

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

**Formación de la identidad institucional en los estudiantes de la carrera de
Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.**

**Informe final de trabajo de graduación
(Sistematización)**

KARLA MAIDÉ SALAZAR CHOC

CHIQUMULA, GUATEMALA, JULIO 2017

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

**Formación de la identidad institucional en los estudiantes de la carrera de
Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.**

**Informe final de trabajo de graduación
(Sistematización)**

Sometido a consideración del Honorable Consejo Directivo

Por:

KARLA MAIDÉ SALAZAR CHOC

**Al conferírsele el grado académico de
Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa**

CHIQUMULA, GUATEMALA, JULIO 2017

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**



**RECTOR
Dr. CARLOS GUILLERMO ALVARADO CEREZO**

CONSEJO DIRECTIVO

Presidente:	M.Sc. Nery Waldemar Galdámez Cabrera
Representante de Profesores:	M.Sc. José Leonidas Ortega Alvarado
Representante de Profesores:	Lic. Zoot. Mario Roberto Suchini Ramírez
Representante de Graduados:	Lic. Zoot. Oscar Augusto Guevara Paz
Representante de Estudiantes:	P.C. Diana Laura Guzmán Moscoso
Representante de Estudiantes:	M.E.P. José Roberto Martínez Lemus
Secretaria:	Licda. Marjorie Azucena González Cardona

AUTORIDADES ACADÉMICAS

Coordinador Académico:	Ing. Agr. Edwin Filiberto Coy Cordón
Coordinador de Carrera:	M.A. Edwin Rolando Rivera Roque

ORGANISMO COORDINADOR DE TRABAJOS DE GRADUACIÓN

Presidenta:	M.A. Karina Mariela Guerra Jordán
Secretaria:	Licda. Enma Yolanda Zeceña Reyes
Vocal:	Lic. Balvino Chacón Pérez

**JURADO QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DE
TRABAJO DE GRADUACIÓN**

Presidente:	Licda. Telma Iracema Gómez Aroche
Secretaria:	Licda. María del Carmen Alarcón Archila
Vocal:	Lic. Delfido Geovany Marroquín

(Únicamente la autora es responsable del contenido, originalidad y autenticidad de los datos aportados, opiniones y doctrinas sustentadas en el presente trabajo de graduación)



Chiquimula, 23 de enero de 2017

MSc. Nery Waldemar Galdámez Cabrera
Centro Universitario de Oriente
Universidad de San Carlos de Guatemala

Señor Director:

En atención a la designación efectuada por la Coordinación de la Carrera de Pedagogía y Administración Educativa, para asesorar al Profesora de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa: **Karla Maidé Salazar Choc**, en el trabajo de graduación intitulado: **Formación de la identidad institucional en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa**, tengo el agrado de dirigirme a usted, para informarle que he procedido a revisar y orientar a la mencionada sustentante sobre el contenido de dicho trabajo.

Por lo que en mi opinión reúne los requisitos exigidos por las normas pertinentes; razón por la cual recomiendo su aprobación para su discusión en el Examen General Público, previo a optar el grado académico de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Atentamente,

MSc. Joel Francisco Urrutia Chacón
Asesor



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
CARRERA DE PEDAGOGÍA



--ORDINATURA GENERAL DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: Chiquimula, veinte de abril de dos mil diecisiete. -----

ASUNTO: Solicitud de impresión del informe final de trabajo de graduación intitulado: **“Formación de la identidad institucional en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente, sección Zacapa”** que para optar al grado académico de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa, presenta la estudiante **Karla Maidé Salazar Choc**, quien fuera asesorada por el Maestro en Ciencias Joel Urrutia Chacón. -----

PROVIDENCIA: PED-016/2017

Siendo que en opinión de esta Coordinación, el informe final de graduación presentado, cumple con los requisitos formales mínimos establecidos por el normativo específico; atentamente pase a la Dirección de esta unidad académica, para que se sirva autorizar la impresión del informe de mérito.

ID Y ENSEÑAD A TODOS


Edwin Rolando Rivera Requena
COORDINADOR GENERAL



c.c. Archivo

D-TG-P-046/2017

EL INFRASCRITO DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, POR ESTE MEDIO HACE CONSTAR QUE: Conoció el Trabajo de Graduación que efectuó la estudiante KARLA MAIDÉ SALAZAR CHOC titulado “FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD INSTITUCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE- CUNORI- SECCIÓN ZACAPA”, trabajo que cuenta con el aval de su Asesor y del Organismo Coordinador de Trabajos de Graduación, de la carrera de Pedagogía. Por tanto, la Dirección del CUNORI con base a las facultades que le otorga las Normas y Reglamentos de Legislación Universitaria **AUTORIZA** que el documento sea publicado como Trabajo de Graduación, previo a obtener el grado académico de LICENCIADA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA.

Se extiende la presente en la ciudad de Chiquimula, el trece de julio de dos mil diecisiete.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



MSc. Nery Waldemar Galdámez Cabrera
DIRECTOR
CUNORI - USAC



c.c. Archivo

NWGC/ars

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por la gracia y sabiduría que me ha concedido para dar pasos diligentes en este proceso; fortaleciendo mi fe y extendiendo su diestra de justicia, amor y fidelidad que me ha mantenido de pie hasta este momento.

A mis padres

Por darme la vida y educarme con principios y valores que determinaron el ser humano que ahora soy. Gracias por sus oraciones, sacrificios y enseñanzas, sobre todo por el amor y la confianza demostrada en este proceso. Indudablemente son mi motivación para seguir aprendiendo todos los días sin importar las circunstancias y el tiempo.

A mis docentes

Por compartir sus conocimientos y experiencias que coadyuvaron a mi formación académica y calidad moral. Gracias por su tiempo, dedicación y pasión por la actividad docente.

Al Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa

Por abrirme las puertas para prepararme como profesional durante cinco años consecutivos y brindarme la oportunidad de servirle con amor y compromiso a través de la realización de mi Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-

A mi asesor

M.Sc. Joel Francisco Urrutia Chacón, por el acompañamiento, esfuerzo y conocimiento brindado durante el proceso. Gracias por el apoyo y confianza en mi trabajo.

ACTO QUE DEDICO

A Dios

Esperanza mía y castillo mío, fuente inagotable de sabiduría y entendimiento que con amor y misericordia me ha sostenido para testificar de su poder. A ti sea la gloria, la honra y el imperio eternamente.

A mis padres

Juan Carlos Salazar Pineda y Ana María Choc Zacarías, los pilares fundamentales de mi vida, cuya instrucción y dirección me han llevado por el camino del bien. Padres ejemplares a quienes procuro obedecer y honrar día a día.

A mis hermanas

Jenifer Saraí y Flor de María Salazar Choc, son el mejor regalo que pudieron darme mis padres, de quienes siempre he recibido apoyo, cariño y ejemplos en rectitud, diligencia y responsabilidad.

A mis abuelos

César Salazar, Rosa Amelia Pineda, Julio Choc y Celedonia Zacarías, quienes después de mis padres han sido las personas que me encaminaron por el buen sendero. Los bendigo y agradezco a Dios por la oportunidad de disfrutarlos.

Al Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa

Casa de estudios formadora de profesionales técnicamente preparados y ciudadanos socialmente responsables.

RESUMEN

En este trabajo académico se describe cómo se sistematizó la experiencia vivida en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa, misma que surgió con base en el diagnóstico institucional, en virtud del cual se identificaron y priorizaron problemáticas como el desconocimiento de la filosofía sancarlista y la baja eficiencia terminal de la carrera, situaciones estrechamente vinculadas con la falta de sentido de pertenencia e identidad hacia la institución.

De esa cuenta se inició con la búsqueda de modelos teóricos tendientes a solucionar el problema detectado, optando para este caso por el modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts. La aplicación de este modelo en el desarrollo de la experiencia, implicó la realización de talleres en los que se abordaron contenidos relacionados con la identidad personal e institucional. Estos contenidos se desarrollaron a través de una serie de actividades y medios didácticos convencionales y audiovisuales articulados en función de las estrategias de sintonía, visualización, anclaje, reencuadre y calibración.

Todo este andamiaje generó cambios en cada uno de los niveles del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts; ambiente, comportamiento, capacidades, creencias e identidad en los estudiantes, mismos que constituyeron el eje de la presente sistematización. Es por eso, que la experiencia se registró prospectivamente por medio de la utilización de las técnicas de observación, entrevista, grupos focales y la línea del tiempo.

Derivado del análisis e interpretación crítica de esta experiencia, se extrajeron lecciones aprendidas atendiendo a la fase previa, inicial, de desarrollo y de cierre de este proceso. De la primera fase se obtuvieron aprendizajes referentes al empoderamiento de la metodología de sistematización, la selección y percepción del contexto, así como de la planificación de la intervención.

En la segunda fase, las lecciones aprendidas apuntaron a la presentación del plan de sistematización, la contextualización de instrumentos y los compromisos establecidos con la institución.

En lo concerniente a la fase de desarrollo, las estrategias, aportes y cambios generados por la metodología aplicada, así como de las percepciones, logros y dificultades presentadas durante la experiencia, produjeron aprendizajes relevantes. Mientras que, en la última fase, se adquirieron lecciones en relación a las percepciones finales de los participantes y la socialización de la propuesta metodológica.

De los aprendizajes mencionados anteriormente se pudo concluir que con la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de –CUNORI- sección Zacapa, se evidenciaron cambios como el aumento en el nivel de atención, participación y el número de estudiantes que utilizan la playera que los identifica como miembros de la institución, fortalecimiento de las relaciones sociales, la autoconfianza, la creatividad y la reflexión, la modificación de creencias limitadoras, la adquisición de una visión positiva del entorno y de las experiencias propias, así como la reformulación de juicios de valor sobre sí mismos.

Así también, se diseñó una guía metodológica que explica detalladamente cómo se deben aplicar las estrategias del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts en el proceso de formación de la identidad institucional, para que pueda utilizarse en futuras réplicas con los estudiantes de nuevo ingreso de los próximos ciclos lectivos y así motivarlos, integrarlos y retenerlos en su casa de estudios.

ÍNDICE

RESUMEN	Pág. VIII
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I MARCO METODOLÓGICO

1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.3 Objeto de sistematización	5
1.4 Justificación	5
1.5 Objetivos de sistematización	7
1.6 Precisión del eje de sistematización	7
1.7 Grupo meta	7
1.8 Momentos metodológicos de la sistematización	8
1.8.1 Fase previa	8
1.8.2 Fase inicial	9
1.8.3 Fase de desarrollo	9
1.8.4 Fase de cierre	10
1.9 Recuperación del proceso vivido	11
1.10 Interpretación crítica del proceso	13
1.11 Técnicas e instrumentos para la recuperación, análisis e interpretación del contenido	14
1.11.1 Técnicas	14
a) Observación	14
b) Entrevista	14
c) Grupos focales	15
d) Línea del tiempo	15

1.11.2	<i>Instrumentos</i>	16
a)	<i>Instrumentos para la técnica de observación</i>	16
	i. <i>Guía de observación</i>	16
	ii. <i>Diario de campo</i>	16
b)	<i>Guía de entrevista individual como instrumento para la técnica de la entrevista</i>	16
c)	<i>Instrumentos para la técnica de grupos de enfoque</i>	17
	i. <i>Guía de tópicos</i>	17
	ii. <i>Grabadora de voz</i>	17
d)	<i>Cámara fotográfica como instrumento para la técnica de la línea del tiempo</i>	17
e)	<i>Formato de registro semanal</i>	18
f)	<i>Memoria mensual</i>	18

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1	Marco contextual	19
2.1.1	<i>Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-</i>	19
	a) <i>Visión</i>	20
	b) <i>Misión</i>	20
2.1.1	<i>Centro Universitario de Oriente –CUNORI-</i>	20
	a) <i>Visión</i>	20
	b) <i>Misión</i>	21
	c) <i>Antecedentes históricos</i>	21
	d) <i>Objetivos</i>	23
	e) <i>Aspectos legales</i>	23
	f) <i>Planeación estratégica de –CUNORI.</i>	24
	g) <i>Funcionamiento y estructura organizacional</i>	25

2.1.1	<i>Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa</i>	29
	a) <i>Antecedentes históricos</i>	29
	b) <i>Ubicación geográfica</i>	29
	c) <i>Funcionamiento</i>	29
2.2	Marco teórico	30
2.2.1	<i>Estado del arte</i>	30
	a) <i>Tesis “Las herramientas de Programación Neurolingüística enmarcadas en la teoría del conectivismo y su incidencia en el rendimiento académico en el módulo de operaciones defensivas de la Academia de Guerra del Ejército” en la Escuela Politécnica de Ecuador, con la metodología colaborativa</i>	30
	b) <i>Proyecto “Aplicación de la metodología de Programación Neurolingüística para elaborar estrategias que apoyan el aprendizaje constructivista en la Escuela Superior de Comercio y Administración” en el Instituto Politécnico Nacional en la Ciudad de México, con la metodología de aprendizaje por competencias</i>	32
	c) <i>Proyecto “Fomento de la identidad universitaria como recurso para evitar la deserción escolar en la Facultad de Filosofía y Letras” en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, con la metodología activa.</i>	33
2.2.2	<i>Fundamentos teóricos</i>	34
	a) <i>Sistematización</i>	35
	b) <i>Programación Neurolingüística –PNL-</i>	37
	i. <i>Canales sensoriales</i>	43
	ii. <i>Sistemas representacionales</i>	44
	iii. <i>Estrategias de la Programación Neurolingüística</i>	45
	c) <i>Identidad institucional</i>	48

i. <i>La Identidad personal</i>	50
ii. <i>Filosofía organizacional</i>	54
2.2.3 <i>Análisis de coyuntura</i>	58

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA DE LOS RESULTADOS

3.1 Fase previa	60
3.1.1 <i>Empoderamiento de la metodología de sistematización</i>	60
3.1.2 <i>Selección y percepción del contexto</i>	61
3.1.3 <i>Planificación de la intervención y de la sistematización</i>	66
3.2 Fase inicial	67
3.2.1 <i>Presentación del plan de sistematización</i>	67
3.2.2 <i>Contextualización de los instrumentos para la recuperación del proceso vivido</i>	68
3.2.3 <i>Compromisos y acuerdos establecidos con la institución</i>	70
3.3 Fase de desarrollo	71
3.3.1 <i>Estrategias del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts</i>	71
a) <i>Sintonía</i>	71
i. <i>Fin</i>	71
ii. <i>Desarrollo</i>	71
iii. <i>Logros obtenidos</i>	74
b) <i>Visualización</i>	75
i. <i>Fin</i>	75
ii. <i>Desarrollo</i>	75
iii. <i>Logros obtenidos</i>	78
c) <i>Anclaje</i>	78
i. <i>Fin</i>	78
ii. <i>Desarrollo</i>	79
iii. <i>Logros obtenidos</i>	83

d)	<i>Reencuadre</i>	84
i.	<i>Fin</i>	84
ii.	<i>Desarrollo</i>	84
iii.	<i>Logros obtenidos</i>	88
e)	<i>Calibración</i>	89
i.	<i>Fin</i>	89
ii.	<i>Desarrollo</i>	89
iii.	<i>Logros obtenidos</i>	96
3.3.2	<i>Contribución de los contenidos desarrollados al proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes</i>	97
a)	<i>Desarrollo de la intervención</i>	98
b)	<i>Generación de cambios en los niveles neurológicos del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts</i>	98
3.3.3	<i>Aportes del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts al proceso de formación de la identidad institucional</i>	100
a)	<i>Ambiente</i>	100
b)	<i>Comportamiento</i>	102
c)	<i>Capacidades</i>	103
d)	<i>Creencias y valores</i>	105
e)	<i>Identidad</i>	106
3.3.4	<i>Cambios evidenciados en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes, según el modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts</i>	107
a)	<i>Remediativos</i>	107
b)	<i>Generativos</i>	108
c)	<i>Evolutivos</i>	108

3.3.5	<i>Percepciones de los participantes respecto al proceso de formación de la identidad institucional</i>	109
	a) <i>Estudiantes</i>	109
	b) <i>Docentes</i>	111
	c) <i>Epesista</i>	113
3.3.6	<i>Logros y dificultades que se presentaron en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes</i>	114
	a) <i>Logros</i>	114
	b) <i>Dificultades</i>	116
3.4	Fase de cierre	117
3.4.1	<i>Visión retrospectivo del proceso de sistematización desde los participantes</i>	117
3.4.2	<i>Socialización de la guía metodológica para formar la identidad institucional en el estudiante sancarlista</i>	118

CAPÍTULO IV

LECCIONES APRENDIDAS

4.1	Fase previa	119
4.1.1	<i>Referente al empoderamiento de la metodología de sistematización</i>	119
4.1.2	<i>Referente a la selección y percepción del contexto</i>	119
4.1.3	<i>Referente a la planificación de la intervención y de la sistematización</i>	119
4.2	Fase inicial	120
4.2.1	<i>Referente a la presentación del plan de sistematización</i>	120
4.2.2	<i>Referente a la contextualización de los instrumentos para la recuperación del proceso vivido</i>	120
4.2.3	<i>Referente a los compromisos y acuerdos establecidos con la institución</i>	120

4.3 Fase de desarrollo	120
4.3.1 <i>Referente a las estrategias del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts</i>	120
4.3.2 <i>Referente a la contribución de los contenidos desarrollados al proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes</i>	121
4.3.3 <i>Referente a los aportes del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts</i>	122
4.3.4 <i>Referente a los cambios evidenciados en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes</i>	123
4.3.5 <i>Referente a las percepciones de los participantes en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes</i>	123
4.3.6 <i>Referente a los logros y las dificultades presentadas en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes</i>	124
4.4 Fase de cierre	124
4.4.1 <i>Referente a la visión retrospectiva del proceso de sistematización desde los participantes</i>	124
4.4.2 <i>Referente a la socialización de la guía metodológica para formar la identidad institucional en el estudiante sancarlista</i>	124
CONCLUSIONES	125
RECOMENDACIONES	127
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	129
APÉNDICES	135

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Objetivos de –CUNORI-	23
Figura 2.	Funciones ordinarias de la Planeación Estratégica	24
Figura 3.	Organigrama del Centro Universitario de Oriente –CUNORI-	28
Figura 4.	Elementos que componen la metodología de la educación militar	31
Figura 5.	Objetivos del proyecto de aplicación de la metodología –PNL- para elaborar estrategia de aprendizaje constructivista	32
Figura 6.	Componentes básicos del proyecto de identidad universitaria	33
Figura 7.	Categorización de los fundamentos teóricos	34
Figura 8.	Propuesta metodológica para la sistematización de experiencias	35
Figura 9.	Fundamentación de la sistematización del Ejercicio Profesional Supervisado a partir de las concepciones de Oscar Jara y Raúl Leis	36
Figura 10.	Ideas sencillas del concepto de Programación Neurolingüística	38
Figura 11.	Direcciones complementarias para el desarrollo de los modelos de la Programación Neurolingüística	38
Figura 12.	Marco del modelo de Programación Neurolingüística de Robert Dilts	39
Figura 13.	Naturaleza del modelo de PNL de Robert Dilts	40
Figura 14.	Niveles neurológicos en la Programación Neurolingüística	41
Figura 15.	Cambios en los niveles neurológicos	42

Figura 16.	Estimulación de los canales sensoriales	43
Figura 17.	Relación entre los canales sensoriales y sistemas representacionales	44
Figura 18.	Programación Neurolingüística en las organizaciones	45
Figura 19.	Atributos de la identidad	48
Figura 20.	Formación de la identidad institucional	49
Figura 21.	Dimensiones y plazos para diseñar un proyecto de vida	51
Figura 22.	Elementos de la filosofía organizacional	54
Figura 23.	Mecanismos que consolidan la filosofía organizacional	55
Figura 24.	Conformación del ideario sancarlista	56
Figura 25.	Coyuntura del proceso de sistematización de la experiencia vivida en la formación de la identidad institucional en los estudiantes de –CUNORI- sección Zacapa.	59
Figura 26.	Acciones realizadas durante la fase previa e inicial	177
Figura 27.	Acciones realizadas durante la fase de desarrollo, taller de autoconocimiento	177
Figura 28.	Acciones realizadas durante la fase de desarrollo, taller de proyecto de vida	178
Figura 29.	Acciones realizadas durante la fase de desarrollo, taller de filosofía –USAC-	178
Figura 30.	Acciones realizadas durante la fase de desarrollo, taller de filosofía –CUNORI-	178
Figura 31.	Acciones realizadas durante la fase de desarrollo en apoyo a la institución	179
Figura 32.	Acciones realizadas durante la fase de cierre	179

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.	Distribución de la población estudiantil del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa por semestre y género.	8
Cuadro 2.	Guía de ordenamiento para la recuperación del proceso vivido	11
Cuadro 3.	Carreras que ofrece –CUNORI- a nivel de pregrado, Año 2016	26
Cuadro 4.	Carreras que ofrece –CUNORI- a nivel de grado, Año 2016	26
Cuadro 5.	Carreras que ofrece –CUNORI- a nivel de postgrado, Año 2016	27
Cuadro 6.	Estrategias de Programación Neurolingüística en el contexto organizacional	46
Cuadro 7.	Dimensión interior del proyecto de vida con base en el modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts.	52
Cuadro 8.	Dimensión exterior del proyecto de vida con base en el modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts.	53
Cuadro 9.	Análisis del ambiente en el que se desarrolló la experiencia	100
Cuadro 10.	Análisis del comportamiento manifestado por los participantes	102
Cuadro 11.	Análisis de capacidades desarrolladas por los participantes	103

Cuadro 12.	Análisis de los valores y creencias asumidos por los participantes	105
Cuadro 13.	Análisis de la identidad adquirida por los participantes	106
Cuadro 14.	FODA de CUNORI, sección Zacapa	136
Cuadro 15.	Plan de trabajo, módulo de Identidad Personal	139
Cuadro 16.	Plan de trabajo, módulo de Identidad Institucional	144
Cuadro 17.	Plan de trabajo, exposición interactiva “-USAC- somos todos”	150
Cuadro 18.	Aspectos a observar en el desarrollo de la experiencia	153
Cuadro 19.	Formato de registro para el diario de campo	154
Cuadro 20.	Tópicos para la realización del diagnóstico institucional participativo	157
Cuadro 21.	Tópicos para la socialización de la experiencia	158
Cuadro 22.	Formato para el vaciado de la información obtenida en las entrevistas	159

LISTADO DE SIGLAS Y ACRÓNIMOS

CALUSAC	Centro de Aprendizaje de Lenguas de la Universidad de San Carlos de Guatemala
CEAAL	Consejo Nacional de Adultos de América Latina
CSU	Consejo Superior Universitario
CUNORI	Centro Universitario de Oriente
EPS	Ejercicio Profesional Supervisado
FODA	Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas
PMTD	Proceso Militar para la Toma de Decisiones
PNL	Programación Neurolingüística
USAC	Universidad de San Carlos de Guatemala
VAK	Visual, Auditivo, Kinestésico

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con Herrera citado por Garzón (2012), la sistematización de experiencias, es una práctica social que surge de la necesidad de mejorar las prácticas educativas. Han sido muchos autores que la han empleado, pero particularmente el sociólogo Oscar Jara, hace una propuesta metodológica, que es adaptable a varias intervenciones en la educación popular.

Tomando en cuenta la metodología de Jara (1994, p. 92), el presente trabajo lo constituyen cuatro fases, siendo éstas la fase previa con tres ubicaciones esenciales: objeto, objetivo y eje de sistematización que llevaron a orientar metodológicamente todo el proceso, la fase inicial que contempló los procesos de diálogo para la toma de decisiones que guiaron la práctica. Así también, la fase de desarrollo con el registro, ordenamiento análisis y reflexión de la experiencia vivida y la fase de cierre, con los puntos de llegada establecidos a partir de la practica sistematizada.

Para orientar la actividad sistematizadora, se establecen los objetivos de registrar los cambios evidenciados en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes y a partir de esto, diseñar una guía metodológica que surja de la experiencia vivida.

De manera que el presente informe de Trabajo de Graduación, está organizado por cuatro capítulos. El primero de ellos se refiere al marco metodológico que especifica la experiencia seleccionada, la metodología utilizada y el contexto de aplicación. También describe los elementos orientadores del proceso de sistematización, siendo éstos: planteamiento del problema, justificación, objeto, objetivo y eje, así como el grupo meta, los momentos metodológicos que atienden a las cuatro fases en las que se desarrolla la intervención, la recuperación del proceso vivido y la interpretación crítica del proceso. Por último, incluye las técnicas e instrumentos para la recuperación, análisis e interpretación del contenido.

El segundo capítulo, corresponde al marco referencial, en donde se aborda en primer lugar, el marco contextual que describe la información concerniente a la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC- y al Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa. Seguidamente se encuentra el marco teórico, el cual contempla el estado del arte, los fundamentos teóricos y el análisis de coyuntura, apartados que explican la forma en que otros autores han intervenido en el tema, el modelo teórico y actores que convergen en la experiencia sistematizada.

El tercer capítulo, se refiere a la presentación y reflexión crítica de los resultados obtenidos en el proceso de formación de la identidad institucional, en donde se reconstruye la historia con base en la guía de ordenamiento contenida en el marco metodológico de este mismo informe. Por otra parte, en el cuarto capítulo se exponen las lecciones aprendidas de la experiencia vivida, en respuesta a las preguntas críticas previamente formuladas.

Así también, se dedica un apartado específico para la presentación de conclusiones y recomendaciones surgidas de la práctica sistematizada y las referencias bibliográficas que enumeran las fuentes de las que se obtuvo la información consignada en el presente documento. Mientras que en la parte final de este informe se incluyen los apéndices que compilan todos los instrumentos y/o documentos que fueron elaborados y/o diseñados para fundamentar el proceso de sistematización.

CAPÍTULO I

MARCO METODOLÓGICO

1.1 Tema

Sistematización del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- en el proceso de formación de la identidad institucional de los estudiantes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.

1.2 Planteamiento del problema

La Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-, es una institución autónoma y con responsabilidad social. En su posición autonomista, está facultada para pronunciarse públicamente y de este modo contribuir a la solución de la problemática del país. Así también, como parte de su responsabilidad social, el Artículo 82 de la Constitución Política de la República de Guatemala le atribuye que “... promoverá por todos los medios a su alcance la investigación en todas las esferas del saber humano y cooperará al estudio y solución de los problemas nacionales”.

En este sentido, se observa claramente que la Carta Magna guatemalteca reviste a la máxima casa de estudios de una singular identidad, a partir de la cual sus estudiantes deben adoptar una actitud reflexiva y consciente de su papel en la construcción de una mejor sociedad.

De esa cuenta las actividades de investigación, extensión y docencia se les confiere gran importancia, pues son los medios a través de los cuales la institución aborda el compromiso de satisfacer las necesidades de la realidad nacional. Este compromiso se concreta entre otras acciones, con la realización de trabajos de graduación, como formas de producir conocimiento y con los programas de Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- para la transferencia o extensión del conocimiento.

No obstante, en las diversas unidades académicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala se observan estudiantes que desconocen su filosofía y certeza jurídica. Esto genera efectos como la apatía por servir al prójimo, abandono de los estudios y baja o nula participación en los procesos y actividades sustantivos de la institución. Dichas actitudes se evidencian notablemente en el contexto que presenta la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.

Es por eso, que para responder a la situación identificada, se plantea sistematizar una experiencia basada en la aplicación de un modelo que promueva en los estudiantes sancarlistas el conocimiento y apropiación de la filosofía universitaria desde su afirmación personal. En este caso, se hace necesario la realización de talleres de capacitación que permitan sensibilizar al educando sobre el propósito y compromiso que tiene consigo mismo, con su casa de estudios y por ende con la sociedad en la que vive.

Lo antes expuesto dirige esfuerzos hacia la formación de un sentido genuino de pertenencia y filiación que comprometa al estudiante a actuar coherentemente con lo establecido en la visión y misión institucional. Para esto último debe existir una alineación entre la cultura, los valores y objetivos universitarios, con las acciones y los resultados de los educandos, razón por la cual se toma como referente la metodología del modelo de Programación Neurolingüística –PNL-.

De esa cuenta se afirma que la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts en los talleres de capacitación para fortalecer la identidad institucional en los estudiantes, genera autonomía, pertenencia y disposición de servicio, traducido en una mayor responsabilidad de utilizar los conocimientos profesionales en la satisfacción de las necesidades comunes. Así también, fija y fortalece la formación de ciudadanos activos y capaces de darle sentido a la vida intelectual conforme a una concepción filosófica y humanista de la vida en sociedad.

Por las razones acotadas en los párrafos anteriores, esta sistematización pretende responder y aportar información a la comunidad universitaria con relación a: ¿Cuáles son las lecciones que se pueden aprender de la experiencia vivida en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa a través de la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts?

1.3 Objeto de sistematización

La experiencia vivida en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa a través de la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts, durante el período comprendido entre los meses de enero a junio de 2016.

1.4 Justificación

La creciente preocupación de la comunidad educativa en el contexto de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI-, con sede en Zacapa, en torno a la poca manifestación de actitudes propias de un estudiante con identidad sancarlista, descansa en lo que establece Cabral & Villanueva (2006) “La identidad estudiantil es un requisito necesario para la vida social, y de manera recíproca, la vida social lo es para la identidad individual”.

Lo descrito en el párrafo anterior, es uno de los motivos que impulsan a realizar la sistematización del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-, para aprender de la experiencia encaminada a generar en los universitarios el sentido de pertenencia hacia su alma máter y por consiguiente impulsar el crecimiento institucional hacia dentro y fuera de la misma. Así también, la ausencia de un documento de sistematización que registre las experiencias sobre la temática antes expuesta, representa otra de las razones que motiva la realización de este trabajo académico.

Cabe mencionar que través de las lecciones aprendidas de la experiencia que resulte de la realización de los talleres de capacitación con la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL-, se cubrirán ciertos vacíos respecto a la forma en que se puede formar la identidad en el estudiante con su casa de estudios.

En tal sentido, es importante mencionar que, al no efectuarse esta sistematización, la unidad académica perderá la oportunidad de fomentar y consolidar el vínculo individual, institucional y social que debe existir entre sus miembros. Esto traerá consigo la deficiencia en el sentido de pertinencia del estudiante, la indiferencia y baja participación en las actividades y procesos de la institución, la falta de compromiso social; así como el desinterés y la baja eficiencia para la culminación de su carrera.

Al respecto, resulta importante aludir que los sancarlistas reciben gratuitamente el servicio de educación superior, gracias al aporte constitucional del 5% procedente del total del erario público. De ahí que los universitarios se encuentren en la obligación moral de emprender prácticas orientadas a la solución de problemas nacionales. Por lo tanto, este hecho representa no solo un resultado de la falta de la identidad institucional en el estudiantado, sino también una descripción atinada acerca de la situación negativa que persistiría de no realizarse esta sistematización.

La situación anterior disminuyó considerablemente con la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts. Dado que se facilitó armonización entre la identidad personal del estudiante y la identidad institucional para posibilitar la generación del compromiso social concatenado con la misión y visión institucional. Con ello se espera que los sancarlistas apliquen los conocimientos adquiridos durante cinco años de formación académica, a través de su trabajo de graduación y el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-.

De manera que esta sistematización pretende aportar teóricamente, las lecciones aprendidas que resulten de la interpretación crítica de la experiencia vivida. El aporte práctico, lo constituyen las estrategias que contempla el modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts, las cuales se aplicaron en los talleres para formar la identidad institucional. Finalmente, el aporte metodológico consiste en la descripción minuciosa del proceso de sistematización de experiencias en este contexto.

1.5 Objetivos de sistematización

- Registrar los cambios evidenciados en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa mediante la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts.
- Diseñar a partir de la experiencia vivida una guía metodológica orientada a la formación de la identidad institucional en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.

1.6 Precisión del eje de sistematización

Cambios evidenciados en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa, mediante la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts.

1.7 Grupo meta

Para la realización del proceso de sistematización se contempló como grupo meta a toda la población estudiantil del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa. Dicha población se encuentra distribuida de la siguiente manera:

Cuadro 1. Distribución de la población estudiantil del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa por semestre y género.

SEMESTRES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
I	1	15	16
III	5	22	27
V	3	11	14
VII	2	22	24
IX	3	15	18
TOTAL	14	85	99

Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos de la entrevista realizada a Lucrecia Salguero Acevedo, Secretaria de –CUNORI- sección Zacapa.

1.8 Momentos metodológicos de la sistematización

La sistematización de la experiencia del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- realizado en el Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa se fundamentó en el método de cinco tiempos propuesto por Oscar Jara (1994, p. 91). Su naturaleza es prospectiva por lo que la experiencia se documentó continuamente de acuerdo con las siguientes fases:

1.8.1 Fase previa

Consiste en la parte exploratoria, donde el sistematizador considera su propia práctica como punto de partida para iniciar el proceso. (Jara, 2004, p. 93) En tal sentido, se contempló como preámbulo de la experiencia las actividades relacionadas con la propedéutica sobre la metodología de sistematización, la selección y primer acercamiento a la institución donde se realizó el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- para determinar la situación institucional a través de la lectura del Plan Estratégico y de la información obtenida en las sesiones con los grupos focales.

Con base en ello se identificó y seleccionó la problemática a tratar en el Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa en virtud de la cual se priorizó un modelo teórico tendiente a su solución.

Por lo tanto, en esta fase se diseñó un plan constituido por los puntos o ubicaciones centrales que orientaron la práctica, los cuales según Jara (1994, p. 102) corresponden al objeto, objetivo y eje de sistematización y responden a las preguntas ¿Qué se quiere sistematizar? ¿Para qué se quiere sistematizar? y ¿Qué aspectos centrales de la experiencia interesa sistematizar?

Así también, se describió la lógica del proceso, la estrategia y las acciones que se llevaron a cabo para solventar el problema identificado y se elaboraron los instrumentos para recopilar la información pertinente sobre la experiencia vivida.

1.8.2 Fase inicial

Corresponde al inicio del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- en donde a través de los procesos de diálogo y consenso efectuados por los sujetos involucrados, se establecieron acuerdos que incidieron en las decisiones administrativas, teóricas y metodológicas que orientaron la práctica y que posibilitaron la transformación y potenciación de la experiencia (Londoño & Atehortúa, 2011, p. 31).

De manera que en esta fase se negoció el plan de la experiencia con el subcoordinador del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa para establecer los convenios correspondientes. Así mismo, se proporcionó a la institución la planificación de actividades a implementar de acuerdo con la situación priorizada.

1.8.3 Fase de desarrollo

Para Londoño y Atehortúa (2011, p. 32) esta fase ubica a la experiencia en un durante y tiene que ver con el desarrollo de la misma, los actores que participaron en ella, las temáticas y las metodologías articuladas en el plan.

De esa cuenta, en esta fase tuvo lugar la ejecución del plan y el registro continuo de las opiniones y reflexiones de los participantes con relación a su experiencia en los talleres de capacitación para formar la identidad institucional. Estos registros se ordenaron y clasificaron tomando en cuenta los componentes indicados por eje de sistematización y con base en ese ordenamiento se construyó un relato que describió la trayectoria de la experiencia desde la óptica de sus participantes.

Una vez construida la experiencia, Jara (1994, p. 117) indica que debe hacerse la interpretación crítica de la experiencia para ir más allá de lo descriptivo y encontrar la razón de ser de lo que sucedió en el proceso vivido. Para hacer dicha interpretación, se tomó en cuenta el relato histórico de la vivencia con el fin de analizar y sintetizar aquellos factores que la beneficiaron u obstaculizaron y de esta forma, se extrajeron las lecciones aprendidas a partir de la práctica sistematizada.

1.8.4 Fase de cierre

Esta fase implicó el momento de finalización del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- en virtud del cual se adquirió una visión completa del proceso vivido para establecer los puntos de llegada. De acuerdo con Jara (1994, p. 122) los puntos de llegada corresponden la formulación de conclusiones y la comunicación de los aprendizajes; tareas a las cuales se les dedicó tiempo y esfuerzo para cumplir con los objetivos de fondo del ejercicio sistematizador.

Este esfuerzo se encaminó a la realización de entrevistas individuales y de forma oral, así como una sesión con el grupo focal para obtener las últimas percepciones de los participantes con relación a su experiencia. De esta forma se procedió a la estructuración de un informe académico que compiló las lecciones aprendidas y los hallazgos encontrados en el proceso de sistematización.

1.9 Recuperación del proceso vivido

Para recuperar la historia de la experiencia vivida en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa, se utilizó una guía de ordenamiento constituida por un cuadro con una serie de preguntas con su respectivo tópico para articular la información en torno a los aspectos que interesan de la experiencia (Jara, 1994, p. 114).

Cuadro 2. Guía de ordenamiento para la recuperación del proceso vivido

FASE	PREGUNTAS	TÓPICOS
Previa	¿Cuáles fueron las primeras acciones realizadas para identificar y encaminar la experiencia?	Empoderamiento de la metodología de sistematización de experiencias
		Selección y percepción del contexto
	¿Qué logros y dificultades se presentaron durante la planificación de sistematización?	Planificación de la intervención y de la sistematización
Inicial	¿Cuáles fueron las principales acciones realizadas en esta etapa?	Presentación del plan de sistematización
		Contextualización de instrumentos para la recuperación del proceso vivido
		Compromisos y acuerdos establecidos con la institución
Desarrollo	¿Cómo se aplicaron las estrategias del modelo de –PNL- de Robert Dilts en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> • Sintonía • Visualización • Anclaje • Reencuadre • Calibración

Continúa ... /

Desarrollo	¿Cómo contribuyeron los contenidos desarrollados al proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la intervención • Generación de cambios en los niveles neurológicos del modelo –PNL- de Robert Dilts
	¿Cuáles fueron los aportes que realizó el modelo de–PNL- de Robert Dilts al proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente • Comportamiento • Capacidades • Creencias y Valores • Identidad
	¿Qué cambios se evidenciaron en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes, según el modelo de –PNL- de Robert Dilts?	<ul style="list-style-type: none"> • Remediativos • Generativos • Evolutivos
	¿Cuáles fueron las percepciones de los participantes respecto al proceso de formación de la identidad institucional?	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docentes • Epesista
	¿Cuáles fueron los logros y dificultades que se presentaron en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> • Logros • Dificultades
Cierre	¿Cuáles fueron los momentos finales del proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes?	Visión retrospectiva del proceso de sistematización desde los participantes.
		Socialización de la guía metodológica para formar la identidad institucional en el estudiante sancarlista.

Fuente: Elaboración propia con base en información obtenida de Jara (1994, p. 114).

1.10 Interpretación crítica del proceso

Para reflexionar sobre la experiencia Jara (1994, p. 117) afirma que es necesario penetrar por partes en la misma utilizando una guía de preguntas críticas que interroguen e identifiquen los factores esenciales del proceso. En el presente trabajo, las preguntas sobre las que se reflexionaron fueron:

- ¿Qué cambiaría del proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes? ¿Por qué?
- ¿Qué no cambiaría del proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes? ¿Por qué?
- ¿Qué haría de nuevo en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes? ¿Por qué?
- ¿Qué no haría de nuevo en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes? ¿Por qué?
- ¿Qué hice bien en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes? ¿Por qué?
- ¿Qué hice mal en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes? ¿Por qué?
- ¿Se evidenciaron cambios en la identidad institucional de los estudiantes de –CUNORI- sección Zacapa? ¿Cuáles fueron? ¿Cuál es su fundamento?
- ¿Por qué pasó lo que pasó en la experiencia vivida en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa, durante los meses de enero a junio de 2016?

1.11 Técnicas e instrumentos para la recuperación, análisis e interpretación del contenido

Para la recuperación, análisis e interpretación de la experiencia a sistematizar se utilizaron las técnicas e instrumentos que se detallan a continuación:

1.11.1 Técnicas

a) Observación

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 411), implica adentrarse a profundidad en las situaciones y mantener un papel activo así como una reflexión permanente. Requiere estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. Con base en ello, la observación se aplicó constantemente durante todo el proceso de sistematización para captar información de primera mano con relación a las reacciones de los participantes en el escenario y tiempo real.

b) Entrevista

Consiste en una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (entrevistado) y la otra (entrevistador) u otras (entrevistados) (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 418).

Según Grinnell y Unrrau citado por Hernández et al (2010, p. 418) las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas o abiertas. Para efectos de esta sistematización se utilizaron las entrevistas semiestructuradas, las cuales se basan en una guía de preguntas en las que el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados.

Las entrevistas semiestructuradas se aplicaron de manera individual en la fase previa durante el primer acercamiento a la institución para obtener datos sobre la situación inicial de la misma. También fue útil en la fase de desarrollo, para recopilar información de los participantes sobre su experiencia en la formación de su identidad institucional. Con ello fue posible establecer una relación interindividual entre el agente sistematizador y el participante entrevistado (Iñiguez, 2008, p. 1).

c) Grupos focales

Consisten en reuniones de grupos pequeños o medianos (tres a diez personas) conformados por líderes de opinión, en las cuales los participantes conversan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal, bajo la conducción de un especialista (Hernández , Fernández, & Baptista, 2010, p. 425).

En el proceso de la sistematización, esta técnica se utilizó en la fase previa a través de una sesión con los líderes de opinión de cada cohorte, quienes discutieron sobre las problemáticas que afectan a la unidad académica e incidieron en la priorización de la misma. También se aplicó en la fase de desarrollo para ampliar y profundizar en la información obtenida de las entrevistas.

d) Línea del tiempo

Se utilizó para representar gráficamente los sucesos relevantes, por medio de fotografías y descripciones de los momentos significativos de la experiencia. En este sentido, Jara (2012, p. 185) alude que para reconstruir la historia de la experiencia se puede hacer una línea gráfica del tiempo, en la que visualmente se coloquen a lo largo de un trayecto los componentes que se van reconstruyendo, o ir haciendo un “mapa de ruta recorrida” con las fotografías que se han recopilado (apéndice 15).

1.11.2 Instrumentos

a) Instrumentos para la técnica de la observación

i. Guía de observación

En este instrumento se registró lo concerniente a los aspectos centrales que interesa observar acerca de la experiencia. En esta misma línea argumental, Hernández et al (2010, p. 414) indican que no se utiliza un registro estándar pero que se debe tener claro lo que se desea observar (apéndice 4).

ii. Diario de campo

Se utilizó para describir a detalle las actividades realizadas en el proceso de la experiencia, incluyendo aquellas eventualidades no previstas dentro de la guía de observación.

Bogdan y Taylor (1986 p. 74) indican que el diario o cuaderno de campo está ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada (apéndice 5).

b) Guía de entrevista individual como instrumento para la técnica de entrevista

Hernández et al (2010, p. 424) indican que la guía de entrevista permite obtener información necesaria para comprender de manera completa y profunda el fenómeno de estudio. Las guías de entrevistas fueron aplicadas al subcoordinador y oficinista de la institución para obtener información del contexto y también a los estudiantes para recabar sus opiniones, reflexiones y puntos de vista como resultado de su participación en la experiencia (apéndice 6).

c) Instrumentos para la técnica de los grupos focales

i. Guía de tópicos

Según Hernández et al (2010 p. 429) este instrumento por lo general incluye frases o preguntas que fomentan la interacción y profundización en las respuestas proporcionadas por los participantes. Se utilizó con el fin de guiar el proceso de diálogo en las sesiones con el grupo focal, su contenido refirió a una serie de cuestionamientos sobre el contexto, la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts, la metodología de sistematización y la temática de identidad institucional (apéndices 7 y 8).

ii. Grabadora de voz

La grabadora de voz fue apropiada para registrar la información generada durante el diálogo suscitado en las sesiones con el grupo focal y en algunas entrevistas individuales con el fin de reflexionar sobre ello.

Para su utilización es recomendable evitar sonidos u otras interrupciones que distorsionen los diálogos (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 424).

d) Cámara fotográfica como instrumento para la técnica de la línea del tiempo

Fue de gran utilidad para la captación de las imágenes que retrataron los hechos ocurridos durante el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes. El uso de la fotografía permitió el estudio de los cambios secuenciales o procesuales a través del tiempo y de esa cuenta analizar las situaciones y relaciones entre los participantes (Salazar Peralta, 1997, p. 34).

e) Formato de registro semanal

Este instrumento se diseñó y utilizó para ordenar, clasificar, extraer y sintetizar las opiniones y reflexiones obtenidas de los participantes en la guía de entrevista individual. Al respecto, Jara (1994, p. 193) indica que tales formatos son indispensables para que se pueda sistematizar con rigor y profundidad (apéndice 9).

f) Memoria mensual

Se utilizó para reconstruir la historia de la experiencia vivida en cada uno de los talleres, a través de una descripción clara y detallada de lo ocurrido en los presenciales realizados mensualmente. Es por eso que, tomando en cuenta lo que indica Jara (2012, p. 185), se elaboraron narraciones en forma de historias o testimonios, que, con base en los registros, recrearon las distintas situaciones que se produjeron en su momento (apéndices 10-14).

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco contextual

2.1.1 Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-

El Plan Estratégico de la Universidad de San Carlos de Guatemala hacia el año 2022 (Consejo Superior Universitario, 2003, p. 1) establece que “constitucionalmente la Universidad de San Carlos de Guatemala, es una institución autónoma con personalidad jurídica. En su carácter de única Universidad estatal, le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del Estado y la educación profesional universitario estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones”.

La Universidad propenderá constantemente a encaminarse hacia la excelencia académica en la formación integral de estudiantes, técnicos y profesionales con sólidos valores éticos, sensibilidad humana y compromiso social, para actuar en la solución de los problemas nacionales (Consejo Superior Universitario, 2003, p. 1).

La educación superior debe, proyectarse a toda la sociedad tomando en cuenta el contexto pluricultural, multilingüe y multiétnico, procurando una universidad extramuros, democrática, creativa y propositiva, fortaleciendo su legitimidad, identidad y memoria histórica. Su deber ser no es sólo para sí, sino para otros (Consejo Superior Universitario, 2003, p. 1).

Por tanto, debe influir permanentemente en la reforma del modelo educativo nacional, en la creación e impulso de políticas de educación, salud, trabajo y las demás que conlleven a mejorar el nivel de vida de todos los guatemaltecos.

a) Visión

La Universidad de San Carlos de Guatemala es la institución de educación superior estatal, autónoma, con cultura democrática, con enfoque multi e intercultural, vinculada y comprometida con el desarrollo científico, social, humanista y ambiental, con una gestión actualizada, dinámica, efectiva y con recursos óptimamente utilizados, para alcanzar sus fines y objetivos, formadora de profesionales éticos (Consejo Superior Universitario, 2003, p. 7).

b) Misión

En su carácter de única universidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del estado y la educación estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. Promoverá por todos los medios a su alcance la investigación en todas las esferas del saber humano y cooperará al estudio y solución de los problemas nacionales. Su fin fundamental es elevar el nivel espiritual de los habitantes de la República, conservando, promoviendo y difundiendo la cultura y el saber científico. Contribuirá a la realización de la unión de Centro América y para tal fin procurará el intercambio de académicos, estudiantes y todo cuanto tienda a la vinculación de los pueblos del istmo (Consejo Superior Universitario, 2003, p. 8).

2.1.2 Centro Universitario de Oriente –CUNORI-**a) Visión**

Ser la Universidad estatal del Nor-Oriente de Guatemala, cuyo fin fundamental sea elevar el nivel espiritual de los habitantes de la región, a través de la profesionalización del recurso humano en las diversas disciplinas científicas, tecnológicas y humanísticas, orientando los programas de docencia, investigación y extensión

universitaria hacia el logro de la excelencia académica como factor de desarrollo (Chigua Villafuerte, Esquivel Ramírez, García Roque, López Calderón, & Mena Palma, 2014, p. 11).

b) Misión

Somos una institución con cultura democrática, rectora de la educación superior en el área del Nor-Oriente y responsable de contribuir al desarrollo y solución de los problemas socioeconómicos, mediante la creación, difusión y aplicación del conocimiento para mejorar la calidad de vida de sus habitantes (Chigua Villafuerte, Esquivel Ramírez, García Roque, López Calderón, & Mena Palma, 2014, p. 11).

c) Antecedentes históricos

El Centro Universitario de Oriente –CUNORI-, fundado en 1977, como parte del programa de descentralización y democratización de la educación universitaria. Su sede central está en la ciudad de Chiquimula, con una cobertura en los departamentos de Zacapa, Izabal y El Progreso. Inicialmente, establecieron las carreras de Técnico en Horticultura y Técnico en Porcinocultura; rediseñadas a las de Técnico en Producción Agrícola y Técnico en Producción Pecuaria (Urrutia Chacón, 2015, p. 42).

Durante el año de 1992 se complementa el nivel de las carreras agropecuarias, creando las licenciaturas de Ingeniero Agrónomo y Zootecnista. A partir de 1988, el Consejo Superior Universitario, aprueba la creación de la carrera de Administración de Empresas a nivel de licenciatura, con un enfoque curricular orientado a la especialidad en agroindustrias. Un año después se implementa la extensión de –CALUSAC-, para capacitar a los interesados en el idioma inglés (Urrutia Chacón, 2015, p. 42).

En 1994, el Consejo Superior Universitario acuerda aprobar y fundar la primera extensión universitaria, con sede en Puerto Barrios. Esta extensión inicia con la carrera de Técnico en Administración de Empresas, con énfasis en Administración Aduanera, Administración Portuaria y Comercio Internacional. Actualmente estas carreras contemplan, la licenciatura; en 1995, la extensión implementa la carrera de Técnico en Producción Agrícola, que también incluye la licenciatura respectiva (Urrutia Chacón, 2015, p. 43).

Durante el año 1997, se implementa, el Programa Plan Fin de semana, en un proyecto cofinanciable aprobado por Consejo Superior Universitario la carrera de pregrado de Auditor Técnico, junto con su Licenciatura de Contador Público y Auditor la carrera de Gerencia en Desarrollo Comunitario, en un convenio con Visión Mundial; en 1999, se implementa para plan fin de semana la carrera de Administración de Empresas (Urrutia Chacón, 2015, p. 43).

Entre los años, 1999 y 2000 se realizó una autoevaluación institucional del Centro Universitario de Oriente –CUNORI-, donde se consideraron criterios tales como: universalidad, pertinencia, equidad, coherencia, eficiencia e impacto frente a once factores a evaluar; Proyecto Institucional, Gestión Institucional, Recursos Físicos y Financieros, Recursos de Información, Docencia, Investigación, Extensión Social, Postgrado, Profesores y otros recursos humanos, estudiantes y servicios estudiantiles y Graduados y su relación con la sociedad (Urrutia Chacón, 2015, p. 43).

Por último, en enero del año 2000 se aprueban por el Consejo Superior Universitario los proyectos de la carrera de Licenciatura de Ciencias Jurídicas y Sociales y la de Médico y Cirujano (Urrutia Chacón, 2015, p. 43).

d) Objetivos



Figura 1. Objetivos de –CUNORI-

Fuente: Con base en datos obtenidos de Chigua, García, López, Esquivel, Mena y Rosales (2014, p. 12).

e) Aspectos legales

La creación del Centro Universitario de Oriente fue autorizada según Acta 24-76, de fecha siete de julio de mil novecientos setenta y seis de Consejo Superior Universitario. El marco general de la Educación Superior en Guatemala es la Constitución Política de la República de Guatemala decretada por la Asamblea Nacional Constituyente del 31 de mayo de 1985 (Urrutia Chacón, 2015, p. 44).

La misma determina, entre otros, en el Capítulo II, Derechos Sociales, Sección Cuarta, Educación, el derecho a la educación garantizando la libertad de enseñanza y de criterio docente con el propósito de desarrollar integralmente a la persona humana y el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal (Urrutia Chacón, 2015, p. 44).

En su sección Quinta, Universidades, dictamina la autonomía de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-, la cual en su carácter de única universidad estatal, le corresponde desarrollar la educación superior del Estado. La Constitución también comprende a las universidades privadas, definiéndolas como instituciones independientes que les corresponde organizar y desarrollar la educación superior privada del país, con el fin de contribuir a la formación profesional, investigación científica, difusión de la cultura y solución de los problemas nacionales (Urrutia Chacón, 2015, p. 44).

f) **Planeación estratégica de –CUNORI-**

La planeación estratégica de –CUNORI-, considera las principales funciones ordinarias que realiza en las áreas de:



Figura 2. Funciones Ordinarias de la Planeación Estratégica

Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos de Urrutia Chacón (2015, p. 45).

g) Funcionamiento y estructura organizacional

El Centro Universitario de Oriente –CUNORI-, fue establecido como parte del programa de descentralización y democratización de la educación universitaria. Su sede central está en la ciudad de Chiquimula, con una cobertura en los departamentos de Zacapa, Izabal y El Progreso (Urrutia Chacón, 2015, p. 45).

El Marco Académico del Plan Estratégico 2022 de la Universidad de la Universidad de San Carlos de Guatemala, establece los principios que fundamentan las políticas de investigación, docencia y extensión de acuerdo con la filosofía, fines y objetivos de la Universidad (Urrutia Chacón, 2015, p. 45).

El Centro dentro de este contexto plantea: Propiciar la excelencia académica en una sociedad multiétnica, pluricultural y multilingüe, dentro de un marco de libertad, pluralismo ideológico, valores humanos y principios cívicos, que le permiten al CUNORI desempeñar su función social, en forma eficaz y eficiente, tomando como referencia el contexto nacional e internacional (Urrutia Chacón, 2015, p. 45).

Eleva el nivel científico, tecnológico, humanístico y ético de profesores y estudiantes como sujetos del desarrollo eficiente e integrador de la docencia, investigación y extensión (Urrutia Chacón, 2015, p. 45).

Además de las funciones ordinarias citadas, las carreras e instancias administrativas, también se realizan funciones estratégicas, bajo la dirección del Plan Estratégica de la USAC hacia el año 2022. Cada carrera e instancia, planifica anualmente actividades ordinarias y estratégicas, las cuales le permiten trazar metas y objetivos institucionales, así como implementar estrategias con el fin de alcanzarlas (Urrutia Chacón, 2015, p. 46).

Cuadro 3. Carreras que ofrece –CUNORI- a nivel de pregrado, Año 2016

No.	Carreras
1	Técnico en Producción Agrícola
2	Técnico en Administración de Empresas
3	Técnico en Agrimensura
4	Auditor Técnico
5	Periodismo Profesional
6	Locución Profesional
7	Profesorado de Enseñanza Media y Admón. Educativa
8	Profesorado de Enseñanza Media en Ciencias Naturales

Fuente: Elaboración propia con base en información obtenida de la entrevista realizada al Ingeniero Filiberto Coy, Coordinador Académico de –CUNORI-

Cuadro 4. Carreras que ofrece –CUNORI- a nivel de grado, Año 2016

No.	Carreras
1	Agronomía
2	Zootecnia
3	Administración de Empresas, plan diario
4	Contaduría Pública y Auditoría
5	Administración de Empresas, plan fin de semana
6	Abogado y Notario
7	Médico y Cirujano
8	Ingeniería Civil
9	Ingeniería en Ciencias y Sistemas
10	Ciencias de la Comunicación
11	Ingeniería en Administración de Tierras
12	Pedagogía
13	Ingeniería en Gestión Ambiental Local
14	Ingeniería Industrial
15	Sociología
16	Relaciones Internacionales
17	Ciencia Política

Fuente: Elaboración propia con base en información obtenida de la entrevista realizada al Ingeniero Filiberto Coy, Coordinador Académico de –CUNORI-

Cuadro 5. Carreras que ofrece –CUNORI- a nivel de postgrado, Año 2016

Maestrías	1. Maestría en Gerencia de Recursos Humanos
	2. Maestría en Derecho Mercantil
	3. Maestría en Derecho Penal
	4. Maestría en Derecho Civil y Procesal Civil
	5. Maestría en Derecho Constitucional
	6. Maestría en Admón. de Empresas Agropecuarias
	7. Maestría en Educación con Orientación en Medio Ambiente
	8. Maestría en Educación con Ambientalización Curricular
	9. Maestría en Desarrollo Rural y Cambio Climático
	10. Maestría en Gerencia de salud
	11. Maestría en Docencia Universitaria con orientación en Estrategias de Aprendizaje
Doctorado	1. Doctorado en Derecho
	2. Doctorado en Derecho Constitucional

Fuente: Elaboración propia con base en información obtenida de la entrevista realizada al Ingeniero Filiberto Coy, Coordinador Académico de –CUNORI-

La estructura organizacional de –CUNORI- es la que se describe en la figura 3

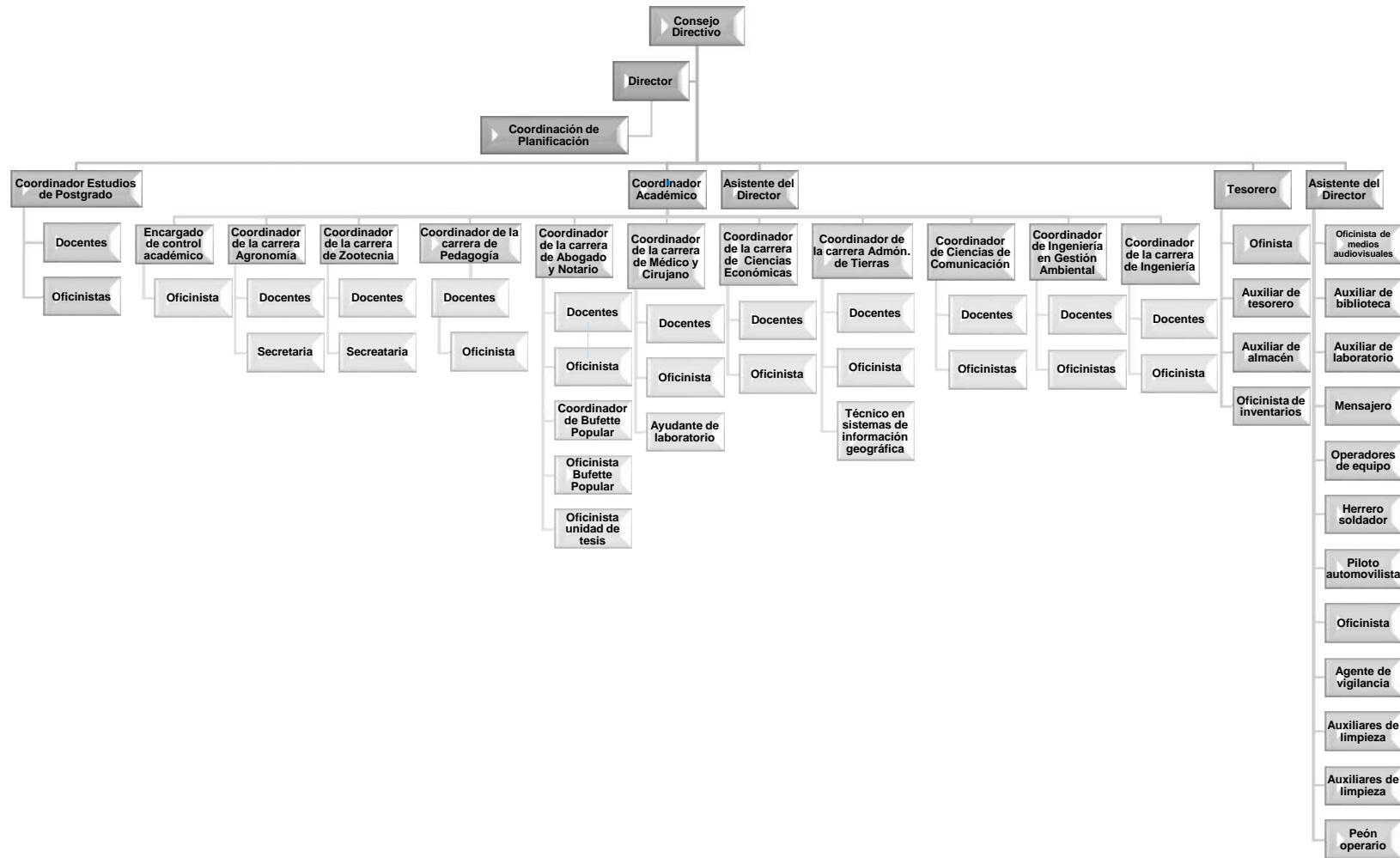


Figura 3. Organigrama del Centro Universitario de Oriente –CUNORI-
 Fuente: Con base en datos obtenidos de Urrutia Chacón (2015, p. 47).

2.1.3 Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa

a) Antecedentes históricos

En el año 2006, el Consejo Superior Universitario, a través del acta número 23-2006, en el punto 6.1 establece que las secciones departamentales y extensiones de carreras de todas las unidades académicas deben depender de los centros universitarios. Es entonces cuando en el año 2007 se inicia la carrea de Pedagogía con el Profesorado de Enseñanza Media y Administración Educativa, seguidamente la licenciatura, dando cobertura en los departamentos de Zacapa y Chiquimula en la cabecera departamental y en municipio de Esquipulas (Urrutia Chacón, 2015, p. 48).

b) Ubicación geográfica

Instalaciones de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales Mixta Nocturna, ubicada en 4ª. Calle 16-10 zona 1 del Municipio y Departamento de Zacapa (Salguero Acevedo, 2015).

c) Funcionamiento

Los profesionales universitarios de las distintas áreas del conocimiento, que están bajo la coordinación del Lic. Leonel Paz Vargas, son 16 y ejercen docencia en la cabecera departamental de Zacapa. En lo concerniente a los trabajos de graduación elaborados por los estudiantes de esta extensión, deben ser entregados a los profesionales que integran la comisión destinada para tales fines en CUNORI sede Chiquimula (Urrutia Chacón, 2015, p. 48).

2.2 Marco teórico

2.2.1 Estado del arte

Los hermanos García Villaseñor (2001, p. 1) establecen que el modelo de Programación Neurolingüística -PNL- ha tomado gran acogida en muchos terrenos. Es por eso que se considera que el modelo de la Programación Neurolingüística –PNL- es funcional para lograr que un estudiante se identifique con su casa de estudios. De esa cuenta, en este apartado se presentan distintos trabajos académicos relacionados con los tópicos de Programación Neurolingüística –PNL- e identidad institucional.

a) Tesis “Las herramientas de Programación Neurolingüística enmarcadas en la teoría del conectivismo y su incidencia en el rendimiento académico en el módulo de operaciones defensivas en la Academia de Guerra del Ejército” en la Escuela Politécnica de Ecuador, con metodología activa

Este documento presenta una síntesis del estudio realizado por Araujo & Corella (2012, p. 19) sobre la creación de un ambiente adecuado en el aula para mejorar el rendimiento académico en el alumnado. Para tal efecto, se tomó en consideración a estudiantes, docentes y directivos del primer año del módulo de operaciones defensivas de la Academia de Guerra del Ejército, ciudad de Quito, Ecuador.

El estudio pretende precisar la utilidad que se puede obtener en el rendimiento académico del estudiante por medio de la aplicación de la Programación Neurolingüística y la teoría conectivista. Para el logro de este propósito fue necesario el diseño de una propuesta integradora, la capacitación del personal docente en dichos temas, la aplicación de la propuesta y su posterior valoración a través de la autoevaluación (Araujo & Corella, 2012, p. 20).

Sobre la base de tales objetivos, Araujo y Corella (2012, p. 105) diseñaron una propuesta basada en competencias con metodología de trabajo colaborativo. Esta propuesta se organizó en tres unidades didácticas que abordaron el rol de la brigada de infantería en la defensa de posición y del sector y otros tipos de defensa. Las unidades didácticas contemplaron contenidos relacionados con la filosofía militar, los sistemas operativos en el campo de batalla y la seguridad comunitaria (Araujo & Corella, 2012, pp. 124-130).

Los contenidos fueron presentados utilizando estrategias como la conferencia magistral, el trabajo grupal en el estado mayor, el caso esquemático y la lluvia de ideas para la toma de decisiones en el proceso militar –PMTD-. Estas se desarrollaron con el uso de la computadora y el proyector, los cuales transmitieron la información por medio de las vías sensoriales (visual, auditivo y kinestésico) preferidas por el estudiante (Araujo & Corella, 2012, pp. 124-130).

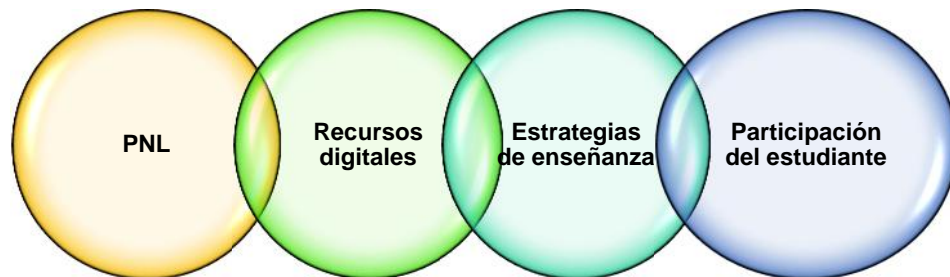


Figura 4. Elementos que componen la metodología de la educación militar

Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos de la tesis de Araujo y Corella (2012 pp. 125-136).

De esta manera, Araujo y Corella (2012, p. 165) concluyen que las herramientas de Programación Neurolingüística enmarcadas en la teoría conectivista lograron la aceptación y concientización en la actitud del docente para la construcción del conocimiento del estudiante.

b) Proyecto “Aplicación de la metodología de Programación Neurolingüística para elaborar estrategias que apoyan el aprendizaje constructivista en la Escuela Superior de Comercio y Administración” en el Instituto Politécnico Nacional, en la Ciudad de México, con la metodología de aprendizaje por competencias

Según Acevedo y Villareal (2008, p. 1) la necesidad de implementar estrategias innovadoras, para facilitar la interacción entre profesor-alumno y mejorar el aprendizaje, requieren la utilización de elementos de la Programación Neurolingüística. Este fue el punto de partida del proyecto dirigido a los alumnos del tercer semestre de Licenciatura en Relaciones Comerciales en la Escuela Superior de Comercio y Administración, bajo los siguientes objetivos:

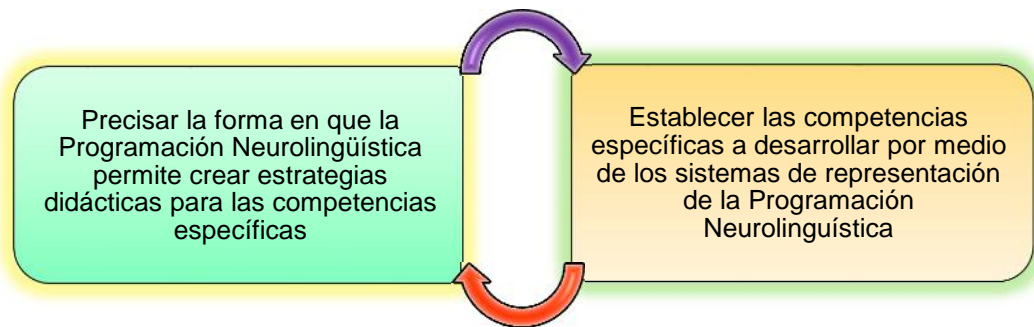


Figura 5. Objetivos del Proyecto de aplicación de la metodología –PNL- para elaborar estrategias de aprendizaje constructivista.

Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos del proyecto de Acevedo y Villareal (2008, p. 3).

El plan de trabajo utilizado por Acevedo y Villareal (2008, p. 4) se basó en la metodología de aprendizaje por competencias, a partir de la cual se desarrollaron conocimientos teóricos y compromisos personales. El primer día del semestre, se inició preguntando sobre los saberes previos de cada materia para determinar las competencias base, posteriormente se hizo un repaso para afianzar contenidos y establecer que capacidades se requieren desarrollar.

En cada sesión Acevedo y Villareal (2008, p. 6) observaban los comportamientos de los estudiantes, por ejemplo: atención, disposición, conversación entre compañeros, gestos y tono de voz. Para motivar estas actitudes se aplicaron estrategias como el análisis de casos, grabaciones de testimonios, socialización de anécdotas; exposiciones y dramatizaciones. Esto permite concebir la Programación Neurolingüística como un modelo que privilegia las competencias utilizando métodos que favorecen la comunicación.

c) Proyecto “Fomento de la identidad universitaria como recurso para evitar la deserción escolar en la Facultad de Filosofía y Letras” en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, con la metodología participativa

Ante la problemática de la deserción escolar, Vásquez (2014, p. 1) decidió emprender una iniciativa para el fomento de los vínculos de filiación entre el estudiante y su alma máter. Al respecto, la autora organizó y dinamizó un proyecto basado en los siguientes elementos:

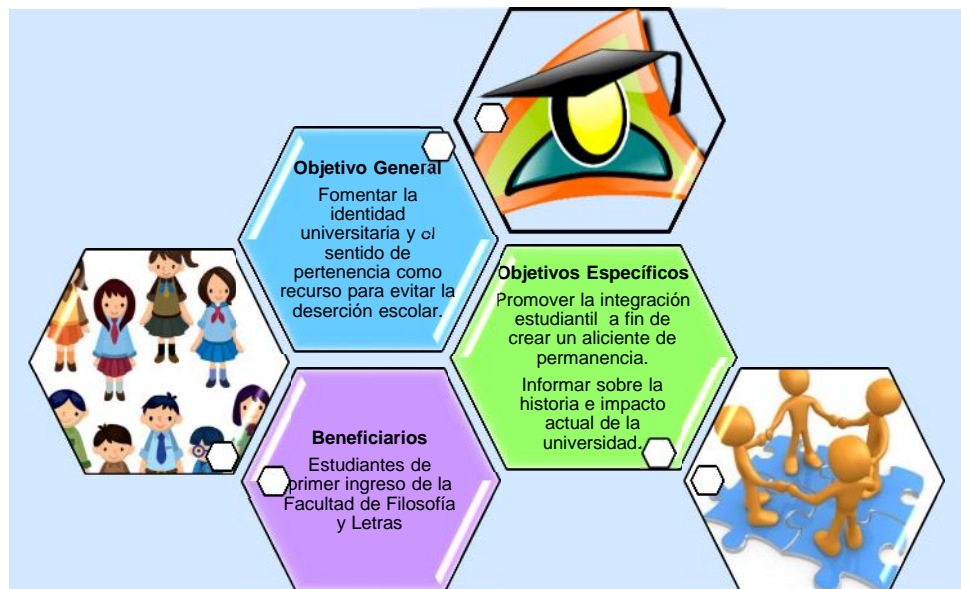


Figura 6. Componentes básicos del proyecto de fomento de identidad universitaria

Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos del proyecto de Vásquez (2014, p. 2).

En virtud de tales componentes, se aplicó una metodología activa y que fue movilizadora a través de insumos como papel, lápices, cámaras fotográficas, diapositivas e implementos deportivos. Estos recursos permitieron el desarrollo de actividades, tales como: un curso de inducción para conocer la facultad, un Rally con la participación de todas las unidades académicas y giras educativas con el fin de conocer las instalaciones, la historia y los servicios que brinda la universidad (Vásquez, 2014, pp. 4-7).

Tras la serie de acciones emprendidas se pudo evidenciar un clima afectivo y de mutuo apoyo entre los participantes, permitiendo al estudiante integrarse a su grupo, reconocer su rol como universitario y sentirse parte integral de la universidad (Vásquez, 2014, p. 9).

2.2.2 Fundamentos teóricos

Esta sección presenta la metodología aplicada en el proceso de sistematización, para el efecto se describe la práctica que se realizó y de esa cuenta se aborda de lleno la temática planteada en el presente documento. A continuación, se describen las categorías implicadas en el desarrollo y construcción de la experiencia.

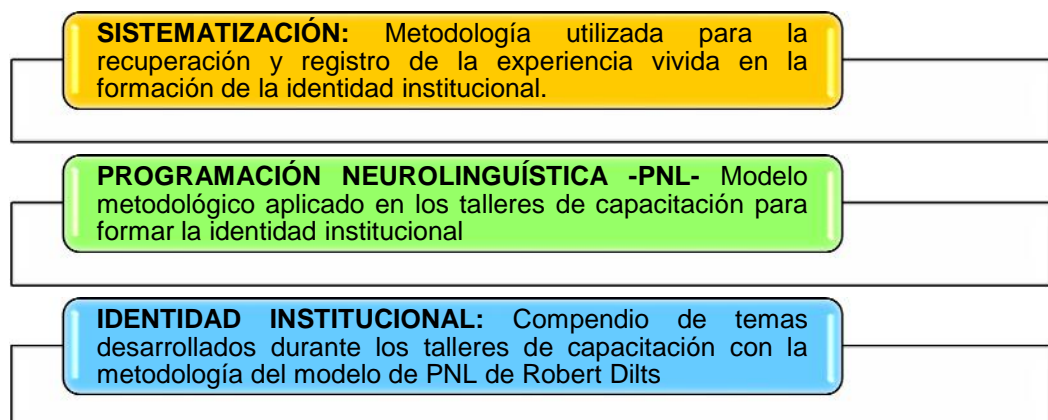


Figura 7. Categorización de los fundamentos teóricos

Fuente: Elaboración propia con base en información obtenida de Hernández, Fernández & Baptista (2010, p. 452)

a) Sistematización

Existen muchas definiciones que en la mayoría de los casos comparten aspectos comunes. Sin embargo, la definición más aceptada es la que propone Jara (2004, p. 3) cuando señala que el término sistematización se refiere al acto de: “clasificar, ordenar o catalogar datos o informaciones, a ponerlos en sistema”.

Cabe mencionar que la sistematización en el marco de la educación popular y de procesos sociales, establece un vínculo con el concepto “experiencia”. En este sentido, Jara (1994, p. 91) la concibe como aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo.

De forma coherente a esta conceptualización, se propone un método considerando cinco tiempos en los que acontece una experiencia, los que a su vez poseen elementos constitutivos que toda sistematización debe contener (Jara, 1994, p. 92).

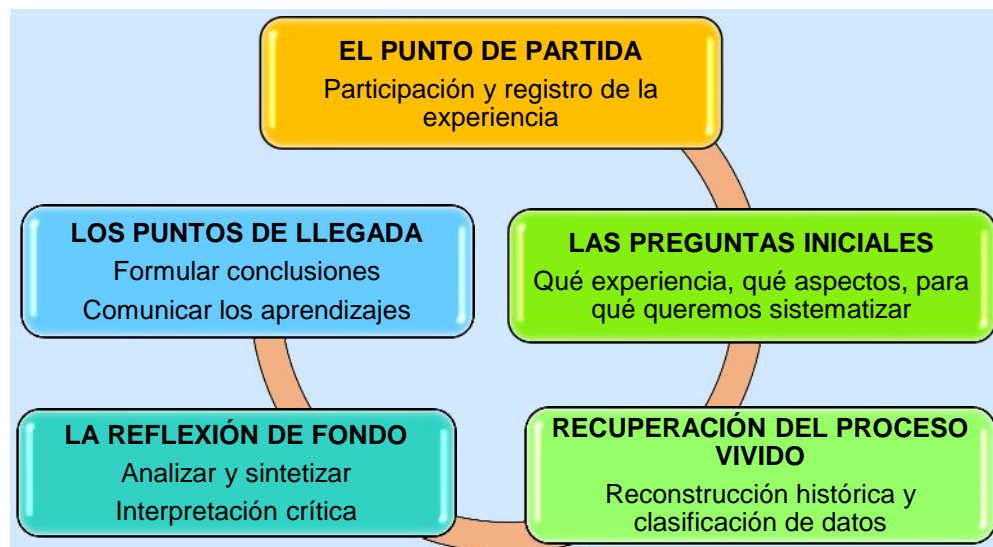


Figura 8. Propuesta metodológica para la sistematización de experiencias

Fuente: Elaboración propia con base en información obtenida de Jara (1994, p. 92)

Por su parte, el Consejo Nacional de Adultos de América Latina –CEAAL- indica: “La sistematización de experiencias es una integración coherente de palabras y actos, producto de la práctica social, y genera no solo nuevo conocimiento sino la capacidad de transformar el contexto y las personas” (Leis, 2006, p. 5).

Para fundamentar la sistematización que se propone en este documento, se retoman los objetivos de la misma, a fin de compararlo con las definiciones planteadas por Oscar Jara y Raúl Leis. Dichos objetivos se orientan al registro de cambios y el diseño de una guía metodológica emergente del proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes –CUNORI- sección Zacapa a través de un modelo de carácter inductivo. El siguiente gráfico describe la vinculación entre las definiciones y la experiencia vivida.



Figura 9. Fundamentación de la sistematización del Ejercicio Profesional Supervisado a partir de las concepciones de Oscar Jara y Raúl Leis

Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida de Jara (1994, p. 22) y Leis (2006, p. 5).

b) Programación Neurolingüística –PNL-

Para Blander, De Lozier, Dilts y Grinder (2007, p. 15) la Programación Neurolingüística –PNL- es la disciplina cuyo dominio es la estructura de la experiencia subjetiva. No tiene compromisos con la teoría, sino que tiene estatus de modelo; es decir, una serie de procedimientos cuya utilidad, más no veracidad, es ser la medida de su valor.

Esto significa que la Programación Neurolingüística no trata de explicar porqué el hombre actúa de tal forma, sino que procura inducirlo a comportarse de la manera esperada. En sustento a esta explicación O’connor y Seymour (1992, p. 28) afirman:

“La PNL es el arte y ciencia de la excelencia personal. Es un arte, porque cada uno da su toque único y de estilo a lo que esté haciendo y eso nunca se puede expresar con palabras y técnicas. Es una ciencia, porque hay un método y un proceso para descubrir los modelos empleados por individuos sobresalientes en un campo para obtener resultados sobresalientes”

Continúan diciendo O’connor y Seymour (1992, p. 30) que el concepto Programación Neurolingüística –PNL- recoge tres ideas sencillas: “Programación, neuro y lingüística”.

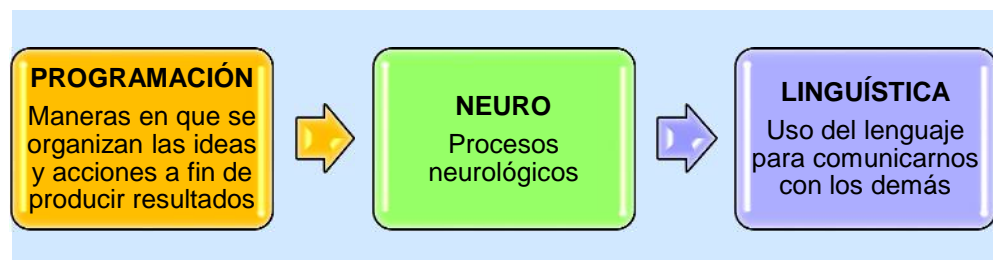


Figura 10. Ideas sencillas del concepto de Programación Neurolingüística

Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida de O’connor y Seymour (1992, p. 30).

Lo dicho hasta ahora aclara el concepto de Programación Neurolingüística; sin embargo, para su alcance, Caridad y Quintero (2006, p. 394) indican que puede ser aplicada a partir varios modelos que emergen de su esencia. Dichos modelos se desarrollaron en dos direcciones: la primera como proceso destinado a descubrir los patrones para sobresalir en un campo y la segunda como forma efectiva de pensar y comunicarse empleadas por personas sobresalientes (O'connor & Seymour, 1992, p. 29).

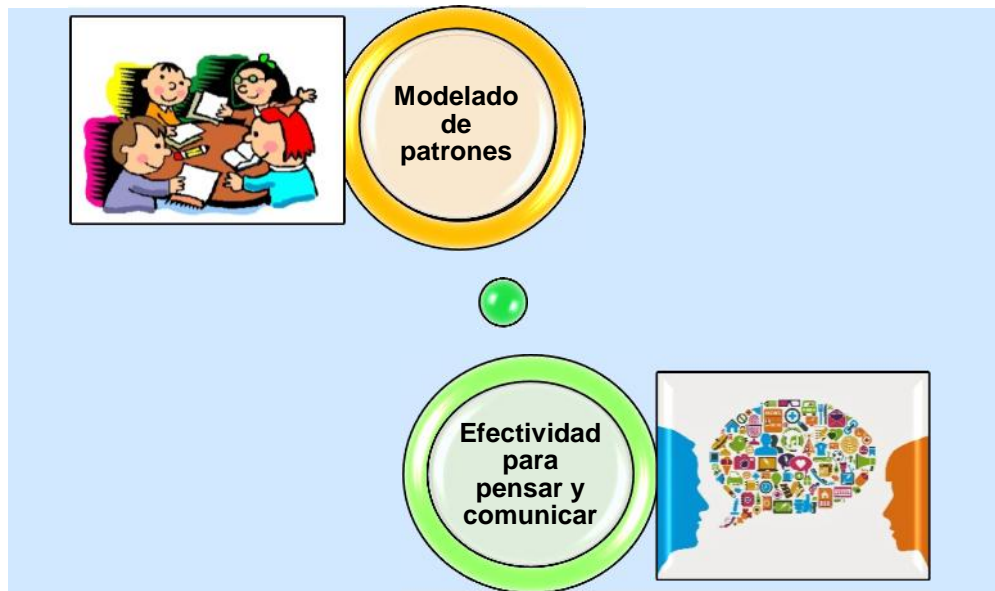


Figura 11. Direcciones complementarias para el desarrollo de los modelos de Programación Neurolingüística.

Fuente: Elaboración propia con base en la información citada en O'connor y Seymour (1992, p. 29).

Esta diversificación ha permitido que luego de la aparición de la Programación Neurolingüística, con el Metamodelo del lenguaje se hayan desarrollado otras contribuciones para enriquecerla. Tal es el caso del trabajo de Robert Dilts sobre los niveles neurológicos en el hombre y las organizaciones, el cual según Carrión citado por Bracho y Quintero (2009, p. 55) es la mayor aportación que se ha realizado al modelo inicial.

En el contexto de la experiencia sistematizada, conviene tener en cuenta que para Dilts (1998, p. 8) los niveles de su modelo son funcionales tanto para el individuo como para organizaciones y grupos. Es por ello que ante la necesidad de formar la identidad institucional en los estudiantes del Centro Universitario de Oriente –CUNORI– sección Zacapa, se propone la realización de talleres de capacitación aplicando esta metodología.

Dado que los y las estudiantes a través de las estrategias de Programación Neurolingüística enmarcadas en la alineación de niveles neurológicos, forman creencias y conductas que van desde su propia identidad hasta la filiación con un grupo social. En tal sentido, O’connor y Seymour citado por Bracho y Quintero (2009, p. 56) manifiestan:

“Robert Dilts ha construido un modelo simple y elegante para el cambio personal y social, el aprendizaje y la comunicación, que une el contexto, relaciones, niveles de aprendizaje y posición perceptiva. También crea un marco para pensar en las técnicas de PNL, y para organizar y recoger información, de forma que se pueda identificar el mejor lugar para realizar el cambio deseado”.

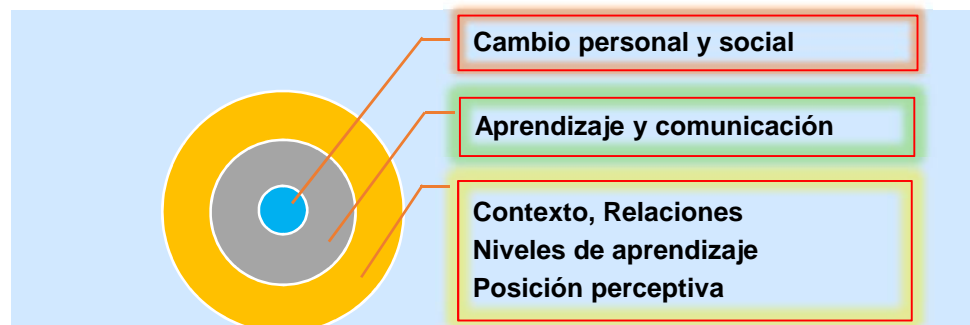


Figura 12. Marco del modelo de Programación Neurolingüística de Robert Dilts.

Fuente: Elaboración propia con base en información obtenida de Bracho Quintero (2009, p. 56).

Conviene hacer referencia y detenerse para hablar esmeradamente del modelo de Programación Neurolingüística desde la perspectiva de los niveles neurológicos de Robert Dilts, debido a que es la metodología que fundamenta el desarrollo de la experiencia propuesta en este documento. Dicho modelo se basa en las ideas de Bertrand Russell y Gregory Bateson y en esencia propone que dentro de un individuo o grupo existe una jerarquía de niveles que funcionan como un proceso lógico (Dilts, 2003, p. 259).



Figura 13. Naturaleza del modelo de Programación Neurolingüística de Robert Dilts
Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos de Dilts (2003, p. 259).

El proceso lógico al que se refiere Dilts (1998, p. 7) en su modelo de Programación Neurolingüística sugiere que las influencias del ambiente determinan la actitud a través de la conducta, esta se encuentra dirigida por los mapas mentales y estrategias, las cuales definen las capacidades. Dichas capacidades se organizan en el sistema de creencias y valores que finalmente consolidan la identidad del individuo. A nivel espiritual, la persona experimenta su relación de pertenencia con algo mayor a él mismo.

Para organizar el proceso, cada nivel atiende a una serie de preguntas que conducen a determinar oportunidades y restricciones en el caso del ambiente, así como construir acciones y reacciones en el comportamiento, o bien, generar planes y estrategias a nivel de capacidades. En el nivel de creencias, las interrogantes afirman o niegan las aptitudes; mientras que, a nivel de identidad y espiritualidad, las preguntas atienden al sentido de ser y pertenecer a un sistema global (Dilts, 2003, p. 260).

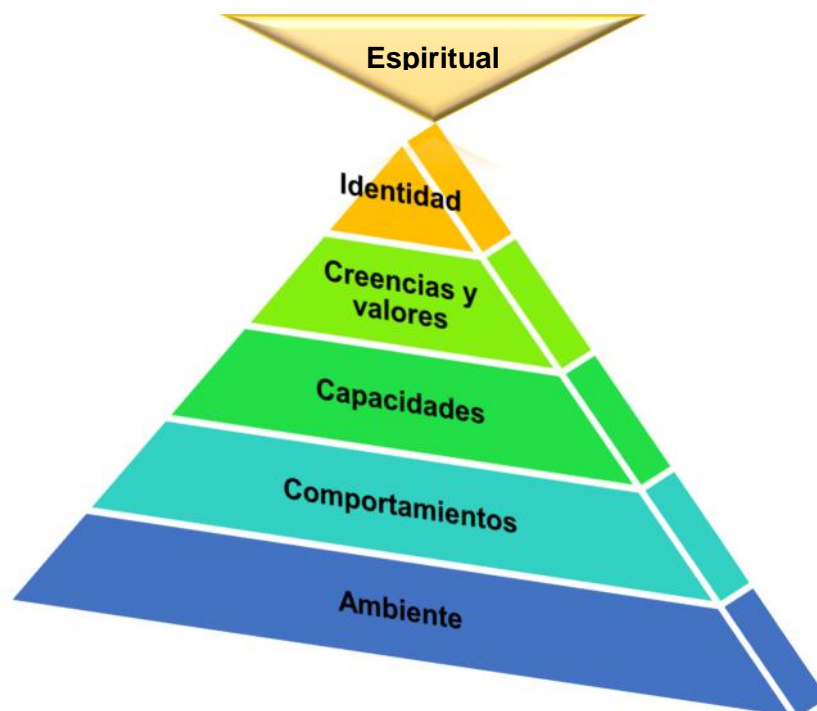


Figura 14. Niveles neurológicos en la Programación Neurolingüística.

Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos de Dilts (1998, p. 7).

Como se observa en la figura, la función de cada nivel consiste en organizar la información del nivel inferior, por lo tanto, las normas para cambiar de un nivel a otro son diferentes. En este sentido, un cambio en la posición inferior puede afectar a los niveles más altos, pero esto no necesariamente ocurre siempre. Sin embargo, toda modificación en un nivel superior transforma las categorías inferiores para que estos apoyen los cambios en niveles mayores (Dilts, 1998, p. 133).

En cuanto a los tipos de cambios que se pueden realizar en los niveles neurológicos Dilts (1998, p. 134) indica que son tres: los remediativos cuando el individuo modifica sus acciones y reacciones. También alude a los generativos, los cuales implican una movilización en la motivación y dirección de la persona, mientras que los evolutivos, enmarcan una transformación en la misión y propósitos del ser humano.

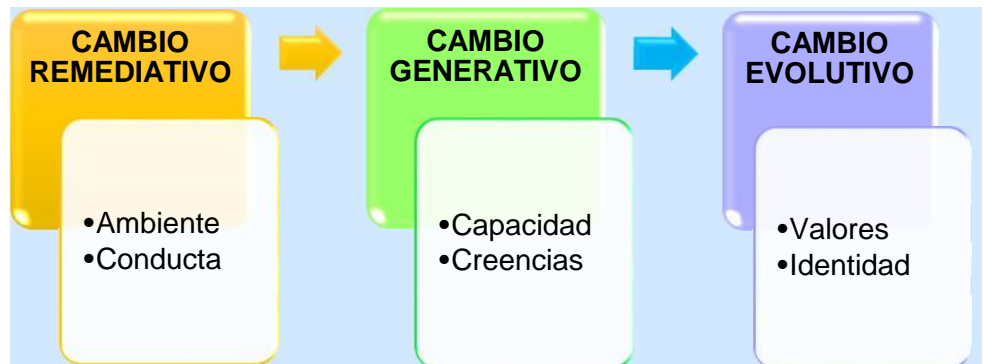


Figura 15. Cambios en los niveles neurológicos.

Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos de Dilts (1998, p. 134).

Las generalizaciones anteriores justifican el proceso lógico del modelo de Dilts, mientras que el aspecto neurológico se basa en que cada proceso implica un nivel de organización distinta y activa la movilización y entrega de circuitos neurológicos cada vez más profundos (Dilts, 2003, p. 261).

Para Dilts (1998, p. 133) el circuito neurológico se desencadena a partir de sensaciones y actos reflejos que provienen del ambiente, estos estímulos generan acciones conscientes y semiconscientes que determinan los comportamientos y aptitudes en el individuo. De modo que, cuando se llega al nivel de creencias se intensifica el ritmo cardíaco o se dilatan las pupilas, mientras que en el nivel de identidad se desarrollan las funciones de sustento en las que participan los sistemas inmunológico y endocrino respectivamente.

i. Canales sensoriales

Para Dilts (2003, p. 35) los canales sensoriales constituyen las facultades por las que los seres humanos y otros animales, perciben el mundo que les rodea. Cada canal sensorial actúa como un filtro que responde a un rango determinado de estímulos (ondas luminosas, ondas sonoras, contacto físico, entre otras) que variará según la especie que se trate.

Según Ruíz (2009) los canales sensoriales son las vías para detectar los estímulos externos (entorno). Estas vías son los cinco sentidos; visión, audición, tacto, olfato y gusto, cuyas formas de estimulación se distinguen en la figura:



Figura 16. Estimulación de los canales sensoriales.

Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida de Ruíz (2009).

ii. Sistemas representacionales

Según Dilts (2003, p. 378) los sistemas de representación funcionan como sentidos internos que inciden en la forma en que el cerebro humano representa los pensamientos, los recuerdos y las ideas.

Un sistema representacional funciona a partir de la información obtenida del entorno por medio de los canales sensoriales y a partir de allí el cerebro utiliza un sistema de lenguaje para representar la realidad. Esto significa que el almacenamiento de la experiencia en el sistema representacional se asocia estrechamente con el canal sensorial utilizado por el individuo (Bandler & Grinder, 1976, p. 7).

En virtud de lo antes expuesto, O'Connor y Seymour citado por Muradep (2013, p. 15) reconocen tres sistemas de representación: visual, auditivo y kinestésico (este último incluye las sensaciones táctiles, olfativas y gustativas). De allí pues, que se utilice el acrónimo –VAK- para nombrarlos.

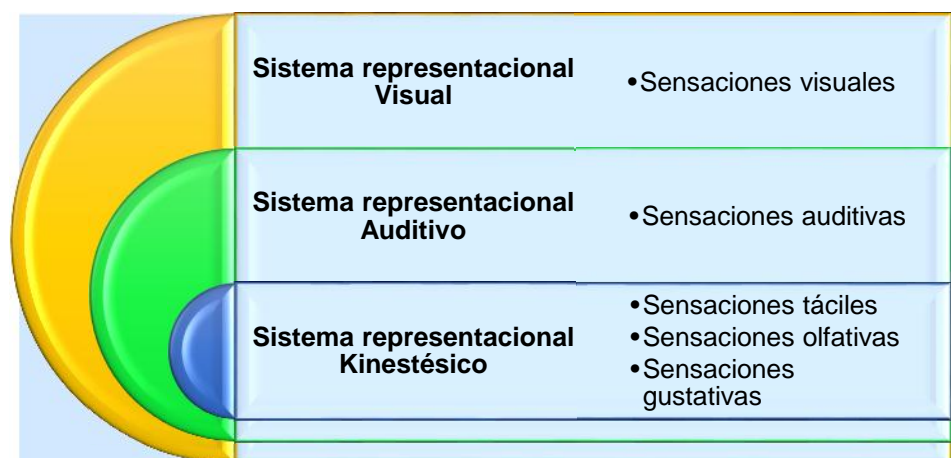


Figura 17. Relación entre los canales sensoriales y sistemas representacionales

Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida de O'Connor y Seymour citado por Muradep (1992, p. 15).

iii. Estrategias de la Programación Neurolingüística –PNL-

En Programación Neurolingüística –PNL- la palabra “estrategia”, se utiliza para designar la manera en que las personas secuencian sus imágenes internas y externas, los sonidos, sensaciones, olores y sabores, a fin de producir una creencia, un comportamiento o un esquema de pensamiento (Dilts, Hallbom, & Smith, 1982, p. 9).

Continúan diciendo Dilts, Hallbom y Smith (1982, p. 10), que una estrategia se considera eficaz cuando utiliza las representaciones más apropiadas en la secuencia precisa para alcanzar un objetivo. Particularmente en la experiencia sistematizada, el objetivo se circunscribió en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.

Teniendo en cuenta que esta unidad académica tiene estatus de organización dentro del sistema social zacapaneco y que según Bracho y Quintero (2009, p. 59) los niveles neurológicos de Robert Dilts han sido probados con éxito en ámbitos personales y organizacionales. Se afirma que las estrategias de Programación Neurolingüística aplicadas en este contexto deben establecer una visión de destino compartido (Caridad & Quintero, 2006, p. 400).

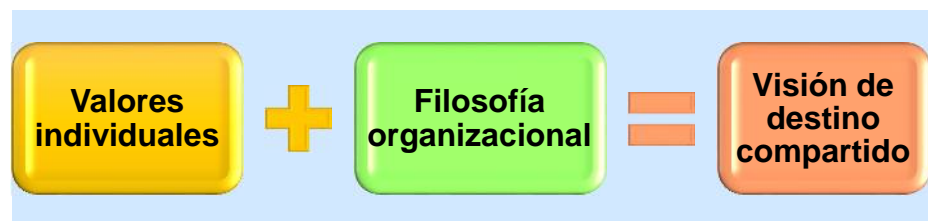


Figura 18. Programación Neurolingüística en las organizaciones.

Fuente: Elaboración propia con base en la información citada por Caridad y Quintero (2006, p. 400).

Al respecto, Arocha citado por Olivar (2010, pp. 34-37) considera que el anclaje, el reencuadre, la sintonía, la visualización y calibración constituyen los recursos metodológicos más efectivos que ofrece la Programación Neurolingüística, en el entorno organizacional.

De las estrategias anteriores, Weerth (1998, p. 308) indica que el anclaje y el reencuadre, han permitido la obtención de éxitos significativos en la orientación a individuos o grupos, lo cual se encuentra patentizado en los informes de Allen, Bacon, Childers Saltmarsh, Dilts, entre otros. Es por eso que para el desarrollo de la experiencia sistematizada se utilizaron las estrategias especificadas en la tabla:

Cuadro 6. Estrategias de Programación Neurolingüística aplicadas en el contexto organizacional.

ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN
Anclaje	Constituye el proceso que permite asociar un estado emocional deseado a un estímulo específico. Este proceso, es un condicionamiento emocional que ocurre con frecuencia en la vida en condiciones unas veces negativas y otras positivas. Se utiliza de manera sistémica para evocar sentimientos y conductas deseadas en lugar de las no deseadas.
Reencuadre	Permite colocar una conducta inadecuada en un nuevo contexto que la transforme en útil o valiosa, tomando los recursos que posee la persona, porque la idea no es quitar nada sino construir sobre la base de lo existente. Facilita la identificación de la conducta indeseada y deseada, así como, a diferenciar el contexto adecuado y el inadecuado. El facilitador debe lograr que se diferencie la intención de la conducta desadaptativa y lograr los cambios.

Continúa ... /

Sintonía	<p>Es esencial para establecer una atmósfera de credibilidad, confianza y participación donde la gente pueda responder libremente. Cuando dos personas están en sintonía, la comunicación fluye, sus cuerpos al igual que las palabras están en armonía, esto se refleja en las posturas, los gestos de igual manera en los contactos visuales.</p> <p>El facilitador ha de crear sintonía para transmitir sus conocimientos, su lenguaje corporal de forma sensible y respetuosa, esto creará un puente entre él y los demás. El contexto que rodea el mensaje verbal, la comunicación constituye la respuesta.</p>
Visualización	<p>Es una manera de entrenar la mente a través de las prácticas de visualización para lograr instaurar nuevas conductas o cambiarlas y mejorar algo que ya existe. Algunas estrategias fomentan la empatía, practicando el ponerse en el lugar de otros y la búsqueda de soluciones creativas.</p> <p>También, es el proceso por adelantado de una situación que en Programación Neurolingüística es situarse en el futuro. Esto consiste en imaginarse cómo se quiere que sean las cosas; pidiendo a los participantes que imaginen una situación futura, que ellos esperan alcanzar, debe observarse las expresiones para identificar como se sienten.</p>
Calibración	<p>Es la habilidad para captar las sutilezas del lenguaje corporal. Cuando hay comunicación, no sólo se hace mediante palabras (lenguaje digital) sino también con la fisiología (lenguaje analógico). Se debe observar de manera detallada y precisa todas las variaciones producidas en el sujeto, pudiendo detectar los cambios en los estados internos y estimularlo a crear un clima de confianza para guiarlo a posiciones distintas y a estados más abiertos y positivos.</p>

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del Trabajo de grado de Programación Neurolingüística como herramienta de comunicación del supervisor, Olivar (2010 pp. 34-37).

c) Identidad institucional

Para Picazo (2013, p. 106) pensar en la identidad y el sentido de pertenencia en los integrantes de las instituciones educativas, es pensar en mirar hacia una construcción colectiva de identidad, que implica interacciones reales e imaginarias, en el presente, con el pasado y en el futuro. A fin de establecer un vínculo entre la historia individual y de la universidad.

Dentro de este orden de ideas, se percibe que la identidad tiene dos dimensiones: una personal y otra colectiva, esto según Giménez (2009, p. 12) se explica a través de dos tipos de atributos:



Figura 19. Atributos de la identidad.

Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos de Giménez (2009, p. 12).

A partir de lo expuesto en la ilustración, Picazo (2013, p. 91) deduce que la identidad comprende elementos de lo “socialmente compartido” que resulta de la pertenencia a un grupo (familia, empresas u otros) y de lo “individualmente único” (carácter, estilo de vida e historial personal). Por lo tanto, se afirma que existe una relación intrínseca entre la identidad personal e identidad institucional.

En esta misma línea argumental, Dubar citado por Abreu, Badii y González (2008, p. 339) indica que la identidad es el resultado estructural de diversos procesos de socialización que, conjuntamente construyen los individuos y definen las instituciones. De manera que la identidad está vinculada a la concepción de institución y a la percepción que se tiene de la propia posición dentro de ésta.

Por tales razones, la presente sistematización contempló la definición de la identidad personal del estudiante como parte inherente en el proceso de identificación con el Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa. Con ello es posible que el individuo se acepte y se desarrolle dentro de una nueva identidad socialmente dispuesta y que le permita una extensión productiva de su sentido de sí mismo (Guevara, 2009, p. 219).



Figura 20. Formación de la identidad institucional.

Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en Guevara (2009, p. 219).

i. La identidad personal

Según Dubar citado por Montes (2010, p. 139) la identidad personal “es como un carné de identidad social organizado a partir de la identificación personal”. También es el conjunto de valores, que proporcionan un significado simbólico de su sentimiento como individuos y su sentimiento de pertenencia.

Por su parte, Guitart (2008, p. 11) define la identidad personal como “el conocimiento de los rasgos o aspiraciones propias juntamente con el significado valorativo y emocional asociado a estos rasgos o aspiraciones”. En ella caben características psicológicas y de personalidad (“soy optimista y alegre”), ideas y creencias (“no creo en Dios, pero sí en la Justicia”) o aspiraciones futuras (“me gustaría ser empresario”).

La conformación de la identidad personal contempla el proceso de construcción de la imagen y juicio de sí mismo (autoconcepto), así como la valoración otorgada a esa imagen autoconstruida (autoestima) del individuo. Cabe mencionar que dicha valoración la hace el individuo en virtud de sus capacidades, sus conocimientos, sus cualidades e intereses, aspectos que en última instancia se estructuran y establecen en un proyecto personal de vida (Domínguez, 2002, p. 164).

Un proyecto de vida, según Domínguez (2002, p. 165) puede ser definido como “un sistema de objetivos mediatos vinculados a las principales esferas de realización personal, entre las que pueden encontrarse la familia, la profesión, su autorrealización, entre otras”

También puede ser concebido como un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo. De manera que su elaboración permite definir la relación que existe entre una persona con el mundo y consigo mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y sociedad determinada (Angelo, 1998, p. 270).

Es importante recordar que, como todo plan, el proyecto de vida debe diseñarse y estructurarse contemplando factores como el tiempo y las formas posibles de su realización. Al respecto, Velásquez (2013, p. 2) establece tres plazos para el cumplimiento de objetivos y dos dimensiones para su elaboración.

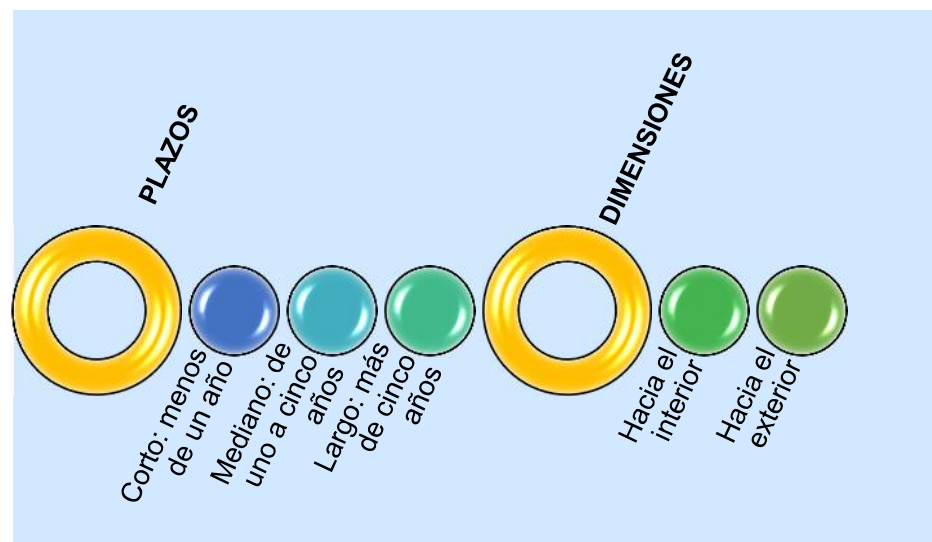


Figura 21. Dimensiones y plazos para diseñar un proyecto de vida

Fuente: Elaboración propia con base en la información citada en Velásquez (2013, p. 2).

Cabe mencionar que en las dimensiones del proyecto de vida se pueden incorporar los elementos que el individuo desee, tales como: relaciones, actividades, personas, lugares, objetos, trabajo, familia, entre otros. Sin embargo, para definir los elementos más

importantes Velásquez (2013, p. 3), propone analizarlos través del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts, el cual también es la metodología planteada para el desarrollo de la experiencia.

En tal sentido, el proyecto de vida que diseñaron los estudiantes del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sede Zacapa, consideró la siguiente estructura:

Cuadro 7. Dimensión interior del proyecto de vida con base en el modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts.

NIVEL NEUROLÓGICO	PREGUNTAS BÁSICAS	ELEMENTOS
Espiritualidad (Trascendencia)	¿Quién soy ante Dios? ¿Cómo es mi testimonio de vida? ¿Cómo deseas que esta relación con Dios se exprese en tu vida diaria? ¿Te consideras invitado por Dios a algo? ¿A qué?	Visión ¿Yo y quién más?
Identidad	¿Quién soy como individuo en este aquí y ahora, según mis roles? ¿Cuál es mi propósito en esta experiencia humana?	Misión ¿Quién?
Valores y creencias	¿Qué valores deseo expresar? ¿Qué actitudes deseo asumir? ¿Qué creencias deseo fortalecer y cuáles deseo cambiar?	Criterios (Logro de objetivos) ¿Por qué?
Capacidades	¿Qué habilidades deseo desarrollar? ¿Qué aptitudes son fáciles para mí, casi naturales? ¿Qué capacidades he desarrollado con disciplina?	Estrategias (Relacionadas con las actividades) ¿Cómo?

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del Programa institucional de actividades de educación para una vida saludable. Proyecto de vida, Velásquez (2013, p. 3).

Cuadro 8. Dimensión exterior del proyecto de vida con base en el modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts.

NIVEL NEUROLÓGICO	PREGUNTAS	ELEMENTOS
Comportamiento	¿Cómo quiero actuar? ¿Qué tipo de actividades deseo realizar o deseo dejar de realizar cada día?	Actividades (Vinculadas con los objetivos) ¿Qué?
Ambiente	¿Dónde quiero estar? ¿Con quiénes deseo convivir? ¿Cómo quiero que sea mi relación en los diversos contextos en que me desenvuelvo? Contextos: familia, trabajo, iglesia, universidad.	Objetivos (Definidos a corto, mediano y largo plazo) Tiempo ¿Cuándo? Lugar ¿Dónde? Aliados ¿Con quién?

Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos del Programa institucional de actividades de educación para una vida saludable. Proyecto de vida, Velásquez (2013 p. 3)

Para finalizar este apartado, es conveniente mencionar que la identificación personal e institucional en un estudiante se refleja en su participación para el cumplimiento de las funciones sustantivas de la universidad. Pues según Mederos (2014 p. 145) en estas funciones prevalece el protagonismo de los educandos, quienes trazan sus metas, implementan, controlan y evalúan los resultados en correspondencia con sus proyectos de vida y sus aspiraciones como futuros profesionales.

De allí, pues, que se le confiera gran importancia a la elaboración de proyectos de vida en este contexto.

ii. Filosofía organizacional

Muñiz citado por Franco (2012, p. 48) señala que la filosofía es como el sistema de valores y creencias de una organización. Esta se compone por una serie de principios, que se basan en saber quiénes somos, en que se cree, es decir, las ideas, los valores y los preceptos; así como, conocer los compromisos y responsabilidades sociales.

Respecto a los elementos que la conforman, Frances también citado por Franco (2012, p. 48) señala que la filosofía organizacional comprende: misión, visión, valores y estrategias.

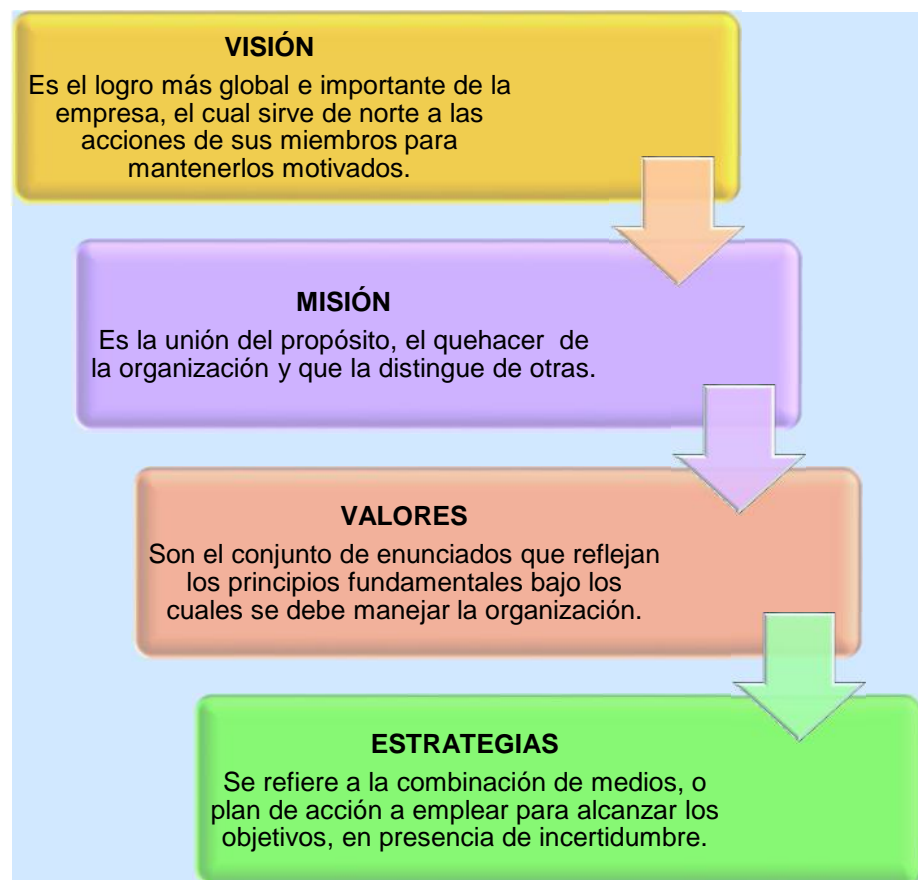


Figura 22. Elementos de la filosofía organizacional.

Fuente: Elaboración propia con base en la información citada en Franco (2012, p. 48).

Sin embargo, para efectos de crear sentido de pertenencia, motivación e identificación institucional, Chiavenato y Sapiro citado por Chávez (2014, p. 13) indican que es necesario la incorporación de mecanismos que permitan consolidar la filosofía organizacional, siendo estos:



Figura 23. Mecanismos que consolidan la filosofía organizacional.

Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida de Chávez (2014, p. 13).

De los caracteres enumerados anteriormente, se concluye que la filosofía organizacional se refiere al conjunto de valores, sistemas de creencias, expectativas, metas, convicciones explícitas e implícitas que marcan la vida de la organización y de sus componentes, cuyo fin primordial es contribuir a conformar la identidad institucional, la cual, puede a su vez incidir en el sentido de pertenencia e identidad personal entre sus miembros (Picazo, 2013, p. 101).

De manera que en los talleres para la formación de la identidad institucional cobra gran importancia presentar al estudiante sancarlista la filosofía que orienta las acciones de su alma máter. Esta se encuentra legitimada en el Plan Estratégico de la Universidad de San Carlos de Guatemala (Consejo Superior Universitario, 2003, pp. 1-37) y en el Resumen Ejecutivo sobre la Caracterización de su Cultura Organizacional (Folgar Portillo & Ponce Villela 2007, pp. 1-45). Tales documentos estipulan los siguientes componentes:



Figura 24. Conformación del Ideario Sancarlista.

Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos del Plan Estratégico de la –USAC– (Consejo Superior Universitario 2003, pp. 1-37) y del Resumen Ejecutivo sobre la Caracterización de la Cultura Organizacional de la –USAC– (Folgar Portillo & Ponce Villela 2007, pp. 1-45).

Conviene recordar que la Universidad de San Carlos de Guatemala como parte de su política de regionalización, autoriza el funcionamiento de centros regionales para facilitar el acceso a la educación superior. Dentro de estos se encuentra el Centro Universitario de Oriente –CUNORI- con sede en Chiquimula, que a su vez cuenta con extensiones en el municipio de Esquipulas y el departamento de Zacapa (Ramírez Soto, 2009, p. 121).

Esta descentralización, compromete a las unidades académicas a desempeñarse con total apego a la filosofía y preceptos definidos por la máxima casa de estudios. Al respecto, el Plan Estratégico de la –USAC-, a través de la línea de análisis y enriquecimiento del Marco Filosófico (Consejo Superior Universitario, 2003, p. 15) advierte que cada dependencia deberá hacer suyo este marco y tomarlo como referente para el desarrollo de sus actividades y la elaboración de una filosofía congruente.

Por lo tanto, para mejorar las prácticas tendientes a formar la identidad institucional en los estudiantes del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa, es de vital importancia que reconozcan y se apropien de la filosofía de la unidad académica a la que pertenecen, así como del ideario genérico que reviste a la comunidad educativa de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-.

2.2.3 Análisis de coyuntura

Es primordial que las organizaciones desarrollen una identidad sólida, basada principalmente en sus valores y filosofía, puesto que son los constituyentes básicos de su razón de ser y quehacer en un sistema social (Montilla, Moreno, & Rosales, 2009, p. 229).

Es por eso que las universidades como estructuras administrativas que ejercen influencia predominante en el desarrollo de las comunidades deben esforzarse por que sus estudiantes se identifiquen con su filosofía y actúen en congruencia con ella.

De esa cuenta la sistematización de la experiencia para la formación de la identidad institucional con la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts contenido en el libro “Cómo cambiar creencias con PNL” del año 1998, funcionó como punto de convergencia entre el Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa, los estudiantes de esta unidad académica y la epesista que efectúa su Ejercicio Profesional Supervisado.

Los actores mencionados anteriormente se articulan en virtud de contribuir en la satisfacción del problema: ¿Cuáles son las lecciones que se pueden aprender de la experiencia vivida en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa a través de la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts?

Desde este escenario, la unidad académica coadyuvó en la solución de la problemática y al alcance de los objetivos de esta sistematización por medio del impulso de programas que fomentan la realización de actividades conjuntas que vinculan la investigación, la docencia y la extensión.

Concretamente, la Universidad ejerce presencia y proyección social a través de una práctica profesional que apoyó a esta misma casa de estudios.

En tal sentido, el Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa, no solo funge como satisfactor de la situación problematizada, sino también como un destinatario, en la medida que esta intervención proporcionó un documento con las experiencias sobre dicho problema.

Así también, los estudiantes involucrados en la sistematización de la experiencia antes mencionada, aportaron las opiniones referentes a su percepción sobre la misma. De modo que sus reflexiones contribuyeron a dar respuesta al problema planteado, debido a que al registrarlos se generaron aprendizajes, traducidos en lecciones aprendidas que servirán como punto de partida para futuras intervenciones.

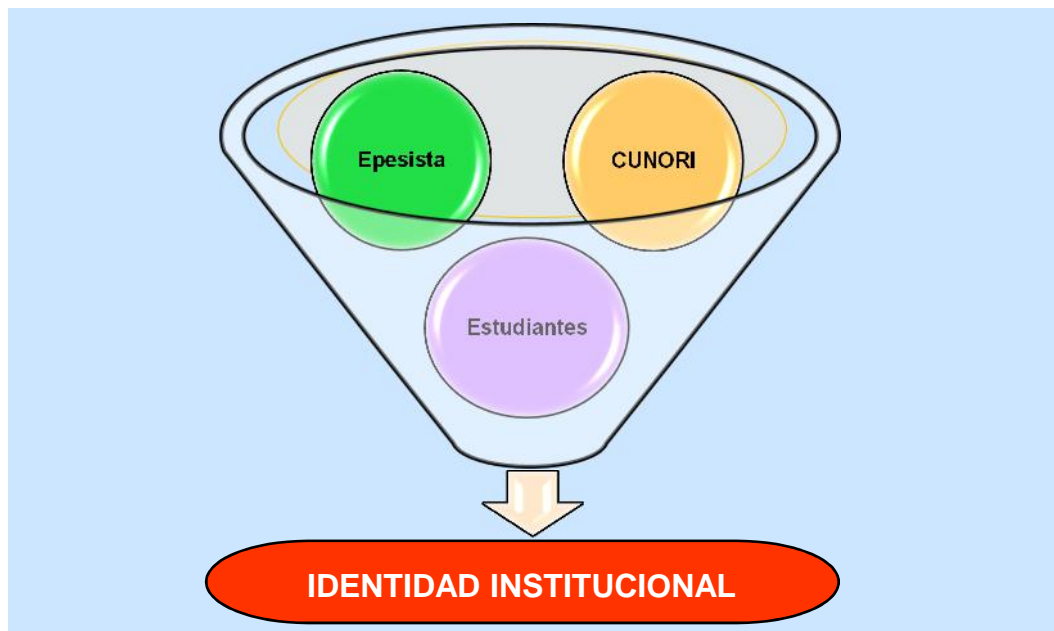


Figura 25. Coyuntura del proceso de sistematización de la experiencia vivida en la formación de la identidad institucional en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de –CUNORI- sección Zacapa.

Fuente: Elaboración propia con base en información obtenida en el diagnóstico institucional participativo (apéndice 1)

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA DE LOS RESULTADOS

Este apartado constituye el tiempo clave del proceso de sistematización, debido a que presenta la reflexión crítica de la experiencia vivida en la formación de la identidad institucional en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa, para encontrar la razón de ser de lo que sucedió en cada una de las siguientes fases:

3.1 Fase previa

3.1.1 Empoderamiento de la metodología de sistematización

La primera acción concerniente a la preparación de la experiencia consistió en la recepción de la propedéutica referente a los normativos de trabajos de graduación y del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- correspondientes a la carrera, así también se explicaron algunos aspectos sobre la metodología de sistematización de experiencias.

Para el desarrollo de la propedéutica, la catedrática a cargo utilizó la clase magistral conjuntando recursos como la pizarra, la presentación por ordenador y los videos. Esto permitió que los estudiantes a través de exposiciones socializaran las temáticas y obtuvieran la información necesaria para realizar su Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- paralelo a su trabajo de graduación en la modalidad de sistematización de experiencias educativas.

Sin embargo, al tratarse de una metodología innovadora y poco practicada en el Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa, propició que las sesiones se realizaran en un marco de escaso conocimiento sobre el tema.

La situación anterior generó incertidumbre y poco interés en el estudiantado y aunque se dio lectura a algunas sistematizaciones realizadas por egresados de esta casa de estudios, la confusión fue evidente ya que la estructura de las mismas no concordaba y lejos instruir al educando en la materia, despertó muchas dudas en cuanto a su aplicación.

3.1.2 Selección y percepción del contexto

Pese a las dificultades suscitadas en la propedéutica, la autora del presente trabajo, motivada por su compromiso y apego hacia el Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa priorizó la realización de su Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- precisamente en esta casa de estudios. Para ello, el primer paso fue gestionar las licencias correspondientes para obtener la autorización de la práctica en dicha institución, dirigiéndose al Lic. Carlos Leonel Paz Vargas, subcoordinador de la carrera, quien inmediatamente mostró su aceptación y buena disposición para apoyar a la epesista.

Al contar con el visto bueno del subcoordinador de –CUNORI- Zacapa se procedió a dar lectura al Plan Estratégico –USAC- 2022 y al Plan Operativo Anual de –CUNORI- 2013 para analizar el desempeño de la universidad y fundamentar el ejercicio sistematizador en los pilares institucionales. Durante la lectura realizada a estos documentos, la epesista se sintió poderosamente interesada en lo que establece la misión de la USAC: “...Cooperará al estudio y solución de los grandes problemas nacionales” fragmento que también versa en el Artículo 82 de la Constitución Política de la República de Guatemala.

Es así como se obtuvieron los primeros datos sobre el funcionamiento y compromisos de la institución, hecho que produjo en ella sorpresa y admiración puesto que desconocía el rol preponderante que juega la institución en la sociedad guatemalteca.

II. FUNDAMENTOS DEL PLAN

- **Misión de la USAC**

En su carácter de única universidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del estado y la educación estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. Promoverá por todos los medios a su alcance la investigación en todas las esferas del saber humano y cooperará al estudio y solución de los problemas nacionales¹⁰

Artículo 82.- Autonomía de la Universidad de San Carlos de Guatemala. La Universidad de San Carlos de Guatemala, es una institución autónoma con personalidad jurídica. En su carácter de única universidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del Estado y la educación profesional universitaria estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. Promoverá por todos los medios a su alcance la investigación en todas las esferas del saber humano y cooperará al estudio y solución de los problemas nacionales.

Hallazgos encontrados en la lectura previa realizada al Plan Estratégico –USAC- 2002 y al Artículo 82 de la Constitución Política de la República de Guatemala –CPRG-

Posterior a la lectura de los documentos que dan cuenta de las acciones de la universidad se hizo necesario realizar un diagnóstico institucional participativo, recurriendo en este caso a la observación del contexto, una sesión con el grupo focal conformado por un líder de opinión de cada cohorte y la aplicación de una entrevista semiestructurada que fue desarrollada con la intervención de la epesista, la oficinista y el subcoordinador de –CUNORI- sección Zacapa. Con ello fue posible identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la institución para registrarlas en la matriz correspondiente.

En la entrevista, tanto el subcoordinador como la oficinista con una expresión de preocupación, manifestaron que estaban conscientes que una de las debilidades de –CUNORI- Zacapa es la falta de programas para el ingreso, retención y seguimiento de estudiantes y graduados; motivo por el cual muchos de los educandos de este centro emigran hacia otras unidades académicas o universidades privadas.



Entrevista realizada a la oficinista del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa para conocer el contexto institucional.

Aunque ya se tenía una idea clara de la problemática más urgente de atender, la epesista no se concretó en considerar únicamente la información obtenida de la entrevista, sino que profundizó en las necesidades de la institución desde la óptica de los estudiantes. Esto lo hizo a través de la conformación de un grupo focal que incluyó la participación de un líder de opinión de cada cohorte.

Durante la sesión del grupo focal, en primer lugar, se indagó a cada participante sobre la filosofía sancarlista (misión, visión, ejes y áreas estratégicas) y todos manifestaron su desconocimiento. Luego se dio el espacio para que expresaran los problemas que a su criterio afectan a la unidad académica, al respecto la mayoría opinó que una de las problemáticas más evidentes es que pocos estudiantes concluyen eficientemente la carrera.

Al finalizar la sesión los estudiantes agradecieron a la epesista por tomarlos en cuenta y la felicitan por su entereza y disposición para impulsar el desarrollo de la universidad.

Con la información obtenida a partir de la inmersión en el campo se priorizó la problemática de la falta de identidad institucional en los estudiantes, ya que la baja eficiencia terminal de la carrera y el desconocimiento de la filosofía de la universidad son un acto de indiferencia y de poca conciencia sobre la responsabilidad social que se debe tener como sancarlista al reconocer que su formación es posible gracias a la provisión de recursos de la sociedad guatemalteca.

En ese momento, se dedujo que la información obtenida en las lecturas realizadas al Plan Estratégico –USAC- 2022 y el Artículo 82 de la Constitución Política de la República de Guatemala sobre la misión de la Universidad de San Carlos guarda un estrecho vínculo con el problema priorizado, puesto que la Universidad no podrá cumplir su propósito de “Cooperar con la solución de los grandes problemas nacionales” si no cuenta con estudiantes identificados. Con ello, la presente sistematización fundamentó su realización en atender los intereses de la institución.

Para tal efecto se inició con la búsqueda de modelos teóricos cuya aplicación coadyuve a la formación de la identidad del estudiante con su casa de estudios, encontrando dos metodologías que llamaron poderosamente la atención: la primera de ellas, el Branding Corporativo de Paul Capriotti Peri y la Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts.

Para elección de la metodología que se aplicó en la experiencia sistematizada, se consideró, en primer lugar, que su procedimiento haya sido probado con éxito en situaciones similares y sobre todo que tuviera la capacidad de orientar la forma de pensar y actuar en el estudiante hacia el amor y compromiso con su casa de estudios. Por tales razones, se estimó que la Programación Neurolingüística –PNL- era el modelo teórico más adecuado.

Es así como se empezó la búsqueda de información al respecto, accediendo a fuentes como libros, tesis, proyectos, artículos y revistas electrónicas que refieren esta metodología. Sin embargo, se encontraron pocos registros que documenten la aplicación de la Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts en contextos de educación superior.

Para la búsqueda de sistematizaciones de experiencias en esta temática se revisaron trabajos de grado publicados en la biblioteca del –CUNORI- y se accedió al sitio de internet del Centro de Estudios y Publicaciones Alforja en el enlace de la biblioteca virtual sobre sistematización de experiencias <http://www.cepalforja.org/sistematizacion/bvirtual/> sin tener ningún éxito en ambas acciones, pues los registros en esta modalidad son nulos. Incluso se estableció contacto con el metodólogo Oscar Jara quien adujo lo siguiente:



Correo enviado por Oscar Jara en respuesta a una consulta realizada

La situación anterior, lejos de disuadir a la agente sistematizadora, la motivó aún más a vivir esta experiencia, pues resulta atrayente realizar una intervención aplicando una metodología novedosa y cuyo éxito ha sido comprobado en organizaciones residentes en países como Estados Unidos, Chile, Ecuador y Venezuela, esto de acuerdo con la información obtenida de las fuentes consultadas.

3.1.3 Planificación de la intervención y de la sistematización

Al contar con la idea precisa del problema y su respectiva solución, se procedió al diseño del plan de intervención que permitió visualizar de forma lógica y ordenada cada una de las actividades, recursos, contenidos y estrategias para lograr los objetivos previstos.

El primer paso fue determinar la pertinencia de realizar talleres, cursos o un diplomado, asunto que no fue fácil debido a que cada uno presentaba luces y sombras. Sin embargo, al tomar en cuenta el factor tiempo, la forma en que se preveía el abordaje de contenidos y el enfoque de las acciones, se optó por organizar la experiencia en talleres.

Posteriormente se elaboró una dosificación de contenidos a tratar en los diversos talleres, misma que incluyó numerosos temas, algunos guardaban estrecha relación; por lo tanto, se vincularon con el fin de reducir la cantidad de los mismos y otros se descartaron debido a su irrelevancia con respecto a los fines de la intervención.

De esa cuenta, se logró establecer el desarrollo de las actividades contemplando la aplicación de una estrategia referente al modelo teórico priorizado para impartir el contenido con determinados recursos didácticos. Una de las dificultades en este momento fue el establecimiento de actividades que atendieran a los canales sensoriales visual, auditivo y kinestésico, establecidos por el modelo –PNL-, lo cual

implicó una gran inversión de tiempo. No obstante, la accesibilidad a recursos didácticos creativos y variados fue un elemento a favor para que las actividades planificadas se realizaran sin inconvenientes.

Una vez concluido el plan de intervención, se realizó el plan de sistematización, seleccionando la metodología de cinco momentos de Oscar Jara (1994, p. 192) para guiar el proceso y definiendo el objeto, eje y objetivos de la sistematización, aspectos que se tenían claros gracias a las acciones antes incurridas.

Sin embargo, también en este momento surgieron complicaciones debido a la incertidumbre sobre la correcta estructura del plan de sistematización, pues en el artículo 25 del normativo de trabajos de graduación referido a los elementos de dicho plan, indica la formulación de objetivos generales y específicos y actualmente el proceso requiere de objetivos integrales. Por otra parte, tampoco menciona la elaboración del estado del arte y el análisis de coyuntura, apartados esenciales para explicar el fenómeno de estudio y la metodología aplicada.

3.2 Fase inicial

3.2.1 Presentación del plan de sistematización

Una de las acciones fundamentales que se realizó en esta fase fue la presentación del plan de sistematización tanto de forma oral como escrita a los profesionales que integran el órgano que coordina los procesos de trabajos de graduación, quienes dictaminaron su aprobación.

Consecuentemente, se presentó el plan al coordinador de sección Zacapa, quien al conocerlo mostró complacencia y satisfacción por contar con el apoyo de la epesista e inmediatamente expresó su aprobación por la experiencia que se desarrolló en la institución a su cargo.

Con relación al modelo teórico, manifestó: “es una metodología muy interesante y hasta ahora desconocida para mí; sin embargo, por lo que veo en este documento me atrevo a asegurar que habrán resultados positivos” (Paz Vargas C, 2016).

También externó sentirse muy complacido con la temática eje de los talleres: “identidad institucional”; calificándola como oportuna, esto debido a la deserción en algunas cohortes y a la disminución en la demanda estudiantil que se presenta cada ciclo lectivo. De modo que se obtuvo la aprobación del plan de sistematización y el apoyo de la institución para llevar a cabo este proceso con el fin de alcanzar los objetivos planteados.



Socialización del plan de sistematización con el coordinador de sección Zacapa.

3.2.2 Contextualización de los instrumentos para la recuperación del proceso vivido

Otra de las principales acciones realizadas durante esta etapa, fue corroborar que los instrumentos diseñados para la recolección de la información fueran los apropiados. Es por eso que se realizó una contextualización de los instrumentos aplicando dichas herramientas.

Para el efecto, se eligió un estudiante por cohorte, a quienes se les proporcionó una copia de la guía de entrevista que se aplicaría luego de cada taller. Previo a la lectura de las instrucciones, se tomó un tiempo para enfatizar en la importancia de esta actividad, dado que la formalidad, colaboración y percepción de cada participante ayudaría a identificar debilidades en el instrumento.

Al momento de leer y responder cada pregunta los estudiantes que participaron, expresaban que había palabras muy técnicas que impedían la comprensión de algunos cuestionamientos. Así que tomando en cuenta sus observaciones, la sistematizadora seleccionó las preguntas que estaban claras y reestructuró aquellas de mayor complejidad.

Como resultado de esta acción, de las cinco preguntas que inicialmente contenía la guía de entrevista se replantearon las preguntas número uno, tres y cuatro; así también se formularon las preguntas seis y siete. Con ello fue posible la estructuración de una nueva guía de entrevista que comprendió siete preguntas para recuperar el proceso vivido.



Contextualización de los instrumentos de registro para la recuperación del proceso vivido.

3.2.3 Compromisos y acuerdos establecidos con la institución

Un aspecto importante para el éxito de una experiencia es establecer convenios referentes a su desarrollo y a la forma de participación de cada uno de los sujetos involucrados. Es por eso que se efectuó una nueva reunión con el personal docente y administrativo del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa con el fin de establecer dichos compromisos.

En cuanto a lo que concierne propiamente a la intervención, la institución se comprometió en brindar los recursos convencionales y audiovisuales que posee para que se desarrollen los talleres planificados. Así también proporcionó el programa de actividades correspondientes a este primer semestre del ciclo lectivo 2016 con el fin de encajar las fechas de los talleres con las actividades institucionales.

Seguidamente se acordó que tanto los docentes como el subcoordinador de –CUNORI- sección Zacapa participarían pasivamente en cada uno de los talleres que se realizaron, otorgando la total libertad y responsabilidad a la epesista.



Momento en que se establecieron los acuerdos entre la epesista y el personal de -CUNORI- Zacapa, para el desarrollo de la experiencia.

3.3 Fase de desarrollo

Considerando que de la experiencia vivida en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa interesa sistematizar los cambios evidenciados en dicho proceso, resulta oportuno y esencial, el análisis e interpretación crítica de los siguientes componentes:

3.3.1 Estrategias del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts

El proceso de formación de la identidad institucional en el estudiantado de –CUNORI- sección Zacapa se desarrolló en torno a un programa de capacitación organizado en tres módulos y cinco talleres.

En cada taller se desarrollaron formas de aprendizaje como: dinámicas grupales, exposiciones, debates, lluvias de ideas, entre otras. Estas acciones se adecuaron en función de las estrategias del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts según como se describe a continuación:

a) Sintonía

i. Fin

Fomentar el desarrollo del autoconocimiento a través de la interacción entre pares y la convivencia pacífica.

ii. Desarrollo

Se inició con la dinámica “El reflejo de lo que soy” indicando a los participantes que se organizaran en parejas y se tomaran de las manos mientras cada uno expresaba el concepto que se ha formado de su compañero.

Al respecto los participantes manifestaron que esto fue muy positivo porque permitió a cada uno tomar conciencia sobre sus fortalezas y debilidades. Incluso algunos de ellos expresaron: “pude decir lo que pienso de forma madura y constructiva”. Otros comentaron: “se reforzó la confianza y la convivencia”.

Es importante mencionar que durante la dinámica se observaron actitudes que fueron desde el simple contacto visual hasta las sonrisas y los abrazos, como se ilustra en la siguiente fotografía.



Dinámica de parejas aplicando la estrategia de sintonía.

Luego se procedió al abordaje de la temática referente al autoconocimiento, utilizando como medios didácticos una presentación y el cortometraje titulado “El árbol confundido” con el fin de motivar la reflexión sobre la importancia de tener una buena autoestima y un acertado autoconcepto.

En el desarrollo del tema, también se procuró sintonizar con los participantes a través de una explicación empática, en la cual se utilizaron gestos y palabras cordiales que permitieron a los interlocutores expresar sus ideas y escuchar activamente. De este modo se logró que ambas partes (epesista y estudiantes) se sintieran acogidos y en plena armonía.

Sin embargo, en ciertos momentos se observó que casi ningún estudiante participaba, debido a la apatía o al desinterés que ocasionaba el hecho de que las actividades no tendrían ponderación, según opiniones que ellos expresaron.

Ante esta eventualidad, se solicitó a algunos de ellos que dirigieran la lectura de la guía temática, mientras que a otros se les pidió su opinión referente al tema, fue así como se obtuvo su participación.



Socialización de la temática “Autoconocimiento” procurando sintonizar con los participantes.

Las actividades vinculadas con esta estrategia concluyeron con la realización de un papelógrafo, en el cual los participantes pegaron una fotografía reciente y luego respondieron dos preguntas: ¿Quién soy? y ¿Cómo me valoro?

Con relación a la primera pregunta, entre otras opiniones se puede citar a Natalie, estudiante del tercer semestre quien contestó: “soy una hija de Dios, destinada para grandes propósitos”. En cuanto a la segunda, Guillermo, estudiante del noveno semestre, anotó: “doy el valor que me merezco a través de mis decisiones, mis aspiraciones y mis acciones”.

Cuando los participantes terminaron de elaborar su papelógrafo, se les indicó que por voluntad propia compartieran su trabajo con el resto de compañeros. Este momento propició un ambiente de afinidad y empatía entre ellos, al descubrir que muchos coincidían en sus respuestas.



Participantes presentando el papelógrafo trabajado en el taller de autoconocimiento.

iii. Logros obtenidos

Se reforzó la interacción y convivencia pacífica en los participantes al momento de realizar la dinámica de parejas y la socialización del papelógrafo, así también la lectura dirigida de la guía temática fue un éxito, porque estimuló la participación de los estudiantes, la empatía y la escucha activa.

De esa cuenta se presume que con la aplicación de la estrategia de sintonía se generaron cambios a nivel de comportamientos y capacidades en los estudiantes, ya que intercambiaron opiniones y compartieron sus experiencias (nivel de comportamiento) adoptando una actitud tolerante y asertiva (nivel de capacidades) que favoreció a la creación de un clima óptimo para el proceso de formación del autoconocimiento.

b) Visualización**i. Fin**

Motivar a los participantes al logro de sus objetivos personales y profesionales a través de la visualización de situaciones futuras.

ii. Desarrollo

Siguiendo las instrucciones giradas, los participantes se pusieron de pies y se abrazaron a sí mismos, mientras repetían la frase “Dios me hizo único e irrepetible”. Después se les pidió que con sus ojos cerrados y acompañados de una melodía relajante imaginaran como deseaban verse en un futuro.

Aunque algunos de los participantes se rehusaron a hacer la dinámica, probablemente porque guardan ciertos temores, son tímidos o simplemente porque les pareció absurdo, otros lo realizaron muy dispuestos y animados, lo cual les permitió tomar conciencia sobre su presente y su porvenir. Uno de ellos expresó: “todos estamos llamados a un propósito pero muchas veces nos bloqueamos por la falta de fe y nuestra actitud negativa y pesimista”.



Dinámica de automotivación aplicando la estrategia de visualización.

Posteriormente se desarrolló la temática “Proyecto de vida” propiciando un espacio de socialización en el cual los participantes se comunicaron abiertamente y contaron sus vivencias acerca del cumplimiento de sus objetivos.

Varios de ellos mencionaron sus aciertos y desaciertos en ese proceso, coincidiendo que los primeros se relacionan con poseer un plan, la disciplina para cumplirlo y la actitud para no desalentarse; mientras que los errores radicaron en la desorganización y la influencia de otras personas.

Una vez finalizada la socialización del tema, se utilizó la técnica de la lectura dirigida, para discutir el texto “Ladrón de los sueños”, procurando que los participantes se imaginaran en el rol del personaje central de la historia y reflexionaran sobre como actuarían en circunstancias similares. Después de la lectura, un estudiante opinó: “me identifico con el chico del texto, porque en muchas ocasiones han tratado de limitar mis metas, pero gracias a Dios me ha dado la fortaleza y los medios para cumplirlas”



Lectura del texto “El ladrón de los sueños” practicando la actitud de la empatía y la búsqueda de soluciones creativas, como parte de la estrategia de visualización.

Finalmente se proporcionó a cada estudiante un trifoliar que contenía la estructura de un proyecto de vida basado en la alineación de los niveles neurológicos propuestos por Robert Dilts en su modelo de la Programación Neurolingüística –PNL-.

El carácter innovador y complejo de este modelo impresionó a los participantes, quienes expresaron: “es difícil responder las preguntas de cada nivel, de verdad me puso a pensar”, “no entiendo como encajar un nivel con otro”. Al escuchar estas opiniones, se decidió trabajar el proyecto de la mano de los participantes para explicar y resolver las dudas que fueran surgiendo.

Con esta intervención los participantes no solo elaboraron su producto sino que también reconocieron en qué niveles necesitan promover ciertos cambios para autorrealizarse. Además, reflexionaron sobre sus compromisos en los contextos en los que tienen injerencia, entre ellos la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-.



Explicación del proceso para realizar un proyecto de vida desde la perspectiva del modelo de –PNL- de Robert Dilts.

iii. Logros obtenidos

Con la aplicación de la estrategia de visualización en nivel de capacidades, se fortaleció la creatividad, dado que los estudiantes imaginaron estados o situaciones deseadas en el futuro. Así también se percibió una actitud reflexiva y consciente por parte de los estudiantes al momento de la lectura y de la elaboración de su proyecto de vida.

En cuanto al nivel de comportamiento, se evidenció la disposición del estudiantado para participar en la lectura y compartir vivencias referentes al cumplimiento de sus objetivos. Con ello fue posible estimular el interés y el ánimo para que asuman compromisos personales y profesionales.

AMBIENTE		CAPACIDADES	
Soy... Lo que me rodea		Soy... Lo que puedo	
Objetivos a corto plazo		Habilidades que deseo desarrollar	
Objetivos a mediano		Aptitudes fáciles para mí	
Objetivos a largo plazo		Capacidades desarrolladas con disciplina	
Lugar Dónde		Estrategias para cumplir con los objetivos	
Aliados Con quién			

Fragmento del proyecto de vida trabajado por los participantes

c) Anclaje

i. Fin

Empoderar a los participantes de la filosofía de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC- por medio de estímulos visuales, auditivos y kinestésicos.

ii. Desarrollo

La estrategia de anclaje se aplicó en el tercer taller bajo la temática “Filosofía –USAC-”. Para su desarrollo, se contó con el apoyo del equipo de extensión del Centro Universitario de Zacapa –CUNZAC- gracias a la gestión de las licencias correspondientes.

En esta oportunidad, el taller se realizó simultáneamente con la participación de las cinco cohortes, habilitando los salones de quinto y séptimo semestre para albergar a todos los estudiantes. Previo a la actividad se llevaron a cabo las acciones de logística pertinentes, momento en el cual se presentó una dificultad, puesto que no se hizo una revisión previa para corroborar que el sonido contara con todos sus implementos y minutos antes de dar inicio a la misma se percató de la falta de micrófonos.

La situación se solventó con la búsqueda inmediata de un micrófono con los estudiantes, obteniendo una respuesta positiva que permitió empezar en el horario establecido.

Es así como se inició el taller, primeramente, dirigiendo una oración y presentando a los profesionales invitados. Luego se explicó en qué consistiría la actividad e inmediatamente se proyectó el cortometraje “Tu identidad ¿Quién eres tú?”.

Con este recurso didáctico se evocaron recuerdos en los participantes acerca de los momentos positivos y negativos que han afrontado en el proceso de definición de su identidad. Esto fue posible debido a que el video combinaba los diálogos entre los personajes, la narración omnisciente y ciertas preguntas de reflexión que lograron vincular los sentimientos y emociones a un estímulo que en este caso fue visual y auditivo.

Al concluir el cortometraje, se les indagó sobre ¿Por qué es importante la identidad?, al respecto uno de ellos argumentaba: “es importante porque determina lo que pensamos, lo que hacemos y por lo tanto lo que somos”, otro participante expresaba: “teniendo identidad puedo saber quién soy, de dónde vengo, cuál es mi propósito aquí y hacia dónde voy”.



Proyección del video “Identidad ¿Quién eres tú?” aplicando la estrategia de anclaje.

Consecuentemente se socializó la temática referente a la filosofía de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC, estando a cargo la Licenciada Mariela Cordón, líder del equipo de extensión de –CUNZAC-. La técnica didáctica utilizada por los invitados fue la clase magistral expositiva, que se apoyó en recursos como una presentación Power Point, videos de la historia e himno universitario, audios y folletos con la letra de la canción “La Chalana” y la guía temática correspondiente al taller.

Durante la socialización se procuró que los participantes reconocieran e internalizaran el significado de los símbolos, los fines y los compromisos sociales de la universidad. Para el efecto, el equipo de extensión efectuó varias acciones.

En primer lugar, indagaron acerca de la historia de la –USAC–, principalmente aspectos como su fundación, obtención de la autonomía, creación de facultades y centros universitarios, actividades conmemorativas, visión y misión, entre otros. En este momento se obtuvo poca participación, pues los estudiantes ignoraban gran parte del acervo histórico de la universidad.

Para contrarrestar esta debilidad, se proyectó un video que daba cuenta de los trescientos cuarenta años de vida académica, captando inmediatamente la atención de los presentes y evocando ciertos recuerdos en algunos de ellos. Esto se evidenció cuando un estudiante al observar la imagen de la Universidad de San Carlos de Borromeo expresó: “Fui a visitar ese lugar, es un legado invaluable de nuestros fundadores”.

Con la actividad anterior los participantes asociaron los estímulos visuales y auditivos generados por el video con sus experiencias pasadas, estableciendo así un anclaje efectivo.

Posteriormente, continuaron explicando lo relativo a los símbolos universitarios, en un clima de mayor participación debido a que los estudiantes manejaban ciertos conocimientos acerca de la huelga de dolores y la toga universitaria. En el primer caso, opinaron: “es una actividad en la que todo estudiante debe involucrarse porque refleja la cultura y el ingenio sancarlista”. Al referirse a la toga, adujeron: “existe un color para cada profesión, a nuestra carrera le corresponde el celeste”.

Cuando escucharon el gran compromiso que adquiere un estudiante de la –USAC– al momento de ser togado en los actos de graduación, se observó una actitud de complacencia ante el anhelo de vivir esa experiencia.

La exposición continuó su curso, abordando el significado de los elementos que constituyen el escudo, información que para muchos fue novedosa por el nulo conocimiento que tenían al respecto. Incluso uno de los estudiantes exclamó: “la frase contenida en el escudo me hace sentir orgulloso, al saber que pertenezco a una de las universidades consideradas como grande entre las del mundo”.

Para concluir, se entregó a los participantes una hoja con la letra del Gaudeamus Igitur (himno universitario) y de “La Chalana” y con el audio de fondo todos los presentes entonaron las respectivas composiciones.



Estudiantes entonando la letra del himno universitario y de “La Chalana” recibiendo estímulos visuales, auditivos y kinestésicos, como parte de la estrategia de anclaje.

Aunque la actividad concluyó media hora más tarde de lo previsto, los estudiantes mostraron una actitud respetuosa al esperar su finalización. De acuerdo con sus opiniones, esto se debió a que les gustó el dinamismo y el material utilizado por los expositores, lo cual despertó en ellos el interés por conocer y aprender de la cultura sancarlista.

Por otra parte, una de las cosas que llamó la atención es que al dar por terminada la actividad muchos de los estudiantes salieron tarareando el himno universitario o la canción de “La Chalana”, actitud que fue percibida incluso durante las semanas posteriores

Los comentarios tras la actividad fueron muy gratificantes, pues un miembro del equipo de extensión manifestaba: “felicidades, indudablemente su trabajo fue muy profesional y necesario para esta casa de estudios” en tanto que los docentes opinaron: “felicitaciones, fue una actividad que ya hacía falta no solo para recordarnos nuestra filosofía sino también como una forma para promover la universidad”.



Profesionales del equipo de extensión universitaria de –CUNZAC- que fueron invitados a la actividad, junto al coordinador y algunos docentes de –CUNORI- Zacapa.

iii. Logros obtenidos

Esta estrategia logró que los estudiantes asociaran los estímulos recibidos a través de los videos, imágenes, sonidos y preguntas con sus recuerdos, emociones y estados que desean en un futuro, lo cual facilitó el reconocimiento de la filosofía sancarlista y el empoderamiento de la misma.

Por otra parte, en los niveles de capacidad y comportamiento se fortaleció en los estudiantes la autoconfianza y la participación activa al permitir la expresión de sus opiniones, comentarios y experiencias referidos al contenido desarrollado y al involucrarlos en la entonación de los cantos identitarios de la –USAC-. Así también, se logró la creación un ambiente de sana convivencia donde prevaleció la empatía y el respeto.

d) Reencuadre

i. Fin

Propiciar el análisis de situaciones para el empoderamiento de la filosofía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- por parte de los estudiantes.

ii. Desarrollo

Se proporcionó a los estudiantes la guía del cuarto taller, con el contenido y las actividades a trabajar en la sesión. En esta oportunidad, no se inició con una dinámica motivacional sino con la lectura dirigida y el análisis del caso “Cosas de patojos, la educación en Guatemala” procurando relacionar los sucesos descritos con la responsabilidad social universitaria.

Para efectuar dicha relación se activaron los conocimientos previos del estudiantado, se hizo una lluvia de ideas y se reforzó la temática del taller anterior a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué papel juega la –USAC- en la solución de problemáticas como el analfabetismo? ¿Cómo parte del –CUNORI- saben que responsabilidades tenemos ante dicho problema? ¿Conocen las funciones sustantivas de la –USAC- y –CUNORI- (ejes estratégicos) y saben cómo intervienen éstas en la solución de los grandes problemas nacionales?

De esta actividad se percibió el desconocimiento e ideas erróneas que la mayoría se ha formado respecto a filosofía de –CUNORI-, esto reflejado en opiniones como: “la calidad educativa es un asunto más de conciencia que de recursos y eso lo debe promover el gobierno, la universidad muy poco o nada puede hacer al respecto”.

Por su parte, Fredy, un estudiante de séptimo semestre expresó: “en la escuela de la comunidad que yo trabajo, no tenemos suficientes salones de clases, este año me decidí a gestionar y obtuve buenos resultados, gracias a Dios contamos con dos salones. Sin embargo, esta acción la promoví fuera de la universidad, pienso que nada tiene que ver con ella”.

Como se dijo antes, el desconocimiento y las ideas equivocadas sobre el quehacer de la –USAC- y por lo tanto también de –CUNORI- eran evidentes. Esto se contrarrestó tomando tales opiniones de manera muy sutil y cordial para inducirlos hacia otras perspectivas más apropiadas y positivas.

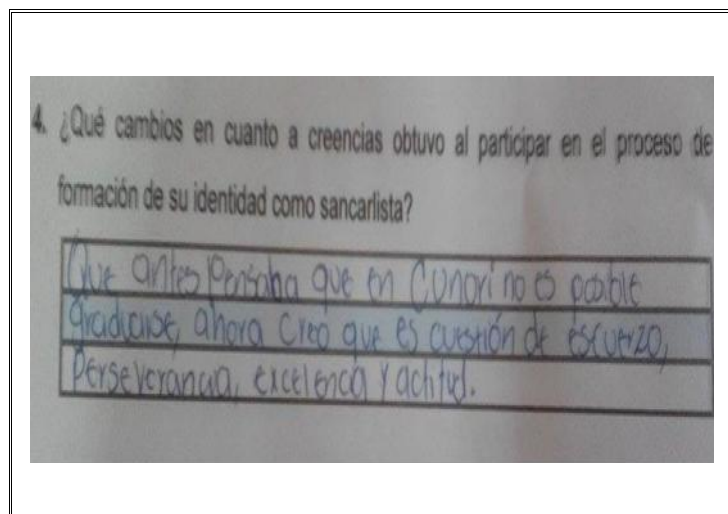


Socialización de la filosofía de –CUNORI- aplicando la estrategia de reencuadre.

La primera opinión, por ejemplo, se reencuadró indicando que tanto el gobierno como la universidad son entes que deben unirse para el combate del analfabetismo y que como sancarlistas es precisamente la conciencia lo que marca la diferencia, esta respuesta se fundamentó citando el Artículo 82 de la Carta Magna y explicando brevemente como coadyuvan los ejes de investigación y extensión al mejoramiento de dicho problema.

Este momento también se aprovechó para indicarles a los estudiantes que los procesos de graduación forman parte inherente de las actividades sustantivas de –CUNORI-, muchos al principio se mostraron escépticos y poco interesados, incluso un estudiante expresaba: “es desmotivante prepararse durante cinco años para que al final no se logre egresar con éxito de acá”.

No obstante, cuando se les explicó que –CUNORI- con este tipo de procesos pretende egresar profesionales competentes para servir a la sociedad, la mayoría rectificó esa creencia tal y como lo muestra el siguiente comentario emitido por un estudiante:



Comentario emitido por un estudiante referente a su creencia sobre los procesos de graduación, luego de haberse aplicado la estrategia de reencuadre.

Por otra parte, en la experiencia compartida por Fredy, se hizo alarde de su labor y en cuanto a su idea de emancipar su trabajo de su formación en –CUNORI- se habló acerca de la aportación que hace la sociedad guatemalteca para sustentarla y de los objetivos que la institución pretende alcanzar con los profesionales que instruye. Con ello se orientó al estudiante a percibir sus ideas y experiencias de forma tal que confluyan con la filosofía sancarlista, estableciendo así un reencuadre positivo.

De esta manera se condujo el taller, desarrollando la temática en paralelo con el estudio de casos, acción que fue efectiva, ya que se vinculó el contenido declarativo con las experiencias vividas por los estudiantes en los contextos que se movilizan.

Finalmente se solicitó a los participantes que se organizaran en grupos, los cuales ya estaban definidos. Cuando se integraron se les entregó un papelógrafo en el que anotaron un problema que aqueja a su comunidad y su propuesta de solución, incluyendo en la misma una actividad de extensión e investigación.



Organización de grupos para trabajar el papelógrafo sobre la responsabilidad social universitaria.

Durante la actividad, los grupos trabajaron en armonía y mutua colaboración, expresando ideas creativas y conscientes sobre la responsabilidad social universitaria. Se realizó la presentación del trabajo de cada grupo, en un clima de socialización y debate que permitió ampliar y fortalecer el conocimiento adquirido.



Estudiantes participando en la plenaria para afianzar el contenido desarrollado durante el taller.

iii. Logros obtenidos

Los estudiantes se empoderaron de la filosofía de –CUNORI- al vincular sus ideas y experiencias personales con el marco filosófico y académico de la institución, desarrollando en este proceso el pensamiento reflexivo y el trabajo en equipo, en el nivel de capacidades del modelo de –PNL- de Robert Dilts.

Por otra parte, en el nivel de creencias se generó conciencia sobre la responsabilidad y el compromiso que tiene el estudiante sancarlista con la sociedad guatemalteca. Así también, se logró que modificaran creencias limitadoras referentes a los procesos de graduación y en su lugar adquirieran una percepción más favorable para afrontar este reto.

e) Calibración

i. Fin

Consolidar el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de –CUNORI- sección Zacapa a través de una actividad de convivencia intergrupala.

ii. Desarrollo

Con motivo de la culminación del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-, se organizó una exposición interactiva para compartir los resultados de la experiencia. Esta idea surgió con el propósito de estimular los tres sistemas representacionales (visual, auditivo y kinestésico) por medio de la observación, la escucha activa y el desplazamiento de los presentes hacia los diferentes stands. Propiciando un espacio para convivir y reforzar los aprendizajes adquiridos durante cinco meses de trabajo.

La logística contempló el diseño de carteles con la filosofía sancarlista, la compilación de videos del himno e historia universitaria, la elaboración de diplomas para reconocer la participación del estudiantado y el diseño y entrega de invitaciones a las autoridades, docentes y graduados de esta unidad académica. Sin embargo, debido a que la fecha y horario del evento coincidía con otros compromisos de los convocados, no se contó con la asistencia de algunos de ellos.

Previo a la actividad se seleccionó a un estudiante de cada cohorte con el fin de que expusieran los stands diseñados, obteniendo una respuesta favorable ya que todos accedieron a participar. Así también se colocó el mobiliario y equipo necesario para cumplir con las calidades demandadas por un evento de esta naturaleza.



Acondicionamiento del lugar para el desarrollo de la actividad

Es así como se dio inicio a la actividad, bajo la conducción de Miguel Enrique Cruz y María José Saavedra, quienes de acuerdo con la programación establecida, cedieron el primer espacio a la epesista para realizar la oración inicial.

Este momento se aprovechó no solo para encomendar la actividad al creador, sino también para observar el entorno y el comportamiento de los presentes, con el fin de sintonizarlos e inducirlos a la transformación de creencias relacionadas con su percepción sobre la universidad. Para ello se les preguntó ¿Cómo están los sancarlistas? a lo que muchos respondieron “bien” mientras que otros reaccionaron con una sonrisa, gritos o aplausos, acciones que evidenciaron un clima de total armonía.

La actividad continuó su curso con la participación del subcoordinador de –CUNORI- sección Zacapa, el Lic. Carlos Leonel Paz Vargas, quien dio la cordial bienvenida a los profesionales egresados de esta unidad académica y agradeció a la comunidad universitaria (docentes y estudiantes) por apoyar esta iniciativa.



Lic. Carlos Leonel Paz Vargas, coordinador de sección Zacapa, dirigiéndose a la concurrencia.

Con la finalidad de orientar oportunamente a los participantes para que apreciaran la exposición interactiva, se les explicó la naturaleza de esta técnica didáctica, su desarrollo, los stands que se prepararon, su ubicación y sus respectivos expositores.

De este modo los participantes se movilizaron hacia los ambientes que más llamaron su atención, observaron el material, escucharon las exposiciones e interactuaron a través de preguntas y comentarios para saber más acerca de la –USAC-. Entre otras cosas expresaban: “que importante es la extensión universitaria”, “ahora ya sé porque nos exigen tanto”, “pronto saldré graduado de acá”

Durante el recorrido, se brindó acompañamiento a los expositores de los diferentes stands, para corroborar que todo se desarrollara en el marco de lo planificado, lo cual fue evidente gracias a su entusiasmo y preparación. Sin lugar a dudas, la elección de estudiantes proactivos y con grandes habilidades interpersonales fue un acierto para el éxito de la actividad.



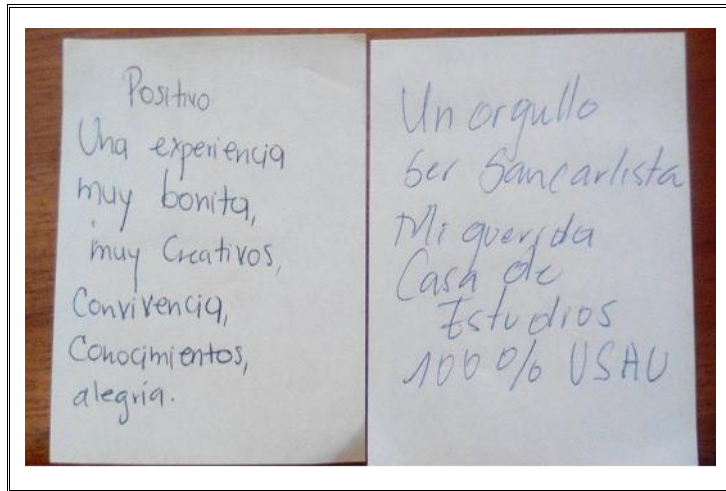
Una de las estudiantes interactuando con una docente de –CUNORI- Zacapa, durante la exposición interactiva.

El recorrido de la exposición finalizó con dos espacios destinados para recoger información referente a la experiencia y para la toma de fotografías. En el primero, se colocaron dos carteles y se proporcionaron hojas de papel a los participantes para que escribieran sus respuestas. Algunas opiniones obtenidas en el cartel titulado “Para ellos la –USAC- significa...” fueron: “-USAC- es la mejor de todas las universidades”, “es superación personal, puertas abiertas, la voz del pueblo, un orgullo ser sancarlista”.



Opiniones de los participantes sobre el significado de -USAC-

Por otra parte, en el cartel denominado “La experiencia” los participantes anotaron: “lo positivo fueron las exposiciones y la forma tan creativa de desarrollarlas”, “lo negativo fue el poco espacio, eso impidió que se apreciara el material”. Otros comentarios se observan a continuación:



Opiniones de los participantes sobre la experiencia vivida.

El segundo stand se asignó para la toma de fotografías, acción que dejó fielmente patentizada la convivencia entre todos los participantes.



Convivencia entre estudiantes de las distintas cohortes.



Graduados de –CUNORI- Zacapa junto a la epesista.



Docentes de –CUNORI- Zacapa junto a la epesista.

La actividad finalizó con la entrega de diplomas a los participantes, seleccionando a un líder de opinión de cada cohorte, ya que por cuestiones de tiempo no fue posible efectuarlo con cada uno. Esta situación se discutió previamente con el subcoordinador y se informó al estudiantado, lo cual permitió realizarla sin contrariedades. Así también, se contempló en este mismo punto del programa, la entrega de un reconocimiento al personal docente y administrativo de –CUNORI- sección Zacapa por el apoyo recibido.



Entrega de diplomas a los estudiantes que participaron en los talleres de capacitación para formar la identidad institucional.



Entrega de un reconocimiento al coordinador de sección Zacapa.

La exposición interactiva fue catalogada por los presentes como un éxito, los aprendizajes adquiridos y las competencias desarrolladas por los estudiantes fueron evidentes, algunos en su rol como expositores y otros como interlocutores escuchando activamente. Los graduados y docentes que presenciaron la actividad, felicitaron y elogiaron el trabajo que se realizó, lo cual fue muy satisfactorio y motivante para la sistematizadora.

iii. Logros obtenidos

La estrategia de calibración contemplada en el modelo de –PNL- de Robert Dilts, permitió afianzar las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad universitaria de –CUNORI- sección Zacapa (personal docente y administrativo y estudiantes) ya que se percibió un ambiente de sana convivencia.

Así también, los estudiantes adoptaron comportamientos relacionados con el entusiasmo, la colaboración, la organización y la buena disposición al momento de participar en la actividad. En relación a las creencias, se logró que los estudiantes instalaran ideas potenciadoras referente a sus posibilidades para egresar con éxito de esta unidad académica.

Por otra parte, a nivel de capacidades la estrategia de calibración facilitó la utilización del diálogo y la escucha activa para externar dudas, opiniones y percepciones sobre la experiencia vivida, con ello fue posible el desarrollo de estados de pertenencia e inclusión social que consolidaron el proceso de formación de la identidad institucional.



Comunidad universitaria de –CUNORI- sección Zacapa.

3.3.2 Contribución de los contenidos desarrollados al proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes

El programa de capacitación para formar la identidad institucional en los estudiantes de –CUNORI- sección Zacapa, contempló una serie de contenidos, cuya elección y secuencia obedece a un proceso inductivo que fue desde el reconocimiento de la identidad personal hasta el empoderamiento de la filosofía sancarlista.

Los contenidos se trabajaron mediante la aplicación de las cinco estrategias del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts. Para su apropiada asignación, se realizó en primer lugar un análisis del procedimiento que conlleva cada una y luego se cotejó con la complejidad y extensión de los contenidos, así como con las competencias previstas.

Como resultado de las acciones antes descritas, se puede establecer que existió una pertinente articulación entre el contenido y la estrategia, lo cual se evidenció en la práctica, ya que al momento de realizar cada taller se percibió la aceptación del estudiantado a través de su participación y de opiniones como la siguiente:

1. ¿Qué le gustó y qué no le gustó de este taller en el marco de la contribución del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- en la formación de la identidad institucional en los estudiantes?

Lo que me gustó	Lo que no me gustó
La temática fue motivadora, interesante	
¿Por qué?	¿Por qué?
Utilizo técnicas para la explicación como para comprobar la asimilación del tema.	

Opinión de uno de los participantes respecto a los contenidos desarrollados.

a) Desarrollo de la intervención

La aceptación de los contenidos marcó la pauta para el desarrollo provechoso de la práctica. En repetidas ocasiones, los estudiantes refiriéndose a lo que les gustó de los talleres expresaron: “las temáticas fueron muy interesantes”, “me gustan los temas porque se prestan para socializar y aprender más de nosotros y de la universidad”.

Así también, pudo percibirse que conforme se desarrollaron los contenidos, las sesiones se tornaron más dinámicas, participativas y reflexivas, ya que las temáticas fueron útiles para el desarrollo del autoconocimiento, el reconocimiento de la filosofía universitaria y la toma de conciencia sobre el rol del estudiante con su casa de estudios. Así lo expuso un participante en una de sus opiniones:

4. ¿Cuáles fueron los beneficios que se obtuvieron con este taller?

El aprendizaje de los temas, lo aprendido para aplicarlo en la vida y subir nuestro autoestima. Conocer la misión y visión de la USAC.

5. ¿De qué manera se pueden evidenciar los beneficios que Ud. menciona?

Para aplicarlo a mi vida personal. Para identificarme como buena estudiante universitaria.

Opinión de uno de los participantes respecto a los logros alcanzados a partir de los contenidos desarrollados.

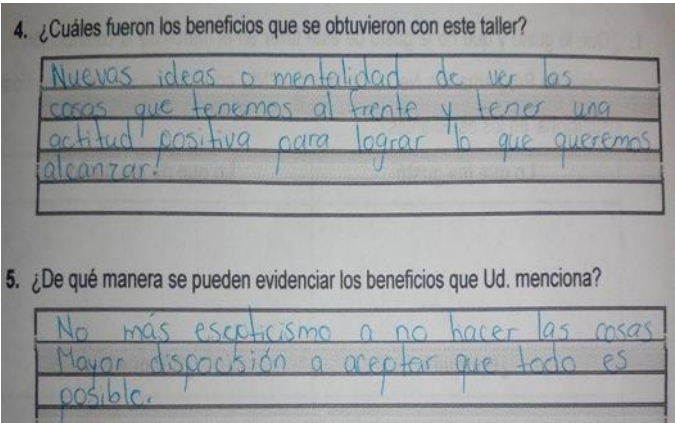
b) Generación de cambios en los niveles neurológicos del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts

Amerita especial atención comentar que los contenidos contribuyeron a generar algunos cambios en los estudiantes durante el proceso de formación de la identidad institucional.

En el nivel de ambiente, representaron un factor que permitió el mejoramiento del clima social en el aula, dado que estimularon comportamientos como la interacción y la participación del estudiantado al momento en que expresaron alguna inquietud o duda a favor de la obtención de un verdadero aprendizaje.

De conformidad con tales comportamientos, se deduce que se desarrollaron y/o fortalecieron capacidades como la expresión oral, la reflexión y la automotivación en los estudiantes. Así también, en cuanto al nivel de creencias, los contenidos permitieron que el estudiante adquiriera una percepción positiva sobre el contexto de –CUNORI- y sobre su rol dentro del mismo, mejorando así sus juicios valorativos y su estima personal, esto último como parte de los cambios evidenciados en el nivel de identidad.

A continuación, se ilustra un comentario emitido por uno de los participantes con relación a los beneficios (cambios) obtenidos a partir de los contenidos desarrollados.



4. ¿Cuáles fueron los beneficios que se obtuvieron con este taller?

Nuevas ideas o mentalidad de ver las cosas que tenemos al frente y tener una actitud positiva para lograr lo que queremos alcanzar.

5. ¿De qué manera se pueden evidenciar los beneficios que Ud. menciona?

No más escepticismo a no hacer las cosas. Mayor disposición a aceptar que todo es posible.

Opinión de uno de los participantes referente a los cambios generados a partir de los contenidos desarrollados durante la experiencia.

3.3.3 Aportes del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts al proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes

A continuación, se presentan los aportes obtenidos de la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de –CUNORI- sección Zacapa. Para el efecto se comparan los niveles neurológicos desde una perspectiva anterior y posterior a la experiencia.

a) Ambiente

Cuadro 9. Análisis del ambiente en el que se desarrolló la experiencia.

Antes	Después
<p>Se observaron ambientes de aprendizaje con poca ventilación, mobiliario en mal estado y paredes decoloradas, al respecto muchos de los participantes expresaron en la entrevista individual que entre los factores del ambiente que dificultaron su experiencia se encontraba la poca ventilación y el ruido ocasionado por la masiva circulación vehicular ocurrida en el perímetro de –CUNORI-, dado que se encuentra ubicado en el centro de la ciudad.</p> <p>Por otra parte, en cuanto al clima organizacional, se observó una sana convivencia entre los docentes y estudiantes, incluso varios opinaron en forma verbal: “nos caracterizamos por tener una buena comunicación”, “la</p>	<p>Luego de la realización de los talleres de autoconocimiento, proyecto de vida y filosofía –CUNORI-, se observó una movilización del estudiantado en virtud de gestionar recursos como pintura y escritorios para mejorar sus ambientes de aprendizaje, obteniendo tales insumos que favorecieron la ejecución de los próximos talleres.</p> <p>En tanto que el ruido percibido en el ambiente, fue menos perjudicial conforme avanzó la experiencia, debido a la motivación desarrollada por los estudiantes de las cohortes en las que se impartieron los talleres en horarios coincidentes con los momentos críticos del tránsito vehicular. Mientras que en otros ambientes el ruido no afectó, ya que</p>

Continúa ... /

<p>confianza y el respeto nos permiten llevarnos bien”, “procuramos tener una buena relación”.</p> <p>Estos comentarios, sugieren la existencia de un clima de armonía y absoluta cordialidad.</p>	<p>los talleres se desarrollaron en horarios con menor tránsito vehicular.</p> <p>Así también fue evidente que sesión tras sesión se fortalecieron las relaciones interpersonales, gracias a la motivación generada por los temas, el procedimiento de las estrategias y la conducción de la epesista.</p>
--	--

Fuente: Elaboración propia con base en observaciones registradas en la guía de observación (apéndice 4).



Infraestructura física de uno de los salones de –CUNORI- sección Zacapa, aspecto analizado en el nivel de ambiente.



Clima organizacional de –CUNORI- sección Zacapa, aspecto analizado en el nivel de ambiente.

b) Comportamiento

Cuadro 10. Análisis del comportamiento manifestado por los participantes

Antes	Después
<p>Al inicio de la experiencia los participantes manifestaban conductas como la poca o moderada participación en el aula y la realización de material didáctico creativo, pero en ciertos cursos, ya que no todos los docentes generaban los espacios y condiciones propicias para ello.</p> <p>Otras de las conductas observadas fueron el uso esporádico de la playera de la universidad y en ocasiones la impuntualidad en los horarios de entrada y salida, puesto que no había un estímulo que los indujera a lo contrario.</p> <p>Por otra parte, la indiferencia y uso frecuente del teléfono celular, era una actitud evidente en clases pasivas y tradicionales.</p> <p>Mientras que otros estudiantes, entre tristes y molestos refiriéndose a ciertas tareas expresaban: “no sé cómo hacerlo”, “aunque sea algo saco bueno”. De lo expuesto anteriormente se presume que la frustración y el conformismo ante tareas no satisfactorias fueran otra de las actitudes adoptadas por el estudiantado.</p>	<p>Las acciones realizadas durante la experiencia fomentaron ciertas actitudes en los estudiantes. Una de las más prominentes fue el aumento de la participación a través de la motivación y de otros estimulantes como los videos y las dinámicas.</p> <p>Lo anterior también coadyuvó a la disminución en el uso del teléfono celular, ya que los estudiantes se encontraban atentos y entretenidos en las sesiones.</p> <p>Otra actitud emergente después de la inducción realizada con la aplicación de las estrategias del modelo –PNL-, fue el uso de la playera que identifica a la unidad académica, pues en varias oportunidades se les hizo conciencia que dicha prenda es representativa de todo sancarlista.</p> <p>Por otra parte, la vinculación entre los contenidos de cada taller con las expectativas personales, fomentó en los estudiantes una actitud más positiva hacia el aprendizaje. Incluso, algunos del séptimo semestre que se encontraban indecisos por someterse a su examen especial de graduación, decidieron hacerlo, obteniendo resultados satisfactorios.</p>

Continúa ... /

<p>En alguna ocasión, también se percibió cierto temor y pesimismo en procesos especiales y pasantías, tales como el ensayo académico y la práctica administrativa.</p>	<p>Sin embargo, la impuntualidad continuó ocurriendo sobre todo en los cursos impartidos en los períodos comprendidos a primera hora y después de almuerzo.</p>
---	---

Fuente: Elaboración propia con base en observaciones registradas en la guía de observación (apéndice 4).



Participación de los estudiantes en una dinámica grupal, aspecto analizado en el nivel comportamiento.

c) Capacidades

Cuadro 11. Análisis de capacidades desarrolladas por los participantes

Antes	Después
<p>Tomando en cuenta que en el nivel de capacidades se integran los conocimientos y habilidades del estudiante. Se procedió a observar tales aspectos, previo al desarrollo de la experiencia detectando en el primer caso, que los estudiantes desconocían la filosofía, estructura y funcionamiento de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-, siendo esta una de las razones que motivó la presente sistematización.</p>	<p>Por medio de la estrategia de visualización y actividades como la elaboración del proyecto de vida se fortaleció en los estudiantes la creatividad. Esta habilidad se percibió posteriormente en las tareas correspondientes a los cursos, sobre todo en las diapositivas, carteles e informes realizados por ellos y no solo en cuanto a estética sino también en las ideas expuestas.</p>

<p>Con relación a las competencias, se pudo evidenciar a través de la expresión de sus opiniones que algunos estudiantes eran reflexivos, pero en su mayoría aceptaban todo lo que opinaba el docente o los compañeros que más ejercían liderazgo, aunque no estuvieran de acuerdo, lo cual evidenció timidez e inseguridad y en casos muy particulares fue una muestra de la indiferencia del estudiante en cuyos intereses no se encontraba discutir.</p>	<p>De gran importancia es mencionar que los espacios de socialización propiciados en los talleres permitieron potencializar en los estudiantes una actitud participativa y propositiva, denotando en ellos habilidades como la crítica constructiva, la escucha activa, el trabajo en equipo y en un marco asertivo el debate y la discusión.</p>
<p>En cuanto a la forma de trabajar, se percibió moderada creatividad y colaboración, ya que cuando se integraban en equipos, proponían ideas muy novedosas o asociadas a otros conceptos, no obstante, en algunas ocasiones las ideas propuestas no fueron tomadas en cuenta al momento de presentar un trabajo.</p>	<p>El fundamento de tales capacidades descansa en el comportamiento externo y en patrones del pensamiento manifestado por los estudiantes, pues en las entrevistas realizadas y en las clases que recibieron tanto durante la experiencia como dos semanas después de finalizada la misma, pudo notarse que algunos hablaban con más fluidez, manteniendo el contacto visual y opinaban con ligeras discrepancias.</p>

Fuente: Elaboración propia con base en observaciones registradas en la guía de observación (apéndice 4).



Estudiantes trabajando en equipo, aspecto analizado en el nivel de capacidades.

d) Valores y creencias

Cuadro 12. Análisis de los valores y creencias asumidos por los participantes

Antes	Después
<p>Una de las razones por las cuales se decidió sistematizar esta experiencia, fueron las ideas que muchos estudiantes concebían sobre los procesos de graduación.</p> <p>En la primera sesión realizada con el grupo focal, para efectos de la elaboración del diagnóstico, los participantes expresaron que uno de los problemas de la institución, es que hay demasiadas dificultades para graduarse. Puntualmente opinaron: “no cualquiera se gradúa aquí”, “me han comentado que en la defensa del informe final la mayoría no aprueba”</p> <p>Cuando se les preguntó sobre sus motivaciones para estudiar en esta unidad académica, un estudiante manifestó: “la buena preparación que ofrece por ser la mejor universidad”.</p> <p>Con base en estos comentarios se deduce que las creencias y motivaciones de los estudiantes se ven afectadas, ya que se opone la idea de no poder egresar con éxito. Sin embargo, tienen formada la idea de que es imposible graduarse en dicha institución.</p>	<p>Al momento de socializar los contenidos sobre la filosofía de –CUNORI-. Se pudo evidenciar que los estudiantes reflexionaron sobre sus creencias en cuanto a los procesos de graduación, ya que mientras escuchaban lo referente a los ejes estratégicos manifestaron gestos de asombro como tratando de modificar sus ideas.</p> <p>Algunos de los comentarios emitidos por los participantes en sesiones de grupo focal, posterior a los talleres fueron: “Una persona graduada de la San Carlos de verdad es competente”, “no es que sea difícil graduarse, sino que requiere de perseverancia”, “para graduarse en la –USAC- se debe asumir responsabilidad y una actitud positiva”, “como sancarlistas no debemos ver la graduación solo como una meta personal sino también como una oportunidad de servir al pueblo”.</p> <p>Las opiniones muestran una transformación en las creencias de los estudiantes, pasando de la idea limitadora de “no puedo” a “puedo hacerlo, pero con la actitud correcta”</p>

Fuente: Elaboración propia con base en observaciones registradas en la guía de observación (apéndice 4).

4. ¿Cuáles fueron los beneficios que se obtuvieron con este taller?

Con este taller pude conocer como funciona -CUNORI- y darme cuenta que los procesos de graduación son exigentes para egresar profesionales competentes y no para perjudicarnos.

5. ¿De qué manera se pueden evidenciar los beneficios que Ud. menciona?

Con nuestra actitud más consciente y diestros a aprender lo que en -CUNORI- enseñan para después ponerlo en práctica.

Concepciones de los estudiantes respecto a -CUNORI-, aspecto analizado en el nivel de creencias.

e) Identidad

Cuadro 13. Análisis de la identidad adquirida por los participantes

Antes	Después
<p>Desde el principio fue evidente la necesidad de formar la identidad universitaria en los estudiantes, debido a que no manifestaban actitudes propias de un sancarlista, tales como la excelencia, eficiencia y servicio. Había poco compromiso con la adquisición del aprendizaje, conformismo y baja exigencia en la presentación de tareas, así también un desconocimiento total sobre el ideario de la -USAC- y cierta indiferencia por conocerlo.</p> <p>En ocasiones cuando se escucharon juicios de identidad negativos, como: "soy incapaz de hacer el trabajo", "soy inútil para esto", de esa manera se autolimitaban tanto mental como emocionalmente.</p>	<p>Tomando en cuenta que Dilts (2003, p. 262) indica que la identidad externa se manifiesta a través de comportamientos y capacidades y se afirma a partir de los juicios que cada individuo tiene sobre sí mismo.</p> <p>Entonces a raíz de la experiencia se logró que algunos estudiantes adquirieran confianza y reformularan sus propios juicios, pues en varios acercamientos no planificados asumían: "soy capaz", "soy exitoso", estas valoraciones les permitieron manejar sus frustraciones e inseguridades ante los procesos educativos de -CUNORI- y por lo tanto ser más conscientes de su rol como universitario.</p>

Fuente: Elaboración propia con base en observaciones registradas en la guía de observación (apéndice 4).

3.3.4 Cambios evidenciados en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes, según el modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts

De acuerdo con el análisis realizado en el apartado anterior, se sintetizaron y organizaron los cambios de la siguiente forma:

a) Remediativos

A nivel de ambiente y comportamiento, se pudieron evidenciar cambios relacionados con actitudes como la proactividad por parte de los estudiantes, puesto que realizaron gestiones para efectuar el remozamiento de la pintura y mobiliario de sus respectivos salones de clases, seleccionando colores apropiados para estimular el aprendizaje.

Por otra parte, pese a las dificultades presentadas en el ambiente externo de la institución, tales como el ruido ocasionado por el tránsito vehicular, los participantes manifestaron una actitud tolerante ante esa dificultad, ya que la atención y la participación fue aumentando considerablemente conforme el avance de los talleres realizados.

En este sentido, cabe mencionar que, para incrementar y mantener la atención de los participantes durante los presenciales, fue necesario darle prioridad a su opinión y utilizar el refuerzo positivo, lo cual influyó favorablemente para generar cambios de comportamiento como: la cooperación, la empatía y de esa cuenta el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Por último, en este nivel de cambio, pudo observarse que a medida que se hizo conciencia acerca de la importancia de evidenciar

comportamientos propios de un sancarlista, hubo un incremento del número de estudiantes que utilizaron con frecuencia y de manera voluntaria la playera que los identifica como miembros de –CUNORI-sección Zacapa. Esto fue observado en días posteriores.

b) Generativos

En cuanto a capacidades y creencias, las actividades realizadas y los espacios de socialización propiciados, fueron factores que facilitaron la generación de cambios referentes al desarrollo y fortalecimiento de la creatividad, la asertividad, la reflexión, la autoconfianza y el pensamiento crítico, dado que los estudiantes expresaron sus ideas a través de la realización de presentaciones orales, en un ambiente percibido por ellos como seguro.

También es importante mencionar que se logró modificar la percepción de los estudiantes sobre los procesos de graduación, pasando de una creencia limitadora hacia una visión más positiva de dicho proceso para desempeñarse con mayor eficacia. Esto último como resultado de la generación de conciencia en los participantes referente a su rol como estudiante sancarlista, induciéndolos a priorizar entre sus intereses el alcance de sus metas profesionales.

c) Evolutivos

La experiencia vivida permitió que los participantes mejoraran su estima personal, creyéndose más capaces de hacer las cosas y percibiendo favorablemente sus vivencias para afrontar con mayor asertividad la carga académica que implica ser un sancarlista. De esta manera reformularon sus juicios valorativos respecto a sí mismos y a sus responsabilidades como universitarios y por ende como ciudadanos con compromiso social.

3.3.5 Percepciones de los participantes respecto al proceso de formación de la identidad institucional

De la información y reflexión recogida de los participantes sobre su experiencia en el proceso de formación de la identidad institucional se obtuvieron las siguientes percepciones:

a) Estudiantes

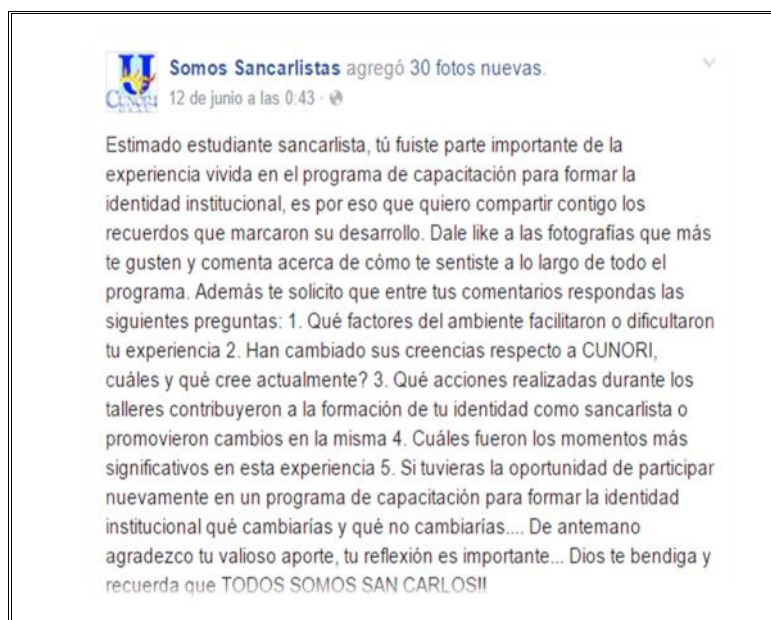
La creación de espacios óptimos para la socialización permitió que los estudiantes expresaran opiniones sinceras y críticas sobre el trabajo ejecutado. En los diálogos realizados tanto en las entrevistas individuales como en las sesiones con el grupo focal los comentarios emitidos fueron satisfactorios, entre los más memorables, están:

- Ñ “El aprendizaje adquirido en esta experiencia es muy significativo porque tenemos otra perspectiva de lo que es la Universidad de San Carlos –USAC- en realidad y nos invita a un cambio no solo de pensamiento sino también de actitud” (Navas, 2016).
- Ñ “Me sentí feliz participando en cada uno de los talleres, la didáctica fue muy buena porque captó la atención de todos y nos hizo reflexionar sobre el papel de los sancarlistas” (Vidal, 2016).
- Ñ “Si antes hubiéramos tenido estos conocimientos muchos de los que han estudiado aquí no solo hubieran cerrado pensum sino también se hubieran graduado” (Velásquez L. , 2016).
- Ñ “Cada uno de los talleres fueron interesantes y muy dinámicos, brindaron conocimientos sobre nuestro centro universitario y en lo personal a través de ellos pude tomar conciencia sobre muchas acciones y pensamientos negativos limitan el logro de mis metas” (Rosa, 2016).

Ñ “Todos los talleres fueron motivadores, el poder conocerme a mí mismo y proyectar a la persona y al profesional que quiero ser en un futuro tomando en cuenta que lo que soy y lo que hago repercute en los lugares donde me encuentro” (Ventura, 2016).

Aunque desde el inicio, desarrollo y finalización de la experiencia se registró la información en las guías de entrevista, cámara fotográfica y grabadora de voz. También se consideró pertinente el uso de redes sociales como Facebook, a través de la creación, uso y administración de una página denominada “Somos sancarlistas”.

En este sitio los estudiantes publicaron comentarios referentes a los momentos significativos, lo que les gusto, lo que no les gustó, lo que cambiarían o no de la experiencia vivida en el proceso de formación de la identidad institucional. Con ello fue posible diversificar las estrategias para la recopilación de información de los participantes y que mejor que utilizando un medio masivo y atrayente.



Fragmento de una de las publicaciones realizadas en la página de Facebook “Somos Sancarlistas”



Lumita Cahueque Primero quiero felicitar a la epesista san carlista por tan excelente trabajo.! En mi opinión el ambiente donde se aplicó fue muy bueno y mi experiencia grata, creo q no hubo ninguna clase de dificultad para la realización de la misma. En medio del proceso pude darme cuenta que si ha cambiado en mi la idea negativa q no se puede graduar en el CUNORI, si uno se esfuerza y pone empeño uno lo logra. Las acciones que contribuyeron a la formación de mi identidad como san carlista es que sé q somos parte importante para el centro y la sociedad y que se nos forma de manera integral para dar frutos mas adelante. Los momentos mas significativos creo q fueron todos, ya que cada una de las actividades que se realizaron dieron mucho aprendizaje empezando desde nuestra personalidad hasta lo que nos rodea, y como bien sabemos nunca dejamos d aprender. Si tuviera la oportunidad de participar nuevamente lo unico que cambiaría fuera involucrame mas, para aprender sobre este proceso. Mucha gracias Karlita Salazar por tan buen trabajo realizado.! Dios te siga bendiciendo grandemente.!!

Me gusta · Responder · Enviar mensaje · 12 de junio a las 10:06



Darleny Sagastume Cordon Felicidades, son pocos los docentes que tienen la vocación y el título te lo mereces a excelencia, ser San carlista ha sido una gran experiencia, muchas veces existen factores que nos hacen querer detener lo que empezamos, pero me he dado cuenta que uno pone los límites, sigo teniendo la misma imagen positiva de ser parte de la Universidad, cada actividad ha dejado un gran aprendizaje, comprendiendo que todo es posible si luchamos, volvería a elegir todo este proceso que je vivido, dentro de cada taller pude tener la motivación que muchas veces necesitamos, y fueron clases con la didáctica que un docente debe aplicar, volvería a participar nuevamente

Me gusta · Responder · Enviar mensaje · 1 · 12 de junio a las 10:23

Otros comentarios emitidos por los estudiantes en respuesta a una de las publicaciones.

Estas percepciones reflejan que el proceso de formación de la identidad institucional generó efectos positivos en los estudiantes, encaminándolos hacia la alineación de sus objetivos con los de su casa de estudios.

b) Docentes

Aunque los docentes no formaban parte del grupo meta contemplado en el presente trabajo, su participación enriqueció considerablemente este proceso, pues sus comentarios revelaron los cambios que percibieron en los estudiantes conforme avanzaba la experiencia.

En reiteradas ocasiones expresaron su apoyo y compromiso ante la intervención realizada. Cabe destacar que cuando correspondía trabajar en sus horarios de cursos, accedían muy amablemente, incluso sonreían y participaban como uno más de los estudiantes, lo cual infundió confianza y seguridad para desarrollar los talleres. Verbalmente opinaron:

- Ñ “Estos talleres fueron muy apremiantes y acertados, nuestros estudiantes necesitan conocer quiénes somos y hacia dónde vamos para corregir actitudes de indiferencia y apatía por servir a su comunidad” (Paz Vargas C. L., 2016).
- Ñ “Ha sido una experiencia encomiable, los diferentes talleres realizados brindaron grandes aprendizajes tanto para docentes como para estudiantes y sobre todo permitieron tomar conciencia sobre el significado y compromiso que implica ser y formar parte de la tricentenaria Universidad de San Carlos de Guatemala – USAC-” (Castañeda, 2016).
- Ñ “Sin duda el proceso de formación de la identidad institucional produjo cambios positivos en la población estudiantil, porque ahora vemos estudiantes más decididos a continuar preparándose y estudiando y sobre todo más maduros al expresarse de –CUNORI-” (Vargas Paz, 2016).

Para los docentes, los talleres orientados a la formación de la identidad institucional promovieron un espacio idóneo para dar a conocer la historia y funcionamiento de la –USAC-, su proyección, su misión y su visión, porque permitió que los estudiantes evidenciaran si los parámetros se ajustan a sus expectativas o al menos que ellos se acomoden a las normas y reglas institucionales sin alejarse de sus propios objetivos.

c) Epesista

El hecho de efectuar el Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- en el Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa significó un reto para la epesista, no solo ante el cumplimiento de un requisito para cerrar pensum y acceder a su proceso de graduación, sino como una forma de corresponder a la casa de estudios que por cinco años la formó académicamente.

De esta manera, se inició en la tarea de formar la identidad institucional de los estudiantes de pregrado y grado, proceso que produjo muchos pensamientos y emociones. En los primeros acercamientos con los estudiantes, hubo nerviosismo e incertidumbre ante las reacciones que ellos pudieran detentar; sin embargo, la empatía obtenida desde el inicio fue un punto clave para el buen desarrollo de la intervención.

En cada uno de los talleres se percibió la disposición e interés de los estudiantes, ya que las estrategias del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts fueron generando confianza y seguridad en ellos. Además, promovieron la participación activa y el desarrollo de competencias relacionadas con la cognición, la comunicación y la gestión de las emociones.

La satisfacción de alcanzar los objetivos propuestos al inicio del proyecto, los cuales se mostraban poco realistas, es una de las emociones más confortables que se pudo experimentar. Aunque la inasistencia e impuntualidad de los estudiantes en ciertos talleres y las contrariedades surgidas con los medios audiovisuales utilizados, quisieron infundir desánimo, pero esto no fue motivo para abandonar, sino por el contrario, con perseverancia y ahínco se continuó con la ejecución del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-.

Como sancarlista, realizar este trabajo académico deja gran aprendizaje ante la experiencia, debido a que haber desarrollado los talleres de capacitación para formar la identidad institucional en los estudiantes de –CUNORI- sección Zacapa, hace que se perciba que en la sistematización, la teoría sin verdadera práctica no toma sentido y a su vez la práctica sin una teoría no cobra significado, ya que para este caso, lo elemental se crea en la dicotomía que les concede configurarse una como la otra.

3.3.6 Logros y dificultades que se presentaron en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes

En todo proceso se presentan logros y dificultades que lo enriquecen y dinamizan, particularmente en esta experiencia acontecieron los siguientes:

a) Logros

- Ñ Se logró la aceptación e identificación del personal docente y administrativo de –CUNORI- sección Zacapa en el proceso de formación de la identidad institucional.
- Ñ Se generó conciencia en el estudiantado acerca de la responsabilidad y múltiples significados y compromisos que encierra ser y formar parte del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- y por ende de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-.
- Ñ Se obtuvo la participación activa de los estudiantes en el proceso de formación de la identidad institucional, involucrándolos en cada una de las acciones de formación realizadas.

- Ñ El estudiante se convirtió en un ente crítico al compartir y profundizar en sus opiniones y reflexiones respecto al trabajo realizado, por medio del uso de las redes sociales.

- Ñ La aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts permitió evidenciar a nivel de ambiente tales como el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la convivencia pacífica. Mientras que a nivel de comportamientos se reforzaron conductas como la participación activa, la empatía, la colaboración y la organización.

En el nivel de capacidades fue evidente el desarrollo y/o fortalecimiento de habilidades como la escucha activa, la asertividad, el pensamiento reflexivo, el trabajo en equipo y la autoconfianza. Por otra parte, en el nivel de creencias, fue evidente la adquisición de una percepción favorable de los procesos de graduación. En cuanto al nivel de identidad, los cambios se sujetan al mejoramiento de los juicios de valor y la estima personal de los estudiantes, así como el desarrollo de estados de pertenencia e inclusión social.



Estudiantes colaborando con el proyecto de una epesista, actitud analizada en el nivel de valores y comportamientos.

b) Dificultades

- Ñ El clima caluroso y el ruido estridente por el masivo tráfico vehicular en ciertos horarios, constituyó un factor del ambiente que obstaculizó el desarrollo de algunos presenciales, esto según los comentarios argumentados por los participantes.
- Ñ La falta de tiempo para llevar a cabo las dos últimas sesiones, cuyos contenidos fueron bastante nutridos, complicó el aprovechamiento efectivo de los mismos, ya que no pudo extenderse del lapso asignado debido a la carga horaria y a las actividades programadas por la institución, tales como las sesiones de adiestramiento realizadas en los cursos de seminario y temario.
- Ñ Aunque el uso de recursos audiovisuales fue muy efectivo para motivar la participación y la adquisición del conocimiento por parte de los estudiantes, en algunas sesiones la instalación de estos tomó más tiempo del habitual, lo cual afectó para el desarrollo de las actividades planificadas.



Colocación de los recursos audiovisuales utilizados en las sesiones de trabajo.

3.4 Fase de cierre

3.4.1 Visión retrospectiva del proceso de sistematización desde los participantes

Para culminar el proceso de formación de la identidad institucional, se realizó una sesión con el grupo focal, así como una serie de entrevistas individuales posteriores a la exposición interactiva “USAC somos todos”, con el fin de recabar las percepciones de los participantes al final de la experiencia.

Entre los comentarios obtenidos en las entrevistas, Jennifer una estudiante de séptimo semestre expresó: “sigo teniendo la misma idea de –CUNORI-, es la mejor unidad académica del oriente porque forma parte de la San Carlos, solo que ahora creo firmemente en la posibilidad de graduarme acá siempre y cuando me esfuerce para cumplir no solo con mis metas profesionales sino también con los fines de la institución”.

Por otra parte, también se consideró importante la percepción del subcoordinador de –CUNORI- sección Zacapa sobre la experiencia desarrollada en la institución a su cargo. Al respecto refirió: “toda institución requiere que sus miembros se encuentren identificados con ella para que sus acciones reflejen el amor y el apego que sienten, en estos cinco meses, los estudiantes de –CUNORI- Zacapa han conocido y se han sentido parte de la –USAC-, así también creo que este es un proceso que no se debe abandonar, sino más bien replicar y mejorar”.

Desde la óptica de los involucrados, la experiencia fue fructífera y aportó importantes cambios a la institución que si bien ocurrieron de forma sutil e intrínseca en los estudiantes, su continuidad tiende a su pronta exteriorización.

3.4.2 Socialización de la guía metodológica para formar la identidad institucional en el estudiante sancarlista

Como resultado de las acciones realizadas durante la experiencia vivida, se diseñó una guía metodológica que explica esmeradamente como desarrollar los talleres para la formación de la identidad institucional aplicando el modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts. Su estructura contempla una serie de objetivos, etapas y actividades en virtud de lo realizado en la práctica sistematizada.

Esta propuesta se socializó con el subcoordinador de –CUNORI- sección Zacapa y con dos miembros del personal docente de la institución, durante una reunión programada para este fin. Su discusión implicó la lectura y explicación de cada capítulo del documento y la resolución de algunas dudas que surgieron conforme la lectura. Al finalizar, tanto el subcoordinador de –CUNORI- sección Zacapa como los docentes que participaron en la reunión se mostraron dispuestos en darle seguimiento a la iniciativa y trabajar este programa con los estudiantes de nuevo ingreso de los próximos ciclos lectivos.



Entrega de la guía metodológica al coordinador de sección Zacapa.

CAPÍTULO IV

LECCIONES APRENDIDAS

En este capítulo se detallan los aprendizajes y/o conocimientos adquiridos durante la sistematización del proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de –CUNORI- sección Zacapa. Estas lecciones surgen del análisis e interpretación crítica de la experiencia.

4.1 Fase previa

4.1.1 Referente al empoderamiento de la metodología de sistematización

La lectura y análisis profundo de textos referidos a la metodología de sistematización de experiencias y del normativo de trabajos de graduación, fue una acción que hizo falta en esta etapa, para empoderarse de dicha información previo a la inmersión en el campo y así evitar dudas y/o complicaciones al momento de la intervención.

4.1.2 Referente a la selección y percepción del contexto

Para sistematizar una experiencia educativa pertinente, cobra gran importancia la identificación de una problemática desde la óptica de sus participantes, porque se obtienen apreciaciones claves de quienes están siendo afectados.

4.1.3 Referente a la planificación de la intervención y de la sistematización

Atender a las observaciones de la coordinación académica es fundamental dado a que la sistematización de experiencias, así como la sociedad están en constante evolución; es por eso que este trabajo de graduación, además de los elementos contemplados en el artículo 25 del normativo, incluye el estado del arte y el análisis de coyuntura.

4.2 Fase inicial

4.2.1 Referente a la presentación el plan de sistematización

La presentación del plan de sistematización al jefe inmediato de la institución es fundamental para conocer su punto de vista respecto a la experiencia y de esa cuenta encaminarla a la realidad del contexto.

4.2.2 Referente a la contextualización de los instrumentos para la recuperación del proceso vivido

La contextualización de instrumentos permitió definir y replantear las preguntas adecuadas para recuperar el proceso vivido, de esta manera es posible establecer un código y canal de comunicación asertiva entre la epesista y los participantes.

4.2.3 Referente a los compromisos y acuerdos establecidos con la institución

La negociación del plan de intervención entre el sistematizador y el jefe a cargo de la institución donde se realiza la experiencia, favorece al desarrollo efectivo de la misma, debido a que sitúa las acciones en su campo real de aplicación contemplando el tiempo, recursos y espacio que la institución disponga para evitar el entorpecimiento de las actividades cotidianas programadas por la misma.

4.3 Fase de desarrollo

4.3.1 Referente a las estrategias del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts

La aplicación de las estrategias derivadas del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts en intervención realizada fue pertinente, dado que fijan y fortalecen las relaciones interpersonales, la motivación y la apreciación positiva del entorno, estableciendo de esta manera una comunicación efectiva.

- Ñ La estrategia de sintonía, fue efectiva, ya que propició el desarrollo del autoconocimiento en estudiantes del nivel de pregrado y grado, toda vez, se realice una inducción enmarcada en la creación de un clima afectivo donde prime la participación y la empatía.
- Ñ El proyecto de vida basado en el modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts es complejo y poco comprensible para su realización. Por lo que, es necesario elaborar dicho producto con la modalidad de talleres, esto con el objeto de hacer el acompañamiento pertinente.
- Ñ La estrategia de anclaje permitió que los participantes asimilen la información proporcionada, atendiendo a su estilo de aprendizaje y anclándolos a recuerdos o estados que desean en un futuro.
- Ñ Para la aplicación adecuada de la estrategia de reencuadre, fue necesario orientar al estudiante hacia la vinculación entre la temática con sus ideas, acciones y experiencias, esto permitió la apropiación del contenido a partir del análisis y percepción de sus vivencias.
- Ñ A partir de la aplicación de la estrategia de calibración se manifestaron aspectos como el lenguaje corporal, la expresión facial y el tono de voz, los cuales permiten precisar las emociones con mayor exactitud, evidenciando de este modo actitudes de identificación con la institución.

4.3.2 Referente a la contribución de los contenidos desarrollados al proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes

Es fundamental dedicar tiempo al proceso de selección y organización de los contenidos, para articularlos de forma gradual y pertinente con las competencias, las estrategias y los recursos didácticos. De esta manera se logra una intervención beneficiosa.

4.3.3 Referente a los aportes del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts

- El ruido fue uno de los factores del ambiente que dificultaron el desarrollo de las sesiones. Por lo que es necesario modular la voz y utilizar recursos y estrategias didácticas que aumenten el nivel de atención en los estudiantes.
- Ante la necesidad de generar en el estudiantado una actitud más positiva hacia el aprendizaje fue conveniente conciliar las temáticas abordadas con situaciones y/o expectativas personales, debido a que permitió estimular estados mentales tendientes a concebir el bien individual en sintonía con el bien colectivo.
- A través de la motivación, se generó en el estudiantado mayor participación y creatividad, así también se estimuló su capacidad de escuchar y trabajar en equipo, ya que a través de la socialización del contenido y apoyos visuales compartidos se produjo entusiasmo.
- Fue de vital importancia la promoción en los estudiantes de procesos de concientización que les permitieron reflexionar sobre su responsabilidad y compromiso en el cumplimiento de las actividades sustantivas de su casa de estudios, de esta forma se lograron ciertas modificaciones en sus creencias sobre los procesos de graduación.
- El uso de palabras con connotaciones positivas contribuyó al mejoramiento del estado de ánimo de los estudiantes, debido a que al procesar información que contenga palabras motivadoras, aumentaron la posibilidad de que piensen distinto y más positivo sobre sí mismos, de manera que reformularon sus juicios valorativos.

4.3.4 Referente a los cambios evidenciados en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes

Para identificar los cambios surgidos en los estudiantes durante el proceso de formación de la identidad institucional resulta indispensable agudizar los sentidos y estar atentos a su lenguaje corporal, las palabras que mencionan en sus respuestas o comentarios, así como brindar una retroalimentación de los contenidos compartidos, puesto que hay algunos cambios que no son perceptibles en el exterior.

4.3.5 Referente a las percepciones de los participantes en el proceso de formación de la identidad institucional

- Es importante establecer relaciones interpersonales y de confianza con las y los estudiantes para que haya un acercamiento natural y provechoso en el que expresen sus opiniones y percepciones de forma voluntaria y abierta.
- Se debe dar valor a los comentarios y percepciones de los docentes respecto a la experiencia, puesto que aunque no formen parte del grupo meta identificado al inicio del proceso, fungen como testigos de los resultados del mismo y por lo tanto su opinión contribuyó a tener un panorama amplio y completo del trabajo realizado.
- Cuando se realiza este tipo de trabajos académicos, el autor debe estimar un balance entre el logro de sus metas profesionales y la disposición de servir a su casa de estudios, de esta manera se logra efectuar prácticas más significativas y apegadas a las exigencias de la institución y de la sociedad.

4.3.6 Referente a los logros y dificultades presentadas en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes

Para identificar los logros y dificultades del proceso, fue indispensable la utilización de instrumentos como la guía de observación y el diario de campo, dado que en ellos se registraron aspectos precisos de la experiencia así como ciertas eventualidades no premeditadas. De tal modo que se dispuso de forma global y detallada de los factores del ambiente, las acciones y actitudes que favorecieron o afectaron a la generación de cambios en los estudiantes.

4.4 Fase de cierre

4.4.1 Referente a la visión retrospectiva del proceso de sistematización desde los participantes

Cuando se concluyó la intervención realizada en la institución, se aplicaron las técnicas de los grupos focales y las entrevistas individuales para recabar las opiniones y percepciones que los actores de la experiencia concibieron al final de la misma, de esa cuenta se puede tener una idea más clara y generalizada referente a los cambios generados durante el proceso.

4.4.2 Referente a la socialización de la propuesta metodológica emergente del proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes

Es importante el diseño de un producto de sistematización emergente de la experiencia vivida, sobre todo cuando se trata de metodologías o temas novedosos de los que existen pocos registros, tal es el caso del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts aplicado a la formación de la identidad institucional en los estudiantes. De esta manera se facilita su aplicación en experiencias posteriores y de similar índole.

CONCLUSIONES

1. Con la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de –CUNORI- sección Zacapa, se registraron cambios como: aumento en el nivel de atención, participación y el número de estudiantes que utilizan la playera que los identifica como miembros de la institución, fortalecimiento de las relaciones sociales, la autoconfianza, la creatividad y la reflexión, modificación de creencias limitadoras, visión positiva del entorno y de las experiencias propias y reformulación de juicios de valor sobre sí mismos.
2. Se diseñó con base en la experiencia vivida una guía metodológica con las estrategias del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- utilizadas durante el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de –CUNORI- sección Zacapa, para que pueda utilizarse en futuras réplicas con los estudiantes de nuevo ingreso de los próximos ciclos lectivos.
3. Para reflejar de manera integral la situación del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa, fue pertinente la aplicación de las técnicas de la observación, la entrevista y el grupo focal, ya que permitió interpretar la opinión de los administradores, docentes y estudiantes de la institución, al momento de elaborar el diagnóstico institucional.
4. La negociación del plan de sistematización con el subcoordinador del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa fue fundamental para el diseño y planeamiento de la experiencia y su sistematización, esto permitió obtener resultados positivos que se expresan en este informe de trabajo de graduación.

5. La fase de desarrollo implicó el registro y análisis de las opiniones y reflexiones de los participantes derivado de la aplicación constante de los instrumentos diseñados y de los diálogos surgidos tanto en espacios informales como en redes sociales, con ello se da por sentado que la diversificación de estrategias para recopilar información fue útil y determinante para reconstruir la experiencia con el mayor apego metodológico a la realidad de los talleres.

6. Es oportuno hacer un ejercicio de retrospección de todas las percepciones vividas desde el inicio de la experiencia hasta su finalización, para consolidar y validar la metodología y modelo teórico utilizado.

RECOMENDACIONES

1. A las autoridades y docentes de –CUNORI- se recomienda, organizar actividades de convivencia intergrupal como: giras educativas a la ciudad universitaria, museos u otros lugares propios de la –USAC- y tertulias dialógicas sobre temas históricos y actuales referente a la vida universitaria. Esto con el fin de fortalecer la identidad institucional en los estudiantes.
2. A la coordinación de la Carrera de Pedagogía de -CUNORI- sección Zacapa, se exhorta al uso de la “guía metodológica para formar la identidad institucional en el estudiante sancarlista”, en cada una de las cohortes, demandando de la coordinación carrera el apoyo permanente de un epesista en el primer ciclo del año.
3. Tomar en cuenta las lecciones aprendidas en la fase previa de este trabajo académico, a efecto de elaborar una guía de diseño de diagnóstico institucional participativo pertinente con la metodología de sistematización de experiencias sociales, por parte de la coordinación de la carrera de Pedagogía.
4. Se sugiere al coordinador de la Carrera de Pedagogía de -CUNORI- sección Zacapa y docente del curso de Seminario de Administración Educativa II, empoderar a los epesistas del diseño y planeamiento de la experiencia y la forma de sistematizarla, tomando en cuenta que deben socializar su proyecto con el jefe inmediato superior que tendrán en la institución seleccionada, así como con el resto de participantes.
5. Utilizar técnicas e instrumentos variados y metodológicamente avalados, a efecto de no convertir la obtención de información en una práctica tediosa e irrelevante para los participantes implicados en una experiencia.

- 6.** Institucionalizar en el normativo de Trabajos de Graduación, la validación del proceso de sistematización del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-, con el fin de retroalimentar los resultados con todos los participantes en una última sesión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, J. L., Badii, M. H., & González, G. (2008). Reingeniería educativa y valores éticos. *Revista Daena: International Journal of Good Conscience [Revista Internacional de buena conciencia]*, 16 (2) 312 -345.
- Acevedo, P., & Villareal, M. d. (2008). *Aplicación de la metodología de Programación Neurolingüística para elaborar estrategias que apoyan el aprendizaje constructivista en el Instituto Politécnico Nacional*. (Proyecto) Distrito Federal, México: Escuela Superior de Comercio y Administración.
- Angelo, O. (1998). Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. *Revista cubana de psicología*, 1 (2) 270 - 275.
- Araujo, A., & Corella, T. (2012). *Las herramientas de Programación Neurolingüísticas enmarcadas en la Teoría del Conectivismo y su incidencia en el rendimiento académico en el Módulo de Operaciones Defensivas en la Academia de Guerra del Ejército*. (Tesis de maestría). Obtenido de: <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/6367/T-ESPE-038491.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bandler, R., & Grinder, J. (1976). *La Estructura de la magia II*. Chile: Cuatro Vientos.
- Bandler, R., De Lozier, J., Dilts, R., & Grinder, J. (2007). *Programación Neurolingüística*. México: Editorial Khaos.
- Bogdan, R., & Taylor, S. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España: Paidós.
- Bracho, M., & Quintero, N. (2009). ABATIR un Modelo de Resiliencia en la Organizaciones Humanas con enfoque en la Programación Neurolingüística. *Revista Científica electrónica de Ciencias Gerenciales* 12 (4) 44 - 62.

- Cabral, M., & Villanueva E. (2006). Identidad estudiantil universitaria. *Revista de Psicología Científica*, 8 (15) 270 - 325.
- Caridad, M., & Quintero, Y. (2006). PNL... Una estrategia para la gestión de organizaciones de excelencia. *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 8 (3) 380 - 403.
- Castañeda, M. (14 de Mayo de 2016). Percepciones de los docentes sobre la experiencia. (K. Salazar, Entrevistador)
- Chávez, L. M. (2014). *Efectividad de un programa de valores organizacionales para aumentar el sentido de pertenencia en los colaboradores de corporación del ahorro*. (Tesis de grado) Universidad Rafael Landívar. Retalhuleu, Guatemala.
- Chigua Villafuerte, J., Esquivel Ramírez, B., García Roque, F., López Calderón, E., & Mena Palma, R. (2014). *Manual de Normas y Procedimientos Administrativos en la Carrera de Pedagogía*. (Seminario de Administración de Empresas) Centro Universitario de Oriente, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Consejo Superior Universitario. (2003). *Plan Estratégico USAC 2022*. Obtenido de: <https://poa.usac.edu.gt/documentos/PEUSAC2022.pdf>
- Dilts, R. (1998). *Como cambiar creencias con PNL*. Málaga, España: Editorial Sirio.
- Dilts, R. (2003). *El poder de la Palabra*. Barcelona, España: Urano.
- Dilts, R., Hallbom, T., & Smith, S. (1982). *Identificación y cambio de creencias*. Barcelona, España: Urano.
- Domínguez, L. (2002). Identidad, valores y proyecto de vida. *Revista Cubana de Psicología*, 19 (2) 164-166.

- Franco, M. J. (2012). El Pensamiento Estratégico en los Gerentes Basado en la Filosofía de los gerentes del sector público. *Revista Daena: International Journal of Good Conscience [Revista Internacional de buena conciencia]*, 7 (3) 46 - 58.
- Folgar Portillo, Á., & Ponce Villela, E. (2007). *Caracterización de la Cultura Organizacional de la Universidad de San Carlos de Guatemala*" (Resumen Ejecutivo) División de Desarrollo Organizacional, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- García Villaseñor, A., & García Villaseñor, H. (2001). *ABC Manual de Programación Neurolingüística (PNL)*. Toledo, España: Centro Regional de Formación del Profesorado -CFRP-.
- Garzón J.C. (2012) *Juan Carlos Garzón Rodríguez. 07 de julio de 2012. Qué es la sistematización de experiencias.* Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=_CXgdSUsVvM
- Giménez, G. (2009). *Cultura, identidad y memoria. Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas*. México: Frontera Norte.
- Guevara, H. (2009). Identidades estudiantiles, conocimiento y cultura. Percepciones de jóvenes universitarios y universitarias de Cuyo, Argentina. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 5 (2) 209-234.
- Guitart, M. (2008). Por qué nos importa tanto el tema de identidad? *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, 2 (53) 1 - 15,
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, R. & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la Investigación. Quinta Edición*. México D.F.: Mc Graw Hill Educación.

- Iñiguez, L. (2008). Métodos cualitativos de investigación en ciencias sociales. *Revista de Psicología Social Aplicada*, 5 (12) 57 - 82.
- Jara, O. (1994). *Para Sistematizar experiencias*. San Jose, Costa Rica: Alforja.
- Jara, O. (2012). *La sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles*. San José, Costa Rica: Centro de estudios y publicaciones Alforja.
- Leis, R. (2006). Sistematización de Experiencias: caminos recorridos, nuevos horizontes. *Revista La Piragua* 8 (23) 1 - 125 .
- Londoño, D. M., & Atehortúa, G. J. (2011). *Los pasos en el camino de la sistematización*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquía.
- Mederos, M. (2014). La convivencia entre los estudiantes universitarios: su atención desde el proyecto educativo de la carrera. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 2 (4) 141-159.
- Montes, R. (2010). Ensayo sobre identidad. *Revista digital Eduinnova*, 1 (25) 139-145.
- Montilla, P., Moreno, F., & Rosales, A. (2009). Comunicación estratégica para promover los valores y cultura. *Revista Daena: International Journal of Good Conscience [Revista Internacional de buena conciencia]*, 7 (3) 229-242.
- Muradep, L. (2013). *PNL para formadores*. Buenos Aires, Argentina: Escuela Argentina de PNL & Couching.
- Navas, G. (30 de Abril de 2016). Sesión 3 del grupo focal. (K. Salazar, Entrevistador)

- O'Connor, J., & Seymour, J. (1992). *Introducción a la Programación Neurolingüística*. Barcelona, España: Ediciones Urano.
- Olivar, M. (2010). *Programación Neurolingüística como herramienta comunicacional del supervisor*. Maracaibo, Venezuela: Universidad Rafael Urdaneta.
- Paz Vargas, C. L. (16 de 01 de 2016). Socialización del Plan de sistematización. (K. Salazar, Entrevistador)
- Paz Vargas, C. L. (07 de Mayo de 2016). Percepciones de los docentes sobre la experiencia. (K. Salazar, Entrevistador)
- Picazo, N. (2013). *Identidad Institucional en estudiantes y profesores universitarios: un estudio en dos universidades mexicanas*. México: Universidad Anáhuac.
- Rosa, M. (14 de Mayo de 2016). Testimonios de los participantes de la experiencia. (K. Salazar, Entrevistador)
- Ruiz, M. (26 de 03 de 2009). *El Ancla. Revista electrónica de Pódium*. Obtenido de Aprendizaje sensorial: http://www.podium-nlp.com/revistaelectronica/enero_09.htm
- Salazar Peralta, A. M. (1997). *Antropología visual*. México: Universidad Autónoma de México.
- Salguero Acevedo, A. L. (19 de noviembre de 2015). Elaboración del diagnóstico institucional de -CUNORI- sección Zacapa. (K. Salazar, Entrevistador)
- Urrutia Chacón, J. (2015). *Evaluación del Desempeño de los Docentes de la Carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente -CUNORI-*. (Tesis de maestría) Centro Universitario de Oriente de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Chiquimula, Guatemala.

Vargas Paz, F. (14 de Mayo de 2016). Percepciones de los docentes sobre la experiencia. (K. Salazar, Entrevistador)

Vásquez, C. I. (2014). *Fomento de la identidad universitaria como recurso para evitar la deserción escolar en la Facultad de Filosofía y Letras*. (Proyecto) Ciudad de Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Velásquez, L. (30 de Abril de 2016). Tercera sesión de grupo focal. (K. Salazar, Entrevistador)

Velásquez, S. (2013). *Programa Institucional de actividades de educación para una vida saludable. Proyecto de vida*. Hidalgo, México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Ventura, E. (2016 de Mayo de 2016). Testimonio de los participantes de la experiencia. (K. Salazar, Entrevistador)

Vidal, H. (14 de Mayo de 2016). Testimonios de los participantes de la experiencia. (K. Salazar, Entrevistador)

Weerth, R. (1998). *La PNL y la imaginación*. Málaga, España. Editorial Sirio S.A.

APÉNDICES

Apéndice 1

Matriz FODA de CUNORI, sección Zacapa



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
–CUNORI– SECCIÓN ZACAPA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL. MATRIZ FODA

Cuadro 14. FODA de CUNORI, sección Zacapa

ANÁLISIS INTERNO	
Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes de los distintos municipios de Zacapa. ✓ Clima social adecuado para el fomento de las relaciones interpersonales. ✓ Recurso Humano especializado. ✓ Alto compromiso con la igualdad de oportunidades. ✓ Esfuerzo constante por mejorar la entrega educativa. ✓ Fácil localización y acceso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Limitaciones en los recursos materiales, financieros e infraestructura. ✓ Insatisfactoria eficiencia terminal de la carrera de Pedagogía en –CUNORI- Zacapa. ✓ Desconocimiento de la filosofía de –CUNORI- y por ende de la –USAC- ✓ Inapropiadas instalaciones para el desarrollo de la práctica educativa. ✓ Falta de programas para el ingreso, retención y seguimiento de estudiantes y graduados.
ANÁLISIS EXTERNO	
Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promoción del vínculo universidad – comunidad a través del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- ✓ Impacto de la tecnología en la práctica educativa ✓ Búsqueda de alianzas estratégicas con entidades gubernamentales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competencia de otras unidades académicas o universidades privadas. ✓ Robo de motocicletas o vehículos de los estudiantes y/o profesores de la institución.

Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos de la aplicación de la guía de entrevista (apéndice 2) y la guía de tópicos para el diagnóstico institucional (apéndice 7).

Apéndice 2

Guía de entrevista utilizada para el diagnóstico institucional de –CUNORI-
sección Zacapa



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
–CUNORI- EXTENSIÓN ZACAPA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y
ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO



ENTREVISTA DIRIGIDA AL COORDINADOR DE LA CARRERA DE
PEDAGOGÍA DE CUNORI – EXTENSIÓN ZACAPA

1. ¿Cuál es la dirección exacta del centro universitario?

4ª Calle 16-10 Zona 1, municipio y
departamento de Zacapa.

2. ¿Cuáles son las vías de acceso hacia el centro universitario?

Asfalto y adoquín, el acceso por medio
de vehículo, bus urbano y a pie.

3. ¿Cuáles son los antecedentes históricos del centro universitario?

Se inicia en el año 2007, con lo establecido
en el punto 6.1 del acta número 23-2006 de CBU,
se iniciaron funciones con 5 profesores y 37 estudiantes

4. ¿Quiénes fueron los fundadores del centro universitario?

Lic. Leonel Paz, Licda. Leticia Roldán, Lic. Elmer
Avalos, Ing. Filiberto Coy, Licda. Jenny Mejía y
Licda. Lucrecia Arriaza.

5. ¿A cuántos estudiantes atiende la institución y cómo se distribuyen?

Durante el ciclo lectivo 2016 a 117 estudiantes
divididos en 26 hombres y 91 mujeres.

6. ¿Qué tipo de equipamiento posee la institución?

Proyectores, sillas, equipo de cómputo.

7. ¿Qué tipo de financiamiento recibe la institución?

Únicamente ciertas cantidades proporcionadas
por la sede en Chiquimula,

[Handwritten signature]
19/11/16



8. ¿Cuántas personas laboran en el centro universitario?

16 profesores bajo la subcoordinación
de Lic. Leonel Paz.

9. ¿Con qué tipos de planes cuenta la institución?

Programación de cursos y evaluaciones, Plan de
Operatividad Anual, Planificación de los diferentes
cursos.

10. ¿Cuáles son los principales problemas o necesidades que afronta la institución?

La falta de recursos y las instalaciones, así como
la deserción estudiantil que emigra a otras institu-
ciones educativas y los robos a los estudiantes.

11. ¿Qué distingue al centro universitario del resto de instituciones en el ramo?

Las buenas relaciones humanas, el recurso humano
especializado y la notable responsabilidad en
mejorar y brindar oportunidades.

12. ¿Qué situaciones o eventos puede aprovechar o generar la institución?

La tecnología, la disposición de entidades
para servir a la comunidad, la labor extensio-
nista y de investigación.


19/11/15



Nombre de la institución / organización / comunidad: Centro Universitario de Oriente –CUNORI- Extensión Zacapa	
Agente sistematizadora: Karla Maidé Salazar Choc	Período del EPS: 16 de enero al 18 de junio de 2016

MODULO I: IDENTIDAD PERSONAL

Cuadro 15. Plan de trabajo, módulo de identidad personal

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO DECLARATIVO	ESTRATEGIA
Construye explicaciones de su realidad producto de la profundización en el autoconocimiento y la afirmación personal.	Utiliza habilidades de reflexión, indagación, formulación de opiniones, debate y confrontación de visiones, en un marco ético para definir su identidad	✓ Autoconocimiento: Historia de vida, autoconcepto y autoestima.	Sintonía
		✓ Proyecto de vida: Visión, misión, criterios, estrategias, actividades, objetivos	Visualización

FECHA	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE REGISTRO
Del 06 al 27 de febrero de 2016	<p>Aplicación de la estrategia de sintonía en los temas:</p> <p>Historia de vida, autoconcepto y autoestima</p> <p>Paso 1. Organice a los estudiantes en parejas para realizar la dinámica “El reflejo de lo que soy” a partir del siguiente procedimiento:</p>	<p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Diapositivas</p>	<p>Ficha de análisis 1:</p> <p>Guía de observación (apéndice 4)</p>

Continúa ... /

<p><i>Primer Taller:</i> Auto conocimiento</p>	<p><i>Sistema representacional kinestésico:</i> observe a su compañero o compañera y establezca empatía a través de una sonrisa y un abrazo.</p> <p><i>Sistema representacional visual:</i> observe detenidamente a su compañero.</p> <p><i>Sistema representacional auditivo:</i> a partir de la imagen que percibe, solicítele que diga lo que piensa de sí mismo. Luego confirme y enriquezca el autoconcepto de su compañero o compañera, indicándole cual es la percepción que usted tiene sobre él o ella.</p> <p>Paso 2. Entregue a cada estudiante la guía temática del primer encuentro e inmediatamente se procederá a su explicación promoviendo en todo momento un clima de comunicación fluida y armoniosa a través de la fisiología y contactos visuales concordantes entre los participantes. La explicación comprende en primer lugar la activación de los conocimientos previos apoyada en las siguientes preguntas: ¿Qué es identidad? ¿Cómo se construye? ¿Cuál es la relación entre autoconocimiento e identidad personal? ¿Cómo influye la historia de vida en la formación del autoconcepto y la autoestima?</p>	<p>Marcadores</p> <p>Pizarra</p> <p>Guía temática</p> <p>Cortometraje “El árbol confundido”</p> <p>Pliegos de papel manila</p>	<p>Diario de campo (apéndice 5)</p> <p>Ficha de análisis 2: Guía de entrevista individual (apéndice 6)</p> <p>Material individual: Papelógrafo</p>
--	---	--	--

Continúa ... /

	<p>Luego se proceda al desarrollo de la temática utilizando una presentación Power Point para apoyar la exposición de la misma, el cortometraje “el árbol confundido” para discutir sobre el conocimiento personal y la pizarra para reforzar las ideas compartidas por los estudiantes.</p> <p>Por último reflexione sobre las ideas compartidas para fundamentar las actividades realizadas en la dinámica inicial.</p> <p>Paso 3. Indique a los estudiantes que peguen la fotografía que se les solicitó con anticipación; así también deben responder por escrito las preguntas ¿Quién soy? (autoconcepto) y ¿Cómo valoro lo que soy? (autoestima), pídeles que sean creativos en la elaboración de su papelógrafo. Finalmente motívelos a exponer el trabajo realizado.</p> <p>Paso 4. Aplicación de los instrumentos para sistematizar la experiencia vivida en el taller.</p>		
--	--	--	--

Continúa ... /

<p>Del 05 al 19 de marzo de 2016</p> <p><i>Segundo Taller:</i> Proyecto de vida</p>	<p>Aplicación de la estrategia de visualización en los temas: visión, misión, criterios, estrategias, actividades y objetivos.</p> <p>Paso 1. Indique a los estudiantes que se pongan de pie, que relajen sus extremidades, se den un abrazo y se digan a sí mismos: “Dios me hizo único e irreplicable”. Una vez establecido el estado de ánimo deseado se coloque música de fondo y solicite a los estudiantes que continúen de pie y cierren sus ojos para visualizar lo siguiente:</p> <p><i>Sistema representacional visual:</i> imagine como quiere verse en el futuro, incluya y ubique el lugar, las personas y objetos deseados. Observe las acciones (movimientos) que realiza dentro de ese contexto, enfóquese en los detalles.</p> <p><i>Sistema representacional auditivo:</i> de repente suena su celular y cuando contesta escucha una voz que le dice la forma en que debe cumplir sus propósitos.</p> <p><i>Sistema representacional kinestésico:</i> abra los ojos e inmediatamente tome un cuaderno y un bolígrafo y escribe una a una las indicaciones recibidas.</p>	<p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Diapositivas</p> <p>Guía temática</p> <p>Texto “Ladrón de sueños”</p> <p>Formato del proyecto de vida</p>	<p>Ficha de análisis 1: Guía de observación (apéndice 4)</p> <p>Diario de campo (apéndice 5)</p> <p>Ficha de análisis 2: Guía de entrevista individual (apéndice 6)</p>
---	--	--	---

Continúa ... /

	<p>Socialice con los estudiantes sus experiencias y motívelos a reflexionar sobre la pregunta ¿A qué me siento llamado?</p> <p>Paso 2. Entregue a cada estudiante la guía temática del segundo taller e inmediatamente se proceda a su explicación por medio de una presentación Power Point que contiene la definición y ejemplos de las dimensiones y elementos de un proyecto de vida.</p> <p>Afiance la explicación solicitando a los estudiantes que por medio de lectura dirigida de la historia “ladrón de sueños” se pongan en el lugar del personaje central (visualizar) y vayan creando imágenes mentales de los hechos.</p> <p>Paso 3. Proporcione a los estudiantes un trifoliar con la estructura del proyecto de vida basado en el modelo –PNL- de Robert Dilts. Explique su procedimiento y permita que los estudiantes lo elaboren y lo compartan.</p> <p>Paso 4. Aplicación de instrumentos para sistematizar la experiencia vivida en el taller.</p>		
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

MÓDULO II: IDENTIDAD INSTITUCIONAL

Cuadro 16. Plan de trabajo, módulo de identidad institucional

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO DECLARATIVO	ESTRATEGIA
Construye su sentido de pertenencia y filiación hacia la Universidad de San Carlos de Guatemala reconociendo y reflexionando sobre su rol dentro de la institución.	Identifica y asume el ideario sancarlista en la realización de sus actividades y procesos estudiantiles.	✓ Marco filosófico USAC: Visión, misión, valores, historia, símbolos y signos. ✓ Marco académico USAC: ejes y áreas estratégicas.	Anclaje
		✓ Filosofía CUNORI: misión, visión, organización, estrategias e ideario de la carrera de Pedagogía.	Reencuadre
FECHA	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE REGISTRO
Del 09 al 30 de abril de 2016	Aplicación de la estrategia del anclaje en el tema: Filosofía –USAC- Observación: Gestione previamente el apoyo del equipo de extensión del Centro Universitario de Zacapa –CUNZAC- para el desarrollo del taller. Así también prepare las acciones de logística que correspondan, tales como el mobiliario y equipo requerido para la actividad.	Computadora Proyector Diapositivas Guía temática	Ficha de análisis 1: Guía de observación (apéndice 4) Diario de campo (apéndice 5)

<p>Tercer taller: Filosofía -USAC-</p>	<p>Paso 1. Dirija una oración para iniciar el taller y a continuación presente a los miembros que integran el equipo de extensión de -CUNZAC-.</p> <p>Paso 2. Solicite a los estudiantes que realicen lo siguiente: <i>Sistema representacional visual y auditivo:</i> observen y escuchen el cortometraje “Tu identidad” ¿Quién eres tú? <i>Sistema representacional kinestésico:</i> procuren evocar recuerdos a partir de lo observado en el video y manifiéstelo con un gesto o movimiento ocular.</p> <p>Ceda el espacio a los profesionales invitados para que indaguen a los estudiantes sobre: ¿Por qué es importante la identidad?</p> <p>Paso 3. Entregue a cada estudiante la guía temática correspondiente al tercer taller y apoye a los facilitadores durante su explicación a través de la alternancia de una presentación Power Point, videos de la historia de la -USAC-, audios del himno universitario y de la canción “La Chalana”.</p>	<p>Videos sobre la reseña histórica de la universidad.</p> <p>Cortometraje “Tu identidad” ¿Quién eres tú?</p>	<p>Ficha de análisis 2: Guía de entrevista individual (apéndice 6)</p>
--	--	---	--

Continúa ... /

	<p>Haga hincapié a los facilitadores en que durante el desarrollo del taller deben procurar que los estudiantes experimenten anclajes positivos, para el efecto deben guiarlos a que recuerden o visualice actividades que hayan realizado y que se vinculan (anclaje) con la filosofía organizacional de la USAC.</p> <p>Por ejemplo: Haber viajado a la ciudad universitaria o a la antigua Universidad de San Carlos de Borromeo.</p> <p>Así también, motívelos a que expresen sus opiniones, comentarios o experiencias personales respecto al tema. Observe su lenguaje no verbal (gestos, ademanes, movimientos oculares, entre otros) para determinar su estado anímico.</p> <p>Paso 4. Finalice la actividad con la entonación de los cantos identitarios de la –USAC- siendo éstos el “Gaudeamus Igitur” y “La Chalana”.</p> <p>Paso 4. Aplicación de instrumentos para sistematizar la experiencia vivida en el taller.</p>		
--	---	--	--

Continúa ... /

<p>Del 07 al 28 de mayo de 2016</p> <p><i>Cuarto Taller:</i> Filosofía –CUNORI-</p>	<p>Aplicación de la estrategia del reencuadre en el tema: Filosofía –CUNORI-</p> <p>Paso 1. Proporcione a los estudiantes la guía correspondiente al cuarto taller, la cual deberá contener las actividades a trabajar en la sesión, así como el texto denominado “Cosas de patojos, la educación en Guatemala”</p> <p>Paso 2. Active los conocimientos previos utilizando las siguientes preguntas: ¿Qué papel juega la –USAC- en la solución de problemáticas como el analfabetismo?, ¿Cómo parte del -CUNORI- saben las responsabilidades adquiridas ante dicho problema?, ¿Conocen las funciones sustantivas de la –USAC- y de –CUNORI-? Y ¿Cómo intervienen éstas en la solución de los grandes problemas nacionales?</p> <p>Mientras plantea las preguntas anteriores, realice simultáneamente una lluvia de ideas utilizando conceptos que refuercen la temática impartida en el taller anterior, al mismo tiempo que la vincula con el presente contenido.</p>	<p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Hojas</p> <p>Diapositivas</p>	<p>Ficha de análisis 1: Guía de observación (apéndice 4)</p> <p>Diario de campo (apéndice 5)</p> <p>Ficha de análisis 2: Guía de entrevista individual (apéndice 6)</p>
---	---	--	---

	<p>Paso 3. Desarrolle la explicación de la temática en paralelo con el estudio de casos del texto “Cosas de patojos, la educación en Guatemala, identificando en el texto, problemáticas que podrían solventarse con el cumplimiento de la responsabilidad social de –CUNORI-.</p> <p>Paso 4. Solicite a los estudiantes que expresen su punto de vista respecto al tema y al detectar comentarios que reflejen ideas equivocadas o negativas sobre la filosofía de -CUNORI- procure que adquieran una nueva perspectiva sobre la situación (reencuadre).</p> <p>No se trata precisamente de contradecirlo sino de inducirlo sutilmente hacia la adquisición de ideas más positivas, para lo cual debe utilizar un lenguaje verbal (palabras cordiales) y no verbal (gestos y ademanes) apropiado.</p> <p>Paso 5. Enfatique en la importancia de los ejes estratégicos y los objetivos institucionales, promoviendo la reflexión y conciencia de su rol como universitario. En este caso es importante recurrir a experiencias que hayan vivido y procurar vincularlas con el contenido del taller.</p>		
--	--	--	--

Continúa ... /

	<p>Paso 6. Solicite a los estudiantes que se organicen en grupos para realizar las siguientes actividades:</p> <p><i>Sistema representacional visual:</i> piensen en una necesidad que afecte a su comunidad.</p> <p><i>Sistema representacional auditivo:</i> discutan sobre qué actividad de extensión o investigación realizarían para solventarla y enfatizan en las dificultades que se podrían presentar en su realización y en la importancia que tiene para el cumplimiento de la responsabilidad social universitaria.</p> <p><i>Sistema representacional visual:</i> elaboren un cuadro de tres columnas detallando la actividad sustantiva con el problema que soluciona, así como las adversidades y las oportunidades generadas a partir de la situación.</p> <p><i>Sistema representacional kinestésico:</i> socialicen su trabajo con los demás grupos.</p> <p>Paso 7. Aplicación de instrumentos para sistematizar la experiencia vivida en el taller.</p>		
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

EXPOSICIÓN INTERACTIVA “USAC SOMOS TODOS”

Cuadro 17. Plan de trabajo, exposición interactiva

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO DECLARATIVO	ESTRATEGIA
Manifiesta actitudes propias de un sancarlista, a partir de la alineación de su identidad con la filosofía universitaria.	Participa activamente en actividades relacionadas con la filosofía de la --USAC-.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lema universitario ✓ Fundamentos filosóficos –USAC- ✓ Símbolos universitarios ✓ Datos curiosos –USAC- 	Calibración

FECHA	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE REGISTRO
Sábado 04 de junio de 2016	<p>Paso 1. Gestione las licencias correspondientes para obtener un espacio de 3 horas y el mobiliario y equipo necesario para realizar la actividad.</p> <p>Paso 2. Elabore el material didáctico necesario para la actividad, siendo éste: una serie de carteles que expongan la filosofía sancarlista, diseño e impresión de diplomas para reconocer la participación del estudiantado, invitaciones y el programa del evento. Así también debe compilar en una memoria extraíble los videos relacionados con la historia y los cantos identitarios de la –USAC-</p>	<p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Diapositivas</p> <p>Marcadores</p> <p>Carteles</p>	<p>Ficha de análisis 1: Guía de observación (apéndice 4)</p> <p>Diario de campo (apéndice 5)</p>

Continúa ... /

	<p>Paso 3. Seleccione a un estudiante de cada cohorte y solicite su apoyo para el desarrollo de la exposición de cada una de las siguientes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stand 1: Significado del lema “Id y enseñad a todos” • Stand 2: Fundamentos filosóficos de la –USAC- • Stand 3: Símbolos universitarios • Stand 4: Ejes estratégicos • Stand 5: Datos curiosos de la –USAC- <p>También debe elegir dos estudiantes dinámicos y proactivos quienes fungirán como maestros de ceremonias de la actividad.</p> <p>Paso 4. Gire las invitaciones del evento, con el fin de convocar a las autoridades, docentes y graduados de esta unidad académica.</p> <p>Paso 5. Acondicione el espacio en el que se desarrollará la actividad, colocando el mobiliario, equipo y mantelería necesaria para cumplir con las calidades demandadas por un evento de esta índole.</p>	<p>Videos con la historia de la –USAC-</p> <p>Cuadros de papel adhesivo</p> <p>Diplomas</p> <p>Invitaciones</p> <p>Mantelería</p> <p>Sillas</p> <p>Mesas</p>	<p>Ficha de análisis 2: Guía de entrevista individual (apéndice 6)</p>
--	--	--	--

Continúa ... /

	<p>Paso 6. Dirija una oración para aperturar la actividad y utilice preguntas triviales para identificar el estado anímico de los presentes.</p> <p>Paso 7. Contemple dentro de la programación de la actividad, un punto para explicar la naturaleza y desarrollo de la actividad, así como los stands que se prepararon y su ubicación.</p> <p>Paso 8. Brinde acompañamiento a los estudiantes durante el recorrido de la exposición, procure su inclusión y motíuelos a participar.</p> <p>Paso 8. Guíe a los estudiantes a responder las preguntas contenidas en el instrumento para sistematizar la experiencia.</p> <p>Paso 9. Haga entrega de diplomas a los estudiantes que participaron y brinde un reconocimiento a las personas e instituciones que apoyaron el desarrollo de la intervención. Finalmente comparta un refrigerio con todos los presentes.</p>		
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Apéndice 4
Ficha de análisis 1
Guía de observación



**Formación de la identidad institucional en los
estudiantes de la Carrera de Pedagogía del Centro
Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.**



Objetivo: obtener información de primera mano referente a los cambios evidenciados en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa

Cuadro 18. Aspectos a observar en el desarrollo de la experiencia

Nivel Neurológico	Descriptor	Observación
Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Infraestructura física ✓ Clima organizacional 	
Comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acciones ✓ Actitudes 	
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocimientos ✓ Competencias 	
Creencias y valores	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivaciones ✓ Ideas ✓ Concepciones 	
Identidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interna ✓ Externa 	

Fuente: Elaboración propia con base en información obtenida de Hernández, Collado y Baptista (2010, pág. 414).

Apéndice 5
Diario de campo



**Formación de la identidad institucional en los
estudiantes de la Carrera de Pedagogía del Centro
Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.**



Cuadro 19. Formato de registro para el diario de campo

Día	Hora	Fecha
Evento		
Posibles factores que provocaron el evento		
Cómo manejó la situación (Estrategia)		
Cambios evidenciados con la aplicación de la estrategia		

Fuente: Elaboración propia con base en información obtenida de Bogdan y Taylor (1986, p. 74).

Apéndice 6
Ficha de análisis 2
Guía de entrevista individual



**Formación de la identidad institucional en los
 estudiantes de la Carrera de Pedagogía del Centro
 Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.**



MÓDULO I IDENTIDAD PERSONAL	
Taller No. ____ .	Estrategia PNL:

Nombre del entrevistado:
Semestre:

Objetivo: recabar las opiniones y reflexiones de cada uno de los participantes con relación a la experiencia vivida en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.

Indicaciones: a continuación, se le presenta una serie de preguntas relacionadas con el tema arriba identificado, léalas con detenimiento y responda según su experiencia en el taller de hoy. Anticipadamente muchas gracias.

1. ¿Qué factores del ambiente facilitaron u obstaculizaron su experiencia en la formación de su identidad como sancarlista?

Factores que facilitaron	Factores que obstaculizaron

2. ¿Qué comportamientos considera que adoptó durante su participación en el proceso de formación de la identidad institucional?

3. ¿Qué competencias considera que desarrolló al procurar alinear su identidad personal con la identidad de la –USAC-?

4. ¿Qué cambios en cuanto a creencias obtuvo al participar en el proceso de formación de su identidad como sancarlista?

5. De acuerdo con su participación en el proceso de formación de la identidad institucional ¿Cómo se define Ud. como miembro de la –USAC-?

6. ¿Cómo contribuyó la estrategia aplicada en el taller de hoy a generar cambios en su identidad como sancarlista?

7. Según su opinión, de las actividades realizadas en este taller ¿Cuáles fomentaron cambios que coadyuvaron a la formación de su sentido de pertenencia e identidad con la –USAC-?

Apéndice 7
Ficha de análisis 3
Guía de tópicos



**Formación de la identidad institucional en los
 estudiantes de la Carrera de Pedagogía del Centro
 Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.**



DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL PARTICIPATIVO

Objetivo: obtener información acerca de los problemas, necesidades, fortalezas y oportunidades de desarrollo de –CUNORI- sección Zacapa, según la óptica de los estudiantes de dicha unidad académica.

Cuadro 20. Tópicos para la realización del diagnóstico institucional participativo

A. Problemas y necesidades de –CUNORI- sección Zacapa

1. ¿Cuáles son los problemas y/o necesidades que afectan el funcionamiento efectivo de –CUNORI- sección Zacapa?
2. ¿Cuáles creen que sean las causas de dichos problemas y/o necesidades?
3. ¿De qué manera afectan estos problemas a la identidad de la institución?
4. ¿En qué momento se han generado y/o incrementado dichos problemas y/o necesidades?

B. Fortalezas y oportunidades de desarrollo de –CUNORI- sección Zacapa

1. ¿Qué posibilidades tiene la institución para generar un aporte efectivo al desarrollo de la localidad?
2. ¿Cuáles son las fortalezas y oportunidades que actualmente –CUNORI- puede provechar y/o potencializar en virtud de impulsar su desarrollo?

C. Identidad Institucional

1. ¿Conoce los fundamentos filosóficos que rigen el funcionamiento de la –USAC-?
2. ¿Sabe cuáles son las actividades sustantivas de la –USAC- y qué rol juega el estudiante para el cumplimiento de las mismas?

Fuente: Elaboración propia con base en información obtenida de Hernández, Collado y Baptista (2010, pág. 429).

Apéndice 8
Ficha de análisis 4
Guía de tópicos



**Formación de la identidad institucional en los
 estudiantes de la Carrera de Pedagogía del Centro
 Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.**



RETROSPECTIVA DE LA EXPERIENCIA

Objetivo: sistematizar retrospectivamente los elementos que intervienen en el proceso de formación de la identidad institucional de los estudiantes.

Cuadro 21. Tópicos para la socialización de la experiencia

<p>A. Modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué factores del ambiente dificultaron u obstaculizaron el proceso de formación de la identidad institucional? 2. ¿Qué piensan de –CUNORI-? Antes / Después 3. ¿Por qué decidieron estudiar en –CUNORI-? 4. ¿Qué capacidades desarrolló durante el proceso de formación de la identidad institucional? 5. Según su opinión ¿Cómo debe comportarse un sancarlista?
<p>B. Participación en la experiencia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué aspectos positivos, negativos e interesantes se obtuvieron en el proceso de formación de la identidad institucional? 2. ¿Qué cambiaría y qué no cambiaría del proceso de formación de la identidad institucional?
<p>C. Identidad Institucional</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Se formó el sentido de pertenencia y de filiación en los estudiantes? 2. ¿Se sienten identificados con la unidad académica? ¿Cómo lo manifiestan?

Fuente: Elaboración propia con base en información obtenida de Hernández, Collado y Baptista (2010, pág. 429).

Apéndice 9
Ficha de análisis 5
Formato de registro semanal



Formación de la identidad institucional en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.



MÓDULO	
Taller No. ____ .	Estrategia PNL:
Semestre:	Número de participantes:

Objetivo: ordenar y depurar las opiniones y reflexiones recabadas en la aplicación de la entrevista individual.

Cuadro 22. Formato para el vaciado de la información obtenida en las entrevistas

No.	Preguntas	Entrevistados			
		1	2	3	
1	¿Qué factores del ambiente facilitaron u obstaculizaron su experiencia en la formación de su identidad como sancarlista?	Facilidades	Facilidades	Facilidades	Facilidades
		Obstáculos	Obstáculos	Obstáculos	Obstáculos

Continúa ... /

2	¿Qué comportamientos considera que adoptó durante su participación en el proceso de formación de la identidad institucional?				
3	¿Qué competencias considera que desarrolló al procurar alinear su identidad personal con la identidad de la –USAC-?				
4	¿Qué cambios en cuanto a creencias obtuvo al participar en el proceso de formación de su identidad como sancarlista?				
5	De acuerdo con su participación en el proceso de formación de la identidad institucional ¿Cómo se define como miembro de –USAC-?				
6	¿Cómo contribuyó la estrategia aplicada en el taller de hoy a generar cambios en su identidad como sancarlista?				
7	Según su opinión, de las actividades realizadas en este taller ¿Cuáles fomentaron cambios que coadyuvaron a la formación de su sentido de pertenencia e identidad con la –USAC-?				

Fuente: Elaboración propia con base en información obtenida de Jara (1994, p. 193).

Apéndice 10

Memoria mensual 1



**Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-
Centro Universitario de Oriente -CUNORI- Zacapa
Licenciatura en Pedagogía y Administración
Educativa**



MEMORIA DE SISTEMATIZACIÓN DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

I. DATOS GENERALES

Nombre de la institución: Centro Universitario de Oriente –CUNORI- Zacapa	
Fecha: del 16 de enero al 27 de febrero de 2016	Módulo I: Identidad personal Taller No. 1: Autoconocimiento Estrategia: Sintonía

II. ACTIVIDADES REALIZADAS

Al inicio del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-, la primera acción realizada fue presentar el plan de sistematización al subcoordinador de –CUNORI- sección Zacapa, con el fin de contar con su aprobación para su posterior ejecución, así también se establecieron las fechas para realizar los diferentes talleres tomando en cuenta las actividades programadas por la institución. Del mismo modo, se acordaron los compromisos y responsabilidades de cada uno de los participantes.

A partir de la aprobación del plan de sistematización, se hizo necesario corroborar si los instrumentos diseñados para la recuperación del proceso vivido eran los apropiados, de modo que se implementó la estrategia de contextualizar tales instrumentos, para lo cual se seleccionó un estudiante de cada cohorte y se les proporcionó una copia de la guía de entrevista que se utilizaría para recabar las opiniones y percepciones de los participantes en cada uno de los presenciales. Esta acción permitió la reestructuración y reformulación de preguntas que inicialmente integraban la guía de entrevista, con ello fue posible establecer un código y un canal de comunicación efectiva entre la sistematizadora y los involucrados en la experiencia.

Luego de las acciones anteriores, fue posible dar inicio con los talleres, en este caso el primero de ellos correspondía al taller de autoconocimiento, el cual fue realizado en las siguientes fechas: seis de febrero para epesistas, trece de febrero para séptimo y noveno semestre, veinte de febrero para tercer y quinto semestre y el veintisiete de febrero para primer semestre.

En cada una de las cohortes, se inició con una dinámica motivacional titulada “El reflejo de lo que soy” a partir de la cual los estudiantes conocieron la opinión de sus compañeros en relación a las características positivas y negativas que cada uno posee. Posteriormente se entregó a cada estudiante la guía temática de este taller y de esa cuenta se inició con la explicación y socialización de la misma con el apoyo de una presentación Power Point.

La explicación comprendió en primer lugar la activación de los conocimientos previos apoyada en el cortometraje “El árbol confundido” en virtud del cual se evidenció una gran aceptación de parte del estudiantado pues compartieron experiencias personales y casos o situaciones que conocían y que ejemplificaban a cabalidad lo relativo al autoconocimiento. Cabe mencionar que los puntos principales de discusión fueron los referentes a la autoestima y el autoconcepto.

Se continuó con la lectura dirigida de la guía temática, motivando a los estudiantes a conducirla, dado que en ciertos momentos se observó apatía y desinterés en ellos, sin embargo, con esta técnica didáctica se activó su participación. Luego se indicó que en un papelógrafo pegarán una fotografía propia y que respondieran por escrito ¿Quién soy? (autoconcepto) y ¿Cómo valoro lo que soy? (autoestima), las respuestas obtenidas fueron muy positivas y satisfactorias.

Posteriormente, los estudiantes compartieron sus trabajos y en ese momento hubo muchas risas e intercambios visuales que reflejaron la armonía en el ambiente, esto se debió a que algunos de ellos coincidían en sus respuestas. Para finalizar la actividad, se organizaron para tomar una fotografía grupal.

El desarrollo del taller se basó en la aplicación de la estrategia de sintonía, la cual permitió una sana convivencia entre los participantes y estimuló en ellos la empatía y la escucha activa, dado que el intercambio de opiniones y experiencias se realizó con una actitud tolerante y asertiva que favoreció la creación de un clima óptimo para el desarrollo del autoconocimiento.

Con el objetivo de registrar los cambios evidenciados durante el proceso, se utilizó la técnica de la observación y de entrevista cuyos instrumentos fueron la guía de observación y la guía de entrevista respectivamente, esta última contenía 7 interrogantes relacionadas con el ambiente en el que se desarrolló la experiencia, los comportamientos adoptados, las capacidades desarrolladas, las creencias modificadas, los juicios valorativos sobre sí mismos y la contribución de los contenidos y actividades realizadas.

Al respecto, los estudiantes respondieron que del ambiente el clima caluroso y el ruido dificultaron su experiencia, mientras que el dinamismo y relación entre compañeros facilitaron su experiencia, en cuanto a los comportamientos consideran que fueron más participativos y empáticos y en sus capacidades desarrollaron la escucha activa y fortalecieron la tolerancia y asertividad.

Por otra parte, indicaron que sus creencias siguen siendo las mismas, ya que cada persona debe ser consciente de sus fortalezas y debilidades, en tanto que a nivel de identidad no emitieron respuesta.

Con relación a los últimos dos cuestionamientos, los estudiantes expresaron que la estrategia de sintonía favoreció a la creación de un ambiente ameno y propicio para intercambiar opiniones de forma madura, mientras que en el caso de las actividades realizadas consideran que la dinámica de parejas fue muy positiva puesto que reforzó la confianza en el grupo y les permitió tener conciencia sobre la percepción que los demás tienen sobre ellos, así también calificaron de exitosa la lectura dirigida debido a que los motivó a participar con sus opiniones, comentarios y experiencias personales

III. RESULTADOS

Respecto al taller de autoconocimiento se esperaba alcanzar la siguiente competencia e indicador de logro.

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO
Construye explicaciones de su realidad producto de la profundización en el autoconocimiento y la afirmación personal.	Utiliza habilidades de reflexión, indagación, formulación de opiniones, debate y confrontación de visiones, en un marco ético para definir su identidad

Luego de la realización de dicho taller se pudieron constatar los siguientes cambios:

CAMBIOS EVIDENCIADOS / LOGROS OBTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente: fortalecimiento de la interacción y convivencia pacífica. • Comportamientos: intercambio de opiniones y experiencias con una actitud empática. • Capacidades: desarrollo de la escucha activa y fortalecimiento de la tolerancia y asertividad.

Apéndice 11

Memoria mensual 2



**Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-
Centro Universitario de Oriente -CUNORI- Zacapa
Licenciatura en Pedagogía y Administración
Educativa**



MEMORIA DE SISTEMATIZACIÓN DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

I. DATOS GENERALES

Nombre de la institución: Centro Universitario de Oriente –CUNORI- Zacapa	
Fechas: del 05 al 26 de marzo de 2016.	Módulo I: Identidad personal Taller No. 2: Proyecto de vida Estrategia: Visualización

II. ACTIVIDADES REALIZADAS

El taller del Proyecto de vida partió de una actividad de visualización en la cual los participantes imaginaron su estado futuro y tomaron conciencia con relación a su situación actual, expresaron en repetidas ocasiones que se sienten llamados a un propósito que muchas veces es obstaculizado por el pesimismo o la falta de credibilidad. Posteriormente se le proporcionó a cada estudiante la guía correspondiente a este taller, abordando la temática a través de los recursos audiovisuales como una presentación Power Point y convencionales como la lectura de un texto. Con ello fue posible motivar la participación del estudiantado.

La socialización del contenido declarativo, comprendió tópicos como: las características, dimensiones y elementos del proyecto de vida. El espacio discursivo propiciado a lo largo de todo el taller permitió que los participantes contaran algunas vivencias, ejemplificaran situaciones cotidianas y expresaran sus puntos de vista sobre la forma de cumplir con los objetivos que se plantean. En este momento se hizo mucho énfasis en los aciertos y desaciertos que se comenten a lo largo de ese proceso y que generalmente se asocia con cuestiones de actitud.

Una vez finalizada la explicación se utilizó la técnica de la lectura dirigida, para estudiar y discutir el texto titulado “Ladrón de los sueños”, con ello fue posible generar en los participantes una actitud de empatía con el personaje central de la historia y de esa cuenta se identificaron las dimensiones y elementos que integraron el proyecto de vida esbozado por dicho personaje.

Para ejercitar lo compartido en este taller, se proporcionó a cada estudiante un trifoliar en el que completaron la información indicada con relación a los aspectos constituyentes de su proyecto de vida. No obstante, la mayoría de estudiantes tuvo dificultades para su elaboración, por lo cual fue necesario explicar paso a paso el proyecto y trabajar juntamente con ellos para resolver las dudas que fueran surgiendo.

El taller se desarrolló con la aplicación de la estrategia de visualización, la cual permitió trasladar a los estudiantes a una situación futura y desarrollar en ellos una actitud reflexiva y consciente al ponerse en el lugar de otro (durante la lectura “El ladrón de sueños”) y al elaborar su proyecto de vida.

Para conocer las impresiones de los participantes referente a este taller, nuevamente se utilizó la guía de entrevista, instrumento que los indagó sobre su percepción del ambiente, la práctica de comportamientos, el desarrollo de capacidades, el cambio en sus creencias y los juicios de identidad adquiridos, así como la contribución de la estrategia y actividades realizadas para generar cambios en la identidad institucional.

Según las respuestas obtenidas, en la mayoría de los casos coincidieron que el clima caluroso y el ruido ocasionado por el tránsito vehicular dificultan la experiencia. Por otra parte, opinaron que por el contenido del taller hubo mayor disposición de participar, lo cual fortaleció su capacidad de reflexión y creatividad. En cuanto a las creencias, la mayoría manifiesta que principalmente se logró encauzar al estudiante hacia la posibilidad de cumplir con sus metas en los distintos contextos que actúa. Respecto a la estrategia, aluden que les ayudó a mejorar su estima personal y automotivarse a realizar lo que desean, así también indicaron que la elaboración del proyecto de vida y la lectura fueron las actividades que brindaron el mayor aprendizaje.

III. RESULTADOS

Respecto al taller del proyecto de vida se esperaba alcanzar la siguiente competencia e indicador de logro.

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO
Construye explicaciones de su realidad producto de la profundización en el autoconocimiento y la afirmación personal.	Utiliza habilidades de reflexión, indagación, formulación de opiniones, debate y confrontación de visiones, en un marco ético para definir su identidad

Luego de la realización de dicho taller se pudieron constatar los siguientes cambios:

CAMBIOS EVIDENCIADOS / LOGROS OBTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Comportamientos: mayor disposición a participar y compartir experiencias. • Capacidades: fortalecimiento de la creatividad, la reflexión y conciencia. • Creencias: percepción más positiva de sus posibilidades para alcanzar sus metas.

Apéndice 12

Memoria mensual 3



**Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-
Centro Universitario de Oriente -CUNORI- Zacapa
Licenciatura en Pedagogía y Administración
Educativa**



MEMORIA DE SISTEMATIZACIÓN DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

I. DATOS GENERALES

Nombre de la institución: Centro Universitario de Oriente –CUNORI- Zacapa	
Fechas: del 09 al 30 de abril de 2016	Módulo II: Identidad Institucional Taller No. 3: Filosofía –USAC- Estrategia: Anclaje

II. ACTIVIDADES REALIZADAS

Se gestionaron las licencias correspondientes para contar con el apoyo del equipo de extensión de –CUNZAC-, quienes desarrollaron el taller correspondiente a la filosofía –USAC-. Este presencial se inició con la presentación de dichos profesionales, la explicación referente al desarrollo de la actividad y la proyección del cortometraje “Tu identidad ¿Quién eres tú?”, recurso que permitió la evocación de recuerdos sobre las experiencias que han vivido para formar su identidad. Así también, se les indagó a los participantes sobre la importancia de la identidad en la vida, a lo que muchos expusieron que radica principalmente en determinar el propósito de vida.

Seguidamente se le proporcionó a cada estudiante la guía correspondiente a este taller, abordando la temática a través de la técnica didáctica de la clase magistral, asistida por una presentación Power Point, videos de la historia e himno universitario, audios y folletos con la letra de los cantos identitarios de la –USAC-.

Para socializar el contenido, primeramente, se abordó lo concerniente a la historia de la –USAC- explicando desde la fundación de la universidad hasta la realización de

actividades conmemorativas realizadas actualmente, así también se consideró importante enfatizar en los fundamentos filosóficos: visión, misión y valores. Con el fin de interesar y motivar la participación del estudiantado, se proyectó un video con la semblanza sancarlista, acción que propició el anclaje de experiencias personales con las imágenes observadas.

Se continuó explicando lo referente a los símbolos universitarios: escudo, toga e himno universitario, así como la huelga de dolores. En este momento se observó mayor participación, dado que expresaron opiniones como: “pertenezco a una de las mejores universidades del mundo”, “a nuestra carrera le corresponde la borla color celeste”.

Una vez finalizada la explicación se proporcionó a los participantes un folleto con la letra del himno universitario (Gaudeamus Igitur) y de la Chalana, para que entonaran ambas melodías, obteniendo de esta acción resultados muy positivos, puesto que los estudiantes mostraron una actitud respetuosa y dinámica.

Todas las acciones anteriores se desarrollaron con la aplicación de la estrategia de anclaje, la cual permitió que los participantes asociaran sus sentimientos, emociones, experiencias y recuerdos a los estímulos visuales, auditivos y kinestésicos recibidos a partir de las actividades y recursos utilizados, de modo que reconocieron e internalizaron el significado de la filosofía y los compromisos sociales de la –USAC–

Para recabar las opiniones de los participantes sobre su experiencia en este taller, se aplicó de nuevo la guía de entrevista individual, para preguntarles referente a los cambios que experimentaron en los cinco niveles neurológicos que establece el modelo de Programación Neurolingüística –PNL– de Robert Dilts: ambiente, comportamiento, capacidades, creencias e identidad. Así como su percepción ante la estrategia aplicada y las actividades realizadas.

De las opiniones expresadas, se deduce que el clima caluroso sigue siendo un factor obstaculizante para el desarrollo de la experiencia. En cuanto al nivel de ambiente manifestaron que se logró crear un ambiente de sana convivencia, por otra parte, en

el comportamiento, aducen que adoptaron una actitud más participativa activa y empática. Respecto al nivel de capacidades expresaron que reforzaron la confianza en sí mismos al momento de expresar sus opiniones. Con relación a la estrategia de anclaje, opinaron que les facilitó el reconocimiento y apropiación de la filosofía, así también indicaron que la entonación de los cantos identitarios de la –USAC- fue la actividad más significativa del taller.

A efecto de profundizar en las percepciones de los participantes sobre la experiencia vivida luego de cuatro meses de trabajo, se realizó la segunda sesión con el grupo focal conformado por un líder de opinión de cada cohorte, quienes respondieron las preguntas contenidas en la guía de tópicos (apéndice 8), dicha sesión quedó registrada a través de una grabación.

III. RESULTADOS

Respecto al taller de filosofía –USAC- se esperaba alcanzar la siguiente competencia e indicador de logro.

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO
Construye su sentido de pertenencia y filiación hacia la Universidad de San Carlos de Guatemala, reconociendo y reflexionando sobre su rol dentro de la institución.	Identifica y asume el ideario sancarlista en la realización de sus actividades y procesos estudiantiles.

Luego de la realización de dicho taller se pudieron constatar los siguientes cambios:

CAMBIOS EVIDENCIADOS / LOGROS OBTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente: establecimiento de un clima de sana convivencia. • Comportamiento: participación activa y fortalecimiento de la empatía, • Capacidad: fortalecimiento de la autoconfianza.

Apéndice 13
Memoria mensual 4



Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–
Centro Universitario de Oriente -CUNORI- Zacapa
Licenciatura en Pedagogía y Administración
Educativa



MEMORIA DE SISTEMATIZACIÓN DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

I. DATOS GENERALES

Nombre de la institución: Centro Universitario de Oriente –CUNORI- Zacapa	
Fechas: del 07 al 28 de mayo de 2016	Módulo II: Identidad Institucional Taller No. 4: Filosofía –CUNORI- Estrategia: Reencuadre

II. ACTIVIDADES REALIZADAS

Para la realización del taller de filosofía –CUNORI-, primeramente, se proporcionó a los estudiantes la guía del contenido a desarrollar en este taller. De esa cuenta, se realizó una lectura dirigida analizando el caso expuesto en el texto “Cosas de patojos, la educación en Guatemala”. Tomando en cuenta dicho texto, se procedió a la activación de conocimientos previos a través de una lluvia de ideas que vinculó su contenido con preguntas como: ¿Qué papel juega la –USAC- en la solución de problemáticas como el analfabetismo?, ¿Conocen las funciones sustantivas de la –USAC- y –CUNORI- (ejes estratégicos) y saben cómo intervienen éstas en la solución de los grandes problemas nacionales?

En las respuestas emitidas por los participantes se evidenció el desconocimiento de la filosofía de –CUNORI- y el manejo de ideas equivocadas sobre el funcionamiento de la institución, esto se reflejó en los comentarios y opiniones expresadas por ellos. De modo que, para orientar a los estudiantes a perspectivas más positivas, se tomó cada opinión y se les dio un punto de vista distinto sin que esto significara una contradicción.

Para hacer lo anterior fue necesario la utilización de palabras como: “podríamos también verlo de esta manera”, “aunque también se debe tomar en cuenta”. Tales comentarios se afianzaron con un lenguaje corporal congruente que permitió cambiar de marco a las ideas negativas.

Así se continuó con la socialización del tema, tomando los aportes del estudiantado como insumo para desarrollar el taller. Cabe mencionar que entre los subtemas que más se acentuaron están: misión y visión de –CUNORI-, ejes estratégicos y presupuesto de la institución. De esta forma, se estableció una relación pertinente entre el contenido declarativo con las vivencias de cada estudiante que opinó.

Para finalizar este taller, se solicitó a los participantes que se organizaran en grupos, acción que fue casi inmediata dado que ya se encontraban definidos. A partir de su integración se giraron instrucciones para la elaboración de un papelógrafo que contenía el análisis de un problema de la localidad con su respectiva solución. Así también, se indicó a cada grupo que presentaran su papelógrafo para socializarlo y fortalecer el contenido compartido.

El taller se desarrolló con la aplicación de la estrategia de reencuadre, la cual permitió a los estudiantes relacionar sus ideas y experiencias personales con la filosofía y ejes estratégicos de –CUNORI- facilitando así, los procesos de reconocimiento y empoderamiento de la misma.

Finalmente se aplicó la guía de entrevista individual para sistematizar la experiencia vivida, en dicho instrumento, los participantes indicaron que se produjeron cambios en los niveles de capacidades y creencias, en el primer caso con el desarrollo de habilidades del pensamiento como la crítica y la reflexión, así también con el fortalecimiento el trabajo en equipos. En cuanto a creencias, aludieron que se modificaron algunas ideas erróneas respecto a los trabajos de graduación, además fueron más conscientes sobre el rol y responsabilidad social que se les confiere como universitarios.

Sobre la estrategia de reencuadre, manifestaron que les permitió ver las dificultades que se presentan en –CUNORI- de una forma más positiva para continuar formándose académicamente. Referente a las actividades, expresaron que el papelógrafo fue muy efectivo, pues reflexionaron sobre la situación de su comunidad, para proponer soluciones con la intervención de la universidad.

Por otra parte, una de las acciones que se realizó en este mes, fue la actividad extracurricular con enfoque ambiental, que para este caso consistió en la donación de plantas ornamentales, una charla informativa sobre la elaboración del abono orgánico y una jornada de limpieza dentro de la institución. Con dicha actividad se motivó al involucramiento y participación activa del estudiantado.

III. RESULTADOS

Respecto al taller de filosofía –CUNORI- se esperaba alcanzar la siguiente competencia e indicador de logro.

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO
Construye su sentido de pertenencia y filiación hacia la Universidad de San Carlos de Guatemala, reconociendo y reflexionando sobre su rol dentro de la institución.	Identifica y asume el ideario sancarlista en la realización de sus actividades y procesos estudiantiles.

Luego de la realización de dicho taller se pudieron constatar los siguientes cambios:

CAMBIOS EVIDENCIADOS / LOGROS OBTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad: desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, fortalecimiento del trabajo en equipo. • Creencias: adquisición de conciencia sobre la responsabilidad social universitaria y modificación de creencias limitadoras sobre los procesos de graduación, adoptando una perspectiva más favorable para vencer este reto.

Apéndice 14

Memoria mensual 5



**Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–
Centro Universitario de Oriente -CUNORI- Zacapa
Licenciatura en Pedagogía y Administración
Educativa**



MEMORIA DE SISTEMATIZACIÓN DEL EJERCICIO PROFESIONAL SUPERVISADO

I. DATOS GENERALES

Nombre de la institución: Centro Universitario de Oriente –CUNORI- Zacapa	
Fechas: del 04 al 25 de junio de 2016	Módulo II: Identidad institucional Exposición interactiva: “USAC somos todos” Estrategia: Calibración

II. ACTIVIDADES REALIZADAS

La actividad de cierre del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- consistió en una exposición interactiva, denominada “Todos somos –USAC- “. Para su realización se requirió de la elaboración de carteles, diplomas e invitaciones, así como la compilación de videos sobre la historia y cantos identitarios de la –USAC-. También se seleccionó un estudiante por cohorte, quienes fungieron como expositores de cinco de los ocho stands preparados.

Dentro de la logística también se contempló la colocación del mobiliario y equipo necesario para el desarrollo apropiado y profesional del evento, momento con el que se contó con el apoyo del estudiantado. De esta forma se inició con la actividad, dirigiendo una oración y calibrando el estado anímico de los presentes a través de la pregunta trivial ¿Cómo están los sancarlistas? Obteniendo como respuesta aplausos, gritos y sonrisas.

Para el desarrollo de la actividad se explicó la naturaleza de la técnica didáctica, la forma de realizarla, los stands que se prepararon y su ubicación. Así también, se invitó

a los participantes a que se rotaran por los diferentes espacios para que apreciaran las exposiciones. Durante todo el recorrido se brindó acompañamiento al estudiantado para incluir a quienes se mostraban desinteresados y por ende motivarlos a participar.

Los stands que se colocaron en todo el recinto de –CUNORI- sección Zacapa fueron: significado del lema “Id y enseñad a todos”, fundamentos filosóficos de la –USAC-, símbolos universitarios, ejes estratégicos, datos curiosos, graduados –CUNORI-, sesión de fotografías “-USAC- somos todos” y la experiencia. En los dos últimos, se pudo evidenciar la convivencia entre estudiantes, docentes, administradores y graduados de la unidad académica, así como sus opiniones acerca de la experiencia vivida. Finalmente se realizó la entrega de diplomas y reconocimientos al personal docente y administrativo de –CUNORI- sección Zacapa, por su participación y apoyo a la práctica profesional realizada.

La exposición interactiva se desarrolló con la aplicación de la estrategia de calibración, en virtud de la cual fue posible afianzar las relaciones interpersonales entre los miembros de –CUNORI- sección Zacapa por medio de la identificación de sus actitudes y disposición emocional ante la actividad ejecutada.

Posterior a esta actividad, se llevó a cabo la tercera y última sesión con el grupo focal previamente conformado, a partir de dicha acción se pudo obtener las percepciones de los participantes al finalizar la experiencia y de esa cuenta validar la metodología y el modelo teórico aplicado.

Otro de los momentos finales de este proceso, fue la socialización de la propuesta para formar la identidad institucional en los estudiantes, misma que se trabajó en paralelo al desarrollo de los talleres. Su discusión básicamente implicó la lectura de los capítulos que la componen, la resolución de dudas respecto a su aplicación y el establecimiento de acuerdos para darle continuidad a la intervención.

III. RESULTADOS

Respecto a la realización de la exposición interactiva “-USAC- somos todos” se esperaba alcanzar la siguiente competencia e indicador de logro.

COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO
Manifiesta actitudes propias de un sancarlista a partir de la alineación de su identidad con la filosofía universitaria.	Practica las actividades sustantivas y valores organizacionales de la –USAC- en su quehacer cotidiano.

Luego de la realización de dicha actividad se pudieron constatar los siguientes cambios:

CAMBIOS EVIDENCIADOS / LOGROS OBTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente: afianzamiento de las relaciones interpersonales. • Comportamiento: fortalecimiento del entusiasmo y la participación, desarrollo de actitudes colaborativas y organizativas. • Capacidades: utilización del diálogo y la escucha activa. • Creencias: instalación de ideas potenciadoras referente a las actividades sustantivas de la -CUNORI- • Identidad: desarrollo de estados de pertenencia e inclusión social.

Apéndice 15
Línea del tiempo



Formación de la identidad institucional en los estudiantes de la Carrera de
Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.



Objetivo: registrar por medio de fuentes iconográficas las eventualidades surgidas durante el proceso de la experiencia



Figura 26. Acciones realizadas durante la fase previa e inicial.

Fuente: Elaboración propia.

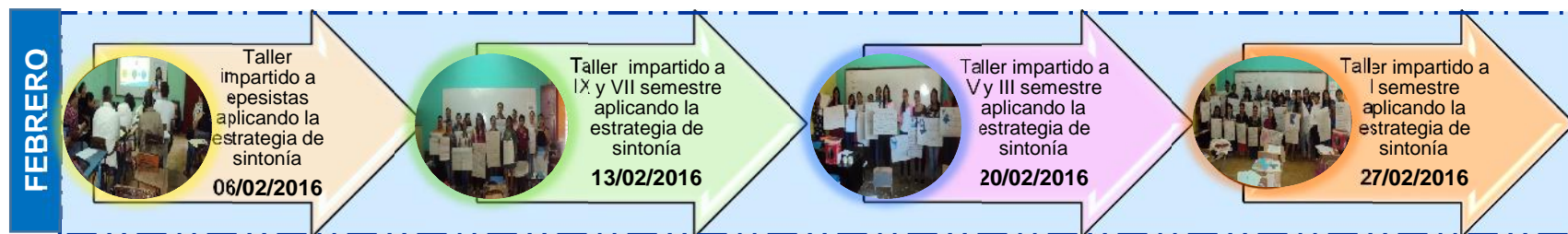


Figura 27. Acciones realizadas durante la fase de desarrollo, taller de autoconocimiento.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 28. Acciones realizadas durante la fase de desarrollo, taller de proyecto de vida.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 29. Acciones realizadas durante la fase de desarrollo, taller de filosofía –USAC-

Fuente: Elaboración propia.

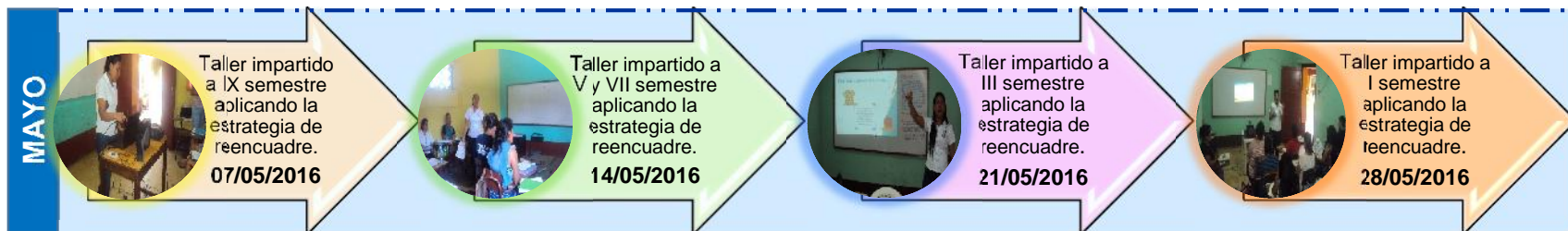


Figura 30. Acciones realizadas durante la fase de desarrollo, taller de filosofía –CUNORI-

Fuente: Elaboración propia.



Figura 31. Acciones realizadas durante la fase de desarrollo en apoyo a la institución.

Fuente: Elaboración propia.

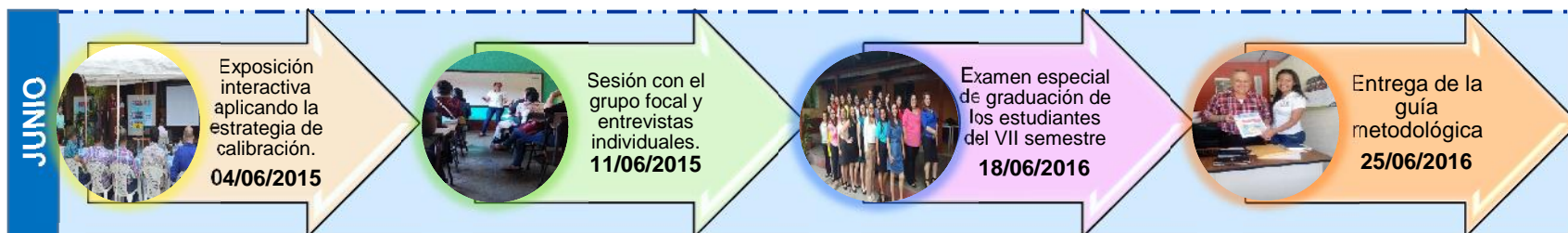


Figura 32. Acciones realizadas durante la fase de cierre.

Fuente: Elaboración propia.

GUÍA PARA LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD INSTITUCIONAL EN EL ESTUDIANTE SANCARLISTA

METODOLOGÍA
PNL



"Id y Enseñad a Todos"



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE –CUNORI–**

Guía para la formación de la Identidad Institucional en el estudiante sancarlista basada en el modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts.



Elaboración:

PEM. y TAE. Karla Maidé Salazar Choc (Agente sistematizador)

Supervisión:

M.Sc. Joel Francisco Urrutia Chacón (Asesor)

PRESENTACIÓN

La presente guía es parte de un grupo de tres herramientas desarrolladas a partir de la experiencia vivida en la formación de la identidad institucional en el estudiante sancarlista. La primera corresponde a un conjunto de carteles referentes a la filosofía universitaria, la segunda al disco compacto con el material didáctico digital utilizado en los talleres y la tercera es la guía metodológica basada en el modelo de la Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts.

Siendo esta una metodología que promueve el cambio deseado en el individuo alineando sus niveles neurológicos, bajo el compromiso de coordinadores y docentes del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa, es evidente la necesidad de disponer de una herramienta para la capacitación a dicho personal y orientar el papel que tienen que asumir en la formación y fortalecimiento de la identidad institucional en sus estudiantes.

La guía está distribuida en tres módulos, inicialmente se prevé el módulo de identidad personal dividido en dos talleres de una hora, respectivamente. En cada taller se pretende compartir conocimientos acerca de la importancia de la autoestima y el autoconocimiento, los productos a obtener bajo su responsabilidad y la toma de conciencia sobre el rol propio en los contextos de injerencia, tales como la universidad.

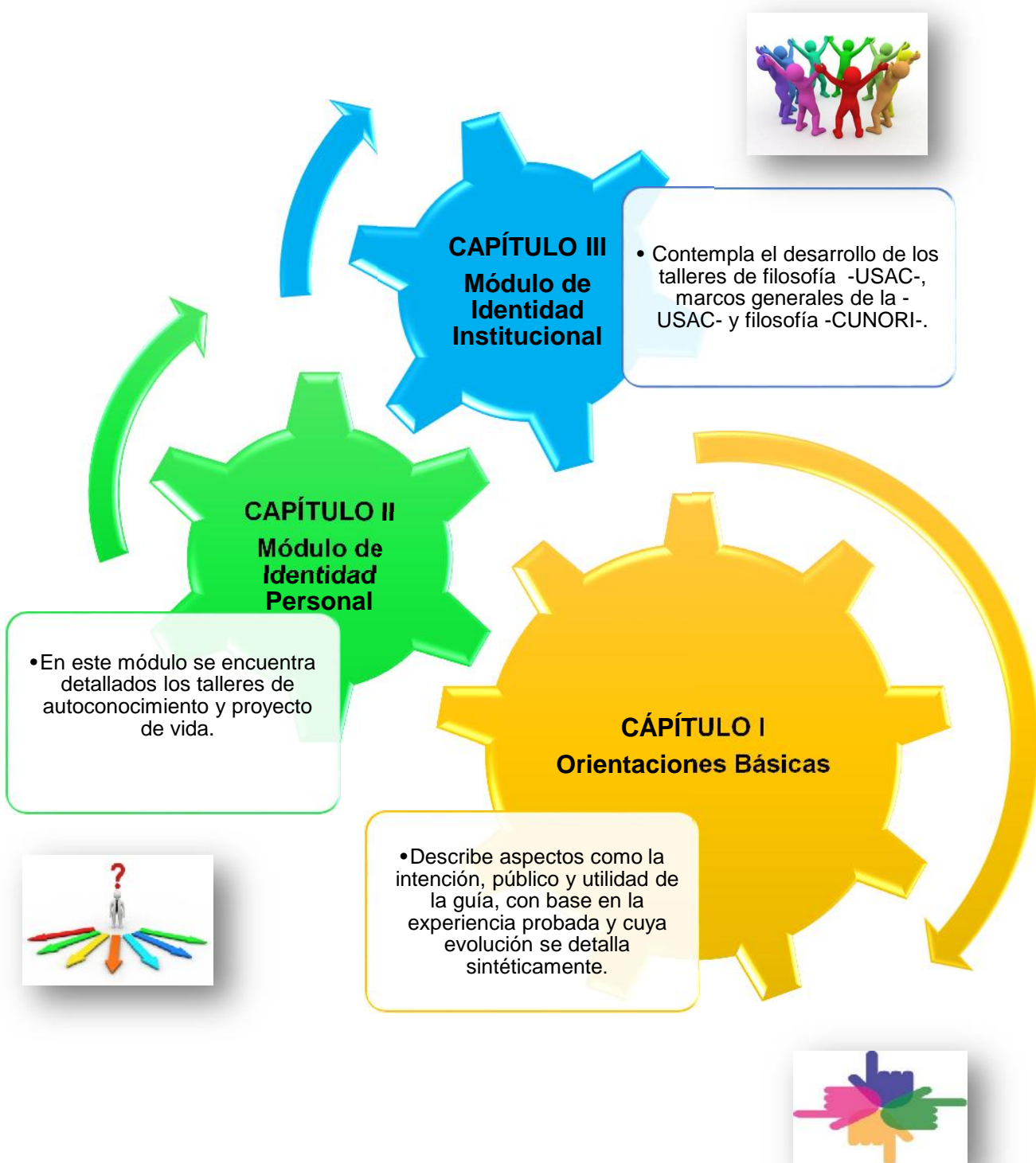
Posteriormente, el facilitador introduce al estudiante en el ser y quehacer de su casa de estudios a través del módulo II, mismo que se compone de tres talleres de dos horas cada uno, en los cuales se proponen actividades como:

- ✓ Trabajo en equipo para construir desde la colectividad aprendizajes referentes a la filosofía sancarlista.
- ✓ Estudios de casos que permitan al estudiante trasladar los fundamentos filosóficos de la universidad a contextos reales.

Con pleno dominio y conocimiento de la identidad tanto personal como institucional, el facilitador y el estudiantado quedan en lo sucesivo consolidando el proceso. Para ello, se propone la realización de una exposición interactiva, con el fin de acercar al sancarlista a la realidad de la institución y de esa cuenta facilitar la apropiación de los elementos y rasgos identitarios de la institución.

Esta guía se aplicó a 99 estudiantes de los 5 semestres de la Carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa con resultados satisfactorios. Por tal razón, se pone a disposición de los interesados, como un aporte al conocimiento para abordar este tema.

¿CÓMO ESTÁ ORGANIZADA LA PRESENTE GUÍA?



ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Presentación	I
¿Cómo está organizada la presente guía?	li

CAPÍTULO I

ORIENTACIONES BÁSICAS 1

1.1	Características de la guía	2
	1.1.1 <i>Finalidad</i>	2
	1.1.2 <i>Público o destinatario</i>	2
	1.1.3 <i>Usos y aplicaciones</i>	2
1.2	La experiencia origen	3
1.3	Metodología a aplicar en el proceso de formación de la identidad institucional	4
1.4	Proceso para el desarrollo de talleres con metodología –PNL-	5
1.5	Propuesta de trabajo	6
1.6	Aspectos a considerar para el desarrollo del proceso de formación de la identidad institucional	8
1.7	Competencias e indicadores de logro establecidos para el proceso de formación de la identidad institucional	8

CAPÍTULO II

MÓDULO DE IDENTIDAD PERSONAL 9

2.1	Taller de autoconocimiento	10
2.2	Taller de proyecto de vida	14

CAPÍTULO III

MÓDULO DE IDENTIDAD INSTITUCIONAL	18
3.1 Taller de filosofía –USAC-	19
3.2 Taller de filosofía –CUNORI-	23
3.3 Exposición interactiva	27
Bibliografía	31

ÍNDICE DE FIGURAS

1. Utilidad de la guía para la formación de la identidad institucional	2
2. Momentos claves en el desarrollo de la experiencia	3
3. Metodología del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts	4
4. Desarrollo de talleres para formar la identidad institucional con metodología –PNL-	5
5. Aspectos a considerar para el desarrollo de los talleres	8

ÍNDICE DE CUADROS

1. Organización del programa de capacitación para formar la identidad institucional	6
2. Competencias e indicadores de logro por módulo	8
3. Procedimiento para realizar el taller de autoconocimiento	10
4. Procedimiento para realizar el taller de proyecto de vida	14
5. Procedimiento para realizar el taller de filosofía –USAC-	19
6. Procedimiento para realizar el taller de filosofía –CUNORI-	23
7. Procedimiento para realizar la exposición interactiva	27



CAPÍTULO I

ORIENTACIONES BÁSICAS



1.1 Fundamentación de la guía

1.1.1 Finalidad

La presente guía tiene como fin constituir un instrumento orientador para consecuentes réplicas del programa de capacitación para formar la identidad institucional en estudiantes sancarlistas. Para el efecto, este proceso se articula con base en la metodología establecida por modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts.

1.1.2 Público o destinatario

Este material está dirigido a estudiantes y docentes que conforman la comunidad educativa de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- en las sedes de Chiquimula, Zacapa y Esquipulas. Sin embargo, lo anterior no debe considerarse una limitante para extender su aplicación a otras carreras de esta unidad académica.

1.1.3 Aplicaciones

La guía para la formación de la identidad institucional servirá para:

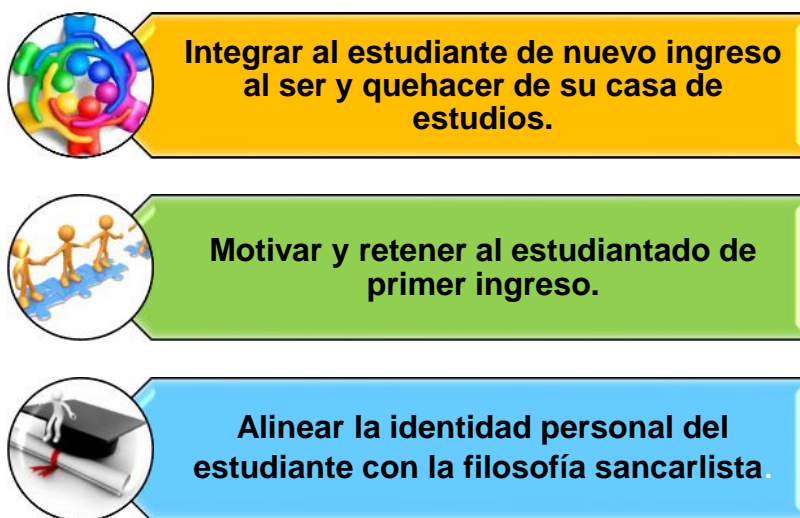


Figura 1. Utilidad de la guía para la formación de la identidad institucional

Fuente: Elaboración propia

1.2 La experiencia de origen



Diagnóstico



Socialización del plan

3



Inducción al estudiantado



Productos



Taller de identidad institucional



Exposición Interactiva

Figura 2. Momentos claves en el desarrollo de la experiencia

Fuente: Elaboración propia

1.3 Metodología a aplicar en el proceso de formación de la identidad institucional

Para lograr que el estudiante sancarlista se sienta plenamente identificado con su casa de estudios se propone la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts. Esta metodología busca generar cambios duraderos y sostenibles en el estudiantado por medio de la alineación de su identidad con la filosofía sancarlista, con el fin que desarrollen un fuerte apego y compromiso con la universidad para que puedan sobrellevar la carga académica, el siguiente gráfico explica el proceso.

4

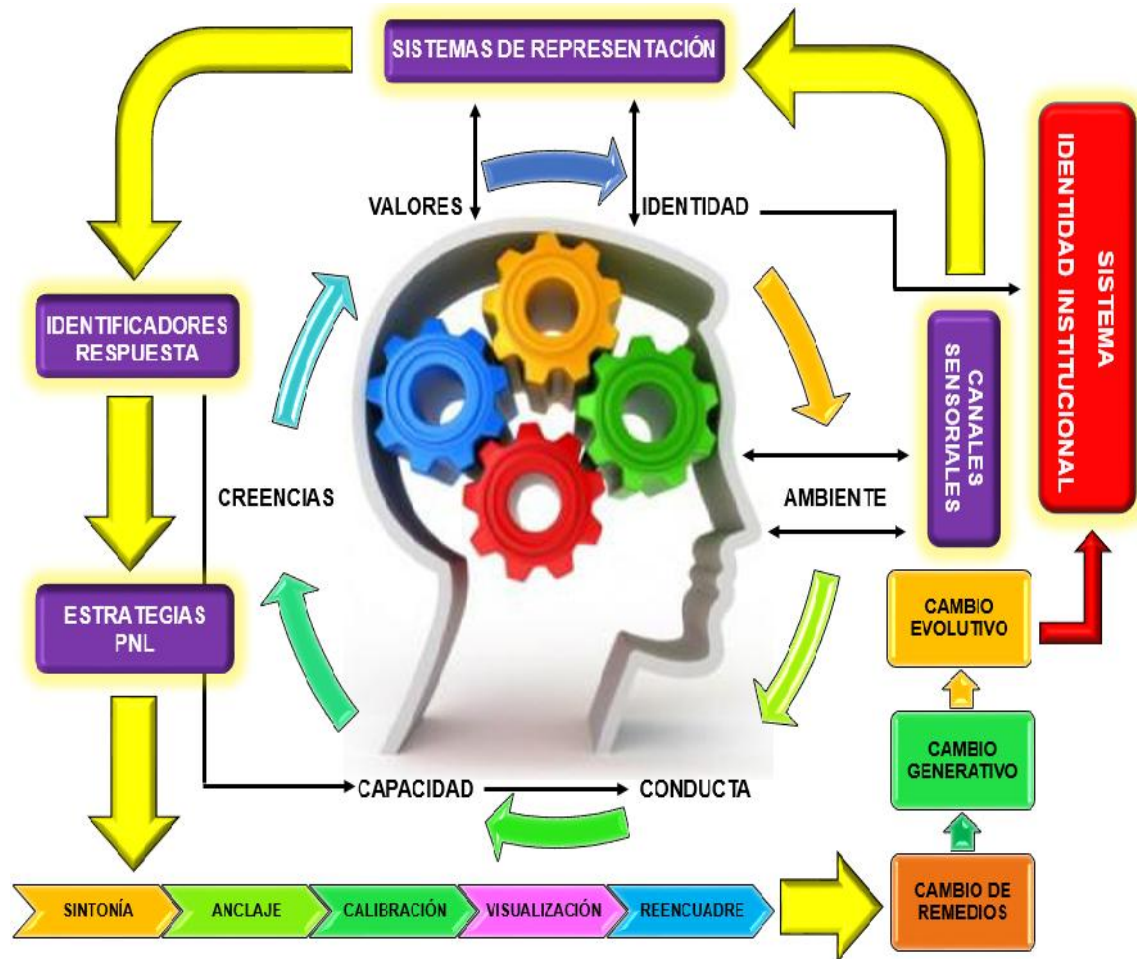
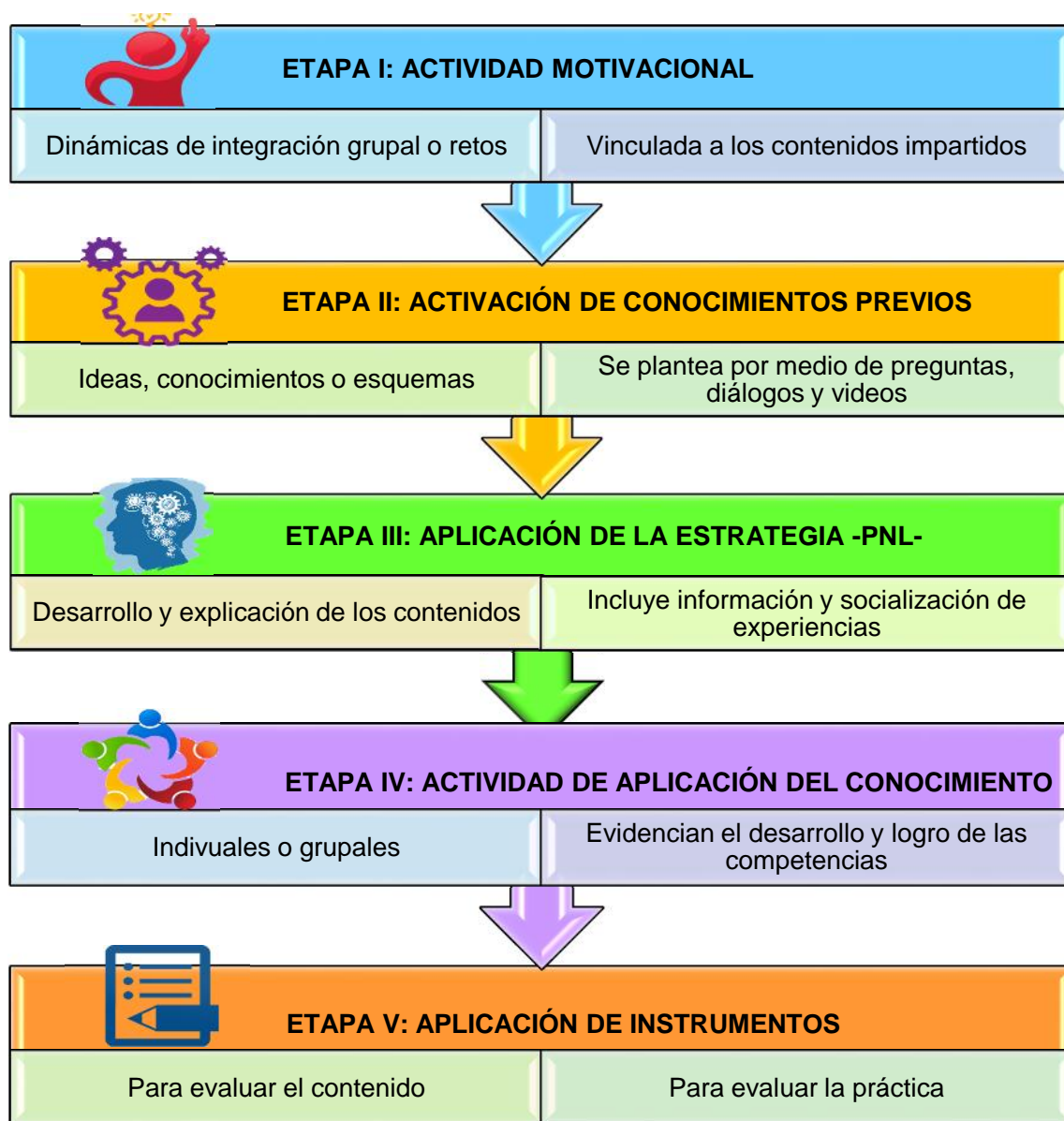


Figura 3. Metodología del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts

Fuente: Elaboración propia con base en información obtenida de Dilts (1998).

1.4 Proceso para el desarrollo de talleres con metodología –PNL-

La realización de los talleres contemplados en el programa de capacitación para la formación de la identidad institucional se basa en la aplicación del modelo de Programación Neurolingüística –PNL- de Robert Dilts, en virtud del cual se propone el siguiente proceso:



5

Figura 4. Desarrollo de talleres para formar la identidad institucional con la metodología –PNL-
Fuente: Elaboración propia.

1.5 Propuesta de trabajo

Cuadro 1. Organización del programa de capacitación para formar la identidad institucional

MÓDULOS	TALLERES	TEMÁTICA	ESTRATEGIA PNL	TIEMPO
I. Identidad Personal	1. Autoconocimiento	1.1. Autoconcepto 1.2. Autoestima	Sintonía	1 hora
	2. Proyecto de vida	2.1. Objetivos (Ambiente) 2.2. Actividades (Comportamiento) 2.3. Estrategias (Capacidades) 2.4. Criterios (Valores y creencias) 2.5. Misión y visión (Identidad)	Visualización	1 hora
II. Identidad Institucional	3. Filosofía –USAC-	3.1. Visión 3.2. Misión 3.3. Valores 3.4. Historia 3.5. Símbolos	Anclaje	2 horas
	4. Filosofía –CUNORI-	4.1. Visión 4.2. Misión 4.3. Objetivos 4.4. Organización académica 4.5. Funciones ordinarias de la planeación estratégica	Reencuadre	2 horas

Continúa ... /

		<p>4.6. Marco Filosófico de la carrera de Pedagogía</p> <p>4.6.1. Visión</p> <p>4.6.2. Misión</p> <p>4.6.3. Valores</p> <p>4.6.4. Principios</p> <p>4.6.5. Eslogan</p> <p>4.7. Ejes Transversales</p>		
	<p>5. Exposición interactiva “USAC somos todos”</p>	<p>5.1. Lema universitario “Id y enseñad a todos”</p> <p>5.2. Fundamentos filosóficos –USAC-</p> <p>5.3. Símbolos universitarios</p> <p>5.4. Datos curiosos –USAC-</p>	Calibración	2 horas

Fuente: Elaboración propia

1.6 Aspectos a considerar para el desarrollo del proceso de formación de la identidad institucional

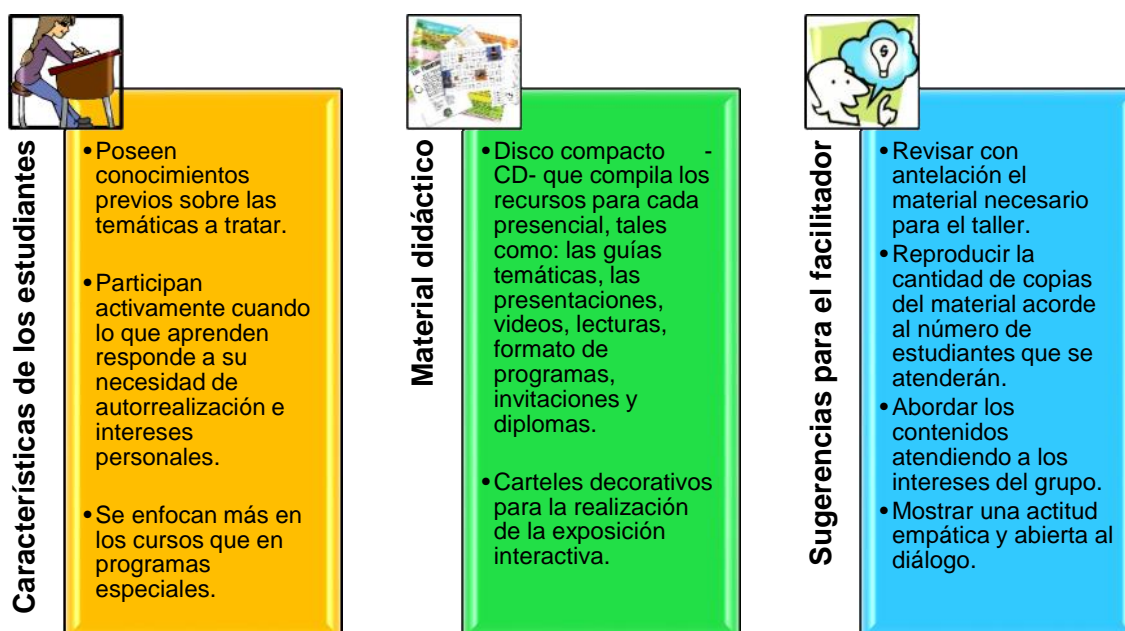


Figura 5. Aspectos a considerar para el desarrollo de los talleres

Fuente: Elaboración propia

1.7 Competencias e indicadores de logro establecidos para el proceso de formación de la identidad institucional

Cuadro 2. Competencias e indicadores de logro por módulo

MÓDULO	COMPETENCIA	INDICADOR DE LOGRO
Identidad personal	Construye explicaciones de su realidad producto de la profundización en el autoconocimiento y la afirmación personal.	Utiliza habilidades de reflexión, indagación y el debate en un marco ético para definir su identidad.
Identidad institucional	Construye su sentido de pertinencia y filiación hacia la –USAC- reconociendo y reflexionando sobre su rol en la institución.	Identifica y asume el ideario sancarlista en la realización de sus actividades y procesos estudiantiles.
	Manifiesta actitudes propias de un sancarlista a partir de la alineación de su identidad con la filosofía universitaria.	Practica las actividades sustantivas y valores organizacionales de la –USAC- en su quehacer cotidiano.

Fuente: Elaboración propia





CAPÍTULO II

MÓDULO DE IDENTIDAD PERSONAL




TALLER DE AUTOCONOCIMIENTO

Cuadro 3. Procedimiento para realizar el taller de autoconocimiento

OBJETIVO	
Fomentar el desarrollo del autoconocimiento a través de la interacción entre pares y la convivencia pacífica.	
<p style="text-align: center;">ETAPA I ACTIVIDAD MOTIVACIONAL</p> <p style="text-align: center;">“El reflejo de lo que soy”</p> 	<p>Paso 1. Organice a los estudiantes en parejas según afinidad.</p> <p>Paso 2. Indique a cada pareja lo siguiente: <i>Sistema representacional visual:</i> observe a su compañero o compañera. <i>Sistema representacional kinestésico:</i> establezca empatía a través de una sonrisa y un abrazo. <i>Sistema representacional auditivo:</i> a partir de la imagen que percibe uno del otro, indique cual es la percepción que tiene sobre él o ella.</p> <p>Paso 3. Converse con los estudiantes sobre cómo se sintieron durante la dinámica.</p>
<p style="text-align: center;">ETAPA II ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p style="text-align: center;">Cortometraje “El árbol confundido”</p> 	<p>Paso 1. Entregue a cada estudiante la guía temática correspondiente a este taller.</p> <p>Paso 2. Lea el título del contenido que se impartirá en la sesión (en este caso “autoconocimiento”) e indagar a los estudiantes sobre sus ideas previas respecto al mismo.</p> <p>Paso 3. Proyecte el cortometraje “El árbol confundido” y con base en el mensaje proporcionado por este recurso, indagar a los estudiantes sobre ¿Qué es autoestima?, ¿Qué es un autoconcepto?, ¿Cómo se relacionan con la formación del autoconocimiento?</p>




Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA III APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA –PNL–</p> <p style="text-align: center;">Sintonía</p> 	<p>Paso 1. Projete la presentación Power Point para desarrollar el contenido del taller.</p> <p>Paso 2. Socialice el contenido a través de la lectura dirigida de la guía temática con la participación de los estudiantes en el rol de conductores. Así también recurrir a la presentación Power Point para hacer acotaciones al tema.</p> <p>Paso 3. Sintonice con los estudiantes, utilizando frases cordiales como: “gracias por tu comentario” o “podrías continuar con la lectura por favor”. Así también, contribuya en la creación de dicha sintonía con una sonrisa y haciendo ademanes cordiales con las manos (una palmadita en la espalda o girar las manos hacia delante en señal de concesión).</p> <p>Paso 4. Propicie espacios para que los estudiantes expresen sus opiniones, comentarios o experiencias personales respecto al tema. Escuche activamente sus aportaciones y resalte aquello que le llama la atención. No olvide felicitarlos, para el efecto utilice frases como: “muy bien”, “te felicito”, “excelente aporte”.</p> <p>Paso 5. Identifique a los estudiantes que no han participado y solicíteles muy amable y sutilmente que respondan algunas preguntas para profundizar en el contenido, entre otras se sugieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se comporta una persona con una autoestima positiva? Y ¿con una autoestima negativa? • ¿En qué situaciones se tiene un acertado autoconcepto? • ¿De qué manera beneficia o afecta el poco o mucho conocimiento que el individuo desarrolle sobre sí mismo? • ¿Cómo se relaciona el autoconocimiento con la formación de la identidad?
---	--

Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA IV ACTIVIDAD DE APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Diseño y exposición del papelógrafo "Desarrollando el autoconocimiento"</p> 	<p>Paso 1. Proporcione a cada estudiante un pliego de papel manila y un poco de pegamento.</p> <p>Paso 2. Indique a los estudiantes que en el papelógrafo peguen la fotografía que se les solicitó con antelación y que escriban y respondan las preguntas: ¿Quién soy?, ¿Cómo me valoro? Motíuelos a usar su creatividad.</p> <p>Paso 3. Solicite a los estudiantes que compartan su papelógrafo con sus compañeros. Permita que comenten sobre las respuestas en las que coincidieron, esto generará sintonía.</p> <p>Paso 4. Reúna a todos los estudiantes y tome una fotografía con el trabajo realizado.</p>						
<p style="text-align: center;">ETAPA V APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS</p> <p>Para evaluar el contenido: prueba objetiva.</p> 	<p>Paso 1. Aplique el siguiente instrumento para evaluar el contenido trabajado durante el taller.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC- CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE –CUNORI- ZACAPA</p> </div>  </div> <div style="background-color: #fff9c4; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Programa de capacitación para formar la identidad institucional.</p> </div> <p style="text-align: center;"><i>Módulo de identidad personal Taller de autoconocimiento</i></p> <p>Estudiante: _____ Semestre: _____</p> <p>Instrucciones: de acuerdo con el contenido trabajado en este taller, resuelve lo indicado en cada inciso.</p> <p>a) Explica cómo influyen los siguientes elementos en la autoestima.</p> <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">Amor propio</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #c8e6c9;">Motivación</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #bbdefb;">Retos</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; height: 40px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 40px;"></td> <td style="border: 1px solid black; height: 40px;"></td> </tr> </table> <p>b) Indica como aplicas los siguientes pasos para el desarrollo del autoconocimiento.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #fff9c4; border-radius: 10px;">Observarse</div> <div style="font-size: 20px;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #c8e6c9; border-radius: 10px;">Despertar un espíritu crítico</div> <div style="font-size: 20px;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #bbdefb; border-radius: 10px;">Contrastar la realidad</div> </div> </div>	Amor propio	Motivación	Retos			
Amor propio	Motivación	Retos					


Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA V</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS</p> <p style="text-align: center;">Para evaluar la práctica: guía de entrevista individual.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Paso 2. Aplique el siguiente instrumento para evaluar la práctica realizada.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC- CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE –CUNORI- ZACAPA</p> </div>  </div> <div style="background-color: #fff9c4; text-align: center; padding: 5px;"> <p>Programa de capacitación para formar la identidad institucional.</p> </div> <p style="text-align: center;"><i>Módulo de identidad personal Taller de autoconocimiento</i></p> <div style="background-color: #fff9c4; text-align: center; padding: 5px;"> <p>Guía de entrevista individual</p> </div> <p>Estudiante: _____ Semestre: _____</p> <p>Objetivo: recabar las opiniones y reflexiones de cada uno de los participantes con relación en la experiencia vivida en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.</p> <p>Indicaciones: a continuación, se le presenta una serie de preguntas relacionadas con el tema arriba identificado, léalas con detenimiento y responda según su experiencia en el taller de hoy. Anticipadamente muchas gracias.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué factores del ambiente facilitaron u obstaculizaron su experiencia en este taller? _____ b) ¿Qué comportamientos considera que adoptó durante su participación en este taller? _____ c) ¿Qué competencias considera que desarrolló al procurar alinear su identidad personal con la identidad de la –USAC-? _____ d) ¿Qué cambios en cuanto a creencias obtuvo al participar en este taller? _____ e) Según su percepción y participación en este taller ¿Qué piensa de Ud. como sancarlista? _____ f) ¿Cómo contribuyó la estrategia aplicada en el taller de hoy a generar cambios en su identidad como sancarlista? _____ g) Según su opinión, de las actividades realizadas en este taller ¿Cuáles fomentaron cambios que coadyuvaron a la formación de su identidad como sancarlista? </div>
--	--



Fuente: Elaboración propia.

TALLER DE PROYECTO DE VIDA



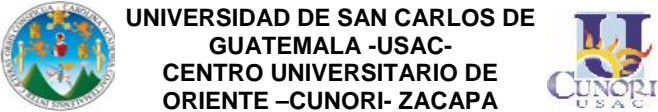
Cuadro 4. Procedimiento para realizar el taller de proyecto de vida

OBJETIVO	
Motivar a los participantes al logro de sus objetivos personales y profesionales a través de la visualización de situaciones futuras.	
<p>ETAPA I</p> <p>ACTIVIDAD MOTIVACIONAL</p> <p>“Imaginando mi futuro”</p> 	<p>Paso 1. Indique a los estudiantes que se pongan de pie, que relajen sus extremidades y se den un abrazo a sí mismos, mientras repiten: “Dios me hizo único e irrepetible”</p> <p>Paso 2. Solicite a los estudiantes que continúen de pie y que cierren sus ojos, colóqueles música de fondo para que visualicen lo siguiente:</p> <p><i>Sistema representacional visual:</i> imagine como desea verse personal y profesionalmente en el futuro, incluya y ubique el lugar y a las personas que le rodearán. Observe el panorama creado y fíjese en las acciones que realiza dentro de ese contexto.</p> <p><i>Sistema representacional auditivo:</i> de repente suena su celular y cuando contesta escucha una voz que le dice la forma en que debe cumplir sus propósitos personales y profesionales.</p> <p><i>Sistema representacional kinestésico:</i> ahora abra los ojos, tome un bolígrafo y un cuaderno y anote las indicaciones que recuerda haber recibido por esa voz que escuchó.</p> <p>Paso 3. Converse con los estudiantes sobre cómo se sintieron durante la dinámica e invítelos a reflexionar sobre la pregunta: ¿A qué me siento llamado?</p>




Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA II ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p style="text-align: center;">Planteamiento de preguntas</p> 	<p>Paso 1. Entregue a cada estudiante la guía temática correspondiente a este taller.</p> <p>Paso 2. Lea el título del contenido que se impartirá en la sesión (en este caso “proyecto de vida”) e indagar a los estudiantes sobre sus ideas previas respecto al mismo.</p> <p>Paso 3. Determine las ideas y conocimientos que poseen los estudiantes sobre el tema, basados en aprendizajes anteriores. Para ello plantee las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un proyecto de vida? • ¿Han elaborado algún proyecto de vida? • ¿Cómo lo han elaborado? • ¿Lo han llevado a cabo?
<p style="text-align: center;">ETAPA III APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA –PNL-</p> <p style="text-align: center;">Visualización</p> 	<p>Paso 1. Projete la presentación Power Point para desarrollar el contenido del taller.</p> <p>Paso 2. Socialice el contenido definiendo y ejemplificando las características y dimensiones del proyecto de vida.</p> <p>Paso 3. Motive y permita que los estudiantes compartan sus experiencias sobre el cumplimiento de sus objetivos (qué han hecho y cómo lo han logrado), aproveche este momento para que imaginen situaciones pasadas en las que han alcanzado sus metas o se han frustrado, guíelos a que analicen los aciertos y desaciertos que cometieron.</p> <p>Paso 4. Utilice la técnica de la lectura dirigida para socializar el texto “Ladrón de los sueños” permitiendo que los estudiantes conduciendo la lectura. Haga pausas en la lectura para inducir a los estudiantes a imaginarse en el rol del personaje central de la historia, pídale que reflexionen sobre cómo actuarían en las circunstancias similares y luego permita que opinen al respecto. Escúchelos activamente y felicítelos por sus aportaciones y comentarios.</p>

Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA IV ACTIVIDAD DE APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Elaboración del proyecto personal de vida</p> 	<p>Paso 1. Proporcione a cada estudiante un trifoliar con la estructura del proyecto de vida basado en la alineación de los niveles neurológicos propuestos por Robert Dilts en su modelo de Programación Neurolingüística –PNL-</p> <p>Paso 2. Explique el procedimiento para completar cada uno de los aspectos contenidos en cada nivel. Brinde acompañamiento durante toda la actividad, resuelva dudas más no influya en las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Paso 3. Solicite a los estudiantes que compartan su proyecto de vida con sus compañeros.</p> <p>Paso 4. Reúna a todos los estudiantes y tome una fotografía con el trabajo realizado.</p>				
<p style="text-align: center;">ETAPA V APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS</p> <p>Para evaluar el contenido: prueba objetiva.</p> 	<p>Paso 1. Aplique el siguiente instrumento para evaluar el contenido trabajado durante el taller.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <p style="text-align: center;">Programa de capacitación para formar la identidad institucional.</p> <p style="text-align: center;"><i>Módulo de identidad personal</i> <i>Taller de proyecto de vida</i></p> <p>Estudiante: _____ Semestre: _____</p> <p>Instrucciones: Enumera y explica las características de un proyecto de vida, luego indica si el que tú realizaste cumple con cada una. Justifica tu respuesta.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; background-color: #FFD700; padding: 5px;">Características de un proyecto de vida</td> <td style="width: 50%; text-align: center; background-color: #00B0F0; padding: 5px;">Características de mi proyecto de vida</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; height: 100px;"></td> <td style="width: 50%; height: 100px;"></td> </tr> </table> </div>	Características de un proyecto de vida	Características de mi proyecto de vida		
Características de un proyecto de vida	Características de mi proyecto de vida				

Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA V</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS</p> <p style="text-align: center;">Para evaluar la práctica: guía de entrevista individual.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Paso 2. Aplique el siguiente instrumento para evaluar la práctica realizada.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC- CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE –CUNORI- ZACAPA</p> </div>  </div> <div style="background-color: #fff9c4; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Programa de capacitación para formar la identidad institucional.</p> </div> <p style="text-align: center;"><i>Módulo de identidad personal Taller de proyecto de vida</i></p> <div style="background-color: #fff9c4; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Guía de entrevista individual</p> </div> <p>Estudiante: _____ Semestre: _____</p> <p>Objetivo: recabar las opiniones y reflexiones de cada uno de los participantes con relación en la experiencia vivida en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- sección Zacapa.</p> <p>Indicaciones: a continuación, se le presenta una serie de preguntas relacionadas con el tema arriba identificado, léalas con detenimiento y responda según su experiencia en el taller de hoy. Anticipadamente muchas gracias.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué factores del ambiente facilitaron u obstaculizaron su experiencia en este taller? _____ b) ¿Qué comportamientos considera que adoptó durante su participación en este taller? _____ c) ¿Qué competencias considera que desarrolló al procurar alinear su identidad personal con la identidad de la –USAC-? _____ d) ¿Qué cambios en cuanto a creencias obtuvo al participar en este taller? _____ e) Según su percepción y participación en este taller ¿Qué piensa de Ud. como sancarlista? _____ f) ¿Cómo contribuyó la estrategia aplicada en el taller de hoy a generar cambios en su identidad como sancarlista? _____ g) Según su opinión, de las actividades realizadas en este taller ¿Cuáles fomentaron cambios que coadyuvaron a la formación de su identidad como sancarlista? </div>
---	--

Fuente: Elaboración propia.





CAPÍTULO III

MÓDULO DE IDENTIDAD INSTITUCIONAL




TALLER DE FILOSOFÍA -USAC-

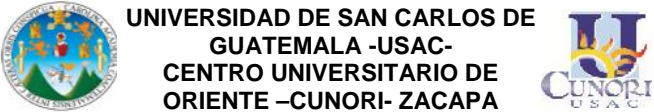
Cuadro 5. Procedimiento para realizar el taller de filosofía –USAC-

OBJETIVO	
Empoderar a los participantes de la filosofía de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC- por medio de estímulos visuales, auditivos y kinestésicos.	
<p style="text-align: center;">ETAPA I ACTIVIDAD MOTIVACIONAL</p> <p style="text-align: center;">“Expresión sancarlista“</p> 	<p>Paso 1. Se propone que realice la siguiente actividad:</p> <p><i>Sistema representacional visual:</i> observe la imagen que se proyectará (escudo universitario).</p> <p><i>Sistema representacional auditivo:</i> escuche la pieza musical “Gaudeamus Igitur” (himno universitario).</p> <p><i>Sistema representacional kinestésico:</i> palpe los objetos que se les proporcionará (toga, esclavina y birrete).</p> <p>Paso 2. Converse con los estudiantes sobre cómo se sintieron durante la dinámica. Además, pregúnteles si reconocen los símbolos universitarios.</p>
<p style="text-align: center;">ETAPA II ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p style="text-align: center;">Cortometraje “Tú identidad ¿Quién eres tú?”</p> 	<p>Paso 1. Entregue a cada estudiante la guía temática correspondiente a este taller.</p> <p>Paso 2. Lea el título del contenido que se impartirá en la sesión (en este caso “marco Filosofía –USAC-”) e indagar a los estudiantes sobre sus ideas previas respecto al mismo.</p> <p>Paso 3. Proyecte el cortometraje “Tu identidad ¿Quién eres tú?” y con base en el mensaje proporcionado por este recurso, indagar a los estudiantes sobre ¿Por qué es importante la identidad? También se sugiere que plantee esta pregunta: ¿Cómo influye la pertenencia a grupos e instituciones en la formación de la identidad?</p>




Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA III APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA –PNL-</p> <p style="text-align: center;">Anclaje</p> 	<p>Paso 1. Projete la presentación Power Point para desarrollar el contenido del taller.</p> <p>Paso 2. Socialice con los estudiantes la historia de la –USAC- haciendo hincapié en aspectos como: fundación, obtención de la autonomía, creación de las facultades y centros universitarios, actividades conmemorativas, filosofía sancarlista (visión, misión y valores).</p> <p>Paso 3. Para reforzar el paso anterior, projete el video “historia de la –USAC-“, al finalizar permita que los estudiantes emitan comentarios sobre lo que sienten o lo que conocen de su casa de estudios.</p> <p>En caso que no exista participación inmediata, motíuelos a que compartan anécdotas y/o experiencias relacionadas con la visita a la ciudad universitaria o la Universidad de San Carlos de Borromeo.</p> <p>Paso 4. Continúe con la socialización de la temática, abordando lo concerniente a los símbolos universitarios (escudo, toga, himno y huelga de dolores).</p> <p>Promueva anclajes positivos en los estudiantes, para el efecto guíelos a que se imaginen siendo togados en un acto de graduación. Así también, motíuelos a que expresen sus opiniones, comentarios o experiencias personales respecto al tema. Observe su lenguaje no verbal (gestos, ademanes, movimientos oculares, entre otros)</p> <p>Paso 5. Proporcione a los estudiantes una copia de la letra del himno universitario y de “La Chalana”, reproduzca el audio e indíqueles que entonen al unísono ambas melodías.</p>
--	---

Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA IV ACTIVIDAD DE APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Diseño y exposición de la pancarta "Somos parte de la misión y visión – USAC-"</p> 	<p>Se sugiere la realización de la siguiente actividad:</p> <p>Paso 1. Indique a los estudiantes que se organicen en grupos de 3 o 4 personas y a continuación proporcióneles un pliego de cartulina y marcadores.</p> <p>Paso 2. Solicite a cada grupo que seleccionen un fragmento de la visión y misión de la –USAC- y que lo anoten en el pliego de cartulina.</p> <p>Paso 3. Solicite a los diferentes grupos que compartan su trabajo, debiendo ejemplificar las actitudes y valores que debe practicar un sancarlita para coadyuvar al cumplimiento de la misión y visión de su casa de estudios.</p>
<p style="text-align: center;">ETAPA V APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS</p> <p>Para evaluar el contenido: hoja de trabajo.</p> 	<p>Paso 1. Aplique el siguiente instrumento para evaluar el contenido trabajado durante el taller.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <p style="text-align: center;">Programa de capacitación para formar la identidad institucional.</p> <p style="text-align: center;"><i>Módulo de identidad institucional Taller de filosofía –USAC-</i></p> <p>Estudiante: _____ Semestre: _____</p> <p>Instrucciones: diseñe una infografía en la que describa e ilustre la historia y filosofía de la –USAC- (misión, visión, valores y símbolos). Recuerde que una infografía resume y explica un tema de forma gráfica y creativa.</p>  </div>



Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA V</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS</p> <p style="text-align: center;">Para evaluar la práctica: guía de entrevista individual.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Paso 2. Aplique el siguiente instrumento para evaluar la práctica realizada.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC- CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE –CUNORI- ZACAPA</p> </div>  </div> <div style="background-color: #fff9c4; text-align: center; padding: 5px;"> <p>Programa de capacitación para formar la identidad institucional.</p> </div> <p style="text-align: center;"><i>Módulo de identidad institucional Taller de filosofía –USAC-</i></p> <div style="background-color: #fff9c4; text-align: center; padding: 5px;"> <p>Guía de entrevista individual</p> </div> <p>Estudiante: _____ Semestre: _____</p> <p>Objetivo: recabar las opiniones y reflexiones de cada uno de los participantes con relación en la experiencia vivida en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes del Centro Universitario de Oriente –CUNORI-sección Zacapa.</p> <p>Indicaciones: a continuación, se le presenta una serie de preguntas relacionadas con el tema arriba identificado, léalas con detenimiento y responda según su experiencia en el taller de hoy. Anticipadamente muchas gracias.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué factores del ambiente facilitaron u obstaculizaron su experiencia en este taller? _____ b) ¿Qué comportamientos considera que adoptó durante su participación en este taller? _____ c) ¿Qué competencias considera que desarrolló al procurar alinear su identidad personal con la identidad de la –USAC-? _____ d) ¿Qué cambios en cuanto a creencias obtuvo al participar en este taller? _____ e) De acuerdo con los aprendizajes adquiridos en este taller ¿Cómo se define Ud. como parte de la –USAC-? _____ f) ¿Cómo contribuyó la estrategia aplicada en el taller de hoy a generar cambios en su identidad como sancarlista? _____ g) Según su opinión, de las actividades realizadas en este taller ¿Cuáles fomentaron cambios que coadyuvaron a la formación de su identidad como sancarlista? </div>
---	---


Fuente: Elaboración propia.

TALLER DE FILOSOFÍA -CUNORI-



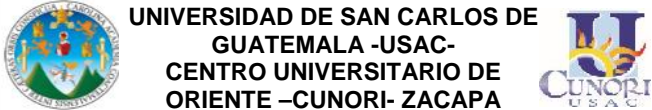

Cuadro 6. Procedimiento para realizar el taller de filosofía –CUNORI-

OBJETIVO	
<p>Propiciar el análisis de situaciones para el empoderamiento de la filosofía del Centro Universitario de Oriente –CUNORI- por parte de los estudiantes.</p>	
<p style="text-align: center;">ETAPA I ACTIVIDAD MOTIVACIONAL</p> <p style="text-align: center;">“Cambiando de marco “</p> 	<p>Se propone que realice la siguiente actividad:</p> <p>Paso 1. Solicite a los estudiantes que se organicen en grupos de cuatro o cinco personas e indíqueles:</p> <p><i>Sistema representacional visual:</i> imaginen una situación que afecte el funcionamiento de –CUNORI-</p> <p><i>Sistema representacional auditivo:</i> discutan sobre el marco actual de la situación (aspectos negativos). Luego cambien de marco (reencuadrar) indicando la perspectiva positiva de tal situación.</p> <p><i>Sistema representacional kinestésico:</i> dramaticen la situación desde ambas perspectivas.</p> <p>Paso 2. Converse con los estudiantes sobre cómo se sintieron durante la dinámica.</p>
<p style="text-align: center;">ETAPA II ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p style="text-align: center;">Técnica de la pregunta</p> 	<p>Paso 1. Entregue a cada estudiante la guía temática correspondiente a este taller.</p> <p>Paso 2. Realice una lluvia de ideas vinculando el tema de este taller con el del taller anterior.</p> <p>Paso 3. Plantee a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué papel juega –USAC- en la solución de problemáticas como el analfabetismo? ¿Cómo parte del –CUNORI- cuáles son las responsabilidades ante este problema? ¿Conoce las actividades sustantivas de –CUNORI-?</p>




Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA III APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA –PNL–</p> <p style="text-align: center;">Reencuadre</p> 	<p>Paso 1. Projete la presentación Power Point para desarrollar el contenido del taller.</p> <p>Paso 2. Socialice con los estudiantes el texto “Cosas de patojos, la educación en Guatemala” alternándola con la explicación de la temática. Para el efecto, identifique en la situación descrita en el texto, problemáticas que podrían solventarse con el cumplimiento de la responsabilidad social de –CUNORI–.</p> <p>Paso 3. Motive la participación de los estudiantes para conocer sus puntos de vista respecto al tema y al detectar comentarios que reflejen ideas equivocadas o negativas sobre el ser y quehacer de la –USAC– indúzcalos a la adquisición de perspectivas positivas. Para lograr esto último, debe ser muy cordial y sutil para orientarlos a otra forma de pensar.</p> <p>Se sugiere el uso de frases como: “pero si lo vemos de esta manera”, “también existe la posibilidad”, “por otra parte se debe contemplar”. Complemente esta parte con un lenguaje no verbal congruente, mantenga contacto visual, sonría y utilice las manos en señal de gratitud, aprobación y concesión.</p> <p>Paso 4. Durante la socialización enfatice la importancia de los ejes estratégicos de –CUNORI– (investigación, extensión y docencia), el aporte constitucional del 5% que hace la sociedad guatemalteca y los objetivos que la institución pretende alcanzar con los profesionales que forma.</p> <p>Oriéntelos a la reflexión sobre dichos temas, procurando que adquieran conciencia de su rol como universitario, para ello recurra a experiencias que hayan vivido y relaciónelas con el contenido del taller.</p>
---	---

Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA IV ACTIVIDAD DE APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Diseño y exposición del papelógrafo "Ejes estratégicos de –CUNORI- "</p> 	<p>Paso 1. Indique a los estudiantes que se organicen en los mismos grupos que trabajaron durante la actividad motivacional y a continuación proporcíeles un pliego de papel manila y marcadores.</p> <p>Paso 2. Solicite a cada grupo que elabore una tabla o esquema que incluya un problema que aqueja a su comunidad y su propuesta de solución, en ésta última debe indicar una actividad de extensión e investigación a través de la cual –CUNORI- cumpla con su responsabilidad social.</p> <p>Paso 3. Solicite a los diferentes grupos que expongan su trabajo y permita que los demás grupos discutan y opinen en un marco ético y asertivo.</p>
<p style="text-align: center;">ETAPA V APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS</p> <p>Para evaluar el contenido: hoja de trabajo.</p> 	<p>Paso 1. Aplique el siguiente instrumento para evaluar el contenido trabajado durante el taller.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  <p style="text-align: center;">Programa de capacitación para formar la identidad institucional.</p> <p style="text-align: center;"><i>Módulo de identidad institucional Taller de filosofía -CUNORI-</i></p> <p>Estudiante: _____ Semestre: _____</p> <p>Instrucciones: complete el siguiente esquema con los describiendo fundamentos filosóficos de –CUNORI-</p> <div style="text-align: center; background-color: red; color: white; padding: 5px; margin: 10px 0;">CUNORI...</div>  </div>


Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA V</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS</p> <p style="text-align: center;">Para evaluar la práctica: guía de entrevista individual.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Paso 2. Aplique el siguiente instrumento para evaluar la práctica realizada.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-</p> <p>CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE –CUNORI- ZACAPA</p> </div>  </div> <div style="background-color: #fff9c4; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px 0;"> <p>Programa de capacitación para formar la identidad institucional.</p> </div> <p style="text-align: center;"><i>Módulo de identidad institucional</i> <i>Taller de filosofía –CUNORI-</i></p> <div style="background-color: #fff9c4; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px 0;"> <p>Guía de entrevista individual</p> </div> <p>Estudiante: _____ Semestre: _____</p> <p>Objetivo: recabar las opiniones y reflexiones de cada uno de los participantes con relación en la experiencia vivida en el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes del Centro Universitario de Oriente –CUNORI-sección Zacapa.</p> <p>Indicaciones: a continuación, se le presenta una serie de preguntas relacionadas con el tema arriba identificado, léalas con detenimiento y responda según su experiencia en el taller de hoy. Anticipadamente muchas gracias.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Qué factores del ambiente facilitaron u obstaculizaron su experiencia en este taller? _____ b) ¿Qué comportamientos considera que adoptó durante su participación en este taller? _____ c) ¿Qué competencias considera que desarrolló al procurar alinear su identidad personal con la identidad de la –USAC-? _____ d) ¿Qué cambios en cuanto a creencias obtuvo al participar en este taller? _____ e) De acuerdo con los aprendizajes adquiridos en este taller ¿Cómo se define Ud. como parte de la –USAC-? _____ f) ¿Cómo contribuyó la estrategia desarrollada en el taller de hoy a generar cambios en su identidad como sancarlista? _____ g) Según su opinión, de las actividades realizadas en este taller ¿Cuáles fomentaron cambios que coadyuvaron a la formación de su identidad como sancarlista? </div>
---	--



Fuente: Elaboración propia.

EXPOSICIÓN INTERACTIVA “-USAC- SOMOS TODOS”




Cuadro 7. Procedimiento para realizar la exposición interactiva “-USAC- somos todos”

OBJETIVO	
<p>Consolidar el proceso de formación de la identidad institucional en los estudiantes de –CUNORI-sección Zacapa a través de una actividad de convivencia intergrupala.</p>	
<p style="text-align: center;">LOGÍSTICA</p> <p>Preparativos para la realización de la actividad</p> 	<p>Paso 1. Gestione las licencias correspondientes para obtener un espacio de 3 horas y el mobiliario y equipo necesario para realizar la actividad.</p> <p>Paso 2. Verifique el material didáctico que se utilizará para esta actividad (carteles, videos, diplomas, invitaciones y programación) para reproducir las copias pertinentes.</p> <p>Paso 3. Seleccione un estudiante de cada cohorte y solicite su apoyo para el desarrollo de la exposición. De acuerdo con su criterio asigne a cada uno los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stand 1: Significado del lema “Id y enseñad a todos” • Stand 2: Fundamentos filosóficos de la –USAC- • Stand 3: Símbolos universitarios • Stand 4: Ejes estratégicos • Stand 5: Datos curiosos de la –USAC- <p>También seleccione dos maestros de ceremonias para conducir el programa de la actividad.</p> <p>Paso 4. Invite a las autoridades académicas y profesionales egresados de esta unidad académica a participar en la actividad.</p> <p>Observación: todas estas acciones deberá realizarlas con un mínimo de dos semanas de anticipación.</p>



Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA I ACTIVIDAD MOTIVACIONAL</p> <p style="text-align: center;">“Calibrando las emociones “</p> 	<p>Para esta etapa considere los puntos uno y dos contemplados en el programa de la actividad.</p> <p>Paso 1. Dirija la oración inicial para aperturar la actividad, aproveche el espacio para observar el entorno y calibrar las emociones de los presentes, para el efecto pregúnteles lo más animado (a) posible: ¿Cómo están los sancarlistas?</p> <p>Preste atención a las reacciones (sonrisas, gritos, aplausos, apatía, entre otras) y en caso de no manifestarse las esperadas diga la siguiente frase: “Los sancarlistas estamos alegres” simultáneamente solicíteles que aplaudan o den un grito de júbilo.</p> <p>Paso 2. Ceda el espacio al subcoordinador de –CUNORI-sección Zacapa para dar la bienvenida a los presentes.</p>
<p style="text-align: center;">ETAPA II ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p style="text-align: center;">Técnica de la exposición</p> 	<p>Para esta etapa considere el punto tres contemplado en el programa de la actividad.</p> <p>Paso 1. Explique la naturaleza de la técnica didáctica utilizada: ¿Qué es una exposición interactiva?, ¿Cómo se desarrolla?, ¿Qué contenido se socializará?</p> <p>Paso 2. Indique el nombre y ubicación de los stands que se prepararon para la actividad. Al mencionar cada uno propicie que los estudiantes recuerden los conocimientos que adquirieron en los cuatro talleres anteriores.</p> <p>Utilice frases que activen los presaberes, entre otras se proponen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “tal y como lo vimos en el taller de ...” • “seguramente recuerdan ...” • “en esta parte veremos ...” • “ahora que ya saben ...”

Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA III APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA –PNL-</p> <p style="text-align: center;">Calibración</p> 	<p>Para esta etapa considere el punto cuatro contemplado en el programa de la actividad.</p> <p>Paso 1. Indique el inicio de la rotación a los diferentes stands. Cuando los estudiantes se movilicen, bríndeles acompañamiento, acérquese a ellos y converse sobre los conocimientos que han adquirido a lo largo de los talleres, motívelos a que pregunten las dudas que tienen.</p> <p>Paso 2. Observe de manera detallada y precisa todas las variaciones del lenguaje emitido por los estudiantes, sus comentarios, ademanes, gestos y actitudes. Al momento en que detecte bloqueos o negativismo acérquese con una sonrisa para crear un clima de confianza y pregúnteles por qué no se involucran en la actividad, cuando haya obtenido respuesta procure su inclusión sugiriendo los stands a los que pueden acudir y en caso necesario acompañelos.</p> <p>Paso 3. Guíe a los estudiantes en su recorrido a los dos últimos stands y motívelos a tomarse fotografías.</p>
<p style="text-align: center;">ETAPA IV ACTIVIDAD DE APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p style="text-align: center;">“Cartel para ellos la –USAC- significa”</p> 	<p>Para esta etapa considere el punto cuatro contemplado en el programa de la actividad.</p> <p>Paso 1. Proporcione a los estudiantes dos cuadros de papel adhesivo y un lapicero e indíqueles que anoten el significado que tiene ahora la –USAC- para ellos luego de haber participado en el proceso de formación de la identidad institucional.</p> <p>Paso 2. Solicite que peguen los cuadros de papel en el cartel respectivo, tal y como se observa en la imagen.</p> 

Continúa ... /

<p style="text-align: center;">ETAPA V APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS</p> <p style="text-align: center;">Para evaluar la práctica: guía de entrevista individual.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Para esta etapa considere el punto cuatro contemplado en el programa de la actividad.</p> <p>Paso 1. Proporcione a los estudiantes siete cuadros de papel adhesivo y un lapicero e indíqueles que anoten en cada cuadro su respuesta a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué factores el ambiente facilitaron y obstaculizaron su experiencia en la formación de su identidad como sancarlista? • ¿Qué comportamientos considera que adoptó durante su participación en el proceso de formación de la identidad institucional? • ¿Qué competencias considera que desarrolló al procurar alinear su identidad personal con la identidad de la –USAC-? • ¿Qué cambios en cuanto a creencias obtuvo al participar en el proceso de formación de su identidad como sancarlista? • De acuerdo con su participación en el proceso de formación de la identidad institucional ¿Cómo se define Ud. como sancarlista? • ¿Cómo contribuyeron los contenidos desarrollados al proceso de formación de la identidad sancarlista? • De las actividades realizadas ¿Cuáles fomentaron cambios que coadyuvaron a la formación del sentido de pertenencia e identidad? <p>Paso 2. Solicite que peguen los cuadros de papel en el cartel respectivo, tal y como se observa en la imagen.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
--	---

Fuente: Elaboración propia

Bibliografía

Bandler, R., De Lozier, J., Dilts, R., & Grinder, J. (2007). *Programación Neurolingüística. Volumen I. El estudio de la estructura de la experiencia subjetiva*. México: Editorial Khaos.

Dilts, R. (1998). *Como cambiar creencias con PNL*. Málaga, España: Editorial Sirio.

Dilts, R. (2003). *El poder de la Palabra*. Barcelona, España: Urano.

Jara Holliday, O. (2012). *La sistematización de experiencias. práctica y teoría para otros mundos posibles*. San José, Costa Rica: Centro de estudios y publicaciones ALFORJA.

O'Connor, J., & Seymour, J. (1992). *Introducción a la Programación Neurolingüística*. Barcelona, España: Ediciones Urano.