

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**PERFIL PSICOLÓGICO PARA LA PRÁCTICA DEPORTIVA DE NADO
SINCRONIZADO EN NIÑAS DE 11 A 17 AÑOS**

MÓNICA CELESTE CABRERA MÉNDEZ

GUATEMALA, JUNIO DE 2010

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**“PERFIL PSICOLÓGICO PARA LA PRÁCTICA DEPORTIVA DE NADO
SINCRONIZADO EN NIÑAS DE 11 A 17 AÑOS.”**

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO
DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

MÓNICA CELESTE CABRERA MÉNDEZ

PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE

PSICÓLOGA

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIATURA

GUATEMALA, JUNIO DE 2010

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín

DIRECTORA

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes

SECRETARIA

Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo

Doctor René Vladimir López Ramírez

REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS

Jairo Josué Vallecios Palma

REPRESENTANTE ESTUDIANTIL

ANTE CONSEJO DIRECTIVO



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 015-2009
CODIPs. 1081-2010

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

28 de junio de 2010

Estudiantes

Mónica Celeste Cabrera Méndez
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto TRIGÉSIMO SEXTO (36º) del Acta QUINCE GUIÓN DOS MIL DIEZ (15-2010), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 24 de junio de 2010, que copiado literalmente dice:

"TRIGÉSIMO SEXTO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: **"PERFIL PSICOLÓGICO PARA LA PRÁCTICA DEPORTIVA DE NADO SINCRONIZADO EN NIÑAS DE 11 A 17 AÑOS"**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

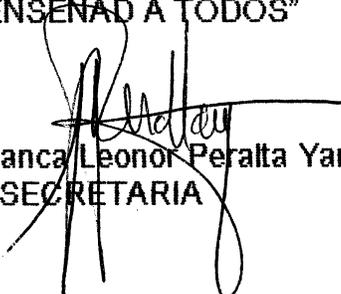
MÓNICA CELESTE CABRERA MÉNDEZ

CARNÉ No.200210529

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado Hugo René Ovalle Rodas y revisado por la Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA



Nelveth S.



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs 267-10
REG 015-09
REG 066-09

Ciencias Psicológicas
Coordinación e Información
CUM/USAC
15 JUN 2010
HORA: 2:25 Registro: 15-09

INFORME FINAL

Guatemala, 11 de Junio 2010

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

"PERFIL PSICOLÓGICO PARA LA PRÁCTICA DEPORTIVA DE NADO SINCRONIZADO EN NIÑAS DE 11 A 17 AÑOS.

ESTUDIANTE:
Mónica Celeste Cabrera Méndez

CARNÉ No:
2002-10529

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 03 de Junio 2010, y se recibieron documentos originales completos 09 de Junio 2010, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Mayra Frine Luna de Álvarez
COORDINADORA

Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. "Mayra Gutiérrez"

c.c archivo
Arelis





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs 268-10
REG: 015-09
REG: 066-09

Guatemala, 11 de Junio 2010

Licenciada Mayra Frine Luna de Álvarez, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciada Luna:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

**"PERFIL PSICOLÓGICO PARA LA PRÁCTICA DEPORTIVA DE NADO
SINCRONIZADO EN NIÑAS DE 11 A 17 AÑOS"**

ESTUDIANTE:
Mónica Celeste Cabrera Méndez

CARNE
2002-10529

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 12 de Mayo 2010 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,
"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada **Miriam Elizabeth Ponce Ponce**
DOCENTE REVISOR

/Arelis.
c.c. Archivo



Guatemala, 28 de agosto de 2009.

Coordinadora
Mayra Luna de Álvarez
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPS- "Mayra Gutiérrez"
Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas

Respetable Coordinadora:

Atentamente le comunico que he procedido al asesoramiento del Informe Final titulado **"Perfil Psicológico para la Práctica Deportiva de Nado Sincronizado en Niñas de 11 a 17 años"**, presentado por la señorita:

Mónica Celeste Cabrera Méndez

Carné 200210529

Previo a optar por el Título de Psicólogo en el grado de Licenciatura, por lo que en mi calidad de asesor del presente trabajo doy mi aprobación dado que cumple con los requerimientos planteados por el Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPS- para concluir con los trámites pertinentes.

Sin otro particular me suscribo, atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Licenciado Hugo René Ovalle Rodas
Colegiado No. 1274

ASESOR

LIC. HUGO RENE OVALLE RODAS
PSICOLOGO COL. No. 1274
USAC



CIEPs. 110-09
REG.: 066-09

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guatemala, 01 de septiembre del 2009.

ESTUDIANTE:
Mónica Celeste Cabrera Méndez

CARNÉ No.:
2002-10529

Informamos a usted que el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, de la Carrera de Licenciatura en Psicología, titulado:

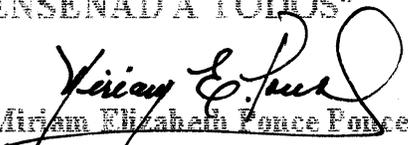
"EL PERFIL PSICOLÓGICO PARA LA PRÁCTICA DEPORTIVA DE NADO SINCRONIZADO EN NIÑAS DE 8 A 15 AÑOS".

ASESORADO POR: Licenciado Hugo René Ovalle Rodas

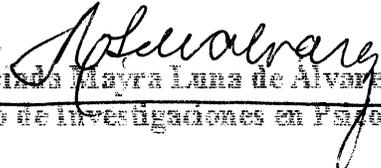
Por considerar que cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs-, ha sido **APROBADO** por la Coordinación de Investigaciones el 06 de agosto del 2009 y se solicita iniciar la fase de Informe Final de Investigación.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑADA A TODOS"


Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
DOCENTE REVISOR

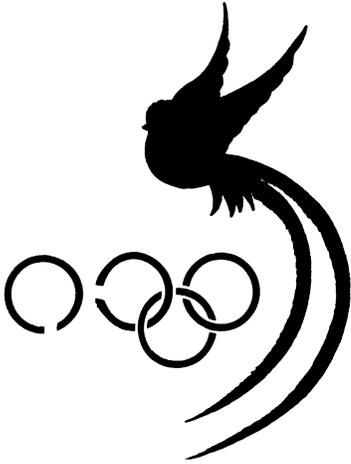


Vo.Bo. 
Licenciada Mayra Luna de Alvarez, Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. "Mayra Gutiérrez"



/Sandra G.
CC. Archivo

COMITE OLIMPICO GUATEMALTECO



Guatemala, 28 de agosto del 2009.

Coordinadora
Mayra Luna de Álvarez
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPS- "Mayra Gutiérrez"
Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas

Respetable Coordinadora:

Por este medio hago constar que se autorizó realizar el trabajo de investigación titulado "Perfil Psicológico para la Práctica Deportiva de Nado Sincronizado en Niñas de 11 a 17 años", presentado por la señorita:

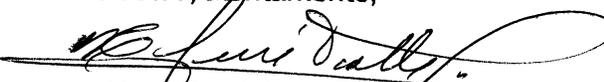
Mónica Celeste Cabrera Méndez

Carne 2002 10529

En la Unidad de Medicina y Salud Deportiva del Comité Olímpico Guatemalteco, a través del Departamento de Psicología del Deporte durante las fechas de agosto del 2008 a julio del 2009.

Previo a optar al título de Psicólogo en el grado de Licenciatura, por lo que en mi calidad de Coordinador del Departamento de Psicología del Deporte de la Unidad de Medicina y Salud Deportiva del Comité Olímpico Guatemalteco, doy fe de la realización de dicha investigación, aprovechando la oportunidad para felicitar a la señorita Cabrera Méndez por el excelente trabajo realizado, el cual será de beneficio para el desarrollo de la actividad deportiva nacional, especialmente como aporte en las ciencias del deporte en nuestro país.

Sin otro particular me suscribo de usted, atentamente,


Licenciado Hugo René Ovalle Rodas
Psicólogo del Deporte
Asesor
Colegiado 1274

LIC. HUGO RENE OVALLE RODAS
PSICOLOGO COL. No. 1274
USAC

PADRINO DE GRADUACIÓN

Licenciado Hugo René Ovalle Rodas
Coordinador del Departamento de Psicología del Deporte del
Comité Olímpico Guatemalteco – COG –
Colegiado No. 1274

DEDICATORIA

Mis padres me han enseñado durante toda mi vida que el éxito se alcanza en sacar partido de lo que uno es con lo que uno tiene, esa sabiduría que me guió hasta el día de hoy, sólo pudo venir de ti Dios, porque siempre estuviste conmigo, me alentaste, fortaleciste y sostuviste con la diestra de Tu justicia. Además, quiero agradecer y dedicar el fruto de mi esfuerzo a mis padres, Walter Cabrera Granja y Enma Méndez Palma de Cabrera por todo su amor y apoyo incondicional. Porque siempre han estado allí para mí, y que este triunfo sea una perla más para sus coronas.

A mi hermano Walter José, por su apoyo incondicional y por estar siempre cuando más lo necesité. Gracias a mi familia, por su apoyo y su cariño, en especial a mi tía Nidia Cabrera de Pereira. A mis amigas y colegas Saida Mazariegos y Zuly Castillo, gracias por su cariño y amistad sincera. Que los momentos que compartimos durante varios años en las clases y práctica siempre estén en sus recuerdos, porque yo nunca voy a olvidar lo que aprendimos juntas: respetar y admirar el esfuerzo de la otra persona.

Durante la práctica y al realizar este trabajo de investigación, aprendí que la psicología era más que leer y más que aplicar pruebas; entendí que la psicología es un instrumento poderoso que hace cambios reales en las personas, esto sucede si hay un compromiso real del psicólogo hacia su labor y con las personas que llegan a depositar su confianza en él. Es tomar la decisión de hacer las cosas con amor.

Todo el tiempo le agradezco a Dios por haberme dado la oportunidad de estudiar esta linda carrera, que trasciende las metas materiales. Y agradezco a todas las personas que hicieron posible la culminación de este trabajo, Dios les bendiga y gracias por confiar en mí!!!

Con Cariño

Mónica Celeste

AGRADECIMIENTOS

A:

Universidad San Carlos de Guatemala
Centro Universitario Metropolitano, especialmente a la
Escuela de Ciencias Psicológicas por la formación profesional y personal.

Unidad de Medicina y Salud Deportiva del
Comité Olímpico Guatemalteco-COG-, especialmente a el
Departamento de Psicología Deportiva por darme la oportunidad y confianza de realizar
esta investigación.

Federación Nacional de Natación, especialmente a la
Entrenadora y al Equipo de Nado Sincronizado, gracias por su apoyo y colaboración
durante el proceso de investigación.

A los Profesionales:

Licenciado Hugo René Ovalle Rodas
Por su apoyo incondicional, su dedicación y consejos llenos de sabiduría para la
realización de esta investigación. Y por ser un hacedor de profesionales que promueven
un cambio positivo por Guatemala.

Licenciado Henry Santos y Licenciado Sergio Sosa
Por su apoyo y por brindarme el entusiasmo para seguir adelante durante todo el proceso.

Entrenadora Amparo del Busto
Por su cortesía y atención brindada. Quiero reconocerle su arduo trabajo en pro del
crecimiento del deporte guatemalteco.

Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Por su atención y esmero en la revisión de todo el proceso de investigación.

INDICE

PRÓLOGO

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

MARCO TEÓRICO

Construcción psicológica y social de la Personalidad Deportiva.	6
Identidad Personal.	6
Pertenencia al Grupo.	7
Relaciones Primarias.	8
Grupos Funcionales y la Socialización.	9
Psicología y Personalidad.	11
Perfil Psicológico.	12
Perfil Psicológico Deportivo.	13
La Psicología aplicada al Deporte en Guatemala.	15
Psicología de la Actividad Deportiva.	17
Exigencias Psicológicas de los Deportes de Coordinación y Arte Competitivo.	17
Nado Sincronizado, deporte de coordinación y arte competitivo.	21
Factores Psicológicos del Equipo Deportivo.	23

PREMISAS E HIPÓTESIS DE TRABAJO

26

CAPÍTULO II

TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS

Descripción de la Población.	28
Metodología de Investigación.	28
Técnicas e Instrumentos de Investigación.	28

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tipo de Muestra y Análisis de Datos.	33
Instrumentos:	
• Observación.	34
• Genograma.	35
• Test de los 10 Deseos: gráfica 1 “Áreas de Motivación” y gráfica 2 “Niveles de Madurez Emocional”.	36
• Test de los Motivos Deportivos: gráfica 3 “Escalas Cortas de Motivación” y gráfica 4 “Niveles Motivacionales”.	39
Perfil Psicológico del Equipo de Nado Sincronizado.	43
Análisis General.	45

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.	47
Recomendaciones.	49

BIBLIOGRAFÍA	50
ANEXOS	
Guía de Observación.	52
Cuestionario para el Genograma.	53
Test de los 10 Deseos.	55
Test de los Motivos Deportivos.	56
RESUMEN	57

PROLOGO

Al observar con detenimiento y atención la lectura del presente trabajo de tesis presentado por la estudiante Mónica Celeste Cabrera Méndez, titulado **“PERFIL PSICOLOGICO PARA LA PRÁCTICA DEPORTIVA DE NADO SINCRONIZADO EN NIÑAS DE 11 A 17 AÑOS”**; me inspira satisfacción encontrar a estudiantes de psicología, interesados en la investigación científica del área aplicada de la psicología al deporte, pues esta investigación recoge los planteamientos teórico-prácticos del quehacer del psicólogo en el ámbito del deporte.

La importancia de este tema de investigación, radica en evidenciar las necesidades de asistencia psicológica que manifiestan las jóvenes en la práctica del deporte, pues la población en el rango de los 11 a 17 años, requiere una atención integral encaminada hacia la búsqueda y encuentro con la madurez personal.

La sociedad guatemalteca en la actualidad padece de problemas psicosociales que dificultan las posibilidades del desarrollo integral iniciando en el ámbito familiar, en tal sentido, la propuesta de la estudiante constituye un aporte al entendimiento de la salud mental de la juventud guatemalteca, quien por medio del deporte puede encontrar satisfactores bio-psico-sociales que necesita para la formación de su personalidad.

Lic. Hugo René Ovalle Rodas
Psicólogo del Deporte

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

La psiquis, la conciencia del hombre y la personalidad en general no sólo revelan, sino también se forman en la sociedad. Ante la búsqueda de conocer el origen de estos, se acostumbra a hacerlo en los aspectos personales y/o sociales. La psicología reconoce al ser humano peculiar, alguien marcado por una cultura y dotado de un conjunto de características las cuales participan en su contexto y situación social. Y siendo el deporte una esfera de la actividad humana en donde lo social se convierte en personal y lo personal en social, con el propósito de formar y educar cualidades psicológicas y capacidades físicas convirtiéndolas en un estilo de vida. Esto le permite al individuo ser alguien, tener una identidad personal, lo cual conduce al desarrollo de la personalidad reguladora de la actividad deportiva.

Debido a esto, el presente estudio se orientó en el conocimiento teóricos y prácticos de las manifestaciones de la personalidad del deportista. Razón por la cual la investigación fue titulada “El Perfil Psicológico para la Práctica Deportiva de Nado Sincronizado en niñas de 11 a 17 años”. Esta disciplina deportiva inició en Guatemala en 1997; por ser del grupo de arte competitivo que combina la natación, gimnasia y danza; se realiza en el agua con una rutina de movimientos elaborados, al ritmo de la música especialmente seleccionada para la realización de dicha actividad.

El análisis de los aspectos de la esfera psicológica marca el camino para responder: ¿Cómo la familia influye en la motivación de la práctica deportiva de sus hijas?, ¿Cuáles son las motivaciones de las niñas para la práctica deportiva?, ¿Cuáles son los rasgos de personalidad de las niñas que participan en esta disciplina deportiva?, ¿Las niñas desarrollan características psicológicas particulares por la influencia de la actividad deportiva?. De esta manera se consideró dentro de la investigación estudiar el perfil psicológico de las nadadoras en condiciones de actividad deportiva, lo que conlleva a un número de contenidos que van a precisar en el análisis psicológico de los aspectos relacionados con el propio deportista.

Para realizar dicha tarea se tuvo como **objetivo general** contribuir a la psicología del deporte mediante la creación y validación de un perfil psicológico para el deporte de Nado Sincronizado. Y entre los **objetivos específicos** se contemplaron analizar el conocimiento teórico psicológico acerca de la conexión entre la estructura personal (personalidad humana y su quehacer concreto) y la estructura social (comunidad, grupo e individuo). Analizar el conocimiento teórico deportivo acerca de la relación entre los rasgos de personalidad y la práctica deportiva; evaluar los rasgos de personalidad que prevalecen en la práctica deportiva y formar un perfil psicológico por medio de un análisis descriptivo de los rasgos de personalidad producto del contexto social y la práctica deportiva de nado sincronizado.

Como toda investigación suele ir acompañada por un marco teórico, que se encuentra en el **Capítulo I** de este estudio; en el que se hace referencia a la Psicología Social de Ignacio Martín-Baró. Este enfoque plantea que las personas se van configurando en relación con los otros (grupos, comunidades y sociedades), en un auténtico diálogo social que conduce a la estructuración de la personalidad. Además, como la investigación está orientada hacia conocer las cualidades psicológicas de la personalidad de las deportistas, para el cumplimiento de este propósito se utilizó la Psicología aplicada al Deporte, la cual expone que el deporte se ha desarrollado por el ser humano a través de la historia y la cultura; cultivando valores humanos trascendentales. Del mismo, se deriva el estudio de los fundamentos psicológicos de la preparación física, técnica y táctica, así también el estudio de la estructura de la personalidad del deportista, sus motivaciones, la manifestación de las actitudes que regulan la actividad, las dinámicas psicosociales de los equipos, entre otros aspectos más.

Esto supone que el atleta situado en un determinado contexto social-deportivo y en interacción con ese medio, va formando esquemas cognoscitivos y afectivos que seleccionan, procesan y configuran información lo que él o ella va aceptar como realidad. Estas formas cognoscitivas y afectivas que evolucionan son representaciones sociales o rasgos de personalidad que le permiten al individuo percibir a las personas y los hechos como esquemas vinculados a una particular situación e intereses sociales.

El Capítulo II está conformado por la descripción del equipo de Nado Sincronizado, el cual está integrado por 9 nadadoras de la Federación Nacional de Natación. Esta población se seleccionó por criterio, es decir, que las participantes tenían atributos o características que permitieron la construcción del perfil psicológico. Para esto se utilizaron instrumentos de recolección de datos, los cuales fueron: guía de observación, genograma, test de los 10 deseos y test de los motivos deportivos. La aplicación de estas pruebas tuvo por objetivo, la comprensión de la deportista y equipo, debido a que se requirió el análisis de la dinámica familiar, el contexto socio-deportivo y del equipo al cual pertenecen.

Para iniciar el proceso de investigación, se aplicaron técnicas e instrumentos de medición distribuidos en dos momentos: el primero fue individual, que consistió en la aplicación de las pruebas psicométricas a cada deportista y así pasar al segundo momento que fue grupal. Se procedió de esta manera para indagar acerca de los rasgos de personalidad de las nadadoras, es decir, conocer cualidades psicológicas que son parte de su identidad personal y que con los años de entrenamiento y competencia han evolucionado para adaptarse al contexto socio-deportivo. Para conocer los rasgos de personalidad e identificar las situaciones que producían tales respuestas, se procedió a realizar un análisis cualitativo sobre datos cuantitativos a través de la triangulación de datos con el objetivo de obtener una homogeneidad psicológica del grupo.

Una parte del estudio que es considerada como la más importante es el **Capítulo III**, porque es aquí, donde se presentan, analizan e interpretan los resultados obtenidos durante el proceso de investigación. En este capítulo el marco teórico jugó un papel importante, porque sustentó y confrontó la información del trabajo de campo. De lo anterior, se obtuvieron resultados que se presentaron en tablas de distribución y de manera gráfica para comprender la intensidad de las particularidades psicológicas de personalidad encontradas en el equipo de nado sincronizado. Esto ayudó al cumplimiento del objetivo principal de la investigación, que era la creación de un perfil psicológico del equipo de nado sincronizado. Este perfil se presentó en un esquema de análisis de contenido, que permitió conocer de manera objetiva las categorías psicológicas que inciden en la participación y rendimiento deportivo.

Para fines de este estudio, se entendió como perfil, a un modelo paralelo a los procesos reales que tienen lugar en la persona que se está representando y que sirve como guía para entender su estructura. Se espera que los conocimientos acerca de este perfil, sirvan a la reflexión para el abordamiento de las necesidades sentidas en el deporte de nado sincronizado y como un aporte a la comprensión de la psicología del deportista guatemalteco.

A manera de conclusión, se puede decir que, de acuerdo con el análisis efectuado de los resultados obtenidos de la muestra, las deportistas de Nado Sincronizado desarrollan rasgos de personalidad particulares de la actividad deportiva. Esto se debe a que en el equipo evaluado, evidenció rasgos tales como: tendencia hacia a la búsqueda del crecimiento personal, profesional deportivo, social y afectivo. Además, aceptación de forma madura de las consecuencias de sus acciones, motivación por el aprendizaje continuo, búsqueda de la confianza en sí misma y en los demás; entre otros. Esto le permitirá a la nadadora la formación continua de su identidad como persona y deportista.

MARCO TEÓRICO

Construcción Social y Psicológica de la Personalidad Deportiva.

En Guatemala patrones y acervos culturales indican un papel masculino y uno femenino diferenciados y pautados según épocas. Sin embargo, **la identidad** puede atribuirse con el rol que la sociedad espera. Para esto Ignacio Martín-Baró posee una explicación, en la cual expresa que “la construcción de lo social que se realiza a través de las relaciones interpersonales tiene como presupuesto la existencia de un marco de referencia, de una cultura, que incluye símbolos o significaciones compartidas y una organización. Toda interacción genera significaciones que pueden entenderse como el tipo de respuesta que las personas dan a un objeto, estímulo o situación”.¹ Los símbolos son significados compartidos socialmente y una cultura se compone fundamentalmente de un conjunto de símbolos. Por supuesto, una cultura no es estática, y significados individuales o colectivos están en continua evolución a través de los múltiples procesos de interacción. En este sentido, agrega Martín-Baró, la interacción representa la fuente de donde brotan continuamente nuevos significados así como el proceso fundamental que confirma y fortalece los significados y símbolos ya existentes.

Cada individuo se inserta en un contexto social a través de los grupos primarios. Un grupo primario es aquel en el que sus miembros mantienen relaciones personales estrechas, por lo general con una fuerte carga afectiva. El grupo primario como la familia, constituye el marco en el que cada individuo se vuelve plenamente humano, adquiriendo su identidad personal y social. A través de la interacción con las personas más significativas de su medio, que, por lo general pertenecen a su grupo primario, el individuo va adquiriendo una visión sobre sí mismo, visión que le viene reflejada de los otros. En los otros el individuo encuentra significados constantes, actitudes compartidas hacia la realidad en general, y hacia él en particular. Esas actitudes comunes y constantes constituyen lo que Martín-Baró llama “el otro generalizado”, que el individuo internaliza y a partir del cual edifica su propio yo. Una manera más sencilla de afirmar lo mismo consiste en indicar que el individuo va asumiendo aquellos papeles que su contexto le asigna como por ejemplo: el ser hijo, varón, católico; que corresponde al

¹ Martín-Baró, Ignacio. Acción e Ideología. Editorial UCA. El Salvador, 1992. Pág. 63.

lugar que él ocupa al interior del grupo y los significados fundamentales que constituyen la cultura de ese grupo.

Lo social en el ser humano es, según Martín-Baró, “el interaccionismo, la necesaria pertenencia a un grupo o comunidad por un lado y, por el otro, la incorporación del otro generalizado, de las actitudes básicas de su medio, como la materia prima de su propio yo.”² **La pertenencia a un grupo** no sólo entraña la necesaria interacción con los demás miembros del grupo, sino que a través de esa interacción concreta e histórica, el individuo va constituyendo su propia realidad personal.

Según esta visión, la individualidad de la persona es dada por lo biológico, pero la personalidad misma, la realidad humana como tal es formada históricamente como encarnación de los influjos sociales que de modo específico influyen en la individualidad. No se trata por tanto de considerar al ser humano como un puro afecto mecánico resultante de una confluencia de fuerzas sociales; son más bien los vínculos del individuo con su circunstancia y su medio social lo que van estructurando la concreción de su persona. Desde esta perspectiva lo social es el carácter fundamental del ser humano, y está constituido primero y sobre todo por la ubicación objetiva del individuo en un punto concreto de la red de relaciones estructurales de una determinada sociedad, pero está constituido también por el proceso que la propia persona como sujeto va realizando desde ese punto de partida.

Ciertamente, el individuo hunde sus raíces vitales en un grupo y en una situación que determina sus posibilidades objetivas y configuran su entorno y dintorno tanto cognoscitivo como afectivo. Sin embargo, es el propio sujeto quien en dialéctica con sus fuerzas sociales va construyendo su propio ser actuando de una u otra manera ante los condicionamientos de su clase social. La persona humana no puede ser comprendida de modo adecuado sino a partir de estos determinismos fundamentales de clase, ya que ella constituye la estructura portadora de los principales influjos humanos como las relaciones, necesidades, intereses, hábitos, ideas, sentido de la propia identidad. Pero

² Martín-Baró, Ignacio. Op.Cit. Pág. 64.

cada individuo asume consciente o inconscientemente estos determinismos, y a partir de ahí elabora su historia, se produce a sí mismo o es elaborado y producido por las fuerzas históricas.

Una forma concreta de enfocar el carácter social del ser humano desde esta perspectiva consiste en analizar las necesidades de los grupos y las personas, no como un dato previo, universal y jerarquizado biológicamente, sino como una construcción histórica. Cada grupo, cada hombre, a partir de un mínimo de exigencias, va elaborando su estructura de necesidades como producto de su actividad concreta. Al actuar así y no de otra manera, al optar por este tipo de actividad y no otra, al escoger este particular estilo de vida, surgen necesidades, es decir, la exigencia subjetiva de aquellos requisitos objetivos sin los cuales no se puede actuar así, realizar ese tipo de actividad, mantener ese estilo de vida.

Desde aquí, el individuo no es visto sólo como una persona con sus características particulares, más o menos compartidas por otras personas; el individuo es visto ante todo como miembro de un grupo, del cual es una corporalización concreta sin dejar por ello de ser una persona particular. Así, en el individuo se descubre una forma particular de cómo la realidad del grupo social se hace persona, cómo los intereses y exigencias del grupo toman carne y voz, consciente o inconscientemente en la persona. En consecuencia, para la correcta comprensión de la acción del individuo o grupo, no basta la comprensión desde el interior del mismo, sino que se requiere la comprensión de las estructuras sociales en el cual se encuentra. Por **relaciones primarias** se entiende aquellos vínculos humanos que se producen al interior de los grupos primarios y que tienen un carácter personalizante. Para el cual el ser humano se forma al asumir una identidad en la relación con las personas de su círculo inmediato.

El grupo primario “es ese conjunto de personas que determinan en lo fundamental la identidad de una persona, y se caracteriza por las relaciones estrechas y afectivas, por una comunicación personal y frecuente, y porque tiende a generar el sentimiento de una unidad común vivida como nosotros”³. Cuando la referencia social

³ Martín-Baró, Ignacio. Op.Cit. Pág. 73.

es la de las relaciones primarias se pueden utilizar varias unidades de análisis. Una unidad frecuentemente usada es la de rasgo de la personalidad o representaciones sociales, entendido como parte de aquella identidad personal lograda en los grupos primarios.

Este es el enfoque utilizado por Martín-Baró, quien asume “el triángulo familiar como fundamento de la personalidad”.⁴ Según el autor, la comprensión de la acción humana ha de referirse a la personalidad del sujeto en cuanto conformada en las relaciones primarias con el padre y la madre. La diferencia existente entre un niño en el momento de nacer y ese mismo niño tres, siete o quince años más tarde, muestra por un lado los resultados sucesivos de los procesos de maduración, pero muestra de manera más significativa el resultado del desarrollo psicosocial de esa persona. Este desarrollo le permitió conocer la realidad social objetiva en la cual encuentra sus exigencias.

Por otra parte la satisfacción de las necesidades en sociedad exige un orden en el cual las personas se diferencien laboralmente a fin de que cada una atienda a alguno de los múltiples aspectos y exigencias de la vida humana como, la alimentación, el vestido, la educación, el entrenamiento o el cultivo espiritual. La especialización lleva a la diferenciación de los grupos funcionalmente distintos, es decir, grupos que realizan tareas diferentes al interior del sistema social. Las estructuras sociales así generadas, se pueden llamar funcionales porque muestran relaciones y vínculos interpersonales determinados por las diferentes especializaciones y tareas cumplidas, es decir, por la función en cada caso desarrollada. Entre los grupos funcionales más característicos están los profesionales como, el médico, abogado y, en sentido más amplio, el deportista; además están los organizativos que son aquellos determinados por la organización o institución a la que se pertenece.

Dentro de un marco cultural existe un sistema para expresar la forma como los miembros de una determinada sociedad llegan a compartir los mismos valores, principios y normas sociales dentro de estos **grupos funcionales**. Sin embargo, el

⁴ Martín-Baró, Ignacio. Op.Cit. Pág. 74

autor resalta que esto conlleva **la socialización** que se refiere a “el proceso a través del cual los individuos adquieren aquellas habilidades necesarias para adaptarse y progresar en una determinada actividad social”⁵. Aquí se va a entender aquellos procesos psicosociales en los que el individuo se desarrolla históricamente como persona y como miembro de una sociedad. Esta definición sostiene tres afirmaciones esenciales, primero, la socialización es un proceso de desarrollo histórico, segundo, es un proceso de desarrollo de la identidad personal y, tercero es un proceso de desarrollo de la identidad social.

Es decir, la socialización es un proceso de desarrollo de la identidad personal. A través de ésta cada individuo va configurándose como persona. No es que exista primero el individuo por un lado y la sociedad por otro, como dos realidades acabadas e independientes. La persona se va configurando, va llegando a ser, en su desarrollo en y frente a la sociedad, como afirmación de su particular individualidad. Por ende la persona surge a través del proceso como alguien con una identidad propia. Que como se verá más adelante en la investigación, la identidad (personalidad) y los rasgos de la persona dependen de un modo muy primordial de la identidad que su grupo le proporcione. Para éste entonces la persona en buena medida sabe quién es, mediante la imagen que tiene de él mismo y la que expresan las demás personas con los cuales actúa, sobre todo con aquellas más significativas. Por ello, el yo emerge en un proceso de relación con las demás personas, sobre todo con aquellas personas que tienen más importancia en la vida del individuo. Así pues, la propia identidad será en cada caso función de la realidad.

En este proceso de adquisición de la propia identidad es esencial la percepción que el individuo va teniendo de sí mismo. Como toda actitud humana, el concepto de sí mismo es para Martín-Baró un “producto social”⁶, es decir, una realidad configurada como resultado de la historia y no un simple producto del desarrollo genético individual. Pero, a su vez, el concepto de uno mismo es una fuerza social, ya que la actuación de la persona estará en parte determinada por su actitud sobre sí misma. Esto implica que los individuos llegan a conocer sus propias actitudes, emociones y otros estados

⁵ Martín-Baró, Ignacio. Op.Cit. Pág. 114.

⁶ Ibíd. Pág. 125.

internos infiriéndolos, en parte de la observación de su propia conducta y/o de las circunstancias en las que ocurre esta conducta.

El autor también expone que, es importante no confundir el yo personal con el concepto que de sí mismo tiene la persona. Este concepto o imagen personal es el lado subjetivo de la identidad de cada individuo; pero el yo personal es también y ante todo una identidad objetiva, un lugar en un contexto social y una serie de características materiales y espirituales. La identidad objetiva de la persona es el punto de referencia a partir del cual surge el concepto de sí mismo, de tal manera que objetividad y subjetividad constituyen el yo personal que es al mismo tiempo, un producto histórico y una realidad social.

Con relación a lo anterior, la evolución de la identidad de la persona en el contexto psicosocial, es el punto de referencia a partir del cual surge el desarrollo de teorías psicológicas interesadas en los aspectos del pensamiento y de la conducta humana, a la cual se le atribuye la personalidad y los rasgos que la componen. Así que para comenzar es necesario definir el concepto de **Psicología**, la cual llamamos así “el estudio científico de los fenómenos psíquicos y la experiencia humana tales como, sensaciones, percepciones, representaciones, capacidades, cualidad volutivas, y rasgos de carácter, entre otros más”⁷.

La psicología pretende examinar la doble realidad de la persona en cuanto a actuación y concreción en la sociedad, y de la sociedad en cuanto a las personas y sus relaciones. Entonces ésta es una ciencia bisagra, cuyo objetivo es mostrar la conexión entre dos estructuras, la estructura personal (la personalidad humana y su consiguiente quehacer concreto) y la estructura social (cada sociedad ó grupo social específico). Por lo que la psicología se define como el estudio del comportamiento humano en la medida en que es significado y valorado, lo cual implica la vinculación de la persona en una sociedad.

⁷ Morris, Charles. Psicología. 10ª Edición. Editorial Pearson. México, 2001. Pág. 7

De esta manera, podemos sintetizar que un aspecto muy relevante de la investigación será el estudio de la **Personalidad**, que en sí misma “es la fuente principal de la conducta, a todo lo que se sabe acerca de una persona o a lo que es único en alguien, lo típico de una persona”⁸. Simplemente es nuestra naturaleza psicológica individual; es algo que se puede describir, que se desarrolla, cambia y tiene principios de funcionamiento. El ambiente físico y cultural juega un papel amplio y continuo en la determinación de la forma y funcionamiento de la personalidad, como la influencia constante del aprendizaje en cada faceta de la vida. Para poder estudiar la personalidad es necesario identificar las situaciones que producen tales respuestas. Se trata de encontrar las referencias concretas de la acción que aparecen justamente en la práctica cotidiana al permitir que un individuo tenga noción de sí y que por ello pueda actuar con relación a su contexto psicosocial.

La Personalidad como una Identidad Personal del individuo, tiene diversos componentes a las cuales llamaremos Rasgos de Personalidad, como los sentimientos, impulsos, ansiedad, emoción y el comportamiento; estas deben inferirse de la conducta, además son influidos y modificados en gran medida por las situaciones socio-ambientales. Estas Representaciones Sociales o Rasgos de Personalidad sirven como resumen de las formas de vivir, producto de la vinculación de la persona en la sociedad, su entorno, cultura e historia que le permiten ser alguien, tener una identidad personal.

Por lo tanto, podemos concebir la primera dimensión de esta investigación que se centra en definir el **Perfil Psicológico**, el cual implica caracterizar la conducta individual, es decir, formar un modelo de una persona de tal manera que las características de este modelo sean paralelas a las características y procesos reales que tienen lugar en la persona que se está representando. Un perfil psicológico “es una representación conceptual de la naturaleza humana y que sirve como guía para entender su estructura personal y social, así como los principios de funcionamiento de la personalidad y conducta del individuo”⁹. La conducta presente está influida por el estado mental y depende del contexto social e histórico que la activan. Además, se

⁸ Dicaprio, Nicholas. Teorías de la Personalidad. 2ª Edición. Editorial. Mc Graw-Hill. México, 1980. Pág. 4.

⁹ Hoff, David. Introducción a la Psicología. Editorial Mc Graw-Hill. Colombia 1981. Pág. 30.

puede decir que es un conjunto de rasgos peculiares convirtiéndose en una representación gráfica de los resultados obtenidos por una misma persona en distintas pruebas psicométricas. Tomar en consideración, las tareas de la psicología se puede lograr la creación de un perfil psicológico del deportista o equipo deportivo; el cual se realiza como una fase de todo el proceso psicológico.

Entonces, se entiende en este estudio como **Perfil Psicológico Deportivo**, a un modelo de las características psíquicas y rasgos de personalidad que pueden llegar a definir el rendimiento de un atleta o equipo. El deportista con el accionar propio de la actividad alcanza determinada organización de su actuación que le permite evolucionar hábitos y habilidades psicológicas las cuales expresa en el equipo al cual pertenece, a través de los rasgos de su personalidad propios de la práctica deportiva.

En consecuencia para el psicólogo, este perfil se convierte en una forma de mantener el diálogo con el deportista o equipo. Éste le indica al atleta o equipo que el perfil es algo “abierto” al que pueden agregarse características continuamente para hacerlo más completo, de esta forma será más dirigido y adaptado a sus necesidades específicas. Al finalizar la evaluación es conveniente plasmar los resultados en forma gráfica, así pueden ser comprendidos mejor por el deportista o equipo y de esta forma se puede utilizar para la fase de comentarios durante la sesión psicológica.

La utilidad del perfil psicológico trata que “es un instrumento para diseñar y planificar la intervención psicológica y facilita la comunicación psicólogo-deportista pues fomenta el diálogo y el intercambio de opiniones o percepciones distintas”¹⁰. Además, puede ser usado como material de apoyo para el entrenador y técnico deportivo que les puede ayudar a seleccionar a los deportistas y a comprender mejor a los ya establecidos atletas, pues identifica los puntos fuertes y débiles percibidos, como por ejemplo, establecer áreas en las que el deportista puede tener ciertos problemas en mejorar, por lo tanto se convierte en un medio para controlar el progreso.

¹⁰ Buceta, J.M. Psicología del Entrenamiento Deportivo. Editorial Dykinson. Madrid, España, 1998. Pág. 35

Este perfil psicológico se construye tomando en consideración varios factores, iniciando por la descripción de la actividad y sus particularidades psicológicas. Es decir, cada actividad humana como el trabajo, actividades deportivas y sociales tienen su propia “personalidad”, su propia cultura y valores. Entonces cada actividad define las características que deben tener las personas que desean practicarlo. Y es aquí donde entra en escena el papel del psicólogo, “éste es el profesional que por sus estudios tiene las competencias para examinar a una persona y llegar a conocer con certeza sus rasgos más relevantes”¹¹. El rol del psicólogo en la construcción de un perfil, consiste en que éste evalúa y normalmente considera los rasgos de la personalidad, factores emocionales, ambientales y el tipo de actividad que la persona desea realizar. Este es un momento clave, pues se trata de construir un instrumento que evalúe, permita seleccionar y lleve al psicólogo a desarrollar acciones de prevención de salud mental.

En resumen, la construcción del perfil psicológico se realiza en dos etapas. Primero se determinan los rasgos de personalidad que deben tener las personas. En segundo término se evalúa y miden las variables. Las variables se pueden dividir en tres áreas: cognitiva, conductual y emocional; o según el criterio del psicólogo que evalúa en ese momento. Se excluyen las variables relacionadas con características físicas como contextura y estado de salud debido a que estas son propias del médico.

Por consiguiente, el estudio de las particularidades psicológicas de la personalidad tiene gran significación científica y práctica porque proporciona un material científico para el estudio análogo de las particularidades psicológicas generales y especiales de la actividad humana. La teoría de los procesos psíquicos se reduce al análisis de las regularidades de la conducta y esto lleva al estudio del surgimiento y el curso de dichos procesos; estas regularidades se deben conocer ya que contribuyen una parte esencial de los conceptos acerca de la psiquis del hombre.

Todo lo anterior genera la necesidad de la búsqueda y el perfeccionamiento de una metodología para el control y dirección de los procesos psicológicos, partiendo siempre del análisis psicológico de cada tipo de personalidad. Por consiguiente,

¹¹ Buceta, J.M. Op.Cit. Pág. 30

podemos mencionar una rama especial de las Ciencias Psicológicas y también una de las especialidades de las Ciencias del Deporte siendo la Psicología del Deporte.

La psicología aplicada al deporte en Guatemala, surgió con la participación del psicólogo en la sociedad guatemalteca como agente identificador de las necesidades de la población e interesado en la promoción de la salud integral, estos aspectos son el sustento ideológico de su participación.

En 1983, a solicitud del estudiante Mamerto Barahona de realizar un programa de asistencia psicológica a deportistas, como parte de la Práctica Psicológica en la formación profesional del Psicólogo de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos, se autoriza la realización de dichas prácticas, asignándose a un profesional y seis estudiantes dando inicio así una oportunidad para la formación profesional del psicólogo; dicha actividad abarca del año 1983 a la fecha. “Dentro de la actividad deportiva y con la aprobación del Director del Departamento Médico de la Confederación Autónoma de Guatemala, Dr. Edgar Godoy, se inició el trabajo psicológico en el deporte guatemalteco asignándose al licenciado Hugo René Ovalle como parte de la proyección de la Escuela de Psicología de la Universidad de San Carlos de Guatemala hacia la comunidad deportiva”¹². Las actividades que se realizaron iniciaron con la atención clínica a los atletas referidos por entrenadores y médicos, luego se estableció un subprograma de educación con la finalidad de promover la salud mental en el deportista, etapa que abarcó del año 1983 hasta la actualidad. En 1986, asume la dirección del departamento médico de la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala, el Dr. Víctor Manuel Ordóñez, quien se convierte en el impulsor de la psicología aplicada al deporte y siendo él un profesional en el deporte, apoya significativamente este proyecto e inicia un movimiento científico que generó un proceso de atención integral al deportista guatemalteco, elevando la aplicación de la ciencia y tecnología al deporte. Este año es considerado como el año en que la psicología aplicada al deporte experimenta su nacimiento.

¹² Ovalle Rodas, Hugo René. Historia de la Psicología del Deporte en Guatemala. Unidad de Medicina y Salud Deportiva -COG-. Guatemala, ciudad, 2008. Pág. 1.

Por cuanto el ser humano es un agente activo de la actividad deportiva, una tarea de la **Psicología del Deporte** es el estudio de los rasgos de la personalidad del deportista, tanto las generales (dictadas por las particularidades psicológicas de la actividad deportiva en su conjunto), como las específicas, propias del tipo de deporte en el cual se especializa el deportista; en consecuencia que la sociedad determina el tipo de actividad humana y por ende sus particularidades psicológicas. Este surgimiento y desarrollo de las peculiaridades psicológicas de la actividad humana (en cualquiera de sus tipos) presupone, como unidad dialéctica, los elementos en conjunto de las condiciones de la actividad (el objeto) y la participación del individuo (el sujeto). El objeto determina el comportamiento del sujeto, durante el proceso de la vida real, donde éste actúa conscientemente con el objeto.

La actividad como proceso de vida real, implica la participación conjunta del sujeto-objeto, lo que trae como consecuencia que el sujeto se apropie de las condiciones sociales y surjan las peculiaridades de la actividad. La consideración como ciencia de la psicología aplicada al deporte se justifica en los aspectos en que posee objeto de estudio propio, que consiste en el conocimiento de las tendencias psicológicas que caracterizan la actividad deportiva.

Al colocar la actividad deportiva como objeto de estudio, se facilita el análisis e investigación de los fenómenos psicológicos que tiene lugar en la interacción entre el deportista, ejecución y condiciones de su realización; es decir, la psicología deportiva trata del estudio científico de los factores psicológicos que están asociados con la participación y el rendimiento del deportista. Entre las tareas generales de esta ciencia aplicada al deporte son las relacionadas con la búsqueda y el perfeccionamiento de una metodología para el control y la dirección de los procesos de entrenamiento y de competencia desde la especialización temprana y continua por las diferentes categorías deportivas, partiendo siempre del análisis psicológico de cada tipo de deporte, haciendo así estudios específicos de las particularidades psicológicas de los atletas y de los equipos deportivos, para caracterizarlos de forma que se pueda situar el trabajo del psicólogo en posibilidades tales que los deportistas logren obtener elevados rendimientos a través del desarrollo gradual y consecuente.

Para algunos autores, la **psicología de la actividad deportiva** estriba en que al realizar la actividad y el esfuerzo deportivo se forman rasgos psíquicos, y en este proceso evolucionan cualidades generales psíquicas morales, es decir, cada actividad deportiva queda incluida en un sistema de medidas y de valoración de normas sociales. Esto se debe a que las estructuras de la sociedad como las instituciones, las expectativas deportivas y el valor social e ideológico de una victoria otorga determinada crucialidad al contexto en el cual se desenvuelve del deportista. Para comprender mejor lo anterior es necesario realizar un análisis psicológico de la actividad deportiva que se materializa en las condiciones del proceso de entrenamiento y competencia esto incluye las características del medio que rodea al deportista, su relación con el entrenador, el equipo, el público, y otros elementos socio-ambientales-deportivos que son sumamente importantes para el desempeño competitivo en los diferentes tipos de deportes.

Lo anterior conduce al análisis psicológico de los deportes que incluyen las peculiaridades de la actividad concreta, así como las exigencias psicológicas coyunturales y el rendimiento del equipo en el momento de la competencia, estos aspectos ejercen una influencia determinante en la respuesta del deportista. Este tipo de análisis se construye sobre la base del estudio de las particularidades psicológicas generales de la actividad deportiva según la clasificación del deporte. Esta caracterización psicológica de los diferentes grupos deportivos es propuesta por L. Russell González, J. Portuondo Silva y M. Martínez Rangel en el año 1997. La clasificación deportiva consiste en: deportes de combate, deportes con pelotas, deportes de coordinación y arte competitivo, deportes de resistencia y deportes de fuerza rápida.

Para fines de esta investigación explicaremos las **exigencias psicológicas de los deportes de coordinación y arte competitivo**. “En esta agrupación se incluyen los deportes donde prima fundamentalmente las capacidades coordinativas y las expresiones artísticas que los mismos presentan durante las competencias, es así que tenemos entre esta a: Gimnasia Rítmica y Artística, Nado Sincronizado, Tiro Deportivo y con Arco, Vela, Ajedrez, Clavados y Patinaje Artístico”¹³. El análisis psicológico del

¹³ Sánchez Acosta, María Elisa. Psicología de entrenamiento y la competencia deportiva. Editorial Deportes. La Habana, Cuba, 2005. Pág. 84

grupo de deportes denominado de arte competitivo en que prevalece lo artístico, se basa en que los ejercicios están dirigidos no sólo a el logro del objetivo final, sino también a la satisfacción de las exigencias que se le plantean a la calidad de ejecución de todos los movimientos. La autora María Elisa Sánchez explica que, las exigencias de la ejecución están dadas en gran medida por las tradiciones creadas, por las valoraciones estilistas y estéticas.

Esta caracterización psicológica, contempla el hecho de que en estos deportes se necesitan muchos años de trabajo para lograr el camino de la selección-especialización-maestría deportiva, lo que a su vez implica un intenso trabajo desde estadios muy tempranos. “Los psicólogos deportivos destacan el predominio de las acciones psicomotoras, la elegancia, el virtuosismo y la creatividad como factores de alto grado de significación para el éxito competitivo”¹⁴.

El hecho de que la apreciación por la actividad de los jueces sea un determinante fundamental en la obtención de altos resultados competitivos, le dan un sello distintivo a este tipo de deportes, ya que los deportistas deben actuar en consonancia con las expectativas de las posibles puntuaciones que puedan adjudicarle los jueces como consecuencia del perfecto dominio de los ejercicios; la exhibición agradable de una correcta selección magistral desde el punto de vista estético, que se puede expresar por el efecto espectacular del contenido artístico del programa de ejercicios desarrollados.

Por todo lo expuesto, a los deportistas de esta agrupación les es imprescindible el desarrollo y perfeccionamiento de los hábitos y las destrezas que garanticen la correcta ejecución de la técnica, las percepciones especializadas relacionadas con la valoración del ritmo de los movimientos, la exacta diferenciación de los esfuerzos mínimos, medios y máximos, que le permiten ejercer los mecanismos de autocontrol de sus ejecuciones, lo cual se asocia con las sensaciones motoras de las diferentes posiciones de los segmentos corporales, la precisa valoración del tiempo en que se dan los movimientos del tren superior e inferior del cuerpo, lo que en su armonía, condicionan en gran medida, las capacidades coordinativas tan necesarias en estos

¹⁴ Sánchez Acosta, Maria Elisa. Op.Cit. Pág. 8

tipos de deportes. Un papel destacado le corresponde a las percepciones espaciales, de la profundidad, las cuales le permiten a estos deportistas orientarse en el espacio y tiempo, debido a que sus acciones están enmarcadas en estas dimensiones y por tanto deben valorar con mucha precisión (mediante la percepción visual), distancia, altura, dirección, desplazamientos, saltos, giros y los límites de las áreas competitivas, etc.

Es común en los deportes de arte competitivo, el papel que les corresponde desempeñar a las sensaciones de equilibrio, las cuales facilitan la adecuada correspondencia entre los cambios posturales que se suceden durante la ejecución de diferentes ejercicios acrobáticos, en los que con frecuencia se pierde la posición bípeda del deportista, producidas por los bruscos giros sobre el eje longitudinal y transversal del cuerpo. Por otro lado, resultan decisivas las representaciones de los movimientos que permiten establecer los algoritmos necesarios para el desarrollo de las selecciones en las que se combinan múltiples y variados sistemas de acciones, que en su interrelación garantizan la correcta realización de los ejercicios.

En todos estos deportes, se hace necesario educar las cualidades volutivas de los deportistas, dado que constantemente tienen que estar enfrentándose a disímiles dificultades que les presentan los instrumentos, aparatos y condiciones con las cuales interactúan. En nado sincronizado, los ejercicios están íntimamente asociados con la música como factor determinante en la realización de las selecciones correspondientes, hay que educar la capacidad de los deportistas para apreciar y valorar los diferentes ritmos, compases y matices que permiten sentir la música y alcanzar la adecuada concordancia músico-motriz, lo cual está asociado con el “tempo” de ejecución de una obra musical y su correspondencia con las tareas dirigidas a este propósito.

Este factor significativo, es que las nadadoras tienen que adaptarse con mayor dificultad que el resto de los deportistas, a las condiciones adversas que les ofrece el agua. De ahí que el trabajo en esta dirección deba ser muy cuidadoso y por tanto, muy atendido por el psicólogo. Siguiendo el análisis del papel de la música en las ejecuciones de las atletas, se hace necesario seleccionar y adecuar los diferentes tipos de música a las particularidades psicológicas de la personalidad de cada deportista o grupo, lo que resulta decisivo en la adopción y asimilación de una u otra música para el

atleta y/o equipo. Además, es de vital importancia para el éxito del entrenamiento y las competencias, el rol que desempeñan la distribución de la atención.

Todo lo anterior forma las bases psicológicas del aprendizaje y el entrenamiento de la actividad deportiva, es decir, son las influencias dirigidas a la adquisición de habilidades o destrezas mentales que son indispensables para aumentar el rendimiento en el entrenamiento de las diferentes situaciones deportivas y propiciar el crecimiento del deportista.

Por otra parte, la psicología del deportista reconoce a éste como sujeto de la actividad, pero simultáneamente se da el hecho de ser protagonista de su propia actividad con una personalidad activa, consciente, comunicativa, que vivencia sus cambios y que influye sobre los demás o equipo. En consecuencia, se hace necesario hacer un análisis de las cualidades específicas del deportista; que consiste en la variedad de cualidades o habilidades psicológicas y físicas que posee un deportista para competir y entrenar en determinada disciplina deportiva; así como el papel de aquellos factores psicológicos que inciden en la iniciación y en el mantenimiento de la práctica deportiva.

Junto con esto, el estudio de los rasgos generales de la personalidad del deportista, de donde se derivan un conjunto de tareas como el estudio de las particularidades psicológicas de la personalidad y su influencia en la conducta deportiva, ésta conducta es determinada por diversos factores de naturaleza endógena y exógena. Los primeros están referidos a la motivación, la actitud hacia la competencia, las cogniciones y las emociones del deportista. Los de naturaleza exógena que son aportados por el medio que rodea a la deportista y por las características de la propia actividad. El estudio de la psicología del deportista y sus elementos ya mencionados, colocan la base de la psicología de la educación del deportista, es decir, que el deporte como fenómeno social, condiciona el desarrollo de cualidades psicológicas de la personalidad y rasgos en el intercambio entre la deportista y el medio socio-deportivo, en donde las personas se forman y transforman su medio.

Es necesario hacer la referencia, que el deporte que se entrena sistemáticamente, desarrolla facultades físicas y psíquicas, máximo cuando la psiquis es la que regula el comportamiento, pero además tiene que estar dirigido al desarrollo de las características particulares de orden psicológico propias del deporte.

Así pues, dentro de los deportes de arte competitivo destacaremos a Nado Sincronizado. Esta disciplina deportiva comenzó en Canadá en los años 20's y se extendió a los Estados Unidos de Norteamérica a principios de los 30's, donde hubo exhibición en el año 1934 en la feria mundial celebrada en Chicago la cual produjo éxito. Su popularidad se encumbró posteriormente cuando Esther Williams ejecutó musicales acuáticos en los años 40's y los 50's.

El **Nado Sincronizado** emergió como deporte en Guatemala en el año 1997, se le conocía también como "ballet acuático", entre sus cualidades están en que se podía tocar el piso y era más fácil de entrenar porque no era tan técnico como es actualmente. Todo comenzó en la piscina de la zona 4 de la ciudad de Guatemala, el equipo estaba integrado por ocho deportistas que al final quedaron seis y todas era nadadoras. La primera entrenadora fue Norma Ferriol de nacionalidad cubana, ella fue entrenadora de 1997 al año 1999. Después fue sustituida por Marta Rodríguez también de nacionalidad cubana, entrenadora del equipo del 2000 al 2003. Después, del año 2004 al 2005 fue la entrenadora de nacionalidad mexicana Ivón González y su asistente era Amparo del Busto, que en el año 2006 fue nombrada entrenadora titular del equipo y ha fungido hasta la fecha.

Con el tiempo, el deporte de Nado Sincronizado, se ha ido especializando en programas para cubrir todas las necesidades, un ejemplo de esto fue que en el año 2008 con la aportación de la entrenadora del Busto se inició un programa de masificación a través de niveles: iniciación y competencia, el objetivo de este programas es dar a conocer este deporte a las niñas y señoritas que quieran practicarlo. Junto con éste, funciona un programa de Intermedios y de Avanzados, con el propósito de conservar la práctica de Nado Sincronizado por más tiempo en las deportistas. Debido a que es un deporte longevo, las nadadoras pueden llegar a practicarlo hasta los 30 años.

Es un deporte exclusivamente para mujeres, con medallas ofrecidas en dos eventos: duetos y equipo. Además, puede compararse con un arte debido a la necesidad básica que tiene la deportista de esta rama para expresar sus sentimientos y lograr un buen desempeño. El atleta además, debe ser una nadadora consumada; se dice que es necesaria la fuerza de un waterpolista para realizar los saltos de la coreografía, y todo esto debe forzosamente parecer simple y de fácil ejecución. En cuanto a la condición física es muy amplio el rango de necesidades porque las atletas necesitan sostener la respiración por periodos prolongados de tiempo en los que simultáneamente ejecutan figuras que consumen una gran parte del oxígeno real disponible debido al esfuerzo. La competencia se hace en categorías absolutas, como por ejemplo de 7 a 10 años de edad. Y se divide en dos partes: ejercicio técnico y ejercicio libre. Los jueces puntúan la calidad técnica, la gracia, delicadeza y la creación artística en sincronización con la música de ambos ejercicios con un máximo de 10 puntos. Las atletas pueden ser penalizadas sin tocar el fondo de la piscina, si se apoyan en los bordes, si lucen cansadas y no presentan gracia alguna o no sonríen.

El ejercicio técnico cuenta al realizar una serie de elementos obligatorios; éstos deben realizarse en un orden y dentro del tiempo límite determinado. En las competencias individuales tienen 2 minutos para hacer 7 elementos; en los dúos 2,20 minutos para hacer 9 elementos no permitiéndose acciones de espejo; y en las de equipo 2,50 minutos para hacer 10 elementos y al menos una formación circular y una línea recta. El ejercicio técnico representa el 50% de la puntuación final en la competición, si bien puede establecerse que tenga un valor del 100%, estableciéndose la clasificación con independencia del ejercicio libre. Además de todo lo anterior, las nadadoras actúan en vertical, comienzan fuera de la piscina teniendo 10 segundos para zambullirse en el agua.

Las posiciones y transiciones básicas se van combinando para realizar las figuras en los ejercicios libres y técnicos, y éstas pueden incluir toques personales y artísticos a sus actuaciones sin necesidad de realizar ningún elemento obligatorio. Las nadadoras de nado sincronizado pueden escuchar la música debajo del agua a través de bocinas colocadas en el agua, llamados subacuáticas. También mantienen los ojos abiertos debajo del agua la mayor parte del tiempo.

Las nadadoras no tocan el fondo de la piscina durante las rutinas y los saltos son a pulso. Para esto utilizan una pieza importante del equipo que se le llama “clip” (pinzas) que adosan a la parte externa de la nariz (nose clip). Este sirve para evitar que el agua entre en la cavidad nasal cuando sus cabezas están viradas hacia abajo dentro del agua. Generalmente las nadadoras mantienen un “nose clip” extra adherido a su traje de baño, solo para el caso en que se pierda el que tienen colocado en la nariz. El nivel élite de una deportista de Nado Sincronizado es que puede nadar debajo del agua hasta por 75 metros (aproximadamente 225 pies) sin salir a tomar aire a la superficie. Las deportistas muestran su resistencia física, aeróbica y flexibilidad requerida para realizar las difíciles rutinas.

Esta actividad deportiva se distingue por vivencias emocionales fuertes y vívidas; la saturación de las acciones deportivas de fuertes sentimientos y el atractivo emocional que tiene, son condiciones importantes de la influencia del deporte sobre la personalidad de la nadadora, pero las vivencias emocionales en el deporte, al igual que todas las demás emociones pueden ejercer tanto una influencia positiva como negativa sobre los procesos psicológicos y la conducta de la persona. Un ejemplo de lo anterior son las vivencias emocionales relacionadas con los altos niveles de perfección en la preparación de ejercicios físicos técnicamente complejos, difíciles y peligrosos, es decir, estas emociones reflejan el estado general y se manifiesta con la vivencia en la ejecución de la acción.

En muchas ocasiones el **factor psicológico** aparece como determinante dentro de los aspectos psicosociales del equipo deportivo. Un ejemplo de esto se refleja ante un rendimiento inferior al esperado, y surgen frases como: “nos faltó concentración...”, “no creíamos en nuestras posibilidades..”, “La presión pudo con nosotros...” Incluso cuando el rendimiento es el esperado se atribuye al factor psicológico una parte de responsabilidad frente a las demás variables (físicas, técnicas o estrategias), como: “supe aguantar la presión..”, “Estuve muy concentrado durante todo el encuentro..”. Sin embargo el entrenamiento de las destrezas mentales no siempre existe dentro de la planificación deportiva y en algunos casos –a pesar de estar recogida en la planificación- no siempre refleja la importancia necesaria para que tenga un efecto positivo sobre el rendimiento de los deportistas o de los equipos.

Otro factor que cabe destacar es la pertenencia a equipos, siendo una característica fundamental de todos los seres humanos; nos unimos, participamos y pertenecemos a variados grupos para desempeñar diversas actividades y esto conduce a un intercambio de influencias recíprocas. Si intentamos precisar lo que se entiende por equipo, podemos encontrar muchas definiciones, donde en cada una de ellas clasifican rasgos distintivos, de orden subjetivo como objetivo. M. Sherif, considera que un equipo “es una unidad social que consiste en un conjunto de individuos que tiene un estatus más o menos determinado con relaciones de roles entre sí, y que posee además una serie de valores y normas propias que regulan la conducta de los miembros individuales”¹⁵, por lo menos en cuestiones que tengan algunas consecuencias para el logro.

Además el autor plantea, que el equipo es entendido como uno de los niveles principales de construcción y desarrollo de la subjetividad y por lo tanto, como un privilegiado espacio socializador en el cual cada miembro recibe una particular influencia social, comunitaria, institucional e interpersonal y donde, a la vez, devuelve su reflejo particular de la misma. Realmente, el equipo es un intermediario entre el individuo y la sociedad. Con la pertenencia al grupo o equipo, los individuos incorporan los valores y las normas imperantes en toda la sociedad. Al mismo tiempo, en el seno del grupo, se forman actitudes, principios y valores que son expresión de la ideología prevaleciente en el sistema social. Los equipos representan un conjunto de propiedades que son comunes a todos, independientemente de sus peculiaridades distintas. Asimismo, son de pertenencia, donde cada sujeto del equipo se reconoce como miembro y los demás lo reconocen a él como tal, es decir, hay identificación de rasgos de personalidad y valores grupales.

Al valorar la atmósfera psicológica grupal no solo se debe considerar la parte emocional, sino también las normas morales y de valoración que rigen al equipo, donde ambas características están vinculadas entre sí. El equipo es un grupo especial, con características derivadas de la actividad deportiva y su propia dinámica. Se constituye sobre la base de la voluntariedad, es decir, están interesados por la actividad conjunta,

¹⁵ Sánchez Acosta, Maria Elisa. Op.Cit. Pág.135

teniendo objetivos y tareas comunes que se cumplen a través de la interacción psíquica y física. Por consiguiente, el equipo deportivo representa a un grupo pequeño, organizado y con sentido de pertenencia. Posee características de: composición, vínculos afectivos, relaciones, objetivos y formas de comunicación.

Todo lo anterior demuestra que la psicología abarca una gran variedad de temas con el propósito de integrar el aprendizaje de habilidades psicológicas y emocionales cuyo dominio aumente las posibilidades de rendimiento de los deportistas en la competición y en el equipo. La actividad deportiva en sus diferentes tipos, requiere de los deportistas, un alto desarrollo de un conjunto de procesos y estados psíquicos, los cuales penetran todas las facetas de la actividad del deportista durante los entrenamientos y las competencias.

PREMISAS

La concepción del hombre como una construcción histórica, implica al ser humano como un despliegue de potencialidades heredadas y como una estructura de respuestas frente a circunstancias externas.

Cada persona se identifica con un deporte determinado en función de la relación que éste pudiera tener con las características propias de su personalidad.

La práctica deportiva en nado sincronizado requiere del deportista condiciones psicológicas que respondan a altos niveles de concentración de la atención, sensación, percepción y memoria, entre otros. Así como de un alto nivel de integración social.

Los rasgos de personalidad de las deportistas de nado sincronizado derivan de la interacción existente entre el deportista y las características que conforman las condiciones de la actividad (ejercitación, entrenamiento y competición).

En el equipo deportivo surgen manifestaciones psicosociales, como: esfuerzos volutivos, pensamiento colectivo, emociones y disposiciones colectivas que les ayudan a alcanzar habilidades psicológicas y destrezas físicas produciendo un desarrollo grupal.

HIPÓTESIS DE TRABAJO

Las deportistas de Nado Sincronizado desarrollan rasgos de personalidad particulares de la actividad deportiva.

Definición Operacional de las Variables:

Unidad de Análisis:

Las deportistas de Nado Sincronizado de 11 a 17 años.

Variable Independiente (VI):

Para los propósitos de la investigación se comprendió por **Práctica Deportiva**, como la actividad en donde el deportista busca el control y dirección de la preparación física, técnica y psicológica, por medio de los procesos de entrenamiento y competencia. Para la medición de esta variable se utilizó la Guía de Observación y Genograma. Ver anexo 1 y 2.

Variable Dependiente (VD):

Se comprendió por **Rasgos de Personalidad**, al conjunto respuestas de la conducta influenciadas y modificadas por el contexto psicosocial, de donde se deriva su identidad personal y social. Por medio del Test de los 10 Deseos y el Test Motivos Deportivos se midió esta variable. Ver anexo 3 y 4.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Descripción de la Población.

La población participante en el estudio fue el equipo de Nado Sincronizado. Este equipo de deportistas está formado por 9 integrantes de género femenino entre las edades de 11 a 17 años, de etnia ladina por lo que todas hablan español y su procedencia corresponde a las zonas de la ciudad capital. Las integrantes del equipo cursan el nivel educativo básico y diversificado en instituciones educativas privadas del país, esto nos dio un indicador que el equipo está integrado por personas de nivel socio-económico medio y medio alto. Un equipo deportivo se construye sobre la base de la voluntariedad de las deportistas, interesadas por la actividad conjunta, teniendo objetivos y tareas comunes que se cumplen a través de la interacción física y psíquica.

Metodología de Investigación.

Para iniciar el trabajo de campo se seleccionó a la muestra lo cual dependió del proceso de toma de decisiones del investigador. Se obtuvo una muestra por criterio, que se refiere a que tomada la decisión, se seleccionaron los participantes porque tenían uno o varios atributos que ayudaron a construir el perfil psicológico que se buscaba. Es decir, se tomó en consideración que un equipo es un grupo especial, con características derivadas de la actividad deportiva y su propia dinámica, con una alta proximidad física durante espacios de tiempo. Para tal efecto la investigación de campo se realizó en la Federación de Natación ubicada en la zona 15 de ciudad capital de Guatemala. Se contó con todos los recursos institucionales, material de apoyo y recurso humano para la realización de la misma. Se aplicaron instrumentos de recolección de datos y pruebas psicométricas de las baterías utilizadas por la Unidad de Medicina y Salud Deportiva del Comité Olímpico Guatemalteco, usadas para la orientación del deportista, que a continuación se detallarán:

Técnicas e Instrumentos de Investigación.

Guía de Observación: sirvió para identificar el comportamiento de las deportistas en la práctica deportiva en el ámbito de equipo. El objetivo fue evaluar de manera

espontánea la cohesión como equipo y su relación con la entrenadora. Esta guía contó con 7 categorías con sus respectivas unidades de análisis, las cuales fueron: **responsabilidad, disciplina, motivación, atención, expresión artística, valoración estética y concordancia músico-motriz**. Además incluyó los datos: tiempo de la observación, nombre del equipo y condición en observación; ver anexo 1. Estas unidades de análisis fueron marcadas por el investigador en el momento de ser percibidas en el entrenamiento de las nadadoras y se hicieron anotaciones adicionales.

La observación realizada durante la primera etapa de investigación fue una experiencia interesante porque las nadadoras demostraron la destreza, gracia y habilidad física y emocional necesarios en este deporte de arte competitivo. Además fue observable que la entrenadora hizo de la práctica deportiva un momento de aprendizaje continuo.

Genograma: es una representación gráfica de una **constelación familiar**, que registró información de la familia de la deportista y sus relaciones entre los miembros. Este genograma incluyó sucesos especiales de la historia familiar a través de un esquema formado por símbolos que se representaron así: **círculo** simbolizó a la **mujer o niña** y **cuadrado** simbolizó al **hombre o niño**. Para poder esquematizar la **dinámica relacional** de los miembros de la familia fue necesario hacerlo a través de representaciones gráficas que se presentan a continuación:

- **Fusionados:** tres líneas paralelas.
- **Unidos:** dos líneas paralelas.
- **Distantes:** una línea.
- **Apartados:** una línea cortada tangencialmente por otra línea.
- **Conflictivos:** una línea quebrada que une a los dos individuos.
- **Fusión Conflictiva:** tres líneas paralelas que en su interior contienen una línea quebrada.

La aplicación de este genograma se realizó de la siguiente manera:

1. Se trazó la estructura familiar que comprendió una conversación con la deportista acerca de la estructura de su familia y la dinámica de ésta.

2. Se registró la información sobre su familia en el cuestionario diseñado para el efecto de la investigación, ver anexo 2.
3. Se indagó sobre la relación de la deportista con los miembros de su familia.

Además de lo anterior se tomó en consideración que los sucesos de la vida están interconectados por los cambios y el funcionamiento familiar, entonces se tomó en cuenta la estructura familiar pero también las edades en el momento de armar el esquema. Durante la aplicación del Genograma se pudo compartir individualmente con las nadadoras acerca de sus experiencias personales sobre su vida dentro del deporte, vida social y familiar. Y fue enriquecedor para la investigación conocer el apoyo que los miembros de su familia brindan a las deportistas, evidenciando con ello la valoración de su esfuerzo y entrega.

Test de los 10 Deseos: la prueba fue desarrollada por Gonzáles Serra¹, con el propósito de investigar la jerarquía y diversidad e interrelaciones de las necesidades y su expresión subjetiva en la actividad. Con el mismo se pudo indagar el contenido de las necesidades y los rasgos de la personalidad. En esencia, el instrumento permitió el análisis de los contenidos de las aspiraciones conscientes de las deportistas. A su vez se favoreció la auto observación, es decir, lo que la deportista dijo de sí misma, de los demás objetos y personas. Esto sirvió como un punto de partida para el análisis del contenido de la prueba la cual se realizó sobre la base de **7 áreas** que propuso el autor, las cuales fueron: **deporte, personal, estudio, familia, relaciones afectivas, trabajo y patriotismo.**

El test fue administrado individualmente y el análisis se realizó como equipo. A las nadadoras se les proveyó de una hoja, lápiz y borrador. No hubo tiempo límite. En dicha hoja encontraron 10 espacios, los cuales estuvieron enumerados de 1 a 10 con la frase inicial “yo deseo”, ver anexo 3. Fue una prueba sencilla y la instrucción consistió en escribir en el deseo número 1 lo que la deportista consideró como el deseo más importante hasta llegar al deseo 10 que era el menos prioritario, que luego se categorizaron por las áreas ya mencionadas arriba, y se volvieron a organizar en dos

¹ González Serra, Diego J. El Registro de la Actividad y Método Directo e Indirecto. Editorial Universidad de la Habana, Facultad de Psicología. Cuba, 1978. Págs. 171

categorías: **proyección social y personal / nivel personal**. De cada categoría se obtuvo un porcentaje que permitió ubicar a las deportistas por **Nivel de Madurez**. Según el test a mayor porcentaje de nivel personal menor nivel de madurez proyecta la deportista a la realidad a través de su personalidad. La aplicación de la prueba fue una experiencia enriquecedora para las deportistas porque tuvieron la oportunidad de realizar una reflexión para conocer cuáles son sus deseos dentro del deporte y otras áreas de su vida.

Test de los Motivos Deportivos: Butt, D.S.², desarrolló una escala corta para la medición de motivos que sirvió para caracterizar a las deportistas. La autora propuso que la motivación del deportista es descrita como evolucionada desde **4 niveles: biológico, psicológico, social y el reforzamiento**. Para fines de la investigación sólo fueron considerados **los niveles psicológicos y sociales**, los cuales a su vez tuvieron **5 áreas: agresión, conflicto, suficiencia, rivalidad y cooperación**.

En el **nivel psicológico** las energías sirven para el desarrollo de 3 tipos de motivación: **agresión, conflicto y suficiencia (competente)** y cada uno puede estar en un grado determinado en cada deportista. La **agresividad** del atleta le proporciona mucha energía, el deportista parece ávido, activo e impulsivo. Si es frustrado, la agresividad lo lleva a atacar física o verbalmente a los otros. El **conflicto** es una sensación de infelicidad y al final puede retardar el cumplimiento de sus metas e inhibir su potencial. Cuando tales deportistas no logran sus metas pasan a un estado de ánimo negativo y se retraen. La **suficiencia** orienta al deportista a la madurez y la toma de conciencia.

Por otra parte, en el **nivel social** se evaluaron **2 categorías: rivalidad** en la cual la motivación se expresa primariamente en el deseo de vencer a los otros. Además concierne a la postura en que el deportista está disputando un resultado y puede sentirse resentido o frustrado si fracasa. Y la **cooperación**, en la que los otros son apreciados y se presentan deseos de colaborar con ellos en el deporte o en el contexto. En contraste, la cooperación tendrá por consecuencia una buena comunicación con el

² García Ucha, Francisco. Motivación del Deportista Peruano. Editorial Universidad de San Martín de Porres, Escuela Profesional de Psicología. Lima, Perú, 2001. Págs. 348

oponente después de una victoria o derrota y el deportista expresa su preocupación por el bienestar de su equipo.

Esta prueba contó con 25 preguntas que valoró 5 áreas distintas de la motivación que ya fueron explicadas anteriormente, ver anexo 4. Fue sencilla de aplicar por ser de lápiz y papel. La calificación se realizó por cada área y después se procedió a una sumatoria integral sobre la base de 20 puntos. Cada respuesta positiva sumó puntos. Si la respuesta era negativa la puntuación era nula, es decir no sumó. El procedimiento de la aplicación del test fue de manera individual y después se hizo un análisis del equipo. Una de las experiencias significativas durante la aplicación de la prueba fue que las deportistas se mostraron un poco inquietas y comentaban las preguntas y las respuestas, quizá fue una manera de confirmar si en realidad dentro del equipo tales conductas se manifestaban de esa manera.

El estudio fue de tipo descriptivo, es decir, que se seleccionaron una serie de variables de las cuales se recolectó información sobre cada una de ellas, para así poder describir lo que se investigó. Para tal efecto, se realizó un análisis estadístico sobre la base de las respuestas obtenidas de los instrumentos de recolección de datos y pruebas psicométricas utilizadas. Este análisis cuantitativo sobre datos cualitativos se efectuó a través de las categorías tomadas individualmente y de manera grupal.

La primera tarea fue describir las puntuaciones obtenidas por las pruebas e instrumentos seleccionados para el estudio; esta descripción se hizo por medio de una tabla estadística elaborada para cada uno de los instrumentos, lo que permitió realizar una distribución de frecuencias en sus respectivas categorías. Estas frecuencias fueron de tipo relativo, es decir, los datos se convirtieron en porcentajes en cada categoría.

La forma utilizada para representar estos porcentajes fue por medio de representaciones gráficas como el histograma. Al final se redactó una explicación breve sobre cada gráfica y fuente de los datos, con lo cual se obtuvo un análisis global y conclusiones de la investigación.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El contenido de este capítulo presenta los resultados obtenidos por la muestra representativa que fue el equipo de Nado Sincronizado de 11 a 17 años respectivamente. Durante el proceso se pudo indagar que la edad deportiva de este equipo está comprendida entre 1 año a 10 años de practica deportiva; algunas de ellas comenzaron en el deporte de nado sincronizado, otras vivieron sus primeras experiencias en gimnasia artística y ballet, lo que ofrece un indicador de madurez deportiva debido a su evolución dentro de esta actividad. El entrenamiento se realiza durante seis días a la semana, en los cuales las nadadoras combinan su horario entre estudiar en la jornada de la mañana y por la tarde ir al entrenamiento en la federación de natación de la zona 15.

A esta muestra por criterio, se le aplicó una serie de instrumentos de recolección de datos y pruebas psicométricas por tener las características necesarias que ayudaron a alcanzar el objetivo del estudio, es decir, los datos que aquí se exponen se obtuvieron de la aplicación de: la observación en el momento de entreno y calentamiento; se esquematizó un genograma por cada deportista para conocer la estructura y dinámica familiar; así también se aplicó el test de los 10 Deseos y test de los Motivos Deportivas con el propósito de conocer los rasgos de personalidad que se manifiestan en este deporte de arte competitivo.

Para organizar de manera efectiva los datos cuantitativos y cualitativos de los instrumentos, se diseñó una tabulación para cada instrumento con el fin de realizar un análisis asertivo de dichos datos. Obtenido este análisis, se procedió a presentar los datos de manera gráfica para que fueran comprendidos de mejor manera, describiendo las características del equipo y rasgos de personalidad encontrados en las deportistas durante el proceso de investigación.

Observación: como se mencionó anteriormente, el trabajo de campo inició con la aplicación de este instrumento al equipo de nadadoras durante el tiempo de entreno y calentamiento. Esta actividad duró aproximadamente dos horas, momento en el cual las deportistas demostraron habilidades físicas, técnicas y psicológicas que les son necesarias para alcanzar su objetivo. A continuación se presentan los resultados obtenidos de la observación:

TABLA No. 1
Observación aplicada al Equipo de Nado Sincronizado

CATEGORIAS	UNIDAD DE ANÁLISIS	PRESENTE	AUSENTE
Responsabilidad	Cumplimiento del horario de entrenamiento de principio hasta el final.	X	
	Realiza los ejercicios físicos demostrando un compromiso real.		X
Disciplina	Se apoya en los conocimientos técnicos y tácticos del deporte.	X	
	Considera las indicaciones de la entrenadora.	X	
Motivación	Disposición de las deportistas a sacrificar la satisfacción de otras necesidades sociales.	X	
	Goce de representar al equipo y lograr las metas.	X	
Atención	Fija su atención en una tarea concreta, sin que afecte ninguna otra variable externa.		X
	Organiza de manera efectiva la información que recibe de la entrenadora, la cual se manifiesta en la ejecución precisa de ésta.		X
Expresión Artística	Las deportistas realizan la ejecución de movimientos utilizando gestos susceptibles de traducir en situaciones emocionales y expresión de sus sentimientos, logrando un buen desempeño.	X	
Valoración Estética	Las deportistas muestran su creatividad y gracia requerida para realizar la rutina.	X	
Concordancia Músico-Motriz	Las deportistas demuestran capacidad para apreciar y valorar los diferentes ritmos, compases y matices que le permiten sentir la música.	X	

Fuente: Guía de Observación. Aplicación, julio del 2009.

Como se puede observar, las deportistas manifiestan rasgos que son importantes cuando se pertenece a un equipo deportivo. Un indicador notable dentro de este esquema, fue la ausencia de la habilidad de atención hacia la tarea concreta, esto se pudo deber a la influencia de los factores ambientales-deportivos, es decir, las nadadoras entrenan en una piscina en donde también lo hacen otras disciplinas deportivas, esto pudo ocasionar que las deportistas no logaran organizar de manera efectiva la información que recibieron por parte de la entrenadora.

Genograma: otro paso importa dentro de la investigación fue entrevistar a las deportistas para conocer cómo la familia influye en la motivación de la práctica de su deporte. Sabiendo de antemano que la familia constituye el marco en el que la persona adquiere su identidad personal y social, esto le permite adquirir una visión sobre sí mismo y de los demás. Para indagar esto se diseñó un genograma de cada una de las deportistas, dentro de éste, se conoció la estructura familiar y su dinámica relacional. A continuación se presentan los indicadores encontrados durante la esquematización del genograma:

TABLA No. 2
Estructura de las Familias del Equipo de Nado Sincronizado

DEPORTISTA	TIPO DE FAMILIA	POSICIÓN FRATERNAL	NIVEL EDUCACIÓN	No. DE HERMANOS EN EL DEPORTE
A	Nuclear	Hija única	Primaria	0
B	Nuclear	Hija menor	Primaria	3
C	Uni Nuclear	Hija mayor	Básico	1
D	Nuclear	Hija mayor	Básico	1
E	Nuclear	Hija mayor	Básico	1
F	Nuclear	Hija mayor	Básico	1
G	Nuclear	Hija mayor	Básico	0
H	Nuclear	Hija mayor	Diversificado	0
I	Nuclear	Hija mayor	Diversificado	0

Total = 9

TABLA No. 3
Análisis Relacional de las Familias del Equipo de Nado Sincronizado

FACTORES	DESCRIPCIÓN
Relación entre los miembros de la familia.	Todas mencionaron que existe una relación estrecha dentro de los miembros de su familia.
Relación entre padre e hija.	La mayoría mencionó que tiene una relación amigable. Aunque una deportista mencionó que: "no tengo ningún tipo de relación con mi papá porque no vivo con él". E5. Pr3.
Relación entre madre e hija.	Todas mencionaron que tienen una relación estrecha y amigable con su mamá. Que es de gran apoyo en todos los momentos de la práctica deportiva.
Con cuál padre tiene una mejor relación.	Todas mencionaron que con ambos padres tienen una buena relación afectiva: "mi mamá y mi papá siempre están pendientes de mí, que coma bien y que haga mis tareas". E2. Pr4.
Relación con los hermanos y hermanas.	Algunas indicaron que tiene una relación amigable con sus hermanos y hermanas. Aunque la deportista que es hija mayor tiene problemas de relación con la hermana menor: "ella es muy brusca conmigo y se burla de mí". E4. Pr 5 y 6.
Apoyo de los padres en la participación dentro del deporte.	Todas mencionaron que ambos padres apoyan su participación en el deporte, como por ejemplo: atención a su alimentación, costo de implementos deportivos, viajes, etc. Así como apoyo afectivo cuando están en competencia y entrenando: "mi mamá siempre me ha apoyado y por eso la quiero mucho". E9. Pr 9 y 10.

E = Entrevista. / Pr = Número de Pregunta.

Los indicadores y factores familiares encontrados muestran la importancia que tiene la familia dentro de la práctica deportiva. Un ejemplo de esto fue que, en el momento de entrevistar a las deportistas manifestaron alegría al hablar de sus familias y comentaron del apoyo incondicional que reciben por parte de ellos.

Test de los 10 Deseos: la aplicación de esta prueba se realizó con el propósito de conocer cómo la deportista introyecta las experiencias de la vida y cómo las expresa a través de su conducta, lo cual permitió el análisis de los contenidos de las aspiraciones conscientes de la deportista. De lo anterior se obtuvo el siguiente resultado:

TABLA No. 4
Áreas de Motivación del Deportista de Nado Sincronizado

		DISPOSICIÓN SOCIAL				NIVEL PERSONAL		NIVEL DE MADUREZ		
Deportista	Edad Cronológica	Familia	Deporte	Trabajo	Patriotismo	Estudio	Personal	Relaciones Afectivas	Nivel Personal	Disposición Social
A	11	0	5	0	0	2	2	1	30%	70%
B	11	0	4	0	1	1	3	1	40%	60%
C	12	1	3	0	0	2	4	0	40%	60%
D	12	0	5	0	0	2	2	1	30%	70%
E	14	0	7	0	1	2	0	0	0%	100%
F	15	1	2	0	2	2	2	1	30%	70%
G	15	0	1	0	0	1	8	0	80%	20%
H	16	0	3	0	1	2	3	1	40%	60%
I	17	1	2	2	0	2	3	0	30%	70%
TOTAL		3	32	2	5	16	27	5	35%	65%

Fuente: Test de los 10 Deseos. Aplicación, julio del 2009.

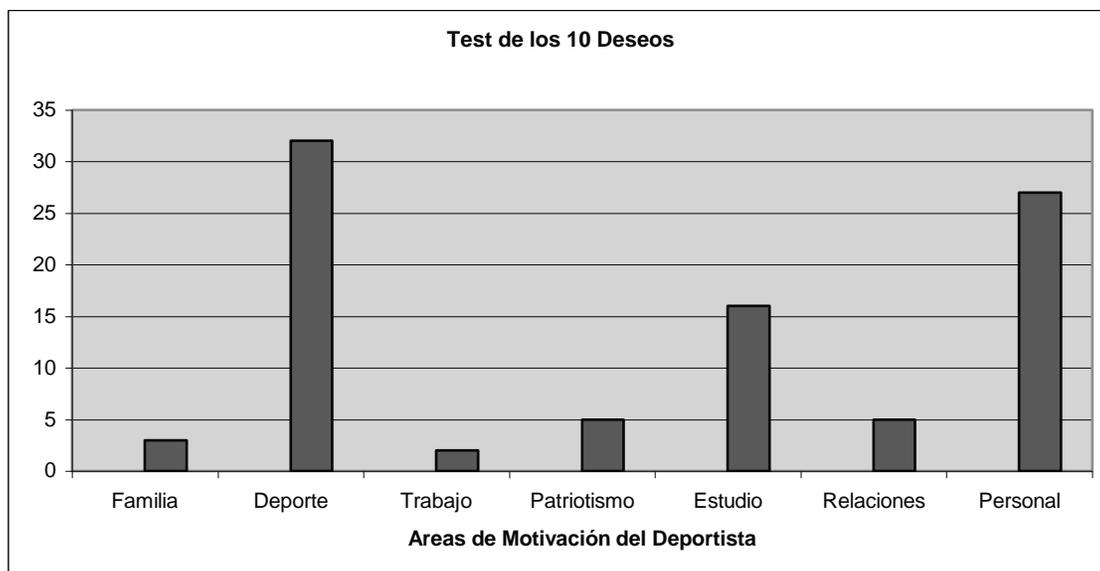
Para obtener los datos que aquí aparecen fue necesario contar las respuestas de cada una de las categorías que evalúa el test, de esto se obtuvo un porcentaje en cada categoría, y después se realizó un promedio de los resultados para conseguir un dato representativo como equipo deportivo. Este dato se ubica en las casillas de nivel personal con un 35 por ciento y disposición social con 65 por ciento. Estas puntuaciones se trasladaron a porcentajes, con el objetivo de comprender la intensidad de los procesos psicosociales y psíquicos a los cuales están influenciadas las deportistas.

Tomando como indicador importante la **edad cronológica** de las integrantes del equipo, es esperado el 50 por ciento en cada nivel de madurez, pero debido a las

condiciones psicológicas y deportivas a las cuales están influenciadas, este porcentaje puede variar en cada nivel. Los porcentajes que aparecen en la tabla número 4 que pertenecen al nivel de madurez, están influenciados por las edades de las deportistas, es decir, se espera que en un niño de 7 a 12 años obtenga un alto porcentaje en el nivel personal y bajo porcentaje en la disposición social, pero en la etapa de la adolescencia de 13 a 17 años, se espera que en ambos niveles de madurez obtenga un porcentaje equilibrado, y en la edad adulta el porcentaje de nivel personal sea bajo y en la disposición social sea alto debido a que en esta etapa de la vida adulta ha alcanzado satisfacer los deseos personales.

A continuación se presentan las gráficas 1 y 2, que ilustran la realidad motivacional del grupo estudiado:

Gráfica 1
Áreas de Motivación del Equipo de Nado Sincronizado de 11 a 17 años



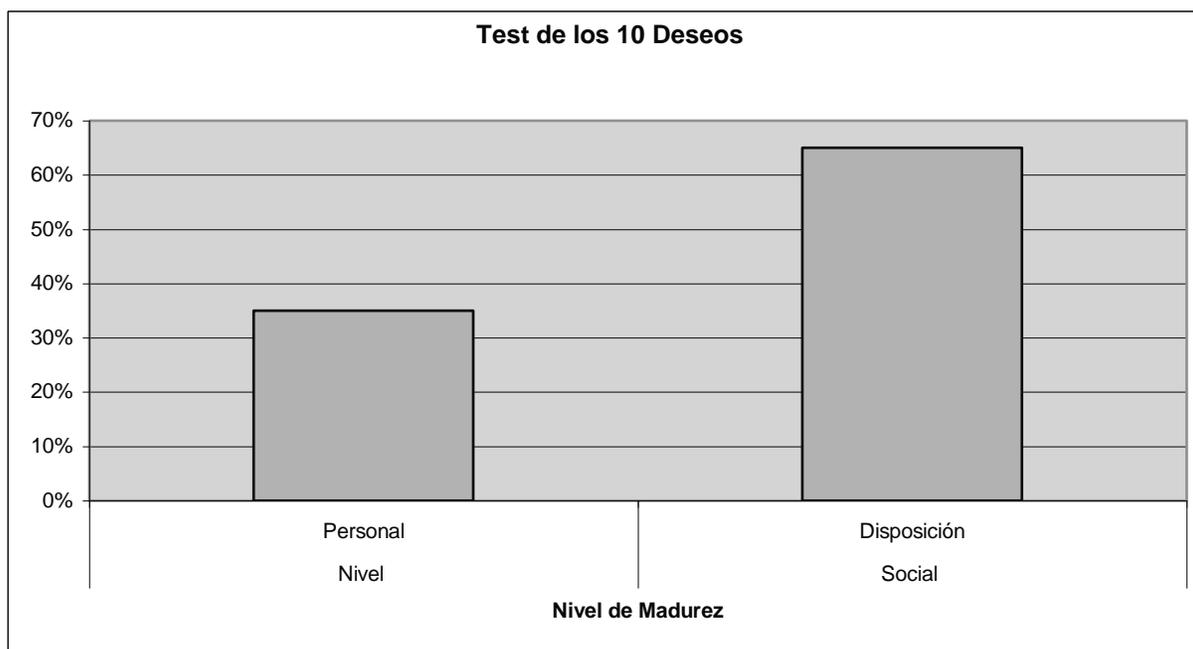
Fuente: Test de los 10 Deseos. Aplicación, julio del 2009.

Como se puede observar en la gráfica número 1, esta prueba evaluó el nivel de **disposición social** que incluyó las áreas de familia, deporte, trabajo, patriotismo y estudio. Este nivel consiste en los deseos y/o actitudes que motivan a la deportista a destacarse en el grupo o deporte al cual pertenece, como por ejemplo, que la deportista comprenda la motivación principal del equipo y trabaje en dirección de eso. Y el **nivel**

personal estuvo formado por el área personal y las relaciones afectivas. Este nivel consiste en todos aquellos deseos y/o actitudes que le ayudan a la deportista alcanzar su satisfacción personal, es decir, el beneficio propio. El indicador del **nivel de madurez** de la deportista esta integrado por la disposición social y el nivel personal; por lo tanto, este indicador representa el estado de disposición psicológica y emocional, el cual esta organizado por las experiencias de vida, y estas a su vez, ejercen una influencia directa y dinámica en la respuesta del deportista hacia el equipo que pertenece o las personas que le rodean.

Gráfica 2

Niveles de Madurez Emocional en el Equipo de Nado Sincronizado de 11 a 17 años.



Fuente: Test de los 10 Deseos. Aplicación, julio del 2009.

Se observó que el equipo está integrado por adolescentes en el rango de 11 a 17 años, en este intervalo se espera que manifiesten mayor interés por establecer y ampliar su círculo social, lo cual se encuentra implícito en el nivel personal. Las amistades con el entrenador, familia y con los pares, ayudan a la adolescente a entenderse con sus propios sentimientos complejos y a entender a los demás. Relacionando esto con la educación deportiva en el contexto socio - deportivo y al estar constantemente sometidas a metas personales, las nadadoras aceleran su proceso de

madurez psicológico y emocional, por esto en la gráfica número 2 se puede observar un alto nivel de porcentaje en la disposición social del equipo.

Lo que ambas gráficas muestran, es que las deportistas manifiestan rasgos psicológicos que las impulsan a dedicarse en el deporte, en el sentido de la búsqueda de la satisfacción de los componentes cognitivos, afectivos, sociales y físicos; los cuales influyen en el alto nivel de disposición social.

Test de los Motivos Deportivos: esta prueba se utilizó para conocer la conducta, que es expresión de la personalidad portadora de motivos y necesidades. Los motivos, como procesos, constituyen la orientación activa y persistente de la deportista hacia determinadas metas que requiere el ámbito deportivo. Los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba fueron los siguientes:

TABLA No. 5
Escalas cortas de Motivación en la Deportista de Nado Sincronizado

Deportista Edad Deportiva	NIVEL PSICOLÓGICO			NIVEL SOCIAL		Nivel Psicológico	Nivel Social
	Conflicto	Suficiencia	Agresión	Rivalidad	Cooperación		
A 3	0	3	1	0	5	4	5
B 6	4	4	1	5	3	9	8
C 1	2	4	2	2	5	8	7
D 1	2	2	0	3	4	4	7
E 6	1	3	1	1	3	5	4
F 5	2	2	0	1	5	4	6
G 5	0	2	1	4	5	3	9
H 10	2	5	1	1	5	8	6
I 6	1	0	1	3	5	2	8
TOTAL	14	25	8	20	39	47%	59%

Fuente: Test de los Motivos Deportivos. Aplicación, julio del 2009.

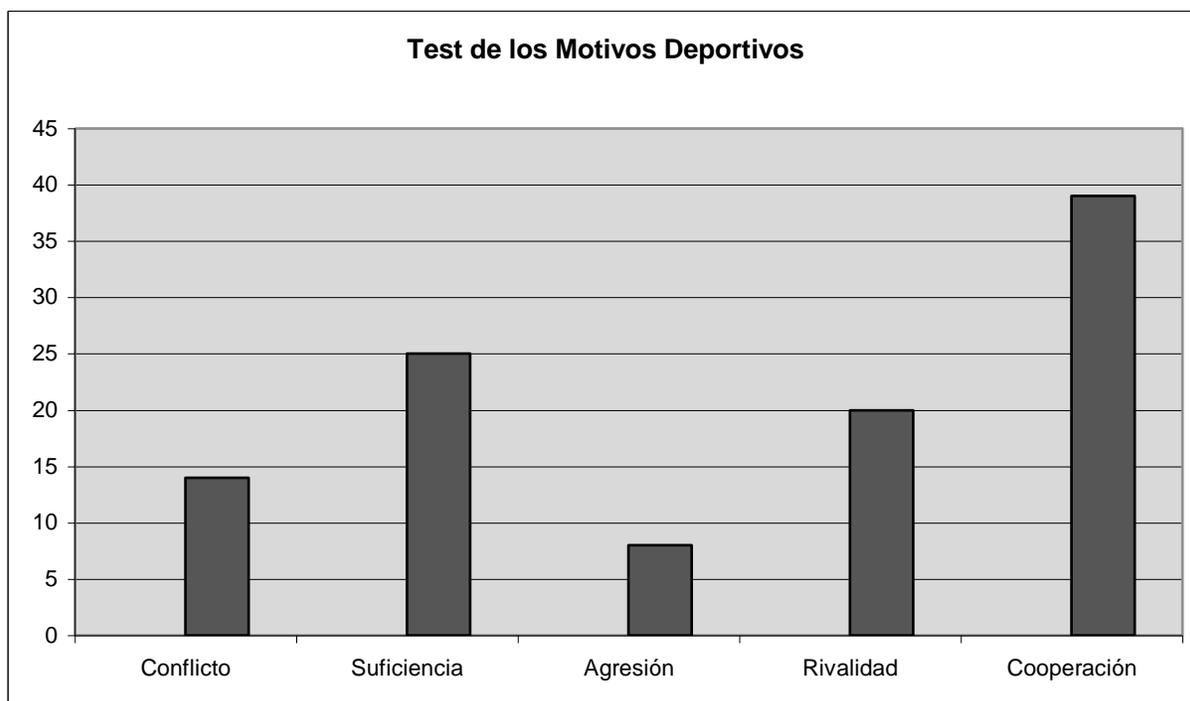
Para obtener los resultados que aparecen, fue necesario evaluar a cada deportista y se procedió después a obtener un dato representativo como equipo deportivo, que en la tabla de arriba se ubica en el nivel psicológico con 47 por ciento y nivel social 59 por ciento. Para fines de analizar efectivamente los resultados de la prueba, se consideró como indicador relevante la **edad deportiva** de las nadadoras. Este indicador es de importancia, porque ejerce influencia en los porcentajes, debido a que todas las categorías que evaluó este test se interpretaron como la disposición de

ánimo y rasgos de personalidad que suponen una preparación del deportista para actuar de una manera determinada. Como se puede observar, la **edad deportiva** del equipo está dentro del rango de 1 a 10 años, lo que se comprende que la experiencia de las nadadoras dentro del deporte es longevo y esto les ha permitido conocer y perfeccionar rasgos de personalidad en la realización de la tarea; es decir, desarrollar la tendencia a descubrirse a sí mismas y potenciar el desarrollo de su personalidad, obteniendo confirmación en el reconocimiento de sus habilidades particulares. Lo que conduce a la nadadora a encontrar satisfacción y la hace mantenerse dentro de la actividad deportiva.

Para ilustrar la tendencia de los motivos deportivos que prevalece en el equipo, se presentan las gráficas número 3 y número 4:

Gráfica 3

Escalas Cortas de Motivación en el Equipo de Nado Sincronizado de 11 a 17 años.



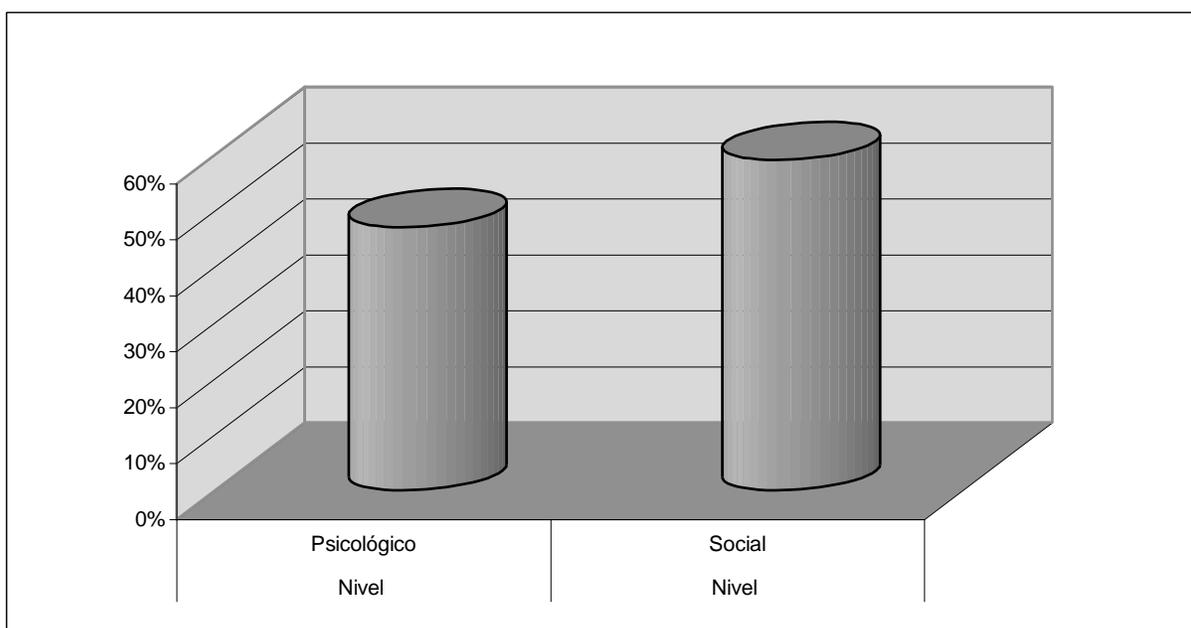
Fuente: Teste de los Motivos Deportivos. Aplicación, julio del 2009.

En la gráfica número 3 se puede observar que, el motivo deportivo de cooperación fue el que obtuvo el más alto porcentaje, comprendase este motivo como

aquel en donde cada uno de los miembros del equipo son apreciados por sus habilidades físicas y psíquicas, lo cual se manifiesta por el deseo de colaborar con el grupo al que pertenece. Otro motivo deportivo que obtuvo un alto porcentaje es el de suficiencia, este motivo es el que orienta a la deportista a desarrollar su madurez emocional y se refleja en la toma de decisiones. La destacada manifestación de ambos factores, se debe a la psicodinámica de los indicadores psicológicos, sociales y de historia individual; estos son factores que propician la búsqueda del objetivo propuesto a nivel personal y de equipo.

Gráfica 4

Niveles Motivacionales del Equipo de Nado Sincronizado de 11 a 17 años



Fuente: Test de los Motivos Deportivos. Aplicación, julio del 2009.

Cuando se estudian los aspectos psicológicos y sociales que caracterizan a la personalidad del equipo de nado sincronizado, es necesario tomar en consideración la **edad deportiva** que en este caso es de 1 a 10 años. Este indicador ejerce influencia en los porcentajes que se presentan en la gráfica número 4, en donde se puede observar el **Nivel Psicológico** con un 47 por ciento. Este nivel consiste en aquellas características, actos o formas de comportamiento que se desarrollan en el seno del grupo que son la expresión de la ideología prevaleciente en el contexto socio-deportivo, es decir, que las motivaciones de las deportistas nacen de la interacción con su propio

equipo y/o ambiente. Además se puede observar en la misma gráfica el **Nivel Social** con un 59 por ciento. Este nivel está integrado por aquellos motivos deportivos que son la expresión del grupo mismo, es decir, es el reflejo de la dinámica armoniosa de las tendencias y acciones individuales de los miembros que están respaldados ante todo por la necesidad de contribuir al proyecto común.

Sobre la base de lo anterior, se puede decir que, el nivel psicológico y el nivel social se manifiestan armoniosamente en el equipo de nado sincronizado. Ambos niveles están integrados por los motivos y metas que como equipo deportivo son necesarios para el reconocimiento por su labor individual y la contribución al trabajo grupal.

La **edad deportiva** juega un papel importante en ambos niveles motivacionales, como se mencionó anteriormente, esta edad ejerce una influencia determinante en la maduración en las destrezas físicas y habilidades psicológicas de la deportista. Esta edad es sinónimo de experiencias vividas en la práctica deportiva lo cual conlleva: censura, amonestaciones, mostrar dominio de la actividad, participar en competencia, conseguir reconocimiento social (entrenador, familia y pares) y ser una buena deportista.

El equipo de nado sincronizado es un organismo social y único. En él surgen diversas manifestaciones psicosociales como: el pensamiento colectivo, las normas, opiniones y disposiciones colectivas, hasta llegar a alcanzar y sentir la competencia como la expresión de un elevado nivel de dominio de las habilidades y destrezas, que hacen capaz al equipo a la hora de enfrentar la lucha competitiva, momento en donde se deben de materializar los logros alcanzados en el desarrollo personal y grupal.

Los elementos derivados de la observación, genograma, test de los 10 deseos y test de los motivos deportivos, además de las cualidades de la deportista, generaron una serie de rasgos de personalidad, con los cuales se desarrolló un **Perfil Psicológico**, que a continuación se detallará:

Perfil Psicológico del Equipo de Nado Sincronizado de 11 a 17 años

		Manifestación de Rasgos de Personalidad Deportiva
Nivel Personal	Personal	Hacer cambios para una vida mejor. Reafirmar su sentido de responsabilidad para mostrarse capaz de lograr metas.
	Relaciones Afectivas	Ampliar sus relaciones de tipo afectivas. Cuando se sienten valiosos para alguien se consideran útiles y valoran su existencia.
Disposición Social	Deporte	Deseo de lograr más en las prácticas deportivas y competencias, Tener una participación importante. Búsqueda del equilibrio entre lo que soy y lo que puede ser.
	Estudio	Darle un sentido a su vida. Lograr metas productivas. Identificar roles en los que puede ser productiva.
	Patriotismo	Representar a su país a través de sus habilidades deportivas.
	Familia	Sentirse acompañada. Recibir apoyo y a la vez brindarla a los demás.
	Trabajo	Aumentar su autoestima por medio del ejercicio exitoso de sus capacidades cognitivas, físicas y psicológicas.
Área Motivacional Deportiva	Conflicto	Indicador bajo. No hay inhibición de su potencial y cumplimiento de metas.
	Suficiencia	Tendencia a la retroalimentación intrínseca y desarrollo de destrezas físicas y psicológicas en las tareas deportivas. Da lugar a una búsqueda constante para nuevos niveles de excelencia.
	Agresión	No es indicador relevante debido al tipo de deporte. La agresividad positiva, mantiene activa y ávida a la deportista en la competencia.
	Rivalidad	Motivación por el deseo de vencer a los otros. Concierno a la postura que el deportista está disputando.
	Cooperación	Indicador alto. Deseo de colaborar con los miembros del equipo. Los otros son apreciados. Sentido de generosidad.

Para la elaboración del perfil psicológico, se incluyó el conjunto de características y rasgos de personalidad y deportivos que comparte el equipo de nado sincronizado. La metodología utilizada para llevarlo a cabo, consistió sobre la base del análisis de los instrumentos de recolección de datos y de los resultados obtenidos de las pruebas psicométricas.

Este proceso se pudo realizar por medio de la Psicología del Deporte, en donde hay una cantidad considerable de investigaciones, en la búsqueda del máximo rendimiento deportivo en cualquiera de las categorías atléticas; además, su experiencia lo constituye el estudio de los aspectos psicológicos del deportista. Valorar la experiencia científica de esta rama de las ciencias psicológicas, permitió el análisis del comportamiento de las nadadoras.

Los planteamientos que se presentan en el perfil, están divididos en dimensiones de la personalidad, los cuales son: **nivel personal, disposición social y áreas motivacionales deportivas**. Estas dimensiones se esquematizaron así, con el propósito de organizar la información de manera que, oriente hacia la descripción de las particularidades psicológicas de la deportista y el efecto influyente en el equipo, que además, condicionan la participación de las nadadoras en el entrenamiento y competencia. Por consiguiente, estas dimensiones forman parte de los múltiples factores influyentes de los pensamientos, las vivencias y conducta de la deportista.

El nivel personal, lo constituye las características que provienen de la reflexión sobre su propia identidad, es decir, lo que las nadadoras han aprendido de ellas mismas y acerca de la actividad deportiva que practican. Esto conduce a las deportistas buscar el bien común dentro del equipo, llenándolas de iniciativa como participantes activas en el establecimiento de metas colectivas, lo que está implícito en la disposición social de las nadadoras; lo anterior contribuye a la toma de conciencia sobre la importancia de su contribución al éxito del grupo, lo cual se convierte en su motivo deportivo.

De modo que, conocer la manifestación de los rasgos de personalidad del equipo de nado sincronizado y los elementos del ambiente socio-deportivo, contribuye a la Psicología del Deporte, en el conocimiento de los procesos psicológicos de las nadadoras, centrando la atención en aquellos aspectos que influyen en su preparación y rendimiento deportivo. Además, el perfil psicológico propicia el análisis situacional de los factores psicosociales del grupo, lo que conlleva los sentimientos que las jóvenes tienen con respecto a sí mismas, los esquemas de pensamiento y roles sociales.

ANÁLISIS GENERAL

El equipo de nado sincronizado fue entendido, como el nivel social en donde se propicia la construcción de la identidad, así como, un espacio en el cual cada integrante del equipo recibe una particular influencia social e interpersonal. Este tipo de deporte por sus características, tiene un entorno de logro; se compite con otros y se busca la excelencia. Las actuaciones deportivas provocan el juicio de los entrenadores, de los jueces, familia y público que asiste. Estas evaluaciones influyen en la práctica deportiva, siendo la actividad en donde el deportista busca el control y dirección de la preparación física, técnica y psicológica, por medio de los procesos de entrenamiento y competencia.

La motivación general de la nadadora, lo constituye la orientación activa y persistente de la deportista hacia determinados objetivos y metas, que requiere la participación de los rasgos de su personalidad, que son el conjunto de respuestas o conductas influenciadas y modificadas por el contexto psicosocial, de donde se deriva su identidad personal y social. Estos rasgos, fueron estudiados en su función reguladora de la actividad deportiva, debido a que dedicarse al deporte, está en el sentido de la satisfacción provocada por la práctica y que es inseparable de sus sentimientos, ansiedades, emoción y conducta de la nadadora.

A la luz de toda la información recabada durante el proceso de investigación, se puede afirmar que las deportistas de nado sincronizado desarrollan rasgos de personalidad particulares de la actividad deportiva. El estudio de las motivaciones, su permanencia en el deporte, las valoraciones de los rasgos de personalidad y los elementos del contexto social-deportivo, son condiciones definitorias de la actividad consciente orientada hacia un objetivo. El deporte se ha convertido en un medio para la expresión de sus capacidades, intereses y su personalidad, llegando a formar parte de su manera de vivir.

La conducta deportiva del equipo de nado sincronizado, está determinada por la satisfacción personal que provoca su práctica, la ejercitación de sus capacidades físicas, la promoción de la salud y de las relaciones sociales, así como, el goce por

representar al grupo y su país. A medida que maduran las adolescentes logran entender sus propias características y entender a los demás, desarrollando la capacidad de creer en sí mismas, el estar convencidas de poseer la habilidad necesaria para alcanzar al máximo su potencial personal y deportivo. No es un proceso inmediato, sino que se alcanza a través de la experiencia acumulada en la competición y en el entrenamiento. Además, el valorar su rendimiento, provoca el apoyo social y afectivo de sus padres, hermanos y pares.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. De acuerdo con el análisis efectuado de los resultados obtenidos de la muestra, se acepta la hipótesis que dice “las deportistas de Nado Sincronizado desarrollan rasgos de personalidad particulares de la actividad deportiva”. Esto se debe a que en el equipo evaluado, evidenció rasgos tales como: tendencia hacia a la búsqueda del crecimiento personal, profesional deportivo, social y afectivo. Además, aceptación de forma madura de las consecuencias de sus acciones, motivación por el aprendizaje continuo, búsqueda de la confianza en sí misma y en los demás; entre otros. Esto le permitirá a la nadadora la formación continua de su identidad como persona y deportista.

2. Las exigencias que se plantean dentro de las condiciones deportivas de la actividad (entrenamiento y competencia) producen fuertes vivencias emocionales por estar asociado a las valoraciones estéticas, lo que desarrolla en la personalidad de la nadadora fortaleza mental y madurez en la toma de decisiones, que le ayudan a controlar tales condiciones.

3. Del análisis de las cualidades psíquicas de la personalidad, como premisas subjetivas que participan en el proceso de la actividad deportiva, surgen constantemente rasgos, pensamientos y maneras de actuar, como manifestaciones concretas que han sido formadas en la personalidad del deportista, producto de la ejercitación, entrenamiento y competencia. Por lo cual se observó, que las nadadoras alcanzan una determinada organización de su actuación que les permite hacer evolucionar hábitos y destrezas a través de la interacción entre los procesos psicológicos en desarrollo de su personalidad y el contexto socio-deportivo.

4. El Perfil Psicológico planteado en esta investigación, se diseñó con el propósito de dotar al psicólogo y al entrenador de un adecuado conocimiento de los niveles significativos de las tendencias y particularidades psicológicas de las deportistas de nado sincronizado. Tales rasgos psicológicos de la personalidad, son el resultado, en primera instancia, de la influencia del ambiente socio-deportivo; ésta influencia presupone la interacción de las condiciones del tipo de deporte y de la personalidad de la deportista. La disposición y manejo adecuado del perfil psicológico de las deportistas, queda a criterio del psicólogo y entrenador titular, es decir, este es un instrumento modificable en su forma, por lo que puede ser reevaluado para su uso en tiempos posteriores.

5. Los ejercicios no sólo provocan alegría y satisfacción en los espectadores, sino también sirven de mecanismos de retroalimentación que permite reforzar y activar el comportamiento de la deportista, creándole mayor confianza y seguridad en sí misma. También desarrolla en ella emociones y sentimientos de satisfacción que la comprometen individual y socialmente, y que la llevará a altas aspiraciones en el rendimiento competitivo.

6. A través del análisis del genograma se evidenció que, la integración familiar es el bastión de la deportista, es decir, es el fundamento que le brinda soporte afectivo durante la práctica deportiva. Lo que se convierte en el elemento motivador y de apoyo, que desarrolla dentro de la estructura psíquica de la nadadora, el vínculo de seguridad que le permite la ejecución satisfactoria de su deporte.

RECOMENDACIONES

A las deportistas de Nado Sincronizado, continuar con el trabajo psicológico para aumentar la forma deportiva, la cual consiste, en la búsqueda constante del equilibrio entre la capacitación técnica y táctica de su deporte, lograr optimas condiciones físicas y el apoyo psicológico constante y sistemático. Esto les permitirá hacer frente a las demandas psicológicas derivadas del entrenamiento y competición.

A la Federación Nacional de Natación, generar programas de orientación psicológica para aumentar la práctica de Nado Sincronizado a nivel nacional. Esto conlleva, el trabajo de los técnicos deportivos para fomentar la práctica de este deporte en las niñas y jóvenes guatemaltecas.

A la Unidad de Medicina y Salud Deportiva del Comité Olímpico Guatemalteco, promover el proceso de investigación de las cualidades psicológicas de los diferentes deportes que en Guatemala se practican, con el propósito de mantener y contribuir al fortalecimiento del desarrollo integral del deportista guatemalteco; poniendo énfasis en dotar y potenciar en el atleta rasgos psicológicos que juegan un rol fundamental en la representación del deporte. Por lo que es necesario, el conocimiento adecuado de las necesidades del deportista y así brindarle un apoyo psicológico exitoso.

Al Deporte en general, mantener y fomentar los programas de atención psicológica, debido a que el deportista está sometido a fuertes niveles de tensión psíquica llegando a generar diversas manifestaciones de este estado emocional. Por lo que es importante considerar la atención psicológica, como un medio que favorece el desarrollo de habilidades o recursos psicológicos necesarios para el aprendizaje de su deporte y que a su vez le ayudarán a conseguir mejores resultados deportivos y personales; así como la optimización de la concentración y percepción, entre otros aspectos que regulan la actividad deportiva.

BIBLIOGRAFÍA

- Comité Olímpico Guatemalteco. Citius, Altius, Fortius (CAF). Juegos Olímpicos Beijing. Editorial CIFGA. Guatemala, 2008. Págs. 34.
- Dicaprio, Nicholas. Teorías de la Personalidad. 2da. Edición. Editorial Mc-Graw-Hill. México, 1980. Págs. 205.
- García Ucha, Francisco. Motivación del Deportista Peruano. Editorial Universidad de San Martín de Porres. Escuela Profesional de Psicología. Lima, Perú, 2001. Págs. 105.
- Gillet, Bernard. Historia del Deporte. Editorial Oikos-Tau. Barcelona, España, 1997. Págs. 305.
- Martín-Baró, Ignacio. Acción e Ideología. 5ta. Edición. Editorial UCA. San Salvador, El Salvador, 1992. Pág. 427.
- McGoldrick, M. Genograma en la Evaluación Familiar. Editorial Gedisa. Barcelona, España, 1997. Págs. 200.
- Ovalle Rodas, Hugo René. Apuntes: Tecnificación Teórica-Práctica del Entrenador. Unidad de Medicina y Salud Deportiva del Comité Olímpico Guatemalteco-COG-. Guatemala, 2008. Págs. 15.
- Ovalle Rodas, Hugo René. Historia de la Psicología del Deporte en Guatemala. Unidad de Medicina y Salud Deportiva del Comité Olímpico Guatemalteco –COG-. Guatemala, 2008. Págs. 6.
- Morris, Charles. Psicología. 10ma. Edición. Editorial Pearson. México, 2001. Págs. 744
- Pesce, Caterina. Aspectos Psicosociales de la Actividad Deportiva Femenina. Editorial Invesco. Barcelona, España, 1991. Págs. 175.
- Sánchez Acosta, Maria Elisa. Psicología del Entrenamiento y la Competencia. Editorial Deportes. Habana, Cuba, 2005. Págs. 120.
- Serra Gonzáles, Diego J. El Registro de la Actividad y Método Directo e Indirecto. Editorial Impresora Universitaria. Habana, Cuba, 1978. Págs. 171.
- Shaffer, D. Desarrollo Social y de la Personalidad. Editorial Thomson. Madrid, España, 2002. Págs. 210
- Sherstinov, A. Psicología Aplicada al Deporte. Editorial Planeta. URSS, 1990. Págs. 461.

ANEXOS

Universidad San Carlos de Guatemala
 Centro Universitario Metropolitano
 Escuela de Ciencias Psicológicas

Guía de Observación

Nombre del Equipo: _____ Tiempo: _____

Condición en Observación: _____

Investigador: _____ Fecha: _____

Instrucciones: marcar con una X las unidades de análisis que se manifiesten en el momento de la observación.

CATEGORIAS	UNIDAD DE ANÁLISIS	PRESENTE	AUSENTE
Responsabilidad	Cumplimiento del horario de entrenamiento de principio hasta el fina.		
	Realiza los ejercicios físicos demostrando un compromiso real.		
Disciplina	Se apoya en los conocimientos técnicos y tácticos del deporte.		
	Considera las indicaciones de la entrenadora.		
Motivación	Disposición de las deportistas a sacrificar la satisfacción de otras necesidades sociales.		
	Goce de representar al equipo y lograr las metas.		
Atención	Fija su atención en una tarea concreta, sin que afecte ninguna otra variable externa.		
	Organiza de manera efectiva la información que recibe de la entrenadora, la cual se manifiesta en la ejecución precisa de ésta.		
Expresión Artística	Las deportistas realizan la ejecución de movimientos utilizando gestos susceptibles de traducir en situaciones emocionales y expresión de sus sentimientos, logrando un buen desempeño.		
Valoración Estética	Las deportistas muestran su creatividad y gracia requerida para realizar la rutina.		
Concordancia Músico-Motriz	Las deportistas demuestra capacidad para apreciar y valorar los diferentes ritmos, compases y matices que le permiten sentir la música.		

Universidad San Carlos de Guatemala
 Centro Universitario Metropolitano
 Escuela de Ciencias Psicológicas

Questionario para Genograma

Nombre del Deportista: _____
 Fecha: _____ Deporte: _____
 Especialidad: _____

Instrucciones: Conteste las preguntas que se le hacen a continuación.

1. Miembros que componen el núcleo familiar y viven en la misma casa. Número: _____

Parentesco	Género	Edad

2. Cómo se dan las relaciones entre los miembros de tu familia?: _____

3. Cómo se da la relación entre papá y mamá?: _____

4. Con cuál de tus papás tienes mejor relación y por qué? _____

5. Cómo es tu relación con tus hermanos(as)?: _____

6. Existe alguna rivalidad entre tú y tus hermanos (as)?: _____

7. Algún miembro de tu familia se ha ido ó fallecido en este año?: _____
 Quién? _____ Cuándo? _____ Cómo? _____

8. Cómo ven tus padres tu comportamiento dentro de la familia?: _____

9. Tus padres cómo apoyan tu participación dentro del deporte que practicas?: _____

10. Consideras que tu familia es la que te motiva a seguir entrenando?: _____



Test de los 10 Deseos, de D. González Serra.

Nombre y Apellidos: _____

Edad: _____ Deporte: _____ Edad Deportiva: _____

Instrucciones: Escribe a continuación 10 deseos tuyos. En ellos puedes expresar tanto aquello que tú deseas como aquello que tú no deseas. Trata de escribir claro. Lo que sí es muy importante es que seas plenamente sincero(a) y digas realmente lo que tú deseas, según sea tu caso personal. Escribe simplemente lo primero que se te ocurra.

01 yo deseo		
02 yo deseo		
03 yo deseo		
04 yo deseo		
05 yo deseo		
06 yo deseo		
07 yo deseo		
08 yo deseo		
09 yo deseo		
10 yo deseo		



Test de los Motivos Deportivos, D. S. Butt.

Nombre y Apellidos: _____

Edad: _____ Deporte: _____ Edad Deportiva: _____

Instrucciones: Conteste todas las preguntas marcando Si o No. Si la pregunta no se le puede aplicar a su deporte responda No, ya que usted no ha tenido la sensación. Si cree que la mejor respuesta es "algunas veces" marque Sí. Recuerde marcar todas las respuestas.

Durante los últimos meses, mientras participas (entrenas ó compites) en _____
Te has sentido?.....

No.	Preguntas	SI	NO
1	Indiferente y cansado?		
2	Decidido a ser el primero?		
3	Emocionado?		
4	Cómo queriendo ayudar a otros a mejorar?		
5	Lleno de energía?		
6	Irritable sin razón alguna?		
7	Cómo si ganar fuese muy importante para ti?		
8	Cómo parte de o muy amigable hacia el grupo? (compañeros, equipo ó club)		
9	Impulsivo?		
10	Irritado porque alguien lo hizo mejor que tú?		
11	Más feliz que nunca?		
12	Culpable por no hacerlo mejor?		
13	Poderoso?		
14	Muy nervioso?		
15	Complacido porque alguien lo hizo bien?		
16	Qué estabas haciendo más de lo que podías?		
17	Qué querías llorar?		
18	Con deseos de botar a alguien?		
19	Más interesado en tu deporte que en otra cosa?		
20	Disgustado porque no ganaste?		
21	Con ganas de hacer algo por el equipo ó grupo?		
22	Cómo si te quisieras fajar con el que se interponga en tu camino (empujando ó golpeando)?		
23	Tú has logrado algo (una destreza) bastante nueva para ti?		
24	Cómo si los otros estuvieran obteniendo más de lo que merecen (más que la parte justa de atención o recompensa)?		
25	Cómo para felicitar a alguien porque lo hizo bien?		

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito evaluar los rasgos de personalidad en el equipo de Nado Sincronizado está formado por 9 integrantes entre las edades de 11 a 17 años respectivamente durante el año 2009; a fin de conocer y confirmar que es de vital importancia para el éxito del entrenamiento y la competencia el rol que desempeñan los factores psicológicos de la personalidad del deportista, ya que constantemente tienen que estar enfrentándose a disímiles dificultades que les presentan las condiciones deportivo-ambientales con las cuales interactúan. Para poder desarrollar la investigación se tomó como base el análisis psicosocial de Ignacio Martín-Baró, el cual expone que la sociedad constituye un molde común donde se forjan sus miembros, por consiguiente, la personalidad del individuo se va formando en los primeros años de la infancia en su interacción al interior de la estructura familiar. El autor realza la idea antropológica de que cada sociedad tiene su propia cultura, y ésta configura un universo de significaciones peculiares. Por su parte, la Psicología del Deporte realiza un análisis psicológico de estas cualidades específicas del individuo y rasgos generales de la personalidad juntamente con el análisis psicológico de la actividad deportiva que incluye la clasificación del deporte y sus exigencias psicológicas.

El diseño empleado fue psicométrico con metodología descriptiva del equipo y para tal efecto se realizó una observación en tiempo de entrenamiento y se aplicaron las pruebas de los 10 Deseos y Motivos Deportivos, lo cual fue complementado con un análisis de la dinámica familiar a través del genograma. Toda la información fue analizada primeramente individual para luego hacer un análisis global. El conjunto de pruebas arrojó que las deportistas de Nado Sincronizado desarrollan rasgos de personalidad particulares de su actividad deportiva. Toda la información y resultados obtenidos fueron usados para la creación de un Perfil Psicológico para la Práctica Deportiva de Nado Sincronizado. El aporte más significativo de esta investigación es la utilidad del Perfil Psicológico para la evaluación psicológica por parte del psicólogo deportivo, y para la entrenadora como guía que la ayudará a comprender mejor los estados emocionales por los que pasan las deportistas según su condición deportiva de entrenamiento-competencia.