

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-  
“MAYRA GUTIÉRREZ”

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large, circular emblem in the background. It features a central shield with a figure on horseback, a crown above, and various heraldic symbols. The text "UNIVERSITAS CAROLINA ACADÉMIA COACTEMALENSIS" is written around the perimeter of the seal.

PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA QUE LOS NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS POSEEN  
ANTE LAS EXPERIENCIAS DE MALTRATO EN EL HOGAR, DE LA ESCUELA  
PAIZ AYALA UBICADA EN LA ZONA 6 DE LA CIUDAD CAPITAL DE  
GUATEMALA

OLIVER ANDRÉ CASTILLO ORTIZ  
ADRIANA MARÍA LIMA SAGASTUME

GUATEMALA, MAYO, 2019

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA -CIEPs-

“MAYRA GUTIÉRREZ”

PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA QUE LOS NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS POSEEN ANTE LAS EXPERIENCIAS DE MALTRATO EN EL HOGAR, DE LA ESCUELA PAIZ AYALA UBICADA EN LA ZONA 6 DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE

CONSEJO DIRECTIVO

DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

OLIVER ANDRÉ CASTILLO ORTIZ

ADRIANA MARÍA LIMA SAGASTUME

PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE  
PSICÓLOGOS

EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
LICENCIADOS

GUATEMALA, MAYO, 2019

CONSEJO DIRECTIVO

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

M.A. MYNOR ESTUARDO LEMUS URBINA

**DIRECTOR**

LICENCIADA JULIA ALICIA RAMÍREZ ORIZÁBAL

**SECRETARIA**

M.A. KARLA AMPARO CARRERA VELA

LICENCIADA CLAUDIA JUDITT FLORES QUINTANA

**REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES**

ASTRID THEILHEIMER MADARIAGA

LESLY DANINETH GARCIA MORALES

**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES**

LICENCIADA LIDEY MAGALY PORTILLO PORTILLO

**REPRESENTANTE DE EGRESADOS**

C.c. Control Académico  
CIEPs.  
UG  
Archivo  
Reg. 013-2017  
CODIPs.851-2019

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

08 de abril de 2019

Estudiantes  
Oliver Andre Castillo Ortiz  
Adriana María Lima Sagastume  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto TERCERO (3º.) del Acta VEINTINUEVE GUIÓN DOS MIL DIECINUEVE (29-2019), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 05 de abril de 2019, que copiado literalmente dice:

“**TERCERO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: “**PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA QUE LOS NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS POSEEN ANTE LAS EXPERIENCIAS DE MALTRATO EN EL HOGAR, DE LA ESCUELA PAIZ AYALA UBICADA EN LA ZONA 6 DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA**”, de la carrera de: Licenciatura en Psicología realizado por:

**Oliver Andre Castillo Ortiz**  
**Adriana María Lima Sagastume**

**DPI: 2175 62566 0101**  
**DPI: 2228 70265 0101**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado Herbert Bolaños Valenzuela y revisado por la Licenciada Elena María Soto. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo AUTORIZA LA IMPRESIÓN del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



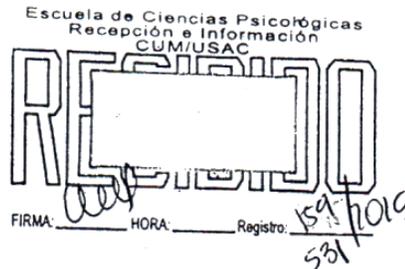
Licenciada Julia Alicia Ramírez Orizábal  
SECRETARIA

/Gaby

UG-44-2019

Guatemala, 28 de marzo del 2019

Señores  
Miembros del Consejo Directivo  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
CUM



Señores Miembros:

Deseándoles éxito al frente de sus labores, por este medio me permito informarles que de acuerdo al Punto Tercero (3°.) de Acta 38-2014 de sesión ordinaria, celebrada por el Consejo Directivo de esta Unidad Académica el 9 de septiembre de 2014, los estudiantes **OLIVER ANDRE CASTILLO ORTÍZ, CARNÉ NO. 2175-62566-0101 y Registro de Expediente de Graduación No. EPS-23-2017-C Y ADRIANA MARÍA LIMA SAGASTUME, CARNÉ NO. 2228-70265-0101, Registro de Expediente de Graduación No. L-50-2016-C-EPS** han completado los siguientes Créditos Académicos de Graduación:

- 10 créditos académicos del Área de Desarrollo Profesional
- 10 créditos académicos por Trabajo de Graduación
- 15 créditos académicos por haber realizado Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- respectivamente.

Por lo antes expuesto, con base al **Artículo 53 del Normativo General de Graduación**, solicito sea extendida la **ORDEN DE IMPRESIÓN** del Informe Final de Investigación **"PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA QUE LOS NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS POSEEN ANTE LAS EXPERIENCIAS DE MALTRATO EN EL HOGAR, DE LA ESCUELA PAIZ AYALA UBICADA EN LA ZONA 6 DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA"**, mismo que fue aprobado por la Coordinación del Centro de investigaciones en Psicología -CIEPs- "Mayra Gutiérrez" el 11 de febrero del año 2019.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Atentamente,



**M.A. MAYRA LUNA DE ALVAREZ**  
COORDINACIÓN  
UNIDAD DE GRADUACIÓN

Lucía G.  
CC. Archivo

**ADJUNTO DOCUMENTOS SEGÚN ANEXO ADHERIDO.**

CIEPs. 006-2019  
REG. 013-2017

**INFORME FINAL**

Guatemala, 28 de febrero de 2019

**Señores**  
Consejo Directivo  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que la licenciada **Elena María Soto** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**“PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA QUE LOS NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS POSEEN ANTE LAS EXPERIENCIAS DE MALTRATO EN EL HOGAR, DE LA ESCUELA PAIZ AYALA UBICADA EN LA ZONA 6 DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA”.**

**ESTUDIANTES:**

**Oliver Andre Castillo Ortíz**  
**Adriana María Lima Sagastume**

**DPI. No.**  
**2175625660101**  
**2228702650101**

**CARRERA: Licenciatura en Psicología**

El cual fue aprobado el 11 de febrero del año en curso por el Coordinador del Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs-. Se recibieron documentos originales completos el 27 de febrero de 2019, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes.

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**



**Licenciado Rafael Estuardo Espinoza Méndez**  
**Coordinador**  
**Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.**  
**“Mayra Gutiérrez”**





**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**



CIEPs. 006-2019  
REG. 013-2017

Guatemala, 28 de febrero de 2019

**Licenciado Rafael Estuardo Espinoza Méndez**  
Coordinador  
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs  
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

**“PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA QUE LOS NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS POSEEN ANTE LAS EXPERIENCIAS DE MALTRATO EN EL HOGAR, DE LA ESCUELA PAIZ AYALA UBICADA EN LA ZONA 6 DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA”.**

**ESTUDIANTES:**  
Oliver Andre Castillo Ortíz  
Adriana María Lima Sagastume

**DPI. No.**  
2175625660101  
2228702650101

**CARRERA:** Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 11 de febrero de 2019, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
**Licenciada Elena María Soto**  
DOCENTE/REVISORA



Guatemala, 17 de agosto 2018

Coordinación

Centro de Investigaciones en Psicología – CIEPs –

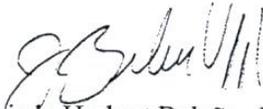
“Mayra Gutiérrez”

Por este medio me permito informar que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del informe final de investigación titulado *“Percepción de la violencia que los niños de 7 a 12 años poseen ante las experiencias de maltrato en el hogar, de la escuela Paiz Ayala ubicada en la zona 6 de la ciudad capital de Guatemala”* realizado por los estudiantes Oliver André Castillo Ortiz, CUI 2175 62566 0101 y Adriana María Lima Sagastume, CUI 2228 70265 0101.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, suscribo,

Atentamente,



Licenciado Herbert Bolaños Valenzuela  
Psicólogo  
Colegiado No.  
Asesor de contenido

Guatemala 30 de agosto de 2017

Licenciado

Estuardo Espinoza

Coordinador

Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs-

“Mayra Gutiérrez”

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que los estudiantes Oliver André Castillo Ortiz y Adriana María Lima Sagastume, con los respectivos canés 201115520 y 201115637, realizaron en esta institución las pruebas proyectivas y observaciones a 30 estudiantes, como parte del trabajo de Investigación titulado: “Percepción De La Violencia Que Los Niños De 7 A 12 Años Poseen Ante Las Experiencias De Maltrato En El Hogar, De La Escuela Paiz Ayala Ubicada En La Zona 6 De La Ciudad Capital De Guatemala” en el periodo comprendido del 8 de junio al 30 de agosto del presente año, en horario de 10:00 a 12:00 horas.

Los estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,



Licda. Johanna Afre



Directora de la Escuela “Carlos Benjamín Paiz Ayala”

Teléfono: 2289-3070

## **DEDICATORIAS**

**(Oliver André Castillo Ortiz)**

A:

Mi mamá y mi papá: por ser personas que me ha inspirado y me ha dado todo para ser lo que soy ahora. Siempre me han apoyado a lo largo de toda mi vida y su amor ha sido una fuente de motivación para seguir adelante. Las palabras no bastan para expresar todo lo que significan para mí. Así que gracias por todo lo que han hecho por mí.

Mis hermanos: Erick y Gabriela, por ser dos revoltosos que me ayudaron a que el estrés de este sendero fuera más liviano.

Mi familia: por estar pendientes de mi progreso y por el apoyo que me han brindado durante todo este tiempo. Además del cariño que me han brindado siempre. No me queda más que darle las gracias por todo.

Mis amigos de la U: cada uno ha sido especial y significativo a lo largo de mi formación como psicólogo. Ustedes más que nadie sabe los retos y dificultades que conlleva este agri dulce sendero y sin sus molestaderas esta experiencia no hubiera sido igual. Muchas gracias a cada uno por lo que han aportado para mi vida.

Mi amiga y compañera de tesis: Adriana, muchas gracias por tu apoyo y dedicación durante esta etapa. Aunque fue tediosa finalmente pudimos concluirla de manera exitosa.

Mis amigos y amigas: gracias a cada uno por su aprecio y por brindarme diversas alegrías en los diferentes momentos que hemos compartido.

La Licenciada Claudia Rivera: por ser una profesional que representa todo un ejemplo de motivación. Muchas gracias por ser una gran influencia en mi formación como psicólogo y por compartir sus conocimientos.

## **DEDICATORIAS**

**(Adriana María Lima Sagastume)**

A:

Marco, Leticia y Rita, mis padres y hermana, por darme la vida, motivarme a ser mejor, y brindarme apoyo incondicional cada día.

Mi familia extendida, tí@s, prim@s y abuel@s, por ser mi inspiración cada día, por acompañarme y ayudarme a superar obstáculos.

Mi amigo@, especialmente Oliver por tu amistad, por escucharme en momentos difíciles y permitirme realizar esta fase de formación a tu lado.

## **AGRADECIMIENTOS**

A:

La Universidad de San Carlos de Guatemala por ser nuestra casa de estudios en la que nos formamos y que nos brindó la formación para concretar este proyecto y la oportunidad de servir al pueblo guatemalteco.

Licenciada Elena Soto, por brindarnos su ayuda y su tiempo para la supervisión de este proyecto.

Licenciado Herbert Bolaños, por su apoyo y su asesoría para la elaboración de este proyecto.

La directora de la Escuela Paiz Ayala, por permitirnos desarrollar la investigación en sus instalaciones y brindarnos la información requerida para trabajar con la población seleccionada.

**PADRINOS DE GRADUACIÓN**

**POR OLIVER ANDRÉ CASTILLO ORTIZ**

**CLAUDIA ROSANA RIVERA MALDONADO**

**LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**COLEGIADO No. 3573**

**POR ADRIANA MARÍA LIMA SAGASTUME**

**REGINA DEL CARMEN SAGASTUME LIZAMA**

**DOCTORA**

**COLEGIADO No. 8208**

# ÍNDICE

| Contenido   | Pág. |
|---|------|
| <b>Resumen</b>  |      |
| <b>Capítulo I Planteamiento del problema y marco teórico</b> .....                  | 2    |
| 1.01 Planteamiento del problema.....  | 2    |
| 1.02 Objetivos.....   | 4    |
| 1.02.1 Objetivo específicos.....  | 4    |
| 1.02.2 Objetivos generales.....   | 4    |
| 1.03 Marco teórico .....  | 4    |
| 1.03.1 Antecedentes .....   | 4    |
| 1.03.2 Contexto guatemalteco.....   | 5    |
| 1.03.3 Percepción .....   | 8    |
| 1.03.4 Violencia .....  | 10   |
| 1.03.5 Constitutivos de la violencia .....  | 11   |
| 1.03.6 La trasmisión social de la violencia a través del aprendizaje social .....   | 12   |
| 1.03.7 Violencia intrafamiliar .....  | 13   |
| 1.03.7.1 Tipos de maltrato.....   | 14   |
| 1.03.7.1.1 Maltrato físico.....   | 15   |
| 1.03.7.1.2 Abuso sexual.....  | 15   |
| 1.03.7.1.3 Negligencia.....   | 16   |
| 1.03.7.1.4 Maltrato emocional.....  | 17   |
| 1.03.8 Relación entre padres e hijos y sus patrones de crianza.....                 | 18   |
| 1.03.8.1 Afecto y hostilidad .....  | 18   |
| 1.03.8.2 Restricción y tolerancia.....  | 18   |
| 1.03.9 Percepción de violencia .....  | 19   |
| <b>Capítulo II Técnicas e instrumentos</b> .....                                    | 20   |
| 2.01 Enfoque y modelo de investigación .....  | 22   |
| 2.02 Técnicas .....   | 23   |
| 2.02.1 Técnica de muestreo .....  | 23   |
| 2.02.2 Técnicas de recolección de datos .....                                       | 23   |
| 2.02.3 Técnicas de análisis de datos.....   | 26   |
| 2.03 Instrumentos.....  | 26   |
| 2.04 Operacionalización de objetivos .....  | 29   |
| <b>Capítulo III Presentación, análisis e interpretación de los resultados</b> ..... | 32   |
| 3.01 Características del lugar y de la muestra.....                                 | 32   |
| 3.01.1 Características del lugar .....  | 32   |
| 3.01.2 Características de la muestra .....  | 32   |
| 3.02 Presentación de resultados y análisis de resultados .....                      | 33   |
| 3.03 Análisis general.....  | 38   |

**Capítulo IV Conclusiones y recomendaciones** ..... 50  
    4.01 Conclusiones ..... 50  
    4.02 Recomendaciones ..... 51  
**Referencias**..... 53  
**Anexos** .....54

## **RESUMEN**

**-PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA QUE LOS NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS POSEEN ANTE LAS EXPERIENCIAS DE MALTRATO EN EL HOGAR, DE LA ESCUELA PAIZ AYALA UBICADA EN LA ZONA 6 DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA-** Por Oliver André Catillo Ortiz y Adriana María Lima Sagastume.

Este informe de investigación tiene como objetivo describir la percepción que los niños desarrollan sobre la violencia a partir de sus propias experiencias de maltrato dentro del hogar, dicho tema fue seleccionado considerando las mismas necesidades dentro de la población con la que se trabajó, en este caso la Escuela Paiz Ayala ubicada en la zona 6 de la ciudad capital.

Uno de los aspectos importantes que se cumplió dentro de los objetivos de esta investigación, fue describir la percepción de violencia que posee la población, analizar el impacto de la percepción de la violencia en el actuar, los factores que la propician, la descripción de consecuencias y repercusiones que esta problemática conlleva, brindar un apoyo a la población y por último sensibilizar a la población respecto a este fenómeno.

La técnica de muestreo utilizada para seleccionar la muestra es la técnica intencional seleccionando niños de 7 a 12 años que han sido víctimas o que se sospechó que han sido víctimas de maltrato dentro de su hogar con un total de 25 niños. Dentro de las técnicas e instrumentos de recolección de información que se utilizaron están la observación etnográfica, pruebas proyectivas, diario de campo, protocolo de observación, prueba de frases inconclusas y planificación de talleres.

El enfoque que se utilizó en la investigación es el cualitativo derivado de un paradigma interpretativo, el cual estará basado en un modelo fenomenológico. Estos fueron seleccionados, debido a que permiten realizar un análisis descriptivo a partir de las experiencias compartidas por la población.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO**

#### **1.01 Planteamiento del problema**

La violencia en Guatemala es una de las principales problemáticas latentes que afectan enormemente al país y que se ha ido agravando con el transcurrir de los años. Tomando en cuenta que este problema se origina desde los inicios de la sociedad guatemalteca, a partir de diversos hechos históricos como la conquista de los españoles, que la han marcado y que han ocasionado distintos daños en ella. Esto a su vez ha provocado que la misma población vaya desarrollando y construyendo una percepción respecto a la violencia, así mismo, resaltando el entendimiento que hacen sobre esta y el uso que le dan a través de sus prácticas diarias.

Una de las principales formas de violencia que posee mayor incidencia e impacto dentro de la población guatemalteca es la violencia intrafamiliar. Para entender este fenómeno, hay que tomar en cuenta que la familia es el primer contacto social que establece el niño, en el cual se aprenden las distintas formas de relación y contacto con otros, a partir de la dinámica familiar existente, como la difusión de valores morales que permiten y garantizan una adecuada comunicación con los demás. Un niño que crece en un contexto de violencia intrafamiliar es vulnerable a construir una percepción distorsionada de la violencia y por ende de su realidad, ocasionando distintos daños tanto de manera individual como colectiva, llevándolo a desarrollar comportamientos que se sustenten en el uso de la violencia.

Para obtener un mayor entendimiento de la violencia, es importante una visión integrada de los distintos factores que la ocasionan y que la propician dentro de la población guatemalteca. Es importante destacar que la violencia debe ser comprendida desde la esfera política-ideológica, económica y sociocultural, siendo estas, las principales concepciones que permiten dar una explicación más profunda y amplia de la problemática.

Desde el aspecto político-ideológico, la problemática de la violencia se relaciona a partir de como se ha construido el sistema de gobierno que rige a la sociedad guatemalteca, ya que a través del sistema se evidencia cómo los mismos gobernantes fallan al garantizar los derechos que le corresponde a la población, produciendo así, el desarrollo de una violencia instrumental, que busca beneficiar a los dirigentes del país, a partir, de la violencia que se comete a la población.

Otro aspecto que propicia la violencia es el sistema patriarcal, el cual influye en las formas de relacionarse, es uno de los principales factores que repercuten en la dinámica familiar. Desde el aspecto económico, las dificultades que existen para obtener los ingresos económicos necesarios e indispensables para sostener a una familia pueden producir malestares psicológicos en una persona. En la mayoría de los casos esta realidad, propicia acción inadecuada en la persona, las cuales pueden generar tensión en el ámbito familiar. En algunos casos las herramientas de afrontamiento que la persona elige utilizar ante estos malestares pueden ser perjudiciales, ya que pueden estar sustentados en el uso de la violencia como una forma de canalizarlos.

En el aspecto cultural, uno de los principales factores que tienen mayor impacto en la problemática de la violencia en el ámbito familiar, son los patrones de crianza. En muchos casos estos patrones que los padres elijen para criar a sus hijos se basan en el uso de la violencia, cómo una forma para propiciar la obediencia, para castigar acciones indebidas y que al mismo tiempo transmiten una forma de relacionarse, los cuales influenciarán en cómo los niños perciban la violencia y como actuarán a partir de dicha percepción.

La percepción que los niños desarrollan de la violencia no solamente está influida por las experiencias que ellos viven dentro de su contexto familiar, sino que esta percepción es influida por el contexto en el que se encuentra el país, tomando en cuenta los factores políticos-ideológicos, económicos y socioculturales que ya fueron previamente mencionados, produciendo así, una percepción distorsionada de la violencia en la población, y que por ende esta propicia el desarrollo de conductas violentas.

Considerando lo anterior, este informe tiene como objetivo responder a las siguientes preguntas: ¿Qué percepción poseen los niños sobre la violencia intrafamiliar a partir de sus propias experiencias? ¿Cómo influye la percepción de la violencia que poseen los niños en su actuar? ¿Qué factores propician la percepción de violencia que la población ha construido?

## **1.02 OBJETIVOS**

### **1.02.1 Objetivo general**

- Describir la percepción de violencia que poseen los niños de 7 a 12 años, a partir de sus propias experiencias de maltrato en el hogar, que asisten a la Escuela Paiz Ayala, durante el año 2017.

### **1.02.2 Objetivos específicos:**

- Analizar el impacto que posee la percepción de violencia en el actuar, de los niños de 7 a 12 años que han sido víctimas de maltrato en el hogar.
- Identificar los factores que propician la percepción de violencia que la población ha construido.
- Describir las consecuencias y repercusiones que se generan a partir de la percepción de violencia que han construido los niños
- Brindar apoyo a los niños, a través de talleres que propicien el desarrollo de conductas asertivas, para permitirles enfrentar su situación de la mejor forma posible.
- Sensibilizar a las autoridades educativas sobre el impacto de la percepción de violencia en el actuar de los niños de 7 a 12 años que han sido víctimas de maltrato intrafamiliar.

## **1.03 MARCO TEÓRICO**

### **1.03.1 Antecedentes**

Entre las investigaciones utilizadas como antecedente se puede mencionar “Configuración subjetiva y contexto violento en niños y niñas de tercero primaria Escuela Oficial Rural Mixta Lo de Ramírez Villa Nueva.” Realizada por Glendy Magdali Chach Ventura, en el año 2012, el estudio cualitativo del fenómeno de violencia que observaron los investigadores, los llevo a la conclusión que la niñez asimila este comportamiento violento en las diferentes esferas de su vida, el contexto permite que el niño imite este comportamiento y la violencia es utilizada de acuerdo con sus necesidades, es decir el uso de ésta es justificado por el niño.

Tanto en esta investigación como la titulada “Efectos de la violencia intrafamiliar en el aprendizaje del niño (a) comprendidos en las edades de 7 a 9 años (de primero a tercero primaria) “Realizada en el año 2011 por Madelyn Paola Monzón Samayoa, se determina que la relación con los padres es un fenómeno clave en niños que presentan un comportamiento agresivo, los patrones de crianza son violentos por lo que este comportamiento es asimilado por el niño y reiterado en las áreas familiar y social.

Por último, de revisó la investigación realizada por Blanca Iris Hernández Archila llamada:” Violencia intrafamiliar y sus formas. Repercusión en niños, niñas y jóvenes de la Colonia Exodo del Asentamiento Nuevo Mexquital Zona 12.” Realizada en el año 1999, entre las conclusiones de esta establecen que existen diferentes tipos de violencia y cada una tiene un efecto distinto en el desarrollo de la personalidad del niño, sin embargo, todas afecta el comportamiento. Al igual que en el presente informe el estudio de la violencia en la niñez demuestra que este fenómeno inicia en las experiencias del hogar, la violencia intrafamiliar precede el comportamiento inadecuado del niño en las diferentes esferas de su vida, es decir social y educativa.

Las conclusiones de las investigaciones utilizadas como antecedentes establecen una base del comportamiento agresivo en la niñez, sin embargo, el objetivo es complementarla con el estudio de la percepción que tiene el niño de estas experiencias pasadas de la violencia, el significado que le dan que consiste en la repetición del mismo

comportamiento. El análisis de distintos casos estudiados expone una comprensión más completa de la legitimización de la violencia que estructura el niño a partir de la experiencia personal.

### **1.03.2 Contexto guatemalteco**

Para el entendimiento del fenómeno de violencia, debe comprenderse desde las esferas ideológico-político, económico, sociocultural, al igual que la dinámica entre las distintas esferas, las cuales definen todo un contexto histórico-cultural de la población guatemalteca. Así mismo, esto brinda un panorama más amplio de los distintos factores que influyen en la problemática de la violencia y como afecta a la población.

Desde el aspecto ideológico político se evidencia cómo el mismo sistema por el cual es regida la sociedad guatemalteca, ha implementado la violencia para gobernar, a partir de la opresión que ha ejercido sobre el pueblo. Esto surge desde los inicios del país durante la invasión de los españoles al continente americano y la colonización de los pueblos mayas por parte de los españoles, ya que dichos sucesos surgieron y se concretaron a través del uso de la violencia por medio de las distintas guerras. Este es un primer ejemplo que evidencia cómo el sistema político funciona y cómo ejerce su poder a través de la violencia, resaltando esa relación de opresor-oprimido en cuanto vínculo entre sistema-pueblo. Esta relación de violencia mencionada anteriormente se visualiza en el momento en el que el sistema viola los derechos que le corresponden a la población, otorgando así, un beneficio a todos los dirigentes del país. Esto ocasiona que la percepción que la población desarrolle sobre la violencia, a partir de la ideología que el sistema político difunde sobre el uso de esta, a través de las mismas prácticas que este realiza, provoca que sea normalizada dentro de la población y por ende utilizada en sus prácticas culturales.

Otro aspecto ideológico que se vincula y que propicia la violencia en la población, es el sistema patriarcal. Dicho sistema se encarga de la asignación de los roles de género, estableciendo la forma de actuar que es adecuada tanto para un hombre como para la mujer, así mismo, lo que es aceptado o no dentro de la misma sociedad. Esta define el rol masculino, como el papel que corresponde a características de dominio, de ser el proveedor y sustento económico del hogar, de tener más acceso a oportunidades de tanto educativas como laborales, y de ser una figura de autoridad y poder dentro del hogar. En cuanto al rol

femenino, este corresponde a características de sumisión, a la atención de los cuidados dentro del hogar, la crianza de los hijos, y en donde se encuentra sometida ante la disposición del hombre. Dichos roles de género afectan la relación de hombre-mujer, sobre todo en el tema del matrimonio y las parejas. Esta situación se agrava al momento en que los padres tienen hijos, ya que estos comienzan a desarrollar una percepción de lo masculino y femenino, y la cual dependerá de la dinámica que sus padres posean e ira definiendo como este debe de ser cuando crezca. Contextualizándolo a la problemática de la violencia intrafamiliar, un niño o niña que crece bajo esta realidad es propenso a repetir los roles aprendidos de sus padres, ya sea convirtiéndose en agresores o en las víctimas.

Desde el aspecto económico del país, existen distintas situaciones tales como falta de oportunidades, el desempleo, las extensas jornadas laborales, entre otros, que provocan dificultades para la obtención de los ingresos económicos, los cuales son indispensables para cubrir las necesidades básicas de la familia. Estas situaciones previamente mencionadas, son factores que ocasionan conflictos en la relación familiar, a partir del estrés y ansiedad que estas provocan. Los padres por ser los responsables y proveedores del sustento económico de la familia desarrollan distintas cargas emocionales, las cuales no son exteriorizadas adecuadamente, debido a que estos no poseen las herramientas necesarias para poder manejar sus frustraciones de una manera sana, desarrollando así, conductas violentas. Cabe mencionar que estas conductas violentas afectan de manera directa a los hijos ocasionando diversos daños en ellos. También es importante mencionar que los problemas económicos no solamente afectan a los padres, sino también pueden perjudicar a los hijos de manera indirecta, ya que al momento en que los padres no pueden cubrir todas las necesidades del hogar, tampoco pueden brindarles a los niños una adecuada educación o salud que garanticen un mejor desarrollo en estos.

Estos problemas de tipo económico propician el uso de la violencia en el hogar y al mismo tiempo provoca que los niños desarrollen un aprendizaje, en donde estos asocian el uso de la violencia como un mecanismo para descargar sus frustraciones.

Desde el aspecto cultural, se encuentran los patrones de crianza, siendo estos los principales factores que inculcan el uso de la violencia en las relaciones familiares. Estos mecanismos se transmiten de generación en generación, se encargan de la crianza de los hijos y que al mismo tiempo son las principales características que determinan la relación familiar.

Muchos de estos patrones de crianza se basan en el uso de la violencia como una medida correctiva en los hijos. Esto ocasiona que la violencia como medida correctiva sea percibida como correcta y al mismo tiempo que sea socialmente aceptada, dando pautas a que esta sea utilizada con mayor frecuencia dentro y fuera del hogar. Al mismo tiempo esto genera severas repercusiones en la percepción del niño, ya que este es propenso a repetir los mismos patrones que le han inculcado, y de entender a la violencia como una forma de relacionarse.

A esto Pierre Bordieu (2000) menciona que: *“Dichos esquemas, contruidos por unas condiciones semejantes, y por tanto objetivamente acordados, funcionan como matrices de las percepciones - de los pensamientos y de las acciones de todos los miembros de la sociedad, transcendentales históricas que, al ser universalmente compartidas, se imponen a cualquier agente como trascendentes.”* (p.4). Contextualizando la cita mencionada, los patrones de crianza y el uso de la violencia en las relaciones familiares, es sujeta a un proceso de legitimización dentro de la sociedad, ya que estas surgen a partir de un proceso histórico y que al mismo tiempo ha sido compartida de generación en generación, ocasionando así, una violencia simbólica.

Por último, Bordieu (2000) agrega que: *“No voy a afirmar que las estructuras de dominación sean ahistóricas, sino que intentaré establecer que son el producto de un trabajo continuado (histórico por tanto) de reproducción al que contribuyen unos agentes singulares (entre los que están los hombres, con unas armas como la violencia física y la violencia simbólica) y unas instituciones: Familia, Iglesia, Escuela, Estado.”* (p.50) Tal y como ya se había mencionado anteriormente, esta situación de la violencia y la dominación del hombre responde a un proceso histórico en donde distintas instituciones que conforman parte de sociedad han sido participes para que reproduzcan sus prácticas.

### 1.03.3 Percepción

La percepción ha sido estudiada y entendida desde diferentes perspectivas científicas, algunas haciendo referencia a la percepción como un proceso biológico y otras entendiéndola como un proceso subjetivo, tomando en cuenta factores sociales y culturales.

Luz María Vargas (1994) menciona qué desde la perspectiva antropológica, la percepción es entendida como:” *la forma de conducta que comprende el proceso de selección y elaboración simbólica de la experiencia sensible, que tienen como límites las capacidades biológicas humanas y el desarrollo de la cualidad innata del hombre para la producción de símbolos. A través de la vivencia la percepción atribuye características cualitativas a los objetos o circunstancias del entorno mediante referentes que se elaboran desde sistemas culturales e ideológicos específicos contruidos y reconstruidos por el grupo social, lo cual permite generar evidencias sobre la realidad*” (p. 50). Desde la psicología, la percepción es entendida como un proceso de carácter cognitivo, que le permite al individuo tener la capacidad de interpretar y de significar los distintos elementos que se encuentran en su contexto o realidad, a través de la información que captan sus sentidos. La percepción también permite que el individuo construya un sistema ideológico (pensamientos, ideas, juicios o posiciones frente a objetos o situaciones, a través de la significación), el cual utilizará para desarrollarse en su vida y que por ende influirá en su forma de actuar.

Por esta razón Vargas (1994) realiza una definición de la percepción tomando en cuenta tanto los factores biológicos como socioculturales, ya que ambos juegan un papel crucial para su entendimiento, diciendo que: “*La percepción es biocultural porque, por un lado, depende de los estímulos físicos y sensaciones involucrados y, por otro lado, de la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones. Las experiencias sensoriales se interpretan y adquiere significado moldeadas por pautas culturales e ideológicas específicas aprendidas desde la infancia*” (p. 47).

Esto explica que la percepción es un proceso que tiene bases tanto biológicas como culturales. Describiendo que la percepción inicia con la información captada por los sentidos, a partir de los estímulos que se encuentran en su entorno. Posteriormente esta información es organizada e interpretada, y dicho proceso es mediado por el contexto

sociocultural en el que pertenece un individuo. Por lo tanto, los juicios, formas de pensamiento o ideas que se construyan, no son propiamente del individuo, sino el resultado de toda una construcción colectiva que responde a una ideología cultural. Por esta razón resulta de importancia aclarar que la cultura, los grupos que determinan la sociedad y la clase social a la que pertenece cada individuo, influyen en las distintas formas de concebir a la realidad, las cuales son aprendidas desde la infancia y que posteriormente son reproducidas. Por esto Vargas (1994) agrega que: *“la percepción pone de manifiesto el orden y la significación que la sociedad asigna al ambiente.”* (p.49)

Por último, cabe resaltar que la percepción no es un proceso lineal ni estático, sino dinámico, por esa razón se encuentra sujeta a constantes cambios, los cuales dependerán de las propias experiencias que cada individuo tenga, tomando en cuenta que los cambios que surjan a nivel social y cultural también serán factores que pueden influir en la interpretación y significación que se realice sobre la realidad.

#### **1.03.4 Violencia**

Para poder definir la violencia es importante mencionar la diferencia que existe con el concepto de agresividad, ya que muchas veces estos dos son entendidos como sinónimos. Sanmartín Esplugues (2011) entiende a la agresividad como: *“una conducta innata que se despliega automáticamente ante determinados estímulos y que, asimismo, cesa ante la presencia de inhibidores muy específicos. Es biología pura.”* (p.11).

Desde esta perspectiva la agresividad es entendida como una manifestación conductual, que responde a factores biológicos y a estímulos ambientales o contextuales que ayudan a desencadenar esta forma de comportamiento. La agresividad también es percibida como un mecanismo de defensa que emplean los seres vivos ante situaciones de peligro o en momentos en donde estos se sientan amenazados con el fin de protegerse o garantizar la supervivencia.

Sanmartín Esplugues (2011) diferencia a la agresividad de la violencia, mencionando que concibe a esta última como: *“agresividad alterada, principalmente, por diversos tipos de factores que le quitan el carácter indeliberado y la vuelven una conducta intencional y dañina.”* (p.11)

Esto aclara que la violencia va más allá de una simple respuesta conductual, ya que hay una serie de factores individuales, como una motivación o intencionalidad que ocasionan que un individuo, cometa un acto agresivo. También es importante mencionar que existen factores ambientales, los cuales están influenciados por el contexto socio cultural, ya que dicho contexto se encargara de determinar cómo es percibida la violencia dentro de la sociedad. A esto Sanmartín Esplugues (2011) menciona que: *“La violencia es en general el producto del entorno social, de procesos de educación y del desgaste de las relaciones de reciprocidad de las sociedades humanas”* (p.51).

### **1.03.5 Constitutivos de la violencia**

Martin-Baró (1993) menciona que: *“ en todo acto de violencia cabe distinguir cuatro factores constitutivos: la estructura formal del acto, la ecuación personal, el contexto posibilitador y el fondo ideológico.”* (p.372). El primer constitutivo que menciona Baró es la estructura formal del acto, esta hace referencia que la conducta es influenciada por factores exteriores, pero que también posee un sentido para quién la comete. Agregando así, que todo acto violento se caracteriza por la aplicación de una fuerza en exceso sobre un objetivo (persona, grupo de personas, organización o proceso). Aclarando que el acto violento no es solamente una reacción ante el contexto o situación, sino que detrás de esto se oculta una intencionalidad o el hecho de obtener un beneficio.

El segundo constitutivo del acto de violencia es la llamada “ecuación personal”. Esta refiere que el acto violento proviene de factores personales del individuo que la realiza y que sólo son entendidos desde la subjetividad de este. Agregando que estos factores personales determinan el porqué de un acto violento. Tomando en cuenta que estos factores no son exclusivos del individuo sino son una construcción subjetiva que proviene del contexto socio cultural, el cual provoca la institucionalización de la violencia, propiciando así, la aplicación sistemática de la violencia desde mecanismos organizativos o legales.

El tercer factor constitutivo de la violencia que menciona Martin-Baró es el contexto posibilitador. Este hace referencia a que todo acto violento o de agresividad solo puede darse mediante el surgimiento de alguna situación que lo provoque y por ende dicha situación requiere de un contexto que la propicie. El cuarto y último elemento constitutivo de la violencia es su fondo ideológico. Este menciona que la violencia remite a una realidad

social, la cual está influenciada por los intereses de clase, permitiendo así, un proceso racionalización, el cual determinan su justificación.

Martin-Baró (1993) agrega diciendo que: *“La violencia exige siempre una justificación frente a la realidad a la que se aplica; y es ahí donde la racionalidad de la violencia confluye con la legitimidad de sus resultados o con la legitimación por parte de quien dispone del poder social. Así, la justificación desde el poder de un acto violento legitima y lo hace racional al interior del sistema establecido.”* (p.375)

### **1.03.6 La trasmisión social de la violencia a través del aprendizaje social y la cultura**

Ana Victoria Arias Orduña (2007) citado en Francisco Morales (2007), considera que: *“las conductas agresivas son susceptibles de adquirirse y mantenerse a través de aprendizaje social. Por otro lado, se afirma que la cultura regula el uso de la agresión en las relaciones sociales y aporta significados compartidos a estas acciones”* (p.417).

La teoría del aprendizaje social propone que el proceso de imitación estará regido por aspectos que se relacionan con un modelo en específico y por las consecuencias que pueden ocasionar las conductas agresivas. En este sentido, se menciona que un modelo tiene mayores posibilidades de poder ser imitado, si este se asemeja al observador, si despierta simpatía o si está asociado a un alto estatus de poder. Además, esta teoría afirma que la observación de ciertos patrones de conducta, propician el aprendizaje de una determinada conducta, tomando en cuenta otros factores como las condiciones en que dicha conducta se comete, hacia qué o quiénes se dirige y el tipo de consecuencias que se desencadenen a partir de dicho acto.

Erik Fromm (1993) citado en Martin-Baró (1993), considera que: *“cada estructura social va conformando el carácter de las personas a través de los procesos de socialización, de tal modo que las exigencias objetivas de los intereses materializados en las estructuras de una sociedad se van convirtiendo en motivaciones psíquicas en las estructuras del carácter.”* (p.402). Esto quiere decir que a través de la cultura es como se forma una estructura social y que dicha estructura es transmitida a partir de procesos de socialización, los cuales se insertan en cada individuo que forma parte de una sociedad, provocando así, una trasmisión de cómo se percibe, se racionaliza y se justifica un

fenómeno social, en este caso el de la violencia. Por lo tanto, el aprendizaje social tiene que ver con la estructura social en la que se rige una cultura, ya que estos patrones que son aprendidos provienen de una construcción subjetiva que es mediada por el mismo contexto.

### **1.03.7 Violencia intrafamiliar**

José Sanmartín Esplugues (2011) menciona que la violencia intrafamiliar surge: *“cuando ocurre entre individuos que guardan parentesco y que, a menudo, sucede en el hogar. Puede ser perpetrada o padecida por hijos, miembros de la pareja de padres o personas mayores.”* (p.12).

Lourdes Ezpeleta (2010) citado en José Sanmartín Esplugues (2011), menciona que: *“La violencia contra los niños, como víctimas o como testigos, se considera un problema de salud pública por las proporciones epidémicas que ha alcanzado. Cualquier forma de violencia contra las personas supone una violación de la declaración universal de los derechos humanos en los artículos que hacen referencia al derecho a la libertad a la dignidad, al derecho a la vida y a la seguridad de la persona y al derecho a no ser sometido a tratos crueles, inhumanos o degradantes.”* (p.92).

La identificación de las situaciones de maltrato dentro de la esfera familiar resulta ser muy difícil, debido a que el ámbito familiar socialmente se considera privado y por ende nadie tiene derecho a entrometerse en lo que sucede dentro de este, aunque legalmente ya se ha reconocido que sí es un asunto público. Otro problema relacionado con el maltrato dentro de la esfera familiar es la falta de un acuerdo entre lo que son buenas o malas prácticas de disciplina, así mismo, el límite de la exigencia que un marido puede ejercer hacia su pareja o de un padre hacia su hijo. Uno de los principales factores que influye en la practicas disciplinarias o de relación familiar, es la estructura socio cultural. Esta establece distintos patrones que pueden ser aceptados o no dentro de la sociedad, en este caso como la idea de que los hombres tiene más derecho que las mujeres y que los hijos, la idea de que la violencia solo es un problema de las clases sociales más bajas o la idea de que un maltrato es un castigo merecido.

Lourdes Ezpeleta (2010) citado en José Sanmartín Esplugues (2011), menciona que: *“La violencia doméstica hace referencia a la a violencia conyugal que se da en una*

*relación íntima para ganar poder o control sobre esa persona. Con respecto a los niños, la violencia doméstica es considerada como una forma de maltrato psicológico, que puede conllevar o no otras formas de maltrato.” (p.94).*

El hecho de que los niños sean expuestos a experimentar situaciones de violencia familiar puede provocar diversas consecuencias en su forma de percibir la realidad. Una de ellas es que los niños pueden desarrollar sentimientos de inseguridad frente al contexto del hogar, que es donde deberían sentirse protegidos, cuidados y apoyados para alcanzar desarrollo óptimo. Otra de las consecuencias que surgen es que al momento de que los niños son testigos de violencia en la familia, suelen aprender que dichos comportamientos observados son aceptables y normales dentro de las relaciones familiares, percibiéndolas también como formas de resolver problemas. Al mismo tiempo aprenden que la violencia es una forma de controlar a otras personas. Estos aprendizajes que realizan los niños pueden afectar sus relaciones lo largo de toda la vida ocasionándole diversos problemas. Por último, otra de las consecuencias que puede provocar la violencia familiar, es la construcción de sentimientos de ambivalencia. Ya que el niño sigue queriendo a sus padres, pero sin embargo piensa en abandonar a su familia o salir del ambiente en el que se encuentra, debido a que no quiere seguir siendo maltratado.

### **1.03.7.1 Tipos de maltrato**

Existen distintos tipos de maltrato, a continuación, mencionaremos los más usados en las situaciones de violencia intrafamiliar:

#### **1.03.7.1.1 Maltrato físico**

El maltrato físico se presenta cuando un adulto o encargado le inflige un daño físico no accidental al niño. Toda manifestación física que dañe la integridad de este entra en este tipo de maltrato, por ejemplo: pegar con la mano o con un objeto, intentar ahogarlo, quemar con agua o con cigarrillos, etc.

La justificación que utilizan los padres para el daño físico hacia los niños es la disciplina, con mucha frecuencia se emplea para corregir acciones que no son aceptadas y fundamentalmente buscan que no vuelva a presentarse dicha acción. Los padres que causan este daño a un niño suelen subestimar las consecuencias que tienen tanto físicas como

psicológicas. Como ya se mencionó la corrección del comportamiento del niño es la primera razón para utilizar este daño, pero existen otras ocasiones en las que se emplean estas agresiones, por ejemplo, porque se rechaza al niño, pero también pueden estar motivadas por un impulso descontrolado de un padre o madre muy sobrecargado emocionalmente que no descarga de manera adecuada estas cargas emocionales, resultando en una persona agresiva y violenta hacia los demás, en este caso el daño es causado especialmente hacia los niños, ya que los consideran inferiores, e incapaces de defenderse de las agresiones. Cuando un niño es violentado su comportamiento cambia y manifiesta inconformidades, la agresividad y el rechazo de los compañeros de la institución educativa son las consecuencias más específicamente asociadas con el maltrato físico, la razón de estas manifestaciones es el aprendizaje de la conducta y la imitación de la agresividad, que es modelada por los padres en las interacciones con el niño y así, reproducida en las relaciones sociales con los demás.

Es normal que las conductas agresivas de los padres hacia los hijos tengan un impacto negativo en su vida, en cuanto a relacionarse con los demás, considerando que el niño necesita un hogar seguro y está en etapas esenciales de su desarrollo, esta agresividad está directamente relacionada con la dificultad para establecer un vínculo seguro y explican la razón de que las víctimas de abuso físico tengan problemas en la interacción social a corto y largo plazo. Los adolescentes que han sufrido abuso físico son más propensos a implicarse en comportamientos de alto riesgo como suicidio, abuso de sustancias, conductas sexuales de riesgo o paternidad en la adolescencia.

#### **1.03.7.1.2 Abuso sexual**

Lourdes Ezpeleta (2010) citado en José Sanmartín Esplugues (2011), define el abuso sexual como: *“cualquier contacto o intento de contacto sexual entre un adulto y un menor cuyo propósito es obtener gratificación sexual o beneficio financiero del adulto.”* (p.96). Esta definición incluye otros comportamientos como abuso sexual tal como exponer al niño a estímulos o actividades explícitamente sexuales, forzar al niño a involucrarse en este tipo de actividades de contacto sexual o prostituir al niño con fines pornográfico. José Echeburúa y Guerrica Echevarría (2011) citado en Sanmartín Esplugues (2011), realizan estudios sobre el tema y establecen que: *“el abuso sexual intrafamiliar, es el más frecuente,*

este hecho suele presentarse repetidamente y no suele implicar el uso de la fuerza, a diferencia del abuso causado por individuos que no forman parte de la familia. Existen conductas que nos sirven a identificar si un niño es víctima de este tipo de abuso, es esencial la observación de comportamientos o conocimientos sexuales inapropiados para la edad, las lesiones o infecciones de transmisión sexual, existen otras características que suelen ser indicios de abuso como los cambios bruscos de comportamiento en el niño”.

Las repercusiones psicológicas del abuso sexual en la víctima no difieren mucho de los efectos de otros tipos de maltrato, se puede mencionar que la depresión, ansiedad, estrés postraumático, trastornos del comportamiento y bajo autoestima son los efectos normales en la vida de las personas que fueron abusadas. Lo más característico del abuso sexual son los efectos en la esfera sexual del individuo, tanto a corto o largo plazo, se puede evidenciar comportamientos sexuales inapropiado a una edad temprana, excesiva curiosidad sexual, conductas exhibicionistas, masturbación compulsiva, problemas de identidad sexual, dificultades en el disfrute sexual, inhibición erótica y disfunciones sexuales.

#### **1.03.7.1.3 Negligencia**

La negligencia se refiere a la omisión o a la no provisión de las necesidades físicas que posee el niño por parte de sus padres, así mismo la falta de supervisión que garantice la seguridad de este. También se considera como negligencia el hecho de permitir al niño presenciar actividades propias de adultos o de participar con él en actividades ilegales como los robos.

Lourdes Ezpeleta (2010) citado en José Sanmartín Esplugues (2011), menciona que: *“Los cuidadores negligentes suelen interactuar poco con sus hijos, a diferencia de los otros adre maltratadores que lo hacen, aunque sea de forma inadecuada. Los niños sometidos tempranamente a falta de cuidados, en comparación con otras formas de maltrato, son menos entusiastas y más dependientes, muestran más frustración, disponen de peores estrategias de afrontamiento, logran el peor rendimiento intelectual y académico, tienen más trastornos interiorizados y muestran unos problemas socioemocionales más variados y grave.”* (p.98)

#### **1.03.7.1.4 Maltrato emocional**

El maltrato emocional surge cuando los padres no cubren las necesidades emocionales básicas del niño, que son dependientes de su nivel de desarrollo. Estas son:

- 1) Necesidad de tener un ambiente familiar seguro, sin hostilidad ni violencia, y de disponer de una figura de apego.
- 2) Necesidad de aceptación y de autoestima; y
- 3) Necesidad de autonomía apropiada a la edad para poder explorar el ambiente y mantener relaciones fuera de la familia, mantener su identidad dentro de los límites de la aceptación familiar, sin asignarles responsabilidades inapropiadas para su estadio de desarrollo.

Lourdes Ezpeleta (2010) citado en José Sanmartín Esplugues (2011), agrega que: *“Frustrar las relaciones con otras personas, ridiculizar o insultar al niño, ignorarlo y no atenderlo para iniciar interacciones, usar el miedo y la intimidación como método de disciplina o aplicar castigos muy severos, tener expectativas excesivas e inadecuadas sobre el niño y amenazar de suicida o abandono, son algunos ejemplos de maltrato emocional.”* (p.99)<sup>7</sup>

Por último, resulta mencionar que los niños que son expuestos al maltrato emocional se caracterizan por obtener un bajo rendimiento escolar y que tienden a aislarse de los demás. El maltrato emocional tiene peores consecuencias a largo plazo que las demás formas de maltrato.

#### **1.03.8 Relación entre padres e hijos y sus patrones de crianza**

Mussen (1984) afirma que: *“la relación entre padre e hijo tiene una influencia tan grande en la determinación de la personalidad y el desarrollo social del niño, es importante comprender que existen dos dimensiones en dichas relaciones. La primera de ellas es afecto y hostilidad; la segunda es restricción y tolerancia.”* (p.235)

##### **1.03.8.1 Afecto y hostilidad**

A esta dimensión de la conducta paterna, consiste en conductas afectivas por parte de los padres hacia los hijos, tales como la aceptación, la aprobación y comprensión. Estos padres se caracterizan por responder de manera positiva a la conducta de dependencia de

los hijos. Por otra parte, los padres hostiles casi presentan las características opuestas a la de los pares afectivos.

#### **1.03.8.2 Restricción y tolerancia**

Esta dimensión hace referencia a las limitaciones y el cumplimiento estricto de las exigencias que los padres establecen a los hijos, en situaciones tales como el ruido, la obediencia y la agresión (contra los hermanos, los compañeros y los padres). El extremo tolerante de la dimensión trata sobre el nivel de tolerancia que poseen los padres ante las reglas y el cumplimiento de los hijos sobre estas.

Existen varias combinaciones en los patrones de crianza según las dimensiones anteriormente mencionadas:

##### **A. El padre afectuoso tolerante**

Los hijos que se crían bajo padres que son afectuosos y tolerantes son propensos a ser bastante activos, comunicativos, seguros socialmente e independientes. También tienden a ser amigables, creativos, y a carecer de hostilidad hacia otras personas o hacia sí mismos.

##### **B. El padre afectuoso y restrictivo**

Los niños que son criados en hogares afectuosos y restrictivos muestran una tendencia a ser más dependientes, menos amigables y menos creativos. Estos niños se inclinan a ser conformistas, amables y carecen de agresión y competitividad.

##### **C. El padre hostil y restrictivo**

Al niño que es criado bajo este tipo de padres, no se le permite mucha libertad y se le castiga con frecuencia, incluso por faltas leves. En consecuencia, el niño desarrolla cierta hostilidad hacia sus padres, pero al mismo tiempo tampoco se le permite expresar esta hostilidad a través de la conducta y al ser incapaz de expresar este resentimiento, el niño lo internaliza ocasionando malestares en él.

#### **D. El padre hostil y tolerante**

Estos padres se caracterizan también por generar hostilidad y resentimiento, pero en este caso el niño es más propenso a expresar la hostilidad.

Ana Victoria Arias Orduña (2007) citado en Francisco Morales (2007), menciona que: *“Los patrones de socialización desarrollados por los padres a lo largo de la infancia y la adolescencia de los hijos parecen tener un efecto central en su conducta agresiva y en su comportamiento en la edad adulta.”* (p.486)

#### **1.03.9 Percepción de la violencia**

Como ya se mencionó anteriormente, la percepción es un proceso mental que posee bases tanto biológicas como culturales, ya que estos no solamente nos permiten entender el mundo a través de la interpretación que hacemos de la información que captan nuestros sentidos, sino también hay una elaboración subjetiva la cual construye diversos sentidos y símbolos, los cuales están influenciados por el contexto sociocultural. En el caso de la violencia, la percepción que los niños desarrollan parte, en un primero momento, por la dinámica familiar. Esta dinámica se encuentra influenciada por los patrones de crianza, en donde también se enseña y los niños aprenden, la relación de dominación-sumisión. Esta relación es uno de los principales factores que promueve las relaciones basadas en la violencia, ya que desde un punto se busca tener el poder y control sobre el otro, y desde la otra perspectiva se encuentra el hecho de ser dominado por el otro, siendo sometido a la imposición del dominante.

Esta relación los niños la observan dentro de la relación que pueden tener sus padres y el dominio que estos tienen sobre ellos. Al mismo tiempo ellos observan esta misma relación en la escuela, en donde la maestra es la autoridad, en donde ésta puede reproducir las mismas condiciones que el niño vivencia dentro de su hogar, generando así, que estos construyan una percepción alterada sobre la violencia, a través de la naturalización y la legitimación de esta. Y cabe terminar diciendo que, a través de este proceso de percepción que los niños realizan sobre la violencia, pueden o no reflejarlas a través de su comportamiento.

## **CAPÍTULO II**

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

#### **2.01 Enfoque y modelo de investigación**

##### **El enfoque cualitativo derivado del paradigma interpretativo**

El modelo de investigación que se utilizó para este proyecto es cualitativo, del cual se eligió el enfoque derivado del paradigma interpretativo. Este enfoque consiste en un estudio subjetivo, ya que trata de comprender el comportamiento humano y las razones que determinan la conducta a partir de un determinado contexto. Los investigadores que realizan proyectos cualitativos tienden a sumergirse subjetivamente en la problemática de la población que se plantea en la investigación. Los objetivos de ésta se alcanzan por medio de técnicas e instrumentos, los que exploran la dimensión simbólica con la población con la que se trabajará. En caso, nuestro proyecto se enfocó precisamente en profundizar en la dimensión simbólica que la población ha construido sobre el tema de la violencia, para así describir como estos la perciben a partir de sus propias experiencias.

El estudio del contexto social es un proceso dinámico que analiza las ideas que eran conocidas de la comunidad y de los comportamientos que estas presentan y reconstruye teóricamente la realidad en forma conceptual de una forma científica. Se trata de cuestionar lo que se piensa conocer, lo percibido solamente por los sentidos, desprenderse de este conocimiento permite llegar a un conocimiento más profundo, científico de la realidad.

##### **Modelo de investigación fenomenológico**

Este modelo de investigación cualitativa describe el significado de las experiencias que tiene una persona o grupo de personas acerca de un fenómeno, es decir el investigador realiza un estudio sistemático de la subjetividad. con el objetivo de describir que subyace a las descripciones que las personas forman luego de su experiencia. Los investigadores que utilizan este modelo tienen un propósito de la búsqueda de los significados que las personas otorgan a las experiencias como miembros activos de una institución. El informe fenomenológico finaliza con una comprensión en profundidad de lo esencial de la

experiencia reconociendo que existe un significado que unifica los casos de todos los participantes.

## **2.02 Técnicas**

### **2.02.1 Técnica de muestreo**

#### **Muestreo intencional**

En este tipo de toma de muestras, los sujetos son elegidos para formar parte de la muestra con un objetivo específico. Con el muestreo discrecional, el investigador cree que algunos sujetos son más adecuados para la investigación que otros. Por esta razón, aquellos son elegidos deliberadamente como sujetos.

El criterio que fue utilizado para la selección de la población se basó en seleccionar a niños que las maestras sabían que son víctimas o que se sospechó que vivencian situaciones particulares de violencia. Se eligieron un total de 30 niños para esta investigación.

### **2.02.2 Técnicas de recolección de datos**

#### **a) Observación**

Es un método de investigación que consiste en observar las prácticas de los grupos humanos y se propone ayudar a interpretar el entorno a través de un análisis para contrastar lo que la población dice y lo que hace.

El objetivo que se pretendió con la observación fue identificar las formas de interacción y sus simbolismos que se ocultan en las acciones o formas de relación por parte de la población, enfocándonos principalmente en aquellas que tengan relación con la violencia.

El procedimiento de dicha técnica consistió en realizar la observación durante los momentos de receso que posee la población, así mismo, durante algunos periodos de clase.

### **b.1) Frases inconclusas**

El objetivo de esta técnica consiste en diseñar un conjunto de frases, en donde la persona deberá completarlas, proyectado así, sus ideas, valores, creencias, anhelos, fantasías, temores, etc. La selección de frases dependerá del objetivo que se pretenda trabajar. En este caso, se seleccionaron frases que proyectaran las concepciones y símbolos que los niños han construido sobre la violencia, a través de su percepción. El procedimiento de esta técnica consistió en proporcionar la hoja con el listado de frases inconclusas a los niños, mientras ellos las completaban individualmente, para ser analizadas posteriormente.

#### **Ficha Técnica**

Nombre: Frases inconclusas Autor: Sacks

Administración: Individual y colectiva.

Duración: variable, 20-40 min, Categoría: prueba proyectiva.

Material: hoja de respuestas, lápiz.

Interpretación-: mixta-juicio clínico

Objetivo: evalúa y mide las emociones del individuo, entre otros factores: relaciones interpersonales, intrapersonales, relación con el padre, relación con la madre, actitud hacia las mujeres, actitud hacia los hombres, actitud hacia los amigos y pares y ambiciones.

La prueba exige rapidez en el comportamiento para completar las frases con lo primero que se le ocurra durante la evaluación. pedirle al examinado que deje expresar sus propios sentimientos cuando complete las frases.

En pacientes ansiosos o que presenten algún impedimento físico o emocional se puede administrar los ítems en forma oral y registrar las respuestas orales del paciente.

Instrucciones de la prueba: a continuación, figuran 25 frases parcialmente completas, lea cada una de ellas y complételas escribiendo con lo primero que se le ocurra. Trabaje con la mayor rapidez posible. Si no puede completar un ítem, encierre el número en un círculo y responda más tarde.

## **b.2) Elección de un personaje**

Esta técnica tuvo como objetivo conocer con qué tipo de personajes se identifican los niños, tomando en cuenta que muchos de sus juegos, se encuentran relacionados con las cosas que les gustan, en este caso con personajes ficticios o reales. Al mismo tiempo también permitió saber cuáles son las características, con las que ellos se sintieron identificados, resaltando que estas se encuentran influenciadas por el mismo contexto de violencia. El procedimiento de esta técnica consistió en solicitar al niño mencionar un personaje, el cual él se sienta identificado o que resulte de su agrado. Posteriormente se realizó una serie de preguntas basadas en el personaje seleccionado, con el fin de indagar respecto a que características son las que a él agradan de su personaje elegido y como él las percibe.

### **Ficha Técnica**

Nombre: Elección de un personaje

Administración: individual y colectiva

Duración: variable 20-30 min

Material: hoja de respuesta, lápiz.

Objetivo: evalúa los sentimientos del individuo según el personaje que selecciona, realizando pregunta que indaga las cualidades y defectos que identifican al personaje, este es considerado como bueno o malo, entre otros factores sobre las acciones que estos personajes realizan en series, películas videos musicales etc. Basado en esas características se analiza el porqué de la selección del personaje y lo que esto aporta a las ambiciones del niño en el futuro.

La prueba no exige rapidez para completar la prueba, se puede administrar de forma oral y registrar las respuestas orales del paciente.

Instrucciones de la prueba: elija un personaje puede ser de una serie televisiva, película o artista, se le proporcionarán preguntas sobre la elección, responda con lo primero que se le ocurra.

### **2.02.3 Técnicas de análisis de información**

Las técnicas para el análisis de información que se utilizaron en esta investigación fueron la técnica de análisis de la observación y el análisis del contenido. La primera técnica fue seleccionada, ya que permitió ordenar las anotaciones de la y el investigador, a través de las siguientes preguntas: ¿Quiénes constituyen las figuras de autoridad?, ¿Hay relación entre el ejercicio de la violencia y la consideración de alguien como autoridad? Y la identificación de ideas clave.

Por otro lado, la técnica de análisis de contenido permitió comprender los símbolos construidos por la población con respecto a la violencia, a través de las respuestas que ellos realizan sobre las otras técnicas que se utilizaron. Su proceso inicia con la selección de categorías que estén vinculadas con la violencia, tales como figura de autoridad y la relación existente entre estas y la población, también se seleccionan algunas categorías a partir de lo observado durante el proceso de investigación.

## **2.03 Instrumentos**

### **Protocolo de observación**

Consta de una serie de 10 preguntas guías que sirven de base para enfocarse en ciertos aspectos que resultan ser de importancia y en los que es enfoco durante del trabajo de campo. (Ver anexo No.1)

### **Listado de frases inconclusas**

Una serie de 25 frases incompletas que permite conocer algunas ideas, valores y creencias que la población posee, con respecto a la violencia. (Ver anexo No.2)

### **Listado de preguntas guías para la elección de un personaje**

Consta de 10 preguntas guías que sirven como referencia para la aplicación de esta técnica. (Ver anexo No.3)

## **Planificación de talleres**

Listado de actividades que se implementó en los talleres que se lleven a cabo para la intervención que se pretende realizar con la población. Entre los temas que se trabajaron se pueden mencionar: asertividad, reflexión sobre la violencia, autoestima y autoconcepto. (Ver anexo No.4)

## **Consentimiento informado**

Este documento tenía la finalidad de explicar a la población con la que se trabajó, en que consistió el proyecto de investigación. Además, hizo referencia a que si la población está de acuerdo de aceptar y formar parte de dicha investigación. (Ver anexo No.5)

## 2.04 Operacionalización de objetivos

| Objetivos<br>específicos/hipótesis   | Definición conceptual<br>categoría/ variables  | Definición operacional<br>indicadores   | Técnicas/instrumentos   |
|--|--|---|---|
| <p>Analizar el impacto que posee la percepción de violencia en el actuar, de los niños de 7 a 12 años que han sido víctimas de maltrato en el hogar.</p> | <p><b>Percepción de violencia:</b> se refiere a como un individuo comprende la violencia existente en su entorno y como esta construcción subjetiva, se ve reflejada en su forma de pensar y accionar.</p> <p><b>Maltrato intrafamiliar:</b> es el ejercicio de la violencia en dentro del ámbito familiar. Es decir, la acción u omisión que el integrante de una familia ejerce contra otro integrante y le produce un daño físico o psíquico.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conductas violentas o agresivas hacia los demás.</li> <li>2. Hacer uso de estrategias poco asertivas, para la solución de conflictos.</li> <li>3. El tipo de juegos que utilizan para recrearse.</li> <li>4. Pensamientos que expresen la eficiencia que posee la violencia, para la solución de problemas.</li> </ol><br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conductas de aislamiento.</li> <li>2. Conductas agresivas hacia los demás.</li> <li>3. El desarrollo de una autoestima inapropiada.</li> <li>4. Conducta sumisa.</li> </ol> | <p>Diario de Campo</p> <p>Protocolo de observación</p> <p>Observación</p> <p>Técnicas Proyectivas</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>Identificar los factores que propician la percepción de violencia que la población ha construido.</p>                              | <p><b>Percepción de violencia:</b> se refiere a como un individuo comprende la violencia existente en su entorno y como esta construcción subjetiva, se ve reflejada en su forma de pensar y accionar.</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conductas violentas o agresivas hacia los demás.</li> <li>2. Hacer uso de estrategias poco asertivas, para la solución de conflictos.</li> <li>3. El tipo de juegos que utilizan para recrearse.</li> <li>4. Pensamientos que expresen la eficiencia que posee la violencia, para la solución de problemas.</li> </ol>   | <p>Diario de Campo</p> <p>Técnicas Projectivas</p> <p>Observación</p> <p>Protocolo de observación</p> |
| <p>Describir las consecuencias y repercusiones que se generan a partir de la percepción de violencia que han construido los niños</p> | <p><b>Percepción de violencia:</b> se refiere a como un individuo comprende la violencia existente en su entorno y como esta construcción subjetiva, se ve reflejada en su forma de pensar y accionar.</p> <p><b>Consecuencias y repercusiones:</b> se refiere a lo que se desencadena y sucede a partir de la percepción que poseen los niños respecto a la violencia</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conductas violentas o agresivas hacia los demás.</li> <li>2. Hacer uso de estrategias poco asertivas, para la solución de conflictos.</li> <li>3. El tipo de juegos que utilizan para recrearse.</li> <li>4. Pensamientos que expresen la eficiencia que posee la violencia, para la solución de problemas.</li> </ol><br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir a la violencia como un mecanismo de interacción.</li> <li>2. Que la población se insensibilice ante los efectos de la violencia.</li> </ol> | <p>Diario de Campo</p> <p>Observación</p> <p>Protocolo de observación</p>                             |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p><b>Maltrato intrafamiliar:</b> es el ejercicio de la violencia en el ámbito familiar. Es decir, la acción u omisión que el integrante de una familia ejerce contra otro integrante y le produce un daño físico o psíquico.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Que la violencia sea legítima en ciertas situaciones.</li> <li>4. Que se ejerza la violencia dentro del hogar</li> </ol><br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conductas de aislamiento.</li> <li>2. Conductas agresivas hacia los demás.</li> <li>3. El desarrollo de una autoestima inapropiada.</li> <li>4. Conducta sumisa.</li> </ol> | <p>Charlas informativas</p> <p>Análisis de información</p> |
| <p>Brindar apoyo a los niños, a través de talleres que propicien el desarrollo de conductas asertivas, para permitirles enfrentar su situación de la mejor forma posible.</p> | <p><b>Conductas asertivas:</b> es la facultad de poder expresar los sentimientos y diferentes opiniones de una manera entendible para los demás, sin llegar a ofender o atacar a los demás.</p>                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poder expresarse sin ofender a otros.</li> <li>2. Solucionar conflictos a través del diálogo.</li> <li>3. Desarrollar una forma positiva de relacionarse</li> </ol>   | <p>Planificación de talleres</p>                           |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>Sensibilizar a las autoridades educativas sobre el impacto de la percepción de violencia en el actuar de los niños de 7 a 12 años que han sido víctimas de maltrato intrafamiliar.</p> | <p><b>Percepción de violencia:</b> se refiere a como un individuo comprende la violencia existente en su entorno y como esta construcción subjetiva, se ve reflejada en su forma de pensar y accionar.</p> <p><b>Maltrato intrafamiliar:</b> es el ejercicio de la violencia en el ámbito familiar. Es decir, la acción u omisión que el integrante de una familia ejerce contra otro integrante y le produce un daño físico o psíquico.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conductas violentas o agresivas hacia los demás.</li> <li>2. Hacer uso de estrategias poco asertivas, para la solución de conflictos.</li> <li>3. El tipo de juegos que utilizan para recrearse.</li> <li>4. Pensamientos que expresen la eficiencia que posee la violencia, para la solución de problemas.</li> </ol><br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conductas de aislamiento.</li> <li>2. Conductas agresivas hacia los demás.</li> <li>3. El desarrollo de una autoestima inapropiada.</li> <li>4. Conducta sumisa.</li> </ol> | <p>Análisis de información</p> <p>Charlas informativas</p> <p>Trifoliales</p> |
|---|--|---|---|

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **3.01 Características del lugar y la muestra**

##### **3.01.1 Características del lugar**

El trabajo fue realizado en la escuela Carlos Benjamín Paiz Ayala, ubicada en la Calzada José Milla y Vidaurre 27 avenida de la zona 6 de la Ciudad Capital de Guatemala. Esta institución educativa proporciona estudios a nivel de preprimaria y primaria durante la jornada matutina y durante las jornadas vespertinas y nocturnas ofrece estudios hasta nivel diversificado. La infraestructura de dicha institución se encuentra en un buen estado, cuenta con amplios espacios para realización de diversas actividades, salones de clases suficientes para cada grado, escritorios para cada estudiante, baños específicos para maestros y estudiantes, además que cuenta con una biblioteca, la cual se encuentra surtida de diversos materiales educativos. Los estudiantes a los que le brinda educación esta institución provienen de asentamientos cercanos, los cuales se encuentran ubicados en zonas marginales de la capital y que además se encuentran en estados deplorables.

##### **3.01.2 Características de la muestra**

La muestra seleccionada cuenta con niños de ambos sexos y de edades que van desde los 7 a 12 años. Se trabajó con niños de todos los grados de primaria, sin embargo, la mayoría de los niños seleccionados fueron estudiantes de 6to grado. La condición socioeconómica de la muestra abarca desde clase media-baja a baja. La mayoría de los niños son mestizos sin embargo existe una minoría que pertenecen a una etnia de origen indígena.

### 3.02 Presentación y análisis de resultados

#### Prueba #1 Frases Inconclusas

**Tabla # 1**

| Categorías           |  |   |
|----------------------|--|---|
| Figuras de autoridad | Padre<br>Madre   | A través de los resultados obtenidos, la mayoría de los niños identifica a la figura paterna como la máxima autoridad dentro del hogar, a excepción de algunos casos donde el padre no está presente, entonces la madre es quien representa esta autoridad. Esta situación se debe a que el rol masculino es entendido como aquel que se encarga de cubrir las necesidades económicas del hogar y culturalmente, se cree que por ser el proveedor tiene más privilegios y derechos al momento de tomar decisiones que involucren a la familia. Por otro lado, la mayoría de los niños mencionó que su padre es el que toma las decisiones en la casa y quien los corrige cuando ellos no se portan bien. También mencionaron que los papás suelen ser mucho más enojados que sus mamás y por esa razón prefieren estar con ellas.   |
| Patrones de crianza  | Autoritario<br>Democrático<br>Permisivo<br>Negligente o<br>Indiferente | A través de las respuestas obtenidas, se identifica que los principales patrones de crianza que se encuentran en la población es el autoritario y negligente. En el caso de la negligencia se observó que una mayoría de padres no atiende las necesidades de sus hijos, ni las dificultades que estos puedan estar experimentando. En algunos casos dicha negligencia no tiene una intencionalidad por parte de los padres, sino se debe a la necesidad de trabajar y de no tener el tiempo suficiente para poder escuchar a sus hijos y así poder brindarles el apoyo que merecen.<br>Por otro lado, en el caso de la crianza autoritaria, se entiende que en muchas situaciones se tienden a convertirse en una situación de violencia, en las cuales el miedo es la principal herramienta que se utiliza para inculcar el respeto en los hijos. En situaciones extremas |

|                                      |                                |   |
|--------------------------------------|--------------------------------|---|
|                                      |                                | <p>se llega a utilizar la agresión física y verbal para que los niños obedezcan.</p> <p>Los niños expresaron que sus papás son los que principalmente se encargan de trabajar, por lo mismo no comparten mucho tiempo y muchas veces ese limitado tiempo que tienen para compartir se convierte en regaños. También expresaron que la mayoría de tiempo la pasan con sus mamás, hermanos y otros familiares. Algunos niños expresaron que no les prestan la atención en sus casas.</p> <p>Diversas maestras han expresado que existen muchos padres de familia que no son atentos con sus hijos, ya que ni siquiera se presentan en actividades de la escuela o cuando se les realiza una cita para atender alguna problemática.</p> <p>También mencionaron que en algunos casos se debe a que ambos padres trabajan y no tienen tiempo, pero también existen casos en donde los padres intencionalmente no asisten, lo cual evidencia la ausencia de ellos en la vida de sus hijos resaltando que la indiferencia es un factor de violencia que afecta a muchos niños de la población.</p> |
| Estrategias para resolver conflictos | Asertiva<br>Violenta<br>Sumisa | <p>A partir de lo observado y de los resultados obtenidos, se identifica que la mayoría de los niños toma una postura violenta. Esto se debe a que muchos de los problemas o conflictos que los niños tienen durante el recreo o las clases, en muchas ocasiones, concluye en discusiones, peleas e incluso en golpes, como estrategias para solucionar las cosas.</p> <p>Otra situación que se observó en algunos niños es la idea de que deben defenderse si son agredidos por otros, con la misma o mayor intensidad del acto de su agresor; ya que muchas de las respuestas que los niños brindaron mencionan, “les pego”, “los amenazo”, “les rompo el hocico”, “los molesto más”, “no me dejo”. Por otro lado, hay una minoría de niños que toma una posición sumisa y por</p>  |

|                     |                                   |   |
|---------------------|-----------------------------------|---|
|                     |                                   | <p>cuestión de miedo deciden no hacer nada para solucionar sus conflictos, dejando a los demás que decidan por ellos.</p> <p>Por último, en algunos casos excepcionales hay algunos niños que poseen una postura asertiva, ya que prefieren construir un diálogo para resolver sus problemas.</p>   |
| Manejo de emociones | <p>Impulsivo</p> <p>Reflexivo</p> | <p>A partir de las respuestas obtenidas, se puede observar que la mayoría de los niños posee un mínimo control de sus emociones y por ende se dejan llevar por sus impulsos mostrando así, una tendencia a ser agresivos ante situaciones adversas. El poco control que los niños poseen de sus emociones evidencia una deficiencia por parte de las autoridades en el hogar y en la escuela, ante la enseñanza de herramientas que les permitan a los niños desarrollar acciones adecuadas.</p> <p>Durante las observaciones se pudo apreciar que, durante los recreos, algunos niños al momento de comprar su refacción en la tienda, se colaban al momento de hacer la cola. Cuando esto sucedía los otros niños se quejaban y comenzaban a discutir.</p> <p>En algunos casos los niños se quejaron y trataron de impedir que los demás se colarán, sin embargo, sucedió que algunos respondían con empujones provocando así, una pelea con los otros niños. También sucedió que había niños que cuando se les colaban, preferían quedarse callados y no actuar. Es importante mencionar que la mayoría de los niños actuó de manera impulsiva cuando esta situación se presentaba. Por otro lado, ante situaciones que generan enojo, desagrado o frustración, la respuesta emocional de los niños se puede considerar normal en estos casos.</p> |

**Prueba #2 Selección de personaje**

**Tabla # 2**

| Características        |  | Análisis  |
|------------------------|--|---|
| Personaje seleccionado |  | <p>Uno de los personajes que fue más seleccionado por los niños, es Goku. Dicho personaje proviene de una serie japonesa, la cual contiene cierto grado de violencia la cual no es apta para niños. Este personaje no es malo, sino por lo contrario, es un personaje que se encarga de luchar por el bien y así salvar al mundo, sin embargo, los niños se enfocan principalmente en las escenas de violencia que se muestran en la serie. Incluso, se observó que durante los recreos a los niños les gusta recrear escenas de la serie en donde se golpean y lo perciben como un juego.</p> <p>Otros personajes que fueron seleccionados y que son importantes a mencionar, ya que están fuertemente asociados a la violencia son, el Sombrerón y Miklo (personaje principal de la película Sangre por Sangre). En el caso del Sombrerón es un personaje que está asociado a matar a las personas, y el niño que lo seleccionó, expresa que esa es una de las principales características que él ve en el personaje y que a que a él le gustaría tener. Hay que tomar en cuenta que este niño, según refirió su maestra, ha atravesado por diversas situaciones problemáticas y que además su madre no le presta la atención necesaria que el niño necesita. La maestra mencionó que en una ocasión la madre lo dejó afuera de su casa, debido a que ella, se encontraba bajo los efectos de alcohol. Según la maestra, la madre parece tener problemas con las bebidas alcohólicas, ya que el niño le ha comentado en más de una ocasión él ha visto a su madre ebria y bajo ese estado, ella lo ha</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>maltratado. Esto claramente evidencia que el niño no recibe la atención que requiere y que existe un enorme abandono por parte de su familia, además de las diversas agresiones violentas que recibe por parte de su madre. La maestra también comentó que el hermano y el tío del niño habían fallecido por estar relacionados con maras, lo que sugiere que este puede estar expuesto a relacionarse con la delincuencia. Es importante mencionar que, durante las actividades realizadas con la población, unos de sus compañeros se refirieron a él como marero. Tomando en cuenta todo el contexto que conforma la problemática del niño, se puede explicar que, la selección de el personaje del Sombrero y el interés que expresó por la habilidad de matar a otros, es una evidencia que expone los sentimientos de frustración, de abandono y de represión que ha ido construido el niño ante las diversas situaciones de la violencia en las que ha estado expuesto y que además denota un sentimiento de venganza por el daño que estas le han ocasionado. Además, esto muestra la percepción que tiene sobre la violencia, la cual refiere que la violencia es un mecanismo que nos permite encontrar un desahogo ante aquello que le molesta o le duele. Esto se evidencia a través de las conductas agresivas que presenta ante sus compañeros y el bajo rendimiento escolar que presenta.</p> <p>Por otro lado, otro personaje que también es importante mencionar es Miklo, quien es un joven que ingresa a una mara y vive la experiencia de lo que conlleva ser parte de una. También parte del contenido de la historia a la que pertenece este personaje hace referencia al consumo de drogas, delincuencia y violencia. Cabe mencionar que la película tiene más de 20 años de haber salido, esto sugiere que es probable que algunas personas mayores se la haya enseñado al niño. Además este personaje seleccionado por el niño</p> |
|--|--|--|

|   |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
|   |                                  | <p>sugiere que es muy probable que él esté relacionado con las maras o que alguna persona muy cercana a él lo esté.</p> <p>Por último, otro personaje seleccionado por varios niños es Ozuna, el cual es un cantante de reguetón muy popular dentro de la juventud, quién fue elegido principalmente por niños de 6to grado, ya que representa una figura de admiración para ellos.</p>  |
| El niño considera que se parece al personaje      | Sí<br>No                         | <p>La mayoría de los niños considera que no se parece a su personaje seleccionado y los pocos que seleccionaron que sí, la semejanza que tienen con el personaje es orientado a cuestiones estéticas o físicas y no a cualidades del personaje. En el caso de los niños que seleccionaron al personaje Miklo y el Sombrerón, indicaron que dichos personajes se parecían a alguien conocido.</p>   |
| Cómo perciben los niños al personaje seleccionado | Bueno<br>Malo                    | <p>La mayoría identifica a su personaje como bueno, sobre todo aquellos que eligieron a Goku, puesto que es el héroe principal de la serie, además que es un personaje que se enfrenta a villanos para mantener el planeta a salvo. Sin embargo, quienes eligieron a Miklo y el Sombrerón los identifican como personajes malos. Aunque ellos mencionaron que les atrae que sus personajes son peligrosos, ellos están conscientes que el consumir drogas, estar en la delincuencia o matar personas no es algo que este bien.</p>   |
| Cómo influye el personaje en los niños            | Forma positiva<br>Forma negativa | <p>En el caso de aquellos que seleccionaron a Goku, usarían sus poderes para ser más fuertes, unos para salvar al mundo y otros para pelear y matar. Algunos niños refieren que usarían las bolas de fuego que utiliza este personaje, para ser más fuertes que los otros y así poder matarlos. Esta idea va orientada a los principios que representa la violencia, en donde la lucha por quién tiene el poder es quién determina el control de una situación, en este caso el hacer uso de una fuerza para dominar o tener el control de otros, muestra como los niños están percibiendo a la violencia.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Para quienes eligieron el Sombrerón y Miklo, influyen en la apariencia y lo que representan. Mientras, los que escogieron a Ozuna y a otros cantantes, influyen como un modelo a seguir y que al mismo tiempo ellos refieren que encuentran llamativo el mensaje de las canciones que escuchan. Es importante aclarar que la música de este cantante no habla acerca de la violencia o temas relacionados este, sin embargo, dentro de los contenidos con la letra de sus canciones, se pueden encontrar expresiones machistas, que recriminan la imagen de la mujer, además de expresar mensajes de contenido sexual. Esto se convierte en un problema, ya que este tipo de mensajes influyen de manera negativa, construyendo una percepción distorsionada del sexo, a través de la influencia de la ideología machista, que propicia esta construcción, afectando así, a la población más joven.</p>  |
| <p>Qué características determinan al personaje</p> | <p>Características positivas<br/>Características negativas</p> | <p>En lo que se refiere a Goku, son características positivas, ya que sus poderes los utiliza para luchar y salvar al mundo. Sin embargo, hubo un caso en donde un niño expresó que, utilizaría sus poderes para matar a todos aquellos que lo molesten. Esta repuesta evidencia la percepción que esta construida sobre la violencia, la cual hace referencia a que la violencia es un mecanismo que permite tener el control sobre los demás, a partir de la opresión que su posición de poder le permite tener sobre otros. Lo cual es una construcción que responde al mismo objetivo que cumple la violencia simbólica, la cual, además, es el reflejo de la influencia e impacto de las problemáticas que se encuentran en la realidad guatemalteca. Cabe resaltar que estas interfieren con las dimensiones de la subjetividad, las cuales poseen gran influencia sobre el desarrollo de cada individuo. Por ende, tienen una fuerte influencia sobre la construcción de esta percepción que se tiene respecto a la violencia.</p> |

|   |                  |   |
|---|------------------|---|
|   |                  | <p>Por otro lado, el personaje Miklo evidencia cualidades negativas, tales como, matar, robar y consumir drogas. Cabe destacar que el niño que seleccionó a este personaje se siente atraído por este, debido a que representa un peligro. En el caso del Sombrerón las respuestas del niño refieren a características negativas, también como matar y consumir drogas. Al igual que en el caso del personaje Miklo, el niño que seleccionó al personaje del Sombrerón, también se siente atraído por ser un personaje peligroso. Estos resultados sugieren que algunos niños tienen naturalizada la violencia, evitando así que esta sea percibida como algo negativo en su totalidad, interpretando que, en algunas situaciones, el uso de es totalmente normal.</p>  |
| <p>El personaje seleccionado está asociado a la violencia</p> | <p>Sí<br/>No</p> | <p>La mayoría de los personajes ficticios, sí están orientados a la violencia tales como los personajes Goku, Miklo y el Sombrerón. En algunos casos, tales como los artistas seleccionados y otros personajes de series infantiles, no están asociados a la violencia. Esto muestra que los personajes que aparecen en historias en donde la violencia elemento que se encuentra presente, resulta de mayor entretenimiento y agrado para muchos niños, ya que la encuentran como atractiva. Esto también se debe a que muchos niños tienen un fácil acceso a este tipo de materia y no existe un control por parte de los padres. En algunos casos el contenido de series o películas no tiene el objetivo de promover la práctica de violencia o consumo de drogas, sino por otro lado tiene el objetivo de mostrar diversos aspectos que se encuentran presentes en nuestra realidad. El problema surge que los niños están construyendo una idea equivocada del contenido que observan, ya que se requiere de cierta madurez o acompañamiento de los padres para comprender y entender de mejor manera lo que observan. Además, resulta complicado que los niños no realicen una</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | percepción distorsionada de la violencia, cuando existe un sistema político-ideológico, una cultura y prácticas familiares que erróneamente afirman que el uso de la violencia es indispensable para garantizar el funcionamiento del sistema en el que toda la población guatemalteca es cómplice. |
|--|--|---|

### **3.03 Análisis general**

Para comprender y explicar cuál es la percepción que los niños poseen de violencia, es importante aclarar que ésta, es el resultado de un proceso en donde intervienen diversas dimensiones que afectan y definen a los individuos. Partiendo de que la percepción es un proceso biocultural, y que por lo tanto, está sujeta a las condiciones que se presentan en el contexto en donde los niños se desarrollan. Tomando en cuenta al ambiente familiar, como uno de los principales factores determinantes en la percepción de la violencia en los niños, al igual que el contexto sociocultural en el que las familias son formadas.

Debido que la percepción de violencia estructurada en los niños es una consecuencia de estos factores, el análisis partirá del abordamiento de las tres dimensiones de la subjetividad, se profundizará acerca de los principales elementos y factores que influyen con la problemática de la violencia y que, además, se encuentran tangibles dentro de la realidad de los sujetos estudiados.

#### **Dimensión política-ideológica**

La violencia es utilizada como una estrategia de gobierno, en donde esta no garantiza a todos los guatemaltecos tener una vida digna y gozar libremente de todos sus derechos. Al mismo tiempo, dicho sistema desampara a la población que se encuentra más afectada y vulnerable a sufrir las consecuencias de la pobreza, así como la población que se encuentra en la muestra seleccionada. Esta realidad establecida por el mismo sistema representa una forma de violencia al hacer de esta situación, algo intencional para beneficiar a aquellos que se encuentran en una posición económica superior. Este fenómeno es definido como violencia simbólica, el cual además de exponer lo que anteriormente fue descrito, también hace mención que dicha violencia es inconsciente para la población, ocasionando así, que la población se convierta indirectamente en un cómplice, el cual propicia que esta situación perdure y se vuelva en un obstáculo que dificulta un desarrollo adecuado de la población.

Lamentablemente, esta situación propicia la reproducción de este sentido que se tiene sobre la violencia en la población, dificultando así la construcción de una percepción distinta sobre los actos violentos. Es importante tomar en cuenta que esta percepción que ha sido construida tiene como punto de referencia, el sentido de violencia que se ha construido culturalmente y que es propiciado por el mismo sistema ideológico y transmitido por la cultura. El sistema establece que la violencia es indispensable para mantener un orden y control de la población. En el caso de Guatemala, este sistema de opresión posee un devenir histórico que se ha ido reproduciendo desde la invasión española, es decir, que siempre se ha impuesto un sistema que desfavorece a la población que se encuentra más vulnerable y enriquece aquellos que poseen el poder, a través de la opresión. Puesto que la violencia ha sido un factor que ha estado presente en diversos eventos históricos del que han definido al país y de los cuales la población de niños con la que se trabajó no es ajena.

Durante el trabajo realizado muchos niños expresaron que el uso de la violencia era válido dependiendo de la ocasión, ellos mencionaron que era justo agredir a otro niño, si ellos eran agredidos primero por otro. Otros niños expresaron que la única forma de poner orden y dar solución a un conflicto era precisamente a través de la violencia, ya que algunos niños, según su criterio, no logran entender a través de la discusión y por esa razón, el uso de la violencia les permite tener el poder de la situación y sobre otros, garantizando así que el conflicto se “solucione”. Algunos de ellos expresaron ciertas ideas que exponen como la violencia es percibida como una solución: “Yo le pego a los que me molestan”, “Si me hacen algo primero, tengo que defenderme”, “Solo cuando les doy su cuentazo entienden” o “Yo les digo que no me molesten, pero lo siguen haciendo. Entonces mejor les pego”. Estas ideas erróneas que los niños poseen evidencian claramente que el uso de la violencia es legítimo en determinadas ocasiones, debido a que existe un discurso que previamente ha sido construido, el cual busca justificar el acto violento a través de una idea racional, la cual se sustenta a partir de la premisa que expresa que una persona posee el derecho de defenderse a través de la violencia si es atacado por otro.

Esta situación expone cómo la legitimación cobra sentido en la realidad y cómo dicho proceso afecta gravemente a la población, debido a que esta construcción sobre la violencia propicia que sea cometida en diversas situaciones en donde se percibe como válida, tal y como lo exponen los niños. También es importante mencionar que la legitimación representa un peligro para la población, debido a que dicho proceso ocasiona que se naturalicen los actos de violencia, que se desensibilicen las consecuencias que surgen a partir de estos y de coadyuvar a la problemática de la falta de concientización sobre la violencia simbólica, haciendo que esta sea intangible ante la población.

En el caso de los niños, este proceso de legitimación provoca que ellos desarrollen la idea de que el agredir a otro, es una situación normalizada y válida, en donde además no perciben en su totalidad, las consecuencias que una acción violenta involucra. Y que posteriormente es posible que dicha concepción de la violencia previamente establecida sea transmitida a las futuras generaciones, a través de determinadas prácticas dentro del hogar que sustenten el uso de la violencia. A su vez esto propicia en el niño, que la violencia sea entendida y percibida como la única herramienta que les permita solucionar los conflictos que surgen en su cotidianidad. Ya que la práctica del discurso y el uso de acciones asertivas no son herramientas utilizadas por los niños para buscar soluciones. Algunos de ellos expresaron referente a esta situación que: “Esos no entienden y a parte me cae mal cuando me hacen algo, por eso mejor les doy un golpe”, “Mmm entre veces... pero igual ni la señorita les hace nada, solo los regaña. Pero al rato siguen molestando”, “Los golpes no son buenos, pero a veces solo así quieren profe”, “Si me enojan mucho o me hacen algo que me cae mal si les pego”.

También cabe mencionar, que se observó que algunos niños reaccionan a la violencia de forma agresiva para defenderse, mientras que otros niños, reaccionan violentamente, ya que, por influencia del contexto, aprendieron a ser violentos. Esto apunta a que, a pesar de que no todos los niños comparten la misma idea con respecto a la violencia, al estar expuestos a un ambiente en donde los conflictos se solucionan a partir del uso de esta, provoca que aquellos que no comparten dicha idea, se encuentren vulnerables a

percibirla como una solución. Esta situación señala un obstáculo para el desarrollo de acciones, que permitan una convivencia más asertiva y pacífica al momento de buscar una solución. Además de repetir constantemente el círculo de violencia que se encuentra establecido.

Por lo tanto, se requiere de una intervención que le permita a la población reflexionar sobre el contexto político-ideológico que propicia la violencia estructurada que se encuentra en el país, y sobre cómo ésta influye en diversas prácticas de violencia que existen en muchos de los actos que realizan al momento de interactuar con otros, aunque la violencia no es percibida como tal. Es necesario propiciar el desarrollo de acciones asertivas que les permitan interactuar y solucionar sus conflictos de una manera adecuada y así reducir la persistencia de acciones violentas en los niños.

### **Dimensión económica**

Las maestras refieren que la mayoría de los niños se cría bajo la ausencia de sus padres, ya que muchos de sus estudiantes han expresado que sus padres trabajan y no los pueden ayudar con sus tareas. Al mismo tiempo esta información es corroborada con lo que los niños expresaron durante el trabajo de campo, ya que muchos de ellos mencionaron que no comparten suficiente tiempo con sus padres, debido a que estos trabajan. Esta situación implica que deben criarse bajo su propia cuenta, sin tener un apoyo o guía que los oriente a desarrollar valores y conductas positivas, además de ayudarlos a cumplir con las responsabilidades académicas. Cabe resaltar que la ausencia de muchos padres corresponde a la necesidad de trabajar para mantener a sus familias, lo cual ocasiona que no tengan el tiempo suficiente para brindar la atención necesaria a sus hijos. Un factor que agrava esta situación es la falta de una adecuada preparación académica, por parte de los padres, la cual les brinde la oportunidad de optar por empleos que les proporcionen un salario que permita cubrir sus necesidades básicas. Por lo mismo, algunos padres se ven en la necesidad de aceptar empleos explotadores, con jornadas extensas y mal recompensados. Siendo esta situación, parte de las consecuencias del sistema político-ideológico.

Lamentablemente la población no es consciente respecto a la situación de violencia que se encuentra establecida a partir de las injusticias económicas y de superación existentes en el país. Debido a que esta problemática no se reconoce como tal, dificulta que la población logre exigir los derechos que les corresponden. Además, esta situación también coadyuva a que el sentido de pobreza y su origen sean naturalizados, ocasionando así, que la misma población acepte la situación de pobreza en la que se encuentran, sin cuestionar la razón de esta. Lo cual, a su vez, causa que la pobreza no sea percibida como el resultado de la violación de los derechos de la población, sino como una condición inmutable.

Por otro lado, el trabajar en jornadas extensas y mal recompensadas, expone a los padres a generar distintas molestias psicológicas, como lo son, el estrés y la frustración, lo cual son situaciones comunes y cotidianas. Sin embargo, dichos malestares pueden resultar perjudiciales a la hora de interactuar con la familia, si no se desarrollan conductas adecuadas para lidiar con estas cargas emocionales. Debido a que muchos padres no logran desarrollar dichas conductas, durante momentos de tensión, estos se descargan de las emociones principalmente con los hijos. Muchas veces esta forma de expresar el estrés y frustraciones se acompaña de acciones violentas. Dicha forma de convivencia afecta a los niños al momento de interactuar con otros, ya que a partir de lo que aprenden en su hogar y de cómo sus padres se desahogan, ellos han aprendido y han construido la idea de solucionar sus conflictos a partir del uso de la violencia, remarcando que los padres son los principales responsables de la educación en el hogar. Al mismo tiempo esta situación, expone el hecho de que el oprimido se vuelve en otro opresor, siendo esto el resultado de la constante reproducción del mismo sistema por el que somos sometidos.

Durante el trabajo realizado, esta situación cobró relevancia, puesto que la población expresó, que, en diversas ocasiones, sus padres regresaban a sus casas de “mal humor” y solo llegaban a “regañar”. Algunos niños expresaron que sus padres constantemente llegan a sus casas a decir: “Si no has terminado tus tareas te voy a pegar”, “No quiero saber quejas o te pego”, “Estoy muy cansado, no quiero saber nada”, “Si vuelvo

a recibir una queja de la maestra te voy a pegar”, “No quiero bulla ni saber nada de quejas”, otros expresaron: “Mi mamá siempre me regaña y a veces me da miedo contarle de lo que hago porque no quiero que me regañen”, “Yo estoy más tranquilo cuando no está mi papá en la casa”, “Yo no quiero a mi mamá porque siento que no le importo”. A través de la información que proporcionaron algunas maestras, se evidenció que algunos niños que mostraban conductas agresivas y violentas hacia otros eran maltratados por sus padres. Además, esta situación se naturaliza y se legitima, haciendo que la acción de afrontar los malestares psicológicos a partir de conductas agresivas que sean nocivas para los demás, sea una respuesta lógica y comprensible cuando una persona se encuentra bajo los efectos de estrés por parte del trabajo, ocasionando que estas acciones sean vistas como normales y lógicas, victimizando así al agresor, quitándole la responsabilidad de sus actos y al mismo tiempo transmitiendo a los hijos que este tipo de acciones son aceptables bajo esas circunstancias, influyendo sobre la percepción de los niños.

Otro factor que propicia y que permite que esta situación se siga reproduciendo en la población, es la ausencia de una atención psicológica que vaya dirigida a los padres, para poder construir acciones asertivas y productivas al momento de lidiar con las cargas emocionales, como el estrés y las frustraciones, que conllevan en sus trabajos y así transmitir estas acciones a sus hijos, para que estos construyan relaciones sanas y desarrollen un mejor manejo de sus emociones.

### **Dimensión sociocultural**

A partir de los análisis de las pruebas realizadas, se identificó que el principal factor que determinan la percepción de violencia en los niños, son los patrones de crianza y sus distintos elementos que los constituyen, los cuales provienen de la dimensión política-ideológica y que tienen un fuerte impacto en la dimensión sociocultural del país.

## **Roles de género**

Un aspecto relacionado con la percepción de violencia que poseen los niños y que tiene relación con los patrones de crianza, son los roles de género. Esta es una problemática que afecta a toda la población guatemalteca, ya que dichos roles, definen cómo deben ser los hombres y las mujeres dentro de nuestro contexto cultural y que al mismo tiempo señalan y discriminan a aquellos que no cumplen con los estándares y características que definen a cada rol, y que son impulsados por el sistema patriarcal por el que se rige nuestra cultura guatemalteca.

En el caso de los niños, estos roles tienen un impacto crucial, ya que influyen en su crecimiento y desarrollo como personas y que se evidencia a partir de como ellos perciben la relación sus padres y el machismo en el que esta se sustenta. La figura paterna es percibida como, fuerte, líder, violento y dominante. Mientras que la figura materna, es percibida como, dulce, frágil, callada, sumisa y obediente. Dichas características influyen en cómo ellos deben actuar ante determinadas situaciones y que, al mismo tiempo, provoca que estas ideas y acciones sigan reproduciéndose y transmitiéndose de generación en generación. Es importante mencionar que muchos niños actúan a partir de estas características, las cuales aparentemente los definen, replicando así, la función de cada rol y sus características correspondientes, aclarando que estas son aprendidas de la misma dinámica familiar. Al mismo tiempo, esto evidencia cómo funciona la autoridad dentro de la dinámica familiar, resaltando que el hombre tiene el control y poder sobre los demás. Y que, para ejercer dicho rol, deben mantener una postura violenta para propiciar la obediencia en la familia.

Uno de los principales factores que contribuye a que esta problemática este latente dentro de la población, es el hecho de que no existen espacios de diálogo que se encuentren disponibles y accesibles a toda la población, en donde se critique, analice y se reflexione con respecto a los roles de género y sobre la violencia que se encuentra latente dentro de estos, así como también elaborar discusiones acerca de cómo la violencia influye y afecta

la dinámica familiar. Ya que estos espacios, son indispensables para construir una percepción más acertada con respecto a la realidad, de brindar una convivencia más sana. Así mismo, desarrollar acciones que sean de beneficio dentro y fuera del hogar.

### **Familia: Modelo de relación violenta**

En el caso de la violencia, la percepción que los niños desarrollan parte, en un primero momento, por la dinámica familiar. Esta dinámica se encuentra influenciada por los patrones de crianza, en donde también se enseña y los niños aprenden, la relación de dominación-sumisión. Esta situación también fomenta la comunicación violenta, la cual corresponde a una forma de violencia psicológica. En algunos casos incluso a partir de la relación dominación-sumisión que se presenta dentro del hogar, expone antes los niños escenarios de violencia entra la relación de los padres. Por lo tanto, la relación de dominación-sumisión es uno de los principales factores que promueve las relaciones basadas en la violencia, ya que desde un punto se busca tener el poder y control sobre el otro, y desde la otra perspectiva, se encuentra el hecho de ser dominado por el otro, siendo sometido a la imposición del dominante y que además se ejemplifica a partir del modelo de relación propuesto dentro de la familia, provocando así que esta cobre sentido en los niños, exponiéndolos a repetir estos patrones de crianza. En un segundo momento, ellos observan esta misma situación en la escuela, en donde la maestra es la autoridad, y el dominio que ella tiene puede reproducir las mismas condiciones que el niño vive dentro de su hogar, generando así, que estos construyan una percepción alterada sobre la violencia, a través de la naturalización y la legitimación de esta y que además expone la relación de dominación-sumisión que se encuentra previamente establecida dentro del hogar.

Además de las condiciones económicas descritas antes, hay otros factores que se relacionan con la ausencia de los padres y madres, y con los efectos de esta situación. Una de las razones se debe, a través de acciones negligentes que ellos realizan con sus hijos. Esto es debido a la paternidad y maternidad temprana e involuntaria, lo que ocasiona que los padres no sepan cómo criarlos y cómo educarlos adecuadamente, esto expone que ellos

no poseen la madurez necesaria como persona, para hacerse cargo de esta responsabilidad. Esta situación a su vez es propiciada por la carencia de una adecuada educación sexual en la población, lo que ocasiona que esta problemática tenga una mayor incidencia en poblaciones de escasos recursos. Otra de las razones a las que se debe esta situación, es a que algunos jóvenes huyen de sus casas en busca de un escape. Muchas veces estos jóvenes resultan con parejas y por descuidos terminan formando un hogar antes de lo deseado. En otros casos, la ausencia se debe a que algunos padres están atravesando por diversos problemas personales y no saben cómo lidiar con ellos, ocasionando que se aíslen y se enfoquen exclusivamente en sus problemas, descuidando así a sus hijos.

Otro escenario que también se presenta, es que algunos padres no quieren a sus hijos y los abandonan, delegando así, el cuidado de sus hijos a familiares, otros adultos u adolescentes. Muchas veces estos familiares u otras personas tienen dificultades para criarlos y cuidarlos adecuadamente y, por lo tanto, no pueden brindarles la atención necesaria. Al mismo tiempo estas actitudes negligentes ocasionan que los niños busquen algún refugio, como son, las maras, las drogas o delincuencia. Esto expone a los niños a un ambiente de violencia y que, al mismo tiempo, va a provocar que construyan diversas ideas que los lleven a percibir a la violencia como una forma de sobrevivir, tal como es en el caso de algunos niños, los cuales ya forman parte de alguna mara. Lo que a su vez muestra que en realidad no hay espacios seguros o libres de violencia, los cuales se encuentren accesibles para los niños. Con respecto a las maras, las maestras mencionaron que algunas estudiantes se han “perdido en las maras” por la falta de apoyo de las familias. Ellas refieren con respecto a esta situación que: “Algunos tienen hermanos menores y cuando les preguntamos acerca de sus otros hermanos, nos cuentan que se encuentran con las maras”, “Muchos de ellos al terminar la primaria, es cuando comienzan a participar en las maras”.

Por consiguiente, el modelo de relación que se establece dentro de la familia, los patrones de crianza, la ausencia y negligencia de los padres o la combinación de todos los elementos mencionados anteriormente, propician un contexto de violencia para los niños, el cual tiene un impacto enorme sobre la percepción que poseen de la violencia y la forma

de interactuar en el mundo. Esto expone y a la vez sugiere que es urgente poner atención a la necesidad de construir espacios libres de violencia, ya que esta carencia convierte al círculo de violencia existente, como una problemática constante, lo que impide que se reduzcan los efectos adversos de la violencia.

### **Medios de comunicación: El gusto por lo violento**

Otro aspecto por mencionar, el cual interviene e influye en la percepción de violencia, es la falta de monitoreo y cuidado por parte de los niños en cuanto al contenido de cosas que observan en los distintos medios de comunicación. Muchos de los niños observan distintas películas o series animadas que contienen alto material explícito de violencia. El problema con esta situación es que los niños no poseen la madurez suficiente para poder ver este tipo de contenido, y en muchos casos, como lo son la población estudiada, es que muchos creen, que lo que ven es algo positivo y que al mismo tiempo juegan a imitar escenas de violencia. Además, esto sugiere que los niños perciben a la violencia como atractiva o divertida, puesto que es presentada como entretenimiento. Esto se evidenció a partir la prueba utilizada de “Elige un personaje” en la cual donde muchos niños seleccionaron a personajes que pertenecen a películas o series de alto contenido de violencia, lo cual muestra el fácil acceso que se tiene a este tipo de contenido. Entre los personajes seleccionados, los más relevantes y destacados fueron: Goku (Personaje principal de la serie animada Dragon Ball), Miklo (Personaje principal de la película Sangre por Sangre) y el Sombrerón (Personaje ficticio que pertenece a las leyendas guatemaltecas).

La mayoría de los niños que eligieron a Goku mencionaron que lo que principalmente les atraía del personaje eran sus poderes, los cuales utilizarían para ser los más fuertes o para lastimar a aquellos que quieren a agredirlos. Este personaje claramente es presentado como un héroe en la serie, el cual hace uso de sus poderes para proteger al planeta tierra de cualquiera que desee ponerlo en peligro. Sin embargo, los niños no interpretan el contenido de una manera madura, por lo que se enfocan en aquellos aspectos que les resultan atractivos, como lo son las batallas y la lucha por saber quién es el personaje

poderoso. Esto sugiere que los niños perciben al poder como una forma de obtener el control sobre otros y que se sustenta bajo la idea que ser el más poderoso significa ser el “mejor” o el más “popular”. Dicha interpretación sobre el poder también está influenciada por el estatus que este brinda a quién lo posea y la importancia del significado que se ha construido sobre ser el “mejor” o el más “popular” entre los demás. Esta percepción que está construida en los niños es el reflejo de la realidad que está presente en el sistema que conforma al país.

Otro aspecto por mencionar y que tiene relación con el personaje de Goku es que, durante las observaciones, se pudo apreciar que los niños aprenden de lo que ven, ya que, a través de los juegos utilizados durante su momento de recreación, constantemente imitaron a los personajes, resultando esto en peleas entre ellos. Con respecto al personaje Miklo, este representa a un joven que decide formar parte de una pandilla y realizar diversos actos delictivos. En esta película se pueden ver varias escenas de violencia y hacen referencia al consumo de alcohol y drogas. Lo cual indica que no es apta para niños, sin embargo, hay niños que tienen acceso a este tipo de contenidos, como consecuencia al abandono y negligencia de los padres. El niño que seleccionó a este personaje hace mención que el tener el control a través del uso de la violencia y el consumir drogas son acciones que le dan un estatus de aparente “respeto”. Esto indica que este tipo de acciones son percibidas como positivas por el niño y que este tipo de acciones son aceptables, ya que el niño describe que lo que le atrae del personaje es precisamente que es peligroso. Al mismo tiempo este caso evidencia una clara sospecha que existe una alta posibilidad que el niño tenga contacto con personas que se encuentran vinculadas directamente con alguna mara, debido a que él mencionó que el personaje le recuerda a su primo. Este resultado es alarmante, ya que nos muestra la realidad a la que está expuesta la población. Además, nos muestra cómo ciertas acciones negativas como robar o consumir drogas pueden estar siendo percibidas como positivas o correctas. Construyendo así un sentido de que la delincuencia o las pandillas son una forma de sobrevivir y de afrontar las diversas problemáticas que se encuentran presentes en la realidad del país. Lo cual a su vez propicia que algunos niños que se encuentran vulnerables, y busquen un refugio en ese estilo de vida.

Por otro lado, se encuentra el caso de un niño que seleccionó al personaje del Sombrerón. A través de la prueba proyectiva, expresó que lo que le atraía del personaje es que puede ser peligroso. También expresó que lo que más le gusta al personaje es consumir drogas y usar sus habilidades para matar a otros. Una de sus maestras mencionó que la madre de este niño es alcohólica y ha dejado a su hijo abandonado. También han expresado que él es un niño muy problemático, ya que siempre provoca a sus otros compañeros para pelearse, además de no cumplir con sus tareas y no poner atención en las clases. Por otro lado, mencionó que su hermano mayor había sido parte de una mara y que falleció hace unos años, por estar involucrado en asuntos de pandillas. Otra maestra expresó que se le intentó dar apoyo psicológico, pero él lo rechazó y no quiso ser ayudado. Esto evidencia que es un niño que se encuentra en un estado de riesgo, debido a que ha construido una percepción de su realidad distorsionada, por las diversas experiencias negativas que ha tenido que enfrentar, y por lo tanto no ha podido encontrar una forma positiva de cómo afrontarlas, lo cual ha ocasionado que la violencia sea percibida como una forma de sobrevivir en el mundo.

### **Las autoridades: Legitimación de la violencia**

A partir de lo observado y de la información recabada, existe un aspecto sociocultural, el cual se hizo tangible en la población, debido a que influye en la percepción de violencia que poseen los niños y que tiene alto impacto en su accionar. Se trata de la idea de comprender el uso de la violencia como un mecanismo de interacción y expresión. Esta situación surge a partir de las formas de corrección que utilizan los padres, para corregir conductas no deseadas en sus hijos. El problema de esta situación radica, en que algunos padres sustentan la idea de hacer uso de la violencia como una medida de corrección, y que resulta ser altamente nociva para el desarrollo de los niños.

Una situación existente en la población es que los padres representan la autoridad en el hogar. Por lo tanto, estos se encargan de la toma de decisiones en la familia y si los hijos desobedecen sus indicaciones son castigados. La mayoría de estos castigos implican

algún tipo de agresión ya sea verbal, física o psicológica, lo cual resulta ser una acción nociva para la familia, en donde los niños son los más vulnerables a sufrir las consecuencias de este tipo de violencia. Ya que dichas experiencias generan distintas ideas en ellos, las cuales posteriormente desarrollan su forma de percibirlas y en la mayoría de los casos, su percepción se encuentra contaminada de ideas erróneas que obviamente influyen en su actuar y por ende acaba perjudicando sus vidas. Ya sea repitiendo las mismas acciones del agresor o convirtiéndose en una víctima tomando una posición sumisa.

Hay que mencionar que detrás de la intención de corrección por parte de los padres, existe otra idea que es transmitida al mismo tiempo, la cual establece que el uso de la violencia es una forma de resolver los conflictos, de obtener el control y obediencia de los hijos. Esta percepción de la violencia tiene un enorme impacto e influencia en el accionar de los niños, ya que muchos consideran que es válido hacer uso de la violencia dependiendo de las circunstancias o situaciones en las que se encuentren. Esto quiere decir que se legitima el uso de la violencia y por ende es naturalizada, lo cual ocasiona que la violencia sea percibida como una situación ordinaria, disminuyendo así la impresión negativa que se tiene de ésta y estableciendo que es necesaria en determinadas situaciones.

A partir de lo observado y anotado en el diario de campo, se apreciaron distintas situaciones en donde los niños tenían discusiones o conflictos entre ellos durante sus momentos de recreación, los cuales surgían al momento de establecer las reglas de sus juegos, en donde constantemente terminaban en peleas, incluso llegando al uso de los golpes. Además, en algunas de las respuestas que se obtuvieron de las pruebas realizadas, algunos niños mencionan que “molestar a otros” o “golpear” es lo que ellos harían si tienen problemas con sus compañeros de clase. Esto evidencia en los niños, que la violencia es percibida como una forma eficaz para dar fin a los conflictos, aclarando que no es una idea completamente construida por ellos, sino que dicha idea se encuentra influenciada por los patrones de crianza que prevalecen en sus distintos hogares.

A parte de esta idea construida, también es transmitida la idea que la violencia es una forma de comunicar o expresarse. Lo cual resulta de un aprendizaje que los niños han realizado y que comienzan a expresarse a partir de lo que observan o experimentan en sus hogares y por lo mismo, no tienen las herramientas necesarias para lidiar con sus emociones y efectuar respuestas asertivas al momento de expresarlas. En el caso de la población trabajada, muchos de estos han sido criados a partir de ambientes violentos y hostiles. Por lo tanto, la violencia pasa a ser una forma de expresión aprendida. Esta situación se vuelve complicada, ya que el sentido que los niños han construido es compartido y propiciado dentro de la sociedad y como resultado, surgen las peleas que se observaron durante los recesos, las cuales surgieron en todos los días en los que se trabajó y se observó a la población. Muchas de estas surgen en distintos escenarios cotidianos, en donde el lenguaje y la expresión de este, sean los dos principales factores que comprometen a una discusión a tornarse violenta. En el caso de algunos, esto les afecta, desarrollando conductas agresivas que se vuelven tangibles a partir de su forma de interactuar. Mientras que, para otros, han sido afectados a partir de formar una postura de sumisión y aislamiento. Tomando en cuenta que ambas formas de expresión resultan perjudiciales para un desarrollo adecuado y óptimo.

### **Conclusión: ¿Cuál es la percepción de violencia que poseen los niños?**

Para finalizar este análisis, se quiere concluir con la siguiente interrogante: ¿Cuál es la percepción de violencia que poseen los niños? La percepción de violencia que los niños han construido refiere a un mecanismo legítimo y naturalizado, el cual establece que la violencia es una forma de comunicarse, de enfrentar las adversidades que se presentan y de solucionar conflictos, la cual ha sido aprendida y reforzada por la dinámica familiar, ya que esta propicia la práctica de ciertas acciones que hacen referencia a la violencia psicológica, de las cuales la población es víctima. Además, hay tomar en cuenta que dicha construcción es el resultado del contexto guatemalteco que establece un ambiente propicio para que esta se desarrolle y que su constante reproducción se deba a una intencionalidad por parte de este, al ignorar esta necesidad de atención ante la problemática de violencia

existente en la realidad guatemalteca. Lo cual evidencia que el trabajo psicológico es urgente y que debe abordar esta situación para propiciar un cambio y construir así, un discurso distinto que se tiene sobre la violencia, para fomentar prácticas sanas de relación y deconstruir los sentidos que previamente han sido establecidos. Y finalmente iniciar la construcción de espacios seguros para la población que sufre las consecuencias de la violencia, para mitigar y reducir así, los efectos negativos y la incidencia de esta problemática en el contexto guatemalteco.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.01 Conclusiones

- Los niños perciben a la violencia como un medio de comunicación e interacción con otros, ocasionando que esta sea utilizada como un mecanismo para brindar solución a los conflictos.
- El devenir histórico del país influye en que la violencia sea naturalizada y legitimada a través de determinadas prácticas culturales, tomando en cuenta que la percepción es un proceso biocultural, la situación política-ideológica, económica y sociocultural del país, son factores que influyen y determinan la percepción de violencia en la población.
- Las acciones violentas que se llevan a cabo dentro del hogar son aprendidas y expresadas por los niños, estos padres utilizan la violencia como mecanismo de corrección legitimando el uso de esta, determinando la reproducción de ideas y conductas violentas en los niños, entre otras actitudes que el niño puede desarrollar está el abuso de sustancias o actividades que resultan perjudiciales para ellos.
- Algunas posturas negligentes por parte de los padres evidencian que no existe un monitoreo sobre el contenido que los niños observan en los distintos medios de comunicación.
- Dentro de la institución educativa, la autoridad que ejercen y representan algunos maestros, afirma y reproduce la misma idea existente de violencia, que se presenta en la dinámica familiar de los niños.
- La escasa presencia que posee la intervención psicológica en la sociedad y la falta de proyectos que brinden y fomenten la salud mental en el país, impide que se construyan ideas y acciones que propicien un cambio para reducir las causas y consecuencias de la violencia.

## **4.02 Recomendaciones**

### **4.02.1 Recomendaciones para futuras investigaciones**

- Propiciar espacios de reflexión, los cuales permitan comprender y concientizar a la población, sobre los elementos contextuales del país que influyen y determinan a la violencia. Con la finalidad de poder identificarlos y así incentivar a la búsqueda de un cambio.
- Realizar discusiones con la población, acerca de la violencia que se trasmite indirectamente, a partir de determinadas ideas o prácticas culturales existentes en las familias, los cuales se rigen a partir de los patrones de crianza que se encuentran establecidos en la dinámica familiar.
- Fomentar la construcción de espacios de reflexión en donde los niños puedan elaborar una percepción distinta sobre violencia.
- Concientizar a la población sobre el impacto y los efectos adversos que posee la violencia en nuestra sociedad. Además, discutir sobre el devenir histórico del país, que ha ido propiciando y construyendo la idea que esta problemática sea percibida como una causa natural en la población y la principal consecuencia que surge a partir de esta situación, es decir la legitimación que se le proporciona a la violencia a través de determinadas prácticas culturales.

### **4.02.2 Recomendaciones para la institución**

- Realizar una serie de talleres enfocados para las autoridades educativas, para proporcionarles herramientas que les permitan lidiar con las conductas de violencia que se presentan en los salones de clase. Asimismo, también abordar la manera en cómo la violencia se reproduce a través de las estrategias que emplean para establecer la disciplina en la escuela.

- Concientizar a la población a través de la elaboración de campañas, que expongan la importancia de la eficacia del trabajo psicológico, para garantizar una adecuada salud mental, asimismo para reducir los riesgos que conlleva la violencia en la población.
- Elaborar talleres hacia la población infantil, en donde se trasmitan diversas herramientas, las cuales les permitan solucionar los conflictos de una manera más asertiva y positiva.
- A través de las autoridades educativas y con la colaboración de alguna institución municipal, propiciar la elaboración de un proyecto que ofrezca distintas actividades dirigidas a los niños y jóvenes que son abandonados por sus padres. Con la finalidad de reducir el riesgo que estos busquen un refugio en maras o actividades que perjudiquen su integridad.
- Concientizar a los padres de familia sobre la importancia del monitoreo de los contenidos que observan los niños. Además, discutir sobre el acompañamiento de ellos hacia sus hijos cuando, estos vean contenidos que no sean aptos para sus edades.
- Desarrollar diversos talleres e enfocado hacia los padres de familia, en donde se aborden temas relacionados a los patrones crianza y medidas de corrección en los hijos. En donde se haga énfasis en las prácticas culturales que afectan y deterioran el entorno familiar. Con la finalidad de fomentar una crianza más sana en la población.

## REFERENCIAS

- AGUILAR, G. (2009) *Problemas de la Conducta y Emociones en el Niño Normal*. México: Editorial Trillas.
- BARUDY, J. (1993) *El Dolor Invisible De La Infancia. Una lectura ecosistémica del maltrato infantil*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- BELGICH, H. (2005) *Escuela, Violencia Y Niñez. Nuevos Modos De Convivir*. Rosario: Editorial homosapiens.
- BORDIEU, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama, S.A.
- CARBONELL, J. (2001) *El Despertar De La Violencia En Las Aulas. La Convivencia En Los Centros Educativos*. España: Editorial CCS.
- CHACH, G (2012) *Configuración subjetiva y contexto violento en niños y niñas de tercero primaria Escuela Oficial Rural Mixta Lo de Ramírez Villa Nueva*. (Tesis de licenciatura) Universidad San Carlos de Guatemala, Guatemala
- GONZÁLEZ REY, F. (2002) *Sujeto Y Subjetividad: Una Aproximación Histórico-Cultural*. México: Thomson.
- HACKER, F. (1973) *Agresión*. México, D.F: Ediciones Grijalbo
- HERNÁNDEZ, B (1999) *Violencia intrafamiliar y sus formas. Repercusión en niños, niñas y jóvenes de la Colonia Exodo del Asentamiento Nuevo Mexquital Zona 12*. (Tesis de licenciatura) Universidad San Carlos de Guatemala, Guatemala
- LÓPEZ, F (2005). *Desarrollo Afectivo Y Social*. Madrid: Pirámide.
- MARTÍN-BARÓ, I. (1990) *Acción e ideología: Psicología Social Desde Centroamérica*. El Salvador: UCA Editores.
- MARTÍNEZ ROIG, A. (1993). *Maltrato Y Abandono En La Infancia*. España: Martínez Roca.
- MÍGUEZ, D .(2008) *Violencias Y Conflictos En Las Escuelas; Aproximación A Una Problemática Actual*. Buenos Aires: Ediciones Paidós.

- MONZÓN, M (2011) *Efectos de la violencia intrafamiliar en el aprendizaje del niño (a) comprendidos en las edades de 7 a 9 años (de primero a tercero primaria)*. (Tesis de licenciatura) Universidad San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- MORALES, F. (2007) *Psicología Social*. 3era España: Mc Graw Hill.
- MUSSEN, H. (1984) *El Niño: Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad*. Barcelona: Editorial Trillas.
- SANMARTIN, J. (2011) *Reflexiones Sobre La Violencia*. México, D.F.: Siglo xxi editores, s.a.
- SNEIDERMAN, S. (2011) *CONSIDERACIONES ACERCA DE LA CONFIABILIDAD Y VALIDEZ EN LAS TÉCNICAS Proyectivas. Subjetividad Y Procesos Cognitivos*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33963025800>>
- TORRES, M. (2006) *Al Cerrar la Puerta. Análisis y vivencias del maltrato en la familia*. Bogotá: Editorial Norma S.A.
- VARGAS MELGAREJO, L. (1994) *Sobre El Concepto De Percepción Alteridades* Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711353004>>

# Anexos

Universidad De San Carlos De Guatemala  
Centro Universitario Metropolitano  
Escuela De Ciencias Psicológicas  
Asesor: Lic. Herbert Bolaños  
(Anexo No. 1)

### **PROTOCOLO DE LA OBSERVACIÓN**

1. ¿Qué tipo de juegos son utilizados por los niños?
2. ¿Cuál es la forma de relacionarse con otros?
3. ¿Qué tipo de lenguaje utilizan para comunicarse?
4. ¿De qué manera expresan sus opiniones y emociones?
5. ¿Qué actitud demuestran ante las autoridades?
6. ¿De qué manera reaccionan frente a una situación que provoquen enojo o frustración?
7. ¿Qué estrategias utilizan para solucionar algún conflicto?

8. ¿Cuál es la forma de interactuar entre niños y niñas?
  
9. ¿Cuáles son las principales conductas de violencia que se observan?
  
10. ¿Cómo es su comportamiento durante los periodos de clase?

Universidad De San Carlos De Guatemala

Centro Universitario Metropolitano

Escuela De Ciencias Psicológicas

Asesor: Lic. Herbert Bolaños

(Anexo No. 2)

### **FRASES INCONCLUSAS**

1. Pienso que mi padre raras veces
2. Cuando veo a un hombre y una mujer juntos
3. Mi familia es
4. Mi padre es
5. Mi madre es
6. Si mi familia tan solo
7. No me gusta
8. Si no obtengo lo que quiero
9. Las niñas son
10. Los niños son
11. Odio a los
12. Me enojo porque
13. Cuando me enojo
14. Cuando juego
15. Me gustaría ser
16. No me gusta que la gente
17. Pienso que la mayoría de mujeres
18. Pienso que la mayoría de hombres
19. En la escuela, mis maestros
20. Si yo fuera el jefe
21. Cuando tengo problemas
22. Mis compañeros de la escuela
23. Si me molestan mis compañeros
24. Siempre he querido
25. Cuando pierdo

Universidad De San Carlos De Guatemala

Centro Universitario Metropolitano

Escuela De Ciencias Psicológicas

Asesor: Lic. Herbert Bolaños

(Anexo No. 3)

**ELIGE UN PERSONAJE**

**LISTADO DE PREGUNTAS**

1. ¿Te pareces al personaje? ¿en qué te gustaría parecerle al personaje?
2. ¿Te recuerda a alguien el personaje?
3. ¿Qué es lo que más te gusta de él / ella?
4. ¿Cuáles son sus poderes?
5. ¿Es bueno o malo?
6. ¿Qué poderes te gustaría tener y para que los utilizarías?
7. ¿Qué le preocupa al personaje?
8. ¿Qué le hace feliz?
9. ¿Qué le enoja?
10. ¿Qué quiere lograr en el futuro?

## PLANIFICACION DE TALLERES

### ESCUELA PAIZ AYALA UBICADA EN LA ZONA 6 DE LA CIUDAD CAPITAL DE GUATEMALA

(Anexo No. 4)

| <b>Actividad</b>              | <b>Objetivo</b>  | <b>Metodología</b> | <b>Recursos</b>   | <b>Hora Y Fecha</b> | <b>Evaluación</b>  |
|-------------------------------|--|--------------------|---|---------------------|--|
| Dinámica rompe hielo telaraña | Este tipo de ejercicios sirve para establecer un ambiente de confianza y hacer una presentación formal los participantes y facilitadores | Dinámica grupal    | Humanos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños de 7 a 12 Años</li> <li>• Investigadores</li> </ul> Infraestructura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de Clases</li> </ul> Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lana</li> </ul> | Pendiente           | Se crea un ambiente ameno y se conoce a los participantes. |

| Actividad   | Objetivo  | Metodología     | Recursos   | Hora Y Fecha | Evaluación   |
|---|---|-----------------|--|--------------|--|
| Proyección del cuento<br><b>“El Cazo de Lorenzo”</b> por Isabelle Carrier | El objetivo de trabajar y discutir el cuento es brindar el apoyo al niño violentado a través de la metáfora, y crear conciencia de cómo afrontar los obstáculos que tiene que superar un niño con estas dificultades. | Dinámica grupal | Humanos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños de 7 a 12 Años</li> <li>• Investigadores</li> </ul> Infraestructura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de Clases</li> </ul> Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> </ul> | Pendiente    | Se realiza una reflexión sobre el video compartido.  |
| Juego educativo<br><b>“Soy Asertivo: Tortuga, Dragón y Persona.”</b>      | Esta dinámica permite enseñar a los niños los tres estilos comunicativos: pasivo (tortuga), agresivo (dragón) y asertivo (persona). A través de una divertida dinámica los niños seleccionaran como                   | Dinámica grupal | Humanos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños de 7 a 12 Años</li> <li>• Investigadores</li> </ul> Infraestructura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de Clases</li> </ul> Materiales:   | Pendiente    | Los niños comprenden las diferencias de estilos comunicativos, identifican cada uno y seleccionan el |

|   |  |                 |   |           |   |
|---|--|-----------------|---|-----------|---|
|   | actúa cada figura, reflexionaran sobre ellos y descubrirán la importancia de comunicarse de forma asertiva.  |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras recortadas (tortuga, dragón y persona)</li> <li>• Fichas para llenar</li> </ul>  |           | estilo asertivo como correcto.  |
| Juego educativo<br>“Mi árbol de Cualidades” | Se entrega un dibujo de un árbol se explica que simboliza a cada uno de nosotros, a continuación, las ramas y frutos que ilustren deben ser sus cualidades y logros. El que los niños reconozcan sus características y cualidades fortalece su autoestima, facilita la construcción de un auto concepto positivo y logrando un adecuado desarrollo emocional para enfrentar situaciones difíciles. | Dinámica grupal | <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños de 7 a 12 Años</li> <li>• Investigadores</li> </ul> <p>Infraestructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de Clases</li> </ul> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de árbol</li> <li>• Hojas de papel, crayones</li> <li>• Tijeras y goma</li> </ul> | Pendiente | Se enseña a los participantes a valorarse, fomenta el desarrollo de una buena autoestima, |

| <b>Actividad</b>                                 | <b>Objetivo</b>  | <b>Metodología</b>  | <b>Recursos</b>   | <b>Hora Y Fecha</b> | <b>Evaluación</b>   |
|--|--|---------------------|---|---------------------|---|
| Realizar un dibujo sobre “¿Que es la violencia?” | Este ejercicio es la continuación de la actividad inicial y evidencia el cambio en la percepción que tienen los niños de violencia | Dinámica individual | Humanos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños de 7 a 12 Años</li> <li>• Investigadores</li> </ul> Infraestructura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de Clases</li> </ul> Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de papel</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Crayones</li> </ul> | Pendiente           | Realizan dibujos que demuestran diferencias y cambios en la forma de representar la violencia.          |
| Reflexión sobre lo trabajado en talleres         | Se comparte con los participantes, con el objetivo de evaluar lo trabajado la efectividad con fines de aprendizajes.               | Dinámica grupal     | Humanos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños de 7 a 12 Años</li> <li>• Investigadores</li> </ul> Infraestructura:  | Pendiente           | Se comparten ideas y opiniones de una forma asertiva en un ambiente de confianza con los participantes. |

|   |  |                 |  |           |  |
|---|--|-----------------|--|-----------|--|
|   |  |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de Clases</li> </ul>  |           |  |
| Realizar un “Mural contra la violencia” | La actividad de cierre busca la expresión creativa de los participantes sobre la importancia de la no violencia y paz. | Dinámica grupal | <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños de 7 a 12 Años</li> <li>• Investigadores</li> </ul> <p>Infraestructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de Clases</li> </ul> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pliegos de papel periódico</li> <li>• Temperas</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Revistas</li> <li>• Tijeras y goma</li> </ul> | Pendiente | Toda la población que participo en los talleres se involucra y expresa artísticamente contra las situaciones de violencia. |

(Anexo No. 5)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN LA  
REALIZACIÓN DEL  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA**

Nombre del entrevistador: \_\_\_\_\_

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha de la  
realización: \_\_\_\_\_

Se le está invitando a participar en una investigación cualitativa sobre un acompañamiento psicológico mediante el modelo humanista existencial. Antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los siguientes apartados. Este proceso se conoce como consentimiento informado. Siéntase con absoluta libertad para preguntar sobre cualquier aspecto que le ayude a aclarar sus dudas al respecto.

Una vez que haya comprendido de qué trata y cómo se trabajará el estudio, y si usted desea participar, entonces se le pedirá que firme este formulario de consentimiento, del cual se le entregará una copia firmada y fechada.

**Justificación del estudio**

La información servirá en la realización de un proyecto de investigación con fines de tesis por parte de las estudiantes de quinto año de la Licenciatura en Psicología de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

## **Objetivo de estudio**

El objetivo de este proyecto es analizar la percepción de violencia y brindar un acompañamiento psicológico a través del modelo humanista existencial en niños de 7 a 12 años que asisten a la Escuela Paiz Ayala ubicada en la zona 6 de la ciudad capital, Guatemala.

## **Procedimientos del estudio**

En caso de aceptar participar en el estudio, se acordarán de una a dos citas por semana, con una duración aproximada de una hora, dentro de las instalaciones de la escuela, que constarán de talleres grupales. Dentro de las técnicas que se utilizarán para recabar la información se pueden mencionar la observación, dinámicas rompe hielo y dinámicas de juego (juego con títeres, dibujo, etc.). La información recopilada en este estudio será exclusivamente para el uso de las investigadoras y el beneficio propio de las participantes.

## **Aclaraciones**

- Su decisión de participar en el estudio es completamente voluntaria.
- No habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, en caso de no aceptar la invitación.
- Si decide participar en el estudio y posteriormente decide retirarse, se le pide dar a conocer su retirada, pudiendo informar o no, las razones de su decisión, la cual será respetada en su integridad.
- No tendrá que hacer gasto alguno durante el estudio.
- No recibirá pago por su participación
- La información obtenida durante el estudio será publicada de manera general manteniendo la confidencialidad individual de la persona investigada.
- Si considera que no hay dudas ni preguntas acerca de su participación, puede firmar la Carta de Consentimiento Informado que forma parte de este documento.

## **CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, \_\_\_\_\_ he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido informada y entiendo que los datos obtenidos en el estudio pueden ser publicados o difundidos con fines científicos, sin identificación de las personas entrevistadas. Convengo en participar en este estudio de investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

---

**Firma del participante**

**Esta parte debe ser completada por el investigador o su representante**

He explicado al participante \_\_\_\_\_ la naturaleza y los propósitos de la investigación. He contestado a las preguntas en la medida de mis conocimientos y le he preguntado si tiene alguna duda adicional. Acepto que he leído y conozco la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humano y me apegó a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

---

**Firma del investigador**