

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
DEPARTAMENTO DE EJERCICIO PROFESIONAL
SUPERVISADO -EPS-**

**“PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL
DE PROBLEMAS DEL HABLA Y LENGUAJE EN LA JORNADA SABATINA DE
ISIPS”**

**INFORME FINAL DE EJERCICIO TÉCNICO SUPERVISADO
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

LESLIE ARACELY SANTIZO RAMÍREZ

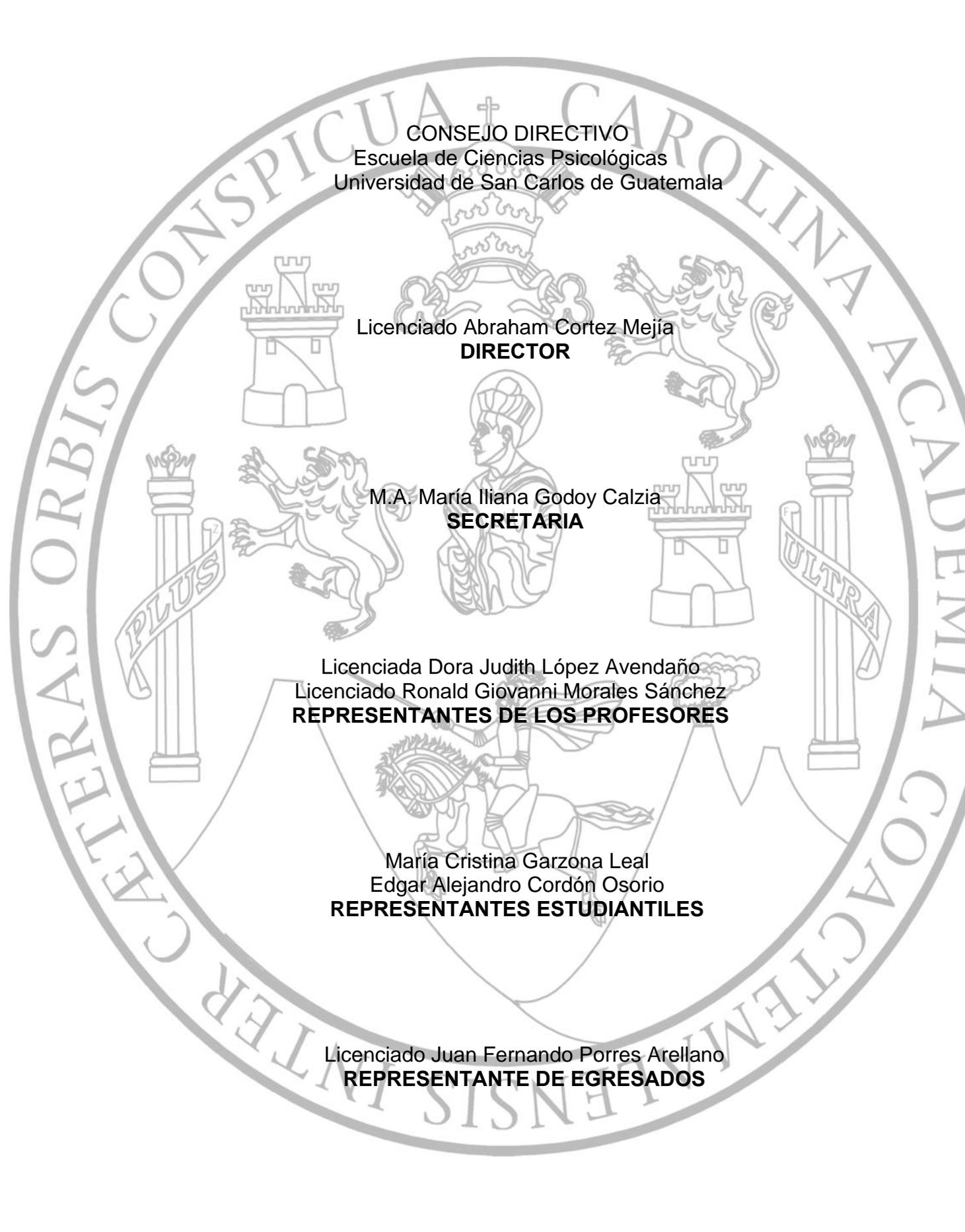
PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE

TERAPISTA DEL LENGUAJE

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

TÉCNICA UNIVERSITARIA

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2013

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large, circular emblem in the background. It features a central shield with a figure on horseback, surrounded by various heraldic symbols like castles, lions, and columns. The Latin motto "LETTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEM" is inscribed around the perimeter.

CONSEJO DIRECTIVO
Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía
DIRECTOR

M.A. María Iliana Godoy Calzia
SECRETARIA

Licenciada Dora Judith López Avendaño
Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez
REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

María Cristina Garzona Leal
Edgar Alejandro Córdón Osorio
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano
REPRESENTANTE DE EGRESADOS

C.c. Control Académico
ISIPs
Archivo
REG. 263-11
CODIPs. 1777-2013

De Orden de Impresión Informe Final de ETS

11 de octubre de 2013

Estudiante
Leslie Aracely Santizo Ramírez
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el punto VIGÉSIMO CUARTO (24º.) del Acta VEINTICUATRO GUIÓN DOS MIL TRECE (24-2013) de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 09 de octubre de 2013, que literalmente dice:

VIGÉSIMO CUARTO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final del Ejercicio Técnico Supervisado -ETS- titulado: **“PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL DE PROBLEMAS DEL HABLA Y LENGUAJE EN LA JORNADA SABATINA DE ISIPS”**, de la carrera de Terapia del Lenguaje, realizado por:

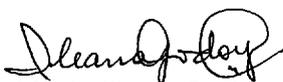
Leslie Aracely Santizo Ramírez

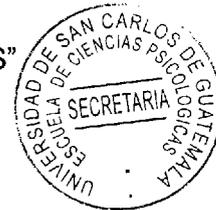
CARNÉ No. 200821123

El presente trabajo fue asesorado y supervisado durante su desarrollo por la Licenciada Claudia Antonieta del Cid. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación o Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


M.A. María Iliana Godoy Calzia
SECRETARIA



/gaby

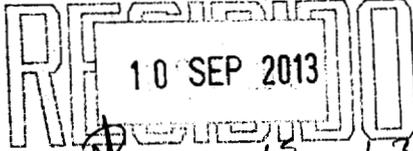


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
 INSTITUTO DE SERVICIO E INVESTIGACIÓN
 PSICOPEDAGÓGICA –ISIPs-
 “MAYRA VARGAS FERNÁNDEZ”



INFORME FINAL

Escuela de Ciencias Psicológicas
 Recepción e Información
 CUM/USAC



FIRMA: [Signature] HORA: 4:45 Registro: 263-V

Reg. 263-11
 Reg. ISIPs 033-2011
 DIR. 1001-2011
 ISIPs 088-2013

Guatemala, 09 de septiembre 2013

Señores
 Consejo Directivo
 Escuela de Ciencias Psicológicas
 Presente

Respetables Señores:

A través de la presente, me dirijo a ustedes para informarles que he procedido a la revisión y aprobación del Informe Final del Ejercicio Técnico Supervisado ETS titulado:

“PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL DE PROBLEMAS DEL HABLA Y LENGUAJE EN LA JORNADA SABATINA DE ISIPs”.

ESTUDIANTE

CARNÉ No.

Leslie Aracely Santizo Ramírez

200821123

CARRERA TÉCNICA: Terapia del Lenguaje

Agradeceré se sirvan continuar con los trámites correspondientes, para obtener la **ORDEN DE IMPRESIÓN.**

Sin otro particular, atentamente,


 Licda. Karla Yanira Asencio
 Coordinadora ISIPs
 COORDINACION
 Instituto de Servicio e
 Investigación Psicopedagógica
 “Mayra Vargas Fernández”

/archivo, nh

¡Trabajemos por la niñez guatemalteca!



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
INSTITUTO DE SERVICIO E INVESTIGACIÓN
PSICOPEDAGÓGICA –ISIPs-
“MAYRA VARGAS FERNÁNDEZ”



Guatemala, 05 de agosto 2013

Licenciada
Karin Yanira Asencio
Coordinadora ISIPs
Escuela de Ciencias Psicológicas
Presente

Respetable Licenciada:

A través de la presente, le informo que he concluido la supervisión del Informe Final del Ejercicio Técnico Supervisado –ETS- de Leslie Aracely Santizo Ramírez, carné No. 200821123, titulado:

“PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL DE PROBLEMAS DEL HABLA Y LENGUAJE EN LA JORNADA SABATINA DE ISIPs”

De la carrera técnica: **“TERAPIA DEL LENGUAJE”**

Dado que cumple con los lineamientos establecidos por este instituto, me permito dar mi **APROBACIÓN** para concluir el trámite respectivo.

Atentamente,

Licda. Claudia Antonieta del Cid
Asesora y Supervisora del Ejercicio Técnico Supervisado
Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica-ISIPs-

c.c.: archivo/nh

¡Trabajemos por la niñez guatemalteca!



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
INSTITUTO DE SERVICIO E INVESTIGACIÓN
PSICOPEDAGÓGICA –ISIPs–
“MAYRA VARGAS FERNÁNDEZ”



Guatemala, 05 de agosto 2013

Licenciada
Karin Yanira Asencio
Coordinadora ISIPs
Escuela de Ciencias Psicológicas
Presente

Respetable Licenciada:

A través de la presente, le informo que he concluido la supervisión de aplicación del Proyecto en los sub-programas de servicio y docencia del 18 mayo al 15 de noviembre 2011 y sub-programa de investigación del 18 de mayo 2011 al 20 de julio 2013 Titulado: “PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL DE PROBLEMAS DEL HABLA Y LENGUAJE EN LA JORNADA SABATINA DE ISIPs” a realizarse en el Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica “Mayra Vargas Fernández” ISIPs en la Jornada Sabatina.

ESTUDIANTE

CARNÉ

Leslie Araceli Santizo Ramírez

200821123

CARRERA TÉCNICA: Terapia del Lenguaje

Sin otro particular, atentamente,


Licda. María Isabel González
Docente Supervisora



c.c.: archivo/nh

¡Trabajemos por la niñez guatemalteca!

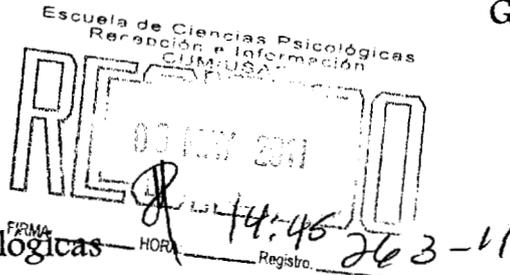


**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
 INSTITUTO DE SERVICIO E INVESTIGACIÓN
 PSICOPEDAGÓGICA –ISIPs–
 “MAYRA VARGAS FERNÁNDEZ”**



ISIPs 033-2011
 Guatemala, 06 de mayo 2011

Doctor
 César Lambour
 Director Interino
 Escuela de Ciencias Psicológicas
 Edificio



Respetable Doctor:

La Coordinación del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica-ISIPs-, informa que ha asesorado y revisado el Proyecto de Ejercicio Técnico Supervisado-ETS- de la Carrera Técnica de Terapia del Lenguaje, titulado:

“PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL DE PROBLEMAS DEL HABLA Y LENGUAJE EN LA JORNADA SABATINA DE ISIPs”

ESTUDIANTE
 Leslie Aracely Santizo Ramírez

CARNÉ
 200821123

A realizarse en: ISIPs en los Programas Terapia Familiar Estratégica PLAN 24, Asesoría Psicopedagógica para Maestros PAPs-M Sabatina.
 Durante las fechas comprendidas: del 03 de mayo 2011 al 28 de febrero 2012.

Supervisor requirente y control institucional: Licda. Maria Isabel González

Dado que el proyecto en referencia cumple con los requisitos establecidos, tanto por la institución requirente como por esta Unidad Académica, me permito dar la respectiva **APROBACIÓN.**

Waldita
 Licda. Waldita Cortés
 Coordinadora ISIPs

Claudia del Cid
 Licda. Claudia del Cid
 Docente Asesora

C.C.: Archivo/nh

¡Trabajemos por la niñez guatemalteca!


ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usnepsic@usac.edu.gt

 CC. Control Académico
 ISIPs
 Archivo

Reg. ISIPs. 33-2011

DIR. 1,001-2011

De Aprobación de Proyecto de ETS

17 de mayo de 2011

Estudiante

Leslie Aracely Santizo Ramírez

Escuela de Ciencias Psicológicas

Edificio

Estudiante:

Transcribo a usted el ACUERDO DE DIRECCIÓN NOVECIENTOS SETENTA Y SEIS GUIÓN DOS MIL ONCE (976-2011), que literalmente dice:

"NOVECIENTOS SETENTA Y SEIS: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el proyecto de Ejercicio Técnico Supervisado -ETS-, titulado: **"PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN Y REHABILITACIÓN INTEGRAL DE PROBLEMAS DEL HABLA Y LENGUAJE EN LA JORNADA SABATINA DE ISIPs**, de la carrera de Terapia del Lenguaje, realizado por:

Leslie Aracely Santizo Ramírez**CARNÉ No.2008-21123**

Dicho proyecto se realizará en ISIPs en los Programas Terapia Familiar Estratégica PLAN 24, Asesoría Psicopedagógica para maestros PAPs-M Sabatina, asignándose a la Licenciada Maria Isabel González quién ejercerá funciones de supervisión por la parte requirente y a la Licenciada Claudia del Cid, por parte de esta Unidad Académica. El Consejo Directivo considerando que el proyecto en referencia satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica -ISIPs-, resuelve **APROBAR SU REALIZACIÓN.**"

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Doctor César Augusto Lambour Lizaola
 DIRECTOR INTERINO



/Zusy G.

MADRINA DE GRADUACIÓN

**Claudia Antonieta Del Cid Alonso
Licenciada en Psicología
Colegiado 8128**

ACTO QUE DEDICO

- A Dios:** Los logros y metas de mi vida son posibles porque tengo conmigo a la fuente de toda sabiduría y guía, mi mayor inspiración. Te mereces la gloria y te doy la honra. Gracias por cumplir un sueño más.
- A mis padres:** Silvia Ramírez y Williams Santizo por ser un ejemplo de vida, por guiar y orientar mi camino con sus sabios consejos. Por su apoyo incondicional y amor a lo largo de mi vida.
- A mis hermanos:** Marielle, Jonathan y Wilmar por su apoyo y compañía, espero esto sea algo motivador e inspirador para superarse cada día más, los amo.
- A mis familiares:** Por estar siempre dispuestos a ayudar, dispuestos a darme lo mejor en cualquier momento. Especialmente Javier, por llenar mi vida de alegría, gracias por estar a mi lado, por apoyarme en todo momento, eres lo que complementa mi vida.
- A mis amigas y amigos :** Gracias por esos momentos llenos de alegría y su apoyo incondicional, especialmente Virginia, Krizia y Oswaldo, por los días inolvidables que hemos vivido.

AGRADECIMIENTOS

A:

Dios:

Por darme la sabiduría, el entendimiento, las fuerzas y la capacidad de poder llegar a este escalón de la vida profesional, Sé que eres el único dador de la vida y sin Tí nada es posible.

Universidad de San Carlos de Guatemala:

Por ser mí casa de estudios y abrir el camino a un futuro profesional.

Escuela de Ciencias Psicológicas:

Por los conocimientos adquiridos que son el fundamento de mi formación profesional.

Instituto de Servicio e Investigación psicopedagógica –ISIPs- “Mayra Vargas Fernández”:

Por darme la oportunidad de desarrollar mi proyecto y hacerme participe de su labor humanista. Gracias por abrirme las puertas de su institución.

Licenciada Claudia Del Cid:

Por su tiempo tan valioso invertido en este proceso, por apoyarme en todo momento y confiar siempre en mí. Gracias por ser parte importante en mi vida y en la realización de éste trabajo.

Licenciada María Isabel González y Licenciada Karin Asencio:

Por el apoyo a lo largo de la elaboración y ejecución de mi proyecto

ÍNDICE

Síntesis descriptiva.....1

Introducción.....3

Capítulo I

Antecedentes

1.1 Monografía del lugar.....5

1.2 Descripción de la institución.....14

1.3 Descripción de la población atendida.....32

1.4 Planteamiento del problema.....33

Capítulo II

Referente Teórico Metodológico

2.1 Abordamiento teórico-metodológico.....37

2.2 Objetivos generales y específicos.....140

2.3 Metodología del abordamiento.....141

Capítulo III

Presentación de Actividades y Resultados

3.1 Sub-programa de servicio.....151

3.2 Sub-programa de docencia.....158

3.3 Subprograma de investigación.....162

Capítulo IV

Análisis y Discusión de Resultados

4.1 Sub-programa de servicio.....165

4.2 Sub-programa de docencia.....166

4.3 Sub-programa de investigación.....168

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

5.1.1 Sub-programa de servicio.....170

5.1.2 Sub-programa de docencia.....170

5.1.3 Sub-programa de investigación.....171

5.2 Recomendaciones

5.2.1 Sub-programa de servicio.....172

5.2.2 Sub-programa de docencia.....172

5.2.3 Sub-programa de investigación.....173

Bibliografía.....174

Glosario.....175

Anexos.....183

SÍNTESIS DESCRIPTIVA

El Ejercicio Técnico Supervisado de terapia del lenguaje fue desarrollado en el Instituto de Servicio e investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPs en la jornada sabatina, atendiendo los días viernes y sábados; inició en abril y termino en noviembre del 2011. La población atendida fue niños, padres de familia y maestros de pre-primaria y primaria.

Para el desarrollo sistematizado del ejercicio técnico supervisado se dividió el trabajo en tres sub-programas:

-  Servicio
-  Docencia
-  Investigación

Sub-programa de servicio atendió a niños de 6 a 12 años, se trabajó de forma grupal realizando talleres de comunicación para detectar a los niños que necesitaban terapia individual y estimular las áreas de lenguaje afectadas. En la terapia individual se evaluó y brindó diagnóstico y tratamiento.

Sub-programa de docencia se implementó a los padres de familia sobre el desarrollo normal del lenguaje, su estimulación y la lectura como fuente de estimulación en el hogar. Así mismo, se brindó docencia a los estudiantes psicólogos sobre los problemas de aprendizaje y su abordamiento adecuado, así como estrategias de intervención de niños con problemas de aprendizaje. A los maestros de pre-primaria y primaria se les brindó asesoría sobre la estimulación del lenguaje por medio de la lectura, estimulación de los procesos del aprendizaje y ritmo; este último está relacionado con el lenguaje, lo conceptual, léxico y formación del texto.

Sub programa de investigación se realizó con dos etesistas de Terapia del Lenguaje ubicadas en diferentes jornadas de ISIPs; con ellas se organizó y sistematizó el taller de lectura para facilitar en los estudiantes la búsqueda de libros, y para que los niños tengan más contacto con la lectura, logrando estimular conjuntamente el lenguaje comprensivo y expresivo en su forma oral y escrita.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un sistema de valores. Como todo signo lingüístico vincula sonidos e ideas. Es un comportamiento simbólico, que incluye la capacidad de abstraer, dar significado a las palabras y emplear estas como símbolos del pensamiento, expresión de ideas, objetos y sentimientos. Proporciona el medio más eficaz para comprender y explicar el mundo y su propia existencia. El lenguaje es importante en el desarrollo integral de una persona, cuando no se logra desarrollar en su totalidad se producen dificultades en la comunicación que llega a causar problemas en la interacción e integración de las personas, afectando los ámbitos escolares, familiares y comunitarios.

El Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" -ISIPs-, ubicado en el edificio "A", oficina 123 de la Escuela de Ciencias Psicológicas, Centro Universitario Metropolitano -CUM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, tiene bajo su supervisión programas que brindan servicio en la jornada matutina, vespertina y sabatina; presta atención psicopedagógica a niños y niñas comprendidos entre 5 años 6 meses y 12 años que presentan dificultades en el lenguaje, aprendizaje escolar, emocionales y conductuales.

El proyecto de Ejercicio Técnico Supervisado de terapia de Lenguaje se desarrolló en el Programa de Psicopedagogía Escolar Plan 24 "C" jornada Sabatina.

La mayoría de los problemas de aprendizaje tiene su base en el desarrollo anormal del lenguaje, ya que para el aprendizaje de la lectura y escritura es necesario que el niño alcance una madurez lingüística.

Esta madurez se obtiene con la estimulación de los factores que intervienen en la adquisición del aprendizaje como memoria, atención, percepción, pensamiento y lenguaje.

Los problemas del aprendizaje también surgen por la mala aplicación metodológica, ya que los maestros cometen el error de llevar al escolar a enfrentarse a la enseñanza aprendizaje sin tener las condiciones para dicho proceso.

Debido a todas las necesidades expuestas, se ejecutó el proyecto de Ejercicio Técnico Supervisado de Terapia del Lenguaje promoviendo el desarrollo integral del niño en su ámbito escolar, familiar y comunitario.

CAPITULO I ANTECEDENTES

1.1 MONOGRAFÍA DEL LUGAR

Guatemala:

Es un país situado al norte de América Central. Posee una variedad ecológica y paisajística, en su mayor parte montañosa.

La diversidad de su geografía y variedad etnográfica han determinado que sea un país de extraordinaria riqueza cultural, que sobresale por el contraste su historia y población, así también posee un clima tropical, más templado en el altiplano.

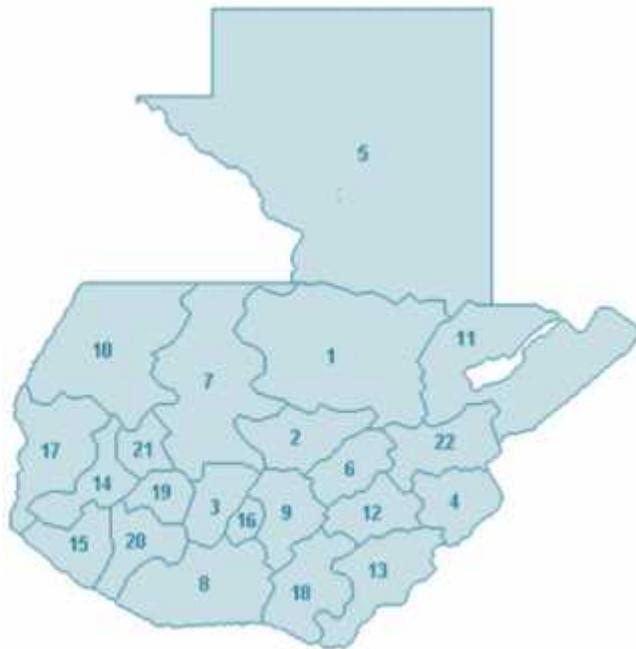
Su estructura socioeconómica mantiene una estrecha relación con la distribución de la población en el territorio. El predominio de la población rural debe asociarse al hecho que el 50% de la población económicamente activa este ocupada en trabajos de tipo agrario.

Posee una población de 14.7 millones, es su mayoría jóvenes. Se caracteriza por su carácter multiétnico, multilingüe y pluricultural, comúnmente la población se divide en dos grandes grupos: ladinos e indígenas. La indígena se identifica por individuos que forman parte de los grupos maya, garifuna y xinca. La ladina está formada en su mayoría por mestizos. Los ladinos hablan español como lengua materna y visten un estilo occidental.

La República de Guatemala se encuentra dividida en 8 regiones, 22 departamentos y 335 municipios:

1. Alta Verapaz
2. Baja Verapaz
3. Chimaltenango

4. Chiquimula
5. Petén
6. El Progreso
7. Quiché
8. Escuintla
9. Guatemala
10. Huehuetenango
11. Izabal
12. Jalapa
13. Jutiapa
14. Quetzaltenango
15. Retalhuleu
16. Sacatepéquez
17. San Marcos
18. Santa Rosa
19. Sololá
20. Suchitepéquez
21. Totonicapán
22. Zacapa



Uno de los departamentos importantes es Guatemala, se encuentra situado en la región I o región Metropolitana, limita al Norte con el Alta Verapaz; al sur con Escuintla y Santa Rosa; al Oeste con El Progreso, Jalapa y Santa Rosa; y al Oeste con Sacatepéquez y Chimaltenango. Se ubica en la latitud $14^{\circ} 38' 29''$ y longitud $90^{\circ} 30' 47''$, y cuenta con una extensión territorial de 2,253 kilómetros cuadrados.

El relieve del territorio está considerado en gran parte por la accidentada orografía Sierra Madre. La belleza del paisaje y el yacimiento maya Kaminal Juyú han convertido el lugar en un importante centro turístico.

A pesar de la existencia de áreas rurales, más de dos tercios de la población del departamento son de ámbito urbano y se concentran fundamentalmente en el área metropolitana. El idioma predominante es el español, pero también se habla el cakchiquel y pocomam.

El clima es templado y húmedo con variaciones de temperatura. Las principales actividades económicas del departamento son la agropecuaria y la industrial.

El departamento de Guatemala se divide en 17 municipios:

1. Guatemala
2. Santa Catarina Pinula
3. San José Pinula
4. San José del Golfo
5. Palencia
6. Chinautla
7. San Pedro Ayampuc
8. Mixco
9. San Pedro Sacatepéquez
10. San Juan Sacatepéquez
11. San Raymundo
12. Chuarrancho
13. Fraijanes
14. Amatitlán
15. Villa Nueva
16. Villa Canales
17. San Miguel Petapa

Ciudad de Guatemala

Es la capital de Guatemala, así como la cabecera del departamento de Guatemala. La historia de la ciudad es el resultado de la resistencia que

opusieron los colonizadores españoles desde la llegada a la región, fundada por Don Pedro de Alvarado en 1,523 con el nombre de Santiago de los Caballeros; la ciudad que fue la capital de la Capitanía General de Guatemala en 1,776 paso a llamarse La Nueva Guatemala de la Asunción. La ciudad está localizada en un valle en el área sur central del país, a pesar de la gran cantidad de áreas verdes, es una ciudad moderna y cosmopolita.

Es la capital más fría y alta de toda Centroamérica. El crecimiento ha tomado varias poblaciones que en sus inicios se encontraban alejadas, y que hoy forman parte de la ciudad. Algunas de estas son Mixco, Santa Catarina Pínula, Villa Nueva, San José Pínula. También existen las denominadas ciudades dormitorio, como Fraijanes, Villa Canales y Amatitlán. En estas ciudades existe crecimiento poblacional, en su mayoría padecen de escasez de vivienda, por lo que muchas familias habitan en variadas zonas de alto riesgo, como laderas y barrancos.

La ciudad de Guatemala posee dos millones y medio de habitantes, la insalubridad es uno de los graves problemas que afronta los guatemaltecos, indudablemente asociado al nivel de pobreza, desempleo y desigualdad existentes.

Esta situación se agrava, por la insuficiente red hospitalaria nacional y por la carencia de medicamentos o equipo indispensable, así como el reducido personal médico y de enfermería.

Son significativos los progresos en la reducción del analfabetismo. La Constitución plantea la alfabetización como una prioridad. Es obligación social contribuir a la alfabetización. El Estado deberá organizarla y proveerla con todos los recursos necesarios. Los gobiernos han aumentado el gasto en educación.

Una característica muy importante de Guatemala es que tiene una estructura cuadrada que se expande en todas direcciones. La ciudad posee

avenidas y calles amplias y decoradas como la "Avenida La Reforma", "Vista Hermosa", "Los Próceres", "Avenida Las Américas" entre otras.

Está ubicada en un valle rodeado de barrancos que limita las vías de acceso principales, causando congestión de tránsito; como también desarrollo en otras áreas como la Ruta al Atlántico entre Zona 17 y 18.

La ciudad está dividida en las siguientes zonas:

- Zona 1
- Zona 2
- Zona 3
- Zona 4
- Zona 5
- Zona 6
- Zona 7
- Zona 8
- Zona 9
- Zona 10
- Zona 11
- Zona 12
- Zona 13
- Zona 14
- Zona 15
- Zona 16
- Zona 17
- Zona 18
- Zona 19
- Zona 20
- Zona 21
- Zona 22
- Zona 23
- Zona 24
- Zona 25

Zona 11

En dicha zona se encuentran edificios, farmacias, apartamentos, gasolineras, hospitales, centros comerciales (Miraflores, Galerías Prima, Tikal Futura, Gran Villa) ubicados en la Calzada Roosevelt, así mismo centros de estudio como el "Centro Universitario Metropolitano" CUM anexo de la Universidad San Carlos de Guatemala.

Instituciones Aledañas

Hospital Roosevelt:

Ofrece servicios médicos y hospitalarios gratuitos en medicina interna, cirugía, ortopedia, traumatología, maternidad, ginecología, pediatría, oftalmología y subespecialidades. También se atiende a pacientes en medicina nuclear, diagnóstico por imágenes y Laboratorios Clínicos. Proporciona atención de emergencias las 24 horas, todos los días.

DIRECTORIO DEL HOSPITAL ROOSEVELT

NOMBRE	PUESTO	EXTENSIÓN
Dr. Héctor Danilo Barrios Contreras	DIRECTOR EJECUTIVO	2488, 2489
Dr. Homero Antonio Leony Rodríguez	DIRECTOR DE SERVICIOS TÉCNICOS DE APOYO	2496
Dr. Oscar Leonel Morales Estrada	DIRECTOR MÉDICO	2493

Correo:

Dirección Ejecutiva: direje@hospitalroosevelt.gob.gt

Dirección de Servicios Técnicos de Apoyo:

diretec@hospitalroosevelt.gob.gt

Departamento de Informática: dinfo@hospitalroosevelt.gob.gt

La Escuelita del Roosevelt:

Funciona desde 1976 por iniciativa de damas voluntarias y profesoras que prestaban sus servicios como sección anexa. Sin embargo, en 1992 se vuelve una escuela oficial independiente.

Las clases se brindan todos los días de 9:00 a 11:45 en tres secciones "A" asisten niños de Medicina General, Sección "B", niños de especialidades como Ortopedia, Sección "C" niños de cirugía.

En el caso de niños y niñas que su enfermedad no les permite desplazarse al aula, reciben clases personalizadas en área de encamamiento. Entre las enfermedades más comunes de los alumnos están: renales, tumores, neumonías, ortopedia, cirugías entre otras.

Dirección y Teléfonos: 5a. Calle Zona 11, Ciudad Guatemala.

PBX:2321-7400

UNICAR (Unidad de Cirugía Cardiovascular de Guatemala):

La Unidad de Cirugía Cardiovascular de Guatemala UNICAR, es una institución estatal de salud, semiautónoma, no lucrativa, que pertenece a la red hospitalaria nacional, con atención de enfermedades del corazón, que requiere estudios diagnósticos especializados y tratamiento quirúrgico. Cuenta con instalaciones modernas, 5 quirófanos (3 de adultos y 2 de niños) y 2 aparatos de angiografía digital con tecnología de alta calidad, un aparato de ecocardiografía, equipo de prueba de esfuerzo y laboratorio para investigación genética atendido con asesoría de la Universidad Baylor de Houston.

Horario de atención de lunes a viernes de 7:00 am a 4:00 pm

Horario de visita de lunes a domingo de 12:00 pm a 1:00 pm y 2:00 pm a 4:00 pm.

Dirección y Teléfonos:

5ta Avenida 6-22, Zona 11 Guatemala

PBX: (502) 2416-3000

Fax: (502) 2440-2287

Hospital Infantil de Infectología y Rehabilitación:

Se encuentran doctores especialistas en niños adolescentes y adultos. Debido al aumento en atención médica, autoridades del hospital contrataron cuatro pediatras, tres especialistas que atienden en horario de 11:00 a 15:00 horas y uno de 13:00 a 17:00.

Servicios que brinda:

- Neurología
- Fisiatría pediátrica
- Psicología
- Neuropsicología y neuro-rehabilitación
- Terapia de Lenguaje
- Fisioterapia
- Tecnología educativa
- Terapia de rehabilitación
- Servicios de equipo de alimentación
- Nutrición
- Intervención temprana
- Terapia ocupacional

Clínica de Neurología Pediátrica:

Horario: lunes, miércoles y viernes de 7:00 a 11:00. Brinda diagnóstico y tratamiento de trastornos que afectan al sistema nervioso central como: epilepsia, parálisis cerebral, problemas del desarrollo y aprendizaje.

Dirección y Teléfonos:

9a Avenida 7-01, Zona 11 24722270 – 24723532 - 24722270 ext. 11.

IGSS Periférica:

Brinda atención a afiliados del seguro social. Dentro de las especialidades que atiende a través de la consulta externa cabe mencionar Ortopedia,

Medicina y Cirugía, terapia del Leguaje, entre otras. Atención médica especializada en horario de 6:00 am a 18:00 pm, de lunes a viernes.

Dirección y Teléfonos:

5ª. Avenida 10-86 zona 11

Tel: 2471-5477

Parroquia San Cristóbal:

Entre los servicios de la Parroquia San Cristóbal, se encuentra la Eucaristía Diaria, como fuente y cima de toda la vida cristiana.

Horario de lunes a viernes 6:30 am y 5:30 pm.

Dirección: 10Av. 7-76 zona 11 col. Roosevelt, Guatemala

Centro Universitario Metropolitano

Ubicado en la 9ª av. 9-45 zona 11

Se encuentra la Facultad de Ciencias

Médicas y la Escuela de Psicología de la Universidad de San Carlos de Guatemala.



Colinda al Norte en la 9ª calle con UNICAR, al noroeste en la 9ª av. Con el Hospital de Infectología y Rehabilitación; al Sur y Oeste con los campos del Hospital Roosevelt.

El Centro Universitario Metropolitano se divide en:

Edificio "A", pertenece a la Escuela de Ciencias Psicológicas, tiene 68 cubículos destinados a oficinas administrativas, el Instituto de Servicio e investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPS, clínicas, biblioteca, auditorium, salones de conferencias, sala de profesores, sala de proyección, sede de la Maestría en Psicología Social y Violencia Política,

sede de asociación de estudiantes, Unidad Popular de Servicio Psicológico, salas de observación/observados y 22 aulas.

Edificio "B" compartido con la Facultad de Medicina, 37 aulas y 4 cubículos para oficinas.

Edificio "C" uso exclusivo de estudiantes de medicina, laboratorios y áreas clínicas e investigación.

Edificio "D" área de asesoría y laboratorios, ubicación de la sede de asociación de estudiantes de medicina, clínicas de investigación.

1.2 DESCRIPCION DE LA INSTITUCIÓN U ORGANISMO REQUIRENTE

ISIPS

El Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" –ISIPs-, antes Centro de Servicio Psicológico –CENSEPs; fue creado el 11 de septiembre de 1977 por estudiantes y docentes de Psicología y autorizado por la Comisión Administradora de la Escuela, según acta número 35-77 punto 2º. Se encuentra en el interior del edificio "A" oficina 123 (primer nivel) de la Escuela de Ciencias Psicológicas.

ISIPs posee visión, misión y objetivos para estar a la vanguardia de las necesidades de la población, estudiantes de la Escuela de Psicología y en el ámbito de la investigación. Es un Departamento de la Escuela de Ciencias Psicológicas, correspondiente al programa de extensión e investigación por lo que administrativamente tiene su asignación presupuestaria, propia estructura organizativa y reglamento específico.

Su misión es brindar servicio psicopedagógico multidisciplinario centrado en el niño, niña y su contexto (familia, escuela, comunidad); realizar, a la vez, investigación con la finalidad de formar profesionales con principios y valores psicosociales dentro del programa de extensión para el desarrollo nacional.

Su visión, ser un departamento que forme profesionales a través del servicio transdisciplinario y la investigación a nivel nacional.

Lo anterior lo logrará inculcando en los estudiantes valores de fraternidad, respeto, solidaridad, responsabilidad, ética, liderazgo, entre otros y con objetivos estratégicos definidos en términos de:

- 📌 Desarrollar programas de servicio y proyectos de investigación, en el área psicopedagógica, con un enfoque multidisciplinario y transdisciplinario, para brindar soluciones integrales e innovadoras a los problemas psicopedagógicos.
- 📌 Fortalecer la formación integral de los y las estudiantes a través de la experiencia adquirida en el servicio y la investigación.
- 📌 Consolidar un equipo científico de alto nivel con principios éticos y psicosociales, comprometidos con actividades permanentes de investigación de carácter psicopedagógico, para responder a las necesidades de la sociedad guatemalteca.
- 📌 Establecer y consolidar alianzas interinstitucionales afines a los objetivos de la institución.

Como entidad de servicio, ISIPs cuenta con los siguientes programas:

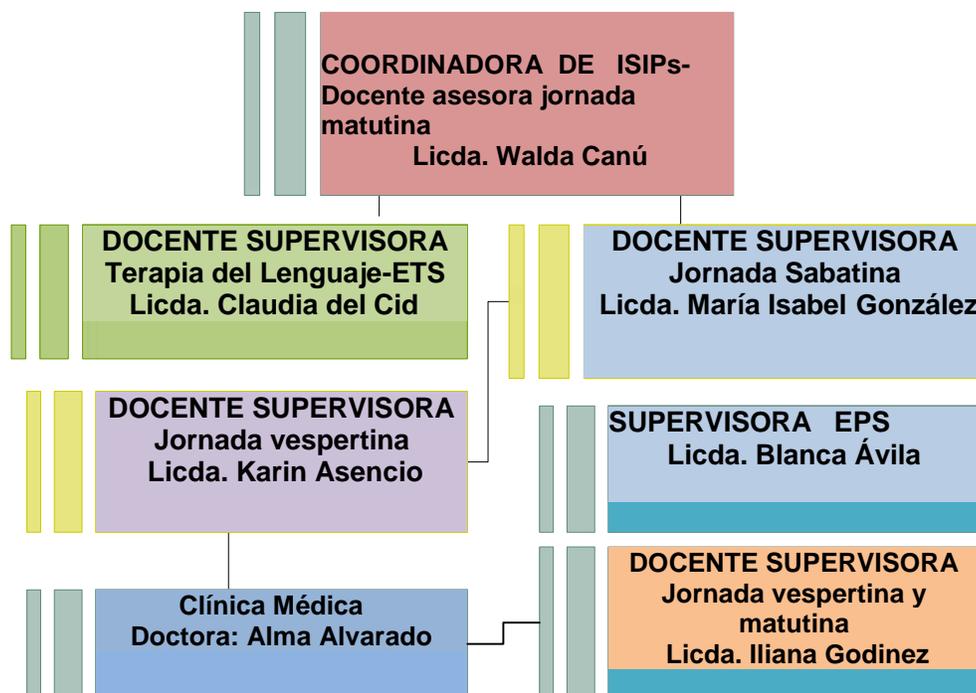
- 📌 Admisión, Archivo, Evaluación y Referencia
- 📌 Programa de Psicopedagogía Escolar Plan 24 A, B, C y D
- 📌 Seguimiento: Atención psicopedagógica a niños y niñas entre 6 y 12 años; que presentan dificultades en el aprendizaje escolar debido a problemas psicopedagógicos, intelectivos, sensorio motores y conductuales.
- 📌 Terapia de Lenguaje: atención de diversos trastornos y/o dificultades en la comunicación (a causa de alteraciones en el lenguaje, habla, voz y audición) en niños y niñas de 2 y 12 años; identificando y brindando herramientas de intervención terapéutica.

- 🚩 Pygmalión: Atención psicopedagógica a padres y madres de familia de los niños y niñas asistentes a los diferentes programas. Asesoría Psicopedagógica a Maestros y Maestras (Matutino y Sabatino) Paps (jornada matutina y sabatina): Orientación psicopedagógica a maestros y maestras de educación Preprimaria y Primaria, del área urbana y rural; brindando estrategias psicopedagógicas para la aplicación dentro del aula y estrategias de abordaje o crecimiento personal para un mejor desempeño a nivel laboral, familiar, etc.
- 🚩 Clínica médica
- 🚩 Divulgación
- 🚩 Ejercicio Técnico Supervisado
- 🚩 Ejercicio Profesional Supervisado

Dentro del eje de indagación, ISIPS desarrolla procesos de investigación psicopedagógica a través del Ejercicio Técnico Supervisado (ETS) y Ejercicio Profesional Supervisado (EPS) con fines de graduación. Estos ejercicios abordan las necesidades del ámbito escolar a nivel público y evalúan los programas de ISIPS para realizar las recomendaciones pertinentes.

En el instituto se realiza trabajo de tesis, que consiste en realizar el trabajo de campo para la investigación.

Los servicios anteriores los realizan estudiantes practicantes de licenciatura en psicología (tercero, cuarto y quinto año), Carreras Técnicas de Educación Especial y Terapia del lenguaje. Son supervisados por docentes de la Escuela de Psicología, especialistas en las diferentes áreas.



El horario de servicio es de lunes a viernes en jornada matutina de 7:00 a.m a 12.00 p.m; vespertina de 2:00 p.m. a 5:00 p.m y sabatina viernes de 2:00 a 5:00 p.m. y sábados de 8:00 a.m. a 12:00 pm.

🌈 Viernes de 2:00 a 5:00 pm

Horario	Actividad
1:30 pm	Ingreso de estudiantes
2:00 a 5:00 pm	Atención a grupos(niños, padres de familia)

🌈 Sábado de 8:00 a 12:00

Horario	Actividad
7:30 am	Ingreso de estudiantes
8:00 a 12:00 am	Atención a grupos (docentes)
12:00 a 13:00 pm	Elaborar planificación y evolución del px.
13:00 a 14:00 pm	Almuerzo
14:00 a 17 :00	Docencia y socialización de actividades.

Descripción general de los servicios

Admisión, archivo, evaluación y referencia:

El programa de Admisión constituye el primer contacto de atención con la población, posterior a la solicitud de los padres de familia, la hoja de "Referencia Escolar" otorgada por la secretaria del

Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica –ISIPs–, con datos necesarios para otorgar admisión a aquellos que soliciten el servicio de Asesoría Psicopedagógica que constituye el eje de Servicio de intervención de –ISIPs– además de la Docencia e Investigación.

Así mismo, dicho programa es el encargado del Archivo y Referencia del Instituto en general, dando orientación a cada niño y niña en particular, posterior a un proceso de evaluación, para integrar cada uno de los programas que se desarrollan dentro de las instalaciones del Instituto o bien referirlo a otra institución cuando no se cuenta con el servicio solicitado.

El programa atiende a niños y niñas comprendidos entre 5 y 12 años, escolarizados, que presentan retos en relación a su aprendizaje. El servicio es gratuito dando admisión a personas generalmente de escasos recursos que asisten a escuelas públicas de la ciudad capital y fuera de ella. Cada niño, para ser admitido al Instituto, recibe una sesión para completar la hoja de admisión y posteriormente de una a dos sesiones para completar la hoja de Desarrollo y ser asignado al programa correspondiente.

Horario de trabajo: lunes a viernes de 14:00 a 17:00 horas

Pygmalión

Este programa toma de base la idea principal del efecto Pygmalión para tener una imagen objetiva positiva de una persona y busca alcanzarla

potenciando las capacidades y elementos del medio en el que está inmersa.

Brinda servicio psicopedagógico a niños y niñas con problemas severos en el aprendizaje escolar que asisten a escuelas o colegios de educación regular y brinda orientación psicopedagógica a los padres de familia. La orientación teórica y técnica está basada en la psicología evolutiva y los postulados de Piaget, los fundamentos de la psicología cognitivo conductual, elementos de la planificación.

Objetivos del programa:

- 🎨 Que el niño o niña con severos problemas de aprendizaje escolar continúe con su educación en una escuela regular.
- 🎨 Que el niño o niña con severos problemas de aprendizaje escolar logre superar o compensar su problemática, utilizando activamente sus mejores capacidades.
- 🎨 Que los maestros de escuela regular de niños y niñas con severos problemas de aprendizaje cuenten con apoyo técnico metodológico en el área psicopedagógica que les facilite el trabajo con estos niños.
- 🎨 Que los padres de familia cuenten con ayuda profesional que les permita desarrollarse personalmente y recibir orientación psicopedagógica para que puedan constituirse en orientadores eficientes en el hogar.

Terapia del Lenguaje

Se tratan niños que presenten trastornos en el desarrollo normal del lenguaje como retrasos lingüísticos, dislalias; así como alteraciones del lenguaje por déficit auditivo, paladar hendido, disfasia. Se realiza en conjunto con los padres de familia, y maestros si es necesario.

Las estudiantes practicantes mediante el estudio de casos, ponen en práctica la teoría impartida en clases, la supervisora da seguimiento a la parte práctica reforzando mediante la implementación teórica de técnicas funcionales para el servicio. El programa es desarrollado por las estudiantes practicantes de segundo y tercer grado de la Carrera Técnica de Terapia del Lenguaje. Organizado en atención de casos individuales y talleres de articulación y comunicación.

El horario de atención es de lunes a miércoles de 14:00 a 17:00, atendiendo tres pacientes generalmente en sesiones de 45 minutos.

Los objetivos del programa son:

Terapia individual:

- 📌 Identificar en la población los signos y síntomas de las diferentes patologías de la voz, audición, habla y lenguaje, obteniendo una acertada evaluación, diagnóstico e intervención individual. Así mismo brindar a los padres una orientación oportuna para la estimulación del desarrollo del habla y lenguaje en sus hijos.
- 📌 Evaluar con diferentes instrumentos para el diagnóstico diferencial para elaborar y ejecutar programas terapéuticos eficaces; tanto en forma individual como grupal.
- 📌 Estimular de forma dinámica y creativa los diferentes niveles del lenguaje (fonológica, semántica, sintáctica y pragmática).

Taller de articulación:

- 📌 Corregir aquellos fonemas y sífonos mal articulados en grupos de niñas y niños.
- 📌 Rehabilitar en niños y niñas las dificultades articulatorias para una mejor integración a nivel social y escolar.

Taller de comunicación:

- 🎨 Identificar en Plan 24 aquellos niños y niñas que presentan patologías del lenguaje para su intervención individual.
- 🎨 Estimular las diferentes áreas del lenguaje en los niños y niñas que asisten a Plan 24.

Programa de Seguimiento:

Resurgió en el 2009 bajo la dirección de la Licda. Karin Asencio y la iniciativa de estudiantes del área educativa, después de 10 años de haber sido cancelado. Se trabajó una investigación de tesis para implementar dicho programa luego que la población recibiera la Terapia Familiar Estratégica y su problemática continuara por presentar retos emocionales. Quiere decir que, a pesar del tratamiento psicopedagógico que obtenían, continuaban presentando problemas y se veía una significativa afección en el área emocional y en la dinámica familiar.

En el 2008 y 2009 fue atendido por estudiantes del área clínica, pero ante la necesidad de implementar un equipo multidisciplinario se evaluó para el 2010 que los padres serían atendidos por estudiantes y los niños por psicólogos educativos. En el año 2009 después de la evaluación inicial, se evidenció en el programa de admisión, que los niños y niñas como problema emocional tenían problemas en el proceso del aprendizaje, por esta razón se estableció en el presente año la modalidad de inscribir a niños de admisión a seguimiento grupal. Debido a esto y a partir del establecimiento del programa Seguimiento desde el año 2009, se atiende a niños referidos de escuelas y otros programas de atención en el instituto, que después de las evaluaciones pertinentes se determina como causa principal lo emocional y conductual.

Ejercicio Técnico Supervisado –ETS-

Es una opción de graduación que se presenta al estudiante de Carrera Técnica para aplicar los conocimientos al finalizar el pensum de estudio. Dicho ejercicio se brinda a población externa como escuelas y otras instituciones; enfatizando tres ejes: servicio, docencia e investigación.

Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-

Es una opción de graduación para el estudiante de licenciatura en psicología. Busca crear un proceso dialéctico, cuyos beneficios tiendan a ser crecientes y que constituyan un hábito para permitir acciones que alcancen los objetivos estratégicos en la vida familiar, social, escolar y laboral de los niños y padres de familia. La división del EPS: Eje de Servicio: Atención psicopedagógica a niños, niñas y padres de familia a través de la Terapia Familiar Estratégica. Eje de Docencia: Asesoría psicopedagógica a maestros y maestras, abordaje de temas/talleres en función de la prevención sobre Violencia y Abuso Sexual en Niños y Niñas del establecimiento educativo atendido. Eje de Investigación: Estudios que permitan aportar soluciones a la educación en Guatemala.

Clínica médica:

A cargo de la Dra. Alma Alvarado. El horario es lunes y miércoles de 7:00 a 10:00 am. a martes de 7:00 a 11:00 am.

Es un servicio gratuito brindado a la población infantil que asiste al centro donde se evalúa el crecimiento (cambios de tipo físico) y el desarrollo (reflejos como la marcha y moro, habilidad como motricidad, lenguaje, entre otros).

Se realiza la historia clínica para determinar si hubo algún problema pre-natal, peri-natal y post-natal que hubiese afectado al niño. Hace

referencias pertinentes a otros especialistas, valorando la situación económica de los padres y refiriendo evaluaciones gratuitas o precio módico. Dentro de los requisitos se encuentra la referencia previa del psicólogo en formación.

Divulgación

El programa de divulgación de ISIPS, se desarrolla desde el 2002. Se enmarcan acciones educativas en el ámbito psicopedagógico, su aplicación en el ámbito familiar, escolar, comunitario y social. El programa pretende incentivar y ayudar al estudiante de psicología en el plano profesional a través de la participación, desarrollando habilidades como:

- 👤 Compromiso ético-profesional
- 👤 Espíritu investigativo
- 👤 Proactividad
- 👤 Responsabilidad
- 👤 Trabajo en equipo
- 👤 Cooperación
- 👤 Respeto
- 👤 Actitud crítica y autocrítica
- 👤 Valoración de la cultura y el contexto
- 👤 Sensibilidad social

Este programa divulga sobre la psicopedagogía y la investigación.

Para conseguir dichos fines educativos, se recibe asesoría y supervisión profesional que orienta las actividades de divulgación adaptando los conocimientos de cada grupo por medio de radio Universidad, radio Constelación y radio Jardín.

Las acciones en el Instituto dentro del programa de divulgación son:

1. Radio. Con carácter semanal durante todo el año, se efectúa charlas informativas con participación de estudiantes de terapia del lenguaje,

- ETS, EPS, tercero, cuarto, quinto año de licenciatura de psicología, docentes e invitados.
2. Blog educativo. Incluido para el 2011, dirigido a estudiantes y público, cuyo objetivo es presentar de forma amena y didáctica los fundamentos y aplicaciones de la psicopedagogía. Brinda la oportunidad de conocer sobre el trabajo científico y tecnológico para el desarrollo. Para la sistematización del blog, los estudiantes hacen aportes por medio de fotografías y una breve explicación, dan a conocer las actividades que realizan en el instituto, incluyendo talleres, seminarios, terapias grupales con niños, padres y asesorías que imparte la etesista de la jornada.
 3. Divulgación institucional (visitas para dar a conocer los diferentes servicios).

Estrategias metodológicas

Medios	<p>Manipulativos: investigación auditivos palabra hablada (diálogo) visuales:</p> <p>a. Medios impresos: guías de trabajo, textos, capítulos de lectura, documentos etc.</p> <p>b. Computadora</p> <p>c. Pizarrón</p>
Audiovisuales	<p>a. Videos</p> <p>b. Televisión</p> <p>c. Informáticos: presentaciones didácticas</p> <p>d. Multimedia</p> <p>e. Telemáticos: internet, correo electrónico, chat, plataforma</p>
Estrategias	<p>a. Objetivos del aprendizaje</p> <p>b. Resúmenes</p> <p>c. Preguntas</p> <p>d. Analogías</p> <p>e. Mapas conceptuales</p> <p>f. Ensayos</p> <p>g. Asesorías de casos</p> <p>h. Presentación de casos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> i. Orientación individual y grupal j. Sistematización de experiencias
Técnicas	<ul style="list-style-type: none"> a. Investigación b. Lecturas c. Problemas d. Seminarios e. Mesa redonda f. Talleres g. Torbellino de ideas h. Discusión i. Debate j. Foro k. Diálogo l. Experiencia

Terapia Familiar Estratégica: Plan 24 A, B, C

Se desarrolla el Programa Plan 24 que se designa como Terapia Familiar Estratégica, cuya duración inicial es de 8 sesiones de 3 horas cada una, lo que debe su nombre. Su característica principal: tener una imagen objetivo-positiva de la persona atendida y con ello alcanzar la máxima potencialidad de su capacidad e involucrarla en su contexto.

Plan 24 brinda atención psicopedagógica a niños y niñas que presentan dificultades en el aprendizaje, referidos por escuelas públicas o privadas de educación pre-primaria y primaria; comprendidos entre 5 años 6 meses a 12 años de edad cronológica.

Involucra a padres de familia que son beneficiados con talleres grupales de orientación psicopedagógica, la atención se orienta a la reeducación de los padres, utilizando una metodología interactiva - participativa por considerarla la más adecuada para la consecución de los objetivos propuestos. Partiendo de experiencias y vivencias de las madres y padres

y las realidades de su entorno familiar y social, utilizando dinámicas grupales para aproximarse desde lo global a lo local, creando una reflexión y un conocimiento individual como colectivo. La asistencia de los padres a los talleres es requisito que se solicita para aceptar al niño al programa.

Cada sesión se realiza en base a los siguientes talleres temáticos:

- Comunicación
- Juego
- Creatividad
- Inteligencia Emocional
- Lectura, Escritura
- Psicomotricidad
- Pensamiento Lógico

En cada uno se desarrolla y fortalece la autovaloración, comunicación, creatividad, afecto y juego.

Plan 24 "C":

Es un programa dirigido a niños y niñas con dificultades de aprendizaje. Busca explorar las fortalezas y áreas de necesidad a las que se enfrenta el niño, tomando en cuenta los aspectos emocionales, sociales, intelectuales y académicos; que permite orientar el tipo de intervención que requiere el niño para estimular su desarrollo integral.

La metodología participativa facilita la participación del niño o niña en el diálogo, reflexión, autocontrol y toma de decisiones durante el proceso terapéutico. La intervención se realiza de la siguiente forma:

- 🎨 Organización de niños y niñas de acuerdo a la edad cronológica.
- 🎨 Organización individual o grupal según amerite el caso.
- 🎨 Establecimiento de rapport al inicio, durante y al final del proceso.
- 🎨 Propicia el diálogo a través de la pregunta.

- 🎨 Promueve el pensamiento reflexivo “un momento déjame pensar”.
- 🎨 Desarrollo de las destrezas del pensamiento superior a través de los siguientes talleres: lenguaje, percepción, atención, afectividad, psicomotricidad, pensamiento lógico, lectura, escritura.
- 🎨 Promueve la autoevaluación de su aprendizaje.
- 🎨 Favorece el sentimiento de logro.

Programa de Asesoría psicopedagógica a docentes-PAPS-

Inicio en 1980 con actividades realizadas por el programa de divulgación. Se llegó a escuelas de la ciudad capital. En 1983 se realizan visitas de observación y asesoría a las escuelas de los niños y niñas que asistían a CENCEPs (actualmente ISIPs.). Al realizar este trabajo se evidencia la necesidad de organizar un programa sistemático de asesoría psicopedagógica a maestros y maestras que inició en 1990 con la colaboración de la Dirección Técnica Regional de Educación.

Se desarrolla anualmente en la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala brindando servicio en el área psicopedagógica y de Salud Mental, específicamente a maestros y maestras de educación preprimaria y primaria del área urbana; debido a las gestiones realizadas ahora se brinda este servicio en Sololá y Chimaltenango.

El programa de Asesoría Psicopedagógica a Maestros y Maestras de Educación Preprimaria y Primaria es específico de la jornada matutina y sabatina del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica -ISIPs- “Mayra Vargas Fernández” y cumple uno de los objetivos generales, que es prestar un servicio multidisciplinario centrado en el niño y su contexto (familiar, escolar y comunitario) con la finalidad de formación profesional para el desarrollo naciona

El programa utiliza la metodología de seminarios-talleres con temas de interés para el magisterio en las áreas de psicopedagogía, valores, salud mental y recreación; y temas relacionados con el desarrollo del docente a nivel personal. Paralelo los docentes deben realizar tareas o ejercicios con sus alumnos, entregando los resultados y comentándolos con los demás asistentes para reforzar el conocimiento y propiciar la retroalimentación grupal.

Se trata que maestros y maestras tengan una participación activa. Se realizan visitas escolares para identificar y valorizar los recursos físicos, materiales y/o humanos de los docentes para acoplar temas brindados en los talleres, observar la actitud de los docentes hacia su tarea laboral.

Los datos se vacían en una Guía de Observación de Visita Escolar (GOVE) que tiene puntos importantes de consideración: el juego como herramienta psicopedagógica, metodología de enseñanza en el aula, actitud de los docentes al realizar actividades con sus alumnos, relación social-afectiva entre maestro y alumno, instalaciones, construcción del centro educativo y condiciones generales de la población. Paralelo a estas observaciones se realizan actividades lúdicas y dinámicas con los alumnos para conocer la aplicabilidad de los talleres y recomendaciones realizadas a los maestros para el trabajo en el aula; conocer con mayor profundidad la realidad de los maestros y maestras asistentes así como para fortalecer la experiencia de trabajo dentro del área de psicopedagogía. Actualmente cuenta con 19 años de servicio.

Visión:

Ser un programa modelo de asesoría psicopedagógica a docentes del nivel pre primario y primario, que promueve el desarrollo de destrezas de

pensamiento por medio del uso de una metodología participativa en el aula.

Misión:

Brindar estrategias y herramientas metodológicas a docentes del nivel pre-primario y primario, para fortalecer la práctica pedagógica a través de un programa de Asesoría Psicopedagógica

Objetivos:

- 🇨🇴 Promover la formación técnica de los docentes del nivel pre-primario y primario, del área urbana y rural, por medio de talleres de capacitación que propicien el uso de una metodología participativa en el aula.
- 🇨🇴 Proporcionar estrategias metodológicas que promuevan el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes en el aula.
- 🇨🇴 Reforzar los conocimientos y las competencias de los docentes, tomando como punto de partida las necesidades sentidas y perfeccionamiento profesional.
- 🇨🇴 Fortalecer la implementación de acciones curriculares de preprimaria-primaria para el logro de aprendizajes significativos. (Constructivismo)
- 🇨🇴 Estudiar y fortalecer programas preventivos y correctivos involucrando a padres de familia, maestros, personal profesional y de apoyo de las instituciones.
- 🇨🇴 Detectar, estudiar y abordar los trastornos del desarrollo, los problemas de aprendizaje para mejorar el desenvolvimiento del preescolar, escolar y adolescente en el ámbito familiar, escolar y social.
- 🇨🇴 Desarrollar programas psicopedagógicos orientados a estimular el potencial cognitivo, emocional y social de la población preescolar, escolar, pre- adolescente y adulta.
- 🇨🇴 Promover el desarrollo integral de niños y adultos a través de metodologías que tomen en consideración los antecedentes históricos, el contexto y la vida cotidiana de la población atendida.

- ✚ Incorporar la Cultura Democrática y Educación para la Paz, enfocando la Teoría de Género, Prevención de la Violencia Intrafamiliar, en el marco de los Acuerdos de Paz y Ley Integral de la Niñez y la Juventud.
- ✚ Retroalimentar, junto a los docentes, los principales factores psicopedagógicos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✚ Que el docente identifique las necesidades de sus alumnos para que aplique medidas pertinentes y facilite su aprendizaje, construcción del conocimiento en el aula y fortalecer la salud mental en el maestro y maestra para que pueda interactuar proactivamente con su grupo social, laboral y familiar.
- ✚ Realizar visitas escolares para observar y evaluar la aplicación de las estrategias y metodología enseñada en los talleres.

Metodología:

Se fundamenta en el "aprender haciendo" con la aplicación de técnicas metodológicas como:

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos", que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más.

El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

Los maestros y maestras, de acuerdo a la temporalidad que han asistido al programa, son ubicados en el Nivel I o Nivel II:

Nivel I: Primer ingreso. Se subdivide en:

🎨 Maestros y Maestras de Educación Preprimaria.

🎨 Maestros y Maestras de Educación Primaria.

Nivel II: Reingreso. Se subdivide en:

🎨 Maestros y Maestras de Educación Preprimaria.

🎨 Maestros y Maestras de Educación Primaria.

Las temáticas que se abordan durante los talleres son:

🎨 El Juego como Herramienta Psicopedagógica

🎨 Jugando Aprendo

🎨 Juego, pienso y actúo

🎨 Descubro al Artista que llevo dentro

🎨 ¿Por qué hay niños y niñas que no aprenden?

🎨 Problemas de Aprendizaje

🎨 Problemas de Conducta

🎨 Valores

🎨 El espejo y yo

🎨 Queriéndome es como aprendo mejor

🎨 Autoestima en el niño

🎨 Autoestima en el docente

🎨 Psicomotricidad

🎨 Pensamiento Lógico

🎨 Modifica, aprende y disfruta

🎨 Mi manera de aprender es diferente

🎨 El rompecabezas de mi pensamiento

🎨 La lectura, una ventura sin límites

🎨 Inteligencias múltiples

🎨 Comunicación Asertiva

🎨 Comprendo a mis alumnos

🎨 Reconozco sus capacidades

- 🎨 Interrelación Docente
- 🎨 Sexualidad en el docente
- 🎨 La música y la cotidianidad
- 🎨 La ingeniería en mi vida
- 🎨 Mi cuerpo en movimiento
- 🎨 Valgo como persona y como docente
- 🎨 Soy emprendedor(a)
- 🎨 Relajación
- 🎨 Recreación

Todos los temas, junto con las actividades, están enfocados a las edades de los niños, las necesidades de los docentes y las visitas escolares. Al finalizar los talleres del programa, se realiza un acto de graduación para los maestros y maestras como un incentivo que les motive a participar en los próximos años, divulgando más el Programa.

El horario de servicio del programa es viernes de 7:00 a.m. a 12:00 p.m y los sábados de 7:00 a.m. a 12:00 p.m.

1.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Los niños que asisten al programa Plan 24 C son referidos de escuelas públicas y privadas de educación pre-primaria y primaria, comprendidos entre 5 años 6 meses a 12 años, en su mayoría son niños de familias de bajo nivel económico, habitan todos en un mismo cuarto, según porcentaje asisten más niños que niñas presentando problemas de conducta, de cognición y emocionales. Algunos niños trabajan y estudian. El 60% de los niños tiene libros de cuentos y libros para colorear en su hogar, pero no hace uso adecuado de los mismos.

Los hogares de donde provienen en su mayoría son integrados, los padres de los niños que asisten al plan 24 C son respetuosos, colaboradores e

interesados en la problemática de sus hijos. Cuando asisten a la asesoría se presenta un padre, que por razones de trabajo se les dificulta presentarse ambos, en otros casos asiste la abuelita; los padres oscilan entre 25 años a 70 años, el 55 % proviene de municipios del departamento de Guatemala.

Al mismo tiempo se le brinda asesoría a los maestros y maestras de escuelas, colegios y guarderías de pre- primaria y primaria del área urbana del departamento de Guatemala, asisten más maestras que maestros, entre 23 años a 35 años, tienen una formación continua, donde se les brinda estrategias sobre el aprendizaje en el aula, desarrollo normal del niño, planificación según CNB, que pueden poner en práctica en el aula.

Las necesidades que presentan en el lenguaje son: conocer el desarrollo normal del lenguaje, la lectura como método estratégico para la lecto-escritura, orientación sobre las dificultades del aprendizaje.

Los estudiantes de 3er a 5to año de licenciatura en psicología entre ellos 3 técnicos de terapia del lenguaje, que recibirán docencia oscilan entre 21 a 38 años, en su mayoría mujeres, maestras de educación pre-primaria y primaria, todos trabajan, algunos viven en la capital y son padres de familia. La mayoría de estudiantes son de 5to año de licenciatura en psicología, respetuosos y colaboradores; asimismo trabajan en equipo.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y NECESIDADES ENCONTRADAS

El lenguaje es la forma de comunicación esencial para que la interacción con las personas y la afectividad se desarrollen adecuadamente, es un instrumento para la construcción de conocimientos.

Desde que los niños nacen están interactuando con su medio y buscan una forma de comunicarse con él, primero tratan por medio del llanto y luego

poco a poco pasan las sonrisas, gestos, balbuceo hasta desarrollar el mejor medio de comunicación que es el habla.

En el desarrollo y adquisición normal del lenguaje intervienen múltiples factores que determinan el grado de madurez de las competencias lingüísticas y comunicativas de los individuos, donde es importante determinar que los factores individuales como la edad, la motivación, la inteligencia, la atención y la memoria son factores básicos para desarrollar el lenguaje pero al mismo tiempo los factores psico-sociales deben ser integrados, por ello es importante que los padres ayuden a sus hijos en su proceso de desarrollo lingüístico, si no hay estimulación habrá retraso en el lenguaje.

Según M. Condemarin es muy importante que el adulto vaya ampliando las frases del niño, ya que así le proporcionara toda una serie de recursos que progresivamente irá incorporando en el habla.

Es recomendable conocer cómo estimular el lenguaje, tomando en cuenta que cada niño es diferente, unos van acorde a los estándares mientras que otros pueden demorar un poco. El individuo al tener una interacción con el medio en que se encuentra se desenvuelve de una mejor manera.

Mientras más se conozca el desarrollo del habla y lenguaje se puede detectar a tiempo algunas alteraciones en el lenguaje como dislalias, disartrias, tartamudez, afasia, dificultades en el aprendizaje, dislexia, retrasos del lenguaje, pérdida auditiva, disfonía.

La educación en Guatemala experimenta un cambio a nivel educativo, el Ministerio de Educación está impulsando una nueva metodología basada en el desarrollo de las potencialidades de los alumnos, los docentes deben tener conocimiento de las pautas generales del desarrollo del niño y reconocer en cada uno de sus alumnos cuáles son las potencialidades desarrolladas.

Según Vigotsky hay relación entre el aprendizaje y el desarrollo normal del niño. El aprendizaje es un poderoso medio de integración y al mismo tiempo un proceso permanente de comunicación. Se puede manifestar que la lectura como expresión del lenguaje, tiende a formar al niño de una manera agradable, lo humaniza y despierta en él el deseo permanente de leer y culturizarse.

Por todo ello se tiene que brindar al maestro herramientas prácticas que pueda utilizar dentro de los períodos de clase, permitiendo planificar las actividades para estimular el lenguaje en el niño.

Los maestros deben de conocer el desarrollo normal y las patologías del lenguaje, la importancia de la lectura como metodología para mejorar la lecto-escritura, puesto que los niños que no utilizan la lectura como potencializador de las habilidades lingüísticas presentan:

- 👉 Timidez para hablar y participar
- 👉 Dificultad para pronunciar palabras
- 👉 Invierten letras al escribir
- 👉 Dificultad para crear textos
- 👉 Dificultad para leer y comprender texto, entre otras

Por ello, el docente debe asumir su rol como mediador entre el proceso de pensamiento que debe desarrollar en los alumnos y el conocimiento que debe impartirles.

Según Margarita Nieto, la lectura de los cuentos ayuda al niño a ser más creativo, enriquece su vocabulario, comprensión, imaginación y se logra mantener su atención. Por ello es importante que también el padre de familia recupere la costumbre de la lectura y vaya repitiendo correctamente al narrar, así el niño sitúa automáticamente un ambiente

de confianza y afectividad, circunstancias que le permiten el desbloqueo de las causas que le impiden articular bien.

Los estudiantes practicantes de licenciatura deben recibir una formación complementaria para reconocer estas características como el desarrollo normal del lenguaje, las patologías del lenguaje y cuanto pueden llegar a perjudicar el aprendizaje.

CAPITULO II REFERENTE TEORICO METODOLOGICO

2.1 ABORDAMIENTO CIENTÍFICO TEORICO METODOLÓGICO

El lenguaje:

¹“El lenguaje, en sus aspectos receptivo-comprensivo, es el resultado de un proceso en que participan diversas estructuras periféricas, vías nerviosas y centros encefálicos a través de una integración funcional altamente especializada y compleja”. El lenguaje ha venido evolucionado a través de los tiempos, iniciando con una lenguaje-gestual, onomatopéyico o interjectivo hasta llegar al que actualmente el ser humano utiliza.

El lenguaje humano es un fenómeno adquirido que le ha permitido modificar los elementos de la realidad.

La adquisición del lenguaje es posible cuando la evolución psicológica y neurológica alcanza determinados niveles. Se puede concluir que el lenguaje es la fuente de placer sensorial y de expresión emocional provee los siguientes signos convencionales que sirven para la organización, clasificación y transmisión de conceptos y desde luego, elemento esencial de la cultura y del proceso humano, constituye el gran medio de aprendizaje.

El lenguaje es un sistema de valores, ya que todo signo lingüístico vincula sonidos e ideas. Según H. R. Myklebust “es un comportamiento simbólico, que incluye la capacidad de abstraer, dar significado a las palabras y emplear estas como símbolos del pensamiento, expresión de ideas y objetos y sentimientos”.

¹ Anomalías del lenguaje y su corrección- Margarita Nieto

² “Y finalmente nos proporciona el medio más eficaz para comprender y explicar el mundo que nos rodea y nuestra propia existencia.

Por lo tanto el hombre, como especie, nace programado para el aprendizaje del lenguaje, lo que se muestra porque, tras analizar todas las lenguas existentes, se comprobó que existe un grupo limitado de sonidos, con los cuales el individuo logra establecer el complejo sistema de combinaciones que le permiten construir su lengua, armando un número infinito de palabras diferentes”.

Además, todos los niños en los que el desarrollo lingüístico se produce naturalmente logran adquirir el dominio básico de su lengua entre los 18 y 30 meses, sin importar razas ni grupos sociales.

Chomsky plantea que “el niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su medio social, apropiarse de ella para su uso”

³ “El lenguaje utiliza dimensiones de las funciones del ser humano que presentan una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables, como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periférico del lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso, entre otros”.

Uno de los primeros pasos de la intervención logopédica es la evaluación de las dimensiones del lenguaje, se debe profundizar en los procesos perceptivos, en el desarrollo léxico, sintáctico y semántico para identificar las posibles alteraciones o dificultades, así también precisar el abordaje y la intervención de otros profesionales si fuera necesario.

² Trastornos del Lenguaje –Maria Laura Alessandri

³ Manual de logopedia escolar-J.R. Gallardo Ruiz / J. L. Gallego Ortega

Actualmente la pragmática se utiliza como el mejor indicador del nivel lingüístico del niño/a., se piensa que el uso que el niño y la niña hacen del lenguaje es lo que da la pauta para la evaluación e intervención de la conducta lingüística, sin olvidar que la forma y el contenido de dicho lenguaje permite acercarse al conocimiento del lenguaje que el niño está utilizando para comunicarse con su entorno y es la base del enfoque formal en la intervención de las alteraciones lingüísticas.

DIMENCIONES	COMPONENTES	UNIDADES
Forma	Fonológico (fonético)	Fonema Sonido
	Sintáctico	Oración Palabra Morfema
Contenido	Semántica (léxico)	Palabra Morfema
Uso	Pragmático	Contexto discurso

El lenguaje es un todo, pero para su estudio y evaluación se necesita conocer sus dimensiones y diferentes aspectos en forma aislada.

Aspecto semántico:

Se refiere a los aspectos del significado sentido o interpretación de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión o representación forma. Tiene una indisoluble relación con el léxico que maneja el sujeto locutor o interlocutor; pues esto sirve de base para el análisis semántico del mensaje que se escucha.

Aspecto sintáctico:

En este aspecto entra la observación de cómo el sujeto combina diferentes constituyentes sintácticos y la formación de unidades superiores como lo

son las frases u oraciones, de cómo elabora su discurso o diálogo con la persona.

Aspecto pragmático:

Entra la utilización que el sujeto hace de los aspectos anteriores en su contexto social, familiar y/o escolar.

Desarrollo lingüístico

La sabiduría popular sostiene que para la época en que entran a primer grado, todos los niños normales han aprendido un idioma. El niño pronuncia las palabras claras y puede conversar fácilmente acerca de muchas cosas. Pero todavía hay bastantes palabras que desconoce y muchas sutilezas del lenguaje que no nota. Los niños son ahora más capaces de interpretar la comunicación y de hacerse entender.

El desarrollo del lenguaje no se produce por mecanismos de imitación y refuerzo simplemente de lo que escucha, sino que para comprender y producir el lenguaje debe acceder a la estructura más íntima del mismo y a los fenómenos que los sustentan. En la adquisición del lenguaje no percibe el lenguaje como estructura rígida, sino que, en base a lo que es capaz de producir, crea sus propias hipótesis y normas con las que se maneja mientras le resultan efectivas y las aplica utilizando dos mecanismos básicos, que son la selección y combinación que le permitirán la combinación de infinitos enunciados diferentes, manifestando así la creatividad en la adquisición del lenguaje.

La influencia del medio con el desarrollo del lenguaje cumple un papel muy fundamental como estímulo positivo o negativo, según el caso desde lo afectivo están bien probadas las dificultades que se producen en un niño sin un adecuado sostén emocional. La emoción y la afectividad que percibe

el niño en los cuidados maternos son elementos fundamentales para el habla, por lo contrario un niño que no recibe estos estímulos estará mucho menos motivado para comunicarse. En el caso de un niño con problemas del lenguaje, un entorno afectivo y emocional adecuado aumentará la autoestima del mismo, la seguridad que le proporciona el sostén afectivo lo motivará para superar sus dificultades con la tranquilidad que es valorado por lo que puede hacer y no por lo que no puede hacer.

Otro aspecto importante de la influencia del medio ambiente en cuanto a lenguaje está dado por el nivel social y cultural, que se refleja directamente en el nivel de vocabulario y estructuración del discurso.

En niveles socioeconómicos culturales bajos se observa que tanto el vocabulario como la estructuración de frases y discurso son más pobres que en niños de clases socioculturales más elevadas, pero esto no implica que puedan llevar un mayor rendimiento; justamente lo que necesitan es un estímulo adecuado para elevarlo, por ello es importante la escuela como el enriquecimiento del lenguaje. Generar desde pequeños hábitos de lectura garantizada, en parte, el avance del nivel lingüístico que continua produciéndose hasta la edad adulta.

Se habla de desarrollo normal del lenguaje cuando ⁴“los niños y niñas cumplen con las siguientes características de las etapas del desarrollo normal del lenguaje que se presentan el siguiente cuadro”.

EDAD (MESES)	ASPECTOS GENERALES Y MORFOSINTACTICOS
Pre-lenguaje	
0-6	Vocalizaciones no lingüísticas biológicamente condicionadas. Escasa influencia de la lengua materna sobre aspectos productivos.

⁴Tesis: Desarrollo normal del lenguaje – fascículo 1 nov. 1985

6-9	Las vocalizaciones empiezan a adquirir algunas características del lenguaje propiamente dicho: entonación, ritmo, tono...
9-10	Pre conversación; el niño vocaliza mas durante los intervalos dejados libres por el adulto, también intenta espaciar y acortar las vocalizaciones para dejar lugar a la respuesta del adulto.
11-12	Comprende algunas palabras familiares, como mama, papa, nene. Vocalizaciones más precisas y mejor controladas en cuanto a su altura tonal y a la intensidad. Agrupa sonidos y silabas repetidas a voluntad.
Primer desarrollo sintáctico.	
12-18	Surgen las primeras palabras funcionales. En estas primeras palabras se da por lo general una sobre extensión semántica. (Por ej. Llama perro a todos los animales). Crecimiento cuantitativo a nivel de comprensión y producción de palabras.
18-24	Aparición de las frases que constan de dos elementos. Existe un periodo transicional donde las secuencias de una sola palabra empiezan a aparecer reunidas, pero sin la coherencia prosódica que caracteriza una oración. Suele hacerse una pausa entre las palabras. Empiezan a aparecer las primeras flexiones (por ej. El plural). Las oraciones negativas empiezan a utilizarse por medio del NO aislado, o bien colocándolo al principio o al final del enunciado. Empiezan a hacer las primeras interrogativas: qué? Y donde? Son las más tempranas.
24-30	Empiezan a aparecer secuencias de tres elementos: nene come pan, con la estructura principal de N-V-N. Suele denominarse a este periodo de HABLA TELEGRAFICA por no aparecer en el discurso las principales palabras-función, como artículos, genero, numero, persona y tiempos verbales, que no aparecen hasta el final de este periodo.
Expansión gramatical propiamente dicha	
30-36	La estructura de la frase va siendo compleja, llegándose a la combinación de 4 elementos. Empiezan a aparecer las primeras frases coordinadas. Aumenta la frecuencia del uso de las principales flexiones de género, numero, plural, mientras van apareciendo

	nuevas formas rudimentarias de los verbos auxiliares ser y estar (nene no está). Aparición y uso sistemático de los pronombres de primera, segunda y tercera persona y los artículos determinados. Frases simples muy diversas; empiezan a aparecer los adverbios de lugar combinándose en oraciones de forma coherente.
36-42	El niño aprende la estructura de las oraciones complejas de más de una cláusula con el uso frecuente de la conjunción Y. Aparecen las subordinadas pero, porque y las estructuras comparativas más que. Uso rudimentario de los relativos que. Aumenta la complejidad de las frases interrogativas. Los auxiliares será y haber se usan la mayoría de las veces de forma correcta, lo que hace posible el uso del pasado compuesto (el tete ha comido). Empiezan a aparecer las perifrásticas de futuro voy a saltar. El niño ha aprendido los recursos esenciales de su lengua, aunque su amplio abanico de tipo oracionales sigue conteniendo una serie de errores desde el P.V del adulto, y una serie de estructuras que necesitan aun de aprendizaje. El niño puede jugar con el lenguaje y mostrarse creativo con él.
42-54	Las diversas estructuras gramaticales van completándose mediante el sistema pronominal (me, te, se), pronombres posesivos, V. Auxiliares, etc. Existe una eliminación progresiva de los errores sintácticos y morfológicos. Empiezan a aparecer estructuras de pasiva pero no quedaran bien consolidadas hasta los 9 y 10 años. Uso correcto de las principales flexiones verbales: infinitivo, presente, pret. Perfecto, futuro (en forma perifrástica) y pasado. Aunque los niños expresan las características del aspecto (acción durativa, o no durativa comido / comiendo- más que la forma correcta del verbo. Las distintas modalidades del discurso se hacen cada vez más complejas. Las prep. De tiempo son usadas con frecuencia (ahora, después, hoy...) aunque existen todavía confusiones con las preposiciones temporales y espaciales.
Últimas adquisiciones	
54	El niño aprende estructuras sintácticas más complejas: pasivas, condicionales, circunstanciales de tiempo, y va perfeccionando aquellas con las que ya estaba familiarizado. Diversas estructuras de frase aun van perfeccionándose y generalizándose, como la pasiva,

conexiones verbales... no llegando a una completa adquisición hasta los 7 u 8 años. Los niños empiezan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivinanzas, chistes...) y a juzgar la correcta utilización de su propio lenguaje.

A los seis años: su habla es correcta y ha aprendido totalmente las características infantiles, es capaz de expresar en forma clara, todos sus pensamientos, sentimientos e ideas.

Al terminar esta etapa el número de palabras que expresa es de 2556 palabras con significado abstracto.

Si al cumplir los 6 años el niño ha adquirido el lenguaje oral correctamente está en condiciones de ascender al tercer sistema de señales que es el lenguaje escrito e iniciar el proceso de lectoescritura.

La Lectura:

Este vocablo se deriva del latín LEXIS y se entiende como el proceso de descodificación de signos y símbolos que pueden ser dibujos, cifras, letras que corresponden a elementos sonoros del lenguaje oral.

La lectura es la base de la mayor parte de los aprendizajes escolares y el instrumento fundamental para adquirir la cultura. Leer es una actividad de gran complejidad en la que intervienen diferentes procesos cognitivos que se han de adquirir y automatizar de forma ordenada. El 90% de las dificultades de aprendizaje está relacionado con las dificultades en la lectura. Existe una relación directa entre la capacidad para segmentar palabras en sus unidades (sílabas, fonemas) y el rendimiento lector. El habla está formada por distintos elementos, cuya unidad mínima es el fonema, para que cuando un alumno se enfrente a la lectura, le sea más fácil asociar el habla con la escritura.

Qué hacemos al leer

Atribuimos significados lingüísticos a los signos impresos. Leer supone acceder al significado de las palabras y construir el significado global del

texto. El lector aporta sus esquemas de conocimiento integrado en ellos los nuevos datos que incluye el texto. Al leer comprensivamente se logra:

1. Reconocimiento de letras.
2. Transformación de las letras en sonidos.
3. Construcción de una representación fonológica de las palabras.
4. Acceder a los múltiples significados de las palabras.
5. Seleccionar el significado apropiado al contexto.
6. Asignar un valor sintáctico a cada palabra.
7. Construir el significado de la frase.
8. Integrar el significado de las frases para elaborar el sentido global del texto.
9. "Realizar inferencias basadas en el conocimiento del mundo.

Lesgold y Perfetti (1981) sostienen que los diferentes procesos tienen lugar de forma interactiva. El análisis semántico no tiene que esperar a que finalice el análisis sintáctico, sino que a la vez que se conocen determinadas palabras, se establecen las relaciones de significado dentro de las oraciones".

El lector maduro automatiza los procesos inferiores como las funciones de codificación y decodificación, centrándose en los procesos de alto nivel, por lo que la lectura se convierte en un proceso estratégico.

Procesos implicados en la lectura:

1. Percibir e identificar los símbolos gráficos que se encuentran escritos.
2. La cadena de símbolos debe ser reconocida como palabras.
3. Comprender las relaciones entre las palabras, su orden y su estructura sintáctica subyacente.
4. Integrar el significado de la frase en un todo, atendiendo a los componentes semánticos.

5. Tiene que obtener la máxima información de la oración o del texto completo leído.

Procesamiento léxico: operaciones necesarias para llegar al conocimiento que posee el sujeto sobre las palabras, almacenado en un "léxico interno"

Léxico interno: diccionario mental en el que se encuentran cada una de las palabras conocidas con su significado, así como información sobre su categoría sintáctica y fonológica.

La información impresa recogida por nuestros sentidos es analizada en la memoria a corto plazo y reconocida como una determinada unidad lingüística. (Codificación visual) se pone en funcionamiento el proceso para encontrar el concepto con el que se asocia esa unidad lingüística.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura:

La enseñanza de la lectura constituye el eje central del currículo escolar debido a:

1. El tiempo que se dedica a su aprendizaje.
2. Las dificultades que conlleva.
3. La incidencia que la lectura tiene en el resto de los aprendizajes escolares.

Para saber cuándo enseñar a leer y cómo enseñar a leer es importante:

Las habilidades metalingüísticas y el empleo de métodos mixtos para llegar hacer un buen lector.

Madurez para la lectura: Son los prerrequisitos necesarios para acceder a la lectura.

Enfoque neuro-perceptivo-motor: para que un niño pueda leer tiene que desarrollar una serie de habilidades que tiene que ver con la lateralidad, el esquema corporal, la discriminación visual. Enfoque de los procesos

psicolingüísticos se ha demostrado la relación entre la capacidad para segmentar palabras en sílabas y fonemas y el rendimiento lector.

Sebastián y Maldonado (1987) "señalan que los prerrequisitos de la lectura deben reunir cinco condiciones:

1. Deben estar relacionados directamente con la lectura.
2. Los deben poseer los buenos lectores.
3. No deben estar consolidados en los niños que tienen dificultades para leer.
4. Pueden ser entrenados y la mejora en la habilidad tiene que mejorar el rendimiento en la lectura.
5. Su desarrollo debe ser predecible."

A los niños se les debe enseñar a manipular palabras y segmentarlas en sílabas y fonemas a través de juegos de rimas, juegos onomatopéyicos o a través de contar, invertir fonemas o añadir segmentos, utilizando el lenguaje oral, ya que estas actividades de reflexión sobre el habla son la base para el éxito en la lectura.

En la lectura se realizan una serie de operaciones similares a las que realizamos cuando entendemos un mensaje oral, es conveniente acostumbrar a los niños a contar historias.

Factores cognitivos: es necesario favorecer la capacidad de la memoria operativa, aumentar el vocabulario que es la base para la comprensión y favorecer el desarrollo de esquemas de conocimientos para que pueda llegar mejor a la comprensión de textos.

Las conclusiones que se desprenden de las investigaciones realizadas sobre lo que fundamenta la madurez para la lectura son:

- El desarrollo óptimo del lenguaje oral tanto en el ámbito expresivo como comprensivo.
- Una conciencia clara de la relación entre el lenguaje oral y el escrito.

- Un cierto nivel de habilidades metalingüísticas o de reflexión sobre el propio lenguaje.
- Una cierta organización de los factores cognitivos.

Métodos para la enseñanza de la lectura:

La lectura es una actividad compleja que demanda procesos de análisis y síntesis. Tipos de métodos:

1. Analítico o global es parte del estudio de la frase, pasando inmediatamente a descomponerla en palabras, al análisis de las sílabas.
2. Sintético o fonético comienza la enseñanza de la lectura por el estudio de los fonemas

La escritura:

La escritura es una actividad perceptivo-motriz que requiere una adecuada integración de la madurez neuropsicológica en el niño.

Es la composición escrita o escritura productiva, es la actividad mediante la cual expresamos ciertas ideas, conocimientos a través de signos gráficos. También existen otros tipos de escritura, como la reproductiva que sería la copia de un texto ya escrito, la escritura de un mensaje que alguien nos dicta o la escritura mecánica que realizamos al rellenar un impreso; en los cuales intervienen un número pequeño de procesos.

La evolución del grafismo.

“Desde que el niño comienza a realizar los primeros trazos intencionados hasta que consigue un control óculo-manual, hay un largo proceso. Gessel aprecia en la evolución del grafismo las siguientes etapas”:

- **15 meses.** El niño trata de imitar un trazo escrito, frotando o golpeando el lápiz contra el papel.

- **24 meses.** Realiza pequeñas marcas con lápices en el papel.
- **30 meses.** El niño experimenta con líneas verticales y horizontales, con puntos y con movimientos circulares.
- **3 años.** Puede copiar un círculo.
 - ✓ En la pintura, sus trazos son rítmicos y variados. Puede “leer” las ilustraciones de un libro.
- **3 años y medio.** Quizás muestre un ligero temblor en la coordinación motriz delicada.
 - ✓ Algunos reconocen “p” de papá, la “m” de mamá o la “J” de Juanito.
- **4 años.** Dibuja objetos con algún detalle.
 - ✓ Puede copiar un cuadrado.
 - ✓ Le agrada escribir su nombre con caracteres de imprenta en sus dibujos y comienza a copiar.
 - ✓ Cuando pinta, trabaja con precisión durante algún tiempo.
 - ✓ Sus croquis y sus letras son aún toscos.
- **5 años.** Dibuja el contorno de de algún objeto.
 - ✓ La agrada copiar formas sencillas.
 - ✓ Puede entretenerse haciendo letras dibujadas con pinceles sobre grandes superficies.
- **5 años y medio.** Muchos muestran interés por aprender a escribir su nombre con caracteres de imprenta y por subrayar mayúsculas y palabras en algún libro familiar.
- **6 años.** Sabe escribir letras mayúsculas de imprenta, por lo general, invertidas.
- **7 años.** Pueden escribir varias oraciones con caracteres de imprenta y tienden a ir disminuyendo gradualmente de tamaño hacia el final de la línea.

En la evolución del grafismo, se observa un lento dominio de la coordinación viso-motora, proporcionando el paso de una etapa lúdica o otra de intencionalidad controlada. Porque desde muy corta edad el niño es capaz de copiar algunos grafemas, pero aún está muy lejos de conseguir, “antes de los 4 años, una buena organización de su motricidad.

Y esto se debe, según Liliana Lurcat, que hasta ese momento no es capaz de diferenciar entre dibujo y escritura.

Así a partir de los 4 años aparecen los primeros grafemas reconocibles, pero dependerá del modelo utilizado". Lo que realiza el niño es una descomposición visual de los elementos más simples.

Las dificultades que el niño puede encontrar en la imitación irán desde pequeñas diferencias en la reproducción a direcciones inadecuadas o grafemas irreconocibles. La permanencia de estos hábitos, si no se realiza una corrección inmediata, favorecerá las dificultades en la escritura pudiéndose generar la aparición de alguna digrafía.

Para escribir correctamente es necesario una serie de destrezas o requisitos básicos como:

- Capacidades psicomotoras generales, como la inhibición y control neuromuscular, coordinación óculo. Manual y organización espacio temporal.
- Coordinación funcional de la mano, que es la independencia de mano-brazo, de los dedos y la coordinación de la prensión y la presión.
- Hábitos neuromotrices correctos y bien establecidos, los más importantes son la visión y transcripción de izquierda a derecha, y el mantenimiento correcto del lápiz.

Requisitos psicomotores implicados en la escritura, según Defontaine (1979):

- "Integridad de los receptores sensoriales, especialmente vista y oído.
- Buena motricidad, pues si no hay un buen nivel motriz, y no domina los movimientos finos de dedos, no aprenderá los signos escritores, ni podrá ordenar las letras en un espacio determinado.
- Buen esquema corporal y lateralidad, ya que es necesario que el niño estructure y organice lo que ve, oye y siente.

- Buen esquema espacial, gracias a este el niño aprende a reconocer el espacio, a orientarse, a evaluar las distancias, las formas y a prever los movimientos que tiene que realizar.

Para realizar una ejecución caligráfica correcta, al empezar a escribir, el niño debe ser capaz de:

- Encontrar su propio equilibrio postural, y la manera menos tensa y fatigada de sostener el lápiz.
- Orientar el espacio sobre el que se ha de escribir y la línea sobre la que se van a estar puestas las letras – de izquierda a derecha”.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura según Bonilla se inicia a desarrollar en el niño habilidades diferentes para que pueda registrar el hecho o las ideas, ya sea para su conservación permanente o para su comunicación. Por ello existen tres caracteres fundamentales:

- FISICO: el aspecto puramente mecánico donde intervienen más de 500 músculos del cuerpo.
- PSICOFISIOLOGICO: relaciona y concreta el trabajo exterior el materia y físico de la escritura con el que realiza la mente para controlarlo.
- PSICOLOGICO: que implica el poder ordenar las ideas y construir el lenguaje necesario para transmitirlos.

El cuento:

⁵“El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar

⁵ www.espaciologopedico.com

parte del mundo que le rodea". El cuento es muy importante, con ello se logra la estimulación del lenguaje oral en el niño; a continuación se mencionaran algunos aspectos que se logran estimular:

La importancia de trabajar la estimulación del lenguaje oral se justifica por:

- 🌈 El doble carácter del lenguaje: como comunicación y como representación mental y estructurador del pensamiento.

- 🌈 La prevención y la detección temprana de problemas.

Los problemas lectores que pueden aparecer más adelante se deben en muchos casos a un bajo nivel en la madurez lingüística. Se deben ofrecer oportunidades enriquecedoras a través del intercambio comunicativo en actividades que el niño realiza a partir del lenguaje, poniéndolo en situaciones de uso de la lengua.

- 🌈 El input lingüístico es el conjunto de experiencias lingüísticas que el niño recibe de su entorno social inmediato e implica diferentes estilos y modos de uso del lenguaje.

La lengua, que es la materia prima de la escritura, es escasa hasta en lo coloquial, y ello es lo más notado en los niños, esta falta parece ser no solo en la comunidad, sino que se presenta como un mal global; los niños miran y escuchan la TV (no hablan con ella), y sus padres luchan para lograr la subsistencia y mantener sus trabajos de mucha carga horaria, o están ocupados en conseguir uno, con una carga horaria similar.

Por todo lo expuesto, podemos concluir que la estimulación del lenguaje oral es el objetivo fundamental en cualquier actividad que se realice en la educación infantil.

¿Qué esperar de la estimulación del lenguaje a través del cuento?

Los chicos disfrutan del contacto con los libros de cuentos. De la narración resulta el placer de escuchar historias, el entender el por qué es interesante la lectura (proceso de imitación), el uso de iguales palabras en

diferentes contextos (enriquecimiento de la semántica) por lo tanto distintos significados. Estimula, como si fuera un juego, del pensamiento, el vocabulario, la discriminación auditiva, la formación de juicios, el crecimiento de los procesos básicos de aprendizaje (atención, memoria, concentración, habituación a la tarea, motivación), hacer comentarios y preguntas sobre el cuento, observar e interpretar imágenes y las funciones superiores (gnosias, praxias y lenguaje) que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

“El cuento infantil tiene un positivo impacto sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo, estimulando el lenguaje.”

⁶El cuento corresponde a un tipo de discurso: el discurso narrativo, y que para su normal desarrollo, es necesaria la confluencia de importantes habilidades lingüísticas y cognitivas, a saber:

- 📌 Habilidad para organizar eventos entorno a un hilo conductor o tema central. La construcción de este macro significado trasciende el contenido particular de cada oración y permite construir un relato coherente (Coherencia).
- 📌 Habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (Manejo de relaciones temporales).
- 📌 Habilidad para establecer relaciones de causalidad entre los eventos del relato (Manejo de relaciones de causa-efecto)
- 📌 Habilidades lingüísticas propiamente tales como: sintaxis compleja y variedad léxica, especialmente en relación a los verbos.

Diversos estudios han demostrado que, la estimulación temprana de estas habilidades a través del cuento, es un efectivo productor de éxito escolar a futuro, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades

⁶[www. espaciologopédico.com](http://www.espaciologopédico.com)

matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales. Del mismo modo, al desarrollar la coherencia, potenciamos directa e indirectamente la capacidad de análisis y síntesis necesaria para extraer la idea central de un texto, lo cual facilita la comprensión del mismo. Por otra parte, el manejo de relaciones de causalidad estimula y desarrolla áreas tan importantes como el pensamiento inferencial, deductivo.

Necesidades de la infancia y la adolescencia:

Todo niño y niña esta pre-programada para desarrollarse de una determinada forma, es un proyecto que para cumplirse necesita de determinadas condiciones y cuidados. "Estas necesidades son de naturaleza biológica y social, deben ser consideradas como características de la especie humana.

Para el niño y niña son necesidades que tiene que ser cubiertas para poderse desarrollar bien en determinadas condiciones."

Necesidades fisiológicas

Ser planificado y nacer en un momento biológico y social adecuado de la madre y el padre

"Cuando se tiene las condiciones optimas para la crianza. Tener hijos antes de los 18 o 20 años de edad suele colocarlos en desventaja social. De hecho la crianza que nace de madres tan jóvenes es probable que no sean deseadas y que sean poco atendidas, aunque esto varía mucho de unas culturas a otras." Por supuesto, la posibilidad que un embarazo no deseado acabe en aborto, o de que un hijo no deseado no sea abandonado, es más elevada.

Alimentación suficiente, variada, estar bien secuenciada en el tiempo y adaptada a la edad

“En los primeros meses es de suma importancia la lactancia materna, por razones de lógica y socio-emocionales. Siendo la leche materna el alimento as completo para los primeros meses de vida, además de ser fácil en su asimilación, es de suma importancia mencionar como beneficia el sistema inmunológico. Su relevancia socio-emocional estriba en favorecer el entendimiento entre la madre y el niño, es el primer protolenguaje entre ambos refuerza la satisfacción y la autoestima mutua. La desnutrición es el riesgo cierto de los niños de sociedades en vías de desarrollo que puede llevarlo a la muerte o déficit específicos de la alimentación”.

Temperatura

“Cuidar al niño de las altas o bajas temperatura para que no caigan enfermedades posteriores que imposibiliten su buen desarrollo físico”.

Higiene

“Del entorno, de la casa, del centro educativo y del propio cuerpo. No solo por razones de salud sino también por educación social y por estética. Estar limpio, oler bien, vestir ropa limpia es bueno para la salud, las relaciones y el bienestar en general”.

Necesidad de dormir suficiente tiempo y en condiciones ambientales adecuadas

Es fundamental para el desarrollo. “Los lugares demasiado ruidosos, fríos o no higiénicos no ofrecen condiciones adecuadas a la salud, los horarios del sueño deben ser regulares y amplios. Tener donde dormir. Algunos duermen en la calle, dormir poco y en ambientes inadecuados. Menores que se quedan a ver televisión o a divertirse en los videojuegos hasta altas

horas de la noche. Tanto la alimentación, el rendimiento escolar, la disponibilidad para toda la actividad, se verán amenazados con el poco dormir o dormir mal.”

Actividad corporal

“Esta es necesaria para que tengan un lugar los procesos madurativos cerebrales y educado desarrollo motor. Los niños deben estar suficientemente libres y disponer de estación amplios del tiempo al aire libre y en contacto con los elementos naturales para llevar a cabo una variedad activa corporal. Los juguetes de uso individual y los juegos colectivos son fundamentales para satisfacer esta necesidad son especialmente adecuados los que requieren esfuerzo de destrezas físicas”.

Integridad física y protección de riesgos reales

“Dentro de la casa puedan mencionarse que este esté libre de sustancias tóxicas, enchufes o aparatos que pueden combatirse en un peligro para ellos o el mero hecho de vivir en un país de guerra respirando odio y miedo”.

Salud y tratamiento de la enfermedad

“La prevención y tratamiento de la enfermedad y la promoción de la salud en cuanto bienestar positivo el acceso libre y gratuito a un sistema de salud universal adecuado es la mejor manera de cubrir esta necesidad”. La medicina ha avanzado mucho y puede conseguir que la mayor parte de los menores nazcan, se críen y desarrollen de forma saludable.

Necesidades mentales:

Necesidades de estimulación

“Para el buen desarrollo del cerebro. Para que los sentidos y las capacidades motoras se desarrollen es necesario que los niños sean estimulados de forma amplia y que ellos por si mismos, pueden interactuar con un entorno físico y social rico en cantidad de estímulos. Sin estimulación y sin actividad no hay adecuado desarrollo el riesgo en este caso es de privación sensorial, que le impide un desarrollo adecuado de los sentidos y todos los procesos madurativos que necesitan ser estimulados.”

Necesidades de exploración del medio físico y social

“Los niños son activos y curiosos, y necesitan conocer el entorno físico y social. Para explorar deben disponer de posibilidades ambientales de contacto con múltiples objetos el agua, la tierra, las rocas, las plantas, los animales y las personas. Un conocimiento directo y sensorial de la naturaleza no artificial es muy importante especialmente en los menores que se crían en grandes ciudades”.

Necesidades de ser escolarizado

“La escolarización debe considerarse una necesidad básica, porque sin ella los menores sufren discriminación posibles carencias de conocimientos socialmente básicos, la escuela es un factor protector de riesgos, para quienes asisten y se integran bien en ella, y un factor de riesgo para quienes fracasan o no asisten a ella. Es una institución decisiva, junto con la familia. Ofrece a aquellos menores que tienen problemas familiares la oportunidad de conocer adultos que valgan la pena que puedan ser modelos de hombre y de mujeres que le cesan atractivos y sirvan de referencia en los procesos de socialización”.

La necesidad de comprender la realidad:

“El niño necesita explorar una y otra vez para conocer, cuando adquieren el lenguaje, preguntan continuamente. Escuchar estas preguntas, responderlas de forma sincera, veraz, adaptarlas a las capacidades de los niños es fundamental. Los adultos son mediadores en la comprensión de la realidad y que el significado que los niños dan a estas depende en buena medida a ellos... ¿cómo interpreta el niño su realidad? Como lo interpretan sus padres, educadores, sus compañeros y los medios de comunicación. Explicarles con actitud de sinceridad el significado de las cosas, transmitirles las creencias humanas, políticas y religiosas, sin dogmatismo e intolerancia, decirles con sencillez lo que sabemos de sexualidad y el resto de relaciones humanas, e inculcarles una actitud de búsqueda de conocimientos y de tolerancia con las diferentes formas de entender las cosas, es fundamental”.

Adquisición de un sistema de valores y normas:

“Este sistema y llevar a cabo comportamientos pro sociales, ser un buen ciudadano que respeta y fomenta los valores sociales consensuados y aspira a transformar la sociedad teniendo una utopía de referencia la universalización de los derechos humanos. Los padres, la escuela y la sociedad debemos apostar por las mejores posibilidades del ser humano y conseguir que cada niño o niña que nazca de haga amante de la vida y que a la vez tenga una visión positiva y esperanzada de lo que podemos esperar de las relaciones humanas y del mundo futuro”.

Los fundamentalismos religioso, moral, político o nacionalista están entre los males mayores de nuestro tiempo:

“Los discursos que se generan una visión negativa e intolerante de los demás y los que se consideran poseedores exclusivos de un Dios, un libro

sagrado, una doctrina, una verdad. Son especialmente peligrosos. Estas tienen raíces de violencia e intolerancia. La visión pesimista del mundo, los seres humanos, las relaciones y la vida se asocia con hostilidad y dogmatismo así como un malestar personal.”

Necesidad de encontrar respuestas y ayuda ante temores imaginarios:

“El inventar mentalmente una realidad virtual o interpretar la realidad de tal modo que se sienta amenazado es el caso de los menores.

Los temores en la infancia eran el centro de los cuentos infantiles clásicos lo que demuestra su importancia. La necesidad de protección de los riesgos imaginarios tiene especial significado porque los niños a medida que aumentan la capacidad de pensamiento y fantasía son conscientes de las amenazas que pueden sufrir su seguridad emocional, sus vínculos afectivos y su salud. Es importante que los niños sean protegidos escuchándoles y comprendiendo sus temores, a la vez que hay que darles mensajes y ofrecerles conductas tranquilizadoras por parte de los padres y el entorno. En la realidad la mejor manera de proteger al niño de los riesgos imaginarios es teniendo figuras de apego a su lado. Hay que ofrecerle una vida de seguridad y cuidados que les permita sentirse protegidos, de forma que cuando les asalte algún temor tengan la certeza mental y vivencia de que no les va a fallar. Darles seguridad, explicarles la realidad en positivo, hacerles ver la diferencia entre lo virtual y lo real, escucharles y consolarles es lo más importante.

Vivir en una situación nacional de conflicto bélico o similar, el conflicto familiar mal expresado y mal resuelto, los contenidos violentos de los medios de comunicación, los sucesos graves que afecten a compañeros, las enfermedades y muerte de los familiares cercanos etc., están dentro de las fuentes de sus temores. El maltrato entre los padres, y de los padres hacia los hijos, obviamente, es una de las fuentes más terribles de

temores y miedos en este caso referidos a sucesos dramáticamente redes. El maltrato entre los padres les llena de temor y miedo, a la vez que les lleva a adquirir una visión muy negativa de las personas y de los vínculos afectivos. Generando estilos de apego inseguros y una gran inestabilidad emocional.” El matrimonio sufrido por los menores es una fuente incontrolable de terror, inseguridad y molestar, con efectos que pueden ser demoledoras y con frecuencia difíciles de superar del todo.

Necesidades emocionales y sociales

“Se llama emocional y social porque hacen referencia a lo que necesitamos emocionalmente y socialmente para sentirnos bien, tener bienestar y desarrollarnos bien; también para relacionarnos adecuadamente con los demás.”

Necesidades de comprender, expresar, compartir, regular y usar socialmente bien las emociones:

“Es necesario aprender a expresar, comprender, compartir, regular, controlar y usar bien las emociones tanto las positivas (alegría, felicidad, placer empatía, ternura, etc.) como las negativas (tristeza, ira, miedo, aversión, ansiedad, etc.) todas las emociones son útiles. La verdadera inteligencia emocional debe cumplir las siguientes condiciones:

1. **Comprender, expresar y compartir:** nos permite ser empáticos y provocar la empatía de los demás. Es salir de nuestra sociedad y conectarnos con los otros. Esta es la condición básica para comprender y ser comprendido, consolar y ser consolado, es lograr la conexión emocional que requieren la intimidad entre los amigos, la pareja, con los hijos o padres, etc. Como también es fundamental para el trabajo profesional, aunque aquí más que comprender las emociones hay que tener congruencia emocional con los pacientes, clientes o usuarios.

2. Regular y controlar las emociones: como dijera Aristóteles, "enfadarse es fácil, pero hacerlo con las personas oportunas, en el momento oportuno y en la forma e intensidad adecuada, es un arte ". Las emociones se pueden y deben expresar, pero no deben desbordarse de forma que perdamos el control, o llevarnos a decir cosas o tener conductas impulsivas descontroladas. Pues genera problemas sociales y el molestar a las personas por haber dicho o hecho lo que en realidad no se quería.

3. Usar social mente bien las emociones: es haber aprendido a expresar lo que queremos, en términos socialmente aceptables y de manera eficaz. Para ellos tenemos que usar el conocimiento social, nuestras capacidades empáticas y el autocontrol emocional. Es necesario que los padres tengan numerosas y cálidas interrelaciones emocionales con sus hijos, en las que puedan aprender cuando acabamos de iniciar debiendo ser modelados adecuados de regulación emocional y de uso social con las emociones. Los padres insensibles, los que no conectan emociones con los hijos, los padres impulsivos a los que usan de manera inadecuada las emociones son un riesgo para la sociabilización de los hijos. Igualmente lo son las sociedades en que hay muchas hostilidades, agresividad y violencia."

Necesidades de seguridad emocional, aceptación, estima, afecto y cuidados eficaces:

"El mundo emocional del niño está formada por aquellos que cuidan de él, amigos y compañeros que tienen. Por ellos es por quien tiene que ser aceptado incondicionalmente, querido, valorado y cuidado por personas que se perciben como eficaces.

- Estima significa que tal y como es se le valora de forma positiva. Y aquello que se le critica o no se le permite es porque no es bueno para él, para lo que es y pueda llegar a ser.
- Querer es manifestar afecto en una relación cálida en las que las acaricias, el ofrecimiento de regazo, los arrullos, los abrazos, etc., consiguen la conexión emocional positiva de la empatía, la ternura, etc.
- Cuidar porque obras son amores y no solo buenas razones: la dedicación, la disponibilidad y la eficacia están entre las características que deben tener los cuidados. Y no debe olvidarse que finalmente lo decisivo es que consigamos que las niñas o los niños se sientan seguros, experimentando estas características como propias de la relación con sus padres. No basta con aceptaciones incondicionalmente, ellos tienen que estar seguros de ser aceptados. No es suficiente valorarlos, es necesario que se sientan estimados. No basta cuidarlos con eficacia, tienen que convencerse de que sus padres les sacaran de cualquier apuro.”

Necesidades de red de relaciones sociales:

“Al individuo no le es suficiente con disponer de una o varias figuras de apego y una familia, necesita de las relaciones con los iguales y con la comunidad, estas relaciones satisfacen la necesidad de sentir que se pertenece a un grupo. Los amigos, compañeros de la misma edad nos permite saber quiénes somos, cual es nuestra identidad de niños, jóvenes o adultos, comunicarnos con alguien que en ocasiones pueda comprendernos y apoyarnos mejor que los propios padres, jugar y divertirnos de forma diferente, explorar la realidad más allá de la familia, ensayar conductas, cooperar en igualdad, defender nuestros derechos y los de los demás etc. La diferencia más importante con el vínculo del apego es que estas relaciones son voluntarias a los demás. Los padres nos

vienen dados, los amigos y amigas nos los merecemos. Las necesidades de jugar del niño le brindan la oportunidad e gozar, divertirse, disfrutar, disfrutar de determinados momentos en la vida. El juego neutraliza otros momentos de sufrimientos, trabajo, estrés. Además le permite hacer todo tipo de aprendizaje social, recibir estimulación rica y significativa, realizar actividades corporales de todo tipo. La familia, la escuela y la comunidad deben favorecer las redes sociales, las asociaciones y las actividades que permitan a los menores compartir espacio, actividades y juego con los de su edad. La familia debe abrirse a la familia extensa, favoreciendo las relaciones con los primos y los vecinos para que tengan amigos en su barrio, a los amigos de los padres". En este sentido también es fundamental conocer quiénes son los amigos de los hijos para que la amistad sea protectora y no de riesgo.

Necesidades sexuales:

"La sexualidad se puede manifestar en la infancia de múltiples formas (autoexploraciones, exploraciones del cuerpo de otras personas, imitación de conductas observadas en los adultos, descubrimiento del autoerotismo y conducta masturbadora preguntas a los adultos sobre diferentes anatomías, el origen de los niños la forma en que se engendran, el significado, etc.) estas manifestaciones deben ser respetadas y sus preguntas contestadas con veracidad y sencillez. Aceptar la sexualidad infantil, hacer educación sexual en la familia y en la escuela y ofrecer atención profesional específica a los adolescentes, están entre las intervenciones más importantes para que los menores aprendan a vivir la sexualidad de forma placentera, pero sin riesgo y con responsabilidad ética y sanitaria".

Necesidades de participación y autonomía progresiva:

“Los niños son autores dentro del sistema familiar, educativo y social. Tienen el derecho y las necesidades de participar en las decisiones y situaciones en las que estén implicados. Los menores son participantes activas en las decisiones y gestiones relacionadas con su vida. De esta forma se fomenta la participación y la autonomía. Esta debe de ir acompañada del establecimiento de límites en el comportamiento, los cuales deben de ser coherentes y definidos. Favorecer la participación en la familia, en la escuela y en la sociedad es esencial para que se sientan responsables de su vida. Los menores que participan en las decisiones y tienen sentido de autonomía son más responsables, están más auto-satisfechos y se relacionan mejor con sus padres y los demás. Los ideales que vayan haciéndose dueños de parcelas de su vida para que poco a poco sean autónomos. Deben aprender que ellos deben ser guionistas y el actor fundamental de la película de su vida”.

RITMO EN EL APRENDIZAJE

En la antigüedad los oradores griegos eran conscientes de la importancia del ritmo para el lenguaje; Cicerón concibió el ritmo como un medio lingüístico para conseguir un buen estilo. El ritmo realza tanto lo conceptual, como la feliz elección del léxico y la formación del texto.

Para Immanuel Kant (filósofo prusiano de la Ilustración precursor del idealismo alemán, considerado como uno de los pensadores más influyentes de la Europa moderna y de la filosofía universal), el objetivo de la educación "es desarrollar en cada individuo toda la perfección que pueda alcanzar " y no hay duda que esto es así.

Antes los niños jugaban a las rondas en los recreos, eso se perdió pero lo pueden retomar los profesores de Música y de Educación Física, porque las

rondas tienen reglas de juego, hay una creación común que necesita escuchar a los demás y marcar los ritmos de las mismas.

Estos ejercicios son de discriminación auditiva tan importante para discriminar los fonemas, uno de los problemas de los más pequeños. Adquieren conciencia del entorno sonoro, la cualidad del sonido, el timbre, el reconocimiento de ruidos y de donde vienen estos, en fin, la toma de conciencia del ritmo en la frase. También desarrollan la atención y la memoria, es importante la coordinación entre el ojo, la mano y la voz.

El ritmo es un elemento característico del habla, el cual se relaciona con el tiempo. Las funciones básicas de nuestra vida como lo son la respiración y la circulación se realizan rítmicamente a través de funciones repetidas y alterantes.

“El ritmo vital está estrechamente relacionado a la producción del lenguaje, ya que el aparato fonador tiene una doble función: garantizarnos el oxígeno y la comunicación.”⁷

¿Qué tiene que ver el ritmo con la lectura? “El niño debe ser capaz no sólo de conocer los signos sino de reconocerlos que no es lo mismo, para llegar a comenzar a decodificar una lectura.”⁸

Pero con esto no alcanza, necesita tener la rapidez de reflejos entre el signo que ve, su interpretación, su sonido.

Tiene que tener una anticipación de ritmo necesaria para alcanzar la verdadera lectura, que el ojo tenga una visión global de lo escrito y una velocidad de barrido para que logre leer como si estuviera hablando. Tiene que evitar ir haciendo pausas para lograr la comprensión rápida. Por eso es tan importante la clase de Música, pues mediante canciones infantiles desde muy pequeños aprenden a lograr un ritmo, afinación del oído, integración de la palabra y formación de oraciones y frases, que son

⁷ Paul Madaule, “Escuchar Despertar a la Vida”, Editorial Promexa, pág. 85

⁸ Mirian Baqués, “600 juegos para Educación Infantil”, Editorial CEAC, Pág.137

requisitos para adquirir el lenguaje y aprendizaje, que luego utilizarán para leer.

Cada estado o lugar tiene su propio tono al hablar, marcan un ritmo diferente los habitantes de un departamento que otro, pero a la hora de leer los ritmos son los mismos.

También la escritura tiene un ritmo, los trazos de las cursivas los marcan. Hay una diferencia entre el lenguaje escrito y el hablado que el niño percibe.

Puede pensar una oración muy larga pero no la puede escribir. Pero si la puede dibujar con trazos buscando el ritmo de lo que quiere escribir.

Al tener una mejor escucha y al haber mayor progreso en la lectura y la ortografía además de mejorar el equilibrio, coordinación y funciones motoras, además de ayudar a moldear la postura del cuerpo. Movimiento es sonido.

El sistema vestibular (oído del cuerpo) es el encargado de los movimientos más lentos aquellos que vemos, sentimos y llamamos movimientos. La cóclea (oído auditivo) se encarga de los movimientos más rápidos los que no vemos pero que difícilmente sentimos, pero que si oímos.

Es por eso que el sistema vestibular es tan importante para la lectura y escritura ya que controla el movimiento ocular que es primordial para realizar ambas acciones, algunos niños son catalogados como "hiperactivos", "dificultosos para aprender" o "retrasados" por lo que en realidad sucede es que posee una dificultad a este nivel.

Educación rítmica: se da de la naturaleza en el acontecer de los hechos biológicos, físicos, psíquicos y sociales. El ritmo natural de nuestro cuerpo controla el flujo de la respiración, circulación, etc.

La progresión de los aprendizajes motores se rige por el equilibrio y el ritmo. En un principio el educador debe respetar el propio ritmo del niño y de ahí partir paulatinamente a ritmos impuestos más rápidos y más lentos.

El lenguaje ritmado relaciona el ritmo con la estructura y forma melódica de la frase oral. Por ejemplo: un bebé lo primero que capta es una melodía, cadencia y ritmo.

La educación rítmica puede partir del balanceo, la marcha, la expresión corporal, rimas asociadas a ejercicios caligráficos y la repetición de diferentes estructuras dando palmada o golpes con manos, pies y manos con pies. La pausa, entonación y ritmo, sirven para organizar la continuidad del discurso y de este modo, contribuyen a hacer inteligible la estructura gramatical del desarrollo fónico.

El lenguaje ritmado puede enfocarse hacia diversas finalidades educativas, para:

- Centralizar y sostener su atención.
- Organizar y controlar sus movimientos.
- Canalizar energías vitales.
- Desarrollar y enriquecer el lenguaje.
- Facilitar la expresión al hablar.
- Mejorar la comprensión oral.
- Mejorar la gramática del habla.
- Para desinhibirlos e impulsarlo a hablar.

El ritmo es muy importante para el aprendizaje, para mejorar el ritmo en el niño se pueden realizar diversas acciones:

Ritmo Con Voz

El ritmo, el tono de la voz, la intensidad y las pausas forman parte de la comunicación. Por medio del ritmo reconocemos las preocupaciones, deseos y sentimientos que tiene el lenguaje para el interlocutor. Las distintas modulaciones de la voz, permite empezar a descifrar el significado de las oraciones, aún cuando en ocasiones sean confusas.

Ejemplos:

- Caminar cantando rítmicamente.
- Caminar cantando y palmeando.

- Cantar y palmeaar las palabras: Tú – Kum – Pa.
- Caminar cantando y palmeado las palabras: Ti – ku – ti – ku
- Cantar y palmeaar las palabras: bom bom – son son – ton ton – pim pon.
- Cantar y palmeaar formando frases: Piripinca piripinca tengo una gallina pinta, piripincos piripincos son sus hijitos pintos.
- Copiar acentos, combinados sonidos fuertes y débiles en diferentes medidas y cambios de velocidad e intensidad.
- Combinar pasos largos y cortos, manteniendo el mismo ritmo motor y la alternativa derecha-izquierda.
- Repetir series de rimas para marcar el pulso, el ritmo y acento.
- Se le mostrará una hoja con muñecos realizando distintos movimientos que deberá imitar.
- Se le indicaran las silabas de una palabra, luego se le pedirá que repita la secuencia palmeando con las manos.
- Rondas infantiles.
- Repetición de rimas y trabalenguas.
- Que marquen el ritmo de la siguiente rima, dando aplauso entre cada espacio o palabra:

ya la vaca se murió
ya la llevan a enterrar
entre cuatro zopilotes
y un ratón de sacristán.
- Enseñar y practicar la siguiente rima corta:

La naranja y el melón, se parecen al limón,
el limón y la sandia se parecen a mi tía.
- Enseñar y practicar la rima:

Gato Pepe
viaja en coche,
pato Pipo
en un avión.

Pepe y Pipo
gato y pato,
llevan puesto

Ritmo Con Estructuras Visuales

Los autores del siglo XIX, han titubeado antes de reconocer que existieran ritmos basados en sensaciones visuales, sin embargo Kurt Koffka (se educó en Berlín, creía en el aprendizaje temprano, lo que él se refería como "aprendizaje sensorio-motor", un tipo de aprendizaje que ocurre después de una consecuencia), en 1909, ha hallado que las sensaciones visuales regulares dan lugar a ritmos subjetivos, pero él mismo reconoce que es más difícil establecer una organización rítmica. Heinz Werner (psicólogo educativo, sus estrategias educativas se basaban en el aislamiento y en la máxima estructuración ambiental, en 1918 al mostrar las interferencias posibles entre los ritmos auditivos y visuales ha hecho ver que es factible su organización partiendo de sensaciones visuales lo mismo que de estímulos auditivos; "la discriminación entre estímulos auditivos y visuales, es casi igual de precisa".⁹

Aunque ritmo sea una palabra generalmente ligada a la percepción auditiva, es también determinante dentro de la percepción visual. El ritmo es esencialmente repetición y estructura, para definirlo necesitamos esencialmente dos elementos: un pulso y una pausa, puede tratarse de un pulso simple en donde todos los elementos sean iguales y se encuentren distribuidos de manera uniforme o complejo, es decir en donde intervengan intervalos de diferente duración y elementos de distintas características. El ritmo en lo visual tiene su manifestación más elemental en la repetición a intervalos constantes de un mismo motivo, conformando

⁹ Francisco Gálvez Pizarro, "ritmo y espacio, educación tipográfica", Pág.122

de esta forma una trama o patrón. La tipografía como disciplina visual también se encuentra íntimamente ligada a él. En una simple línea de texto encontramos que la separación que hay entre cada letra constituye "blancos" regulares que, a su vez, interactúan con espacios o silencios más grandes que obedecen a la separación entre palabras; también se relacionan rítmicamente las líneas de palabras, separadas entre sí. De la armonía de este conjunto depende el resultado del bloque. Si este ritmo es constante, relativamente regular, el bloque de texto tendrá un gris homogéneo; cuando un bloque de texto tiene diferencia de grises porque sus espacios internos no son ópticamente regulares se dificulta la lectura y por lo tanto la comprensión del mensaje. "Podemos concluir entonces, que los espacios son tan importantes como las letras, al momento de la lectura".¹⁰

El ritmo puede complejizarse sin perder la estructura que lo hace reconocible, el uso de signos de diferentes características morfológicas y tamaños, también lo modifican.

En el trabajo tipográfico el ritmo constituye un elemento de imprescindible dominio, porque es la red que contiene la puesta en página, el diseño de un signo o la composición de texto.

Ejemplos:

- Marcar el caminar con el valor de notas negras.
- Las carreras con corcheas.
- Se le mostrarán series de campos, con el dedo debe guiarse por el camino si la campana tiene badajo debe decir tan y si no tiene debe de hacer silencio.
- Se le pedirá que siga el modelo de la terapeuta que le indicará ritmo en las sílabas de algunas palabras continuamente marcándolo con palmadas.

¹⁰ Paul Fraisse, "Psicología del Ritmo", Pág.12

- Tiras de ritmo, se colocará una tira de papel con varios dibujos de animales, se le indicará que durante el recorrido debe hacer la onomatopeya del animal que aparezca, donde vea un espacio en blanco indica silencio, lo debe hacer lo más rápido posible, siguiendo el ritmo gráfico.
- En una hoja se colocara el abecedario, pero cada letra está representada por la mano derecha o izquierda, el niño tiene que decir el abecedario y a la misma vez tiene que levantar el brazo que corresponde a cada letra.

Ritmo Con Movimientos Corporales

El cuerpo en el ser humano es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Utiliza como recursos expresivos el gesto y el movimiento. El gesto es necesario para la expresión, la presentación y la comunicación. El lenguaje del gesto implica que cada movimiento que se hace es un mensaje hacia los demás. Para ser expresivo no es necesario realizar muchos gestos; por ello se debe fomentar en los niños la creatividad, como forma de realización gestual. El ritmo, es la forma de expresión natural del movimiento y tiene como medida el tiempo, por todo ello, lo fundamental es la expresión que lleva a la comunicación asertiva.

Es importante recordar, que el juego es el vehículo por donde se llega a la expresión, en éste, se deberá favorecer el trabajo individual y grupal respetando el modo de expresión de cada uno de los niños.

En el ciclo de la educación primaria, la participación de todo el cuerpo en el proceso educativo es la premisa principal. En estas edades, los niños adoptan sus movimientos, reestructuran la conciencia de su propio cuerpo y de sus posibilidades, en función de lo que perciben, construyendo de esta manera las nociones espacio-temporales, las cuales se orientan en:

- La consolidación de los conceptos topológicos básicos.

- En el espacio inmediato, respecto a sí mismo, a los demás y a los objetos.
- Los elementos rítmicos y los temporales (antes-después, secuencias simples, ritmos básico), adecuando el movimiento corporal a los mismos.

En la medida en que conozcan y afirmen hábitos que favorezcan una correcta utilización de su cuerpo, en cuanto a la actitud postural, podrán tener conductas más saludables que beneficien su desarrollo. El desarrollo de las habilidades básicas y la adquisición de esquemas motores nuevos se basan en los adquiridos en etapas anteriores, y en la capacidad para adoptar los movimientos a los estímulos externos.

Es característico de este ciclo escolar trabajar las actividades relacionadas con las capacidades físicas (correr, saltar, lanzar, trepar, transportar etc.) de una manera global a través de formas jugadas y de juegos, cambiando las condiciones, aumentando el nivel de complejidad, y ofreciendo una gran variedad de situaciones que le permitan desarrollar la capacidad de resolver problemas al tener que adecuar las distintas formas y posibilidades de movimiento.

Como consecuencia de la realización de este tipo de actividades, los niños ejercen un mayor control de sus movimientos al aumentar la capacidad de coordinación motora y equilibrio.

Cabe destacar la importancia que tiene ya en estas edades el que vayan conociendo las situaciones de riesgo que se derivan de determinadas actividades físicas y/o juegos planteados, para que adopten las medidas necesarias para evitar posibles accidentes y así puedan tener mayor autonomía y confianza en las propias posibilidades motrices.

El cuerpo representa también un medio de expresión para el niño, por lo que se debe potenciar esta capacidad de expresión corporal en cualquier respuesta motriz dirigida al conocimiento y utilización del propio cuerpo.

Es característica la espontaneidad que tienen los niños para utilizar imitación y simulación motriz en situaciones de juego: esta motivación intrínseca nos va a permitir que explore las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo, utilizando fundamentalmente el gesto y el movimiento para mejorar su capacidad expresiva.

La participación en bailes poco elaborados o en otros inventados con ritmos sencillos le ayudará a tener una actitud más desinhibida, y, por tanto ser más espontáneos.

Es necesario que la estimulación de la expresión y comunicación del cuerpo específicamente, se dé siempre vinculada a otras formas de expresión y comunicación. Realizarla únicamente desde el campo de la Educación Física desvirtuaría el sentido que deben tener estos contenidos y restaría significado a los aprendizajes. Las situaciones de enseñanza y aprendizaje deben contemplar contenidos propios de la expresión corporal, que en los niños de la etapa primaria de la educación se dan muy relacionados con los contenidos de habilidades perceptivas y esquema corporal, y además, actividades genéricas de enseñanza y aprendizaje con contenidos de expresión y comunicación en su conjunto. Por ejemplo, tomando como elemento de referencia los instrumentos básicos, se van trabajando cada uno de éstos en cada tipo de expresión: la palabra, el trazo, el color, la forma, el volumen, el signo, el número, el sonido, el ritmo, la voz, el cuerpo, al gesto, la postura, el movimiento.

También se puede ir trabajando con propuestas comunes el mismo mensaje, emociones o situaciones, desde códigos diferentes.

A partir del conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades motrices, se reconoce la posibilidad de los ejes y segmentos corporales, y, a partir de ensayar sus posibilidades, se aprovecha para proponer actividades de utilización de las mismas por representación, imitación, creación libre de formas, cualidades del movimiento.

El desarrollo de las capacidades perceptivas relacionadas con el espacio, permite dar entrada a actividades que, además de trabajar la percepción del espacio, le dan un valor expresivo: trayectorias, ocupación del espacio, simetrías, valor cultural en la organización del espacio, espacio de cooperación y espacio de oposición.

Igual ocurre con las habilidades asociadas al tiempo, que dan entrada a actividades más expresivas del concepto temporal, como en el "tiempo", la aceleración y desaceleración como expresión de energía del movimiento, compás, ritmos básicos, etc.

Ejemplos:

- Practicar salto, el galope, la carrera.
- Brincos girando el cuerpo sobre si mismo en el aire.
- Marcha sencilla, pero con ritmo.
- Marchas en diferentes ritmos continuos con cambios inesperados.
- Alterna pisadas con silencios.
- Practicas de rebotes de pelotas
- Rebotar la pelota dentro de un mismo sitio.
- Practica de malabares con pelotas medianas.
- Cachar y aventar la pelota dentro de dos niños.
- Juego de manos (tribilin).

- Pedir que levanten primero rodilla derecha, luego izquierda, varias veces rápidamente.
- Pedir que levanten brazo izquierdo, luego brazo derecho, varias veces rápidamente.
- Enseñar la canción “Marinero que se fue la Mar”, e indicarles que sigan el ritmo con las manos, manos – cabeza, manos – pecho, manos – piernas.
- Seguir el ritmo con las manos, de la canción “El carro de mi jefe”.
- Dar cinco palmadas, luego sonar cinco veces los pies; cuatro palmadas y cuatro veces los pies; así sucesivamente en forma descendente hasta llegar a una palmada y un sonido con los pies. Este mismo ejercicio se puede realizar de forma ascendente.
- Cerrar los ojos y rebotar la pelota.
- Colocar un cuaderno sobre la cabeza, llevando el ritmo de la música.
- Caminar y mantener el equilibrio de los globos sobre las palmas de las manos, al ritmo de la música.
- Caminar hacia adelante y hacia atrás mientras sigue el ritmo del tambor.
- Colocar juntos a dos niños cara a cara, haciendo que tengan agarradas las manos y salten juntos mientras cuentan hasta diez.
- Saltar hacia atrás y hacia adelante cuatro veces con la pierna derecha, luego con la pierna izquierda.
- Saltar cuerda.
- Agacharse, colocándose como conejo, luego indicar que salte de derecha hacia la izquierda, luego de atrás hacia adelante y a la vez ir diciendo los meses del año.

Ritmo Y Percepción Auditiva

- Colocar listones en los cuales deberá caminar mientras la maestra toca un tambor o algún instrumento musical.

- Practicar rebotes según se escucha la melodía de una canción.
- Se le indicará que debe dar paladas con las manos esperando oír la indicación de la terapeuta si lo debe hacer rápido o despacio.
- Se le indicará que la letra M representa aplaudir, la letra P golpear con los pies, debe seguir el ritmo que le indicará la terapeuta: MMP, MMP, MMP, PPM, PPM, PPM, etc.
- Se le pondrá música con varios ritmos y se le proporcionará una hoja y crayones se le pedirá que haga rayas en la hoja siguiendo el ritmo.
- Deben dar palmadas y golpes suaves sobre las piernas, llevando el ritmo de: ta te ti suerte pa ra ti - ta te ti suerte pa ra mi.
- Dar cinco palmadas, silencio, cuatro palmadas, silencio, tres palmadas... hasta llegar a una palmada.
- Llevar el ritmo de la música golpeando con un lápiz o con los dedos.
- Los niños se sientan y dan palmadas al ritmo del tambor.
- Los niños se ponen de pie, dan palmadas y marchan al ritmo del tambor.
- Los niños sientan, dan palmadas y golpean el suelo con los pies al ritmo del tambor.
- Usar el tambor y otros instrumentos rítmicos para enseñar un toque rítmico uniforme. Ejemplo: tap – tap – tap – tap, etc.
- Con un tambor o un bote de lata explicarle como hacer toques simples, así como toques alternos.

Lenguaje, aprendizaje y conducta:

¹¹“Llamamos aprendizaje al conjunto de procesos mediante los cuales hacemos propios una serie de conceptos o conocimientos. El aprendizaje no abarca solamente a los procesos intelectuales que implica, por ejemplo, el estudio de una materia, sino que también aprendemos de nuestras

¹¹ Manual de logopedia escolar-J.R. gallardo Ruiz / J. L. Gallego Ortega

propias experiencias, a veces incluso sin darnos cuenta, de forma inconsciente. La conducta consistiría en una serie de patrones individuales que hacen que una persona se comporte generalmente de un modo determinado. Las relaciones entre conducta y aprendizaje son muy estrechas, y su análisis ha sido realizado fundamentalmente a partir de los trabajos desarrollados en los Estados Unidos de América por la escuela psicológica «conductista».

Se puede decir que, en cierto modo, la conducta es fruto de un largo aprendizaje o, cuando menos, que el aprendizaje influye notablemente en nuestra conducta. Cuando nos comportamos de una forma determinada y obtenemos una gratificación de cualquier tipo, tendemos a repetir ese comportamiento. Por ejemplo, si cuando un caballo salta un obstáculo es recompensado con un terrón de azúcar, es probable que en una próxima ocasión vuelva a intentar el salto, ya que después de varias situaciones similares aprende que recibirá su terrón de azúcar. Decimos que el azúcar es un refuerzo positivo para que se establezca un patrón de comportamiento en él (el salto), ya que le refuerza este tipo de conducta. Por el contrario, si al comportarse de un modo concreto se obtiene repetidamente algo no placentero, lo que aprende es a evitar esa forma de comportarse. En el mismo ejemplo, si pegamos al caballo cuando no quiere saltar, el dolor sería un refuerzo negativo, ya que dificulta el que se perpetúe ese patrón de comportamiento.

Estos planteamientos han influido notablemente en el campo de la pedagogía, ya que se han aplicado a la educación infantil con cierto éxito. Por ejemplo, si prestamos atención a un niño cuando se comporta de forma inadecuada (cuando grita, rompe algo, etc.), mientras que casi no le hacemos caso cuando se porta bien, estamos reforzando en él un patrón inadecuado de conducta, ya que aprenderá que, para llamar nuestra atención, debe comportarse de un modo incorrecto.

Pero las relaciones entre conducta y aprendizaje van más allá de lo educativo, afectando también a otros niveles. Muchas conductas quedan establecidas por los refuerzos positivos que se obtienen a corto plazo mediante ciertos comportamientos a pesar de que éstos sean perjudiciales a medio o largo plazo. Tal es el caso de muchas toxicomanías: producen una sensación placentera de forma casi inmediata, con lo que se crea un hábito de conducta que hace que su consumo sea habitual, a pesar de que se sepa que producirán a la larga unos efectos indeseables. Cuando el refuerzo se aplica poco después de un comportamiento concreto tiene mayor poder en la creación de un hábito de conducta, ya que se asocia más fácilmente con éste.

Los problemas de conducta en los centros escolares es una realidad que cada vez va apareciendo con más intensidad y que supone un alto nivel de preocupación de la comunidad educativa. El comportamiento perturbador que determinados alumnos realizan no tiene significación por sí solo, se trata de un síntoma externalizado que esconde un conjunto de signos que no tienen por qué ser patológicos y que determinan dichas conductas. Su origen puede ser diferente para cada individuo a pesar de que el comportamiento sea en muchas ocasiones el mismo. Dichos factores pueden ser de naturaleza cuatridimensional, bien sean de carácter social, biológico, psicológico y/o pedagógico. En este sentido, para el abordaje de la conducta problemática en el contexto escolar, es imprescindible realizar un diagnóstico preciso de cada alumno que presenta dichas conductas con el objetivo de poder. Antes del desarrollo de las técnicas de modificación de la conducta se citan a continuación unos conceptos fundamentales:

Conducta operante: es un comportamiento que es nuevo para el organismo porque no se encuentra programado en su código genético.

Evento reforzante: se trata de la entrega de algún estímulo del ambiente que satisface alguna necesidad del organismo que aprende (la entrega de un premio).

Estímulo reforzante: es un estímulo del ambiente que aplicado al organismo que aprende tiene la capacidad de hacer que aumente la frecuencia de aparición de alguna conducta.

Técnicas de modificación de la conducta

Es un conjunto de procedimientos que se aplican a la solución de distintos problemas de comportamiento. La modificación de la conducta se basa en la aplicación de principios, fundamentales para un buen aprendizaje. el campo de aplicaciones de las técnicas de modificación de la conducta es amplio; trastornos de lenguaje, aprendizaje..... en general podemos decir que son un procedimiento de enseñanza, mediante el cual se va a implantar repertorios de conducta inexistentes en los niños, desarrollar, mantener o transformar los ya existentes o eliminar aquellos que son inadecuados, no se trata de eliminar la introspección o el análisis de otros factores de riesgo existentes (entorno social, familiar, enfermedades orgánicas, factores emocionales...) sino de aportar soluciones inmediatas y eficaces para el control o **modificación de la conducta**, en especial cuando existen problemas conductuales específicos que provocan gran malestar o desadaptación del niño en su entorno próximo ya sea en la escuela o en el seno de la familia.

A modo de ejemplo podemos citar su uso por parte de educadores o maestros dentro de la clase. Es evidente que delante un colectivo numeroso de niños, el maestro necesita pautas de actuación concreta delante de episodios de desobediencia, agresividad, etc. En esos momentos no hay tiempo para un análisis pormenorizado de las circunstancias de cada niño y se imponen medidas concretas. Es aquí donde las técnicas conductuales cobran mayor importancia.

✓ Retirada de la atención

Objetivo: Enseñar al niño que efectuando las peticiones de forma inadecuada (rabietas, lloros, etc.) no va a conseguir nada.

Método: Si se retira la atención que se presta al niño (refuerzo positivo) inmediatamente después de la aparición de las respuestas inadecuadas, éstas tenderán a desaparecer.

Se trata de una de las técnicas más eficaces para el control de la conducta infantil, en especial, para aquellas conductas que se manifiestan con rabietas, pataletas, lloros, pero sin manifestaciones agresivas.

La técnica no puede ser más sencilla en su concepción: Se trata de que, ante las manifestaciones de gritos, rabietas u otros, dejemos automáticamente de prestar atención al niño. Este modo de actuar se justifica bajo la hipótesis de que el niño efectúa tales manifestaciones para reivindicar ciertas demandas o llamar la atención del adulto. El niño puede estar acostumbrado a conseguir lo que desea mediante este comportamiento (refuerzo positivo). Así, puede haber aprendido que si efectúa cualquier petición acompañada de lloros o pataletas, la atención de los padres es mucho mayor y es atendido antes en sus peticiones. Esto llega a convertirse en un hábito, en un círculo vicioso que crea malestar en la familia.

Antes de poner en marcha esta técnica, hay que analizar la situación con tranquilidad y verificar que se está produciendo realmente la conducta del niño por la supuesta demanda de atención. Para ello podemos valorar como reaccionamos nosotros ante la demanda, en qué momentos sucede y qué es lo que ocurre. ¿Le presta la atención y el tiempo que necesita el

niño? ¿Normalmente cede ante sus demandas? ¿Se dirige con frecuencia a él cuando se porta "bien" para decírselo y premiarlo o sólo lo hace cuando lo castiga? Los episodios de rabietas, desobediencia, etc, son, en gran medida aprendidos y, por tanto, podemos efectuar un desaprendizaje.

Esta técnica no es aplicable en conductas que cursen con fuerte agresividad verbal o física, con episodios de lanzamientos de objetos o, en general, para aquellos comportamientos que signifiquen peligro potencial para el niño u otros. En estos casos consulte siempre a un especialista antes de actuar.

Cuando aparezcan las conductas inapropiadas actuar de la siguiente manera:

1- Retirar la atención inmediatamente.

Evitar el contacto ocular o la emisión de cualquier recriminación, palabra o gesto. Hacer como si la conducta no estuviera ocurriendo (salvo en las conductas mencionadas anteriormente que pudieran suponer peligro para el niño u otros). Si sucede en casa puede volverse de espaldas o salir de la habitación o estancia donde se encuentre. En situaciones fuera de la casa, dependiendo del lugar, deberemos adaptarnos a las circunstancias. La regla general es mantenernos a cierta distancia sin prestar atención, pero esto dependerá si estamos en un lugar abierto con peligro potencial para el niño (circulación de coches, paso de muchas personas, etc.) o si nos encontramos en un lugar cerrado (tienda, supermercado, etc...). Si la rabieta tiene lugar en un sitio público donde no puede separarse físicamente de su hijo, permanezca a su lado pero siga retirándole la atención como se ha mencionado antes (retirada contacto ocular, sin gesticular, sin hablar).

En niños pequeños, si hay peligro de que se escape y está en vías públicas

puede ser necesario retenerlo físicamente. En estos casos, si opta por retenerlo, concéntrese sólo en ejercer la fuerza necesaria para evitar su huida pero mantenga (aunque entiendo que es una situación comprometida) toda la tranquilidad posible, es importante que el niño no vea al adulto alterado emocionalmente, debemos transmitirle una sensación de que tenemos el control de la situación y que con su actitud no va a conseguir nada. Siga sin dirigirle palabra y espere a que la situación se calme. Diríjale toda la atención cuando el niño se tranquilice.

Por qué debemos actuar:

Hay una creencia extendida de que ciertas conductas infantiles son propias de la edad y que con el tiempo tienden a desaparecer. Ciertamente, así puede suceder en muchos casos. Sin embargo, es muy arriesgado pasar por alto ciertos comportamientos con la esperanza de que el tiempo lo mejore. Una intervención en la etapa infantil, no hecha a tiempo, puede suponer la consolidación, perpetuación y agravamiento del problema en la adolescencia. Las normas, valores y referentes deben construirse desde la temprana infancia. Es una irresponsabilidad dejarlo en manos del futuro para evitarnos los costes del presente.

✓ La técnica del tiempo fuera

Esta técnica supone una variación de la anterior en tanto es una técnica que utiliza básicamente la retirada de atención, por lo que muchos de los principios allí expuestos son válidos aquí pero con algunas matizaciones.

Delante episodios de lloros, rabietas o travesuras más subidas de tono (por ejemplo, cuando se produce el descontrol), puede utilizarse la técnica de "tiempo fuera", en el que el niño se le retira físicamente del espacio actual para trasladarlo a su habitación u otro lugar, por un breve espacio de tiempo. También pueden ser los padres los que se retiran del lugar donde esté el niño (cuando es posible, en el comedor de la casa).

Ésta técnica suele ser muy efectiva si se utiliza adecuadamente y con decisión. La efectividad de la técnica, independientemente de que le estamos retirando la atención, es que estamos despertando, contingentemente con la aparición de las conductas no deseadas, uno de los "fantasmas infantiles" más presentes en la etapa infantil: la ansiedad de separación. Aunque el niño tenga suficiente edad para saber que no será abandonado realmente, el hecho de hacerle revivir esta ansiedad puede dispararle interiormente ciertas alarmas. Lo que ahora puede temer no es la separación física sino la emotiva. De tal forma que el niño corregirá su conducta actual y futura no por las razones de los padres sino por las suyas (temor a perder el respaldo emocional de los padres).

Como en todas las técnicas basadas en la retirada de atención, recuerde que deben introducirse momentos de atención hacia el niño contingentemente a la aparición de conductas deseadas. El refuerzo verbal y físico (halagos, abrazos, manifestación de alegría, entrega de algún premio, etc.)

✓ **Economía de fichas**

No ayuda nada que el niño obtenga premio de forma fácil pese a que presenta comportamientos disruptivos o desobedientes. Formando parte de un tratamiento más global, la técnica denominada de "economía de fichas" suele funcionar muy bien para regular los refuerzos que recibe el niño. Para obtener un premio deberá efectuar una serie de conductas deseadas (o dejar de hacer otras) que deben concretarse (portarse bien, obedecer, estudiar, ordenar sus cosas, etc...).

Tras efectuar esta conducta se le dará inmediatamente un reforzador (puntos, fichas...) que el niño ira recogiendo hasta llegar a una determinada cantidad, momento en el que se le entregará el premio final.

También se pueden pactar pequeños premios inmediatos para ciertas conductas deseadas al tiempo que se acumulan puntos para el premio mayor (refuerzo demorado). Lo importante es conseguir que el niño se dé cuenta que obtiene mayores beneficios y privilegios actuando de forma correcta.

Instrucciones:

La instrucción es la información que se le da al sujeto de cómo debe realizar o manejar algo, lo que significa poner la conducta del sujeto bajo control verbal. El control por instrucciones hace como referencia a realización de una conducta a una indicación verbal. Sirve las instrucciones como estímulos discriminativos señalando el aumento o discriminación de la conducta-objeto.

✓ Desensibilización sistemática

Pretende crear en el sujeto un estado psicossomático que inhiba la respuesta de ansiedad que el sujeto manifiesta ante determinados estímulos. Para ello se relaja al sujeto y se le expone a los estímulos que felicitan la respuesta de ansiedad.

La ampliación de esta técnica implica:

1. Entrenar al sujeto en relajación muscular.
2. Cuantificar la respuesta de ansiedad del sujeto ante determinados estímulos.
3. Someter al sujeto en estado de relajación, a la presencia de los estímulos. La presentación puede hacerse en vivo (mediante los estímulos reales o sus representaciones físicas) o por la imaginación (induciendo al sujeto a que imagine las situaciones provocadoras de la ansiedad)

Técnicas de mantenimiento de la conducta

El mantenimiento de la conducta hace referencia a cualquiera de estos dos aspectos:

1. Lograr que el incremento o la reducción de la conducta blanco logrados en el tratamiento se mantenga a largo plazo.
2. No alterar cuantitativamente la conducta, pero sí modificar sus condiciones de ocurrencia, por ejemplo, no hacer que la conducta disminuya ni aumente, sino simplemente lograr que ocurra en determinadas circunstancias adecuadas y no en otras.

Algunas técnicas de mantenimiento son las siguientes:

1. Reforzamiento intermitente

Consiste en presentar un reforzador siguiendo a la conducta blanco (contingente e inmediatamente), pero solamente algunas de las veces en que ésta ocurre. El reforzamiento intermitente tiene dos grandes ventajas: primero, permite que la conducta se mantenga sin necesidad de emplear un gran número de reforzamientos. Segundo, la conducta se hace más resistente a la extinción, es decir, puede mantenerse por largos períodos en los que no se dé reforzamiento. Es necesario pasar gradualmente del reforzamiento de cada repetición de la conducta al reforzamiento intermitente.

2. Control del estímulo

Se refiere al control de la conducta por los estímulos que anteceden a su ocurrencia. De acuerdo al tipo de control que ejercen, los estímulos antecedentes pueden ser neutrales, discriminativos o deltas. Los estímulos neutrales no tienen efecto sobre la conducta blanco. Los estímulos discriminativos inducen la ocurrencia de la respuesta, ya que son estímulos ante los cuales dicha respuesta fue reforzada. Los estímulos delta inducen la no ocurrencia de la respuesta ya que son estímulos ante

los cuales dicha respuesta no fue reforzada. El comportamiento inadaptable implica muchas veces un control de estímulos deficiente. Puede suceder que la respuesta no ocurre cuando debería ocurrir (están presentes los estímulos adecuados), o que la respuesta ocurre cuando no debería ocurrir (no están presentes los estímulos adecuados). Hay dos procedimientos para asegurar un control de estímulos adaptativos: el entrenamiento en discriminación y el entrenamiento en generalización. La discriminación consiste en reforzar la respuesta solamente ante el estímulo adecuado, y no reforzarla ante otros estímulos. La generalización requiere que la respuesta sea reforzada en presencia de varios estímulos diferentes, cuando es deseable que la conducta ocurra frente a todos esos estímulos.

3. Desvanecimiento

Consiste en retirar gradualmente los estímulos (discriminativos, deltas o reforzadores) utilizados en un programa de modificación de conducta, con el fin de que la conducta que se ha instaurado pase a ser controlada por condiciones más naturales del medio ambiente normal del sujeto. Los reforzadores del programa (fichas, reforzadores primarios, etc.) se desvanecen presentándolos cada vez con menor frecuencia y remplazándolos con reforzadores naturales (por ejemplo, el elogio, la felicitación, el cariño, etc.) Los estímulos antecedentes se desvanecen presentándolos cada vez con menor intensidad, aumentando gradualmente, a la vez, la intensidad de los estímulos antecedentes naturales que deben finalmente tomar el control de la conducta.

4. Reforzamiento condicionado

Hay en el ambiente natural muchos eventos o situaciones que no constituyen reforzadores primarios, sino que son estímulos sociales, pero que normalmente actúan como poderosos reforzadores (ejemplo: la

atención de los demás; una manifestación de cariño; un elogio, etc.) Por muchas razones, algunos individuos no son sensibles a este tipo de reforzadores sociales. Si es necesario realizar con ellos alguna intervención se precisaría emplear reforzadores primarios o reforzadores artificiales, como las fichas. Para que los estímulos sociales se conviertan en reforzadores para estas personas, es necesario presentarlos asociadamente a los reforzadores primarios o artificiales. Gradualmente los reforzadores primarios o artificiales se dan cada vez con menos frecuencia, empleándose mucho más los reforzadores sociales.

5. El encadenamiento

Mediante este procedimiento, se establece una secuencia compleja de conductas. Una cadena conductuales una secuencia en la que una conducta constituye o produce los estímulos para otra conducta. La realización de un componente de la cadena permite pasar al siguiente y así sucesivamente, hasta que al ejecutarse el último componente se logra obtener el respectivo reforzador. Para entrenar una cadena conductual es necesario determinar cuáles son los componentes de dicha cadena.

El entrenamiento en sí comienza con el reforzamiento de la última respuesta de la cadena. Una vez que tal respuesta se ha fortalecido, se continúa con el reforzamiento de la penúltima respuesta de la cadena. El reforzamiento de este componente está dado por la oportunidad de pasar al siguiente componente, el cual, a su vez, concluye en el reforzamiento final. Luego se refuerza el antepenúltimo componente y así sucesivamente.

6. El autocontrol

El objetivo final de la modificación conductual es que el control de la conducta, que durante el proceso de tratamiento depende de las

contingencias ambientales programadas, sea gradualmente transferido al propio individuo.

Esto no quiere decir que las contingencias ambientales ya no controlarán la conducta, sino que será ahora el propio individuo quien las programa y las ejecuta. Por ejemplo, el individuo aprende a auto-reforzarse o a auto-castigarse, según se requiera. Además, administra las condiciones ambientales, de tal manera que maximiza la posibilidad de realizar conductas adecuadas y reducir la oportunidad de las conductas inadecuadas.

Gimnasia Cerebral

La gimnasia cerebral trabaja la teoría del cerebro triuno, que se basa en el desarrollo evolutivo del cerebro. Según esta teoría el cerebro está dividido en tres partes o dimensiones, cada una con distintas funciones.

- El reptiliano: la parte más antigua del cerebro que controla las reacciones instintivas y las funciones básicas (ritmo cardiaco, respiración, temperatura, etc.)
- El sistema límbico: que aparece con los mamíferos y que regula las emociones, la memoria, las relaciones sociales y sexuales, entre otras.
- El Neocórtex: es la última parte en el cerebro en desarrollarse, nos da la capacidad del pensamiento, tanto racional como creativo. Gracias a él somos capaces de escribir, hablar, leer, inventar, crear y realizar aquellas actividades que requieran destrezas.

Los sentidos captan el exterior y envían la información al cerebro. Por lo tanto, la práctica de los ejercicios para el desarrollo neuromotor hacen que todas las dimensiones estén equilibradas y no haya bloqueos.

CANALES DE REPRESENTACIÓN:

Siendo los siguientes:

VISUAL

- Aprende viendo, necesita una visión global del tema. Conocer el propósito y los detalles (Diagramas, posters, demostraciones, etc.) Es cauteloso hasta que está mentalmente claro.
- Memoriza mediante diagramas, cuadros sinópticos.
- Recuerda lo que vio

AUDITIVO

- Aprende escuchando y compartiendo.
- Dialoga interna y externamente.
- Busca primero alternativas verbales.
- Memoriza secuencialmente.
- Recuerda lo que discutió, comentó.

KINESTÉSICO

- Aprende haciendo, moviéndose, jugando, tocando, manipulando objetos.
- (Ejercicios, actividades, dramatizaciones).
- Memoriza caminando, asociando con gestos.
- Recuerda lo que experimentó.

HEMISFERIOS CEREBRALES FUNCIONAMIENTO

Hemisferio Izquierdo	Hemisferio Derecho
<ul style="list-style-type: none">• Lógico• Secuencial• Lineal• Simbólico• Basado en la realidad• Verbal• Temporal• Abstracto	<ul style="list-style-type: none">• Intuitivo• Aleatorio• Holístico• Concreto• Orientado a la fantasía• No-verbal• Atemporal• Analógico

HABILIDADES ASOCIADAS CON LA ESPECIALIZACIÓN DE LOS HEMISFERIOS

Izquierdo	Derecho
<ul style="list-style-type: none">• Control del lado derecho del cuerpo• Lógica matemática• Habla• Lectura• Escritura• Razonamiento	<ul style="list-style-type: none">• Control del lado izquierdo del cuerpo• Reconocimiento de rostros• Percepción de la muerte• Creatividad• Sentido musical• Intuición

LA GIMNASIA CEREBRAL

- “Es una manera efectiva en que los niños pueden procesar sentimientos desagradables.
- Ayuda a los niños a estar más calmados y balanceados energéticamente.
- Prepara el cerebro de los niños para aprender¹².

NOSOTROS SOMOS UN CUERPO ENERGÉTICO:

- El mundo occidental apenas ha comenzado a aceptar lo que las culturas ancestrales han sabido.
- Los científicos pueden probar ahora la existencia de los meridianos, los puntos de acupresión y las chackras.
- Las culturas ancestrales eran capaces de sanar lo que resultaba invisible al ojo humano”.
- Nuestro ambiente se encuentra lleno de campos electromagnético, torres de radiotransmisión, computadoras, luz fluorescente, teléfonos celulares y aparatos que nos descargan energéticamente.
- Las enfermedades comienzan como una perturbación en el sistema energético del cuerpo.

¹² Documento Gimnasia Cerebral Licenciada Claudia del Cid.

BOTONES CEREBRALES:

PASOS

- Piernas moderadamente abiertas.
- La mano izquierda sobre el ombligo presionándolo.
- Los dedos índice y pulgar de la mano derecha presionan las arterias carótidas (las que van del corazón al cerebro) que están en el cuello; coloca los dedos restantes entre la primera y la segunda costilla, al corazón.
- La lengua, apoyada al paladar.

BENEFICIOS

- Normaliza la presión sanguínea.
- Despierta el cerebro.
- Estabiliza una presión normal de la sangre al cerebro.
- Alerta el sistema vesicular (donde se encuentra el equilibrio).
- Aumenta la atención cerebral.

TENSAR Y DESTENSAR

PASOS

- Practica este ejercicio de preferencia en una silla, en una postura cómoda, con la columna recta y sin cruzar las piernas.
- Tensa los músculos de los pies, junta los talones, luego las pantorrillas, las rodillas, tensa la parte superior de las piernas.
- Tensa glúteos, el estomago, el pecho, los hombros.
- Aprieta los puños, tensa tus manos, tus brazos, crúzalos.
- Tensa los músculos del cuello, aprieta tus mandíbulas, tensa el rostro, cerrando los ojos, frunciendo tu ceño, hasta el cuero cabelludo.
- Una vez que esté todo el cuerpo en tensión, toma aire, retenlo 10 segundos y mientras cuentas tensa hasta el máximo todo tu cuerpo.
- Después de diez segundos exhala el aire aflojando totalmente el cuerpo.

BENEFICIOS

- Logra la atención cerebral.
- Provoca una alerta en todo el sistema nervioso.
- Maneja el estrés.
- Mayor concentración

GANCHO DE HOOCK

PASOS

- Cruza tus pies, en equilibrio.
- Estira tus brazos hacia el frente, separados uno del otro.
- Coloca las palmas de tus manos hacia fuera y los pulgares apuntando hacia abajo.
- Entrelaza tus manos llevándolas hacia tu pecho y pon tus hombros hacia abajo.
- Mientras mantienes esta posición apoya tu lengua en la zona media de tu paladar.

BENEFICIOS

- Efecto integrador en el cerebro.
- Activa conscientemente la corteza tanto sensorial como motora de cada hemisferio cerebral.
- Apoyar la lengua en el paladar provoca que el cerebro este atento.
- Conecta las emociones en el sistema limbico cerebral.
- Da una perspectiva integrativa para aprender y responder más efectivamente.
- Disminuye niveles de estrés refocalizando los aprendizajes.

OCHO PERESOSO

PASOS

- Utiliza una hoja grande de papel y un lápiz; pega la hoja en la pared a nivel de tus ojos.

- Dibuja un ocho acostado empieza por el centro (donde se cruzan las líneas) y de ahí hacia arriba a la derecha.
- Cada vez que muevas tu mano el ojo debe seguir ese movimiento; si tu ojo tiene a ir más rápido que tu mano, aumenta la velocidad de esta; lo importante es que tu ojo siga a tu mano y no la pierda de vista.
- Repite tres veces este movimiento sobre el mismo ocho que dibujaste inicialmente.
- Utilizando tu ocho inicial cambia a la dirección contraria.
- Repite tres veces este movimiento.

BENEFICIOS

- Mejora la comunicación escrita.
- Establece ritmo y fluidez para una buena coordinación mano/ojo.
- atención
- aumenta nivel de energía
- mejora tono de la voz
- Favorece el que las ideas fluyen fácilmente.

TARANTULA

PASOS

- Si tienes un problema o un conflicto, identifícalo con un animal que te de asco, por ejemplo, una tarántula.
- Imagina varias pegadas en tu cuerpo. ¿Qué harías? ¡SACÚDETELAS!
- Utiliza tus manos para golpear ligero, pero rápidamente todo tu cuerpo: brazos, piernas, cabeza, etcétera.
- Haz el ejercicio a gran velocidad durante dos minutos.

BENEFICIOS

- Activa todo el sistema nervioso.
- El cerebro aprende a separar la persona del problema.

- Se producen endorfinas (la hormona de la alegría).
- Circula la energía eléctrica de las terminaciones nerviosas.
- Disminuye el estrés.
- Activa la circulación sanguínea.

GRITO ENERGÉTICO:

PASOS

- Con los dedos de ambas manos toca el área del rostro donde se juntan las mandíbulas (superior e inferior).
- Bosteza profundamente.
- Mientas bosteza con tus dedos masajea suavemente, hacia delante y hacia atrás, las juntas de tu mandíbula.

BENEFICIOS

- Oxigena el cerebro de una manera profunda.
- Relaja toda el área facial disponiéndola para recibir información sensorial con mayor eficiencia.
- Estimula y activa los grandes nervios craneales localizados en las juntas de la mandíbula.
- Activa todos los músculos de la cara.
- Activa la verbalización y comunicación.
- Ayuda a la lectura.
- Mejora las funciones nerviosas hacia y desde los ojos, los músculos faciales y la boca.

DOBLE GARABATO:

PASOS:

- Dibujos en forma lateral
- Garabatos libres con las 3 manos al mismo hacer
- Evitar emitir juicios

- Estimule el movimiento de cabeza y ojos

BENEFICIOS:

- Activa al cerebro para la coordinación ojo mano
- Mejora percepción espacial
- Mejora seguimiento de instrucciones
- Mejora la codificación y decodificación de signos
- Mejora la visión periférica

GIROS DE CUELLO

PASOS

- Ojos cerrados giro del cuello sin salir de los hombros
- Subiendo los ojos con ojos cerrados
- Péndulo con una posición más cómoda
- Abierto los ojos giro

BENEFICIOS

- Ayuda al cerebro para leer y escribir
- Concentrarse
- Lectura silenciosa para estudiar
- Aumenta la relajación
- Discurso y lenguaje

BUHO

PASOS

- apretando el hombro y los músculos del cuello y luego relajar
- variaciones: parpadear, inhalación – exhalación
- emitir sonido uhhhhhhhhhhhhhhhh durante la exhalación

BENEFICIOS.

- Activa al cerebro para la memoria a largo y corto plazo
- Ayuda al cálculo, lenguaje y ortografía
- Atención y percepción.

LA ESCUELA:

El niño inicia su escolaridad primaria con una competencia lingüística. Es decir llega con un bagaje de expresiones y significaciones que representan las síntesis de experiencias lingüísticas que ha podido realizar hasta ese momento. "Su lenguaje es el resultado de un proceso de aprendizaje en el que han intervenido fundamentalmente factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales".¹³

A poco tiempo inicia formalmente un proceso que desembocará en la apropiación de la lectura y escritura, por lo tanto LA ESCUELA ya tiene preparado para él, un abordaje desde el punto de vista pedagógico. Este plan de enseñanza debe facilitar al niño el proceso de aprender.

Todos los métodos utilizados a través de la historia de la educación escolar diferían especialmente entre sí, en relación al proceso instructivo con el cual el maestro dirigía este plan de enseñanza de la lectura y de la escritura y desde qué elementos se partía para enseñar leer y escribir. Así las distintas concepciones teóricas planteaban verdaderos antagonismos tratando de fundamentar cual era la marcha más adecuada de ese proceso de instrucción. Los métodos se dividían en analíticos y sintéticos.

En el primer grupo se encontraban los planes en los cuales se partía de unidades simples y en una marcha hacia la síntesis se arribaba a estructuras lingüísticas mayores.

Con los de marcha analítica, por el contrario se partía de estructuras mayores para descender a sus unidades constituyentes.

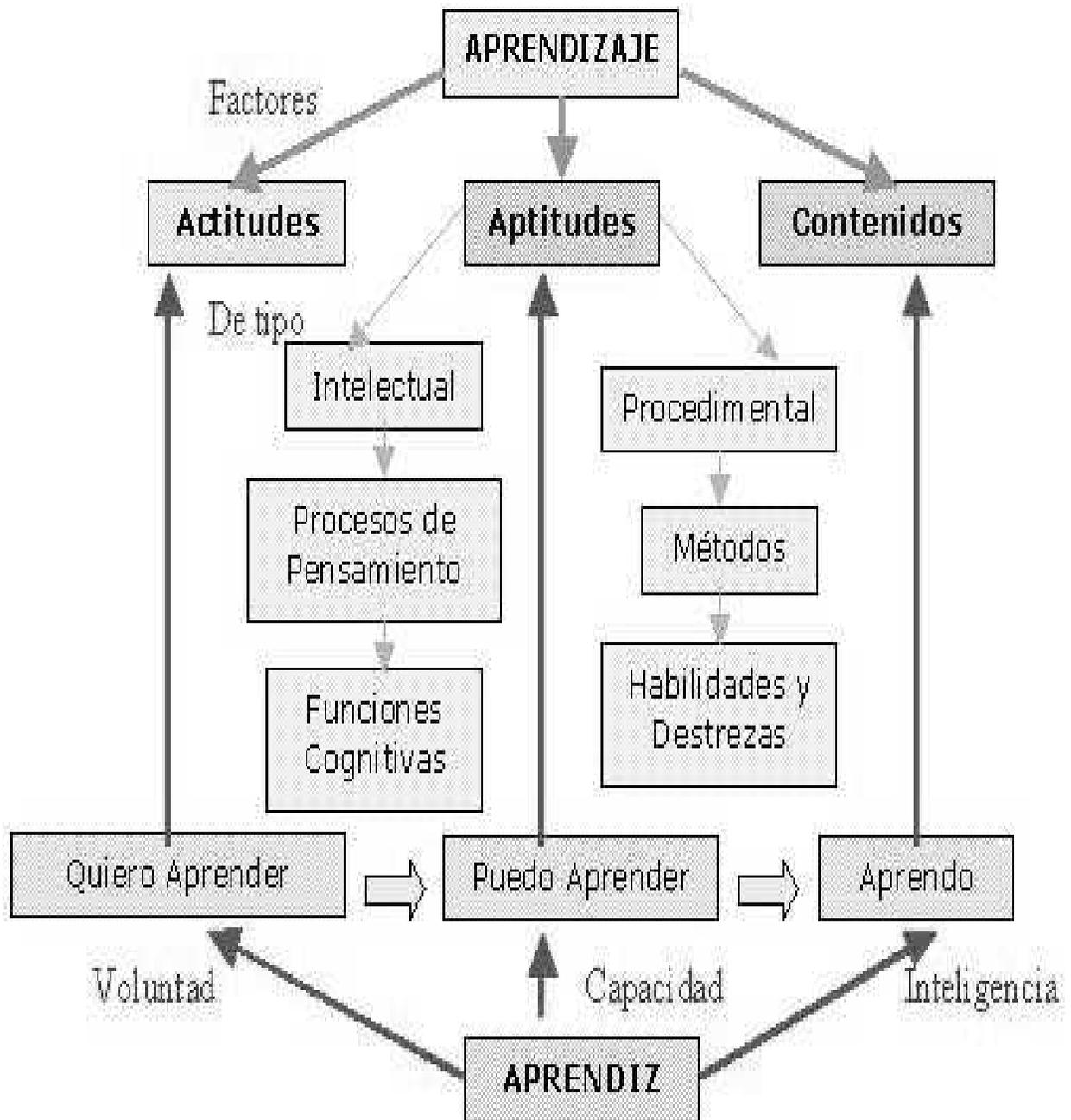
¹³ www.espacio logopedico.com

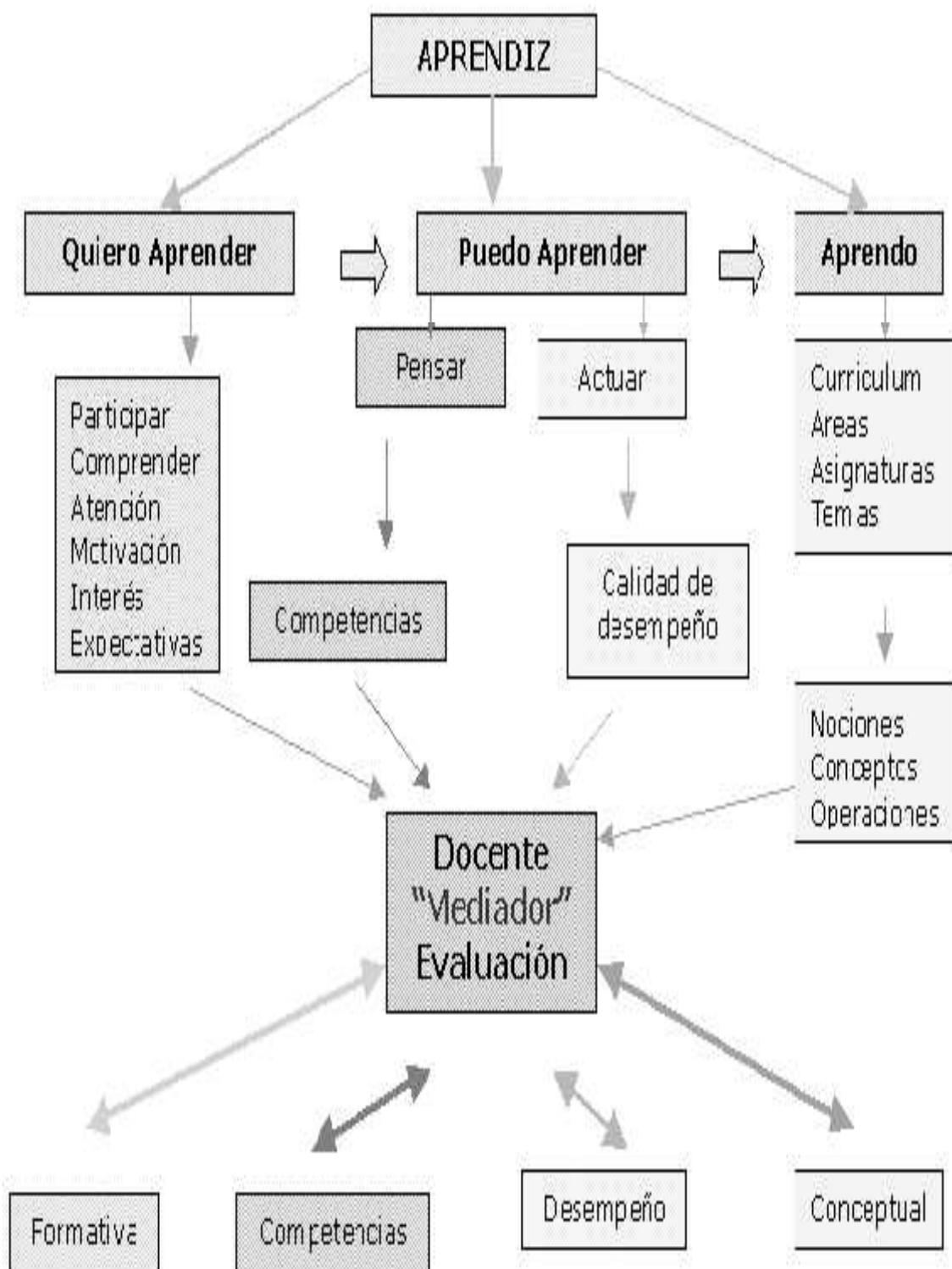
La gran cantidad y variedad de métodos pedagógicos propuestos dan cuenta de una búsqueda incesante por parte de educadores y estudiosos con el fin de hacer más eficaz el proceso de aprender la lectura y la escritura. La iniciación del proceso constructivo de este sistema de representación, lectura y escritura, no produce beneficios ni perjuicios en una función lingüística desorganizada.

Si la situación inversa es relevante: la alteración del lenguaje, en cualquiera de sus dos aspectos: el fonológico-sintáctico o semántico, retrasa, distorsiona y en ciertos grados de severidad puede impedir la construcción del proceso, habida cuenta de que el niño debe utilizar como materia prima al lenguaje para aprender a leer y a escribir. Es más, debe aprender como representar a su propio lenguaje.

La educación infantil es la etapa educativa durante la cual se producen cambios en el desarrollo de los niños y las niñas de importancia crucial. Con toda seguridad, son los más profundos que experimenta el ser humano a lo largo de su vida. La familia es el otro contexto de desarrollo del niño y que tiene en esta etapa un peso mucho mayor que en las etapas siguientes.

Según David Perkins en su libro *Aprendizaje Pleno*, "toda enseñanza va dirigida a una persona que tiene la capacidad natural para recibir un nuevo saber, al que se llama "aprendiz"- es necesario tener presente y contextualizar los tres principales factores e ideas que inciden en el aprendizaje: las actitudes, las aptitudes y los contenidos."





CURRÍCULUM NACIONAL BASE

“La Transformación Curricular asigna nuevos papeles a los sujetos que interactúan en el hecho educativo y amplía la participación de los mismos. Parte de la concepción de una institución dinámica que interactúa constantemente con la comunidad y con sus integrantes.¹⁴ El centro de esta concepción es la persona humana con su dignidad esencial, su singularidad y su apertura a las y los demás, su autonomía, su racionalidad y el uso responsable de su libertad”. Por tanto:

Las Alumnas y Alumnos

“Constituyen el centro del proceso educativo. Se les percibe como sujetos y agentes activos en su propia formación, además de verlos y verlas como personas humanas que se despliegan como tales en todas las actividades.”

Madres y Padres de familias Los y las Docentes

Su esfuerzo está encaminado a desarrollar los procesos más elevados del razonamiento y a orientar en la interiorización de los valores que permitan la convivencia armoniosa en una sociedad pluricultural.

“Son las y los primeros educadores y están directamente involucrados con la educación de sus hijos e hijas. Apoyan a los y las docentes en la tarea de educar. Lo más importante es su integración en la toma de decisiones y su comunicación constante con los y las docentes para resolver juntos y juntas los problemas que se presenten.”

Los (as) administradores (as) educativas Los consejos de Educación

“Juegan el papel de promotores de la Transformación Curricular. El interés y la actitud que posean acerca del proceso influirán en el diagnóstico de

¹⁴ www.mineduc.gob.gt

necesidades de formación y actualización en el diseño de los currícula locales y regionales y en su realización en el aula.

Son organizaciones estructuradas que establecen la participación permanente de la sociedad civil en la toma de decisiones en lo concerniente a la educación. Están integrados por diversos sectores de la sociedad.”

La comunidad

“Sus funciones están ligadas al mejoramiento de la calidad educativa y a impulsar la Transformación Curricular desde los procesos pedagógicos que facilitan”.

Participa activamente en el fortalecimiento del proceso educativo propiciando la relación de la comunidad con el Centro Educativo: su idioma, su cultura, sus necesidades y sus costumbres. En otras palabras, promueven el acercamiento de la escuela a la vida.

El Curriculum se centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal, del desarrollo social, de las características culturales y de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica. Hace énfasis en la valoración de la identidad cultural, en la interculturalidad y en las estructuras organizativas para el intercambio social en los centros y ámbitos educativos, de manera que las interacciones entre los sujetos no solamente constituyen un ejercicio de democracia participativa, sino fortalecen la interculturalidad.

Características del Nuevo Curriculum

“Son características del nuevo curriculum, las cualidades que lo definen y le dan un carácter distintivo frente a diversas experiencias curriculares que se han tenido en el país. Tales características son las siguientes:

Flexible

El nuevo currículum está diseñado de tal modo que permite una amplia gama de adaptaciones y concreciones, según los diferentes contextos en donde aplica. Por tanto, puede ser enriquecido, ampliado o modificado, para hacerlo manejable en diferentes situaciones y contextos sociales y culturales,

Perfectible

El nuevo currículum, es susceptible de ser perfeccionado y mejorado. En consecuencia, puede corregirse y hasta reformularse, de acuerdo con las situaciones cambiantes del país y del mundo, para que responda permanentemente a la necesidad de la persona, de la sociedad, de los Pueblos y de la Nación.

Participativo

El nuevo currículum genera espacios para la participación de los distintos sectores sociales y Pueblos del país en la toma de decisiones en distintos órdenes. El diálogo es la herramienta fundamental en estos espacios, para propiciar el protagonismo personal y social, el liderazgo propositivo y el logro de consensos.

Permite, particularmente, la participación de las y los estudiantes de manera que, basándose en sus conocimientos y experiencias previos, desarrollen destrezas para construir nuevos conocimientos, convirtiéndose así en los protagonistas de sus propios aprendizajes.

Integral

La integración curricular se da en tres dimensiones: las áreas curriculares, el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje”.

Componentes del Currículum

El nuevo currículum está centrado en el ser humano, organizado en competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes, considera el tipo de sociedad y de ser humano que se desea formar,

reflexiona y reorienta muchas de las prácticas de enseñanza y de investigación, determina, en función de las necesidades del contexto sociocultural y de los intereses de los y las estudiantes, la selección de las competencias a desarrollar y las actividades a incluir en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

- **Competencias Marco:** “constituyen los grandes propósitos de la educación y las metas a lograr en la formación de los guatemaltecos y las guatemaltecas. Reflejan los aprendizajes de contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) ligados a realizaciones o desempeños que los y las estudiantes deben manifestar y utilizar de manera pertinente y flexible en situaciones nuevas y desconocidas, al egresar del Nivel Medio. En su estructura se toman en cuenta tanto los saberes socioculturales de los Pueblos del país como los saberes universales”.
- **Competencias de Eje:** señalan los aprendizajes de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales ligados a realizaciones y desempeños que articulan el curriculum con los grandes problemas, expectativas y necesidades sociales; integrando, de esta manera, las actividades escolares con las diversas dimensiones de la vida cotidiana. Contribuyen a definir la pertinencia de los aprendizajes.
- **Competencias de Área:** comprenden las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que las y los estudiantes deben lograr en las distintas áreas de las ciencias, las artes y la tecnología al finalizar el nivel. Enfocan el desarrollo de aprendizajes que se basan en contenidos de tipo declarativo, actitudinal y procedimental, estableciendo una relación entre lo cognitivo y lo sociocultural.
- **Competencias de Grado o etapa:** son realizaciones o desempeños en el diario quehacer del aula. Van más allá de la memorización o de la rutina

y se enfocan en el "Saber hacer" derivado de un aprendizaje significativo.

Contenidos:

"Los contenidos conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los y las estudiantes y se organizan en conceptuales, procedimentales y actitudinales". Los contenidos declarativos se refieren al "saber qué" y hacen referencia a hechos, datos y conceptos. Los contenidos procedimentales se refieren al "saber cómo" y al "saber hacer", y los contenidos actitudinales se refieren al "saber ser" y se centran en valores y actitudes.

Indicadores de Logro:

"Los indicadores de logro se refieren a la actuación; es decir, a la utilización del conocimiento. Son comportamientos manifiestos, evidencias, rasgos o conjunto de rasgos observables del desempeño humano que, gracias a una argumentación teórica bien fundamentada, permiten afirmar que aquello previsto se ha alcanzado".

Ejes:

"Los ejes se definen como: conceptos, principios valores, habilidades e ideas fuerza que, integradas dan direccionalidad y orientación a la reforma del sistema y sector educativo. Son cuatro los ejes de la Reforma Educativa: vida en democracia y cultura de paz, unidad en la diversidad, desarrollo sostenible y ciencia y tecnología"

Áreas curriculares:

1. Destrezas de Aprendizaje.
2. Comunicación y Lenguaje
3. medio Social y natural

4. Expresión Artística.

5. educación física

Adecuaciones curriculares

¹⁵ “Son acciones que realiza el docente para ajustar el programa (contenidos, metodología, evaluación) y poder ofrecer experiencias apropiadas a las necesidades de los estudiantes”.

¿Qué tipos de Adecuaciones existen?

DE ACCESO	NO SIGNIFICATIVAS	SIGNIFICATIVAS
Consiste en modificar recursos: materiales o de comunicación en alumnos con deficiencias motoras, visuales, auditivas y poder facilitarles el acceso al currículo regular o al adaptado.	Estas no modifican en gran medida el currículo oficial. Incluyen la priorización de objetivos y contenidos, ajustes metodológicos y evaluativos de acuerdo con las características de los estudiantes.	Modifican desde la programación implican la eliminación de algunas enseñanzas del curriculum oficial: contenidos y objetivos generales, con la implicación en la evaluación.

Las Necesidades Educativas Especiales se relacionan con las ayudas pedagógicas o servicios educativos que algunos estudiantes pueden necesitar en su escolarización y en este sentido, es deber del docente velar por su ejecución.

Es deber del docente, por lo tanto, llevar a la práctica las Adecuaciones Curriculares por la existencia de la Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad. Ley 7600.

Algunos principios de esta Ley son los siguientes:

1. Como obligaciones del Estado este garantiza incluir en programas, planes, políticas, etc, proyectos y acciones que tomen en
--

¹⁵ universidad estatal coordinación de educación especial msc. Raquel Vargas

consideración la vivencia de esta Ley.

2. Garantizar que los servicios e instalaciones sean accesibles a las personas.
3. Eliminar la discriminación.
4. Garantizar el derecho de las organizaciones de personas con discapacidad a participar.
5. No se permitirán mensajes estereotipados ni que menosprecien la discapacidad.

Título II. Capítulo I. Acceso a la Educación.

1. El Estado garantizará el acceso a la educación, independientemente de su discapacidad desde la estimulación temprana hasta la superior.
2. El MEP promoverá la formulación de programas que atiendan las necesidades educativas especiales.
3. Las personas con discapacidad participarán de los servicios educativos que mejor favorezcan mejor su condición, con los servicios de apoyo requeridos; no podrán ser excluidas de ninguna actividad.
4. Los centros educativos efectuarán las adaptaciones necesarias para ofrecer los servicios de apoyo requeridos. Estos incluyen los recursos humanos especializados: adecuaciones curriculares, evaluaciones, metodologías, recursos didácticos y planta física.
5. Los estudiantes recibirán su educación en el sistema regular, con el apoyo regular. Los que no pueden satisfacer sus necesidades en aulas regulares, contarán con servicios apropiados. La educación deberá ser de igual calidad, con los mismos horarios, en el centro educativo más cercano de residencia y basarse en las normas y aspiraciones del sistema educativo.
6. Los programas de estudio y materiales deben reforzar la dignidad e igualdad de los seres humanos.
7. A los padres de familia se les garantiza el derecho de participar en la selección, ubicación, organización y evaluación de los servicios educativos.
8. El MEP garantiza que por hospitalización o convalecencia podrán continuar con su programa de estudios.
9. Como obligación del MEP, este dará el suministro, asesoramiento, los recursos y la capacitación que se requieran.

Tipos de Discapacidades.

Algunas definiciones.

Tipos	Características	Adecuación
<p>Alteraciones en el campo del Lenguaje (externo). Relacionado con dificultades con la fonación de la voz, ritmo y velocidad del relato, entonación y melodiosidad de la voz; problemas fonoarticulatorios</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disfonía: Dificultad parcial o total de fonación como resultado de cambios patológicos en el aparato fonoarticulador. 2. Afonía: Dificultad total de fonación como resultado de cambios patológicos en el aparato fonoarticulador. 3. Bradilalia: Patología sobre velocidad lenta del lenguaje. 4. Taxilalia: Patología que produce aumento en la velocidad del lenguaje. 5. Tartamudez: Trastornos en la organización rítmica del lenguaje. 6. Dislalia: Dificultad en la articulación o pronunciación. 7. Disartria: Dificultad fonoarticulatoria por alteraciones en el sistema nervioso central. 8. Rinolalia: Es el labio o paladar hendido, presenta dificultad en la intensidad de la voz y su articulación. 	<p>-De Acceso -No Significativas</p>
<p>Alteraciones en el campo del Lenguaje (externo).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alalia: Retardo en el desarrollo del lenguaje, por dificultades en algunas zonas de la corteza cerebral. 2. Afasia: Pérdida total o parcial del lenguaje como resultado de dificultades locales a nivel cerebral. 	<p>-Acceso. -Significativa</p>
<p>Trastornos en el Lenguaje</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dislexia: Trastorno parcialmente específico del proceso de lecto- 	<p>-Acceso. -No Significativa</p>

Escrito	<p>escritura.</p> <p>2. Disgrafía: Es un trastorno en el proceso de escritura.</p>	
Deficiencias Auditivas	<p>1. Los que padecen sordera congénita: sordos de nacimiento</p> <p>2. Los que padecen sordera adquirida: quienes con audición normal y a causa de una enfermedad es no funcional.</p> <p>3. Hipoacuósicos: con audición deficiente y que se ha podido afectar también el desarrollo del lenguaje.</p> <p>4. Anacusia: Pérdida total de la audición.</p>	<p>-Acceso.</p> <p>-No Significativa</p> <p>-significativas</p>
Deficiencia Visual	<p>Puede ser parcial, total o congénita. Las causas pueden ser por: Glaucoma (presión dentro del ojo), Catarata (pérdida de la transparencia del cristalino, lo que impide el paso de la luz y las imágenes). Retinopatía diabética (está relacionado con la duración de la diabetes). Desprendimiento de retina (es la separación de la retina de la coroides, sino se trata puede afectar). Retinoblastoma (tumor maligno congénito que se forma en las capas de la retina)</p>	<p>-Acceso.</p> <p>-No Significativa</p> <p>- Significativa</p>
Autismo	<p>Se observa en la persona con esta deficiencia una falta de relaciones sociales, habilidades para la comunicación. Su mundo permanece bloqueado con respecto al "real" y los postra en un estado de retroalimentación e insensibles de todo estímulo extraño.</p>	<p>Significativa</p>

<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Las personas con esta característica tienen dificultades en ciertas áreas: pensamiento y aprendizaje, se desarrollan más lento que una persona normal. Los niños se desarrollan intelectualmente de diferentes formas, según su nivel: leve-moderado, severo, profundo.</p> <p>Síndrome de Down: Se debe a una alteración cromosómica -un cromosoma de más- este cromosoma de más altera el desarrollo ordenado del cuerpo (malformaciones) y cerebro (capacidad mental).</p> <p>Síndrome de asperger: Es un trastorno del desarrollo cerebral muy frecuente. La persona que lo padece tiene un aspecto externo normal, suele ser inteligente y no tiene retraso en la adquisición del habla, pero tiene problemas para relacionarse con los demás y en ocasiones presenta comportamientos inadecuados</p> <p>Síndrome de Rett: Se trata de un trastorno neurológico, que se describió al principio sólo en niñas, en el que el desarrollo temprano es normal, pero entre los 7 meses y los dos años (6 a 18 meses de vida) hay una pérdida parcial o completa de capacidades manuales adquiridas y del habla, retraso en el crecimiento de la cabeza y la consecuencia es una grave invalidez mental.</p> <p>Autismo: Consiste en un trastorno profundo del desarrollo que afecta las capacidades de relación, comunicación</p>	<p>-Acceso. -No Significativa - Significativa</p>
--	---	---

	<p>y flexibilidad del comportamiento. En su mayoría varones y generalmente está vinculado a algún nivel de retardo mental; Las principales características son: Dificultad para usar el lenguaje o ausencia de él; indiferencia al medio que lo rodea; ausencia de contacto visual; incapacidad para jugar y simbolizar su realidad con el juego; movimientos repetitivos y estereotipados.</p>	
Parálisis Cerebral	<p>Es una deshabilidad que afecta principalmente el movimiento y la posición del cuerpo. Algunas partes del cerebro quedan dañadas: puede afectar aparte del control muscular, su inteligencia, visión, audición, lenguaje y estado mental.</p> <p>Tipos de parálisis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Espasticidad o Rigidez Muscular: parte de su cuerpo está duro o tieso. 2. Atetosis o Movimiento Involuntarios: Movimiento lentos o torcidos, o repentinos y rápidos en pies, manos, brazos, músculos de la cara. 3. Ataxia o Mal Equilibrio: ataca el equilibrio, hay falta de tono muscular y pocas relaciones espaciales. 	<p>-Acceso -No Significativa - Significativa</p>
Paladar o labio Hendido	<p>Son niños con malformaciones labiales, puede causar desfiguración facial, la hendidura afecta los músculos que controlan los movimientos de la garganta y la boca.</p>	<p>-Acceso</p>
Espina bífida	<p>Afecta el sistema nervioso, en el área del defecto los huesos de la espina</p>	<p>-Acceso</p>

	dorsal no se cierran completamente en la forma debida alrededor de la médula espinal. Puede causar problemas para caminar, los niños no pueden sentir dolor, presión, calor o frío, debido a la falta de sensación en la piel.	
Problemas de aprendizaje	Es aquel grupo específico que no aprende, a pesar de tener una inteligencia normal o cerca de ella, manifiestan alteraciones específicas del lenguaje o de la conducta, caracterizada por defectos leves o severos en la percepción auditiva o visual, de asociación, conceptualización, competencia en el lenguaje, función motora o control de la atención e impulso. La identificación de este tipo de estudiantes es a través de la observación cuidadosa y la aplicación de test que midan los procesos de las respuestas motoras, visomotoras y de lenguaje.	-No Significativa - Significativa

PROBLEMAS DEL LENGUAJE:

“Los problemas del lenguaje, se caracterizan por la dificultad para adquirir y usar el lenguaje hablado, escrito o leído. En los niños suelen ser debidos a problemas congénitos o infecciones”. Mientras que en los adultos suele deberse a condiciones cerebrales como son: embolias cerebrales, hemorragias cerebrales, tumores cerebrales, etc.

- “Los niños con problemas del lenguaje pueden tener problemas relacionados con algunos o todos los aspectos del lenguaje, vocabulario, gramática, sintaxis, pensamiento y articulación”. (Stard)
- “Diferencia del habla suficientemente notoria llamar la atención que puede interferir con la comunicación provocando con frecuencia problemas de adaptación a quien lo parece”. (Gonzalez,)

Trastornos de la voz

¹⁶“El aire de los pulmones, llega a la laringe con cierta presión y encontrando tensas las cuerdas vocales choca con ellas, haciéndolas vibrar, éstas varían en su tensión y forma, según el tono a emitir; el sonido sube a la cavidad bucal o nasal donde los órganos articuladores darán las características propias de cada fonema a emitir”.

“La voz, al igual que todo sonido, presenta tres cualidades:

- a. **Altura o tono:** Depende de la frecuencia de las vibraciones que la forman. Varían con la edad y el sexo.
Se mide en decibeles y se calcula que entre la voz más tenue (susurrante) y la más intensa, hay una diferencia de hasta 100 decibeles. En la conversación corriente, la intensidad oscila entre los 40 a 50 db.
- b. **La intensidad:** Es proporcional a la amplitud de las oscilaciones. Para un mismo tono aumenta con la presión a que se halle el aire en la tráquea, aumentando también la amplitud de las vibraciones de las cuerdas vocales.
- c. **El timbre:** Está condicionado por el número y la calidad de tonos armónicos y sobre agregados”. Los problemas de la voz se encuentran con mucha frecuencia en la escuela primaria. Cualquier dificultad a

¹⁶ Anomalías del Lenguaje y su corrección margarita Nieto

nivel de la respiración, la fonación o en los resonadores pueden crear problemas en la emisión de la voz.

“Algunas alteraciones de la voz son: ¹⁷

Afonía:

Ausencia de la voz. Causas: - Tumores sobre las cuerdas vocales

- Parálisis de las cuerdas vocales
- Extirpación total de la laringe (cáncer)
- Parálisis histéricas

Disfonía:

Alteración de la voz en cualquiera de sus cualidades (intensidad, timbre, tono).

Causas:

- Mal funcionamiento hormonal.
- Alteraciones orgánicas:

Síntomas de disfonías funcionales y orgánicas:

Los síntomas vocales negativos de las disfonías funcionales y orgánicas podrían agruparse en tres categorías principales:

1.- Síntomas sensoriales:

Entre los síntomas sensoriales figuran la carraspera y la tos laríngea, progresiva fatiga bucal tras el empleo breve o prolongado de la voz; irritación o dolor agudo o crónico de la laringe, la faringe y sus alrededores.

2.- Síntomas auditivos:

Entre los síntomas auditivos figuran ronquera aguda o crónica: gama de vocalización reducida o limitada; incapacidad para hablar a voluntad y en forma prolongada en situaciones variables, sin experimentar

¹⁷ Tesis anomalías de la Voz- Mercedes R. Arenales

perturbaciones ni pérdida de la voz; cambio de tono, que va desde una voz clara hasta una voz jadeante, raspante, chirriante, apagada o ásperas, repetida pérdida de la voz (laringitis).

3.- Síntomas visuales:

En las disfonías funcionales el examen laringoscópico puede revelar enrojecimiento, inflamación de edema de los pliegues vocales

Rinofonia o voz nasalizada:

Emisión exagerada de la resonancia nasal”.

Causas:

- Orgánicas: Velo del paladar corto, fisura palatina, paladar hendido.
- Neurológicas: Es la que aparece después de un procedimiento quirúrgico relacionado con la función cerebral o con un ataque (los resultados son imprevisibles)
- Funcionales: Hábito incorrecto en el uso del resonador nasal, traumatismo post operatorio amigdalino. Puede obedecer a la imitación de un modelo vocal deficiente

TRASTORNOS DEL HABLA

¹⁸“El término trastorno del habla se puede emplear cada vez que se manifiesta una anomalía en la expresión oral”. Ésta puede estar relacionada con la edad; no es lo mismo articular mal a los dos años que a los ocho.

Puede deberse a una causa sensorial, orgánica (malformación o trastorno neurológico) o simplemente funcional (no haber descubierto el movimiento adecuado para emitir el sonido) o incluso perceptivo (falta de apreciación de la estructura fonética o de la secuencia de los fonemas.

¹⁸ Anomalías del Lenguaje y su corrección- Margarita Nieto

Se le puede añadir un factor afectivo, rara vez como causa pero sí complicando el tratamiento. La debilidad mental profunda evidentemente repercute sobre la palabra, como su razón de ser, que es la posibilidad de aprender y comprender una lengua.

Son alteraciones de la articulación:

Dislalias:

Son anomalías del habla más frecuente en la edad escolar, sobre todo en los alumnos de Educación Infantil y los del primer ciclo de primaria.

Se trata de alteraciones en la articulación de los fonemas, coaccionadas por una dificultad para pronunciar de forma correcta determinados fonemas o grupos de fonemas de la lengua.

Este trastorno puede afectar a cualquier vocal o consonante, aunque la mayor incidencia del problema puede observarse en ciertos sonidos que requieren de una mayor habilidad en su producción por exigir movimientos más precisos.

Según el fonema afectado, las dislalias reciben denominaciones diferentes.

NOMBRE	DESCRIPCIÓN
ROTASISMO	/R/RR/
SIGMATISMO	/S/
LAMBdacISMO	/L/
YEÍSMO	/Y/

KAPPACISMO	/C/ FUERTE K Q
GAMMACISMO	/G/
JOTACISMO	/G/ FUERTE /J/
CECEO	SUST. DE LA /S/ POR /Z/
SESEO	SUST /Z/ POR /S/
BETACISMO	SUST DE /B/ POR /P/

Dislalia audiógena:

Consecuencia secundaria de alguna alteración auditiva.

Dislalia evolutiva:

O del desarrollo esperada en los pre-escolares.

Dislalia funcional:

Puede ser por un mal patrón, problemas emocionales, sobreprotección, estancamiento de la evolución o ambiente social.

 **Disglosias:**

También llamada dislalia orgánica: las estructuras que intervienen en la ejecución de los fonemas están dañadas.

- a) Labiales: frenillo labial superior, labio leporino, parálisis facial.
- b) Mandibulares: producto secundario de in daño mayor (parálisis, proceso degenerativo), crecimiento excesivo de los dos maxilares, dificultades de oclusión.
- c) Dentales: implantes, espacios entre dientes.
- d) Linguales: movilidad de la lengua: macroglosia (lengua ancha, voluminosa), microglosia (lengua pequeña, no alcanza a hacer contacto palativo), frenillo lingual.

e) Palatales: paladar óseo y velo del paladar. Fisura palatina (el paladar está dividido en la línea media, por lo que la cavidad nasal y bucal están unidas), paladar ojival (excesiva altura de la bóveda palatina).

Disartria:

Problemas en el acto motriz del habla, producidos por una alteración en el control muscular de los mecanismos del habla, debido a una lesión en el sistema nervioso central. Queda afectada además de la articulación, la entonación, el ritmo, la acentuación, etc. En general la voz de estos niños suena forzada, la respiración suele ser irregular y con escasa coordinación, la articulación es muy defectuosa por el restringido movimiento de los órganos que intervienen en la fonación y el ritmo es especialmente lento (la parálisis cerebral es la causa más habitual de esos graves síntomas).

Dispraxia verbal:

Es una alteración grave de la articulación. Hay una imposibilidad de ejecutar movimientos complejos que no es explicable por trastornos de tipo motriz, una gran dificultad para realizar movimientos voluntarios de la lengua, labios, maxilares y otros órganos precisos para la articulación.

- Algunas diferencias entre la disartria y dispraxia son:
- En la dispraxia hay una dificultad para organizar y desarrollar la totalidad del movimiento fonatorio, no explicable por trastornos propiamente motrices. En la disartria la dificultad está centrada preferentemente en el movimiento.
- En la praxia están afectadas las emisiones voluntarias, pero pueden estar conservadas las automáticas. En la disartria están alteradas ambas.
- El niño dispráxico tiene sobre todo dificultades en el inicio de la emisión. El disártrico las tiene siempre.

Otros trastornos que encontramos en la expresión verbal son:

Taquifemia o Taquilalia:

Es una forma confusa, desordenada, precipitada y rápida de hablar que puede llegar a una falta de coordinación fonorespiratoria y a omisiones de sílabas y fonemas al final de las palabras.

El taquilálico suele no ser consciente de estas dificultades o sólo lo es por las indicaciones de los interlocutores y puede en un momento determinado controlarlas.

El nivel de lenguaje no tiene por qué estar afectado.

Disfemia o Tartamudez:

Es un problema del ritmo de la palabra, estrechamente relacionada con la fluidez de la palabra. Consiste en la repetición o alargamiento involuntario de sonidos, sílabas o palabras. Estas manifestaciones, suelen acompañarse de movimientos bruscos en todo el cuerpo.

Los síntomas de la tartamudez aparecen con frecuencia entre los 3-4 años y suelen ir aumentando con la edad.

Se puede hablar de dos tipos de alteraciones:

- Tartamudeo clónico: Se caracteriza por repeticiones de la primera sílaba o palabra de una frase de forma convulsiva (ej: pa? pa? para qué?)
- Tartamudeo tónico: Se da un habla entrecortada. Hay in estado de inmovilidad muscular por un espasmo que impide la emisión de la palabra, al cesar el espasmo, la palabra se escapa precipitadamente (ej: p?para qué?).

Es frecuente que se den a la vez en la misma persona, aunque suele haber una tendencia a producir una u otra.

No existe una causa única. Algunos desencadenante son:

- De origen orgánico: - neurológico (mala lateralización)
- auditivo (mala adecuación de la discriminación auditiva)

- varios (trastornos del sueño, alimentación)
- Factores genéticos: Existe una incidencia importante de antecedentes familiares.
- La zurdería: Los trastornos de la lateralización y la zurdería contrariada pueden potenciar el trastorno
- Factores psicológicos: Suelen aumentar este problema la angustia, miedo, temor al rechazo y al ridículo, la actitud vigilante y tensa.

Trastornos del lenguaje

El niño entre los 4 a 5 años posee un lenguaje constituido. El desarrollo de las etapas evolutivas, puede producirse con mayor o menor rapidez. Sin embargo, en algunos niños esta evolución se va dando en forma lenta, verificándose en algún momento del desarrollo del lenguaje una detención, lo que provoca un vocabulario escaso en el niño.

Retraso del lenguaje

¹⁹“Se caracteriza por la no aparición en la edad que normalmente se espera su presentación y su evolución es más lenta.

La causas pueden ser de tipo maduracional, neurológico, intelectual, emocional, déficit auditivo”.

El retraso del lenguaje se caracteriza por dificultades más o menos graves del lenguaje y de sus funciones, pudiendo establecerse diferentes niveles:

Retraso leve:

- El niño apenas habla o habla muy poco.
- Hay una ausencia de la jerga espontánea entre 1 y 2 años.
- Las primeras palabras aparecen después de los dos años y las primeras combinaciones de dos o tres palabras, a los 3 años.

¹⁹ Intervención en audición y lenguaje: casos practico- Juan Martínez, Juan Moreno, Maria Rabazo, Ángel Suarez

- Persiste el lenguaje ininteligible más allá de los 3 años y medio.
- El "yo" aparece cerca de los 4 años.
- La comprensión y expresión son inferiores a la de sus pares, aunque la comprensión es superior a la expresión.
- Su vocabulario es escaso.
- Existe un trastorno fonético y fonológico.
- Hay escasa función lúdica en el lenguaje, es prioritaria la instrumental.
- La estructura sintáctica es excesivamente simple a los 4 años.
- Existe una posible relación con un retraso psicomotor leve, dificultades en la lateralización y grafismo.

Retraso moderado:

- Las primeras palabras aparecen alrededor de los 30 meses.
- Habla como bebé.
- Existe omisión de fonema al inicio de la palabra.
- Hay una pobreza semántica.
- No hay un manejo de interrogantes (ej: ¿ pan yo?)
- No maneja las partes variables e invariables de la palabra.
- Existe una reducción de los tiempos verbales.
- Hay una abundancia de imperativos (ej: dame, ven)
- La conversación es entrecortada, hay intención comunicativa.
- Sufre grandes pausas, tiempo de latencia mayor entre lo que piensan, programan, ejecutan y organizan.
- Es un proceso evolutivo muy defectuoso.

Disfasia

Es un trastorno funcional sin lesión orgánica clínicamente demostrable.

Es un retraso severo.

- Afecta a la comprensión y de una forma más significativa a la expresión.

- Cuando ambas están alteradas, se denomina DISFASIA MIXTA.
- No tiene una causa determinada
- El lenguaje aparece alrededor de los 3 años.
- Aparecen las primeras combinaciones de palabras a los 4 años.
- Presentan patrones alterados que afectan la fonología y la morfosintaxis.
- Generalmente realizan enlaces deficientes entre fonemas, con escasez de nexos de unión entre palabras y dificultades en la conjugación de los verbos, así como en la concordancia de género y número.
- Lenguaje esquemático después de los 6 años.
- Importantes dificultades de comprensión (aunque las de expresión son mayores).
- Dificultades de evocación.
- Permanencia de la ecolalia antes de contestar.
- Acompañamiento de gestos y onomatopeyas en su expresión.
- Uso frecuente de muletillas, sustituyendo palabras que no puede recordar.
- Suele ir acompañado de trastornos asociados: dificultades espacio-temporales, discriminación auditiva, percepción visual, memoria inmediata y atención principalmente.
- El niño puede comprender el relato hecho por otro sólo gracias a algunas palabras clave, a imágenes y todo el conjunto de la situación en que se inserta aquel relato.

Afasia:

- Existe una lesión cerebral focalizada en el hemisferio izquierdo, que afecta la función verbal, después de haberla adquirido.
- “Es una alteración a algunas o a todas las habilidades, asociaciones y hábito del lenguaje hablado o escrito, producido por una lesión en ciertas áreas cerebrales especializadas en ciertas funciones” (Goodglass 1986).

- La fluidez del lenguaje está conservada, pero sin contenido.
- La articulación está dificultada.
- Existe una "anomia" (no puede nominar; dice las características pero no el nombre) y relativa preservación de formas verbales.
- Existe un "agramatismo" (omisión de elementos gramaticales), habla telegráfica y oraciones simplificadas (habla tarzánica).
- Hay un "paragramatismo" (sustitución de morfemas) (ej: los flores), una organización confusa en el habla fluída y rápida.
- También observamos una "parafrasia" (pseudo palabras, sustitución de palabras) y "neologismos" (invención de palabras bien articuladas y acentuadas), "circunloquios" (rodeos).

Los niños que presentan este diagnóstico tienen un lenguaje muy poco fluido y una articulación muy alterada. Producen sólo unas cuantas palabras, pudiendo llegar a la ausencia del lenguaje oral.

El niño no puede procesar la información que se le presenta por medio del canal auditivo, a pesar de tener la audición conservada, pero sí puede llegar a comprenderla si recibe la misma información verbalmente.

Es difícil el diagnóstico de esta alteración y se suele hacer descartando otras patologías. Los niños que siguen tratamiento por este trastorno, pueden evolucionar a una Disfasia.

Las afasias se pueden clasificar en:

Afasia expresiva: O motora, llamada también de Broca.

- Se caracteriza por la incapacidad del individuo para combinar e integrar los movimientos mediante los cuales se produce el lenguaje hablado. Existiendo la capacidad para mover lengua, labios, etc.

Afasia receptiva: O sensorial, llamada también de Wernicke.

- Se caracteriza por la incapacidad del sujeto de entender el lenguaje.
- El sujeto presenta perturbaciones en la lectura, escritura y lenguaje expresivo.

- La repetición de palabras está perturbada.
- El afásico sensorial habla incesantemente sin darse cuenta de sus incoherencias.

Mutismos

Rechazo a hablar en una o más situaciones sociales, incluyendo la escuela, a pesar de tener capacidad para hablar y entender el lenguaje hablado. Algunos pueden comunicarse mediante gestos, con afirmaciones o negaciones con la cabeza (Sacudiéndola) o, en algunos casos, utilizando monosílabos o expresiones cortas. Lo más frecuente es que el niño no hable en la escuela, aunque sí en casa. Lo más grave es el rechazo a hablar en todas las situaciones. Generalmente poseen habilidades normales para el lenguaje, aunque algunos pueden sufrir un retraso en el desarrollo del lenguaje y/o trastornos en la articulación y la fluidez (dislalias /tartamudez). El rechazo a hablar no es, sin embargo, debido a un déficit grave del lenguaje o a otro trastorno mental. Pueden hablar, aunque sea mal, pero no lo hace.

Hipoacusia y sordera

Sujetos cuya audición es deficiente, pero de unas características tales que, con prótesis o sin ella, es funcional para la vida ordinaria y permite la adquisición del lenguaje oral por vía auditiva aunque sea un lenguaje en el que se noten algunas deficiencias de articulación, léxico y estructuración mayores o menores en función del grado de hipoacusia. Sordos profundos serán aquellos cuya audición no es funcional para la vida ordinaria y no posibilita adquisición del lenguaje oral por vía auditiva, aunque sí puede hacerlo, en mayor o menor grado por vía visual.

🚩 **Trastornos del aprendizaje:**

Los Trastornos específicos del desarrollo del aprendizaje escolar constituyen un conjunto de problemas que interfieren significativamente en el rendimiento en la escuela, dificultando el adecuado progreso del niño y la consecución de las metas marcadas en los distintos planes educativos.

A pesar de que suelen presentarse conjuntamente con alteraciones en el funcionamiento del sistema nervioso central, no son el resultado de un retraso mental asociado, de una privación sensorial o de un trastorno emocional grave. Por el contrario, estos trastornos surgen de alteraciones de los procesos cognoscitivos. Es probable que exista alguna alteración biológica secundaria, sin embargo, lo que los caracteriza es que el déficit se plantea en un área muy concreta. Los más habituales los que se relacionan con la adquisición de la lectura, escritura y cálculo.

🚩 **Dislexia:**

Es la dificultad en el aprendizaje de la lectura con repercusión en la escritura, debida a causas congénitas, neurológicas o de inmadurez cerebral. El retraso debe ser al menos, de tres años en relación con el ritmo normal del aprendizaje.

ALEXIA: es la incapacidad absoluta para traducir los símbolos de las palabras escritas, es el punto máximo del trastorno.

CAUSAS:

La dislexia es el efecto de múltiples causas, que pueden agruparse entre dos polos. De una parte los factores neurofisiológicos, por una maduración más lenta del sistema nervioso y de otra los conflictos psíquicos, provocados por las presiones y tensiones del ambiente en que se desenvuelve el niño.

Estos factores llevan a la formación de grupos de problemas fundamentales, que se encuentran en la mayor parte de los trastornos del disléxico, cuya gravedad e interdependencia es distinta en cada individuo. Por lo tanto, la dislexia sería la manifestación de una serie de trastornos que en ocasiones pueden presentarse de un modo global, aunque es más frecuente que aparezcan algunos de ellos de forma aislada.

Estos trastornos son:

Mala lateralización: La lateralidad es el proceso mediante el cual el niño va desarrollando la preferencia o dominancia de un lado de su cuerpo sobre el otro. Se refiere a las manos y los pies. Si el predominio es del lado derecho, es un sujeto diestro; si es del lado izquierdo, se denomina zurdo; y si no se ha conseguido un dominio lateral en algunos de los lados, se llama ambidiestro.

En general, la lateralidad no está establecida antes de los 5 ó 6 años, aunque algunos niños ya manifiestan un predominio lateral desde muy corta edad.

Los niños que presentan alguna alteración en la evolución de su lateralidad, suelen llevar asociados trastornos de organización en la visión del espacio y del lenguaje que vienen a constituir el eje de la problemática del disléxico.

El mayor número de casos disléxicos se da en los niños que no tienen un predominio lateral definido. La lateralidad influye en la motricidad, de tal modo que un niño con una lateralidad mal definida suele ser torpe a la hora de realizar trabajos manuales y sus trazos gráficos suelen ser descoordinados.

Alteraciones de la psicomotricidad: Es muy frecuente que los niños disléxicos, con o sin problemas de lateralidad, presenten alguna alteración en su psicomotricidad (relación entre las funciones motoras y psicológicas). Se trata de inmadurez psicomotriz, es decir, torpeza general

de movimientos. En el niño disléxico estas anomalías no se dan aisladas, sino que acompañan al resto de los trastornos específicos como:

Falta de ritmo: Que se pone de manifiesto tanto en la realización de movimientos como en el lenguaje, con pausas mal colocadas, que se harán patentes en la lectura y en la escritura.

Falta de equilibrio: suelen presentar dificultades para mantener el equilibrio estático y dinámico. Por ejemplo, les cuesta mantenerse sobre un pie, saltar, montar en bicicleta, marchar sobre una línea, etc.

Conocimiento deficiente del esquema corporal. Muy unido a la determinación de la lateralidad y a la psicomotricidad está el conocimiento del esquema corporal y sobre todo la distinción de derecha-izquierda, referida al propio cuerpo. Así el niño diestro (normalmente escribe, come, etc. con la mano derecha) y el zurdo (escribe, come...con la izquierda) tienen su mano derecha e izquierda, respectivamente, como puntos de referencia fundamentales sobre los que basar su orientación espacial.

El niño mal lateralizado, al poseer una imagen corporal deficiente, carece de los puntos de referencia precisos para su correcta orientación. El cuerpo sitúa al sujeto en el espacio y es a partir del cuerpo como se establecen todos los puntos de referencia por medio de los cuales se organiza toda actividad.

Trastornos perceptivos: Toda la percepción espacial está cimentada sobre la estructura fundamental del conocimiento del cuerpo. Se sitúan los objetos teniendo en cuenta que la posición del espacio es relativa, una calle no tiene realmente ni derecha ni izquierda, dependiendo ésta de la posición donde esté situada la persona.

También el concepto que tenga de arriba-abajo, delante-detrás, referido a sí mismo, lo proyectará en su conocimiento de las relaciones espaciales en general.

Del mismo modo, en la lectura y la escritura, el niño tiene que fundamentarse en sus coordenadas arriba-abajo, derecha-izquierda,

delante-detrás; y plasmarlas en la hoja de papel y en la dirección y forma de cada signo representado. El niño que no distinga bien arriba-abajo tendrá dificultades para diferenciar las letras.

CLASIFICACION:

- **Dislexia adquirida:** La padecen los niños cuando después de haber conseguido un cierto nivel lector, pueden perder este nivel lector motivado por una lesión cerebral.
- **Dislexia evolutiva:** Los niños presentan dificultades para la lectura, sin tener ningún motivo conocido.

SINTOMATOLOGIA:

Según García Mediavilla (1990), "las dislexias se caracterizan por algún tipo de dificultad grave que experimenta un niño con inteligencia normal o superior, sin otros defectos físicos, en el aprendizaje de la lectura". Lo absolutamente esencial para que un niño pueda ser considerado como disléxico es la prolongada incapacidad para aprender a leer.

Los síntomas que un niño disléxico presenta son:

- **Algunas alteraciones del lenguaje:**
Inversiones y confusión de fonemas. La dificultad para expresarse con términos precisos, el uso inadecuado de los tiempos verbales y la elaboración incorrecta de la frase.
- **Alteraciones en el desarrollo psicomotriz:**
Presentan dificultad en el conocimiento del esquema corporal, la Torpeza en los ejercicios manuales y de grafía, ejercicios gráficos hechos al revés (en espejo) y la mala interpretación auditiva o visual.
- **Alteraciones de la conducta:**
Presentan inseguridad de sí mismo, reacciones variadas en la conducta, encerramiento dentro de sí, con acusada resonancia y fijación, hábitos direccionales, movimiento defectuoso de ojos (Sigue la

lectura con el dedo, mueve toda la cabeza para leer.) Confusión en la orientación de palabras, identificación y reconociendo de palabras, errores excesivos de localización (Si se le pide leer en silencio articula) Omisión y sustitución de las letras iniciales, medianas y finales y articuladas, vocalización innecesaria, dificultades con la organización, lectura oral deficiente, propósito inadecuado para la lectura.

LOS ERRORES QUE SE OBSERVAN SON:

- A nivel de letras: Sustituciones o confusiones de letras, omisión de letras, agregados a letras y distorsiones.
- A nivel silabas: Cambio y orden de letras, reiteraciones (silabas que leen más de una vez), omisión de silabas principalmente dentro de palabras largas.
- A nivel palabras: Omisiones, reiteraciones, sustituciones, silabeo, separaciones adecuadas, falta de comprensión.

EVALUACIÓN:

Existen diferentes pruebas neuropsicológicas destinadas a evaluar las capacidades lectoras de una persona y que permiten ver cómo funciona cada área específica (procesos visuales, procesos léxicos, comprensión de textos, velocidad de lectura, etc.) A partir de esto es posible planificar intervenciones mucho más eficientes adecuándolas a las particularidades de cada caso.

TRATAMIENTO:

El apoyo familiar es fundamental en el tratamiento de la dislexia, la motivación en casa es imprescindible, así como alentarlos a desarrollar otras actividades que les proporcionen confianza en sí mismos, como deportes, artes plásticas, hobbies, arte dramático, etc.

Thomson "recomienda el sobreaprendizaje, volver a aprender la lecto-escritura, de una forma adecuada a las posibilidades del niño, trabajando con el principio rector del aprendizaje sin errores, o sea re aprender las técnicas de lecto-escritura de un modo agradable y útil para el niño, cosechando el éxito y no el usual fracaso".

El empleo de fichas de apoyo es útil como complemento, para variar un poco el trabajo escolar, y para trabajar aquellas áreas que un chico pueda necesitar en especial.

En el aula, estos niños deben recibir atención personalizada, evaluación de su rendimiento en comparación con sí mismos y no con los demás, la información nueva debe serle repetida varias veces, permitirle aprender de la manera que le sea posible, fomentar su autoestima

Digrafía:

Margarita Nieto define "digrafía como la dificultad para escribir. Es un problema de aprendizaje específico que se manifiesta en las dificultades al escribir."

AGRAFIA: Es la imposibilidad absoluta de escribir.

DISGRAFIA COMO PROYECCION DE LA DISLEXIA: la dificultad para percibir las letras o palabras no estriba en un trastorno exclusivamente motriz si no en la mala percepción de las formas en la desorientación espacial y temporal.

DISORTOGRAFIA: manifestación de la escritura que se caracteriza por errores ortográficos frecuentes.

A partir de los 6-7 años se puede hablar de una dificultad en la escritura cualquiera sea de los aspectos alterados. Una digrafía normalmente muestra alterados capacidades psicomotoras coordinación manual, hábitos neuromotrices. Se puede hablar de una "pre-digrafía" o de niño en riesgo a partir de los 4-5 años.

TIPOS DE DISGRAFÍA:

DISGRAFÍA MOTRIZ:

Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgrafico motor comprende la relación entre sonidos, los escuchados y los que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación grafica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente.

Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

DISGRAFÍA ESPECÍFICA:

La dificultad para producir las letras o palabras, no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de rimo etc., compromete a toda la psicomotricidad fina

SÍNTOMAS:

- No siguen el renglón.
- Los trazos son ilegibles
- Marcada dificultad para escribir dentro de líneas
- Inversión de letras o números
- Errores gramaticales en las oraciones y una mala organización de los párrafos

Criterios diagnósticos DSM-IV-TR:

“Las habilidades para escribir, evaluadas mediante pruebas normalizadas administradas individualmente (o evaluaciones funcionales de las habilidades para escribir), se sitúan sustancialmente por debajo de las

esperadas dados la edad cronológica del sujeto, su coeficiente de inteligencia evaluada y la escolaridad propia de su edad”.

“El trastorno del criterio A interfiere significativamente el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana que requieren la realización de textos escritos (escribir frases gramaticalmente correctas y párrafos organizados)”.

“Si hay un déficit sensorial, las dificultades en la capacidad para escribir exceden de las asociadas habitualmente a él.”²⁰

EVALUACIÓN

- Atención, memoria, lenguaje y pensamiento.
- Agnosias y praxias específicas de cada error.

TRATAMIENTO:

El tratamiento tiene por objetivo recuperar la coordinación global y manual y la adquisición del esquema corporal; rehabilitación la percepción y atención gráfica; estimular la coordinación visomotriz, mejorando el proceso óculo- motor; educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura (rectilínea, ondulada) así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez.

Discalculia:

Según el diccionario Enciclopédico de Educación Especial la “discalculia se define como la dificultad específica para calcular o resolver problemas aritméticos”. Dado que la discalculia es uno de los tres problemas específicos de aprendizaje, los niños que presentan discalculia tienen inteligencia normal, no tienen problemas sensoriales. Su problema

²⁰ DSM IV

tampoco es consecuencia directa de un problema físico o de conducta. "Por tratarse de un problema específico de aprendizaje, la discalculia no se presenta en forma aislada sino aparece secundaria y dependiente de otros trastornos".²¹

CAUSAS

Las causas de la discalculia también se atribuyen a:

- Falta de maduración
- Falta de organización visual
- Distorsión de imagen corporal
- Falta de integración visual motora
- Distorsión de la percepción figura fondo
- Distorsión de las relaciones espaciales
- Distorsión de la constancia perceptiva
- Dificultades de discriminación auditiva
- Dificultades de atención y memoria
- Dificultad del lenguaje expresivo

CARACTERÍSTICAS DE LOS DISCALCULICOS

1. "Dificultades específicas: es decir, limitadas a una sola asignatura: las MATEMÁTICAS".²²
2. Del proceso del aprendizaje del cálculo: "condición base para la existencia de la discalculia escolar. Sin aprendizaje, no puede hablarse con propiedad de discalculia".

²¹ Abordaje del aula del niño y de la niña con problemas de aprendizaje y déficit de atención Modulo 2 Educación especial. Dra. Beatriz Garcia Lira

²² Módulos de Abordaje en el aula del niño y niña con problemas de aprendizaje y déficit de atención.

3. "Entre los alumnos de inteligencia normal: todos los alumnos que calificamos como discalcúlicos escolares, tienen un cociente intelectual superior a ochenta y cinco."
4. "No repetidores de grado: se pretende con ello eliminar a los alumnos que por repetir dos o más veces el mismo grado, han logrado al fin superar las dificultades" .
5. "Concurren normalmente a la escuela primaria: los alumnos con ausencias reiteradas a las clases, no reciben del maestro la enseñanza completa, lo que puede dar origen a las dificultades."
6. "Realizan deficientemente una o más operaciones matemáticas: un solo trastorno del aprendizaje, reiterado y habitual, autoriza al docente a hablar de discalculia escolar."

EFFECTOS

Ya que las dificultades que involucran a las matemáticas son diferentes, así mismo lo son sus efectos sobre el desarrollo de una persona. Por ejemplo, una persona que tiene problemas en el procesamiento verbal tendrá desafíos diferentes de quien tiene dificultades en las relaciones viso- espaciales. Otra persona con dificultades para recordar y mantener una secuencia adecuada va a desempeñarse en el ámbito de las matemáticas también de forma distinta.

Primera infancia: El niño con trastornos de aprendizaje puede tener dificultades en cuanto al significado de los números, problemas en tareas como agrupar objetos por forma, color o tamaño, reconocer grupos y patrones, comparar opuestos utilizando conceptos como grande/chico alto/bajo. Aprender a contar, reconocer números y emparejar números con determinadas cantidades también puede ser difícil para estos niños.

Niños en edad escolar: A medida que el aprendizaje de las matemáticas continúa, los niños en edad escolar con dificultades en el procesamiento

verbal pueden tener dificultades en resolver problemas matemáticos básicos usando adiciones, sustracciones, multiplicaciones y división. Ellos pueden tener dificultades para recordar hechos matemáticos básicos (las tablas, las unidades de medida), y problema aplicando su conocimiento y sus habilidades para resolver problemas matemáticos.

Las dificultades también pueden surgir por fallas en las habilidades viso-espaciales, donde la persona puede entender los hechos matemáticos pero tener dificultades poniéndolos y organizándolos en el papel. Las dificultades viso-espaciales pueden también ocasionar dificultades en comprender lo que está escrito en el pizarrón o el libro de matemática.

Adolescentes y adultos: Si las habilidades matemáticas básicas no son dominadas, pueden tener dificultades hacia aplicaciones más avanzadas de las matemáticas. Las dificultades en el procesamiento verbal puede hacer difícil para una persona comprender el vocabulario matemático y sin ese vocabulario es difícil construir un conocimiento matemático.

Como las dificultades matemáticas son variables, los signos que una persona con discalculia puede presentar son así mismo diversos. Sin embargo, tener dificultades en el aprendizaje de la matemática no necesariamente quiere decir que la persona tiene un trastorno de aprendizaje. Esto debe ser determinado por una evaluación neuropsicológica que evalúe cual es la naturaleza exacta de la dificultad y en función de eso cuales son los pasos a seguir más adecuados.

UN NIÑO O NIÑA CON DISCALCULIA PRESENTA

1. Lentitud:

- En dar respuesta a cuestiones matemáticas.
- En la realización de las tareas en comparación con sus compañeros.

2. Uso de la contabilización "tangible":

- Tienen dificultades con el cálculo mental.
- Utilizan los dedos para contar.
- Utilizan marcas donde el resto del alumnado utiliza el cálculo mental.
- Encuentran dificultades en estimar o dar respuestas aproximadas.

3. Dificultades con las secuencias:

- Se pierden al contar.
- Se pierden al decir las tablas de multiplicar.
- Dificultades en recordar todos los pasos de un proceso.

4. Dificultades con el lenguaje matemático:

- Les resulta difícil hablar sobre procesos matemáticos.
- No formulan preguntas, a pesar de resultar evidente que no comprenden.
- Dificultades en generalizar el aprendizaje de una situación a otra.
- Comisión de errores en la interpretación de los enunciados de los problemas.

5. Dificultades amnésicas:

- Dificultades en el recuerdo de "hechos matemáticos " y símbolos.
- Dificultades en recordar aprendizajes anteriores.
- Dificultades en recordar los enunciados de los problemas.

6. Uso de la imitación y el aprendizaje "de memoria" en lugar de comprender.

7. Dificultades con la organización espacial.

- Puede confundir números como "12" y "21" y utilizarlos de forma indiferente.
- Puede confundir + y x.
- Coloca los números en posiciones incorrectas al realizar operaciones.
- No es consciente de la diferencia entre "6-2" y "2-6", su respuesta es "4" en ambos casos.
- Copia de forma poco precisa.

- Le resulta difícil decir la hora de un reloj analógico.
- Dificultades en el redondeo de números.
- Dificultades con la división: confunde "3 entre 6" y "6 entre 3".

Trastornos, fallas, signos o síntomas de la discalculia escolar.

TIPOS DE DISCALCULIA

DISCALCULIA ESCOLAR NATURAL.

Aquella que presentan los alumnos al comenzar el aprendizaje del cálculo, y está vinculada con sus primeras dificultades específicas, que logrará superar con eficiencia. Es una consecuencia natural y lógica de la dinámica del aprendizaje, por lo que no se considera patológica, y por tanto, el maestro deberá proseguir con el plan de enseñanza común, con la convicción de que se normalizará el proceso mediante ejercicios de repaso y fijación.

DISCALCULIA ESCOLAR VERDADERA.

Ésta se produce cuando la discalculia natural no se ha superado y por tanto persisten y se afianzan los errores, por lo que se deberá someter al alumno a los programas de reeducación.

DISCALCULIA ESCOLAR SECUNDARIA.

Es la que se presenta como síntoma de otro cuadro más complejo, caracterizado por un déficit global del aprendizaje, es decir, no se trata de tener una dificultad en alguna asignatura, sino en todos los conocimientos o asignaturas que se le imparten.

TIPOS DE ERRORES EN DISCALCULIA

Feldman J. "considera 7 tipos diferentes de errores:

1. Falta de concepto numérico (incapacidad de realizar cálculos, dificultad para manejar unidades, decenas, centenas.....)
2. Dificultades temporo-espaciales (dificultad numeral al escribir, falla en la colocación numérica...)

3. Dificultad figura fondo
4. Fallas lingüísticas
5. Dificultades de sobre estimulación (la operación está llena de errores debido a su longitud)
6. Errores extraños o insólitos (resultantes de la falla de atención)
7. Fallas amnésicas (dificultades para recordar tablas de sumar...)”²³

TRATAMIENTO

- A) **TRATAMIENTO MÉDICO GENERAL:** El tratamiento médico general está destinado a poner en las mejores condiciones orgánicas a los alumnos disléxicos. Siendo este niño aun inmaduro, toda la terapia tendiente a estimular el proceso de maduración es aconsejable. Cuando el médico especialista se enfrenta a un niño débil, deberá tonificarlo con la medicación usual, indicando el régimen dietético que le resulte más favorable. La tonificación orgánica eleva siempre el potencial psíquico y favorece el rendimiento del aprendizaje.
- B) **TRATAMIENTO MEDICO ESPECIAL:** En ocasiones, tanto el examen como las radiografías, los electroencefalogramas y las pruebas de laboratorio, revelan un trastorno orgánico específico, que requiere un tratamiento particular.
- C) **TRATAMIENTO PSICOTERÁPICO:** La psicoterapia, como tratamiento auxiliar, es de inestimable ayuda para la recuperación psicopedagógica de los escolares disléxicos.

Estos alumnos que han sufrido las experiencias traumáticas de sus dificultades específicas en el proceso del aprendizaje, suelen presentar trastornos caracterízales que van desde la agresión hasta la inhibición, con evidentes muestras de inseguridad y desvalorización, que en ocasiones los llevan al rechazo e interrupción de los estudios y a expresiones agresivas

²³ Abordaje en el aula del niño y la niña con problemas de aprendizaje y déficit de atención.

hacia el medio social o a la constelación familiar. Es muy importante consignar en los antecedentes si los problemas de conducta han sido previos a las dificultades escolares, si se han acentuado con estas últimas, o simplemente si se han presentado como complicación de las mismas.

DÉFICIT DE ATENCIÓN:

El Déficit Atencional es un trastorno que afecta la capacidad del individuo para prestar atención. Los que lo padecen presentan dificultad para concentrarse y a veces para controlar su conducta.

El Manual Diagnóstico Estadístico de Enfermedades Mentales DSM- IV, distingue tres subtipos de Trastorno por Déficit de la Atención²⁴:

“TDA tipo combinado: Esta categoría se utiliza si al menos 6 de los síntomas de atención y 6 de los síntomas de hiperactividad - impulsividad están presentes por un mínimo de 6 meses (A juicio de muchos autores la mayoría de los niños y adolescentes tienen el tipo combinado)”

“TAD tipo Inatención predominante: Se utiliza si al menos 6 síntomas de atención, pero menos de 6 en el ámbito de la impulsividad - hiperactividad están presentes por un mínimo de 6 meses.”

“TDA Tipo hiperactivo - Impulsivo: Es usado si al menos 6 síntomas de hiperactividad- impulsividad están presentes, pero menos de 6 de ámbito de la atención por un mínimo de 6 meses”.

Según Nussbaum y Bigler (1990) citados por Silva, O y Fernández, E (1991) existen patrones y conductas que caracterizan a este tipo de población infantil. “Dentro de ellas están:

- Pierden el rumbo de la tarea: mientras que el niño con TDA con hiperactividad pierde la pista de lo que está haciendo en forma notoria, el niño sin hiperactividad lo hace pasivamente y sin llamar la atención de sus maestros.

²⁴ DSM-IV

- Presentan patrones de pensamiento indefinidos: Es muy difícil para ellos mantener informaciones en forma lineal y secuenciada. Pierden detalles esenciales de la información obtenida a recibirla y procesarla en forma desordenada
- Cambios de primeras impresiones: Los niños con déficit atencional, cambian rápidamente las primeras impresiones de las informaciones que reciben.
- Poseen un tiempo cognitivo lento: El procesamiento de la información obtenida y rescatada es un lento y generalmente no logran responder frente a las presiones de tiempo, cuando se les solicita que realicen algo en un tiempo corto y determinado pasan largos periodos tratando de encontrar información sin obtener resultados.
- Poseen problemas para nominar y describir: Al poseer un tiempo cognitivo lento, no retienen o no logran evocar conceptos para nominar y describir situaciones, ya que necesita un periodo más largo para poder identificar cual es la información necesaria.
- Auto observaciones orales: es característico en estos niños que cada vez que reciben una instrucción la repitan en forma oral, de modo de fijar los detalles específicos de lo que están escuchando”.

La etiología así como su diagnóstico es bastante compleja se estima que las causas están determinadas en función de si son atribuidas a factores endógenos básicamente genéticos, exógenos pre, peri y post natales, como elementos o factores ambientales como la familia, el nivel sociocultural, la escuela, la contaminación.

2.2 OBJETIVOS:

Objetivo general:

- ✚ Contribuir al correcto desarrollo y/o rehabilitación del lenguaje en niños y niñas a través de una adecuada evaluación, diagnóstico y estrategias, implementado junto al docente, padre y madre de familia, estudiantes de psicología y radioescuchas, conocimientos en el área del lenguaje y las patologías más comunes; y estrategias de abordaje, efectivas.

Objetivo específico:

- ✓ Objetivo de servicio:

Individual:

- ✚ Evaluar a la población y brindar un diagnóstico acertado, que permita un tratamiento donde se rehabiliten las áreas afectadas del habla y del lenguaje.
- ✚ Reevaluar a la población para conocer los resultados de la intervención y determinar si necesita o no, seguir siendo atendido.

Grupal:

- ✚ Taller de articulación: corregir y rehabilitar aquellos fonemas y sífonos mal articulados en grupos de niñas y niños.
- ✚ Taller de comunicación: detectar niños que necesiten atención individualizada por su problema del lenguaje.
- ✚ Estimular las diferentes áreas del lenguaje en los niños y niñas para favorecer el aprendizaje.

- ✓ Objetivos de docencia:

Maestros:

- ✚ Asesorar al maestro o maestra sobre el desarrollo del lenguaje en el niño preescolar, así como su intervención en algún problema del

lenguaje.

- 👤 Brindar estrategias para que el docente desarrolle el lenguaje en el aula.

Padres:

- 👤 Orientar a los padres de familia sobre los problemas del lenguaje y brindar estrategias que les permitan potencializar el lenguaje en sus hijos.

Estudiantes:

- 👤 Implementar sobre las patologías más comunes del lenguaje para que intervengan, refiriéndolo a los niños al especialista adecuado.

✓ Objetivo de investigación:

- 👤 Rediseñar el taller de lectura donde los niños tengan contacto directo con todo tipo de portadores de texto e iniciarse paulatinamente en la escritura de textos sencillos; así trabajar estimulando el lenguaje comprensivo y expresivo en su forma oral y escrita.

2.3 METODOLOGÍA DE ABORDAMIENTO:

SERVICIO:

Grupal:

- 👤 Taller de comunicación: Se realizó los días viernes, programa Plan 24 C de la jornada Sabatina se formaron 3 grupos distribuyendo a los niños de la siguiente forma: 8 niños(as), siendo grandes (10 a 12 años), medianos (8 a 9 años) y pequeños (6 a 7 años), cada taller con duración de 45 minutos.

Durante 3 sesiones se realizó la evaluación; se aplicaron pruebas como la observación subjetiva del lenguaje y la guía de observación del lenguaje.

Con ello se detectaron las áreas del lenguaje que se necesitaban estimular de forma grupal, también se identificaron a los niños y niñas que necesitaban atención y estimulación de forma individual. Al finalizar la evaluación se dio a conocer el resultado a los padres de familia a través de un informe de cada grupo de niños, dando a conocer las fortalezas y debilidades de las áreas del lenguaje, junto con ello se conversó con los padres de los niños que necesitaban terapia individual estableciendo fecha y hora para la terapia.

Se continuó con el tratamiento para estimular el área fonológica, área semántica y área sintáctica. Realizaron ejercicios de respiración, praxias labiales y linguales, atención por medio de hojas de trabajo y juegos de mesa, ejercicios para aumentar la memoria gramatical, percepción visual y auditiva, secuencias lógicas, lectura de cuentos. Se incluyeron algunos métodos alternativos siendo estos: gimnasia cerebral, monfort, movimientos finos y gruesos,

Después del tratamiento se realizó la re-evaluación que consistió en evaluar las áreas del lenguaje que se necesitaban estimular para conocer cuánto había mejorado y con un informe a los padres para que conocieran lo que sus hijos habían logrado.

🎨 Taller de articulación: se formó un grupo de 2 niños que fueron identificados en el taller de comunicación. Este taller se realizó el día sábado con duración de 45 minutos. Al evaluar para identificar una omisión sustitución, distorsión o adición de los diferentes fonemas se aplicó el test de articulación y mecanismo de habla, a través de los resultados de las pruebas se realizó un diagnóstico, que fue compartido a los padres de familia al entregarles el informe de evaluación dando a conocer lo que era capaz de hacer y lo que tenían que mejorar en el área fonológica.

Luego de ello se inició el tratamiento para estimular el área del lenguaje afectada, realizaron ejercicios de respiración, atención, praxias linguales y labiales, memoria, se utilizaron métodos alternativos como gimnasia cerebral, Monfort, movimientos finos y gruesos, se trabajaron los fonemas afectados como el fonema /r/ y /s/.

Durante las sesiones de tratamiento se trabajaba con el niño 30 minutos y luego con el padre 15 minutos para explicar y dar a conocer las áreas que se deberían de trabajar en casa, se iba indicando a la madre o padre como trabajar. Se modelaba la manera de hacerlo.

Luego se realizó la re-evaluación para observar los logros alcanzados, se elaboró un informe final que fue entregado a los padres de familia para que estuvieran informados sobre los logros alcanzados.

Individual:

🌈 La terapia individual se realizó los días sábados de 2:00 a 5:00 PM, se trabajó con los niños que necesitaban terapia del lenguaje individual siendo identificados previamente en el taller de comunicación. Las sesiones fueron de 45 minutos.

Se inició con la evaluación aplicando la historia del desarrollo siendo de las más importantes, ya que a través de la historia del desarrollo se conocen los factores de riesgo endógenos y exógenos, test como: mecanismo del habla, articulación, observación subjetiva del lenguaje, dibujo de la figura humana, expresión oral del lenguaje, gestáltico visomotor, RIO, NSST, Prueba de ABC, Pruebas subjetivas de Audición. Además, se hizo referencias para exámenes neurológicos, auditivos y/o visuales para tener un diagnostico diferencial de cada niño. Luego se entregó un informe a los padres de familia dándoles a conocer las áreas del lenguaje a estimular. Se continuó con el tratamiento trabajando con el paciente 30 minutos y 15

con el padre de familia para modelarle y brindarle una orientación sobre los ejercicios o actividades a trabajar en casa.

Las áreas que se estimularon fueron: área fonológica, semántica y sintáctica, para lo cual se realizaron ejercicios como respiración, atención, praxias linguales y labiales, ejercicios para mejorar la memoria gramatical, percepción visual, vocabulario, comprensión, lectura, escritura y secuencias lógicas. Se incluyeron los siguientes métodos alternativos como gimnasia cerebral para mejorar la atención y preparar el cerebro del niño para aprender, Método Monfort para la corrección de los fonemas afectados movimientos finos y gruesos.

Al finalizar el tratamiento se realizó una re-evaluación que consistió en evaluar y observar lo que el paciente había mejorado, así mismo se les hizo entrega a los padres de familia el informe final de terapia del lenguaje. A los niños se les entregó una guía de estimulación para las vacaciones, la cual contenía ejercicios de atención, memoria, ejercicios de respiración, praxias, se les indicó a los padres la sistematización para realizar la guía de estimulación. Se refirieron algunos niños a diferentes programas como Pigmalión y seguimiento grupal según la necesidad de cada uno.

DOCENCIA:

Maestros:

🌈 Se realizaron tres grupos de maestros dividiéndolos de la siguiente manera: nivel I maestros que ingresaron por primera vez, nivel II maestros que continuaban en su formación, nivel III maestros que cerraron su proceso de formación, cada niveles estaba dividido en docentes de pre-primaria y primaria. Los talleres se impartían los días sábados iniciando por el nivel I, continuando con el II y finalizando con el III. Cada taller tenía una duración de 1 hora.

Se dio docencia sobre temas relacionados con el lenguaje: desarrollo normal del lenguaje, la lectura como potenciador de habilidades lingüísticas, modificadores conductuales, el ritmo en la lectoescritura entre otros.

Los talleres iniciaban con un saludo, luego lectura a la agenda y a una frase relacionada con el tema, se realizaba una dinámica de integración, se continuaba desarrollando el tema y luego se daban estrategias sobre cómo aplicarlo en el aula. Por último, se evaluaba para conocer lo que los maestras habían aprendido, se realizaba por medio de una hoja con un esquema predeterminado y al finalizar se entregaban los documentos de apoyo. En cada taller se observó la participación de los maestros, su creatividad y dinamismo.

Padres:

🌈 La docencia a padres se realizaba en grupo los días viernes durante una hora. Se impartieron temas relacionados con la problemática que presentaban sus hijos. Entre los temas impartidos: el desarrollo normal de lenguaje, la lectura como potenciador del lenguaje, necesidades de la infancia y la adolescencia. Se entregó un informe inicial y uno final del taller de comunicación. Se iniciaba con un saludo, luego lectura a la agenda y a una frase relacionada con el tema, se realizaba una dinámica de integración, se continuaba desarrollando el tema y luego se daban estrategias sobre cómo aplicarlo en casa.

Por último se evaluaba para conocer lo que los padres habían aprendido, se realizaba en una hoja con un esquema predeterminado y al finalizar se entregaban los documentos de apoyo. En varias ocasiones se brindó asesoría a los padres de familia, pues muchos presentaban confusión y no sabían cómo ayudar a sus hijos.

Estudiantes:

Las docencias a estudiantes del programa plan 24 C de la jornada sabatina se impartían los días sábados durante una hora y media. Entre los temas impartidos: la lectura como potenciador del lenguaje, problemas y dificultades del aprendizaje, déficit de atención, gimnasia cerebral, dislexia, discalculia, disgrafía, desarrollo de movimientos finos y gruesos. La docencia se iniciaban con un saludo, luego se daba lectura a la agenda y a una frase relacionada con el tema, se realizaba una dinámica de integración, se continuaba desarrollando el tema y luego se daban estrategias sobre cómo aplicarlo.

Por último se evaluaba para conocer lo aprendido por medio de una hoja con un esquema predeterminado y al finalizar se entregaban los documentos de apoyo. En varias ocasiones se brindó asesoría a los estudiantes sobre las dificultades del lenguaje que presentaban los pacientes que eran atendidos.

Metodología utilizada en eje de docencia con padres, maestros y psicólogos en formación:

Lluvia de ideas:

En conjunto crearon ideas sobre el tema. Se pidieron ideas por turno, sugiriendo una idea por persona, dando como norma que no existen ideas buenas ni malas, sino que es importante la aportación de las mismas.

Las aportaciones se anotaron en el rotafolio o pizarrón.

Las 3 Q

Que es	Que aprendí	Qué y cómo lo voy aplicar
---------------	--------------------	----------------------------------

Se partió de conocimientos previos, después del desarrollo del tema se dio inicio al cuadro ¿Qué aprendí?, cada persona aportaba su idea y luego con ello se hizo una retroalimentación de tema por último estaba la pregunta ¿Qué y cómo lo voy aplicar?

Todo ello se fue anotando en la pizarra o paleógrafo y cada persona lo apunto en una hoja que se le entrego.

🚩 Aprendizaje significativo:



🚩 Constructivista:

Se realizó brindando herramientas al docente, padre y estudiante, creando sus propios procedimientos y estrategias para resolver una situación problemática del lenguaje, modificando ideas para seguir aprendiendo por medio de un proceso dinámico, participativo e interactivo, de modo que el conocimiento fue una auténtica construcción operada por docente, padre y estudiante.

INVESTIGACIÓN:

🚩 El soporte metodológico de la investigación tuvo la finalidad de describir los aspectos que dieron fundamento y sustento al taller de lectura, utilizando el método cualitativo como base de la investigación.

Como inicio a la sistematización del taller de lectura se llevo a cabo un riguroso inventario que describía los libros localizados dentro del mismo, y libros que fueron integrados al taller por motivos de donación, la información recopilada para el inventario constaba de: cantidad de libros, nombre del libro, autor, titulo, editorial, país, año y edición.

Se recopiló información a través de bibliografía que brindó herramientas a los procesos de lectura en edad escolar, para esto se organizaron los libros utilizando la tabla de Cutter Sanborn, para asignar códigos que corresponden al apellido del autor y el orden de la clasificación decimal de Melvin Dewey, el cual permite colocar códigos a los materiales.

La colección está conformada por 401 libros de cuentos que corresponden a la clasificación 808.831. Para organizar el material ya que cuenta con libros de diversos tamaños, se decidió dar un orden que permitiera tener reunidos en un solo lugar los libros de acuerdo a su tamaño y textura. Siendo esta la siguiente:

- 808.8 Obras de literatura. Tomando en cuenta el carácter de los materiales que conformaran la colección del taller de lectura.
- 808.81 Obra de literatura. Por el formato del libro.
- 808.82 Obra de literatura. Por el formato del material bibliográfico.
- 808.83 Obra de literatura. Por el formato del libro.
- 808.831 Cuentos, la mayor parte de libros está ubicado en esta clasificación.

Como existe una colección de libros de la editorial Barco de Vapor, está clasificada en el área de literatura infantil, 808.8 del sistema decimal de Melvin Dewey, para dejar esta colección ordenada de acuerdo a su color,

se decidió crear una clasificación compuesta entre literatura infantil y psicología infantil, los cuales se encuentran clasificados en las siguientes edades lectoras:

- 808.423 Primeros lectores
- 808.424 Niños a partir de los 7 años.
- 808.425 Niños a partir de los 9 años.
- 808.424 Niños a partir de los 12 años.

Para las fichas catalográficas y clasificación propia de los libros, se contó con el apoyo de la bibliotecóloga de la Escuela de Psicología, quien brindo lineamientos, herramientas y técnicas para la realización del proceso. Las asesorías de la Licda. Ada Rivera jefa de la biblioteca de la Escuela de Ciencias Psicológicas, se impartieron en dichas instalaciones, en las cuales se trataron temas acerca de las bibliografías de apoyo, procesos de inventario, clasificación, elaboración del material a utilizar. Estas se impartieron en la mayoría del proceso una vez a la semana, aproximadamente 45 minutos cada una de ellas.

Para identificar los libros del taller de lectura se diseñó un sello con el nombre de la institución y del taller. Por parte de la biblioteca especializada Doctor Julio Antonio Ponce Valdés se recibió una donación de 14 revisteros de plástico negro, para la organización de los libros, a los cuales se les hizo un proceso de limpieza y decoración utilizando etiquetas para adaptarlos al taller.

Para el almacenamiento de las fichas catalográficas se elaboró una caja de madera con medidas específicas.

Se trasladaron los libros de biblioteca previamente organizados al taller de lectura, para iniciar con el proceso final de la organización de los

anaqueles. Posteriormente se recibió capacitación por parte de licenciada Ada Rivera dentro del taller de lectura en donde dio a conocer el uso adecuado y el orden de los libros según su clasificación, el uso del inventario digital y fichas catalográficas. Se sellaron los libros como parte del proceso de sistematización del taller de lectura.

Se socializó la investigación a las diferentes jornadas del Instituto de Servicio e investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPs, en el taller de psicomotricidad donde se impartió la parte teórica por medio de una presentación de Power Point; en el taller de lectura se realizó la práctica del uso adecuado del manual de procedimientos, fichas catalográficas, el inventario físico y digital. Posterior, se hizo entrega a coordinación del centro la caja con fichas catalográficas, sello y CD con inventario digital, manual de procedimientos, guía, normativo y boletín; también entregados de forma física.

DIVULGACIÓN:

📺 Se calendarizó fecha para las presentaciones en Radio Constelación y Radio Universidad.

En Radio Constelación se realizó un programa de 1 hora y en Radio Universidad 3 programas de 30 minutos cada uno.

Se informó a los radioescuchas sobre temas de interés enfocados en el lenguaje, entre otros: las necesidades de la infancia y la adolescencia, el lenguaje y los problemas de aprendizaje, la lectura como fuente de estimulación del lenguaje, el desarrollo normal de lenguaje. Fue de gran impacto para los radioescuchas ya que en algunas ocasiones llamaron haciendo preguntas sobre los temas y a quien podrían dirigirse para obtener el servicio de terapia del lenguaje.

CAPITULO III

3.1 PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

SUB PROGRAMA SERVICIO

Terapia grupal:

Se brindó una evaluación, diagnóstico y tratamiento de los niños del Programa Plan 24 "C" del Instituto de Servicio e investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPs, para lograr en ellos una buena comunicación con su entorno. A través del taller de comunicación se identificó a los niños que necesitarían atención individual y se estimularon las habilidades lingüísticas.

Actividades:

1. Evaluación:

Se realizaron 3 talleres de 30 minutos cada uno dividiendo a los niños según sus edades: grandes, medianos y pequeños. Se utilizó la guía de observación del lenguaje y actividades relacionadas con el mismo.

RESULTADOS SESIONES DE EVALUACIÓN

Actividad	Femenino	Masculino	Total
Niños en Evaluación	10	23	33
Sesiones de evaluación			5

Resultados:

Se realizó la evaluación en cada taller para obtener un diagnóstico grupal adecuado.

Al evaluar se identificó a los niños que necesitaban estimular algunas áreas del lenguaje y se determinó que niños necesitaban terapia individual.

2. Diagnóstico

Al finalizar las evaluaciones se reunieron los resultados y se obtuvo lo siguiente:

RESULTADOS DIAGNÓSTICOS OBTENIDOS

Patologías detectadas	femenino	masculino	Total
Dificultad en el área fonológica	1	3	4
Dificultad en el área semántica	4	9	13
Dificultad en el área sintáctica	4	7	11
Niños que pasaron a terapia individual.	1	4	5

Resultados:

Al tener el diagnóstico de las evaluaciones se logró identificar las áreas a trabajar en el tratamiento, para la adecuada estimulación de cada área del lenguaje.

3. Tratamiento:

Con el diagnóstico se informó a los padres de familia sobre la necesidad y dificultad de cada niño, entregando un informe grupal.

RESULTADOS SESIONES DE TRATAMIENTO

Actividad	Total
Sesión con fin terapéutico	8
Asesoría a padres de familia	5
Total	13

Resultados:

Se trabajaron las áreas del lenguaje que necesitaban ser estimuladas (área fonológica, semántica, sintáctica y pragmática).

Se planificaron actividades para cada área teniendo en cuenta la edad y el diagnóstico de cada niño.

Los padres mostraron una actitud de agradecimiento ya que se evidenció una mejor comunicación por parte de sus hijos.

Algunos padres de familia resaltaron la importancia de conocer sobre la terapia del lenguaje y la función que desempeña en el aprendizaje.

4. Re-evaluación

Al finalizar el proceso del tratamiento con cada niño, se procedió con re-evaluar las áreas afectadas de cada niño.

Se elaboró el informe final que tenía como contenido el resultado de la primera evaluación y los avances según las re-evaluaciones.

Se entregó el informe final a los padres de familia para comunicarles el logro en el proceso del tratamiento.

RESULTADOS DE RESOLUCIÓN DE CASOS

Estado de casos	Femenino	Masculino	Total
Concluidos	7	14	21
Niños atendidos en terapia individual	1	4	5
Retirados	2	5	7
Total	10	23	33

Resultados:

Los padres de familia se interesaron en los resultados ya que fueron evidentes los cambios.

Fue poca la deserción de los pacientes, el motivo principal fue la situación económica. Las madres eran puntuales y sistemáticas en la terapia.

Terapia individual:

Se realizaron talleres donde se evaluaron a los niños que asisten al programa Plan 24 "C" en el Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica ISIPs "Mayra Vargas Fernández" para detectar las dificultades o problemas del lenguaje, luego de la evaluación se realizó el diagnóstico correspondiente.

A los pacientes se les brindó un tratamiento adecuado según la necesidad que presentaban.

Actividades:

1. Evaluación:

Con cada niño se trabajó sesiones de 45 minutos, evaluando para detectar las dificultades del lenguaje que presentaban.

Se utilizaron las siguientes pruebas, según la necesidad de cada paciente:

- Anamnesis
- Test de articulación
- Test del mecanismo del habla
- Test Rio
- Test NSST
- Photo Test Weepman
- Prueba subjetiva de audición
- Test de la figura humana
- Test de la familia
- Test ABC
- Test del Esquema Corporal
- Batería de Dislexia

RESULTADOS SESIONES DE ATENCION INDIVIDUAL

ACTIVIDAD	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Madres y padres de familia atendidos	5	0	5
Niños en evaluaciones	1	4	5
Evaluaciones a la población afectada	5	23	28
Entrevistas a encargados o padres	5	0	5

Resultados:

Los padres de familia estaban interesados en la terapia; asistieron de forma sistemática y por ello se logró evaluar de una mejor manera. Se refirieron algunos niños con otros especialistas para realizar evaluaciones visuales y auditivas para tener un diagnóstico diferencial.

Al tener los resultados de las evaluaciones se dieron a conocer los diagnósticos.

2. Diagnóstico:

Al finalizar las evaluaciones se reunieron los resultados y se obtuvo lo siguiente:

RESULTADOS DIAGNOSTICOS OBTENIDOS

Patologías	Niñas	Niños	Total
Dislalia	1	1	2
Problemas de aprendizaje	0	3	3
Totales	1	4	5

Resultados:

Con el diagnóstico de las evaluaciones se logró identificar las áreas a trabajar para la adecuada estimulación de cada área del lenguaje.

3. Tratamiento:

Se informó a los padres de familia sobre las necesidades y dificultades de cada niño, según los resultados obtenidos a través de las pruebas aplicadas. Así mismo, sobre el proceso del tratamiento.

En el tratamiento se trabajó las áreas del lenguaje que necesitaban ser estimuladas (área fonológica, semántica, sintáctica y pragmática) a través de actividades planificadas para cada área, teniendo en cuenta la edad y el diagnóstico de cada niño.

RESULTADOS SESIONES DE TRATAMIENTO

Actividad	Femenino	Masculino	Total
Sesión con fin terapéutico	3	18	21
Asesoría a padres de familia	21	0	21
Total	24	18	42

Resultados:

Se calendarizó cada sesión de tratamiento para cada niño. Se realizaron los días sábados por la mañana y tarde, de 45 minutos por paciente: niño 30 minutos y padres de familia 15, para modelar los ejercicios a realizar en casa: Los padres de familia realizaron un esfuerzo por asistir.

Los padres demostraron interés al observar cómo debían de realizar los ejercicios en casa, junto con ello expresaron la importancia de modelar los ejercicios, para que cada paciente lograra realizarlo de la manera adecuada.

4. Re-evaluación

Al finalizar el tratamiento con cada niño, se re-evaluó las áreas afectadas.

Se elaboró el informe final que fue entregado a los padres de familia; tenía el resultado de la primera evaluación, los avances durante el tratamiento según las re-evaluaciones. Los que no concluyeron satisfactoriamente su proceso, se les refirió a terapia del lenguaje del Instituto de Servicio e investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPs para continuar.

RESULTADOS DE RESOLUCION DE CASOS

Estado de casos	Femenino	Masculino	Total
Concluidos	1	0	1
Referidos	0	4	4
Retirados	0	0	0
Total	1	4	5

Resultados:

Los padres de familia se interesaron en los resultados y cambios de la primera evaluación y re-evaluación. No hubo deserción de pacientes.

Se agradeció a los padres por el apoyo al programa y con los pacientes. Se les indicó la fecha en que tenían que asistir para las inscripciones del siguiente año, en caso de niños referidos.

Junto al informe final se entregó a los padres una guía de estimulación para elaborar en casa, en noviembre y diciembre, según las necesidades de cada niño.

SUB PROGRAMA DE DOCENCIA

Se brindó asesoría a maestros, padres de familia y radioescuchas de la Radio Universidad y Constelación, con el objetivo de ampliar el conocimiento relacionado con el lenguaje.

Docentes

Se desarrolló talleres a Maestros de Primaria y Pre-Primaria en el programa PAPs sabatino del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPs, distribuidos en tres Grupos: Primero, Segundo y Tercer Módulo; cada taller con duración de 1 hora, en horario sabatino de 8:00 am. – 12:00 pm.

TALLER	ASISTENTES		TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	
Desarrollo normal del lenguaje	56	1	57
Lenguaje y las dificultades del aprendizaje	50	1	51
Ritmo en el aprendizaje	42	0	42
Lectura como fuente de estimulación del lenguaje	50	1	51
Técnicas modificadoras de la conducta	49	1	50
Clausura de Maestros Cerro Alux	50	1	51
TOTALES	297	5	302

Resultados:

Al inicio de cada taller se realizó una dinámica de integración para establecer rapport con los maestros y captar su atención. Los temas

impartidos fueron estaban relacionados con el lenguaje, se brindó estrategias sencillas para estimular en el aula el lenguaje.

Los maestros manifestaron interés, participación y atención durante las docencias, plantearon el deseo de recibir cada año temas relacionados con el lenguaje, ya que es de suma importancia conocerlo y ponerlo en práctica ayudando a sus alumnos que presentan dificultades en el lenguaje.

El acto de clausura del sub-programa de docencia consistió en una charla motivacional, se entregaron diplomas, agradeciendo la atención y apoyo brindado al programa y a los niños del programa. Se culminó con una pequeña refacción.

Formación de Estudiantes

Se impartió a los estudiantes de 4to y 5to año de licenciatura en psicología temas relacionados con el lenguaje, con duración de una hora cada tema, los días sábados por la tarde; se resolvieron dudas e inquietudes respecto a las dificultades del aprendizaje.

TALLER	ASISTENTES		TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	
Dificultades del aprendizaje y bajo rendimiento	10	3	13
Método de concentración para conexión neuronal gestos simples y compuestos	10	3	13
Discalculia	11	3	14
Déficit de atención	11	3	14
Disgrafía	5	3	8
Dislexia	3	11	14

Gimnasia Cerebral	9	3	12
TOTALES	59	30	88

Resultados

Interés por conocer más sobre las dificultades del lenguaje y las patologías más comunes en los niños.

Se brindó conocimientos respecto a los problemas de aprendizaje, signos y síntomas que presentan los niños con dificultades en el lenguaje; así mismo a las instituciones a las que podrían referirlos, se implementó estrategias y herramientas sencillas para estimular el lenguaje y se mostró el perfil de un niño cuando tiene que ser atendido por un logopeda.

Padres:

Se orientó sobre los problemas del lenguaje y se brindó estrategias que les permitirán potencializar el lenguaje en sus hijos. La implementación se realizó los viernes con una duración de una hora.

TALLER	ASISTENTES		TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	
Entrega de informe grupal	19	6	25
Necesidades de la infancia y la adolescencia	18	3	21
Desarrollo normal de lenguaje	18	3	21
Lectura como fuente de estimulación del lenguaje	22	0	22
Entrega de informe final grupal	20	0	20
TOTALES	97	17	109

Resultados

Los padres de familia estuvieron motivación durante las docencias y en cada tema impartido. Al entregarles los informes grupales deseaban tener conocimiento de estrategias para estimular el lenguaje de sus hijos en casa.

Los que asistieron a las docencias manifestaron su interés por el desarrollo normal del lenguaje y como la lectura es una fuente de estimulación del lenguaje. Algunas madres se sintieron motivadas para desarrollar en sus niños un hábito lector puesto que con ello iban a estimular el lenguaje.

Al finalizar el sub-programa de docencia se les agradeció por el apoyo al programa y con sus hijos.

Radio (Divulgación)

Se realizó un programa en Radio Constelación con duración de una hora, y tres en Radio Universidad con duración de media hora cada uno.

TALLER	ASISTENTES		TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	
Necesidades de la infancia y la adolescencia	Radio Constelación		Se estima que el impacto alcanzado sea de 1,000 personas por programa.
Desarrollo normal del Lenguaje	Radio Universidad		
Problemas de Aprendizaje			
Signos, síntomas y características de la disgrafía.			

Resultados

Los temas se presentaron con anterioridad a la licenciada encargada del programa de divulgación. Cada tema tenían relación uno con otro para brindar un mejor conocimiento referente al lenguaje.

Se logró captar el interés del radioescucha. Llamaban preguntando a donde se dirigían si sus hijos presentaba dificultades en el aprendizaje, junto con ello se brindó información sobre ISIPs para brindar ayuda.

SUB PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN:

Se planteó como objetivo sistematizar el taller de lectura, donde niños y niñas pudieran tener acceso a lecturas propias de su edad.

Se llevó a cabo lo siguiente:

Actividad	Reuniones
Diseño de objetivos para investigación	4
Metodología de trabajo	5
Asesoría y capacitación. Licda. Ada Rivera, Bibliotecóloga de la Escuela de Ciencias Psicológicas, USAC.	33
Inventario de libros	10
Vaciado para fichas catalográficas	6
Inventario digital	4
Traslado de libros del taller de lectura a la biblioteca	1
Sobres para colocación de fichas catalográficas	6
Elaboración de material para sistematización del taller de lectura (sello, revisteros, caja de madera).	5
Traslado de libros de la biblioteca al taller de lectura	1
Organización de los anaqueles en el Taller de Lectura	2

Sellado de los libros	6
Elaboración de Normativo	2
Elaboración de Manual de Procedimientos	2
Elaboración de Guía del Usuario	2
Socialización de la sistematización de taller de lectura	3
Total de actividades	92

- Como inicio a la sistematización del taller de lectura se llevo a cabo el inventario físico, la información constaba de: cantidad de libros, nombre del libro, autor, título, editorial, país, año y edición. Se realizó el vaciado de información para fichas catalográficas o tarjetas clasificadas por título o autor de libro e inventario digital.

Se elaboró documentos que explican el proceso y uso adecuado del taller de lectura y el material que presta:

- El boletín bibliográfico permite saber qué materiales tiene el taller de lectura, facilita la planificación, como también su uso adecuado. Aparecen los títulos de los 388 libros y 17 folletos que contienen cuentos infantiles.
- El normativo que tiene como objetivo regular los servicios que del Taller de Lectura del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPs.
- El manual de procedimientos permite a los psicólogos en formación que realizan su práctica en esta institución, una guía que los orienta en la selección adecuada del texto. A la vez, para atender las actividades que se realizaran en el taller de lectura, control del uso de los libros, orden para regresarlos y el uso de tarjetas o fichas catalográficas.

- La guía del usuario brinda información con una reseña histórica del taller de lectura, uso adecuado del taller y herramientas que cuenta.
- Para socializar la sistematización de taller y entregar el mismo a la coordinadora del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPs.
- se realizó una presentación que explica uso adecuado del taller y los materiales que posee.

Se entregó a docentes lo siguiente: boletín bibliográfico, normativo, manual de procedimientos, guía de usuario, inventario físico y digital de materiales; las fichas catalográficas clasificadas en autor, título y sello que identifica los libros del taller de lectura, fueron entregados a la coordinadora del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPs.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

SUB PROGRAMA DE SERVICIO:

El objetivo del Ejercicio Técnico Supervisado en el Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPs fue brindar Terapia del Lenguaje al programa Plan 24 "C" de la jornada sabatina con niños de 6 a 12 años.

Se inició entregando una carta a las autoridades para que permitieran la realización del ETS en del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPs.

En jornada sabatina; seguido conocer el área donde del ETS, junto se entregó a la licenciada encargada la programación y horario del servicio. Se logró una adecuada organización para una mejor ejecución del ETS.

Se detectó a los niños necesitados de terapia individual y otros para estimular habilidades lingüísticas, a través del taller de comunicación con evaluaciones de forma grupal.

Fue difícil establecer los horarios de los talleres de comunicación pues los estudiantes de psicología trabajaron sus respectivas planificaciones con los niños. Se logró establecer el horario al realizar tres talleres divididos en niños grandes, medianos y pequeños, para ello se realizaron reuniones con la licenciada encargada y los estudiantes de psicología, que colaboraron para que se brindara el servicio.

Se comunicó a los padres los resultados de la aplicación de las pruebas, entregándoles un informe grupal inicial y final. Con el tratamiento, se

estimuló habilidades lingüísticas, los padres se mostraron agradecidos al observar como sus niños incrementaron sus habilidades sociales. Se dificultó el tratamiento de algunos niños que no asistieron sistemáticamente al programa.

A los niños con dificultades del lenguaje se les brindó terapia individual, seguido se aplicó las pruebas. Se utilizaron varias sesiones para el proceso de evaluación logrando eficacia y adecuación de la misma, obteniendo diagnósticos diferenciales y el tratamiento para trabajar las áreas que se necesitaban. Al inicio, fue difícil organizar a los pacientes para ser atendidos; por la mañana se tenía talleres con maestros cada 15 días y docencia a estudiantes de psicología cada 15 días, se informó a los padres sobre los horarios en día sábado, para algunos fue difícil asistir, pero con esfuerzo lo lograron.

Las madres se interesaban en apoyar a sus hijos en el proceso de la terapia. Se comunicó a los padres los resultados a través del informe inicial y final.

SUB PROGRAMA DE DOCENCIA:

El objetivo del Ejercicio Técnico Supervisado en el programa PAPS del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica ISIPs fue brindar a estudiantes, padres de familia, maestros y radioescuchas conocimiento referente al lenguaje.

PADRES

Se inició con la entrega del informe grupal inicial logrando dar a conocer las necesidades lingüísticas de sus hijos; se impartió a los padres temas relacionados con el lenguaje. Al inicio fue difícil organizar los horarios para los temas, hubo reuniones con la licenciada encargada del programa para

definir los horarios más adecuados. Los padres mostraron interés pues cada tema era importante para estimular el lenguaje en sus hijos. Se brindó herramientas para apoyar a sus hijos en el desarrollo de destrezas lingüísticas.

Al entregar el informe final los padres comentaron sobre el cambio que observaron en sus hijos y mencionaron la importancia de un terapeuta del lenguaje en el programa.

ESTUDIANTES:

Se brindó temas referentes con el lenguaje, herramientas y estrategias básicas para estimular el lenguaje. Los estudiantes lograron conocer el perfil de un niño que necesite terapia del lenguaje.

En cada tema los estudiantes se interesaban por conocer sobre el lenguaje y la complejidad del mismo, manifestaron su interés investigando más de los temas.

Los temas se impartían sábados por la tarde, horario difícil para captar la atención de los estudiantes por cansancio, agotamiento o estresados por las actividades de la jornada anterior. Para solucionar este problema se realizaron actividades y dinámicas de integración al inicio de cada tema.

Así mismo hubo colaboración y actitud de los estudiantes, aunque al inicio algunos no estaban de acuerdo que se impartieran temas.

MAESTROS:

Se dificultó la organización con los horarios para impartir los temas; había dos secciones del nivel 1, dos secciones del nivel 2 y dos secciones del nivel 3, se hicieron reuniones con la licenciada encargada del programa y se unieron para impartir 3 talleres al día.

Los maestros tuvieron conocimiento sobre la importancia de estimular el lenguaje en clase. Se asesoró a maestros que tenían niños con dificultad en alguna área del lenguaje. En cada taller se compartió estrategias y técnicas que podrían utilizar en el aula para aumentar o estimular el lenguaje. Al final, los maestros agradecieron como estimular el lenguaje en clase y su importancia en el aprendizaje.

DIVULGACIÓN:

Se impartieron temas sobre el lenguaje, uno en Radio Constelación y los demás en Radio Universidad. En el primero, se tuvo dificultad con el horario por muy temprano. El participar en la radio adquirió seguridad para hablar frente al micrófono, además del enriquecimiento teórico de los temas a divulgar. El interés de los radioescuchas se evidenció en las llamadas que preguntaban a donde podrían dirigirse para que sus hijos recibieran terapia del lenguaje. Los guiones se repasaron antes para transmitir de forma correcta la información.

SUB PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

Se realizaron reuniones donde se plantearon los objetivos para el taller de lectura, iniciaron el trabajo con claridad y buscar las asesorías necesarias. Hubo asesorías de temas tratados con la bibliotecóloga, que fueron de mucha ayuda para adquirir conocimientos acerca de numeraciones correspondientes para la clasificación de los libros, sellado, inventario, fichas catalográficas y ponerlo en práctica para la sistematización del taller de lectura ubicado en el Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPs.

Entre los logros: conocer la profesión de licenciatura en bibliotecología y el trabajo que desempeña en su área de trabajo, el funcionamiento de la biblioteca y las maneras de organizarla. Conocer el material del taller de

lectura y realizar el inventario; vaciado de la información para fichas catalográficas, asesoría de cómo realizar un normativo, manual de procedimientos, guía del usuario para la sistematización del taller de lectura.

Se tuvo dificultad con la asesoría de la bibliotecóloga, por razones de horario, otra fue obtener los revisteros, ya que la Facultad de Ingeniería no contaba con ellos. Se logró obtener por medio de un donativo de la biblioteca de psicología.

Al organizar y sistematizar el taller de lectura, se socializó a las docentes del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPs y bibliotecólogas de la escuela de psicología, se entregó todo el material del taller al Centro y un reconocimiento a las bibliotecólogas y licenciadas de la biblioteca de psicología por su asesoría. Respecto al reconocimiento se tuvo dificultad, pues la persona se equivocó al plasmar el nombre de la biblioteca de psicología, además fue entregado a última hora. Luego, se realizó la socialización a los psicólogos en formación y terapeutas del lenguaje de los diferentes programas del ejercicio técnico supervisado, para hacer un mejor uso del taller de lectura, la manera de cómo utilizar las fichas catalográficas, obtener orden y factibilidad de poder consultar o hacer uso de los libros de cuentos.

Se logró lo que se pretendía, los psicólogos en formación participaron en las actividades para manipular fichas catalográficas y ejemplificar el uso adecuado para buscar libros en el taller de lectura. Al inicio fue difícil, pues para solicitar se necesitaba una fecha para la socialización en cada programa y algunas docentes no tenían fecha disponible. El logro más significativo fue trabajar en grupo, en apoyo para que fuera fructífero y de acuerdo a lo planificado.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

SUB PROGRAMA DE SERVICIO

- Se realizaron reuniones con la licenciada encargada del Programa de Psicopedagogía Escolar Plan 24 "C" para calendarizar los talleres y terapias individuales logrando así una mejor organización para atender a la población con problemas del lenguaje.
- La jornada sabatina no cuenta con el servicio de terapia del lenguaje, por ello al realizar el ETS se estimuló, evaluó, diagnosticó y dio tratamiento a niños con problemas del lenguaje, base fundamental para el aprendizaje.
- La importancia del taller de comunicación fue estimular las áreas del lenguaje en los niños, mejorando las habilidades comunicativas como también detectar aquellos que necesitaban terapia individual.
- Con los informes de evaluación y reevaluación, se dio a los padres el resultado y beneficio de la terapia del lenguaje en los niños atendidos.

SUB PROGRAMA DE DOCENCIA

- Por medio del ETS, los padres y madres de familia lograron descubrir la importancia de la estimulación del lenguaje en el desarrollo.
- A través de los talleres impartidos a padres y maestros con temas referentes al lenguaje y aprendizaje, fueron capaces de reconocer el lenguaje como la base fundamental para el aprendizaje de la lectura y escritura.

- Se promovió el interés por la lectura dando a conocer a los padres, maestros y estudiantes practicantes su importancia como fuente de estimulación del lenguaje.
- Las docencias impartidas a los estudiantes permitieron que identificaran a los niños con problemas del lenguaje, referirlos al servicio de terapia del lenguaje y estimular habilidades comunicativas.

SUB PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

- Con el Ejercicio Técnico Supervisado, por medio del sub-programa de investigación "Sistematización del Taller de Lectura", se estableció una relación con la biblioteca de psicología.
- La realización del ejercicio técnico supervisado en el Instituto de Investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPs fue importante, pues se organizó y sistematizó el taller de lectura a través de la catalogación de libros, elaboración del manual de uso y procedimientos.
- El sistematizar y organizar el taller de lectura generó un mejor uso y funcionamiento adecuado de los recursos con los que se cuenta.
- El manual de uso y de procedimientos fue útil para que los estudiantes tuvieran un mejor acceso y manejo de los recursos del Taller de Lectura.
- Se promovió el interés del taller de lectura socializando su adecuada organización y funcionamiento.
- Con el proyecto del taller de lectura se hizo énfasis a los estudiantes del Instituto la importancia de la lectura como fuente de estimulación del lenguaje.

RECOMENDACIONES

SUB PROGRAMA DE SERVICIO

- Realizar reuniones con la licenciada encargada del programa para coordinar un espacio y brindar talleres y terapia a los niños que asisten al programa.
- Realizar el taller de comunicación en el Programa de Psicopedagogía Escolar Plan 24 "C" para estimular las áreas del lenguaje. Además, detectar a los niños que necesiten atención individual.
- Promover el Ejercicio Técnico Supervisado de Terapia del Lenguaje en la Jornada Sabatina del Instituto de Investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández" ISIPs para un servicio integral a los niños que lo necesitan.
- Realizar informes de evaluación inicial y reevaluación para dar a conocer los resultados y beneficios a los padres y concientizar en ellos la importancia de la estimulación en casa y la asistencia sistemática a la terapia.

SUB PROGRAMA DE DOCENCIA

- Que una Etesista de Terapia del Lenguaje oriente a maestros y padres de los niños que asisten al Programa de Psicopedagogía Escolar Plan 24 "C" sobre la importancia del lenguaje y cómo estimularlo dentro del hogar y en las aulas.
- Los padres al tener conocimiento del desarrollo normal del lenguaje logren detectar cualquier anormalidad en el desarrollo y busquen ayuda oportuna con un especialista del lenguaje.

- Que los maestros planifiquen las actividades lingüísticas guiadas por el CNB para estimular y potencializar las diferentes áreas del lenguaje en el aula.
- Que maestros, padres y estudiantes utilicen la lectura para lograr estimular en el niño las áreas del lenguaje, con lecturas adecuadas y acorde a la edad.
- Realizar actividades de integración en cada docencia para propiciar una buena relación, comunicación y así lograr un ambiente agradable.

SUB PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN

Ñ Planificar las capacitaciones del uso adecuado de los recursos del Taller de Lectura, impartidas por las licenciadas de la biblioteca de la Escuela de Ciencias Psicológicas.

Ñ Que los psicólogos en formación utilicen adecuadamente el manual de procedimientos, la guía de usuario, el normativo que se implementó al taller de lectura para optimizar su funcionamiento.

Ñ Que los psicólogos en formación utilicen el taller de lectura como parte de su plan de tratamiento, para estimular diferentes áreas en el niño a través de la lectura.

Ñ Dar continuidad al enriquecimiento de material de lectura al taller, a través de donaciones u otras actividades, para lograr la adecuada utilización y actualización del inventario.

Ñ Que los psicólogos en formación y Terapistas de Lenguaje fomenten en los niños la lectura y en los padres de familia la importancia de la misma como una fuente de estimulación.

BIBLIOGRAFÍA

- ✚ ALESSANDRI, María Laura. *Trastornos del Lenguaje, detección y tratamiento en el aula*. Editorial Lexus. 1998.
- ✚ ARCE DE WANTLAND, Silvy y GARCIA LIRA, Beatriz. *Modulos de Abordaje en el aula del niño y niña con problemas de aprendizaje y déficit de atención*. Editorial AEEG. 2006
- ✚ ESCOBAR, Emily. *Tesis: Desarrollo normal del lenguaje*. 1985.
- ✚ FRAISSE, Paul. *Psicología del ritmo*. Ediciones Morata. 1976
- ✚ GALLARDO RUIZ, José Ramón y GALLEGO ORTEGA, José Luis. *Manual de logopedia escolar*. Ediciones Algibe. 2003.
- ✚ LOPEEZ, Juan J. *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Editorial Masson. 2002
- ✚ MARTÍNEZ, Juan y RABAZO, María. *Intervención en audición y lenguaje: casos practico*. Editorial Eos. 1999.
- ✚ NIETO, Margarita. *Anomalías del lenguaje y su corrección*. Editorial H. F. Martinez de Murguia. 1991.
- ✚ ORELLANA CRUZ, María del Rosario y GIRON HIGUEROS, Norma Julieta. *Tesis: trastornos psicomotrices que más influyen en el aprendizaje de niño disléxico*. 1994
- ✚ PEKINS, David. *Aprendizaje Pleno*. Editorial Paidos. 1997.
- ✚ VARGAS, Raquel. *Educación especial*. Universidad estatal coordinación de educación especial. 2000
- ✚ www.espaciologopedico.com
- ✚ www.mineduc.gob.gt

GLOSARIO

1. AFILIADOS:

Referida a la relación de dependencia del hijo a los padres, pero en general, por extensión, se aplica a apegarse a algo, dependiendo de ello, ya sea a una idea, a una institución, a una colectividad, a un partido político, a una obra social, etcétera, quedando constancia de esa pertenencia. El que crea ese vínculo de pertenencia se denomina afiliado.

2. AGNOSIAS

Trastorno de la facultad de reconocer los objetos, que no puede atribuirse solamente a deficiencias de tipo sensorial, sino que implica cierta deficiencia específica en el orden intelectual. Pérdida de la capacidad de reconocer objetos, personas, sonidos, formas u olores.

3. APRENDIZAJE

Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

4. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales.

5. COGNICIÓN

El proceso mental de conocimiento, que entiende la conciencia, percepción, razonamiento y juicio. El adjetivo es cognitivo.

6. CONGÉNITO

Que está presente o existe desde el nacimiento.

7. CONSECUCIÓN

Obtención o logro de lo que se pretende o desea.

8. CONSOLIDAR

Dar firmeza y seguridad alguna cosa. Es la acción y efecto de consolidar o consolidarse (dar firmeza, seguridad y solidez a algo). El concepto es frecuente en la economía con diversos usos.

9. CONDUCTA:

Es una acción observable llevada a cabo por una persona.

La conducta puede estar definida por el entorno de la persona. Toda acción o comportamiento cumple con una función. Puede ser afectada por diferentes variables. La mayoría de las conductas pueden ser aprendidas y modificadas.

10. CONDUCTA ADAPTATIVA:

Grupo de habilidades conceptuales, sociales y prácticas, que las personas han aprendido, para funcionar en su vida diaria y que permiten responder a las circunstancias cambiantes de la vida y a las exigencias contextuales.

11. CONDUCTA OPERANTE:

Es un comportamiento que es nuevo para el organismo porque no se encuentra programado en su código genético.

12. CONVALECENCIA

Periodo de recuperación posterior a una enfermedad en que el organismo se encuentra aún debilitado, intermedio entre la enfermedad y la salud.

13. CONVENCIONAL:

Cuando se habla de un objeto, una persona o una situación como 'convencional' se está haciendo referencia a la noción de convención, de que aquello de lo que se está hablando sigue las convenciones establecidas para tal caso y por tanto no puede ser considerado como diferente o alternativo. La noción de convencional es especialmente compleja cuando se la aplica a cuestiones y situaciones relativas a la sociedad y a su organización ya que las convenciones pueden ser consciente o inconscientemente establecidas por ella y su respeto o no es lo que hace que un individuo pueda caer por fuera de las normas socialmente establecidas.

14. ENFATIZAR:

Poner énfasis en la expresión de alguna cosa. Emplear una palabra o expresión en un sentido más restringido y preciso del que habitualmente tiene en la lengua común, con el objeto de intensificar un determinado sentido.

15. ENMARCAN:

Situar algo dentro de unas determinadas características o condiciones. Encerrar una cosa, como un problema, un personaje histórico, una época, etc. en un cuadro, entorno o límites determinados.

16. ENSEÑANZA:

Instruir. Dar advertencia, ejemplo o escarmiento. Indicar, dar señas de una cosa. Mostrar o exponer una cosa, para que sea vista y apreciada. Dejar ver una cosa involuntariamente. Acostumbrarse, habituarse a una cosa. Sistema y método de dar instrucción.

17. EMPATIA:

Es la capacidad que tiene el ser humano para conectarse a otra persona y responder adecuadamente a las necesidades del otro, a compartir sus sentimientos, e ideas de tal manera que logra que el otro se sienta muy bien con el

18. ESTEREOTIPADOS:

Fijar mediante su repetición frecuente un gesto, una frase, una fórmula artística, etc. Es la imagen que se tiene de algunas personas debido a su fama o cualidades o defectos, así como sus rasgos físicos

19. INDISOLUBLE:

No se puede disolver. No se deshacer el acuerdo, contrato o la unidad de un grupo de personas.

20. ÍNDOLE :

Naturaleza de una cosa que la distingue de las demás, condición de alguna cosa.

21. INMERSA

Se aplica a la persona que tiene la atención puesta intensamente en un pensamiento o en una acción, con descuido de cualquier otra cosa.

22. INTERACTUAR:

Esa una expresión extensiva que en una serie de intercambios comunicacionales implica que el último mensaje se relaciona con mensajes anteriores a su vez relativos a otros previos.

23. INTERJECTIVO:

Se aplica a la expresión que tiene carácter de interjección. Relativo a la interjección. Es un tipo de enunciado en una lengua natural que expresa alguna impresión súbita, exclamativa o un sentimiento profundo, como asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor, etc. Sirven también para apelar al interlocutor, o como fórmula de saludo, despedida, conformidad, etc.

24. INTROSPECCION:

La introspección es un método por el cual el ser humano puede analizarse a sí mismo, ver su interior, y hacer una especie de examen de conciencia, con lo cual puede conocerse en mayor medida; no obstante, es un método subjetivo, ya que el sujeto se observa a sí mismo según su criterio, que puede coincidir con la realidad o no, pero sería realmente imposible que

alguien sea objetivo respecto de cuestiones tan poco objetivas, y más aún si se trata de sí mismo.

25. MORFEMA:

Morfema es, en el campo de la lingüística, la unidad mínima analizable que posee significado gramatical. Por ejemplo: yo, no, le.

El morfema, por lo tanto, es un monema dependiente capaz de expresar significado. Cuando se encuentra unido a un lexema (monema no-dependiente), el morfema es la referencia.

26. PERTINENTE

Está relacionado con lo que se discute o habla. Así mismo se aplica a cada uno de los rasgos fonológicos que caracterizan a un elemento distinguiéndolo de los demás dentro del sistema y que sirven a veces para diferenciar significados.

27. POTENCIALIDAD:

La potencia es la capacidad para hacer algo o producir algo. Es el poder o la fuerza disponibles de un cierto orden. Evolución que tiene que ver con un proceso infinito de creación y re-creación de uno mismo. Es saber controlar a tu consciente la facultad que tenemos de orientar nuestro pensar y actuar hacia el bienestar propio y con ello promover el bienestar de nuestro entorno social.

28. PSICÓLOGO

Proveedor de servicios, usualmente con un doctorado en psicología, que puede asesorarle a usted y a su niño/a en lo referente a problemas de

salud mental, estado anímico, de comportamiento y familiares. Un psicólogo también realiza pruebas especiales para comprender cómo aprende, piensa y siente el niño/a.

29. PROPICIAR

Ayudar a que sea posible la realización de una acción o la existencia de una cosa: el buen tiempo propició la excursión. Favorecer, atraer, conseguir o ganar la admiración o la benevolencia de una persona: propiciar buenas obras.

30. POSTULADOS

Es una afirmación con pretensión de ser considerada como verdadera aunque necesitará de una verificación antes de ser considerada como tal. Proposición que se toma como base para un razonamiento o demostración, cuya verdad se admite sin pruebas.

31. SINTAXIS:

La sintaxis es el conjunto de reglas que definen las secuencias correctas de los elementos de un lenguaje de programación. Como una subdisciplina perteneciente al campo de la lingüística, la sintaxis se encarga del estudio de las reglas que gobiernan la combinatoria de constituyentes y la formación de unidades.

32. TEMÁTICA:

La temática es aquello perteneciente o relativo al tema. Se trata de algo que se ejecuta o dispone según un determinado asunto.

33. TERAPIA DEL LENGUAJE:

Tratamiento de problemas que afectan la voz, el habla, la deglución y la comunicación escrita. La terapia del habla ayuda a niños/as con deficiencias de lenguaje o del habla a mejorar sus habilidades de comunicación.

34. TRANSTORNO:

Se refiere a la presencia de un grupo de síntomas identificables en la práctica clínica, que en la mayoría de los casos se acompañan de malestar o interfieren con la actividad del individuo.

35. RETARDO DEL HABLA:

La adquisición o maduración del habla, no se presenta en la edad correspondiente.

36. VOCALIZACIONES:

La palabra vocalización se utiliza para hacer referencia al acto de vocalizar, es decir, de preparar la voz que una persona debe hacer antes de usarla en público, normalmente cuando se trata de cantantes o de personas que se dedican a hablar en público. La vocalización es siempre muy importante y no debe ser saltada porque del mismo modo que sucede con los músculos o con otras partes del cuerpo, el uso intensivo de las cuerdas vocales sin descanso o sin preparación puede fácilmente generar lesiones que pueden hacer perder la voz de manera momentánea o extendida.

ANEXOS

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Centro Universitario Metropolitano "CUM"
 Escuela de Ciencias Psicológicas
 Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógico -ISIPs-
 "Mayra Vargas Fernández"
 Asesora: Licda. Claudia del Cid

Ficha De Observación De Terapia De Lenguaje

Nombre del niño:	
Programa:	Fecha de Observación:
Terapistas Encargadas.	
Examen Mental (describir aspecto físico y emocional):	

Área del Lenguaje	Aspecto a calificar	SI	NO
Fonológica	Patrón respiratorio abdominal		
	Articula correctamente fonemas		
	Articula correctamente sinfonemas		
	Su ritmo de habla es fluida y sin pausas.		
	Utiliza un volumen adecuado al hablar.		
Semántica	Logra mantener la atención durante el taller		
	Vocabulario acorde a la edad		
	Sigue instrucciones		
	Comprende narraciones		
Sintáctica	Estructura oraciones simples		
	Estructura oraciones complejas		
	Relata sucesos con secuencia lógica		
Pragmática	Se relaciona con sus compañeros		
	Participa en las actividades del taller		
	Inicia conversaciones		
	Utiliza frases de cortesía		

Impresión del lenguaje al iniciar el taller	Impresión del lenguaje al finalizar el taller

CONCLUSIÓN: _____

ñ) _____
TERAPISTA DEL LENGUAJE
Estudiante - Practicante

Vo.Bo. _____
DOCENTE-ASESORA

INFORME A PADRES DE FAMILIA

DIAGNOSTICO GRUPAL

Terapia del Lenguaje

Taller de Comunicación

Grupo: _____

Programa: _____

Terapeuta: _____

Año: _____

<i>Área</i>	<i>Fortalezas</i>	<i>Necesita mejorar</i>
F O N O L O G I C A		
S E M A N T I C A		
S I N T A C T I C A		

RECOMENDACIONES:

Terapeuta del Lenguaje
En Ejercicio Técnico Supervisado

Licda. Claudia del Cid
Vo. Docente Asesora

FICHA DE TRATAMIENTO ETS 201

Programa: _____

Nombre: _____ Edad: _____
Grado: _____ Patología: _____

FONOLOGICA

RESPIRACIÓN

Patrón: Capacidad:

RELAJACIÓN: _____

FONEMAS

Vocálicos: _____

Consonánticos: _____

Sinfones: _____

Diptongos: _____

ÓRGANOS FONOARTICULADORES:

Labios Mandíbula Lengua Paladar Ariz

RITMO: _____

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

Identificar sonido fondo del ambiente _____

Identificar sonidos iguales y diferentes
(latas con arena, piedras, centavos, etc.) _____

Identificar voces o sonidos de animales.
(Compañeros, animales, otros) _____

SEMÁNTICA

ATENCIÓN: Visual: _____ Auditiva: _____

MEMORIA: Visual: _____ Auditiva: _____

VOCABULARIO Expresivo y Receptivo:

Narración: _____ Descripción: _____

AREA COMPRESIVA:

SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES:

1 orden 2 ordenes órdenes órdenes

ANALOGÍAS

(Las mujeres usan blusa, los hombres...) _____

CIERRE GRAMATICAL. (El bebe toma.....)

COMPRESIÓN DE HISTORIAS

Cortas: Largas:

JUICIOS DE CAUSALIDAD Y PRECAUSALIDAD

(La grama esta mojada que paso anoche)

ADIVINANZAS

SINTÁCTICA

**ESTRUCTURACIÓN GRAMATICAL
FORMULAR PALABRAS POR TAMAÑO:**

Monosílabas bisílabas trisílabas polisílabas

ENUMERA Y DESCRIBE OBJETOS _____

ESTRUCTURACION DE ORACIONES (TAMAÑO).

Interrogativas _____ Exclamativas _____

De 3 a 6 elementos de 6 a 9 elementos de 9 a 12 elementos

De 12 a 15 elementos

UTILIZACION DE:

Arti **Artículos** **Conjunciones** **Tiempos del verbo**

MEMORIA GRAMATICAL

Rimas Poemas Canciones Adivinanzas

PRAGMÁTICA

RECONOCER SÍMBOLOS DE USO COTIDIANO

Lectura y escritura Señales

GESTOS

Estados de ánimo Lenguaje corporal

Juegos de imitación: _____

Conversaciones _____

Hacer amigos _____

TERAPIA ALTERNATIVA

Movimientos gruesos y finos: _____

Neuronet: _____

Gimnasia Cerebral: _____

Terapeuta del Lenguaje
En Ejercicio Técnico Supervisado

Licda. Claudia del Cid
Vo. Docente Asesora

EVALUACION DE DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

- Evacuación médica:**
- Pediatra estado físico general.
 - Oftalmólogo agudeza visual, detectar enfermedades
 - Otorrinolaringólogo agudeza auditiva detectar enfermedades.
 - Neurólogo condiciones del sistema nervioso.

Evaluación psicológica:

- Determinar CI.
 - Detectar rasgos emocionales.
 - Verificar destrezas del aprendizaje.
- Evaluación del lenguaje:**
- Determinar el estado del lenguaje oral y escrito.

TRATAMIENTO :

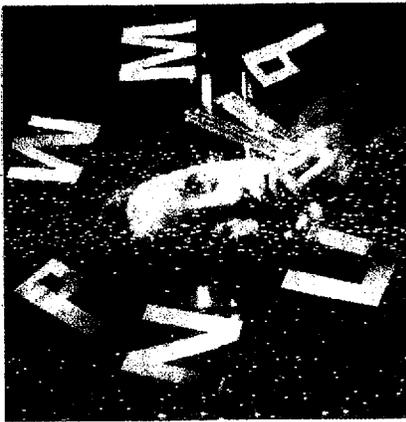
- Dispositivos básicos para el aprendizaje.
- Comunicación.
- Lenguaje
- Pensamiento
- Gnosias
- Praxias
- Lenguaje escrito

METODOLOGÍA QUE PUEDE SER APLICADA PARA TRATAMIENTO:

- Gimnasia cerebral
- Neuronet



DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y BAJO RENDIMIENTO



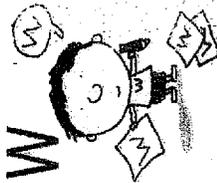
"No es el conocimiento, sino el acto de aprendizaje, y no la posesión, sino el acto de llegar allí, que concede el mayor disfrute"

FACILITADORA :
LESLIE SANTIZO
ETS 2011
TERAPIA DEL LENGUAJE

APREDIZAJE

Es un cambio en el significado de la experiencia. Nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva.

W



PROCESO DE APREDIZAJE

- **ATENCIÓN:** capacidad para seleccionar los estímulos relevantes de los irrelevantes.
- **PERCEPCIÓN:** habilidad para identificar, discernir e interpretar los estímulos.
- **MEMORIA:** constituye el proceso de reconocimiento y de remembranza de lo que se aprendió y retuvo, es una función neuropsicológica imprescindible para el aprendizaje.
- **COGNICIÓN:** Es el proceso de reconocer, identificar, asociar e inferir información más allá de la información, figurativa proporcionada por el entorno.
- **LENGUAJE:** medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado.
- **MADUREZ:** Es la suma de características de evolución neurológica que presentan la mayoría de individuos en las diferentes edades de la vida.

DIFICULTADES DE APREDIZAJE:

Es el trastorno de uno a más de los procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o el uso del lenguaje, hablado o escrito, y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos numéricos.

CAUSAS DE LAS DIFICULTADES DE APREDIZAJE:

-lesiones cerebrales ocasionadas por:

- *hemorragia cerebral
- *fiebres altas
- *heridas de cabeza
- *ambiente intrauterino desfavorable
- *nacimientos prematuros
- *Anoxia
- *Factor RH
- *Desnutrición
- *Factores Hereditarios

DIAGNOSTICO:

- Criterios de antecedentes:
 - Familia con antecedentes de esta condición.
 - historial académico.
- Indicadores durante el desarrollo(retraso del lenguaje, dificultades motrices, hiperactividad)
- Criterio intelectual y académico:
 - CI normal.
 - Historial de desempeño académico.
 - Patrón de problemas académicos.
- Criterios de proceso:
 - problemas de atención percepción, memoria, deficiencias en el funcionamiento cognitivo, dificultades en el lenguaje.

- Criterios de comportamiento:
 - Falta de éxito en la escuela:
 - *habilidades básicas para la lectura
 - *expresión oral
 - *comprensión de lo que escucha.
 - *cálculos y razonamiento matemático.
 - *expresión escrita.
 - Problemas de organización.
 - Falta de motivación o actitud inadecuada.
 - Habilidades motrices inadecuadas.
 - Comportamiento social inadecuado.
 - Discrepancia entre el rendimiento esperado y el obtenido.
- BAJO RENDIMIENTO:**
 - El rendimiento escolar puede tener sus altibajos pero en general, cuando históricamente ha habido un rendimiento bueno y luego se pasa por una etapa de bajo rendimiento, es casi seguro que son los varios aspectos que están repercutiendo en esta baja.
- Criterios de exclusión:
 - Factores emocionales.
 - Discapacidad intelectual.
 - Discapacidades visuales y auditivas.
 - Limitación cultural.
 - Asistencia escolar inconsistente.
 - Discapacidades motrices,
 - Diferencias de idiomas.
 - Prácticas de enseñanza inadecuadas.

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas
Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica
"Mayra Vargas Fernández" -ISIPs-
Taller de lectura.

NORMATIVO

Taller de lectura ISIPs

CAPITULO I

DISPOSICIONES GENERALES

- Artículo 1. Objetivo, el propósito de este normativo es regular los servicios que brinda el Taller de Lectura del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica - Mayra Vargas Fernández- ISIPs.
- Artículo 2. Funciones. Las funciones del Taller de Lectura son :
- a) Adquirir libros de cuentos.
 - b) Fomentar el amor a la lectura en los niños que asisten al Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica - Mayra Vargas Fernández- ISIPs.
 - c) Ofrecer a los estudiantes que realizan sus prácticas en ISIPs, a los recursos necesarios para desarrollar en los niños la habilidad lectora.
 - d) Ofrecer a la población de niños que asisten al ISIPs, a un ambiente que estimule a la lectura.
- Artículo 3. Objetivos: los objetivos del taller de lectura son:
- Contribuir al fomento de la lectura en la población de niños que asisten a ISIPs.
 - Brindar a los psicólogos en formación que realizan una práctica en ISIPs las herramientas necesarias para desarrollar en la población de niños/as el amor a la lectura.
 - Desarrollar una colección a la visión del Taller de Lectura.
- Artículo 4 Los horarios de uso del taller de lectura quedan a disposición de la planificación de actividades de los psicólogos en formación.

Artículo 5. Servicios. Los servicios que ofrece el taller de lectura son:

- Uso de los libros dentro del Taller de Lectura.
- Espacio higiénico y alfombrado.
- Teatrino
- Cojines
- Zapatera en la entrada

CAPITULO II

USUARIOS

Artículo 6. Usuarios. Se consideran usuarios todas aquellas personas que utilizan los servicios del Taller de Lectura.

CAPITULO III

REQUISITOS PARA USAR EL TALLER DE LECTURA

Artículo 7. Requisitos: anotar en la hoja de control de asistencias, el nombre del encargado del taller y los niños/as que participan en la actividad lectora.

CAPITULO IV

PRESTAMO

Artículo 8. Préstamo: los libros podrán ser utilizados dentro del espacio que ocupa el Taller de Lectura, como en otros salones que estén dentro de las instalaciones del Instituto, bajo la responsabilidad del psicólogo en formación que haga uso del taller de lectura.

CAPITULO V

ORDEN Y DISCIPLINA

Artículo 9. Normas de conducta: Para permanecer en el Taller de Lectura, los usuarios deben de cumplir con las siguientes normas de conducta.

- a) Guardar silencio. ¿aplica para niños?
- b) Mantener una actitud de orden y respeto para los demás.
- c) Utilizar en forma adecuada las instalaciones, equipo y material bibliográfico.
- d) Contribuir en el orden y aseo del Taller de Lectura.

Artículo 10 Prohibiciones: además de las normas de conducta, los usuarios tienen prohibido:

- a) Ingresar y consumir alimentos y bebidas
- b) Ingresar con zapatos y sin calcetas.
- c) Manchar y rayar los libros.
- d) Manchar y rayar las paredes y el mobiliario.

MANUAL DE PROCEDIMIENTOS

TALLER DE LECTURA ISIPs

La sistematización del taller de lectura del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica - Mayra Vargas Fernández- Surge como producto del Ejercicio Técnico Supervisado de las estudiantes de terapia de Lenguaje , quienes a través de su experiencia profesional determinaron que la lectura de los cuentos contribuyen en enriquecer el lenguaje tanto expresivo como comprensivo de los niños asistentes a esta institución.

Considerado que es necesario dejar una herramienta que les permita a los psicólogos en formación que realizan su práctica en esta institución, una guía que los oriente en la selección adecuada del texto.

Para atender las actividades que se realizaran en el taller de lectura , el control del uso de los libros, el orden para regresarlos a su lugar y el uso de tarjetas, es necesario que los psicólogos en formación y profesionales que utilicen el taller de lectura para la animación de la lectura.

- **Primero:** El taller de lectura pretende desarrollar en el niño el placer por la lectura desde dos objetivos que están íntimamente relacionados, el acceso a los libros y el fomento a la lectura.
- **Segundo** Capacitar a los psicólogos en formación que estarán a cargo del taller de lectura.

Es necesario que la capacitación sea impartida por el personal de la Biblioteca de la Escuela de Ciencias Psicológicas, por ser ellos los profesionales que conocen la disciplina de la bibliotecología, que permita desarrollar las habilidades en el manejo del material bibliográfico, para mantener siempre los libros en su lugar y localizarlos en el momento que el encargado del taller de lectura los necesite utilizar para la animación de la lectura.

Inicial Intensiva	2. Continua	3. Grupal
Al iniciar la práctica, es necesario que los estudiantes realicen una capacitación que les permita adquirir el siguiente conocimiento:	Una Capacitación durante el seminario Inducción y Seminario Final.	Una jornada de Capacitación y retroalimentación con el personal de la biblioteca.

1. Antecedentes del Taller de Lectura.		
2. Funcionamiento de la colección de cuentos y las herramientas que forman parte del taller de lectura.		
3. Animación lectora, uso del material bibliográfico.		

- Tercero: Para que el taller de lectura cumpla con su objetivo, es necesario que la colección este ordenada. Para que cuando los psicólogos en formación tengan a su cargo el taller de lectura puedan localizar fácilmente los materiales.

1.- SELECCIÓN Y DESCARTE

1.1 Se seleccionaran libros de literatura infantil, especialmente libros de cuentos. En el proceso participara la Coordinadora del departamento de ISIPs y la docente que tenga a cargo el taller de lectura.

1.2 Se descartaran los libros que por el uso se deterioren.

2.- PROCEDIMIENTO DE ADQUISICION

La adquisición de los libros se hará a través del sistema de donación. Esta actividad será promovida por los psicólogos en formación que realicen su práctica supervisada en el Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica - Mayra Vargas Fernández- ISIPs, de la Escuela de Ciencias Psicológicas.

Toda donación será acepta por la Coordinadora del departamento de Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica - Mayra Vargas Fernández- ISIPs

3.- PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS

- Sellado

Los libros sellados con el sello que corresponde al Taller de Lectura. Esta actividad la realizaran los Psicólogos en Formación que realicen su práctica supervisada en _____

el Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica - Mayra Vargas Fernández- ISIPs.

El sello se colocara en la portada, en las paginas No. 1, 11, 21, 51, 100 y si tuviera más de cien, de cien en cien. Así mismo se colocara el sello en los bordes.

- Inventario

Se ingresaran al inventario los libros que sean aceptados por la coordinadora del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica - Mayra Vargas Fernández- ISIPs.

Se llevara una hoja electrónica en la que aparecen los siguientes datos: Clasificación, fecha en las que ingresa el documento, Nombre del autor, Título del libro, Editorial, País, año de edición, No. de Edición y el No. de inventario que le corresponde.

- Estadística

Se llevara un control del uso del taller de lectura, el movimiento que se haga de los libros y la población que asiste al taller, para poder elaborar las estadísticas mensuales, semestrales y anuales, con lo cual se evaluara la importancia que tiene el Centro de Información.

- Descarte

Los libros deteriorados deben ser retirados de la colección. Para dar de baja es necesario contar con el visto bueno de la Coordinadora de ISIPs.

4.- PROCESOS TÉCNICOS

El proceso técnico de los libros se realizara en la Biblioteca de la Escuela de Ciencias Psicológicas.

- Signatura Topográfica

En el taller de lectura la signatura topográfica se utilizara para ordenar los libros en los anaqueles de acuerdo a la materia que trata. Consta del código correspondiente de acuerdo a la clasificación del Sistema Decimal de Melvin Dewey y el Código de Cutter Samborn.

La signatura topográfica se coloca en el lomo del libro a una altura de tres centímetros de abajo hacia arriba.

- Catalogación

La catalogación de los materiales se realizara con base a las reglas de catalogación Angloamericanas. Se imprimirán dos juegos de fichas para los catálogos de Autor y titulo, a fin que los usuarios tengan acceso a la información.

- Clasificación

La clasificación de los libros se asignara de acuerdo al Sistema Decimal de Melvil Dewey.

La colección de libros del Taller de Lectura esta clasificada en el área de literatura infantil, 808.8 del sistema decimal de Melvil Dewey. Para dejar esta colección ordenada de acuerdo a su color, se decidió crear una clasificación compuesta entre literatura infantil y psicología infantil, los cuales se encuentran clasificados en las siguientes edades lectoras:

- 808.423 Primeros lectores
- 808.424 Niños a partir de los 7 años.
- 808.425 Niños a partir de los 9 años.
- 808.424 Niños a partir de los 12 años.

La colección está conformada por 405 libros de cuentos que corresponden a la clasificación 808.831. para organizar de una mejor forma el material ya que cuenta con libros de diversos tamaños, se decidió darle un orden que permita tener reunidos en un solo lugar los libros de acuerdo a su tamaño y textura.

- 808.8 Obras de literatura. Se asigno esta clasificación tomando en cuenta el carácter de los materiales que conformaran la colección del taller de lectura.
- 808.81 Obra de literatura. Se asigno esta clasificación por el formato del libro.
- 808.82 Obra de literatura. Se asigno esta clasificación por el formato del material bibliográfico.
- 808.83 Obra de literatura. Se asigno esta clasificación tomando en cuenta el formato del libro.
- 808.831 Cuentos, la mayor parte de los libros están ubicados en esta clasificación.

Se utilizó la tabla de Cutter Sanborn, para asignar código que corresponde al apellido del autor. Este código nos permite además, del orden de la Clasificación Decimal de Melvil Dewey, colocar los materiales de acuerdo al código que le corresponde de acuerdo al Apellido del autor o el título del material.

- Marca de Trabajo

También se le asignó la marca de trabajo para ordenar de una mejor forma los libros de un mismo autor y que tienen títulos parecidos. En algunos casos se utilizó la letra inicial de las primeras palabras del título. En otros casos se utilizó la letra inicial de la editorial. En el caso que el título inicia con la letra inicial L se utiliza la letra mayúscula para evitar confusión con el número 1.

A los folletos no se les asignó ningún código, se les asignó la letra F y el número de publicación que les corresponde, para mantenerlos todos en un mismo lugar.

- Análisis de contenido. Indización

El análisis documental es un trabajo que mediante un proceso intelectual extraemos unas nociones del documento para facilitar el acceso a los originales. Analizar, por lo tanto, es sacar de un documento el conjunto de palabras y símbolos que le servirán para representación.

El análisis cumple desde la identificación externa o descripción física del documento a través de sus elementos formales como autor, título, editorial, año de publicación, número de páginas, hasta la descripción conceptual de su contenido o temática, realizada a través de los lenguajes de indización, como las palabras clave o descriptores del tesoro. El concepto de indización se identifica con el análisis del contenido en la medida que dichos lenguajes se utilizan para elaborar los índices temáticos por lo que se recupera la información.

Esta actividad se realizó en la biblioteca "Dr. Julio Antonio Ponce Valdés", por ser una actividad de su competencia profesional.

- Mantenimiento y Calidad de los Catálogos.

El taller de lectura contará con dos catálogos: Autor y Título. El catálogo es una herramienta que permitirá a los encargados del Taller de Lectura localizar con eficiencia los libros de cuentos que necesiten utilizar para la animación de la lectora.

Es responsabilidad de la Secretaria del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica - Mayra Vargas Fernández- ISIPs, el velar por que las tarjetas estén siempre en la ubicación que les corresponde.

El personal de la Biblioteca contribuirá a elaborar el juego de las tarjetas de los libros que ingresen.

Orientara a los responsables del taller de lectura en el manejo de los catálogos, para que estas herramientas se cumplan con su objetivo.

Es responsabilidad del encargado del Taller de Lectura, Velar por el buen uso de los libros, localizarlos, regresarlos al lugar que les corresponde. "Por que un libro mal colocado, es un libro perdido". Asimismo velar por el orden y buen ambiente del Taller de Lectura.

5.- SERVICIOS Y PRODUCTOS

Servicios

El servicio que brindara el taller de lectura, es un servicio orientado a una población de niños con dificultades en el aprendizaje que necesitan ser guiados en el proceso de la estimulación de la lectura.

Los libros de la colección del taller de lectura, serán utilizados en el taller de lectura, serán utilizados en el taller de lectura, bajo la responsabilidad del psicólogo en formación que esté haciendo uso del mismo.

Los libros no podrán ser retirados del taller de lectura.

Los libros que se deterioren, deberán ser reparados o sustituidos de ser posible por todas las jornadas.

El libro que por su uso pierde su calidad y ya no sea útil para el fomento de la lectura, deberá ser retirado de la colección, con el visto bueno de la coordinadora de ISIPs, ya que la reparación de un material es demasiado onerosa.

- Orientación a los lectores

El encargado del taller es el responsable de orientar a los niños sobre la importancia de hacer un buen uso de los materiales bibliográficos.

Productos

- Actividad de difusión

Con el apoyo de la biblioteca de la Escuela de Ciencias Psicológicas, se publicara periódicamente un boletín, para dar a conocer las nuevas adquisiciones del taller de lectura, así como los logros que se vayan alcanzando.

- Reglamento para el uso del Taller de lectura

El reglamento es una herramienta que permite cumplir con el orden y disciplina indispensables para alcanzar los objetivos de actividad lectora.

6.- PERSONA

El taller de lectura estará bajo la responsabilidad del coordinador del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica - Mayra Vargas Fernández-. Los psicólogos en formación que realicen practica, tendrán responsabilidad sobre recursos con que cuenta el taller mientras dure el periodo del uso del taller.

7.- EQUIPO Y SOPORTE TECNICO

- Anaqueles
- Cajón lector
- Teatrino
- Muestrario lector
- Vitrinas
- Envases para colocar los documentos
- Zapatera

8.- AMBIENTE Y SEGURIDAD

El taller de lectura está ubicado dentro de las instalaciones de del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica - Mayra Vargas Fernández- y ocupa el cubículo No.117,

AMBIENTACION

Cuenta con un ambiente adecuado para motivar a los niños/as a leer.

SEGURIDAD

Es un lugar seguro para la población de niños/as asistentes al taller de lectura como para los recursos materiales.

ORDEN Y DISCIPLINA

Los usuarios del taller de lectura deben:

- a. Guardar silencio.
- b. Mantener una actitud de orden y respeto para los demás.
- c. Utilizar en forma adecuada las instalaciones, equipo y material bibliográfico.
- d. Contribuir en el orden y aseo del taller de lectura.

NORMAS DE CONDUCTA

- Evitar ingresar y consumir alimentos y bebidas
- Ingresar sin zapatos y con calcetas.
- Prohibido manchar y rayar los libros.
- Prohibido el manchar y rayar las paredes y el mobiliario.

RECOMENDACIONES :

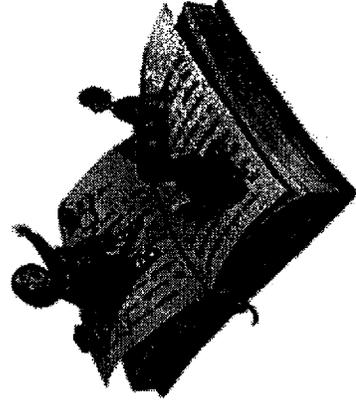
Uso adecuado de los recursos que deja el Ejercicio Técnico Supervisado:

- El inventario físico y digital como herramienta este disponible para el uso del taller.
- Las fichas catalográficas nominales por autor y título, para facilitar la localización de los libros.
- Llevar una estadística del uso del taller y el material de lectura consultado según predispona el artículo 7 del normativo

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas
Instituto de Servicio e Investigación
Psicopedagógica
"Mayra Vargas Fernández" -ISIP-
Taller de lectura.



GUIA PARA EL USUARIO



EJERCICIO TECNICO SUPERVISADO DE TERAPIA DE LENGUAJE 2011

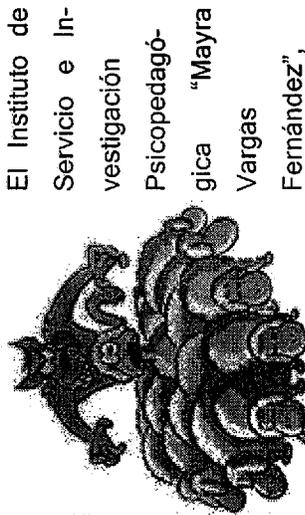
Kathyrine S. Achegrs Way
Krizia P. Molina Yantuche
Leslie A. Santizo Ramírez

UBICACIÓN:

Centro Universitario Metropolitano
-CUM-

Edificio "A", 1er. Nivel Interior del Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica
"Mayra Vargas Fernández" Of. 117

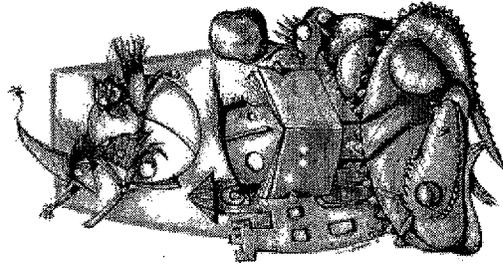
Reseña Histórica



El Instituto de Servicio e Investigación Psicopedagógica "Mayra Vargas Fernández",

Fue creado el 11 de septiembre de 1977 por estudiantes y docentes de la Escuela de Psicología. Se encuentra dividido por diferentes salones donde se imparten diversos talleres. Entre ellos se encuentra el Taller de Lectura, ocupa el salón No. 117 y fue creado hace 10 años aproximadamente.

En el transcurso de estos años, diversos docentes y psicólogos en formación aportaron donaciones y realizaron trámites necesarios para equipar el taller con los siguientes materiales y mobiliario:



alfombrada, los anaqueles, cajón lector, exhibidor lector, teatrino, cojines y diversos textos de literatura infantil. **AGREGAR ZAPATERA**

Ante las necesidades de organización y uso adecuado del Taller de Lectura un grupo de Estesistas del año 2011 de Terapia de Lenguaje decidieron realizar la sistematización del material literario, con el apoyo del personal de la Biblioteca de la Escuela de Ciencias Psicológicas se logró la creación del Manual de Procedimientos, Normativo, Boletín, etiquetado de libros, fichas catalográficas e inventario físico y digital del Taller de Lectura.

Misión de ISIPS

"Prestar servicio psicopedagógico multidisciplinario y transdisciplinario centrado en el niño (a) y a su contexto (familia, escuela y comunidad), con la finalidad de investigación y formación profesional para el desarrollo nacional."

Visión de ISIPS

Como organismo de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, estar a la vanguardia de la Psicopedagogía en Guatemala.

Formas de buscar información

El taller de Lectura cuenta con 3 herramientas para realizar búsquedas de información: Catalogo Manual, Inventario Electrónico e Inventario Manual.

¿QUÉ ES CATALOGO?

Registro ordenado del material existente en el taller de lectura, con la indicación mediante números y letras (clasificación), de la ubicación física del material.

CATALOGO MANUAL:

Registro que contiene información bibliográfica, ordenado por el autor, título y materia.



Clasificación
Autor
Título

Cuando solicite servicio, envíe los datos de:

823.424
B216

Barry, M. V.

Cuando solicite servicio, envíe los datos de:
M. V. Barry - Estados Unidos: Scholastic Inc., 2002.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
INSTITUTO DE SERVICIO E INVESTIGACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
"MAYRA VARGAS FERNÁNDEZ"
-ISIPs.-



TALLER DE LECTURA



**DESCUBRE EL MUNDO DE FANTASÍA QUE
GUARDA CADA LIBRO**

Primer Nivel, Edificio "A", Salón 117

Guatemala, Octubre de 2012

INTRODUCCIÓN

El boletín bibliográfico es un documento en el que aparecen los títulos de 388 libros y 17 folletos que contienen cuentos infantiles de diversos autores. Esta herramienta permitirá a los psicólogos en formación, saber con qué materiales cuentan para planificar las actividades del Taller de Lectura.

Es importante mencionar el aporte de Margarita Nieto y Jean Piaget. La primera sugiere que la lectura de los cuentos ayuda al niño a ser más creativo, enriquece su vocabulario, desarrolla la comprensión, la imaginación y la atención. Piaget consideraba que la lectura es el proceso de interacción del sujeto cognoscente, dando lugar al objeto por conocer, la lectura facilitará la resolución del desequilibrio por falta de comprensión, otorgándosele al alumno un rol activo, que es el que facilita un autoaprendizaje.



CADA LIBRO ENCIERRA UN TESORO ¡ENCUÉNTRALO!

- Textos literarios 2
- Nosotros Vivimos Aquí
- Junie B. en primer grado (¡por fin!)
- Los enanos de Mantua
- Los tres cerditos
- El muro de piedra
- Gustavo y los miedos
- Papá ya no vive con nosotros
- Cuando tía Lola vino de visita a quedarse
- El mono imitamonos



**LAS DIECISIETE
FÁBULAS DEL ZORRO**

- La señorita pepota
- El dragón color frambuesa
- Nolo y los ladrones de leña
- La historia de Ernesto
- Pirulí en el zoo
- Pirulí
- El lápiz de Rosalía
- Cuentos de piratas, corsarios y bandidos
- La bruja de la montaña
- El rey solito

- Las cosas de Pablo
- Jorge y el capitán
- Macaco y Antón
- Matrioska
- La cenicienta rebelde
- Conejos de etiqueta
- Si tienes un papá mago...
- Yo, primero
- ¡Menuda historia!
- El fantasma de palacio
- La gallina churra
- Amigo de palo
- La abuelita aventurera
- Camilón, comilón
- Currupaco papaco
- Un montón de unicornios
- Las ranas de Rita
- Diecisiete fábulas del zorro
- ¡Que desastre de niño!
- Patatita



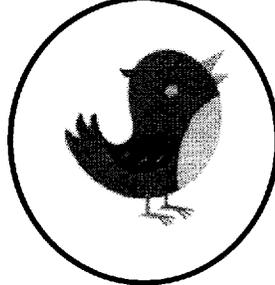
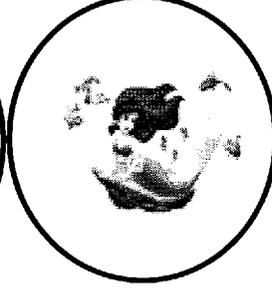
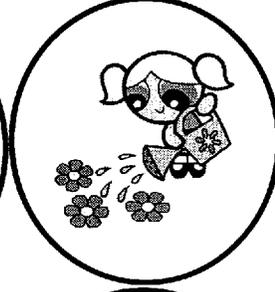
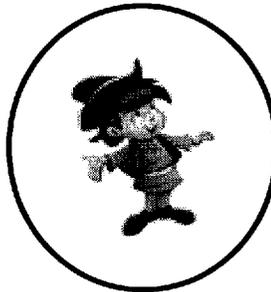
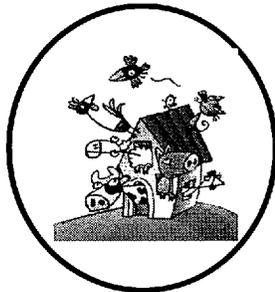
LOS TRES CERDITOS

- Cuatro calles y un problema
- Valentín se parece a...
- ¿Sopitas con canela?
- Ana está furiosa
- Kiwi
- El gato borba
- El principito
- Cuentos con letras
- La cabra cantante
- El muñeco de don Bepo

Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros".

Jorge Luis Borges

- ¡Voy volando!
- El agujero de las cosas perdidas
- Los batautos haces batautadas
- El pampinoplas
- Shola y los leones
- Cuentos ecológicos y mitológicos
- Fantasmas de día
- Guillermo el líder
- Tónico y el secreto de estado
- El abuelo Jakob



- Jim Glotón
- Capitanes de plástico
- El mensaje de maese Zamaor
- Fray Perico y su borrico
- Cucho
- Renata y el mago pintón
- Danko, el caballo que conocía las estrellas
- Alarma en Pattercik Fell
- Volveremos a encontrarnos
- El rey pequeño y gordito

- ¡Suelta el globo!
- La hormiga miga se desmiga
- Los mifenses
- El tesoro del molino viejo
- Un monstruo en el armario
- Caramelos de menta
- La suma más difícil del mundo
- La telaraña de Carlota
- El límite de los montes negros
- Don Quijote de la Mancha

- De Victoria para Alejandro
- La oveja negra y demás fábulas
- El ascensor artificioso
- La habitación de los reptiles
- Un mal principio
- El ventanal
- Las alas del sol
- Aladdin
- La bella durmiente
- Caperucita Roja
- Cenicienta
- Alicia en el país de las maravillas
- El libro de la selva
- El sastrecillo valiente
- Pinocho
- El rey león de la selva
- La sirenita
- La bella y la bestia
- Dear zoo
- Un pez, dos peces, pez rojo
- Formas
- Gato con botas
- Libro de la Sra. Osa de colores
- Libro de la ovejita de formas
- Sleepy bear
- El muñeco de jengibre
- My first animal book
- Opuestos
- Peter Pan
- Playtime
- Nuestro amigo el ratón
- Una loca granja
- ¿Cómo aprenden los colores los dinosaurios?
- Horses and ponies
- Marcial el cohete espacial
- Pamela la barca a vela
- Canciones de encanto
- Little car
- Sonríe



- The little engine that could
- Cookie's: guessing game about food

- Rescate en Bangala



- La bella durmiente y pulgarcito
- El libro pop-up de los barcos
- Popol Vuh para niños

- Pajarito rojo



- Las uvas risueñas

- Here we go round the Mulberry Bush

- My little book of nursery rhymes



- Supermercado

- Cuentos clásicos
- Las estaciones de valdehelechos



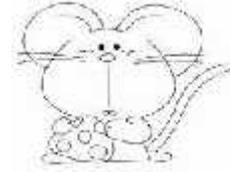
- Pinocho y la bella y la bestia

- Grandes ideas para los niños



- Pocahontas
- Caperucita y Bambi
- El gato con botas

- Welcome to Bob's building yard



- Blanca Nieves y los siete enanos
- My tall book of puppy's
- Osito cazador
- El oso fanfarrón

- The golden goose



- Trevor the truck helps out

LEE Y DIVIÉRTETE

COUNT ALL THE
WAY TO SESAME
STREET

LA MONEDA DE
ORO

ALÍ BABÁ Y LOS 40
LADRONES

SER ÚTIL

LA REINA DE LAS
NIEVES

ANIMALES DEL
ZOOLOGICO

EL ARCA DE NOÉ

¡NO SE SALTA EN
LA CAMA!

EL AUTOBÚS
MÁGICO

WE 'RE GOING ON
A LION HUNT

WONDERS OF
RIVERS

CUANDO SOFÍA SE
ENOJA, SE ENOJA
DE VERAS...

EL PERRO QUE
GRITÓ ¡SOCORRO!

EL OSITO POLAR Y
SU NUEVA AMIGA

LA BELLA Y LA
BESTIA



- La bella durmiente
- The horned dinosaur: triceratops
- Las moscas saborean con las patas
- The mitten
- Pedro, el valiente
- Osos polares
- Fiesta en Villadecanes
- Mariquita malhumorada
- Las chicas superpoderosas
- Corduroy
- Ten black dots
- Clic, clac, muu vacas escritoras
- Cuentos de la playa
- Cuentos dorados
- Andy and the lion
- Abuela
- Dulce serenata
- The little rabbit
- Los contrarios
- Norberto Nucagorda
- El pastor mentiroso
- Serpientes
- Podría ser un mamífero
- Gus y Botón
-
- *Clifford the weather dog*



- Clifford the weather dog
- Just like my dad
- Giraffe trouble
- La casa que Jack construyó
- Albertina anda arriba: abecedario
- Bajo el mar

- Road hog
- Oye, hormiguita
- Huracanes
- Vamos a recoger manzanas y calabazas
- Zapatos nuevos para Silvia
- The doorgell rang
- Itawa
- El primer día de clases
- El Jorobado de Notre Dame
- Juego y Divido

- Juego y multiplico
- Juego y resto
- Pecos Bill
- ¿Cuántos son?
- ¿Cómo me visto?
- Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el ropero
- Little red riding Hood
- Froggy learns to swim
- El dador
- Dame la pata: perros que ayudan
- ¡Una Fiesta con pizza!
- El misterio navideño
- Las manzanas del Sr. Peabody
- El pastorcito
- No dogs allowed
- El nuevo bebé

- El baile de los manatíes
- El día que apareció la oveja
- A comer fracciones
- Roxaboxen
- El mejor amigo de Pooh
- El día del mar
- Mickey y el Robot
- Monsters, INC.
- Esperanza renace
- Arroz con frijoles... y unos amables ratones
- El muñeco de jengibre
- William the vehicle King
- Nuestro cuerpo
- What mummies do best
- Si llevas un ratón a la escuela
- Diez fantasmitas tímidos
- Orejitas mimosas

"En muchas ocasiones la lectura de un libro ha hecho la fortuna de un hombre, decidiendo el curso de su vida"



- Junie B. espía un poquirritín
- Junie B. y el negocio del mono
- Un beso en mi mano
- Excursión por la selva
- Reptar al rescate
- Cuentos pintados
- El príncipe Oleg
- Pulgarcito y la princesa muda
- Ejércitos de hormigas
- Ricitos de oro
- Un dinosaurio llamado Sue
- Henry y Mudge: el primer libro de sus aventuras
- La flor más grande del mundo
- Las tres cabras gruñonas

- Tiburones
- Mi primer libro de palabras
- La sirena enamorada
- Se venden gorras: la historia de un vendedor ambulante, unos monos y sus travesuras
- El soldadito de plomo
- Silvestre y la piedrecita mágica
- Irene, la valiente
- Tarzán en la jungla
- Tarzán
- Vacaciones felices
- Las mejores aventuras de Julio Verne
- Super completely and totally the messiest
- ¡Gatos que rugen!
- La camiseta de Max

- ¡Se me cayó un diente!
- Los músicos de Bremen
- Música para todo el mundo
- Yo veo colores
- El ratoncito, la fresa roja y madura y el gran oso hambriento
- Alphabet mystery
- Los motivos del lobo y otros dos cuentos en verso
- Cómo llegó el hombre a ser gigante
- Las mulas de su excelencia y otro cuento
- El nuevo sistema de gobierno en el reino animal y los animales en las cortes
- Alí Babá y los 40 ladrones
- Fausto

- El Conde Lucanor
- El principito
- La compra de la república y otros cuentos
- La niña de los embustes
- Quasimodo (de Nuestra Señora de París)
- El Monte de las Ánimas
- El lobo llama a la puerta
- Las telarañas de Carlota
- Donde viven los monstruos
- Un caso grave de rayas
- El gobierno de Sancho Panza
- Gog y la ciudad abandonada
- La muerte de Moctezuma y la noche triste del conquistador