas orales

Estos sistemas se encargan de aprovechar restos auditivos en niños sordos en la medida de lo posible. Tenemos dos sistemas principales:

1. Sistema verbotonal

Que consiste en aprovechar y optimizar los restos auditivos trabajando con un aparato llamado **Suvag** que actúa como seleccionador, amplificador y codificador de los sonidos ayudando al sordo a entender los escasos sonidos que le llegan. El sordo percibe la música, el ritmo, la prosodia... a través del cuerpo, mediante una especie de vibraciones.

2. Lectura labial

Consiste en reconocer las palabras, captar el mensaje, a través de los órganos articuladores visibles: los labios, la lengua, los dientes, etc. Suele ser difícil ya que algunos fonemas tienen el mismo punto de articulación. Este tipo de comunicación necesita de una buena preparación en cuanto a memoria visual, capacidad de atención, y produce fatiga con lo que el emisor debe intentar emitir enunciados cortos y sencillos

Sistemas complementarios de comunicación oral

Estos sistemas se encargan de reducir los problemas comunicativos y apoyar el acceso al lenguaje oral.

1. Comunicación bimodal

Utiliza el lenguaje de signos al tiempo que se habla, siguiendo el orden y estructura del lenguaje oral. Pero este tipo de comunicación resulta poco funcional y cansado si signamos todo lo que hablamos, por sobrecarga de la memoria. Es conveniente utilizarlo en personas con sordera leve, acompañando a otro tipo de lenguaje.

2. Palabra complementada

Es un sistema complementario de lectura labial, que elimina ambigüedades de la interpretación del movimiento de los labios. Consiste en ocho configuraciones manuales que se realizan en tres localizaciones alrededor de la boca, de manera que los sistemas similares puedan ser diferenciados por la posición de la mano.

Este sistema favorece tanto la comprensión del lenguaje oral, como el acceso a la lectura.

La lengua de signos

Es el lenguaje de los sordos por excelencia. Tiene una estructura propia en la que participan cinco factores imprescindibles como son: configuración, localización, movimiento, orientación y expresión facial. Con estos cinco parámetros una persona se puede comunicar perfectamente sin problema a confundir el mensaje, siempre y cuando se utilicen todos los parámetros correctamente. Los niños sordos lo aprenden con la misma facilidad que los oyentes aprenden la lengua oral.

El aprendizaje de la lengua de signos está cobrando un progresivo auge en diversos ámbitos. Cada vez es más notable la promoción y presencia de la figura profesional del intérprete en muchos foros institucionales. Con lo que no sólo es una lengua de sordos, sino un lenguaje más que es importante aprender.

Lenguaje de señas

Forma de configuraciones manuales, expresiones faciales, el alfabeto manual, y los marcadores no manuales para transmitir un pensamiento o una idea. Lenguaje de Señas tiene su propia estructura gramatical y lingüística como la semántica, la pragmática y la sintaxis. Depende de la orientación, el movimiento y la mano la forma de cada signo.

1.1.2.6. Comunicación total

La comunicación total fue establecida como filosofía en la educación de los sordos a principios de los años 70 y su puesta en práctica más común, la comunicación simultánea, ha sido desde entonces la metodología predominante en los Estados Unidos.

El modo requerido de comunicación en prácticamente todos los programas de comunicación total es el inglés hablado, apoyado, de forma simultánea, por signos (Johnson, Liddell y Erting, 1989, p. 4). Este empleo de los términos como prácticamente sinónimos se hace aún más patente cuando analizamos la influencia que la concepción de la comunicación total tuvo en el desarrollo de programas de intervención para personas que no eran sordas pero que presentaban importantes problemas para adquirir y comunicar por medio del lenguaje oral, especialmente niños autistas y niños con retraso mental. Como ya hemos comentado, está ampliamente difundido el programa de Schaeffer y cols. (1980) conocido bajo el nombre de habla signada, comunicación simultánea y/o comunicación total.

Definición

Utilización de todas las formas receptoras y expresivas del lenguaje para lograr alcanzar la comunicación cuando se tienen dificultades auditivas, como son gestos, posturas, expresiones faciales, tipos de voces, lenguaje formal y sistemas no-hablados, y Comunicación simultánea.

Comunicación Total Habla Signada es un sistema de comunicación bimodal que utiliza simultáneamente el código oral y signado. Fue creado y desarrollado por Benson Schaffer, Arlene Raphael y George Kollinzas. Su obra "Total Communication: A signed speech program for non-verbal children"; Champaign, Illinois: Research Press.; ofrece un programa estructurado y secuenciado para la enseñanza / aprendizaje del sistema.

Objetivo

El objetivo fundamental es fomentar una producción espontánea por parte del niño no verbal. Este sistema resalta especialmente los aspectos expresivos (frente a otros programas o sistemas que enfatizan elementos de comprensión) y subraya la importancia de que la persona no verbal comprenda de forma genuina

el efecto de la producción de los signos; conseguir / obtener “cosas” con palabras, en este caso a través de signos”. El objetivo no es pues provocar imitación sino producir lenguaje de forma espontánea. Se prevé que ofrecer al niño no verbal habla signada va a tener como consecuencia que él producirá primero signos y quizás, posteriormente, habla signada e incluso habla (cuando se desvanezca el signo).

Componentes de la comunicación total

La filosofía de Comunicación Total se compone de once estrategias cuyos objetivos son por un lado el de fomentar y desarrollar diferentes medios de comunicación en los niños deficientes auditivos profundos y por el otro el que puedan utilizar estos medios de comunicación como vehículo en la adquisición y transmisión de conocimientos.

Las estrategias anteriormente mencionadas son:

1.- Audición: cuyo fin es el de entrenar a los niños a usar los restos auditivos que poseen, en esta área se apoya en el método auditivo, se trabaja progresivamente detección, discriminación, identificación y comprensión de fonemas del habla y de sonidos medio-ambientales.

2.- Lenguaje oral: se trabaja como una estrategia más y no como en otras metodologías donde esta área resulta ser la de mayor peso en la educación del individuo deficiente auditiva.

Se intenta trabajar en esta área desde: el Nivel Fonológico con la articulación de todos los fonemas, basándonos en el punto y modo de articulación, el Nivel Sintáctico con el fin de que los niños estructuren adecuadamente sus emisiones gramaticales, al manejar las concordancias correctas de género-número, modo-tiempo de los verbos, pasando por el Nivel Pragmático en el cual se promueven

las intenciones del niño cuando se comunica, así como el Nivel Semántico donde se valora la comprensión de las emisiones orales.

3.- Lenguaje de signos: Cuenta con los siguientes niveles lingüísticos: Nivel Cherémico; donde se le va a enseñar a la persona la configuración, la orientación, el lugar y el movimiento del signo deseado, así como los rasgos suprasegmentales de ritmo, intensidad y duración. El Nivel Pragmático; donde se propician las intenciones comunicativas del niño a través de esta lengua. El Nivel Semántico; estimulando la comprensión y el significado adecuado de los signos. El Nivel Sintáctico; dado a través de la estructura de la lengua de signos.

4.- Gestos naturales: estrategia muy desarrollada en los individuos que carecen de lenguaje para comunicarse; es uno de los elementos necesarios para expresar los rasgos suprasegmentales en lengua de signos. Se trabajan a partir de las experiencias vividas por el niños y sus consecuentes estados anímicos.

5.- Expresión corporal: otras de las maneras en que el niño puede comunicarse es a través del cuerpo, al igual que los gestos es un elemento importantísimo en la lengua de signos. Se aplica esta estrategia a través de escenificaciones en las cuales intervenga solo el cuerpo.

6.- Dactilología: existe un alfabeto donde cada fonema oral o grafía tiene su correspondiente posición de la mano, se utiliza cuando no existe un signo para el elemento o pensamiento que desean expresar, para los datos personales o cuando necesitan conocer la escritura correcta de alguna palabra o pensamiento o para reforzarlas.

7.- Lectura labio facial: existen dos objetivos al trabajar esta estrategia, por un lado que el niño capte información a través de los labios de los interlocutores que

solo manejan lenguaje oral con lo que se potencia la posibilidad de comunicarse con la mayoría de los individuos normo-oyentes, por el otro manejar correctamente la estructura de la lengua oral lo que le resulta ser un elemento facilitador en el momento de realizar actividades de lecto-escritura.

8.- Sistema de signos: es un código en el cuál se mezclan la estructura de lenguaje oral y signos para enseñar a escribir correctamente el lenguaje hablado. Estos signos no son los convencionales manejados en la lengua de signos sino más bien, son signos que ayudan a visualizar la información necesaria del lenguaje oral o escrito, como son el género, número o las terminaciones de los tiempos verbales.

9.- Lecto-escritura: para acceder de manera formal al aprendizaje de la lecto-escritura, se requiere necesariamente del manejo adecuado del lenguaje oral y/o del lenguaje de signos. El método que se utiliza es un puente que va del método fonético al método global, pasando del fonema a la palabra y al enunciado, Los objetivos que se pretenden con la lectura son: que sepa decodificar, que comprenda y que pueda apoyarse en la lectura para enriquecer su lenguaje oral y ampliar sus conocimientos. La lecto-escritura es un vehículo de integración en la sociedad normo-oyente y un útil para seguir aumentando los conocimientos de todo individuo.

10.- Expresión artística: se utiliza el dibujo para comunicarse, generalmente son niños con sordera profunda, y se hace a través de actividades plásticas donde clarifican o refuerzan lo que están comunicando.

11.- Elementos visuales: las imágenes son los vehículos que despiertan en algunos individuos la necesidad de comunicar experiencias o vivencias que desean compartir con los demás.

1.1.2.7. Breve historia de la comunidad sorda en Guatemala

Podemos establecer que no existe información registrada y documental del origen y evolución de la condición y derechos especiales de los sordos, ya que desde tiempos muy antiguos ha existido esta limitación de la sordera, el sordo es el que más ha visto cambiar su precaria situación a medida que la humanidad guiada por la ciencia ha ido recorriendo el camino del progreso. “Desde la crueldad espartana que los sacrificaba por considerárseles seres inútiles para la defensa de la patria y la superstición pagana que les reputaba hijos de maldición celeste hasta la verdadera solicitud paternal con que son tratados hoy, media un abismo, la caridad ha sustituido a la bárbara tiranía y la ciencia moderna les ha enlazado a la sociedad con los vínculos del idioma sacándolos del silencio en que yacían”. En Guatemala siempre han existido sordos, pero han vivido aisladamente por la falta de apoyo económico y educacional, la primera vez que los sordos se reunieron no como alumnos sino por iniciativa propia para continuar la amistad y fomentar así un momento imperecedero de comunicación, a consecuencia del deseo de los sordos de continuar unidos, para entonces ya existía la escuela de sordos Santa Lucía.

Como una nota histórica los grupos de personas sordas y ciegas estaban juntos, constituyendo un problema social y que llevó a la institución a separarlos, la primera promoción de este grupo empezó a reunirse en el campo centenario de un grupo aproximado de quince a veinte personas. En 1971 por la iniciativa del señor Hugo Samayoa se inició el primer equipo de fútbol formado por personas sordas, luego en 1972 con el señor Mario Torres se inició el primer club de sordos llamado “Los Angeles”, con sede en la diecisiete calle y quinta avenida de la zona uno al principio eran solamente reuniones sociales donde los sordos podían tener intercambios de ideas, todo esto no duró mucho ya que en 1975 el club se desintegró y un pequeño grupo se volvió a reunir en el parque centenario. A raíz de una invitación deportiva que hizo la asociación de sordos de Colombia, nació otra vez el club deportivo de sordos de Guatemala. El

dieciséis de octubre de 1982 nuevamente se reanudaron las actividades reuniones sociales; aquí empezaron las primeras elecciones para presidente.

Paralelamente al club surge la asociación de ex alumnos sordos de la escuela fray Pedro Ponce de León respaldada por el Benemérito Comité Prociegos y Sordos de Guatemala. Después el grupo se trasladó a la 3 calle y 5 avenida de la zona 1 de la ciudad capital, luego el grupo volvió a desintegrarse hasta unirse con la asociación de ex alumnos sordos de Guatemala y que ahora tiene el nombre de Asociación de Sordos de Guatemala (ASORGUA) la cual es totalmente independiente, con personalidad jurídica propia, lo cual les acredita ser una asociación legal dentro del país.

Antecedentes históricos de la educación de los sordos en Guatemala

Haciendo una breve reseña histórica, “la primera persona que concibió la idea de que era posible enseñar a hablar a una persona sorda, fue fray Pedro Ponce De León quien nació en Valladolid, España a principios del siglo XVII dedicado a su idea genial, consiguió demostrarla logrando que dos hermanos y una hermana sordos de nacimiento, hablasen con admirable claridad y escribiesen muy correctamente y fue el fundador del método oral hoy universalmente empleado, así pues puede afirmarse que el monasterio de San Salvador de Oña, fue la primera cátedra que se abrió en el mundo para enseñarle a hablar a las personas sordas”.⁹

Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina"

Fecha de fundación: 9 de mayo de 1996

Horario de atención a los alumnos: Lunes a viernes de 7:30 a 13:15 horas

Horario de atención al público: Lunes a viernes de 7:30 15:30

⁹Rosal García, Mario Hugo, **Tesis niños impedidos físicamente**, pág. 10.

Dirección: Anillo Periférico, diagonal 21 19-19, Zona 11

Teléfono: 2473 0162

Requisitos:

- -Niños con deficiencia auditiva
- -Realizarse evaluaciones en el Hospital de Ojos y Oídos “Dr. Rodolfo Robles Valverde”
- -Realizar las evaluaciones pedagógica, psicológica y de terapia del lenguaje en el Centro “Dr. Carlos Alfonso Castellanos Molina”
- -Comprendidos entre 7 a 12 años de edad

Servicios:

- -Aulas abiertas.
- -Clases de Lenguaje de Señas para padres de los alumnos
- -Escuela de padres
- -Nivel Pre primario
- -Nivel Primario
- -Psicología
- -Terapia de Lenguaje
- -Trabajo Social

1.8HIPÓTESIS DE TRABAJO

La filosofía de comunicación total contribuye al desarrollo integral del niño sordo.

1.8.1 Variables

Independiente: comunicación total como filosofía de vida

Dependiente: contribuye al desarrollo integral del niño sordo

1.8.2 Indicadores

- Lenguaje oral
- Lenguaje de señas
- Lenguaje de signos

- Gestos naturales
- Expresión corporal
- Dactilología
- Lectura labio facial
- Sistema de signos
- Lectoescritura
- Expresión artística
- Elementos visuales
- Orientación
- Conducta
- Pensamiento
- Sentimientos
- Desarrollo
- Inteligencia
- Lenguaje
- Sentimientos
- Sociedad

1.9. DELIMITACIÓN

El estudio pretendió abordar el tema de comunicación total como filosofía de vida de niños sordos en Guatemala, dicha investigación se llevó a cabo dentro del Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina", el tiempo que se estipuló para la misma fue de un mes, la población con la cual se llevó a cabo son niños entre 10 a 12 años.

Lo que se pretendió conseguir al realizar esta investigación es indagar acerca de si la filosofía comunicación total contribuye al desarrollo integral del niño sordo, ya que al ver la deficiencia que estos presentan en relación a formas de comunicarse, se cree que la comunicación total es imprescindible como filosofía de vida para dichos niños, y así por medio de la implementación total de esta tengan una mejor calidad de vida.

CAPÍTULO II.

2. Técnicas e instrumentos

Técnicas

Dentro de la Institución solicitan ciertos requisitos para el ingreso, tienen que ser niños entre 7 a 12 años de edad con deficiencia auditiva, y haberse realizado evaluaciones obligatorias para el ingreso. Así mismo se trabaja con los padres de los niños dando talleres o escuelas de padres donde se implementa en los padres enseñanza de lenguaje de señas y otras formas de comunicación con sus hijos. Nuestra investigación se llevó a cabo por medio de la técnica de muestreo, para elegir a nuestra población nos basamos en que fueran niños con deficiencia auditiva ya sea pérdida parcial o total de la audición, genero indistinto, y edades entre 8 a 12 años, posteriormente, se trabajó tanto con los alumnos de las edades ya mencionadas, profesionales y padres de familia del Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina".

2.1 Técnicas de recolección

Durante la investigación se utilizó:

- ✓ Observación: se observó a los alumnos en el salón de clases y en las distintas actividades que realizan en el centro, mediante esta técnica evaluamos el desarrollo físico del niño, así como también sus procesos de socialización y desenvolvimiento, las formas más comunes de comunicación entre la población y por ultimo determinados comportamientos.
- ✓ Test de Desarrollo y del lenguaje (PAR y NSST) se aplicó a niños de 10 a 12 años de edad, educados en la filosofía de comunicación total. Test par: evaluar el desarrollo global del niño. Test NSST: evaluar la comprensión del lenguaje y si presenta un retraso en el mismo. Lo que se buscaba de

manera general en ambos test, era el evaluar el desarrollo integral de los niños. (ver anexo1)

- ✓ Entrevistas a profesionales en el área de Comunicación Total: se realizó una entrevista con seis preguntas abiertas acerca de la Filosofía de Comunicación Total, con dicha técnica se pretendió indagar acerca del conocimiento que tienen los profesionales del tema y su forma de implementación en los niños. (ver anexo 2)
- ✓ Entrevistas a padres de niños educados en la filosofía de comunicación total. Se realizaron diez entrevistas con preguntas semiabiertas, con las cuales se buscaba registrar con cuanta información cuentan los padres de niños sordos y como creen ellos que ha beneficiado a sus hijos ser educados en la filosofía de comunicación total y así mismo que orientación acerca del tema han adquirido del centro de comunicación total Dr. Carlos Castellanos Molina. (ver anexo 2)
- ✓ Tabla de clasificación de información sobre la Filosofía de Comunicación Total: en base a los resultados de las entrevistas a profesionales se dio a conocer la definición y aplicación según diferentes aspectos de la filosofía de comunicación total.

2.2. Instrumentos

- **PAR**

El propósito del examen fue proporcionar una apreciación de los niños que no son accesibles al examen directo por fallas sensoriales, dificultades en el habla y el lenguaje como problemas emocionales neuro–musculares, negativismo al examen, problemas corporales, etc. La evaluación proporciona una medida no únicamente de lo que el niño puede hacer, si no más específicamente lo que verdaderamente hace en el momento presente. Este procedimiento proporcionara una descripción de los logros reales del niño en términos de su conducta habitual.

El test PAR cuenta con una hoja de registro en la cual se deben anotar las observaciones realizadas al niño estando este presente o no. La hoja proporciona un registro de la conducta que es la base para la planificación educativa, tratamiento o manejo.

- **NSST**

El test tiene la intención de ser utilizado solamente como un instrumento para obtener una idea básica de las actividades lingüísticas del niño; no debe ser considerado como una medida de la habilidad lingüística general del niño o un estudio completo de la sintaxis, será útil a la terapeuta del Lenguaje que necesita un test corto para evaluar a muchos niños como en la escuela o a las personas que necesitan hacer un cálculo aproximado, rápido de desarrollo sintáctico como una parte de la evaluación elaborada del lenguaje y del habla. Va aislado a aquellos niños entre 3 y 8 años, que son retrasados en el desarrollo sintáctico. El test NSST mide el uso receptivo y expresivo de las formas sintácticas, usando estructuras lingüísticas idénticas en ambas partes del test.

2.2.1. Técnicas de análisis estadístico de los datos

Se tabularon los datos obtenidos en las entrevistas. Y se representarán en gráficas de pastel los porcentajes obtenidos de la tabulación de las entrevistas, utilizando el programa de Excel.

CAPITULO III.

3. Presentación, análisis e interpretación de resultados

3.1. Características del lugar

El Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina", cuenta con los niveles de pre – primaria y primaria, el mismo cuenta con los servicios de psicología, terapia del lenguaje y trabajo social, así como también escuela para padres y clases de lenguaje de señas para los mismos. Las instalaciones del centro son muy amplias ya que cuentan con áreas verdes y área de recreación para los niños. Los espacios están ubicados adecuadamente y así mismo son favorables para el adecuado aprendizaje de los niños.

3.1.1. Características de la población

El Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina", presta atención a niños comprendidos entre las edades de 7 a 12 años con deficiencia auditiva, existe mucha demanda de población pero son pocos los que logran ingresar al centro. Hay aproximadamente 5 aulas, dentro de cada una hay regularmente de 12 a 15 niños. Las maestras y la mayoría de profesionales del área administrativa presentan conocimiento de lenguaje de señas y otras formas de comunicación verbal y no verbal, mediante los cuales interaccionan con los niños, predominando el lenguaje de señas. En relación a los padres, de los niños inscritos en el centro, muestran mucho agradecimiento por el espacio y la ayuda que les brindan a sus hijos, y el apoyo que les dan a ellos mismo como padres, así como también se ve la preocupación de estos y el seguimiento que se da en casa.

3.2. Análisis e interpretación de los datos

3.2.1. Entrevista a Padres de niños educados en la filosofía de comunicación total.

Gráfica No. 1



Fuente: Entrevistas a Padres de niños educados en la filosofía de comunicación total, realizada en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina".

Análisis No. 1

Según los datos que se muestran en la tabla y grafica número uno, podemos observar que de los 10 padres entrevistados el 100% utiliza algún método de comunicación alternativa; como señas, gestos, dibujos, oralismo, lectura y labiofacial. Esto es debido a que todos los niños asisten al Centro de Comunicación Total, donde se les implementa un método alternativo de comunicación.

Tabla No. 2

Como supo de los Métodos de Comunicación Alternativos

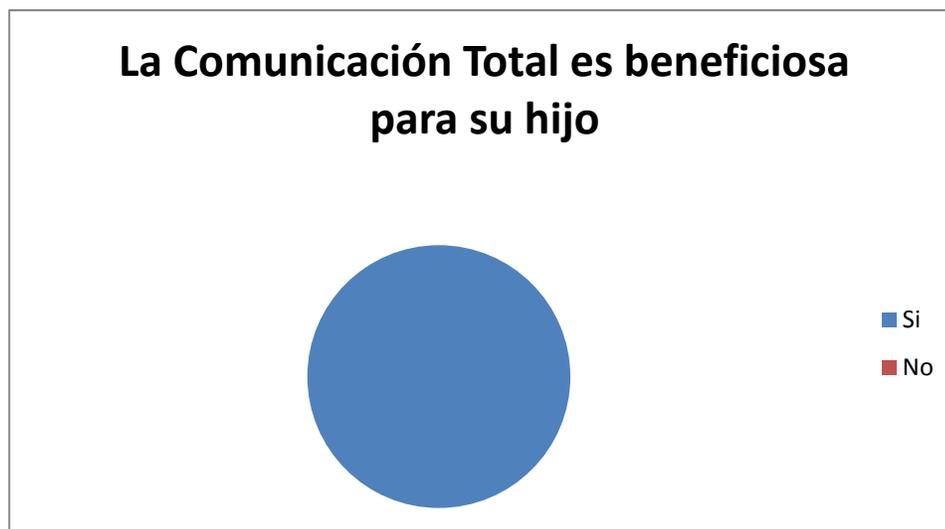
Pregunta /Respuesta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
¿Cómo supo usted acerca de los métodos de comunicación alternativa para niños sordos?	Su abuela busco la ayuda	En el comité me informaron	En la escuela de Comunicación Total	En el colegio	Los maestros del centro le dijeron que ahí había escuela de sordos	Los testigos de Jehová	Porque lo traje al comité del Hospital General	Por un padre de familia	En el Hospital Rodolfo Robles	En el IGSS el Dr. Me informo

Fuente: Entrevistas a Padres de niños educados en la filosofía de comunicación total, realizada en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina".

Análisis No. 2

Según los resultados obtenidos en la entrevista con padres de niños sordos, se pudo observar que se enteraron de los métodos alternativos de comunicación para la educación de sus hijos a través de referencias de personas que trabajan o han asistido al centro.

Gráfica No. 3



Fuente: Entrevistas a Padres de niños educados en la filosofía de comunicación total, realizada en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina".

Análisis No. 3

Los datos obtenidos en la entrevista nos muestran que el total de los entrevistados, considera que la Comunicación Total ha ayudado a su hijo, mejorando así, su educación, aprendizaje, sus relaciones interpersonales.

Gráfica No. 4



Fuente: Entrevistas a Padres de niños educados en la filosofía de comunicación total, realizada en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina".

Análisis No. 4

Los datos obtenidos en la entrevista indican que el 70% de los padres conocen que es la filosofía de Comunicación total, indican que es una forma de expresarse, que se utilizan todas las formas de comunicación, lenguaje de señas, ilustraciones. El 30% indica que no conoce que es la comunicación total y cree que es importante saberlo.

Gráfica No. 5



Fuente: Entrevistas a Padres de niños educados en la filosofía de comunicación total, realizada en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina".

Análisis No. 5

Según los resultados el 100% de los padres entrevistados están dispuestos a conocer más acerca de la filosofía de comunicación total, ya que no han aprendido mucho acerca de ella, que ayudara en el futuro de sus hijos, para aprender a utilizarla correctamente, para mejorar el desenvolvimiento de sus hijos y comunicarse con ellos.

Grafica No. 6

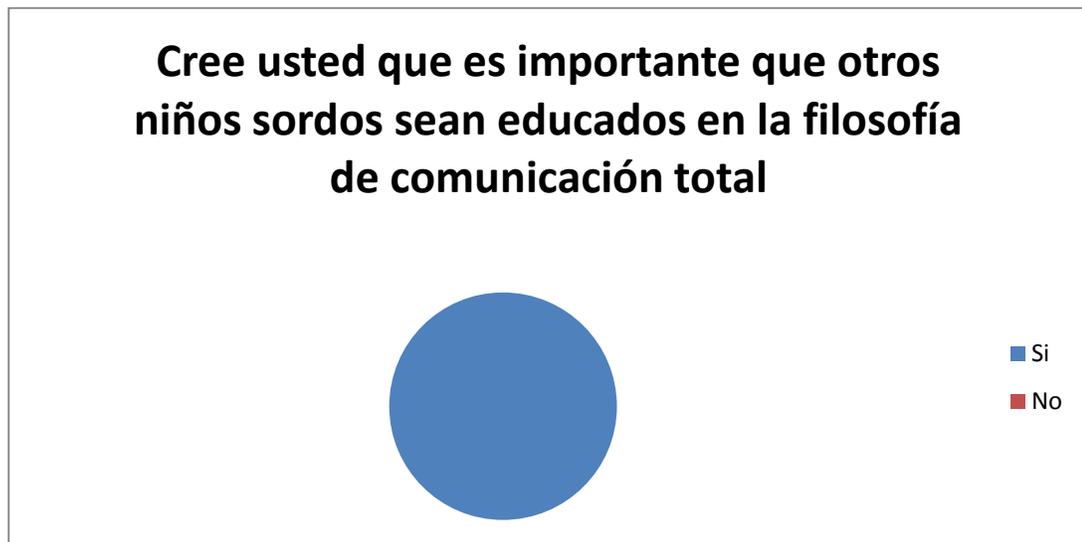


Fuente: Entrevistas a Padres de niños educados en la filosofía de comunicación total, realizada en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina".

Análisis No. 6

Según los resultados obtenidos en la entrevista a padres de familia se puede observar que el 100% de ellos está dispuesto a implementar la Comunicación total como filosofía de vida en la educación de su hijo sordo, ya que esto lo ayudara a superarse, a comunicarse, a formarse como personas y contribuirá en su desarrollo integral.

Gráfica No.7



Fuente: Entrevistas a Padres de niños educados en la filosofía de comunicación total, realizada en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina".

Análisis No. 7

Según los datos que se muestran en la tabla y grafica número 7, podemos observar que de los 10 padres entrevistados el 100% cree oportuno que otros niños sean educados con la filosofía de comunicación total, consideran que permitirá al niño desarrollarse integralmente, porque es así como aprenderán a comunicarse y a utilizar sus capacidades.

Tabla No. 8
En que institución es Educado su Hijo

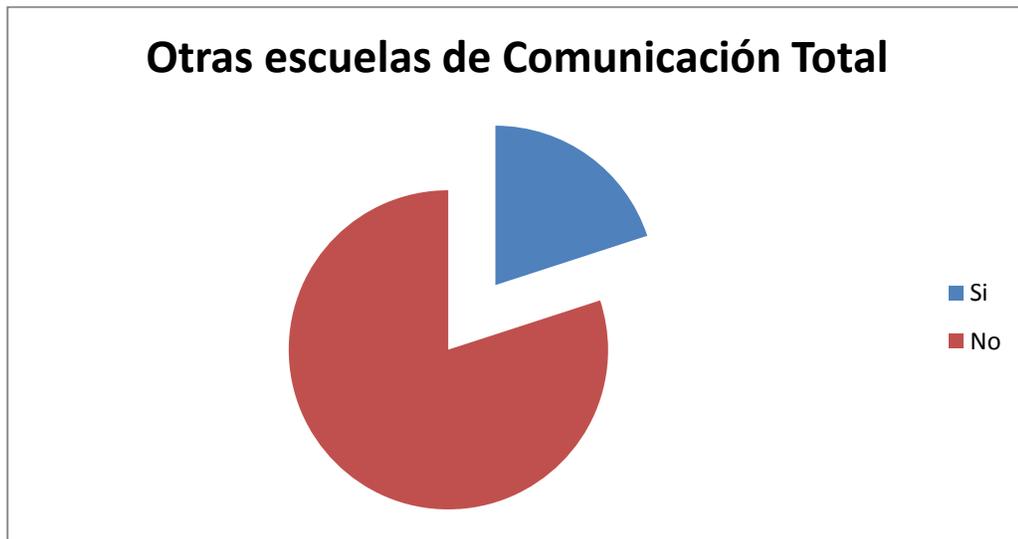
Pregunta /Respuesta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
¿En qué institución es educado su hijo en la filosofía de Comunicación Total?	Centro de C.T. "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina"	Centro de C.T. "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina"	Centro de C.T. "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina"	Centro de C.T. "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina"	Centro de C.T. "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina"	Centro de C.T. "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina"	Centro de C.T. "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina"	Centro de C.T. "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina"	Centro de C.T. "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina"	Centro de C.T. "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina"

Fuente: Entrevistas a Padres de niños educados en la filosofía de comunicación total, realizada en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina".

Análisis No. 8

Según los resultados obtenidos en la tabla 8, correspondientes a la entrevista con padres de niños sordos, el 100% asiste al Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Dr. Carlos Alfonso Castellanos Molina" implementando la Comunicación Total como filosofía de vida, permitiendo que sus hijos desarrollen sus habilidades a través de la misma.

Grafica No.9



Fuente: Entrevistas a Padres de niños educados en la filosofía de comunicación total, realizada en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina"

Análisis No. 9

Según los resultados obtenidos en la tabla y grafica 9, se puede observar que un 80% de la población no conoce otro Centro educativo que implemente la Comunicación Total en la enseñanza de niños sordos, y un 20% indica si conoce otras instituciones privadas, y de seguimiento con SECSA y el Liceo Canadiense.

Tabla No. 10

Pregunta /Respuesta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
¿Cuáles cree usted que son los beneficios de que su hijo sea educado en la filosofía de comunicación total.	Ella ha aprendido mucho	Bastante, ha avanzado	El aprendíomas cosas, uno aprende con ellos	Aprender	Se desenvuelve, si se da a entender, habla y acá le implementaron las señas	Todos los beneficios en socialización, y se comunica bien.	Comunicarse de la forma que él necesita	Aprender más académicamente, y poder desempeñar un trabajo en el futuro.	Van igual que otros niños, se defienden,	Se desarrolla mejor

Fuente: Entrevistas a Padres de niños educados en la filosofía de comunicación total, realizada en el Centro de Comunicación Total para Niños Sordos"Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina".

Análisis No. 10

Según los resultados obtenidos en la entrevista realizada padres y en base a la tabla 10 podemos indicar que todos utilizan la comunicación total en la educación de su hijo sordo y consideran que ha beneficiado el desarrollo del mismo.

3.2.2. Entrevistas a profesionales en el área de Comunicación Total.

Tabla No. 11

Entrevistas a Profesionales en Comunicación Total					
Pregunta /Respuesta	1	2	3	4	5
1. ¿Para Usted qué es comunicación total?	Es utilizar todos los sentidos y las formas de comunicación que tenemos como humanos no solamente la voz o el habla.	Una filosofía de educación para niños con discapacidad auditiva que hace uso de señas estructuradas, dactilología y expresión corporal y facial.	Es integrar el lenguaje de señas y lenguaje oral, permitiendo una comunicación adecuada.	Filosofía que hace uso del lenguaje, gestual, oral, señas, mímicas, fortaleciendo la que más se adapta a las necesidades del niño.	Es la forma de comunicarnos con personas con deficiencias auditivas a través de señas, gestos, deletreo y articulación de los fonemas para expresarse.
2. ¿Ha implementado usted la filosofía de comunicación total como un método de enseñanza en la educación de niños sordos? ¿Cómo?	Si, para darse a entender y comprender la enseñanza debe ser variable los métodos y ser constante y dinámico para poder lograr la enseñanza-aprendizaje.	Si, haciendo sus de esta al impartir cada clase.	En las clases impartidas se implementa a la comunicación total, haciendo énfasis en la materia de vocabulario, en donde se realiza la articulación y la seña correcta de la	Si, pues el centro como su nombre lo indica lo exige, hablando o articulando, utilizando gestos y lenguaje de señas, así como material vivencial y visual que faciliten el proceso enseñanza	Si a través de actividades lúdicas que incluyen la aplicación de gestos, señas, lectura labios facial y articulación. Y que lo aplique en su vida diaria.

			palabra a trabajar.	aprendizaje .	
3. ¿Ha tenido resultados favorables en la implementación de la filosofía de comunicación total como método de enseñanza en la educación de niños sordos?	Sí, porque no todos los niños sordos tienen esa limitante también tienen otros; otras limitaciones y uno debe de utilizar varias metodologías de comunicación para lograr su comunicación y entendimiento.	Si.	Si, puesto que cada alumno tiene su forma de aprendizaje y puede optar al lenguaje que se le facilite según las necesidades de la sociedad.	Si, por ser muy completa.	Si, el trabajo se evidencia, aunque es lento el proceso los resultados son positivos.
4. ¿De qué manera cree usted que la filosofía de comunicación total contribuye al desarrollo integral del niño sordo?	Si, solamente de esa manera se logra integrar y fortalecer todas las áreas deficientes que el niño tenga; aunque depende también de la sociedad en la que vivimos.	Estimula todas las áreas de aprendizaje del niño(a).	En los distintos ámbitos de su vida necesitara de integrar la comunicación total, puesto que cada ser humano de la comunidad sorda tendrá su propio lenguaje y de esta manera el	Al ser implementada desde muy temprana edad para que al llegar a adulto el sordo pueda utilizar la forma de comunicación que le sea más sencilla de adaptarse, y facilitar la comunicaci	Mejorar el: Desarrollo sensorial Desarrollo motor (fino-grueso) por medio de las actividades Memoria Concentración, etc.

			niño pueda comunicarse, y no solo con las personas con discapacidad auditiva, también con los oyentes.	ción con la sociedad en general.	
5. ¿Considera usted que en Guatemala es importante que se informe acerca de la Filosofía de Comunicación Total a todos los profesionales que se encarguen de la educación de niños sordos? ¿Por qué?	Si, para lograr mayores cambios significativos es importante que todos los profesionales estén al 100% en conocimientos del tema para ir en la misma línea de aprendizaje .	Si, sin esta metodología no se daría igual el proceso enseñanza-aprendizaje.	Considero que es importante puesto que los padres de familia por situaciones laborales o la falta de interés no tienen la información necesaria, con cada profesional que tenga las capacidades adecuadas puede contribuir con la educación del niño y el desarrollo social y familiar.	Si, por ser una filosofía muy completa, que impide a la persona sorda quedarse a la única forma de comunicación, esta sin embargo es abierta a las necesidades de cada uno por individual. El conocimiento de los profesionales es indispensable para replicar la información .	Si, ya que no todos los conocen, o si lo conocen no lo aplican. Algunos profesionales obligan al niño sordo a hablar y el niño no tiene los restos auditivos para poder aplicarlo. Debe adaptarse y enseñarle que hay otras formas de comunicarse con éxito.

<p>6. ¿Para usted es importante que los padres de niños sordos sean informados acerca de la posibilidad de implementar la filosofía de comunicación total en la educación de sus hijos? ¿Por qué?</p>	<p>Si, para lograr los cambios deben de estar involucrados los padres siempre en todo momento; ya que son los pilares y los ejemplos importantes de cada niño sordo de ellos no se involucran en la metodología a los avances no son significativos porque para los niños, sus padres son una parte vital, e importante en su aprendizaje, escolar y de vida.</p>	<p>Si, definitivamente ya que ellos debieran utilizarla también en casa, no solamente como apoyo pedagógico sino de comunicación.</p>	<p>Los padres deben tener la información necesaria y todos los miembros que integran en núcleo familiar, porque es parte de la formación del niño sordo en su proceso enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Si, para evitar que se les exija una sola forma de comunicación que de consecuencia frustración en los sordos al no poder adaptarse, que los padres sean abiertos a las posibilidades de comunicación que sus hijos van a desarrollar lo necesiten.</p>	<p>Si es importante, primero que nada hacerle conciencia, ya que muchos no tienen tiempo y no le dan la importancia que merece. Con la suficiente información los padres pueden ayudar a sus hijos y así mejorar su rendimiento y áreas de su vida.</p>
---	---	---	--	--	---

Tabla No. 12

Entrevistas a Profesionales en Comunicación Total					
Pregunta /Respuesta	6	7	8	9	10
1. ¿Para Usted qué es comunicación total?	Es una filosofía que se usa en la educación del sordo en la cual se implementa lenguaje de señas, mímicas, articulación y todo lo que está al alcance del maestro y del sordo.	Forma de comunicars e utilizando lenguaje de señas, comunicaci ón oral, gestos comunicaci ón escrita, lenguaje de señas para poder tener una comunicaci ón adecuada.	La integración de lenguaje de señas, gestos, oralismo, es la mezcla de todo lo que nos apoyamos para comunicarn os con nuestros niños que presentan problemas auditivos.	Comunica ción total abarca todos los métodos de enseñanza y aprendizaje en un niño sordo.	Es el manejo de cualquier forma de comunicació n que use el niño para expresarse ya sea escrita, oral, gestual, corporal o de dactilología.
2. ¿Ha implementado usted la filosofía de comunicaci ón total como un método de enseñanza en la educación de niños sordos? ¿Cómo?	Si, en la enseñanza a diario con los alumnos, usando LENSEGUA , mímica, imágenes, articulación en la implemen- tación de las clases.	Si, es importante ya que nos ayuda a que podamos explicar temas dentro de las clases regulares	Como la base primordial para el proceso enseñanza aprendizaje, por ser su forma de expresar y dar a conocer sus emociones y pensamient os.	Si, ya que se trabaja por medio de señas, articulació n, lectura labio facial, etc.	Se diariamente se utiliza proporcioná ndole al niño estrategias para el uso de C.T., también desarrolland o contenidos en las meterías de lectura, lenguaje (clave) y vocabulario

<p>3. ¿Ha tenido resultados favorables en la implementación de la filosofía de comunicación total como método de enseñanza en la educación de niños sordos?</p>	<p>Si, se observa el buen desenvolvimiento de los alumnos.</p>	<p>Si, ya que se nos facilita para un mejor aprendizaje.</p>	<p>Si por el hecho de formar personas independientes que pueden desenvolverse y expresarse con las personas.</p>	<p>Si, ya que usando los diferentes métodos en niño escoge cual se le hace más fácil para el aprendizaje y la comunicación.</p>	<p>Claro durante la evaluación de los niños en sus diferentes áreas se pueden ver los resultados y la forma en que lo usan en la vida diaria.</p>
<p>4. ¿De qué manera cree usted que la filosofía de comunicación total contribuye al desarrollo integral del niño sordo?</p>	<p>Pues de muchas formas, ya que como primordial tiene el buen desarrollo para una adecuada comunicación.</p>	<p>Es importante esta filosofía ya que el niño sordo comprende y aprende a comunicarse libremente.</p>	<p>Independizando a la persona sorda, haciéndola una persona capaz de integrar en el mundo de los oyentes.</p>	<p>Desarrolla las diferentes capacidades de aprendizaje y las diferentes formas de desarrollar su inteligencia para captar lo que se le enseña.</p>	<p>Permitiéndole comunicar sentimientos y emociones así como necesidades y posteriormente integrarse de forma eléctrica en la sociedad dentro de lo posible.</p>
<p>5. ¿Considera usted que en Guatemala es importante que se informe acerca de la</p>	<p>Si, ya que es un tema que se ha quedado a un lado y es importante promoverlo.</p>	<p>Si es importante ya que la comunicación total es fundamental para comunicarse con niños sordos.</p>	<p>Si es importante porque hay personas que enseñan oralismo y lenguaje de señas independientes</p>	<p>Si es importante ya que como educador de una persona sorda y encargando de él, es</p>	<p>Si, seria formidable ya que se le debe proporcionar al niño todas las formas posibles de comunicación</p>

<p>Filosofía de Comunicación Total a todos los profesionales que se encarguen de la educación de niños sordos? ¿Por qué?</p>			<p>temente, y la comunicación total las integra a todas facilitando al sordo su comunicación.</p>	<p>importante que se conozca los diferentes métodos para lograr una educación completa e integral.</p>	<p>n y no encajarlos sonó en el oralismo o en la dactilología, de esta manera tendrían mejores oportunidades.</p>
<p>6. ¿Para usted es importante que los padres de niños sordos sean informados acerca de la posibilidad de implementar la filosofía de comunicación total en la educación de sus hijos? ¿Por qué?</p>	<p>Si, ya que es el método con el cual sus hijos pueden lograr una calidad de vida mejor.</p>	<p>Si los padres y la familia tienen que estar informados para que ellos apoyen a sus hijos.</p>	<p>Para que se enteren de los beneficios que proporciona y a la vez los padres puedan capacitarse</p>	<p>A los padres se les informa de los procesos que se llevan antes de llegar a una comunicación total, ya que se evalúa la capacidad auditiva y de articulación del niño para luego brindarles la comunicación total.</p>	<p>Si, solo en maestro no podría llevar a cabo esta trabajo ya que los padres son parte esencial del proceso enseñanza-aprendizaje y apoyan constantemente reformando en la vida diaria, además siempre debe empaparse del trabajo de sus hijos</p>

Tabla No. 13

Entrevista a directora del Centro de Comunicación Total "Dr. Carlos Castellanos Molina"	
Pregunta	Respuesta
1. ¿Cuál es la historia del centro de Comunicación Total Dr. Carlos Castellanos Molina?	Inicio en 1998, con autorización del MINEDUC 300-98. E.P. Con primaria y preprimaria completas. Desde entonces hasta la fecha, se han atendido a niños y niñas con discapacidad auditiva, teniendo variantes en cuanto a la educación de acuerdo a nuevas técnicas aplicadas.
2. ¿Cuál es la visión y la misión del Centro de Comunicación total Dr. Carlos Castellanos Molina?	Misión: contribuir a mejorar la calidad de vida de los alumnos que acuden al centro a través de la educación especial para niños con discapacidad auditiva. Visión: ser un centro especializado en educación para niños sordos, de excelente calidad, que permita a niños y niñas su nivel emocional, académico y de relación social, que les permita ser autosuficientes.
3. ¿Cómo ha sido su experiencia trabajando como Directora en el Centro de Comunicación total Dr. Carlos Castellanos Molina?	De aprendizaje, crecimiento y aplicación de conocimientos adquiridos. La experiencia de trabajo con niños es increíble y más cuando se descubren habilidades en ellos que los hacen destacar a pesar de su discapacidad.
4. ¿Qué es para usted la comunicación total y que engloba?	Es una filosofía de vida y trabajo para las personas sordas de todas las edades que les permite tener una comunicación completa utilizando cualquier medio a su alcance.
5. ¿Qué necesidades cree usted que tiene la población de niños sordos en Guatemala?	-De comunicación: no solo con la misma familia quienes muchas veces no manejan el lenguaje de señas, sino que también con la sociedad en general. -De educación especializada: las escuelas públicas aceptan niños sordos, sin embargo carecen de las técnicas y conocimientos esenciales para aplicar con ellos y el Comité, desafortunadamente, no cuenta con un centro educativo en el cada departamento del país. -De Sensibilización: de la sociedad ante la discapacidad auditiva.

6. ¿Cree usted que la comunicación total es beneficiosa para un niño sordo?	Definitivamente, porque explota todas las posibilidades de comunicación en ambas vías y permite que los niños y niñas sean parte integral de la sociedad.
---	---

3.2.3. Resultado de Pruebas aplicadas

Nota: En este test se evaluó únicamente el lenguaje receptivo del niño. El test fue aplicado utilizando lenguaje de señas (LENSEGUA).

Caso No. 1

➤ Test NSST

Lenguaje Receptivo: obtuvo un puntaje de 34 ítems correctas de 40 con los que cuenta el test. Se encuentra por debajo de la escala del 10% siendo así un retraso del lenguaje moderado.

➤ Test PAR

Raúl tiene una edad cronológica de 12 años. Se sienta, se para, camina, corre, tiene equilibrio, trepa brinca, salta grita, salta alto, brinca sigue al líder baila, desenvuelve, desarma y arma, avienta y cacha objetos, se amarra los zapatos, colorea, corta y pega, responde a afecto, identifica gestos conoce su sexo, dice su nombre, nombra objetos, nombra monedas, sabe su edad, conoce a. m. y p.m. cuenta, compara tamaño, cuenta, compara texturas, nombra colores, dice la hora. Construye, dibuja, modela, dramatiza, pinta, inventa cuentos y los relata con señas. Obtuvo un puntaje crudo de 103, su edad de madurez es de 6.4 y su cociente de madurez es de 53.3. De acuerdo a su edad cronológica y a su edad de madurez, presenta un retraso de 5 años y 6 meses en su desarrollo global.

Caso No. 2

➤ **Test NSST**

Lenguaje Receptivo: Sheily obtuvo un puntaje de 33 ítems correctas de 40 con los que cuenta el test. Se encuentra por debajo de la escala del 10% siendo así un retraso del lenguaje moderado.

➤ **Test PAR**

Sheily tiene edad cronológica de 11 años. Se para, camina, corre, tiene equilibrio, trepa brinca, salta grita, salta alto, raya, desenvuelve, desarma y arma, se amarra los zapatos, colorea, corta y pega, escribe, copia, lee y sabe sumar., conoce su sexo, dice su nombre, nombra objetos, nombra monedas, sabe su edad. Obtuvo un puntaje crudo de 101, su edad de madurez es de 6.3 y su cociente de madurez es de 57.3. De acuerdo a su edad cronológica y a su edad de madurez, presenta un retraso de 4 años y 7 meses en su desarrollo global.

Caso No. 3

➤ **Test NSST**

Lenguaje Receptivo: Obil obtuvo un puntaje de 31 ítems correctas de 40 con los que cuenta el test. Se encuentra por debajo de la escala del 10% siendo así un retraso del lenguaje severo.

➤ **Test PAR**

Obil tiene una edad cronológica de 11 años. Corre, tiene equilibrio, trepa brinca, salta, se suena la nariz, se amarra los zapatos, colorea, corta y pega, escribe, copia, lee y sabe sumar, ejecuta órdenes sencillas, se viste, se asea, conoce su sexo, dice su nombre, nombra objetos, nombra monedas, sabe su edad.

Obtuvo un puntaje crudo de 101, su edad de madurez es de 6.3 y su cociente de madurez es de 57.3. De acuerdo a su edad cronológica y a su edad de madurez, presenta un retraso de 4 años y 7 meses en su desarrollo global.

Caso No. 4

➤ **Test NSST**

Lenguaje Receptivo: obtuvo un puntaje de 32 ítems correctos de 40 con los que cuenta el test, se encuentra por debajo de la escala de 10% siendo así un retraso de lenguaje severo.

➤ **Test PAR**

Bryan tiene edad cronológica de 13 años, puedes sentarse, pararse, correr, brincar, gritar, alcanzar, desenvolver, armar, desarmar, se amarra los zapatos, trata de vocalizar, ejecuta ordenes sencillas, recoge, levanta, se asea, conoce su edad, conoce y diferencia día de noche, asimila rutinas, cuenta, compara texturas. Obtuvo un puntaje crudo de 110, su edad de madurez es de 6.8 y su cociente de madurez es de 52. De acuerdo a su edad cronológica y a su edad de madurez, presenta un retraso de 6 años y 2 meses en su desarrollo global.

Caso No. 5

➤ **Test NSST**

Lenguaje Receptivo: obtuvo un puntaje de 30 ítems correctos, con los que cuenta el test. Se encuentra por debajo de la escala del 10% siendo así un retraso del lenguaje severo.

➤ **Test PAR**

Yeimi tiene edad cronológica ce 10 años de edad. Puede sentarse, caminar, correr, brincar, saltar, vocaliza, dice algunas palabras, ayuda, copia, escribe, se

cuida, se viste solo, se asea, dice su nombre, responde afecto, se resiste, compara peso, nombra colores, lleva el ritmo, pide atención, explora, construye, dibuja, pinta, conoce día y noche. Obtuvo un puntaje crudo de 85, su edad de madurez es de 5.3 y su cociente de madurez es de 53. De acuerdo a su edad cronológica y a su edad de madurez, presenta un retraso de 4 años y 9 meses en su desarrollo global.

Resumen de los casos

Según los resultados obtenidos en la interpretación de los test, NNST y PAR se puede indicar que los niños presentan un retraso del lenguaje de moderado a severo. Presentan un desfase en el desarrollo global, siendo el área social la más afectada.

Análisis No. 11

Según los resultados de la entrevista realizada a padres de niños sordos que asisten al Centro de Comunicación Total para niños “Dr. Carlos Alfonso Castellano Molina” y en base a los resultados de las tablas y graficas podemos indicar que los padres consideran tiene poca información sobre la Comunicación Total, a pesar que sus hijos son educados en ella, así mismo no tiene información de otras instituciones que utilizan dicha filosofía. Los padres consideran que la Filosofía de Comunicación Total ha beneficiado el desarrollo de su hijo sordo.

Análisis General

Al observar a los niños en el ambiente escolar se pudo determinar que todos se comunican a través de lenguaje de señas, todos son muy expresivos, el movimiento corporal y los gestos forman gran parte de su comunicación, cuentan con una lengua aislada de la nuestra y poseen su propia gramática. El personal del centro, tanto maestras, personal administrativo y de limpieza, utilizan correctamente el lenguaje de señas, que permite que los niños puedan expresarse libremente, sin ninguna dificultad, tanto en el salón de clase como durante el juego; son muy pocos los que llega a articular palabras concretas, y más que un lenguaje establecido utilizan señas naturales.

Otro de los aspectos observados es la falta de material didáctico en los salones de clase, existe ilustración e imágenes que decoran el centro, pero no es suficiente para una adecuada estimulación del lenguaje, pues las imágenes forman parte de la comunicación total ya que permite estimular el lenguaje interno del niño.

Todo esto nos lleva a concluir que el Centro de Comunicación Total “Dr. Carlos Alfonso Castellanos Molina” brinda un ambiente adecuado para la socialización de los niños sordos, sin embargo existen muchas deficiencias en su desarrollo global. La falta de estimulación en casa y la no utilización de la comunicación total como una filosofía de vida, limitan su desarrollo y la integración al mundo normo – oyente.

En la entrevista realizada a padres de niños sordos podemos darnos cuenta que en su totalidad utilizan el lenguaje de señas para comunicarse con su hijo, conocen métodos alternativos de comunicación el 70% de los padres conocen que es la filosofía de comunicación total indican que es una forma de expresarse, que se utilizan todas las formas de comunicación, lenguaje de señas e ilustraciones. El 30% indica que no conoce que es la comunicación total

(Véase grafica # 5) sin embargo creemos que es importante capacitar a los padres para una adecuada estimulación del lenguaje en casa. En dicha entrevista se puede observar que un 80% de la población no conoce otro Centro educativo que implemente la Comunicación Total en la enseñanza de niños sordos, y un 20% indica si conoce otras instituciones privadas, y de seguimiento con CECSA y Liceo Canadiense. En conclusión a esta entrevista, los padres indican que la filosofía de comunicación total ha sido beneficiosa para el desarrollo integral de sus hijos. En la entrevista realizada a profesionales en comunicación total podemos ver reflejado el conocimiento que tienen acerca de dicha filosofía sin embargo están abiertos a la preparación y capacitación de la misma.

Según los resultados obtenidos en la interpretación de los test, NSST y PAR se puede indicar que los niños presentan un retraso del lenguaje de moderado a severo. Presentan un desfase en el desarrollo global, siendo el área social la más afectada.

El objetivo fundamental de la investigación era identificar y explicar la filosofía de comunicación total como forma de mejorar el desarrollo global y del lenguaje de los niños sordos en Guatemala, el mismo logro alcanzarse en un 50% ya que debido a que en las instituciones no se aplica correctamente la comunicación total, pues solo se enfocan en el lenguaje de señas, sin tomar en cuenta todos los aspectos que esta conlleva. Los niños evaluados presentan un retraso de moderado a severo, demostrando así un gran desfase en su desarrollo global.

Se pretendía también explicar a los terapeutas del lenguaje y personas que trabajan con niños con problemas de audición la comunicación total como filosofía de vida, lo cual se logró en un 40%, pues solo se informó a las personas que apoyaron la investigación, sin embargo consideramos que falta

mucho por hacer, se debe capacitar al personal, educadores del centro así como a los padres de familia sobre esta filosofía.

Otro de los objetivos de dicha investigación fue el establecer que instituciones de Guatemala utilizan la comunicación total en la enseñanza de niños sordos, el mismo logró alcanzarse en un 95%, si se alcanzó ya que se pudo constatar que instituciones implementan la filosofía de comunicación total, pero los resultados de dicha constatación, no fueron los esperados ya que realmente en Guatemala son muy pocas las instituciones que implementan la comunicación total.

Como último objetivo tenemos el promover que los educadores, terapeutas del lenguaje y la familia de niños sordos apliquen la comunicación total como filosofía de vida, este objetivo se alcanzó en un 25%, no se alcanzó a totalidad debido a que el contacto que tuvimos con las personas mencionadas anteriormente fue poco o nulo, y debido a ello no pudimos infundir en ellos, la aplicación de la filosofía de comunicación total y así mismo los beneficios que esta podría traer a la educación de los niños sordos.

Dentro de las interrogantes que nos planteamos al inicio de nuestra investigación, esta ¿En qué instituciones de Guatemala se utiliza la comunicación total como método de enseñanza para niños sordos?, esta pregunta surgió y nos interesó plantearla debido a que no teníamos conocimiento de las instituciones que en nuestro país implementan la comunicación total como filosofía de vida en niños sordos, nos interesaba conocerlo ya que en primer lugar era la población a la que nuestra investigación estaba dirigida, y en segundo lugar para constatar la deficiencia que existe en relación a instituciones que apoyen a personas con alguna necesidad especial en este caso con deficiencia auditiva.

Como segunda interrogante tenemos ¿Realmente se ha llevado a cabo la aplicación de la comunicación total en la educación del niño sordo?, la misma nos interesó ya que como el objetivo principal de nuestra investigación era comprobar si la comunicación total realmente contribuye al desarrollo integral del niño sordo, el hecho de conocer si en las pocas instituciones en las cuales se implementa el uso de la misma, realmente se aplica la comunicación total con todo lo que ella conlleva o si no se está dando una aplicación adecuada de la misma en la educación del niños sordo.

CAPITULO IV

4. Conclusiones Y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

- La hipótesis no se aprueba ya que la comunicación total no se implementa de forma adecuada, ya que la mayoría de niños utilizan señas naturales en su comunicación, muy pocos utilizan en método oralista y los otros métodos de comunicación alternativa, por los que se concluyó que la forma de comunicación más predominante entre los niños es el lenguaje de señas, con lo cual concluimos que la comunicación total dentro de la institución Dr. Carlos Castellanos Molino no contribuye al desarrollo integral del niño sordo
- En Guatemala existe una gran deficiencia en relación a la cantidad de instituciones que utilizan o implementan la comunicación total como un modelo educativo, la población de niños sordos incrementa con el paso de los años y se ve el déficit en el incremento de instituciones, ya que las pocas que existen no se dan abasto para prestar servicio a dicha población, dejando a muchos niños sin oportunidad de recibir educación y desarrollar habilidades que le ayudaran en su futuro desenvolvimiento como ser individual.
- A nuestro entender y basándonos en la observación, las pocas instituciones para educación de niños sordos que implementan la comunicación total en Guatemala, más específicamente el personal que en estas laboran, no está realmente capacitado para aplicar la comunicación total con todo lo que esta conlleva. Las pocas instituciones no cuentan con los recursos necesarios para que la misma se aplique.
Realmente hoy en día son pocos los niños con discapacidad auditiva que fueron o están siendo educados en la filosofía de comunicación total. Por lo que consideramos que no se está educando realmente dentro de la filosofía de comunicación total a los niños.

4.2 Recomendaciones

- Al centro de Comunicación Total para Niños Sordos "Doctor Carlos Alfonso Castellanos Molina", se recomienda que realmente eduquen a los niños dentro de la filosofía de vida de comunicación total, según es el fin de la institución y que no refuercen en el niño un solo método como lo es el lenguaje de señas, sino más bien hagan un abordamiento complementario de los diferentes medios de comunicación a los que ellos como personas con deficiencia auditiva tienen acceso. Así mismo a los maestros, educadores y todo profesional de dicha institución y demás instituciones afines, que brinden el apoyo necesario a estos niños y que den un acompañamiento de calidad implementando y utilizando dentro de la filosofía de comunicación total, los diferentes medios de expresión verbal y no verbal, para que en un futuro estos niños puedan desenvolverse como entes individuales.
- A las entidades gubernamentales y privadas de Guatemala, prestar más atención a las necesidades en general de las personas con deficiencia auditiva, tomarles en cuenta y crear más espacios dentro del país para su correcta integración al mismo, y de antemano en relación al ámbito educativo que se implementen más centros o instituciones donde se eduque a los niños dentro de la filosofía de Comunicación Total.
- A las autoridades de nuestro país o personas encargadas de las reformas y bienestar educativo, que velen por que se capaciten a maestras/os y todo profesional comprometido específicamente en educar a niños con deficiencia auditiva dentro de la filosofía de comunicación total, para que estos puedan cubrir satisfactoriamente las necesidades de los mismos, y no limitarlos sino más bien ampliarles sus expectativas para que puedan optar a un futuro prometedor.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvaro Marchesi, Pilar Alonso, Gema Paniagua, Marian Valsameda **“Desarrollo del Lenguaje y del Juego Simbólico en Niños Sordos”** Editorial: Centro de Publicaciones, Madrid. 247 págs.
- Damián Díaz, Milagros **“Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación en la Primera Infancia”**. México; 2007. Editorial TRILLAS. 214 págs.
- Edward Sapir. **“El Lenguaje, Introducción al Estudio del Habla”**. Primera edición en español, 1954, México D.F. 316 págs.
- María Infante. **“Sordera, Mitos y Realidades”** Primera edición, 2005. 375 págs.
- Nieto Herrera, Margarita E. **“Retraso del lenguaje y sus sugerencias pedagógicas”**. 1988. Editorial CEDIS. 1ra edición. México. 182 págs.
- Peña-Casanova, J. **“Manual de Logopedia”**. 2001. Editorial MASSON. 3ra. Edición. 518 págs.
- Weigl, I. y Reddemann-Tschaikner, Marianne. **“Terapia Orientada a la acción”**. Editorial Ars Médica. México DF. 188 págs.

E-GRAFÍAS

- Dra. Marcia López Betancourt. Hospital “Pedro Borrás Astorga” Centro de Referencia de Logopedia y Foniatría. http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/retraso_del_lenguaje_1.pdf. Marzo de 2013
- GALLARDO RUIZ, J.R. y GALLEGU ORTEGA, J.L. (1993,2000). **“Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico”** Granada: Aljibe. http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/retraso_del_lenguaje_1.pdf. Marzo de 2013
- Joaquín de los Andes. **“Breve reseña sobre aspectos fundamentales de la sordera”**. <http://www.joaquindelosandes.cl/sitio/sordera.pdf>. Marzo de 2013
- NICHCY. **“La Sordera y la Pérdida de la Capacidad Auditiva”**. <http://nichcy.org/wp-content/uploads/docs/spanish/fs3sp.pdf>. Marzo 2013

ANEXO 1

A continuación se presentan los instrumentos a utilizados en la investigación:

TEST NSST

NOMBRE: _____ SEXO: _____ FECHA DE NAC: _____ EXPEDIENTE _____
 EDAD CRONOLÓGICA: _____ ESCOR RECEPTIVO _____ ESCOR EXPRESIVO _____
 EXAMINADOR: _____ FECHA: _____

RECEPTIVO	EXPRESIVO
1. El gato está atrás de la silla _____ El gato está bajo la silla* _____	1. El nene está dormido* _____ El nene no está dormido _____
2. Ella está subiendo las gradas* _____ El está subiendo las gradas _____	2. El perro está encima de la caja _____ El perro está en la caja* _____
3. El gato está encima del aparador _____ El gato está en el aparador* _____	3. Ella ve el carro* _____ El ve el carro _____
4. El muchacho está sentado* _____ El muchacho no está sentado _____	4. El gato está atrás del escritorio _____ El gato está bajo el escritorio* _____
5. El animal está comiendo* _____ Los animales están corriendo _____	5. El muchacho hala a la muchacha _____ La muchacha hala al muchacho* _____
6. El muchacho ve al gato _____ El muchacho ve a los gatos* _____	6. El pez está nadando* _____ Los peces están nadando _____
7. El muchacho se ve a sí mismo _____ El muchacho ve el mueble* _____	7. La muchacha ve al perro _____ La muchacha ve a los perros* _____
8. La leche se cayó _____ La leche se está cayendo* _____	8. Es la carreta de ellos* _____ Es la carreta de él _____
9. El carro choca con el tren _____ El tren choca al carro* _____	9. Los gatos juegan _____ El gato juega* _____
10. ¿Es el perro de ellos?* _____ ¿El perro es de ella? _____	10. Mamá dice: ¿Dónde está ese hombre? _____ Mamá dice: ¿Quién es ese hombre?* _____
11. Es una mamá gata* _____ Es la gata de mamá _____	11. El muchacho se lava _____ El muchacho lava el mueble* _____
12. La muchacha va a tomar* _____ La muchacha está tomando _____	12. Este es mi perro* _____ Ese es mi perro _____
13. Mamá dice: "Mire quién está aquí"* _____ Mamá dice: "Mire qué está aquí" _____	13. El carro esta en el garaje _____ ¿Esta el carro en el garaje?* _____
14. El perro está en la caja _____ ¿Está el perro en la caja?* _____	14. El muchacho va a tirar* _____ El muchacho está tirando _____
15. El muchacho escribe _____ Los muchachos escriben* _____	15. El muchacho brincó _____ El muchacho está brincando* _____
16. Mamá dice: ¿Dónde está esa muchacha? _____ Mamá dice: ¿Quién es esa muchacha?* _____	16. Mamá dice: "mire a quien encontré" _____ Mamá dice: "mira que encontré"* _____
17. ¿Ha terminado papá su cena? _____ Papá ha terminado su cena* _____	17. ¿Ha encontrado su pelota el muchacho? _____ El muchacho ha encontrado su pelota* _____
18. El muchacho está empujando a la muchacha* _____ La muchacha está empujando al muchacho _____	18. Esa es una nena muñeca* _____ Esa es la muñeca de la nena _____
19. Este es mi sombrero* _____ Ese es mi sombrero _____	19. El muchacho está halando a la muchacha* _____ La muchacha está halando al muchacho _____
20. La mamá enseña al nene el gato _____ La mamá enseña el gato al nene* _____	20. El hombre trae el muchacho a la muchacha _____ El hombre trae la muchacha al muchacho* _____



Municipalidad de Guatemala, Dirección de Salud y Bienestar Municipal, Programa de Salud Mental

Hora Inicio: _____ Primer Nombre: _____ Segundo Nombre: _____ Dirección (calle, avenida, No. Casa): _____ Etnia: _____ Municipio: _____ Departamento: _____ Teléfono: _____ Edad Cronológica en años: _____ Edad cronológica en meses: _____

Sexo: _____ Fecha _____

Segundo Apellido _____

Zona: _____

de Nacimiento: día: _____ mes: _____ año: _____

Primer Apellido: _____

Sexo: _____

Colonia: _____ Municipio: _____ Departamento: _____ Teléfono: _____ Edad Cronológica en años: _____ Edad cronológica en meses: _____

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO

Edad en años	0 a 0.5	0.5 a 1	1 a 1.5	1.5 a 2	2 a 2.5	2.5 a 3	3 a 3.5	3.5 a 4	4 a 4.5	4.5 a 5	5 a 5.5	5.5 a 6	6 a 6.5	6.5 a 7
Edad en meses	0 a 6	6 a 12	12 a 18	18 a 24	24 a 30	30 a 36	36 a 42	42 a 48	48 a 54	54 a 60	60 a 66	66 a 72	72 a 78	78 a 84
Area física	1 Se sienta	9 Se para	17 Camina	25 Corre	33 Equilibrio	41 Trepa	49 Brinca	57 Salta	65 Gira	73 Salta Alto	81 Brinca	89 Sigue al líder	97 Baila	105 Maneja carrito
Manipulación	2 Alcanza	10 Agarra	18 Raya	26 Desenvuelve	34 Desarma	42 Arma	50 Avienta	58 Cacha	66 Dibuja cuadrado	74 Suena nariz	82 Dibuja Triangulo	90 Amarra zapato	98 Colorea	106 Corta y pega
Rapport	3 Observa	11 Atiende	19 Inicia	27 Discrimina	35 Ejecuta ordenes	43 Juego (a)	51 Juego (b)	59 Juego ©	67 Atiende	75 Canta	83 Ayuda	91 Juego (d)	99 Juego (e)	107 Juego (f)
Comunicación	4 Balbucea	12 Vocaliza	20 Imita	28 Llama la atención	36 Habla	44 Platica	52 Conversa	60 Relata	68 Describe	76 Recita	84 Escribe	92 Copia	100 Lee	108 Suma
Responsabilidad	5 Succiona	13 Mastica	21 Reposa	29 Comprende	37 Cuida	45 Se cuida	53 Obtiene que beber	61 Se viste	69 Se aseaa	77 Recoge y levanta	85 Respetalo ajeno	93 Se somete a costumbres	101 Coopera	109 Asimila rutinas
Información	6 Reconoce (a)	14 Reconoce (b)	22 Reconoce ©	30 Reconoce (d)	38 Responde afecto	46 Conoce su sexo	54 Dice nombre	62 Nombrar objetos	70 Conoce día y noche	78 Nombrar monedas	86 Conoce edad	94 Conoce A.M.P.M.	102 Conoce l y D	110 Conoce domicilio
Ideación	7 Resiste	15 Identifica	23 Gestos	31 Agrupa	39 Cuenta	47 Compara tamaño (1)	55 Cuenta	63 Compara textura (2)	71 Cuenta (4)	79 Compara peso (3)	87 Nombrar colores	95 Lleva ritmo	103 Cuenta	111 Dice la hora
Creatividad	8 Pide atención	16 Se prueba	24 Traslada	32 Explora	40 Rompe	48 Disfraza (1)	56 Constuye	64 Dibuja	72 Modela	80 Dramatiza (2)	88 Pinta	96 Inventa cuentos	104 Auto confianza	112 Experimenta
Items computados por períodos de edad														

Hora Finalización: _____

Edad General de Madurez _____

Cociente de madurez _____

ANEXO 2

A continuación se presentan las entrevistas a padres y profesionales en comunicación total.

Entrevista a Padres de Familia

Se le solicita responder a los siguientes cuestionamientos que serán de gran utilidad para un proyecto de investigación acerca de la filosofía de comunicación total en niños sordos de Guatemala, agradecemos su atención y tiempo.

1. ¿Utiliza algún método de comunicación alternativa para su hijo sordo?

SI _____ **NO** _____

¿Cuál?

2. ¿Cómo supo usted acerca de los métodos de comunicación alternativa para niños sordos?

3. ¿Si utiliza comunicación total, cree usted que le ha ayudado a su hijo?

SI _____ **NO** _____

¿De qué manera?

4. ¿Conoce usted la filosofía de comunicación total?

SI _____ **NO** _____

¿Qué sabe acerca de esto?

5. ¿Le gustaría conocer más acerca de la filosofía de comunicación total?

SI _____ **NO** _____

¿Por qué?

6. ¿Le gustaría implementar la filosofía de comunicación total en la educación de su hijo?

SI _____ **NO** _____

¿Por qué?

7. ¿De acuerdo a su experiencia con la educación de su hijo, cree usted que es importante que otros niños sordos sean educados en la filosofía de comunicación total?

SI _____ **NO** _____

¿Por qué?

8. ¿En qué institución es educado su hijo con la filosofía de comunicación total?

9. ¿Conoce usted otras escuelas de comunicación total en Guatemala?

SI _____ **NO** _____

¿Cuáles?

10. ¿Cuáles cree usted que son los beneficios de que su hijo sea educado en la filosofía de comunicación total?

5. ¿Considera usted que en Guatemala es importante que se informe acerca de la filosofía de comunicación total a todos los profesionales que se encargan de la educación de niños sordos? ¿Por qué?

6. ¿Para usted es importante que los padres de niños sordos sean informados acerca de la posibilidad de implementar la filosofía de comunicación total en la educación de sus hijos? ¿Por qué?
