

José Alfonso Castillo Anleu

**PROCESO LECTOR COMO INSTRUMENTO DE
APRENDIZAJE**

realizado en la carrera de Pedagogía, del Centro
Universitario de San Marcos, USAC

Asesor: M.A. José Bidel Méndez Pérez



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Guatemala, octubre del 2011

Este informe fue presentado
por el autor como trabajo de
tesis, requisito previo a optar
al grado de Maestro en
Docencia Universitaria

Guatemala, octubre del 2011

ÍNDICE

| CONTENIDO | PÁG. |
|--|-----------|
| Resumen | i |
| Introducción | iii |
| CAPÍTULO I | 1 |
| Definición del problema y metodología | |
| Justificación | 2 |
| Antecedentes | 3 |
| Planteamiento del problema | 7 |
| Objetivos | 8 |
| Determinación metodológica | 9 |
| CAPÍTULO II | 11 |
| Fundamentación teórica | |
| A. Lectura | 12 |
| A.1 ¿Qué es leer? | 12 |
| A.2 Antecedentes históricos y factores que intervienen en la lectura | 13 |
| A.3 Fisiología y propósitos de la lectura | 14 |
| A.4 Modelos, niveles, aptitudes y etapas de la lectura | 15 |
| A.5 Tipos de lectura | 17 |
| A.6 Aprendizaje de la lectura | 18 |
| A.7 ¿Para qué leer? | 20 |
| A.8 La metacognición y la lectura | 21 |
| A.9 La lectura a nivel superior | 22 |

| | | |
|------|---|----|
| B. | Proceso y comprensión lectora | 24 |
| B.1 | ¿Qué es el proceso lector? y ¿cuáles son sus etapas? | 24 |
| B.2 | La interpretación del momento de leer | 25 |
| B.3 | Algunas recomendaciones para una lectura eficiente | 26 |
| B.4 | Razones para estimular la lectura | 27 |
| B.5 | Evaluar con la lectura | 28 |
| B.6 | ¿Cómo anular el gusto por la lectura? | 28 |
| B.7 | Leer para construir significados y aprender | 29 |
| B.8 | Concepto de comprensión lectora | 30 |
| B.9 | Niveles de la comprensión lectora | 32 |
| B.10 | Lector Autónomo | 33 |
| B.11 | Proceso lector y el aprendizaje significativo | 34 |
| C. | Estrategias | 36 |
| C.1 | Papel y clasificación de las estrategias | 36 |
| C.2 | Estrategias para la comprensión | 38 |
| C.3 | Estrategias para potencializar el proceso lector | 40 |
| D. | Instrumentos de aprendizaje | 42 |
| D.1 | ¿Qué son, para qué sirven, y cómo se dividen los instrumentos de aprendizaje? | 42 |
| D.2 | La lectura como instrumento de aprendizaje | 44 |
| D.3 | El entorno virtual del proceso lector | 46 |

| | |
|--|----|
| CAPÍTULO III | 49 |
| Presentación y análisis de resultados | |
| Presentación de resultados | 50 |
| Análisis de resultados | 64 |
| Taller | 66 |
| Utilización del proceso lector como instrumento de aprendizaje | |
| Conclusiones | 77 |
| Bibliografía | 79 |
| | |
| Apéndice | 86 |
| | |
| Instrumentos recolectores de datos | 87 |
| | |
| Anexo | 94 |
| | |
| Estado de arte | 95 |

RESUMEN

La lectura constituye la puerta fundamental del saber y un medio enriquecedor para la recreación. En la actualidad, la búsqueda de una definición, de un modelo, de una teoría explicativa de la lectura aún continúa. Es un hecho innegable que en las últimas décadas el proceso de la lectura ha sido abordado extensamente. Sin embargo, la enseñanza de la lectura como medio privilegiado de aprendizaje ha sido y sigue siendo un relevante desafío para la educación.

Mucho se ha investigado, pensado e implementado, desde marcos teóricos diversos, para lograr que los estudiantes adquieran la capacidad de leer comprensivamente y accedan, mediante este proceso, a un nivel de pensamiento riguroso y científico, las estrategias cognitivas incluyen las estrategias de metacognición, lo que genera un amplio espectro de influencia notable en los diferentes enfoques utilizados para su enseñanza. Los estudiosos del aprendizaje de la lectura, han demostrado que este proceso no es mecánico y que los seres humanos aprenden a leer en la medida en que se encuentren interactuando con la lengua escrita.

En el nivel superior las carencias de convertir al proceso lector en un instrumento de aprendizaje, constituyen una grave limitación para la adecuada formación de profesionales. La utilización del proceso lector como instrumento de aprendizaje, por lo tanto, es una actividad fundamental de las aulas universitarias, la realidad en estas aulas demuestra que gran parte de los

estudiantes, no han adquirido esta capacidad, sino que, por el contrario, manifiestan significativas dificultades a la hora de leer un texto expositivo, las instituciones sociales en general y la comunidad científica en particular, se comunican principalmente a través de materiales escritos. Por lo que si no se retoma la enseñanza de estrategias de lectura en la universidad, se estará formando profesionales e investigadores incapaces de convertirse en auténticos interlocutores del mundo de la ciencia y el trabajo.

El presente estudio tiene como finalidad fundamental, comprobar el conocimiento y la utilización o no de las distintas estrategias en el proceso de aprendizaje a fin de convertir al proceso lector en un instrumento eficaz de aprendizaje y en caso de ser necesario el proponerlas a fin de lograr su utilización al interactuar el texto, contexto, los propósitos con los saberes y las experiencias del lector, todo ello centrado en ofrecer tanto a los estudiantes como a los docentes y autoridades de la Universidad, las destrezas para realizar un proceso lector eficiente, con docentes que al estar formados en el saber, el ser y hacer, conviertan a los estudiantes en lectores que manejen la información dependiendo de sus necesidades reales, activos, con competencias lingüísticas, así como actitudes, creencias, costumbres, valores e ideales formados en el entorno social y cultural en el que se desenvuelven, en sí que se utilice al proceso lector como un instrumento de aprendizaje.

Palabras claves: proceso lector, instrumento de aprendizaje, estrategias.

INTRODUCCIÓN

La sociedad, los estudiantes y los docentes consideran la lectura como una parte esencial de la vida de un ser humano, por lo que los profesionales que a diario desempeñan una de las tareas más interesantes en el nivel superior de la educación -la docencia-, deben de estar al tanto, considerar y manejar las estrategias que permiten convertir al proceso lector en un instrumento eficaz de aprendizaje, implementando acciones concretas como:

1. abordar el problema de la correcta utilización del proceso lector en el proceso de aprendizaje;
2. brindar a los estudiantes las bases para enfrentar de forma eficaz la utilización del proceso lector.

Una carrera universitaria, en la cual se forma a los futuros docentes que laborarán en la educación de Guatemala, es el sitio idóneo para mejorar las condiciones lectoras e implementar herramientas que coadyuven a la utilización del proceso lector como instrumento de aprendizaje. Por ello esta investigación tiene lo anterior como objetivo principal de estudio y es en la carrera de pedagogía, del Centro Universitario de San Marcos, Universidad de San Carlos de Guatemala, (CUSAM), / 2011, donde se establece la importancia que le confieren a la utilización del proceso lector como instrumento de aprendizaje, si existe conocimiento de las estrategias adecuadas para fomentar el proceso lector como instrumento de aprendizaje y la identificación de las

estrategias más usadas en el proceso lector por parte de los docentes de la carrera.

El predominio de la conceptualización del proceso lector, el acto de transferir a fonemas jeroglíficos expuestos en algún lugar, el desconocimiento de las estrategias que fomentan, ayudan y convierten al proceso lector en un instrumento de aprendizaje, en los estudiantes, y, la existencia de su conocimiento en los docentes, pero que, no se transmiten a los estudiantes para su correcta aplicación en el proceso de aprendizaje, son parte de los resultados obtenidos en la investigación.

Para finalizar, se proponen algunas de las estrategias más comunes, efectivas y sencillas de implementar en la educación superior y que sin duda proveerán de herramientas útiles a los estudiantes de la carrera que forma a los futuros facilitadores educativos del país.

CAPÍTULO I
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y METODOLOGÍA

JUSTIFICACIÓN

Consciente de la importancia que tiene la lectura en la educación, por ser la clave para adquirir la mayoría de destrezas y habilidades, al ejercitarse sobre textos cualificados en cuanto a lenguaje y contenidos, agudizar el espíritu crítico, reforzar la autonomía de juicio, educar el sentimiento estético, nutrir la fantasía, ensanchar la imaginación, hablar a la afectividad, cultivar el sentimiento, descubrir intereses más amplios y autónomos y contribuir a la promoción de una sólida conciencia moral y cívica. Siendo que los docentes se encuentran con una realidad consistente en dificultades en la comprensión de lectura por parte del estudiantado, falta de hábito lector, la indisposición de un tiempo determinado para la lectura, la carencia de un lugar adecuado, la ausencia de un programa de animación a la lectura, la poca implicación del profesorado, todo ello relacionado con la falta de base de los y las estudiantes, así como la ausencia de medios organizativos y curriculares donde se contemple la lectura como una fuente de información y de entretenimiento, la propia infraestructura de los centros y, por último, y no menos importante, la poca formación del profesorado en este tema. Han determinado elaborar este estudio que visualiza el panorama actual de cómo se encuentra el proceso lector como instrumento de aprendizaje y en donde la finalidad sea la comprobación de la utilización o no, de las distintas estrategias en el proceso de aprendizaje y en caso de ser necesario, proponerlas a fin de lograr su utilización al interactuar el texto, contexto, los propósitos con los saberes y las experiencias del lector.

En todos los niveles educativos, y en especial el superior, se debe practicar la enseñanza de la lectura, pues se ha comprobado, que la deficiencia lectora es la principal causa de los resultados deficientes que obtienen los estudiantes en exámenes estandarizados. Por eso, es importante dar oportunidad de reflexión y crítica de lo leído al lector de cualquier carrera universitaria, para que reflexione. Este aspecto es muy importante, sobre todo, en aquellas carreras en las que se forman a los futuros docentes.

Se recuerda que no hay una sola manera de leer, a la información se tiene acceso ilimitado; pero, si se es afortunado, en la etapa de estudiante se encontrará con un maestro que lo ayude.

ANTECEDENTES

En la década de 1920, con base en la teoría conductista, se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito, solo se buscaba que el lector repitiera las ideas del autor, es decir, que no se consideraba que se desarrollara una interacción entre el texto y las personas que leían. El inicio de la comprensión lectora se desarrolló en un contexto histórico en el cual el conductismo era el paradigma de conocimiento en investigación educativa; por ello, la principal teoría sobre la lectura tenía como su base esta corriente, lo cual implicaba que lo más importante para leer eran los contenidos de la enseñanza, el texto y procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión. “Leer consistía en decodificar signos y darles sonidos, en otras palabras relacionar letras con

fonemas, se consideraba que si una persona era capaz de distinguir las letras, sus sonidos y podía pronunciarlos, entonces podía leer”.¹

Otros enfoques de aprendizaje de la lectura partían del reconocimiento de las palabras, para pasar en segundo término a comprender y finalmente a reaccionar ante el estímulo percibido, para esta postura, el significado está en el texto, por lo que el lector no aporta un significado sino que lo extrae del material impreso, considerando al lector como un sujeto pasivo, pues lo fundamental era reproducir literalmente lo que el autor había escrito; teoría denominada tradicional, en la cual se consideraba que “todos los individuos deberían pasar por las mismas etapas de la lectura, no existía ninguna flexibilidad para los diferentes tipos de lector y textos, simplemente leer así era imitar lo que decía el autor, no se asumía que el lector podía pensar”.²

Diariamente, a través de la lectura se recibe información, la cual se requiere para conocer temas de interés, aumentar los conocimientos. La lectura eficiente se relaciona directamente con el éxito escolar, el lector deficiente o lento pierde la posibilidad de la comprensión global del contenido; la lectura es una herramienta de instrucción educacional, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que permite observar las dificultades o adelantos de la instrucción de los estudiantes.

¹ MORTIMER, J. ADLER, “Cómo leer un libro”, México, Editorial el Caballito, SEP cultura, 2008, pág. 3

² ibid., pág. 5

Actualmente, los docentes universitarios se quejan constantemente de lo mal que leen los estudiantes, que no leen en forma comprensiva; sin embargo, nunca se han preocupado por saber si estos saben leer, si existe alguna anomalía o condición para que no comprendan lo que leen, ¿por qué no les gusta leer?, ¿se aburren o no? ¿sienten motivación por hacerlo?, Brunetti, Stancato, y Subtil, docentes de una prestigiada universidad de España, mencionan que “una institución de educación superior debe de resolver el problema, pero, por una serie de situaciones no está preparada para ello, y que los docentes responden a la lectura con el paradigma del deber ser, lo cual implica sencillamente una lectura de los estudiantes superficial y falta de precisión; en la que más de dos terceras partes de los estudiantes en la educación superior mencionan que la lectura no requiere de un esfuerzo cognitivo, es placentera cuando es fácil de leer y no produce placer cuando hay dificultades en su comprensión, no digamos, cuando se encuentran con términos cuyo significado les es desconocido”³. En resumen, existe algo así como una metaignorancia, en la que el estudiante no sabe que no sabe, no sabe distinguir entre entender y no entender, lo que producirá una ilusión del saber.

La lectura es considerada como la actividad que permite conocer la información, es decir, incorporarla a las estructuras cognitivas para procesarla y constituirse en materia de instrucción e instrumento para el manejo de diferentes subsectores, asignaturas o disciplinas. Una

³ BRUNETTI, P., STANCATO, C., SUBTIL, M., (2002), Lectores y prácticas. Maneras de leer de los ingresantes universitarios. España: Ferreyra Editor, Universidad Nacional de Córdoba, pág. 35

serie de estudios han destacado el carácter procesual de la lectura: leer es un proceso de cognición que involucra una serie de sub procesos de tipo recuperación de la información, formulación de hipótesis en referencia a lo que se lee, jerarquización de la información, procesamiento de nuevos datos, relación de lo que se aprende nuevo con lo ya adquirido, que el lector va realizando a medida que avanza en el texto. El problema radica en que la mayoría de los textos académicos exigen conocimientos previos los cuales, no están presentes en los estudiantes; se valen de citas de autoridades, cuyo criterio de inclusión en ocasiones no es claro, los estudiantes recurren a fotocopias para estudiar, produciendo una lectura fragmentaria y descontextualizada.

Investigaciones y estudios universitarios, de índole estatal y privada en Guatemala, han dado como resultado disertaciones que van desde la motivación de la lectura, métodos de lectura rápida, relación entre la lectura y el rendimiento escolar, métodos de enseñanza de la lectura en el nivel primario, velocidad y comprensión lectora, lectura eficaz; (entre los que se podría mencionar tesis para optar al grado académico de licenciatura de Álvarez, Chan, Cifuentes y Zapeta) muy pocas veces por no decir nunca, se ha enfocado el tema desde la perspectiva de descubrir las estrategias que se utilizan y se pueden utilizar para convertir al proceso lector en un instrumento de aprendizaje, en donde tanto los docentes como los estudiantes, lo puedan aprovechar y utilizar en su beneficio y en el de su formación; principalmente en una carrera de Pedagogía, donde se están formando a los mentores de las generaciones futuras de Guatemala.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema del aprendizaje de los estudiantes del nivel superior de nuestro país, vinculado a procesos de deserción, pérdida de materias y fracaso académico, plantea cuestionamientos como ¿por qué no participan en clase? ¿Por qué leen tan poco la bibliografía sugerida?, lo que conduce a pensar que la relación docente/estudiante suelen ser inadecuadas; se recuerda que aprender en la universidad no es un logro garantizado; depende de la interacción entre los participantes, facilitadores e instituciones; de lo que haga el estudiante pero también de las condiciones que ofrecen los docentes para que los primeros pongan en marcha su actividad cognitiva.

La forma de impartir docencia y transmitir conocimientos para muchos docentes, se basa en ubicar a los estudiantes en los salones de clase en donde se espera que lean la bibliografía sugerida o a escuchar las explicaciones y tomar apuntes de buena manera; en la mayoría de los casos no se da correctamente ni una ni otra condición. Quien aprende más es el docente: al realizar acciones como la de investigar, leer para preparar las clases, reconstruir lo leído en función de sus objetivos y competencias, conectar los textos, interrelacionarlos y al final explicarlos, solo los estudiantes preparados, capacitados y motivados para iniciar acciones similares a las descritas por el docente saldrán airoso de su proceso de aprendizaje; un gran número de ellos fracasarán.

El proceso lector, es un eje de la educación formal e instrumento de aprendizaje permanente; permite la adquisición de conocimientos, crecimiento personal,

organización de pensamientos, comunicación en tiempo y espacio; sin embargo, si concebimos que la práctica de lectura es un proceso de construcción de significados (basados en la interacción de texto, contexto y significado), en donde el docente sencillamente es un mediador en los procesos de construcción del sentido, es necesario conocer las estrategias que deberá aplicar a fin de utilizar el proceso lector como un instrumento de aprendizaje, la educación requiere de estudiantes que se realicen como lectores autónomos.

Entonces

¿Cuáles estrategias debe de utilizar el docente de la carrera de Pedagogía, del Centro Universitario de San Marcos, para que el proceso lector sea un instrumento eficaz de aprendizaje?

OBJETIVOS

GENERAL

Contribuir a mejorar la realidad lectora e implementar por medio de un taller las herramientas que coadyuven a la utilización del proceso lector como instrumento de aprendizaje, en la carrera de Pedagogía, del Centro Universitario de San Marcos, Universidad de San Carlos de Guatemala, (CUSAM).

ESPECÍFICOS

1. Determinar en los docentes y estudiantes del CUSAM, la importancia que le dan a la utilización del Proceso Lector como Instrumento de Aprendizaje.

2. Establecer si existe conocimiento de estrategias adecuadas para fomentar el Proceso Lector como Instrumento de Aprendizaje, en los docentes de la carrera de pedagogía, del CUSAM.
3. Identificar las estrategias más usadas en el proceso lector por parte de los docentes de la carrera de Pedagogía, del Centro Universitario de San Marcos.
4. Proponer estrategias para que el proceso lector sea un instrumento de aprendizaje.

DETERMINACIÓN METODOLÓGICA y UNIDADES DE ESTUDIO

Metodología

- ✓ De tipo Cualitativa, documental-sincrónica, (estudio y análisis de documentos, libros, páginas de internet, revistas, referentes a situaciones actuales, en tiempo real y en relación a la utilización de estrategias útiles al proceso lector con vista a establecer su conocimiento y utilización).
- ✓ Descriptiva/explicativa, (para conocer mejor la magnitud del problema, jerarquizando y definiendo políticas y estrategias para tratar de llevarlo y disminuirlo).

La información anterior se logrará recabar por medio de la revisión bibliográfica del tema y una encuesta que se aplicará a los docentes y estudiantes de la Carrera de Pedagogía del Centro Universitario de San Marcos, USAC / 2011. En este rubro las unidades de estudio en la investigación, serán:

DOCENTES: 012

ESTUDIANTES: 180

(En los docentes serán considerados como unidades de estudio el 100%. Del universo de 334 estudiantes, inscritos en el semestre julio noviembre, serán tomados 180, dato obtenido por medio de la tabla para determinar el tamaño de la muestra, proporcionada por Krijcie, R.V. & Morgan, D.W. -*Determining sample size for research activities*-, 1970)

Descripción de las unidades de estudio

Estudiantes – los ciclos que cursan los estudiantes comprenden el segundo, cuarto, sexto, noveno y onceavo; las edades que comprenden los estudiantes oscilan de diecisiete a treintinueve años, en un porcentaje del 56% los estudiantes se encuentran en el segundo ciclo (primer año) y el resto distribuido en los restantes; las carreras de diversificado que cursaron éstas unidades de estudio se podrían resumir en maestros en educación primaria urbana, maestros de educación rural, bachilleres en ciencias y letras y peritos contadores; en cuanto al género el 73% corresponden al género femenino y 37% al masculino.

Docentes – los doce profesionales que imparten cursos en la carrera de pedagogía del CUSAM / 2011, en el semestre julio – noviembre, son catedráticos titulares, especializados y con licenciaturas en pedagogía y ciencias de la educación, psicología, trabajo social y filosofía, el tiempo de servicio en la unidad académica estudiada oscila entre 4 a 21 años. Tres de los profesionales cuentan con Maestría, uno con énfasis a medio ambiente, uno en psicología clínica y uno en manejo de recursos humanos.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

**(LECTURA, PROCESO Y COMPRENSIÓN LECTORA,
ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE)**

A. LECTURA

A.1. ¿Qué es leer?

La lectura es uno de los ejes de la educación formal, permite la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación, el registro de ideas, entre otras muchas funciones; es la actividad que permite conocer la información, es decir, incorporarla a las estructuras cognitivas para procesarla y que luego instruyan, para algunos autores, “la lectura es una habilidad básica y un proceso de mayor complejidad, una práctica social, situación que se lleva a cabo dentro de una determinada comunidad textual, que difiere según el momento, la situación, los objetivos y el contenido que se lee”⁴, para muchas personas leer es comprender, entender pensar en un texto; sin embargo, buena parte de los errores que se cometen al leer proceden de esta identificación de la lectura como un proceso solamente intelectual. Cuando se lee un libro de texto, este conduce a una comprensión o asimilación intelectual, cuando se lee un poema, no siempre significa comprenderlo o asimilarlo intelectualmente, sino el de conmoverse al producir una emoción; en una novela, la mayoría de las ocasiones solo se tendrá una sugestión, lograda mediante recursos literarios adecuadamente utilizados; un instructivo o manual de prácticas al momento de leerlo indicará que mas que comprender lo citado se debe de poner en práctica al pie de la letra.

⁴ CARLINO, PAULA, “Escribir, Leer y Aprender en la Universidad”. Argentina, Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2006, pág. 67

Entonces, “leer es reaccionar adecuadamente ante un texto determinado, dentro de un cierto contexto”⁵.

A.2. Antecedentes históricos y factores que intervienen en la lectura.

En la década de 1920, con base a la teoría conductista; se pensaba que: “leer era únicamente verbalizar lo escrito, solo se buscaba que el lector repitiera, exactamente las ideas del autor”⁶, en síntesis no se consideraba una interacción entre el autor del texto y el lector. También se pensaba que “leer consistía en decodificar signos y darles sonidos”⁷ es decir, relacionar letras con fonemas, si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente. Otros enfoques de aprendizaje de la lectura, “parten del reconocimiento de las palabras para pasar a la comprensión y finalmente reaccionar emotivamente ante el estímulo que se percibió”⁸; a esta teoría también se le conoce como teoría tradicional y menciona que todos los individuos deberán de pasar por la mismas etapas de lectura, no hay flexibilidad entre los individuos.

⁵ PIEDRASANTA DIAZ, JULIO, “Los seis monos sabios, panorama de reglas y formas de comunicación”. Guatemala, Centro Impresor Piedra Santa, 1999., pág. 6

⁶ GODMAN, K. “El Proceso de Lectura: consideraciones a través de las lenguas y escritura” En E. Ferreiro y P.M. Gómez, “Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”. México: Siglo XXI, 1996, pág. 21

⁷ Ibid, pág. 22

⁸ PELLICER, A., “Algunos aspectos teóricos sobre la comprensión de lectura”. México. Revista Psicología y Sociedad. Vol. 4, 1990, pág. 8

Los factores que interviene en la lectura, se podrían resumir en: motivación para la lectura, desarrollo de la lengua materna y madurez apropiada. La primera basada en el interés por lo que se lee, la segunda en el conocimiento adecuado y amplio del lenguaje con el que se comunica y, por último, una madurez evolutiva adecuada para lo que se lee y por lo que se lee. Al leer, hay ciertos factores que condicionan la capacidad de asimilación del material leído, así como la rapidez en el leer.

A.3. Fisiología y propósitos de la lectura

De acuerdo con las ciencias de la salud, se puede establecer que, cuando leemos no se hace con los ojos, sino con el cerebro, pues las decisiones preceptuales del cerebro se basan parcialmente en la información de los ojos, pero también en la información que el cerebro ya posee. Basados en ello, se puede concluir: “el cerebro no ve todo lo que está frente a sus ojos, el cerebro no ve de inmediato lo que está enfrente de los ojos, el cerebro recibe información continua de los ojos”;⁹ pensar que el hecho de que los ojos estén abiertos no significa que la información que se encuentra delante de los ojos este llegando al cerebro, lo que entra al cerebro es un bombardeo difuso y continuo de radiaciones electromagnéticas, la información que incide en el ojo no tienen la misma textura, color, forma y movimiento todo

⁹ ARGUDIN, YOLANDA y MARIA LUNA, “ Aprender a pensar, leyendo bien, habilidades de lectura a nivel superior”, México, Coedición plaza y Valdez y Universidad Iberoamericana, tercera edición, 1995, pág. 19

ello es creado por el cerebro mismo, con base a la información anterior.

Los objetivos o propósitos de la lectura que poseen los lectores, dependen del tipo de representación mental que construyen, esto dirá que si un mismo lector lee el mismo texto con objetivos diferentes extraerá distinta información, de la misma manera también influye las instrucciones dadas antes de leer un texto las cuales servirán como propósitos de lectura y modificarán el resultado de leer.

A.4. Modelos, niveles, aptitudes y etapas de la lectura

Los modelos de lectura son:

- ✓ “Modelos Ascendentes, también llamado *bottom up*; modelo en el que la persona se inicia por las letras y los conjuntos de estas, hasta conseguir entender las unidades más amplias las palabras y el texto completo, se centra en el texto y se basa en la decodificación. En este modelo, previo a alcanzar la comprensión del texto, se realizan: la percepción de símbolos gráficos y su decodificación es decir, la traducción de los símbolos o sus representaciones fónicas.
- ✓ Modelos Descendentes, también llamado *top down*; modelo que busca las palabras o frases globales, para después, realizar un análisis de los elementos que lo componen. Modelo que tuvo el acierto de apuntar a que no solo existe el texto y su decodificación; sino también, las experiencias previas de las personas que leen. Aprender a leer

implica no tanto la adquisición secuencial de una serie de respuestas de tipo discriminativo, sino el aprendizaje y el empleo de conocimientos sintácticos y semánticos previos con la finalidad de anticiparse al texto y su significado, es decir se lee por significado y no solo por grafías.

- ✓ Modelo Interactivo, en el que se integran los dos anteriores, donde la lectura es significativa para las personas; es decir, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento, a través de los objetivos que guían la lectura, lo que implica la presencia de un lector activo que procese el texto. Según este modelo, una persona, para leer, necesita dominar la decodificación, pero se asume que la persona que lee comprende el texto”¹⁰.

Los niveles de lectura, normalmente toman en cuenta la forma de interpretar las instrucciones para leer un texto determinado, las expectativas de la lectura y ¿qué aprende el alumno de la lectura de un texto?, de aquí se pueden reconocer cuatro niveles de lectura, que de mayor a menor serían:

- ✓ “Nivel A: ideal en la educación superior del alumno, en él se identificará y definirá la tesis o hipótesis del texto, distingue los razonamientos en los que se apoya la argumentación, las ambigüedades, las contradicciones, clasifica los patrones que organizan al texto.
- ✓ Nivel B: el alumno identificará y definirá el texto, la tesis o hipótesis. NO es capaz de aclarar los

¹⁰ ARTOLA, G.T., “El Procedimiento cloze medida procesual de la comprensión lectora”. España: Revista española de pedagogía, vol. 46, mayo-agosto, 1988, pág. 5

razonamientos que sostienen el argumento, ni de distinguir las contradicciones o ambigüedades.

- ✓ Nivel C: el alumno distingue puntos importantes o ideas claves; pero, NO distingue la relación de estas ideas con el tema.
- ✓ Nivel D: el alumno identifica conceptos, algunos relevantes y otros no; pero, la claridad del texto, lo deja confuso”.¹¹

La lectura implica extraer información, valorarla y utilizarla como guía para los procesos de razonamiento. Para lograrlo, se aplican aptitudes de lectura como

- ✓ “Captación y retención de lo leído,
- ✓ Organización de lo leído
- ✓ Valoración del contenido
- ✓ Interpretación
- ✓ Apreciación de las características del texto.

Y, las etapas

- ✓ La traducción
- ✓ La interpretación y
- ✓ La extrapolación”¹²

A.5. Tipos de lectura

La lectura exige un método distinto en función del uso o su objetivo, de allí los distintos tipos de lectura:

- ✓ “Oral, la que se hace en voz alta, no se considera como un tipo de lectura frecuente; sin embargo, es el primero que practicamos cuando aprendemos a

¹¹ MARTON Y SALJO, “On qualitative differences in learning I outcome and process” Gottemburgh, N.Y., 1976, pág. 8

¹² GODMAN, K. Op. Cit., pág. 11

leer. En este tipo de lectura no solo debemos leer las palabras sino aprender a modular nuestra voz.

- ✓ Silenciosa, la que se hace sin expresar de viva voz lo leído, es la más frecuente y su uso es personal.
- ✓ Exploratoria, es en la que se lee un texto rápidamente buscando ideas o la información que interesa.
- ✓ Superficial, leer en forma rápida para saber de qué se trata el texto.
- ✓ Recreativa, utilizada cuando se lee un libro por placer.
- ✓ Palabra a palabra, utilizada cuando el material que leemos exige hacerlo con mucho detalle.
- ✓ Enfocada a estudio, se practica en forma lenta y con mucha atención.
- ✓ Crítica, utilizada al evaluar la relevancia de lo que se lee.”¹³

A.6. Aprendizaje de la lectura

En la actualidad, en la mayoría de los países del mundo, un alto porcentaje de las personas saben leer, eso se traduce en millones de personas. Tan solo en la educación superior de Guatemala, se encuentra a más o menos 300,000 estudiantes; sin embargo, el tiraje de las principales publicaciones no sobrepasa cifras de cuatro dígitos, ni los periódicos, ni revistas, mucho menos libros se publican en números mayores a 10,000. La gran mayoría de autores de obras científicas, literarias, específicas de una ciencia, no viven de las regalías que

¹³ CIAPUSCIO, G. y KUGUEL, “Hacia una tipología del discurso especializado: aspectos teóricos y aplicados”, Salamanca, España, editorial Fuentes Moran, 2002

produce la venta de sus obras, ello indica que no se tiene lectores habituales; o sea, aquellos que leen obras más o menos largas de forma completa.

En la educación superior de Guatemala, muchos docentes y, principalmente un elevado porcentaje de estudiantes, se limitan a leer por obligación, usualmente no existen libros en casa, no acceden a las bibliotecas existentes, no existe en el hogar una sana costumbre de leer, lo que quiere decir que muchos de los estudiantes pueden repetir oraciones extensas, memorizar párrafos completos de un libro, pero pocos pueden comprender y sentir lo que leen. Aprender a leer, solo se consigue leyendo, la lectura es una práctica activa, dinámica, muy diferente, al criterio común, especialmente el familiar que sostiene que uno de sus miembros está ocioso, solo leyendo, como si ello, fuera un acto simple. No han considerado que la lectura, implica poner en juego la atención, la capacidad de concentración, liberar la mente de otras preocupaciones y pensamientos y, sumergirse en un mundo de desarrollo de la imaginación, capacidad de la fantasía, en otras palabras desarrollar las facultades intelectuales, emocionales y de la imaginación. La lectura es una afición, difícilmente se enseña, más bien se contagia; en la mayoría de los casos se aprende por imitación; “superarse como lector aumenta la capacidad de aprendizaje, mejora y depura el uso del lenguaje, ajusta el razonamiento, retiene la memoria, refina la sensibilidad y aumenta la capacidad creativa”.¹⁴

¹⁴ BLOOM, HAROLD, “¿Cómo leer y por qué?”, Barcelona España, Editorial Anagrama, Colección Argumentos, 2000, pág. 31

A.7. ¿Para qué leer?

Una vez establecidos el concepto de lectura, sus antecedentes, sus factores, modelos, etapas, niveles, su fisiología, sus propósitos, como se maneja en la educación superior, cabe preguntarse: ¿para qué se lee?, y las respuestas a las que se enfrenta son variadas como las motivaciones de los lectores; así que lo que queda al docentes es saber encontrarla, tomando en cuenta la edad del lector, el momento de la lectura, el contexto en el que vaya a leer, la finalidad de la lectura y su intencionalidad.

Los estudiantes de las facultades de Humanidades, por la naturaleza de los *pensa* de sus especialidades, deben cursar un conjunto de asignaturas orientadas a su preparación académica y a su desenvolvimiento profesional, a la vez que desarrollan sus competencias textuales comprensivas y productivas. No obstante la aseveración anterior, las carencias en el manejo de la lengua afloran también en esta comunidad académica; si se piensa en facultades como la de Ingeniería, Medicina, Odontología, Arquitectura y otras, se encuentra con que los cursos que obligan al contacto formal y sistemático con la lengua, sus componentes y su uso se reducen a una o dos asignaturas básicas que todos deben aprobar.

Pensar que, en un semestre de estudios, con grupos heterogéneos en sus competencias epistemológicas específicas, se puede subsanar las carencias que los estudiantes evidencian de la educación media, y al mismo tiempo alcanzar lo que el propósito establece, suena utópico. Un estudiante debe leer rápidamente y conseguir

la mayor comprensión posible del texto, porque esto significa un gran ahorro de tiempo en sus estudios. La lectura es un instrumento que el estudiante emplea constantemente, y por eso, debe dominar una técnica de lectura que le ayude en el aprendizaje. Resulta agradable, en un rato libre tomar un libro, una novela, un diario, o el libro de texto que enriquecerá en un curso determinado y ponerse a leer con calma.

A.8. La metacognición y la lectura

El término cognición se emplea para hacer “referencia al conocimiento que tiene el individuo del mundo”¹⁵; es decir, el conjunto de representaciones almacenadas en la memoria. La metacognición está relacionada con “la conciencia que el individuo posee del conocimiento”¹⁶, en otras palabras es: el conocimiento del conocimiento.

Los procesos mentales como la percepción, la atención, la memoria, la lectura y la comprensión están relacionadas con la cognición, mientras la metacognición se ocupa de la regulación del conocimiento, ello indica que la metacognición es el conocimiento que se tiene de todas estas operaciones mentales: qué son, cómo se realizan, cuándo hay que usarlas, que factores intervienen o ayudan a su operatividad; con relación a la lectura, se puede decir que es la acción de saber leer, la cual requiere actividades mentales de percepción, decodificación, predicción, inferencia y verificación, las

¹⁵ GONZALES CUENCA, & ANTONIA, “Psicología del desarrollo, teoría y práctica”, México, editorial Alebrije y Granada, 1995, pág. 49

¹⁶ BRUNER, J., “Realidad mental y mundos posible”, Barcelona, España, editorial Gedisa, 1996, pág. 9

cuales se ponen en marcha para la comprensión e interpretación de los signos escritos. De esta manera la meta lectura, se relaciona con el lector cuando interactúa con el texto y en consecuencia con la selección de estrategias pertinentes para conseguir dicho objetivo.

A.9. La lectura en el nivel superior

El nivel de educación universitaria (superior), es mucho más demandante; sin embargo, si se toma la lectura como fundante del conocimiento la producción académica de una disciplina será más fácil. El problema radica en los primeros años de la universidad, en que los estudiantes leen sin un objetivo propio, tienen escasos conocimientos sobre el contenido de los textos, y cuando tratan de comprenderlos sencillamente resulta imposible. Cuando se lee, necesariamente se deja de lado información ya sea porque el lector se distrae, porque lo leído resulta sabido, o porque no se entiende y se evalúa como no indispensable para captarlo; el texto guía este proceso, pero los contenidos que pasan a primer plano dependen de lo que busca y sabe el lector.

Es preciso reconceptualizar lo que está en juego cuando los estudiantes se enfrentan a comprender los textos que propone la universidad; al ingresar a la formación superior se les exige un cambio en su identidad como pensadores y analizadores de texto, los textos académicos que los estudiantes han de leer en este nivel educativo suelen ser derivados de textos científicos no escritos para ellos sino para conocedores de las líneas de pensamiento y de los cambios de cada campo de estudio, los estudiantes no tienen acceso a los libros originales

sino que los textos les llegan en fotocopias, a parte de la mala calidad de duplicaciones, es frecuente que lo leído, se encuentre fuera de la obra completa, sin los capítulos que le anteceden y posteriores, sin índices, ni prólogos, ni introducción; este recorte textual, no permiten al lector ubicarse dentro de lo que lee.

A lo anteriormente citado, se agrega lo que los docentes dan por supuesto, como por ejemplo: que el estudiante identifique la postura del autor del texto, relacionar la postura del texto con otros previamente leídos, infiriendo implicaciones de lo leído en su práctica profesional, en resumen, las dificultades de la lectura a nivel superior se deben a la naturaleza implícita de los saberes del juego que significa leer.

B. PROCESO y COMPRENSIÓN LECTORA

B.1. ¿Qué es el proceso lector? y ¿cuáles son sus etapas?

El proceso lector es un proceso activo y constructivo de la interpretación del significado del texto; es un proceso activo porque se deben de poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto, y crear una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector.

Se inicia a partir de la palabra escrita que es el estímulo que pone en marcha procesos perceptivos de análisis visual que tiene como objetivo reconocer la información, analizar y darle significado.

Las etapas o procesos de la lectura, se pueden enumerar de la siguiente manera:

- ✓ “La preparación anímica, afectiva y aclaración de propósitos
- ✓ La actividad misma de leer, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión para la construcción de significados, y
- ✓ La consolidación del proceso, en donde se sintetizará, generalizará y transferirá dichos significados”.¹⁷

¹⁷ SOLE, ISABEL, “La enseñanza de la comprensión lectora”, Barcelona, España, editorial Grao, 1998, pág. 26

De la misma forma, divide el proceso de la lectura en sub procesos:

- ✓ “Antes de la lectura, tomando en cuenta que estamos hablando de una forma interactiva de hacerlo, es necesario crear las condiciones necesarias de carácter afectivo entre el texto (el que expone las ideas) y el lector (el que aporta su conocimiento previo)
- ✓ Durante la lectura, efectuando el reconocimiento general para familiarizarse con el texto, y así creando la función integradora, entre los contenidos transversales, los valores, normas y toma de decisiones.
- ✓ Después de la lectura, al proponer esquemas, resúmenes, comentarios, trabajo de tipo meta cognitivo, reflexivo y crítico”.¹⁸

B.2. Interpretación de la lectura

El significado depende del lector, puesto que no todas las personas piensan, opinan y entienden igual, es decir que el lector, “al interactuar con el texto no copia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva a su tiempo; a través del proceso de interacción el lector produce otro texto”.¹⁹ La interpretación es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y sobre todo coherente del contenido del texto; la idea es que el lector interprete el texto de acuerdo a las palabras que lo van trayendo hacia un

¹⁸ SOLE, ISABEL, *Op. Cit.*, pág. 27

¹⁹ LERNER, D., “leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, pág. 22

mundo que él debe de experimentar, de paso irá encontrando aquellas huellas que el escritor dejó para que su lectura fuera interesante; hasta el punto de reconocer la idea y el significado que se quiso plantear durante todo el texto.

B.3. Algunas recomendaciones para una buena lectura

De acuerdo con Mortimer existen tres reglas básicas para una buena y eficiente lectura:

- ✓ “Los lectores deberán de ser capaces de captar lo que se ofrece como conocimiento, (comprender el texto, entender el texto como un todo, con unidad y las diversas estructuras que la conforman),
- ✓ Debe de juzgar si lo que se les ofrece como conocimiento le resulta aceptable (interpretar el contenido del texto),
- ✓ Criticar al autor y el texto, (ultima regla y que debe de iniciarse solo al terminar las dos anteriores y respetando la diferencia entre el conocimiento y la opinión)”.²⁰

Es importante que se conozca las disfunciones o errores que se cometen cuando se lee ya que pueden afectar la velocidad y comprensión lectora. La vocalización es un defecto que consiste en mover los labios cuando se lee silenciosamente, la forma más sencilla de corregirla es colocar un lápiz entre los labios al momento de leer; el campo visual consiste en captar más de una palabra en cada fijación ocular, es importante para la comprensión lectora que fijarse en un grupo de

²⁰ MORTIMER, J. ADLER, Op. Cit., pág. 9

palabras más que en letras o sílabas, la forma de corregir esto es haciendo un trozo de cartulina con una ranura de la longitud de dos o tres palabras e ir leyendo mientras va pasando por las líneas del texto; la sub vocalización o repetición mental, consiste en pronunciar mentalmente lo que se lee, su corrección es difícil pero se logrará si se mejora el vocabulario y la velocidad lectora; las regresiones, consiste en retroceder en el texto conforme se va leyendo, la corrección se puede hacer al poner una hoja de papel que se moverá conforme avanza la lectura; la cabeza de las palabras, todas las palabras tienen una forma gráfica que las diferencia entre sí, esta diferencia se hace más evidente en la parte superior que en la inferior, para entender esto se debe tapar la parte inferior de una palabra y se podrá leer, pero al ocultar la parte superior es más difícil, por lo tanto al leer se debe fijar en la parte superior de las palabras.

B.4. Razones para estimular la lectura

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular, en el caso del idioma español, inglés, francés o italiano será de izquierda a derecha; en el hebreo de derecha a izquierda; los chinos leen de arriba hacia abajo y en el método Braille se puede leer mediante el tacto. Por ello, el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero siguiendo las instrucciones de una receta de cocina o un estudiante del nivel superior esforzándose por comprender el significado de un texto.

Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por las civilizaciones, experiencias, habilidades e intereses de los autores; además de estos valores intrínsecos la habilidad de leer tiene consecuencias económicas, las personas que leen son capaces de optar a mejores puestos de trabajo y por consiguiente tener mejor remuneración.

Sin embargo, quizá la mejor razón para estimular al proceso lector consistirá en que es el principal instrumento de aprendizaje, pues una gran mayoría por no decir todas las actividades escolares se basan en la lectura.

B.5. Evaluar con la lectura

Es diferente decir evaluar a través de la lectura y evaluar con la lectura. Evaluar a través de la lectura resulta natural para los docentes, ya que se trata de experiencias generalizadas; sin embargo, es el resultado de un conjunto de alternativas pedagógicas que no suelen haber sido teorizadas por los profesores que las asumen, y que inciden decisivamente en lo que aprenden los estudiantes. Evaluar con la lectura significa evaluar para certificar los saberes, evaluar para retroalimentar el aprendizaje y la enseñanza y evaluar para señalar a los estudiantes qué es importante en una materia.

B.6. ¿Cómo anular el gusto por la lectura?

Desmotivar a las personas a leer, es más sencillo que motivarlos; pero es labor de los docentes tratar en lo posible de evitar acciones, como

- ✓ “Mandar a leer al alumno por castigo
- ✓ Pedir resumen de todo lo mandado a leer
- ✓ Hacer leer individualmente y en voz alta a los estudiantes, mejor si en un orden predecible por los mismos
- ✓ Seleccionar como material de lectura, que el alumno no comprenda
- ✓ Cuando más interesante está la lectura, interrumpirla para hacer preguntas a los demás estudiantes para comprobar que estén poniendo atención
- ✓ Seguir convencido, que lo importante es que los estudiantes lean y no que sientan gusto por la lectura”.²¹

B.7. Leer para construir significados y para aprender

La lectura significa construir significados, es decir, comprender; pero también, constituye un instrumento útil para aprender significativamente. Para ello, es absolutamente necesario que se produzca una transacción, una función interna entre el lector y el texto, de la cual ambos resultan transformados. El lector, hace uso de sus conocimientos del mundo, del tema que se lee y el texto mismo, de esta forma, la lectura, propia de cada sujeto interactúa con la información visual proveniente del material escrito dando lugar a significados diferentes, el lector permanece activo a lo largo del proceso, para lo cual “la activación y uso adecuado del conocimiento

²¹ TORRES, ROSA MARIA, “suplemento Familia”, Diario del comercio Quito, Ecuador, 1995, www.imagen.com/fronesis/rmt/documentosrmt/textoconsejosparaanularelgustolalectura.pdf (mayo 2011)

previo, sus estrategias de procesamiento de la información, sus hipótesis, que le permiten involucrarse en la elaboración de inferencias se constituyen en actividades fundamentales a las cuales necesita acudir permanentemente durante la lectura para procesarla en varios sentidos”²².

Son todas estas operaciones las que permiten al lector comprender, atribuir significado al texto escrito. El lector comprende porque está en la capacidad de establecer relaciones significativas, entre lo que ya sabe, lo conoce y lo que está escrito. Otro factor responsable de la calidad de las relaciones y operaciones que se acaban de señalar y que determinan también la comprensión son los objetivos o intenciones con las que el lector aborda la lectura y, que determinarán las estrategias que se activarán para lograr la interpretación del texto. Sin embargo, es necesario advertir que no se comprende solo porque se dispone de conocimientos previos para relacionar e integrar información, ni porque se tiene claro el propósito por el que se lee, se comprende porque el texto lo permite, por la implicación activa del lector en función del contexto de los niveles lingüístico, situacional y actitudinal. Al comprender lo que se lee, se está aprendiendo, se está construyendo nuevos conocimientos.

B.8. Concepto de comprensión lectora

La comprensión de la lectura se produce a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las estructuras del contenido del texto, lo que da como

²² GODMAN, K. Op. Cit., pág. 14

resultado la construcción de una tercera estructura de conocimiento.

La comprensión lectora, postula que el proceso lector se produce en ciclos, y los lectores, al mismo tiempo construyen tres niveles de representación

- ✓ “Una superficial, registro breve de los estímulos gráficos exactos, ya sean palabras u oraciones que se han leído recientemente; su pérdida, (a nivel de memoria), se hace en pocos segundos.
- ✓ La representación del texto, copia semántica equivalente a la estructura superficial del texto, es considerado como una representación más estable, aunque su recuperación solo podrá ser de tipo medio.
- ✓ El modelo de situación, considerado la representación mental final del proceso de comprensión, refleja la experiencia del lector sobre la situación referida en el texto”.²³

Se considera que un buen lector opera simultáneamente en varios niveles de procesamiento, los cuales en conjunto se clasifican como microprocesos, que refieren a los procesos y operaciones cognitivas de nivel bajo y macroprocesos, que requieren operaciones de alto nivel cognitivo; también se relaciona la comprensión lectora con las habilidades del pensamiento y como un proceso en el que interactúan una serie de factores y elementos, los cuales se podrían agrupar en forma de factores externos e internos, los primeros referentes a las características del texto, (contenido –estructura y

²³ CARNEY, T.H., “La enseñanza de la comprensión lectora”, Madrid, Editorial Morata, 1992, pág. 31

jerarquía-, coherencia gramatical, lenguaje utilizado, intencionalidad), y las características del contexto, (ambiente en el que se desarrolla la actividad lectora – estrategias del maestro, ambiente escolar, propósitos de la lectura-); los segundos referentes a las características de las personas: tipo capacidad lingüística, motivación, conocimientos previos, habilidad lectora.

B.9. Niveles de la comprensión lectora

En la comprensión de la lectura existen niveles que van a permitir un mejor y efectivo aprendizaje en la actividad. Se podrían clasificar de la siguiente manera

- ✓ “De comprensión literal. Éste se desarrolla cuando el lector puede extraer directamente del texto las ideas tal y como las expresa el autor.
- ✓ De reorganización de la comprensión literal. El lector puede reseñar la lectura de un texto con sus propias palabras o cuando lo expresa gráficamente a través del uso de secuencias.
- ✓ Inferencial. Se caracteriza por permitir al lector imaginar elementos que no están en el texto y utilizar su intuición y la relaciona con sus experiencias personales para inferir.
- ✓ De evaluación. Está comprendido por procesos de valoración y enjuiciamiento por parte del lector, lo que hace necesario la intervención o acompañamiento por parte del adulto o con otro par. Esto se debe a que la complejidad lectora que pueda ofrecer un texto hace que los lectores puedan desarrollar tal evaluación si es acompañado por otro sujeto más experto.

- ✓ De apreciación. Se caracteriza porque el lector puede expresar comentarios emotivos y estéticos, sobre el texto consultado. El lector puede emitir juicios sobre el uso del lenguaje del autor”.²⁴

B.10. Lector autónomo

Un lector autónomo, “es aquel que se acerca al texto de una manera independiente, con un propósito definido, que maneja fuentes de información de acuerdo a necesidades reales”²⁵ cumplir con una tarea, estudiar para un examen, saber qué se está proyectando, aprender a manejar un equipo, utilizar un diccionario.

Para lograr la formación de lectores, el docente deberá partir de la concepción constructivista del aprendizaje, en la que se señala que el alumno es un ser activo, que llega al aula con sus conocimientos y experiencias previas, que posee una determinada competencia lingüística, así como actitudes, valores, creencias, costumbres e ideales formados en el entorno social y cultural en el que le ha tocado desenvolverse. Para la lectura se requiere

- ✓ “en primer lugar, la utilización de materiales significativos;
- ✓ proporcionar situaciones de aprendizaje que les permitan desarrollar las estrategias para comprender el texto,
- ✓ enfrentarlo con un propósito determinado,

²⁴ SMITH, F., Comprensión de la lectura, análisis psicolingüísticos de la lectura y su aprendizaje, México, Trillas, 1983, pág. 56

²⁵ GARCIA, MADRUGADA, “Aprendizaje, comprensión y retención de textos”, Madrid, España, ICE-UNEI, 2000, pág. 19

- ✓ conocer las diferentes funciones de la lectura”²⁶

Esta concepción de la lectura caracterizada por un alumno constructor activo y no un mero receptor, donde el docente es el acompañante de la construcción de conocimientos.

B.11 Proceso lector y el aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo concebido por Ausubel, involucra una renovación activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas de la estructura cognitiva. “El estudiante es concebido como un agente activo de la información, con un aprendizaje sistemático y organizado de forma compleja y no simples asociaciones memorísticas”.²⁷

La importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para la lectura radica en que este tipo de aprendizaje “es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el estudiante ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los estudiantes para la comprensión y los esfuerzos que requiere”.²⁸

Los docentes deben utilizar una serie de recursos y métodos para tratar de captar la atención y el interés hacia el proceso de la adquisición de la lectura. Para que

²⁶ CARLINO, PAULA, Op. Cit., pág. 36

²⁷ GARCIA, MADRUGADA, Op. Cit., pág. 30

²⁸ Ibid., pág., 31

exista un aprendizaje significativo se debe de enseñar la lectura con temas que tengan sentido y relación utilizando un vocabulario de fácil comprensión y acorde a su nivel, vinculado a sus experiencias, así como, a la necesidad de hacer uso de la lectura, y aprenden a leer de manera similar a como aprenden a hablar y a procesar los mensajes orales que recibe, es decir los aprendizajes provienen del intercambio que establece con lo que lo rodea.

“El aprendizaje es significativo en la medida que se genere en un ambiente y en condiciones que permita en contextualizaciones”.²⁹

²⁹ CARNEY, T.H., Op. Cit., pág. 49

C. ESTRATEGIAS

C.1. Papel y clasificación de las Estrategias para una lectura eficiente

El lector debe contar con estrategias que le permitan seleccionar de forma adecuada la información que entra en la memoria de corto y largo plazo; en síntesis una serie de conocimientos y habilidades que el lector puede adquirir, retener, integrar y recuperar información.

Pueden clasificarse en dos grandes tipos

- ✓ “Selectivas, utilizadas para una lectura superficial del texto, en ellas se incluyen la lectura rápida y la lectura para atender aspectos de información o identificación del significado de las palabras.
- ✓ De elaboración o generativas, procesamiento profundo de la información, entre ellas se pueden mencionar elaborar imágenes mentales, resumir, hacer una analogía, hacer un esquema integrador, parafrasear, subrayar. Pueden ser de dos tipos imaginal o verbal”.³⁰

Hay otro tipo de estrategias “que se proponen guiar el procesamiento del estudiante en función de la meta de la lectura, conocida como tarea orientadora”³¹; otras, “persiguen el establecer un puente entre el conocimiento previo del lector y la información nueva del texto, entre las que podríamos mencionar los organizadores previos y las

³⁰ CASTAÑEDA, F.S., y LOPEZ, M., “Diagramación semántica: una alternativa a las estrategias de aprendizaje utilizadas en comprensión de lectura de textos institucionales”, México, Trillas, 1981, pág. 58

³¹ Loc. Cit.

preguntas”.³² Además, de lo ya mencionado es necesario tomar en cuenta las características del sujeto que lee, (nivel de conocimientos previos, habilidades de la lectura, familiaridad con el contenido del texto, motivación), el estilo de aprendizaje del lector.

Dos maestras de la Universidad Iberoamericana, escribieron: “...gran parte de los errores cometidos por los estudiantes universitarios al realizar un examen, se debe a que no comprenden bien lo que leen o porque no saben leer en forma crítica”,³³ para lograr una eficiente lectura es necesario un proceso de desarrollo de habilidades que comprende

- ✓ Antes de empezar a leer, hay que tener en mente un objetivo, ¿para qué? y ¿por qué?,
- ✓ Hojear para tener una idea general del texto,
- ✓ Pasar el examen, que consiste en encontrar las ideas centrales,
- ✓ Formular preguntas que quiere que responda el texto

Después de lo anterior, se debe de pasar a la etapa crítica y evaluar

- ✓ Autor
- ✓ Editorial
- ✓ Fecha
- ✓ Lugar de publicación
- ✓ Bibliografía

³² CASTAÑEDA, F.S., y LOPEZ, M., Op. Cit., pág., 59

³³ ARGUDIN, YOLANDA, MARIA LUNA, Op. Cit., pág. 26

C.2. Estrategias para la comprensión

Para lograr una comprensión de la lectura es necesario que el docente conozca cómo aborda el estudiantado su aprendizaje, la motivación y las estrategias que usan. Lo que le permite adquirir conocimientos que amplíen su acervo cultural y desarrollen sus capacidades lectoras. Investigadores que se han ocupado del estudio de la lectura y trabajado sobre las causas que ocasionan las deficiencias en la comprensión lectora, en cómo erradicar esas deficiencias utilizando los esquemas de conocimiento, dividen el proceso en tres subprocesos, “los modelos mentales (diálogo entre lector y texto), conocimiento de los enfoques de aprendizaje utilizados y los diferentes tipos de lecturas.”³⁴

Los modelos mentales, toman en cuenta los aspectos de carácter sintáctico y los semánticos, es decir, las palabras consideradas aisladamente y en relación. Los aspectos sintácticos valoran “la capacidad para combinar unidades, (leer frases desordenadas, utilizar diferentes opciones, leer respetando pausas y entonaciones), capacidad para corregir frases (asociar dibujo-frase, intercalar palabras que faltan, corregir frases mal construidas, capacidad para diferenciar oraciones complejas), relacionar dibujos con oraciones con diferentes tipos de subordinación (capacidad de cierre gramatical)”.³⁵ Los aspectos semánticos toman en cuenta

³⁴ DANSEREAU, FRANK D., “learning strategy research”, Hillsdale, New Jersey, 1985, pàg. 16

³⁵ ALVAREZ PERES, LUIS, (1996), “Psicothema”, Universidad de Oviedo, España, vol. 8, no. 3, pág. 577

“la capacidad de identificar las ideas principales, (subrayar palabras de un texto, hacer resúmenes, secuenciar viñetas), capacidad para extraer el significado, (terminar textos mutilados, ejecutar órdenes escritas, ordenar frases), capacidad para establecer relaciones, (construir conjuntos gramaticales, relacionar elementos, analizar información), capacidad para recurrir a ejemplos, (señalar aplicaciones de elementos distintos a los formales, señalar consecuencias que derivan de una acción, proponer ideas para solucionar problemas).³⁶

Los enfoques de aprendizaje se encuentran relacionados con la motivación, en esencia, “coinciden en asociar un tipo de motivación con cada uno de los enfoques, por ejemplo la motivación intrínseca con el enfoque profundo, el miedo al fracaso con un enfoque superficial y la necesidad de logro con el enfoque estratégico”.³⁷

Los diferentes tipos de lectura son los indicados en el numeral A.5 de la presente investigación, (A. Lectura, A.5 tipos de lectura, página No. 17) y, que conjuntamente con los enfoques de aprendizaje y los modelos mentales proveen de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora.

³⁶ Ibid., pág. 578

³⁷ Loc. Cit.

C.3. Estrategias para potenciar la calidad del proceso lector

Las estrategias que se pueden adoptar como docentes a fin de lograr calidad en el proceso lector, en la educación superior, son

- ✓ “Preparar al sujeto/lector en las exigencias de la lectura; a partir del diagnóstico, introduciendo elementos teóricos y prácticos a partir de su zona de desarrollo actual y potenciando su zona de desarrollo próximo.
- ✓ Estructurar los ejercicios a realizar durante el proceso de lectura de forma tal que el lector utilice diferentes operaciones de acuerdo con el texto y su objetivo.
- ✓ Motivar al lector hacia este proceso y mantener su constancia. Fomentar la necesidad de desarrollar la habilidad generalizada leer y entrenarlos en cómo lograrlo.
- ✓ Atender las diferencias individuales en el desarrollo alcanzado por los lectores, en la expectación de una operación generalizada a otra de mayor complejidad.
- ✓ No abusar de las críticas y combinarlas con elogios.
- ✓ Hacer énfasis en los esfuerzos, no sólo en los resultados.
- ✓ Alentar y apoyar a los lectores cuando fracasen: no utilizar ayudas prematuras y en su lugar utilizar ayudas dosificadas.
- ✓ No establecer comparaciones entre los estudiantes/lectores, ni fomentar la comparación entre sí.

- ✓ Crear un ambiente (antes, durante, y después del proceso de lectura) tranquilo y desprovisto de formalismo.
- ✓ Implicar a los estudiantes en el establecimiento de las metas u objetivos a lograr. Ellos deben estar conscientes de la necesidad de adquirir y desarrollar la habilidad generalizada leer. Por cuanto, se requiere de debates y reflexión acerca de su papel como lector y del papel que le corresponde al profesor en el proceso de enseñanza de esta actividad comunicativa.”³⁸

³⁸ PARROT, M., (1996), “Tasks for language teachers”, CUP, Cambridge University Press. London, pàg. 8

D. INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE

D.1. ¿Qué son, para qué sirven y cómo se dividen los instrumentos de aprendizaje?

Los instrumentos de aprendizaje son todos aquellos que se utilizan para aprender algún concepto o materia. Los instrumentos de aprendizaje, son considerados como el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje; es decir, al hablar de instrumentos de aprendizaje se habla del modo de aprender. En tal sentido, estos instrumentos, como su nombre lo indica, sirven para aprender.

Se pueden dividir en

- ✓ “instrumentos de aprendizaje de investigación, los que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos
- ✓ instrumentos de aprendizaje de organización, los que trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos
- ✓ instrumentos de aprendizaje de transmisión, los destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales, también conocidos como métodos de enseñanza
- ✓ instrumentos de aprendizaje de reforzamiento, manera de comportarse de un agente a un tiempo dado en un tiempo exacto

- ✓ instrumentos de aprendizaje de evaluación, complemento del anterior, pero en un plazo más largo
- ✓ instrumentos de aprendizaje de observación, considera que podemos aprender solo observando, sin recompensas y castigos
- ✓ instrumentos de aprendizaje por imitación o modelaje, tomando un ejemplo a seguir
- ✓ instrumentos de aprendizaje memorístico, aprendizaje académico en donde no se sabe lo que se aprende
- ✓ instrumento de aprendizaje de memoria clásico, en el que después de unas horas se olvida lo aprendido
- ✓ instrumento de aprendizaje significativo, el que el sujeto reorganiza su conocimiento del mundo y transfiere ese conocimiento a nuevas realidades
- ✓ instrumento de aprendizaje por descubrimiento, el sujeto no recibe los contenidos, descubre los conceptos y sus relaciones, los reordena y los adapta a su esquema cognitivo
- ✓ instrumento de aprendizaje por motivación, disposición interior que impulsa una conducta o la mantiene
- ✓ instrumento de aprendizaje receptivo, el sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada
- ✓ instrumento de aprendizaje repetitivo, se produce cuando el sujeto memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos
- ✓ instrumento de aprendizaje de mantenimiento, su objetivo es la adquisición de criterios,

- métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas recurrentes
- ✓ instrumento de partes innatas de aprendizaje, formado por los instintos, reflejos, impulsos, hacen aprender determinadas cosas y la interacciona con el medio
 - ✓ Instrumento de aprendizaje por condicionamiento, en el determinado estímulo provoca determinada respuesta“.³⁹

D.2. La lectura como instrumento de aprendizaje

La lectura constituida como un eje de la educación formal e instrumento de aprendizaje continuo de los seres humanos, admite la “adquisición de conocimientos, organizar los pensamientos, crecer personalmente, comunicarse a través del espacio y el tiempo”.⁴⁰ Leer incluye descubrir, aprender, pensar. Para lograr la formación de lectores los docentes deberán desde la perspectiva constructivista del aprendizaje, con un estudiante activo, en el que su comprensión dependerá de una serie de factores como sus experiencias, “conocimientos y creencias previas (esquemas de conocimiento), así como sus metas y perspectivas u objetivos de leer”.⁴¹

La lectura no es considerada como una unidad o parte de un curso, todas las materias la admiten como

³⁹ CUETOS, V., (2000), *Psicología de la lectura*. España: Cipraxis Educación, pág. 29

⁴⁰ ARGUDIN, YOLANDA Y MARIA LUNA, *Op. Cit.*, pág. 26

⁴¹ Loc. Cit.

parte tácita de las mismas; sin embargo, hay estudiantes que se pueden considerar “analfabetas funcionales”,⁴² no porque no puedan leer, sino porque no pueden desempeñar ciertas actividades que la sociedad les exige, llámese estudios o desempeño profesional. Para utilizar a la lectura como un instrumento de aprendizaje se requiere de su enseñanza, por parte del docente, que en otras palabras constituiría la alfabetización académica, “conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad”.⁴³ Hasta ahora, algunas de los problemas para leer en la universidad se beben a la naturaleza implícita de los saberes del juego, los estudiantes no saben por qué tienen que leer, no son analíticos en su lectura, no entienden la información que se les da en los textos, no han cultivado el hábito de la lectura, no confrontan opiniones con bases solidad, en síntesis no disfrutan el texto.

Convertir la lectura a un instrumento de aprendizaje, requiere de parte de los docentes

- ✓ “entender que nadie aprende por recepción pasiva.
- ✓ Nadie aprende de una vez y para siempre.
- ✓ Nadie aprende una disciplina solo.
- ✓ Nadie aprende por imposición sino únicamente si se interesa en hacerlo y si confía en sí mismo para lograrlo.

⁴² ARGUDIN, YOLANDA Y MARIA LUNA, Op. Cit., pág. 27

⁴³ CARLINO, PAULA, Op. Cit., pág. 79

- ✓ Resulta inevitable cierto grado de desajuste entre las expectativas del docente y el punto de vista de los estudiantes.
- ✓ Leer es un proceso intelectual que se da dentro de ciertas prácticas sociales.
- ✓ Mientras los docentes participan de sus prácticas como si fuesen naturales, los estudiantes no, su desorientación proviene del carácter implícito de las expectativas de los docentes.
- ✓ La autonomía no es sólo un rasgo de maduración biológica, es también una capacidad que se adquiere al estar familiarizado con las prácticas que se llevan a cabo.
- ✓ El punto de vista de los estudiantes es imprescindible en toda enseñanza que se preocupa por el aprendizaje”.⁴⁴

De aquí, se desprende que la didáctica y pedagogía actual, y en especial a dada en el nivel superior debería de abogar por la introducción de estrategias en el pensum de estudios, para que los estudiantes se beneficien aprendiendo a utilizarlas desde el inicio de su formación profesional.

D.3. El entorno virtual del proceso lector

Se está comenzando a crear hábitos de lectura en formatos tipo: blogs, libros digitales, correos electrónicos, redes sociales y cada día surgen más dispositivos, más ejemplares, más opciones para hacer accesibles los libros

⁴⁴ CARLINO, PAULA, Op. Cit., pág. 86

electrónicos a cualquier usuario. Este recurso tecnológico ha sido denominado de diversas formas: libro electrónico, libro digital, libro-e, *electronic book*, *e-book*; un libro electrónico es la distribución de textos escritos a través de un soporte informático, empleando los caracteres de un idioma específico y en algunos casos se utilizan imágenes para ilustrar el texto principal. “*National e-books observatory Project*, es el observatorio que se dedica a estudiar el impacto, comportamiento y desarrollo de nuevos modelos de negocio alrededor de los *e-books* y libros de texto electrónicos”⁴⁵

En diversos artículos de libros electrónicos, se hace referencia a que “los libros digitalizados abren múltiples posibilidades para un nuevo modo de lectura. Ahora el lector puede hacer búsquedas dentro del contenido del libro a través de los hipertextos, hay facilidades para resaltar frases o hacer anotaciones”.⁴⁶ Además a través de los libros electrónicos multimedia, el alumno, además de activar los mecanismos para realizar una lectura del texto, entra en contacto con el sistema escrito, lo que permite comprender su estructura y establecer conexiones entre lo que escucha y lo que ve, (en el caso de poder oír el texto), este recurso

- ✓ “favorece la estimulación y desarrollo del lenguaje oral y escrito, cuando, a través de él, se organizan actividades que impulsen al lector a la producción y

⁴⁵ ALBADEJO, N., (2006 marzo), *Libros Electrónicos*. Asociación de Bibliotecarios Escolares de Puerto Rico (en línea). Consultado el 28 de mayo del 2011 en: http://www.abespri.org/colaboraciones/libros_e.html

⁴⁶ URBINA, S. (1999 enero), *Informática y teorías del aprendizaje*. Pixel-Bit (en línea), No. 12. Consultado el 28 de mayo del 2011 en <http://www.sav.us.es/pixelbit/arituclous/n12/n12art/art128.htm>

puesta en práctica de la lectura para encontrar más información.

- ✓ Favorecen el proceso de doble mediación, por servir de mecanismo para activar estrategias de pensamiento que contribuyen al aprendizaje (mediación interna) y por ser un canal la interacción como otros (mediación externa)
- ✓ Puede ser concebido para ser utilizado en relación con otros, permitiendo el progreso de la zona de desarrollo potencial; este proceso de andamiaje contribuye a la construcción de nuevos conocimientos, es un puente para interacción de los estudiantes, padres y maestros; no puede ser concebido como un recurso individual si no, un mecanismo en el que se comparte con los demás el progreso en el aprendizaje
- ✓ Contribuye a despertar en el alumno mediante el lenguaje utilizado, la transformación de la noción que se posee sobre determinada temática e incorporar los nuevos saberes en la acción de su vida cotidiana”.⁴⁷

⁴⁷ RODRIGUEZ, D., (2009 abril), *Del no se qué es un e-book pero quiero uno*. Soitu.es (en línea). Consultado el 30 de mayo del 2011 en: http://www.soitu.es/soitu/2009/04/23/vidadigital/1240486470_249559.html?id=937ff50491fc05778a4a81c9cbc56c78&tm=1240759657

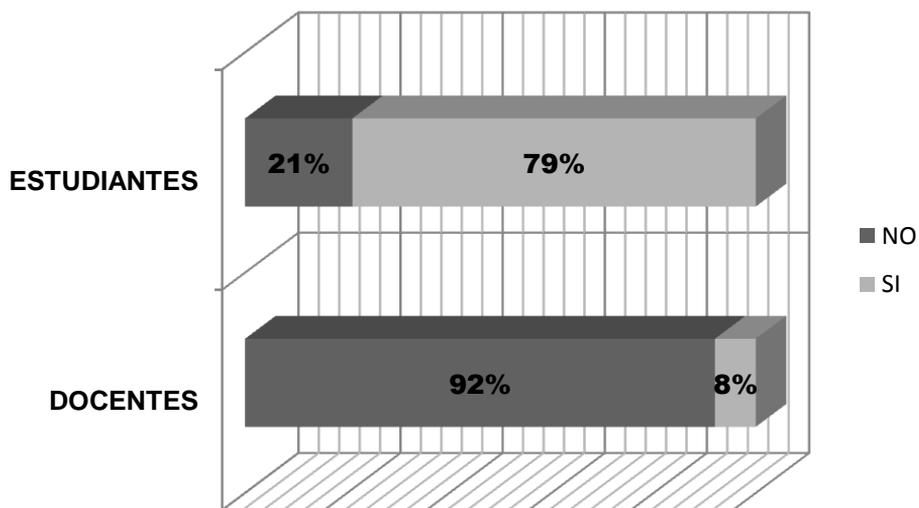
CAPÍTULO III
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A.

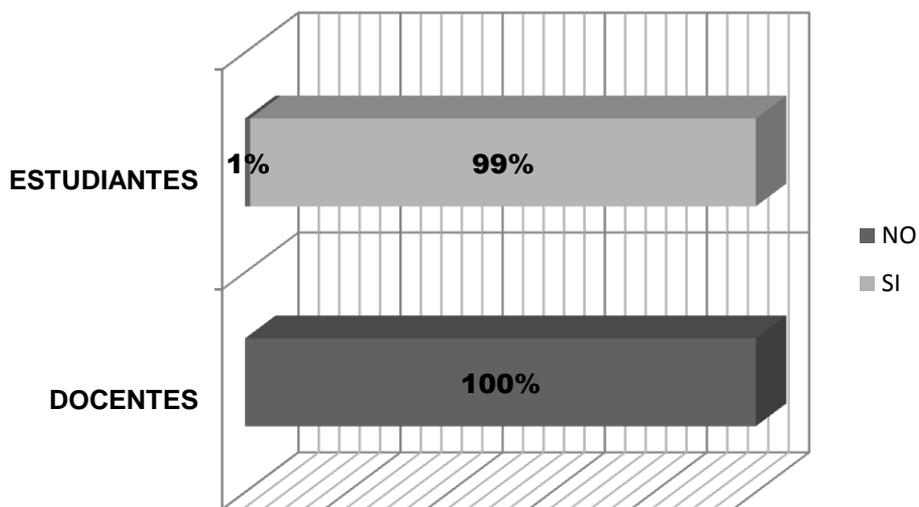
Estudiantes - ¿Cree usted que sabe leer correctamente?

Docentes - ¿Cree usted que sus estudiantes saben leer correctamente?



Estudiantes - ¿Entiende lo que lee?

Docentes - ¿Sus estudiantes entienden lo que leen?



Si su respuesta es NO, ¿por qué?

ESTUDIANTES

- ✓ No podemos leer
- ✓ No entendemos lo que leemos
- ✓ No leo rápido
- ✓ Falta de practica
- ✓ Falta de hábito de lectura

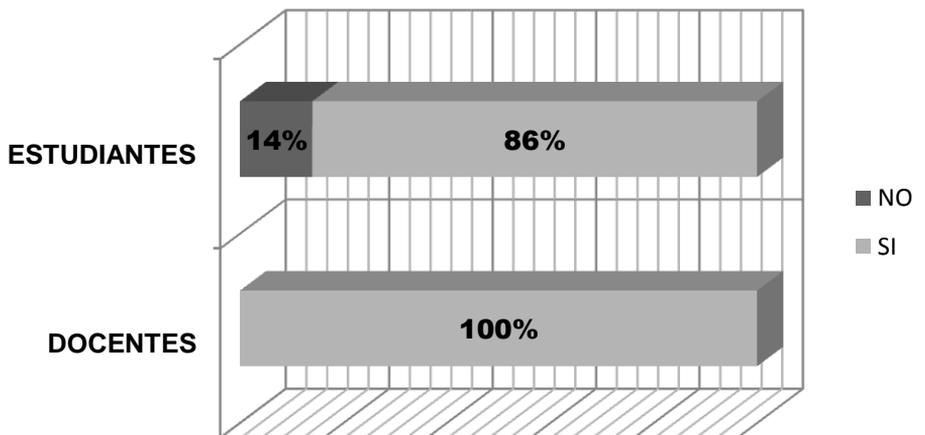
DOCENTES

- ✓ El grado de comprensión y análisis es muy pobre
- ✓ No se ha aplicado metodología adecuada
- ✓ Se ha perdido el hábito de la lectura
- ✓ No hay competencias de lectura
- ✓ No relacionan los contenidos

B.

Estudiantes - Dentro de la programación de sus cursos, ¿incluyen bibliografía específica para que amplíe sus conocimientos?

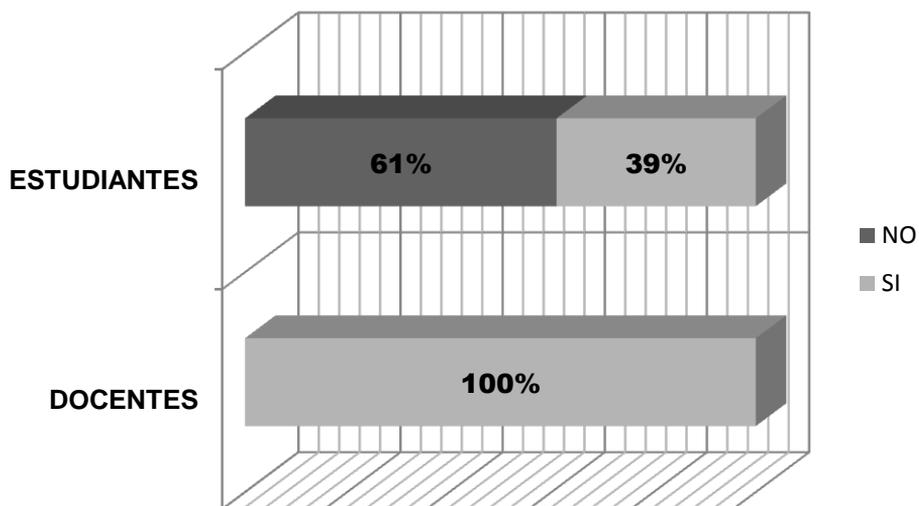
Docentes - Dentro de su programación de curso, ¿usted incluye bibliografía específica para que sus estudiantes amplíen sus conocimientos?



C.

Estudiantes - ¿Maneja dentro de su labor estudiantil el proceso lector como un instrumento de aprendizaje?

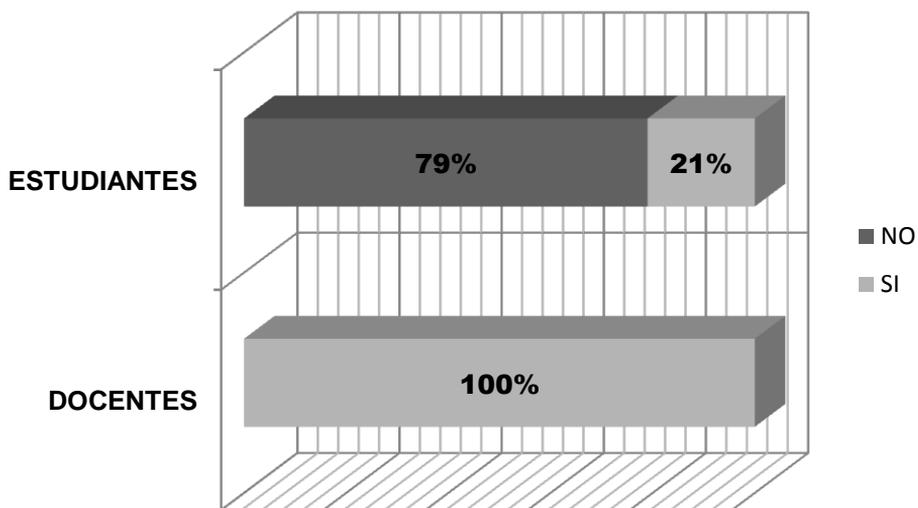
Docentes - ¿Maneja dentro de su labor docente el proceso lector como un Instrumento de aprendizaje?



D.

Estudiantes - **¿Conoce, las distintas estrategias que pueden ayudarle a convertir el proceso lector en un instrumento eficaz de aprendizaje?**

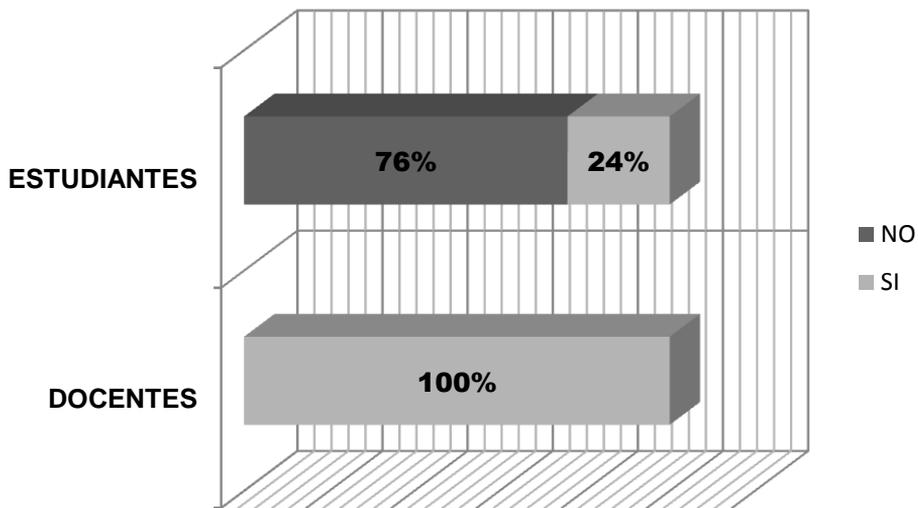
Docentes - **¿Conoce, las distintas estrategias que puede utilizar para convertir el proceso lector en un Instrumento eficaz de aprendizaje?**



E.

Estudiantes - ¿Le han enseñado estrategias de lectura, en su labor estudiantil?

Docentes - ¿Enseña estrategias de lectura a los estudiantes que imparte docencia?



F.

Estudiantes - **¿Cuáles estrategias le han enseñado?**

Docentes - **¿Cuáles estrategias utiliza?**

ESTUDIANTES

- ✓ **Subrayar**
- ✓ **Resumir**
- ✓ **Hacer fichas**
- ✓ **Cuestionarios**
- ✓ **Ensayos**

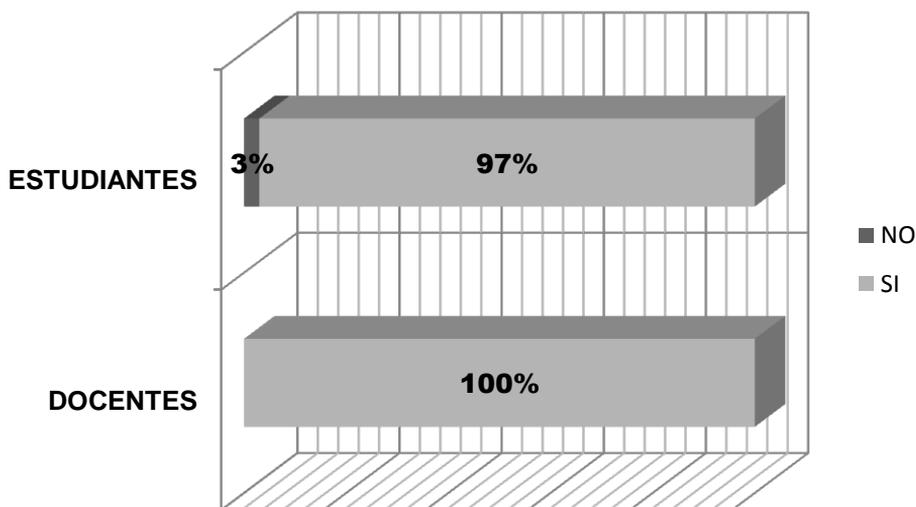
DOCENTES

- ✓ **Resumen**
- ✓ **Cuadros sinópticos**
- ✓ **Mapas conceptuales**
- ✓ **Ensayos**
- ✓ **Identificación de ideas principales**

G.

Estudiantes - ¿Considera importante la utilización de estrategias de lectura como alumno de la carrera de Pedagogía del CUSAM, USAC/2011?

Docente - ¿Considera importante la utilización de estrategias de lectura en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del CUSAM, USAC /2011?



¿Por qué?

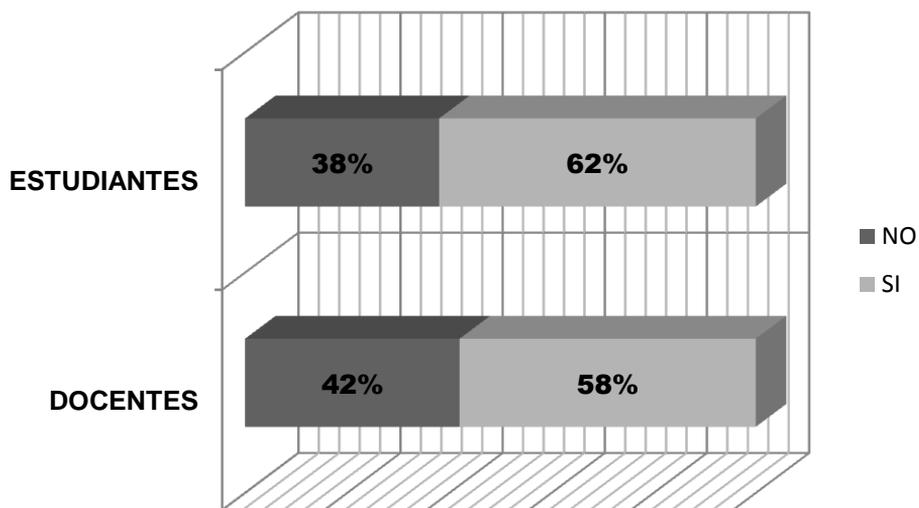
DOCENTES

- ✓ Fundamental para argumentar una opinión
- ✓ Para abordar de mejor manera el texto y comprenderlo
- ✓ Para un mejor desempeño de la labor docente
- ✓ Mejor el nivel de abstracción

H.

Estudiantes - **¿Conoce la importancia que tiene la lectura, como instrumento que puede utilizarse en su proceso de aprendizaje?**

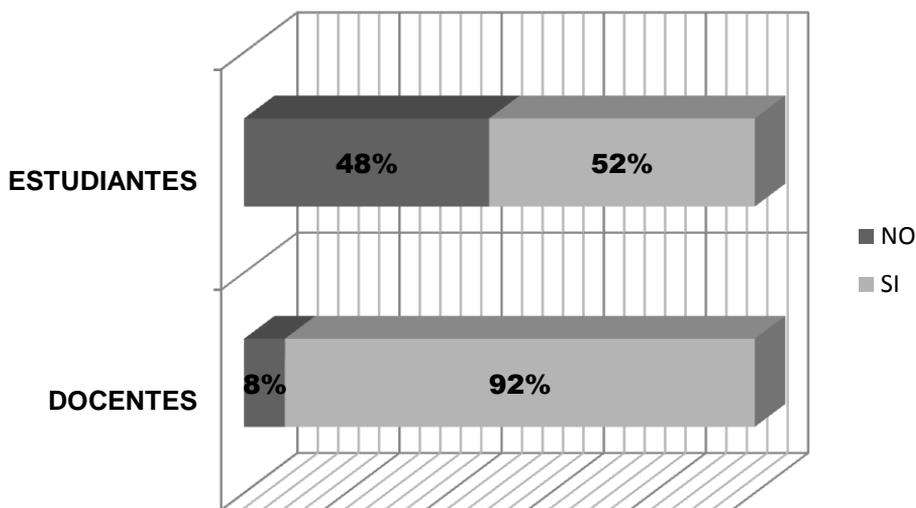
Docente - **¿Sus estudiantes conocen la importancia que tiene la lectura, como instrumento que puede utilizarse en su proceso de aprendizaje?**



I.

Estudiantes - ¿Considera que la utilización de estrategias de lectura, pueden aumentar su nivel intelectual como alumno de la carrera de Pedagogía del CUSAM, USAC/2011?

Docentes - ¿Considera que la utilización de estrategias de lectura, pueden aumentar el nivel intelectual en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del CUSAM, USAC / 2011?



¿De qué manera?

ESTUDIANTES

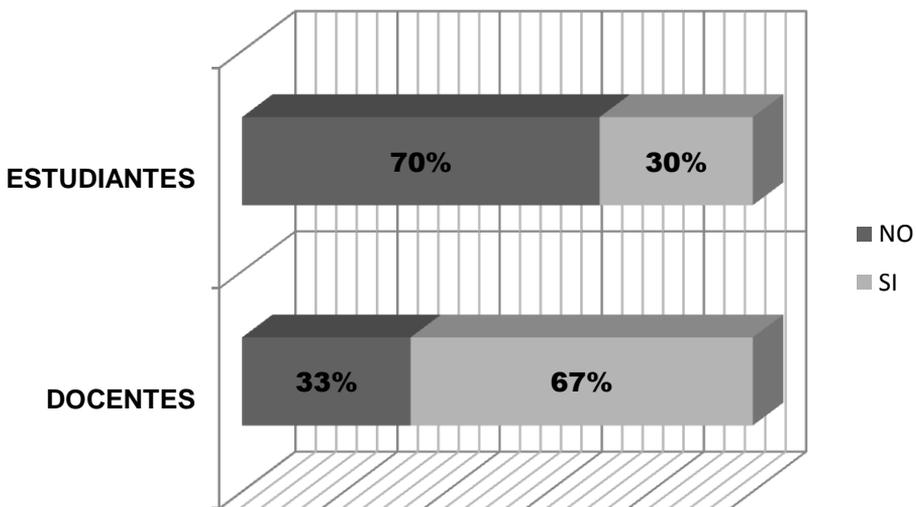
- ✓ Ayuda al proceso de aprendizaje
- ✓ Comprendiendo lo que leo
- ✓ Siendo mejor estudiante

- ✓ **Teniendo más conocimientos**
 - ✓ **Ampliando el vocabulario**
- DOCENTES
- ✓ **Mejorando el nivel de comprensión y abstracción**
 - ✓ **Dominando las áreas de conocimiento**
 - ✓ **Elaborando interpretaciones y reflexiones críticas**
 - ✓ **Ampliando vocabulario, lenguaje técnico**
 - ✓ **Profundizando en categorías científicas**

J.

Estudiantes - ¿Cree que sus docentes, lo alfabetizan académicamente en relación al proceso lector?

Docentes - ¿Cómo docente universitario, alfabetiza académicamente a sus estudiantes en relación al proceso lector?



¿De qué forma?

DOCENTES

- ✓ Encaminando a la lectura intuitiva, deductiva, inductiva
- ✓ Obligando a leer
- ✓ Lectura dirigida
- ✓ Asignándoles lectura obligatorias

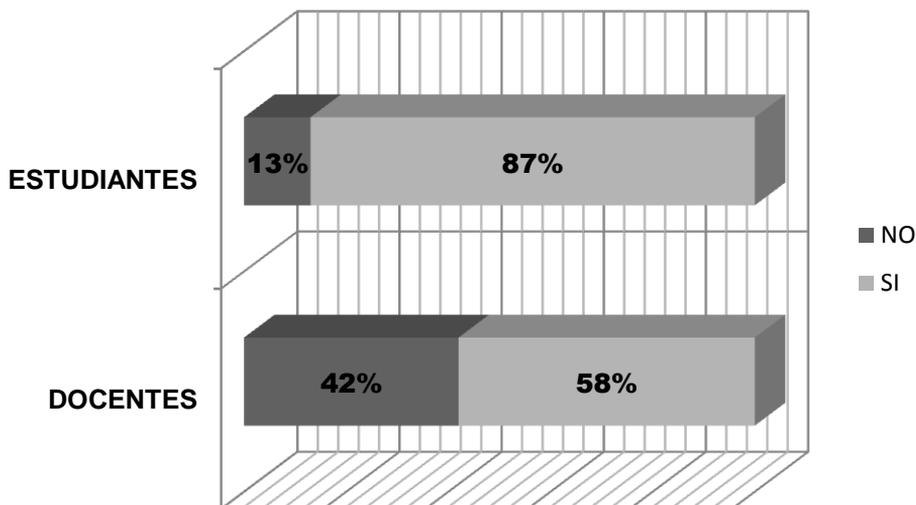
K.

Estudiantes – Como estudiante universitario, para Usted, ¿el contenido de la siguiente cita textual es verdadera?

Docente - Como docente universitario, para Usted, ¿el contenido de la siguiente cita textual es verdadera?

“Para un alumno en la universidad, cada palabra que lee representa un encuentro, probablemente una lucha, entre sus múltiples experiencias pasadas y los requerimientos del nuevo contexto”.

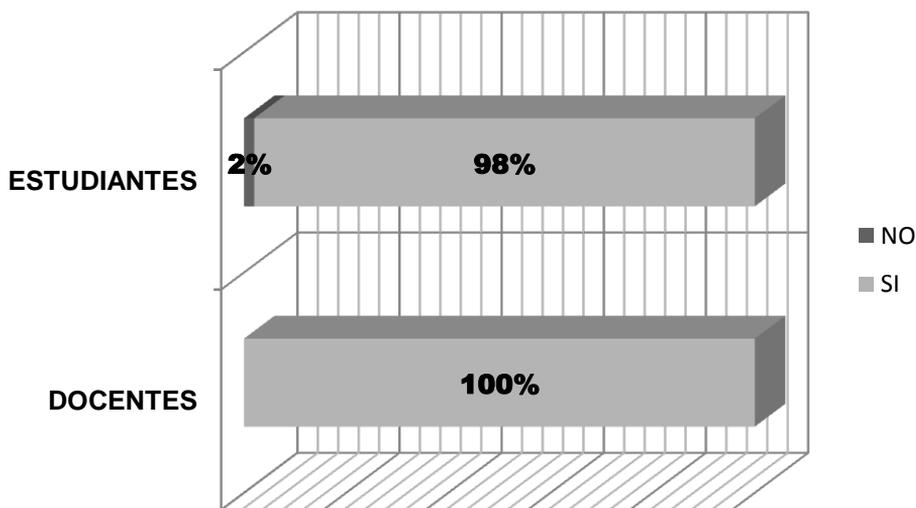
(Aitchison, Ivanic y Weidon)



L.

Estudiantes - ¿Valdría la pena que a sus docentes se les implementara un taller en el CUSAM, USAC y su carrera de Pedagogía, sobre el tema “Utilización del proceso lector como instrumento de aprendizaje”?

Docentes - ¿Valdría la pena implementar un taller en el CUSAM, USAC y su carrera de Pedagogía, sobre el tema “Utilización del proceso lector como instrumento de aprendizaje”?



ANÁLISIS DE RESULTADOS

Después de revisar y tabular las 180 encuestas resueltas por los estudiantes de la Carrera de Pedagogía del Centro Universitario de San Marcos, USAC, en el semestre julio – noviembre 2011 y cruzar la información con las 12 encuestas corridas a los docentes de la misma carrera y centro universitario, se puede observar e interpretar lo siguiente:

- ✓ Las interrogantes A, G, H, I y K, mismas que contribuyen al esclarecimiento de la importancia que se le da a la utilización del Proceso Lector como Instrumento de Aprendizaje, arrojan porcentajes similares; solo en el caso de la pregunta A, los datos obtenidos son contrapuestos. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que un gran porcentaje de los estudiantes todavía se encuentran en la etapa conductista del proceso lector, en la cual se creía que leer era traducir a fonemas los jeroglíficos colocados en un papel. Los docentes no lo ven desde esa perspectiva, sino la del Proceso Lector como la comprensión de lo leído. Esto se corrobora en el momento que se solicita al entrevistado que exponga por qué no puede entender lo que lee. Las respuestas de los estudiantes se basan en la lectura y la de los docentes en el proceso de leer.
- ✓ Se comprobó el conocimiento de las distintas estrategias que fomentan y convierten el Proceso Lector en un Instrumento de Aprendizaje, mediante la interpretación de los resultados de las preguntas C y D, del instrumento de recolección de datos utilizado.

Los resultados obtenidos son desiguales: para los docentes el Proceso Lector se maneja como un instrumento de aprendizaje, de la misma forma que conocen las distintas estrategias que se pueden utilizar para convertirlo; en contraposición, los estudiantes ni manejan ni conocen lo concerniente al Proceso Lector.

- ✓ Para identificar las estrategias más utilizadas por los docentes en relación al Proceso Lector, se recurrió a la interpretación de los datos obtenidos en las interrogantes B, E, F y J; las cuales arrojaron información en el caso de la pregunta B, de forma similar y, en la E y J, son contrapuestas. El análisis de las respuestas de F permite comprobar que los estudiantes se contradicen en su respuesta a la interrogante E, pues Sí conocen algunas estrategias, pero no saben que lo son, razón por la que aducen que no hay una alfabetización académica en los salones de clase; las estrategias más usadas, van desde el subrayar, hacer fichas, cuestionarios y resúmenes hasta, la elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y ensayos.
- ✓ Un buen porcentaje por no decir la totalidad de personas encuestadas, (pregunta L), coinciden en la necesidad de implementar un taller sobre el tema; “Utilización del Proceso Lector como Instrumento de Aprendizaje”, en algunos casos para refrescar los conocimientos adquiridos anteriormente y en otros, para proponerlos.

TALLER

UTILIZACIÓN DEL PROCESO LECTOR COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE

Los y las estudiantes que ingresan a la universidad deben enfrentar distintas actividades relacionadas con la lectura, necesarias y vitales para lograr un desarrollo de su trabajo académico, pues necesitan ampliar, apropiar, confrontar, reelaborar y generar saberes interdisciplinarios fundamentales para su formación integral. Las nuevas prácticas sociales y discursivas propias de la universidad, muchas veces causan incertidumbres y en algunos casos, frustraciones; de allí la necesidad de desarrollar estrategias efectivas para el procesamiento de textos que les permita responder a estas nuevas situaciones de aprendizaje; por lo tanto, esta propuesta ofrecerá, una alternativa pedagógica para afrontar una realidad académica a la que, en su gran mayoría, los estudiantes no están acostumbrados por la variedad de formas discursivas manifestadas en los lenguajes y convenciones especiales de las distintas disciplinas.

Las concepciones sobre la lectura han cambiado drásticamente: de asumirse como un modelo en serie (ascendente o descendente) pasó a ser considerado un proceso interactivo. Hoy, Leer no tiene una definición unívoca, es un verbo que remiten a construcciones sociales, a actividades socialmente definidas. Leer no ha tenido ni tendrá la misma significación en el siglo XII y en siglo XXI. Estamos asistiendo a la aparición de nuevos modos de leer, posibilitando al lector a colonizar intelectualmente la cultura y desarrollar en sí mismo, competencias para abordar los saberes como campos

que se reconfiguran y que requieren un sujeto flexible, capaz de asimilar las permanentes estructuras de cambio. Puede decirse entonces, que leer en el mundo contemporáneo se ha vuelto una tarea que requiere más vuelo, más competencias, porque el mundo y los saberes son menos lineales, más vastos y complejos. Al concebir la universidad como un espacio donde no sólo se trabaja con el conocimiento, sino que se hace necesario transformarlo, es importante considerar el papel de la lectura en la consecución de dicho propósito. Al respecto, hay suficientes diagnósticos que muestran que los estudiantes ingresan al ámbito universitario sin haber logrado, a través de su escolaridad primaria y media, desarrollar estrategias discursivas que les permitan un dominio de los textos en general y menos aún de los textos académicos en particular. Esto justifica construir propuestas curriculares o talleres en los que se consideren posibilidades, no sólo disciplinarias, sino principalmente epistemológicas, cognoscitivas y culturales que generen la aproximación a los procesos de lectura, como forma de acceso al conocimiento y sobre todo, como fundamento básico de nuestra cultura e identidad nacional.

No se niega que las formas y condicionamientos de la enseñanza de la lectura en los niveles anteriores, puedan ser inadecuadas, se quiere partir de otro aspecto: el de que la capacidad de leer que traen los estudiantes universitarios está relacionada mucho más con las formas de acceso a la cultura y a la circulación de la misma a través de diversos soportes tradicionales y de las tecnologías de la comunicación, así como a la dificultad de producir determinados géneros propios de la actividad

académica universitaria, no se trata de decir que el estudiante universitario no sabe leer, sino más bien que él no estaría operando con una forma discursiva específica la del discurso académico, mediante el cual la universidad se identifica y es identificada. La Universidad, consciente de esta situación que debe facilitar la interacción de los estudiantes con las prácticas del lenguaje propias de su campo de estudio, con la actividad investigativa especializada y con la comunicación de saberes inherentes al área profesional, de modo que el estudiante se vaya integrando a una determinada comunidad académica.

Las exigencias de formación para el profesional actual no son exclusivas del ámbito del sistema educativo formal. Los estudiantes enfrentan distintas fuentes de información. La universidad, entonces, debe proveer mecanismos y estrategias que le permitan organizar, interpretar y dar sentido a la información para que ésta se convierta en un elemento importante en la apropiación y producción del conocimiento. La lectura como práctica intelectual debe ser iniciada por los docentes universitarios para que legitimen procesos lectores en los estudiantes. Si la comunidad universitaria pretende trabajar en la construcción de conocimiento, debe reconocer la importancia de la lectura como práctica social y discursiva que afectan la adquisición y apropiación del conocimiento y sus implicaciones.

Los criterios básicos para la enseñanza de la lectura, se podrían resumir en

- ✓ “Abordar los géneros discursivos acordes a las necesidades de los estudiantes.

- ✓ Asumir la producción textual como un proceso, de manera que el docente debe generar espacios para la planificación, textualización y revisión y ofrecer apoyo en cada una de estas etapas.
- ✓ El aprendizaje de los procesos de lectura implica un proceso permanente de metacognición.
- ✓ Reconocer la enseñanza de los procesos de lectura, pues éstos no aparecen espontáneamente ni con la edad, ni con el paso de un nivel de escolaridad a otro.
- ✓ Reiterar la necesidad de realizar intervenciones pedagógicas intencionadas a contribuir al mejoramiento de los procesos complejos de construcción de sentido, desarrollando estrategias cognitivas, meta cognitivas, lúdicas, entre otras, que posibiliten el desarrollo de competencias comunicativas”.⁴⁸

Y, para poderles adoptar se requiere de algunas necesidades que permita mejorar el proceso de lectura y con ello el posible logro de la habilidad generalizada de leer y su calidad:

Requisitos desde la perspectiva del Estudiante

- ✓ “Utilice el contenido para determinar el significado de palabras desconocidas
- ✓ Prediga el contenido del texto.
- ✓ Comenzar con el contenido del texto; es decir, lo general y no lo particular.
- ✓ Establecer un horario de lectura personal.

⁴⁸ PARROT, M., Op. Cit. pág. 14

- ✓ Proporcionar suficiente tiempo así como el medio que favorezca la meditación sobre el material que se examina.
- ✓ Se debe obtener el punto de vista general saber: la significación textual.
- ✓ Leer grupos fónicos preferentemente que cada palabra por sí misma. Esto permite leer con más rapidez y ayuda a captar ideas en vez de esforzarse por la decodificación de palabras.
- ✓ Realizar la lectura en silencio, no se debe pronunciar las palabras ni mover los labios al leer. Esto permite que el sujeto/lector se concentre en la actividad que realiza. El objetivo de la lectura es decodificar el mensaje no es transmitirlo a un auditorio.
- ✓ Disminuir la velocidad en materiales complicados para asegurarse de captar la idea correcta.
- ✓ Pensar, reflexionar y comparar la información con los datos que ya conoce durante el proceso de lectura. Estas reflexiones permiten la potenciación de la zona de desarrollo próximo de forma tal que el contenido del mensaje forme parte del plano intra psicológico del lector.
- ✓ Visualizar lo que lee (especialmente en los textos literarios), haciéndose cuadros mentales como vía para ubicarse inter partes del texto. En la imaginación vea a los actores y al escenario, escuche los sonidos y las voces, huelga los olores, guste los alimentos y la bebida, participe de la felicidad o el dolor de la situación. Trate de ponerse dentro de la escena que se describe.
- ✓ Considerar con otra persona los puntos que ha abarcado, haciéndolo mientras los tenga frescos en

la mente. Al expresarlo profundiza en la asimilación del mismo, provocando que la información forme parte del plano intra psicológico.

- ✓ Distinguir lo esencial de lo accesorio, consiste en la adquisición de la información de forma sustancial (lo esencial semánticamente) y su incorporación dentro de la estructura cognitiva. Se relaciona la información con el conocimiento previo. Esto permite ir a las ideas esenciales del texto.
- ✓ Predecir el contenido del texto sobre la base del título, los enunciados, láminas y oraciones introductorias. En este tipo de texto, el título refleja la esencia textual pues, lo que el emisor pone primero influirá en el entendimiento de todo lo que le sigue.
- ✓ Elegir la operación u operaciones adecuadas (búsqueda, revisión, estudio, exploración y esparcimiento) en relación con la naturaleza del texto y su propósito”.⁴⁹

Requisitos desde la perspectiva del Docente

- ✓ “Preparar al sujeto/lector en las exigencias de la lectura; a partir del diagnóstico, introduciendo elementos teóricos y prácticos a partir de su zona de desarrollo actual y potenciando su zona de desarrollo próximo.
- ✓ Estructurar los ejercicios a realizar durante el proceso de lectura de forma tal que el lector utilice diferentes operaciones de acuerdo con el texto y su objetivo.

⁴⁹ PARROT, M., Op. Cit. Pág. 15

- ✓ Motivar al lector hacia este proceso y mantener su constancia. Fomentar la necesidad de desarrollar la habilidad generalizada leer y entrenarlos en cómo lograrlo.
- ✓ Atender las diferencias individuales en el desarrollo alcanzado por los lectores, en la expectación de una operación generalizada a otra de mayor complejidad.
- ✓ No abusar de las críticas y combinarlas con elogios.
- ✓ Hacer énfasis en los esfuerzos, no sólo en los resultados.
- ✓ Alentar y apoyar a los lectores cuando fracasen: no utilizar ayudas prematuras y en su lugar utilizar ayudas dosificadas.
- ✓ No establecer comparaciones entre los estudiantes/lectores, ni fomentar la comparación entre sí.
- ✓ Crear un ambiente (antes, durante, y después del proceso de lectura) tranquilo y desprovisto de formalismo. Implicar a los estudiantes en el establecimiento de las metas u objetivos a lograr. Ellos deben estar conscientes de la necesidad de adquirir y desarrollar la habilidad generalizada leer. Por cuanto, se requiere de debates y reflexión acerca de su papel como lector y del papel que le corresponde al profesor en el proceso de enseñanza de esta actividad comunicativa”.⁵⁰

Con base en lo anterior, y de acuerdo a la investigación realizada, es necesario mencionar, las estrategias de enseñanza de la lectura, que ayudarán a

⁵⁰ PARROT, M., Op. Cit. pág. 17

convertir al proceso lector en un instrumento de aprendizaje y que de una u otra forma se usan en el proceso de aprendizaje; pero, que los estudiantes no lo saben hacer de forma adecuada

1. Conocimientos fonológicos

La habilidad para reconocer los sonidos en el lenguaje hablado, y descifrar los jeroglíficos en el escrito, comprendiendo como se segmentan, se combinan y se pueden manipular agregando más, substituyéndolos para algo similar o eliminándolos.

2. Relación entre letras y sonidos

Comprender que la secuencia de las letras en las palabras escritas, representan una secuencia de sonidos fonemas en las palabras habladas.

3. Fluidez

Combinación de velocidad y precisión que incluyen elementos prosódicos: expresión, forma adecuada de frasear, atención a los signos de puntuación, relacionándolos con la comprensión de la lectura, el desarrollo de vocabulario y la motivación para leer.

4. Desarrollo del vocabulario (uso del diccionario)

Cada texto que se lee, posee una serie de palabras de las cuales se sabe y entiende muy poco, y es sencillo el contar con un diccionario como auxiliar al momento de

la lectura; en el se recopilan las palabras de una lengua, ciencia, oficio en orden alfabético seguidas de su definición o traducción de otra lengua.

5. Resumen

Es la exposición con menos palabras de algo que se ha leído, dicho o representado más extensamente, sin cambiar el sentido del autor.

6. Desarrollo de causa y efecto

Entendiendo al momento de leer cuáles son las causas y cuáles son los efectos de lo escrito, será mucho más sencillo comprender el texto leído, utilizar un organizar gráfico coadyuvará a la utilización optima de esta estrategia.

7. Formular y comprobar predicciones

Antes de la lectura se deberían de formular predicciones en relación a qué es lo que se espera encontrar al momento de leer para así, después de terminada la lectura el comprobar si lo que se predijo era verdadero o no.

8. Organización de eventos en forma cronológica

Secuencialmente o cronológicamente como quiera llamarse todo en un texto tiene una estructura y conociéndola es mucho más sencillo el comprender lo que se lee.

9. Enfatizar las categorías principales del ambiente, autor, metas.

Al situarse en el ambiente en que se desarrolla el escrito que se lee, se entienden mucha información oculta que influye en el desarrollo de lo escrito; lo mismo sucede cuando se sabe algo más sobre el autor o las metas que persigue al momento de escribir el texto que se lee.

10. Mapas conceptuales

Instrumento con aspecto gráfico y semántico, formado por nodos y conexiones entre nodos, requiere de jerarquía gráfica, es decir, que los conceptos que abarcan más, se explican en la porción superior del mismo, y al descender por el mapa se encuentran con los conceptos intermedios hasta llegar a los de menor importancia, ello indica que la única forma de leer un mapa conceptual es de arriba hacia abajo.

11. Redes conceptuales

Instrumento con aspecto gráfico y semántico, formada por nodos y conexiones entre nodos, pero, no requieren de jerarquía gráfica; las conexiones entre nodos son flechas que orientan el sentido de la lectura.

12. Blogs

Conocido también como bitácora o *webblog*, es un sitio *web* periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos y artículos de varios autores,

donde el más reciente aparece primero, normalmente el estilo de escritura es personal e informal; sin embargo, ofrecen una innovadora herramienta educo-comunicativa, un nuevo canal para el desarrollo del estudiante, desarrolla la organización del pensamiento propio, es una fuente de información complementaria, una comunidad de autores con los mismos gustos, hábitos y preferencias.

13. Colores

Cuando se necesita tener un documento en el cual a simple vista se pueda encontrar la información que se requiere, es sencillo el utilizar colores. Para ello, por ejemplo; se podrá utilizar en las ideas principales el color rojo, lo que necesita de más profundidad y estudio de azul, de gris lo numérico, las ideas secundarias de verde, las fechas de amarillo.

14. Tarjetas didácticas

Poderosa herramienta que le puede ayudar a recordar información, como significados de palabras, fórmulas matemáticas, hechos históricos y la ortografía correcta de las palabras.

CONCLUSIONES

- 1.** Los Estudiantes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de San Marcos, USAC / 2011, dan una importancia significativa a la utilización del proceso lector como instrumento de aprendizaje
- 2.** Los Docentes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de San Marcos, USAC / 2011, conocen, utilizan para sí y dan importancia al proceso lector como instrumento de aprendizaje; sin embargo, no enseñan, las estrategias adecuadas y que de forma sencilla convertirían al proceso lector en un Instrumento de aprendizaje.
- 3.** En la población estudiantil estudiada existe un predominio de la conceptualización del Proceso Lector, como el acto de transferir jeroglíficos expuestos en algún lugar a fonemas, en otras palabras poseen un conocimiento superficial del mismo.
- 4.** Entre las estrategias más usadas por los docentes de la carrera de Pedagogía del CUSAM / USAC 2011, en relación al Proceso Lector se pueden mencionar:
 - 4.1** el resumen,
 - 4.2** los cuadros sinópticos
 - 4.3** los mapas conceptuales
 - 4.4** los ensayos
 - 4.5** la identificación de ideas principales en un texto
- 5.** Las estrategias que se proponen para que el proceso lector sea un instrumento de aprendizaje son
 - 5.1** conocimiento fonológicos

- 5.2** relación entre letras y sonidos
- 5.3** fluidez
- 5.4** desarrollo del vocabulario (uso del diccionario)
- 5.5** resumen
- 5.6** desarrollo de causa y efecto
- 5.7** formulación y comprobación de predicciones
- 5.8** organización de eventos en forma cronológica
- 5.9** enfatizar las categorías principales del ambiente, autor y metas
- 5.10** mapas conceptuales
- 5.11** redes conceptuales
- 5.12** blogs
- 5.13** colores
- 5.14** tarjetas didácticas

BIBLIOGRAFÍA CITADA

1. ALVAREZ, J. (1999), *Análisis de la implementación de lecto escritura en la Educación Primaria del sector educativo 90103*, Tesis Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala
2. ARGUDIN, YOLANDA y MARIA LUNA, (1995) *Aprender a pensar, leyendo bien, habilidades de lectura a nivel superior*, México, Coedición plaza y Valdez y Universidad Iberoamericana, tercera edición
3. ARTOLA, G.T.,(1988), *El Procedimiento cloze medida procesual de la comprensión lectora*. España: Revista española de pedagogía, vol. 46, mayo-agosto
4. BLOOM, HAROLD, (2000), *¿Cómo leer y por qué?*, Barcelona España, Editorial Anagrama, Colección Argumentos.
5. BRUNER, J., (1996) *Realidad mental y mundos posible*, Barcelona, España, editorial Gedisa.
6. BRUNETTI, P., STANCATO, C., SUBTIL, M., (2002), *Lectores y prácticas. Maneras de leer de los ingresantes universitarios*. España: Ferreyra Editor, Universidad Nacional de Córdoba.
7. CARLINO, PAULA, (2006), *Escribir, Leer y Aprender en la Universidad*. Argentina, Fondo de Cultura Económica de Argentina

8. CARNEY, T.H., (1992), *La enseñanza de la comprensión lectora*, Madrid, Editorial Morata
9. CASTAÑEDA, F.J. y LOPEZ, M. (1981), *Diagramación semántica: una alternativa a las estrategias de aprendizaje utilizadas en comprensión de lectura en textos institucionales*, México, Trillas
10. CHAN, A. (2000), *Incidencia de la Formación de Habilidades Motoras en el aprendizaje de la lectura y la escritura del Idioma Español*, Tesis Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala
11. CIAPUSCIO, G. y KUGUEL, (2002), *Hacia una tipología del discurso especializado: aspectos teóricos y aplicados*, Salamanca, España, editorial Fuentes Moran
12. CIFUENTES LOPEZ, MARIO ALBERTO, (2004), *Técnicas de lectura y su incidencia en el rendimiento escolar*, Tesis de la Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala
13. CUETOS, V., (2000) *Psicología de la lectura*. España: Cipraxis Educación
14. DANSEREAU, FRANK D., (1988), *Learning students research*, Hillsdale, New Jersey, USA

15. GARCIA, MADRUGADA, (2000), *Aprendizaje, comprensión y retención de textos*, Madrid, España, ICE-UNEI
16. GODMAN, K. (1996), *El Proceso de Lectura: consideraciones a través de las lenguas y escritura* En E. Ferreiro y P.M. Gómez, *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI
17. GONZALES CUENCA, & ANTONIA, (1995), *Psicología del desarrollo, teoría y práctica*, México, editorial Alebije y Granada
18. LERNER, D., (2001), *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, Fondo de Cultura Económica
19. MARTON Y SALJO, (1991), *On qualitative differences in learning / outcome and process*” Gottemburgh, N.Y.
20. MORTIMER, J. ADLER, (2008), *Cómo leer un libro*, México, Editorial el Caballito, SEP cultura
21. PARROT, M., (1996), *Tasks for language teachers*, CUP, Cambridge University Press, London
22. PELLICER, A., (1990), *Algunos aspectos teóricos sobre la comprensión de lectura*. México. Revista Psicología y Sociedad. Vol. 4

23. PIEDRASANTA DIAZ, JULIO, (1999), *Los seis monos sabios, panorama de reglas y formas de comunicación*. Guatemala, Centro Impresor Piedra Santa
24. SMITH, F., (1983), *Compresión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*, México, Trillas
25. SOLE, ISABEL, (1998), *La enseñanza de la comprensión lectora*, Barcelona, España, editorial Grao
26. ZAPETA, B., (1997), "*Comprensión de la Lectura y desarrollo verbal*". Tesis Facultad de Humanidades. Universidad Rafael Landivar. Quetzaltenango, Guatemala.

EGRAFÍA

1. ALBADEJO, N., (2006 marzo), *Libros Electrónicos*. Asociación de Bibliotecarios Escolares de Puerto Rico (en línea). Consultado el 28 de mayo del 2011 en: http://www.abespri.org/colaboraciones/libros_e.html
2. RODRIGUEZ, D., (2009 abril), *Del no se qué es un e-book pero quiero uno*. Soitu.es (en línea). Consultado el 30 de mayo del 2011 en: http://www.soitu.es/soitu/2009/04/23/vidadigital/1240486470_249559.html?id=937ff50491fc05778a4a81c9cbc56c78&tm=1240759657

3. TORRES, ROSA MARIA, (mayo 2011), *suplemento Familia*, Diario del comercio de Quito, Perú 1995, consultada el 26 de mayo del 2011 en: www.imagen.com/fronesis/rmt/documentosrmt/textoconsejosparaanularelgustoalalectura.pdf
4. URBINA, S. (1999 enero), *Informática y teorías del aprendizaje*. Pixel-Bit (en línea), No. 12. Consultado el 28 de mayo del 2011 en <http://www.sav.us.es/pixelbit/arituclos/n12/n12art/art128.htm>

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

ARGUDÍN, Y., (1992), *Habilidades de lectura a nivel superior*, México: DIDAC. UIA.

BOFARULL, M.T., (2001), *Evaluación de la comprensión lectora: propuesta de una pauta de observación en comprensión lectora*. España: Laboratorio Educativo GRAO

BURÓN, J., (2000), *Enseñar a aprender, introducción a la metacognición*. España: Ediciones Mensajero. Universidad de Deusto

CABRERA, F. T. DONOSO Y M. A. MARÍN, (1994), *El proceso lector y su evaluación*. España: LAERTES

CARRASCO, A.A., (2003), *La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo*:

aporte de discusión temático. México: *Revista Mexicana de Investigación educativa*, vol. 8

CUETOS, V., (2000), *Psicología de la lectura*. España: Cipraxis Educación

DÍAZ BARRIGA A. F., Y R. G. HERNÁNDEZ, (1998), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación construcción constructivista*. México: Mc Graw Hill

_____, (2000), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Una interpretación constructivista II*. México: Mc Graw Hill

FABIETTI, M. G., (1999), *Factores no lingüísticos que afectan a la capacidad de comprensión lectora*. Argentina: Revista *Páginas de la escuela de ciencias de la educación*, vol. 1

GREYBECK, D., (1999), *La metacognición y la comprensión de lectura. Estrategias para los estudiantes de nivel superior*. México: Educar 8.

HERRANZ, A. J., (1987) *Comprensión lectora y aprendizaje; Análisis de la conducta lectora; Evaluación de la comprensión lectora y Pautas para el aprendizaje de una lectura comprensiva*. España: revista *Comunidad Educativa*

MIRÁS, M., (2002), *Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos*, en C. Coll et al., *El constructivismo en el aula*. España: GRAO

NETO, Octavio Cruz (2003): *Investigación Social, Teoría, método y creatividad*. Capítulo III. Buenos Aires. Lugar Editorial.

QUINTANA, H., (2005), *La enseñanza de la comprensión lectora*. México: *Educación* 8.

SAAVEDRA, R. A., “*Propuesta para promover una animación escalable de la lectura*”. México: *El aula. Correo del maestro*, núm. 46, 2000.

SANDOVAL DE ÁLVAREZ, MARINA, “*Entrenamiento en comprensión lectora utilizando la técnica de cloze con estudiantes del primer semestre de Educación Superior*”. Venezuela: revista *Paradigma*, vol. 12, 1991.

SERRA, C., “*Estrategias lectoras y comprensión del texto en la enseñanza obligatoria*”, en M.T. Bofarull et. al., *El uso de la lengua como procedimiento: claves para la innovación educativa*. España: Laboratorio Educativo, GRAO, 2001.

SMITH, F., “*Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*”. México: Trillas, 1983.

SOLÉ, G. I., “*Estrategias de lectura*”. España: GRAO, 2000.

APÉNDICE
INSTRUMENTOS RECOLECTADORES DE DATOS



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE
POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA

Encuesta dirigida a docentes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de San Marcos, USAC, con fines de estudio – investigación para la realización de la tesis de postgrado, sobre el tema:

PROCESO LECTOR COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE

INSTRUCCIONES

Estimado Doctor / Maestro / Licenciado, de la carrera de Pedagogía del CUSAM, USAC, solicito a usted, se sirva responder la presente encuesta. De antemano....**GRACIAS**

A. ¿Cree usted que sus estudiantes saben leer correctamente?

SI _____ NO _____

Si su respuesta es SI, ¿sus estudiantes entienden lo que leen?

SI _____ NO _____

Si su respuesta es NO, ¿por qué?

B. Dentro de su programación de curso, usted ¿incluye bibliografía específica para que sus estudiantes amplíen sus conocimientos?

SI_____

NO_____

C. ¿Maneja dentro de su labor docente el proceso lector como un Instrumento de aprendizaje?

SI_____

NO_____

D. ¿Conoce las distintas estrategias que puede utilizar para convertir el proceso lector en un Instrumento eficaz de aprendizaje?

SI_____

NO_____

E. ¿Enseña estrategias de lectura a los estudiantes que imparte docencia?

SI_____

NO_____

F. ¿Cuáles estrategias utiliza?

G. ¿Considera importante la utilización de estrategias de lectura en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del CUSAM, USAC?

SI_____

NO_____

¿Por qué?

H. ¿Sus estudiantes conocen la importancia que tiene la lectura, como instrumento que puede utilizarse en su proceso de aprendizaje?

SI_____

NO_____

I. ¿Considera que la utilización de estrategias de lectura, pueden aumentar el nivel intelectual en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del CUSAM, USAC?

SI_____

NO_____

¿De qué manera?

J. Como docente universitario, ¿alfabetiza académicamente a sus estudiantes en relación al proceso lector?

SI_____

NO_____

¿De qué forma?

K. Como docente universitario, para Usted, ¿el contenido de la siguiente cita textual es verdadera?

“Para un alumno en la universidad, cada palabra que lee representa un encuentro, probablemente una lucha, entre sus múltiples experiencias pasadas y los requerimientos del nuevo contexto”.

(Aitchison, Ivanic y Weidon)

SI_____

NO_____

L. ¿Valdría la pena implementar un taller en el CUSAM, USAC y su carrera de Pedagogía, sobre el tema “Utilización del Proceso Lector como Instrumento de Aprendizaje”?

SI_____

NO_____

NOTA

De implementarse dicho TALLER, ¿estaría usted dispuesto a colaborar y participar activamente en él?

SI_____

NO_____



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE
POSTGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA

Encuesta dirigida a estudiantes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de San Marcos, USAC, con fines de estudio – investigación para la realización de la tesis de postgrado, sobre el tema:

PROCESO LECTOR COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE

INSTRUCCIONES

Estimado Compañero de la Carrera de Pedagogía del CUSAM, USAC, solicito a usted, se sirva responder la presente encuesta. De antemano....**GRACIAS**

A. ¿Cree usted que sabe leer correctamente?

SI _____

NO _____

Si su respuesta es SI, ¿entiende lo que lee?

SI _____

NO _____

Si su respuesta es NO, ¿por qué?

B. Dentro de la programación de sus cursos, ¿incluyen bibliografía específica para que amplíen sus conocimientos?

SI_____ NO_____

C. ¿Maneja dentro de su labor estudiantil el proceso lector como un Instrumento de aprendizaje?

SI_____ NO_____

D. ¿Conoce las distintas estrategias que puede ayudarle a convertir el proceso lector en un Instrumento eficaz de aprendizaje?

SI_____ NO_____

E. ¿Le han enseñado estrategias de lectura, para su labor estudiantil?

SI_____ NO_____

F. ¿Cuáles estrategias le han enseñado?

G. ¿Considera importante la utilización de Estrategias de Lectura como alumno de la carrera de Pedagogía del CUSAM, USAC?

SI_____ NO_____

H. ¿Conoce la importancia que tiene la lectura, como instrumento que puede utilizarse en su proceso de aprendizaje?

SI_____ NO_____

- I. ¿Considera que la utilización de estrategias de lectura, pueden aumentar su nivel intelectual como alumno de la carrera de Pedagogía del CUSAM, USAC?

SI_____

NO_____

¿De qué manera?

- J. ¿Cree que sus docentes, lo alfabetizan académicamente en relación al Proceso Lector?

SI_____

NO_____

- K. ¿Cómo estudiante universitario, para Usted, el contenido de la siguiente cita textual es verdadera?

“Para un alumno en la universidad, cada palabra que lee representa un encuentro, probablemente una lucha, entre sus múltiples experiencias pasadas y los requerimientos del nuevo contexto”.

(Aitchison, Ivanic y Weidon)

SI_____

NO_____

- L. ¿Valdría la pena que a sus docentes se les implementara un taller en el CUSAM, USAC y su carrera de Pedagogía, sobre el tema “Utilización del proceso lector como instrumento de aprendizaje”?

SI_____

NO_____

ANEXO
ESTADO DE ARTE DE LA INVESTIGACIÓN

a) Álvarez Pérez, Luis, (1996), DIFICULTADES EN LA ADQUISICION DEL PROCESO LECTOR. Universidad de Oviedo, España

Aborda los problemas de aprendizaje de la lectura partiendo de habilidades visuales y reconocimiento de la información escrita, define el proceso lector, evalúa los procesos de lectura, el control de estimularla, el reconocimiento de la información, los procesos de comprensión menciona las dificultades de aprendizaje de la lectura que aparecen cuando los sujetos tiene problemas de reconocimiento y la comprensión de la información escrita, situación que no es producto de un retraso mental, depravación cultural, baja agudeza visual, déficit auditivo o problema neurológico, sino a que simplemente no se haya un gusto por la lectura.

b) Araavena, Margarita, (1991), LA LECTURA, UNA FORTALEZA DE APRENDIZAJE.

Recomienda dos técnicas de lectura, los mapas conceptuales y la comparación, la estadística relacionada con la lectura. Describe el proceso lector y sus etapas de formulación de hipótesis, verificación de la misma e integración de la información y control de la comprensión.

c) Arévalo, Luis Fernando, (1990), CURSO DE LECTURA Y ESCRITURA, Universidad de Cauca, Popayan.

En este libro se formación en lectura y escritura, se basa en aportes interdisciplinarios que desde la investigación le han hecho la lingüística, la semiótica, la pedagogía, la

psicología, entre otras disciplinas, a los procesos de la lectura y la escritura; la lectura y la escritura se conciben como dos procesos distintos e interrelacionados de construcción de sentido. Cabe señalar que en la actualidad, se puede intuir una posición teórica distinta del concepto tradicional y reduccionista que antes se tenía de la lectura y de la escritura, pues en este modelo se consideraba los dos procesos como simples actividades codificadoras y decodificadoras que dejaban por fuera al sujeto.

d) Argudin, Yolanda, (1994), HABILIDADES DE LA LECTURA A NIVEL SUPERIOR. Santa Fe, Colombia

Describe que hay personas que son alfabetas desde un punto de vista oficialmente aceptado, sin embargo debido a una enseñanza inadecuada no pueden desempeñar ciertas actividades que la sociedad exige de ellos, por ejemplo estudios o desempeño profesional, y por ende son considerados como analfabetos funcionales. Determina los objetivos de los estudios de habilidades de la lectura a nivel superior, su fundamentación teórica, los niveles de la lectura.

e) Arnaes Muga, (2009), LEER Y ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD. Una propuesta interdisciplinar, Maracay, Venezuela

Describe los fundamentos teóricos, menciona a los estudiantes de Humanidades como aquellos que son la cuna de los estudios, y los cuales deberían de llevar cursos de preparación y desenvolvimiento en lectura, la

realidad lectora de los estudiantes universitarios, hace hincapié en que la lectura es uno de los procesos fundamentales en la historia del hombre, en el desarrollo de la humanidad y en la adquisición y estructura de nuevos conocimientos, en el campo universitario ello se transforma en objeto de interés tanto para los docentes como para los discentes.

f) Bañuelo Miramontes, Delia, (2009), VELOCIDAD Y COMPRESION LECTORA, Tesis de Postgrado, de la Universidad de Valparaíso, Zacatecas, México.

Tesis en la que se desarrolla una temática, tendiente a la relación de la velocidad de lectura y la comprensión lectora, bajo el uso del sistema ILVEM, que consiste en concretar en forma simultánea varios objetivos fundamentales, siendo el más importante: potenciar el uso de las facultades mentales innatas, retornando al sentido tradicional de la educación como “desarrollo de esas capacidades”.

g) Carlino, Paula, (2005), ESCRIBIR, LEER Y APRENDER EN LA UNIVERSIDAD. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Argentina

Habla en el capítulo dos de la lectura, su habilidad básica o proceso de mayor complejidad, describe lo que es un profesor inclusivo y cuáles son sus actividades, describe la forma de evaluar a través de la lectura. Incluye el estudio en relación a la Alfabetización Académica, señalando un conjunto de disciplinas así como las

actividades de producción y análisis de textos requeridos para aprender en el ámbito universitario.

h) Cisneros, Luis Jaime, (2008), VALE LA PENA FOMENTAR LA LECTURA EN EL PERU, Editorial sauce, Perú.

Su invitación es a reflexionar sobre la importancia de fomentar la lectura como instrumento de comunicación, donde a través del mejoramiento de las vías de comunicación entre gobernantes y gobernados, la lectura se convierte en un elemento de liberación y seguridad para el país. Asimismo, ésta es también un instrumento real para la inclusión social y un factor para el desarrollo social, cultural y económico del país.

la lectura que aparecen cuando los sujetos tiene problemas de reconocimiento y la comprensión de la información escrita, situación que no es producto de un retraso mental, depravación cultural, baja agudeza visual, déficit auditivo o problema neurológico, sino a que simplemente no se haya un gusto por la lectura.

i) Córdoba, Claudia, (1994), LECTURA EN LA UNIVERSIDAD CUESTIONES DILEMATICAS.

Propone una encuesta que se pasa a los estudiantes en formación pedagógica en donde se cuestiona y valoran aspectos diversos acerca de la lectura en libros, lectura virtual, correos electrónicos, blogs, páginas de internet, la autonomía como se deben de manejar y conseguir su beneficio.

j) Fernández y Izuzquiza, (2006), LA ESCRITURA DE TEXTOS EN LA UNIVERSIDAD UNA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Libro que escribe y analiza la secuencia didáctica de los textos universitarios, y en el que según el autor la posición de los docentes ante los estudiantes es la de exigencia a que los estudiantes además que se aprendan los contenidos programáticos del curso, poseer experiencia en lectura, que muchas veces no conocen, por diversas causas, falta de interés, (poca motivación), incomprensión de los textos que se tienen que leer, enfrentamiento a un mundo que no está diseñado para el estudiante sino para el docente.

k) Fernández Mont, René, (2007), APRENDER A APRENDER. Economía Latinoamericana, Santiago de Chile.

Libro que aborda el aprendizaje, como un cambio permanente de la conducta, que se produce por la práctica, y a las estrategias como los procesos que ayudan a realizar algo en forma idónea.

l) Laso, Rigoberto, (1990), IMPORTANCIA DE LA LECTURA.

Aborda temas como que actualmente la mayoría de los adultos saben leer pero libros poco se compran, qué es un lector autónomo, el aprendizaje de la lectura, no es algo

que se pueda enseñar más bien se contagia, consejos para el aprendizaje de la lectura, recomendación para una buena lectura, fisiología de la lectura.

m) Lotty de Santos, Margarita, (2008), EXPERIENCIA DE LA FORMACION DE DOCENTES SOBRE LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS CIENTIFICOS.

Analiza que el problema no está en los niveles iniciales y medios de la educación sino en la enseñanza superior, pues allí donde se transmiten contenidos disciplinares específicos y se sobreentiende que los estudiantes deben de comprender y entender el contenido de los textos, es decir que los estudiantes universitarios deben o deberían de interpretar conceptos y consignas, hacer implicaciones y construir redes semánticas que den cuenta de su competencia para la comprensión lectora.

n) Sánchez, Cristina Vergara, (2010), LECTURA EFICAZ.

Que es lectura y comprensión lectora, que interviene en la lectura eficaz, que es el proceso lector, su fisiología, procesos perceptivo, comprensivo y su interrelación, tipos de lectura, desarrollo de la competencia lectora, lenguajes especiales, por que leemos, cual es el objetivo de leer, como desmotivamos la lectura, consejos de la habilidad lectora, ejercicios del proceso lector, tipos de texto de lectura, fases.

o) Serrano, Stella, (2003), APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMO CONSTRUCCION ACTIVA DE CONOCIMIENTOS.

Leer es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante, concepción de aprendizaje constructivista, leer para construir significados, para aprender, como la escuela favorece el aprendizaje, condiciones para que cada alumno se forme como lector autónomo.

p) Peña González, Josefina, (2005), LA LECTURA COMO HERRAMIENA DE APRENDIZAJE

Comenta a la lectura como un eje de la educación formal e instrumento de aprendizaje permanente, describe lo que es un lector autónomo y como cultivarlo, a fin de fomentar a los estudiantes que son constructores activos y no simplemente receptores, en donde el docente funge con la función de acompañamiento y constructor de conocimientos.