

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA
INSTITUCIONAL PARA LA ADQUISICIÓN DE LA HABILIDAD
DE LA LECTURA LABIO FACIAL EN NIÑAS Y NIÑOS
SORDOS PROFUNDOS, DE EDAD PREESCOLAR.**

REYNA MELINNA CHAMPET RIVAS

GUATEMALA, JULIO DE 2009.

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA
INSTITUCIONAL PARA LA ADQUISICIÓN DE LA HABILIDAD
DE LA LECTURA LABIO FACIAL EN NIÑAS Y NIÑOS
SORDOS PROFUNDOS, DE EDAD PREESCOLAR.**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
POR**

REYNA MELINNA CHAMPET RIVAS

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
PROFESORA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
EN EL GRADO ACADÉMICO DE
TÉCNICA UNIVERSITARIA**

GUATEMALA, JUNIO DE 2009.

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

Licenciada Mirna Sosa Marroquín
DIRECTORA

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA

Doctor René Vladimir López Ramírez
Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo
REPRESENTANTES DE CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS

Ninette Archila Ruano de Morales
Jairo Josué Vallecios Palma
**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**

PADRINOS

**LUIS ABRAHAM CHAMPET RIVAS
CIRUJANO DENTISTA
COLEGIADO No. 1941**

**TELMA ELIZABETH ALVAREZ RIVAS
ARQUITECTA
COLEGIADO No. 3,171**

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS

A DIOS:

Ser supremo lleno de sabiduría y perfección.

A MI PAIS:

Guatemala, país de la eterna primavera.

A MIS PADRES:

ABRAHAM CHAMPET Y AURA CELINA RIVAS DE CHAMPET.

Por su eterno apoyo confianza y amor. Gracias.

A MIS HERMANOS Y HERMANAS:

TELMA, CARLOS, LUIS Y CELINA, gracias por su amor y apoyo incondicional.

A MI CUÑADA ENMA:

Gracias por sus consejos y apoyo.

A MIS SOBRINOS:

LUIS MAURICIO Y CARLOS GUILLERMO

Por su cariño y amor.

A TODA MI FAMILIA:

Gracias por su apoyo y amor.

A MIS AMIGOS Y AMIGAS:

Gracias por esos inolvidables momentos que nos han hecho reír y llorar.

A LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD, por ser la razón de ser profesional, en especial a los niños del Jardín Infantil, por todos esos momentos llenos de amor y alegría.

AL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS RODOLFO STAHL ROBLES, por brindarme la oportunidad de crecer académicamente.

ÍNDICE GENERAL

	PÁGINA
PRÓLOGO	1
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	3
MARCO TEÓRICO	5
CAPÍTULO II	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	16
CAPÍTULO III	
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	17
CAPÍTULO IV	
CONCLUSIONES	26
RECOMENDACIONES	27
BIBLIOGRAFÍA	28
ANEXOS	
RESUMEN	

PRÓLOGO

Se observa que la metodología empleada en la estimulación temprana que se imparte a niñas y niños con problemas auditivos en el Jardín Infantil, cumple con el objetivo principal de ésta investigación, el cual es conocer el desarrollo de la estimulación temprana como una herramienta importante para la habilidad de la lectura de labios. Siendo la edad temprana el momento de mayor capacidad cerebral, es importante la ejercitación neuronal para lograr la maduración de las percepciones sensoriales y capacidades cognitivas, de ésta manera se obtiene un mejor trabajo en cuanto al desarrollo de ésta habilidad.

En base a los objetivos específicos planteados para realizar la investigación uno de ellos es, evidenciar los procesos cognitivos que están relacionados con el desarrollo de la lectura labio facial; durante la estimulación temprana el niño desarrolla los procesos cognitivos que implica la metodología oral, logrando cierta armonía entre la vista y la atención, y la concepción global entre la comprensión y el recuerdo del lenguaje básico, identificando así los procesos cognitivos más importantes en el desarrollo de ésta habilidad y que tiene mejores resultados al iniciarse a edad temprana.

Comprobar los avances de la estimulación temprana a nivel social, es trabajo de la institución al implementar un programa en donde de forma oral los niños se comuniquen y realizando una serie de ejercicios labiales, soplo, gesticulación y respiración, ayudan al niño, a mejor la articulación de palabras, y comprensión de lo que se le quiere enseñar. Como parte de la oralización, el lograr una buena posición de labios, lengua y el tono del fonema o palabra, ayudará a desarrollar el habla y la comprensión, por medio de actividades cotidianas.

Por otra parte, la labor de la familia, por ser el núcleo social más importante y realizar el trabajo en conjunto del niño con deficiencia auditiva y la maestra, logrará el mayor desempeño en cuanto a la metodología, ya que al ser ellos quienes refuerzan el lenguaje y destrezas sociales, desarrollarán de mejor manera las capacidades de sus hijos, haciendo de ellos personas independientes y productivas al país.

Para la investigadora es de vital importancia que la estimulación empiece lo antes posible, para desarrollar el interés por comunicar sus necesidades de forma oral.

Observar cuales son los factores condicionantes que contribuyen a brindar una pobre estimulación temprana en niños sordos, es otro objetivo importante para la investigación. Tomando en cuenta la iniciación tardía, algunos niños en su estimulación no presentan la misma ganancia que el niño que prácticamente ha crecido en este centro, logrando así lenguaje y comprensión pobre, además es necesario trabajar los repertorios básicos del niño como lo son la memoria y la atención, ya que al desarrollar estos procesos que son esenciales en el intelecto del niño, se facilita el trabajo posterior evitando la frustración o la pérdida de estas habilidades, factor que es tan frecuente dentro del trabajo con niños con Necesidades especiales.

Como investigadora y maestra, al observar como los niños con pérdida auditiva se comunican por sus propios medios, se pretende que la población en general conozca de la habilidad para leer los labios y lograr la comunicación lo más normal que se pueda, alcanzando una mejor integración a nivel social y emocional.

Es de vital importancia conocer sobre el beneficio que tiene la lectura labio facial en niñas y niños sordos, para la Universidad de San Carlos de Guatemala, ya que en algún momento llegarán a formar parte de ésta casa de estudios y es necesario tomar en cuenta la metodología que se debe utilizar. De igual manera para la escuela de Ciencias Psicológicas conocer sobre la metodología oralista ayudará a crear programas de refuerzo y apoyo a estos niños y a sus familias. Para el departamento de Carreras Técnicas, sobre todo para la carrera de Profesorado en Educación Especial, para crear, fomentar e instruir a los estudiantes, además, de dar a conocer y utilizar la metodología para la lectura labio facial a edad temprana.

Como investigadora, observar que el programa institucional que sirve para desarrollar la habilidad para leer los labios se guía por diferentes técnicas y objetivos específicos, que permiten comprobar, conocer y manejar la metodología para niños con pérdida auditiva de edad temprana; funciona como cualquier otro programa para niños con Necesidades especiales y ésta dando resultados comprobados beneficiando tanto al niño como a su familia, además de identificar cuál es la forma de comunicación que prefieren los niños y su potencial para realizarlo.

CAPITULO I INTRODUCCIÓN

Con la creciente población de personas con Necesidades educativas especiales, el Ministerio de Educación creó un área específica, para trabajar a nivel nacional el área de Educación Especial; con el objetivo primordial de crear programas y brindar profesionales para todas las escuelas. Dichos objetivos no se han logrado por la falta de profesionales y recursos. Varias entidades privadas han creado instituciones que brindan servicios específicos a cada necesidad, lamentablemente dichos servicios tienen un costo y la mayoría de la población no tiene acceso.

Dado que el área de Educación Especial no ha creado un programa donde se trabajen las habilidades diferentes en el aula regular, instituciones como el Comité Pro Ciegos y Sordos de Guatemala, que otorga rehabilitación a personas con deficiencia visual y auditiva; creó el Jardín Infantil para Niños Sordos Rodolfo Stahl Robles, que atiende en jornada matutina a niños de edad preescolar, de 2 a 6 años con deficiencia auditiva, siendo ésta edad la más importante para la maduración de las estructuras cerebrales, y haciendo que el niño con problemas auditivos atienda la expresión verbal lo más temprano posible.

Ésta institución trabaja con la metodología oralista, la cual desarrolla la habilidad de la lectura labio facial desde edad temprana. La implementación de la metodología oralista en el Jardín Infantil para Sordos Rodolfo Stahl Robles, da la oportunidad al niño de comunicarse por medio del habla, a partir de una idea propuesta y por medio de la experiencia diaria, siendo de importancia los primeros años del niño para desarrollar ésta habilidad.

El programa de estimulación temprana que se realiza en ésta institución se basa en potenciar las características de las niñas y niños con problemas de sordera para desarrollar con éxito la lectura labio facial, siendo el desarrollo de los procesos psicológicos básicos: atención, percepción, memoria y motivación.

Tomando en cuenta que la atención es uno de los procesos básicos más importantes, en el cual el oído y la vista son los órganos primordiales para captar y recoger la información del medio ambiente y siendo un recurso indispensable, es necesario el apoyo y estimulación para desarrollar las capacidades en el niño sordo, y así hacer posible el aprendizaje. Por otra parte, la presentación de la información de forma visual y gráfica ayuda a motivar al niño a formar parte del aprendizaje, argumentando así que visualmente se desarrolla de mejor manera la inteligencia, lo cual refuerza la comprensión de toda la información, así como la estimulación del ritmo de la palabra para el reconocimiento de la palabra y favorezca a la formación de conceptos y vocabulario simple.

La ejecución de este programa va de la mano con padres de familia que por su falta de conocimiento en cuanto a la estimulación temprana que la institución brinda, y el bajo nivel educativo, no permite alcanzar al máximo el potencial de los niños en cuanto a desarrollar la habilidad de la lectura labio facial. Así como hacer conciencia en el niño de sus habilidades para emitir fonemas y palabras, emitiendo e imitando el movimiento de los labios y lengua para la mejor comprensión del lenguaje. De igual manera el nivel intelectual es otro de los grandes aspectos que deben tomarse en cuenta, para el desarrollo de la lectura labio facial, ya que al interiorizar el lenguaje aprendido de

manera vivencial adquiere mejores destrezas en el proceso de la comunicación y la comprensión del mundo exterior.

Se refleja que la falta de estimulación a edad temprana perjudica al niño, ya que los niños que son integrados al centro cuando ya tienen 5 o 6 años no logran los mismos alcances que los niños que han recibido ésta estimulación desde bebés, esto por que los procesos psicológicos no fueron estimulados para lograr desarrollar la habilidad para leer los labios. Manifiesta el interés del padre de familia y el nivel intelectual del niño para mejorar esta destreza.

Para lograr un trabajo integral a través de métodos y recursos especiales es necesario conocer la función de los profesionales que llevan a cabo la estimulación temprana en ésta institución, logrando el desarrollo de la habilidad para que la lectura de labios pueda ser estimulada; una de ellas es la Terapista de Lenguaje que ayuda al niño a tener conciencia de su voz para comunicarse y ejercitar el aparato fono articulado, con ayuda de ejercicios como el movimiento de lengua, labios, además de ejercicios de respiración y de soplo, logrando un correcto movimiento y mejor articulación de los fonemas.

Las maestras por su parte utilizan diferentes metodologías que ayudan a desarrollar un pensamiento estructurado, independiente al grado de pérdida auditiva. Utilizando la estimulación temprana como una herramienta pre lingüística y por medio de la experiencia del aula y el hogar, el niño logra asimilar de mejor manera el aprendizaje, así también el juego y el método sensorial forman dos canales importantes para hacer que el aprendizaje sea integral.

Es importante que el niño con pérdida auditiva inicie su estimulación lo más temprano posible, ya que asimila de mejor manera los contenidos del aula; y los padres de familia van creciendo y mejorando la comunicación y metodología, en cuanto a la educación de sus hijos. Por otra parte los niños que inician su estimulación tardía no logran desarrollar todo su potencial en cuanto a sus habilidades en general y las familias no ven grandes cambios o no llegan a comprender y realizar la metodología que en la institución se trabaja y los hace ser los principales educadores en el hogar.

MARCO TEÓRICO

La educación en Guatemala ha modificado sus necesidades en el marco de la educación general debido a un alto porcentaje de personas que requieren Educación Especial, se creó un área que representa la obligación de la política educativa para la atención de la población con Necesidades Educativas Especiales en el proceso de la democracia educativa.

Lamentablemente el área de Educación Especial no ha logrado crear un programa en donde se trabajen las Necesidades Educativas Especiales en el aula regular, por diferentes problemáticas, (físicas y humanas). Organizaciones no gubernamentales han creado instituciones para atender a la población con habilidades diferentes siendo una de ellas el Comité Nacional Pro Ciegos y Sordos de Guatemala, capaz de atender a la población con problemas de ceguera y sordera, en el campo de Educación y Rehabilitación, pero no tienen cobertura en todo el país, y las escuelas regulares no cuentan con programas específicos ni profesionales que atiendan a la población con pérdida auditiva y visual.

Se observa que dicha área no cumple con su objetivo primordial, y siguen existiendo problemas en cuanto a la calidad educativa y el rendimiento escolar, llevando a la pregunta ¿Está trabajando el área de Educación Especial a nivel nacional? La respuesta es no, ya que sigue habiendo problemas educativos y que no son detectados a tiempo para crear programas de calidad y de acceso a la población. Además de no estar capacitado el personal para tratar algún problema específico de la Educación Especial y retrasar al niño en su rehabilitación especialmente si el niño se encuentra en edad preescolar. La rehabilitación que estos centros brindan, se basa en la guía curricular general, adecuada a los niños con Necesidades Educativas Especiales, para lograr así desarrollar de forma natural las habilidades de la vida diaria y la integración a la sociedad.

La Educación Especial pretende atender más específicamente las Necesidades Especiales, las cuales se hacen cada vez más particulares, para ese efecto la Educación Especial ha dividido en nueve las categorías que atiende y el enfoque educativo de cada una de las problemáticas, éstas son las siguientes.

- Retraso mental
- Problemas de comunicación oral
- Problemas visuales
- Problemas de aprendizaje
- Problemas de conducta
- Problemas físicos
- Discapacidades múltiples
- Superdotados

Y para terminar con la categoría en la cual se ubica el principal enfoque de la investigación.

Problemas auditivos

Una persona con pérdida auditiva puede presentar problemas para percibir sonidos o los sonidos llegan de forma distorsionada, imposibilitando su capacidad para comunicarse.

Dos causas fundamentan la pérdida auditiva:

1. Pérdida conductual: o sordera conductiva, que ocurre cuando hay un problema en el oído exterior o medio que impide que el sonido sea captado eficientemente, se debe a una infección, ruptura del tímpano, aumento de cerumen, deformidad en la estructura del oído.
2. Pérdida neuro -sensorial: o sordera nerviosa, ocurre cuando hay un problema en el oído interno en los nervios que conducen el sonido al cerebro, y que pueden deberse a enfermedades en el embarazo, herencia, enfermedades infantiles, fiebres altas o prolongadas, daño físico en la cabeza, ruido excesivos o intensivos.¹

A los niños con pérdida auditiva de edad temprana es necesario realizar una prueba audiométrica, que indica las respuestas en una gráfica llamada audiograma, utilizando una medida de ruido. Estos decibelios determinan cuan duro debe ser un sonido antes que la persona lo pueda oír.

Para conocer las características de la pérdida auditiva es necesario dividir por niveles los cuales son:

- Pérdida leve de 15-30 decibelios, identifica los problemas que interfieren poco con el desarrollo del lenguaje y no requiere de gran ayuda especializada.
- Pérdida parcial de 30-65 decibelios, identifica los problemas que conducen a dificultades para oír la voz, sin poder por lo tanto seguir conversaciones, requiriendo de una ayuda especial como un audífono.
- Pérdida grave de 65-95 decibelios que requiere una enseñanza especial, regular e intensa, utilizando audífono, pero apoyándose en la lectura de labios.
- Sordera profunda de 95 decibelios y más en donde la enseñanza especial debe ser intensiva y fundamentalmente en la adquisición del lenguaje.

La población con quienes se trabajó la presente investigación en su mayoría padece sordera profunda, por lo cual es necesario la implementación de un programa institucional en el cual se desarrollen las habilidades y destrezas del niño, para lograr su comunicación por medio del lenguaje.

El programa para desarrollar dicha habilidad lo lleva a cabo el Jardín Infantil para Sordos Rodolfo Stahl Robles, fundamentándose en la metodología oral, la cual fija y lee las palabras en los labios de las personas.

Siendo niños en edad pre escolar es primordial la estimulación temprana, ya que tiene por objetivo, aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño. El Jardín Infantil inicia el programa con niños de uno y dos años, que

¹ Guyton, Arthur C. "Tratado de fisiología medica" editorial interamericana México 1977

recién han sido diagnosticados, y básicamente se hace conciencia para producir sonidos como lenguaje inicial y asociarse con el vocabulario hablado.

Como en cualquier institución que brinde estimulación temprana, la enseñanza se da por medio de diferentes ejercicios y juegos, su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que tengan más potencia las funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés.

Dentro del programa institucional los niños realizan actividades de la vida cotidiana en la cual, por medio de la experiencia y un vocabulario específico, se logra la participación y enriquecimiento del diálogo, dichas actividades son repetitivas para que el niño logre asociar palabras con acciones.

No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales o culturales sino también, su capacidad para la lectura o el cálculo matemático; la estimulación temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.²

De tal manera que la estimulación temprana va dirigida especialmente a facilitar el crecimiento armonioso y saludable del niño, haciendo necesario trabajar en una serie de tareas de manera constante para su mejor desempeño, dentro de ellas se trabaja:

1. Motricidad gruesa y fina, sus objetivos están orientados para que el niño obtenga un control sobre sus músculos grandes y pequeños, que le permitirán tener la coordinación necesaria para moverse libremente.
2. Lenguaje, se encamina a lograr la comprensión de su lenguaje, para expresarse a través de él.
3. Cognición, le permitirá su integración intelectual.
4. Personal, se ocupa de hacer al niño independiente en tareas como alimentarse y vestirse.
5. Social, le proporciona los elementos necesarios para adaptarse al medio ambiente donde se desenvuelve.³

El niño con pérdida auditiva que recibe estimulación temprana desarrolla madurez cerebral, enriquecimiento de lenguaje, independencia y mejora las relaciones afectivas y sociales con su familia, se observa que los niños que desde pequeños están en la institución son menos tímidos y comprenden mejor las instrucciones que se le dan, además socialmente son más conocidos e incluidos.

El desarrollo de las tareas que permiten al niño un mejor desempeño, también ayudan a facilitar el trabajo del niño en el aula, implementando así un método específico para cada niño y sus destrezas.

La estimulación temprana que se imparte en el Jardín Infantil para Sordos Rodolfo Stahl Robles, incluyen una serie de actividades que tienen como objetivo principal brindar al niño la oportunidad de estar inmerso en un mundo de sonidos y palabras, dando por aprobado cuando el niño emite algún sonido o imita los movimientos labiales empleados por la maestra o padre de familia, motivando al niño a reproducir nuevamente los sonidos del lenguaje para obtener de nuevo la felicitación.

² Marchesi, Álvaro" El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos Perspectiva educativa", Madrid 1995

³ Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation.

Cuando el niño ha logrado emitir sonidos o articular palabras es necesario que la felicitación sea clara, visible, repetida y reproducible siempre de la misma forma, de ésta manera motivar al niño a comunicarse verbalmente y que se le atienda de la misma manera.

Siendo muy importante la emisión de sonidos por parte de los niños, el programa genera de allí el interés de comunicación y empieza a explorar las habilidades del niño en cuanto a pronunciación, fuerza del fonema y articulación, por medio de ejercicios de labios, lengua y respiración.

A medida que el programa de la institución avanza es necesario ampliar los conocimientos del niño en cuanto a la producción de palabras, colocando su mano sobre la laringe del interlocutor, a ésta acción se le denomina atención al hecho físico del sonido, ayudan a conseguir que el niño privado de audición muestre atención hacia el hecho de la vibración como vehículo de la expresión de sus deseos y necesidades.

Ya que el niño tiene conciencia de la producción del sonido por medio de su voz, es necesario que utilice el auxiliar auditivo para mantener de forma natural el interés y la relación con el mundo que lo rodea, aprovechar los diferentes estímulos que pueda percibir, por medio de juegos sonoros, las cuales se caracterizan por intensidad, duración, frecuencia, etc. De igual manera las destrezas para utilizar sus restos auditivos o la ganancia que la prótesis auditiva le brinde garantizarán el desarrollo de sus habilidades para el lenguaje expresivo y receptivo.

Como parte de la metodología de los juegos sonoros que se practican con los niños, el adiestramiento auditivo se basa en ejercicios en los que se compara un ruido muy fuerte con otro débil producido por el mismo instrumento, un silbato tocado a intervalos prolongados seguidos de intervalos breves, o instrumentos productores de sonidos graves comparados con otros generadores de frecuencias agudas.⁴

Además de diferentes instrumentos, que el niño llegue a percibir la voz y atender la fuente del sonido, de manera que sin ver los labios del interlocutor logre reproducir las palabras que se le indican o simplemente si reacciona al sonido emitido por la maestra.

Dentro de las actividades que la institución utiliza para el adiestramiento auditivo se encuentran:

- a) El desarrollo de una postura auditiva en el cual el niño instruido para escuchar una palabra y contestar a la percepción con movimiento o acción de juego.
- b) El prestar atención a formas de percepción acústicas en donde el niño logre conectar determinadas formas de percepción acústicas con el objeto que juntamente le es mostrado.
- c) La repetición de palabras.
- d) La identificación de formas de percepción acústica a través del oído, en donde el niño debe oír e imitar al mismo tiempo, e inmediatamente solo oír.
- e) Imitar
- f) Tratar de comunicarse normalmente.
- g) Hablar
- h) Escuchar y distinguir la música
- i) Aprender a leer y

⁴ Ramírez Camacho, Rafael a. "Conocer al niño sordo" editorial interamericana, México 1977

j) Hacer discriminaciones acústicas más refinadas.⁵

El trabajo de adiestramiento auditivo es utilizado en todas las áreas del programa, ya que después de que el niño percibe sonidos fuertes del ambiente y reconoce la fuente, el próximo paso es el más difícil, y consiste en detectar la voz humana y reaccionar ante una orden o instrucción oral, con ayuda de un bastidor forrado con tela de bocina, la cual hace que la voz no se distorsione ni se pierda; el habla se hace más clara y permite al niño detectar de manera sonora lo que se le indica verbalmente.

Dentro del programa se observa que los procesos cognitivos son parte fundamental del desarrollo de cualquier habilidad, ya que dependiendo de la estimulación que se ha tenido se despiertan de mejor manera los intereses por la comunicación oral.

Por medio de las diferentes actividades que en el Jardín Infantil se trabajan a lo largo de la estimulación, se observa la adquisición del lenguaje y la habilidad para comunicarse por parte de los niños que han sido estimulados durante sus primeros años, ya que gran parte del trabajo es desarrollar los procesos cognitivos.

Por lo general los programas especiales para los niños con sordera trabajan los procesos psicológicos básicos como: atención, percepción, memoria y motivación.

Estas destrezas ayudan a que el niño aprenda con más facilidad y se le dificulten menos las actividades académicas, que dentro del programa se trabajan, siendo éstas la matemática, la lectura, la integración social e independencia personal en cualquier actividad. De igual manera la estructura del lenguaje a nivel académico, debe acompañarse del estudio de las materias de la enseñanza primaria, ya que como objetivo primordial de Educación Especial se busca que el niño sea integrado al aula regular y que los textos empleados por los niños normo oyentes sean adaptados a la comprensión, para adquirir los conocimientos específicos de la enseñanza primaria.

Como parte del programa que trabaja matemáticas se encuentran los números, en donde el niño identifica los dígitos y las cantidades correspondientes, así como desarrollar en el niño la habilidad numérica fomentando la memorización mediante las diferentes actividades que se realicen en el aula. La identificación de conceptos básicos y la aplicación dentro del vocabulario básico. Al igual que los colores, los niños aprenderán oraciones utilizando género, número y vocabulario visto en las unidades de trabajo.

El trabajo de lectura se basa en actividades en donde los niños aprenderán a estructurar correctamente su lenguaje, y la expresión de forma ordenada y coherente. La comprensión del material lingüístico por lectura labio facial, lectura global; la cual memoriza visualmente la forma de la palabra y adiestramiento auditivo, ayudarán a expresar por imitación, inducción o de forma espontánea el lenguaje del vocabulario.

El desarrollo armonioso entre la visión y la atención hacen que el método para la enseñanza de la lectura de labios ejerciten el intelecto y el ritmo de la palabra para construir una frase a partir de una idea propuesta.

De ésta manera el método oral pretende que el desarrollo del lenguaje sea paralelo entre la escritura y lectura, ya que el niño podrá articular de mejor manera los fonemas y así la pronunciación al hablar será más clara. El observar atentamente los movimientos labiales peculiares de cada palabra, hacen de éste método de rehabilitación la mejor

⁵ Ramírez Camacho, Rafael a. "Conocer al niño sordo" editorial interamericana, México 1977

opción para que mediante una comunicación visual entre los movimientos labiales característicos de cada palabra y su significado, el niño asimile y comprenda de mejor manera.

El trabajo de articulación ayuda a que el niño diferencie de las letras que se pronuncian con una similar disposición de los labios como son las vocales e, i; y las consonantes b, m, p, logrando una correcta codificación de todo el lenguaje adquirido, con el objeto de una conversación legible.

La vista es de gran importancia para desarrollar cualquier metodología, ya que se basa en la capacidad de observar y crear estructura en la palabra, tal hecho hará que el niño sordo aprenda a observar y distinguir las palabras en las personas que se comunican con él, haciendo que el niño articule de forma correcta los fonemas, ayudará a su comunicación con las personas y niños oyentes sin necesidad de usar señas y gestos naturales, de igual manera la comprensión de sus compañeros con pérdida auditiva.

Por otra parte la atención como una actitud consciente dirigida a la observación de algo en particular y como parte del programa y sus diferentes actividades, juega un papel primordial en el desarrollo de la lectura de labios, ya que como proceso cognitivo, lograr que el niño atienda el material que se le presenta de forma visual y memorizar los diferentes estímulos, será complemento para la comprensión del lenguaje oral.

Para todas las actividades la presentación del material debe ser colorida y de buen tamaño, buscando siempre que las imágenes sean reales y variadas para introducir al niño a un mundo de opciones y que están en contacto con su diario vivir.

A diferencia de los niños que llevan toda su infancia recibiendo la estimulación, los niños que recién inician con su rehabilitación no logran alcanzar la comprensión y, por consiguiente, hay ausencia de conocimiento y dificultad para memorizar, aunque atiendan a los estímulos que se le presenten.

Es muy importante que el niño con pérdida auditiva desarrolle los procesos cognitivos para comunicarse de manera oral con el entorno, y no presente ninguna otra problemática a nivel intelectual.

Dentro de la institución se observan varios niños con problemas visuales, los cuales no llegan a desarrollar la habilidad o se les dificulta mucho la asociación de fonemas, a nivel intelectual, el niño no logrará comunicarse oralmente ya que el daño cerebral no permitirá que el niño se desarrolle con normalidad. Si el niño presenta retraso psicomotor de alguna manera afecta su aparato fono articulador e impide que su articulación sea correcta.

Aunque la población con discapacidad múltiple no desarrolla la habilidad para leer los labios, los niños que empiezan su estimulación tampoco logran un gran avance en el desarrollo de las habilidades, por el tiempo en el que inician su rehabilitación.

Los niños que han recibido la estimulación durante toda su infancia tienen mejores oportunidades para desarrollar el lenguaje más rápido en un aula regular, los niños que inician con su estimulación no logran los mismos resultados, ya que asisten a un aula especial apoyados en el lenguaje espontáneo o inducido pero con una buena imitación lingual.

Dentro del programa la presentación del vocabulario se realiza por vivencias y experiencias en donde los niños aprenden las palabras del vocabulario general de la unidad, a través de diferentes actividades y las utilizarán en su lenguaje espontáneo.

Sin embargo la correlación entre comprensión del habla e inteligencia indican que cuando más inteligente es el niño mejor lectura labial posee incluso cuando el nivel auditivo es muy escaso, sin embargo, este relativamente bajo nivel de similitudes pone de

manifiesto que deben existir otros factores con influencias significativas de la lectura labial.

Es importante destacar la limitación que los sordos tienen en su vocabulario y en el contenido de la estructura sintáctica del lenguaje, ya que el nivel de comprensión y la pobreza de vocabulario producen dificultades en la comprensión lectora.

Para ello la estimulación institucional dentro de la planificación anual contempla áreas específicas para la comprensión y desarrollo del lenguaje, por medio de oraciones repetitivas y definiciones de palabras del vocabulario general del lenguaje. Es por ello que en la estimulación a nivel preescolar debe ser deductiva comenzando por los objetos familiares y luego ampliar el vocabulario para que tengan oportunidad de utilizarlos diariamente, y que estén en contacto con él y sirvan para desarrollar el interés y utilidad, mediante experiencias cotidianas la vida se le presenta con otros puntos de vista y el aprendizaje que cada actividad representa enriquece más el vocabulario específico.

Se observa que los niños con pérdida auditiva, desde que inician con la estimulación, en ésta institución, llegan a desarrollar los procesos cognitivos que la lectura de labios amerita, para ser candidatos a desarrollarla sin complicación.

Las características que el niño sordo debe presentar para desarrollar la lectura labio facial son:

Ver al rostro cuando le hablan, de ésta manera el niño enfoca su atención en miradas, gestos y expresiones faciales de las personas que se comunican con él y utilizan las palabras de un vocabulario específico, aquí se refleja el trabajo de la atención como proceso cognitivo, de igual manera la comprensión del vocabulario depende de la vivencia y experiencia que el niño tenga, para comunicarse de forma oral.

La ubicación de la maestra al trabajar con los niños, es de frente y que la claridad se refleje en su rostro, los niños se sientan en semi círculo para que todos puedan percibir lo que le indican, además el utilizar labial de color llamativo ayuda a centrar la atención del niño hacia los labios de la maestra.

La vista y los pocos restos auditivos que el niño posea ayudan a la percepción de las palabras del vocabulario, ya que si el niño no conoce una palabra no logra leerla en los labios de las personas que se comunican con él, al igual que por adiestramiento auditivo. Fundamentalmente, el desarrollar en el niño con pérdida auditiva la habilidad para leer los labios debe centrarse en la calidad de estimulación que ha recibido a lo largo de su niñez, ya que si la estimulación ha sido escasa o tardía no se logrará despertar la motivación y el interés por comunicarse de forma oral.⁶

De esta forma, la comunicación oral que el niño pueda desarrollar se verá apoyada en señas o gestos naturales dando mayor facilidad al niño para comunicarse y comprender al mundo que lo rodea.

Durante los cuatro o cinco años que el niño ha recibido la estimulación ha logrado desarrollar los procesos cognitivos e integrarlos a su rehabilitación para llevar a cabo la lectura de labios, mientras que la ganancia que los niños recién integrados a la institución requiere de más tiempo y trabajo, acomodándose en formas más sencillas y fáciles para comunicarse, a pesar de poseer restos auditivos.

⁶ Marchesi, Álvaro" El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos Perspectiva educativa", Madrid 1995

Al ser el oído y la vista los canales más importantes por donde se recibe toda la información, es normal que el niño con pérdida auditiva no logre atender todos los estímulos que se le presentan, es por eso que en el Jardín Infantil se trabaja desde los primeros años de escolaridad el desarrollo del proceso cognitivo de la atención.

En el programa de estimulación de la institución el que los niños estén alerta a los estímulos sonoros que se le presentan empiezan con la recepción de sonidos fuertes del ambiente, progresando en grado de dificultad, que va desde el tambor, hasta la percepción de la voz, en niños con mayor ganancia auditiva y que utilizan todos los días su prótesis auditiva, así también de forma visual presentar material llamativo y variado.

Desde el inicio de la estimulación el lograr que un infante de dos años mantenga su atención por mucho tiempo, dependerá de la motivación que la maestra y el material a utilizar en el trabajo diario del aula. De ésta manera el futuro de la lectura de labios será exitoso. Además mantener la atención y concentración por un determinado tiempo produce fatiga mental, para ello las actividades deben ser cortas y variadas, así ayudarán a que los periodos de atención sean cada vez más largos, mejorando su concentración, y así desde pequeños logran fijar su atención en los labios.

En la institución las actividades son rutinarias en cuanto al contenido, las maestras varían la metodología y despiertan el interés en el niño captando su atención y evitar la monotonía diaria.

De igual manera la estimulación de la memoria desarrolla la comprensión y la secuencia de palabras, estableciendo una relación entre el habla interna y lo que lee en los labios de otra persona, manteniendo la información por más tiempo.

Las actividades rutinarias que en el Jardín Infantil se trabajan desarrollan en el niño patrones de conducta y comunicación, básicas que siguen un ritmo en la estructura de la palabra y de las frases con las que da a conocer sus necesidades.

Como parte del programa se encuentra la rutina del lenguaje en la cual por medio de diferentes actividades logra que el niño participe y utilice el lenguaje de forma espontánea, ya que las personas con problemas auditivos desarrollan el pensamiento de manera concreta, los procesos de abstracción dificultan su capacidad de comprensión, es por eso que la enseñanza debe ser de forma deductiva.

Dentro de la rutina de lenguaje se encuentran las siguientes actividades: la oración, inculca en los niños valores cristianos a través del lenguaje oral, no importando la religión que practiquen.

El saludo y la despedida, relacionan al niño con el lenguaje social del niño oyente, mediante preguntas y respuestas con el interlocutor, la revisión de aparatos ayuda a verificar el funcionamiento adecuado del auxiliar auditivo y el implante, hace que los niños discriminen los sonidos básicos del lenguaje, palabras, frases y preguntas diversas.

El trabajo del registro de asistencia identifica de forma oral y escrita los nombres de compañeros, profesoras, niñeras y equipo técnico de la institución, haciendo uso de los pronombres personales.

La revisión de diario, implica redactar una oración tomando en cuenta cuando, quien y que realizo, además de hacer uso de diferentes expresiones, y el recuerdo de lo que hicieron el día anterior, siendo capaces de transmitirlo a sus compañeros, platicando que fue lo que hicieron. Así como la comprensión de los conceptos de hoy (presente) y ayer (pasado) desarrollando la ubicación temporal.

Así como en el trabajo de diario se ubica al niño en tiempo y espacio el trabajo de calendario ubica a los niños en nociones de temporalidad, ayudando a identificar los adverbios de tiempo (Ayer, Hoy y Mañana) y días de la semana (lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo)

Dicho trabajo ayuda a comprender al niño por lectura labio facial, adiestramiento auditivo y lectura global las preguntas del calendario y las expresarán por imitación, inducción o espontáneamente,

Como se aprecia a lo largo de la realización del programa la ejecución diaria y la motivación del niño por realizar las actividades para desarrollar la lectura de labios se refleja en la adecuada estimulación de los procesos cognitivos y de la ausencia de otra problemática a nivel cognitivo, motora o visual. El interés del niño por comunicarse de forma oral, debe ser primordial, ya que si se encuentra motivado y receptivo a los diferentes estímulos se lograrán mejores resultados, en cuanto a los docentes el desarrollar las capacidades y determinación del niño ayudará a brindar estimulación de calidad.

Sin embargo, el período de educación preescolar, supone una imprescindible etapa de entrenamiento para la vida posterior. Toda la estimulación va dirigida a conseguir que el niño privado de la audición muestre una atención hacia el hecho de la palabra como vehículo de la expresión, de sus deseos y necesidades y de las características físicas de este fenómeno.

Para desarrollar de mejor manera estos procesos mentales existen programas que a nivel Latinoamericano se han trabajado con niños sordos, familias y maestros y que por el éxito se han adecuado a la educación en Guatemala. Dentro de los programas educativos que trabajan con niños de edad preescolar y padres de familia se encuentran: la Clínica John Tracy, la cual ofrece servicios para padres y niños en edad preescolar, así como para profesionales, maestros y la comunidad en general, además de ofrecer los programas de padre/niño, educación a distancia, para los padres/cursos por correspondencia.

Como una adaptación al programa del Jardín Infantil, se instruye a los padres de familia a cómo trabajar en casa la metodología general, además el niño sordo se reúnen cada semana en sesiones privadas con la terapeuta de lenguaje, la cual les enseña a pronunciar los fonemas con claridad, y a percibir auditivamente los sonidos y palabras de un vocabulario específico de la unidad. El padre de familia aprende a comunicarse con sus hijos usando objetos del ambiente, y convive con otros padres de niños sordos. Además el trabajo con hermanos y abuelos de niños sordos fundamenta una parte importante de la educación del niño, ya que son ellos los que pasan mayor tiempo con él.

Como la mayoría de programas a nivel pre escolar es importante que el entorno del niño con pérdida auditiva esté lleno de estímulos sonoros y lenguaje; y con la participación de padres y hermanos primordialmente, el desarrollo social, emocional y físico, garantiza el futuro del niño como alguien importante y productivo a la sociedad.

En cualquier programa para niños con Necesidades educativas especiales el observar el trabajo del niño en el aula es fundamental; de igual manera y como parte del programa el Jardín Infantil realiza cada bimestre una observación de clase para los padres de familia y de ésta manera enriquecer y motivar a realizar la metodología correctamente en casa, se observa que los padres que están interesados en el oralismo motivan a sus hijos y familias a comunicarse de ésta forma con ellos, y no permiten que los niños se

acomoden a ciertas señas naturales exigiendo el habla y la articulación correcta de las palabras.

El método propuesto para la enseñanza de labio lectura se observa desde el desarrollo en conjunto de la visión y de la atención, estimulada mediante historias argumentadas que demandan un ejercicio intelectual (Nitchie), el estímulo del sentido del ritmo de la palabra (Brauckmann) hasta la construcción de frases a partir de una palabra empleada como eje de la conversación (Wyatt).⁷

Dentro de la metodología oral se plantean algunas observaciones que ayudan a realizar de mejor manera el oralismo, para ello es importante que el trabajo del niño con pérdida auditiva se trabaje de la siguiente forma:

La metodología oral pretende que la comunicación del niño sordo se realice de forma normal, no gritar cuando se habla al niño con pérdida auditiva ayudará a que no se acostumbre a elevar el tono de voz, de igual manera hablar claro y utilizar una correcta articulación; ayudarán al niño a comunicarse de forma normal y sin exagerar.

Utilizar la palabra básica sobre la que ocurrirá la conversación, mediante el método inductivo la comprensión del niño será mejor y su vocabulario más claro, ya que se ayuda al niño a pensar de forma clara y específica.

La conversación directa con el niño sordo, es primordial; el contacto frente a frente con el niño, ayuda a que pueda leer los labios de la persona que le quiere comunicar algo.

No hacer gestos que puedan confundir el significado de la palabra, dentro del programa se trabajan las expresiones y los niños memorizan las expresiones que utilizan dentro del lenguaje espontáneo, ubicando al niño sordo al nivel del niño oyente.

De ésta manera el niño con pérdida auditiva utiliza las expresiones de forma correcta y de acuerdo a las situaciones que se viven en ciertos momentos.

La cara de la persona que habla debe estar iluminada a una distancia comprendida entre uno y cuatro metros del niño, ayudando a la percepción visual o auditiva, si posee restos auditivos. Además la boca debe estar libre de distracciones como bigote, ortodoncia, etc. que impiden la atención y lectura de palabras en el niño.

La conversación debe ser fluida, evitando palabras encontradas y utilizando un vocabulario conocido por el niño para mejorar la comprensión y ritmo de la palabra.

No repetir palabras aisladas sino frases enteras, de ésta forma el niño ejercitará su memoria y atención ante frases que son utilizadas en la vida cotidiana, no repetir la misma palabra sino cambiar el término para que enriquezca el vocabulario y

⁷ UNESCO "Educación Especial " C.A. Y Panamá 1994

comprensión de la misma.

Tener en cuenta la dificultad que supone los nombres propios, es más fácil si el niño conoce los fonemas de forma aislada, se le puede deletrear el nombre y el niño lo escribe para poder pronunciarlo de manera correcta y memorizarlo gracias a la lectura global.

Evitar saltar de un tema a otro, dado que la comprensión del niño con pérdida auditiva es deductiva el conocer de ciertos temas llevará a la descripción de las características pertinentes para lograr que el niño mantenga o cambie la conversación sobre algún tema específico.

Es por ello, que la educación para niños con pérdida auditiva, trabaja secuencias de la vida cotidiana, en donde se enseña paso a paso las características de ciertos eventos, ayudando al niño a ir de un punto a otro, permitiéndole así, procesar la información para que él mismo organice sus pensamientos y los realice de forma ordenada. De ésta manera ayuda al niño a construir mentalmente la conversación y estructurar el pensamiento lógico al entablar una conversación.

Los implicados en el proceso educativo para los niños con pérdida auditiva son: padres, docentes y el niño, la sintonía del trabajo de estimulación de forma oral debe estar encaminado, no sólo con la intención del adulto por que el infante se comunique de manera oral; sino el compromiso a practicar la lectura labial en cualquier momento en cuanto surja de forma natural y cotidiana.

Dentro del programa institucional el trabajo con los padres de familia es de vital importancia; por ser el vínculo más cercano al niño con pérdida auditiva. La información en cuanto a la aplicación de la metodología oral en casa, será verdadera ganancia para el niño y como beneficiarios secundarios los padres, ya que brindarán a sus hijos una herramienta para desarrollarse socialmente.

Además, el programa de estimulación de la lectura de labios, que se trabaja en el Jardín Infantil, se ve comprometido con la población de niños con pérdida auditiva, realizando a lo largo del año una serie de talleres y capacitaciones que tienen como objetivo orientar e informar a las maestras, manteniéndolas a la vanguardia de la metodología.

Para terminar la comunicación oral que se imparte en el Jardín Infantil, pretende que el niño aprenda a través del contacto con la experiencia y bajo los propósitos de enseñar el lenguaje para proporcionar un medio de comunicación con las demás personas que lo rodean.

El beneficio que los niños reciben de las experiencias, los ayudan a enfrentar de manera normal ciertas situaciones de la vida cotidiana. Es por eso que el programa institucional, logra mantener el interés de los niños en cuanto al contenido escolar y mejora sus habilidades para desempeñarse de forma normal en la sociedad, realizando actividades que promuevan la participación del niño de forma oral, haciendo más placentero el proceso educativo.

CAPITULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La investigación se enfocó al trabajo institucional a edad temprana que se realiza con niñas y niños sordos profundos que asisten al Jardín Infantil para Sordos Rodolfo Stahl Robles, comprendidos en las edades de seis y siete años que han recibido estimulación temprana desde los dos años de edad, así como niñas y niños sordos con un grado de sordera profunda de seis y siete años que empiezan a recibir la estimulación.

Se utilizó el tipo de muestreo aleatorio, este procedimiento tiene mayor utilidad por su simpleza, cuando la población que se maneja no es muy grande porque se eligen tantos sujetos como sea necesario para complementar el tamaño de la muestra requerida.

- Se trabajó con un grupo de 21 niños y niñas de las 3 secciones de 7 niños, de jardín 4, secciones A, B y C, con edades de seis y siete años, los cuales presentan diferentes pérdidas auditivas, fueron 14 niños con pérdida auditiva profunda, a quienes se les observó indirectamente para verificar si poseen las características para desarrollar la habilidad de la lectura labio facial. Dicha muestra constituyó un grupo de niños que han recibido la estimulación institucional desde los dos años y niños que empiezan a recibir la estimulación. La observación se llevó a cabo durante el primer bimestre y el cuarto bimestre con ayuda de una lista de cotejo en la cual se reflejan los procesos que están implícitos en el desarrollo de ésta habilidad. Así mismo se realizó una observación en cuanto al interés de los niños y niñas de comunicarse con las demás personas, por medio de palabras, señas o gestos básicos de las personas.

- Se utilizó un sondeo en el cual las maestras por medio de una guía de cinco preguntas registraron el grado académico de los niños de su aula, así como cuáles son los procesos cognitivos y metodología de la institución para el desarrollo de ésta habilidad.

- Se tomó en cuenta el registro de evaluación de vocabulario del primer bimestre dado por la coordinadora y del registro final cuya función verifica la comprensión de palabras básicas del lenguaje por medio de la lectura labio facial.

INSTRUMENTOS

OBSERVACIÓN

Caracterización por medio de la observación indirecta en cuanto a las habilidades que presenta un niño con estimulación y sin estimulación durante el primer bimestre y el cuarto bimestre, con ayuda de una lista de cotejo, la cual enumera los procesos mentales más importantes implícitos para una correcta lectura de labios. Además de observar el desempeño de los niños y niñas en cuanto al interés a desarrollar la habilidad de la lectura labio facial en el primer bimestre del ciclo escolar.

SONDEO

Por medio del cual se registró el desempeño de los niños en el primer bimestre y el cuarto bimestre del ciclo escolar, con una guía de 5 preguntas cerradas en la que se establece que conocimiento tiene la maestra acerca del contexto del niño en cuanto a los procesos cognitivos y la metodología que se aplica en el Jardín Infantil para Niños Sordos.

REGISTRO DE VOCABULARIO

Utilizando los resultados que la evaluación institucional aplica en cada bimestre, se registró el grado de comprensión de los niños que han recibido la estimulación desde edad temprana y los que recién inician su escolaridad, observando los cambios que por medio de la lectura de labios del vocabulario básico han logrado alcanzar.

CAPITULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR

El jardín Infantil para Sordos Rodolfo Stahl Robles, ubicado en la 14 av. 15-38 zona 11, del área metropolitana de la ciudad de Guatemala, Brinda el servicio en jornada matutina de 8:00 a.m. a 12:45 p.m. Cuenta con un espacio físico para cubrir los servicios de Dirección, Secretaría, Trabajo Social, Psicología, Terapia de Lenguaje, Entrenamiento auditivo, Computación, aulas de trabajo y una extensa área verde para juegos y Educación Física.

El área de trabajo cuenta con 12 aulas en donde se brinda Estimulación Temprana a niñas y niños con problemas auditivos, la educación se divide en los siguientes niveles: Maternal que atiende a niños de dos años o menos, Jardín I secciones A y B, que atiende a niños de tres y cuatro años, Jardín II secciones A y B, que atiende a niños de cuatro y cinco años, Jardín III secciones A, B y C, que atiende a niños de cinco y seis años, Jardín IV secciones A, B y C, que atiende a niños de seis y siete años. Todas las aulas trabajan una adaptación de la guía curricular de nivel pre primario.

Dentro del programa que se trabaja en la institución se encuentran las áreas de Rutina de lenguaje, vocabulario, nociones pre lógicas, articulación, destrezas de pensamiento, cuento y secuencia, órdenes verbales, expresiones y onomatopeyas. Además de brindar el taller de vida diaria, en donde se trabajan actividades cotidianas de casa y del aula como: lavado de dientes, etc.

Dentro del programa de trabajo se encuentran las AULAS ABIERTAS, en las cuales se invita al padre de familia a participar y observar a las maestras y los niños en las actividades educativas de la metodología, se realizan cada mes, y en donde el padre de familia observa y participa para poder trabajar en casa. Se realizan programas específicos por parte de psicología con las familias, incluyendo a los padres, hermanos y abuelos de los niños con pérdida auditiva.

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

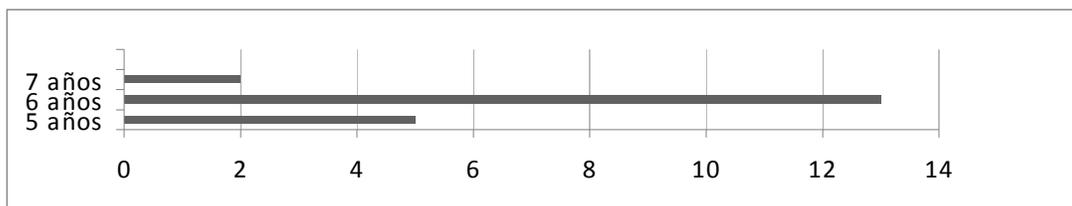
Se trabajó con un grupo de 21 niños con sordera profunda de Jardín IV, secciones A, B y C, con edades de 6 a 7 años, de familias de nivel socioeconómico bajo, en los cuales se encuentran niñas y niños que reciben estimulación desde los dos años y niños que inician su rehabilitación.

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA INSTITUCIONAL PARA LA ADQUISICIÓN DE LA HABILIDAD DE LA LECTURA LABIO FACIAL EN NIÑAS Y NIÑOS SORDOS PROFUNDOS, DE EDAD PREESCOLAR.

Se utilizó como instrumento de recopilación de datos la observación a 21 niños de Jardín IV secciones A, B y C. Que asisten al Jardín Infantil para Sordos Rodolfo Stahl Robles, en la cual la población de interés fue de 6 niños que iniciaron su estimulación desde los dos años, y de 7 niños que recién fueron ingresados al aula. La observación da los resultados siguientes:

1. ¿Cuáles son las edades de los niños que asisten al último año de Estimulación Temprana?

TIPO DE RESPUESTA	No. DE PERSONAS
5 AÑOS	5
6 AÑOS	13
7 AÑOS	2

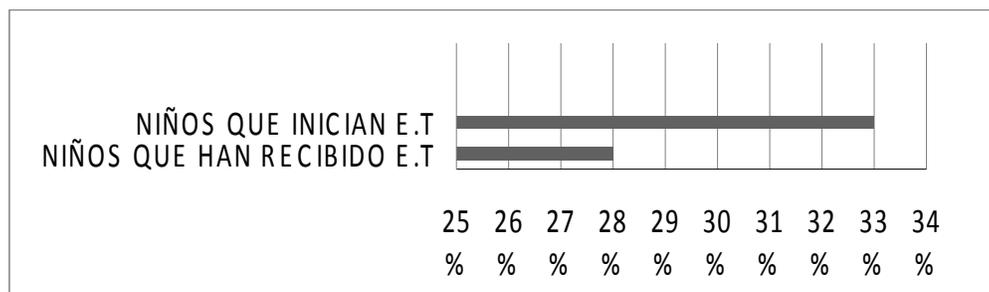


FUENTE: NIÑOS Y NIÑAS QUE SISTEN AL ULTIMO AÑO ESCOLAR DEL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS RODOLFO STHAL ROBLES

El 65% de los alumnos están comprendidos dentro de la edad de 6 años, de los cuales 6 niños son los que han recibido la estimulación desde los dos años, un 25 % de los niños tienen 5 años, que por su capacidad y desenvolvimiento han logrado ubicarse dentro del grupo de los niños que van a salir. Con un 10% se encuentran a dos niños recién integrados y con siete años, los cuales inician su estimulación. Una buena estimulación hace que practicarla en un ambiente oyente, sea más fácil para un niño que la recibe desde los dos años a los que la inician a edad mayor.

2. ¿Cuáles son las edades de los niños que han recibido Estimulación Temprana desde los 2 años y los que inician la Estimulación?

TIPO DE RESPUESTA	No. DE PERSONAS	EDAD
NIÑOS QUE HAN RECIBIDO E.T DESDE LOS DOS AÑOS	6	6 años
NIÑOS QUE INICIAN CON LA E.T	7	7años

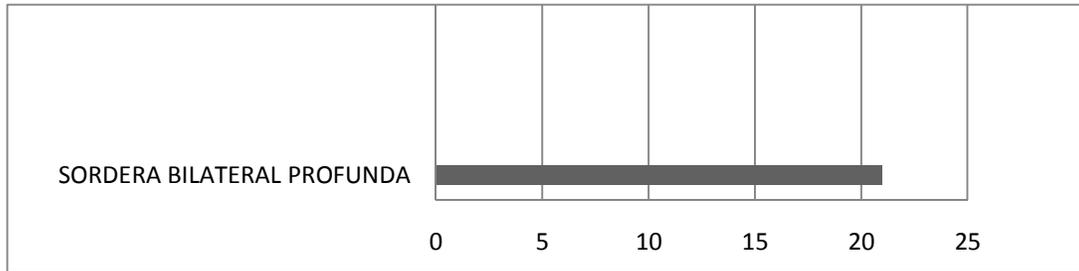


FUENTE: NIÑOS Y NIÑAS QUE SISTEN AL ULTIMO AÑO ESCOLAR DEL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS RODOLFO STHAL ROBLES

Se observa que de los 21 niños que cursan el último año de escolaridad de ésta institución, seis de los niños representan un 28% de los niños han recibido estimulación temprana desde los dos años, mientras que un 33% equivale a los siete niños que inician a los 6 o 7 años, la estimulación y así descubrir sus capacidades cognitivas para la habilidad de la lectura de labios.

3 ¿Qué tipo de sordera presentan los niños en el salón de clase?

TIPO DE RESPUESTA	No. DE PERSONAS
SORDERA BILATERAL PROFUNDA	21

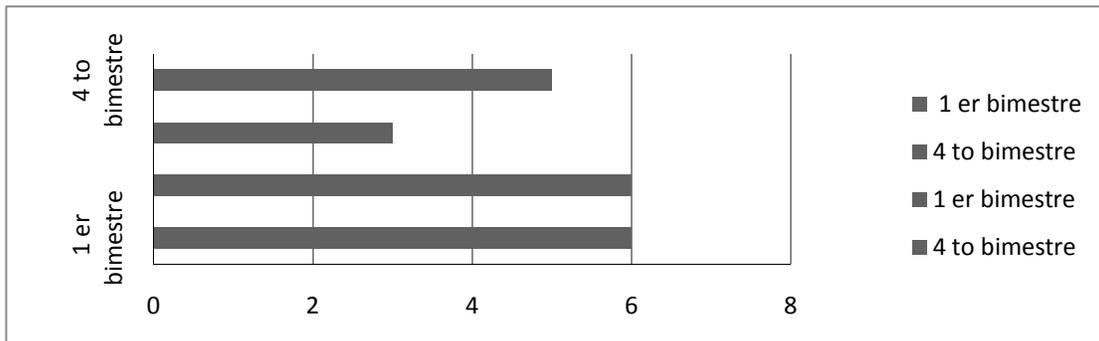


FUENTE: NIÑOS Y NIÑAS QUE SISTEN AL ÚLTIMO AÑO ESCOLAR DEL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS
 RODOLFO STHAL ROBLES

De la población observada el 100% de los niños presenta sordera bilateral profunda, esta muestra en su totalidad es de interés, por el grado de dificultad para lograr la lectura de labios, ya que la enseñanza es intensiva y fundamentalmente la adquisición del lenguaje ayudará a comunicarse de mejor manera. Por otro lado independiente al del tipo de sordera que el niño presente la motivación a edad temprana va a ser mejor aprovechada por los niños que si les interese practicar la metodología oral.

4. ¿Cuál es la cantidad de niños que prestan atención a los labios del interlocutor, durante el primer y último bimestre del año escolar?

TIPO DE RESPUESTA	CON E.T	SIN E.T
Primer bimestre	6	3
Cuarto bimestre	6	5

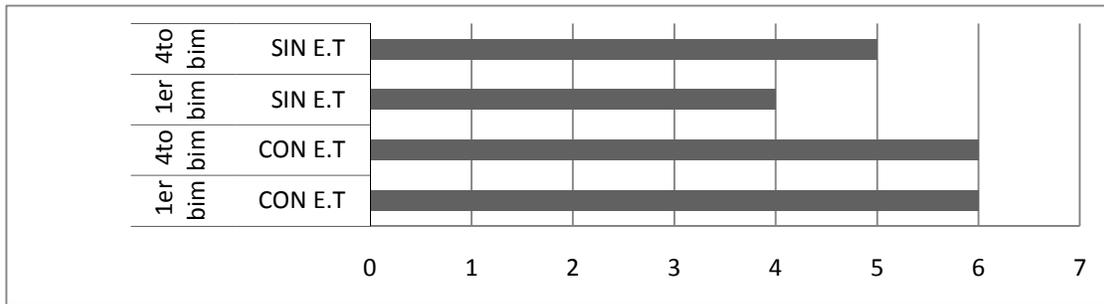


FUENTE: NIÑOS Y NIÑAS QUE SISTEN AL ÚLTIMO AÑO ESCOLAR DEL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS
 RODOLFO STHAL ROBLES

Se observa que en el primer bimestre, de los siete niños que recién inician la estimulación tres de ellos atienden a la maestra, pero en el cuarto bimestre cinco de los niños mejoraron la atención. Además de que en el primer y cuarto bimestre los niños que han recibido E.T atienden los labios de la maestra sin problema. Es por ello que la estimulación que reciben desde edad temprana ayuda a los niños a atender de mejor manera y desarrollar el método oral, sin complicación.

5. ¿Qué cantidad de niños percibe visualmente los materiales que se le presentan durante el primer y último bimestre del ciclo escolar?

TIPO DE RESPUESTA	CON E.T	SIN E.T
PRIMER BIMESTRE	6	4
CUARTO BIMESTRE	6	5

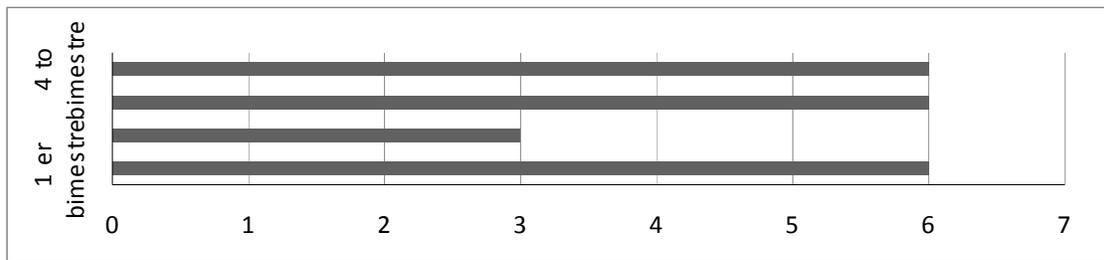


NTE: NIÑOS Y NIÑAS QUE SISTEN AL ULTIMO AÑO ESCOLAR DEL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS
 RODOLFO STHAL ROBLES

De la población observada en el primer bimestre 4 de los niños que inician con su estimulación perciben el material visual que se le presenta, y en el último bimestre se eleva a 5 los niños que mejoraron su percepción, la cantidad de niños con E.T fue equitativa durante los bimestres observados en cuanto a su percepción, aunque hay algunos niños que presentan problemas visuales, por lo que le dificultó durante el año percibir visualmente el material, pero no se ubican dentro de los dos grupos por iniciar su estimulación a los 4 años.

6. ¿Qué población logra articular con claridad e imitar el movimiento de los labios del interlocutor?

TIPO DE RESPUESTA	CON E.T.	SIN E.T
PRIMER BIMESTRE	6	3
CUARTO BIMESTRE	6	6

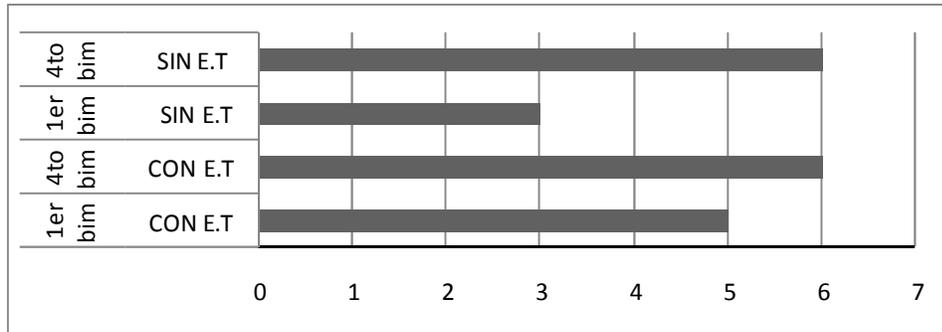


NTE: NIÑOS Y NIÑAS QUE SISTEN AL ULTIMO AÑO ESCOLAR DEL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS
 RODOLFO STHAL ROBLES

Durante el primer bimestre y el cuarto bimestre los 6 niños que han recibido E.T. desde los dos años articulan e imitan los movimientos de los labios de la maestra, mientras que los niños que inician con la E.T., se les dificulta el atender y concentrarse para articular e imitar con claridad los movimientos de los labios, pero durante el cuarto bimestre seis de los niños mejoraron su articulación e imitación para comunicarse oralmente.

7. ¿Qué cantidad de niños comprende y ejecuta las instrucciones que se le dan de forma verbal?

TIPO DE RESPUESTA	CON E.T	SIN E.T
PRIMER BIMESTRE	5	3
CUARTO BIMESTRE	6	6

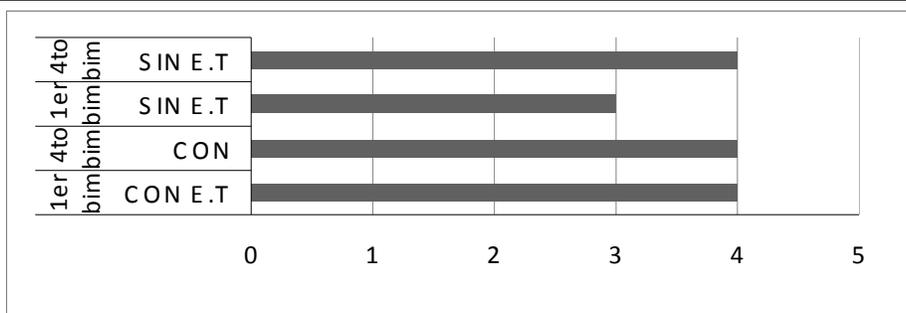


FUENTE: NIÑOS Y NIÑAS QUE SISTEN AL ULTIMO AÑO ESCOLAR DEL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS RODOLFO STHAL ROBLES

Se refleja en la observación que de los niños que han recibido E.T. durante el primer bimestre solo a uno de los niños se le dificulta comprender y ejecutar las instrucciones que la maestra indica, por problemas intelectuales, mientras que durante el primero y cuarto bimestre se duplicó la cantidad de niños sin E.T. que comprenden y ejecutan las órdenes e instrucciones de forma verbal, ya que no hay otra problemática simultánea a la sordera.

8. ¿Qué cantidad de niños les interesa la comunicación oral, comprende y reconoce el significado del vocabulario y lo utiliza de manera espontánea?

TIPO DE RESPUESTA	CON E.T	SIN E.T
PRIMER BIMESTRE	4	3
CUARTO BIMESTRE	4	4



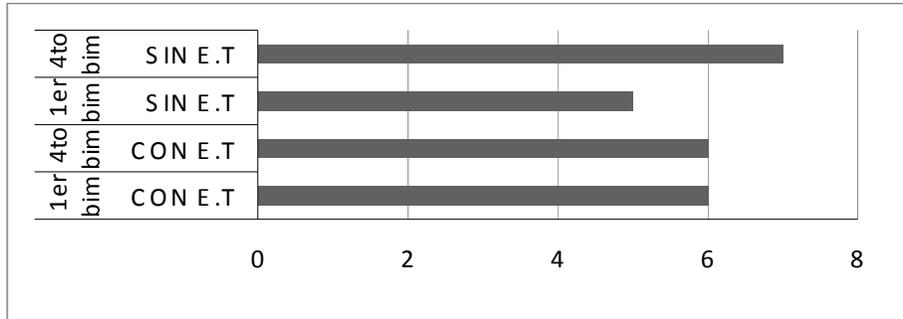
FUENTE:

NIÑOS Y NIÑAS QUE SISTEN AL ULTIMO AÑO ESCOLAR DEL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS RODOLFO STHAL ROBLES

Durante el primer bimestre los niños que han recibido E.T han mantenido interés por la comunicación oral, mientras que los niños que no han recibido E.T aumentaron el interés por la comunicación oral, así como la forma de comunicarse, comprender el vocabulario y utilizar de manera espontánea el lenguaje.

9. ¿Cuál es la cantidad de niños que memorizan más imágenes y letras que leer los labios?

TIPO DE RESPUESTA	CON E.T	SIN E.T
PRIMER BIMESTRE	6	4
CUARTO BIMESTRE	6	7



FUENTE: NIÑOS Y NIÑAS QUE SISTEN AL ÚLTIMO AÑO ESCOLAR DEL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS RODOLFO STHAL ROBLES

Es evidente que la memoria visual es más fácil para los niños tanto los que han recibido la estimulación como los que no han recibido la E.T. además de haber mejorado esta habilidad con el tiempo.

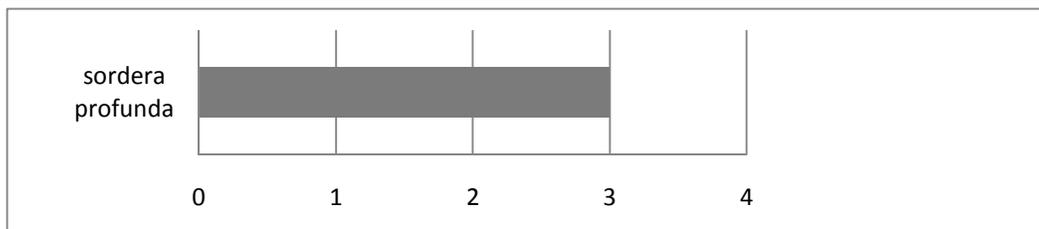
Parte de la metodología es presentar el material vistoso y que llame la atención del niño, por lo mismo la presentación escrita del vocabulario, forma gran parte de la estimulación, ya que el niño ejercita su memoria, en cuanto a la forma de las palabras y las relaciona con la imagen. De igual manera la lectura empieza a formar gran parte del aprendizaje ya que comienza a relacionar los fonemas que sabe, así como el sonido, articulando de mejor forma.

Sondeo a maestras:

Sondeo aplicado a una muestra de 3 maestras que trabajan con niñas y niños sordos de edad preescolar que cursan el último año de estimulación de las tres secciones de Jardín IV. Esta muestra es de vital importancia ya que ven el rendimiento final de los niños que han recibido la estimulación desde temprana edad, así como los que no han recibido esta estimulación.

1.- ¿Qué tipo de sordera padecen sus alumnos?

TIPO DE RESPUESTA	No. DE PERSONAS
SORDOS PROFUNDOS	14
HIPOACUSTICOS	7

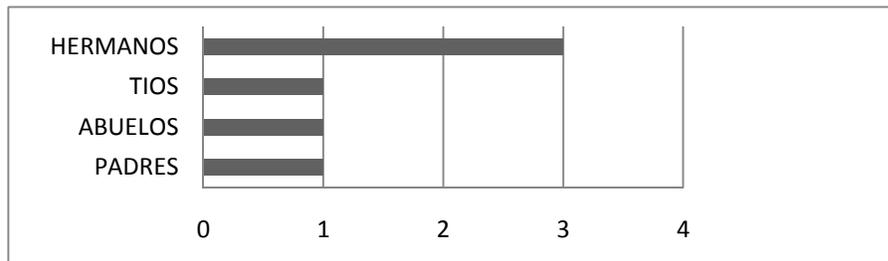


FUENTE: SONDEO A MAESTRAS DE GRUPO DE NIÑOS QUE CURSAN EL ÚLTIMO AÑO EN EL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS RODOLFO STHAL ROBLES, DE LAS TRES SECCIONES DE JARDÍN IV.

Se observa que las tres secciones atienden a los niños por capacidad y desarrollo de la lectura labio facial ya que de la sección A se encuentran a niños con buena ganancia auditiva y con excelente lectura de labios, en la sección B, a una niña con restos auditivos pero que inicia su estimulación, y el resto del los niños responden a la lectura de labios. En la sección C la mayoría de los niños no se comunican oralmente y también son los niños que recién son integrados a la estimulación. Además el interés que los niños presenten en cuanto a practicar la habilidad con personas oyentes que conozcan acerca de la lectura de labios para articular mejor las palabras y que enfoque la atención en los labios de los niños y los niños en ellos.

2.- ¿En relación al entorno familiar, sus alumnos tienen a algún familiar con problemas de sordera?

TIPO DE RESPUESTA	No. DE PERSONAS
PADRES	1
ABUELOS	1
HERMANOS	3
TIOS	1

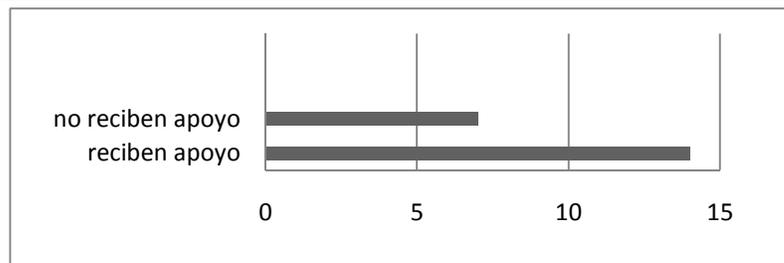


FUENTE: SONDEO A MAESTRAS DE GRUPO DE NIÑOS QUE CURSAN EL ÚLTIMO AÑO EN EL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS RODOLFO STHAL ROBLES, DE LAS TRES SECCIONES DE JARDÍN IV.

De toda la población con problemas auditivos, 6 de los niños tiene antecedentes de sordera en la familia, esto hace que la rehabilitación del niño sea más fácil o difícil, debido a que dependiendo de las habilidades para la comunicación de los hermanos o familiares, el apoyo por el método de comunicación que el niño le interese será integral en casa.

3.- ¿Considera usted, si sus alumnos reciben apoyo de la familia en el campo educativo?

TIPO DE RESPUESTA	No. DE PERSONAS
RECIBEN APOYO	14
NO RECIBEN APOYO	7

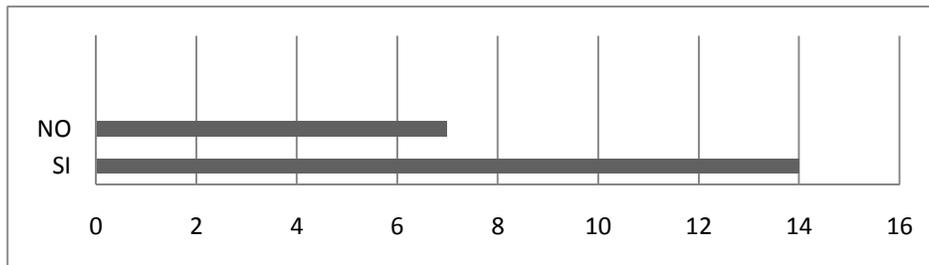


FUENTE: SONDEO A MAESTRAS DE GRUPO DE NIÑOS QUE CURSAN EL ÚLTIMO AÑO EN EL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS RODOLFO STHAL ROBLES, DE LAS TRES SECCIONES DE JARDÍN IV.

Es evidente que el 67% de los alumnos reciben apoyo por parte de su familia ya que la metodología oral, sí se refleja en los niños y se observan más motivados al desarrollar las habilidades para la lectura de labios. Por otro lado un 33% no recibe apoyo de la familia ya que no realiza en casa la estimulación de la metodología y además no ven interés en el niño por comunicarse de forma oral. La metodología y el trabajo que en el centro se realiza no tendrían frutos de no ser por los padres de familia, ya que son las personas que comparten más con los niños y crean en ellos conductas sociales que servirán para su desarrollo personal.

4.- ¿En cuanto a la metodología para sordos que se imparte en el Jardín considera que todos los alumnos son candidatos a desarrollarla?

TIPO DE RESPUESTA	No. DE PERSONAS
SI	2
NO	1



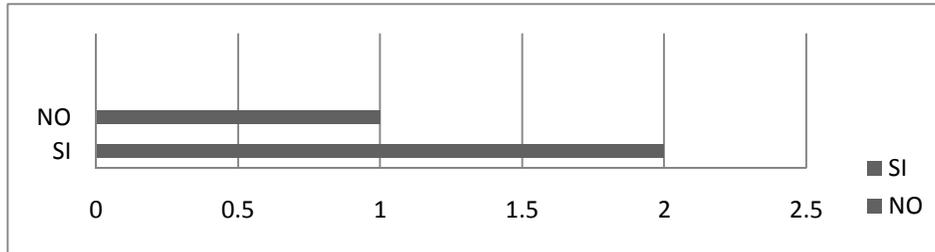
FUENTE: SONDEO A MAESTRAS DE GRUPO DE NIÑOS QUE CURSAN EL ÚLTIMO AÑO EN EL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS RODOLFO STHAL ROBLES, DE LAS TRES SECCIONES DE JARDÍN IV.

Un 67% es considerado candidato para las maestras a desarrollar y practicar la lectura de labios, ya que influye el entorno sonoro y que los niños no presenten ninguna otra dificultad para aprender como la vista o los niveles mentales, además de la calidad de estimulación que el niño ha recibido durante su infancia.

Es importante mencionar que algunos niños que empiezan la estimulación a una edad mayor logran desarrollar muy bien la habilidad teniendo el apoyo de la familia, maestras y ellos mismos, al igual que hay niños que han empezado su estimulación a temprana edad no logran desarrollar la habilidad por cualquier otra problemática.

5.- Considera usted ¿Qué el trabajo de estimulación de los años anteriores han logrado despertar en el niño el interés por el oralismo?

TIPO DE RESPUESTA	No. DE PERSONAS
SI	2
NO	1



FUENTE: SONDEO A MAESTRAS DE GRUPO DE NIÑOS QUE CURSAN EL ÚLTIMO AÑO EN EL JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS RODOLFO STHAL ROBLES, DE LAS TRES SECCIONES DE JARDÍN IV.

Al igual que el interés por los niños a ser oralizados, tiene mucho que ver la participación y preparación de las maestras para lograr que el niño desarrolle tal habilidad, las maestras que trabajan en el Jardín Infantil manifiestan el porqué la estimulación previa debe ser realizada a conciencia y así el niño obtenga una buena habilidad para leer los labios de los interlocutores.

Además las maestras coinciden en ser parte fundamental para desarrollar ésta habilidad en los niños con problemas auditivos, sin embargo son muy conscientes de las necesidades de los niños y la motivación para practicar esta habilidad y del apoyo que recibe por parte de sus familias.

CAPITULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Se concluye que, la estimulación temprana es determinante para el desarrollo de la habilidad de la lectura labio facial en niñas y niños que presentan problemas auditivos.
- La estimulación de los procesos cognitivos a edad temprana se relaciona con la habilidad para desarrollar la lectura labio facial.
- Un alto porcentaje de los niños observados se apoya en gestos y señas para dar a conocer su pensamiento o deseos, en su minoría acompañan a la seña o gesto con la palabra hablada, de ésta forma logran comunicarse con la población oyente y con sus compañeros, que no han logrado desarrollar la habilidad para leer los labios.
- La maestras coinciden en que es vital que el niño se comunique como prefiera, pero el niño que puede comunicarse oralmente que obtenga el apoyo del entorno para mejorar sus capacidades.
- La mayoría de fracasos en cuanto al oralismo es que la estimulación inicia muy tarde y no se pueden llevar a cabo toda la maduración neuronal en un corto periodo de tiempo que en este caso es un año.
- Como parte de la metodología los padres de familia son fundamentales en el desarrollo y la aplicación del oralismo en casa, motivando a los niños a mejorar sus habilidades para dar a conocer y comprender un vocabulario simple.
- Es importante que el niño candidato al oralismo, no presente ninguna otra problemática a nivel intelectual, para el mejor desarrollo de los niveles cognitivos y sensoriales.
- La participación y preparación de las maestras es vital para desarrollar en el niño el interés por la metodología oral, ya que la estimulación previa logrará mejores resultados.

RECOMENDACIONES

- La estimulación temprana dirigida a los niños con pérdida auditiva, debe iniciarse en los primeros años de vida para desarrollar de mejor manera sus potenciales.
- Instruir a los padres de familia en la ejecución de la metodología para niños sordos, ya que si conocen las habilidades de sus hijos podrán ejecutar de mejor manera el programa institucional.
- Estimular al niño dependiendo de su interés por la comunicación para no comenzar muy tarde su enseñanza, ya sea para la lectura de labios o la seña estructurada.
- La profesionalización de las maestras debe empezar con descubrir cual es el interés del niño por la comunicación y partir de allí para que sea el niño quien elija su forma de comunicación y no la falta de interés por parte de la maestra hacia esta metodología.
- Es importante que dentro del programa de rehabilitación se incluya a la familia que es el pilar más importante para el desenvolvimiento y desarrollo del niño.
- Es de suma importancia que el padre de familia reconozca la importancia de la estimulación a edad temprana y lo que puede significar para la familia a crear una persona de provecho y no una persona que dependa de ellos.
- La calidad de estimulación que se brinda en la institución debe ser dirigida por los mismos intereses, y desde los primeros años, para conocer cuales son las capacidades de los niños y desarrollarlas de la mejor manera.

BIBLIOGRAFIA

- COMITÉ PROCIEGOS Y SORDOS DE GUATEMALA. Sordera. Folleto Informativo. Guatemala: Departamento de Otolología del Benemérito Comité Pro-Ciegos y Sordos de Guatemala, 2003.
- CONDEMARÍN, MABEL, BLOMQUIST, MARLYS "La dislexia" Editorial Interamericana México D.F. 1977.
- GARCÍA DE ZELAYA, BEATRIZ Y ARCE DE WANTLAND, SILVYA. Educación Especial. HEWARD, William. Niños Excepcionales: una introducción a la educación especial. 15ª. Ed. España: Editorial Prentice Hall, 1998.
- GARCÍA DE ZELAYA, BEATRIZ, ARCE DE WANTLAND, SILVIA "Educación especial" Editorial Interamericana Guatemala: Proyecto Subregional UNESCO/ASIES, 1993
- Guyton, Arthur C. "Tratado de fisiología médica" editorial interamericana México 1977
- HEWARD, WILLIAM L." Niños excepcionales infancia" editorial MC Graw Hill año 1994.
- MARCHESI, ÁLVARO" El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos " Perspectiva educativa", Editorial Alianza Madrid 1995.
- NIETO, MARGARITA" El niño disléxico" editorial interamericana México 1977.
- PAPALIA DIANE E. Psicología del desarrollo México 1996.
- PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA INFANTIL "Primera infancia" editorial MC Graw Hill año 1994.
- RAMÍREZ CAMACHO, RAFAEL A. "Conocer al niño sordo" editorial interamericana, México 1977.
- W. GANONG "Fisiología médica" Editorial el manual moderno Decimocuarta edición Año 1994.

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES CIEP'S
PROFESORADO EN EDUCACIÓN ESPECIAL

JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS
RODOLFO STHAL ROBLES

“ IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA INSTITUCIONAL PARA LA
ADQUISICIÓN DE LA HABILIDAD PARA LA LECTURA LABIO FACIAL EN NIÑAS
Y NIÑOS SORDOS PROFUNDOS DE EDAD PREESCOLAR ”

HOJA DE COTEJO

Observación a niñas y niños sordos de Jardín IV Secciones A,B Y C

ITEMS/ NIÑOS							
Edad de los niños							
Edad de los niños al iniciar la estimulación							
Tipo de sordera							
Atención a los labios							
Percepción visual							
Articulación de palabras							
Comprensión de instrucciones							
Interés por la comunicación oral							
Identificación de palabras por lectura labio facial							
Comunicación por seña o gestos							
Memoria de imágenes (LG)							

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES CIEP'S
PROFESORADO EN EDUCACIÓN ESPECIAL
JARDÍN INFANTIL PARA SORDOS
RODOLFO STHAL ROBLES

“ IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA INSTITUCIONAL PARA LA
ADQUISICIÓN DE LA HABILIDAD PARA LA LECTURA LABIO FACIAL EN NIÑAS
Y NIÑOS SORDOS PROFUNDOS DE EDAD PREESCOLAR ”
SONDEO A MAESTRAS JARDÍN IV

INSTRUCCIONES:

A continuación se presentan una serie de interrogantes en cuanto al trabajo que realiza con los niños, por favor responda con la mayor sinceridad posible.

1. ¿Qué tipo de sordera padecen sus alumnos?

2. ¿En relación al entorno familiar, sus alumnos tienen algún familiar con problemas auditivos?

ABUELOS
PADRES
TIOS
HERMANOS
OTROS

3. ¿Considera usted, si sus alumnos reciben apoyo de la familia en el campo educativo?

RECIBEN APOYO

NO RECIBEN APOYO

4. En cuanto a la metodología para sordos que se imparte en el Jardín, considera que todos los alumnos son candidatos a desarrollarla.

SI

NO

5. Considera usted si la estimulación de los años anteriores ha logrado despertar en el niño el interés por el oralismo.

SI

NO

6. Considera ser parte fundamental de la formación para oralizar a un niño.

SI

NO

RESUMEN

La educación para personas con Necesidades Educativas Especiales se trabaja por medio de objetivos y planes de trabajo afines a las capacidades del niño, mejorando así la calidad de vida.

La Educación Especial se divide en nueve áreas específicas, una de ellas son los problemas auditivos, en los cuales una persona se le dificulta percibir los sonidos con claridad e impide la comunicación con el resto del mundo.

El detectar la deficiencia auditiva a tiempo permite que el niño reciba Estimulación Temprana de acuerdo a sus necesidades y logre de esa manera desarrollar todo su potencial para comunicarse con el entorno.

Dicha estimulación facilita el crecimiento armonioso y saludable del cerebro, por medio de tareas juegos y ejercicios que logran estimularlo.

La metodología que se trabaja en el Jardín Infantil para Sordos Rodolfo Stahl Robles, es primordial, ya que el niño asiste desde los primeros años de vida y logra desarrollar de mejor manera las habilidades para comunicarse de forma oral con las demás personas.

Siendo el oralismo la metodología que se trabaja en esta institución los procesos cognitivos forman una parte importante para desarrollar la habilidad, ya que los niños deben percibir imágenes, sonidos, sensaciones, que hacen del aprendizaje una actividad armoniosa y llena de vivencia y experiencia para el futuro.

Además de atender los estímulos que se le presentan la memoria juega un papel importante, ya que la educación para niños con pérdida auditiva es monótona, haciendo que el programa se trabaje de forma rutinaria, y el niño trabaja todos los días los mismos contenidos pero con diferentes actividades.

Con la creación del programa institucional se van desarrollando todas las capacidades implícitas para que el niño se comunique de forma oral, la articulación que constituye el trabajo primordial para hacer que el niño pronuncie los fonemas lo más claro posible y logre leerlos en los labios de las otras personas.

Es primordial que el niño reciba la estimulación desde que se conoce el diagnóstico, ya que al ingresar al centro se llena de conocimiento tanto él como los padres de familia convirtiéndolos en maestros en casa.

En esta investigación se evidencia que los niños que ingresan a la institución a determinada edad, no logran aprovechar ni desarrollar al máximo sus capacidades, como lo hacen los niños que sí inician desde edad temprana.