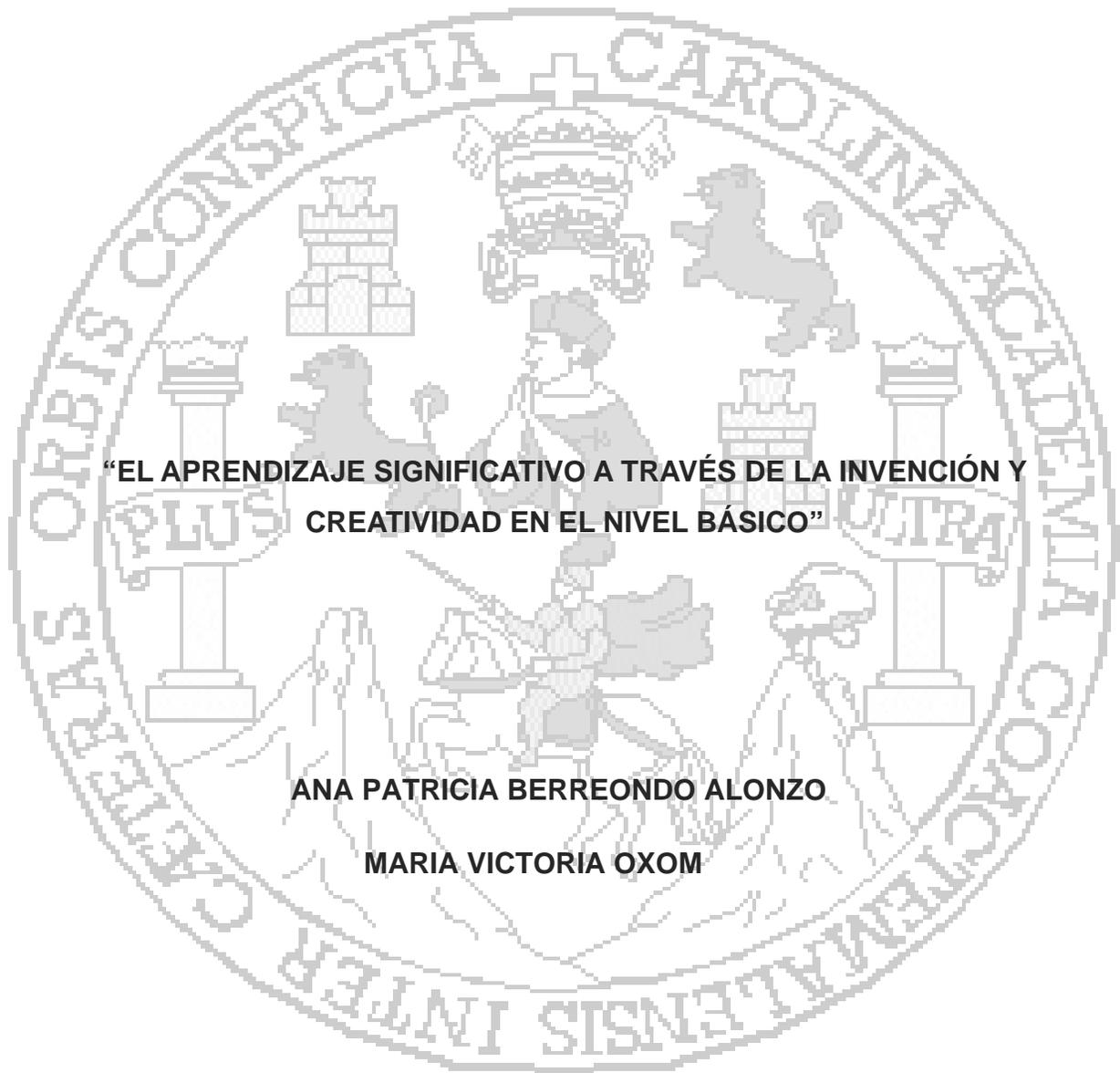


**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTROS DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIERREZ”**



**“EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DE LA INVENCÓN Y
CREATIVIDAD EN EL NIVEL BÁSICO”**

ANA PATRICIA BERREONDO ALONZO

MARIA VICTORIA OXOM

GUATEMALA ,MARZO DE 2012

**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTROS DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIERREZ”**

**“EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DE LA INVENCIÓN Y
CREATIVIDAD EN EL NIVEL BÁSICO”**

ANA PATRICIA BERREONDO ALONZO

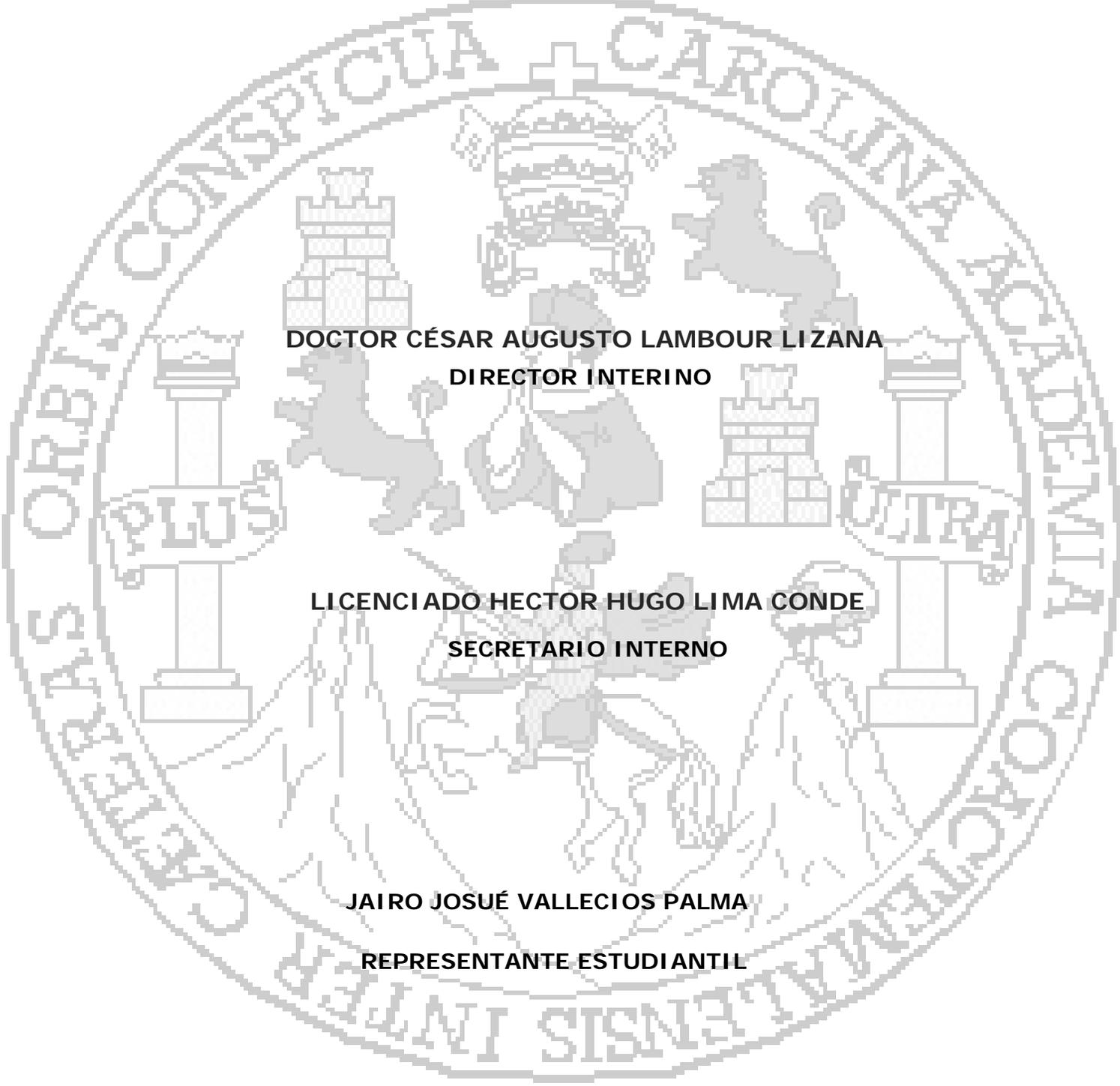
MARIA VICTORIA OXOM

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO A
ORIENTADORAS VOCACIONALES Y LABORALES**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
TÉCNICAS UNIVERSITARIAS**

GUATEMALA, MARZO DE 2012

CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA



DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZANA
DIRECTOR INTERINO

LICENCIADO HECTOR HUGO LIMA CONDE
SECRETARIO INTERNO

JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL UNIVERSITARIO - IENU
 Edificio "A"
 Av. 23-0100, Zona 2418143
 Guatemala, Guatemala

CC. Control Académico
 CIEPs.
 Archivo
 Reg. 021-2011
 DIR. 481-2012

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

26 de marzo de 2012

Estudiantes

Ana Patricia Berreondo Alonzo
 María Victoria Oxom
 Escuela de Ciencias Psicológicas
 Edificio

Estudiantes:

Transcribo a ustedes el **ACUERDO DE DIRECCIÓN CUATROCIENTOS SETENTA Y CUATRO GUIÓN DOS MIL DOCE (474-2012)**, que literalmente dice:

"CUATROCIENTOS SETENTA Y CUATRO: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **"EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DE LA INVENCION Y CREATIVIDAD EN EL NIVEL BÁSICO"**, de la carrera Técnica de Orientación Vocacional Y Laboral, realizado por:

Ana Patricia Berreondo Alonzo
 María Victoria Oxom

CARNÉ No. 92-19576
 CARNÉ No. 95-20104

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Sofía Valencia de Martínez y revisado por el Licenciado José Alfredo Enríquez Cabrera. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Doctor César Augusto Lambour Lizama
 DIRECTOR INTERINO





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO
CALLE 13-40 ZONA 13, GUATEMALA
TEL: 24175421

13-40 21-11

CIEPs 219-2012
REG: 021-2011
REG: 021-2011

INFORME FINAL

Guatemala, 13 de marzo 2012

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado José Alfredo Enríquez Cabrera ha procedido a la revisión y aprobación del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN titulado:

“EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DE LA INVENCIÓN Y CREATIVIDAD EN EL NIVEL BÁSICO.”

ESTUDIANTE:	CARNE No.
Ana Patricia Berreondo Alonzo	92-19576
María Victoria Oxom	95-20104

CARRERA: Orientación Vocacional y Laboral

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 08 de Marzo 2012 y se recibieron documentos originales completos el día 12 de marzo 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Marco Antonio García Enríquez
COORDINADOR



Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”

c.c archivo
Arelis



CIEPs. 220-2012
REG: 021-2011
REG: 021-2011

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA
CIEPs. - "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Guatemala, 13 de marzo 2012

Licenciado Marco Antonio García Enríquez,
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs. - "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado García:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

"EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DE LA INVENCION Y CREATIVIDAD EN EL NIVEL BÁSICO."

ESTUDIANTE:
Ana Patricia Berreondo Alonzo
María Victoria Oxom

CARNE NO.
92-19576
95-20104

CARRERA: Orientación Vocacional y Laboral

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 22 de febrero 2012 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciado José Alfredo Enríquez Cabrera
DOCENTE REVISOR





CIENCIAS PSICOLÓGICAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CALLE 13-01, ZONA 1, GUATEMALA
TEL: 24101000

Guatemala,
Junio 28 del 2011.

Licenciada Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora
Departamento de Investigaciones Psicológicas -CIEPs.-
"Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas
Presente

Licenciada de Álvarez:

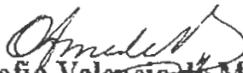
Por este medio informo a usted que ASESORÉ Y APROBÉ el Proyecto de Investigación titulado: "EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DE LA INVENCION Y CREATIVIDAD EN EL NIVEL BÁSICO", elaborado por las Estudiantes:

Ana Patricia Berreondo Alonzo Carné No.: 9219576
María Victoria Oxom Carné No.: 9520104

previo a obtener el Título de la Carrera Técnica de Orientación Vocacional y Laboral en el grado académico de Técnico Universitario. Este trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs.-, por lo cual solicito continuar con los trámites respectivos para su aprobación.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Sofia Valencia de Martínez
ASESORA
Colegiada No.: 2213

Sofia Valencia De Martínez
Orientadora Vocacional y Laboral
Licda. en Psicología
Colegiada No. 2213

SVIM may
c.c.archive



Pastores, 29 de Agosto de 2011

Licenciado
Helvin Velásquez
Coordinador Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM

Licenciado Velásquez:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que las estudiantes Ana Patricia Berreondo Alonzo, carne 92-19576 y María Victoria Oxom, carne 95-20104, realizaron en esta institución 25 cuestionarios a estudiantes de nivel básico, como parte del trabajo de investigación titulado "EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVES DE LA INVENCION Y CREATIVIDAD EN EL NIVEL BASICO", en el periodo comprendido de 1 de Marzo al 29 de Agosto del presente año, en horario de 13: 00 a 16:00 horas .

Los estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,

Licenciada Julia Lima Ochoa
Directora



ACTO QUE DEDICO

Por: Ana Patricia Berreondo Alonzo

A MI PADRE CELESTIAL: por darme la vida y guiar mis pasos para llegar a culminar este triunfo tan importante en mi vida.

A MI MADRE: María Herlinda Alonzo Por su amor, apoyo incondicional, paciencia y buenos consejos.

A MI PADRE: Germán Berreondo, Recuerdos que jamás volverán que este triunfo un ramillete de flores sobre su tumba.

A MIS AMADOS HERMANOS: Silvia y Gabriel infinitas gracias por su apoyo incondicional.

A MIS HIJAS: Mónica, Sofía y Emilia Que este triunfo sea un ejemplo de lucha y perseverancia.

A MI ABUELITA: Lucila Viuda. De Alonzo, Pilar en nuestras vidas fuente de sabiduría.

A LA FAMILIA ALONZO: Agradecimiento profundo

A CARMEN MALDONADO Y LUCRECIA OCHOA: Un abrazo fraternal e infinitas gracias.

A EMILIO MALDONADO: que con su bondad, amor y paciencia dejó un vacío inmenso en nuestras vidas.

A MIS AMIGAS: LICDA. PATRICIA PABLO, VICTORIA OXOM Y MIRYAM GARCIA

Por la linda amistad que hemos compartido en los momentos alegres y tristes.

A usted: muy especialmente por acompañarme en este momento tan especial de mi vida.

ACTO QUE DEDICO

por: María Victoria Oxom

A NUESTRO PADRE CELESTIAL: Por brindarme sabiduría, conocimiento e inteligencia, perseverancia para lograr mi sueño.

A MI MADRE: Dominga Oxom por la vida que me dio, amor y apoyo incondicional, estar siempre a mi lado.

A MI PADRE: Juan Batz un agradecimiento profundo por su apoyo.

A MI ABUELITA: Juana Oxom Que desde el cielo sigue bendiciendo este triunfo un ramillete de flores sobre su tumba, amor de madre que nunca olvidaré.

A MI AMADO ESPOSO: Diego Cipriano Solíz por su amor, paciencia, apoyo constante y celebrar conmigo este triunfo.

A MIS HIJOS: Diego David Francisco y Dulce María Nykte por comprender mi deseo de superación y ser la fuente de inspiración para mi diario vivir, que este triunfo sea un ejemplo de perseverancia.

A MIS HERMANOS: Maricela, Elvira, Juan, Carolina, Jorge infinitas gracias por su apoyo incondicional.

A MIS SOBRINOS: Agradecimiento profundo por su cariño.

A TRANSMETRO: Especialmente a todo el equipo de atención al usuario por el apoyo y las facilidades para poder llevar a cabo este triunfo infinitas gracias.

A MINEDUC: Al equipo de Educación Especial un abrazo fraternal y ser parte de este triunfo.

AGRADECIMIENTOS

A LA UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA

Templo del saber

A LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

Por acogernos y brindarnos la oportunidad de superación.

A LA DIRECCION Y CLAUSTRO DE MAESTROS DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACION BASICA Y DIVERSIFICADA DE PASTRORES JORNADA VESPERTINA

Por su colaboración en el desarrollo del proyecto realizado.

A LA LICENCIADA SOFIA VALENCIA DE MARTINEZ/ ASESORA

Por compartir no solamente conocimientos teóricos,
Sino además de experiencias profesionales y de vida cotidiana.

AL LICENCIADO JOSÉ ALFREDO ENRIQUEZ CABRERA/ REVISOR

Por darnos su tiempo, sus conocimientos y su experiencia profesional y poder culminar
nuestro sueño de graduarnos Dios Bendiga su profesionalismo.

ÍNDICE

RESUMEN

PROLOGO

CAPITULO I

INTRODUCCION

CONTENIDO	PÁGINA
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEORICO.....	01
1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	01
1.1.2 MARCO TEÓRICO.....	03
1.1.3 HIPOTESIS DE TRABAJO.....	16
1.1.4 DELIMITACIÓN.....	16

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 TÉCNICAS.....	17
2.2 INSTRUMENTOS.....	19

CAPÍTULO III

3.1 PRESENTACIÓN ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	20
3.1.1 CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR.....	20
3.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACION.....	21
3.1.3 ANÁLISIS.....	22

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES.....	32
4.2. RECOMENDACIONES.....	33
BIBLIOGRAFIA.....	34

ANEXOS

RESUMEN

Autoras

Ana Patricia Berreondo Alonzo

María Victoria Oxom

Es indispensable mencionar la forma en que el estudiante construye el aprendizaje de forma propia para ello la forma de pensar, conocer y elaborar de forma dinámica activa enlazando entre sí conocimientos previos que sirven como pasaje para aprehender nuevos conocimientos. Los estándares didácticos requieren insumos materiales y profesionales que garanticen una implementación adecuada y oportunidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes de nivel básico, ya que por medio de la invención y la creatividad el maestro propiciara y facilitara la transferencia positiva aunque debe de tomarse cuenta que hay varios tipos más negativo, neutro y mixto, cada una de ellas influye de determinada manera según el resultado obtenido en cuando al efecto del aprendizaje del estudiante de nivel básico. Las capacidades del intelecto de los estudiantes son estimuladas de muchas maneras, se pueden realizar a diario mediante preguntas, resolución de problemas y actividades que conviertan el pensamiento creativo. La finalidad es descubrir como el docente de nivel básico responde a los nuevos escenarios que afectan a los procesos formativos en el nuevo modelo de enseñanza de nivel básico. Se requiere de un profesional creativo, generador de conocimiento, que constantemente ponga a prueba las teorías y principios de intervención, adaptador del currículum a las características de sus estudiantes, provocador de procesos en el aula, que alimente la discusión, el debate, que establezca relaciones positivas, capaz de trabajar en forma cooperativa, capaz de evaluar atenta y enriquecedoramente el trabajo, facilitar la búsqueda y construir con sus alumnos el conocimiento, que tome en cuenta los múltiples y diversos elementos que intervienen en el proceso educativo. Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para la realización del estudio, Selección de muestra estudiantes de la institución, técnicas de recolección de datos, entrevista, análisis documental, información bibliográfica, cuestionario.

PROLOGO

Esta tesis presenta el estudio del aprendizaje significativo a través de la invención y creatividad en el nivel básico a los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica de Pastores, Sacatepéquez.

A lo largo de los capítulos encontramos una breve descripción de las actividades académicas que realizan los Docentes y Alumnos, Así como su marco teórico que abarca los conceptos de aprendizaje significativo, invención, creatividad como también el cuestionario que se utilizó para dicho estudio. Cabe aclarar que este trabajo presenta su estudio y poder llevar a cabo un aprendizaje significativo acorde a las necesidades de la población escolar y el presupuesto económico que cuentan las familias del municipio de Pastores Sacatepéquez.

Por último las conclusiones de este estudio se presentan en el último capítulo. Donde podremos constatar que esta tesis junto con sus capítulos sirvieron de guía para la elaboración de las conclusiones.

Ana Patricia Berreondo Alonzo
María Victoria Oxom
Autoras

CAPITULO I

INTRODUCCION

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con el pasar de los años el problema del proceso enseñanza-aprendizaje en nuestro país va en aumento, ya que hay que tomar en cuenta diferentes aspectos en la educación de nivel básico, por lo que haremos un acercamiento a la cognición siendo parte esencial para que el estudiante aprenda, por lo que tomaremos en cuenta los planteamientos cognitivos de la psicología educativa en relación a dos factores: 1) Los factores externos tomando en cuenta las capacidades características y las habilidades del estudiante también juega un papel importante la estimulación del ambiente ya que las circunstancias materiales, personas y oportunidades propician que el sujeto tenga acceso o pueda abordar el aprendizaje , 2) los factores internos como las capacidades, disposiciones, habilidades e intereses que impulsan al estudiante abordar algunos aprendizajes en lugar de otros. Cada uno juega un papel importante porque es por medio de los estímulos que el estudiante recibe la intervención del docente, el cual tiene la función de orientar o guiar para la enseñanza aprendizaje, proporcionando al estudiante el desarrollo de habilidades complejas, que posibiliten la adaptación posterior a cualquier entorno y a la adquisición de nuevos conocimientos. Es importante mencionar la capacidad cognitiva del estudiante en la asimilación. Cuando el docente transfiere da paso al aprendizaje y a los proceso de construcción de pensamientos nuevos, para ello las técnicas en la enseñanza-aprendizaje aplicadas por el docente estimula la comprensión y capacidad de análisis logrando que el estudiante de nivel medio ciclo básico se conduzca en la búsqueda de soluciones y logre crecimiento cognitivo que le permita enriquecer su intelecto. Nuestro objetivo de estudio es determinar cómo el docente de nivel medio ciclo básico influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes. La práctica de la enseñanza interviene en distintos modos y formas, de tal manera que el ambiente educativo promueve el

aprendizaje significativo tomando en cuenta las necesidades del estudiante y las habilidades del facilitador. La creatividad y la invención se enlazan en las implicaciones educativas por lo que las estrategias y metodologías que el docente utilice lograrán una conexión de ideas y de conceptos que el alumno podrá relacionar con otros y así lograr un aprendizaje significativo, tomando como base conocimientos almacenados, por ello la importancia de las actividades planificadas, tomando las metas trazadas con un eje en la organización, tanto del material, como la de una buena y constante evaluación que permitirán al docente verificar si las condiciones de enseñanza han sido estímulo para lograr un aprendizaje significativo.

Se pretende efectuar un análisis de los métodos y estrategias que el docente de nivel básico emplea en el proceso de aprendizaje significativo.

La cognición permite al estudiante, por medio de la estructura interna del cerebro (**mecanismos de acción para aprender**), el talento, la invención y la creatividad, armar e identificar los tipos de estrategias de enseñanza utilizados por los maestros del ciclo básico, nuestro tema de estudio se basará en una muestra sustentada por encuestas y entrevistas a un número determinado de alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica y Diversificada de Pastores municipio de Sacatepéquez.

Esta investigación pretende establecer una evaluación sobre el trabajo realizado por los docentes de la institución, siendo estos últimos el objeto de estudio, por lo que se llevará a cabo un cuestionario redactado con 10 interrogantes, en relación a la forma en que el docente transfiere el aprendizaje significativo, recopilando por medio de esa técnica información necesaria para la investigación. El tema en mención se ubica dentro de la Psicología Educativa puesto que estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje y pretende orientar a los alumnos.

1.1.2 MARCO TEORICO

El enfoque cognitivo ve a las personas como individuos activos que aprenden, quienes inician experiencias, buscan información para solucionar problemas y reorganizar lo que ya saben para lograr nuevos discernimientos. En vez de estar bajo una influencia en forma pasiva por los eventos del entorno, las personas de manera activa seleccionan, practican, ponen atención, ignoran, toman decisiones conforme logran sus metas, las perspectivas más antiguas enfatizaban la adquisición del conocimiento, pero los planteamientos más recientes detectan su construcción.

La postura que cada persona ya sea niño, adolescente o adulto, tenga ante el aprendizaje va a depender de diversos factores como lo son: la edad, el contexto social y la predisposición que éstos tengan para el mismo. Jean Piaget, propuso que las personas se desarrollen a través de etapas y que su experiencia de interpretación del mundo dependerá de la etapa en que se encuentre. En cada etapa del desarrollo, una persona tiene su propia representación del mundo. Dentro de ésta se encuentra un número de estructuras cognoscitivas básicas llamadas esquemas. Un esquema es un patrón organizado de comportamiento que la persona utiliza para pensar y actuar en una situación determinada.

Las etapas que Jean Piaget propone en su teoría sobre el desarrollo de la inteligencia son: **“Etapa Sensorio motriz.** (Del nacimiento hasta más o menos dos años). En esta etapa el niño experimenta el mundo únicamente a través de los sentidos, organizan sus actividades en relación con la gente y las cosas que están a su alrededor; colocan los cimientos de varios conceptos necesarios a través de toda la vida para actuar en el mundo y también para formar lazos con otras personas.

Etapa Pre operacional: (de los dos hasta más o menos siete años). En esta etapa, los niños son capaces de pensar haciendo uso de símbolos, pero están

limitados por su incapacidad para usar la lógica, es decir pueden pensar o usar representaciones mentales para objetos, personas o eventos que no están físicamente presentes.

Etapas de las Operaciones Concretas: (de los siete a los once años Aproximadamente). En estas etapas los niños desarrollan la capacidad de pensar en forma lógica sobre el aquí y ahora, pero no sobre abstracciones. Es decir están imposibilitados en pensar sobre lo que podría ser en lugar de lo que es. La capacidad para pensar en forma abstracta, que caracteriza el nivel más alto del desarrollo cognoscitivo según Piaget, no ocurre sino hasta la adolescencia.

Etapas de Operaciones Formales: El logro de las operaciones formales da a los Adolescentes una nueva manera para manipular u operar información. En la etapa más temprana de las operaciones concretas, los niños pueden pensar lógicamente sólo acerca de lo concreto, el aquí y el ahora. Los adolescentes ya no están limitados de esta manera; ahora pueden trabajar con abstracciones, probar hipótesis y ver infinitas posibilidades. A los adolescentes éste avance les abre muchas puertas nuevas, les da capacidad para analizar doctrinas filosóficas y políticas y, algunas veces, para construir sus teorías propias y elaboradas para reformar la sociedad, también los capacita para reconocer que algunas situaciones no hay respuestas definidas. La mayoría de adolescentes llegan a ser conscientes del mundo tal como debe ser”¹.

Algunas de las diferencias en las habilidades cognoscitivas se deben al desarrollo. Conforme los niños crecen son más capaces de ejercer el control ejecutivo y utilizar Estrategias. Por ejemplo, son más capaces de determinar si han comprendido las Instrucciones, o si han estudiado lo suficiente. Los adolescentes

¹ Woollfolk E, Anita, “PSICOLOGIA EDUCATIVA”, Sexta edición, Edit. Prentice Hall, México 1996, pág. 49.

usan automáticamente técnicas más eficientes que los niños de Primaria. Las habilidades meta cognitivas comienzan a desarrollarse alrededor de los Cinco a siete años de edad y se incrementan a lo largo de la edad escolar.

“De acuerdo con Piaget los adolescentes entran al más alto nivel de desarrollo cognoscitivo. Es un hecho que, en el desarrollo de las teorías psicológicas de la conducta humana, el aprendizaje por la importancia de su aplicación es el aspecto que ha adquirido mayor relevancia en las últimas dos décadas. Aunque fue investigado experimentalmente y desarrollado teóricamente desde comienzos de siglo, la aplicación de la teoría del refuerzo y la teoría de la extinción provenientes de la ley del efecto de Thorndike (1911) y los principios de condicionamiento de Pavlov (1927), verificado en su mayoría por los teóricos del aprendizaje, sólo han sido llevados del laboratorio del terreno práctico clínico y educacional e integrados en una teoría de la conducta humana; si bien los resultados de esta tendencia, que en la actualidad se conoce como modificación conductual, son promisorios, existe cierta desazón entre varios psicólogos ante las limitaciones que Implica la tentativa de extender los principios básicos del aprendizaje.

Elaborado a partir Del estudio de organismos en niveles más bajos del árbol filogenético, a aquellos Situados en niveles más altas y que presentan procesos psicológicos más complejos”².

En las últimas décadas, las investigaciones psicológicas han mostrado una atención creciente por el papel de la cognición en el aprendizaje humano, liberándose de los aspectos más restrictivos de los enfoques conductistas. Se ha hecho énfasis en el papel de la Atención, la memoria, la percepción, las pautas del

² Papalia E, Diane y otros. “PSICOLOGIA DEL DESARROLLO”, Quinta Edición, Edit. Mac Graw Hill, México 1995, pág.

reconocimiento y el uso del lenguaje en el proceso del aprendizaje, y este enfoque pasó gradualmente del laboratorio a la práctica.

“La postura cognitiva del aprendizaje se alimenta de las aportaciones de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas, asociadas genéricamente con el enfoque psigenético. Piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría Ausubeliana del aprendizaje significativos, y la asimilación consciente, la teoría sociocultural Vigotskiana entre otras. Al ubicarse en la teoría de la asimilación consciente se entiende por aquel principio mediante el cual se garantiza el sólido conocimiento de los hechos, definiciones o leyes, la profunda comprensión de deducciones y generalizaciones junto con saber cómo expresar correctamente los pensamientos mediante la palabra, la transformación de conocimientos en convicciones y la capacidad de emplear por si mismos esos conocimientos en la práctica”³.

La teoría del aprendizaje significativo propuesta por David Ausubel que tiene como base el enfoque cognitivo. Menciona que el aprendizaje debe de construirse no arbitrariamente y de manera sustancial al fin de que el sujeto establezca relaciones entre el nuevo contenido y sus conocimientos previos, entendiendo a estos como todas las experiencias, significados, ideas, conceptos y conocimientos que el individuo posee en su estructura cognitiva, la importancia de los conocimientos previos radica en que para que se logre un aprendizaje significativo estos se deben relacionar organizadamente y con sentido con lo que se asimilan constantemente, si este proceso no se logra, el aprendizaje se torna arbitrario y sin sentido, ya que cada conocimiento nuevo vaga en la organización cognitiva.

³ Vidal, Guillermo y otros “ENCICLOPEDIA DE PSIQUIATRIA”, Segunda Edición, Edit. El Ateneo, Argentina 1979, pág. 54-56.

“La interacción entre los significados potencialmente nuevos y las ideas pertinentes de la estructura cognoscitiva del alumno da lugar a los significados reales o psicológicos. Debido a que la estructura cognoscitiva de cada individuo es única, todos los significados nuevos que se adquieren son únicos en si mismos”⁵ la estructura cognitiva, es la acumulación organizada de conocimientos que el sujeto posee, la cual se torna más rica, en cuanto más relaciones y organizaciones se encuentren en ella, su importancia es trascendental en el aprendizaje, ya que el objetivo directo del aprendizaje consiste en modificar constantemente ésta estructura. “Cuando nos proponemos influir deliberadamente en la estructura cognitiva, a fin de llevar al máximo el aprendizaje y la retención de significados, entramos en el meollo del asunto del proceso educativo”⁴.

La teoría del aprendizaje significativo hace mención que el aprendizaje puede adquirirse de dos maneras: el aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento. En el aprendizaje por recepción (por repetición) el contenido total de lo que se va a aprender se le presenta al alumno de su forma final, en la tarea de aprendizaje. El alumno no tiene que hacer ningún descubrimiento independiente, se le exige sólo que internalice o incorpore el material que se presente de modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un futuro. Una característica importante del aprendizaje por recepción es que el alumno se torna pasivo y muchas veces mecánico, sin entender precisamente los contenidos que se desean aprender. El aprendizaje por repetición, se hace presente si el Alumno carece de conocimientos previos y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativa, si este adopta la postura de simplemente internalizarlo de modo

⁴ Ausubel, David, “PSICOLOGIA EDUCATIVA, UN PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO”, Tercera Edición, Edit. Trillas, España 1981, pág. 47

arbitrario y al pie de la letra, el aprendizaje no es significativo. La enseñanza del salón de clase está organizada principalmente conforme a este aprendizaje.

El rasgo principalmente del aprendizaje por descubrimientos, es decir que el contenido de lo que va hacer aprendido, no se da, sino debe ser descubierto por el alumno antes de que se pueda incorporar a la estructura cognitiva, desde el punto de vista del proceso psicológico, el aprendizaje por descubrimiento es, más complejo que el aprendizaje por recepción, en el aprendizaje por descubrimiento el alumno debe arreglar de nuevo la información, intégrala a la estructura cognoscitiva preexistente y reorganizador o transformar la combinación integrada de manera que se realice el producto final deseado, luego el contenido final descubierto se hace significativo. La mayoría de los problemas cotidianos se resuelven gracias al aprendizaje por descubrimiento. El aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento pueden ser significativos, si la tarea de aprendizaje puede relacionarse de modo no arbitrario, y sustancial (no al pie de la letra) Con el que el alumno ya sabe si este adopta la actitud hacia el tipo de aprendizaje Correspondiente para hacerlo así. En la experiencia de la aplicación del programa, los alumnos construyeron sus propios significados, los mapas conceptuales se basan en el aprendizaje por descubrimiento.

“El tipo básico de aprendizaje significativo, del cual pueden todos los demás aprendizajes de esta clase, es el aprendizaje de representaciones, que consisten en hacerse del significado de símbolos solos (generalmente palabras) o lo que estos representan (conceptos). Los seres humanos poseen una potencialidad genéticamente determinada para el aprendizaje de representaciones, a las cuales también se les llama conceptos. Cuando una representación dada significa realmente algo para un alumno en particular recibe el nombre de “Significado”. Se define los conceptos como objetos, acontecimientos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios (cualidades) comunes y que están diseñados en

cualquier cultura dada mediante un signo o símbolo aceptado, cultura como idea genérica es un instrumento muy útil para adquirir y descubrir conocimientos nuevo, los niños en edad escolar, así como los adolescentes y adultos adquieren conceptos nuevos a través de un proceso llamado “asimilación conceptual” en el cual como las definiciones y el contexto apropiado les son presentadas, en lugar de que los descubran, la asimilación de conceptos es característicamente, una forma de aprendizaje significativo por recepción.

Los procesos psicológicos componentes que intervienen en la forma más avanzada de la formación de conceptos, incluyen más o menos las siguientes secuencias:

- 1- El análisis discriminativo de diferentes patrones de estímulo.
- 2- La formulación de hipótesis relativas a los elementos comunes abstraídos.
- 3- La comprobación subsecuente de estas hipótesis en situaciones específicas.
- 4- La designación selectiva de entre ellos, y una categoría general o conjunto de atributos comunes, bajo los cuales pueden incluirse con éxito todas las variantes.
- 5- La relación de éste conjunto de atributos con las ideas de afianzamiento pertinentes de la estructura cognitiva.
- 6- La diferenciación del concepto nuevo de los conceptos relacionados y previamente aprendidos.
- 7- La generalización de los atributos de criterio de los conceptos nuevos a todos los miembros de la clase.
- 8- La representación del nuevo contenido categorial por medio de un símbolo lingüístico, que concuerde con el empleo convencional”⁵.

⁵ Ausubel, David, “PSICOLOGIA EDUCATIVA, UN PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO”, Tercera Edición, Edit. Trillas, España 1981, pág. 47

El proceso real de la formación de conceptos se facilita con que el niño adquiera la idea general de categorización, ésta es una proyección de la conciencia de que: Todos los resultados que posean la misma esencia perceptual tendrán el mismo nombre. Los significados con esencias perceptuales diferentes poseen nombres diferentes; la simple acción de nombrar constituye un tipo primitivo perceptual de formación de conceptos. Los conceptos se obtienen en general más rápida y eficientemente con el aumento de la edad. No es difícil comprender porque la asimilación de conceptos se convierte gradualmente en el modo predominante de adquirirlos una vez que el niño alcanza la edad escolar, mientras que la formación de conceptos, aunque posible en cualquier edad es, en términos generales es más característica de las fases pre operacionales o preescolar del desarrollo cognoscitivo, sin embargo en cuanto el niño pueda relacionar significativamente a su estructura cognoscitiva, los atributos de criterio de un concepto nuevo sin relacionar primero con casos particulares múltiples que lo ejemplifiquen, podrá adquirir conceptos con mucho mayor eficiencia. En base a lo anterior tanto Piaget como Vygotsky concuerdan en que la conciencia de las operaciones cognoscitivas que intervienen en la adquisición de conceptos no se desarrolla sino hasta que el niño se aproxima a la adolescencia y ha estado expuesto a la enseñanza considerable y sistemática de los conceptos científicos.

“Según Ausubel la formación de conceptos se da principalmente en los niños pequeños y la asimilación de conceptos que es la forma dominante de aprendizaje conceptual de los niños que asisten a la escuela y de los adultos”⁶.

⁶ I. B. IDEM, pag. 458

Para connotar que el aprendizaje de conceptos involucra una interacción entre la información nueva y los conceptos preexistentes en la estructura cognitiva se emplea el término Afianzamiento para seguir la función de la idea preexistente.

En el aprendizaje de conceptos la información nueva frecuentemente se vincula o afianza con los aspectos pertinentes de la estructura cognoscitiva existente en un individuo, a éste proceso de vinculación de la información nueva con los segmentos preexistentes de la estructura cognoscitiva se llama Inclusión.

El nuevo aprendizaje guarda una relación Supra ordenada con la estructura cognoscitiva, cuando es sujeto aprende una nueva proposición inclusiva que puede abarcar varias ideas ya establecidas. Para una mejor significancia del aprendizaje de conceptos y una mejor comprensión de los resultados presentados esa el capítulo III se presentan los siguientes términos que son parte del aprendizaje significativo: Inclusión: Se da cuando la nueva información se vincula o afianza con la estructura o concepto ya existente, al mismo tiempo que puede abarcar varias ideas. En los mapas conceptuales se presentan diferentes niveles de conceptos cada uno de éstos, muestran como de un concepto general se derivan conceptos específicos a éstos niveles de conceptos específicos a éstos niveles se les denominan niveles de inclusión.

El aprendizaje supra ordenado: Es cuando el sujeto aprende una nueva proposición inclusiva en un concepto que esta supra ordenado y los conceptos que se derivan de éste están subordinados al mismo concepto. Aprendizaje subordinado: Es cuando el aprendizaje nuevo se establece en orden jerárquico dentro de la estructura cognoscitiva.

El aprendizaje significativo propone al mismo tiempo una serie de estrategias que estimulan procesos a base de relacionar conceptos; dándole significado al

material que se desea aprender. Supone siempre una memorización comprensiva y una funcionalidad de los contenidos aprendidos.

Se hace necesaria una intervención del profesor que proporcione una significatividad lógica psicológica de los contenidos y un clima donde el esfuerzo del alumno tenga sentido para establecer relaciones.

Para promover un aprendizaje donde el sujeto relacione de manera no arbitraria la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos o cognitiva; es necesario acudir a procedimientos que tengan como objetivo realizar un aprendizaje significativo, además de incluir técnicas o actividades específicas para éste fin.

A estos procedimientos se les denomina ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, las cuales son un conjunto de pasos o habilidades que el individuo adquiere y emplea como instrumento para aprender significativamente y solucionar problemas. Además de lo anterior uno de los fines más importantes de las estrategias cognitivas es la estimulación en cada aprendiz de la construcción de conocimientos, adecuarlos ordenada y organizadamente en la memoria a largo plazo; ya que una base extensa de conocimientos en la estructura cognitiva puede ser tan poderosa que puede modificar el estado afectivo y motivacional del sujeto.

”Las estrategias de aprendizaje requieren de ciertas condiciones que sirven de base para el desarrollo de procesos de pensamiento (cognitivos); estas condiciones son: Procesos cognitivos básicos que son todas aquellas operaciones y

procesos involucrados en el procesamiento de la información, entre estos están: la atención, la percepción, codificación, memoria, recuperación, etc.”⁷

La base de conocimientos previos para el aprendizaje, los conocimientos estratégicos, de saber cómo conocer, los conocimientos meta cognitivos: los cuales se refieren al conocimiento que se posee sobre qué y como se sabe. E incluso se debe tomar en cuenta lo importante de la interacción cultural con otros compañeros ya que se ha demostrado que en muchos casos aprenden más, establecen mejores relaciones con los demás, aumenta su autoestima y aprenden más habilidades sociales cuando trabajan cooperativamente. Algunas de las estrategias cognitivas son: Objetivos o propósitos del aprendizaje: Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Resúmenes: Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central. Organizador previo: Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad es inclusividad de la información nueva y previa.

“Ilustraciones: Presentación visual de los conceptos, objetos y situaciones de una teoría o tema específico. (Fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etc). Analogías: Proposición que indica que una cosa o evento es semejante a otro. Preguntas intercaladas: Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante. Pistas tipográficas y

⁷ Novak, Joseph, “APRENDIENDO A APRENDER”, Segunda Edición, Edit. Martínez Roca, España 1997, pag.39

discursivas: Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y organizar elementos relevantes del contenido por aprender. Uso de estructuras textuales: Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo”.⁸

Los mapas conceptuales y redes semánticas: son representaciones gráficas de esquemas de conocimiento, (Indican conceptos, proposiciones y explicaciones). Una de las estrategias de aprendizaje que se utilizan por lo de su elaboración son los mapas conceptuales; los cuáles son esquemas que relacionan significativamente los conceptos.

“Esta estrategia parte del principio de que los seres humanos aprenden a través de conceptos los cuáles son representaciones mentales de ideas u objetos. Promovido por David Ausubel, el aprendizaje de conceptos, menciona que el individuo desde sus primeros años de vida introduce conceptos a su estructura de pensamiento y al relacionarlos adquiere el aprendizaje.”⁹.

Una de las ideas que promueven los mapas conceptuales es de que el mejor modo de que el estudiante aprenda significativamente es que vea de una manera

⁸ Ausubel, David, “PSICOLOGIA EDUCATIVA UN PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO”, Tercera Edición, Edit. Trillas, España 1981 , pag.16

⁹ Díaz Editorial Mac Graw Hill, México 1998, pag.109Barriga, Frida. “ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”.

explícita la naturaleza y el papel de los conceptos y los relacione entre éstos tal como existen en sus mentes.

Los tres principios del aprendizaje significativo que fundamentan en la construcción de mapas conceptuales llamados: La Estructura jerárquica: Menciona que los conceptos deben estar ordenados jerárquicamente del más general al más específico. La diferenciación progresiva: Menciona que los nuevos conceptos alcanzan mayor significado a medida que adquieren nuevas relaciones, y que uno de estos puede pasar de ser específico a general, esto garantiza la jerarquización en cascada verticalmente.

La Reconciliación Integradora: Menciona que el aprendizaje significativo se da a través de nuevas relaciones recíprocas de conceptos nuevos y antiguos, a medida que los conceptos aumentan, aumentan también las relaciones entre éstos.

Enunciados de tipo conceptual: Es decir que una idea completa o bien un enunciado debe de resumirse en una sola palabra que la represente (concepto), al mismo tiempo que deben estar circunscriptos o conceptos deben estar jerarquizados: Como se explicó anteriormente deben estar ubicados de los conceptos genéricos a los más específicos.

“La direccionalidad de las relaciones tiene que estar explícitas por medio de flechas. Esto significa que para encontrar sentido a los mapas los conceptos deben de estar relacionados por medio de flechas estos deben de estar unidos por medio de palabras de enlace (preposiciones); para que los conceptos sean relacionados significativamente”¹⁰.

¹⁰ Díaz Editorial Mac Graw Hill, México 1998, pag.109Barriga, Frida. “ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”.

1.1.3 HIPOTESIS DE TRABAJO

“El aprendizaje significativo a través de la invención y creatividad propuesta por el docente influye en el éxito o fracaso de los estudiantes de nivel media, ciclo de educación básica”.

1.1.4 DELIMITACIÓN

La investigación se realizo en el instituto de Educación Básica y Diversificada de Pastores Sacatepéquez jornada vespertina en un periodo de 7 días durante el mes de agosto del presente año, se tomo como muestra a los estudiantes de Tercero Básico, sección “B”.

El tema indagado se debió a las necesidades existentes de los procesos de enseñanza aprendizaje en la actualidad en la población de los estudiantes de nivel básico, con la finalidad de demostrar la influencia del docente en el éxito o fracaso de los estudiantes de nivel medio, ciclo de educación básica.

CAPITULO II **TECNICAS E INSTRUMENTOS**

2.1 TECNICAS

Selección de la Muestra

Se realizó un muestreo por conveniencia, es decir, se seleccionaron a alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica y Diversificada, que actualmente cursan el nivel básico. Solicitando la resolución de un cuestionario con fines de obtener datos relevantes en cuanto a la invención y creatividad del maestro que propicia el aprendizaje significativo.

Las características de la población como objeto de estudio en la investigación son: docentes de nivel básico que laboran en Instituto Nacional de Educación Básica y Diversificada, comprendidos entre 20 años a 50 años de edad, ambos sexos, pastores Sacatepéquez y sus alrededores, con escolaridad a nivel medio y universitario, nivel socioeconómico medio y se encuentran trabajando bajo la normativa del Ministerio de Educación, Coordinación Técnica Administrativa distrito 03003.

Técnicas y Análisis Estadístico

Por la naturaleza del estudio, no se asistió de ninguna técnica estadística, por el contrario se presenta un Análisis Cualitativo de la integración de los datos obtenidos del cuestionario dirigido.

Técnicas y procedimientos de trabajo

La investigación se llevo a cabo por medio de las técnicas siguientes:

- ✓ Observación: Proceso de percepción conducido sistemáticamente a través de las directrices metódicas, lógicas y con atención dirigida a un objeto suceso o procedimiento determinado, con la intención de obtener el conocimiento más alto posible sobre él.
- ✓ Entrevista: Es un procedimiento para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado, es por ello que se desarrollo esta técnica, con el fin de obtener información de parte de este. El entrevistador puede aclarar cualquier duda que se le presente sobre cuestionario o la investigación, la cual se definió con la acción y el efecto de entrevistar. Esta acción fue realizada con la Directora del Establecimiento Educativo con la finalidad de obtener datos históricos y de las actividades planificadas por las autoridades y los docentes.
- ✓ Cuestionario: Es un instrumento de investigación, este instrumento que se utiliza, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cuantitativa y cualitativa. Consistió en una serie de ítems para obtener información acerca de la importancia en el desempeño del docente y las metodologías y estrategias que utiliza para la transmisión de de destrezas y habilidades que el estudiante desarrollara para adquisición de conocimientos.
- ✓ Información Bibliográfica: Conjunto de esquemas teóricos sobre el problema a investigar a través de libros, revistas, consultas a profesionales, tesis, EPS, documentos, fotocopias, etc. Esta técnica utilizada consistió en investigar en la Biblioteca de la Escuela de Ciencias Psicológicas así como en la biblioteca Central de la Universidad de San Carlos de Guatemala y otras Instituciones para obtener las conceptualizaciones de algunos términos, así como las

diferentes características, funciones y finalidades que debe tener un orientador vocacional y laboral en su personalidad.

2.2 Instrumentos de Recolección de datos:

Para recabar la información del estudio de campo se apoyo de un cuestionario con Diez preguntas cerradas, distribuidas de los siguientes temas vinculados de la siguiente forma:

- En relación a los alumnos y su rendimiento, En relación a los docentes y variaciones a las actividades académicas, En relación al alumno cuando recibe una calificación no satisfactoria en sus evaluaciones y sus resultados, En relación al alumno cuando no obtiene el apoyo esperado de parte de sus docentes,
- En relación al alumno y la utilización de la creatividad como una característica para elaborar una o varias tareas académicas, En relación al alumno y el tipo de aprendizaje que emplea, En relación a los rasgos negativos que afectan el aprendizaje,
- En relación a la utilización de la invención como una característica personal que le impregna a sus tareas académicas, En relación a la valoración por parte de sus compañeros de estudio y familiares de su éxito o fracaso durante la vida, En relación a la aplicación del aprendizaje significativo, En relación a los docentes sobre enseñar a los alumnos a ser autónomos e independientes.

La técnica de análisis e interpretación de datos utilizada fue la Cualitativa tomando como parámetro un cuestionario individual con preguntas cerradas. El mismo fue administrado después de la autorización previa, recolectando la información de manera individual.

CAPITULO III

**PRESENTACIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE
RESULTADOS**

3.1.1 Características del Lugar

El estudio se realizó en las instalaciones del Instituto Nacional de Educación Básica y Diversificada, jornada vespertina del área Pastores Sacatepéquez, que pertenece al sector público, se trabajó específicamente con los estudiantes que actualmente cursan el nivel básico.

3.1.2 Características de la Población

Para determinar la muestra de estudio, se asistió de la autorización del director para la participación de los 25 estudiantes a resolver el cuestionario de preguntas cerradas.

Las preguntas están enfocadas al cumplimiento de los objetivos de la investigación que plantea: las estrategias pedagógicas utilizadas por el docente, las cuales generan aprendizaje significativo en los estudiantes de nivel medio del ciclo básico, enumeran las causas relevantes que permiten al estudiante alcanzar dicho aprendizaje en la vida cotidiana, también se comprueba la incidencia del desempeño de forma creativa e innovadora algunas técnicas utilizadas por los docentes en el aprendizaje significativo de los estudiantes de nivel medio ciclo básico.

En relación con la unificación e interpretación de los datos obtenidos, se visualiza Identificar la clase de estrategias pedagógicas utilizadas por el docente que generan aprendizajes significativos en los estudiantes de nivel medio ciclo básico 60 % de los estudiantes consideran que los docentes no varían las actividades académicas, un 28 % manifestó que si varían y 8 % dijo que no. Manifestando los resultados en las evaluaciones. En cuanto a las estrategias didácticas y sus procedimientos en técnicas de enseñanza, aplicadas por el docente que no alcanzando así los objetivos de aprendizaje.

Se pudieron detectar las principales causas que permiten al estudiante alcanzar aprendizajes significativos en la vida cotidiana un 56 % respondió señalando las emociones como un rasgo negativo que pueda entorpecer el desarrollo exitoso de sus estudios Un 24 % físico como cambios pueden ser cognitivos (producidos por maduración biológica y por entrenamiento intelectual como la capacidad de formulación de hipótesis, deducir, sacar conclusiones, etc.) 20% sociales que rodean a cada persona: familia, barrio, situación socio-económica, etc., y sobre todo, la situación concreta de aprendizaje, tienen una especial relevancia para la consecución de aprendizajes en conexión con los factores interpersonales.

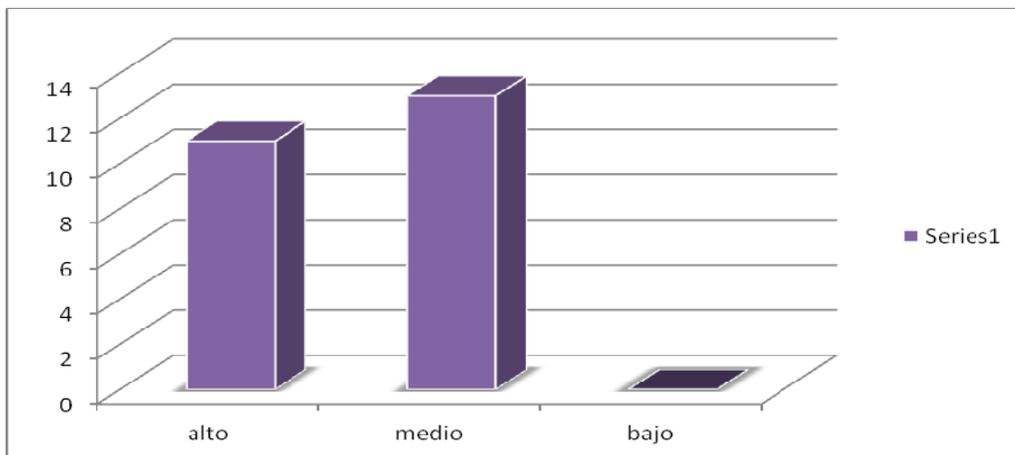
En cuanto a comprobar el índice de desempeño de forma creativa e innovadora usando por el docente en el proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes de nivel medio ciclo básico el 68% de ellos está de acuerdo con la creatividad utilizada por los docentes y un 28% dicen algunas veces. Podemos mencionar que no existe un patrón de conductas establecidas, la creatividad es ante toda cuestión del ambiente en el salón y es una iniciativa que involucre tanto a los docentes como a los alumnos.

De acuerdo con los resultados obtenidos se concluye que se acepta parcialmente la hipótesis de estudio: "El aprendizaje significativo a través de la invención y creatividad propuesta por el docente influye en el éxito o fracaso de los estudiantes de nivel media, ciclo de educación básica." ya que también los resultados vistos en sus evaluaciones indican una un bajo rendimiento a la acción educativa desde el punto de vista formativo, que como profesor le debe preocupar antes de cualquier otra consideración.

3.1.3 ANALISIS

GRÁFICA 1

1. ¿TE CONSIDERAS UN ALUMNO DE BUEN RENDIMIENTO?



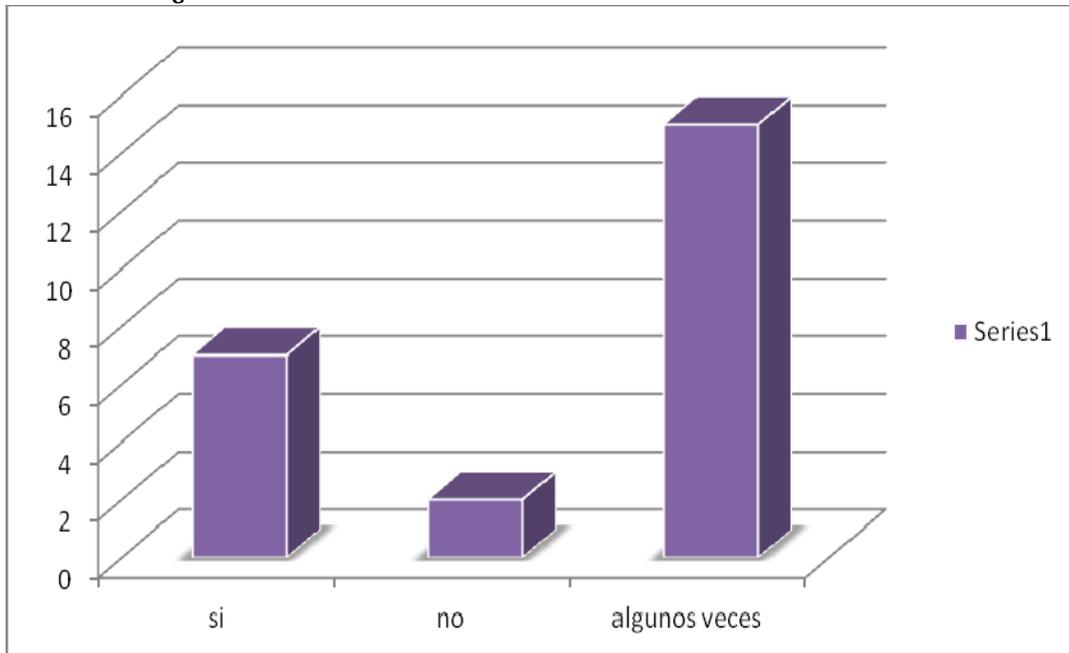
FUENTE: cuestionario de preguntas cerradas aplicado a estudiantes de nivel básico.

Análisis

Pregunta con carácter cerrada: dio la opción de responder de forma personal subrayando cualquiera de las tres propuestas alto medio bajo el cual seleccionamos indicadores de las áreas medias para un total de 52 % de los estudiantes se consideran con rendimiento escolar bueno. Aunque al analizar sus promedios constatamos un bajo rendimiento escolar.

GRÁFICA 2

2. ¿LOS DOCENTES VARÍAN LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS?



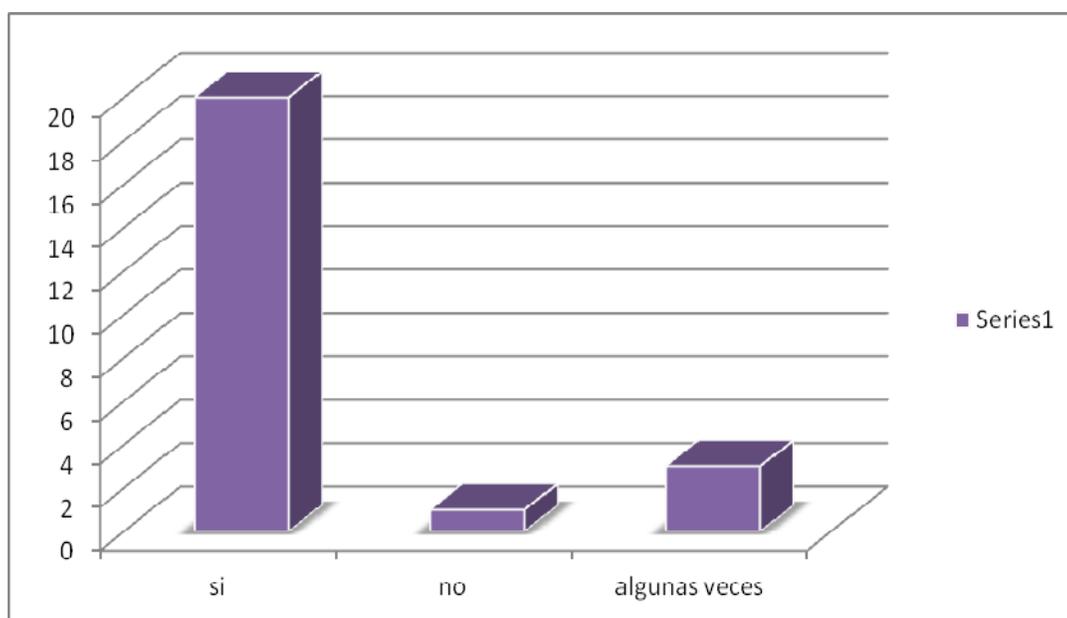
FUENTE: Cuestionario de preguntas cerradas aplicado a estudiantes de nivel básico.

Análisis

Pregunta con carácter cerrada: dio la opción de responder de forma personal subrayando cualquiera de las tres propuestas sí, no algunas veces, el cual seleccionamos indicadores de las áreas medias para un total de 60 % de los estudiantes se consideran los docentes varían las actividades académicas, por medio de tareas, ejercicios y exposiciones.

GRÁFICA 3

3. ¿CUÁNDO RECIBES UNA CALIFICACIÓN NO SATISFATORIA EN TUS EVALUACIONES ANALIZAS TUS RESULTADOS?

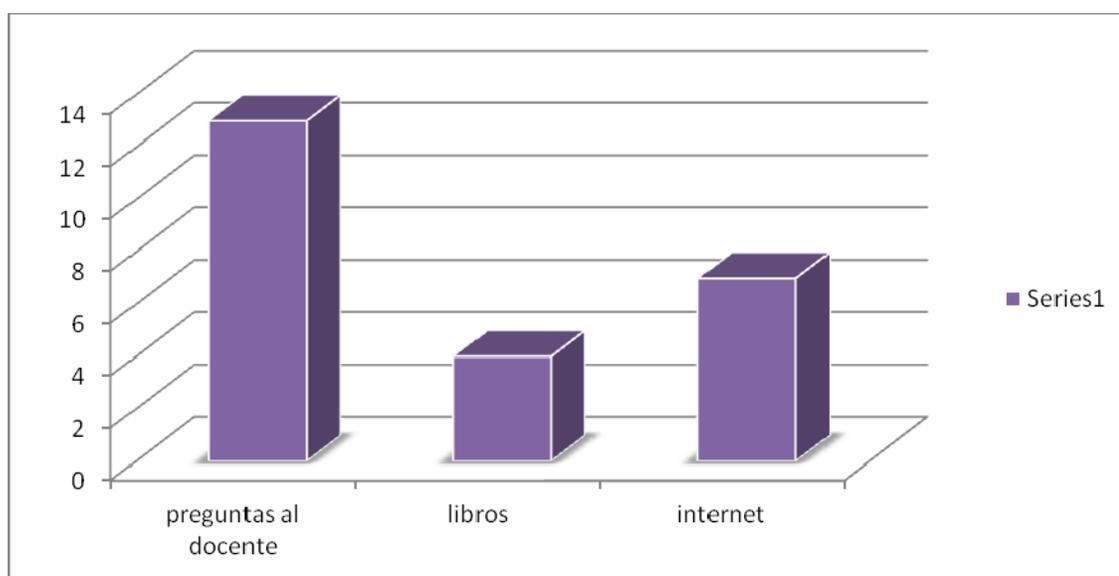


FUENTE: Cuestionario de preguntas cerradas aplicado a estudiantes de nivel básico.

Análisis

¿Analizas los resultados? Pregunta con carácter cerrada: dio la opción de responder de forma personal subrayando cualquiera de las tres propuestas sí, no algunas veces el cual seleccionamos indicadores de las áreas medias para un total de 80 % de los estudiantes se considera una calificación no satisfactoria en sus evaluaciones analizando sus resultados.

GRÁFICA 4



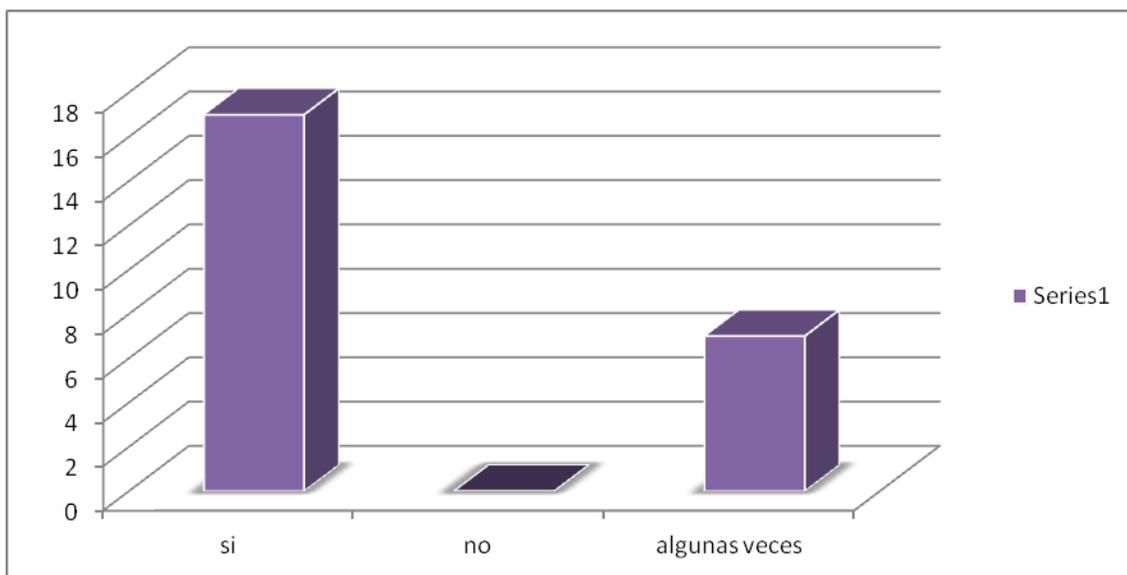
FUENTE: Cuestionario de preguntas cerradas aplicado a estudiantes de nivel básico.

Análisis

Pregunta con carácter cerrado: se dio la opción de responder de forma personal subrayando cualquiera de las tres preguntas al docente, en libros o internet, en la cual seleccionamos indicadores de las áreas altas para un total de 52 % de los estudiantes indican que deben esforzarse, hacer, experimentar y reflexionar para lograr un aprendizaje significativo.

GRÁFICA 5

5. ¿UTILIZA LA CREATIVIDAD COMO UNA CARACTERÍSTICA. PARA ELABORAR UNA O VARIAS TAREAS ACADEMICAS?



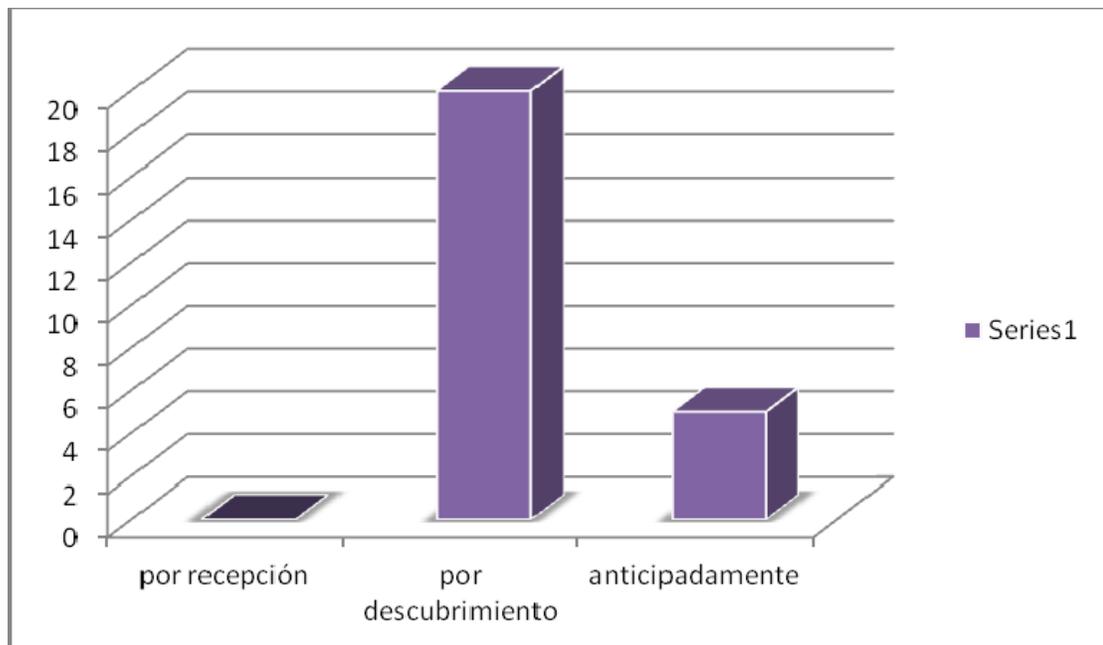
FUENTE: Cuestionario de preguntas cerradas aplicado a estudiantes de nivel básico.

Análisis

Pregunta de carácter cerrado. La gráfica muestra que un 52% aun preguntan al docente para elaborar tareas, aunque en una era tecnológica solo un 28% utiliza la tecnología como herramienta, dejando en 16% los libros que representa la minoría que no consulta bibliotecas u otros libros.

GRÁFICA 6

6 . ¿CUÁL DE ESTOS APRENDIZAJES APLICAS?



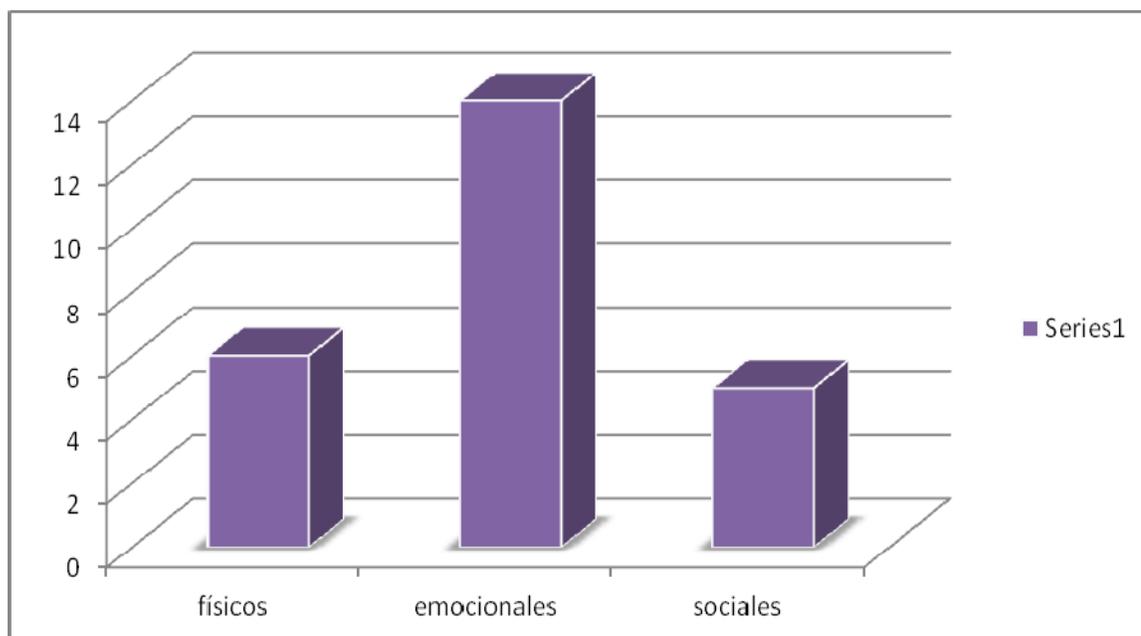
FUENTE: Cuestionario de preguntas cerradas aplicado a estudiantes de nivel básico.

Análisis

Pregunta con carácter cerrada: dio la opción de responder de forma personal subrayando cualquiera de las tres propuestas Por recepción, Por descubrimiento y se tomaron como indicadores las áreas altas para un total de 80% de los estudiantes indican que aplica Aprendizaje por descubrimiento. El desarrollo de las destrezas de investigación del escolar es parte de la vida cotidiana del investigador estudiantil.

GRÁFICA 7

7. ¿CONSIDERAS QUE POSEES UN RASGO NEGATIVO QUE PUEDA ENTORPECER EL DESARROLLO EXITOSO DE TUS ESTUDIOS?



FUENTE: Cuestionario de preguntas cerradas aplicado a estudiantes de nivel básico.

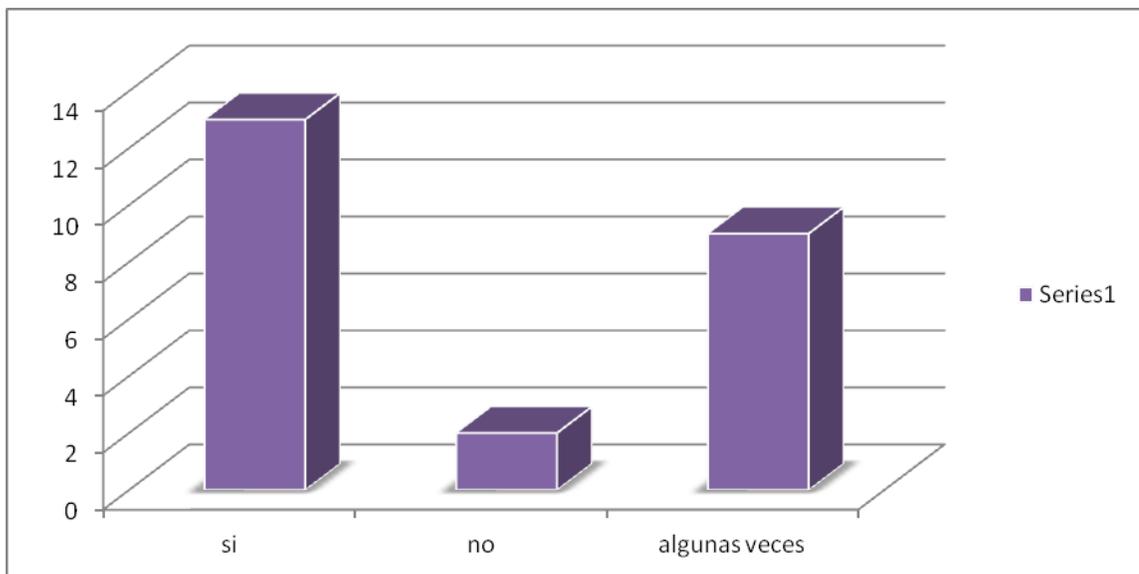
Análisis

Pregunta con carácter cerrada: dio la opción de responder de forma personal Subrayando cualquiera de las tres propuestas: físicos, emocionales y sociales. Se tomaron como indicadores las áreas altas para un total de 56% de los estudiantes indican que considera un rasgo negativo que puede el desarrollo exitoso de sus

estudios. Los estudiantes Presentan diferentes problemáticas, familiares, económicas, autoestima que interfieren en la relación con las demás personas

GRÁFICA 8

8. ¿UTILIZAS LA INVERSIÓN QUE ES UNA CARACTERÍSTICA PERSONAL QUE LE IMPREGNAS A TUS TAREAS ACADÉMICAS?



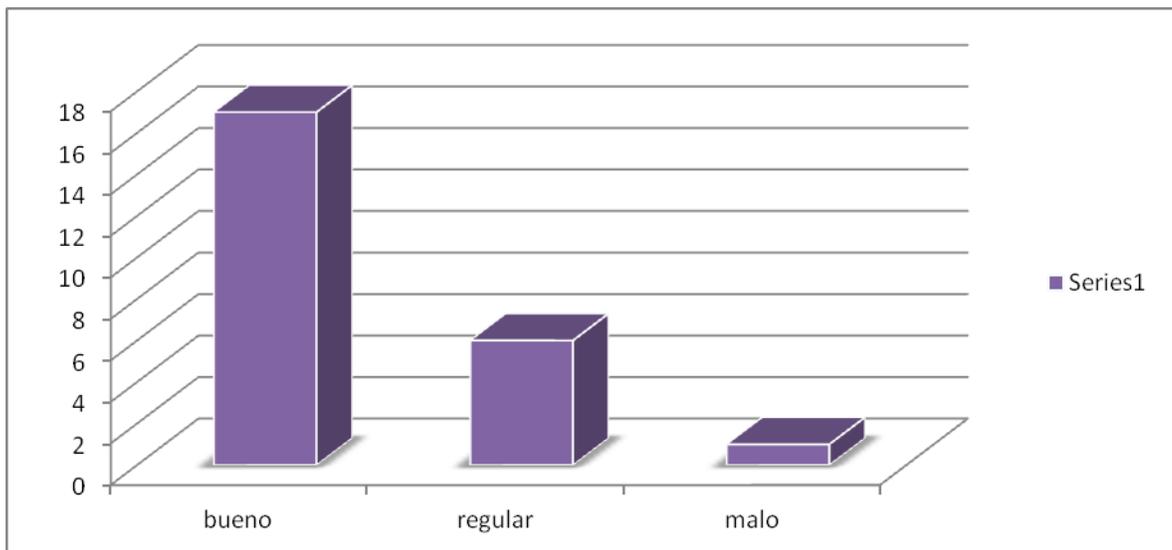
FUENTE: Cuestionario de preguntas cerradas aplicado a estudiantes de nivel básico.

Análisis

La gráfica indica que un 52% si utiliza la invención como característica personal al momento de elaborar sus tareas, y un 36% indica que algunas veces, esto quiere decir que el estudiante de nivel básico no cumple con las características específicas para formar y lograr nuevos aprendizajes significativos.

GRÁFICA 9

9. ¿CÓMO HAS SIDO VALORADO POR TUS COMPAÑEROS DE ESTUDIO Y FAMILIARES CON RELACIÓN A TUS ÉXITOS Y FRACASOS DURANTE TU VIDA?



FUENTE: Cuestionario de preguntas cerradas aplicado a estudiantes de nivel básico.

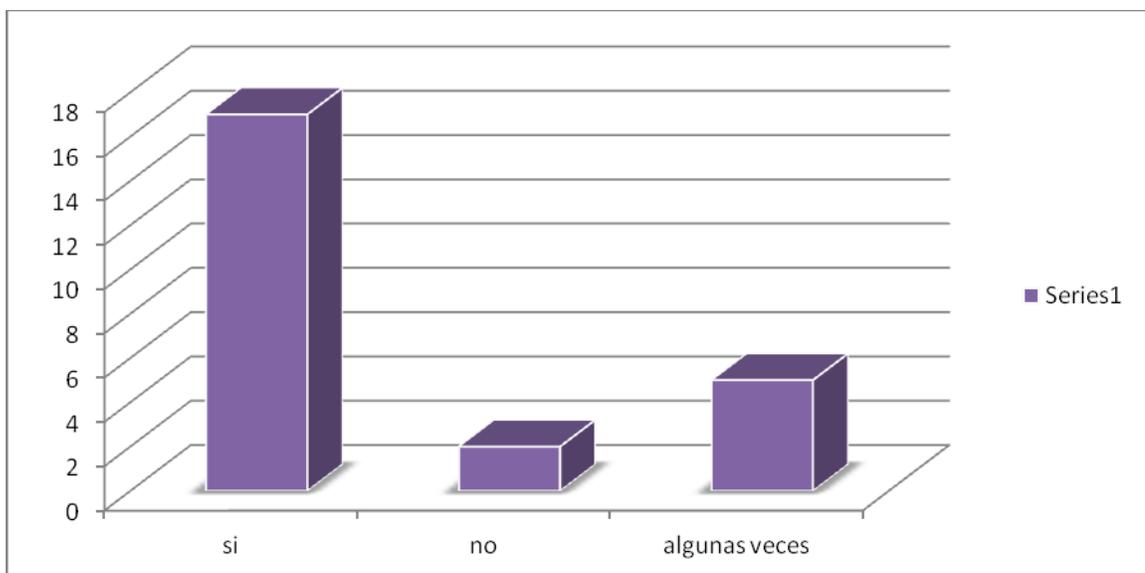
Análisis

Pregunta con carácter cerrada: dio la opción de responder de forma personal Subrayando cualquiera de las tres propuestas: bueno, malo, regular. Las áreas medias para un total de 24 % de los estudiantes indican que han sido valorados por sus compañeros de estudio y familiares con relación a sus éxitos y fracasos en su vida. Las relaciones entre los estudiantes no son satisfactorias ya que intervienen

diferenciación de carácter, y situaciones familiares que influyen en el estado de ánimo del estudiante

GRÁFICA 10

10. ¿APLICAS EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO APRENDER A APRENDER?



FUENTE: Cuestionario de preguntas cerradas aplicado a estudiantes de nivel básico.

Análisis

Pregunta con carácter cerrada: dio la opción de responder de forma personal Subrayando cualquiera de las tres propuestas: si, no, algunas veces se tomaron como indicadores las áreas medias para un total de 20 % de los estudiantes indican que aplican el aprendizaje significativo Aprender a aprender. Los estudiantes

en la formación se abstienen de preguntar, de desarrollar destrezas y desarrollar conductas adecuadas mostrando un desinterés en sus clases ya que algunos no cumple con sus tareas asignadas.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Se confirma la hipótesis: “El aprendizaje significativo a través de la invención y creatividad en el nivel básico”

- Consideramos que los principios rigen toda actuación didáctica y por lo tanto influyen en cualquiera de las estrategias de intervención que se aplique en salón de clase, estos con diferentes problemáticas no se presentan a los estudiantes limitando la comunicación, individualización, socialización, creatividad, intuición y apertura para que el estudiante de manera consciente practique un auto aprendizaje.

- Es importante desarrollar alumnos con creatividad, se generen clases creativas, en las cuales se vayan eliminando paradigmas en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, quienes hasta este momento les cuesta cambiar y aplicar estrategias de aprendizaje que propiciaran un aprendizaje significativo.

- Consideramos la educación como una "transmisión" de conocimientos por parte del profesor hacia el alumno, hacer y decir acertadamente, cosa que los

alumnos inhibidos de ser participes de su práctica educativa, no afianzan sus aprendizajes, quedando en espera de lo que el maestro decida enseñar.

- el ambiente familiar y social en el que se desenvuelve el alumno no propicia adecuadamente a que el estudiante tengan un rendimiento escolar satisfactorio, influyendo en la conducta del estudiante y en su formación académica, no le permite un desarrollo social en el que se pueda integrar con el resto de sus compañeros.
- Es preocupante la calidad de la educación que ha llevado a considerar, entre otros factores, el importante papel que desempeña el docente en el proceso educativo quien permite integrar saberes del ámbito de los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

4.2 RECOMENDACIONES

- Estimular ideas creativas en los estudiantes por medio de diferentes Estrategias de aprendizaje deben seleccionarse de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiante.
- La capacidad de los docentes para motivar y proponer estrategias para acercarse a un aprendizaje situado y adaptado a las necesidades particulares de cada contexto nuevas herramientas pedagógicas y de Gestión.
- Evaluar el desempeño del estudiante valiéndose de técnicas alternativas que le permitirán hacer una evaluación integral por medio de estas herramientas el estudiante participara coevaluando y de esa manera descubrir puntos que hay que reforzar en el aprendizaje.

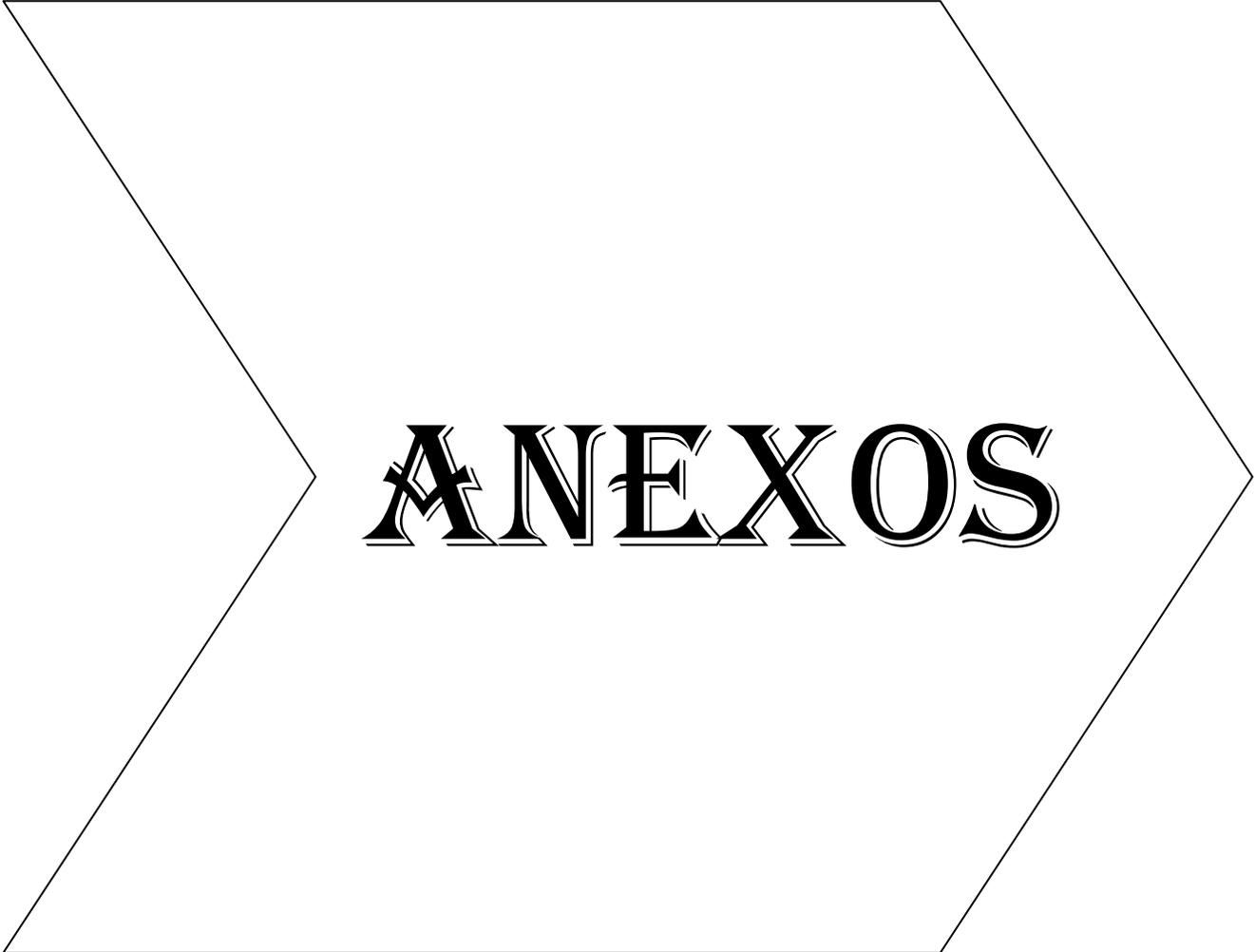
- Buscar métodos para la realización de los procesos de enseñanza basándose en la percepción, es decir: pueden ser orales y escritos. Las técnicas que se derivan de ellos que van desde la exposición, el apoyo en otros textos (cuentos, narraciones), técnicas de participación y dinámicas de grupos, de esa manera habrá un estímulo interior que se verá reflejado en las actitudes del estudiante.

BIBLIOGRAFIA

1. Ausubel David Paul, " **Adquisición y Retención Del Conocimiento**", 3ra. Ed. Ediciones Paidós Ibérica, S.A , Barcelona 2002 Pp.(281)
2. Bono Edward De. " **El Pensamiento Creativo: "El Poder Del Pensamiento Lateral La Creación De Nuevas Ideas"**". 2da. edición Editorial Paidos. España. Año 1995. Pp. (464)
3. Bono Edward De, " **El Pensamiento Lateral, Manual De Creatividad"**". 2da. Edición Editorial Paidos, España. Año 1993. Pp. (320)
4. Castañedo Secadas Celedonio. " **Terapia Gestalt"**. 3ta.edición Editorial Herder. Barcelona. Año 1997. Pp. (161)
5. Castillo Carbolnell, " **Como Evitar El Fracaso Escolar En Secundaria"**, Narcea.1ra edición. Ediciones S. A. Madrid España. Año 2006. Pp. (88)
6. Cerini De Reffino, Ana de Lourdes, " **El Humanismo Pedagógico en el Debate Pedagógico Contemporáneo"** ,1ª. Ed. Buenos Aires editorial Dunken, 2006 Pp. (341)

7. Del Rio Pablo y Álvarez Amelia. **“Escritos Sobre El Arte y Educación Creativa”** de Lev S. Vigotski, 1ra. Ed. editorial fundación infancia y aprendizaje, Madrid, España 2007 Pp. **(169)**
8. Escaño José, de la Serna, María Gil, **“Como Se Aprende Como Se Enseña”** , 4ta. Edición editorial Osorio, , Barcelona España año 2006 Pp. **(162)**
9. Escribano González Alicia.” **Aprender a Enseñar”**. Fundamentos de didáctica general. 3ra. ed. cuenca Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, España Año 2008 Pp. **(448)**
10. Fernández Pérez Luis Miguel. **“Las Tareas De La Profesión De Enseñar: Práctica” De La Racionalidad”** , 2da. Edición, editorial siglo veintiuno, España. Año 2004. Pp. **(1098)**
11. Ministerio de educación, Guatemala Centro América, **“Herramientas De Evaluación En El Aula”**, 1ra. Edición, editorial DICADE, Guatemala 2006, Pp. **(128)**
12. Rodríguez Moguel, Ernesto A. **“Metodología De La Investigación”**, 4ta. Edición comunicaciones para impulsar la competitividad de *México*. Tabasco. Edición 2005
13. Torres Bernal, Cesar Augusto, **“Metodología De La Investigación para la administración, economía, humanidades y ciencias sociales”**, editorial Pearson Educación. 2da. Edición. México. año 2006. Pp. **(266)**
14. Serramona Jaime,” **Teorías De La Educación”**, 2da. Edición. Editorial Ariel S.A. Barcelona España año 2008. Pp. **(281)**

15. Aroche Aida Valdez y Alcira Mily. **"Estudios De Rasgos Creativos Del Adolescente"**. Tesis: Facultad de Licenciatura en Psicología. USAC. 1ra. Edición 1991 país. Guatemala Pp. **(121)**



ANEXOS

Universidad San Carlos de Guatemala
Escuela de ciencias Psicológicas
Centro de Investigación de psicología CIEPS.-“MAYRA GUTIERREZ”
Revisor Licenciado: José Alfredo Enríquez Cabrera
Estudiantes Investigadoras: María Victoria Oxom
Ana Patricia Berreondo Alonzo

Grado _____ Sección _____ Fecha _____

CUESTIONARIO

Instrucciones: Subraya una respuesta.

1. ¿Te consideras un alumno de un rendimiento?
Alto
Medio
Bajo
2. ¿Los docentes varían las actividades académicas?
Si
No
Algunas veces
3. ¿Cuándo recibes una calificación no satisfactoria en tus Evaluaciones? ¿Analizas los resultados?
Si
No
Algunas veces
4. ¿Cuándo no obtienes el resultado docente que esperas
¿Dónde buscas la información?
Preguntas al docente
Libros
Internet
5. ¿Utilizas la creatividad como una característica para elaborar una o varias tareas académicas?
Si
No
Algunas veces

6. ¿Cuál de estos aprendizajes aplicas?

**Por recepción que es por repetición
Por descubrimiento que es investigar un tema
Anticipadamente**

7. Consideras que posees un rasgo negativo que pueda entorpecer el desarrollo exitoso de tus estudios?

**Físicos
Emocionales
Social**

8. ¿Utilizas la invención que es una característica personal que le impregnas a tus tareas académicas?

**Si
No
Algunas veces**

9. ¿Cómo has sido valorado por tus compañeros de estudio y familiares con relación a los éxitos y fracasos escolares durante tu vida estudiantil?

**Bueno
Regular
Malo**

10. Aplicas el aprendizaje significativo aprender a Aprender que enseña a ser autónomos independientes y autoreguladores?

**Si
No
Algunas veces**