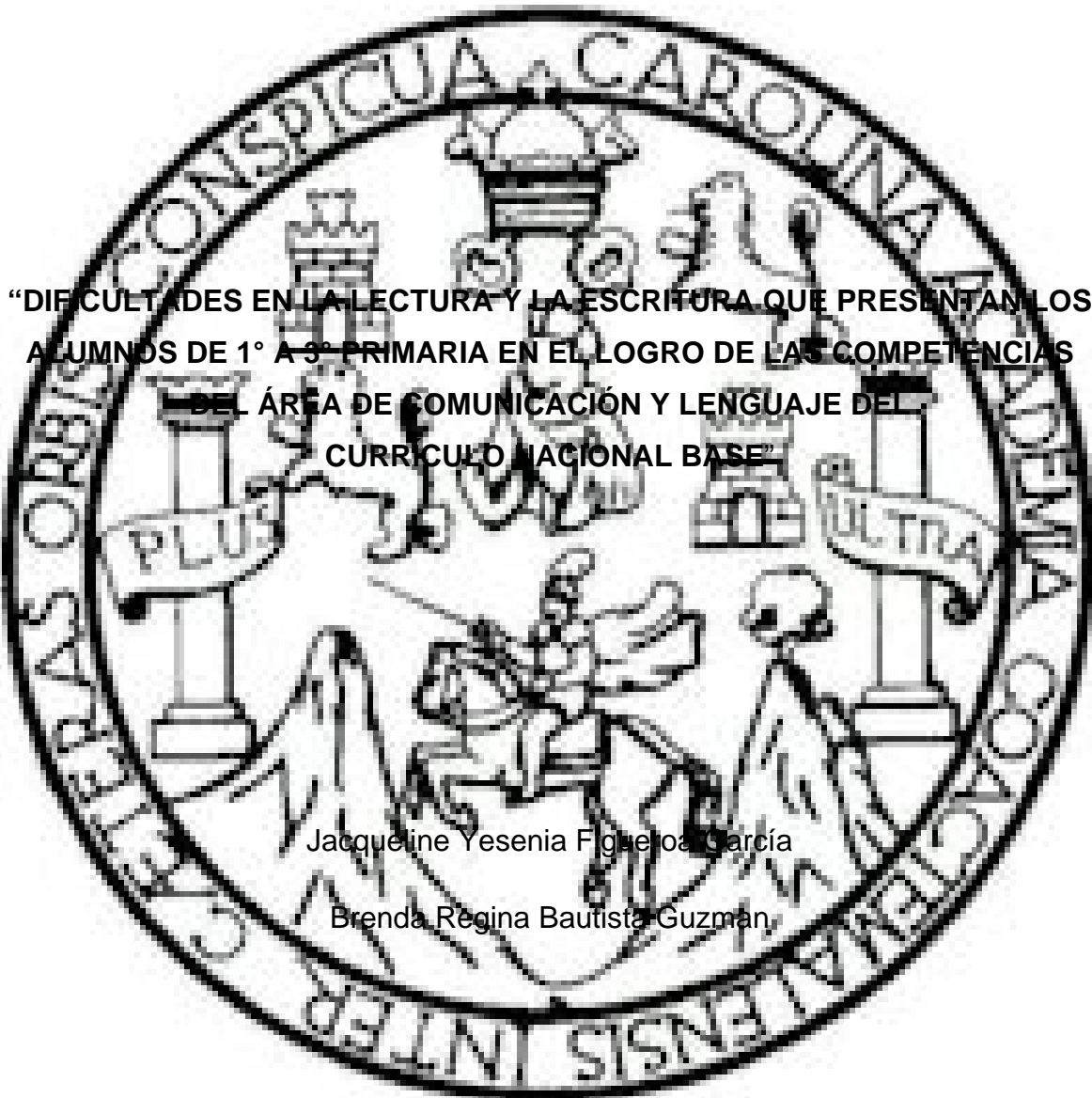


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



**“DIFICULTADES EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA QUE PRESENTAN LOS  
ALUMNOS DE 1° A 3° PRIMARIA EN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS  
DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DEL  
CURRÍCULO NACIONAL BASE”**

Jacqueline Yesenia Figueoa García

Brenda Regina Bautista Guzman

GUATEMALA, NOVIEMBRE DE 2009

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

**“DIFICULTADES EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA QUE PRESENTAN LOS  
ALUMNOS DE 1° A 3° PRIMARIA EN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS  
DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DEL  
CURRÍCULO NACIONAL BASE**

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

Jacqueline Yesenia Figuerola García

Brenda Regina Bauista Guzman

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE  
PROFESORAS EN EDUCACIÓN ESPECIAL  
EN EL GRADO ACADÉMICO DE TÉCNICAS UNIVERSITARIAS

GUATEMALA, NOVIEMBRE DE 2009

**MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO**

Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín

**DIRECTORA**

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes

**SECRETARIA**

Doctor René Vladimir López Ramírez

Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo

**REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS**

Ninette Archila Ruano de Morales

Jairo Josué Vallecios Palma

**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES**

**ANTE EL CONSEJO DIRECTIVO**



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico

CIEPs.

Archivo

Reg. 128-2009

CODIPs. 1424-2009

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

05 de noviembre de 2009

**Estudiantes**

Jacqueline Yesenia Figueroa García

Brenda Regina Bautista Guzman

Escuela de Ciencias Psicológicas

Edificio

**Estudiantes:**

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto SEPTUAGÉSIMO SEGUNDO (72º) del Acta VEINTISIETE GUIÓN DOS MIL NUEVE (27-2009), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 27 de octubre de 2009, que copiado literalmente dice:

**"SEPTUAGÉSIMO SEGUNDO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: **"DIFICULTADES EN LA LECTURA Y ESCRITURA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE 1o. A 3o. PRIMARIA EN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DEL CURRÍCULO NACIONAL BASE"**, de la carrera de Profesorado en Educación Especial, realizado por:

**JACQUELINE YESENIA FIGUEROA GARCÍA**

**CARNÉ No. 200016606**

**BRENDA REGINA BAUTISTA GUZMAN**

**CARNÉ No. 200021988**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Silvia Guevara de Belfetón y revisado por el Licenciado Marco Antonio García Enríquez. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes  
SECRETARIA



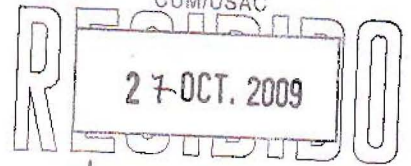
/Velveth S.



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs.: 223-09  
REG.: 128-09

Escuela de Ciencias Psicológicas  
Recepción e Información  
CUM/USAC



Firma *[Signature]* hora 18:00 Registro 128-09

**INFORME FINAL**

Guatemala, 27 de octubre del 2009.

**SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO**

**SEÑORES CONSEJO DIRECTIVO:**

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Marco Antonio García Enríquez, ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**"DIFICULTADES EN LA LECTURA Y ESCRITURA QUE  
PRESENTAN LOS ALUMNOS DE 1o. A 3o. PRIMARIA EN EL  
LOGRO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE  
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DEL CURRÍCULO NACIONAL  
BASE".**

**ESTUDIANTE:**  
Jacqueline Yesenia Figueroa García  
Brenda Regina Bautista Guzman

**CARNÉ No.:**  
2000-16606  
2000-21988

**CARRERA: Profesorado en Educación Especial**

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el día 19 de octubre del 2009, y se recibieron documentos originales completos el 26 de octubre del 2009, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN.**

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

*[Signature]*  
**Licenciada Mayra Luna de Álvarez**  
**COORDINADORA**

**Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs.-**  
**"Mayra Gutiérrez"**







CIEPs. 224-09  
REG. 128-09

**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

Guatemala, 27 de octubre del 2009.

Licenciada Mayra Frine Luna de Álvarez, Coordinadora  
Centro de Investigaciones en Psicología  
-CIEPs.- "Mayra Gutiérrez"  
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciada Luna:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

**"DIFICULTADES EN LA LECTURA Y ESCRITURA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE 1o. A 3o. PRIMARIA EN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DEL CURRÍCULO NACIONAL BASE".**


**ESTUDIANTE:**  
Jacqueline Yesenia Figueroa García  
Brenda Regina Bautista Guzman

**CARNÉ No.:**  
2000-16606  
2000-21988

**CARRERA: Profesorado en Educación Especial**

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el día 02 de octubre del 2009, por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,  
**"ID Y ENSEÑADA A TODOS"**

  
**Licenciado Marco Antonio García Enriquez**  
**DOCENTE REVISOR**



/Sandra G.  
c.c. Archivo

Guatemala, 25 de septiembre de 2009

Licenciada  
MAYRA LUNA DE ÁLVAREZ  
Coordinadora  
Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPS-  
Centro Universitario Metropolitano (CUM)

Licenciada Luna:


Me permito informarle que he tenido a mi cargo la asesoría y aprobación del INFORME FINAL titulado "DIFICULTADES EN LA LECTURA Y ESCRITURA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE 1° A 3° PRIMARIA EN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DEL CURRÍCULO NACIONAL BASE". De la carrera del Profesorado en Educación Especial, siendo estudiantes ponentes:

JACQUELINE YESENIA FIGUEROA GARCÍA  
BRENDA REGINA BAUTISTA GUZMÁN

Carné 200016606  
Carné 200021998

Considero que el trabajo llena los requisitos metodológicos exigidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPS-. Por tal razón doy **MI APROBACIÓN DE INFORME FINAL**, para que el mismo prosiga con los trámites correspondientes.

Atentamente,

  
Licenciada Silvia Guevara de Beltetón  
Asesora  
Colegiado Activo 340



**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-  
9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"  
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14  
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 129-09  
REG.: 120-09

## APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guatemala, 16 de septiembre del 2009.

**ESTUDIANTE:**  
**Jacqueline Yesenia Figueroa García**  
**Brenda Regina Bautista Guzman**

**CARNÉ No.:**  
**2000-16606**  
**2000-21988**

Informamos a usted que el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, de la Carrera de **Profesorado en Educación Especial**, titulado:

**“DIFICULTADES EN LA LECTURA Y ESCRITURA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE 1ERO A 3ERO. PRIMARIA EN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DEL CURRÍCULO NACIONAL BASE”.**

**ASESORADO POR: Licenciada Silvia Guevara de Belletón**


Por considerar que cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs., ha sido **APROBADO** por la Coordinación de Investigaciones el 10 de septiembre del 2009 y se solicita iniciar la fase de Informe Final de Investigación.

Atentamente,  
**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
**Licenciado Marco Antonio García Enriquez**  
**DOCENTE REVISOR**



Vo.Bo.

  
**Licenciada Mayra Luna de Álvarez, Coordinadora**  
**Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. “Mayra Gutiérrez”**







Escuela Oficial Rural Mixta  
"ESPERANZA DE LA COMUNIDAD"

Tierra Nueva II, Jornada Matutina  
Chinautla, Guatemala

Guatemala, 27 de agosto de 2009


Licenciada  
Mayra Luna de Álvarez  
Centro de Investigaciones en Psicología  
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"  
Escuela de Ciencias Psicológicas


Por este medio se hace constar que las estudiantes:

	CARNÉ
JACQUELINE YESENIA FIGUEROA GARCÍA	200016606
BRENDA REGINA BAUTISTA GUZMÁN	200021988

De la carrera de Profesorado en Educación Especial, asistieron a la EORM "Esperanza de la Comunidad" JM, durante los meses de junio, julio y agosto, del año 2009; quienes tuvieron a su cargo el grupo de maestras del primer ciclo de primaria (1° a 3° grado) realizando actividades sobre "DIFICULTADES EN LA LECTURA Y ESCRITURA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE 1° A 3° PRIMARIA EN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE DEL CURRÍCULO NACIONAL BASE". Y para los usos legales que a las interesadas convengan se extiende la presente constancia.

Atentamente,

  
Henry Oswaldo de León  
Director



## **PADRINOS DE GRADUACIÓN**

**Silvia Guevara de Beltetón**

Licenciada en Psicología

Máster en Integración de Personas con

Necesidades Educativas Especiales

Colegiado Activo 340

**Marco Antonio García Enríquez**

Licenciado en Psicología

Colegiado Activo 5,950

## **ACTO QUE DEDICO**

### **A DIOS**

Porque creo en ti, en el amor que compartes conmigo y en el acto más maravilloso de amor: Darse a quien lo necesita. Usa esta profesión para dar de tu amor a estos hermosos ángeles que llamamos niños.

### **A MIS PADRES**

Papi y mami: Con su sabiduría, amor y confianza han entendido mis sueños y han edificado con su ejemplo una escalera sólida que me ha llevado a lograr lo que deseo y buscar ser mejor cada día. Los amo.

### **A MI ESPOSO**

Contigo esta carga se ha hecho liviana, me has acompañado orando para echar fuera el temor y la duda, gracias por hacerme viajar rápido, llegar lejos y hacerme reír al alcanzar este sueño.

### **A MI HIJA**

Paula Natalia: Una de tantas cosas que quiero compartir contigo, vale la pena esforzarse para lograr lo que se desea y vivir para trabajar en lo que amas. Eres mi motor. Te amo Tutu.

### **MIS HERMANAS Y HERMANO**

Hay dos cosas a las que tenemos que aspirar en la vida: obtener lo que deseamos; y después disfrutarlo. Hoy quiero disfrutar con ustedes este logro, son los mejores amigos que Dios a puesto para motivarme a lograr lo que deseo.

### **A MI FAMILIA**

Compasión, paciencia, fe, persistencia, simpatía, alegría, determinación y, sobretodo amor. Son cualidades que he aprendido de cada uno de ustedes. Cada paso que damos tiene un efecto sobre el futuro. Y la experiencia maravillosa de tenerlos en mi vida acompaña cada logro que he obtenido.

María Ximena, Daniela y María Reneé: Por que veo en ustedes a todas las niñas y niños que han bendecido mi vida. Gracias por su amor sincero y sus sonrisas que enriquecen diariamente mi vida.

### **A MIS AMIGAS Y AMIGOS**

La esperanza es la cualidad esencial de todo cambio, y el aliento es el combustible con el cual la esperanza camina. Las palabras de ánimo que he recibido de ustedes han tenido un gran impacto en mi vida.

Jacqueline Figueroa

## **ACTO QUE DEDICO**

### **A DIOS**

Gracias por tanta bondad, por voltear a mi vida, sé que no estoy sola, mi guardián no duerme, los sueños que me diste lograre en ti, tu peleas mi batalla, mira lo profundo de mi corazón, las puertas que tu abres en la vida jamás se cerrarán, gracias papá.

### **A mis Padres**

Ustedes son mi fuerza mi ejemplo, gracias por emocionarse conmigo, por hacerme sentir su amor y creer en mi, que cada uno de sus esfuerzos sea premiado, como yo fui al tenerlos como padres, Ami, Beto los quiero.

### **A mis Hermanas**

Porque a pesar de todas las dificultades, siempre desearon que la vida fuera diferente para mi, este es un triunfo de las tres.

### **A mis Amigos**

No puedo decir quien encabeza o concluye la lista, quien es el número uno o el número final, solo quisiera decirles absolutamente a todos, gracias por la bendición que han dado a mi vida. Gracias amigos.

### **A Usted**

Por sus muestras de afecto, por compartir este momento, un diluvio de bendiciones sobre sus vidas.

**Con mucho cariño,**

**Regina Bautista**



## **AGRADECIMIENTOS**

### **A la Universidad de San Carlos de Guatemala y de manera especial a la Escuela de Ciencias Psicológicas:**

Por ser la casa de estudio que nos permitió transformar nuestras experiencias y conocimientos, por enseñarnos que la constancia diaria es el camino al éxito.

### **A la Licenciada Silvia Guevara de Beltetón**

Por confiar y apoyar nuestro crecimiento profesional y compartir de sus conocimientos para enriquecer este proyecto.

### **Al Licenciado Marco Antonio García**

Por acompañarnos con paciencia y dedicación durante este camino y guiarnos con sus conocimientos para el logro de esta meta.

### **A la EORM “Esperanza de la Comunidad”**

Especialmente al grupo de maestras de Primero a Tercero Primaria por abrir las puertas de sus salones de clase y compartir con nosotras su experiencia docente, por su esfuerzo y dedicación.

### **A Gladys Rizo y Familia**

Por sus múltiples muestras de cariño y aprecio, Dios nos bendice con ángeles que llegan a nuestra vida cuando más lo necesitamos.

## ÍNDICE

Contenido	Pág.
<b>CAPÍTULO I</b>	
1.1 Introducción	1
1.2 Marco Teórico	7
1.3 Variables conceptuales	34
<b>CAPITULO II</b>	
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	
2.1 Descripción de la muestra	35
2.2 Instrumentos de recolección de datos	36
2.3 Técnicas y procedimientos de trabajo	38
2.4 Análisis para la presentación e interpretación de los datos	39
<b>CAPITULO III</b>	
3.1 PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	40
<b>CAPITULO IV</b>	
4.1 Conclusiones	50
4.2 Recomendaciones	51
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	52
<b>ANEXOS</b>	
a. Competencias Área Comunicación y Lenguaje	57
b. Observación de la institución	59
c. Cuestionario	64
d. Entrevista	69
e. Agenda de talleres	71
f. Guía de actividades	
<b>RESUMEN</b>	

## PRÓLOGO

Diversos estudios se han realizado con el tema del proceso lector en los niños de la escuela primaria, algunos han sido enfocados solamente a la problemática más no a las soluciones, que en la actualidad y en los diferentes sistemas educativos estamos urgidos.

Debemos mencionar también que el tema preventivo poco o nada se ha mencionado y es en todo caso lo que mayor énfasis debe darse sobre todo en países en vías de desarrollo como el nuestro.

Analizar las dificultades en la lectura y escritura de los alumnos de primer a tercer grado de la escuela primaria en el área de comunicación y lenguaje de nuestro Currículo Nacional base es verdaderamente una tarea ardua, con retos claramente definidos pero algunos por encontrarse en el camino.

Las investigadoras muchas veces se cuestionaron sobre los resultados y ante todo sobre la realidad que encontraron y que ciertamente movió muchos esquemas, pues sentirse inmersos en una realidad muchas veces difícil hace que cuestionemos si nuestros avances teóricos alcanzaran para solucionar tantas adversidades.

Conociendo profundamente a las dos investigadoras puedo decir que el presente estudio más que una suma de datos estadísticos fue una verdadera experiencia de vida en la que profesores y estudiantes se vieron ya beneficiados.

Los datos aquí presentados deben proporcionarnos una visión clara que la realidad puede ser modificada, si modificada para adaptarse a las necesidades, para propiciar en los niños una experiencia para comunicarse y utilizar el lenguaje, que lleve a los niños de este país a ver la lectoescritura como un camino para conocer muchas verdades, como una experiencia que lo llevara al conocimiento placentero de las formas distintas de pensar de muchas personas.

Finalmente quiero anotar que cuando las personas en este caso las investigadoras se plantearon este estudio su mayor deseo era propiciar un cambio, esto evidentemente ya se hizo realidad, pero esto no termina aquí pues seguramente cuando las personas puedan leerlo encontrarán muchas respuestas y generaran muchas inquietudes.

Con cariño y ante todo con agradecimiento,

Silvia Guevara

## CAPÍTULO I

### 1.1 INTRODUCCION

El nivel educativo sigue siendo catalogado como deficiente y aunque la escuela es una institución antigua, todavía sigue dando sus primeros pasos en la enseñanza, debido a la ausencia de un método eficaz, en las escuelas, por falta de soluciones de parte del sistema político educativo o bien por la falta de competitividad de la gestión pedagógica; año tras año se reporta un alto índice de niños y niñas que reprueban el año escolar por no aprender a leer y a escribir, y no alcanzar los estándares que presenta la transformación curricular.

La Transformación Curricular se constituye como un proceso de cambio en la enseñanza y aprendizaje, demanda enfoques pedagógicos didácticos interactivos. La realidad educativa dista mucho de alcanzar lo propuesto por la transformación curricular, las prácticas educativas tradicionales, se encuentran enraizadas y han dado su fruto, romper con esquemas tradicionales, desarrollar habilidades en los niños se ha convertido en una lucha constante y demandante. Las dificultades en la lectura y escritura que presentan los niños del primer ciclo de educación primaria, se hacen evidentes dentro del salón de clase, la falta de motivación, falta de interés, incumplimiento de tareas, poca participación en las actividades que se relacionan con la lectura y escritura, ocasionando bajo rendimiento, como consecuencia, repitencia escolar. A esto se puede sumar las consecuencias emocionales que pueden aparecer en las niñas y los niños con dificultades y la preocupación de los padres ante la situación de sus hijos.



En algunos casos, los niños han sido privados de la educación pre-primaria, el efecto de ello es notable, en este nivel se estimulan los procesos evolutivos que configuran el crecimiento y desarrollo de una persona. Esto implica la utilización de los esquemas de conocimiento para apropiarse de los elementos de su cultura, para adaptarse al medio y ejercer una actividad creativa susceptible de modificar incluso ese mismo medio.

Como ciencias estrechamente ligadas, la psicología y la pedagogía se ocupan de estudiar la interacción entre el ambiente escolar y el medio que rodea a la persona. Centrándose en el desarrollo cognoscitivo del niño así como en los procesos que intervienen en el aprendizaje. Además proporciona a los maestros los elementos necesarios para optimizar las capacidades de los alumnos. Lo cual explica el surgimiento de varias corrientes del aprendizaje, las cuales buscan brindar estrategias a los maestros de utilidad dentro del ámbito escolar. Para esta investigación se utilizará la teoría del conductismo, la cual es una corriente psicológica que posee un sistema basado en la relación estímulo-respuesta por lo cual puede sustentar métodos para abordar los problemas o dificultades de aprendizaje. El objeto de esta teoría “es la interacción continua entre sujeto y los eventos observables, físicos y sociales del ambiente”.<sup>1</sup> En el caso del aprendizaje relaciona los patrones de conducta y aprendizaje con el mantenimiento o cambio en las destrezas y habilidades. Debido al aporte de esta teoría en cuanto a la importancia de la observación y la relación entre el ambiente y el alumno

---

<sup>1</sup> ZABALZA MIGUEL A., CALIDAD EN LA EDUCACIÓN Ministerio de Cultura y Educación de la [Nación](#) Argentina; Ed. Narcea, 1996.

proporcionó las bases metodológicas necesarias para obtener resultados aplicables en la práctica educativa.

Así mismo la teoría cognitiva sustentada en los estudios realizados por Jean Piaget, orienta el enfoque constructivista el cual afirma que “la persona construye el aprendizaje sobre la base de su experiencia y los conocimientos previos”<sup>2</sup>, es decir que el nuevo conocimiento procede de un saber o conocimiento anterior que ya se domina. Propone un cambio fundamental en el proceso de aprendizaje: el alumno como eje central de la educación. Lo cual permite orientar esta investigación en la misma línea planteada por el Currículo Nacional Base en el que se plantea un nuevo paradigma educativo, colocando al alumno como actor principal en el proceso educativo. Esta teoría enriqueció esta investigación al permitir la creación de una guía que facilite a las maestras actividades para la prevención de las dificultades en la lectura y la escritura sin dejar a un lado las necesidades e intereses de cada grupo de alumnos. Al proporcionar actividades donde las maestras orienten la construcción del aprendizaje a partir de juegos y la adquisición de conocimientos a partir de las experiencias previas de los niños.

El maestro tendrá entonces la tarea de buscar experiencias anteriores de los niños para realizar una conexión con lo nuevo que desea que ellos aprendan, el aprendizaje será entonces significativo.

Los procesos internos del niño y la niña deben ser tomados en cuenta y estimularse para que alcancen su óptimo nivel, la imaginación, la memoria, las

---

<sup>2</sup>BOWEN, JAMES Y R. HOBSON PETER, TEORIAS DE LA EDUCACION, Editorial Limusa, México, 2001.

semejanzas, capacidad de síntesis y análisis, el estudiante es el centro del proceso, todo debe ajustarse a él, el alumno debe construir sus conocimientos, dejar que ensaye, pruebe, opine, participe, un excelente recurso es la participación activa, el alumno propone y no solamente consume, por lo que se espera un despertar de una cultura de participación, expresión, tolerancia y respeto por las opiniones.

La psicología educativa evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje, habilidades, capacidades, métodos y estilos de enseñanza. El estudiante será responsable de su propio proceso de aprendizaje, nadie puede aprender por él o ella, tomar de sus conocimientos previos para crear. El aprendizaje desarrolla estructuras de pensamiento con actividades útiles para su vida.

David P. Ausubel señala que el aprendizaje significativo “es la idea que mantiene que el individuo tanto cognitivo, social y afectivo no es un mero producto del ambiente ni un simple resultados de disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre estos dos factores, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el niño y niña ya sabe. El aprendizaje significativo cobra lugar cuando el alumno y alumna, elige relacionar la nueva información con ideas que conoce.”<sup>3</sup>

Para el tercer año de primaria el niño y la niña deberían presentar habilidades en la lectura y escritura, estas habilidades pueden no haber sido alcanzadas aún en el último año de primaria. Las dificultades en la lectura y la escritura son aquellas

---

<sup>3</sup>AUSUBEL DAVID Y OTROS, PSICOLOGÍA EDUCATIVA, UN PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO 3ª edición, Editorial Trillas, España, 1998

que impiden que el niño y la niña puedan utilizar el lenguaje como medio de comunicación, limitando su capacidad de emitir juicios críticos, toma de decisiones, identificación, organización, procesar y producir información oral y escrita. Tomando en cuenta las características físicas del aula así como las experiencias de las maestras de grado. Quienes a través del contacto diario con las niñas y niños pueden proporcionar información que permita abordar el problema desde la psicología educativa. La investigación se realizó partiendo de la experiencia en la docencia, donde se observó que los niños no logran alcanzar las competencias propuestas por CNB (Currículo Nacional Base), debido a las dificultades que presentan en la lectura y la escritura, dichas competencias presentan distintos niveles de complejidad donde las habilidades deben ir desarrollándose a lo largo del ciclo escolar.

Se realizó una guía que permitió a los maestros del primer ciclo de primaria (1º a 3º grado) hacer énfasis en la prevención de las dificultades de la lectura y escritura a través de diversas actividades donde las niñas y niños puedan hacer del ejercicio lector una habilidad que les permita desenvolverse frente a las demandas y exigencias que se esperan en este nivel de primaria. Se elaboró en base a los resultados obtenidos por medio de los instrumentos de recolección, observaciones estructuras del ambiente físico de la escuela, cuestionarios dirigidos a maestras que trabajan en los grados de primero a tercero de la escuela Oficial Rural Mixta "Esperanza de la Comunidad", jornada matutina del municipio de Chinautla, los cuales exponen el sistema de trabajo, métodos que utilizan en la enseñanza de la lectura y escritura, las dificultades que suelen presentar sus alumnos en la lectura y escritura. El grupo docente de este ciclo de educación primaria estuvo integrado



por 10 maestras, quienes tienen a su cargo los tres primeros grados del nivel, cada grado conformado por 40 alumnos aproximadamente, hay 4 secciones para primero primaria, 3 secciones para segundo y tercero primaria respectivamente. Cada maestra utiliza el Currículo Nacional Base para planificar las actividades de aprendizaje.

Esta guía permitió a las maestras contar con una serie de actividades que le orientaron en la prevención de las dificultades en la lectura y la escritura en el área de comunicación y lenguaje, se utilizaron las competencias del Currículo Nacional Base como marco de referencia para su elaboración. La guía fue presentada por medio de talleres con las maestras de 1º a 3º primaria para la prevención de las dificultades de las niñas y los niños, para capacitarlas en el manejo de las actividades propuestas en la guía, su utilización e importancia dentro del salón de clase.

## 1.2 MARCO TEÓRICO

Guatemala es uno de los países de América Latina que menos invierte en educación. El gasto en educación como porcentaje del Producto Interno Bruto, PIB, de Guatemala es de aproximadamente 2.6%,<sup>4</sup> en comparación al 4.4% del promedio en América Latina.

Guatemala es el país Centroamericano en el que más niñas, niños y adolescentes trabajan. Las últimas estadísticas muestran que alrededor de 507,000 niñas y niños guatemaltecos de siete a catorce años trabajan. De este grupo de niños y niñas, un 12% trabaja y estudia; un 8% sólo trabaja; un 62% estudia y un 18% no realiza ninguna actividad.<sup>5</sup> Estos últimos entran en el grupo de la niñez en riesgo, ya que la mayoría de las veces se desconoce qué están haciendo. A la baja inversión en educación hay que añadir la escasez de libros y otros recursos necesarios para el aprendizaje y la escasa preparación de personal docente capacitados para el área rural e indígena, que contribuyen a la alta tasa de deserción y repitencia. Debido a esa baja inversión económica que se hace a la educación han surgido proyectos como la de Becatón que promovió la ayuda a niños y niñas que viven en extrema pobreza y que no tienen acceso a la educación. El proyecto buscó la participación de la sociedad guatemalteca a través de la recaudación de fondos que permitió otorgar becas de estudio en el 2006. Becatón fue una iniciativa de la UNESCO, MINEDUC y la iniciativa privada de Guatemala. Este proyecto no fue creado con la idea de

---

<sup>4</sup> Balance de la situación educativa en Guatemala. Histórica incapacidad del Estado y discriminación. Internacional de la Educación. San José Costa Rica. 2006

<sup>5</sup> idem

quitarle la responsabilidad al Gobierno de Guatemala, sino ser un agente activo de cambio para ayudar un poco al desarrollo del país a través de la educación.

Se inscriben más hombres que mujeres en la escuela en el nivel primario. Hay más estudiantes en el sector público que en el privado en el nivel primario. La población indígena es la que menos se inscribe en la escuela primaria.

Guatemala es uno de los 35 países del mundo que distan mucho de alcanzar los objetivos y valores del Índice de Desarrollo de la Educación para Todos (IDE)<sup>6</sup> El documento refleja los avances o retrocesos en el cumplimiento de las metas de enseñanza primaria universal, paridad entre los sexos, alfabetización de adultos y calidad, con datos de 2001 y 2002. La Unesco critica que siga existiendo un “déficit educativo masivo” en 35 países de África subsahariana, los estados árabes, Asia, Nicaragua y Guatemala. Estos últimos se sitúan en los lugares 95 y 98, respectivamente, de los 137 países analizados.

Guatemala se sitúa en el último lugar en toda América Latina en inversión. Por ejemplo, Brasil invierte el 4.2 por ciento y Sudáfrica, el 5.5. Guatemala ha tenido históricamente un nivel muy desfavorable en el campo de la educación. El nivel de escolaridad en Guatemala es sumamente bajo, Según el informe de CIEN, el acceso a la educación en Guatemala, se complica cuando el niño carece de recursos. Es así como en el 2000, un guatemalteco no pobre mayor de 18 años, había cursado en promedio 6 años de estudio, mientras que uno en condición de

---

<sup>6</sup> Guatemala: Los contrastes del desarrollo humano. Naciones Unidas 2000.

pobreza sólo llegó a 2.3 años de escolaridad. La situación es más preocupante en el caso de la población en extrema pobreza, pues los guatemaltecos en esta condición sólo llegaron a 1.2 años de estudio. Como muchos países en vías de desarrollo, la población de Guatemala es una población joven. La población de menos de 14 años asciende al 44.1% del total y los de menos de 25 años representan el 64.7% de la población<sup>7</sup>. Los niños y jóvenes de hoy pertenecen a una generación de guatemaltecos que han nacido y crecido en momentos de grandes cambios. Esto junto con la presente transición democrática por la que atraviesa el país y su integración en el mercado internacional, hacen de la educación una necesidad básica para el desarrollo y adaptación de los guatemaltecos a esta nueva etapa de desarrollo, democracia y paz.

Los Acuerdos de paz y el Plan Nacional de Desarrollo 1996-2000 plantean la necesidad de reducir el déficit de cobertura, especialmente en los niveles de preprimaria y primaria, con énfasis en el área rural y en la educación de las niñas, así como elevar el nivel de alfabetización y mejorar la calidad educativa.

El sistema educativo de Guatemala divide la enseñanza en cuatro niveles: La educación pre-primaria es en la que el Estado menos inversión realiza. Las pocas escuelas nacionales parvularias que funcionan están concentradas en un alto nivel en la ciudad capital y en una mínima parte en los departamentos del interior de la República. En solo tres departamentos se registra una tasa bruta de escolaridad superior al 50%, Guatemala 59%, Sololá 58.9% y Totonicapán 52.7%. En el resto se encuentra en 40% o menos. El caso extremo lo constituye Jalapa

---

<sup>7</sup> UNESCO- OREALC, "Situación de la Educación en América Latina y El Caribe, 2001.



11.1% y Jutiapa 10%. El promedio del país es de apenas 32.8%.<sup>8</sup> La deserción es bastante alta 9.5%. Va desde un mínimo del 4.6% en Guatemala a un máximo de 18% en Alta Verapaz. En cuanto a la relación alumno/maestro, el promedio nacional es de 31, pero varía desde 20.8 en Guatemala a cifras superiores a 50 en varios departamentos. Al no tener carácter obligatorio, el Estado ha dirigido sus esfuerzos a otros niveles, permitiendo con ello que sea la iniciativa privada, la que absorba mayoritariamente a la población escolar que corresponde a esta enseñanza. La Constitución Política de la República establece la obligatoriedad de la educación primaria dirigida a los niños de 7 a 12 años de edad. Las tasas de cobertura y de incorporación son las más altas del sistema escolar. La baja calidad de la educación de este nivel tiene múltiples consecuencias. Los indicadores de promoción, repitencia y deserción revelan complejos problemas. En general lo que se enseña no guarda relación con las características regionales y locales y las necesidades educativas de los distintos grupos, en particular en las áreas rurales y urbano-marginales. La poca pertinencia de los contenidos educativos y las limitaciones socio-económicas de la población como desnutrición, migración y bajos ingresos, inciden en la deserción, el ausentismo y la repitencia.

La Constitución de la República también fija la obligatoriedad de la educación en el ciclo básico. Su asignación presupuestaria es reducida, lo cual no permite la implementación de programas para mejorar su cobertura o calidad. Se aprecia una

---

<sup>8</sup> Guatemala: Los contrastes del desarrollo humano. Naciones Unidas 2000.

tasa de escolaridad mucho menor que la del ciclo primario. La deserción es menor a los otros ciclos y se atiende más a la población masculina que a la femenina.

La Constitución Política de la República no obliga a cursar el ciclo diversificado. En el sector público no se recibe material educativo ni hay capacitación sistemática para los docentes; tiene como finalidades la capacitación de los estudiantes para continuar estudios superiores, instruidos en la realidad nacional y dotarlos de conocimientos teórico-prácticos que les permitan a quienes no continúan en la universidad, incorporarse a la actividad productiva de la nación, como elementos aptos para contribuir a su desarrollo.

En la actualidad se ofrecen 142 carreras, con especialización en las áreas de perito, bachillerato, magisterio y secretariado. En los últimos años se han creado carreras que pretenden responder a ciertos avances tecnológicos en computación, finanzas y mercadotecnia en particular.

La educación superior se ofrece a los estudiantes que han completado la educación media. La educación superior puede ser universitaria y no universitaria. La educación no universitaria está a cargo de instituciones estatales y privadas. La universitaria está a cargo de la Universidad de San Carlos desde el 14 de Enero de 1986. La Universidad de San Carlos es nacional, autónoma y rectora de la educación universitaria del país. Las universidades privadas se consideran instituciones independientes con personalidad jurídica y libertad para crear sus facultades e institutos, desarrollar sus actividades académicas y docentes, así como ejecutar los planes y programas de estudio respectivos de cada área. Existe un Consejo de la Enseñanza privada Superior, el cual tiene las funciones de velar porque se mantenga el nivel académico en las universidades privadas. Dicho

organismo puede autorizar la creación de nuevas instituciones de educación universitaria.

El origen del analfabetismo en Guatemala lo encontramos en el largo periodo colonial, la escuela fue privilegio de pocas personas (las más cercanas a los conquistadores) siendo la mayoría explotada en el trabajo únicamente. Posteriormente su crecimiento obedeció en gran parte al desinterés que algunos gobiernos mostraron, particularmente gobiernos dictadores de principios de siglo, a quienes por razones obvias "no convenía" emprender acciones efectivas para combatir un mal que hemos arrastrado a lo largo de muchos años.

Algunos de los problemas de acceso y permanencia en el sistema educativo se remontan a la entrada tardía al mismo, la exclusión de los niños debido al trabajo infantil, la exclusión de las niñas, sobre todo la niña Maya y el bajo presupuesto otorgado a la educación por el Estado, que hace que los centros escolares no cuenten con los recursos y personal docente necesarios para un nivel de educación satisfactorio.<sup>9</sup>

Muchas familias consideran el trabajo infantil como una necesidad frente a una situación de pobreza, ya que el niño aportara algún ingreso al hogar. Los niños y adolescentes participan de manera formal o informal en actividades económicas, obligados por la pobreza, no cuentan con salarios, prestaciones sociales o vacaciones, lo hacen en condiciones anormales, en maquilas, trabajos clandestinos, servicios domésticos. Todos ellos con una insuficiente protección legal. El mayor problema es que el trabajo infantil no solo niega las oportunidades

---

<sup>9</sup> UNESCO/OREALC, "Situación Educativa de América Latina y El Caribe, 1980-2000", editado 2001

educativas a los niños de hoy sino que limita las oportunidades en el adulto del mañana.

La pobreza y como consecuencia la desnutrición es otro problema que afecta la salud y desarrollo de los niños. Niños de familias pobres reciben menos atención médica y a veces ni siquiera vacunas básicas. Su talla corporal es baja y la mayoría padecen desnutrición. Cuando un niño pobre entra a la escuela, está más susceptible a problemas de aprendizaje y a deficiencias de atención. Muchos de estos niños que viven en una situación de pobreza, pierden grados y abandonan la escuela prematuramente. También entre ellos se encuentra deficiencias psicológicas como autoconfianza y baja autoestima.

El nivel de educación de las mujeres históricamente ha sido inferior a la de los hombres, siendo esta diferencia incluso mayor para las mujeres indígenas. Las niñas indígenas se encuentran triplemente excluidas; primero, el hecho de que viven en áreas puramente rurales dificulta su acceso a la escuela. Segundo el sistema educativo desconoce el valor de su cultura y la necesidad de preservar su visión del mundo y su cultura. Por último por ser mujer se le pone más impedimentos a la hora de permanecer en el sistema educativo ya que los trabajos domésticos y tareas generalmente atribuidas a las mujeres son aún una prioridad para la mujer indígena.

Guatemala inició el proceso de Reforma Educativa con el objetivo de atender las muchas y urgentes necesidades, después de haber sido sumergida durante mucho tiempo en un conflicto bélico interno, en momentos que los avances e innovaciones inician a marcar tendencias, la reforma educativa vislumbra como parte de sus principios y metas, la calidad educativa, no solo del sistema, sino a

sus destinatarios, brindar oportunidades de desarrollo. La transformación curricular será entonces parte importante del proceso de Reforma Educativa.

La transformación Curricular establece que la educación debe permitir a las personas resolver sus necesidades y problemas cotidianos. Hace énfasis en la necesidad de incorporar a los procesos de enseñanza y de aprendizaje todos aquellos contenidos que propicien la vivencia informada y consciente de las condiciones que son necesarias para lograr su perfeccionamiento. En otras palabras, se habla de promover un aprendizaje relevante, uno que los y las estudiantes sientan que les es útil y que lo pueden aplicar. También, se habla de impulsar procesos educativos que permitan a los y las estudiantes encontrar el “para qué de su aprendizaje” y de establecer las condiciones adecuadas para lograrlo.

El currículo es una herramienta pedagógica, es la herramienta de trabajo del docente. Está organizado en competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes. Cada área tiene sus competencias, indicadores de logro, y contenidos organizados en declarativo, procedimentales y actitudinales. En el Currículo Nacional Base se establecen las competencias que todos los y las estudiantes del país deben desarrollar y se contextualizan a nivel regional y local de acuerdo con las características, necesidades intereses y problemas, de los y las estudiantes y de su contexto de vida. El nuevo Currículo plantea *“el uso del Aprendizaje significativo el cual se basa en el trabajo en equipo y consiste en que todos y todas los o las integrantes del equipo aporten información y esfuerzo de manera equitativa. Desarrolla habilidades de trabajo que se basan en el uso eficiente de la comunicación e interacción entre las y los participantes del*

*equipo*".<sup>10</sup> Requiere de la escucha activa, del respeto en el uso de la palabra para hablar, de la capacidad para intercambiar, analizar y sintetizar ideas, de opinar y expresar los pensamientos y sentimientos propios y de dar apoyo y demostrar aceptación por los de los demás.

La Transformación Curricular se establece como un proceso de cambio en los procesos de enseñanza y aprendizaje, recurre a enfoques pedagógicos didácticos activos y participativos. Se fundamenta en una nueva concepción de la educación, el nuevo paradigma se caracteriza porque fortalece el aprendizaje, el sentido participativo y el ejercicio de la ciudadanía. La comunidad educativa juega un papel importante porque precisa generar oportunidades de aprendizaje significativo.

El nuevo paradigma curricular se cimenta en un nuevo perfil de ciudadano y ciudadana que expresan la razón de ser del mismo. El Paradigma Curricular trasciende de las prácticas comunes y actuales nos lleva a una nueva concepción de escuela. Hace énfasis en la organización del ambiente físico para que este conduzca a la creación de un medio que facilite las tareas de enseñanza aprendizaje. Todos los sujetos interactúan en el proceso educativo. Por medio de la transformación curricular se asignan nuevos papeles a los sujetos del Currículo, ampliando la participación de cada uno de ellos. Las y los estudiantes constituyen el centro del proceso educativo, son agentes activos en su propia formación, además de verlos como seres humanos en todas las actividades.

---

<sup>10</sup> MINEDUC, El nuevo Currículum, su orientación y aplicación, DICADE. 2005

Las y los docentes tienen la labor de formar personas libres y responsables. Su esfuerzo se encamina a desarrollar los procesos más elevados de pensamiento.

La reforma Educativa se propone satisfacer las necesidades actuales, una sociedad pluralista, incluyente, solidaria, justa, participativa, intercultural, multicultural, multiétnica y multilingüe. Por lo que la comunidad tiene la responsabilidad de acercar la escuela a la vida por medio de su idioma, sus costumbres y necesidades.

El currículo tiene que ver con la organización progresiva de los aprendizajes que corresponden a determinado ciclo o nivel de educación. Posee un enfoque centrado en la persona, hace énfasis en la valoración de la identidad cultural. Teniendo a la persona como un ser social, la educación se orienta a la formación integral de la misma respetando las diferencias individuales y atendiendo las necesidades educativas especiales.

Percibe el aprendizaje como un proceso de elaboración en el sentido de que el alumno y la alumna seleccionan, organiza y transforma la información. Aprender quiere decir que las y los estudiantes atribuyen, al objeto de aprendizaje un significado, que se constituye en una representación mental que se traduce en imágenes o proposiciones verbales, o bien, elaboran un modelo mental para explicar el conocimiento.

En el currículo se establecen competencias para cada uno de los niveles de la estructura del sistema educativo: Competencias Marco, Competencias de ejes y



las Competencias de área y grado a las cuales se hace referencia en este proyecto de investigación.

En el modelo de currículo se define la competencia como *“la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos. Se fundamenta en la interacción de tres elementos contribuyentes: el individuo, el área de conocimiento y el contexto”*<sup>11</sup>. Ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones.

En el diseño curricular se organizan los aprendizajes en áreas que integran la disciplina y la esencia de contenido con los conocimientos generados desde el contexto. Las áreas se desarrollan y orientan para responder a las necesidades, demandas y aspiraciones de las y los estudiantes, integrando los conocimientos propios de la disciplina con los conocimientos del contexto. Están organizadas siguiendo un enfoque globalizado e integrador del conocimiento. Se orientan hacia la contextualización, al aprendizaje significativo y funcional. Se clasifican en áreas de formación y en áreas fundamentales. Las áreas de formación desarrollan habilidades para la vida, en los campos de formación de valores, participación ciudadana, desarrollo de destrezas para el aprendizaje y formación hacia la laboriosidad y la vida productiva. Las áreas fundamentales constituyen la base para otros aprendizajes y están desarrolladas de acuerdo con el conocimiento de las ciencias, artes y tecnologías. Se incluye en el desarrollo de las mismas el fortalecimiento de las habilidades para la comunicación, el desarrollo del

---

<sup>11</sup> MINEDUC, El nuevo Currículum, su orientación y aplicación, DICADE. 2005

pensamiento lógico matemático, el conocimiento y la interacción con el medio social y natural, la formación artística y la educación física, buscando fortalecer desde su abordaje el aprendizaje de la interculturalidad.

Las competencias de Área comprenden las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que las y los estudiantes deben lograr en las distintas áreas de las ciencias, las artes y la tecnología al finalizar el nivel. Enfocan el desarrollo de aprendizajes que se basan en contenidos de tipo declarativo, actitudinal y procedimental, estableciendo una relación entre lo cognitivo y lo sociocultural.

*Las Competencias de Grado o etapa:* son realizaciones o desempeños en el diario quehacer del aula. Van más allá de la memorización o de la rutina y se enfocan en el “Saber hacer” derivado de un mensaje significativo.

*Cada competencia presenta sus indicadores de Logro:* se refieren a la actuación; es decir, a la utilización del conocimiento. Son comportamientos manifiestos, evidencias, rasgos o conjunto de rasgos observables del desempeño humano que, gracias a una argumentación teórica bien fundamentada, permiten afirmar que aquello previsto se ha alcanzado.

El Área de Comunicación y Lenguaje (L1) El lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada que sirve para comunicarse en el entorno social y se considera como un instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad, regular la conducta propia y, de alguna manera, influir en la de los demás. Es también un medio de representación del mundo; está estrechamente relacionado con el pensamiento y, en particular, con el conocimiento. Por medio de él se analizan los problemas, se comunican ideas se organiza información, se toman decisiones. Aprender una lengua o idioma es

aprender un mundo de significados culturales. Desde temprana edad los niños y las niñas aprenden la lengua materna (L- 1) en la interacción con las personas de su entorno, no aprenden únicamente unas palabras o un completo sistema de signos, sino también aprenden los significados culturales que estos signos transmiten y, con tales significados, la forma como las personas de su entorno entienden e interpretan la realidad. El lenguaje contribuye, así, a construir una representación del mundo socialmente compartida. Por ello, desde un punto de vista didáctico, el aprendizaje de la lengua o idioma en la escuela se producirá partiendo de contextos reales de comunicación y no así de situaciones y textos creados artificialmente. Esto significa también partir de la lengua del entorno social que rodea a los y las estudiantes porque ésta constituye su bagaje sobre la lengua misma, sobre la cultura de su comunidad y sobre el papel del lenguaje en dicha cultura. Asimismo, han de respetarse los estilos propios de las distintas culturas, comunidades sociolingüísticas o los diversos grupos sociales.

El área de Comunicación y Lenguaje L – 1 propicia el espacio en el cual los alumnos y las alumnas aprenden funciones, significados, normas del lenguaje, así como su utilidad como herramienta para apropiarse de la realidad e interactuar con ella.

*“El área de Comunicación y Lenguaje L – 1 se organiza en los siguientes componentes: escuchar, hablar y actitudes comunicativas, leer y escribir y creación y producción comunicativa. Escuchar, hablar y actitudes comunicativas es el componente por medio del cual las y los estudiantes desarrollan las competencias que les servirán para recibir, producir y organizar mensajes orales en forma crítica y creativa para tomar decisiones individuales y grupales por medio*

*del diálogo, así como la comprensión y respeto por la lengua materna y las lenguas que hablan miembros de otras culturas.”<sup>12</sup>*

Leer, escribir, creación y producción comunicativa conforman el componente que desarrolla en los y las estudiantes la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y divulgar información escrita. La lectura ayuda a la formación del pensamiento, al desarrollo de la afectividad e imaginación y ayuda a la construcción de nuevos conocimientos. Leer y escribir requieren del desarrollo de competencias comunes, los aprendizajes en lectura apoyan a los aprendizajes en la producción de textos y viceversa.

La lectura es el instrumento insustituible utilizado por docentes en el proceso de aprendizaje. Es el procedimiento más utilizado, versátil, flexible, práctico, de menor costo y mayor rendimiento de conocimientos y en el cumplimiento de logros y propósitos pedagógicos. *“Se constituye en un medio formidable de obtener información confiable, duradera y de fácil recuperación ayuda en la identificación de las dificultades de lectura y escritura. “Convierte a la persona que la practica en un ser social capaz de lograr su propio desarrollo y de la posibilidad de ser agente del propio crecimiento intelectual, en última instancia, el propósito o meta final de la educación en su acepción más amplia”.*<sup>13</sup>

La lectura y el autodesarrollo están íntimamente vinculados, como un acto de afirmación de la libertad personal. La práctica constante e inteligente de la lectura, proporciona al ser humano oportunidades para perfeccionar sus habilidades y

---

<sup>12</sup> MINEDUC Currículo Nacional Base 2005

<sup>13</sup> MINEDUC, Conceptos básicos sobre la lectura y estrategias para la comprensión lectora, DICADE, Guatemala 2006

destrezas, elevando y especializando sus dones innatos en beneficio total de sí mismo, su familia y la sociedad en general.

La lectura encierra una serie de operaciones indispensables todas para la elaboración del significado, tales como: reconocimiento de la información, relación de dicha información con la almacenada en la memoria semántica del lector, activación de los significados semánticos, realización de distintos tipos de relaciones entre las partes del texto, construcción del significado global o macroestructura, entre otras. Todas estas operaciones intelectuales hacen de la lectura una actividad compleja.

Aprender a leer es más que adquirir un sistema de representación, e implica la capacidad para usar el lenguaje de manera más consciente, deliberada, formal y descontextualizada.

La mayoría de los niños que, según el criterio de los adultos, no son capaces de aprender a leer y escribir, demuestran una capacidad de funcionamiento intelectual totalmente normal, no evidencian trastorno alguno y han entrado en contacto con las experiencias habituales de aprendizaje en la escuela, sin embargo, no leen ni escriben bien.

En la literatura referida a los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura se encuentran una serie de afirmaciones que trata de explicar la situación de dichos niños, sostiene que estos niños tienen deficiencias perceptivas que les ocasiona confusiones entre los símbolos y/o alteraciones en el reconocimiento, lo cual incide en la falta de fluidez, defecto en la habilidad para discriminar los sonidos del habla.

Los niños carecen de conciencia fonológica, lo cual es falso, porque el hecho de que el niño no pueda producir algunos sonidos, no significa que no los identifique.

Según el tipo de explicación que se dé a las dificultades en lectura y escritura, se plantea la intervención pedagógica para ayudar a los alumnos. La ayuda debe apuntar directamente a la superación de las deficiencias, lo cual requiere de una cuidadosa observación e identificación de los problemas para que el trabajo con los alumnos se apoye en los puntos fuertes y simultáneamente a partir de éstos se fortalezcan los débiles. Los niños no se convierten en lectores gracias a las metodologías.

Así mismo leer variedad de materiales impresos conduce al niño a obtener información de diversas fuentes, valorarlas, realizar su propia interpretación, familiarizarse con los distintos formatos en que puede aparecer la escritura y disfrutar las condiciones preestablecidas que garanticen el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Cabe señalar que para evitar las dificultades en lectura y escritura, debemos introducir en el trabajo diario de aula variedad de materiales impresos con la finalidad de poner en contacto a los niños con diversidad de aprendizajes y así comprometerlos a participar en variedad de experiencias de lectura y escritura.<sup>14</sup>

Aprender a leer supone aprender a trasladar las palabras impresas a otra forma, como puede ser la pronunciación y la comprensión del significado de las palabras.

---

<sup>14</sup>Burns, M. Susan; Griffin, Peg y Catherine E. Snow. Un buen comienzo, guía para promover la lectura en la infancia. Fondo de cultura Económica, México D. F 2000

Leer para aprender supone el uso de la lectura como una herramienta para adquirir conocimiento sobre un área concreta.

Para poder aprender a leer se requiere la coordinación de factores muy variados, como los afectivos, los sociales, los lingüísticos, los memorísticos y los cognoscitivos, además de haber adquirido las habilidades motoras que permitan el aprendizaje. El desarrollo alcanzado por cada individuo facilita o frena este aprendizaje.

Parte fundamental del trabajo de los maestros dentro de su clase es *“la detección de los errores que cometen los alumnos, ya que estos representan una fuente muy rica de información que permitirá plantear soluciones, además de ayudar a cada niño de acuerdo con las dificultades que manifieste para la adquisición de nuevos conocimientos dentro del proceso de aprendizaje”*<sup>15</sup>

Las dificultades de comunicación oral -que por fuerza repercutirán en el aprendizaje de la lectura- es necesario que se aborden en clase, con el objeto de remediarlas. De hecho en algunos países es necesario llevar a cabo una serie de ejercicios previos a la iniciación de la lectura y escritura, con el objeto de que sea una experiencia rica para cada niño y cada niña que asiste a la escuela.

La lectura es la destreza más importante del área de Comunicación y Lenguaje. Su práctica interrelaciona todas las habilidades comunicativas. Es el eje de todos los aprendizajes. Es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para

---

<sup>15</sup> Burns, M. Susan; Griffin, Peg y Catherine E. Snow. Un buen comienzo, guía para promover la lectura en la infancia. Fondo de cultura Económica, México D. F 2000



acceder a la información. La lectura debe ser concebida como un proceso psicológico y metodológico, lo cual implica una secuencia ordenada de pasos que deben ser observados a fin de lograr una lectura eficiente.

Hablar de *necesidades educativas especiales* (transitorias o permanentes) es referirse a barreras que actúan obstaculizando o deteniendo los aprendizajes, lo cual abarca un amplio número de personas y situaciones. Sin embargo, existe una larga tradición que asocia la “educación especial” a los alumnos con discapacidad exclusivamente, sin tener en cuenta otro tipo de niños y de necesidades. Tampoco puede decirse que todas las “necesidad educativas especiales” requieran ser atendidas a través de servicios especializados o materiales más sofisticados que los necesarios en un aula común. Muchos de los requerimientos de un niño con necesidades especiales pueden resolverse a partir de una práctica docente transformada.

Las barreras que impiden a niños y niñas con necesidades educativas especiales participar y disfrutar activamente de la escuela tienen que ver con muy diversos factores. “Entre las más frecuentes se reconoce los siguientes:

- Barreras culturales y actitudinales, que tienen que ver con comportamientos discriminatorios por parte de otros niños, de sus familias o integrantes del equipo docente.
- La formación docente, que no siempre prepara al maestro para abordar las necesidades individuales de sus alumnos.

- El diseño curricular y los sistemas de promoción y evaluación, que tienden a modelos estandarizados no inclusivos.
- La ausencia de recursos técnico-pedagógicos complementarios que refuercen la capacidad de la escuela para dar respuesta a la diversidad. <sup>16</sup>

En este sentido el proceso de Reforma Educativa, aspira a desarrollar un modelo educativo que asume el respeto a la diversidad como principio y a las diferencias como aportes que enriquecen a la sociedad en su conjunto. En la enseñanza de las personas con discapacidad, existen diversidad de aprendizajes, por esta razón se considera válido que se incluya el tema en todos los ejes de esta reforma.

Dado el contexto actual, se han planteado, desde la sociedad civil, y desde el Ministerio de Educación propuestas de que el tema sea tomado en consideración, en la Reforma Educativa para que los cambios que se generen permitan garantizar el mandato. De acuerdo con el diagnóstico del Sector Educativo en Guatemala, realizado en el mes de julio del 2002, que desarrolla tres componentes principales: Cobertura, Calidad, y Financiamiento, se presentan a continuación los hallazgos relevantes que se obtuvieron a partir del análisis de la información:

Existe baja cobertura:

- a) En el caso específico de Guatemala, no aparecen registrados dentro de los anuarios de población y cobertura, datos que reflejen la realidad de la

---

<sup>16</sup> Fondo de inclusión escolar, la experiencia uruguayana, septiembre 2004.

población que recibe Educación Especial. El gran problema de INVISIBILIDAD, afecta en una gran magnitud ya que pareciera que no se atienden, o lo que es más grave aún “no existen”.

- b) La educación en Guatemala es ofertada por el sector público, el sector privado y el sector cooperativas. El sector público atiende la pre-primaria y primaria, la Educación Especial es atendida principalmente por el sector privado, y en los departamentos y municipios del interior, por los padres de familia.
- c) Según estimaciones demográficas, el número de personas con discapacidad en edad escolar asciende, en el país, a una cantidad no menor de los 420,000 (que representan el 35% del total de la población con discapacidad); de los cuáles solamente un mínimo (1.8%) recibe algún tipo de atención, en la mayoría de los casos sesgada.
- d) Pero aún más grave es que en la mayoría de los casos, para cada persona del común, no están incluidos en sus relaciones, en sus proyectos de vida, en sus negocios, en sus entidades y menos aún en sus sueños.

Actualmente se desarrollan varias iniciativas importantes, dentro del Ministerio de Educación, en coordinación y apoyo de diferentes organizaciones, entre los proyectos están:

- SENDDD-Américas, que promueve las Estadísticas e Indicadores de Necesidades Educativas Especiales incluyendo Discapacidades, Dificultades de Aprendizaje y Población en Desventaja en los países del

Continente Americano, cuyo objetivo principal es Monitorear la educación e inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales, desde una perspectiva internacional, para cumplir con la equidad en la educación. Lo relevante es la incorporación de la temática en la Boleta de Estadística del Ministerio y la definición de categorías usadas en la atención. Este resultado permitirá romper la invisibilidad de los niños con discapacidad dentro del sistema educativo y dará información actualizada para la toma de decisiones.

- Implementación de Políticas Públicas en Educación Especial para personas con retraso mental. MINEDUC-ACDI-ASCATED. Este Proyecto tiene como objetivo la definición de una Política y Normativa para la población con retraso mental, así como Adecuaciones curriculares, y la elaboración de un diagnóstico nacional sobre la Educación Especial en Guatemala, como marco para la definición de acciones a implementar.

La falta de claridad en el abordaje de las necesidades educativas especiales hace que el rol del docente siga siendo el tradicional, encarando al educador no como facilitador de aprendizaje sino como transmisor de contenidos y encargado exclusivamente de lograr aprendizaje académico. Una estrategia de apoyo a esta modificación del rol del docente tiene que ver con más encuentros reflexivos, donde se trabajen las actitudes, conceptos personales y profesionales que lleva el docente desde su formación básica.

Algunas organizaciones como ASCATED han iniciado modalidades de capacitación a docentes en servicio para lograr la Educación Inclusiva, se ha impartido dos Diplomados uno en la Región Norte del Petén y otro en la Región Sur-Occidente, lo cual permite contar con personal involucrado y concientizado en la atención de las necesidades educativas especiales; existen otras organizaciones que ejecutan programas de formación, específicamente en los que respecta a Problemas de Aprendizaje.

En los últimos años se han realizado esfuerzos por reducir la segregación como una alternativa de solución a los problemas que presentan los alumnos en el aula, en Guatemala, fue en el año 1995, después del Seminario de Crecer Juntos en Vida Comunitaria, organizado por CACL (Asociación Canadiense para la Vida Comunitaria), CONCAPAD (Confederación Centroamericana de Padres de Personas con Discapacidad) en donde se fortalecen e inician con la estrategia de la coordinación los esfuerzos en este tema para el sector privado, y en la discapacidad sensorial, el Comité Prociegos realizaba ya estas acciones de integración, y existía un esfuerzo en el Centro Alida España de Arana para niños con retraso mental, a nivel del gobierno.

La buena disposición inicial que han presentado algunos directores de escuelas regulares y profesores de aula, han permitido la instalación de proyectos de integración, aún cuando hace falta apoyo técnico-político para lograr su implementación.

Principales obstáculos que se presentan en el proceso de integración:

- Un obstáculo fundamental del proceso de integración es la falta de capacitación masiva y sistemática a docentes en discapacidad e integración.
- Falta de canales directos y permanentes de información, hacia los profesores, padres y niños de la escuela, sobre las experiencias y el proyecto de integración que se está ejecutando.
- La excesiva cantidad de alumnos por clase dificulta la atención de los niños con discapacidad.
- Falta de participación en el diseño de los proyectos de integración de los profesores de aula, padres de familia y niños con y sin discapacidad.
- Falta de sensibilización de profesores y profesoras y Directores de las escuelas integradoras.
- Las actitudes sobreprotectoras de algunos padres de familia de niños con discapacidad dificulta la integración.
- La falta de registro escrito de las planificaciones que los maestros/as realiza con los niños/as dificulta la realización de adecuaciones curriculares.
- La formación de las normales para maestros/as carecen en general de preparación específica en la temática de integración e inclusión.

- Los padres y madres carecen de instancias informativas y formativas sistemáticas y permanentes, que les permitan mejores herramientas para participar más efectivamente en el proceso de integración.<sup>17</sup>

Las Dificultades de la lectura y la escritura: La mayor parte de los niños que aprenden a leer en la escuela, y que reciben en ella una buena preparación al respecto, llegan a ser buenos lectores. Sin embargo, hay niños para quienes no es suficiente una buena instrucción. Existen varios obstáculos que se oponen al avance de un niño y una niña en el logro de las competencias del área de comunicación y lenguaje, en el libro *Un buen comienzo* se hace referencia a tres de ellos especialmente:

- ❏ Fallas en la comprensión del alfabeto, es decir dificultad para identificar los signos escritos como parte de las palabras ya sea en la lectura y la escritura.
- ❏ Dificultad para adquirir habilidades de comprensión lectora
- ❏ Falta de fluidez

Estos obstáculos pueden combinarse y disminuir el interés de la niña y el niño por aprender a leer y escribir. Hay niños que tienen más problemas para aprender a leer que otros. Aun cuando este hecho resulte sencillo, frecuentemente se recibe la detección y atención oportuna.

Los niños y niñas que pueden presentar dificultades en la lectura y la escritura son aquellos que: *asisten a escuelas catalogadas de bajo nivel académico*. Existen

---

<sup>17</sup>Asociación Canadiense para la vida Comunitaria, *Situación de la educación inclusiva en Guatemala*, junio 2004.

escuelas donde año tras año se reporta un alto índice de niñas y niños que reprueban el año por no aprender a leer y escribir, no es necesario evaluar a las niñas y niños a nivel individual. Es difícil lograr las competencias de grado cuando el fracaso en la escuela afecta a una porción significativa de la escuela.

El aprendizaje y la práctica de la lectura y la escritura de manera efectiva es la base para la atención de las dificultades que aparecen en la escuela primaria. Se les ha llamado víctimas curriculares a las niñas y niños cuyas dificultades provienen de deficiencias en la metodología que utilice la escuela para enseñar a leer y a escribir. La escuela, aunque sea una institución antigua, todavía está gateando en la enseñanza científica de las lenguas maternas y extranjeras.

La ausencia en las escuelas de un método eficaz en la enseñanza, por falta de soluciones del sistema político o falta de aptitud de la gestión pedagógica, es tenida como la causa más importante del fracaso de la enseñanza de la lectoescritura, y la insistencia en equivocaciones acaba por generar, a lo largo de una década de formación básica, un aprendizaje deficiente, patológico, causando una serie de problemas con las letras.

La escuela no se ha dado cuenta de que enseñar bien es favorecer la memoria de largo plazo de los niños, para que almacenen informaciones y conocimientos por un largo período de vida. Asimilar bien el contenido debe ser verdaderamente la finalidad última de la escuela. En un lenguaje común, enseñar para la vida es enseñar a pescar y no limitarse a regalar el pescado: es enseñar a aprender a aprender.



El significado de aprender debe por lo tanto ser visto como una asimilación activa. Aprender de tal modo que, en la última etapa de educación básica, en la enseñanza media, los jóvenes tengan un desempeño eficiente o satisfactorio a la hora de leer un libro o de escribir un texto para concursos o pruebas de universidad. Sin una memoria de largo plazo es difícil el acceso al léxico a la hora de escribir un texto o de hacer lecturas y no se limitan a responder sólo los formularios de lecturas anexas en el libro.

El papel de la escuela es enseñar bien el sistema fonológico de la lengua, su distribución, su clasificación y su variación. La escuela necesita enseñar los conceptos lingüísticos de vocales y consonantes en la enseñanza de la lengua materna.

*Las niñas y niños que viven comunidades de escasos recursos:* Los niños de familias con bajo ingreso económico suelen tener padres sin educación formal, así mismo existen carencias alimenticias y baja calidad de vida, por lo cual asisten a escuelas de bajo nivel académico. Estos y otros factores son perjudiciales para el aprendizaje de la lectura.

*Hijas e hijos de padres con antecedentes de dificultades en la lectura y la escritura:* Los niños cuyos padres tienen dificultades en el área de lectura, tienen mayor probabilidad de presentar trastornos en la lectura y escritura.

La lectura y la escritura son dos habilidades complejas e imprescindibles para la adquisición de las demás habilidades en la escuela, como la de calcular y contemplar los conocimientos históricos acumulados por las civilizaciones.

Los padres en sus relatos demuestran que niños en fase educacional, a los 8 o 9 años de edad, presentan lectura y escritura defectuosas. El cambio de letras en la escritura o de fonemas cuando se habla o se lee es uno de los principales indicadores de las dificultades lectoescritoras.

La falta de planeamiento en el acto de escribir y la falta de comprensión lectora, después de la lectura del texto, son indicadores del grado de complejidad de la lectoescritura en el ambiente educativo. A esa edad, particularmente en el primer ciclo de la educación formal y sistemática, en la enseñanza básica, la preocupación de los padres se vuelca hacia los primeros índices de los defectos lingüísticos.

Las Dificultades en la escritura Son los cambios, sustituciones y omisiones de fonemas en la habla o en la escritura reflejan deficiencias en el aprendizaje lectoescritor. Los cambios de fonemas como *p/b*, *p/q*, *f/v*, entre tantas unidades sonoras y distintivas del sistema de consonantes.

Un niño que cambia fonemas en el habla o que tiene problemas en lo que corresponde a grafema-fonema, parece sugerir, para los educadores y lingüistas, que existe una deficiencia en la formación pedagógica.

Leer y escribir se complementan, pero no son habilidades de niveles homogéneos. Hablar bien no es garantía de una buena escritura. Escribir bien tampoco garantiza una buena lectura. Quien lee amplía más su conocimiento previo a la hora de escribir, pero ambos, escritura y lectura, son procesos que tienen sus especificaciones. En una frase, *“la escritura no es el espejo del habla. Como se*

*dice, como se habla, como se pronuncia el nombre de las personas u objetos, no es necesariamente como se escribe. No hay una correlación entre el fonema, o sonido del habla, con la escritura, con los grafemas”.*<sup>18</sup>

En casos en que los niños presentan, insistentemente, el cambio de letras, podemos suponer, por ejemplo, una dificultad por motivación fonológica. Una información lingüística o meta fonológica en el proceso de formación escolar diferencia la habilidad lectoescritora de los niños. Quien aprende a reflexionar la lengua comprenderá mejor sus errores y vicios de lenguaje.

La fonología, parte de la gramática que trata de los fonemas, es muy importante para la escritura y para la articulación de las palabras.

### **1.3 Definición Conceptual de las variables**

**Área de comunicación y lenguaje (L1) del Currículo Nacional Base:** Propicia el espacio en el cual los alumnos y las alumnas aprenden funciones, significados, normas del lenguaje así como su utilidad como herramienta para apropiarse de la realidad e interactuar con ella.

**Dificultades en la lectura y escritura:** Son aquellas que impiden que la niña y el niño puedan utilizar el lenguaje como medio de comunicación, limitando su capacidad de emitir juicios críticos, toma de decisiones, identificación, organización, procesar y producir información oral y escrita.

---

<sup>18</sup> Martins Antonio. Artículo Dificultades de lectura y escritura en niños disléxicos, Letralia

## CAPÍTULO II

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### 2.1 Selección de la Muestra

La escuela Oficial Rural Mixta “Esperanza de la Comunidad”, ubicada en el asentamiento Tierra Nueva II, del municipio de Chinautla, departamento de Guatemala, fue inaugurada en el año 1998, desde entonces brinda sus servicios a los niños y niñas que viven en los diferentes sectores que forman la colonia siendo estos, *Complejo Arnoldo Medrano, Sector Nuevo Amanecer, La cuarenta, Maranatha, Milagro de Amor, 10 de febrero, 15 de Enero, Vida Nueva, Los Eucaliptos, Los Encinitos, sector la Frontera, El Mich, La Isla, El encinal, , Lo de Fuentes*, actualmente tiene una población de 897 alumnos, cuenta con diecisiete maestros distribuidos en los grados de primero a sexto primaria, que atienden de 40 a 45 niños en el salón de clases, cuenta con cinco maestras que atienden el área de preprimaria.

En esta investigación se trabajó con el grupo de 10 maestras del primer ciclo de educación primaria. La selección de la muestra se realizó de manera intencional, en esta selección se determina previamente las características o cualidades del grupo con el que se realizó la investigación. Para esta investigación se redujo el grupo a 10 maestros de 17 que conforman el equipo docente de la Escuela. Las maestras viajan diariamente para llegar a la escuela, incluso hay maestras que realizan un largo recorrido ya que residen en Amatitlán. Las edades de las maestras están comprendidas entre los 25 a los 50 años. Cuatro maestras han obtenido un título a nivel universitario, una en grado de Licenciatura y las otras tres

a nivel de profesorado relacionada la carrera con la educación; tres maestras estudian en la universidad el profesorado en pedagogía, una maestra acude constantemente a capacitaciones relacionadas con la docencia y las otras dos maestras no estudian en la universidad.

Se realizó la guía para la prevención de las dificultades en la lectura y la escritura que se puedan presentar de 1° a 3° primaria. De acuerdo al CNB es en esta etapa donde se da de manera sistemática el aprendizaje de estas habilidades.

## **2.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS**

Se realizó una observación estructurada del ambiente escolar: Consistió en una serie de indicadores que permitieron obtener datos y características del ambiente físico de la Escuela y el aula del maestro con quien se realizó la investigación. La observación brindó información respecto a servicios básicos, construcción del edificio, ubicación del aula y material pedagógico así como otros recursos que pueden auxiliar al maestro (biblioteca, rincones de aprendizaje). Se realizó una observación atributiva en la cual se puede indicar la presencia o ausencia de diversos factores que pueden influir en las dificultades que presenten los alumnos en la lectura y escritura. Así como la identificación de diversos recursos que pueden ser aprovechados para favorecer el logro de las competencias. Esta observación fue realizada por las ejecutoras del proyecto.

Cuestionarios dirigidos a maestras de grado: Se realizaron dos cuestionarios a las maestras de preguntas abiertas y de selección múltiple, en el primero se pretendía

evidenciar el conocimiento de la maestra con respecto al Currículo Nacional Base y el área de Comunicación y Lenguaje. Así como identificar las actividades que realizó la maestra en torno al área de aprendizaje y el manejo de las competencias de Comunicación y Lenguaje por parte de los alumnos. El segundo cuestionario recopiló información relacionada con las dificultades en la lectura y escritura que las maestras han observado en el salón de clase y que pueden afectar a las niñas y niños específicamente en el área de comunicación y lenguaje. Los cuestionarios se entregaron semanalmente a las maestras previo a los talleres, la información que se brindó por medio de los cuestionarios se utilizó para la realización de la guía de actividades. Se entregó a cada una de las maestras dando una semana para completarlo.

Entrevistas dirigidas a profesionales en el área de la educación: Se realizaron diez entrevistas a diferentes profesionales que laboran en el nivel primario, tales como psicólogos, directores de escuelas, supervisores del Ministerio de Educación entre otros, para recibir información desde una perspectiva externa del salón de clase y donde ellos puedan plantear desde su experiencia laboral en este campo las posibles formas de abordar las dificultades en la lectura y escritura.

Guía de prevención de las dificultades en la lectura y la escritura: En esta guía que se dirigió a las maestras del primer ciclo de educación primaria, se presentaron una serie de actividades, las cuales buscan prevenir dentro del aula las dificultades mencionadas, estas actividades están basadas en las competencias del Currículo Nacional Base y los cuestionarios realizados a las maestras.

### **2.3 TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO**

Talleres: Se impartieron cinco talleres, el primero con el objetivo sensibilizar a las maestras sobre el rol que tienen en la prevención de las dificultades en la lectura y la escritura. En los siguientes tres talleres se presentaron las actividades que se plantean en la guía para prevenir las dificultades. Cada taller compuesto por actividades participativas, dinámicas e información relacionada con el tema. En el último taller se entregó la guía a las maestras así como material para que puedan utilizar en el salón de clase. (Anexo 6)

Guía para maestros con actividades que le orienten en el logro de las competencias del área de Comunicación y Lenguaje: Se elaboró en base a los resultados obtenidos por medio de los instrumentos de recolección, esta permitió a la maestra contar con una serie de actividades que le orienten en la prevención de las dificultades que puedan presentar sus alumnos. La cual se presentó por medio de talleres que se impartieron a las maestras de primero a tercer grado, dicha guía busca ser un recurso práctico dentro del salón de clases.

## **2.4 TÉCNICAS DE ANÁLISIS ESTADÍSTICOS, DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Para esta investigación se utilizó la investigación descriptiva que tiene por objeto exponer las características de los fenómenos, es de carácter diagnóstico cuando se propone establecer relaciones causales entre distintos fenómenos.

Se analizó la información obtenida de los cuestionarios y posteriormente se elaboraron las gráficas de barras que permiten presentar un análisis comparativo de la información obtenida a lo largo de la investigación.



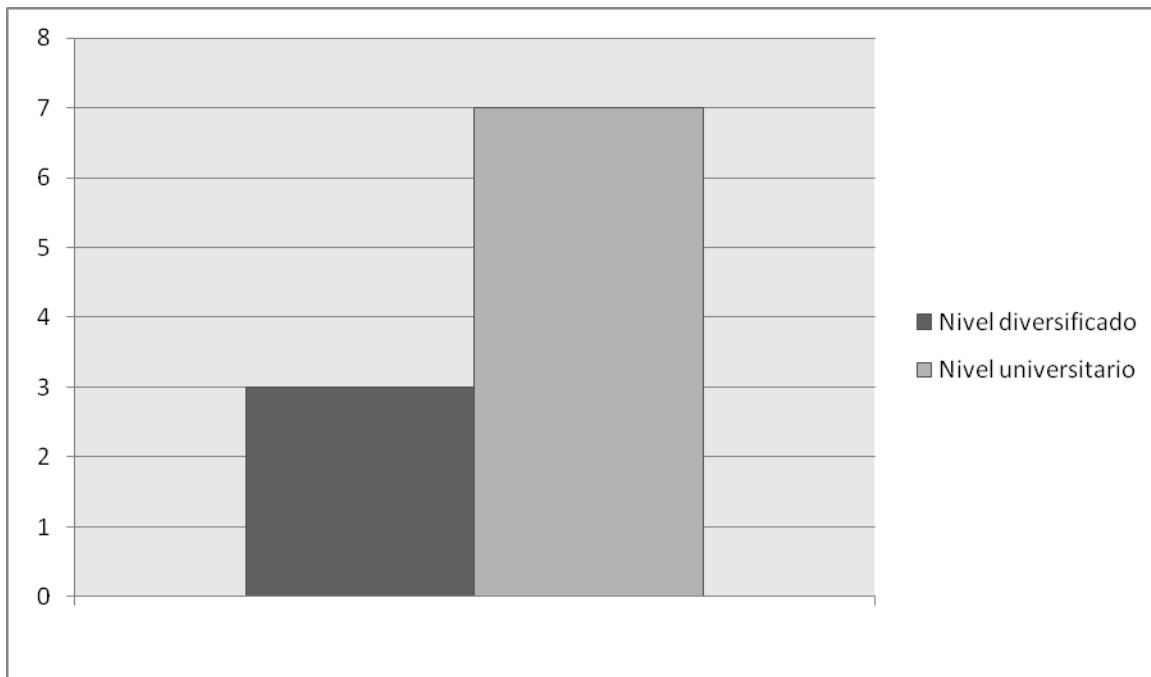
### CAPITULO III

#### 3.1 PRESENTACIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados lanzados por el Cuestionario No. 1: Aplicado a maestras de primero a tercer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta “Esperanza de la Comunidad” fueron condensados en cinco gráficas que se consideran más significativas para el estudio.

Gráfica No. 1

Escolaridad de la maestra

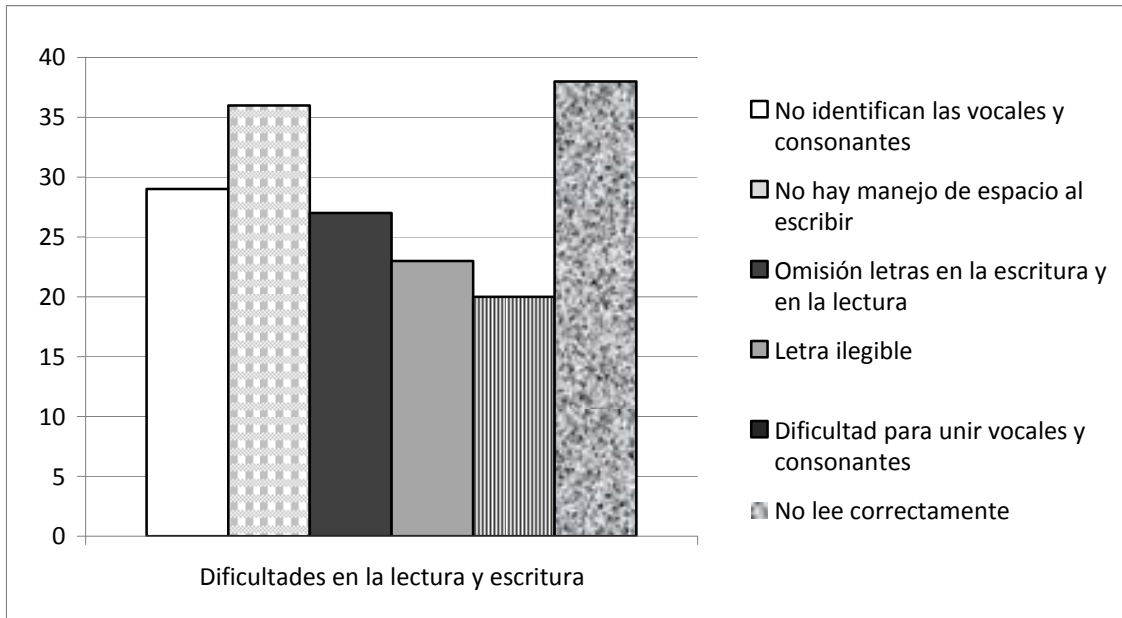


Fuente: Cuestionario No. 1 Aplicado a maestras de primero a tercer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta “Esperanza de la Comunidad”

En el grupo de maestras del primer ciclo de educación primaria, se encuentran cuatro maestras que han concluido la formación profesional a nivel universitario. Cabe destacar que tres maestras han realizan estudios universitarios relacionados con el área pedagógica. De las tres maestras que obtuvieron su título a nivel de diversificado solamente una asiste a talleres y capacitaciones para continuar con la formación profesional

Gráfica No. 2

Al inicio del ciclo escolar ¿Qué dificultades presentaban las alumnas y alumnos en la lectura y la escritura?

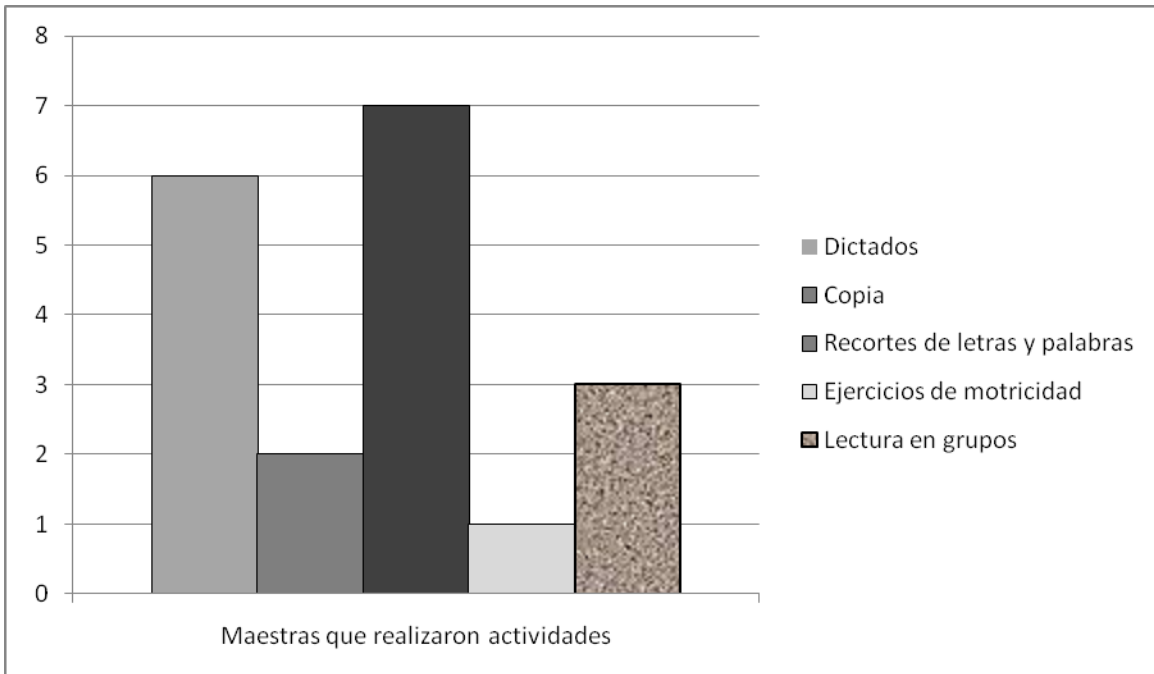


Fuente: Cuestionario No. 1 Aplicado a maestras de primero a tercer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta "Esperanza de la Comunidad"

De acuerdo a los datos obtenidos en el cuestionario, la mayor dificultad corresponde a las alumnas y alumnos que no leen correctamente, presentan deletreo principalmente en tercer grado primaria. En el caso de primero primaria la mayor dificultad se presenta en la identificación de letras lo cual se relaciona con la unión de las mismas para formar palabras.

Gráfica No. 3

¿Qué actividades se realizaron para atender estas dificultades?

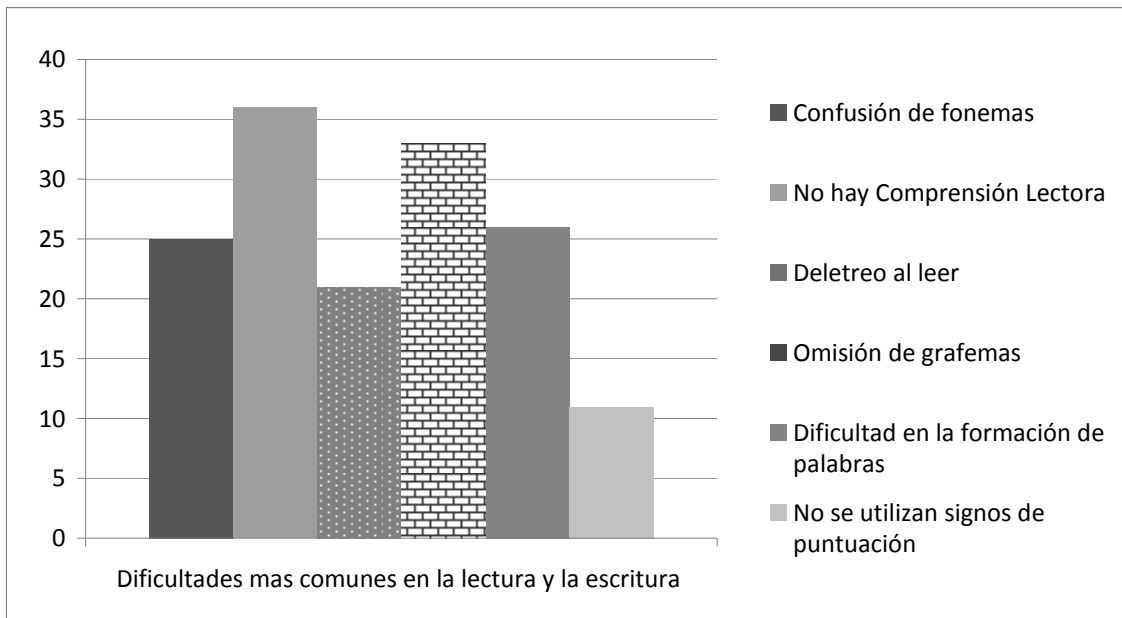


Fuente: Cuestionario No. 1 Aplicado a maestras de primero a tercer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta "Esperanza de la Comunidad"

En esta gráfica se observan las actividades que se realizaron para atender las dificultades, cabe destacar que estas mismas actividades son las que realizan con el resto de alumnas y alumnos que no presentan dificultades. Las actividades no muestran relación directa con el desarrollo de habilidades que son necesarias para disminuir las dificultades. Del grupo de 10 maestras, 8 respondieron en una de las preguntas del cuestionario que más de la mitad de alumnas y alumnos continúan presentando las mismas dificultades.

Gráfica No. 4

¿Cuáles son las dificultades más comunes que presentan las alumnas y alumnos del primer ciclo de educación primaria en la lectura y la escritura?

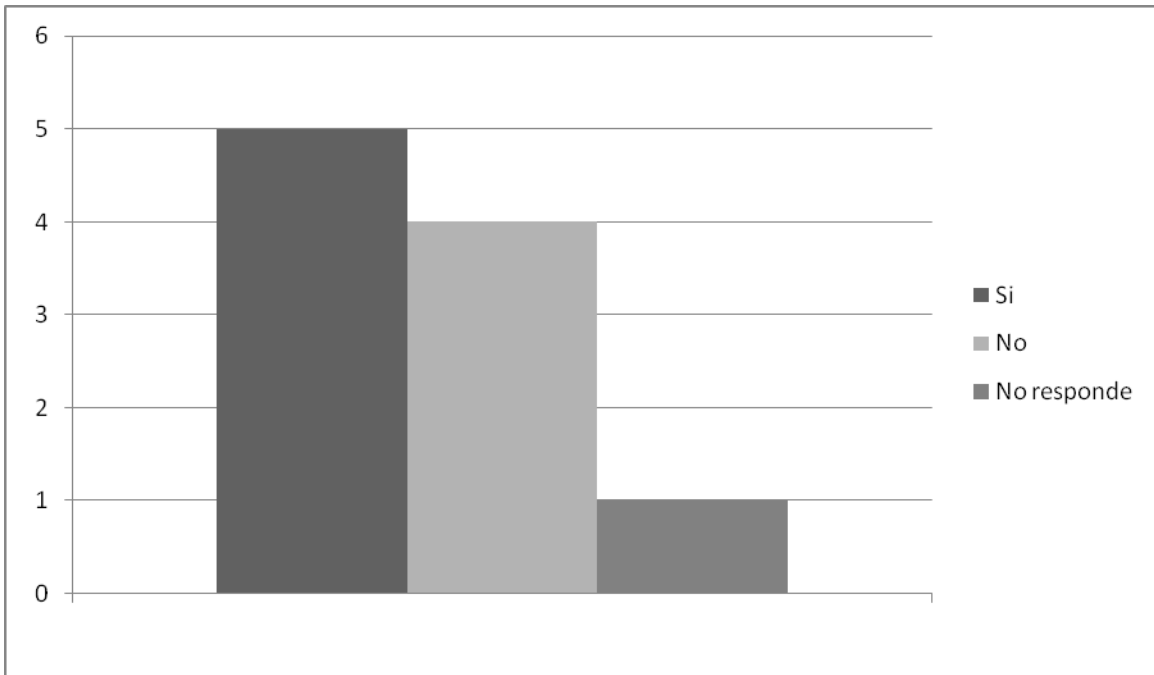


Fuente: Cuestionario No. 1 Aplicado a maestras de primero a tercer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta "Esperanza de la Comunidad"

En esta gráfica se observan las principales dificultades que presentan las alumnas y alumnos del primer ciclo de educación primaria, cabe mencionar que estas dificultades son comunes en los tres grados del nivel, se puede observar la diferencia que existe entre las primeras cinco dificultades y la última que corresponde exclusivamente al grado de tercero primaria.

Gráfica No. 5

¿Ha encontrado dificultad en el logro de las competencias del área de comunicación y lenguaje?



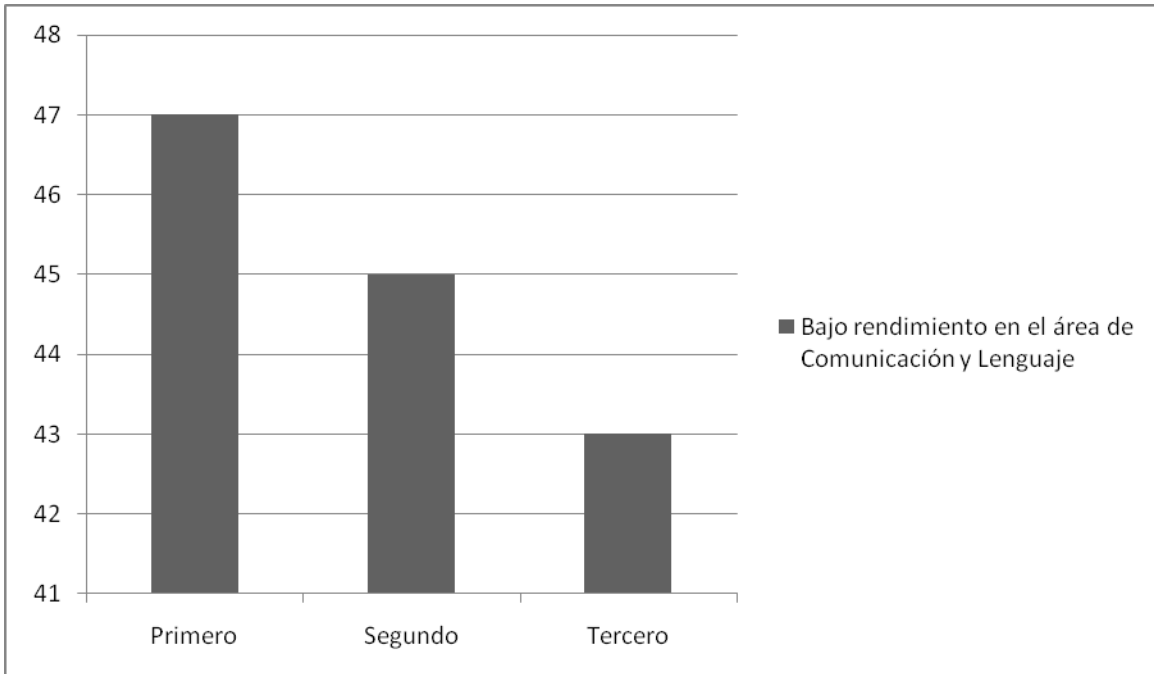
Fuente: Cuestionario No. 1 Aplicado a maestras de primero a tercer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta "Esperanza de la Comunidad"

En comparación con la gráfica anterior donde se observan las dificultades que presentan las alumnas y alumnos en la lectura y la escritura, es de interés para la investigación que 4 de las 10 maestras no han encontrado dificultades en el logro de las competencias, lo cual llama la atención debido al gran número de alumnas y alumnos que presentan dificultades en la lectura y escritura, habilidades que son desarrolladas en esta área del Currículo Nacional Base. Algunas mencionan que las competencias no se logran por la falta de motivación y la base que traen las alumnas y alumnos del grado anterior.

Cuestionario No. 2: Aplicado a maestras de primero a tercer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta “Esperanza de la Comunidad”

Gráfica No. 1

Alumnas y alumnos que presentan bajo rendimiento en el área de Comunicación y lenguaje

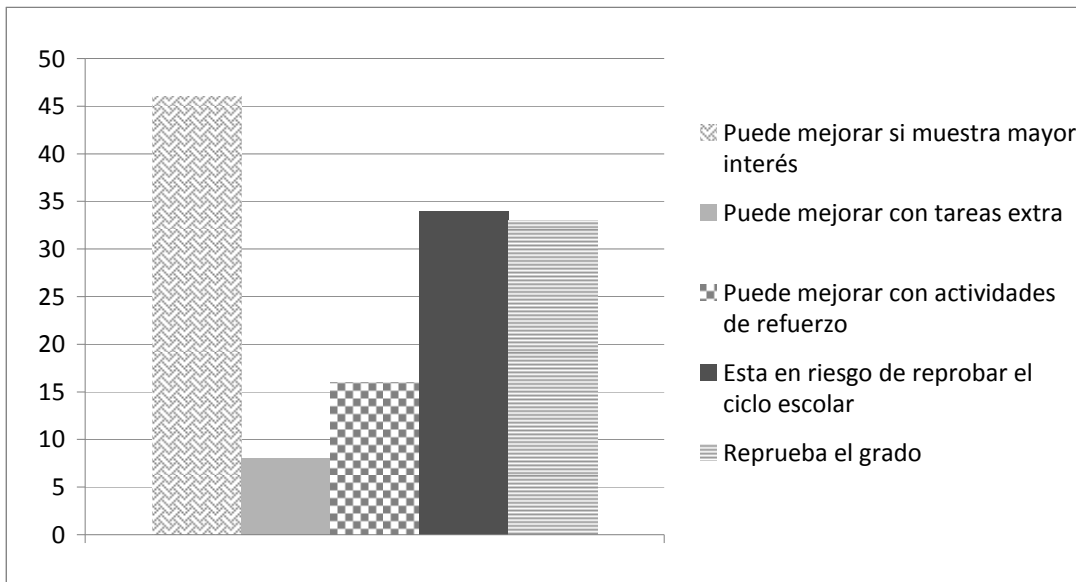


Fuente: Cuestionario No. 2 Aplicado a maestras de primero a tercer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta “Esperanza de la Comunidad”

135 alumnas y alumnos de primero a tercero primaria, presentan bajo rendimiento escolar en el área de comunicación y lenguaje, en el caso de primero primaria la dificultad se presenta en la lectura y la escritura a diferencia de tercer grado donde la dificultad principal esta en la lectura. La aprobación de esta área es determinante para la promoción al siguiente grado.

Gráfica No. 2

¿En qué nivel se encuentran las alumnas y alumnos como consecuencia de estas dificultades en la lectura y la escritura?

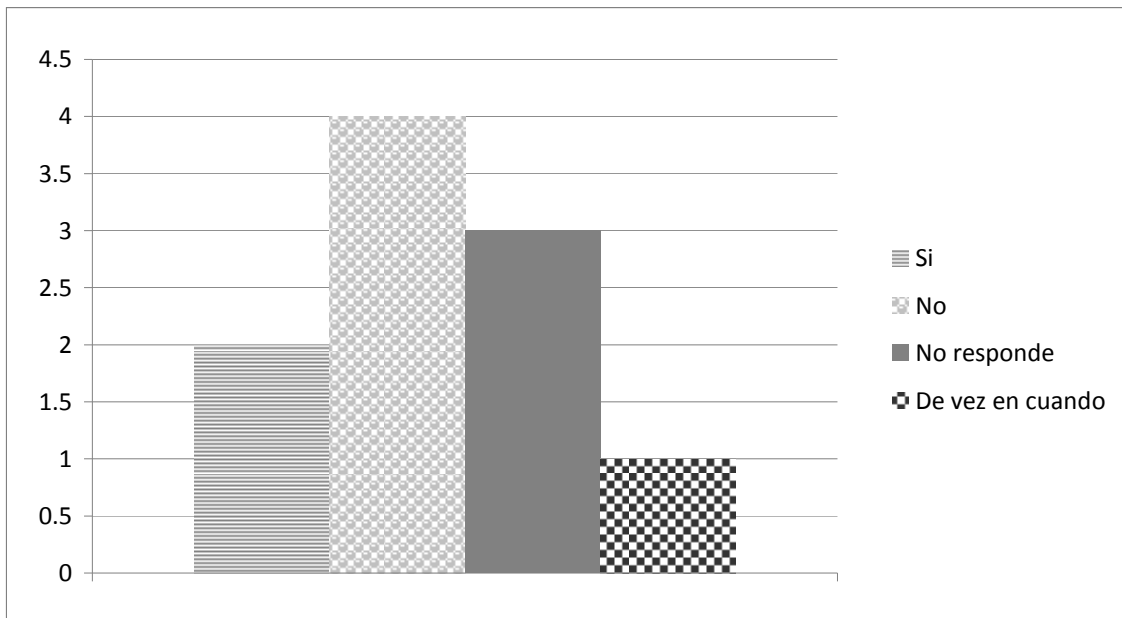


Fuente: Cuestionario No. 2 Aplicado a maestras de primero a tercer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta "Esperanza de la Comunidad"

De acuerdo a datos mencionados anteriormente un total de 135 alumnas y alumnos presentan dificultades en la lectura y la escritura, en esta gráfica se observa que 46 de estos alumnos pueden mejorar con motivación e interés por las actividades del área de comunicación y lenguaje, en contraposición con el grupo de 33 alumnos que de acuerdo a las maestras repetirán el grado, de los cuales 17 niñas y niños corresponden al primer grado de primaria.

Gráfica No. 3

¿Puede la maestra de grado brindar el apoyo que las alumnas y alumnos necesitan para compensar las dificultades en la lectura y la escritura?



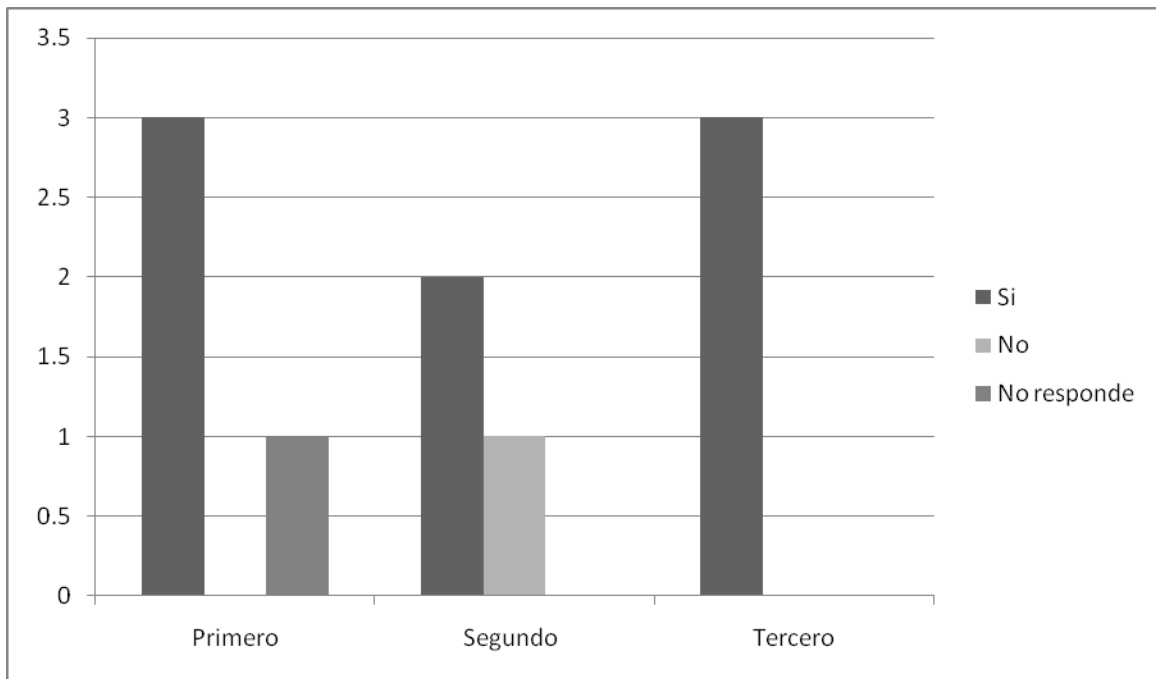
Fuente: Cuestionario No. 2 Aplicado a maestras de primero a tercer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta "Esperanza de la Comunidad"

En esta gráfica se observa solamente a 2 maestras del grupo de 10, que consideran que pueden apoyar a las alumnas y alumnos que presentan dificultades, contrario a lo que se observa en la gráfica anterior donde la gran mayoría de alumnas y alumnos pueden superar estas dificultades en la lectura y la escritura con motivación e interés.



Gráfica No. 4

¿Se ha realizado actividades para atender las dificultades en la lectura y escritura que presentan las alumnas y los alumnos en el salón de clase?

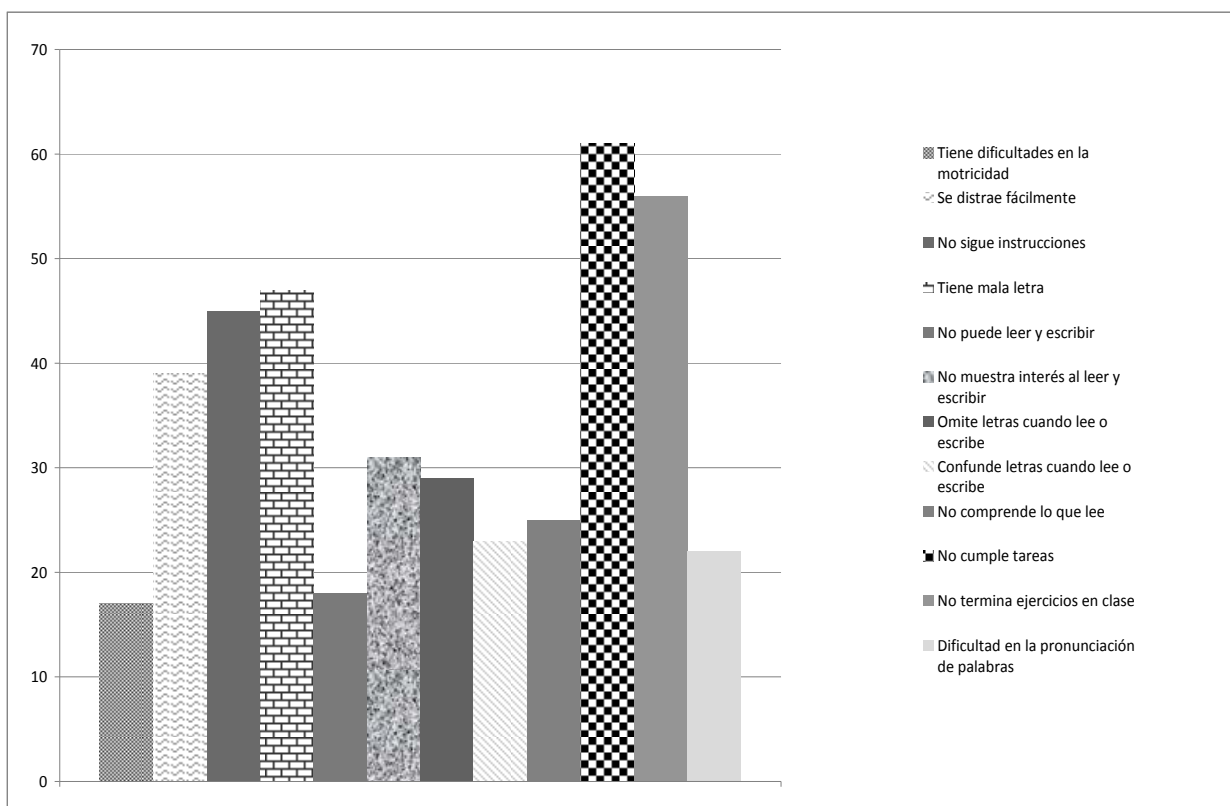


Fuente: Cuestionario No. 2 Aplicado a maestras de primero a tercer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta "Esperanza de la Comunidad"

En esta gráfica puede observarse que en los tres grados de primaria se han realizado actividades para atender las dificultades, entre las que mencionan son las tareas para la casa, atención individual y actividades de refuerzo con sus compañeros que no presentan dificultad. Es interesante que en el caso de primero primaria en una sección se realizan actividades de refuerzo entre los alumnos y alumnas y en una sección de segundo primaria se ha involucrado a las madres de familia para la atención individual.

Gráfica No. 5

Las características que presentan las alumnas y alumnos que tienen dificultad en la lectura y la escritura son:



Fuente: Cuestionario No. 2 Aplicado a maestras de primero a tercer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta "Esperanza de la Comunidad"

En la presente gráfica se muestran las características que presentan las alumnas y alumnos con dificultades en la lectura y la escritura, en las secciones de primero primaria se encuentran las niñas y niños con dificultades en el aspecto motriz y del lenguaje, siendo en las secciones de tercero primaria donde se presenta la mayor cantidad de alumnos que no cumplen tareas y tienen mala letra.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- El Proyecto de Investigación realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta “Esperanza de la Comunidad” en Chinautla, logró cumplir con los objetivos propuestos.
- Como producto de la investigación se presentó una guía para la prevención de las dificultades en la lectura y la escritura basada en las competencias del área de comunicación y lenguaje del CNB para el primer ciclo de educación primaria.
- Se identificó la importancia de que las maestras de grado conozcan y comprendan las competencias de las áreas de aprendizaje del CNB para evitar hacer altas demandas a las alumnas y alumnos en el proceso de la lectura y la escritura, lo que en este caso colocó a 137 niños con dificultades en el logro de las competencias del área de comunicación y lenguaje.
- Se hizo evidente la necesidad de brindar a maestras de primaria nuevas estrategias y técnicas para practicar la lectura y la escritura, ya que se observó que actividades como el dictado o la copia no son suficientes para abordar las dificultades en la lectura y la escritura.
- Debido al enfoque que se prestó a los tres primeros grados del nivel primario se observó que las dificultades en los grados son similares y que si no se atienden en el primer grado continúan hasta el tercer grado primaria llegando a afectar a las alumnas y alumnos en la repitencia escolar.
- Las maestras de la escuela recibieron talleres de orientación sobre el uso de la guía así mismo materiales que pueden utilizar en la aplicación de las actividades.
- Las maestras de, primer ciclo de primaria enfatizaron la necesidad de contar con el apoyo de los padres de familia en la atención de las dificultades que pueden presentarse en la lectura y la escritura.

## 4.2 Recomendaciones

- ❏ Orientar a maestros del nivel primario, especialmente del primer ciclo acerca del uso y manejo de las competencias del área de Comunicación y lenguaje para la integración de diversas actividades de lectura y escritura en el salón de clase.
- ❏ Aplicar la guía en los diferentes grados del primer ciclo de educación primaria para apoyar a las maestras y maestros en el logro de las competencias del área.
- ❏ Capacitar a educadores especiales en el uso y manejo del Currículo Nacional Base para que ellos puedan realizar las adecuaciones y elaborar recursos necesarios para los alumnos y alumnas de la escuela regular que se ven afectados por las dificultades de la lectura y la escritura.
- ❏ Brindar especial atención a los tres primeros grados del nivel primario para favorecer y desarrollar las habilidades que intervienen en la lectura y la escritura por medio de actividades de prevención guiadas por padres, madres y maestros.
- ❏ Establecer durante investigaciones futuras un contacto directo y efectivo con los directores de las escuelas para aprovechar todos los recursos institucionales y los que los estudiantes universitarios puedan brindar.
- ❏ Que la Escuela de Ciencias Psicológicas promueva la importancia de realizar investigaciones en el ámbito educativo para brindar herramientas basadas en la Educación Especial que les permitan a las maestras y maestros adquirir nuevos conocimientos que les impulsaran a buscar una preparación a nivel profesional superior.

## BIBLIOGRAFIA

AGUAS PATRICIO Y ARCENTALES BLANCA. ¿CÓMO DESARROLLAR LAS DESTREZAS DE LA LECTURA? Editorial Libresa. Quito Ecuador, 1999

AGUIRRE DE RAMÍREZ, RUBIELA. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. Educere, Artículos, Año 4, No.11, diciembre 2000.

ALLENDE, FELIPE y CONDEMARÍN, MABEL. LA LECTURA: TEORÍA, EVALUACIÓN Y DESARROLLO. Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1982

AUSUBEL DAVID Y OTROS, PSICOLOGÍA EDUCATIVA, UN PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO 3° edición, Editorial Trillas, España, 1998

BALANCE DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA DE GUATEMALA: Histórica incapacidad del Estado y discriminación. San José Costa Rica, 2006

BOWEN, JAMES Y R. HOBSON PETER, TEORIAS DE LA EDUCACION, Editorial Limusa, México, 2001.

BURNS M. SUSAN, GRIFFIN PEG Y SNOW E. CATHERINE (Compiladoras) Adaptación de Alma Carrasco Altamirano y Leonor Vargas Gil Lamadrid UN

BUEN COMIENZO. GUIA PARA PROMOVER LA LECTURA EN LA INFANCIA. Fondo de Cultura Española, México D.F 2000

CONDEMARIN MABEL, MADUREZ ESCOLAR Editorial Andrés Bello, Chile, 1998

GARCIA, J. NICASIO, MANUAL DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE. LENGUAJE, LECTOESCRITURA Y MATEMÁTICA, Ediciones de Madrid, 1995

GRUPO SANTILLA, ANIMACION A LA LECTURA, 2007.

GUATEMALA: LOS CONTRASTES DEL DESARROLLO HUMANO. Naciones Unidas 2000

IRWIN, JUDITH Y DOYLE, MARY. Compiladores. CONEXIONES ENTRE LECTURA Y ESCRITURA. Aique Grupo Editor. Buenos Aires, 1994

JIMENEZ, JUAN Y ARTILES, CEFERINO. COMO PREVENIR Y CORREGIR LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. Editorial Síntesis, Madrid 1991

MINEDUC, DICADE, CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA LECTURA Y ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA. Guatemala 2006

MINEDUC, DICADE, EL NUEVO CURRÍCULUM, SU ORIENTACIÓN Y APLICACIÓN, Guatemala, C. A noviembre, 2005

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, DICADE, DIGEBI. CURRÍCULUM NACIONAL BASE, Guatemala, C. A Abril 2005

MÜNSTERBERG KOPPITZ, ELIZABETH. NIÑOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE. Editorial Guadalupe, Argentina. 1976

PIERANGELO, ROGER Y JOCOBY ROBERT, GUIA DE EDUCACIÓN ESPECIAL PARA NIÑOS DISCAPACITADOS. Editorial Prentice Hall, México, 1996

SHARDAKOV, M. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN EL ESCOLAR. Editorial Grijalbo, México, 1980

“Situación Educativa de América Latina y El Caribe, 1980-2000”, UNESCO/OREALC, 2001

VALDIVIESO BRAVO LUIS, PSICOLOGÍA DE LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE ESCOLAR Editorial Universitaria; Chile, 1993

VIGOTSKY, LEV. EL DESARROLLO DE PROCESOS PSÍQUICOS SUPERIORES. Editorial Crítica, Barcelona. 1988

ZABALZA MIGUEL A., CALIDAD EN LA EDUCACIÓN Ministerio de Cultura y Educación de Nación Argentina; Ed. Narcea, 1996.

ZAPATA OSCAR, LA PSICOMOTRICIDAD Y EL NIÑO, Editorial Trillas. México 1999

## GLOSARIO

**Aprendizaje significativo:** se basa en el trabajo en equipo y consiste en que todos y todas los o las integrantes del equipo aporten información y esfuerzo de manera equitativa. Desarrolla habilidades de trabajo que se basan en el uso eficiente de la comunicación e interacción entre las y los participantes del equipo

**Área de aprendizaje:** Integra la disciplina y la esencia del contenido con los conocimientos generados desde el contexto escolar. Enfocando las destrezas básicas que permiten generar nuevos conocimientos.

**Área de Comunicación y Lenguaje:** propicia el espacio en el cual los alumnos y las alumnas aprenden funciones, significados, normas del lenguaje, así como su utilidad como herramienta para apropiarse de la realidad e interactuar con ella.

**Competencia de área:** Comprenden las habilidades, destrezas y actitudes que los alumnos deben lograr en las distintas áreas que integran el Currículo Nacional Base.

**Conductismo:** Corriente psicopedagógica que estudia la relación entre un estímulo y la respuesta de un individuo ante este estímulo, la cual puede ocasionar cambios en la conducta del sujeto.



**Constructivismo:** Fundamentada en la pedagogía operatoria, presenta el enfoque psicogenético de Jean Piaget, estudia la formación del pensamiento autónomo a partir de las propias experiencias de la persona con el ambiente que le rodea.

**Currículo Nacional Base:** (CNB) Organización progresiva de los aprendizajes que corresponden a determinado nivel o ciclo de educación.

**Necesidades Educativas Especiales:** Son las experimentadas por aquellas personas que por circunstancias particulares, están en desventaja y tienen mayores dificultades para beneficiarse del currículo que corresponde a su edad, por lo que requieren de ayuda o recursos que faciliten su aprendizaje.

**Problemas de Aprendizaje:** Se presentan cuando el rendimiento del individuo en lectura, expresión escrita y cálculo matemático es sustancialmente inferior a lo esperado a su edad, significativamente en el rendimiento académico o en las actividades de la vida

**Transformación Curricular:** Proceso de cambios en los procesos de aprendizaje y enseñanza que incluye los diversos elementos y componentes de un currículo.

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Competencias del Área de Comunicación y Lenguaje

##### Primer Grado Primaria

1. Escucha a su interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos.
2. Expresa, oralmente, con seguridad sus sentimientos, pensamientos, emociones y experiencias
3. Utiliza el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación.
4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.
5. Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.
6. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.
7. Utiliza vocabulario propio de su lengua materna abundante y pertinente en su interacción con los demás.
8. Expresa por escrito sus sentimientos, emociones, pensamientos y experiencias.
9. Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para afianzar su aprendizaje.

##### Segundo Grado Primaria

1. Escucha diferentes mensajes demostrando comprensión por medio de gestos, movimientos corporales o en forma oral.
2. Expresa oralmente su respuesta a mensajes emitidos por otras personas.
3. Utiliza el lenguaje no verbal como un auxiliar de la comunicación oral en la manifestación de sus ideas, sentimientos y emociones.
4. Utiliza estrategias de lectura para verificar o ratificar información como recreación.
5. Se expresa por escrito de acuerdo con los cambios que sufren las palabras al relacionarse unas con otras.

6. Utiliza con propiedad, un vocabulario abundante en su comunicación oral y escrita.
7. Redacta textos informativos y literarios apegándose a las normas del idioma.
8. Utiliza el lenguaje oral y escrito para adquirir información con respecto a elementos de su vida cotidiana.

### Tercer Grado Primaria

1. Interpreta mensajes orales emitidos con lenguaje cotidiano, científico y literario.
2. Expresa oralmente sus opiniones y pensamientos, utilizando las estrategias adecuadas.
3. Utiliza elementos del lenguaje no verbal en el análisis de expresiones emitidas en otros lenguajes y por diferentes interlocutores (as).
4. Aplica diversas estrategias de lectura para la asimilación de la información, la ampliación de conocimientos y como recreación.
5. Expresa sus ideas por escrito utilizando la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con las demás.
6. Enriquece su vocabulario básico con palabras generadas con la aplicación de diferentes estrategias.
7. Redacta textos con diferentes propósitos apegándose a las normas del idioma
8. Aplica las herramientas del lenguaje oral y escrito además de recursos diversos en la investigación y en la generación de nuevos conocimientos.

## **Anexo 2-Observación de la Institución**

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Ciencias Psicológicas

Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPS- "Mayra Gutierrez"

Centro Universitario Metropolitano-CUM-

### **I IDENTIFICACION**

Nombre de la Escuela: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ Distrito: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_

Nombre del Director: \_\_\_\_\_

Fecha de visitas: \_\_\_\_\_

### **II INSTALACIONES Y CONSTRUCCION DE LA ESCUELA**

	Si	No
Edificio Propio		
Edificio construido para escuela		
Construcción de ladrillo. Block o concreto		
Construcción de madera o lámina		
Construcción de una sola planta		
Construcción de dos plantas o mas		

Condiciones del edificio

BUENAS \_\_\_\_\_ REGULARES \_\_\_\_\_ MALAS \_\_\_\_\_

### **III. CONDICIONES GENERALES DE LA POBLACION**

Número total de alumnos en la escuela	
Número promedio de alumnos por sección	

#### IV. CONDICIONES DE LAS AULAS

	Buena	Regular	Mala
Amplitud de las aulas en relación al número de alumnos:			
Ventilación de las aulas:			
Iluminación:			
Aislamiento de ruidos:			
Aislamiento de interrupciones ajenas a las aulas:			
El estado de los pizarrones:			
La higiene de las aulas es:			

Los escritorios de los alumnos son:

Adecuados \_\_\_\_\_ Poco adecuado \_\_\_\_\_ Inadecuados \_\_\_\_\_

El mobiliarios es suficiente para el número de niños: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

#### V. AREAS DE RECREO

	Si	No
Hay áreas verdes destinadas al recreo de los niños		
Ofrecen seguridad		
Cuentan con juegos mecánicos y/o canchas deportivas		

De qué tipo?

---



---

## VI. PERSONAL CON QUE CUENTA LA ESCUELA

	Si	No
Director:		
Maestro por sección:		
Maestro de Educación el Física:		
Maestro de Educación Musical:		
Médico:		
Psicólogo:		
Trabajador Social:		
Guardián:		
Conserje:		
Otros (Especifique)		

## VII. MAESTRAS DE LOS ALUMNOS EN GENERAL

Actitudes observadas en los maestros	Si	No
Dinamismo		
Flexibilidad		
Organización		
Disciplina		
Responsabilidad		
Iniciativa		
Cercanía		
Creatividad		
Agresividad		
Otros:		

Tienen los maestros otras especialidades profesionales:

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

Los maestros realizan estudios universitarios:

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

### VIII. METODOLOGIA DOCENTE EMPLEADA

	Si	No
Los alumnos están organizados en grupos de trabajo		
Los alumnos participan activamente en clase		
Se utilizan libros de texto		
Se utilizan hojas de trabajo		
Se estimula el dialogo		
Se estimula el trabajo independiente		
Se planifica adecuadamente el trabajo escolar		
Se llevan a la práctica los planes de trabajo		
Se estimula la creatividad e imaginación del alumno		
Se estimula positivamente los logros del alumno		
Se estimula la seguridad en sí mismos de los alumnos		
Se motiva adecuadamente el trabajo escolar		
Se lleva un registro del rendimiento escolar de cada niño		

### IX. OSERVACION AL DIRECTOR DEL CENTRO

	Si	No
Colaborador:		
Entusiasta:		
Organizado:		
Capaz de dirigir:		
Receptivo:		
Responsable:		
Creativo:		
Accesible		

### X. RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE MAESTROS

	Si	No
Cordiales:		
Indiferentes		
Competitivas		
De cooperación		
Hostiles		
Otras		

## XI. GRUPOS INTERPERSONALES CON QUE CUENTA LA ESCUELA

Asociación de padres de familia SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

Tipo de actividades que realiza la asociación de padres de familia:

---

---

Comités de maestros: SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

Ornato Cívico Limpieza Disciplina otros: \_\_\_\_\_

Comités de Alumnos: SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

Ornato Cívico Limpieza Disciplina otros: \_\_\_\_\_

## XII. OTROS RECURSOS CON QUE DISPONE LA ESCUELA

	Si	No
Salón de actos		
Retroproyector		
Internet		
Computadoras		
Refacción escolar		
Caja Chica p/emergencias		
Piano		
Botiquín		
Otros		



### **Anexo 3. Cuestionario a maestras**

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Ciencias Psicológicas

Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPS- "Mayra Gutierrez"

Centro Universitario Metropolitano-CUM-

Cuestionario No. 1-Maestras

Grado que imparte: \_\_\_\_\_ No. De alumnos: F  M

Escolaridad de la maestra: \_\_\_\_\_

Responda a las siguientes preguntas tomando en cuenta las características del grado que imparte. De antemano se solicita que la información que brinde sea lo más cercana a la realidad posible, esta será tomada en cuenta para proporcionarle orientación sobre diferentes actividades que pueda realizar con los niñas y niños para prevenir las dificultades en la lectura y escritura.

1. ¿Cuáles son las dificultades más comunes en la lectura y escritura que presentan las alumnas y alumnos del primer ciclo de educación primaria? (Indique las que haya observado año tras año)

---

---

2. ¿Realiza durante el ciclo escolar actividades para prevenir estas dificultades?

---

---

3. Utiliza el CNB para planificar actividades de lectura y escritura:

Si  No

4. ¿Ha encontrado dificultad en el logro de las competencias del área de comunicación y lenguaje? ¿A qué se debe que las alumnas y alumnos no alcancen estas competencias?

---

---

---

5. ¿Utiliza un método específico para enseñar a leer y escribir? Describa brevemente los pasos que realiza

---

---

---

6. ¿Qué actividades realiza para que sus alumnas y alumnos lean y escriban?

---

---

---

7. Al inicio del ciclo escolar ¿Cuáles eran las dificultades que presentaban las alumnas y alumnos en la lectura y escritura?

---

---

---

8. Actualmente ¿Cuáles dificultades son las que presentan sus alumnas y alumnos al leer y escribir?

---

---

---

9. Realizó actividades para atender estas dificultades. ¿Considera que las actividades realizadas disminuyeron las dificultades en la lectura y la escritura?

Si

No

10. Si su respuesta es afirmativa indique que actividades realizó y si su respuesta es negativa indique que necesitaría para disminuir estas dificultades en su salón de clase.

---

---

---

**Anexo 4-Cuestionario a maestras**

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Ciencias Psicológicas

Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPS- “Mayra Gutierrez”

Centro Universitario Metropolitano-CUM-

Cuestionario No.2-Maestras

En este cuestionario proporcione información sobre las dificultades en la lectura y la escritura de las alumnas y alumnos de su grado.

Nombre de la maestra: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Los alumnos presentan	Si	No	Cuántos
Bajo rendimiento escolar en el área de Comunicación y Lenguaje			
Dificultad en el área de la lectura			
Dificultad en el área de la escritura			

¿Se ha brindado algún tipo de actividades para atender estas dificultades?

---

---

---

¿Quién ha brindado la atención? \_\_\_\_\_

---

A continuación se describen una serie de características que presentan las alumnas y alumnos con dificultades en la lectura y la escritura. Indique las que ha observado repetidamente, colocando los numerales de 1 a 10 para especificar las que prevalecen en el salón de clase. Donde 1 es para la característica que mas se observa en los alumnos y 10 la que menos presentan.

Dificultad	Marque
Confunde izquierda derecha	
Habla muy despacio o con dificultad	
Problemas en la motricidad	
Distracción constante	
No sigue instrucciones verbales	
No sigue instrucciones escritas	
Se le olvidan las cosas con facilidad	
Mala letra o no se le entiende	
Lee despacio	
No lee porque no puede	
No escribe porque no puede	
No lee porque no tiene interés	
No escribe porque no tiene interés	
No comprende lo que lee	
Se esfuerza por aprender	
Es desordenado	
No cumple tareas del área	
No termina los ejercicios en clase	
Confunde letras o palabras cuando escribe	
Confunde letras o palabras cuando lee	
Omite letras o palabras cuando lee	
Omite letras o palabras cuando escribe	
Cambia letras o palabras cuando lee	
Cambia letras o palabras cuando escribe	
No puede practicar la lectura silenciosa	

Favor indique el nivel en que considera se encuentran los alumnos como consecuencia de estas dificultades. Especificando la cantidad de alumnos en cada nivel

1	2	3	4	5
Puede mejorar si el muestra mayor interés	Puede mejorar con tareas extras	Puede mejorar con actividades de refuerzo	Debido a estas dificultades esta en riesgo de reprobado el ciclo escolar	Estas dificultades ocasionarán repitencia escolar

Estas dificultades en la lectura y la escritura se han observado desde:

	Marque	Cuantos
El año pasado		
El inicio del ciclo escolar		
A mitad del ciclo escolar		

Estas dificultades fueron detectadas por: \_\_\_\_\_

Estas dificultades en la lectura y la escritura afectan también:

(Describa) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué tipo de apoyo considera que necesitan estos alumnos(as)? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Usted puede brindar este apoyo? \_\_\_\_\_

## **Anexo 5- Entrevista a Profesionales**

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Ciencias Psicológicas

Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPS- "Mayra Gutierrez"

Centro Universitario Metropolitano-CUM-

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_

Lugar donde labora: \_\_\_\_\_

Cargo que desempeña: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuáles considera que son las principales dificultades que presentan las alumnas y los alumnos en la lectura y la escritura? ¿En qué grados del nivel primario se presentan con mayor frecuencia estas dificultades?

---

---

2. ¿Cuál es el papel que el maestro debe desempeñar ante estas dificultades?

---

---

3. ¿Podría prevenirse estas dificultades en la lectura y la escritura?

---

---

4. ¿Considera que la Educación Especial puede brindar apoyo a los maestros en cuanto a las dificultades que presentan sus alumnos?

---

---

5. ¿Qué herramientas o recursos necesitan los maestros para abordar las dificultades en la lectura y la escritura?

---

---

## **Anexo 6**

### **Talleres a maestras**

#### **Taller No. 1**

Objetivo del Taller:

Sensibilizar a las maestras sobre el rol que tiene el docente en la prevención de las dificultades de la lectura y la escritura.

Actividades

1. Presentación

2. Dinámica de reflexión: “El Globo”

3. Proyección de diapositivas relacionadas con el rol docente y el CNB

4. Realización de actividades de sensibilización paralelas a la presentación del tema ( Caja Preguntona, Caligramas, Pictografías, Tira de lectura, Lectura dirigida, Alfombra Mágica, Mándalas)

5. Dinámica de Reflexión: “El regalo del Abecedario”

6. Conclusiones y recomendaciones

7. Demostración de material



## **Taller No. 2, 3 y 4**

Objetivo del Taller:

Presentar actividades para prevenir las dificultades en la lectura y la escritura.

1. Dinámica de integración
2. Dinámica de reflexión
3. Proyección de diapositivas: Condiciones que deben mantener en el salón de clases para favorecer la lectura y la escritura, tomando como base el CNB.
4. Presentación de 10 actividades de la guía de prevención de las dificultades de la lectura y la escritura.
5. Presentación y elaboración de material.
6. Resolución de dudas e inquietudes relacionadas con la aplicación de las actividades.
7. Conclusiones

## **Taller No. 5**

Objetivo del Taller: Brindar a las maestras la guía de prevención de dificultades de la lectura y escritura y la donación de material didáctico relacionado con el tema de investigación.

1. Lectura guiada
2. Presentación de la guía
3. Explicación del contenido de la guía y su aplicación
4. Revisión de la guía y el material
5. Sugerencias del grupo de maestras
6. Entrega de la guía por grado y a la dirección de la Escuela.
7. Entrega de diplomas por participación
8. Agradecimiento

Observaciones: Se realizó un receso durante cada taller en el que se proporcionó refacción al grupo de maestras y se tendrá a disposición de ellas una serie de libros de cuentos, otros relacionados con el tema para que pudieran utilizarlos y devolverlos en el próximo taller.



# Guía de actividades para el logro de las competencias del área de Comunicación y Lenguaje del Currículo Nacional Base

Para maestras y maestros de Primero a Tercer grado de primaria

Las dificultades en la lectura y escritura pueden tener fuertes consecuencias para las maestras y maestros de grado, los retos que año tras año se presentan en los primeros grados del nivel primario se vuelven cada vez más difíciles de alcanzar en su totalidad. Este reto puede abordarse de maneras diferentes, si se ve la lectura y la escritura en el salón de clase como una maratón donde todos empiezan en un mismo punto y a lo largo del recorrido van mostrando su habilidad o falta de preparación, sabiendo que al final pocos logran llegar a la meta. O como una bandada de aves, donde cada ave aunque en diferente posición va siguiendo una meta junto al resto de la bandada, y cambiando constantemente de posición y de estilo de vuelo de acuerdo a las condiciones externas.

La perspectiva que como maestra o maestro se tenga de la lectura y escritura en el salón de clase influye en el logro de las competencias las cuales equivalen a la meta. Considerando que durante los tres primeros grados de este nivel las alumnas y



alumnos tienen sus primeras experiencias con la lectura y la escritura, es necesario que se logren todas las competencias del grado, pensando en las niñas y niños que se van quedando atrás durante la carrera o no logran por diferentes razones alcanzar las competencias, se describen en esta guía diferentes actividades para apoyar a la maestra y al maestro en el logro de las competencias del área de comunicación y lenguaje.

La presente guía reviste especial interés para las maestras y maestros de los primeros grados del ciclo de educación fundamental, ya que por medio de actividades sencillas y de fácil aplicación en la escuela, pueden favorecer el logro de las competencias de cada grado en el área de Comunicación y Lenguaje.

En la guía se exponen actividades para que las alumnas y alumnos puedan leer y escribir de una manera divertida, siendo orientados por las maestras y maestros a través de juegos y dinámicas se favorece la socialización y la convivencia lo cual permite crear un ambiente de confianza, en el que alumnas, alumno y maestros podrán participar y expresar sus pensamientos e ideas de forma oral o escrita. Las actividades han sido planteadas desde una perspectiva práctica y con materiales que están al alcance de los maestros y maestras. En ellas se muestra como se puede integrar la lectura y la escritura en cualquier momento del día, en lapsos cortos lo cual permite mantener la atención del grupo de clase.

Al inicio de la guía se presenta una rutina de trabajo la cual incluye aspectos generales que pueden implementarse en el salón de clase, tales como la postura al escribir, materiales que se necesitan para las actividades, orientaciones para mantener a la vista de alumnas y alumnos los productos de las actividades realizadas.



Cada actividad en esta guía responde a las competencias planteadas por el Currículo Nacional Base de primero a tercer grado de primaria, están divididas por grado de acuerdo a las necesidades de las alumnas y alumnos presentadas en el área de Comunicación y lenguaje.

Esta guía plantea tres objetivos que deben mantenerse presentes a lo largo de la realización de las actividades:

**Facilitar el intercambio de ideas y experiencias por medio de la lectura y la escritura.**

Todas las respuestas son aceptadas y deben ser respetadas. Desde el inicio de una actividad la maestra o maestro deben dar a conocer las actitudes deseables. En el momento de la actividad no se debe limitar al alumno o alumna, en unos minutos se puede aprovechar para que escuchen, hablen, lean y escriban. Las actividades están diseñadas para el intercambio de ideas y el trabajo en equipo.

Promover la creación y modificación de actividades de acuerdo a las necesidades e intereses del salón de clase. . Todas las actividades son flexibles y necesitan la creatividad y estilo de cada maestra y maestro. Durante las actividades se podrá observar que las alumnas y alumnos darán a conocer sus ideas y sugerencias sobre la actividad realizada. Estas deben tomarse en cuenta para que esta guía sea significativa y muestre las necesidades y gustos de cada grado. Ya que estas actividades pueden integrarse a los contenidos propuestos en las Orientaciones para el Desarrollo Curricular. (ODEC) de acuerdo a los diferentes bloques de aprendizaje.

Propiciar en el salón de clases la comunicación utilizando el lenguaje oral y escrito de manera constructiva. A través de estas actividades que deben ser utilizadas de forma lúdica y no obligatoria, se busca que las alumnas y alumnos hagan uso del lenguaje, amplíen su vocabulario y relacionen las actividades con sus experiencias previas, las maestras y maestros deben junto a las alumnas y alumnos hacer un viaje divertido a través de nuestro idioma para descubrir lo maravilloso que es leer y escribir jugando.

## Orientaciones Generales

- Previo a la realización de las actividades, leer detenidamente la competencia a la que corresponde para mantener a las alumnas y alumnos dentro de la meta que se dese alcanzar
- Revisar que se tengan los materiales o recursos al alcance para realizar la actividad.
- Utilizar un sonido, o instrumento para indicar a las alumnas y alumnos el inicio de la actividad y el final de la misma. Este también puede utilizarse para solicitar a las alumnas y alumnos su atención para mantener el orden durante la actividad.
- Durante la actividad prestar especial atención a las alumnas y alumnos que presentan dificultades en la lectura y la escritura. Puede incluso realizarse en el transcurso de la mañana una actividad exclusivamente con ellos para motivarlos a lograr la competencia.
- Indicar a las alumnas y alumnos que es un momento para todas y todos, pueden indicarse dos o tres actitudes deseables, que incluyan el respeto a las ideas y opiniones de los demás.
- La postura al escribir: La alumna y el alumno deben permanecer con la espalda recta, con el hombro y el antebrazo relajados, el brazo completo sobre la mesa o escritorio. Se debe tomar en cuenta también si el alumno es zurdo o diestro.



- La colocación del papel: de acuerdo a la preferencia manual de quien escribe se debe colocar el papel en el campo derecho o izquierdo del escritorio con una ligera inclinación hacia la izquierda si es diestro y hacia la derecha si es zurdo.
- La posición de la mano al escribir: El lápiz debe tomarse entre los dedos índice y pulgar como una pinza, apoyando el dedo mayor por detrás.
- Recordar que es un momento para completar el proceso de aprendizaje, en ningún momento las actividades de la guía deben sustituir el método de lectura y escritura que se maneja en el salón de clase.

## Recursos necesarios para realizar las actividades

Tarjetas con imágenes, fotos o dibujos.

Revistas, periódicos, papel (puede hacerse uso de material reciclable)

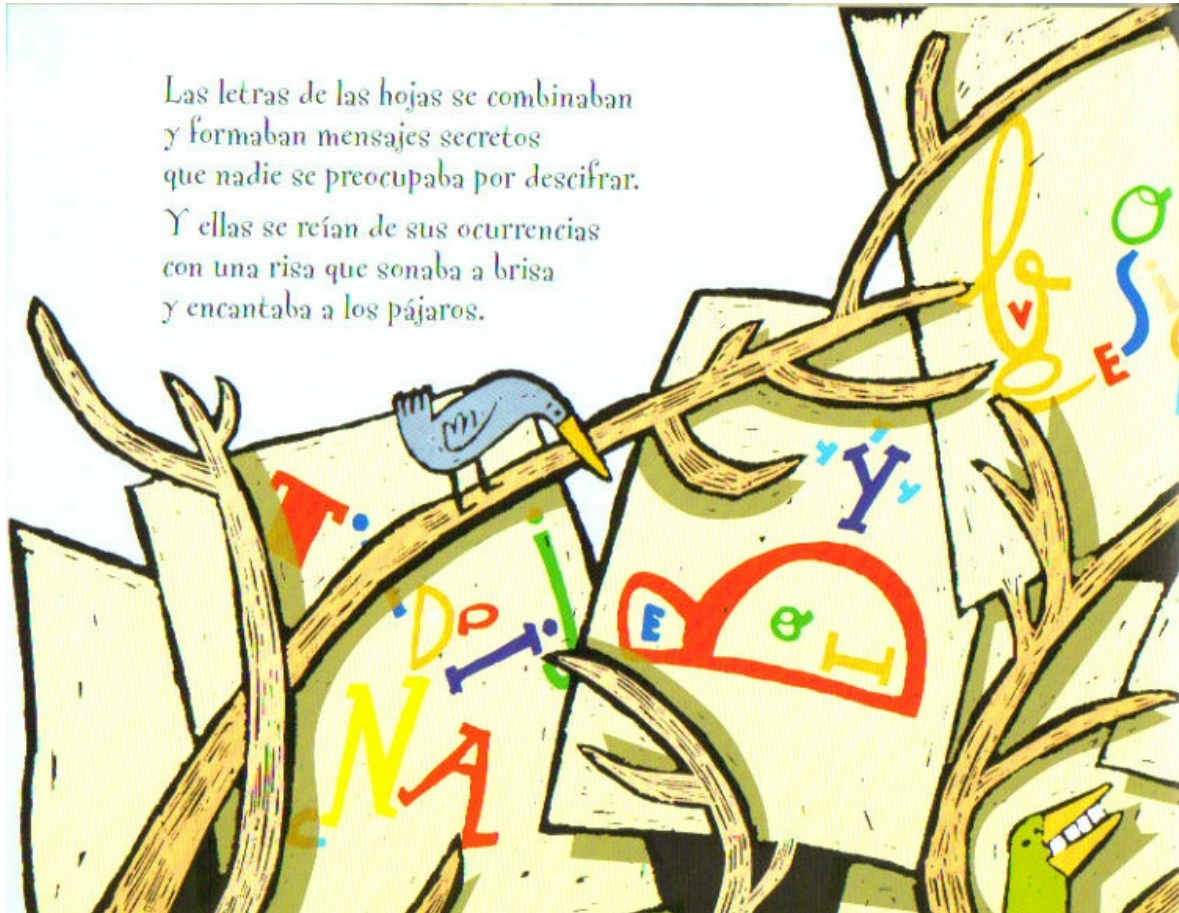
Lápices, crayones, yesos, marcadores

Cajas con objetos de diferentes tamaños

Instrumento o un objeto para llamar la atención de las alumnas y alumnos

Hojas de papel (puede ser de segundo uso)

## Fomentando un ambiente letrado en el salón de clase



- **El Comeletras:** Puede dibujarse un gusano gigante, y cerca de su boca colocar una tira con bolsas plásticas transparentes con el nombre de cada alumna y alumno, en ella pueden ir guardando las palabras, frases u oraciones que vayan escribiendo, estas pueden utilizarse una vez a la semana para hacer dictados, sacando una palabra de cada bolsa.

- **Libro Gigante:** Coloque varios pliegos de papel en forma de libro en un sitio especial de la clase, donde se pegue o coloque las hojas o tarjetas que muestren los logros de las alumnas y alumnos del grado. La maestra puede hacer una introducción donde indique lo que espera compartir con la clase sobre la lectura y la escritura. Al final de varias actividades la maestra y los alumnos pueden complementar el libro con experiencias, recuerdos o comentarios sobre cada actividad realizada.
- **Dictados Sorpresa:** Mantenga en su mesa una caja forrada con colores o imágenes interesantes, puede ser una caja de regalo o llena de letras. Invite a los alumnos y alumnas a llevar al salón de clase una palabra escrita en un trozo de papel sobre algo que tienen en su casa, el nombre de una persona o algún lugar que vieron o imaginaron y que lo guarden dentro de la caja. En un momento del día en que menos se lo esperen diga ¡Sorpresa! Y pídale que busquen una hoja para escribir. Busque tres palabras de su caja, díctelas e invite a los alumnos y alumnas a realizar diferentes actividades con estas palabras, dibujos, cartas, oraciones, canciones, entre otras.
- **Organizadores Gráficos:** Utilizando diferentes dibujos de animales se puede nombrar de forma divertida a un organizador gráfico para colocar en los diferentes elementos del dibujo las tarjetas, frases o experiencias de las actividades. Al final de la guía se presentan algunos ejemplos de organizadores gráficos.

# Actividades de Comunicación y Lenguaje

## Primer Grado Primaria

### Competencia 1:

Escucha a su interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos

#### Avioncito con letras:

Dibujar en el suelo un avión, en lugar de números colocar letras, lanzar dados para indicar cuantos saltos deben dar. De acuerdo a la letra en la que corresponde, dirán 2 objetos que el nombre empiece con esa letra, al regresar a la clase escribirán las palabras que escucharon. Posteriormente la maestra elige a tres alumnos que harán la mímica para que sus compañeros adivinen las palabras que escribieron.

#### La palabra del día:

Cada día presentar en el momento del círculo una adivinanza cuya respuesta empiece con la letra que se haya visto anteriormente, la maestra hará gestos o mímicas para decir la adivinanza, quien adivine puede escribirla en un cartel y el resto de la clase ilustrará la respuesta. (Cartelones)

### La ruleta del Abc:

Una ruleta con letras, al girar indicará que letra será la inicial de un grupo de 5 palabras que ellos dirán ordenadamente. Luego de levantar la mano para hablar. (Banco de palabras)

### El Boliche de las letras:

Al finalizar la semana puede colocarse las letras vistas en botellas o latas y jugar boliche, la letra que boten será la inicial de un grupo de 5 palabras que deben escribir en su cuaderno.

### ¿Qué puedo llevar?

Imaginar que irán a un viaje, donde solo pueden llevar algunas cosas cuyo nombre empiece con la letra que han visto, deben escribir en una lista los objetos, al final cada uno leerá las palabras y los demás dirán si la puede llevar o no.

### Solo tres cosas diré:

Mostrar una serie de 10 fotos o imágenes a los alumnos. Colocarlas volteadas sobre la mesa, pedir a un alumno que la observe detenidamente. Al encontrar las características de la imagen. Se colocara en el centro de la clase y dirá. Escuchen, solo tres cosas diré...El resto de la clase grita uno y el alumno menciona la primera característica,

luego gritan dos y escuchan la segunda característica al llegar al tres deben estar atentos para dibujar en su cuaderno la imagen y esperar a que el compañero pase por los lugares diciendo quien adivinó.

#### **Adivina que es:**

Llevar a la clase 5 objetos y mostrarlos, colocarlos en una caja. Pedir a un alumno que se coloque de frente al pizarrón. Mostrar al resto de la clase uno de los cinco objetos y pedirles que observen cada detalle. Esconderlo en la caja con el resto de los dibujos. Nombrar a algunos alumnos para que indiquen al primer alumno para hacer un dibujo del objeto. Diciendo la forma, el color, el tamaño, detalles, sin mencionar el nombre del objeto.

#### **Historia revuelta:**

Buscar en revistas, periódicos o hacer pares de tarjetas con objetos o imágenes que tengan relación. Formar dos grupos de alumnos dar un juego de tarjetas a cada grupo pero en orden diferente. Cada grupo debe inventar una historia de acuerdo al orden en que recibieron las tarjetas. La maestra le pide a otros dos grupos que reciban las tarjetas de los otros grupos. Cada grupo debe narrar su historia al resto de compañeros para que ordenen las tarjetas de acuerdo a lo que escuchan.

### ■ La oficina de los objetos perdidos:

La maestra cuenta la historia de un viaje al que fue toda la clase. Pero como empezó a llover salieron corriendo y olvidaron algunas cosas en el lugar. La maestra muestra 10 objetos que se quedaron perdidos. Cada niño dibuja un objeto que perdió en el viaje y le escribe su nombre. Lo lleva a un grupo al que la maestra le asigna un lugar especial con un rótulo que dice: La oficina de los objetos perdidos. Los niños hacen fila para entregar sus tarjetas. Posteriormente los niños harán un círculo y escucharán las descripciones de los objetos que encontraron (La oficina de objetos perdidos elige 5 de los 10 objetos perdidos para describir) Gana quien adivine el nombre del objeto primero

#### Competencia 2

Expresa, oralmente, con seguridad sus sentimientos, pensamientos, emociones y experiencias

### ■ Código secreto:

Colocar una imagen para cada letra inicial de la palabra, es decir que en lugar de letras habrá imágenes, las figuras servirán para ir descubriendo las letras de la palabra. Las niñas y niños escribirán la respuesta del código secreto. Cuando estén familiarizados con esta actividad podrán escribir mensajes secretos a sus compañeros y compañeras para colocarlo en el libro de los agentes secretos

### ¿Qué paso?

Hacer pequeñas historietas con recortes de revistas, pueden estar en grupos de tres o cuatro niños y niñas. Dibujar globos de conversación para que ellos puedan escribir una pequeña historia que hayan inventando. En el cuarto cuadro de diálogo deben escribir ¿Qué pasó? Y luego darle a otro grupo para que ellos terminen en el último globo la historia respondiendo a la pregunta anterior.

### Yo me siento...

Inflar cuatro globos y dibujar una cara diferente para cada globo, triste, alegre, enojada, asustada. Pegarlos al pizarrón, invitar a los niños y niñas para hacer un círculo o una fila por grupos pequeños, esta actividad se puede realizar antes de iniciar la clase o al finalizar el día. Se suena una pandereta y los niños se van colocando debajo de los globos, cuando ya no escuchan el sonido, verán debajo de que globo quedaron, y dirán como se siente el globo, pueden ponerle nombre y contar porque creen que este amiguito se siente así, luego regresan a su lugar y escriben en su diario lo que a ellos les hace experimentar este sentimiento.

### Antes y después:

Colocar en el pizarrón una imagen que los niños puedan relacionar con una historia, la mitad de la clase dirá lo que pasó antes en la historia, la maestra comentará y describirá la imagen mientras que la otra mitad de la clase crean el final de la historia.



### Como dice la canción:

Se divide la clase en grupos pequeños y se entrega a cada grupo varias revistas y una hoja. Se les pide que busquen una imagen que represente una canción que conozcan. Cuando presenten su imagen a la clase dirán: Como dice la canción...y luego cantan la canción que relacionaron con la imagen.

### Un paseo con dibujos:

Se pide a los niños que hagan un recorrido por la escuela y que observen cada lugar. Al regresar a la clase dibujaran un lugar de la escuela, luego unirán cada dibujo y formaran un recorrido de los lugares que van a visitar. Por grupos irán siguiendo el recorrido diciendo porque les gusta ese lugar o quien esta allí.

### El personaje misterioso:

Con los dibujos elaborados de los lugares de la escuela, se les pide a los alumnos y alumnas que busquen en las revistas o periódicos personajes que les gustaría que visitaran la escuela. Por ejemplo un bombero, un policía, el presidente, un doctor. Y pegan el recorte en el dibujo. La maestra pide a algunos alumnos que pasen al frente a explicar lo que haría este personaje en la escuela. El resto de la clase debe adivinar quien es el personaje misterioso.

### Competencia 3

Utiliza el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación.

#### Acción y reacción:

La maestra dirá una frase como por ejemplo: un helado y señala a dos alumnos, el primero hará una acción relacionada con el helado como la mímica de comerse un helado y el segundo debe reaccionar a la mímica inmediatamente haciendo un gesto con el rostro de hambre, sed o suplica.

#### Loto-sílabas:

Se reparten tarjetas con palabras y fichas con sílabas (que coincidan con las palabras de las tarjetas). La maestra coge una ficha y canta la sílaba. Cada alumna y alumno debe ver si puede colocarla para completar una palabra en su tarjeta.

#### Memoria de gestos:

Se pide a 10 alumnos que se coloquen al frente de la clase, la maestra le dice a cada uno un gesto o acción que debe dramatizar, buscando hacer parejas. Sin que la clase vea quienes son parejas. Luego se colocan en fila y se pide al resto de la clase que de forma ordenada señalen a dos niños y vean si al hacer la mímica son pareja o no.

#### Sopa de letras con las letras de la semana o la letra del día

q	w	e	r	t	y	a	v	i	ó	n
a	r	b	o	l	t	y	u	i	o	p
a	s	d	e	f	g	a	i	r	e	

## Competencia 4

Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.

### La diferencia:

En una serie de palabras encontrar la que no empieza con la letra vista.

C: Cabeza conejo **kiosco** camisón **queso** comienzo

D: Diente **bueno** dinosaurio derecho **ballena** **barco** dulce

### La loncherita de letras:

Cada niña y niño tendrá una pequeña caja, (en forma de lonchera) dentro habrá letras cortadas de forma individual para que pueda formar palabras de acuerdo a las letras vistas, luego copiarlas en su cuaderno e ilustrarlas.


### Un invento:

Utilizando materiales de desecho, proponga a los estudiantes realizar el objeto alrededor del cual gira la historia. Cuando concluya la realización del objeto pida a los estudiantes que enumeren sus características principales, formas que puede adquirir, usos más comunes que las personas le dan, etc. Organice una exposición en el aula de

los objetos creados. Seguidamente ofrezca la lectura a los estudiantes para entender la relación entre el objeto creado y la historia que ofrece el libro de lectura.

**Competencia 5:**

**Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.**

 **Esquemas o Mapas:**

Realizar cuadros sinópticos o mapas conceptuales con palabras de acuerdo a las letras que han visto durante la semana. Puede utilizar animales u objetos para hacer los esquemas o cuadros. Pueden hacer una gallinita ponedora, colocar en el centro un dibujo o recorte de la gallina con la letra en el pecho. Y debajo de ella dibujar varios huevos dentro de un nido, a cada huevo le pueden escribir una palabra que inicie con esta letra. Así puede ser el ratón comelón, dibujando un ratoncito y en trozos de queso escribir las palabras o las oraciones.

 **Buscadores de palabras:**

Hacer un pequeño recorrido por la escuela y pedir que observen detenidamente cada cosa, cartel o lugar durante el paseo. Ellos llevarán un cuaderno en el que escribirán todas las palabras que encuentren o el nombre de los objetos que vieron. Tratando de

buscar objetos que no pueden ser vistos con facilidad. El reto está en tener una lista de palabras con objetos o nombres diferentes al resto de los compañeros.

#### Las arañitas:

En forma de diagrama indicar a las niñas y niños que a estas arañitas les encanta leer, que ellas y ellos pueden ayudarles dándoles palabras que puedan leer, las cuales deben escribir en sus patas.

#### Competencia 6

Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.

#### Tendremos visita:

Cree una campaña de expectativa con respecto a un libro, poniendo un cartel en el cual se enuncie el conflicto de la trama principal del libro. Luego varíe el cartel solicitando ayuda a los estudiantes para su resolución. Proporcione un nuevo cartel agregando parte de la solución ofrecida por el libro al conflicto planteado. Seguidamente ofrezca el libro a los estudiantes para descubrir cuál es la resolución que el autor propone a el conflicto creado.

### Competencia 7

Utiliza vocabulario propio de su lengua materna abundante y pertinente en su interacción con los demás.

#### Una entrevista:

Convierta a sus estudiantes en los reporteros de la literatura. Divida a los estudiantes en dos grupos. Uno de ellos serán los reporteros y el otro serán los entrevistados. Los reporteros tendrán que preparar una serie de preguntas con respecto al material leído.

Las preguntas no tienen que ser de comprensión lectora sino de opinión con respecto al material leído, como por ejemplo:

¿Pasaje que más le impactó? ¿Por qué?

¿Tiene sugerencias para la resolución de los conflictos presentados?

#### Representación

Divida a los estudiantes en grupos. Sugiera que escojan un lugar mencionado en la lectura. Pida que hagan una maqueta del lugar descrito. Realice una exhibición de las maquetas en la cual los estudiantes tengan la oportunidad de explicar el significado de ella y la descripción del lugar representado.

## Competencia 8:

Expresa por escrito sus sentimientos, emociones, pensamientos y experiencias.

### En un dos por tres:


Coloque en el pizarrón tres palabras que representen la historia del libro. Solicite a los estudiantes que en el menor tiempo posible escriban una oración que contenga las palabras propuestas. Solicite a los estudiantes que compartan voluntariamente el texto creado,

### Lectura compartida:

Presente a los alumnos el libro que les asignará. Lea en voz alta y comente un pasaje que para usted haya sido impactante en el libro. Solicite a los alumnos que narren aquellos momentos que para ellos han sido impactantes en sus vidas. Comente otros momentos impactantes vividos por el personaje central. Sugiera la lectura del material asignado para que cada uno de los estudiantes pueda descubrir individualmente esos momentos impactantes.

Competencia 9:

Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para afianzar su aprendizaje.

 Lectura sin letras:

Utilizando las ilustraciones del libro, solicite a un estudiante que lea ficticiamente el libro basándose en ellas. Solicite a otro estudiante que lea verdaderamente el libro. Genere un diálogo para comparar en que se parece la lectura de las imágenes a la lectura del texto.



## Competencia 1

Escucha activamente a su interlocutor e interlocutora demostrando seguridad al expresar sus opiniones, sentimientos y emociones oralmente y por escrito.

### Arabescos

Se le pide al niño y a la niña que llene una hoja con trazos continuos, debe levantar la menos posible la mano, puede utilizar lápiz, crayones y hacer trazos de diferentes colores, sin olvidar que la mano la debe levantar lo menos posible.

### De compras

Se eligen numerosos dibujos o fotos de objetos, el niño puede elegir de ellos uno y ese será el regalo para un amigo o familiar y debe explicar por qué lo ha elegido.

### Las Profesiones

El niño debe dividir una hoja en 20 cuadros en cada uno de ellos aparece representada una profesión. Por turno el niño y la niña tiran el dado, y debe decir si le gustaría realizar el trabajo de la casilla donde ha caído y por qué.



### Cuando cuento

Se debe seleccionar un cuento o una historia, posteriormente se le pide a los alumnos y alumnas objetos que se relacionan con la lectura, ellos pueden usar sus objetos, mientras se va leyendo el texto haciendo uso de movimientos, sonidos, actitudes, gestos, de lo va sucediendo en la historia o cuento.

#### Competencia 2

Utiliza el lenguaje no verbal como un auxiliar de la comunicación en el marco de las culturas de la región.

### Dígalo con mímica

La maestra explicará a los niños que representará algunas palabras por medio de gestos y movimientos, que ellos deben adivinar. (Debe ir de lo fácil a lo difícil, de cosas cotidianas para ellos). Previo a esto se le debe dar al niño una hoja donde debe anotar una palabra que ha elegido, la maestra lo representará o bien se organizan en grupos para que en cada grupo lo representen.

### Adivina quién soy

Se le muestran varios dibujos. Alguien elige el dibujo y describe (con mímica) un dibujo o foto y los demás tienen que adivinar de qué foto se trata.



## Pared de palabras

Al terminar la semana junto a todos los niños se elige a un compañero o compañera, para que el próximo día de clases, lleve una o más palabras desconocidas, debe recortarlas del periódico, revista o la escribe en una hoja, la pegaremos en la pared del salón de clases. Todos haremos una lista de palabras extrañas.

### Competencia 3

Utiliza estrategias de lectura para verificar o ratificar información y como recreación

## La isla desierta.

Se le cuenta al niño una historia donde ocurre un naufragio, (explicar que es, que sucede en un naufragio) se le dará una lista de objetos y animales que van en el barco y ellos deben escoger 6 de los objetos o animales del barco. Deben escribir en su cuaderno por que eligen cada objeto.

## Mi ladrillo

Presentamos imágenes de objetos, personas, lugares, medios de transporte y animales uno en cada hoja de papel, esta tiene la forma de un ladrillo, se entrega un dibujo de cada categoría a



cada niño o niña, se forman grupos y forman su oración, frase o historia que tengan relación con los dibujos.

### Adivina, adivinador

Enseñar a los alumnos una foto o un dibujo en el que aparecen varios personajes, a toda la clase, luego, se forman grupos los niños deben imaginar el diálogo de dos de los personajes, escriben en su cuaderno, pegan cada ilustración en el pizarrón con un número de orden, lo deben dramatizar, y el resto de la clase debe adivinar de que dibujo se trata.

### Remolino

Se organiza a los alumnos y alumnas en pequeños grupos, se entrega a cada grupo un sobre que contiene palabras en desorden y ellos deben organizar la oración, el mensaje, o la instrucción que va dentro de cada sobre.

### Competencia 4

Se expresa oralmente y por escrito manifestando conocimiento del cambio que sufren las palabras al ser relacionadas unas con otras.

### Mi nombre

Pedir a todos los niños que escriban su nombre completo en un papelito y luego ordenarlos alfabéticamente.



### La guerra de las Rimas

Hacer dos grupos, colocarlos uno frente a otro y así comenzaremos una serie de guerra de rimas, gana el equipo que conteste todas las rimas.

Gato pato

Cal sal

Tocar jugar

### Magia

Los estudiantes deben llevar todas las letras del abecedario pegadas de una en una en cartón o papel grueso, se escribe en el pizarrón una serie de letras, ellos las pueden ver por unos instantes, luego se les pide que cierren los ojos y se borra una de las letras el niño saca de su alfabeto, la letra que hace falta y la copia en su cuaderno, al final se hace una lista con las letras que se omitieron en cada ronda, será como un dictado de letras.

### Dibujo con papel

Utilizar hojas de papel bond, se les pide a los niños y niñas que realicen diferentes dobleces y formen lo que deseen, barcos, sombreros, aviones etc. Pedirles que los pinten, escribe una oración relacionada con los objetos que realizo.



### Suma de sílabas

Preguntar a los niños y niñas, que digan dos palabras, las escribimos en el pizarrón, formamos una nueva palabra utilizando la sílaba inicial de la primera palabra y la sílaba final de la segunda sílaba y obtendremos otra palabra.

#### Competencia 5

Utiliza nociones de la estructura de las palabras y de las modificaciones que surgen en su relación con los demás.

### Escalera de palabras

Pedimos a los niños y niñas, que me mencionen alguna palabra para iniciar la escalera de palabras, y se les indica que con la sílaba con la que termina cada palabra debemos iniciar la otra.

Pato

Tomate

Teléfono

Nora

### Dilo con palmas

La maestra le dice a los niños que jugaran con los nombres de todos, ira por el aula preguntando los nombres de los niños y niñas, dirá el nombre y luego separa en sílabas dando al mismo tiempo una palmada y los niños junto a la maestra, pueden ser solamente algunos nombres un día, al día siguiente otros hasta terminar con todos los nombres del grado. Los niños deben separar pero también volver a unir los nombres sin separar en sílabas.

### Equipo

El salón de clases, se organizara de tal manera que quede exactamente la misma cantidad de filas y de columnas, cada columna será un equipo. Deben escribir una lista de palabras con la letra o sílaba que la maestra indicara, el primero de cada columna, hasta llegar al último al terminar el último dice la palabra equipo y ningún otro grupo puede seguir escribiendo, revisar que cada alumno haya escrito una palabra diferente.



## Competencia 6

Expresa sus ideas, emociones, sentimientos y sensaciones oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario básico con propiedad.

### Reconstruir la historia

Se entrega a los niños y niñas una viñeta de la historia y se la tiene que describir a los demás sin que los otros la vean, aunque pueden hacer todas las preguntas que deseen.

Entre todos ordenarán la historia. Se puede hacer también por grupos o bien individualmente.

### Cazador de letras

Se entrega al niño una copia de algún texto, leerlo en clase, luego se le pide al niño que subraye todas las palabras que lleven la letra que el maestro prefiera. Puede variar encerrar en un círculo, en un triángulo, pintar la letra.

### ¿Cómo me llamo?

En la entrada al salón de clases se le entrega al niño una letra del alfabeto y debe sentar de acuerdo al orden que corresponde, durante este día tendrán el nombre de la letra en lugar del propio, así se llamarán al referirse a sus compañeros.





## Competencia 7

Redacta textos para informar apegándose a las normas del idioma

### Soy un escritor

Deben organizarse grupos de tres niños o niñas, se les entrega una hoja, donde van pegados tres objetos, elegidos al azar ( una piedra, un fosforo, un lápiz, etc) y con ellos inventar una historia que hable de los objetos que están pegados en la hoja,

### Este es mi día

Se establece una rutina con los niños, cada día estará dedicado a las iniciales de un niño, estas se escriben en una cartulina pegado en el pizarrón o en la pared, cuando los niños escuchen palabras que inicie con las letras en dicho cartel, deben decirle a la maestra, ellas les indicara donde la vieron, escucharon las palabras y el niño la escribirá en el cartel con un marcador.

### La carta

Entregar una hoja en blanco y pedirles que la doble en cuatro partes iguales, ponerse numero a cada mitad, de acuerdo al número se les pide que en cada cuadro escriban, en el cuadro 1 una palabra de agradable, 2 un sentimiento 3. Un valor, 4 un dibujo. Luego deben doblar la hoja, colocar a los niños y niñas en círculo, deben pasar las hojas hacia la derecha mientras la maestra hace ruido, cuando ella se detenga se deben quedar con la hoja que les quedo en la mano. Compartir que nos han escrito.



## Competencia 8

Utiliza el lenguaje oral y escrito para aprender y conocer elementos de su vida cotidiana.

### Busco Pareja

Se entrega a cada niño un recorte, dibujo, foto, debe buscar que otro compañero tiene el mismo dibujo, cuando se encuentren deben escribir una pequeña historia de su dibujo.

### Donde lo encuentro

Se entrega a cada grupo (o individualmente) una tarjeta con el nombres de varios objetos y debe indicar donde se pueden comprar, o viceversa el nombre de comercios, lugares, de tiendas, y deben hacer una lista de los objetos que se venden.

### Donde estoy

Se cuelgan 10 ó 20 dibujos de la pared y la maestra va contando una historia. Los niños y las niñas deben adivinar a qué dibujo se está refiriendo en cada momento.

### Biblioteca rodante

Invitar a los niños y niñas para que lleven a la clase su libro , revista o folleto favorito, formar grupos y permitirles que los lean en grupo e intercambien si lo desean.





## Competencia 1

Interpreta mensajes orales emitidos con lenguaje cotidiano, científico y literario.

### El mensaje sorpresa

Cada mañana la maestra debe escribir en el pizarrón o en un cartelito un mensaje, una actividad, que los niños deben resolver o bien hacer lo que diga.

Ejemplo el que, antes del final de la clase haya leído esta frase con mucha atención, escribirá un papelito para mí y lo dejará en mi mesa, firmado con su nombre. En el papelito el alumno dirá cuál es la palabra que escribí con un error.

### Pintor

Se le pide al niño que doble una hoja en cuatro partes, que le quede como acordeón, debe dibujar en cada espacio una categoría de palabras, por ejemplo, animales, frutas, ropa, etc. Debe pensar en una historia que tenga relación con sus dibujos y en pareja o grupos se las contarán, sin escribir en su hoja.



### Competencia 2

Expresa oralmente sus opiniones y pensamientos, utilizando las estrategias adecuadas.

#### La exposición

La maestra llevará a la clase un objeto que sea de su gusto, lo describirá, lo empleará en una lectura o comentará porque lo ha llevado. Luego se motivará a los niños a llevar su peluche, su juguete, objeto favorito y por sorteo pasaran a contarlo a todos sus compañeros.

### Competencia 3

Utiliza elementos del lenguaje no verbal en el análisis de expresiones emitidas en otros lenguajes y por diferentes interlocutores (as).

#### La lluvia

Se indica al niño que con cada uno de sus dedos va golpear la mesa, utilizará la punta de cada dedo, sucesivamente, primero despacio, después más rápido.

Se le indica que luego lo hará con la palma, con el dorso, la maestra puede realizar los ritmos, tiempos.



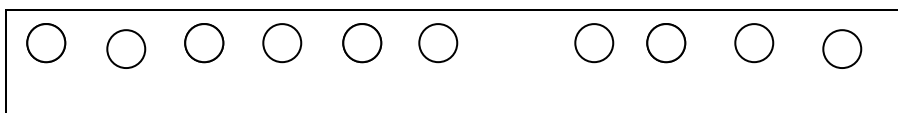
## Marchas

Se le escribirá a los niños y niñas una secuencia utilizando figuras. Con su respectiva clave: el círculo 1 palmada, el triángulo 2 palmas y el cuadrado 3 palmas, e inventar las secuencias como se desee. Organizarlos en grupos que inventen una secuencia y que la pasen a realizar (la maestra puede cambiar la clave a su conveniencia)



## Ritmo con color

Escribir en el pizarrón las secuencias, agregamos colores por ejemplo golpear con la mano derecha el color rojo y mano izquierda el azul. Pp. 229



#### Competencia 4

Aplica diversas estrategias de lectura para la asimilación de la información, la ampliación de conocimientos y como recreación.

#### Invisible

Pedirle a niño una hoja cuadrada de 1 a 10 en el plano horizontal y de la A a la J en el plano vertical. Se le indica que camino debe seguir y va marcando el camino o bien solo marca y al final descubre si coincide con la ruta de la maestra. (Mabel condemarin madurez escolar pp. 208)

#### A donde voy?

En hojas cuadradas, se le dicta al niño y a la niña direcciones, que al final lo llevan a representar una figura, utilizamos líneas horizontales y verticales y va aumentando la dificultad.

#### Que desorden?

Se le pide al niño que escriba en una hoja, las oraciones que están en el pizarrón, que deje un espacio prudente entre cada una de ellas, luego que las recorte y le queden como tiras, estas oraciones no se encuentran en orden pero cada una forma una lectura que el niño debe descubrir como inicia y como termina.



## Competencia 5

Expresa sus ideas por escrito utilizando la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con las demás.

### Caligramas

Vamos a pensar en una cosa, objeto, animal, que queramos, no decirlo hasta que se indique, luego hacer una lluvia de palabras, los niños expresaran la palabra que han pensado, e inducirlo a escribir el nombre de la palabra formando la ilustración de la palabra que pensó.

### Alfombra voladora

Marcar algunos pisos con yeso y formar un cuadro bastante grande, colocarlos en tríos, frente a cada alfombra, la maestra les dará una lista de letras que deben distribuir en la alfombra con letra mayúscula y minúscula, cuando todos estén preparados, la maestra enseñara un dibujo, ellos deben entrar a la alfombra colocar el pie o la mano que diga la maestra, será por turnos, uno por uno hasta que todos entren a la alfombra.



## Competencia 6

Enriquece su vocabulario básico con palabras generadas con la aplicación de diferentes estrategias.

### Mandalas

Distribuir a los niños hojas donde van impresos esquemas en forma circular, la maestra indicará en que espacios deben escribir o bien hacer trazos.

### Cuidado con el globo

Los alumnos y alumnas deben llevar un globo, no inflar hasta que se les indique, en la entrada la maestra deposita en cada globo un refrán, cuando todos los globos tengan una papelito dentro, la maestra hará preguntas solamente a unos niños o niñas y cuando ellos respondan, darán un soplo a su globo, deben tener cuidado de no reventarlo, lo amarran y durante todo el día deben protegerlo, al final la maestra elige un momento para pincharlos, sin decirles, deben encontrar su refrán y aprenderlo.



## Competencia 7

Redacta textos con diferentes propósitos apegándose a las normas del idioma

### Solo mis dedos

La idea principal es que el niño solo use sus manos, vamos hacer un libro sin usar tijeras, entregamos a los alumnos y alumnas dos hojas de papel, del mismo tamaño de preferencia, les pedimos que las doblen a la mitad, luego tomaran una hoja a la mitad, doblaran los extremos superior e inferior más o menos como de dos centímetros marcarlo con la uña, desdoblar los extremos, abrir la hoja, nos quedaran marcadas las líneas, rasgar sobre la línea de en medio a los dos centímetros que doblamos.

A la otra hoja doblada a la mitad, también le doblaremos en los borde superior e inferior dos centímetros, doblar, abrir la hoja, pero ahora, rasgaremos sobre la línea del centro de la hoja y nos detendremos has donde marca la línea de los dos centímetros.

Luego se unen las hojas y finalmente formamos nuestro libro.



## Competencia 8

Aplica las herramientas del lenguaje oral y escrito además de recursos diversos en la investigación y en la generación de nuevos conocimientos.

### Caja de Sorpresas

Llevar al salón de clases una caja de tal manera que su apariencia se a la de un regalo, de ella se sacaran papelitos y en cada una de ellos habrá una pregunta, que algunos de los niños y niñas del aula podrán responder, la caja tiene muchas sorpresas, así que puede adaptarlas según lo crea conveniente.

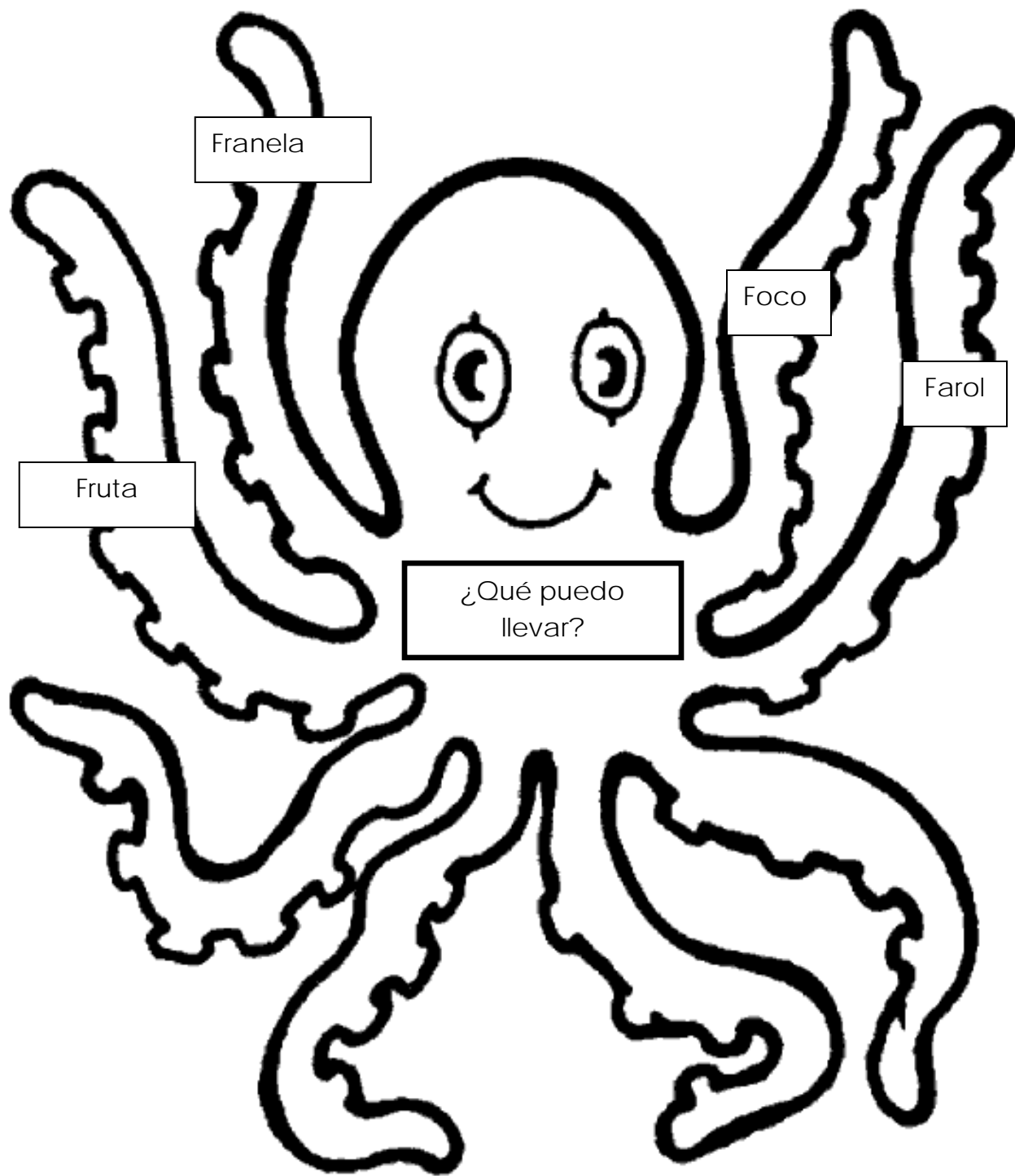
### La pestaña

Entregar al niño un pedazo de cartulina de color rojo, hacerle en el centro una ranura de la longitud de dos o tres palabras, y leer mientras se va deslizando por las líneas de un texto previamente seleccionado, si es posible marcarle y el niño solo cortara la ranura.



Frijol

# El Pulpo Balarín



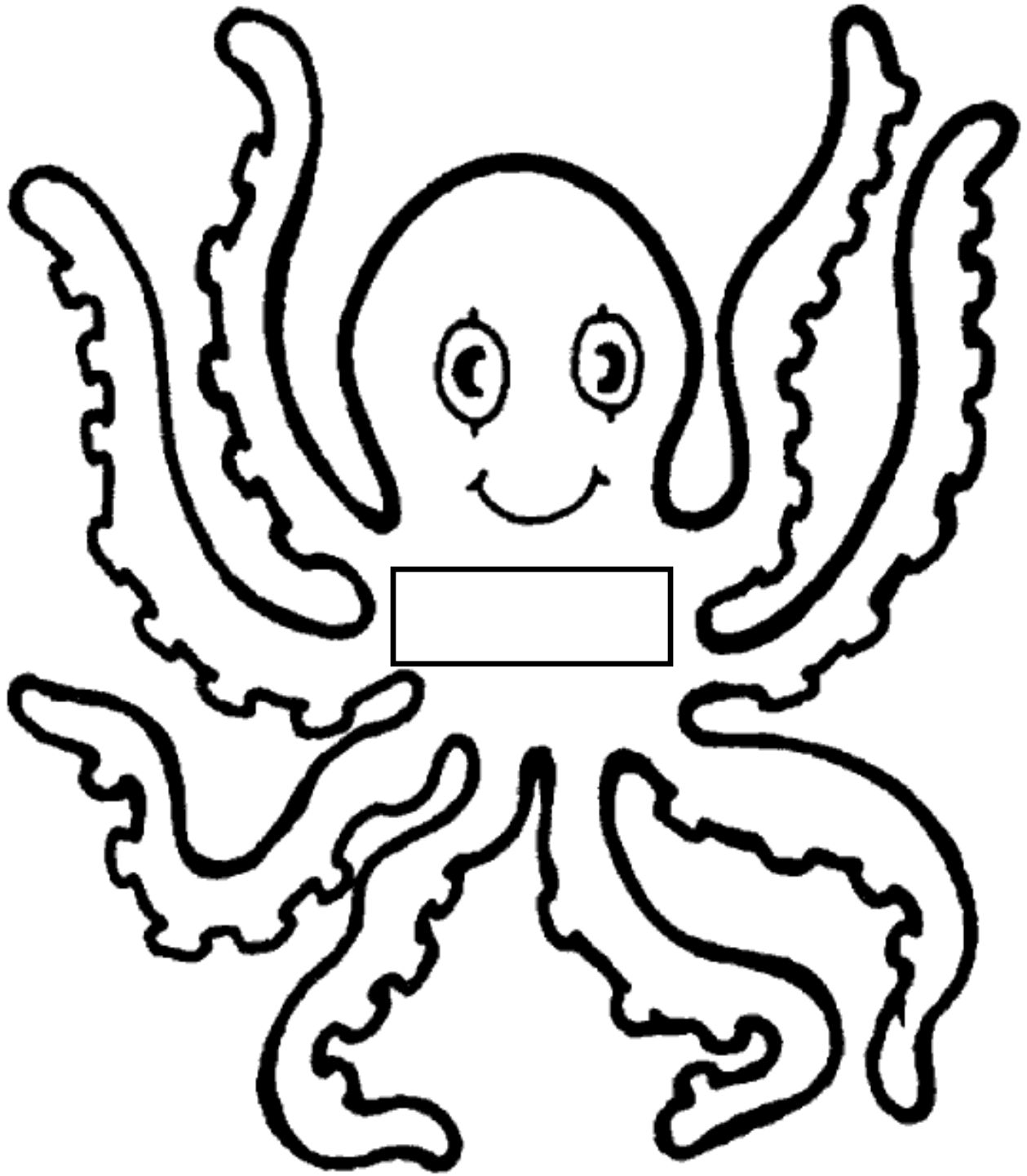
Franela

Foco

Farol

Fruta

¿Qué puedo llevar?



# El Conejito Tito

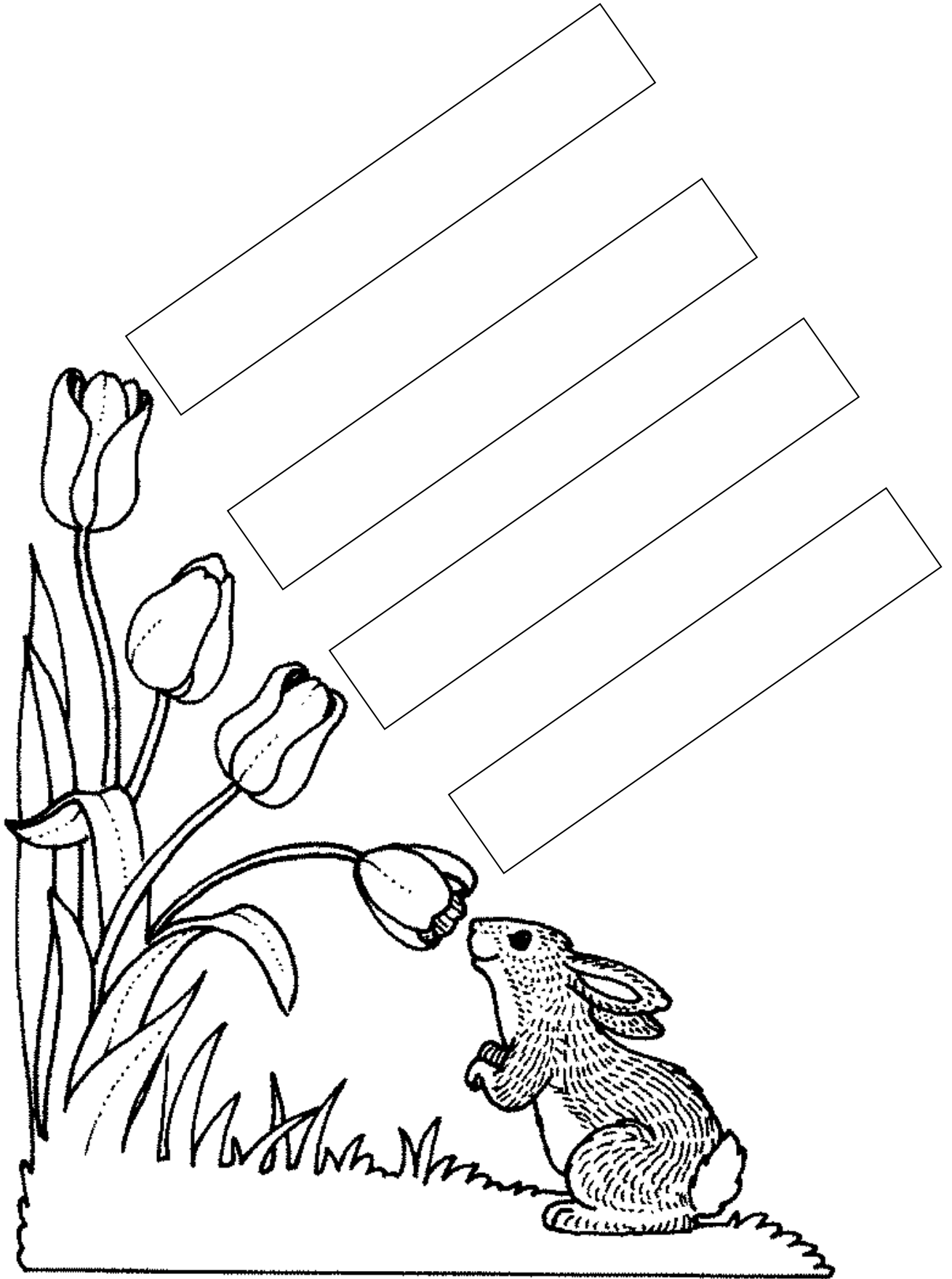
Suma de sílabas

pa-le-ta za-pa-to

pa-to to-pa

Topa el zapato del pato





# El Pez Preguntón

Una entrevista al  
Lobo Feroz por:

¿Cuál es su  
verdadero  
nombre?

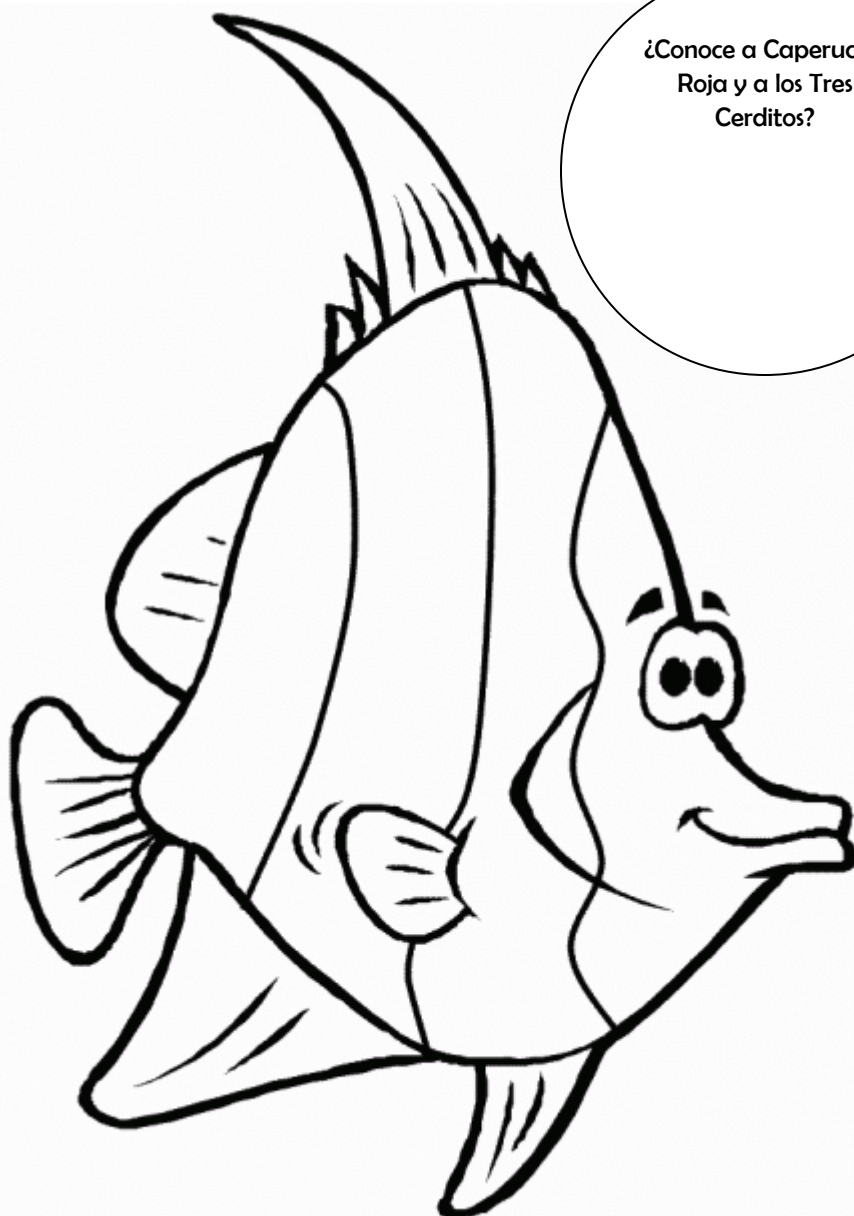
¿Con quién  
vive?

¿Cuál es su  
comida favorita?

¿Conoce a Caperucita  
Roja y a los Tres  
Cerditos?

Sus mejores amigos  
son:

¿Cuál es su cuento  
favorito?

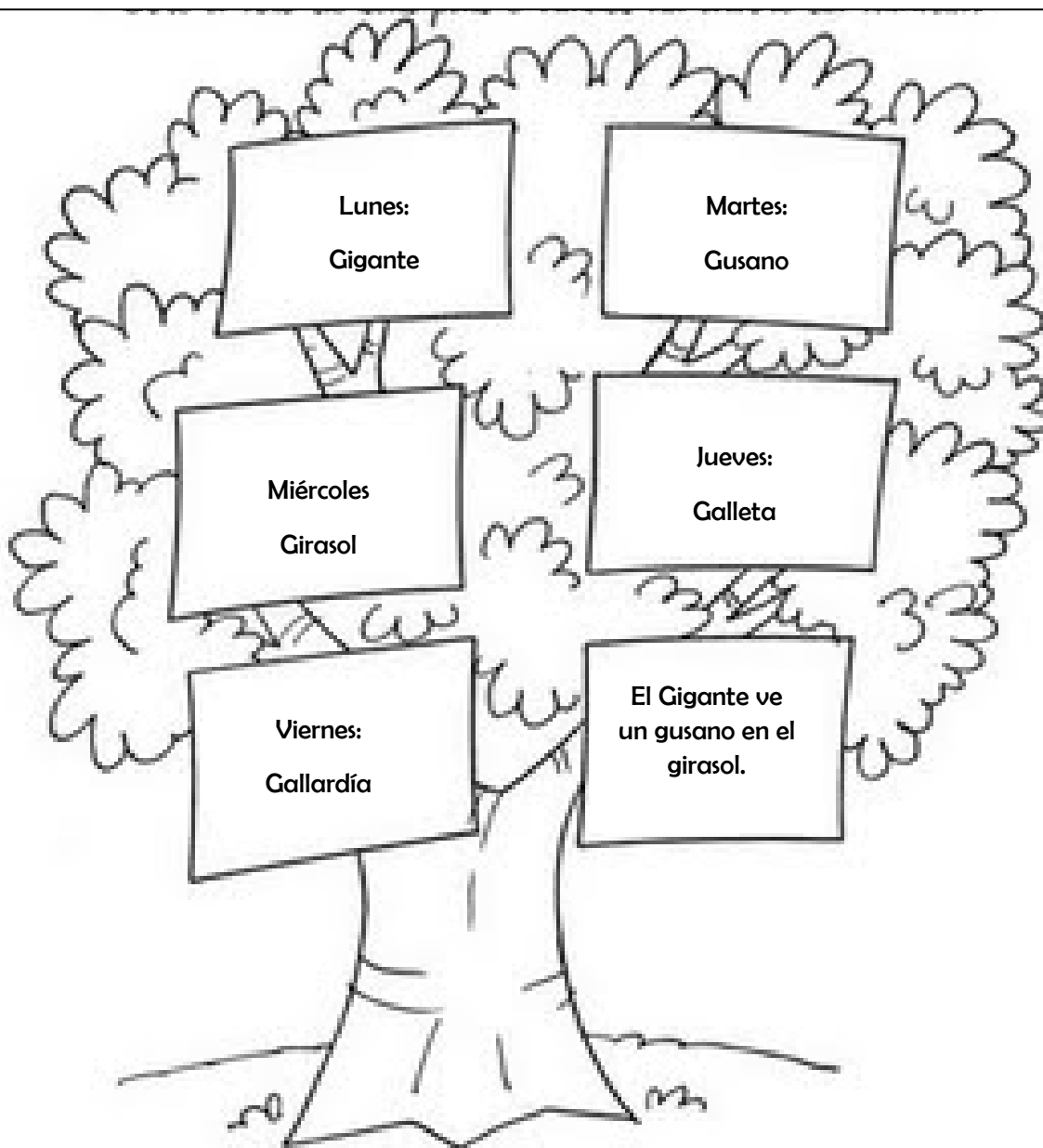


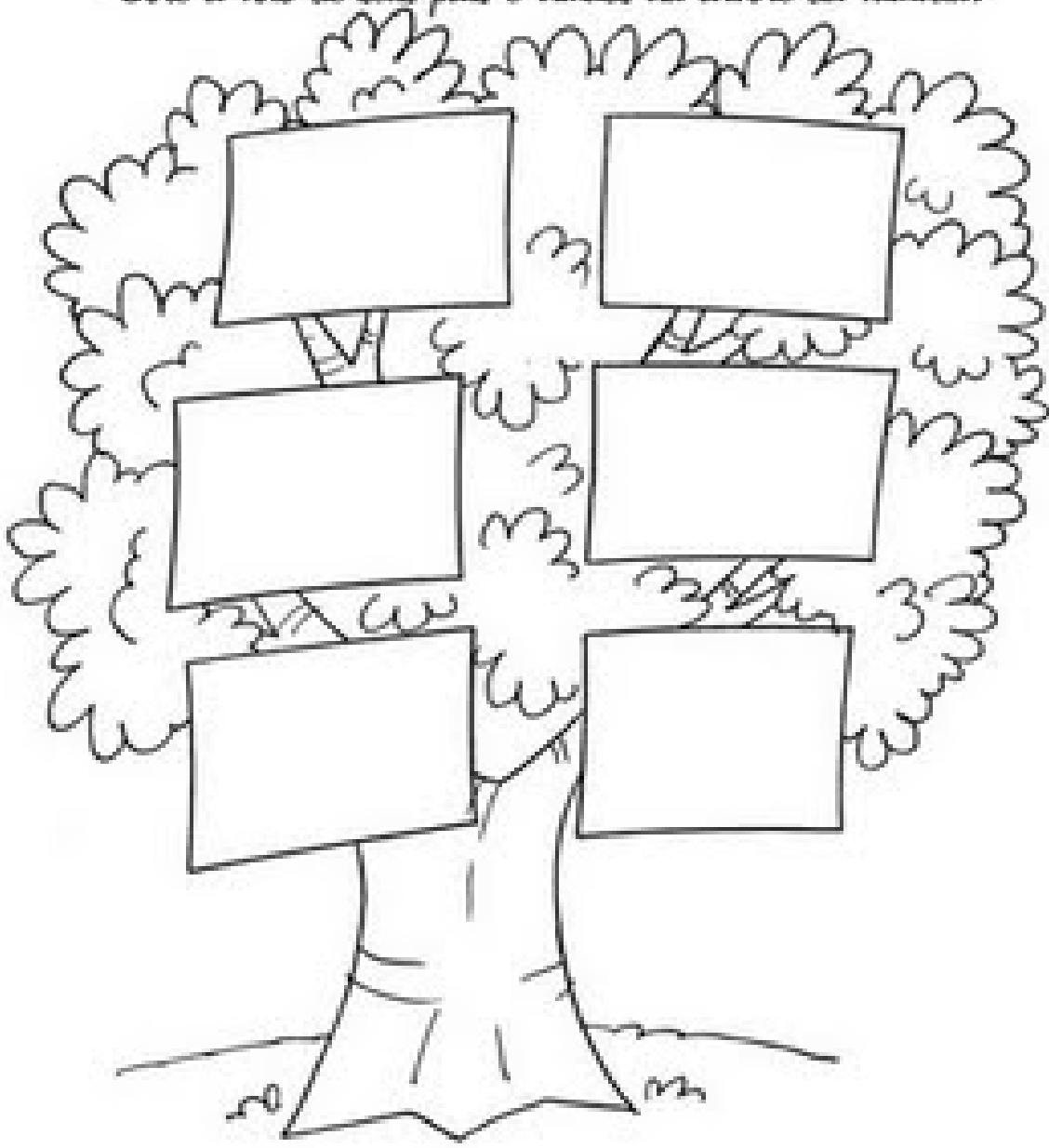




# Los frutos del saber

## La palabra del día



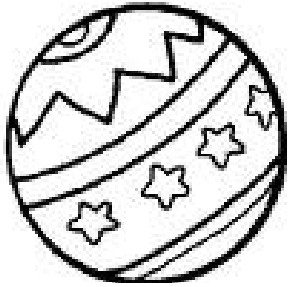


# Roberto Pensamiento

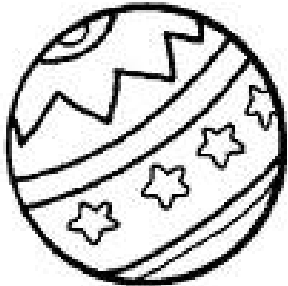


¿Adivina qué es?

Es roja y sabrosa



Prueba con miel o limón



La manzana





# La Gallinita Ponedora





## **RESUMEN**

Las dificultades en la lectura y la escritura son con una realidad para los maestros del primer ciclo de primaria (1º a 3º grado) y prevenir estas dificultades es un reto, se trabajo con un grupo de 10 maestras, atienden 40 alumnos aproximadamente, maestras de 25 a 50 años. Se les proporciono una serie de actividades que orientaron en la prevención de las dificultades en la lectura y escritura en el área de comunicación y lenguaje, tomando como marco de referencia las competencias del Currículo Nacional para su elaboración. El trabajo se presento por medio de talleres a través de diversas actividades donde las niñas y niños puedan hacer del ejercicio lector una habilidad que les permita desenvolverse frente a las demandas y exigencias que se esperan en este nivel de primaria.