


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a circular emblem. It features a central shield with a cross and a figure, surrounded by a ring of text in Spanish and Latin. The text includes "UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA" and "SIGILLUM UNIVERSITATIS S. CAROLINI A. 1690".


**“PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD”**

GABRIELA ANNELISIE ARGUETA GAITÁN

GUATEMALA, FEBRERO 2009.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

**“PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD”**



INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

GABRIELA ANNELISIE ARGUETA GAITÁN

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE

PSICÓLOGA

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIATURA

Guatemala, febrero 2009.



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9a Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usapsic@usac.edu.gt

c.c. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 089-2008
CODIPs. 120-2009

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

13 de febrero de 2009

Estudiante
Gabriela Annelis Argueta Gaitán
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto VIGÉSIMO SEXTO (26o.) del Acta CERO CUATRO GUIÓN DOS MIL NUEVE (04-2009), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 12 de febrero de 2009, que copiado literalmente dice:

"VIGÉSIMO SEXTO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: **"PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD"**, de la carrera de **Licenciatura en Psicología**, realizado por:

GABRIELA ANNELIS ARGUETA GAITÁN

CARNÉ No.200117019

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Dora Judith López Avendaño y revisado por la Licenciada Ninfa Jeaneth Cruz Oliva. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA



/rut.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsc@usac.edu.gt

REG.: 089-08

CIEPs.: 235-08

INFORME FINAL

Guatemala, 27 de Octubre de 2008.

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Ninfa Cruz, ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD”.

ESTUDIANTE:
Gabriela Annelis Argueta Gaitán

CARNÉ No.:
2001-17019

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN.**

“ID Y ENSEÑAR A TODOS”

Licenciado José Alfredo Enriquez Cabrera. **aj**
COORDINADOR

Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs.-

“Mayra Gutiérrez”



/Sandra G.
CC. archivo

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL. 2485-1910 FAX. 2485-1913 y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

REG. 089-08

CIEPs. 236-08

Guatemala, 27 de Octubre del 2008.

Licenciado José Alfredo Enríquez Cabrera, Coordinador. a.i.
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado Enríquez:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACION**, titulado:

"PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD".

ESTUDIANTE:

Gabriela Annelis Argueta Gaitán

CARNÉ No.:

2001-17019

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs- "Mayra Gutiérrez", emito **DICTAMEN FAVORABLE** y solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,
"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Ninfa Cruz
DOCENTE REVISORA



/Sandra G.
c.c. Archivo

Guatemala, 30 de septiembre de 2008.

Licenciado:
José Alfredo Enríquez
Coordinador
Departamento de Investigaciones en Psicología -CIEP´s-
Escuela de Ciencias Psicológicas
Presente

Licenciado Enríquez:

Por este medio me permito informar que he concluido la asesoría del trabajo de tesis titulado: "PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD". Realizado por la estudiante:

Gabriela Annelisie Argueta Gaitán Carné: 200117019

Previo a optar el título de Licenciada en Psicología. El trabajo en mención llena los requisitos solicitados por el Departamento de Investigaciones en Psicología. Por lo que en mi calidad de asesora, doy mi aprobación para que continúe con los trámites correspondientes.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Dora Judith López Avendaño
ASESORA


Dora Judith López Avendaño
Psicóloga Col. 4186



Guatemala, 06 de octubre del 2008

Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro de Investigación Psicológica -CIEP's-

Estimados Señores:

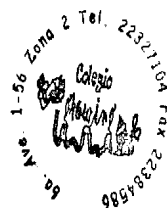
Por este medio les deseamos éxitos en sus actividades diarias.

Así mismo hacemos de su conocimiento que la señorita Gabriela Annelis Argueta Gaitán realizó su proyecto de tesis "Programa de Estimulación Temprana en niños y niñas de 3 a 5 años de edad" de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en esta institución de enero a octubre del presente año.

Y para los usos que el interesado convenga, firmo la presente en la fecha arriba mencionada.

Atentamente,


INGRID MANCHILLA
DIRECTORA



MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín
DIRECTORA

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA

Doctor René Vladimir López Ramírez
Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo
REPRESENTANTES DE CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS

Ninette Archila Ruano de Morales
Jairo Josué Vallecios Palma
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES
ANTE CONSEJO DIRECTIVO

MADRINA DE GRADUACIÓN

Dora Judith López Avendaño
Licenciada en Psicología
Colegiado No. 4,186

ACTO QUE DEDICO

A Dios	Principio y fin de todas las cosas.
A mis papás	Roberto Francisco y Carmen Lucía, por todo su amor, apoyo incondicional, por motivarme a seguir adelante y no desfallecer.
A mis hermanos	Francis, Ivette y Jose, por su apoyo cariño y consejos.
A mis sobrinos	Lucía, Gabriela y Roberto, por su cariño, esas sonrisas contagiosas y por compartir tantos momentos agradables.
A mis amigas y amigos	Sofía, Wendy, Rocío, Mónica, Vilma, Rina, Gerardo, Víctor, por su amistad, cariño, confianza y por los momentos inolvidables que compartimos.

AGRADECIMIENTOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA:

Por ser parte
de mi formación profesional.

ESCUELA DE CIENCIAS
PSICOLÓGICAS:

Por darme las bases fundamentales
para mi formación profesional.

COLEGIO GROWING:

Por abrirme las puertas de la
institución, por el cariño que me han
dado y por permitirme crecer
profesionalmente.

REVISORA:

Licda. Ninfa Cruz por todo su tiempo y
apoyo que me brindó.

ASESORA:

Licda. Doris López por ser una persona
muy especial y por todo su apoyo.
GRACIAS POR TODO.

INDICE

Presentación	
Introducción	
Capítulo I	
Marco Teórico	
Antecedentes	1
Desarrollo del Niño	
Desarrollo Cognoscitivo	4
Estimulación Temprana	5
Teoría Cognoscitiva	13
Edad Preescolar	18
Importancia del Juego en la Estimulación Temprana	19
Descripción de Objetivos	21
Capítulo II	
Técnicas e Instrumentos	22
Capítulo III	
Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados	23
Análisis Cualitativo	36
Capítulo IV	
Conclusiones	37
Recomendaciones	38
Bibliografía	39
Resumen	
Anexos	

PRESENTACIÓN

El concepto de Estimulación Temprana es un tema nuevo y con poca valorización dentro de la sociedad guatemalteca, debido a diversas situaciones en las que se puede mencionar las condiciones económicas, sociales, culturales y educativas en las que actualmente se vive.

La estimulación temprana presenta múltiples beneficios en el desarrollo de los infantes en edades tempranas, durante esta etapa el cerebro presenta mayor plasticidad, por lo tanto se establecen conexiones nerviosas con facilidad, rapidez y eficacia; esta permite al niño desenvolverse en su medio ambiente, ejercer sus capacidades y habilidades que le servirán de base para el aprendizaje futuro en la edad escolar.

INTRODUCCIÓN

En Guatemala, como en la mayoría de países en vías de desarrollo, existe déficit en los servicios de salud y los educativos, lo que ha motivado a instituciones estatales y no estatales a realizar proyectos con el fin de sistematizar Programas de Estimulación Temprana que estén especialmente dirigidos a las poblaciones menores de 6 años.

La primera infancia se caracteriza por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso y del cerebro es un factor determinante para el desarrollo posterior. Por este motivo, se debe posibilitar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior, garanticen el máximo desarrollo global de todas sus capacidades. Por medio de estímulos ya sean externos o internos, físicos o afectivos, se pueden producir impactos sobre el ser humano que a la vez producen en ellos una reacción. La Estimulación Temprana es una serie de acciones que tienen por objeto desarrollar al máximo el potencial del niño y proporcionarle una serie de estímulos a través de sensaciones, movimientos y experiencias que le permitan alcanzar el desarrollo integral, dentro de sus capacidades y posibilidades.

En la investigación titulada “Programa de Estimulación Temprana en niños y niñas de 3 a 5 años de edad”, se creó y aplicó un programa de Estimulación Temprana en donde se ejercitaron las capacidades cognitivas, físicas y sociales de los niños para contribuir con su desarrollo integral, tomando en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo.

El Desarrollo Cognitivo es influido por la enseñanza que el individuo recibe, es por esto que la presente investigación se basó en la Corriente Cognitiva que se refiere a los procesos del pensamiento y al comportamiento que reflejan estos procesos; se tomó como punto de partida al psicólogo suizo Jean Piaget; quien propuso las etapas cognoscitivas, en donde hace mención del Estadio Preoperatorio que comprende las edades de dos a siete años; durante este estadio el niño se guía por su intuición, desarrolla un sistema de representación y utiliza símbolos para representar personas, lugares y eventos.

La población a la que se le aplicó el Programa se ubicaba dentro del estadio que se mencionó, porque se tomaron en cuenta los infantes que se encontraban dentro de las edades de 3 a 5 años.

CAPITULO I MARCO TEORICO

ANTECEDENTES:

En la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los estudiantes próximos a egresar con el título de Licenciados en Psicología han realizado trabajos de Tesis sobre la Estimulación Temprana. Este tema ha sido investigado bajo diversos puntos como por ejemplo la Efectividad de un programa de Estimulación Temprana, Estimulación Temprana en niños deficientes mentales, Elaboración, aplicación y evaluación de un Programa de Estimulación Temprana, Guía de Estimulación para niños con síndrome de Down, Efectividad de un programa de Estimulación Temprana para favorecer el desarrollo de la conducta y socialización en niños, Influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotor en niños, Estimulación Temprana como prevención de alto riesgo, entre otras.

Las investigaciones mencionadas se han basado únicamente en estimular determinadas áreas del desarrollo del niño por ejemplo la socialización y psicomotricidad; dejando por un lado otras las áreas cognitiva y de lenguaje que también son importantes en el desarrollo del niño. Por lo que en esta investigación se estimularon las áreas de lenguaje, cognición, psicomotricidad y socialización para brindarles a los niños una estimulación integral.

Lo que se pretendió establecer con esta investigación fue un “Programa de Estimulación Temprana en niños y niñas de 3 a 5 años de edad”.

DESARROLLO DEL NIÑO:

El desarrollo de un niño está sujeto a diversas influencias, como por ejemplo problemas que se presenten durante el embarazo, en el momento del parto y después de él ó en los primeros meses de vida, como por ejemplo desnutrición, infecciones de la madre, anormalidades genéticas, prematuridad, falta de oxígeno al nacer y ambiente socio afectivo deficiente. (Unicef. 1,989 p.: 8.)

Por esto es necesario determinar las causas que afectan el desarrollo de los niños para que no interfieran en el desenvolvimiento futuro de éste; ya sea en el desarrollo físico, social o intelectual. Algunas ocasiones los padres no han detectado afecciones en sus hijos en edades tempranas, sino lo ven reflejadas en situaciones posteriores por ejemplo cuando los niños ingresan a primaria se ve reflejado en el aprendizaje, en donde los niños presentan dificultades en éste, y lo que tienden a hacer los padres es culpar al niño, pero no se dan cuenta que esta situación es producto de un déficit en el desarrollo del niño.

Desde antes que el niño nazca está recibiendo una serie de estímulos en el útero de la madre, con los cuales comienza a organizar su Sistema Nervioso Central, entre los estímulos están: la presión del líquido amniótico sobre su

cuerpo; la posición de su cuerpo que estimula su oído interno en donde se encuentra su sistema vestibular, sus movimientos corporales y algunos ruidos del exterior. Los recién nacidos tienen al nacer miles de millones de células cerebrales, también llamadas neuronas, entre las cuales se establecen conexiones o sinapsis, que se multiplican rápidamente; cuando el recién nacido entra en contacto con el exterior, alcanza mil billones de neuronas.

Estas sinapsis dan lugar a estructuras funcionales en el cerebro, que van a constituir la base fisiológica de las formaciones psicológicas que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje.

La etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 años es considerada por muchos como el periodo más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas así como las formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas se consolidarán y perfeccionarán. *Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos el hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa a la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras, por lo tanto, de las cualidades, procesos, funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas.* (Op. Cit. p.:15).

Esta etapa de la vida del ser humano, es tal vez el momento en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo ya que las conexiones nerviosas se encuentran en formación y por lo tanto el niño está en mayor disposición para el aprendizaje; es importante brindarle estímulos variados para que tengan experiencias previas y así consoliden su aprendizaje para que puedan realizar diversas actividades a partir de lo que ellos ya saben.

El desarrollo del niño guarda estrecha relación entre la maduración del Sistema Nervioso y las informaciones sensoriales que recibe del medio ambiente. Es por esto que el desarrollo del niño puede ocurrir a través de dos formas, la primera es el *desarrollo cuantitativo, es un cambio en número o cantidad (Papalia 2,003 p:4)*, en este ocurren cambios en dimensiones como por ejemplo peso, estatura, aumento del vocabulario, etc.; el segundo es el *desarrollo cualitativo, es un cambio en la estructura u organización (Op. Cit. p.:4)*, se caracteriza por la aparición de nuevos fenómenos impredecibles que son resultado de una actividad e interacción entre el organismo y el medio ambiente.

Bralic define el desarrollo como *un proceso por el cual el individuo adquiere habilidades, destrezas y conocimientos que le permiten, en forma gradual y progresiva, funcionar adecuadamente dentro de su ambiente.* A través del tiempo los niños van desarrollando diversas destrezas y habilidades para desenvolverse en su medio ambiente e interactuar con otras personas.

El desarrollo es un proceso completo ya que involucra el área física, psíquica y social del niño al involucrar estas áreas se habla de desarrollo integral, es decir que se toma al niño como un todo y no por partes individuales o separadas; el desarrollo integral *es un proceso continuo mediante el cual un niño adquiere habilidades gradualmente más complejas que le permiten interactuar cada vez más con las personas, los objetos y las situaciones de su medio ambiente. (Op. Cit. p.:12).*

El desarrollo integral abarca las áreas cognitiva, emocional, física, lenguaje y social del niño, es decir que se toma el desarrollo como un todo, no por partes individuales y separadas; es por esto que el fin de esta investigación es la creación y aplicación de un programa de estimulación temprana en donde se presentan actividades específicas para los niños en las edades comprendidas de 3 a 5 años.

ASPECTOS DEL DESARROLLO:

Estos aspectos se encuentran interconectados y cada uno influye o afecta a los otros; necesitan de diferentes estímulos que se relacionan directamente a lo que está sucediendo en el desarrollo de cada niño, es importante respetar el desarrollo individual y no presionar al niño para que haga determinadas actividades.

Dentro de los aspectos del desarrollo se encuentran el desarrollo físico hace referencia a *capacidades motrices, crecimiento del cuerpo, cerebro y la salud, es más rápido durante los 3 primeros años, a medida que los niños crecen en tamaño cambia la forma del cuerpo; el desarrollo cognoscitivo está constituido por cambios en destrezas mentales* como por ejemplo memoria, aprendizaje, lenguaje, creatividad y el razonamiento que se relaciona con el crecimiento físico y emocional; y desarrollo psicosocial *se forma por el desarrollo social y la personalidad; éste puede afectar el funcionamiento de los dos aspectos del desarrollo mencionados con anterioridad. (Papalia 2,003 p.:12)* Por esta razón, es necesario entender al niño y la niña como seres biopsicosociales y su desarrollo como un proceso continuo e integral.

Según Gage *los niños desarrollan progresivamente capacidades intelectuales más complejas a través del proceso de búsqueda de equilibrio entre lo que perciben momentáneamente, saben y entienden y lo que ven en un nuevo fenómeno, experiencia o problema.* El organismo debe adaptarse de alguna manera al nuevo ambiente, ya que va adquiriendo nuevas experiencias y por lo tanto obtiene mayor aprendizaje.

DESARROLLO COGNOSCITIVO:

Es la forma en que trabaja la mente de una persona, los pensamientos y soluciones que produce cambian gradualmente con el tiempo y la experiencia; es influido por la enseñanza que recibe el niño.

El psicólogo suizo Jean Piaget fue motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños; describió que el desarrollo cognoscitivo ocurre en una serie de etapas cualitativamente diferentes, en cada etapa los niños desarrollan una nueva forma para pensar acerca del entorno y responder a él. (Papalia 2,003 p.: 27)

Papalia menciona que en todas las etapas del desarrollo, el crecimiento cognoscitivo ocurre a través de tres principios que están relacionados entre sí, la organización es la tendencia a crear sistemas de conocimientos cada vez más complejos, desde la infancia los niños crean representaciones mentales más precisas llamadas esquemas o patrones organizados del comportamiento que una persona utiliza para pensar sobre una situación y actuar de acuerdo con ello. La adaptación es una condición de la inteligencia, se adquiere por la asimilación en donde se obtiene nueva información y por la acomodación en donde se ajusta a esa nueva información.

La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio. Los primeros dos principios son funciones constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, estos son elementos indisociables. Por último se menciona el equilibrio es la búsqueda constante de un balance estable, lleva al niño a pasar de la asimilación a la acomodación.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

PLASTICIDAD CEREBRAL:

Cuando el niño nace, inicia su aproximación al mundo y junto con ello, comienzan aprendizajes, construyen su desarrollo y lo relacionan con su medio. *El sistema nervioso central tiene la capacidad de adaptación por medio de la Plasticidad Cerebral, que es la capacidad de lograr la funcionalidad del mismo, por medio de la regeneración dendrítica neuronal, tanto de los procesos normales de regeneración como al existir un daño anatómico establecido. (Rosenzweig 1,992 p.: 5)*

A menor edad, mayor será la plasticidad, ya que las neuronas se encuentran en crecimiento y reciben todos los estímulos que se les brinda, por lo que la posibilidad de intervenir y mejorar la calidad de los estímulos aportados logra una mejor calidad de movimiento y desarrollo intelectual posterior. *Por tal motivo los Programas de Estimulación Temprana van dirigidos al niño en las primeras etapas de la vida; desde la etapa prenatal hasta los 6 años de edad.* (Op.Cit. p.:8). En los primeros meses de vida el niño se desarrolla y aprende más rápido, por esto es importante proveerle experiencias sensoriales y motrices para el desarrollo cognitivo.

Todas las experiencias que tiene un niño ofrecen un cambio en la estructura del cerebro dándole la oportunidad de vivir de la manera más eficaz. La forma en que el niño procesa información tiene cambios muy fuertes durante el primer año de vida: la procesa cada vez más rápido; esto da lugar a los cambios que se originan en el cerebro, hay mayor mielinización en las neuronas y hay una organización más eficiente en las conexiones de las neuronas.

Para que exista un aprendizaje temprano se necesita de un ambiente adaptado a las necesidades del niño y de una maduración del sistema nervioso. *La maduración del sistema nervioso central regulará al niño en el control de la reacción a los estímulos que se le estén proporcionando. Desde antes de nacer, en el cerebro del niño comienza a presentarse la sinapsis, que consiste en las conexiones entre neuronas. Este proceso se prolonga hasta los seis o siete años, momento en el cual no se crean más circuitos.* (Díaz 2,001 p.:10)

Durante éste tiempo algunos circuitos se atrofian y otros se regeneran, por esto, lo que persigue la estimulación es conseguir el mayor número de conexiones para que no se pierdan. La estimulación hace que un circuito se regenere y siga funcionando y mantenga viva a la célula.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

Se define como el *conjunto de acciones que proporcionan al niño experiencias necesarias desde el nacimiento para desarrollar al máximo su potencial, a través de personas y objetos en cantidad, calidad y oportunidad adecuada, en el contexto de situaciones de variada complejidad que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, logrando una relación dinámica con su medio y un aprendizaje efectivo* (Slowing 1,985 p.: 92.)

También se puede definir como *toda actividad oportuna y que acertadamente enriquece al niño en su desarrollo físico y psíquico* (UNICEF 1,989 p.:14).

En el proceso de estimulación temprana no sólo está involucrado el niño; sino también los padres, especialistas en el área, juguetes, material didáctico, etc. todos estos ayudan al niño a potencializar sus habilidades y destrezas.

La Estimulación Temprana consiste en brindarle al niño oportunidades desde su nacimiento para potenciar al máximo sus capacidades y habilidades. Es decir, proporcionarle actividades repetitivas, continuas y sistematizadas que puedan favorecer su desarrollo físico, intelectual y social. Esto significa que las personas que brindan estimulación temprana se deben basar en el desarrollo del niño para aplicarla de manera periódica y que tenga relación con la edad de éste.

¿CUÁNDO Y POR QUÉ SURGE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA?:

La estimulación temprana surgió a mediados del siglo pasado con la intención de atender a niños con alguna deficiencia, a aquellos cuyas madres habían tenido problemas durante el embarazo y/o parto, etc. Se comenzó a ver con asombro los logros y avances que lograban los pequeños, por lo que se pensó en la idea de comenzar a implementarlo en niños sanos para iniciar, lo antes posible, su estimulación sin perder las posibilidades que el niño posee desde su nacimiento y al mismo tiempo potencializar al máximo sus capacidades, brindarle experiencias y nuevos aprendizajes. Con la estimulación temprana no se pretende desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural sino ofrecerles experiencias variadas que sirvan como la base para futuros aprendizajes.

Según Jean Piaget, todo aprendizaje se basa en experiencias previas, esto significa que si el niño nace sin experiencia, a través de la estimulación integral se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. La idea es abrir canales sensoriales para que el niño adquiera mayor información del mundo que le rodea.

Existen dos teorías acerca del desarrollo del niño: *una que apoya la importancia del desarrollo madurativo que se refiere a la posibilidad innata del organismo para crecer y adaptarse a la estimulación que recibe, y la otra que considera al desarrollo como producto de experiencias y aprendizajes, es decir el medio ambiente en el que el niño se desenvuelve y las influencias que recibe de éste (Bolaños 2,006 p.:19)*

Aquí se puede mencionar a los padres, el espacio físico y los elementos del juego que estén disponibles. La estimulación temprana debe respetar el nivel de madurez de cada individuo, así como sus características personales y, proporcionar experiencias. Varios genetistas dicen que la inteligencia está determinada en un 80% por la herencia y en un 20% por el medio ambiente, por lo tanto, lo que se puede hacer por los niños es sorprendente, los investigadores han informado a los educadores que el cerebro tiene una evolución desmedida en los primeros años de vida por lo tanto es un momento donde el aprendizaje tendrá una fuerza impresionante, es responsabilidad de los padres y de la escuela brindar al niño un ambiente rico para poder despertar sus habilidades ocultas, y sobre todo exponer al niño frente al objeto de aprendizaje. Con esto se logrará niños investigadores, seguros, audaces, y capaces de ir en busca de la satisfacción de sus propias necesidades teniendo con esto aprendizajes significativos, esto decir, con un valor real para el niño.

Lo que persigue la Estimulación Temprana es reconocer y motivar el potencial de cada niño, presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su autoestima, iniciativa y aprendizaje, así mismo también tiene la intención de *evitar estados no deseados en el desarrollo de los niños*. (Bravo 1,993 p.:75)

Por medio de la Estimulación Temprana se puede brindar a los niños un desarrollo integral que es un proceso gradual de cambio en las áreas que se mencionan a continuación:

➤ Cognición:

Es un *proceso de conocimiento y engloba los procesos de atención, percepción, memoria, razonamiento, imaginación, toma de decisiones, pensamiento y lenguaje* (Idem p.: 83). Es una facultad que poseen los seres humanos para procesar la información a partir de la percepción y el conocimiento adquirido.

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el infante podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

➤ Psicomotricidad:

La noción de psicomotricidad da un significado psicológico *al movimiento y permite tomar conciencia de la dependencia recíproca de las funciones de la vida psíquica con la esfera motriz. La psicomotricidad enfoca el movimiento desde el punto de vista de su realización, como manifestación de un organismo complejo que modifica sus reacciones motoras, en función de las variables de la situación y de sus motivaciones*. (Condemarán 2,003 p.: 182).

Es un concepto psicológico que se refiere a la *coordinación de las funciones motrices cuyo objetivo es desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo; ésta desempeña un papel importante ya que influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del infante y favorece la relación con su entorno, toma en cuenta las diferencias individuales y las necesidades e intereses de los infantes*. (Durivage 1,989 p.:40)

El desarrollo psicomotor en los niños se logra por medio de experiencias y estímulos del medio ambiente que lo ubican primero con la percepción de sí mismo, posteriormente su interacción con el espacio que le rodea; para conseguir este desarrollo es necesario lograr primero la sensación del movimiento, inicialmente en forma involuntaria y posteriormente dirigido para lograr una actitud o actividad específica.

La Psicomotricidad está relacionada con la vida psíquica e implica tres dimensiones o niveles, cada una de las cuales puede ser fuente de perturbaciones o trastornos en su desarrollo; la primera dimensión es la motora, se refiere a la evolución del tono muscular, al desarrollo de las funciones del equilibrio, control y disociación de movimiento y al desarrollo de la eficiencia motriz; es decir que le permite al niño dominar su movimiento corporal. Otra dimensión es la cognitiva se encuentra relacionada con la primera dimensión, el movimiento exige el control de las relaciones espaciales; dominio de las relaciones temporales y relaciones simbólicas manifestado en las praxias, es decir, la utilización de los objetos, gestos y significantes; le permite al niño la mejora de la memoria, atención, concentración y creatividad; por último se encuentra la dimensión social y afectiva, en donde se toma al cuerpo como relación y destaca su importancia en la manera como se organiza el movimiento; ésta se manifiesta a nivel de la función tónica y de la actitud, también al nivel del estilo motor, que constituye el modo de organización de una tarea motora en función de variables como la manera de ser individual y la situación en que se realiza; permitirá a los infantes conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Como se mencionó, estas tres dimensiones están relacionadas, por lo que al momento de estimular al niño se deben tomar en cuenta ya que el infante necesita desarrollar sus habilidades y destrezas de forma integral, no de forma aislada.

Condemarin manifiesta que la psicomotricidad tiene diversas áreas relacionadas entre sí y que son necesarias en el desarrollo del niño; primero se puede mencionar el esquema corporal que es el conocimiento y la relación mental que el niño tiene de su propio cuerpo; a partir de esto los niños tienen la noción de su propio cuerpo, se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, ésta área sirve como base para el desarrollo de las demás y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo; están referidas a su propio cuerpo; el esquema corporal se complementa con la lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo, está determinado por la dominancia de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño desarrolla las nociones de derecha e izquierda toma como referencia su propio cuerpo y fortalece la ubicación como base para el proceso de lecto-escritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y no forzada.

También se puede mencionar el equilibrio, es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio tiene dos aspectos, el primero es el dinámico implica una adecuada regulación postural en los movimientos, y el segundo es estático, presupone la coordinación neuromotriz necesaria para mantener una postura determinada. Un área que está relacionada con la lateralidad y el esquema corporal es el espacio, el espacio comprende la capacidad que tiene

el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo y la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez; como se mencionó éste a su vez tiene relación con el área Tiempo-Ritmo a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona con el espacio; es decir la conciencia de los movimientos.

La motricidad se refiere al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo; se puede dividir en motricidad gruesa que se refiere a la utilización de los músculos largos y la coordinación de movimientos amplios, como por ejemplo rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.; y la motricidad fina hace referencia a la utilización de los músculos cortos, implica movimientos de mayor precisión que se requieren en tareas en donde se utiliza de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo rasgar, cortar, pintar, enhebrar, escribir, etc.

➤ Socialización:

La familia es el núcleo de la sociedad por lo que es portadora de una responsabilidad social. *Ésta debe establecer ciertos límites al desahogo emocional o a la manifestación de sentimientos agresivos o de rechazo de unos miembros para con otros, ya que los vínculos familiares requieren estabilidad y hay ciertos presupuestos de las relaciones interpersonales íntimas que, una vez destruidas, no se pueden recomponer.* (Martín-Baró 1,989 p.:269.)

La familia es el primer círculo social en el que el niño se desenvuelve, es allí en donde se comienzan a reforzar reglas, normas y valores para que el niño en un futuro pueda interactuar con sus compañeros de escuela.

Es un proceso permanente que se conforma de dos vertientes que se complementan entre sí, que son la adaptación a las normas, hábitos, pautas de conducta y valores culturales del grupo al que se pertenece (socialización) al mismo tiempo que el individuo desarrolla su identidad, autoconcepto y autoestima (individuación).

Martín-Baró expresa que existen dos formas de socialización, la primera es la socialización primaria, ocurre durante los primeros años de vida en donde el niño es parte de la familia nuclear, se caracteriza por una fuerte carga afectiva. Por medio de ésta el individuo se convierte en miembro de la sociedad. La familia constituye un lugar social en el que se actualizan y concretan aquellas fuerzas existentes en la sociedad global que la produce.

El grupo primario es ese conjunto de personas que determinan en lo fundamental la identidad de una persona, se caracteriza por las relaciones estrechas y afectivas, por una comunicación personal y frecuente, tiende a generar el sentimiento de una unidad común vivida como "nosotros". (Op. Cit. p.: 73).

Por relaciones primarias se entienden aquellos vínculos humanos que se producen al interior de los grupos primarios y que tienen un carácter personalizante.

La segunda que menciona es la socialización secundaria, muestra relaciones y vínculos interpersonales determinados por las diferentes especializaciones y tareas cumplidas, es decir por la función en cada caso desarrollada. Es importante conocer el grupo a los que las personas se sienten vinculadas, o, sus grupos de referencia (Ibid. p.: 74).

El niño descubre que el mundo de sus padres no es el único. La carga afectiva es reemplazada por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje. Se caracteriza por la división social del trabajo y por la distribución social del conocimiento.

➤ Lenguaje:

Es un sistema de signos que permiten comunicar ideas, sentimientos y emociones a través de las palabras. La habilidad verbal es un puente entre las habilidades motrices y los procesos intelectuales. Los sentimientos, pensamientos y la información se adquieren y transmiten a través del habla. Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje.

El lenguaje es un medio a través del cual se realiza la consideración y elaboración de la experiencia, es un proceso humano altamente personal y, al mismo tiempo profundamente social. La relación entre el individuo y la sociedad es un proceso dialéctico que, combina y separa los distintos elementos de la vida humana (Ibid p.: 190).

El lenguaje actúa para organizar, unificar e integrar los distintos aspectos de la conducta de los niños, como la percepción, la memoria y la resolución de problemas.

En la medida en que el niño va adquiriendo los sonidos y las unidades de estructura del lenguaje, éste va formando su personalidad. La internalización de esta estructura no sólo influye la manera de cómo él comunica sus respuestas al mundo que le rodea, son que también estructura la manera en que percibe el mundo (Arango 2,004 p.: 45).

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta (Vygotski 1.988 p: 53).

El lenguaje infantil es un proceso estrechamente relacionado con el desarrollo total del niño y su evolución, resulta ser más complicada y menos lógica de lo que se espera.

En los meses iniciales de vida del niño se dice que se encuentra en la edad de pre-lenguaje, durante este tiempo sólo se comunica con los adultos por medio del primer grito, el cual convierte en lenguaje, gracias a que los padres lo toman como un signo de necesidades del bebé. Pasa luego al balbuceo, que puede aparecer desde el primer mes de vida y constituye respuestas a estímulos no del todo específicos, llegando a reproducir todos los sonidos inimaginables; poco a poco va reduciendo todos estos sonidos, mientras la emisión de otros nuevos se torna cada vez más intelectual.

Aproximadamente desde el primer año hasta el segundo año y medio se presenta en el infante lo que se llama primer lenguaje, en el cual el aporte de los padres es indispensable. Es hasta los tres años cuando el niño tiene en sí el lenguaje, aquí se destaca el papel fundamental que desempeñan los adultos para ayudarlo a salir de su primer lenguaje; una de las manifestaciones evidentes en la evolución del lenguaje es el cambio de actitudes del niño frente al lenguaje adulto.

El lenguaje y el desarrollo cognoscitivo están estrechamente relacionados, mientras más preciso sea el lenguaje, más elevado será el nivel mental y tanto mejores la cognición y la actividad creadora de los niños. La capacidad de hablar de manera clara y comprensible en nuestra sociedad es fundamental para una vida útil, cualquier problema que impida esta adecuada posibilidad de comunicación, trae consigo consecuencias negativas que repercuten en la vida general del individuo.

El lenguaje socializado según Piaget, se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hacia el exterior, en forma adaptativa, por parte del niño. Este tipo de lenguaje es dividido en cinco categorías:

- a. Información Adaptada: El niño realiza un intercambio de pensamiento con él o los otros, ya sea informando o tratando de influenciar su conducta.*
- b. Crítica: En esta categoría se incluyen las observaciones respecto a las acciones del otro; éstas son más afectivas que intelectuales y tienen a afirmar la superioridad del yo y a agredir a otro.*
- c. Órdenes, Peticiones y Amenazas: Se observa de forma evidente la acción sobre el otro.*
- d. Preguntas: Se pueden clasificar como una categoría del lenguaje socializado.*
- e. Respuestas: Se refiere frente a preguntas y no a las respuestas surgidas en el curso del diálogo, o que más se relacionan con la información adaptativa (Condemarin 2,003 p.p.: 367-384)*

ESTIMULACIÓN EXCESIVA

Según Condemarín la estimulación excesiva se deriva de un ambiente en el hogar reducido, donde se produce un alto nivel de actividad y de ruido debido a la cantidad de personas que viven en casa. Se conversa de forma estridente y se mezclan los ruidos de la radio y la televisión con los de la vecindad. La alta intensidad a la que un niño está expuesto se correlaciona negativamente con aspectos del desarrollo psicológico, así como relaciones de objetos en el espacio, permanencia, desarrollo de medios, formación de esquemas, imitación gestual, desplazamientos, tareas de aprendizaje y anticipación, conducta verbal.

Al enfrentarse a la situación escolar, el niño que procede de ambientes muy ruidosos aprende a ignorar los estímulos auditivos que no le sean de utilidad, *sus respuestas discriminativas son poco diferenciadas a los estímulos auditivos finos y tienen dificultad en ligarlos a situaciones emocionales matizadas (Condemarín 2,003 p.: 49)*. Como consecuencia de esto, los niños no desarrollan el hábito de escuchar, su rango de atención y concentración es corto; se le dificulta la habilidad de seguir instrucciones verbales y captar secuencias narrativas.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN GUATEMALA

Las guarderías se iniciaron como comedores infantiles con la finalidad de proporcionar almuerzo a los niños escolares y sin exigir ningún requisito a los padres; posteriormente se dio el nombre de guardería al lugar donde se cuida, da cariño, educación y alimento a los niños. De allí nació la inquietud de la estimulación temprana y desde entonces se empezaron a crear diversos programas.

En Guatemala las guarderías de Bienestar Infantil y Familiar se encargan de velar por la salud, recreación y educación de los infantes. Estos centros cuentan con un programa de Estimulación Temprana, a raíz del seminario realizado en Panajachel, auspiciado por UNICEF en 1979, en donde participaron profesionales de diferentes disciplinas de diversas instituciones, comprometiéndose a realizar un programa específico en cada una de ellas, y así se fundó en 1980 el Programa de Bienestar Infantil y Familiar. Las funciones de evaluación, diagnóstico y tratamiento se iniciaron en dos centros de bienestar social de la capital; después en 1981 se amplió a doce centros departamentales y actualmente se trabaja con tres hogares y once centros de Bienestar Social de la Capital y veintiseis centros departamentales.

En 1980 se fundó el Programa de Estimulación Temprana, el cual inició su atención con niños de mínimo riesgo biológico y/o ambiental en edades de 2 a 6 años, en 1984 se estableció un acuerdo entre las coordinaciones de la Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia de la República y el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, con el fin de establecer una forma de

atención para ampliar la cobertura, para esto se creó el Programa de Crecimiento, Desarrollo, Estimulación Temprana y Seguimiento Especial; el objetivo principal era el de contribuir al desarrollo físico, psicomotor, social y afectivo del niño menor de seis años con la participación del equipo de salud, la familia y comunidad, mediante la evaluación del desarrollo infantil y la implementación de actividades, juegos y sobre todo estímulos adecuados y oportunos a la edad del niño.

Actualmente se han aplicado en Guatemala varios programas, entre ellos el de Diagnóstico sobre la aplicación de la Estimulación Temprana, el cual no cuenta con partida presupuestaria específica, posee insuficiente personal técnico profesional, su punto de apoyo y asesoría técnica se realiza en forma individual. (Sebaquijay 1,994 p.p.: 21-35)

El departamento psicopedagógico de Bienestar Infantil y Familiar de Guatemala indica que la estimulación temprana consiste en brindar a los niños en forma planificada, continua y sistemática, las experiencias, medios y estímulos adecuados para el desarrollo de sus habilidades físicas, intelectuales y de desenvolvimiento social, es considerada como una técnica para promover el desarrollo humano y prevenir problemas de conducta. Por esto la estimulación temprana es importante, ya que si se proporciona en el periodo de vida adecuado se forman las bases de la personalidad en el niño, confiriéndole los mecanismos necesarios para su aprendizaje escolar futuro.

TEORÍA CONGNOSCITIVA

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

PERÍODOS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO SEGÚN PIAGET

Estadio	Edad	Conductas Características	Limitaciones Cognitivas
Senso-motor	Desde el nacimiento hasta los 2 años de edad.	<ul style="list-style-type: none"> • Egocéntrico: Incapaz de pensar en objetos desde el punto de vista de otra persona. • Circularidad: Repetición de actos, producen una sensación de dominio o competencia. • Experimentación: Manipulación intencional de objetos, es un determinante del aprendizaje en la primera infancia. <p>Imitación: Copia una acción de otra persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende poco el lenguaje. • No comprenden los argumentos lógicos de sus padres. • La incapacidad de utilizar el lenguaje provoca limitaciones en la memoria, comunicación, socialización y resolución de problemas.
Pre-operacional	Desde los 2 años hasta los 7 años de edad	<ul style="list-style-type: none"> • Adquieren y utilizan el lenguaje. • Utilizan la experimentación e imitación • Lenguaje imaginativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento Unidimensional: Pensamiento que atiende una sola situación. • Razonamiento Transductivo: El niño razona de lo particular a lo particular. • No pueden formar categorías conceptuales, ni seguir transformaciones. • Centramiento: Se interesa por una única faceta de un objeto. (1,987 P.p.: 93-115)

Operaciones Concretas	Desde los 7 años hasta los 11 años de edad	<ul style="list-style-type: none"> • Conservan de un modo constante: Aprenden la conservación del número, de la sustancia y longitud. • Clasifican y ordenan objetos fácilmente. • Experimentan de modo cuasi-sistemático: Es más lógico en la exploración de relaciones. • Cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas del estadio anterior. • Imitan: Buscan modelos fuera de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dependen de lo concreto. • La conservación, clasificación, ordenación y resolución de problemas lógicos provienen de la asimilación y acomodación de experiencias.
Operaciones Formales	Desde los 11 años de edad a la adultez	<ul style="list-style-type: none"> • Lógica Combinatoria: Razonamiento para resolver problemas relacionados con las formas en que se puede realizar una operación con un conjunto de cosas. • Razonamiento Hipotético: Abstrae elementos esenciales e una situación no real y llega a una respuesta lógica. • Uso de Supuestos: • Razonamiento Proporcional: Utiliza una relación matemática al objeto de determinar una segunda relación matemática. • Experimentación Científica: Formula y comprueba hipótesis. • 	

Estos datos son interpretados con el fin de mostrar las características y limitaciones de cada estadio. (Clifford 1,987 p.p.: 93-115)

A continuación se detalla el Estadio Pre-Operatorio que es la base en la que se fundamenta la presente investigación.

ESTADIO	EDAD	CARACTERÍSTICAS	LIMITACIONES COGNITIVAS
Pre-Operacional	Desde los 2 años hasta los 7 años de edad	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla gradualmente el lenguaje y la capacidad para pensar de forma simbólica. • Se puede dividir en dos sub-estadios: <ol style="list-style-type: none"> 1. Preconceptual: <ul style="list-style-type: none"> • Desde los 2 a 4 años de edad. • Razonamiento Transductivo: Razona de un caso particular a otro particular para formar preconceptos. 2. Intuitivo: <ul style="list-style-type: none"> • De los 4 a 7 años de edad • Inteligencia impresionista: Capta un solo aspecto de la situación. • Carecen de la capacidad de conservación de cantidad. • El lenguaje es egocéntrico: Se centra en su propio lenguaje. • Utiliza la experimentación e imitación. El lenguaje imitativo amplía la visión de su mundo, es un signo de la conciencia de que el niño tiene en su mundo exterior. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan el método de ensayo y error para encontrar una respuesta. • Dependen del pensamiento unidimensional: Pensamiento que atiende un aspecto de una situación. • Razonamiento Transductivo: Utiliza los detalles de un acontecimiento para juzgar otro acontecimiento. • Razona de lo particular a lo particular. • No forma categorías conceptuales, ni sigue las transformaciones. • Centramiento: Interés por una única faceta de un objeto. • No invierten conceptualmente sus operaciones: No rastrean mentalmente un objeto o acontecimiento hasta su origen. • No pueden conservar: No pueden reconocer que un cambio perceptivo en un objeto no implica necesariamente un cambio sustantivo en él.

Estos datos son interpretados con el fin de mostrar las características y limitaciones de cada estadio. (Ibid p.: 108)

SEGÚN LEV VYGOTSKY:

Psicólogo ruso, fue un connotado proponente de la perspectiva sociocultural. Su interés en el Desarrollo Cognoscitivo surgió por sus esfuerzos por ayudar a niños ciegos, sordos y con retraso mental a desarrollar su potencial.

La Teoría Sociocultural de Vygotsky, analiza la manera como las prácticas culturales específicas, en particular la interacción social con los adultos, afecta el desarrollo de los niños. Ésta teoría se relaciona con actividades mentales elevadas y tiene implicaciones en la educación y en las pruebas cognoscitivas. Hace énfasis en la interacción social con los adultos, como un factor clave en el aprendizaje del niño. Los adultos deben dirigir y organizar el aprendizaje de un niño antes de que éste pueda dominarlo e interiorizarlo.

La Zona de Desarrollo Proximal, es el nivel en donde los niños casi pueden realizar una tarea por su propia cuenta y, con una enseñanza apropiada, pueden ejecutarla. El andamiaje es el apoyo temporal que se da a un niño que está aprendiendo una tarea, hasta que pueda hacerla por sí solo. Una contribución importante de la Perspectiva contextual ha sido su reconocimiento del componente social en el Desarrollo Cognoscitivo y en el Psicosocial.

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), esta zona es definida como la distancia entre el nivel de desarrollo actual y el nivel más avanzado de desarrollo potencial, que se da en la interacción que existe entre el más capaz y el menos capaz de los participantes. Un aspecto esencial en esta interacción es que el menos capaz de los participantes puede participar en formas de interacción más allá de su competencia, que cuando actúa solo.

Etapas de la Zona de Desarrollo Próximo:

1. *Cuando el Desarrollo es Ayudado por el Más Capaz: La ayuda necesaria para el aprendizaje en la etapa presente depende de la edad del alumno y la complejidad de la tarea. Durante los primeros períodos de la ZDP el niño puede tener una comprensión muy limitada de la situación, tarea u objetivo a lograr; en este nivel el padre, el maestro o los pares más capaces ofrecen diversas directivas o modelos, y la respuesta del niño es imitativa.*
2. *Cuando el Desarrollo es Ayudado por Sí Mismo: El esfuerzo, de ahora en adelante será hecho por el niño para la resolución de problemas. Él toma el control del problema para alcanzar su propio aprendizaje. El aprendizaje será autorregulado y autodirigido por el niño, es además internalizado, pero aún no lo ha logrado.*
3. *Cuando el Desarrollo se Logra, se Automatiza y se Fossiliza: Una vez que el niño no necesita la autorregulación sale de la ZDP, el aprendizaje ha sido internalizado y automatizado; la ayuda de otra persona en esta etapa, es molesta y hasta irritante. Por fossilización en el aprendizaje se entiende como la fijación del mismo. El aprendizaje de toda la vida*

consiste en estas secuencias de la ZDP, sucede repetidamente para el desarrollo de nuevas habilidades, destrezas y comprensión.

4. *Cuando se Desautomatiza el Desarrollo y se de la Recurrencia a la ZDP: Esta etapa se origina desde el momento en que la automatización de un aprendizaje dado no funciona, entonces el aprendiz necesita volver a la etapa 1 y pedir ayuda de otro más avanzado para lograr la capacidad o el aprendizaje requerido, o también para solucionar un problema nuevo. (Vygotski 1,988 p.p.: 36-42)*

La investigación se guió por la corriente Cognoscitiva que *se refiere a los procesos del pensamiento y al comportamiento que refleja estos procesos. Abarca las teorías con influencia orgánica y mecanicista: La teoría de la etapa cognoscitiva del psicólogo Suizo Jean Piaget, y las teorías neopiagetianas, que combinan elementos de ambas* (Bravo 1,993 p.: 29).

Para fines de esta investigación se tomó en cuenta el Estadio Preoperatorio que comprende las edades de dos a siete años de edad; la población es de niñas y niños de 3 a 5 años de edad; durante este estadio el niño se guía por su intuición más que por su lógica. Piaget utilizó el término Operación para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos.

En este estadio el niño utiliza muy poco la lógica, utiliza un nivel superior de pensamiento que a diferencia del estadio sensoriomotor del desarrollo; a esta nueva forma de pensamiento, le llama Pensamiento Simbólico Conceptual , consta de dos componentes, Simbolismo no Verbal es cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados; el segundo, Simbolismo Verbal es la utilización por parte del niño del lenguaje, o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones (Op.Cit. p.p.: 91-92). El lenguaje permite a los niños descubrir cosas del medio que los rodea.

EDAD PREESCOLAR:

La edad Preescolar es una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años; en la mayor parte de los sistemas educacionales coincide con el ingreso a la escuela, es considerada por muchos como el período más significativo en la formación del individuo, en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. En esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa a la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras, y por lo tanto, de las cualidades, procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas. Es tal vez el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo.

En el jardín de niños, se inicia una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia. Entre sus principios se considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización. Sitúa al niño como centro del proceso educativo y al docente como parte importante del mismo, ya que conoce los aspectos más relevantes que le permiten entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende.

Antes de los años setenta la educación preescolar era prácticamente inexistente en Guatemala. Se incrementó durante esta década, pero todavía en 1980 sólo algo más del 3% de los niños menores de seis años asistía a algún programa de educación previa a la básica. Durante los años ochenta esa asistencia se triplicó, aunque únicamente significara el 8% de esa población infantil. (Moreno 2,007 p.p.: 22-24)

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

El juego proporciona el contexto ideal para la práctica de las habilidades adquiridas, le permite al niño participar en roles sociales y tratar de crear y de resolver problemas complejos que le servirán para hacer frente a tareas desafiantes, lo que es muy importante y genera conocimiento. Los niños con más juegos libres son capaces de reconocer mejor las emociones y de controlarse. La evidencia demuestra la importancia de las capacidades sociales para la aptitud emocional y el crecimiento intelectual.

La estimulación es un proceso natural, por la cual el infante sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo. Mediante la repetición de diferentes eventos sensoriales, se aumentará el control emocional del infante desarrollando destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre, de la exploración y de la imaginación.

Durante la estimulación se ayudará al infante a adquirir y a desarrollar habilidades motoras, cognoscitivas y socio-afectivas; observando al mismo tiempo, cambios en el desarrollo. La estimulación temprana permitirá también incrementar día a día la relación amorosa y positiva entre los padres y el bebé.

Desde que el niño se encuentra en el vientre de la madre comienza a recibir estímulos sensoriales que posteriormente influyen de manera positiva o negativa en su desarrollo ya sea en los aspectos físico, cognitivo, o psicosocial. Es por esto que se ha decidido implementar un “Programa de Estimulación Temprana en niños y niñas de 3 a 5 años de edad”; el período más significativo de la vida de un niño es durante los primeros 6 años, en este período comienza a estructurarse la personalidad, el niño posee más conexiones nerviosas, adquiere habilidades, destrezas y experiencias que le proporcionan nuevos aprendizajes. Por medio de la estimulación temprana se le puede proporcionar al niño un desarrollo integral, es decir que se toma al individuo como un ser completo que incluye las áreas cognitiva, lenguaje, psicomotriz y social; éstas se encuentran interrelacionadas cada una influye sobre las otras.

La investigación se basará en la corriente cognoscitiva cuyo máximo exponente es el Psicólogo Suizo Jean Piaget quien propuso que el niño atraviesa por ciertas etapas o estadios; entre estos se encuentra el estadio Pre-Operacional, comprende las edades desde los 2 hasta los 7 años, en esta etapa el niño desarrolla gradualmente el lenguaje, la capacidad para pensar de forma simbólica y le resulta difícil tomar en cuenta el punto de vista de otra persona.

Durante la edad escolar se comienzan a estructurar las bases fundamentales de la personalidad que en las sucesivas etapas del desarrollo se perfeccionarán; el niño amplía su círculo social, ya no sólo existe la familia, también los compañeros de clase y la maestra; el juego es parte fundamental en el desarrollo del niño ya que le proporciona experiencias, pone en práctica sus habilidades y permite al niño desarrollar la socialización.

El fin de esta investigación es la creación y aplicación de un programa de estimulación temprana en niños y niñas de 3 a 5 años de edad, ya que la estimulación temprana busca desarrollar y potenciar las funciones cerebrales de los niños tanto en el plano físico, intelectual, social y de lenguaje mediante juegos, actividades, ejercicios o estímulos que se realizan de manera repetitiva o programada.

Como se mencionó a lo largo de esta investigación, la estimulación temprana debe ser integral, ya que la inteligencia consiste en múltiples factores como por ejemplo físico, emocional, entre otros y no se puede estimular únicamente un área, ya que todas se encuentran interrelacionadas e influyen unas sobre otras. La falta de estimulación puede limitar permanentemente la organización y limitar las estructuras funcionales que luego se convertirán en la base fisiológica que brinde unas condiciones positivas para el aprendizaje.

Las actividades propuestas ayudan al niño a conocer el medio que le rodea, desarrollar sus habilidades motoras, sensoriales, cognoscitivas, incrementar su lenguaje, socializarse y ser cada día más independiente, las actividades se desarrollaron en un ambiente tranquilo, higiénico, ventilado e iluminado; los materiales empleados fueron juguetes y objetos atractivos y de colores brillantes, resistentes y de fácil manejo.

Este programa está diseñado para poder ser empleado tanto en el niño con un curso normal de desarrollo, como en los portadores de retardo; en el primer caso, como medio de estimulación de sus potencialidades y en el segundo, como tratamiento del retardo.

DESCRIPCIÓN DE OBJETIVOS

GENERALES:

1. Crear y aplicar un Programa de Estimulación Temprana a los niños que asisten a un Colegio de la Ciudad de Guatemala
2. Estimular las capacidades cognitivas, físicas y sociales de los niños de 3 a 5 años de edad que asisten al Colegio Growing a través del programa de Estimulación Temprana

ESPECÍFICOS:

1. Promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura afectiva, lenguaje, mental y psicomotriz
2. Potenciar el desarrollo cognitivo, emocional motriz, y social de los niños a través de actividades lúdicas
3. Favorecer la autonomía (independencia) del niño para lograr un nivel socioeducativo aceptable
4. Contribuir al desarrollo integral del niño para que ejerza sus capacidades humanas

CAPÍTULO II TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA

La investigación se realizó en el Colegio Growing, que se dedica al cuidado diario de niños y niñas dentro de las edades comprendidas de 6 meses a 5 años. El Colegio está ubicado en la zona 2 de la Ciudad de Guatemala.

La población se tomó de manera intencionada ya que los integrantes no son seleccionados al azar; se eligieron a todos los infantes de género femenino y masculino que se encontraban en las edades comprendidas de 3 a 5 años y que asistieran a dicho centro educativo.

Se estableció ese intervalo de edad, para resaltar la importancia de la Estimulación Temprana durante los primeros años de edad, en este período comienza a estructurarse la personalidad, el niño posee más conexiones nerviosas, adquiere habilidades, destrezas y experiencias que le proporcionan nuevos aprendizajes.

INSTRUMENTOS

Antes de iniciar el Programa de Estimulación Temprana, la población fue evaluada con dos pruebas, la primera es el Inventario de Logros Preescolares (PAR), es una prueba que combina una evaluación de las funciones físicas, sociales e intelectuales en una apreciación global del niño, y la segunda el Manual Operativo para la Evaluación y Estimulación de Crecimiento y Desarrollo del Niño (Test EDIN), es una prueba que evalúa el desarrollo integral del niño según la edad; abarca las áreas motora fina y gruesa, cognoscitiva, lenguaje, socioafectiva y hábitos de salud y nutrición.

A través de esta evaluación inicial se identificaron las áreas en donde los niños presentan dificultades, luego se procedió a elaborar el Programa de Estimulación Temprana y luego se aplicó dicho programa; se estimularon las áreas Cognitiva, Psicomotriz, Social y Lenguaje de cada uno de los infantes, y por último se realizó una segunda evaluación a la población para comprobar la efectividad del mismo. El programa se dividió por edades y se planificaron actividades que involucraban las cuatro áreas fundamentales para el desarrollo de los infantes.

Cuando finalizó el Programa, se evaluó a la misma población para comprobar la eficacia del Programa de estimulación Temprana. Por lo que se realizó una comparación entre las primeras pruebas realizadas y la segundas para comprobar la efectividad del “Programa de Estimulación temprana en niñas y niños de 3 a 5 años de edad”.

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tabla 1
Resultados de las evaluaciones del Inventario de Logros Pre-escolares
(PAR) aplicadas a niñas y niños de 3 a 4 años de edad.

Sujeto	Programa de Estimulación		Diferencia	
	Test 1	Test 2	D	D2
1	55.5	63.5	-8	64
2	55	63	-8	64
3	56	64	-8	64
4	55	63	-8	64
5	56	64	-8	64
6	55	64	-9	81
7	56	64	-8	64
			57	465

Fuente: Datos obtenidos de la prueba PAR aplicada
a los niños de 3 a 4 años de edad

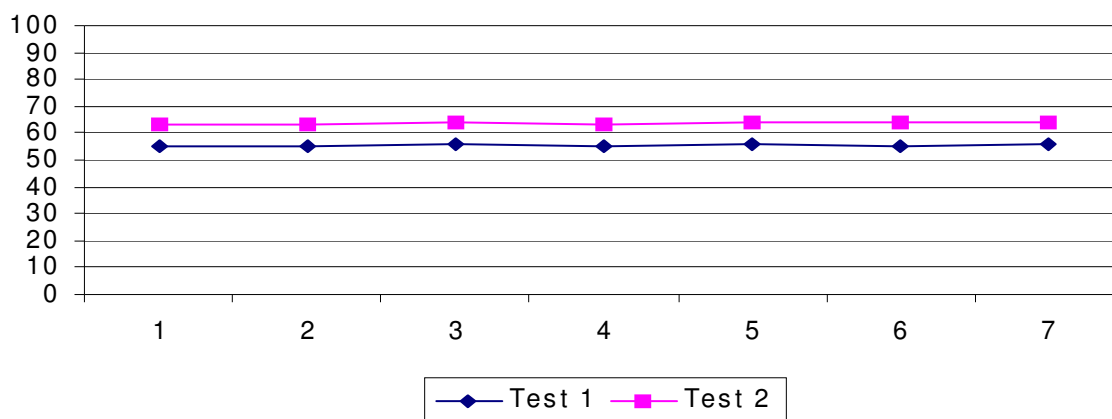
Conclusión:

H_A = El Programa de Estimulación Temprana en niños y niñas de 3 a 4 años de edad es efectivo.

H_0 = El Programa de Estimulación Temprana en niños y niñas de 3 a 4 años de edad no es efectivo.

Como $t_{obt} > 2.45$, rechazamos H_0 ; por lo tanto el Programa de Estimulación Temprana en niños y niñas de 3 a 4 años de edad fue efectivo.

Gráfica 1.1
Representación de las evaluaciones del Inventario de Logros Pre-escolares (PAR) aplicadas a niñas y niños de 3 a 4 años de edad.



Fuente: Datos obtenidos de la tabla 1

Interpretación: De acuerdo a la serie de 7 sujetos evaluados, se puede observar que después de haber aplicado el Programa de Estimulación Temprana y realizar el segundo test del Inventario de Logros Pre-escolares hubo un incremento en los resultados de cada niño y niña, por lo que se comprueba la efectividad del Programa de Estimulación Temprana en niñas y niños de 3 a 5 años de edad y la importancia de la Estimulación Temprana durante los primeros años de vida.

Tabla 2
Resultados de las evaluaciones del Inventario de Logros Pre-escolares (PAR) aplicadas a niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

Sujeto	Programa de Estimulación		Diferencia	
	Test 1	Test 2	D	D2
1	71.5	79.5	-8	64
2	64	72	-8	64
3	71.5	79.5	-8	64
4	63	70.5	-7.50	56.25
5	72	79	-7	49
6	71	79	-8	64
7	70	77	-7	49
			57	410.25

Fuente: Datos obtenidos de la prueba PAR aplicada a los niños de 4 a 5 años de edad

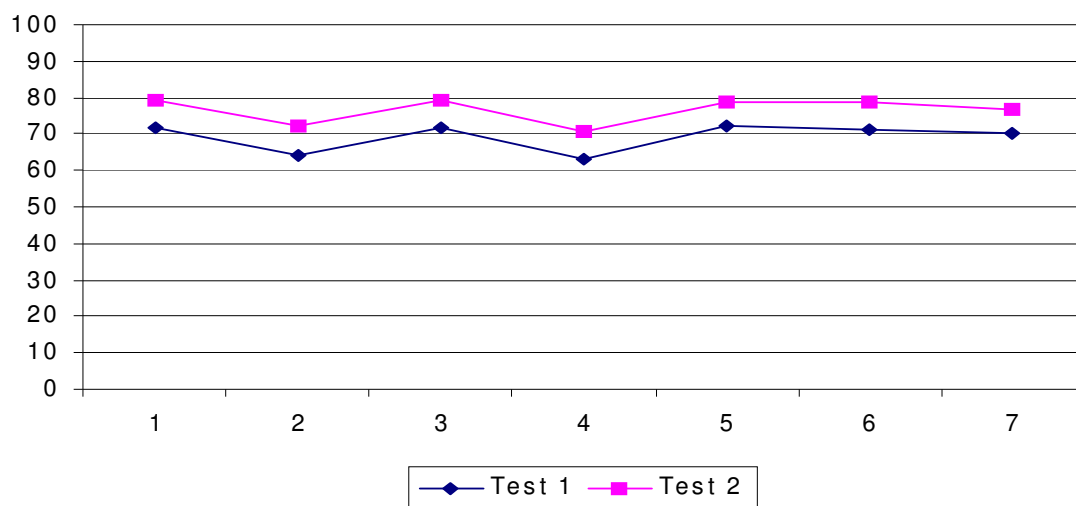
Conclusión:

H_A = El Programa de Estimulación Temprana en niños y niñas de 4 a 5 años de edad es efectivo.

H_0 = El Programa de Estimulación Temprana en niños y niñas de 4 a 5 años de edad no es efectivo.

Como $t_{obt} > 2.45$, rechazamos H_0 ; por lo tanto el Programa de Estimulación Temprana en niños y niñas de 4 a 5 años de edad fue efectivo.

Gráfica 2.1
Representación de las evaluaciones del Inventario de Logros Pre-escolares (PAR) aplicadas a niñas y niños de 4 a 5 años de edad.



Fuente: Datos obtenidos de la tabla 2

Interpretación: De acuerdo a la serie de 7 sujetos evaluados, se puede observar que después de haber aplicado el Programa de Estimulación Temprana y realizar el segundo test del Inventario de Logros Pre-escolares todos los sujetos mostraron incremento en los resultados, por lo que se comprueba que a través del Programa de Estimulación Temprana se contribuyó al desarrollo integral de los niños para que ejerzan sus capacidades humanas.

Tabla 3
Resultados de las evaluaciones del Inventario de Logros Pre-escolares (PAR) aplicadas a niñas y niños de 3 a 5 años de edad.

Sujeto	Programa de Estimulación		Diferencia	
	Test 1	Test 2	D	D2
1	55.5	63.5	-8	64
2	55	63	-8	64
3	56	64	-8	64
4	55	63	-8	64
5	56	64	-8	64
6	55	64	-9	81
7	56	64	-8	64
8	71.5	79.5	-8	64
9	64	72	-8	64
10	71.5	79.5	-8	64
11	63	70.5	-7.50	56.25
12	72	79	-7	49
13	71	79	-8	64
14	70	77	-7	49
			110.5	875.25

Fuente: Datos obtenidos de la prueba PAR aplicada a los niños de 3 a 5 años de edad

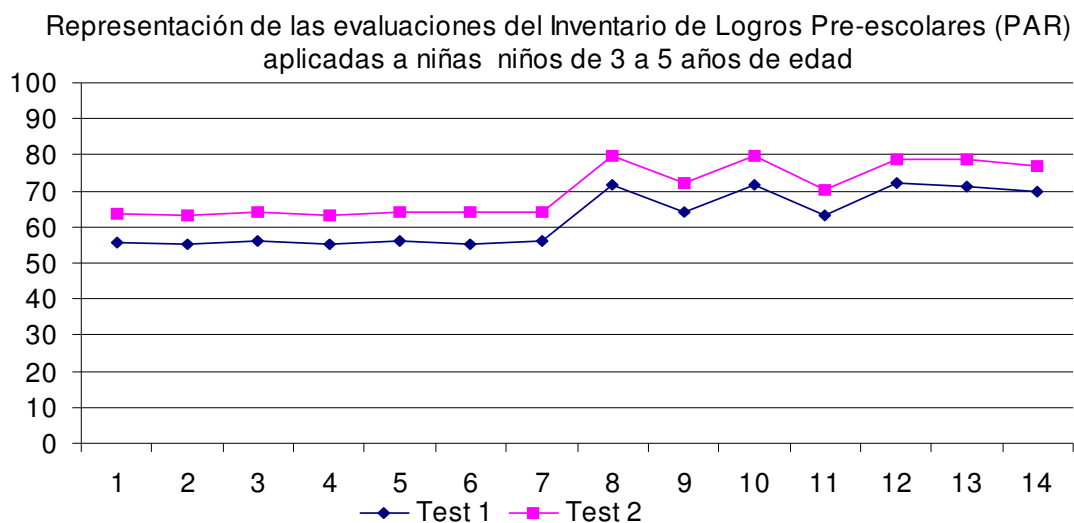
Conclusión:

H_A = El Programa de Estimulación Temprana en niños y niñas de 3 a 5 años de edad es efectivo.

H_0 = El Programa de Estimulación Temprana en niños y niñas de 3 a 5 años de edad no es efectivo.

Como $t_{obt} > 2.45$, rechazamos H_0 ; por lo tanto el Programa de Estimulación Temprana en niños y niñas de 3 a 5 años de edad fue efectivo.

Gráfica 3.1



Fuente: Datos obtenidos de la tabla 3

Interpretación: De acuerdo a la serie de 14 sujetos evaluados entre las edades comprendidas de 3 a 5 años de edad, se puede observar que los resultados de la prueba 1 en comparación a la prueba 2 fueron favorables por lo que se comprueba que a través de la creación y aplicación del Programa de Estimulación Temprana se estimularon las capacidades cognitivas, físicas y sociales de los niños y niñas.

Tabla 4
Resultados de las evaluaciones del EDIN aplicadas a niñas y niños de 3 a 4 años de edad.

Sujeto	Mantiene el equilibrio en un pie por 8 Segundos		Construye Puente con 3 cubos		Dice si un objeto es Blando o Duro		Utiliza oraciones de 5 a 7 palabras		Dice su sexo		Se lava y seca la solo	
	Test 1	Test 2	Test 1	Test 2	Test 1	Test 2	Test 1	Test 2	Test 1	Test 2	Test 1	Test 2
1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2
7	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2

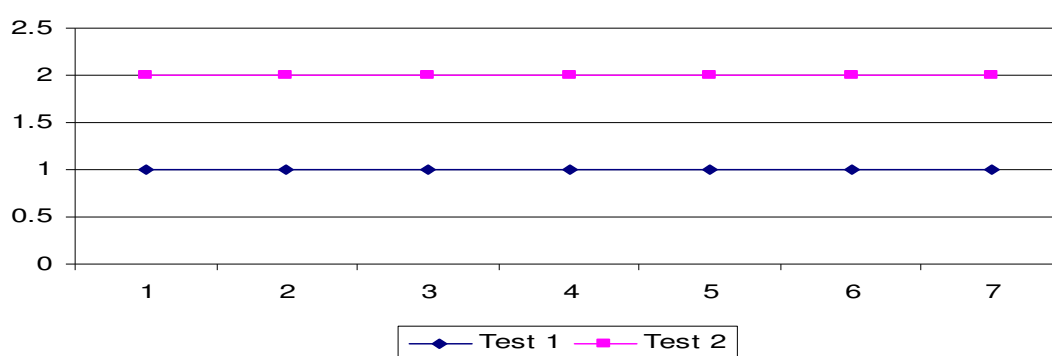
Fuente: Datos obtenidos de las pruebas EDIN aplicadas a los niños de 3 a 4 años de edad

Interpretación: Se puede observar que a cada uno de los aspectos se les asignó una ponderación para lo que los niños pueden realizar se le asignó el valor de 2 y lo que no pueden se encuentra representado con el valor de 1.

La tabla demuestra que durante la primera evaluación todos los infantes no pudieron mantener el equilibrio por 8 segundos, mientras que en la segunda evaluación, fueron capaces de mantenerlo, esto demuestra que a partir de la aplicación el Programa de Estimulación Temprana, los infantes desarrollaron diversas capacidades y habilidades de motricidad gruesa y fina, cognición, socialización, lenguaje e independencia para ejecutar todas las actividades.

Gráfica 4.1
Representación de la Prueba Edin aplicada a niñas y niños de 3 a 4 años de edad.

Mantiene el equilibrio en un pie por 8 segundos

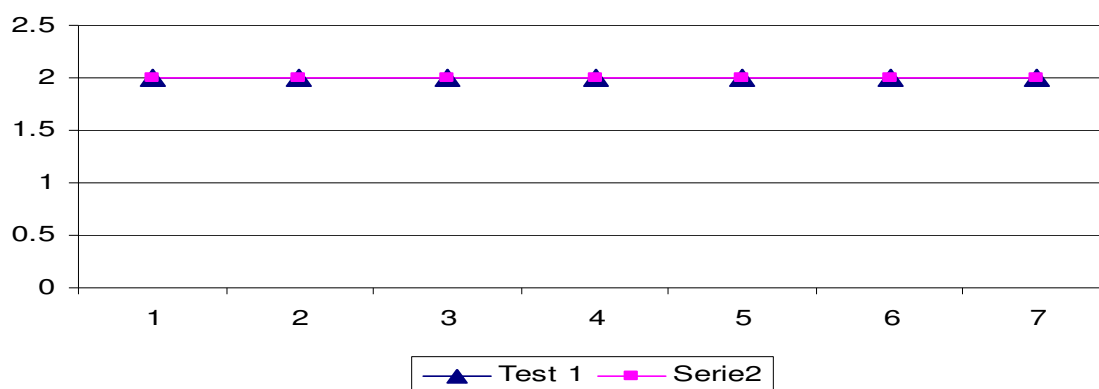


Fuente: Datos obtenidos de la tabla 4.

Interpretación: Se puede observar que durante la primera evaluación los infantes no podían mantener el equilibrio por 8 segundos, por lo que después de haber aplicado el Programa de Estimulación Temprana se realizó la segunda evaluación en donde se evidencia que los niños si mantienen el equilibrio en un pie por más de 8 segundos.

Gráfica 4.2
Representación de la Prueba Edin aplicada a
niñas y niños de 3 a 4 años de edad.

Construye un puente con 3 cubos

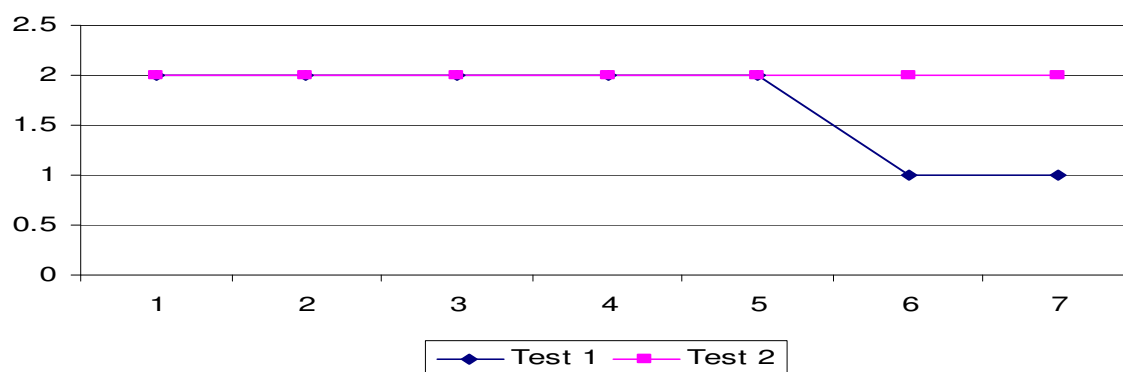


Fuente: Datos obtenidos en la Tabla 4

Interpretación: Se evidencia que los niños no presentan dificultad para armar un puente con tres cubos por imitación, por lo que en ésta área los niños han sido estimulados en el centro educativo.

Gráfica 4.3
Representación de la Prueba Edin aplicada a
niñas y niños de 3 a 4 años de edad.

Dice si un objeto es Blando o Duro

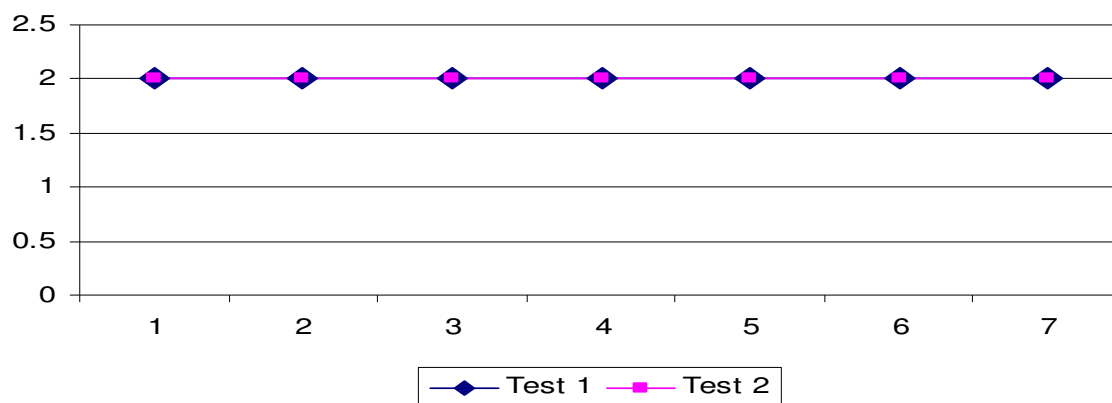


Fuente: Datos obtenidos en la Tabla 4

Interpretación: Se puede observar que la mayoría de los infantes pueden diferenciar si un objeto es blando o duro, mientras que pocos infantes no pudieron realizar durante la primera evaluación, luego de haber aplicado el Programa de Estimulación temprana se realizó la segunda evaluación y se evidenció que los infantes pueden diferenciar si un objeto es blando o duro.

Gráfica 4.4
Representación de la Prueba Edin aplicada a
niñas y niños de 3 a 4 años de edad.

Utiliza oraciones de 5 a 7 palabras

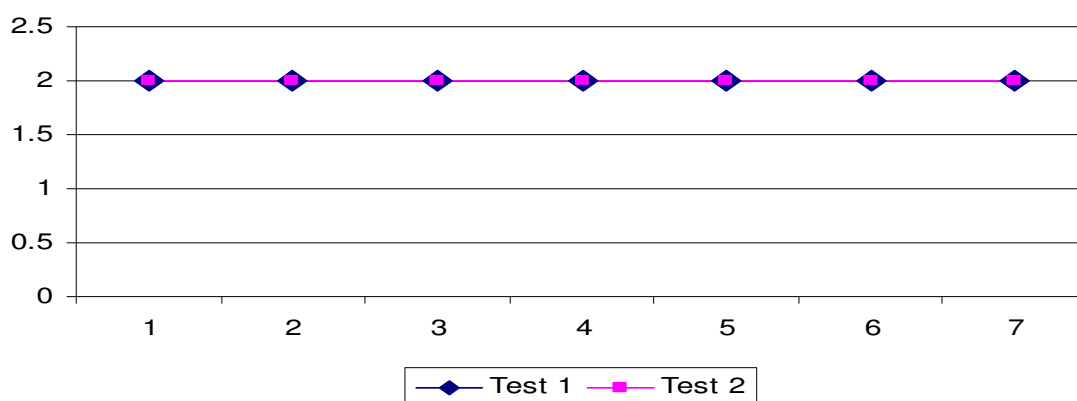


Fuente: Datos obtenidos en la Tabla 4

Interpretación: Se evidencia que todos los infantes utilizan oraciones de 5 a 7 palabras para comunicarse y expresar sus pensamientos, por lo que no presentan dificultad en ésta área.

Gráfica 4.5
Representación de la Prueba Edin aplicada a
niñas y niños de 3 a 4 años de edad.

Dice su Sexo

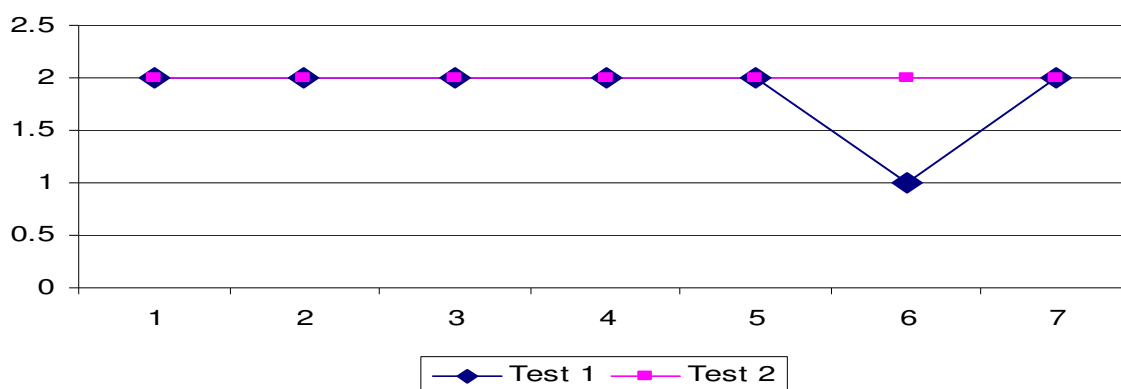


Fuente: Datos obtenidos en la Tabla 4

Interpretación: Se observa que todos los infantes durante la primera y segunda evaluación, reconocieron su género ya sea masculino o femenino, por lo que expresan su sexo sin dificultad.

Gráfica 4.6
Representación de la Prueba Edin aplicada a
niñas y niños de 3 a 4 años de edad.

Se lava y seca la cara solo



Fuente: Datos obtenidos en la Tabla 4

Interpretación: Se puede observar que la mayoría de los niños son independientes ya que se lavan y secan la cara solos a excepción del sujeto 6 que durante la primera evaluación se mostró independiente ya que no pudo lavarse y secarse la cara solo, durante la segunda evaluación se mostró independiente ya que logró lavarse y secarse la cara solo.

Tabla 5
Datos obtenidos de la prueba EDIN aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Sujeto	Salta hacia atrás por imitación		Toca con el pulgar los demás dedos de la mano		Dibuja una figura		Emplea verbos en pasado		Gusta de juegos competitivos		Puede vestirse y desvestirse solo	
	Test 1	Test 2	Test 1	Test 2	Test 1	Test 2	Test 1	Test 2	Test 1	Test 2	Test 1	Test 2
1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2
3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2
4	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2
5	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2
6	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2
7	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2

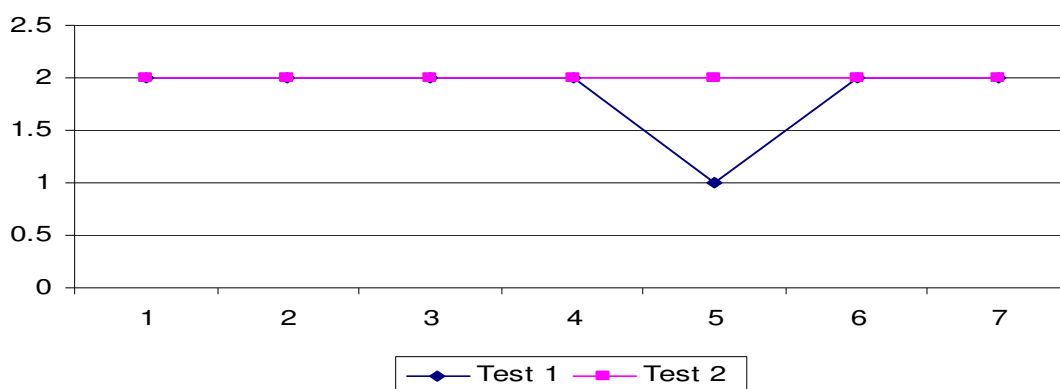
Fuente: Datos obtenidos de la prueba EDIN aplicada a los niños de 4 a 5 años de edad

Interpretación: Se puede observar que a cada uno de los aspectos se les asignó una ponderación para lo que los niños pueden realizar se le asignó el valor de 2 y lo que no pueden se encuentra representado con el valor de 1.

La tabla demuestra que durante la primera evaluación la mayoría de los infantes no pudieron tocar el pulgar con los demás dedos de la mano, mientras que en la segunda evaluación, fueron capaces de realizar esta actividad, en algunas actividades algunos infantes no las pudieron realizar durante la primera evaluación, pero luego de haber sido estimulados pudieron realizarlo sin ninguna dificultad.

Gráfica 5.1
Representación de la Prueba Edin aplicada a
niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

Salta hacia atrás por Imitación

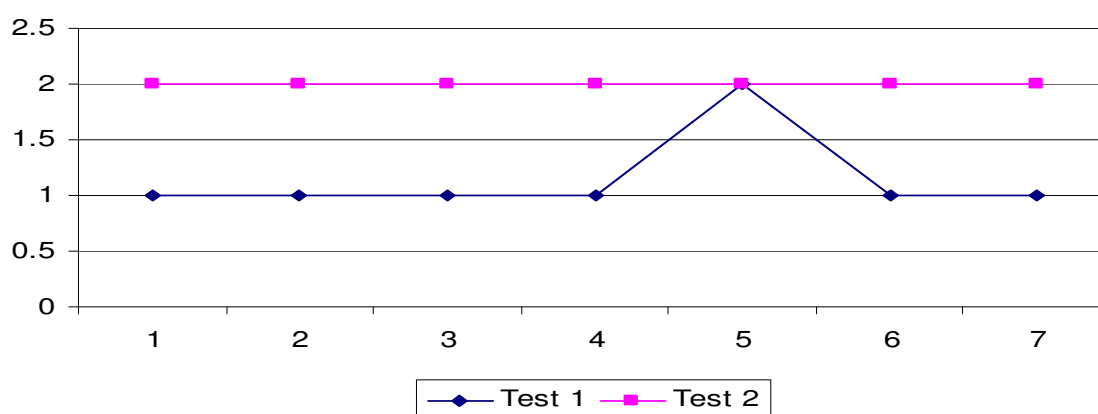


Fuente: Datos obtenidos en la Tabla 4

Interpretación: Se puede observar que la mayoría de los infantes durante la primera y segunda evaluación saltaron hacia atrás por imitación, a excepción del sujeto 5 que durante la primera prueba no pudo realizar esta tarea, luego de haber aplicado el programa de estimulación, logró saltar hacia atrás por imitación sin ninguna dificultad.

Gráfica 5.2
Representación de la Prueba Edin aplicada a
niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

Toca con el pulgar los demás dedos de la mano

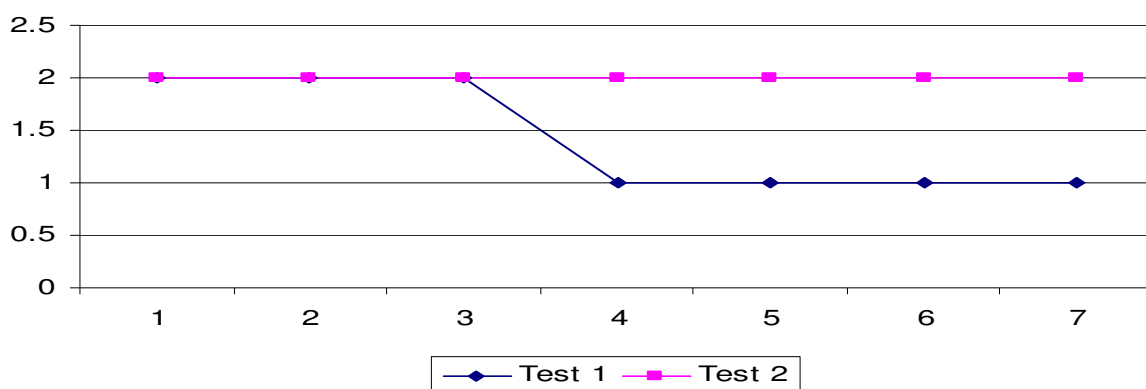


Fuente: Datos obtenidos en la Tabla 4

Interpretación: Se puede observar que la mayoría de los infantes durante la primera evaluación no pudieron tocar con el pulgar los demás dedos de la mano, a excepción del sujeto 5 que pudo realizar la tarea sin dificultad, después de haber aplicado el programa de estimulación temprana y realizar la segunda evaluación se evidencia que los infantes pueden realizar esta tarea sin dificultad.

Gráfica 5.3
Representación de la Prueba Edin aplicada a
niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

Dibuja una figura humana con 4 partes

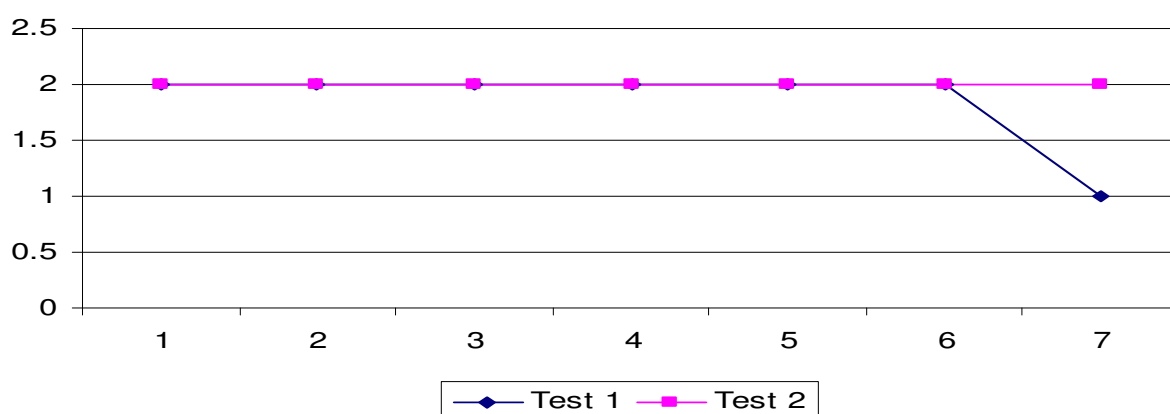


Fuente: Datos obtenidos en la Tabla 4

Interpretación: Se puede observar que durante la primera prueba la mayoría de infantes no pudieron dibujar una figura humana con 4 partes, luego que se aplicó el programa y se realizó la segunda prueba se pudo evidenciar que los infantes pudieron dibujar una figura humana con más de 4 partes.

Gráfica 5.4
Representación de la Prueba Edin aplicada a
niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

Emplea verbos en pasado

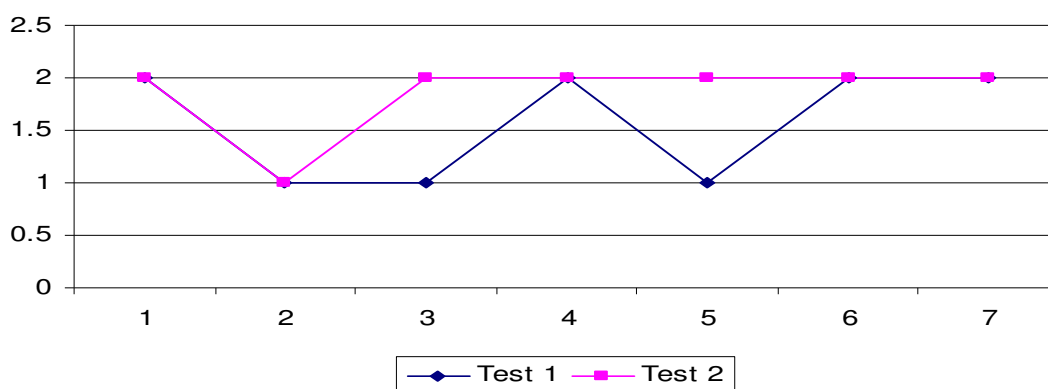


Fuente: Datos obtenidos en la Tabla 4

Interpretación: Se puede observar que el sujeto 7 durante la primera prueba no empleaba verbos en pasado, por lo que durante el programa de estimulación se realizaron actividades para reforzar el lenguaje y al momento de realizar la segunda evaluación se comprobó que el infante ya empleaba verbos en pasado para expresar acciones que ya habían sucedido.

Gráfica 5.5
Representación de la Prueba Edin aplicada a
niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

Gusta de Juegos Competitivos

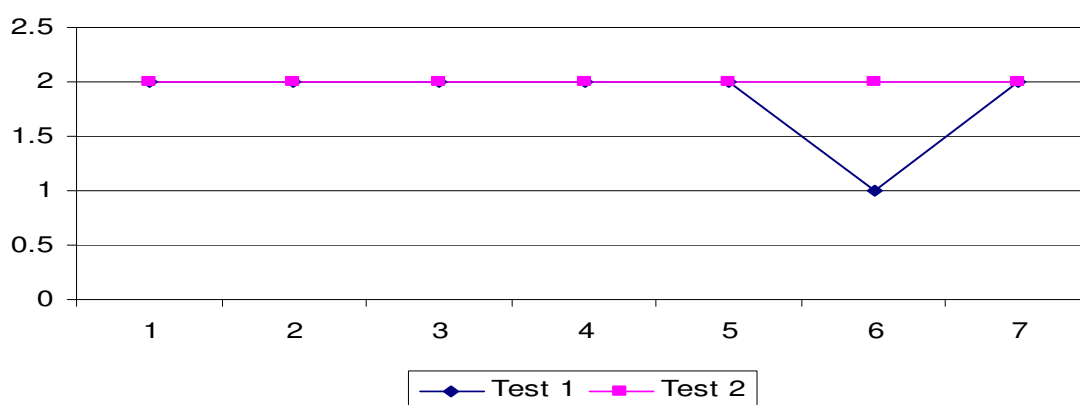


Fuente: Datos obtenidos en la Tabla 4

Interpretación: Se puede observar que a 3 sujetos durante la primera prueba no gustaban de juegos competitivos, al momento de aplicar la segunda evaluación se evidenció que a los 3 sujetos les gustaron los juegos competitivos.

Gráfica 5.6
Representación de la Prueba Edin aplicada a
niñas y niños de 4 a 5 años de edad.

Puede vestirse y desvestirse solo



Fuente: Datos obtenidos en la Tabla 4

Interpretación: Se puede observar que durante la primera evaluación el sujeto 6 no puede vestirse ni desvestirse solo, lo que denota dependencia materna, luego de haber implementado el programa se realizó la segunda evaluación lo que indica que el infante pudo vestirse y desvestirse solo, lo que se denota que el infante logró cierto grado de independencia materna.

ANALISIS CUALITATIVO

Durante el desarrollo del programa de estimulación temprana dirigido a los infantes que asisten a un colegio de la ciudad de Guatemala se llevaron a cabo diversas actividades en las que se estimularon las áreas fundamentales en el desarrollo del niño, como lo es la cognición, el lenguaje, la socialización y psicomotricidad; éstas se van desarrollando en conjunto, por lo que el niño va alcanzando un desarrollo integral.

Durante las actividades se evidenció que los niños presentaban ciertas dificultades o miedos, ya que no habían estado en situaciones similares, por lo que se tenía que motivarlos para que desempeñaran la actividad que se estaba llevando a cabo, en algunos casos los niños se sentían seguros de lo que hacían durante las actividades de psicomotricidad, ya que eran actividades que ellos realizan en la vida diaria, como por ejemplo saltar, correr, caminar , pero con un objetivo previamente planteado.

Al realizar la primera y segunda evaluación de ambas pruebas, se puede evidenciar que los pequeños mostraron cambios significativos en su desarrollo, ya que durante la primera evaluación obtuvieron menor punteo que en la segunda evaluación, esto se debió a que los niños no estaban preparados física, social ni emocionalmente para realizar las diversas actividades, ya que los niños presentaban un leve retraso en su desarrollo, que por una u otra razón los padres no la estimularon o simplemente no le dieron importancia.

Al concluir el programa con los niños en edad preescolar, se concluyó que la estimulación temprana es fundamental en la vida de los pequeños, ya que en esta etapa es cuando necesitan mayor estímulo, atención y cuidado de parte de sus padres, maestros, y personal a su cargo.

Es importante que los padres se involucren en el desarrollo de sus hijos, y que al mismo tiempo los estimulen, ya que por diversos factores como por ejemplo condición social o económica, laboral, tiempo, etc. cuidan la alimentación o bienestar físico del niño dejando por un lado el bienestar integral de los pequeños.

CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

1. El crecimiento del cerebro del niño depende de los estímulos que recibe.
2. La estimulación temprana en los niños es más eficaz porque su cerebro tiene mayor plasticidad y se establecen conexiones neuronales con facilidad, rapidez y eficacia.
3. El desarrollo del niño es un periodo vital, caracterizado por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso y del cerebro es un factor determinante para el desarrollo posterior.
4. Cuando un niño nace sus movimientos y actitudes son respuestas reflejas, requiere de estímulos que le darán las experiencias necesarias para el conocimiento y pasar de un estado reflejo a uno voluntario.
5. La falta de estimulación temprana durante los primeros años de vida puede dejar secuelas importantes en la psicomotricidad, cognición, lenguaje y socialización de los niños, lo que provocará desventaja futura en comparación con los niños que si han recibido estimulación temprana.
6. La Estimulación Temprana es un medio eficaz para potencializar las capacidades cognitivas, emocionales, motrices y sociales, en un clima de autonomía y respeto.
7. Se Contribuyó al desarrollo integral de los niños ya que ejercieron sus capacidades humanas, pues se abarcó la formación del yo personal (autoestima y autonomía), yo corporal (desarrollo físico) y la formación del yo social (interacción con los demás, valores, actitudes y normas de convivencia social).

Recomendaciones:

1. A las políticas gubernativas:

- La educación pre-primaria debe constituir una de las preocupaciones de las autoridades escolares, ya que durante esta etapa los infantes desarrollan capacidades y habilidades que serán base fundamental para el aprendizaje futuro.
- Los Programas de Estimulación Temprana deberán llevarse en instituciones públicas o privadas especializadas en niños, donde participe un equipo compuesto por médicos, terapeutas y psicólogos.

2. Al centro Educativo:

- Se sugiere la realización de un programa completo de estimulación temprana, tomando como punto de partida las observaciones hechas por las maestras, a fin de que se trabaje de forma conjunta y articulada todas las áreas de oportunidad y desarrollo de los mismos.
- Desarrollar un programa de escuela para padres, el cual permita que tomen conciencia de la importancia que tiene el refuerzo de las actividades y el apoyo en casa para los niños.
- Contar con una persona profesional en el área de Estimulación Temprana permanentemente, para que pueda estimular a la población que asiste a dicho centro educativo y así prevenir problemas futuros en el desarrollo de los infantes.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arango de Narváez, María Teresa. "Estimulación Temprana" Ediciones Gama S.A. Bogotá, Colombia, 2004. p.: 200
2. Bolaños, María Cristina. "Aprendiendo a Estimular al Niño" Editorial Limusa. México D.F., México, 2006. p.: 74
3. Bralic, Stuart., Lira, M. "Estimulación Temprana: Importancia del Ambiente para el Desarrollo del Niño." Unicef. Editorial Piedra Santa 1978 p.: 107.
4. Bravo, Merche. "La Educación Temprana De 3 a 7 años". Sexta Edición. Ediciones Palabra S.A. Madrid, España, 1993. p.: 150
5. Clifford, Margaret. "Enciclopedia Práctica de la Pedagogía" Editorial Océano. Barcelona, España, 1987. p.: 525
6. Comisión Nacional de Estimulación Temprana. "El Niño De 0-6 años". Editorial Manual Moderno. México D. F. México, 1984. p.: 80
7. Condemarin, Mabel. "Madurez Escolar" Décima Edición. Editorial Andrés Bello. Buenos Aires, Argentina, 2003 p.: 514
8. Díaz, Mario. "Sugerencias de Estimulación Temprana para Niños de 2 a 4 años" Editorial Andrés Bello. Buenos Aires, Argentina, 2001. p.:280
9. Durivage, Johanne. "Educación Y Psicomotricidad." Segunda Edición. Editorial Trillas. México, D.F., México 1989. p.: 90
10. Gage, N.L., Berliner, David. "La Inteligencia" Editorial Piedra Santa. Guatemala 1990 p.: 220.
11. Martín-Baró, Ignacio. "Acción e Ideología" UCA Editores. San Salvador, El Salvador C.A. 1989. p.: 459.
12. Martín-Baró, Ignacio. "Sistema Grupo y Poder". UCA Editores. San Salvador, El Salvador C.A. 1989. p: 415.
13. Matas, Susana. Et. Al. "ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 0 A 36 MESES" Quinta Edición. Editorial Lumen-Hvmanitas. Buenos Aires, Argentina 1997. p.: 110.
14. Moreno Godoy, Roberto. "Educación Inicial" El Periódico. Guatemala, Guatemala, 2007. p.: 60

15. Papalia, Diane. "Psicología Educativa". Octava Edición. Editorial McGraw-Hill. Colombia, 2003. p.: 837.
16. Rosenzweig, Mark. "Psicología Fisiológica" Segunda Edición. Editorial McGraw-Hill. Madrid, España, 1992. p.: 894
17. Sebaquijay, Luis. "Elaboración, Aplicación y Evaluación de un Programa de Estimulación Temprana para Niños de Habla Kaqchikel de tres a cinco años de edad del área de Santa María Cauqué" Tesis Universidad de San Carlos de Guatemala, 1994. p.: 80
18. Slowing de Miro, Ingrid. "Conceptos y Ventajas de la Estimulación Temprana". Segunda Edición. Editorial Piedra Santa. Guatemala, 1985 p.: 190
19. UNICEF. "Mi Niño de 0 a 6 Años." Séptima Edición. Editorial Piedra Santa. Guatemala 1989. p.:117.
20. Vygotski, Lev S. "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores" Editores Crítica. Grupo Editorial Grijalbo. Barcelona, España 1988. p.:226
21. Woolfolk, Anita. "Psicología Educativa". Séptima Edición. Editorial Pearson Educación. México, 1999. p. 662.

RESUMEN

Se creó y aplicó el “Programa de Estimulación Temprana en niños y niñas de 3 a 5 años de edad”, se ejercitaron las capacidades cognitivas, físicas y sociales de los niños para contribuir con su desarrollo integral; se basó en la corriente cognitiva y en Jean Piaget quién propuso las etapas cognoscitivas y menciona el Estadio Preoperatorio que abarca de dos a siete años; el niño se guía por su intuición, utiliza símbolos para representar personas, lugares y eventos.

Cada etapa de desarrollo necesita estímulos que se relacionan con lo que está sucediendo en la vida de cada niño. Uno de los objetivos de este programa es reconocer y motivar su potencial, presentarle retos, actividades que fortalezcan su autoestima, iniciativa y aprendizaje.

Se concluyó que la estimulación temprana proporciona plasticidad neuronal, el cerebro capta con mayor facilidad los estímulos que se le proveen; se le proporciona al niño diversas experiencias preceptuales y de esta manera se contribuye con el desarrollo cognitivo en general.

ANEXO 1
PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA (INFANTES DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD)
PSICOMOTRICIDAD

OBJETIVO GENERAL: Ejercitar las áreas de la psicomotricidad a través de diversas actividades.

FECHA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
3 al 12 de Marzo, 2008.	Que a través de las actividades de Esquema Corporal, los niños y niñas identifiquen las partes de su cuerpo para tener control de sus movimientos corporales.	ESQUEMA CORPORAL Y ESPACIO	IDENTIFICACION DE LAS PARTES DE MI CUERPO:	Se colocarán en el suelo pliegos de papel periódico para cada niño y niña, se le pedirá a cada uno que se acueste boca arriba, luego se dibujará el contorno de su esquema corporal. Después cada niño pintará y señalará las partes de su esquema corporal.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Pliegos de papel periódico Lápices Marcadores Crayones Témperas	Individual y Escrita Con pauta específica para cada niño y niña.
			CANCION DE "LAS PARTES DE MI CUERPO":	Se cantará la canción de las partes del cuerpo y mientras la cantan los niños y niñas deberán señalar las partes del cuerpo que vaya indicando la canción.	Humano Salón de usos múltiples del colegio	
			"SIMÓN DICE":	Se dará la instrucción a los niños y niñas que cuando escuchen "Simón dice" y se mencione cualquier parte del cuerpo los niños y niñas deberán señalar en su cuerpo las partes que se indicaron.	Humano Salón de usos múltiples del colegio	
			CANCION "LA BATALLA":	Se pondrá la canción "La batalla" para que los niños y niñas la escuchen, luego se les pedirá que realicen los movimientos que indica la canción.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Grabadora CD	

3 al 12 de Marzo, 2008.		ESQUEMA CORPORAL Y ESPACIO	COMPLETO LA FIGURA HUMANA:	Se le repartirá a cada niño y niña una hoja de trabajo en donde encontrarán el dibujo de la figura humana incompleta, ellos deberán dibujar las partes que le hagan falta a la figura para completarla, luego pintarán el dibujo.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Hoja de trabajo Lápices Crayones	
17 al 26 de Marzo, 2008.	Que a través de las actividades de lateralidad, los niños y niñas identifiquen los conceptos de izquierda y derecha para facilitar el proceso de aprendizaje.	LATERALIDAD Y MOTRICIDAD GRUESA	ARMO ROMPECABEZAS DE LA FIGURA HUMANA:	Se le repartirá a cada niño y niña un rompecabezas de la figura humana de 8 piezas, en donde los niños deberán colocar las piezas en el lugar que corresponden.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Rompecabezas de la figura humana	
			IDENTIFICO MI MANO DERECHA E IZQUIERDA:	A cada niño y niña se le amarrará en la muñeca derecha lana de color amarillo y en la mano izquierda lana de color rojo para que identifique cada una de sus manos. Luego se le dirá a los niños y niñas que levanten la mano que se les indique	Humano Salón de usos múltiples del colegio Lana de color amarillo y rojo	
			LEVANTO LA MANO QUE ME INDICAN:	Se le pedirá a los niños y niñas que levanten la mano derecha e izquierda cuando se les indique.	Humano Salón de usos múltiples del colegio	
IDENTIFICO MI PIE DERECHO E IZQUIERDO:	A cada niño y niña se le amarrará lana de color verde en el pie derecho y lana de color anaranjado en el pie izquierdo, luego se les pedirá que levanten la pierna que se les indique.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Lana de color verde y anaranjada				
ME MUEVO A LA DERECHA O A LA IZQUIERDA:	Se le pedirá a los niños y niñas que se tomen de las manos y que formen un círculo, luego se les indicará que giren hacia la derecha o hacia la izquierda, mientras giran repetirán derecha o izquierda según sea el caso.	Humano Jardín del colegio				

17 al 26 de Marzo, 2008.			<p>JUEGO "CIELO Y MAR":</p>	<p>Se pegará en el suelo una cinta de masking tape y se le pedirá a los niños que se paren sobre la cinta y que hagan una fila, luego se les indicará que cuando escuchen las palabras "Cielo" saltarán hacia la derecha y "Mar" hacia la izquierda.</p>	<p>Humano Salón de usos múltiples del colegio Masking tape</p>	
			<p>CANCIÓN "IZQUIERDA-DERECHA":</p>	<p>Se pondrá la canción "Izquierda-Derecha" para que los niños y niñas la escuche, luego deberán seguir las instrucciones que da la canción.</p>	<p>Humano Salón de usos múltiples del colegio Grabadora CD</p>	
31 de Marzo, 2008	<p>Que a través de las actividades de equilibrio y motricidad gruesa, los niños y niñas coordinen su equilibrio estático y dinámico para desarrollar el equilibrio corporal.</p>	<p>EQUILIBRIO Y MOTRICIDAD GRUESA</p>	<p>CAMINAR SOBRE UNA LÍNEA RECTA:</p>	<p>Se pegará en el piso una cinta de masking tape y se le dirá a los niños que deben caminar sobre la línea apoyando todo el pie, luego con la punta de los pies y por último con los talones.</p>	<p>Humano Salón de usos múltiples del colegio Masking Tape</p>	
			<p>BALANCÍN:</p>	<p>Se le pedirá al niño o niña que se coloque con ambos pies sobre un lado del balancín. Cuando la terapeuta presione el extremo opuesto el niño o niña para no perder el equilibrio debe mantenerse recto distribuyendo su peso, así desarrollará su equilibrio lateral.</p>	<p>Humano Salón de usos múltiples del colegio Balancín</p>	
			<p>BALANCÍN:</p>	<p>El niño se mantendrá de pie sobre un borde con ambos pies perpendiculares al eje de apoyo. La presión sobre el lado opuesto del balancín hace que los niños se balanceen hacia delante o atrás y debe restablecer el equilibrio llevando el peso de su cuerpo en esa dirección, así se desarrollará el equilibrio frontal-posterior.</p>	<p>Humano Salón de usos múltiples del colegio Balancín</p>	
31 de Marzo, 2008			<p>BALANCÍN:</p>	<p>El niño o la niña se pararán sobre el balancín colocando un pie sobre la mitad derecha y el otro sobre la izquierda, y se balanceará como en un sube y baja.</p>	<p>Humano Salón de usos múltiples del colegio Balancín</p>	

			BALANCÍN:	Ya que el niño haya aprendido a mantener el balancín en equilibrio se le lanzarán pelotas para que el niño las atrape mientras mantiene el equilibrio, también se le colocarán objetos sobre la cabeza o las manos para que guarde el equilibrio.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Balancín
2 de Abril, 2008	Que a través de las actividades de tiempo y ritmo los niños y niñas desarrollen su percepción auditiva para contribuir con el proceso de aprendizaje.	TIEMPO- RITMO	CAMINO AL RITMO DE LA PANDERETA:	Los niños y niñas se distribuirán dentro del salón y la terapeuta sonará la pandereta ya sea de manera rápida o lenta y los niños deberán caminar al ritmo que escuchen que suena la pandereta.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Pandereta
			ME MUEVO AL RITMO DE LA MÚSCIA Y PARO CUANDO YA NO LA ESCUCHO:	Se pondrá música para que los niños y niñas se muevan al ritmo de la música y cuando pare la música los niños deberán quedarse quietos.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Radio-Grabadora
			CORRO ALREDEDOR DE LAS SILLAS Y ME SIENTO EN UNA SILLA CUANDO LA MÚSICA PARA:	Se colocarán dos filas de sillas dentro del salón, habrá una para cada participante, los niños y niñas deberán correr alrededor de las sillas cuando escuchen la música y deberán sentarse cuando la música deje de sonar, el participante que se quede sin lugar observará a sus demás compañeros.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Radio-Grabadora Sillas
			ESCUCHO CUANTAS VECES SUENA EL PITO Y SALTO:	La terapeuta sonará un pito, el niño y la niña deberán escuchar cuantas veces sonó el pito y saltar de acuerdo a los silbatos que escuchó.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Pito
2 de Abril, 2008.			APLAUDO Y ZAPATEO SEGÚN LOS PATRONES:	Se pegarán en el pizarrón círculos de color rojo y cuadrados de color verde, se les indicará a los niños y niñas que cuando se les señale un círculo deberán aplaudir y cuando se les señale un cuadrado deberán zapatear de acuerdo al patrón que se les muestre.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Pizarrón Masking Tape Círculos rojos Cuadrados verdes

	Que a través de las actividades de motricidad fina, los niños y niñas ejerciten sus manos para controlarlas y así tener buen dominio de ellas.	MOTRICIDAD FINA	RASGO PAPEL CON LAS MANOS Y LO PEGO EN LA HOJA DE TRABAJO:	Se les dará a los niños y niñas papel de china rojo para que lo rasguen en pedazos pequeños con las manos y luego lo peguen en la hoja de trabajo que se les dará.	Humano Salón de clase Papel de china color rojo Hoja de trabajo Goma	
7 al 9 de Abril, 2008.			HAGO SOMBRAS DE ANIMALES CON MIS MANOS:	Se le dirá a los niños que con sus manos pueden hacer diferentes animales. Las manos las deberán poner frente a una fuente de luz que esté cerca de una pared, y en la pared podrán ver reflejada la sombra de los animales.	Humano Salón de usos múltiples Luz	
			ENSARTO LAS CLAVIJAS EN EL CLAVIJERO:	A cada niño y niñas se le entregará un clavijero y clavijas; las clavijas las deberá ensartar con los dedos a modo que haga el movimiento de pinza (pulgar e índice)	Humano Salón de clase Clavijero Clavijas Mesas Sillas	
			PINTO CON LOS DEDOS:	A cada niño y niña se le entregará una hoja de trabajo en donde ellos deberán pintar con témperas de colores el dibujo con la yema de los dedos.	Humano Salón de clase Hoja de trabajo Témperas	
			JUEGO CON LA PLASTICINA:	Se le dará a cada niño plasticina para que la manipule y haga tortillitas, culebritas, bolitas, etc.	Humano Salón de usos múltiples Plasticina	
			CLASIFICO LAS SEMILLAS:	A cada niño se le repartirá un trastecito con semillas (frijol, maíz, arroz, fideos, etc.), las cuales el niño las tendrá que separar y guardarlas en el recipiente que le corresponde a cada uno.	Humano Salón de clase Semillas (arroz, frijol, fideos, etc.) Recipientes para guardar semillas.	

LENGUAJE

OBJETIVO GENERAL: Estimular el desarrollo del lenguaje para emitir correctamente los diferentes fonemas.

FECHA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
14 al 16 de Abril, 2008	Que a través de los ejercicios de soplo y lengua los niños y niñas adquieran agilidad y coordinación necesarias para hablar de forma correcta.	EJERCICIOS DE SOPLO	SOPLAR UN PITO	Se le repartirá a cada niño y niña un pito para que lo soplen cada vez que la terapeuta de la instrucción.	Humano Jardín del Colegio Pitos	Individual y Escrita. Con pauta específica para cada niño y niña.
			SOPLAR BURBUJAS DE JABÓN	Se le pedirá a los niños y niñas que hagan una fila, ya formados se les pondrá a que soplen burbujas de jabón, se les explicará que deben soplar suave para que salgan las burbujas	Humano Jardín del Colegio Burbujas de jabón	
			INFLAR GLOBOS	A cada niño y niña se le repartirá un globo y se le dirá que lo inflen poco a poco, luego que lo suelten y lo vuelvan a inflar.	Humano Jardín del Colegio Globos	
			HAGO BOLITAS DE PAPEL Y LAS SOPLO:	A cada niño se le repartirá papel de china y se le dirá que haga bolitas de papel, luego que ya hayan terminado, se les dirá que se pongan en un extremo de la mesa y que soplen las bolitas.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Papel de china Mesa larga	
		EJERCICIOS DE LENGUA	SACO MI LENGUA Y LA METO OTRA VEZ EN MI BOCA	Se le pedirá a los niños y niñas que saquen la lengua lo más que puedan y que la vuelvan a meter en la boca en movimientos repetidos a distintos ritmos	Humano Salón de usos múltiples del colegio	
		MUEVO LA PUNTA DE MI LENGUA:	Se le pedirá a los niños y niñas que saquen la lengua y que la muevan hacia el lado izquierdo y derecho	Humano Salón de usos múltiples del colegio		

21 al 23 de Abril, 2008	Estimular a través de canciones, poemas y trabalenguas el lenguaje del niño y la niña.	LENGUAJE	SACO MI LENGUA Y LA LEVANTO:	Se le pedirá a los niños y niñas que imiten a la terapeuta, deberán sacar la lengua y levantarla lo más que puedan y luego la bajarán lo más que puedan	Humano Salón de usos múltiples del colegio
			MUEVO MI LENGUA SIGUIENDO LA SUPERFICIE DE MIS LABIOS	Se les pedirá a los niños y niñas que imiten a la terapeuta, harán movimientos giratorios con la lengua, seguirán toda la superficie de los labios primero hacia el lado derecho y luego hacia el lado izquierdo	Humano Salón de usos múltiples del colegio
			CANTO CANCIONES:	Se cantará a los niños y niñas diversas canciones para que se las aprendan y luego las repitan	Humano Salón de usos múltiples del colegio
			RECITO UN POEMA:	Se repetirán algunos poemas con los niños y niñas para que se los memoricen y luego los reciten	Humano Salón de usos múltiples del colegio
			APRENDO TRABALENGUAS:	Se repetirán varios trabalenguas para que los niños los memoricen y luego los repitan	Humano Salón de usos múltiples del colegio

COGNICIÓN

OBJETIVO GENERAL: Estimular el pensamiento del niño y la niña por medio de diversas actividades para contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

FECHA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
28 al 30 Abril, 2008.	Que a través de las actividades los niños y niñas desarrollen la memoria para contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje	MEMORIA Y ATENCIÓN	MENCIONO LOS OBJETOS DE LAS LÁMINAS QUE MOSTRARON:	La terapeuta mostrará a los niños y niñas una lámina con objetos la observarán por 3 minutos y luego se les retirará las láminas y los infantes deberán mencionar los objetos que observaron.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Láminas con objetos Reloj	Individual y Escrita. Con pauta específica para cada niño y niña.
			COMPARTO CON MIS COMPAÑEROS LO QUE HICE EL DIA DE AYER:	Cada niño y niña contará a sus compañeros lo que hizo el día anterior.	Humano Salón de usos múltiples del colegio	
			JUEGO MEMORIA:	Se dividirán a los niños y niñas en grupos de cuatro personas y se les repartirá un juego de memoria a cada grupo, quien se encuentre más parejas gana en cada grupo.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Juego de Memoria	
5 al 14 Mayo, 2008		PERCEPCIÓN	IDENTIFICO LAS FIGURAS QUE PRESENTAN:	Se le presentarán al niño y la niña diversas figuras geométricas, se les dirá el nombre de cada una y ellos deberán repetir el nombre, luego buscará por todo el salón las figuras geométricas (círculo, triángulo y cuadrado)	Humano Salón de usos múltiples del colegio Figuras geométricas (círculo, triángulo y cuadrado) Masking Tape	
			RECONOZCO LOS COLORES:	Se le dará a cada niño y niña círculos de colores (rojo, amarillo, azul y verde), se pondrá un círculo de cada color en el centro del salón para que los coloquen el círculo que corresponde.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Círculos de colores (rojo, amarillo, azul y verde)	

		SELECCIÓN A MIS COMPAÑEROS DE ACUERDO A SU TAMAÑO:	Se elegirán a algunas niñas y niños para que pasen al frente del salón, a los demás niños y niñas se les pedirá que ordenen a sus compañeros de acuerdo al tamaño.	Humano Salón de usos múltiples del colegio	
		ENSAMBLO LAS FIGURAS EN SU LUGAR:	Se le dará a cada niño un rompecabezas con figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo), los niños deberán ensamblar las figuras en el lugar que le corresponde a cada una.	Humano Salón de clases Rompecabezas de figuras geométricas	
		DIBUJO LA FIGURA HUMANA:	A cada niño y niña se le dará una hoja de papel bond, y se le dará la instrucción que debe dibujar a una persona.	Humano Salón de clases Hojas en blanco Lápices Borradores	
		SIGO LAS SECUENCIAS QUE SE ME PRESENTAN:	Se le pedirá a los niños que se sienten en el suelo, luego se harán secuencias con cubos de colores, en donde cada niño deberá continuar las secuencias.	Humano Salón de clases Cubos	

SOCIALIZACIÓN

OBJETIVO GENERAL: Promover la participación de las niñas y niños dentro del grupo para una mejor adaptación y convivencia.

FECHA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
19 al 28 de Mayo, 2008	Promover la comunicación y socialización del niño y la niña por medio de la interacción y relación con los demás.	JUEGOS	EL GATO Y EL RATON	Se elegirá a un niño o niña para que sea el gato, y los demás jugadores harán un círculo y se tomarán de las manos, se aprenderán el diálogo entre el gato y el ratón y luego el ratón huirá del gato, los que están en la rueda deberán cuidar al ratón de que no lo atrape el gato.	Humano Jardín del colegio	Individual y Escrita. Con pauta específica para cada niño y niña.
			EL PATIO DE MI CASA	Los participantes harán una rueda y se tomarán de la mano y se cantará la canción "El Patio de mi casa", mientras se canta se darán vueltas y se irán haciendo todas las instrucciones que dice la canción.	Humano Jardín del colegio	
			LOTERIA	Se harán grupos de cuatro participantes, en donde tres jugarán lotería y el otro deberá cantar la lotería, quién gane deberá cantar.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Lotería	
			LA RANITA	Se hará una rueda y se elegirá a un niño o niña para que se pare en el centro de la rueda y cantará la canción de la "Ranita", la ranita deberá correr a los demás y atrapar a una nueva ranita.	Humano Jardín del colegio	

ANEXO 2

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario Metropolitano
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro de Investigaciones en Psicología CIEP'S
Investigadores: Gabriela Annelis Argueta Gaitán.
Asesora: Licda. Dora Judith López Avendaño.

“Pautas de Evaluación del Programa de Estimulación Temprana “(3 a 4 años)

DATOS GENERALES:

Nombre: _____ Edad:(Años y Meses) _____

Fecha de Nacimiento: _____ Lugar de Nacimiento: _____

Grado Escolar: _____ Año de Ingreso al Colegio: _____

Instrucciones: Los investigadores llenarán una Pauta de Evaluación por niño al finalizar cada actividad.

1. COGNICIÓN

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1. Sigue instrucciones | SI _____ | NO _____ |
| 2. Presta atención a lo que se le solicita | SI _____ | NO _____ |
| 3. Menciona más de cinco objetos que se le presentan | SI _____ | NO _____ |
| 4. Recuerda y expresa lo que realizó el día anterior | SI _____ | NO _____ |
| 5. Identifica las figuras que se le presentan | SI _____ | NO _____ |
| 6. Reconoce los colores | SI _____ | NO _____ |
| 7. Coloca en el lugar que le corresponde a las figuras según el color | SI _____ | NO _____ |
| 8. Expresa las semejanzas y diferencias entre sus compañeros | SI _____ | NO _____ |
| 9. Ordena a sus compañeros según su tamaño | SI _____ | NO _____ |
| 10. Clasifica los objetos | SI _____ | NO _____ |

2. PSICOMOTRICIDAD

a. ESQUEMA CORPORAL

- | | | |
|--|----------|----------|
| 1. Identifica su Esquema Corporal | SI _____ | NO _____ |
| 2. Identifica las partes principales de su cuerpo | SI _____ | NO _____ |
| 3. Nombra las partes de su cuerpo | SI _____ | NO _____ |
| 4. Señala el Esquema Corporal en otras Personas | SI _____ | NO _____ |
| 5. Completa el Esquema Corporal en la figura que se le presenta | SI _____ | NO _____ |
| 6. Expresa las funciones de las partes de su cuerpo | SI _____ | NO _____ |
| 7. Señala las partes de su cuerpo | SI _____ | NO _____ |
| 8. Menciona las partes de su cuerpo | SI _____ | NO _____ |
| 9. Realiza los movimientos que indica la canción | SI _____ | NO _____ |
| 10. Arma el rompecabezas del Esquema Corporal que se le presenta | SI _____ | NO _____ |

b. LATERALIDAD

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1. Identifica derecha e izquierda | SI _____ | NO _____ |
| 2. Levanta la mano derecha o izquierda cuando se le indica | SI _____ | NO _____ |
| 3. Señala el pie derecho o izquierdo cuando se le indica. | SI _____ | NO _____ |
| 4. Mueve su cuerpo hacia la derecha o izquierda como lo indica la canción | SI _____ | NO _____ |
| 5. Gira hacia la derecha | SI _____ | NO _____ |
| 6. Gira hacia la izquierda | SI _____ | NO _____ |
| 7. Salta hacia la derecha | SI _____ | NO _____ |
| 8. Salta hacia la izquierda | SI _____ | NO _____ |
| 9. Reconoce el lado derecho e izquierdo de su cuerpo | SI _____ | NO _____ |

c. EQUILIBRIO

- | | | |
|--|----------|----------|
| 1. Camina sobre la línea recta | SI _____ | NO _____ |
| 2. Camina de puntillas sobre la línea | SI _____ | NO _____ |
| 3. Camina con los talones sobre la línea | SI _____ | NO _____ |
| 4. Se mantiene recto mientras guarda el equilibrio | SI _____ | NO _____ |
| 5. Se balancea en el balancín como en un sube y baja | SI _____ | NO _____ |
| 6. Camina libremente (despacio y rápido) | SI _____ | NO _____ |
| 7. Salta en un pie | SI _____ | NO _____ |
| 8. Camina evitando obstáculos | SI _____ | NO _____ |
| 9. Adopta las posiciones de cuclilla, sentado y agachado | SI _____ | NO _____ |

d. TIEMPO-RITMO

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1. Camina al ritmo de la pandereta | SI _____ | NO _____ |
| 2. Se mueve al ritmo de la música | SI _____ | NO _____ |
| 3. Se detiene cuando ya no escucha la música | SI _____ | NO _____ |
| 4. Cuando escucha la música corre alrededor de las sillas | SI _____ | NO _____ |
| 5. Salta las veces que escucha que suena el pito | SI _____ | NO _____ |
| 6. Sigue los patrones que se le muestran | SI _____ | NO _____ |
| 7. Corre al ritmo de la pandereta | SI _____ | NO _____ |
| 8. Aplauda las veces que se le indican | SI _____ | NO _____ |
| 9. Zapatea cuando se le indica | SI _____ | NO _____ |
| 10. Salta según el ritmo de la música | SI _____ | NO _____ |

e. MOTRICIDAD GRUESA

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1. Camina sobre las figuras geométricas en diversas direcciones | SI _____ | NO _____ |
| 2. Corre libremente | SI _____ | NO _____ |
| 3. Camina y corre siguiendo una orden (lento, rapido) | SI _____ | NO _____ |
| 4. Salta en el mismo lugar | SI _____ | NO _____ |
| 5. Salta pequeños obstáculos | SI _____ | NO _____ |
| 6. Gatea sobre las figuras geométricas | SI _____ | NO _____ |
| 7. Roda sobre sí mismo, hacia delante y hacia atrás | SI _____ | NO _____ |
| 8. Galopa al ritmo del caballo | SI _____ | NO _____ |
| 9. Trepa para subir a algún lugar | SI _____ | NO _____ |
| 10. Camina de puntilla y de talón | SI _____ | NO _____ |

f. MOTRICIDAD FINA

- | | | |
|--|----------|----------|
| 1. Rasga el papel utilizando el movimiento de pinza | SI _____ | NO _____ |
| 2. Ensarta las clavijas en el clavijero | SI _____ | NO _____ |
| 3. Pega objetos dentro de la figura | SI _____ | NO _____ |
| 4. Pinta con la yema de los dedos | SI _____ | NO _____ |
| 5. Realiza bolitas, tortillitas, culebritas, etc. | SI _____ | NO _____ |
| 6. Separa las semillas y las guarda en los recipientes | SI _____ | NO _____ |
| 7. Amasa materiales suaves | SI _____ | NO _____ |
| 8. Arruga con las manos el papel que se le proporciona | SI _____ | NO _____ |
| 9. Enhebra siluetas perforadas con lana | SI _____ | NO _____ |
| 10. Ensambla piezas o encaja diferentes objetos | SI _____ | NO _____ |

3. SOCIALIZACIÓN

- | | | |
|--|----------|----------|
| 1. Participa en las actividades | SI _____ | NO _____ |
| 2. Realiza las actividades con seguridad | SI _____ | NO _____ |
| 3. Comparte con sus compañeros | SI _____ | NO _____ |
| 4. Se relaciona con sus compañeros | SI _____ | NO _____ |
| 5. Cooperar en las actividades de grupo | SI _____ | NO _____ |
| 6. Espera y respeta turnos | SI _____ | NO _____ |
| 7. Saluda a sus compañeros y maestras | SI _____ | NO _____ |
| 8. Utiliza palabras de cortesía | SI _____ | NO _____ |
| 9. Respeta a sus compañeros | SI _____ | NO _____ |

ANEXO 3

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA (INFANTES DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD)

PSICOMOTRICIDAD

OBJETIVO GENERAL: Ejercitar las áreas de la psicomotricidad a través de diversas actividades.

FECHA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
3 al 12 de Marzo, 2008.	Que a través de las actividades de Esquema Corporal, los niños y niñas identifiquen las partes de su cuerpo para tener control de sus movimientos corporales.	ESQUEMA CORPORAL Y ESPACIO	SEÑALO LAS PARTES DE MI CUERPO:	Se colocarán en el suelo pliegos de papel periódico para cada niño y niña, se le pedirá a cada uno que se acueste boca arriba, luego se dibujará el contorno de su esquema corporal. Después cada niño dibujará y pintará las partes de su esquema corporal.	Humano Salón del colegio Pliegos de papel Lápices Marcadores Crayones Témperas	Individual y Escrita Con pauta específica para cada niño y niña.
			ESQUEMA CORPORAL EN GLOBOS:	Se le dará a cada niña y niño un globo para que lo inflen, ya inflado se les dará la instrucción de señalar en el globo los elementos de su cara.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Globos Marcadores Permanentes	
			TRASLADO LOS GLOBOS CON LAS PARTES DE MI CUERPO:	Se formarán parejas con los niños y se les darán dos globos a cada pareja, los inflarán y luego se les dirá que deben colocarse el globo en diversas partes de su cuerpo (ejemplo en las rodillas) para que juntos lo trasladen al lugar que se les indique.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Globos	
			CANCIÓN "LA BATALLA":	Se pondrá la canción "La batalla" para que los niños y niñas la escuchen, luego se les pedirá que realicen los movimientos que indica la canción.	Humano Salón del colegio Grabadora CD	

3 al 12 de Marzo, 2008.		ESQUEMA CORPORAL Y ESPACIO	LE PONGO LA ROPA A LAS PERSONAS:	A cada niño y niña se le dará una hoja con el dibujo de una persona (hombre o mujer) y otra hoja con la ropa de la persona (hombre y mujer), los niños y niñas deben recortar la ropa, pintarla y luego vestir a la persona según la ropa que le corresponda.	Humano Salón de clases Hojas con el dibujo de una persona y la ropa Crayones Tijeras	
17 al 26 de Marzo, 2008.	Que a través de las actividades de lateralidad, los niños y niñas identifiquen los conceptos de izquierda y derecha para facilitar el proceso de aprendizaje.	LATERALIDAD Y MOTRICIDAD GRUESA	COMPLETO LA FIGURA HUMANA:	Se repartirá a cada niño y niña una hoja de trabajo en donde encontrarán el dibujo de la figura humana incompleta, deberán dibujar las partes que hagan falta para completarla, luego pintarán el dibujo y nombrarán las partes que aparecen en la figura.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Rompecabezas de la figura humana	
			CARRERAS DE SALTO CON EL PIE DERECHO E IZQUIERDO:	Se elegirá a dos niños para que formen dos grupos, luego se les darán las instrucciones que deben salir desde el inicio saltando con el pie derecho hasta llegar a la meta, y regresar con el pie izquierdo.	Humano Jardín del colegio	
			SALTO Y HAGO PAYASITOS:	Se dará la instrucción a los niños que deben ponerse de pie, los pies deben estar juntos y los brazos pegados al cuerpo, luego deberán saltar abriendo y cerrando las piernas a la vez que levantan los brazos sobre la cabeza y dan un aplauso.	Humano Salón de usos múltiples del colegio	
			SALTO LOS OBSTÁCULOS CON MIS DOS PIES:	En el salón estará trazado un camino con obstáculos, se les dirá a los niños que deben hacer el recorrido del camino saltando los obstáculos con los dos pies.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Objetos (obstáculos)	
SALTO A LA DERECHA O A LA IZQUIERDA:	Se le dará la instrucción a los niños que se formen en una fila, luego se les dirá que cuando escuchen sonar el pito una vez deben saltar a la derecha y cuando escuchen sonar dos veces saltarán a la izquierda.	Humano Jardín del colegio Pito				

17 al 26 de Marzo, 2008.			GOLPEO CON UN MARTILLO LAS FIGURAS:	Se dará la instrucción a los niños que deben tomar el martillo de madera con una mano y golpear las figuras que se le presentan.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Martillo de madera Figuras
			LANZO LOS OBJETOS DENTRO DEL ARO:	Se colocará un aro en el suelo, y se le dirá a los niños que se paren a cierta distancia del mismo, desde allí, con una sola mano deberán lanzar los objetos dentro del aro.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Aros Objetos
31 de Marzo, 2008	Que a través de las actividades de equilibrio y motricidad gruesa, los niños y niñas coordinen su equilibrio estático y dinámico para desarrollar el equilibrio corporal.	EQUILIBRIO Y MOTRICIDAD GRUESA	EL TRENCITO	Se pedirá a los niños que formen parejas, luego se les dirá que uno de los dos se debe colocar detrás de su compañero, luego se sostiene en los hombros de su pareja y ambos elevan la pierna derecha flexionada al frente.	Humano Salón de usos múltiples del colegio
			EL CASTILLO:	Se pedirá a los niños que formen parejas, luego se les dirá que se coloquen uno en frente del otro, se sostienen con ambas manos en los hombros de su compañero y elevan lateralmente la pierna derecha.	Humano Salón de usos múltiples del colegio
			ME QUEDO INMÓVIL CUANDO YA NO SUEÑA LA PANDERETA:	La terapeuta sonará la pandereta y al parar de sonarla los niños deben apoyarse sólo con una mano y un pie. Tratando de mantener un tiempo determinado el equilibrio.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Pandereta
			BALANCÍN:	El niño o la niña se pararán sobre el balancín colocando un pie sobre la mitad derecha y el otro sobre la izquierda, y se balanceará como en un sube y baja.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Balancín
2 de Abril, 2008.	Que a través de las actividades de tiempo y ritmo los niños y niñas desarrollen su percepción auditiva para contribuir con el proceso de aprendizaje.		CORRO AL RITMO DE LA PANDERETA:	Los niños y niñas se distribuirán dentro del salón y la terapeuta sonará la pandereta ya sea de manera rápida o lenta y los niños deberán correr al ritmo que escuchen que suena la pandereta.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Pandereta

		TIEMPO- RITMO	ADIVINO SI ES DE DIA O DE NOCHE:	Se les dirán a los niños características del día y la noche y ellos deberán decir si corresponden al día o a la noche.	Humano Salón de usos múltiples del colegio
			SILLAS MUSICALES:	Se colocarán dos filas de sillas dentro del salón, habrá una para cada participante, los niños y niñas deberán correr alrededor de las sillas cuando escuchen la música y deberán sentarse cuando la música deje de sonar, el participante que se quede sin lugar observará a sus demás compañeros.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Radio-Grabadora Sillas
			ESCUCHO CUANTAS VECES SUENA LA PANDERETA Y CAMINO:	La terapeuta sonará la pandereta, los niños escucharán cuantas veces suena y darán el número de pasos de acuerdo a los sonidos que escucharon.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Pandereta
			APLAUDO O ZAPATEO SEGÚN LOS PATRONES:	Se pegarán en el pizarrón triángulos de color amarillo y círculos de color azul, se les indicará a los niños y niñas que cuando se les señale un triángulo deberán aplaudir y cuando se les señale un círculo deberán zapatear de acuerdo al patrón que se les muestre.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Pizarrón Masking Tape Triángulos amarillos Círculos azules
7 al 9 de Abril, 2008.	A través de las actividades de motricidad fina, los niños ejerciten sus manos para controlarlas y así tener buen dominio de ellas.	MOTRICIDAD FINA	CORTO LOS CAMINOS CON LA TIJERA:	Se les dará a los niños y niñas una hoja de trabajo, en la que habrá caminos dibujados para que ellos sigan el trazo y lo corten con las tijeras.	Humano Salón de clase Tijeras Hoja de trabajo
			DIBUJO TRIÁNGULOS Y CUADRADOS:	Se le dará a cada niño y niña una hoja en blanco, y se les dirá que deben copiar lo que vean en el pizarrón, primero se dibujará un triángulo y luego un cuadrado.	Humano Salón de clases Hojas Bond Marcador de pizarra Pizarra Lápices
			ENSARTO LAS CLAVIJAS EN EL CLAVIJERO:	A cada niño y niñas se le entregará un clavijero y clavijas; las clavijas las deberá ensartar con los dedos a modo que haga el movimiento de pinza (pulgar e índice)	Humano Salón usos múltiples Clavijero Clavijas Mesas Sillas

			PINTO CON LOS CRAYONES:	A cada niño y niña se le entregará una hoja de trabajo en donde ellos deberán pintar el dibujo con los crayones.	Humano Salón de usos múltiples Hoja de trabajo Crayones	
			MODELO FIGURAS CON LA PLASTICINA:	Se le dará a cada niño plasticina para que la manipule y haga cualquier figura u objeto que se imagine.	Humano Salón de usos múltiples Plasticina	
			PEGO SEMILLAS DENTRO DE LAS FIGURAS:	A cada niño se le repartirá una hoja de trabajo, en donde se les ira indicando que semillas deben pegar dentro de la figura.	Humano Salón de usos múltiples Hoja de trabajo Semillas Goma	

LENGUAJE

OBJETIVOS GENERALES: Estimular el desarrollo del lenguaje para emitir correctamente los diferentes fonemas.

FECHA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
14 al 16 de Abril, 2008.	Que a través de los ejercicios de soplo y lengua los niños y niñas adquieran agilidad y coordinación necesarias para hablar de forma correcta.	EJERCICIOS DE SOPLO	SOPLO UNA PAJILLA Y PINTO:	Se le repartirá a cada niño y niña una hoja de trabajo, una pajilla y témperas, mojarán un extremo de la pajilla con témpera y luego deberán soplar suavemente la pajilla sobre la hoja de trabajo para pintar el dibujo.	Humano Salón de clase Pajillas Témperas Hojas de trabajo	Individual y Escrita. Con pauta específica para cada niño y niña.
			SOPLAR BURBUJAS DE JABÓN	Se le pedirá a los niños y niñas que hagan una fila, ya formados se les pondrá a que soplen burbujas de jabón, se les explicará que deben soplar suave para que salgan las burbujas	Humano Jardín del Colegio Burbujas de jabón	
			INFLAR GLOBOS	A cada niño y niña se le repartirá un globo y se le dirá que lo inflen poco a poco, luego que lo suelten y lo vuelvan a inflar.	Humano Jardín del Colegio Globos	
			SOPLO BOLITAS DE ALGODÓN:	A cada niño se le repartirá una bolita de algodón, se les dirá que se pongan en el extremo de una mesa y que soplen las bolitas hasta llegar al otro extremo.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Mesa larga Bolitas de algodón	
		EJERCICIOS DE LENGUA	SACO MI LENGUA Y LA METO OTRA VEZ EN MI BOCA	Se le pedirá a los niños y niñas que saquen la lengua lo más que puedan y que la vuelvan a meter en la boca en movimientos repetidos a distintos ritmos	Humano Salón de usos múltiples del colegio	

21 al 23 de Abril, 2008.			MUEVO LA PUNTA DE MI LENGUA:	Se le pedirá a los niños y niñas que saquen la lengua y que la muevan hacia el lado izquierdo y derecho	Humano Salón de usos múltiples del colegio
			SACO MI LENGUA Y LA LEVANTO:	Se le pedirá a los niños y niñas que imiten a la terapeuta, deberán sacar la lengua y levantarla lo más que puedan y luego la bajarán lo más que puedan	Humano Salón de usos múltiples del colegio
			MUEVO MI LENGUA SIGUIENDO LA SUPERFICIE DE MIS LABIOS	Se les pedirá a los niños y niñas que imiten a la terapeuta, harán movimientos giratorios con la lengua, seguirán toda la superficie de los labios primero hacia el lado derecho y luego hacia el lado izquierdo	Humano Salón de usos múltiples del colegio
	Estimular a través de canciones, poemas y trabalenguas el lenguaje del niño y la niña.	LENGUAJE	CUENTOS:	Se contará a los niños y niñas cuentos, al final se les harán diversas preguntas que ellos deberán responder.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Libros de cuentos
			MÍMICA:	A cada niño se le dará el nombre de un animal, luego deberá pasar al frente y representar con mímica el animal que se le asignó, los demás niños deberán adivinar.	Humano Salón de usos múltiples del colegio
			REPRESENTACIÓN CON TÍTERES:	A cada niño se le dará a escoger un títere, luego se irá contando un cuento y los títeres deberán interactuar en el cuento.	Humano Salón de clases Títeres

COGNICIÓN

OBJETIVOS GENERALES: Estimular el pensamiento del niño y la niña por medio de diversas actividades para contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

FECHA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
28 al 30 de Abril, 2008.	Que a través de las actividades los niños y niñas desarrollen la imaginación y curiosidad para que creen nuevas situaciones.	MEMORIA Y ATENCIÓN	FÁBULA "LAS HABICHUELAS MÁGICAS":	Se leerá la fábula, se irán haciendo pausas en donde se harán diversas preguntas, al finalizar se les dirá que inventen un nuevo final para la fábula.	Humano Salón del colegio Fábula "Las Habichuelas Mágicas"	Individual y Escrita. Con pauta específica para cada niño y niña.
			TOCANDO OBJETOS:	Se sentará a los niños uno al lado del otro en un extremo del aula, y en el otro extremo se pegarán en la pared 10 objetos, se le dirá a un niño que se levante y toque un objeto, luego regresará a su lugar, otro niño deberá tocar el primer objeto y otro que él elija, y así sucesivamente hasta terminar; si alguien se equivoca el niño que le sigue comenzará otra vez.	Humano Salón de usos múltiples del colegio 10 objetos diferentes Masking Tape	
			JUEGO MEMORIA:	Se dividirán a los niños y niñas en grupos de cuatro personas y se les repartirá un juego de memoria a cada grupo, quien se encuentre más parejas gana en cada grupo.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Juego de Memoria	
			COMPLETO LA FIGURA QUE SE ME PRESENTA:	Se le dará a cada niño una hoja en donde aparece una figura incompleta, deberán dibujar la parte que le haga falta a la figura.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Hoja de Trabajo Lápiz	

			LABERINTO:	Se le dará a cada niño una hoja que tendrá un laberinto, el niño deberá seguir el camino para llegar al final del mismo.	Humano Salón de clase Hoja de Trabajo Lápiz	
			EL ARCA DE NOE:	A cada niño se le dará una ficha que contenga un animal, luego se les contará un cuento y se mencionará el nombre de un animal, al escuchar el nombre del mismo el niño hará el sonido del animal.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Fichas de animales	
5 al 14 de Mayo, 2008.		PERCEPCIÓN	IDENTIFICO LAS FIGURAS QUE ME PRESENTAN:	Se le presentarán diversas figuras geométricas, los deberán decir que figura es.	Humano Salón del colegio Figuras geométricas (círculo, triángulo y cuadrado)	
			SELECCIONO LOS COLORES:	Se dará a cada niño y niña círculos de colores (rojo, amarillo, azul, verde, morado y anaranjado), se pondrá un círculo de cada color en el centro del salón para que los coloquen el círculo que corresponde.	Humano Salón del colegio Círculos de colores (rojo, amarillo, azul y verde)	
			RECONOZCO LOS OLORES:	A cada niño se le vendarán los ojos, luego se le darán a oler diversas aromas, ellos deberán decir a que corresponde el olor (frutas, perfumes, café, etc.)	Humano Salón de clase Aromas (perfumes, frutas, dulces, café, etc.)	
5 al 14 de Mayo, 2008.			DIBUJO LA FIGURA HUMANA:	A cada niño y niña se le dará una hoja de papel bond, y se le dará la instrucción que debe dibujar a una persona.	Humano Salón de clases Hojas Bond Lápices Borradores	
			ARMO LAS SECUENCIAS QUE SE ME PRESENTAN:	Se le dará a cada niño un grupo de tarjetas que contienen una serie de secuencias, ellos las deberán armar según el orden y luego explicarán que pasa en cada situación.	Humano Salón de clases Tarjetas de secuencias	

SOCIALIZACIÓN

OBJETIVO GENERAL: Promover la participación de las niñas y niños dentro del grupo para una mejor adaptación y convivencia.

FECHA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
19 al 28 de Mayo, 2008.	Promover la comunicación y socialización del niño y la niña por medio de la interacción y relación con los demás.	JUEGOS	EL PELUCHE PREGUNTÓN:	Se le dirá a los niños formen un círculo y luego se sienten en el suelo, allí se les presentará un peluche, la terapeuta dirá el nombre del peluche, lo que le gusta y no le gusta, luego lanzará el peluche a un niño para que éste diga su nombre, etc.	Humano Salón de clases Peluche	Individual y Escrita. Con pauta específica para cada niño y niña.
			GATEO DEBAJO DE LAS PIERNAS DE MIS COMPAÑEROS:	Se formarán dos grupos y dos filas, se dirá a los niños que abran sus piernas del mismo ancho que sus hombros, después se les dirá que el último niño de la fila debe pasar gateando debajo de las piernas de sus compañeros, hasta que llegue al frente, así lo harán todos los miembros del grupo.	Humano Jardín del colegio	
			LOTERÍA	Se harán grupos de cuatro participantes, en donde tres jugarán lotería y el otro deberá cantar la lotería, quién gane deberá cantar.	Humano Salón de usos múltiples del colegio Lotería	
			LOS POLLOS DE MI CAZUELA:	Se hará una rueda y se cantará la canción, se irá girando la rueda y se irá haciendo lo que la canción indica.	Humano Jardín del colegio	

ANEXO 4

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario Metropolitano
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro de Investigaciones en Psicología CIEP'S
Investigadores: Gabriela Annelis Argueta Gaitán.
Asesora: Licda. Dora Judith López Avendaño.

“Pautas de Evaluación del Programa de Estimulación Temprana “(4 a 5 años)

DATOS GENERALES:

Nombre: _____ Edad:(Años y Meses) _____

Fecha de Nacimiento: _____ Lugar de Nacimiento: _____

Grado Escolar: _____ Año de Ingreso al Colegio: _____

Instrucciones: Los investigadores llenarán una Pauta de Evaluación por niño al finalizar cada actividad.

1. COGNICIÓN

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1. Sigue instrucciones | SI _____ | NO _____ |
| 2. Presta atención a lo que se le solicita | SI _____ | NO _____ |
| 3. Recuerda el orden para tocar los objetos | SI _____ | NO _____ |
| 4. Inventar un nuevo final para la historia | SI _____ | NO _____ |
| 5. Identifica las figuras que se le presentan | SI _____ | NO _____ |
| 6. Reconoce los colores | SI _____ | NO _____ |
| 7. Selecciona los objetos según el color | SI _____ | NO _____ |
| 8. Completa las figuras | SI _____ | NO _____ |
| 9. Clasifica los objetos por color y los ordena | SI _____ | NO _____ |
| 10. Completa las secuencias | SI _____ | NO _____ |

2. PSICOMOTRICIDAD

a. ESQUEMA CORPORAL

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1. Identifica su Esquema Corporal | SI _____ | NO _____ |
| 2. Señala las partes de la cara en el globo | SI _____ | NO _____ |
| 3. Identifica el Esquema Corporal en sus compañeros | SI _____ | NO _____ |
| 4. Traslada los globos con las partes del Esquema Corporal que se le indican | SI _____ | NO _____ |
| 5. Coloca la ropa de los muñecos en el lugar que le corresponde el Esquema Corporal | SI _____ | NO _____ |
| 6. Completa el Esquema Corporal en la figura que se le presenta | SI _____ | NO _____ |
| 7. Realiza los movimientos que indica la canción | SI _____ | NO _____ |

b. LATERALIDAD

- | | | |
|--|----------|----------|
| 1. Identifica derecha e izquierda | SI _____ | NO _____ |
| 2. Salta con el pie derecho | SI _____ | NO _____ |
| 3. Salta con el pie izquierdo | SI _____ | NO _____ |
| 4. Salta abriendo y cerrando las piernas | SI _____ | NO _____ |
| 5. Salta obstáculos con ambos pies | SI _____ | NO _____ |
| 6. Salta hacia la derecha | SI _____ | NO _____ |
| 7. Salta hacia la izquierda | SI _____ | NO _____ |
| 8. Golpea con una sola mano las figuras | SI _____ | NO _____ |
| 9. Lanza objetos dentro del aro con la mano derecha | SI _____ | NO _____ |
| 10. Lanza objetos dentro del aro con la mano izquierda | SI _____ | NO _____ |

c. EQUILIBRIO

- | | | |
|--|----------|----------|
| 1. Eleva la pierna derecha flexionada | SI _____ | NO _____ |
| 2. Eleva la pierna izquierda flexionada | SI _____ | NO _____ |
| 3. Eleva lateralmente la pierna derecha | SI _____ | NO _____ |
| 4. Eleva lateralmente la pierna izquierda | SI _____ | NO _____ |
| 5. Se queda inmóvil cuando ya no suena la pandereta | SI _____ | NO _____ |
| 6. Se mantiene recto mientras guarda el equilibrio | SI _____ | NO _____ |
| 7. Se balancea en el balancín como en un sube y baja | SI _____ | NO _____ |
| 8. Camina libremente (despacio y rápido) | SI _____ | NO _____ |
| 9. Salta en un pie | SI _____ | NO _____ |
| 10. Camina evitando obstáculos | SI _____ | NO _____ |

d. TIEMPO-RITMO

- | | | |
|--|----------|----------|
| 1. Corre al ritmo de la pandereta | SI _____ | NO _____ |
| 2. Discrimina entre día y noche | SI _____ | NO _____ |
| 3. Se mueve al ritmo de la música | SI _____ | NO _____ |
| 4. Se detiene cuando ya no escucha la música | SI _____ | NO _____ |
| 5. Cuando escucha la música corre alrededor de las sillas | SI _____ | NO _____ |
| 6. Camina dando pasos según las veces que escucha que suena la pandereta | SI _____ | NO _____ |
| 7. Sigue los patrones que se le muestran | SI _____ | NO _____ |
| 8. Aplauda las veces que se le indican | SI _____ | NO _____ |
| 9. Zapatea cuando se le indica | SI _____ | NO _____ |
| 10. Camina según el ritmo de la música | SI _____ | NO _____ |

e. MOTRICIDAD GRUESA

- | | | |
|--|----------|----------|
| 1. Camina libremente | SI _____ | NO _____ |
| 2. Corre libremente | SI _____ | NO _____ |
| 3. Camina y corre siguiendo una orden
(lento, rapido) | SI _____ | NO _____ |
| 4. Salta en el mismo lugar | SI _____ | NO _____ |
| 5. Salta pequeños obstáculos | SI _____ | NO _____ |
| 6. Se mueve al ritmo de la música | SI _____ | NO _____ |
| 7. Salta con un pie | SI _____ | NO _____ |
| 8. Salta con los dos pies | SI _____ | NO _____ |
| 9. Salta alto | SI _____ | NO _____ |
| 10. Gatea | SI _____ | NO _____ |

f. MOTRICIDAD FINA

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1. Corta los caminos con la tijera | SI _____ | NO _____ |
| 2. Dibuja Triángulos | SI _____ | NO _____ |
| 3. Dibuja Cuadrados | SI _____ | NO _____ |
| 4. Ensarta las clavijas en el clavijero | SI _____ | NO _____ |
| 5. Pinta con los crayones dentro de la figura | SI _____ | NO _____ |
| 6. Modela figuras con la plasticina | SI _____ | NO _____ |
| 7. Pega semillas dentro de las figuras | SI _____ | NO _____ |
| 8. Amasa materiales suaves | SI _____ | NO _____ |
| 9. Ensambla piezas o encaja diferentes
objetos | SI _____ | NO _____ |

3. SOCIALIZACIÓN

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1. Participa en las actividades | SI _____ | NO _____ |
| 2. Realiza las actividades con seguridad | SI _____ | NO _____ |
| 3. Comparte con sus compañeros | SI _____ | NO _____ |
| 4. Se relaciona con sus compañeros | SI _____ | NO _____ |
| 5. Coopera en las actividades de grupo | SI _____ | NO _____ |
| 6. Espera y respeta turnos | SI _____ | NO _____ |
| 7. Saluda a sus compañeros y maestras | SI _____ | NO _____ |
| 8. Utiliza palabras de cortesía | SI _____ | NO _____ |
| 9. Responde a las preguntas que se le hacen | SI _____ | NO _____ |
| 10. Se cuida de no lastimarse | SI _____ | NO _____ |

4. LENGUAJE

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1. Sopla la pajilla cuando se le indica | SI _____ | NO _____ |
| 2. Pinta las figuras soplando la pajilla | SI _____ | NO _____ |
| 3. Sopla y hace burbujas de jabón | SI _____ | NO _____ |
| 4. Infla los globos con facilidad | SI _____ | NO _____ |
| 5. Sopla las bolitas de algodón | SI _____ | NO _____ |
| 6. Infla los cachetes | SI _____ | NO _____ |
| 7. Levanta y baja la lengua | SI _____ | NO _____ |
| 8. Mueve la lengua en diferentes direcciones | SI _____ | NO _____ |
| 9. Narra cuentos o historias | SI _____ | NO _____ |
| 10. Canta canciones | SI _____ | NO _____ |
| 11. Hace representaciones por medio de la mímica | SI _____ | NO _____ |
| 12. Interactúa en el cuento haciendo diferentes voces | SI _____ | NO _____ |

ANEXO 5

Nombre: _____
Fecha: _____

Edad: _____

EVALUACIÓN DEL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL NIÑO

ÁREA							EDAD DEL NIÑO
FASE	MOTORA GRUESA	MOTORA FINA	COGNOSCITIVA	LENGUAJE	SOCIO-AFECTIVA	HÁBITOS DE SALUD Y NUTRICIÓN	
ANOS 5-6	o Salta abriendo y cerrando las piernas	o Apaña con una mano una bolsita de arroz	o Puede contar de 7 a 10 objetos	o Usa los verbos en pasado, presente y futuro	o Participa en actividades de grupo	o No se orina en la cama por las noches	
4-5	o Salta hacia atrás por imitación	o Toca con el pulgar los demás dedos de la mano	o Dibuja una figura humana con 4 partes	o Emplea verbos en pasado	o Gusta de juegos competitivos	o Puede vestirse y desvestirse solo	
3-4	o Mantiene el equilibrio en un pie por ocho segundos	o Construye puente con 3 cubos	o Dice si un objeto es blando o duro	o Utiliza oraciones de 5 a 7 palabras	o Dice su sexo	o Se lava y se seca la cara solo	
2.5-3	o Se mantiene de pie con los talones juntos	o Ensarta cuentas en un cordón	o Coloca un cubo encima y debajo de él	o Usa algunos plurales	o Dice su nombre	o Usa solo el inodoro o letrina cuando lo necesita	
2-2.5	o Se para en un solo pie con ayuda	o Construye una torre de 4 a 5 cubos	o Señala 3 partes del cuerpo	o Construye frases	o Comparte juguetes (90.6%) o 15 Reconoce su nombre cuando lo escucha	o Avisa para defecar u orinar	
1.5-2	o Se baja de una silla sin ayuda	o Construye torres de 2 a 3 cubos	o Señala una parte de su cuerpo cuando se le pregunta	o Sigue dos órdenes consecutivas	o Hace berrinche cuando no se le da lo que quiere	o Indica en forma verbal o no verbal que su pañal está sucio	
1-1.5	o Da unos pasos solo	o Sostiene 2 cubos en una mano	o Recupera objetos escondidos bajo su pañal o taza	o Dice 2 a 6 palabras	o Juega solo	o Trata de comer por sí solo	

