

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”



CULTURA DE PAZ DESDE LAS SUBJETIVIDADES DE LA JUVENTUD
GUATEMALTECA DENTRO DE UNA SOCIEDAD VIOLENTA

JOSE LUIS DARDÓN GALICIA
LISBETH MARÍA ROSALES RODRÍGUEZ

GUATEMALA, ABRIL DE 2019

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**CULTURA DE PAZ DESDE LAS SUBJETIVIDADES DE LA JUVENTUD
GUATEMALTECA DENTRO DE UNA SOCIEDAD VIOLENTA**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**JOSE LUIS DARDÓN GALICIA
LISBETH MARÍA ROSALES RODRÍGUEZ**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGOS**

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADOS

GUATEMALA, ABRIL DE 2019

CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

M.A. MYNOR ESTUARDO LEMUS URBINA

DIRECTOR

LICENCIADA JULIA ALICIA RAMÍREZ ORIZÁBAL

SECRETARIA

LICENCIADA CLAUDIA JUDITT FLORES QUINTANA

M.A. KARLA AMPARO CARRERA VELA

REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

PABLO JOSUÉ MORA TELLO

MARIO ESTUARDO SITAVÍ SEMEYÁ

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

LICENCIADA LIDEY MAGALY PORTILLO PORTILLO

REPRESENTANTE DE EGRESADOS

C.c. Control Académico
CIEPs.
UG
Archivo
Reg. 025-2018
CODIPs.574-2019

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

01 de marzo de 2019

Estudiantes

José Luis Dardón Galicia
Lisbeth María Rosales Rodríguez
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto SEGUNDO (2º.) del Acta CATORCE GUIÓN DOS MIL DIECINUEVE (14-2019), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 28 de febrero de 2019, que copiado literalmente dice:

“**SEGUNDO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: “**CULTURA DE PAZ DESDE LAS SUBJETIVIDADES DE LA JUVENTUD GUATEMALTECA DENTRO DE UNA SOCIEDAD VIOLENTA**”, de la carrera de: Licenciatura en Psicología realizado por:

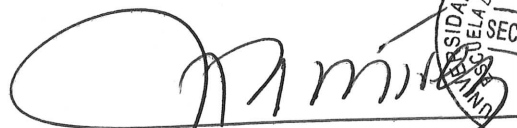
José Luis Dardón Galicia
Lisbeth María Rosales Rodríguez

CARNÉ 200831281
CARNÉ 201115425

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el M.A. José Herbert Roberto Bolaños Valenzuela y revisado por la Licenciada Ninfa Cruz Oliva. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Licenciada Julia Alicia Ramírez Orizabal
SECRETARIA

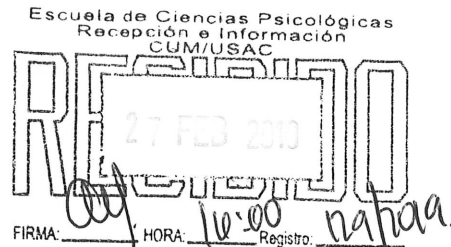


/Gaby

UG-32-2019

Guatemala, 27 de febrero de 2019

Señores
Miembros del Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM



Señores Miembros:

Deseándoles éxito al frente de sus labores, por este medio me permito informarles que de acuerdo al Punto Tercero (3°) de Acta 38-2014 de sesión ordinaria, celebrada por el Consejo Directivo de esta Unidad Académica el 9 de septiembre de 2014, los estudiantes **JOSÉ LUIS DARDÓN GALICIA, CARNÉ NO. 1934-55617-0101, Registro de Expediente de Graduación No. L-60-2016-S- y LISBETH MARÍA ROSALES RODRÍGUEZ, CARNÉ NO. 1821-56397-0101, Registro de Expediente de Graduación No. L-54-2016-C-**, ha completado los siguientes Créditos Académicos de Graduación:

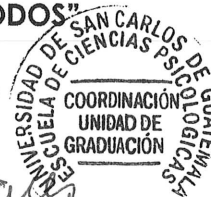
- 10 créditos académicos del Área de Desarrollo Profesional
- 10 créditos académicos por Trabajo de Graduación
- 15 créditos académicos por haber aprobado Examen Técnico Profesional Privado respectivamente.

Por lo antes expuesto, con base al **Artículo 53 del Normativo General de Graduación**, solicito sea extendida la **ORDEN DE IMPRESIÓN** del Informe Final de Investigación **"CULTURA DE PAZ DESDE LAS SUBJETIVIDADES DE LA JUVENTUD GUATEMALTECA DENTRO DE UNA SOCIEDAD VIOLENTA"**, mismo que fue aprobado por la Coordinación del Centro de investigaciones en Psicología -CIEPs- "Mayra Gutiérrez" el 07 de febrero del presente año.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Atentamente,

[Signature]
M.A. MAYRA LUNA DE ALVAREZ
COORDINACIÓN
UNIDAD DE GRADUACIÓN



Lucia G.
CC. Archivo

ADJUNTO DOCUMENTOS SEGÚN ANEXO ADHERIDO.

INFORME FINAL

Guatemala, 18 de febrero de 2019

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que la licenciada **Ninfa Cruz Oliva** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**“CULTURA DE PAZ DESDE LAS SUBJETIVIDADES DE LA JUVENTUD
GUATEMALTECA DENTRO DE UNA SOCIEDAD VIOLENTA”.**

ESTUDIANTES:	DPI. No.
José Luis Dardón Galicia	1934556170101
Lisbeth María Rosales Rodríguez	1821563970101

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado el 07 de febrero del año en curso por el Coordinador del Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs-. Se recibieron documentos originales completos el 18 de febrero de 2019, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Licenciado Rafael Estuardo Espinoza Méndez
Coordinador
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.
“Mayra Gutiérrez”



CIEPs. 003-2019
REG. 025-2018

Guatemala, 18 de febrero de 2019

Licenciado Rafael Estuardo Espinoza Méndez
Coordinador
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

**“CULTURA DE PAZ DESDE LAS SUBJETIVIDADES DE LA JUVENTUD
GUATEMALTECA DENTRO DE UNA SOCIEDAD VIOLENTA”.**

ESTUDIANTES:

José Luis Dardón Galicia
Lisbeth María Rosales Rodríguez

DPI. No.
1934556170101
1821563970101

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 07 de febrero de 2019, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciada Ninfa Cruz Oliva
DOCENTE REVISORA



Guatemala, 24 de julio de 2018


Coordinación
Centro de Investigaciones en Psicología (CIEPs)
"Mayra Gutiérrez"

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido informe final de investigación titulado "*La cultura de paz desde la subjetividad de las y los jóvenes guatemaltecos en una sociedad violenta*" realizado por los estudiantes José Luis Dardón Galicia, CUI 1934 55617 0101 y Lisbeth María Rosales Rodríguez, CUI 1821 56397 0101.

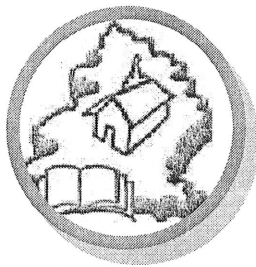
El trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo.

Atentamente,



M.A. José Herbert Roberto Bolaños Valenzuela
Colegiado No. 1380
Asesor de contenido



**INSTITUTO DE EDUCACION BASICA POR COOPERATIVA
SANTA FAZ**
3ª- avenida final y 16 calle Colonia Santa Faz
Chinautla, Guatemala
RESOLUCION MINEDUC DDEG 201-2000

Guatemala, 16 de julio 2018

Coordinación
Centro de Investigación en Psicología
-CIEP's- "Mayra Gutiérrez".

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que los estudiantes Lisbeth María Rosales Rodríguez, carné 201115425 y José Luis Dardón Galicia, carné 200831281 realizaron en esta institución, seis entrevistas, tres grupos focales y cinco talleres participativos como parte del trabajo de investigación titulado: "La Cultura de Paz desde las subjetividades de las juventudes guatemaltecas dentro de una sociedad violenta". En el periodo de agosto a octubre del año 2017 en horario de 18:00a 20:00 horas.

Los estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.
Sin otro particular, me suscribo.



Martín catalán Maldonado

Director del Instituto Básico Nocturno de Santa Faz, Chinautla.

Teléfono 42083657



PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR: Lisbeth María Rosales Rodríguez

María Lissette Rodríguez Recinos
ABOGADA Y NOTARIA
COLEGIADO ACTIVO No. 3598

Oscar Aquino Rodríguez
MÉDICO Y CIRUJANO
COLEGIADO ACTIVO No. 3844

POR: José Luis Dardón Galicia

José Felipe Dardón Sosa
INGENIERO AGRÓNOMO
COLEGIADO ACTIVO No. 350

Juan Jacobo Dardón Sosa
MÉDICO Y CIRUJANO
COLEGIADO ACTIVO No. 3533

DEDICATORIA A:

Mi país resiliente cuya capacidad de salir fortalecido ante la adversidad es inquebrantable y a las juventudes que nos han abierto los brazos y corazón para realizar este trabajo.

Por: Lisbeth María Rosales Rodríguez

DEDICATORIA A:

Todas las juventudes de Guatemala olvidadas y violentadas en este país de gobiernos militares, asesinos, feminicidas y patriarcales. Esperando que la pronta transformación en ellas se levante con fuerzas de cambios, dejando de creer en la autoridad y empezando a creer las unas con las otras.

Por: José Luis Dardón Galicia

AGRADECIMIENTOS A:

Las personas que nos han acompañado durante este proceso de crecimiento profesional, personal y espiritual. A nuestras familias por su apoyo incondicional, por la formación y valores que estuvieron presentes en sus enseñanzas y por la motivación a la superación personal.

Gracias a la vida por esta oportunidad y logro, especialmente a las personas que aportaron a este trabajo de investigación.

ÍNDICE

	Pág.
Resumen	
Prólogo	
Capítulo I	
1. Planteamiento del problema y marco teórico -----	4
1.01 Planteamiento del problema -----	4
1.02 Objetivos -----	7
1.02.01 Objetivo general-----	7
1.02.02 Objetivos específicos -----	7
1.03 Marco teórico-----	8
1.03.01 Antecedentes -----	8
1.03.02 Cultura de Paz -----	13
1.03.03 Subjetividad -----	15
1.03.04 Juventudes -----	17
1.03.05 Juventudes en Guatemala -----	18
1.03.06 Mecanismos de afrontamiento en un contexto violento -----	21
Capítulo II	
2. Técnicas e instrumentos-----	24
2.01 Enfoque y modelo de investigación-----	24
2.02 Técnicas -----	24
2.02.01 Técnicas de muestreo-----	24
2.02.02 Técnicas de recolección de datos-----	25
2.02.03 Técnicas de análisis de datos -----	26
2.03 Instrumentos -----	27
2.04 Operacionalización de objetivos, categorías/variables-----	30
Capítulo III	
3. Presentación, interpretación y análisis de los resultados -----	31
3.01 Características del lugar y de la muestra -----	31
3.02 Presentación y descripción de resultados-----	33
3.03 Análisis general -----	48

Capítulo IV

4. Conclusiones y recomendaciones -----	51
4.01 Conclusiones-----	51
4.02 Recomendaciones -----	52

Bibliografía

Anexos

RESUMEN

“La Cultura de Paz desde las subjetividades de la juventud guatemalteca dentro de una sociedad violenta.”

Autores: Lisbeth María Rosales Rodríguez

José Luis Dardón Galicia

La juventud en Guatemala representa un grupo heterogéneo en sus diferentes dimensiones, vulnerable ante tanto hecho violento que se vive a diario en el país. Esta violencia hace que la subjetividad, en cuanto a relaciones y procesos horizontales basados en una Cultura de Paz sean pocos o bien, nulos. La subjetividad definida según González, Rey (2006) es *“la expresión sintetizada de lo social en la historicidad del ser humano, es cómo entendemos nuestro entorno inmediato y todo lo que sucede en él desde el proceso de interiorización.”* (p.34) El objetivo general de esta investigación radicó en describir los procesos subjetivos más representativos que la juventud en contextos violentos está construyendo a partir de su cotidianidad y se concluyó que existe desconocimiento sobre el tema de Cultura de Paz, que la violencia está normalizada en los procesos subjetivos de las y los jóvenes y también es necesario propiciar sensibilización sobre el tema y los mecanismos de interacciones entre ellos.

Dentro de esta investigación participaron 22 jóvenes, hombres y mujeres en un rango de edad de 15 a 25 años, estudiantes del Instituto Básico Nocturno por Cooperativa de Santa Faz, Chinautla. La información se obtuvo a partir de grupos focales, entrevistas semi estructuradas y talleres lúdicos cooperativos.

Para comprender con mayor profundidad el fenómeno expuesto se contestaron las siguientes preguntas de investigación: ¿Conocen las y los jóvenes qué es Cultura de Paz?, ¿Existe impacto subjetivo en las y los jóvenes provocado por la ausencia de una educación en Cultura de Paz? Y por último ¿Cuáles son los mecanismos de afrontamiento de las juventudes frente a la violencia ante la ausencia de una Cultura de Paz?

Así pues, se concluye que dentro de la subjetividad de las y los jóvenes la Cultura de Paz se entiende a partir de la práctica de valores, los cuales en su mayoría han sido aprendidos en sus círculos familiares o de confianza.

PRÓLOGO

Las juventudes son grupos que debemos estar estudiando siempre. Me refiero a la necesidad que las ciencias sociales tienen de mantener su atención puesta en estos grupos, la voluntad de comprender lo que ocurre en la sociedad y la disposición de comprender, explicar y resolver los problemas que enfrentan. No se trata de “estudiar a la juventud”, como si fuera un objeto (y un grupo homogéneo) sino de comprender sus condiciones y circunstancias, los riesgos que enfrenta y las vulnerabilidades que debe superar, las estructuras que les influyen y los procesos que les permiten emanciparse, las necesidades que afronta y los caminos para realizarse. ¡De las juventudes nos interesa todo!

La sociedad guatemalteca, compuesta en su mayoría por población joven en estos años, está afrontando las actuales crisis políticas con una energía que perdió debido a la represión de los años más crueles de la guerra interna y que está recuperando. Guatemala apagó -con fusil, exilio y miedo- la fuerza de las juventudes, de sus líderes más brillantes y de sus organizaciones más fuertes. Quedó sin posibilidades de articularse por el terror y sus consecuencias duraderas en generaciones más allá de las que vivieron la guerra. Sin embargo, casi 20 años después de la firma de la paz, que trasladó el conflicto a otros escenarios (menos bélicos y trágicos) las crisis políticas que son la consecuencia de las condiciones estructurales de explotación y marginación, están siendo asumidas por nuevos grupos de jóvenes que se enfrentan al sistema con formas novedosas, con vínculos que se originan en la esperanza del futuro, sin perder el vínculo con la historia (lejana y reciente). La fuerza de estas juventudes se evidenció en las protestas de 2015, cuando los y las

estudiantes de varias universidades del país se unieron a las protestas contra la corrupción, contra el gobierno de turno, contra el sistema organizado para el privilegio y la desigualdad, contra la desesperanza y el cansancio. La tecnología y sus lenguajes actuales nos permitió ver



imágenes que se guardarán para la historia de los encuentros entre estas juventudes diversas,

mientras los medios de comunicación (con sus formatos *para millenials*) nos acercaron a eventos históricos, como la constitución de la Coordinadora Estudiantil Universitaria de Guatemala (CEUG) y ya en 2017, a la recuperación de la Asociación de Estudiantes Universitarios (AEU) Oliverio de León Castañeda. La articulación de esa energía de juventud, sus nuevos lenguajes y nuevas estrategias, son uno de los efectos más importantes -y seguramente inesperados- de la crisis de estos años.



Sin embargo, al mismo tiempo que algunas y algunos jóvenes entran en la historia al dar estos históricos pasos, otras y otros enfrentan la más pesada de las cotidianidades, al sentirse fuera de todos los beneficios y oportunidades del sistema. Jóvenes que no encuentran el protagonismo en la historia nacional, ni en el proceso local. Que optan por mantenerse fuera de los espacios de poder que les son accesibles, porque representan antivalores para ellas y ellos, no sólo en los extremos que representan las pandillas, incluso en grupos como las bandas de hip hop o los movimientos alternativos que muchas veces se les ha enseñado a rechazar por ser “problemáticos” (como las resistencias organizadas, los colectivos por la memoria histórica, e incluso los recientemente censurados colectivos del rock y el metal). Hay jóvenes que están aprendiendo que sobrevivir es más importante que realizarse, e incluso, que sólo es posible sobrevivir y es imposible realizarse.

En algunos contextos, por las condiciones económicas, sociales, políticas o culturales, las juventudes están aprendiendo a sobrevivir, se están configurando subjetivamente desde la pobreza. Y no me refiero sólo a la precariedad económica, sino a la pobreza como la interpreta Mariano González en *Hambre siempre ha habido* (2009), como la imposibilidad de realizar el proyecto de vida. Configurándose desde esa pobreza, desde esa impotencia, en un contexto violento como la región metropolitana de Guatemala, un grupo de estudiantes de Santa Faz Chinautla se encontraron ante las preguntas de una pareja de estudiantes de psicología: ¿Qué es la paz? ¿Qué es la cultura de paz? Sus respuestas reflejan, a la vez, dos perspectivas contrapuestas. Por un lado, dan cuenta de cómo el discurso dominante les ha configurado, haciéndoles comprender la paz como una realidad individual en la que “no hay

guerra” o “no hay violencia”, dejando fuera las condiciones sociales de la paz, como la solidaridad y la disponibilidad de recursos (económicos, institucionales, culturales) que permitan la realización. Por el otro lado, sus discursos rebelan un anhelo profundo de esas condiciones; aunque lo enuncien a modo de utopía o fantasía a cuya realización ya se renunció. Estas y estos jóvenes hablan de una sociedad que les permita ser, un contexto que les ayude a vivir su cotidianidad con alegría y confianza. Quizá es que luego de tantos años, de generaciones de represión y sobrevivencia, la paz es en realidad un deseo bastante simple: estar bien y sentirnos bien.

Este trabajo, que he podido acompañar desde sus ideas más generales hasta la revisión de sus comas y tildes (aunque seguramente alguna nos faltó), es un llamado a comprender una de las realidades diversas de estas juventudes que -tal parece- no han sido llamadas a inscribirse en la historia, pero que, son en lo profundo de los corazones y las mentes de quienes están cambiando el mundo (o al menos, la realidad local), las personas para quienes se quiere cambiar la historia. De algún modo, esa juventud de Santa Faz, Chinautla, es la que está enfrentando las condiciones que, aquella otra juventud de las arenas políticas y sociales está luchando por cambiar.

Además, pese a esas condiciones adversas y aunque seguramente hay quienes enfrentan individual y trágicamente (si se me permite la hipérbole) esa realidad, también es cierto que las juventudes de Santa Faz y de muchísimos otros contextos, están movilizando su energía para transformarse y transformar su entorno. No están (ni estamos) sumidos en la desesperanza y la imposibilidad.

De ello también da cuenta este informe, cuando revela los caminos que las y los jóvenes encuentran para la gestión de una comunidad y de una vida más sana, más plena y más justa.

Como decía al principio, las ciencias sociales deben comprender y acompañar los procesos de las juventudes. Este trabajo se acercó a un grupo de estudiantes que se esfuerza por mejorar sus condiciones, para lo cual estudia por las noches, permitiéndose así -durante el día- realizar los trabajos que les



permiten acceder a los recursos económicos con los que colaboran con sus familias; la elección de este contexto no es casual, tampoco porque fuera de fácil acceso para el equipo de investigación (que no lo fue), sino por un compromiso ético-político, por acompañar y fortalecer los procesos de los grupos que más vulnerables son, de los grupos que menos acceso a las oportunidades del sistema tienen. Y, sobre todo, por una identificación profunda con su lucha de jóvenes, de lucha por la paz y de confianza en un futuro construido por lógicas de solidaridad y gozo, contrarias a los modelos de relación violenta y de dominación. En consonancia con ese compromiso, esta tesis no es un estudio objetivo que quiere exponer la verdad (como sugiere el positivismo); sino un trabajo que, manteniendo un alto rigor científico, muestre la realidad (un concepto muy diferente al de verdad), con la intención de dar fuerza a una de las preocupaciones que históricamente han sido consignas de la juventud: la reivindicación de transformar la sociedad para construir la paz.

M.A. José Herbert Roberto Bolaños Valenzuela

Guatemala, 1 de octubre de 2018

Imágenes tomadas de (en orden de aparición):

Icefi:

<https://www.icefi.org/eventos/icefi-presenta-informe-sobre-corrupcion-comunidad-universitaria-en-guatemala>

Publinews:

<https://www.publinews.gt/gt/noticias/2017/08/18/10-aspectos-que-debe-saber-todo-el-universitario-sancarlista-de-las-elecciones-de-la-aeu.html>

Perfil de Facebook del Colectivo Juvenil Eco:

https://www.facebook.com/colectivojuvenil.eco/photos/ms.c.eJxN0dmNBEEIA9CMRtxH~;omNCgbv~;j5hTFdzqbKYFzGTMH94IWIA GsBqpm6YKI3MKJcf~_E4YJjzzTaTXQdkCJipeC5UetM0OukhQTEQaoG9CG1AyIHSQ9CIRfsC8kasN6YFUfMtcWoZa3ZZAi84d8a~;WBxy1VhNxO~;AcMNzhW2t~;tf0~_n~_t2OPFA4MWY5zAxwPwX9gbUAt5UaiKUgF6IA~;WJKJb6PnJi6V5qpl8S3G1E.bps.a.1833124446776891/1833124580110211/?type=3&theater

Referencia:

González, M. (2009) *Hambre siempre ha habido: desarrollo, empobrecimiento y hambre en la región Ch'orti'*. Guatemala, ODHAG.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.01 Planteamiento del problema

La violencia en todas sus dimensiones es un fenómeno cíclico, esta es dentro de las relaciones sociales un recurso común para ejercer poder basándose en el uso de autoridad (como recurso legítimo) e intimidación. Esto causa un deterioro del desarrollo de las relaciones pacíficas entre la población y una normalización de dicha violencia como un mecanismo para afrontar la cotidianidad, construyendo así una subjetividad violenta.

La violencia cotidiana expresada en la sociedad afecta de diversas maneras a los diferentes sectores de población. Santa Faz, Chinautla es uno de los tantos casos. En este sector, las juventudes son una de la población más afectada y vulnerable ante estos hechos, al igual que la población mujer. El ser “joven” implica verse sumido dentro de su cotidianidad en diferentes actos violentos; asaltos, extorsiones, muertes, violencia intrafamiliar, machismo. A esto se suma un modelo económico que favorece las desigualdades y la exclusión, particular de esto, la violencia estructural: las juventudes son excluidas de voz, opinión y participación de los diferentes espacios. Se les excluye argumentando falta de experiencia o estudio, por discriminación de género o por pertenecer a las denominadas “áreas rojas”. Esta exclusión se convierte en una herramienta que sirve para vulnerar a las juventudes, teniendo como respuesta maneras violentas de relacionarse, construir y entender las subjetividades. Las dinámicas violentas hacen que las juventudes integren dentro de su subjetividad respuestas poco pacíficas a su cotidianidad anulando casi por completo la práctica de la Cultura de Paz o el poco conocimiento de ésta si es que se ha promovido.

Para hablar sobre juventudes en Guatemala es necesario considerar que se viven realidades diferentes conforme a los diferentes estatus sociales, además que las juventudes como tal no se pueden encasillar en una sola categoría ya que son muy diversas. Organizaciones e instituciones han adoptado una postura acerca de lo que la juventud representa o debería ser, tanto así que se tiende a generalizar y homogeneizar sin tomar en

cuenta que dicha juventud es diversa en varios aspectos tales como el género, lo social, económico, cultural y étnico. Es por eso que este trabajo se refiere a las juventudes.

Frente a estos contextos violentos ha existido esfuerzos por construir mejores maneras de relacionarse, en base al diálogo, la resolución de conflictos y el respeto entre otras formas, a esto se le ha llamado Cultura de Paz.

Naciones Unidas (1999, Resolución A/52/13), define la Cultura de Paz como: “Un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos atacando a sus raíces a través del diálogo y la negociación entre los individuos y grupos de Estado.”

La promoción sobre la Cultura de Paz en Guatemala es poca, y aunque hay organizaciones que se dedican a ella, el alcance es bastante corto y muchas veces privilegiado, en el sentido que, en sectores como Santa Faz, el acceso a una educación de calidad e integral es deficiente debido a la falta de recursos que garanticen una vida digna por parte del Estado.

La ausencia de Cultura de Paz da como resultado en las juventudes de Santa Faz formas de relacionarse desde la Cultura de Violencia, generando efectos psicosociales tales como el miedo, la agresividad, la depresión, el aislamiento, la baja autoestima y sobre estos el impedimento de hacer algo para cambiar sus realidades.

La subjetividad como menciona González, Rey (2006, p.37). *“es la expresión sintetizada de lo social en la historicidad del ser humano, es cómo se entiende el entorno inmediato y todo lo que sucede en él desde el proceso de interiorización.”* Esta subjetividad es determinada por todo el mundo objetivo al cual se pertenece, en este caso el entorno violento y vulnerable en el que se desarrollan las Juventudes de Santa Faz y es a partir de esta construcción subjetiva que las personas se relacionan dentro de su cotidianidad como seres que comparten realidades y experiencias entre sus iguales.

Es entonces la subjetividad una relación dialéctica con el mundo propio y otros mundos que a la vez van a nutrir de experiencia la propia subjetividad para así mantenerla en una constante transformación. Se entiende por tanto que las juventudes se construyen a partir del contexto violento que antes se describió, pero también construyen su subjetividad integrando nociones de un posible discurso de paz, aunque no las nombre así e incluso sin reconocer que las ha integrado. Estas maneras de relaciones pacíficas que tiene las

juventudes pueden ser entendidas desde la solidaridad, la empatía, la amistad y el apoyo mutuo entre otras maneras de relación que generan entre ellas y ellos en espacios comunes, sin embargo el entendimiento que se tiene sobre estas categorías no se da bajo una condición de Cultura de Paz, sino más bien como una respuesta a la necesidad de encontrar diferentes tipos de relación que rompan el contexto violento y vulnerable en el cual se desenvuelven en su cotidianidad.

Para comprender con mayor profundidad el fenómeno expuesto se proponen las siguientes preguntas de investigación: ¿conocen los jóvenes qué es Cultura de Paz? ¿Cuál es el impacto subjetivo en las y los jóvenes provocado por la falta de educación en Cultura de Paz? ¿Cuáles son las consecuencias de la ausencia de una educación basada en Cultura de Paz sobre las relaciones sociales de las juventudes? y ¿cuáles son los mecanismos de afrontamiento de la violencia ante la ausencia de una Cultura de Paz?

1.02 OBJETIVOS

1.02.01 Objetivo general

- Describir los procesos subjetivos más representativos que las juventudes en contextos violentos está construyendo a partir de la ausencia de Cultura de Paz.

1.02.02 Objetivos específicos

- Determinar una concepción general sobre la Cultura de paz en las juventudes del Instituto Básico por Cooperativa de Santa Faz, Chinautla.
- Identificar elementos de Cultura de Paz en la construcción de la subjetividad en las juventudes.
- Describir las consecuencias de la ausencia de una educación en Cultura de Paz en las juventudes de Santa Faz, Chinautla.
- Identificar algunos mecanismos de afrontamiento ante la violencia en las juventudes del instituto Básico por Cooperativa de Santa Faz, Chinautla.
- Impartir talleres al grupo de jóvenes participantes para la promoción de la Cultura de Paz.

1.03 MARCO TEÓRICO

1.03.01 Antecedentes

Guatemala es un país que durante 36 años vivió un Conflicto Armado Interno (CAI) durante el cual ocurrieron grandes violaciones a derechos humanos, así como el rompimiento del tejido social, instalando grandes traumas a nivel psíquico y una serie de problemas psicosociales que aún no se han resuelto a pesar del trabajo en la búsqueda de Memoria, Verdad y Justicia. Esto también frenó procesos de desarrollo ya que la violencia política es una expresión de grandes contrastes socioeconómicos y de desigualdad étnica en Guatemala.

Según la Comisión para el Esclarecimiento Histórico (CEH)

El CAI dejó un saldo de 200 mil muertos y desaparecidos, documentó 669 masacres y el desplazamiento de 1.5 millones de guatemaltecos y guatemaltecas. Esto afectó de gran manera en la subjetividad de los y las guatemaltecas, ya que los efectos de tales experiencias no son exclusivamente de las generaciones directamente afectadas, estos malestares sociales se transmiten a las generaciones venideras provocando síntomas sociales permanentes, tales como la violencia social extrema y prolongada, la pérdida de valores elementales y de convivencia social y de la solidaridad tan necesaria en nuestra sociedad actual. (Pág. 37)

A pesar de los diferentes acuerdos a los que se llegaron para poner cese a la guerra por los diferentes sectores de lucha en el país y se lograra la firma de paz, las condiciones actuales del país parecen no haber mejorado. Luego de 22 años de la firma de la paz, la violencia es una expresión cotidiana, la discriminación de género continúa manifestándose en un sistema machista y patriarcal, el racismo pareciera ser el mal que aqueja a la falta de entendimiento y conciencia y así, otros tantos problemas que no permiten vivir en una sociedad que tenga prácticas de una Cultura de Paz; además la manifestación de estos problemas en la actualidad sigue siendo un problema estructural no atendido, desde otras expresiones y espacios. La educación o bien la falta de esta, la precariedad en el sistema de salud, la falta de espacios de recreación y expresión para jóvenes, la falta de atención a

personas de la tercera edad, la falta de ofertas de empleo que se traduce en el aumento de la pobreza, la delincuencia y la hambruna y así otros factores que no permiten el desarrollo adecuado del país y que hacen que no se cumpla con el ejercicio de una ciudadanía activa, son evidencias de la falta de cumplimiento en los Acuerdos de Paz por parte del Estado.

La firma de los Acuerdos de Paz sirvió como puente a un proceso político de diálogo y acción, involucrando a diferentes sectores sociales: El Estado, la iglesia católica, sociedad civil, grupos de izquierda, el ejército y partidos políticos. Para llegar a este acuerdo el proceso de negociación fue complejo y largo desde los diferentes sectores ya que lo que pretendía era encontrar nuevas maneras de relacionarse desde lo político dando fin a la guerra interna. Con esto se lograron importantes avances para poder pensar en una Cultura de Paz que abordara temas que se habían dejado en el olvido y que la misma guerra había desfigurado.

Aunque como Zepeda (2004) destaca:

La ausencia de guerra no implica la desaparición de la cultura de violencia, pero puede favorecer la disminución de sus ámbitos de incidencia y crear condiciones para atacar la misma. De igual manera, la amplia aceptación de la paz negativa (ausencia de guerra) no implica el reconocimiento de la paz activa, que se orienta a transformar las causas de la violencia cuando pretende actuar sobre la cultura, los valores, las relaciones de poder y la calidad de las interacciones entre personas, grupos y clases sociales. (p.45)

Los Acuerdos de Paz hacen referencia a diferentes contenidos: a necesidades básicas no satisfechas, al modelo de desarrollo socioeconómico equitativo necesario, al ejercicio de nuevas relaciones sociales, ordenamiento institucional de naturaleza democrática y a la participación ciudadana como factores dinamizadores que propugnan por un proyecto alternativo frente al proyecto autoritario que tradicionalmente ha promovido el Estado guatemalteco. Pueden ser asumidos como fundamentos del cual desarrollarse estrategias, programas y proyectos orientados a afrontar la conflictividad social y a revertir estos procesos con proyectos orientados a la construcción de una Cultura de Paz. (p.47)

En la actualidad estos procesos orientados a la construcción de Cultura de Paz son débiles, casos de corrupción estatal que en la actualidad han sido expuestos y cada vez se

hacen más evidentes y que se traducen no solo a una problemática del presente sino más bien es un red estructurada de delincuentes que ejercen puestos importantes de poder en el Estado logran que a toda la contrariedad ya mencionada, la impunidad juegue un papel importante y decisivo para que los ejercicios violentos y autoritarios se sigan dando y así deteriorando los pocos procesos de paz, justicia y verdad que se llevan en el país.

En el terreno interno, junto a la acusación de incumplimiento de las ofertas electorales, también se da la persistencia de la violencia delictiva y la resistencia de los poderes fácticos para ceder espacio al Estado de Derecho. Los publicitados casos de corrupción pública y privada son también expresiones de impunidad que contribuyen a incrementar el malestar social, porque la desconfianza en el régimen político no es un factor que potencie la Cultura de Paz. (Zepeda, 2004, p.62)

La violencia entonces sigue siendo ejercida dentro de la sociedad como una normalización en la cotidianidad atravesando la subjetividad de la población guatemalteca para instalarse y reproducirse de diferentes maneras ya que como menciona Erazo:

Esta característica autoritaria en las relaciones de poder no se circunscribe a la relación de estado-ciudadano, sino que circula en toda la sociedad, a través de los mecanismos de socialización, internalización e identificación, construyendo un sistema de referencias y de sentidos con relación al ejercicio del poder y la autoridad, que implica: símbolos, valores, creencias, mitos, ritos o actitudes que determinan relaciones sociales marcadas por la cultura del autoritarismo y la práctica de la violencia. (Erazo, 2007, p.4)

El trabajo sobre Cultura de Paz en Guatemala es muy importante debido a las dinámicas violentas en las que está sumergido el país. Aunque es poco el trabajo y la importancia que se le da al tema, hoy en día hay organizaciones que se dedican a este trabajo, tal es el caso de la Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala quienes tiene un eje específico para el trabajo de Cultura de Paz en comunidades afectados por el CAI así como en áreas vulnerables urbanas, también existen otras organizaciones de

la sociedad civil como ProPaz quienes se dedican a trabajar la consolidación de la paz para una participación ciudadana activa, Paz Joven quien es una organización de jóvenes para jóvenes que generan espacios de participación y capacitación en valores y Cultura de Paz, la participación política e inserción en los espacios formales de toma de decisiones a nivel local y nacional, la UNESCO y UNICEF también han aportado de manera significativa al tema sobre todo a lo que se refiere a Juventudes así como algunas otras instituciones que se dedican a la investigación en Guatemala sobre el tema.

Países como España, Argentina, Brasil y Colombia en la actualidad tiene una fuerte producción en cuanto a trabajo sobre Cultura de Paz se refiere, pero desde un abordaje mucho más educativo, ya que la educación formal, no formal e informal se considera la principal herramienta para promover la Cultura de Paz. Aunque abordar temas sobre paz debe de ser desde una mirada multidisciplinaria se considera que, desde lo psicológico, específicamente desde la Psicología Social, aún hace falta el análisis e investigación del tema, para poder incidir de otra manera en el tema de Cultura de Paz.

Aun así, la falta de rigor teórico - conceptual ha incrementado el interés desde la Psicología Social por el estudio de la Cultura de Paz y la subjetividad en las juventudes ya que en la búsqueda de trabajos sobre el tema se ha encontrado que la ausencia de criterios analíticos sobre la situación de Cultura de Paz en la subjetividad de la juventud y la escasez conceptual sobre el tema provoque un sesgo en el trabajo de las personas y organizaciones que se ven involucradas en el tema.

A esto también contribuye la tendencia positivista que ha predominado en tantos programas gubernamentales y en ONG, que ha devaluado la concepción de la Cultura de Paz, cuando la ha reducido a una mera técnica de resolución de conflictos, pretendiendo opacar el amplio espacio que en los conflictos tienen las estrategias de construcción del poder y deconstrucción- construcción de la cultura. (Zepeda, 2004, p.39)

Es necesario trabajar, analizar y describir el fenómeno de la Cultura de Paz desde la participación de las propias actitudes y prácticas cotidianas para pensar en cómo transformar las estructuras sociales hegemónicas autoritarias que cada vez deterioran más

el tejido social.

Esta investigación se plantea desde la perspectiva del enfoque Psicosocial Melero explica que el enfoque psicosocial es:

Un enfoque que integra disciplinas tan diversas y complementarias como la Psicología Social, la Psicología comunitaria, algunas ramas de la psicología humanista, el construccionismo, la sociología, o la antropología..., en un intento de generar una aproximación integradora del ser humano y su funcionamiento, y lejos de los reduccionismos a los que la persona ha sido sometida por las diferentes escuelas y disciplinas en los diferentes momentos socio-históricos que se han venido sucediendo. (Melero, 2010, p. 73)

Este enfoque además contribuye al análisis desde distintos aportes ya que como continúa Melero:

El análisis de la realidad y las prioridades de intervención se centran en la persona y su experiencia. Lo importante deja de ser lo pretendidamente objetivable, preestablecido como neutral, para aterrizar en las percepciones, sentimientos, experiencias y necesidades que las propias personas reclaman y establecen como prioritarias para ellas. (Melero, 2010, p.74)”

Se entiende que la aproximación conceptual de este estudio es un fenómeno muy complejo ya que adentrarse en la diversidad de reconocer la categoría juventud como una construcción social hace generar un análisis desde sus diferentes esferas o dimensiones considerando que desde el enfoque psicosocial es posible abordarlas ya que no se puede entender el grupo sin un contexto y viceversa, además el análisis no se centra en lo individual sino en la colectividad y a pesar de la misma complejidad de las dimensiones se ha preferido abordarlo desde la subjetividad como construcción, sin así perder de vista o interés las otras dimensiones.

1.03.02 Cultura de Paz

Según la definición de la Organización de las Naciones Unidas, La Cultura de Paz es “la serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones”. (ONU, 1998, A/52/13).

Para conocer cómo se practican los contenidos de paz es necesario mencionar que las dinámicas sociales y el manejo de la conflictividad son parte de las relaciones del ser humano y es en la cultura en donde éste desarrolla su vida y construye su mundo a partir de las creencias, valores, comportamientos y simbologías que se aprenden del entorno y la experiencia para formar la subjetividad que diferencia a cada persona, además la cultura se ve reflejada en acciones dirigidas a ciertos grupos de pertenencia.

Estos grupos son la familia como grupo fundamental de la sociedad y medio natural para el crecimiento y bienestar de todos sus miembros. Esta debe proveer la protección y asistencia a sus miembros, es también el lugar en donde se comparten y aprenden las actitudes y comportamientos que forman la personalidad de cada uno. La escuela es el segundo lugar en donde se pasa la mayor parte del tiempo en el caso de los niños, niñas y jóvenes y en ella se adquieren conocimientos necesarios para desarrollarse en la vida adulta, se obtienen herramientas para competir en el mundo laboral y social. Por otro lado, la iglesia es una institución importante en la cultura guatemalteca en donde “idealmente” se obtienen elementos de paz para manejar los retos de la vida y mantener relaciones de amor y respeto.

Las circunstancias y escenarios complejos, únicos, que vive cada persona requiere de sus habilidades de adaptación al contexto para así relacionarse con su entorno y las diferentes formas de vida de manera equilibrada por medio del uso de la paz. Las relaciones humanas son dinámicas y variables. Es por esta razón que el ser humano necesita de la cultura y las relaciones entre sus grupos de pertenencia para obtener información, valores y lograr un equilibrio.

En Guatemala no es posible hablar sobre una Cultura de Paz sin hablar de la implicación que la violencia tiene en la construcción subjetiva de la población.

Se asume que la violencia como la paz no pueden ser explicadas a partir de sí mismas, o sea que es necesario analizarlas teniendo en cuenta el desarrollo de las relaciones sociales que en determinadas condiciones puede favorecer. El estudio de la Cultura de Paz o de la violencia obliga a estudiar la forma en que a través de los procesos de interacción se acostumbra a afrontar los problemas y conflictos. Ambos son formas de toma de decisiones y de afrontar determinado problemas, situaciones y conflictos. (Zepeda, 2004, p.47)

Se entiende entonces que la Cultura de Paz es una manera dinámica en donde las relaciones de poder se expresan, siendo está un ejercicio de poder que atraviesa la subjetividad de las personas en el sentido también de deconstrucción logrando que la capacidad consciente de las personas para poder afrontar y solucionar de maneras más horizontales situaciones conflictivas o problemáticas sea más comunes. Claro está que para lograr esta concientización se deben de generar espacios y condiciones no solo psicológicas sino también sociales y materiales que garanticen una transformación más equitativa.

Una Cultura de Paz madura no define la paz como ausencia de violencia ni de modo tan etéreo que se resuma en una sociedad 'buena y deseable', según la concepción más acorde con una Cultura de Paz avanzada, ésta se ve como propiedad de un sistema social: hay paz cuando los actores del sistema cooperan y cuando los conflictos que surgen en su seno son conducidos transformados y resueltos de modo no violento y constructivo. (Zepeda, 2004, p.34)

El sistema individual de valores, creencias, actitudes y modos de comportamiento heredados de la cultura tienen una influencia en cómo la persona se desarrolla en su medio, por otro lado, es aquí donde entra en discusión la libertad y el libre albedrío que efectivamente tienen repercusiones en la vida personal, en la comunidad y sociedad. Esta vida personal responde a los conflictos que surgen ante las necesidades y demandas de cada nivel y estrato.

Para que prevalezca la paz hay ciertas prácticas que son recursos disponibles y propios del ser humano que se van construyendo a lo largo de su desarrollo, como la

colaboración, cooperación, solidaridad, respeto, socialización, afectividad, entre otros, pero estos son aprendidos, se adquieren de la cultura y las relaciones. Si existen frustraciones en la satisfacción de necesidades básicas, de seguridad, de afecto, de familia, de educación, de empleo y oportunidades es más difícil lograr la homeostasis y sin un equilibrio la autorrealización y la práctica de actitudes y valores será limitada o nula.

Es común en quienes tienen conductas violentas, probablemente forman parte de un ciclo de la violencia. Claro ejemplo el de las dinámicas de relación en Santa Faz y en otras áreas vulnerables denominadas “rojas”. Por lo tanto, si se busca vivir una Cultura de Paz es necesario reducir la violencia estructural desde los propios espacios de convivencia de las personas, en sus relaciones sociales y en su manera de ver y entender su mundo.

El ser humano por naturaleza no puede tener una vida libre de conflictos, sin embargo, la adopción de formas de vida pacíficas depende de múltiples factores, desde los estructurales a los individuales, estos empiezan por garantizar el derecho a la vida digna y la protección por parte del Estado y a partir de esto ejercicio de derechos la concepción individual del buen vivir.

En adelante se abordará cómo las relaciones dinámicas culturales de creencias, valores, comportamientos y simbologías afectan la subjetividad de las personas y luego se manifiestan desde la cotidianidad en las maneras de relacionarse con los y las otras.

1.03.03 Subjetividad

La subjetividad es un proceso de acumulación y producción de significados que el sujeto/a va incorporando a su cotidianidad para luego internalizarlos y transformarlos. Este proceso es influenciado por un sistema socio - histórico y cultural al cual el sujeto/a pertenece, así como a su capacidad de razonamiento y pensamiento para poder transformar todos estos significados y así darles un sentido. “La subjetividad se desarrolla en su historia, dentro de la cual desarrolla sus propias necesidades”. (Gonzalez, R. (2006), p.38)

Es, entonces, la subjetividad un proceso social ya que existe una interrelación de construcción y deconstrucción de los elementos de la cotidianidad que integra a cada sujeto y sus relaciones a través de su historicidad.

El análisis de la subjetividad se apoya en propuestas teóricas de la psicología social en medio del debate actual del concepto, se llega al planteamiento de la subjetividad como un campo de poder, desde una concepción de subjetividad no determinista por fuerza externas o internas; sino como una subjetividad entendida desde el contexto histórico, matizada por la cultura y la sociedad, pero abierta a la posibilidad del cambio y a la lucha de los sujetos. (Erazo, 2007, p.25)

La manifestación de un sistema de valores son resultado de la construcción subjetiva de cada individuo, la cultura y el entorno ejercen un rol primordial en brindar las herramientas y contenidos que las personas adoptan como formas de vida. Si en el contexto en que se vive se practican valores es más probable que la tendencia se traduzca en conductas pacíficas que produzcan resultados positivos en la persona y su entorno, si por el contrario el contenido adquirido del ambiente y cultura son violentos la capacidad de relacionarse y vivir en homeostasis será limitada y conflictiva.

Estudiar la construcción de subjetividad es acercarse al estudio sobre la capacidad de conciencia que tiene el sujeto/a sobre sí mismo, a su vez es necesario analizar también desde la diversidad histórica del contexto, en este caso, las juventudes de Santa Faz, Chinautla y su cotidianidad en un contexto vulnerable a la violencia generada por hechos estructurales e históricos. Se deja claro que la subjetividad puede ser un eje de transformación tanto individual como colectiva, es por esto que en este estudio se entiende la subjetividad como no determinista, “lo que implica considerar al sujeto como sujeto con capacidad de determinación sobre sí mismo y sobre los sentidos y relaciones de poder en los que está inmerso”. (Erazo, 2007, p.25)

Por tanto, la subjetividad se traduce en acciones, en el discurso y transmisión de conocimientos lo cual permite hacer un análisis de cómo la Cultura de Paz se va conformando en procesos de socialización cotidianos y de maneras de entender el mundo personal y colectivo. En este sentido hablar de la Cultura de Paz en la subjetividad es hablar sobre relaciones de convivencia pacífica a partir de la integración de los valores, del auto control y de la manera personal de entender y ver el mundo

1.03.04 Juventudes

Las juventudes es la población seleccionada para trabajar este estudio debido a su relevancia política, así mismo porque con ella se pretende comprender cómo, después de 22 años de la firma de la paz, aún se han subjetivado los conflictos psíquicos, estructurales y traumas sociales resultado del CAI y que en la actualidad bajo otro nombre y otras circunstancias se sigue normalizando, como por ejemplo la falta de espacios para el desarrollo de las juventudes, la marginalización, la falta de oportunidades de educación y sobre todo la manera en que se estigmatiza a las juventudes guatemaltecas.

Organizaciones e instituciones han adoptado una postura acerca de lo que la juventud representa, tanto así que se tiende a generalizar y homogeneizar sin tomar en cuenta que dicha juventud es diversa en varios aspectos; social, económico, cultural, étnico.

Según Duarte (1997) refiriéndose a la reflexión de juventud o juventudes “*Creemos que no está referido a una cuestión gramatical de número y cantidad, sino que a nuestro juicio hace mención a una cierta epistemología de lo juvenil, la cual exige mirar desde la diversidad a este mundo social*”. (p. 2)

Este aporte es significativo debido a que ayuda a explorar el tema de juventud desde su diversidad y por tanto *juventudes* viene a ser un término más adecuado para hablar sobre el tema. Cuando se habla sobre juventud es común identificarla como una etapa de la vida entre el paso de la niñez a la adultez en donde ocurren cambios a nivel físico, emocional, psicológico, etc., es en esta etapa en la que se construye una identidad propia caracterizada por la búsqueda de a sí mismo y de cómo se desea ser percibido por el mundo.

La edad es relativa, socialmente se asignan roles y actitudes definidas y esto varía en todas las culturas. Se tiende a asignar responsabilidades e ideas prefiguradas que se espera que las juventudes cumplan y se ha establecido cierto marco de comprensión que entiende a las juventudes como incompletas y carentes. Por un lado, se les considera como vulnerables y propensas a influencias, inestables y poco confiables, y por otro lado se les considera como actores en potencia, generadores de energía, creatividad e innovación.

En resumen, las juventudes son diversas, heterogéneas y dinámicas, son la población que está desarrollándose y posicionándose en la sociedad, pasando de una etapa de la vida a otra en la cual se van adquiriendo mayores responsabilidades y en la que la

sociedad espera una respuesta. Es en esta etapa donde ocurren cambios psíquicos, físicos y sociales y aunado a esto las juventudes marginalizadas se enfrenta a consecuencias de vivir en un país en el que la media de escolaridad está situada en primaria, en el que la educación es un privilegio en lugar de ser un derecho como es establecido por la ley y por tanto sus oportunidades se reducen significativamente. A esto se le suma la violencia diaria en la que se ven inmersos.

1.03.05 Juventudes en Guatemala

Según la Coordinación Juventud por Guatemala (2005) “la juventud comprende entre los 13 y 30 años de edad, que representa el 30% de la población total del país y de este porcentaje más del 60% vive en condiciones de pobreza. Guatemala vive un conflicto interno, una crisis a nivel estatal, institucional, social, político y económico y se posiciona como uno de los países más violentos a nivel mundial, según el Índice de Paz Global, (Global, 2016), se sitúa en el puesto 117 del ranking, considerándose un país peligroso. Esto lo colocó por encima de Colombia, único país de la región que continúa inmerso en un conflicto armado interno.”

Según el informe *Una aproximación a la situación de adolescentes y jóvenes en América Latina y El Caribe de evidencia cuantitativa reciente* de UNICEF en los últimos dos años, la muerte violenta de los y las adolescentes se ha convertido en un problema cada vez más agudo, vinculado a la actividad pandillera, a la delincuencia común, el secuestro y el narcotráfico. La impunidad es el problema más grave en torno a la violencia intrafamiliar, violaciones sexuales a personas menores de edad y homicidios cometidos contra las adolescentes y sus madres. El volumen de delitos que no son investigados, juzgados ni castigados aumenta la sensación de desprotección e inseguridad para los adolescentes. Como lo indican informes de la PDH son muchos los casos que no llegan a los tribunales y muy pocos los que culminan con una sentencia condenatoria de los responsables. Según la Comisión Internacional Contra la Impunidad en Guatemala, CICIG en su informe anual de labores 2016, “*hay cerca de 6,000 homicidios por año en el país y solo el 2% de estos crímenes llegan a juicio.*”

Después de la firma de la paz, veintidós años más tarde el país está sumergido en la delincuencia común y organizada y encadenado por un legado de ineficacia por parte de las instituciones del sector justicia, indica la CICIG. Como en muchos otros países después de los conflictos, la aplicación de los Acuerdos de Paz se ha visto obstaculizada por la debilidad de las instituciones, la falta de voluntad política, y el aumento de delitos violentos.

Las causas de la violencia juvenil son múltiples y operan en distintos niveles, en primer plano la violencia es el resultado de problemas estructurales profundos como las desigualdades sociales en el país y la incapacidad del Estado y las instituciones por cumplir con sus deberes de proteger a la niñez y juventud principalmente. En Segundo plano se puede considerar la falta de apoyo social y comunitario especialmente en zonas marginales urbanas en los cuales el acceso a educación es limitado y los espacios recreativos son escasos o nulos. Por último, a nivel micro la violencia intrafamiliar, abandono de los padres, familias disfuncionales, etc.; contribuyen para que las juventudes se integren a grupos de calle y pandillas en donde se incrementa y estimula la agresividad, pero también donde encuentran afinidad, seguridad e identidad.

Se puede decir que las juventudes son un grupo altamente vulnerable y excluido en la sociedad guatemalteca, esto configura de gran manera la subjetividad, especialmente si las condiciones económicas son escasas ya que los factores de riesgo incrementan con la limitante de educación, salud, empleo y recreación. Es por ello que al hablar sobre juventudes en Guatemala es necesario considerar que se viven realidades diferentes conforme a los estatus sociales, etnia, área demográfica entre otros aspectos.

“Junto a ello, un elemento de este tránsito es que se ha venido planteando la necesidad del reconocimiento de la heterogeneidad en el mundo juvenil; hemos dicho y se ha dicho, no es lo mismo ser joven rico que joven empobrecido”. (Duarte, 2000, p. 2)

Las juventudes entonces se ven excluidas desde diferentes esferas: económicas, sociales, políticas y culturales. Pertenecer a la diversidad de las juventudes conlleva, además otros factores importantes a resaltar que son los constructos cognitivos como el estereotipo y el estigma fuertemente arraigados entre las y los guatemaltecos. Se puede

definir un estereotipo como una construcción de la percepción exagerada y como pocos detalles que se tiene sobre una persona o grupo de personas que comparten ciertas características, cualidades y habilidades, que busca justificar o racionalizar una cierta conducta en relación a determinada categoría social, se basan en prejuicios que van cambiando con el paso del tiempo. Por otro lado, al hablar de estigma se refiere a una condición, atributo, rasgo o comportamiento que hace que la persona portadora sea incluida en una categoría social hacia cuyos miembros se genera una respuesta negativa y se les ve como culturalmente inaceptables o inferiores.

Recientemente saltó a la atención de los guatemaltecos una noticia que deja en evidencia la crisis actual del país que ocurrió en el Centro Correccional Gaviotas, un centro juvenil con más de 200 menores de edad privados de libertad en donde un grupo tomó control del lugar con el fin de ser escuchados y tener mejores condiciones de vida ya que viven en hacinamiento, les proporcionan alimento en mal estado, denuncian malos tratos y tienen pocos espacios recreativos. Este amotinamiento dejó tres muertos y ocho heridos. Poco se hicieron esperar los comentarios por parte de la población y analistas con tintes de furia exigiendo la pena de muerte, castigos físicos y el aniquilamiento de dichos jóvenes, comentarios de odio, posturas clasistas y racistas que estereotipan y estigmatizan a dicho grupo y no solo al de jóvenes privados de libertad sino a las juventudes en general que buscan exigir y demandar otras maneras de entendimiento a sus necesidades.

Y así se visibiliza que la violencia está normalizada en todas las esferas sociales. La violencia esencialmente radica en la falta de oportunidades para tener una vida digna y la indiferencia ante las razones políticas, económicas y sociales que llevan a las juventudes a optar a la delincuencia como forma de vida.

Otro caso similar es el de Hogar Seguro, institución a cargo de la Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia en donde se albergaba a niñas y jóvenes al cuidado del Estado. 41 de ellas murieron en un incendio y 15 más quedaron en estado de salud grave con quemaduras de primer grado debido a una denuncia por malos tratos, abuso sexual, malas condiciones de vida y hacinamiento. Murieron al ser puestas bajo llave y en un edificio en llamas por las autoridades de dicha institución. Este hecho generó una controversia a nivel nacional en el cual se evidenció la indiferencia por parte del Estado ante las necesidades de proteger y resguardar a las y los jóvenes en condiciones vulnerables.

Se reportó que la Procuraduría de los Derechos Humanos -PDH- había denunciado en varias ocasiones las anomalías y malas condiciones del centro, lamentablemente no fue hasta la catástrofe que se tomaron acciones al respecto y se hizo la investigación respectiva.

Estos son solo algunos ejemplos que evidencian la crisis actual del país, en cuanto al tema de las Juventudes, además, se pueden enumerar incontables casos de negligencia y abusos a la niñez y juventudes, pero siguen siendo pocas las acciones por parte del Estado para velar por las personas en condiciones vulnerables. La violencia es cíclica y se va enraizando en la subjetividad de estas juventudes, en su modo de vida, su ideología y relaciones interpersonales y la consecuencia es y seguirá siendo trágica para futuras generaciones.

En Guatemala el poder se encuentra en las estructuras políticas y sociales, de estas depende la jerarquía que rige al país y estas a su vez requieren de la existencia de desigualdades, desinformación, falta de desarrollo, falta de oportunidades, condiciones precarias de vida, etc. Para subsistir y seguirse reproduciendo en la subjetividad de las y los guatemaltecos. Existen esfuerzos por establecer un diálogo de paz como instrumento para la transformación política, pero se encuentra poco eco en todos los estratos sociales para obtener resultados efectivos, esto ha hecho que la Cultura de Paz sea un tema sin importancia en la formación de las juventudes atendiendo poco a la necesidad de poder generar un cambio estructural y social.

Las juventudes como se menciona anteriormente son diversas, versátiles y cambiantes y la conformación de su subjetividad también, es por tal razón que es importante conocer todas estas diferencias para abordarla desde una perspectiva imparcial y así poder comprenderla de una mejor manera. La juventud que se investigará es vulnerable, por el sector geográfico y el nivel socioeconómico además de las oportunidades reducidas. Es por ello que se desea tener un acercamiento a las subjetividades y cómo se internalizan los procesos de paz veintidós años después de firmada la Paz en Guatemala.

1.03.06 Mecanismos de afrontamiento en un contexto violento

Como consecuencia de la violencia en Guatemala surge la inseguridad y consigo sentimientos de impotencia, frustración, ira, angustia, etc. Cada persona utiliza una serie de

mecanismos para mitigar y controlar estos estos sentimientos y situaciones desbordantes que se conocen como mecanismos de afrontamiento, este término se refiere a la serie de “*pensamientos y acciones que capacitan a las personas para manejar situaciones difíciles*” (Stone y Cols.,1988, pág. 183). Se puede decir que los mecanismos de afrontamiento son esfuerzos interpersonales que se dirigen a manejar situaciones producidas por factores externos que alteran la homeostasis de la persona y cómo ella las maneja del mejor modo posible satisfaciendo las demandas internas.

Existe un modelo propuesto por Folkman y Lazarus (1985), (Ways of Coping, WOC) de Modos de Afrontamiento, dicho instrumento evalúa una completa serie de pensamientos y acciones que se efectúan para manejar una situación estresante, cubre al menos ocho estrategias diferentes (las dos primeras más centradas en la solución del problema, las cinco siguientes en la regulación emocional, mientras que la última se focaliza en ambas áreas):

- *Confrontación*: constituyen los intentos de la persona de solucionar directamente la situación mediante acciones directas, agresivas, o potencialmente arriesgadas.
- *Planificación*: apunta a solucionar el problema. Se da durante la evaluación de la situación al pensar y desarrollar estrategias para llegar a una solución.
- *Distanciamiento*: intentos de apartarse del problema, no pensar en él, o evitar que le afecte a uno.
- *Autocontrol*: esfuerzos para controlar los propios sentimientos y respuestas emocionales. Se le considera un modo de afrontamiento activo.
- *Aceptación de responsabilidad*: reconocer el papel que la persona haya tenido en el origen o mantenimiento del problema. Comúnmente se señala como “hacerse cargo”.
- *Escape-avoidance*: empleo de un pensamiento irreal improductivo o de estrategias como comer, beber, usar drogas o tomar medicamentos.

- *Reevaluación positiva*: percibir los posibles aspectos positivos que tenga o haya tenido la situación estresante.
- *Búsqueda de apoyo social*: acudir a otras personas (amigos, familiares, etc.) para buscar ayuda, información o también comprensión y apoyo emocional.

Factores externos como la educación, la situación económica, nivel y calidad de vida y por otro lado los factores sociales como relaciones de pareja, ambiente o enfermedades en conjunto serán determinantes en función de cómo la persona afronte una situación teniendo en cuenta su personalidad y carácter.

CAPÍTULO II

2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.01 Enfoque y modelo de investigación

Este estudio se realizó desde el enfoque de investigación cualitativa, el cual no estudia la realidad en sí, sino cómo se construye la realidad para comprenderla. En un sentido amplio la investigación cualitativa se adecuaba mejor a este trabajo ya que se buscaba obtener información en las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Desde el nivel técnico esta investigación se caracteriza por la utilización de técnicas que permitieron recabar datos que informan de la particularidad de las situaciones, permitiendo una descripción exhaustiva y densa de la realidad concreta, objeto de esta investigación. Así mismo el enfoque cualitativo permitió apreciar el fenómeno desde una perspectiva holística que aprecia el todo sin reducirlo al estudio de sus partes.

Así mismo se utilizaron algunos elementos desde la investigación acción-participativa, para generar aportes sin adentrarse a una metodología estricta, teniendo en cuenta el tiempo de acompañamiento en el instituto y los resultados que se buscaban, además, el método cualitativo permitió obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basado en la participación de las juventudes con quienes se acompañó el proceso. De este modo el grupo de juventudes que colaboró pasó a ser protagonista de la propia investigación, interactuando dentro de las diferentes fases del proceso de investigación logrando una implicación y convivencia entre las y los sujetos.

Por medio de la investigación cualitativa se logró la reconstrucción de los significados para tener un acercamiento al entendimiento del contexto y la situación de vida de las juventudes de Santa Faz, Chinautla.

2.02 Técnicas

2.02.01 Técnicas de muestreo

Esta investigación se realizó con un grupo de participantes seleccionados por conveniencia para fines prácticos y de forma no aleatoria tomando en cuenta que el factor

tiempo es escaso en el Instituto Básico Nocturno por Cooperativa de Santa Faz, Chinautla. Dentro de los criterios de inclusión se contemplaron la edad, el sexo, el grado escolar y la disposición a participar.

En la investigación cualitativa no se pretende representar, sino convocar a participar en el estudio, por lo cual el factor más importante para esta investigación fue tener un acercamiento a la subjetividad y la comprensión del entorno de cada participante mediante sus propias experiencias de vida. Una de las ventajas de trabajar con este grupo fue que se construyó conocimiento a partir de la convivencia con las y los jóvenes y se pudo estudiar el fenómeno desde adentro.

El Instituto cuenta con 40 estudiantes y 10 catedráticos, es por esto que la investigación se trabajó con una muestra que representó aproximadamente un tercio de la población, siendo esta de 22 participantes directos en la investigación.

2.02.02 Técnicas de recolección de datos

A) Observación

Se hizo una observación al momento de visitar el instituto por primera vez, por medio de la cual se identificaron elementos psicológicos y personas clave a quienes se quería abordar conforme se desarrolló la investigación, así como también se identificaron dinámicas de grupo y relaciones entre los jóvenes y sus catedráticos. Posteriormente se hicieron observaciones profundas en las convivencias y grupos focales. Esta técnica fue la primera en ponerse en práctica debido a que representó un primer acercamiento a la población a estudiar. También se utilizó un tipo definido de observación como se detalla a continuación:

B) Observación directa

Este tipo de observación fue la que mejor se acopló a la investigación debido a que el equipo de investigadores se logró integrar al grupo de estudio con naturalidad y su participación no influyó en el grupo. Por medio de visitas constantes, pláticas entre clases con alumnos y catedráticos se logró un acercamiento casual. Es por medio de este tipo de observación se pudo registrar comportamientos no verbales y llegar a una comprensión más íntima de las conductas de las y los jóvenes del grupo en sus clases y con otros compañeros

de secciones. Con ella se identificaron significados de los procesos grupales y la comprensión desde dentro de los fenómenos sociales investigados.

C) Entrevista

Se utilizó la entrevista debido a que esta aporta ventajas a la investigación ya que fueron los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus experiencias de vida, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablar acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

Se eligió una entrevista de tipo semiestructurada (no formalizada) para la investigación, debido a que facilitó un margen abierto para formular las preguntas y las respuestas que se pretendía obtener a modo de comprender la realidad de las juventudes del instituto y personas clave para el trabajo. Los ejes temáticos a abordar fueron: Cultura de Paz, Violencias y Valores.

D) Grupos focales

Se emplearon grupos focales debido a que son una herramienta sistemática que permite comprender a profundidad los fenómenos sociales investigados por medio de un diálogo con las y los jóvenes participantes en donde se pudo conversar sobre varios escenarios, intercambiando opiniones bajo un ambiente controlado, permisivo y no directivo. Dicha herramienta favoreció a conocer su punto de vista sobre temas de interés para el estudio como su valoración de violencia, valores, y su noción sobre la Cultura de Paz.

Se trabajó con 22 alumnos y alumnas del Instituto Básico Nocturno de Santa faz, Chinautla en tres grupos focales divididos por cada grado para identificar el conocimiento que tenían sobre Cultura de Paz, valores y mecanismos de afrontamiento.

2.02.03 Técnicas de análisis de datos

Matriz de doble entrada (para análisis de las entrevistas)

Se eligió la matriz de doble entrada para organizar la información obtenida en las entrevistas en tablas de datos que hacen referencia a dos variables. En la cabecera de las filas se establecieron las categorías mientras que en la columna principal se añadieron las

otras variables. En la confluencia entre la primera fila y la primera columna se agregaron los datos que corresponden a ambas variables.

Los beneficios que aporta la matriz de doble entrada a esta investigación fueron la disposición de comparar dos eventos relacionados entre sí para contrastar los diferentes valores que se obtuvieron, organizando los temas en dos direcciones hacia donde permitieron llevar la mirada para saber qué es, qué hacer o qué valor representan los datos obtenidos y de esta manera se facilitó el análisis de la información obtenida.

Análisis de contenido

Esta técnica fue de utilidad para la interpretación de las entrevistas y la información que se obtuvo en los grupos focales que se registraron y transcribieron a modo de interpretar el contenido albergado en dichos elementos y conocer los diversos aspectos y fenómenos de la vida social, dinámicas y relaciones de las y los jóvenes. El análisis de contenido se basó en la lectura (textual y visual) como instrumento de recogida de información, dentro de esta técnica se combinó la información recogida en las observaciones con la producción de datos.

2.03 Instrumentos

2.03.01 Guía de observación

Este instrumento se utilizó en las primeras observaciones con el fin de percibir y registrar información sobre la institución en donde se realizó la investigación. En la guía de observación se registraron primero los datos generales tales como el número de participantes observados, fecha, hora de inicio, lugar y datos de los observadores.

La segunda parte consta de una matriz que se utilizó para registrar observaciones y puntos importantes con referencia a la infraestructura del lugar en donde se trabajó, posteriormente se registraron las conductas, emociones y relaciones entre las y los alumnos y entre estos y las y los maestros.

2.03.02 Entrevista semiestructurada

El objetivo de la entrevista semiestructurada en esta investigación fue obtener información de los participantes de forma selectiva e incluyente a modo de entrevistar a

aquellas personas que se consideró conveniente entrevistar por motivos de disponibilidad, que fueran representativas del grupo de ambos sexos y de los tres grados de básico.

Se extendió una invitación a participar de estas entrevistas y se les informó acerca del contrato de confidencialidad. Por medio de esta herramienta se realizaron preguntas a modo de conversación, con un lineamiento previamente establecido para obtener la información necesaria y a través de una atmósfera casual durante tiempo disponible entre cambio de clases.

Dicha entrevista se realizó a partir de cuatro sub-ejes de análisis: Cultura de Paz, discurso de paz, subjetividad y violencia.

2.03.03 Guía de grupo focal

La guía para realizar el grupo focal tuvo como objetivo trabajar en grupo los temas mencionados a continuación con el fin de conocer la opinión general de los y las jóvenes sobre estos temas y aportar a la investigación desde su participación.

- Percepción de la violencia y la Cultura de Paz.
- Maneras de reproducir violencia y Cultura de Paz dentro del instituto.
- Abordaje de la violencia y la Cultura de Paz.

La primera parte de esta guía pretende dar un tiempo para describir y explicar en qué consiste un grupo focal y la metodología de trabajo, así como explicar el objetivo de la reunión, los focos de trabajo. Durante este tiempo se entregó y explicó un consentimiento informado por escrito en el cual se especificaron los objetivos de este trabajo, cómo será utilizado y que la información recolectada será tratada confidencialmente. Por último, se pidió a cada participante que se identificara con fines de trabajo en el aula únicamente.

En la segunda parte del trabajo se colocaron fichas con preguntas orientadoras, seis en total y para cada una de ellas se dieron diez minutos para discutir y aportar opiniones de los participantes y anotarlas en el pizarrón, se logró la participación de los jóvenes y se obtuvieron sus aportes sobre cada tema.

En la tercera parte de la guía del grupo focal se anotaron los aportes obtenidos de los participantes.

2.03.04 Talleres participativos

Estos talleres se realizaron con el fin de abordar temas relacionados a la Cultura de Paz y la resolución de conflictos desde un enfoque reflexivo, desde la propia experiencia de quienes participaron desde el juego y el trabajo cooperativo. Lo que se buscó con estos talleres fue, además de lograr que los y las propias participantes reflexionaran desde su acción-interacción, tener un análisis de los resultados observados y así obtener conclusiones sobre las diferentes maneras de relacionarse entre sus iguales y para poder valorar de qué forma general elementos para que se desenvuelven en relaciones más pacíficas.

Cada taller tuvo una duración de una hora y treinta minutos por cada grado del Instituto, siendo en total cinco talleres.

2.04 Operacionalización de objetivos, categorías/variables

-Cultura de Paz: Serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones” (ONU, 1998, A/52/13).

-Subjetividad: Cualidad de lo que existe solamente para el sujeto, para la conciencia del que lo experimenta. Es un carácter esencial de los procesos psíquicos que sólo por el sujeto son conocidos directamente. (González rey, 1999).

-Mecanismos de afrontamiento: pensamientos y acciones que capacitan a las personas para manejar situaciones difíciles” (Stone y Cols.,1988, pág. 183).

Tabla 1

Objetivos	Categoría	Técnicas /Instrumentos
Describir los procesos subjetivos más representativos que las juventudes en contextos violentos está construyendo a partir de la ausencia de Cultura de Paz.	Procesos subjetivos Cultura de paz Juventudes	Guía grupo focal Guía de entrevista semi estructurada Guía de observación
Determinar una concepción general sobre la Cultura de paz en las juventudes del Instituto Básico por Cooperativa de Santa Faz, Chinautla.	Juventudes Cultura de paz	Guía grupo focal Preguntas No. 1,3,4,5 Guía de entrevista semi estructurada Preguntas No.1,2,3,12,15
Identificar elementos de cultura de paz en la construcción de la subjetividad en las juventudes.	Cultura de Paz Subjetividad	Guía grupo focal Preguntas No.1,2,5 Guía de entrevista semi estructurada Preguntas No. 4,5,6,7,8,10,11,12,13,16
Describir las consecuencias de la ausencia de una educación en Cultura de Paz en las juventudes de Santa Faz, Chinautla.	Cultura de paz Juventudes	Guía grupo focal. Preguntas No. 4,5,6. Guía de entrevista semi estructurada. Preguntas No. 13,14,16,17. Guía de observación.
Identificar algunos mecanismos de afrontamiento ante la violencia en las juventudes del Instituto Básico Nocturno de Santa Faz, Chinautla.	Mecanismos de Afrontamiento Juventudes	Guía grupo focal Preguntas No. 4,5,6 Guía de entrevista semi estructurada Preguntas No. 9,10
Impartir talleres con el grupo de jóvenes participantes para la promoción de la Cultura de Paz.	Promoción Cultura de Paz	Planificación

CAPÍTULO III

3. PRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.01 Características del lugar y de la muestra

3.01.01 Características del lugar

El Instituto Básico de Santa Faz, Chinautla en la actualidad brinda educación de ciclo básico en jornada nocturna a jóvenes entre las edades de 15 a 25 años aproximadamente con un promedio de 40 estudiantes mujeres y hombres en su mayoría. El Instituto se encuentra ubicado en la colonia Proyecto Santa Faz del municipio de Chinautla y funciona dentro de las instalaciones de la Escuela para niñas no. 61 República de Italia. A pesar de ser una instalación amplia la iluminación en los salones y en las áreas de recreación como los patios o pasillos son escasas; el mobiliario se encuentra en mal estado y se ve el deterioro en las instalaciones físicas de la escuela; además el problema de la escasez de agua potable aumenta la vulnerabilidad de la población en el instituto. El instituto cuenta con un único servicio sanitario para estudiantes y personal docente ubicado en el área de dirección la cual se comparte con un pequeño laboratorio de computación y algunas estanterías con pocos libros para la consulta del estudiantado y los/as maestras. A pesar de que hay una cancha de baloncesto no se permite a los/as estudiantes utilizarla ya que no cuenta con la iluminación adecuada y los tableros no cuentan con los aros. El equipo docente se encuentra conformado por 10 maestros y maestras que imparten las diferentes materias en los tres niveles básicos.

3.01.02 Características de la muestra

Dentro del instituto se trabajó con un total de 22 participantes, mujeres y hombres comprendidos entre las edades de 15 a 25 años todos y todas estudiantes de nivel básico. El nivel socio económico de la mayoría de los y las participantes es bajo, lo cual les obliga a trabajar durante el día y así colaborar en la dinámica del hogar. La mayoría de ellos trabajan subempleados en tiendas, ayudantes de bus, carpinterías o bien ayudando en algún

negocio familiar. De este grupo que participó en los grupos focales, se seleccionó a 3 mujeres y 3 hombres para realizar las entrevistas.

Características de los y las participantes

Tabla No.2

No. de entrevista	Iniciales	Grado	Sexo	Edad	Domicilio
1	C.J.C	1ro	Masculino	19	Sector 5.
2	H.A.D	2do	Masculino	18	Segunda Avenida final.
3	M.J.S	3ro	Masculino	18	Sector 1.
4	A.R.P	1do	Femenino	16	Sector 5.
5	P.M.S	2ro	Femenino	15	S/D
6	L.S.A	3ro	Femenino	19	S/D

Elaboración propia a partir de resultados de entrevistas.

Descripción: En esta tabla se muestran los datos de las personas entrevistadas por sexo, edad, grado y domicilio.

3.02 Presentación e interpretación de los resultados

Percepción sobre la Cultura de Paz en jóvenes del Instituto de Santa Faz, Chinautla

Tabla No. 3

¿Qué se puede entender por cultura de paz?	Categorías psicosociales	Categoría
<p><i>“Estar en armonía con los demás, no causar problemas para estar bien con los demás.”</i></p> <p><i>“me gusta dar consejos para llevarnos mejor y en paz, eso es armonía”</i></p> <p><i>“Jugar un rato para estar en armonía y llevarnos bien entre todos para que no haya violencia y estar en paz entre compañeros.”</i></p>	Armonía	Valores
<p><i>“Yo creo que todos merecemos respeto, así como queremos que nos respeten debemos respetar a los demás.”</i></p> <p><i>“Vivir en cultura de paz para mí es (...), que haya respeto.”</i></p> <p><i>“Para mí el respeto se practica con los mayores, personas que yo sé que debo respetar, a mis compañeros a veces, pero más que todo a personas mayores.”</i></p> <p><i>“Cuando salimos entre los compañeros nos tenemos respeto.”</i></p> <p><i>“no me gusta que me ofendan, entonces yo no lo hago a otro compañero.”</i></p> <p><i>“Cultura de paz es no decir groserías, no hablarse con malas palabras, no discriminar y tener respeto.”</i></p>	Respeto	
<p><i>“No hay nadie más ni nadie menos, sea de corte, sea blanco, todos somos iguales...no hay que discriminar a nadie.”</i></p> <p><i>“No discrimino a nadie.”</i></p> <p><i>“que no piensen que uno es raro por pensar distinto, todos somos iguales”</i></p> <p><i>“la cultura de paz se puede poner en práctica cuando todos somos iguales.”</i></p>	Igualdad	
<p><i>“Si soy honesta, hablo las cosas como son, frente.”</i></p>	Honestidad	
<p><i>“ayudarnos los unos a los otros.”</i></p> <p><i>“Cultura de paz es tener solidaridad y compartir con las demás personas.”</i></p>	Solidaridad	
<p><i>“Estar en paz con mis compañeros.”</i></p>	Relaciones pacíficas	
<p><i>“Más educación que nos hable de cultura de paz y valores.”</i></p> <p><i>“Yo creo que sí se puede evitar la violencia educando sin violencia, que sigan estudiando las personas que no estudian.”</i></p> <p><i>“Una sociedad con cultura de paz es menos violencia, más trabajo y más estudio.”</i></p>	Educación	
<p><i>“Que todos estemos tranquilos, vecinos juntos, sin delincuencia, con más seguridad.”</i></p> <p><i>“Estar en un ambiente san en la comunidad y entre vecinos.”</i></p>	Organización comunitaria	

Elaboración propia a partir de resultados de entrevistas.

Descripción: La percepción que tienen los y las jóvenes del instituto sobre la Cultura de paz es desde de la práctica de valores y el bienestar social. Los y las jóvenes del instituto perciben que una forma de vivir en paz es sin violencia y a partir de los valores

que conocen y ponen en práctica tanto en el hogar como en el Instituto. Dentro de los valores más practicados se encuentra el respeto y la igualdad

¿Cómo entienden la Cultura de Paz en los y las jóvenes del Instituto de Santa Faz, Chinautla?

Tabla No. 4

Pregunta	Grupo focal	Categoría psicosocial	Categoría
¿Qué entienden por cultura de paz?	“Resolver problemas de las comunidades.” “que no hayan más problemas.”	Mecanismos de afrontamiento	Cultura de paz
	“un país sin violencia.” “es necesario que haya paz en Santa faz.” “ <i>Menos violencia.</i> ” “no a la violencia si a la convivencia.” “sin pandillas.” “sin corrupción”	Ausencia de violencia	
	“Etnias, la cultura es pacífica.” “Es una tradición” “Dar el ejemplo como jóvenes.” “Es algo que se va aprendiendo.” “Es Arte.”	Aprendizaje / educación	
	“Sin estrés, relajación.” “Tranquilidad.” “Estar en paz.” “Espiritualidad en calma.” “canalizar la ira.” “Estar en Paz con la familia.” “Sacar la furia en otras cosas.” “Hacer deporte.”	Auto regulación	
	“Sin discriminación.” “Respeto mutuo.” “ser honesto.” “Dialogar.” “un valor de convivencia.”	Valores	

Elaboración propia a partir de resultados de grupos focales.

Descripción: Los y las jóvenes entienden que la Cultura de Paz es el uso de *mecanismos de afrontamiento*, la *ausencia de violencia*, el *aprendizaje*, la *educación*, la *autorregulación* y los *valores*. Todas estas categorías resumen la manera en que ellas y ellos entienden el concepto de Cultura de Paz, desde las condiciones de su contexto, manera de relacionarse y el aprendizaje en la convivencia cotidiana.

Elementos de Cultura de Paz que se manifiestan en las relaciones dentro del Instituto Santa Faz, Chinautla

Tabla No. 5

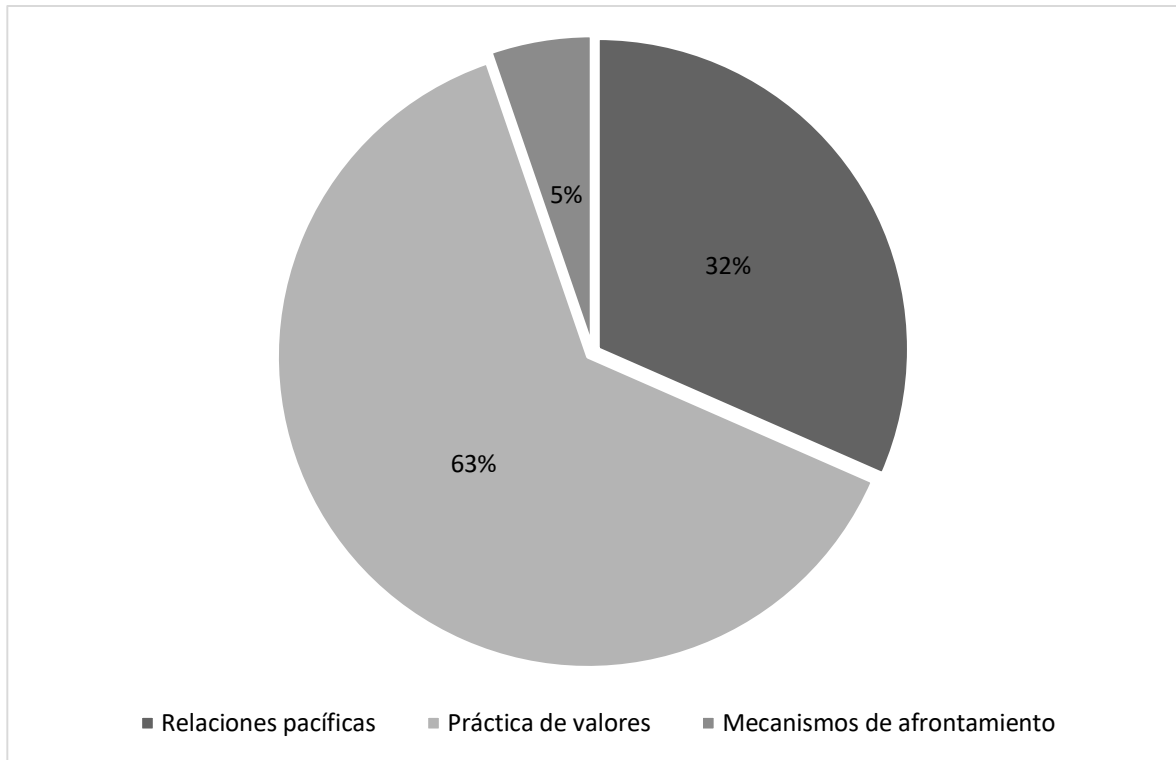
Pregunta	Grupos focales	Categorías psicosociales.	Elementos
¿De qué maneras creen que se expresa la cultura de paz en sus relaciones dentro del instituto?	<i>“No hay mucha convivencia en el instituto, pero si en otros espacios como el salón ECO”</i> <i>“Con los maestros hay cultura de paz”</i> <i>“Solo entre nosotros los alumnos usamos los valores”</i> <i>“Convivir de buena manera con todos”</i> <i>“Cuando nos divertimos con los compañeros”</i> <i>“Mantener una buena actitud en el aula”</i>	Conductas	Relaciones pacíficas
	<i>“Disculparse y reconocer los errores”</i>	Responsabilidad	Práctica de valores
	<i>“Respetando a los compañeros”</i> <i>“Dar importancia los amigos”</i>	Respeto	
	<i>“Tolerando las molestaderas de los demás”</i>	Tolerancia	
	<i>“Siendo sinceros entre nosotros mismos”</i> <i>“Tener confianza con los demás y con uno mismo”</i>	Honestidad	
	<i>“Dando copia en las tareas, eso es solidaridad”</i> <i>“No dejar vendidos a los amigos”</i> <i>“Compartir lo que se sabe”</i> <i>“Ayudarse los unos a los otros”</i> <i>“Solidaridad entre compañeros”</i> <i>“Cuando tenemos compañerismo en el aula”</i>	Solidaridad	
	<i>“No hacer caso a las ofensas que hacen algunos compañeros”</i>	Evitación	

Elaboración propia a partir de resultados de los grupos focales.

Descripción: Se identificaron varios elementos en base a cómo se expresa la cultura de paz en las relaciones de las y los jóvenes, las cuales se han dividido en *relaciones pacíficas*, *práctica de valores* y mecanismos de afrontamiento. Las y los jóvenes argumentan que la paz en sus relaciones se manifiesta por medio de convivencias y espacios recreativos con sus maestros y compañeros de aula, en relaciones horizontales y especialmente en relaciones verticales. Se evidenció que otro de los principales elementos de expresión de cultura de paz para las y los jóvenes es a través de la educación en valores, como lo son la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la honestidad y especialmente la solidaridad.

Elementos de Cultura de Paz practicados por los y las jóvenes del Instituto Nocturno de Santa Faz, Chinautla

Gráfica No. 1



Elaboración propia a partir de datos obtenidos.

Descripción: En los grupos focales se evidenció que los elementos predominantes de Cultura de Paz que los y las jóvenes han integrado a su subjetividad son la práctica de valores que se muestra como el más representativo con un 63% seguido por las prácticas pacíficas con un 32% y los mecanismos de afrontamiento con un 5%.

Formas en que los y las jóvenes solucionan conflictos o problemas dentro del Instituto Nocturno de Santa Faz, Chinautla.

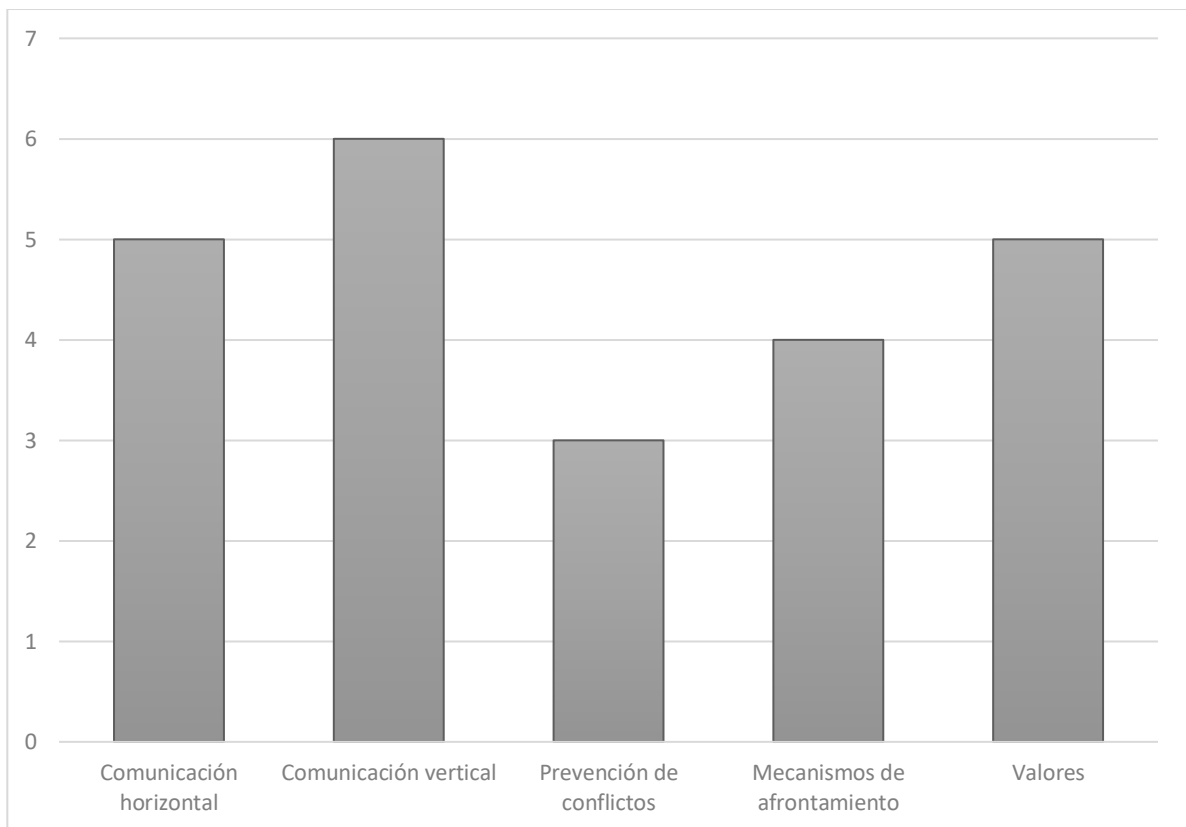
Tabla No.6

Pregunta generadora	Grupos focales	Categorías psicosociales.
¿Cómo solucionan conflictos o problemas dentro del instituto?	<p><i>“Hablando entre nosotros cuando no se quiere problemas”</i></p> <p><i>“Se intenta dialogar”</i></p> <p><i>“Se habla entre los compañeros”</i></p> <p><i>“Con una buena comunicación”</i></p> <p><i>“No siendo indiferentes entre todos”</i></p>	Comunicación horizontal
	<p><i>“Llamar al profesor”</i></p> <p><i>“Hablar con el director”</i></p> <p><i>“Hablar primero solo con los profesores”</i></p> <p><i>“Se habla entre profesores”</i></p> <p><i>“Se habla con el director para que él haga algo”</i></p> <p><i>“Se habla con un maestro en específico para solucionar el problema”</i></p>	Comunicación vertical
	<p><i>“Pedimos que hayan actividades que motiven la unión entre compañeros”</i></p> <p><i>“Con una buena convivencia entre todos los compañeros del instituto”</i></p> <p><i>“Relacionarse con todos y no solo por afinidad”</i></p>	Prevención de conflictos
	<p><i>“A veces somos unidos en los problemas”</i></p> <p><i>“Ayudarse entre compañeros”</i></p> <p><i>“Confianza”</i></p> <p><i>“Cooperando para llegar a una solución”</i></p> <p><i>“Voluntad”</i></p>	Valores
	<p><i>“Preferimos no hacer nada”</i></p> <p><i>“Nos enojamos y nos sentimos decepcionados sin llegar a nada”</i></p> <p><i>“No hay solución ante los problemas”</i></p> <p><i>“No dan ganas de venir a estudiar después de que hay problemas”</i></p>	Mecanismos de afrontamiento

Elaboración propia a partir de resultados de los grupos focales.

Descripción: Los y las jóvenes del instituto manifiestan que las formas de resolución de conflictos son por medio de relaciones entre pares como la *comunicación horizontal*, procurando encontrar una solución entre ellos y ellas, si no logran llegar a un acuerdo buscan la intervención de una figura de autoridad por medio de la *comunicación vertical*. También se evidencia que los *valores* son otra forma de resolución de conflictos, principalmente por medio de la solidaridad. Otra manera de solucionar diferencias es por medio de la *prevención* de las mismas a través de convivencias que motiven a la unión como grupo. Por último, los *mecanismos de afrontamiento* son también otra forma de resolver diferencias.

Métodos frecuentes encontrados en las entrevistas que utilizan para la solución de problemas los y las jóvenes del Instituto Nocturno de Santa Faz, Chinautla
Gráfica No. 2



Elaboración propia a partir de datos obtenidos.

Descripción: A partir del análisis de contenido de las entrevistas se encontró que los métodos más frecuentes para la solución de problemas por los y las jóvenes del Instituto la comunicación vertical es el más utilizado, seguido por la comunicación entre pares u horizontal al igual que la práctica de valores, con menos frecuencia utilizan mecanismos de afrontamiento, dejando por último la prevención de conflictos como una alternativa inmediata.

Efectos psicosociales consecuencia de la ausencia de Cultura de Paz en el Instituto Nocturno de Santa Faz, Chinautla

Tabla No. 7

Pregunta generadora	Grupos focales	Efectos psicosociales	Categoría psicosocial
¿Considera que existe cultura de paz en el instituto?	<p><i>“No, porque hay pelea entre pandillas”</i></p> <p><i>“No, porque las pandillas son las que mueven los asaltos y las extorsiones incluso acá en el instituto”</i></p> <p><i>“En toda Guatemala hay delincuencia y muchas cosas malas...nada bueno, no hay paz, solo miedo”</i></p> <p><i>“No, yo me siento nerviosa al estudiar de noche”</i></p>	<p>Miedo</p> <p>Estrés post traumático</p> <p>Dependencia</p> <p>Confusión</p> <p>Ansiedad</p> <p>Vulnerabilidad</p>	Inseguridad
	<p><i>“Hay discriminación”</i></p> <p><i>“Hay división entre los grupos”</i></p> <p><i>“No, acá hubo una maestra que no me llevaba bien porque decía que soy indio”</i></p>	<p>Rechazo</p> <p>Aislamiento</p> <p>Frustración</p> <p>Baja autoestima</p>	Desigualdad
	<p><i>“Hay violencia física y verbal”</i></p> <p><i>“Ofenden a las personas con apodos”</i></p> <p><i>“No, acá todos se faltan el respeto”</i></p> <p><i>“No hay respeto”</i></p> <p><i>“No, porque en las zonas rojas hay mucha amenazas y muertes que salen cada día”</i></p> <p><i>“No, una maestra la traía contra mí y después de que me subió la voz, me pegó una cachetada”</i></p> <p><i>“Siempre surge más de algún problema, no podemos estar siempre bien y eso hace problemas y ahí se genera violencia”</i></p> <p><i>“En Santa Faz existen bastante violencia de todo tipo, matanza, violación, robos y un montón de asaltos”</i></p> <p><i>“Santa Faz es violenta y también la gente que estudia acá”</i></p>	<p>Estrés postraumático</p> <p>Cambios severos de estado de ánimo</p> <p>Conductas agresivas</p>	Violencias
	<p><i>“No se practica la tolerancia”</i></p> <p><i>“Hay dimes y diretes”</i></p> <p><i>“No, porque en la clase no hay solidaridad”</i></p> <p><i>“Acá en el instituto nadie hace caso a las reglas”</i></p>	<p>Incomunicación</p>	Prácticas violentas

Elaboración propia a partir de resultados de los grupos focales.

Descripción: La percepción que tienen los y las jóvenes del instituto acerca de la existencia de cultura de paz en el instituto es que existe *inseguridad, desigualdad, violencias y prácticas violentas* que impiden que esta exista. Indican que la ausencia de cultura de paz crea múltiples efectos psicosociales que afectan su forma de vida, especialmente las violencias que afectan su estado de ánimo y les generan miedo, ansiedad, vulnerabilidad, estrés, conductas agresivas y segregación por mencionar algunos.

**Mecanismos de afrontamiento que los y las jóvenes del Instituto de Santa Faz,
Chinautla utilizan ante la violencia**

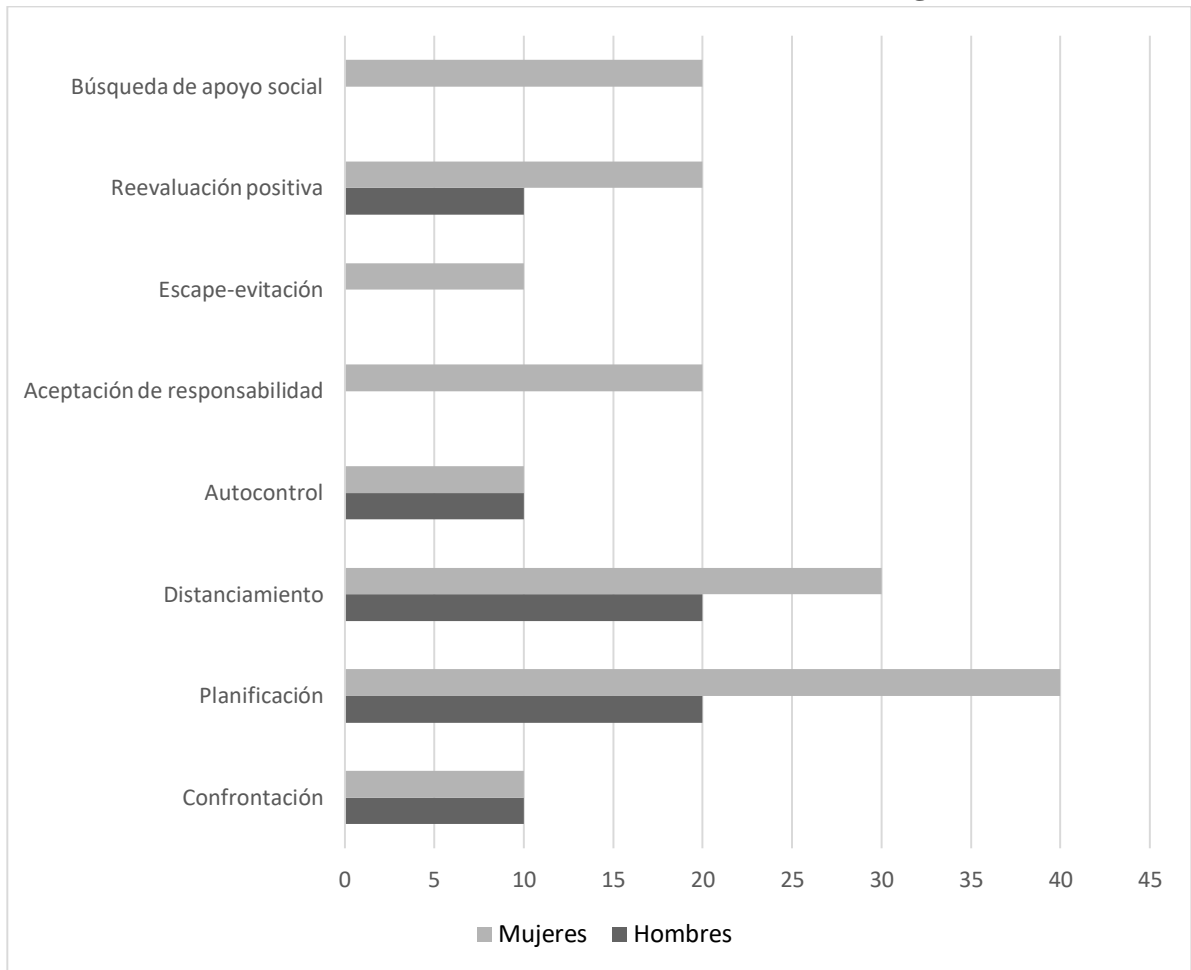
Tabla No. 8

Cuándo existe algún problema dentro del instituto ¿de qué manera lo solucionan?	Categoría	Mecanismos de afrontamiento
<p><i>“Yo lo rebajé y le dije que te doy duro en la cara.”</i> <i>“Tal vez con eso que le dicen vecinos organizados, en donde se juntan los vecinos, así como en los pueblos que quemas o linchan a los delincuentes.”</i></p>	Confrontación	Resolución de problema
<p><i>“Cuando ya no hay respeto le decimos al director para que el vea que vuelva el respeto.”</i> <i>“Hay que avisarle a las autoridades cuando hay amenazas para que se encarguen de ellas, primero a la maestra, si ella no entiende a la directora y si no hace caso a la policía.”</i> <i>“Educarse es importante para salir adelante.”</i> <i>“Dirigirnos y apoyarnos para llevarnos bien con los compañeros.”</i> <i>“Si tenemos un problema lo resolvemos entre nosotros hablando, para no llegar a los golpes.”</i> <i>“Disminuyendo la delincuencia en la colonia, la verdad hay mucha. Tal vez con más policías que manden a patrullar.”</i> <i>“Cuando se trata de un trabajo en equipo buscamos unirnos y estar en paz para no tener problemas.”</i></p>	Planificación	
<p><i>“Si alguien me dice algo que no me agrada dejo que siga hablando hasta que se canse, he visto que cuando uno hace eso se sienten peor.”</i> <i>“No nos hablamos así al menos no tenemos problemas.”</i> <i>“Tener cuidado con las personas porque a veces se inventan cosas y empiezan los problemas y la violencia.”</i> <i>“Prefiero ignorar que hacer un problema, entonces me lo guardo.”</i> <i>“No me gusta que me ofendan entonces yo no lo hago a otro compañero.”</i></p>	Distanciamiento	Regulación emocional
<p><i>“Teniendo autocontrol y manteniéndote con calma.”</i> <i>“Una toma sus propias decisiones ante la violencia.”</i></p>	Autocontrol	
<p><i>“Para ser responsable me motiva ayudar a mi hermano para que sea mejor persona y sea responsable.”</i></p>	Aceptación de responsabilidad	
<p><i>“Si alguien me molesta depende, si me cae bien se lo paso. Si me cae mal no lo trato con respeto, lo trato agresiva.”</i></p>	Escape-evitación	
<p><i>“Poner en práctica los valores los que aprendido a través de los años y de las experiencias que he tenido, en las convivencias.”</i> <i>“Al final siempre hay un grupo donde uno se siente identificado y se lleva mejor.”</i> <i>“Yo creo que hice las cosas bien, me salí a tiempo y comprendí que no hay que hacer las cosas mal.”</i></p>	Reevaluación positiva	
<p><i>“Cuando ya no hay respeto le decimos al director para que el vea que vuelva el respeto.”</i> <i>“Hay que avisarle a las autoridades cuando hay amenazas para que se encarguen de ellas, primero a la maestra, si ella no entiende a la directora y si no hace caso a la policía.”</i></p>	Búsqueda de apoyo social	

Elaboración propia a partir de resultados de entrevistas.

Descripción: Los y las jóvenes del instituto manifiestan que los mecanismos de afrontamiento que utilizan con mayor frecuencia son los de *regulación emocional* en comparación a los de resolución del problema. La *confrontación* es uno de los mecanismos utilizados en menor medida, utilizando la *planificación* como método más efectivo para la resolución de problemas entre ellos. Entre los mecanismos de regulación emocional se evidencia que el *distanciamiento* es principalmente el más conveniente para la mayoría siendo el *escape-evitación* el menormente utilizado.

Mecanismos de afrontamiento utilizados frecuentemente según el sexo



Gráfica No. 3

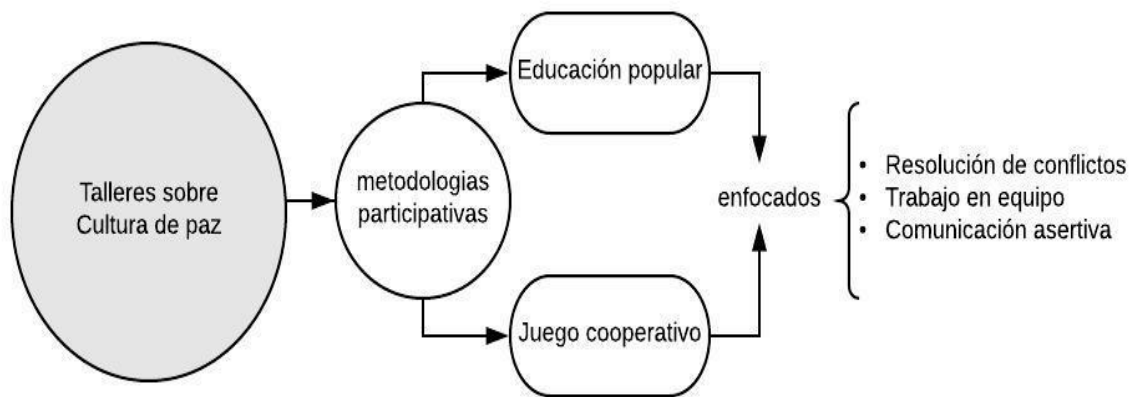
Elaboración propia a partir de datos obtenidos.

Descripción: En la gráfica anterior se pueden observar los mecanismos de afrontamiento que utilizan con más frecuencia los y las jóvenes del Instituto ante los problemas, en relación al sexo. Cabe destacar que en mecanismos de regulación emocional como el *Escape-evitación*, la *búsqueda de apoyo social* y la *aceptación de responsabilidad* el uso por parte de los hombres es nulo.

A partir del trabajo realizado en los grupos focales y las entrevistas semi estructuradas, se identificaron algunas necesidades en cuanto a los espacios de convivencia y juego, no sólo entre el grado sino a nivel del instituto, afirmando que esto podría fortalecer las relaciones de compañerismo. Además, mencionaron que las clases a veces son tediosas y que a cierta hora de la noche se sienten cansados o aburridos. Por esto se realizaron tres talleres enfocados en la promoción de la Cultura de Paz.

Organización de talleres participativos.

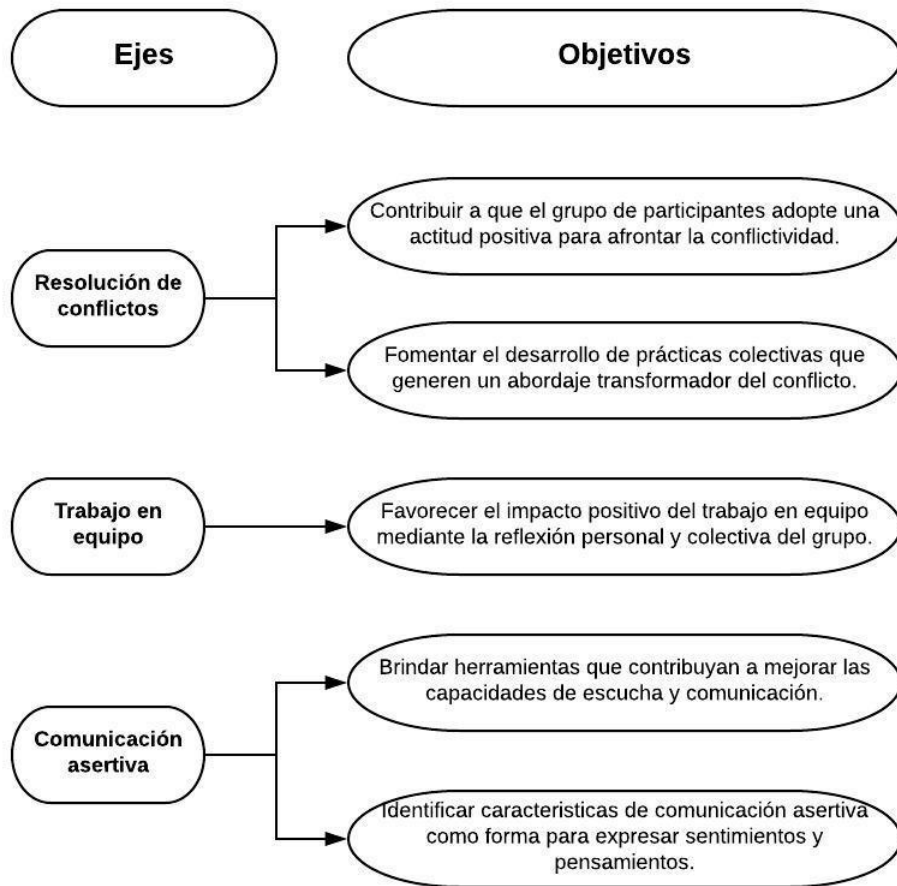
Diagrama No.1



Elaboración propia a partir de planificación

Descripción: Los talleres sobre cultura de paz que se trabajaron junto con los y las jóvenes del Instituto se planificaron desde el uso de metodologías participativas como la *Educación popular* y el *Juego cooperativo*. Estos talleres fueron enfocados en tres temas generales: La resolución de conflictos, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva, ya que se consideró son elementos importantes para abordar el tema de la Cultura de Paz.

Objetivos por ejes trabajados en talleres participativos
Diagrama No.2

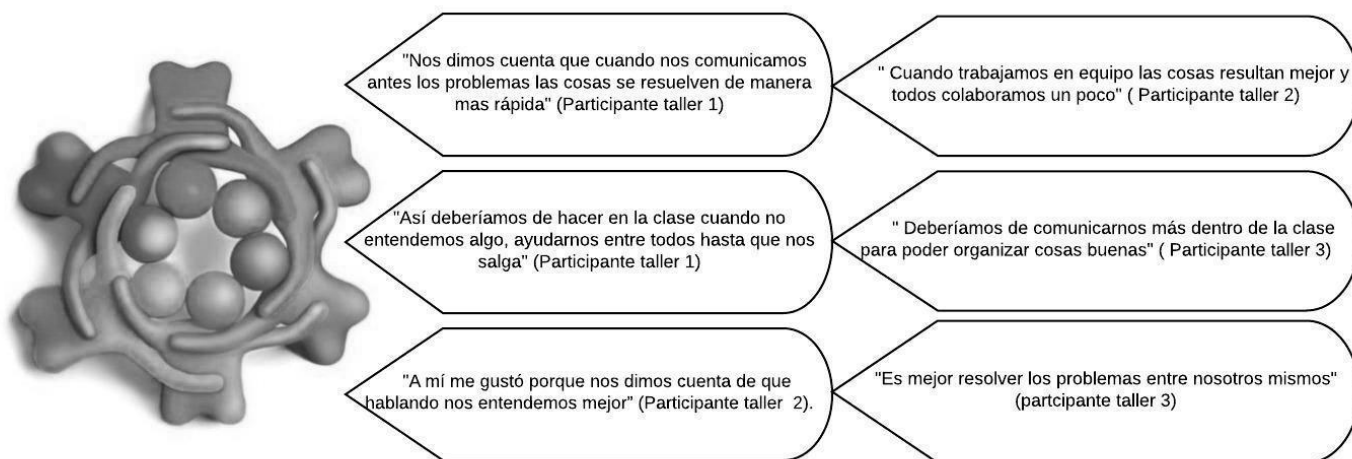


Elaboración propia a partir de planificación

Descripción: Los talleres trabajados fueron planificados desde tres ejes importantes en la Cultura de paz, *La resolución de conflictos*, *El trabajo en equipo* y *La comunicación asertiva*. Cada uno de estos tres ejes cumplió con abordar diferentes objetivos que tuvieron como resultado la integración de los y las participantes así como propiciar espacios para la reflexión y discusión de los temas desde las metodologías participativas.

Reflexiones de participantes sobre temas abordados en talleres participativos

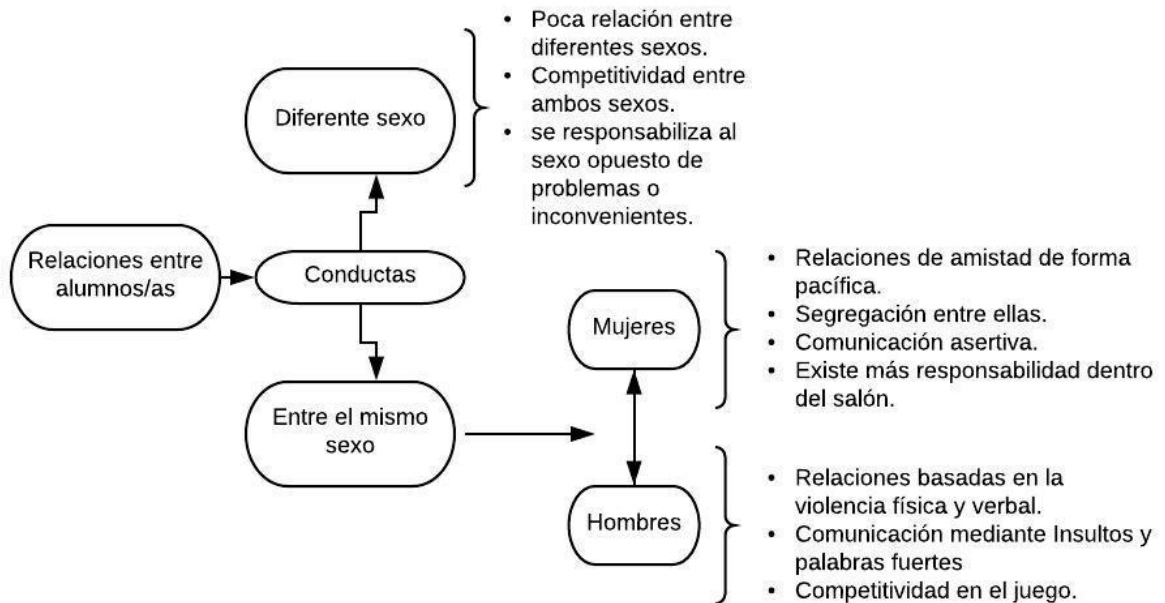
Diagrama No.3



Elaboración propia a partir de talleres.

Descripción: Durante los talleres trabajados se propiciaron espacios de diálogo mediante el juego y las actividades participativas para que los y las jóvenes del Instituto tuvieran momentos de reflexión que ayudaran a nutrir la experiencia propia y colectiva sobre la Cultura de paz.

**Relaciones entre hombres y mujeres jóvenes del Instituto Nocturno de Santa Faz,
Chinautla
Diagrama No. 4**



Elaboración propia a partir de guía de observación.

Descripción: A partir de la observación directa realizada dentro de los salones de clases en los diferentes grados del Instituto, se pudo observar que las relaciones entre hombres y mujeres varían según las conductas y su grupo de afinidad. Siendo las relaciones de diferente sexo basadas en la competencia y la responsabilidad mientras que las relaciones entre iguales por parte de las mujeres en las relaciones de confianza y los hombres en relaciones más violentas.

3.03 Análisis general

De acuerdo a los resultados obtenidos en el trabajo realizado se ha determinado que los y las jóvenes del Instituto Nocturno de Santa Faz, Chinautla no conocen lo que es la Cultura de Paz desde una construcción social, sin embargo, viven, practican y reconocen ciertos valores como la armonía, el respeto, la igualdad, la honestidad y la solidaridad. La mayoría de estos valores han sido aprendidos en el hogar y reforzados en su formación educativa.

La Cultura de Paz es un tema que idealmente se aborda desde el sistema educativo nacional como parte de los acuerdos de paz, pero al ser poca la importancia que se le da, instituciones de la sociedad civil han abordado el tema con y desde la comunidad. Mediante este trabajo se ha logrado crear condiciones para que sí existan elementos de Cultura de Paz integrados en las subjetividades de las juventudes de Santa Faz y así, se manifiesten en sus relaciones cotidianas. Estos elementos no necesariamente los reconocen de una manera formal como una práctica de Cultura de Paz, sin embargo, los expresan como una manera de aprendizaje fomentada en los valores o las enseñanzas.

La Cultura de Paz no se limita al rechazo únicamente de la violencia, sino que está integrada por diferentes factores psicológicos como el equilibrio emocional y sentimental que contribuyen a las maneras más pacíficas de relación. A partir de los elementos encontrados se derivan este tipo de relaciones pacíficas en los jóvenes que formaron parte del presente estudio; además de la práctica de valores y la resolución de conflictos. Afirmando que la percepción sobre paz es a partir de estas maneras para afrontar la violencia.

El instituto se caracteriza por ser un espacio de confianza para establecer relaciones interpersonales que permite subjetivar interacciones pacíficas que generan y seguridades personales, esto ayuda a recrear elementos que fortalecen la Cultura de Paz caracterizada por la resolución de conflictos, ausencia de violencia, aprendizajes significativos y la autorregulación antes problemas.

El impacto subjetivo en las juventudes provocado por la ausencia de una educación en cultura de paz se ve reflejado en los efectos psicosociales generados por la violencia que se manifiesta por medio del miedo, estrés postraumático, dependencia, confusión, ansiedad, aislamiento, baja autoestima, frustración, conductas agresivas e incomunicación. Todos estos efectos tienen consecuencias a nivel colectivo como la inseguridad, la desigualdad y las prácticas violentas. Esta ausencia de un conocimiento sobre Cultura de Paz permite que las relaciones entre ellos y ellas dentro del Instituto muchas veces sean de maneras violentas, aunque no las identifican así.

Las dinámicas de socialización parecen ser tan violentas que han llegado al nivel de normalizarse dentro de su cotidianidad y sobre todo en sus relaciones con los y las otras, por tanto, las relaciones, aunque sean colectivas y sociales, no las ven desde la construcción de paz, sino desde la ausencia de violencia como un ideal de vida, así como el uso de valores en la cotidianidad, al parecer para estas juventudes la paz es una acción individual mientras que la violencia es colectiva.

También se evidencia que dentro del impacto subjetivo hay elementos que son desarrollados de manera individual, reconocen que la violencia es estructural y social pero no se reconocen mecanismos sociales para la construcción de paz, más bien se asume la intervención inmediata ante hechos violentos que, aunque resuelve en el instante no transforma las dinámicas, continuando así dentro del ciclo de la violencia normalizada.

Dentro de su manera de afrontar los conflictos los más representativos son la resolución de problemas, dentro de ésta la confrontación y la planificación son las maneras más comunes de resolver ya que están vinculados al ejercicio de poder y a la autoridad puesto que muchas veces manifestaron que el respeto se gana “*siendo alguien en la vida*”, asociando esta idea de respeto con la fuerza y la verticalidad; y aunque existe una resolución ante el conflicto es mediante la comunicación vertical, siendo recurrir a la figura de autoridad sin tener en primer instancia la mediación del conflicto entre ellos y ellas.

Mediante la regulación emocional los y las jóvenes usan mecanismos de afrontamiento como el distanciamiento, el autocontrol, aceptación de responsabilidad,

escape-evitación, reevaluación positiva y la búsqueda de apoyo social. A través de la regulación emocional los y las jóvenes buscan una mejor calidad de vida mediante la convivencia y la vinculación social, este proceso hace posible que los mecanismos de este tipo sean más frecuentes entre sus maneras de relacionarse.

Se percibe una diferencia significativa en cuanto al uso de ciertos mecanismos de afrontamiento entre hombres y mujeres, siendo la búsqueda de apoyo social y la aceptación de responsabilidad utilizados únicamente por mujeres a diferencia de los hombres quienes utilizan en su mayoría la confrontación, esto consiste en solucionar directamente la situación mediante acciones, directas, agresivas o potencialmente arriesgadas, eso significa que aunque conozcan de valores también son reproductores de conductas agresivas.

Mediante las observaciones se identificó que las maneras de relaciones a manera de juego en formas físicas y verbales entre hombres son fuertes, a través de los golpes o los insultos, hasta llegar muchas veces a un punto de conflicto de peleas físicas y amenazas. Esto se llega a calmar cuando alguna de las partes ofrece una disculpa y acepta la acción como parte del juego y la interacción. En el caso de las mujeres las relaciones se pudieron observar mucho más desde la amistad y la comunicación, aunque dentro de los mismos grados existe segregación entre los mismos sexos.

Sin duda alguna la vulnerabilidad de estas juventudes es grande debido al contexto y el olvido que hay hacia esta población por parte del Estado, pero a pesar de esto los y las jóvenes muestran mucha disposición, deseo y ánimo de transformar sus realidades, dentro de sus mismos discursos hablan mucho sobre *ser mejores personas*, y, además, se tiene claro que uno de los caminos para esto es a través de la educación.

CAPÍTULO IV

4. Conclusiones y recomendaciones

4.01 Conclusiones

- Los y las jóvenes no reconocen el concepto de Cultura de Paz como tal, sin embargo, practican elementos que conforman la Cultura de Paz como la práctica de valores, el uso de mecanismos de afrontamiento ante los problemas y algunas prácticas pacíficas en su forma de relacionarse entre ellos/as. Dichas prácticas y valores los han adquirido a través de su formación educativa y en casa.
- Es evidente que existe un impacto subjetivo en las y los jóvenes provocado por la ausencia de una educación en Cultura de Paz y condiciones como el miedo, el estrés, la ansiedad, la frustración, la desigualdad y los muchos efectos psicosociales de una sociedad violenta están presentes en ellos. Esta forma de internalizar la ausencia de Cultura de Paz provoca que sus relaciones y su forma de juego tiendan a ser bruscos y utilicen groserías, insultos y adjetivos peyorativos como una práctica frecuente y normalizada.
- Se identificaron diversos mecanismos de afrontamiento que las y los jóvenes del Instituto utilizan para resolver conflictos; predominantemente la planificación y el distanciamiento, mecanismos que denotan la búsqueda del restablecimiento de la paz y armonía entre ellos. Estas maneras de resolver diferencias evidencian el interés y el deseo de vivir en paz, involucrando los canales necesarios para abordar situaciones que en las que procuran involucrar al maestro, director o personal administrativo.
- La falta de recursos materiales y económicos condiciona el aprendizaje de las juventudes dentro del Instituto, así como la capacidad de los y las maestras para poder abordar temas en relación a la Cultura de Paz.
- La disposición de los y las jóvenes del Instituto para el aprendizaje de temas en relación a la Cultura de Paz desde metodologías lúdicas y participativas es positiva ya que

interactúan entre sus iguales desde la reflexión de temas que para ellos y ellas son de interés además que expresan son temas de sus cotidianidades.

- Los y las Jóvenes encuentran dentro del Instituto un espacio para poder convivir entre sus iguales, de distracción de la rutina diaria del trabajo o de espacios donde la violencia se manifiesta de maneras más estructurales como la marginación, el subempleo o la explotación laboral a las cuales son expuestas a diario.

4.02 Recomendaciones

Al Instituto donde se realizó la investigación.

- Planificar espacios de convivencia mensuales para los y las jóvenes basados en metodologías lúdicas y del juego cooperativo abordando temas del interés de los mismos y desde su cotidianidad.
- Proponer maneras organizativas dentro de las aulas para generar otras responsabilidades en los y las estudiantes que les permitan tener diferentes maneras de relacionarse, por ejemplo, una junta directiva que asuma la organización de las convivencias mensuales según alguna rotación en los calendarios.
- Capacitar a los y las maestras en temas sobre Cultura de Paz, Ciudadanía Activa, Resolución de conflictos, Género, Primeros Auxilios Psicológicos, Intervención en Crisis entre otros.
- Gestionar el apoyo de algún centro de práctica de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos para fortalecer temas tanto con los y las estudiantes como con los maestros y maestra sobre apoyo Psicosocial.

BIBLIOGRAFÍA

Adolescencia. UNICEF. Recuperado de:

https://www.unicef.org/guatemala/spanish/infancia_18483.htm

Ascorra, Paula; López, Verónica; (2016). Investigación cualitativa en subjetividad. Psicoperspectivas, Sin mes,

AVANCSO; IEH. (2006) Jóvenes en Guatemala: imágenes, discursos y contextos. Guatemala.

Born, D., Minujín, A., y Lombardía, L. (2015). Una aproximación a la situación de adolescentes y jóvenes en América Latina y El Caribe de evidencia cuantitativa reciente. UNICEF, pp. 26-50.

Cerdas-Agüero, Evelyn; (2015). Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una Cultura de paz. Revista Electrónica Educare, Mayo-Agosto, 135-154.

Comisión Internacional contra la impunidad en Guatemala -CICIG- (2016). Recuperado de: <http://www.cicig.org/index.php?page=antecedentes>

Colussi, Marcelo; Mazariegos Victor Manuel. (2013) *Construcción de ciudadanía*. Guatemala: Editorial Cara Parens.

Corral Quintero, Raúl; (2004). Qué es la subjetividad. Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial.

Duarte Quapper, Klaudio. (2000). Juventud o Juventudes: Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes en nuestro continente: Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal.

Erazo, Judith. (2007) *La dinámica psicosocial del autoritarismo en Guatemala*. Guatemala: F&G editores.

Garavito Fernández, Marco Antonio. (2007) *Violencia política e inhibición social: Estudio Psicosocial de la realidad guatemalteca*. Guatemala: Magna Terra editores.

Hoyos Vásquez, Guillermo. (1997) *FORMAR INVESTIGADORES PARA UNA CULTURA DE PAZ*. Nómadas (Col), núm. 7, septiembre, Colombia, 1997.

Izquierdo Muciño, Martha Elba; (2007). Por una Cultura de Paz. Espiral, septiembre-diciembre, 157-175.

Laca Arocena, Francisco Augusto; (2006). Cultura de Paz y psicología del conflicto. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, diciembre, 55-70.

Linton, Ralph. (1993) *Cultura y personalidad*. México: Fondo de cultura económica.

Mack, Luis; (2016) Plaza Pública, recuperado de: <https://www.plazapublica.com.gt/content/los-acuerdos-de-paz-20-anos-despues>

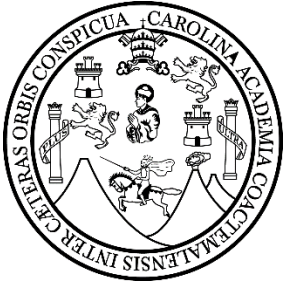
Martín - Baró, Ignacio. (1996) *Sistema, Grupo y Poder: psicología social desde Centroamérica (II)*. El Salvador: UCA editores.

Muñoz, A., Molina, B. (2009). Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. Revista de Paz y Conflictos. Recuperado de: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/441/494>

Rodríguez Galende, Laura; (2012). Subjetividades, adolescencias y violencias. Tesis Psicológica.

Valvert Gamboa, Dennis; (2017) Plaza Pública, recuperado de: <https://www.plazapublica.com.gt/content/la-paz-despues-de-la-paz>.

ANEXOS



**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
“LA CULTURA DE PAZ DESDE LA SUBJETIVIDAD DE LA
JUVENTUD GUATEMALTECA DENTRO DE UNA SOCIEDAD
VIOLENTA”**

Consentimiento informado

Se le está invitando a participar en una investigación que busca describir cómo la cultura de paz se forma en la subjetividad de la juventud a partir de su vivencia dentro de una sociedad violenta. El siguiente documento servirá, una vez haya comprendido de qué se trata y cómo se trabajará el estudio, garantizar su visto bueno en la participación de la investigación.

Justificación:

En la actualidad se vive en una sociedad en donde la violencia en sus diferentes dimensiones es un indicador constante en las diferentes prácticas sociales. Esta violencia es el resultado de una historicidad construida desde la autoridad y los abusos de poder por parte de diferentes sectores del país, teniendo como resultado una guerra armada interna que se encargó de desgarrar el tejido social, afectando los niveles de desarrollo del país.

La necesidad de realizar este estudio radica en dar a conocer como las relaciones pacíficas y horizontales dentro del proceso de subjetividad de las juventudes se están manifestando en sus diferentes ambientes de desarrollo personal, social y político y cómo la cultura de paz, aunque de manera no directa se ve expresada en las diferentes relaciones de la cotidianidad. Con esto se logrará visibilizar otras maneras, no desconocidas entre la juventud del Instituto Nocturno por Cooperativa Santa Faz de poder relacionarse entre iguales y también poder resolver conflictos de maneras menos autoritarias.

Objetivos:

- Determinar una concepción general sobre el discurso de paz en la juventud del Instituto Básico por Cooperativa Santa faz, Chinautla.
- Identificar elementos de cultura de paz en la construcción de la subjetividad en la juventud.
- Determinar la relación entre la cultura de paz y los mecanismos de afrontamiento ante la violencia en la juventud guatemalteca.
- Proponer con el grupo de jóvenes a partir de talleres una metodología para la promoción del discurso de paz.

Confidencialidad:

El proceso será estrictamente confidencial. Su nombre no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados y solamente se utilizará cámara fotográfica y grabadora de voz bajo su consentimiento.

Participación voluntaria:

En caso de aceptar participar en el estudio se acordará una agenda de trabajo durante aproximadamente dos meses dentro del instituto en horario laboral para poder realizar las actividades y talleres correspondientes.

Autorización:

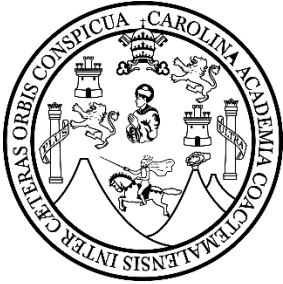
Yo, _____ he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido informada (o) y entiendo que los datos obtenidos en el estudio pueden ser publicados o difundidos con fines científicos, sin identificación de las personas entrevistadas. Convengo en participar en este estudio de investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

Firma del participante

He explicado a _____ la naturaleza y los propósitos de la investigación. He contestado a las preguntas en la medida de mis conocimientos y le he preguntado si tiene alguna duda adicional. Acepto que le he leído y conozco la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y me apego a ella.

Firma del investigador

Guatemala, ____/____/____



**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
“LA CULTURA DE PAZ DESDE LA SUBJETIVIDAD DE LA
JUVENTUD GUATEMALTECA DENTRO DE UNA SOCIEDAD VIOLENTA”**

Formato de entrevista semi estructurada

Datos generales:

Edad:

Grado:

Sexo:

Fecha:

Lugar de nacimiento:

A continuación, se presenta una serie de preguntas cuyo objetivo se dirige a tratar de conocer su opinión sobre la vida escolar. Por favor conteste libremente según su opinión y entendimiento. Las respuestas recibirán un tratamiento confidencial y su nombre no será utilizado para fines de esta investigación.

1. ¿Qué se puede entender por cultura de paz? _____

2. ¿Cómo cree que se puede poner en práctica la cultura de paz? _____

3. ¿Cómo cree que es una sociedad con cultura de paz? _____

4. ¿Qué es para usted la solidaridad y cómo la pone en práctica? _____

5. ¿Qué es la responsabilidad y cómo la pone en práctica? _____

6. Mencione las condiciones necesarias para que exista responsabilidad: _____

7. ¿Qué es un valor moral? _____

8. ¿Qué es el respeto y cómo se pone en práctica? _____

9. En general, ¿cree que la violencia puede evitarse? ¿cómo? _____

10. ¿Cómo solucionan conflictos o problemas dentro del instituto? _____

11. ¿Sabe usted qué cosas están permitidas y las que están prohibidas en el instituto?
- Sí
 - No
 - No estoy seguro/a
12. Piensa que el ambiente entre compañeros/as es:
- Malo
 - Regular
 - Bueno
 - Muy bueno
13. Las relaciones entre los/as alumnos/as y otros adultos (director, maestros/as, administrativo...) son normalmente
- Malas
 - Regular
 - Buenas
 - Muy buenas
- ¿Por qué? _____

14. ¿Hay algún tipo de violencia en el instituto, como agresiones físicas, verbales, maltrato entre compañeros, racismo, extorsión, amenazas, etc.?

- a. Si
- b. No

¿cuales?_____

15. ¿Piensa que las normas de disciplina en el instituto son muy estrictas? Sin libertad para expresarse

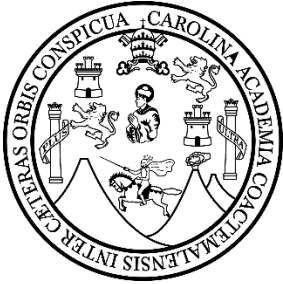
- a. Si
- b. no
- c. no hay disciplina
- e. no sabe.

16. ¿Hay alguna prohibición que le parece inadecuada?

- a. Si
- b. No

¿cuál y Por qué?

17. De las cosas que se hacen en su centro de estudio, ¿cuáles diría que mejorarían la convivencia?_____



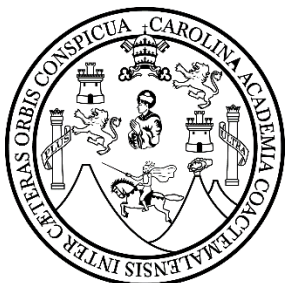
**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
“LA CULTURA DE PAZ DESDE LA SUBJETIVIDAD DE LA
JUVENTUD GUATEMALTECA DENTRO DE UNA SOCIEDAD
VIOLENTA”**

Guía de observación.

Datos generales	
No. de participantes	
Fecha	
Hora de inicio	
Hora de finalización	
Lugar	
Observador	
Nombre	
Objetivo de la investigación Describir los procesos subjetivos más representativos que la juventud en contextos violentos está construyendo a partir de su cotidianidad.	

Puntos Observados		
infraestructura		

	<u>Conductas /Relaciones /Emociones</u>	<u>Valoración</u>
Alumnos	<u>Entre diferentes sexos:</u> <u>En grupos de iguales:</u> <u>De manera individual:</u>	
Maestros	<u>En relación a los/as alumnas:</u> <u>Entre ellos/as:</u>	
Otros		



**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
“LA CULTURA DE PAZ DESDE LA SUBJETIVIDAD DE LA
JUVENTUD GUATEMALTECA DENTRO DE UNA SOCIEDAD
VIOLENTA”**

Guía de grupo focal con alumnos/as

Datos generales	
No. de participantes	
Fecha	
Hora de inicio	
Hora de finalización	
Lugar	
Moderadores	
Nombre	
Nombre	
Objetivo de la investigación Describir los procesos subjetivos más representativos que la juventud en contextos violentos está construyendo a partir de su cotidianidad.	
Foco de trabajo <ul style="list-style-type: none"> • Percepción de la violencia y la cultura de paz. • Maneras de reproducir violencia y cultura de paz dentro del instituto. • Abordaje de la violencia y la cultura de paz. 	

I. Apertura

Describir y explicar los que es un grupo focal y la metodología de trabajo.
Explicar el objetivo de la reunión y los focos de trabajo.
Leer el consentimiento informado.
Breve presentación de cada participante.

- Nombre.
- Edad.
- Cargo que ocupa.

II. Preguntas Orientadoras

1. ¿Qué entienden por cultura de paz?
2. ¿Qué tipo de valores práctica?
3. ¿consideran que existe cultura de paz en el instituto?
4. ¿es posible vivir en una cultura de paz?
5. ¿De qué maneras creen que se expresa la cultura de paz en sus relaciones dentro del instituto?
6. ¿cómo solucionamos conflictos o problemas dentro del instituto?

III. Observaciones

Lugar	
Grupo	
Comentarios específicos	
Participante	Comentario