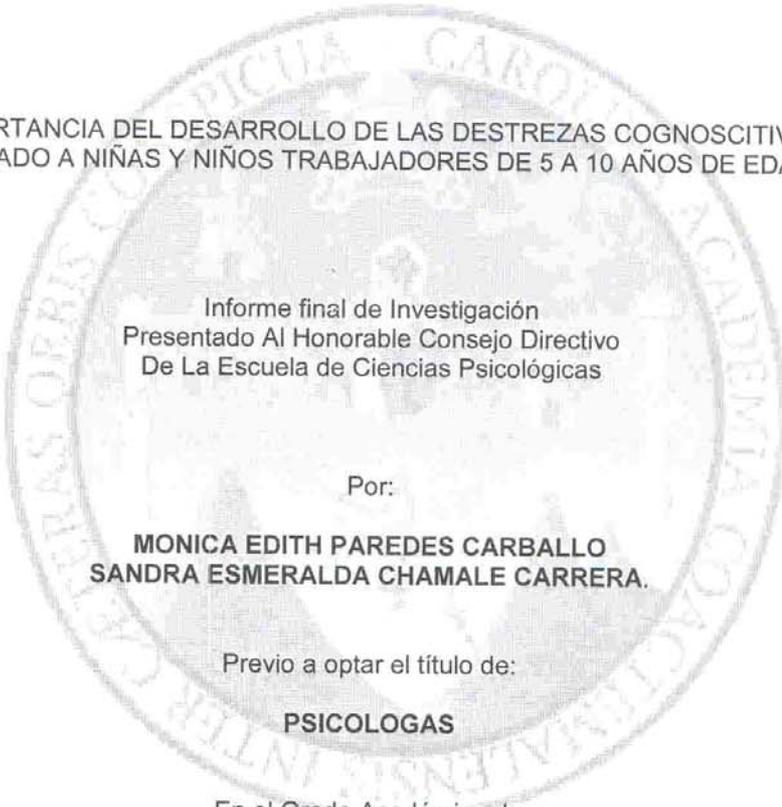

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIA PSICOLOGICAS**

**"IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COGNOSCITIVAS
APLICADO A NIÑAS Y NIÑOS TRABAJADORES DE 5 A 10 AÑOS DE EDAD"**



Informe final de Investigación
Presentado Al Honorable Consejo Directivo
De La Escuela de Ciencias Psicológicas

Por:

**MONICA EDITH PAREDES CARBALLO
SANDRA ESMERALDA CHAMALE CARRERA.**

Previo a optar el título de:

PSICOLOGAS

En el Grado Académico de

LICENCIADAS

Guatemala, octubre de 2,006

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIA PSICOLOGICAS**

**“IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS
COGNOSCITIVAS APLICADO A NIÑAS Y NIÑOS TRABAJADORES DE 5 A
10 AÑOS DE EDAD”**

**MONICA EDITH PAREDES CARBALLO
SANDRA ESMERALDA CHAMALE CARRERA**

Guatemala, octubre de 2,006

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

**Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín
DIRECTORA**

**Licenciado Helvin Velásquez Ramos; M.A.
SECRETARIO**

**Doctor René Vladimir López Ramírez
Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo
REPRESENTANTES DE CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS**

**Licenciada Loris Pérez Singer
REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES
EGRESADOS**

**Brenda Julissa Chamám Pacay
Edgard Ramiro Arroyave Sagastume
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

**Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín
DIRECTORA**

**Licenciado Helvin Velásquez Ramos; M.A.
SECRETARIO**

**Doctor René Vladimir López Ramírez
Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo
REPRESENTANTES DE CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS**

**Licenciada Loris Pérez Singer
REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES
EGRESADOS**

**Brenda Julissa Chamám Pacay
Edgard Ramiro Arroyave Sagastume
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO

**Licenciada Mirna Marilena Sosa Marroquín
DIRECTORA**

**Licenciado Helvin Velásquez Ramos; M.A.
SECRETARIO**

**Doctor René Vladimir López Ramírez
Licenciado Luis Mariano Codoñer Castillo
REPRESENTANTES DE CLAUSTRO DE CATEDRÁTICOS**

**Licenciada Loris Pérez Singer
REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES
EGRESADOS**

**Brenda Julissa Chamám Pacay
Edgard Ramiro Arroyave Sagastume
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES
ANTE CONSEJO DIRECTIVO**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 Y 14
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 158-2006

Guatemala, 18 de septiembre de 2006

LICENCIADA
MAYRA LUNA DE ÁLVAREZ, COORDINADORA
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA
CIEPs. "MAYRA GUTIÉRREZ"
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

LICENCIADA DE ÁLVAREZ:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACION**, titulado:

"IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COGNOSCITIVAS APLICADO A NIÑAS Y NIÑOS TRABAJADORES DE 5 A 10 AÑOS DE EDAD"

ESTUDIANTE:

CARNÉ No.

Mónica Edith Paredes Carballo
Sandra Esmeralda Chamalé Carrera

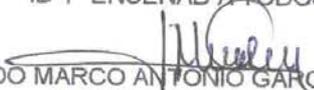
199918265
199921999

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE**, y solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


LICENCIADO MARCO ANTONIO GARCÍA ENRÍQUEZ
DOCENTE REVISOR

c.c.: archivo

MAGE / edr



Guatemala, 14 de Junio de 2006

Licenciada:
Mayra Luna
Coordinadora General del Departamento de Investigaciones en Psicología

Por este medio le informo que he asesorado el Informe Final de Investigación titulado: "Importancia del Desarrollo de las Destrezas Cognoscitivas Aplicado a Niñas y Niños Trabajadores de 5 a 10 Años de Edad", elaborado por las estudiantes

Mónica Edith Paredes Carballo
Sandra Esmeralda Chamalé Carrera

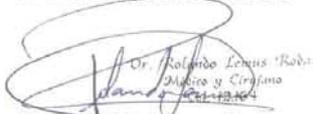
Carné No. 9918265
Carné No. 9921999

De la Carrera de LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

Por lo cual considero que el trabajo llena los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, por lo que me permito dar mi visto bueno para dar continuidad al trámite correspondiente.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Dr. Rolando Lemus Rodas
Médico y Cirujano

Dr. Rolando Lemus Rodas
DOCENTE ASESOR

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 485-1910 FAX: 485-1913 y 14
e-mail: usapscie@usac.edu.gt

c.c: Control Académico
CIEPs.
Archivo
REG. 218-2005

CODIPs. 1446-2005

De aprobación de proyecto de Investigación

02 de septiembre de 2005

Estudiantes

Mónica Edith Paredes Carballo
Sandra Esmeralda Chamalé Carrera
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a usted el Punto DÉCIMO QUINTO (15º) del Acta CINCUENTA Y CINCO GUIÓN DOS MIL CINCO (55-2005) de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 02 de septiembre de 2005, que literalmente dice:

"DÉCIMO QUINTO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Proyecto de Investigación, titulado: **"IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COGNOSCITIVAS APLICADO A NIÑAS Y NIÑOS TRABAJADORES DE 5 A 10 AÑOS DE EDAD"**, de la Carrera: Licenciatura en Psicología, presentado por:

MÓNICA EDITH PAREDES CARBALLO

CARNÉ No. 1999-18265

SANDRA ESMERALDA CHAMALÉ CARRERA

CARNÉ No. 1999-21999

El Consejo Directivo considerando que el proyecto en referencia satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs.–, resuelve **APROBARLO** y nombrar como asesor al Licenciado Rolando Lemus Rodas y como revisor al Licenciado Marco Antonio García Enríquez."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Blanca Leonor Reralta Yanes
SECRETARIA a.i.



/Gladys

PENNAT
Programa Educativo del Niño, Niña
Y Adolescente Trabajador
5ta. Calle 1-68 zona1

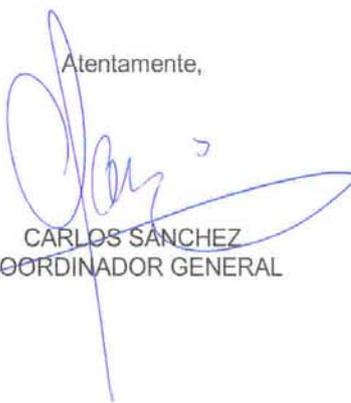
Guatemala, 7 de Junio de 2006

Licenciada:
Mayra Luna
Coordinadora del Centro de Investigaciones en Psicología

Por medio de la presente le informo que las señoritas Mónica Edith Paredes Carballo y Sandra Esmeralda Chamalé Carrera realizaron en esta institución, la investigación de tesis titulada: "Importancia del Desarrollo de las Destrezas Cognoscitivas Aplicado a Niñas y Niños Trabajadores de 5 a 10 Años de Edad".

Agradezco a las estudiantes de Psicología por el aporte brindado a nuestra institución.

Atentamente,


CARLOS SANCHEZ
COORDINADOR GENERAL



PADRINOS DE GRADUACIÓN

Mónica Paredes

Psicólogo, Marco Antonio García Enríquez

Colegiado No. 5950

Sandra Chamale

Medico y Cirujano, Rolando Lemus Rodas

Colegiado No. 12134

ACTO QUE DEDICO

A DIOS:

Porque sin ti nada seria posible.

A MIS PADRES:

FERNANDO PAREDES CHACON

ROSALINA CARBALLO DE PAREDES

Por su amor y apoyo incondicional en mi vida; que el Ejemplo de lucha y esfuerzo que me brindaron se vean recompensados con el triunfo que hoy alcanzo. Gracias por ser la bendición mas grande que Dios me dio.

A MI HERMANO:

Edvin Fernando Paredes

Por su apoyo y cariño.

A MI SOBRINO:

Eduardo Ademir

Por hacerme participe de su alegría, cariño, y travesuras.

A MI ABUELA:

Maria Santos de Carballo (Q.E.P.D.)

Por su cariño, apoyo y confianza, gracias por haber creído En este triunfo.

A MIS TIAS:

Ana Raquel Paredes

Por su cariño, y colaboración brindada.

Josefina Carballo

Por sus consejos, y tenerme presente en sus oraciones.

MONICA

ACTO QUE DEDICO

A DIOS

Gracias señor por guiarme y llenarme de muchas bendiciones para poder alcanzar mis metas.

A MIS PADRES

Gabriel Chamalé y Medarda Carrera veliz. Gracias por sus consejos, amor y apoyo que me han brindado siempre. Y por la oportunidad que me dieron para llegar a realizarme como profesional. Que Dios los bendiga.

A MIS HERMANOS

Henry y Nivia Jannete. Gracias por sus consejos y la fortaleza que me han brindado para seguir adelante.

A MIS SOBRINOS

Gisbert Ribai y Yiromi Estefane, con mucho cariño que este éxito sea de ejemplo y de motivación para que en un futuro alcancen sus metas propuestas.

A MI CUÑADO

Gisbert Monterroso Santos. Gracias por su apoyo.

A MIS AMIGAS

Ligia Mollinedo, Wendí Argeta, Karen Marquéz, Susy Chavac, Patricia Franco. Gracias por su amistad y apoyo.

SANDRA

AGRADECIMIENTOS

A:

LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA Y ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS. Gracias por darnos La oportunidad de formarnos como profesionales.

PENNAT (PROGRAMA EDUCATIVO DEL NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE TRABAJADOR). Gracias por darnos la Oportunidad de realizar la investigación de tesis .

LOS LICENCIADOS:

Revisor: Marco Antonio García

Asesor: Rolando Lemus Rodas

Por apoyarnos y orientarnos en la realización de esta investigación.

INDICE

PROLOGO	1
CAPITULO I	
INTRODUCCIÓN	3
MARCO TEORICO	5
PREMISAS	42
HIPÓTESIS	43
CAPITULO II	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	44
TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO	44
TÉCNICAS Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO DESCRIPCION E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	45
CAPITULO III	
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	46
ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS DATOS OBTENIDOS	49
CAPITULO IV	
CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES	52
BIBLIOGRAFÍA	53
ANEXOS	
PROTOCOLO (TEST RAVEN)	
GLOSARIO	
RESUMEN	

PROLOGO

En nuestra población guatemalteca se ha visto un gran incremento de niños y niñas trabajadores, entre los cuales una gran minoría divide su tiempo en labores escolares y laborales, el resto se ve obligado a solo trabajar y se le priva al derecho de la educación. Sin embargo dentro de la población que tiene la oportunidad de continuar sus estudios sabiendo que el esfuerzo por aprender será el doble, debido a los diferentes tipos de trabajos que puedan desempeñar, se detectó una gran necesidad de crear un programa psico-educativo que ayude a desarrollar las destrezas cognoscitivas que se ven afectadas en el proceso de aprendizaje, especialmente en niños y niñas que desempeñan otras funciones que no son las adecuadas tomando en cuenta su edad. El desempeño de un trabajo laboral, implica un desgaste físico y emocional sumamente preocupante en la etapa de desarrollo y aprendizaje.

La base para vencer este problema se encuentra en una metodología innovadora que proporcione a los niños y niñas trabajadores, las herramientas para poder salir adelante y experimentar el éxito académico, tomando en cuenta el don innato que es la inteligencia, con el fin de crear un optimo desarrollo de las destrezas cognoscitivas de cada niño (a) trabajador (a).

Este programa brindó a los padres y educadores la información necesaria sobre la influencia que puede tener un mal funcionamiento de las destrezas cognoscitivas en el proceso de aprendizaje, así como las repercusiones que tiene un exceso de trabajo inadecuado en el desarrollo físico e intelectual del niño. Este tipo de programa ayudó a que el niño y niña encausara sus energías y su interés en su propio enriquecimiento intelectual.

Esta asociación no contaba con un programa que supliera esta necesidad especifica en los niños y niñas, la falta de estimulación, tiempo y apoyo que se da en la mayoría de los hogares, hace difícil que el niño (a) trabajador desarrolle sus destrezas cognoscitivas a un nivel alto, por lo tanto se optó por aprovechar al máximo el tiempo que la niñez invierte en su formación académico formal, introduciendo un programa de este nivel dentro de sus horas de estudio, sin que esto provoque más cambios en el itinerario de los alumnos.

Un proyecto de este tipo es muy ambicioso, pero los frutos posteriores han sido de gran satisfacción, tanto para los padres como para el maestro, pues ahora

son solo los niños y niñas de una pequeña área de las tantas que cubre PENNAT, pero más adelante a petición de ellos, el programa se aplicaría a todas las áreas rurales y urbanas en las que trabaja esta asociación.

El objetivo general de esta investigación, fue, crear un programa que ayude a desarrollar las áreas cognoscitivas de los niños (as) trabajadores que asisten a PENNAT, a través de diversas técnicas de enseñanza aprendizaje, siendo los objetivos específicos conocer el nivel de madures cognitiva, contribuir en el desarrollo mental, psicomotris y emocional de la niñez, proporcionar las herramientas psicoeducativas necesarias a los educadores y padres de familia, y sensibilizar a la población guatemalteca sobre el derecho a la educación.

Se agradece al director institucional y coordinador general de PENNAT por darnos la oportunidad de realizar esta investigación en su institución.

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación, se expone un estudio acerca de la importancia del desarrollo de las destrezas cognoscitivas aplicado a niñas y niños trabajadores de 5 a 10 años de edad.

Dicho estudio se realizó con una muestra de 20 niños con las edades ya mencionadas, que asisten al centro educativo del mercado central de la zona 1. Se aplicó un programa que fue ejecutado en un lapso de 3 meses, contribuyendo al desarrollo cognoscitivo de las niñas (os) trabajadores, reforzando las áreas numéricas y de lenguaje, ayudando a mejorar el desarrollo del proceso de aprendizaje, así mismo proporcionando ayuda en el aspecto emocional para que facilite su progreso educativo y personal.

Se utilizaron los instrumentos y procedimientos necesarios para la medición y a si obtener la información del nivel de madurez cognitiva que presenta cada uno de estos niños. Se trabajó con la técnica de la observación, el test Raven para niños y un re-test de Raven.

El trabajo infantil es un fenómeno que cada día se agrava, generando severas consecuencias que afectan la salud física, psicológica, intelectual y social de la niñez trabajadora perjudicando el bienestar de estos niños, privándoles de tener una mejor calidad de vida en el futuro.

Este estudio brinda información necesaria a la población para la comprensión y a la vez, hacer conciencia de esta problemática que actualmente se vive y que cada vez se incrementa en nuestra sociedad guatemalteca. Así mismo se dieron a conocer las diferentes causas que genera el trabajo infantil, uno de los principales factores que se pueden señalar como prioritarios es la pobreza, la pobreza extrema, el desempleo y la falta de trabajo para el adulto, viéndose la niñez en la necesidad de tomar cualquier tipo de trabajo desfavoreciendo su nivel cognitivo, radicando a la repitencia y al abandono escolar, incrementándose altos índices de analfabetismo.

Como investigadoras de este estudio, nos ayudó a tener un amplio conocimiento sobre la problemática, para conocer y ayudar de manera directa, en las necesidades que tiene la niñez trabajadora, interviniendo y aportando soluciones, para disminuir esta situación que cada vez se incrementa, y así

mismo como profesionales obtuvimos un aprendizaje a través de la experiencia.

La investigación brinda a la Escuela de Ciencias Psicológicas información necesaria sobre el problema, generando más conocimiento a los estudiantes e incentivándolos a la realización de más programas que favorezcan el desarrollo cognoscitivo de la niñez trabajadora. El trabajo contribuye a que la población estudiantil de la USAC, reflexione y haga conciencia sobre la importancia y la atención que se le debe proporcionar a este tipo de situaciones, motivándolos a que se involucren y aporten procedimientos necesarios que conlleven a soluciones a largo plazo.

MARCO TEORICO

TRABAJO INFANTIL EN GUATEMALA

“Trabajo infantil se define como: toda actividad económica que realicen niños y niñas menores de 18 años de manera independiente, familiar, doméstica o cualquier otra forma generadora de ingresos que le impida al niño o niña su normal desarrollo físico e intelectual”¹.

La situación del trabajo infantil en Guatemala cada día se expande, laborando en forma dependiente o independiente, desempeñando distintos tipos de trabajo que por lo general se realizan en condiciones degradantes exponiéndose a altos riesgos que pueden atentar con sus vidas, ganando salarios muy bajos que nos les alcanza para subsistir. Toda esta presión que sufre el niño diariamente afecta su salud mental.

Las ONGS tienen niveles de intervención con la niñez, adolescencia, la familia, la comunidad y el municipio, ya que su objetivo es el desarrollo integral de las comunidades más necesitadas, mejorar la calidad de vida de los habitantes de comunidades rurales y urbanas pauperizadas. Sus intervenciones están dirigidas a proporcionar y/o vincular asistencia técnica y administrativa y financiera para la realización de proyectos, y promover, apoyar el proceso de desarrollo auto-gestionable en las organizaciones locales; mejorar las condiciones de salud de las familias participantes, aumentar los ingresos familiares. Apoya las actividades socioculturales, deportivas y otras formas de educación y recreación familiar, comunal y municipal, así como el fortalecimiento de la sociedad civil; y promover y estimular la participación de niños, niñas y jóvenes en el proceso de desarrollo a nivel comunal. Los menores participan en el planteamiento, implementación y evaluación del programa con el apoyo del encargado del proyecto.

El programa motiva a los niños/as a encontrar formas de mejorar sus condiciones sociales, económicas y políticas; socialmente por medio de la organización comunitaria, la organización de mujeres y de los niños, además de mejorar la salud, la educación y la recreación, económicamente, se les

¹ González Cabrera, Jairo, Carlos Sánchez Alfaro, Programa Educativo del Niño, Niña y Adolescente Trabajador, PENNAT, Documento Guía Curricular, Segunda Edición, Noviembre 2,003, Pág. 3

capacita para formarlos como promotores de los derechos de la niñez; cuentan con su propia organización y han organizado foros sobre sus derechos.

En su área programática actualmente ejecuta los siguientes proyectos: Proyectos de desarrollo comunitario, preventivo, para mejorar las condiciones de vida de la familia y de la comunidad para que la niñez trabajadora no se vea obligada a trabajar; sensibilización y concientización de las autoridades locales y de la población adulta a favor de la niñez.

-Mejora las condiciones laborales para la niñez que trabaja.

-Presta servicios de salud, recreación y deportes.

-Investigación sobre trabajo infantil.

-Programas educativos y de capacitación.

-Divulgación de la convención sobre los derechos de la niñez.

-Participa en la elaboración de instrumentos jurídicos a favor de la niñez.

ANÁLISIS SITUACIONAL DEL TRABAJO INFANTIL EN GUATEMALA

“En Guatemala existe un segmento de la población infantil que, para contribuir a su sobre vivencia realizan actividades laborales de alto riesgo, considerando éstas como aquellas tareas que, como constante general, ponen en peligro la salud física, psicológica y su dignidad moral de los/as menores trabajadores”².

El menor trabajador toma la opción de salir a las calles en busca de solventar sus necesidades, colaborar o ayudar, a su familia desempeñando distintos tipos de trabajos no importando el riesgo que corren, ello para tener un mejor bienestar económico y en ciertas situaciones para obtener una educación pagada por ellos mismos en busca de una superación, con el fin de encontrar una mejor calidad de vida.

Se considera a la niñez como sujeto de derecho, más allá de su realidad económica, siendo el estado de la entidad responsable de garantizar el respeto y aplicación de estos derechos. La infancia es una sola y su protección se expresa en la exigencia de la formulación de políticas básicas universales.

² Villareal, Maria Eugenia, Trabajo Infantil en Guatemala, Guatemala 1997, Editorial Radda Barnen, Pág. 3

La niñez trabajadora constituye una fiel expresión del impacto de la crisis económica que ha vivido Guatemala, la pobreza atraviesa todas las regiones del país ya sea indígena o ladina.

La niñez trabajadora en labores de alto riesgo son parte de una realidad que aún es desconocida, no sólo para la mayoría de la población guatemalteca, sino también para las instituciones u organismos que trabajan en función de los mismos niños/as trabajadores, aún no hay plena conciencia en el sector de trabajadores más desprotegidos y vulnerables.

Los niños están expuestos a altos grados de morbilidad y mortalidad debido a las condiciones del ambiente donde laboran, así como por el tipo de actividad productiva que realizan.

Sobre los trabajos de alto riesgo, como la elaboración de cal, construcción, café, la coeterna, cargando bultos, quebrantando piedras, causándoles perjuicios en su salud física, mental, moral y espiritual.

Cada día la niñez trabajadora busca como ganarse la vida incorporándose a cualquier tipo de trabajo, ganando una suma de dinero muy baja.

La actividad productiva más importante de la economía guatemalteca es la agricultura, a pesar de los esfuerzos por modernizar las estructuras económicas del país y de los efectos de la internacionalización del capital, la agricultura continúa teniendo un gran peso en la economía nacional,

En la mayoría de las áreas rurales predominan la población maya, donde habitan el 83.26% de menores de 15 años.

Este es el sector que ocupa el primer lugar en el empleo de niños/as y adolescentes trabajadores, en él se desempeñan 8 de cada 10 varones y el 30% de mujeres.

“Se calcula que en la rama de la agricultura y minas existen aproximadamente 1,4287000 menores trabajadores, de los cuales 1 millón 312000 son varones”³.

En este sector el 69% de la niñez está ubicada en la categoría de los/as niños trabajadores laboran en precarios y con poca o sin ninguna remuneración.

³ Idem. Villareal, María Eugenia Pág. 47

Antiguamente la mayor parte de niñas se dedicaban a trabajos domésticos, a actividades más hogareñas de tipo productivo familiar, actualmente un porcentaje alto se ha incorporado al trabajo de maquila.

SITUACIÓN DEL TRABAJO INFANTIL

“Las tasas de participación muestran que la incorporación al trabajo se intensifica a partir de los 10 años, siendo niños y niñas que aun se encuentran en edad escolar”⁴. En resumen, tres cuartas partes de los niños y niñas trabajan mas de 40 horas y perciben salarios inferiores al salario mínimo de la rama correspondiente.

Los niños, se involucran más que las niñas, en la actividad económica aunque sea sin salario; mientras que las niñas buscan la seguridad del trabajo asalariado (especialmente en el servicio domestico), antes que comprometerse a trabajar sin paga, aunque esta paga no compense el esfuerzo. En la encuesta especial a niños y niñas trabajadores, solo la mitad de los entrevistados declararon estar satisfechos con la paga recibida, en relación a sus necesidades y a los dependientes económicos en el hogar de cada uno de ellos.

Bien es cierto que la crisis económica en el país es un problema serio para una familia de nivel medio, no digamos para una familia pobre o en extrema pobreza, sin embargo la economía familiar no es responsabilidad de un niño pequeño que no tiene la culpa de su situación, sin embargo es obligación de los adultos como padres de familia el subsistir las necesidades económicas que se presentan dentro del hogar, y es obligación y un derecho del niño el jugar y el estudiar y porque no ayudar con las labores domesticas en el hogar sin ser explotados.

TIPO DE TRABAJO

El grado de participación es más intenso para los niños que se ocupan mayormente en actividades rurales (agricultura), mientras que la ocupación de las niñas es predominantemente urbana. Más de tres cuartas partes de los niños y niñas trabajadores, son objeto de explotación en horario y salarios, los niños

⁴Loc. Cit., González Cabrera Jairo, Carlos Sánchez Alfaro, Pág.20

en la agricultura, las niñas en los servicios comunales, sociales y personales, en el comercio, la industria manufacturera, y algunos niños y niñas colaboran en las actividades domésticas. Al tener que trabajar y además participar activamente en colaborar o ayudar en las tareas de la casa, las niñas trabajadoras ocupan 61.4 horas semanales.

UNIDAD FAMILIAR DE TRABAJO

La unidad familiar de trabajo puede ser urbana o rural. Su principal característica radica en que son actividades de sobre-vivencia, como una respuesta a los efectos que provoca la pobreza y la extrema pobreza en sus familias. Estas son las actividades donde queda más demostrada la victimización desprotección, explotación, maltrato, abuso y acoso sexual de la niñez trabajadora, así como donde se detectan los mayores índices de callejización y prostitución infantil. Existe una rotación constante y permanente de actividades de acuerdo a las oportunidades que les van surgiendo diariamente.

Tristemente los niños se ven expuestos constantemente a este tipo de situaciones, y son víctimas de personas adultas conocidas y desconocidas por ellos y por los mismos sujetos que supuestamente están para brindar protección a los ciudadanos.

TRABAJO INFANTIL EN EL SECTOR INFORMAL

“Trabajo se ha definido en un sentido general como la ejecución de la energía físico o intelectual”⁵. Este concepto es claro. Por ejemplo; no se considera dentro del mismo nivel o concepto, el trabajo escolar, las actividades domésticas, como el proveedor o recolector de agua, y el trabajo de asistencia prestado por un aprendiz. No se ha alcanzado hasta qué punto puede llamarse trabajo, las actividades infantiles. Otras consideraciones se presentan en las distintas modalidades del trabajo pagado o no, del trabajo productivo o no, del trabajo de tiempo completo y el trabajo intermitente.

⁵ Gutiérrez Arango, Roberto Drama y Tragedia del menor Trabajador, 1984, Sección de publicaciones Pág. 27

En la definición de trabajo se debe contemplar no solamente la actividad misma sino también el contexto social y económico en la cual está incrustada esta actividad.

Las distintas actividades laborales exponen a los niños, niñas a horarios largos de trabajo, riesgos de la salud, tensiones y condiciones difíciles, además impide o dificulta la asistencia al sistema educativo restringiendo su derecho de aprendizaje escolar sometiéndolo al problema de analfabetismo.

El sector informal o no estructurado, está conformado por una actividad numerosa, semiorganizada en pequeña escala, con poco capital pero con una gran fuerza laboral dentro del sistema capitalista. Este sector a su vez relativamente estructurado si se considera su dependencia del modelo capitalista dominante en la producción y la existencia de grupos organizados en sus funcionamientos.

Otras actividades del sector producen a bajos precios debido a la competencia entre empresas y las organizaciones que contratan y subcontratan clientes a crédito.

Abaratar y no pagar jornal, es indispensable para la supervivencia de estas actividades menores. El menor está sometido a un uso económico que tiene relación directa o indirecta con., el estado, que no suministra financiamiento para el adecuado entrenamiento de los menores.

El concepto de niño, menor, tiene diferencias de acuerdo con los criterios biológicos como lo es hasta la pubertad, o los criterios legales según la legislación escolar y laboral de cada país, o el criterio costumbrista o cultural como es el status en la unidad doméstica y religiosa.

La adopción de un concepto universal sobre el niño, tiene dificultades debido a que los criterios y percepciones son distintos en algunas sociedades.

Existe un concepto distinto en el mundo occidental sobre la edad en que un niño se vuelve adulto, de acuerdo con las variaciones geográficas, rurales y urbanas.

En el occidente y dentro de los países sub.-desarrollados, se intenta adoptar una edad límite de la menor edad y es una posición acertada.

LAS PEORES FORMAS DE TRABAJO

El trabajo infantil o actividad económica que es realizado por niños o niñas, es decir personas menores de 18 años de edad, cualquiera que sea su condición laboral (trabajo asalariado, trabajo independiente, trabajo familiar no remunerado y otros), impidiéndoles desarrollarse dignamente, restringiendo su participación y derecho a la educación y causándoles problemas en su salud física, mental, moral y social. Muchos niños y niñas desde que llegan a la edad de 6 años son llevados a realizar distintos tipos de trabajo, que van en desacuerdo con su edad y que están fuera de su alcance; permaneciendo en aquellas la mayor parte de su vida.

También se considera trabajo infantil las tareas domésticas excluyentes realizadas por niños y niñas que equivalen a una actividad económica, y que se realizan en hogares de terceros e impiden a los niños y niñas su libre ingreso al sistema educativo o les dificulta su plena participación en el mismo.

La niñez trabajadora considera que su deber primordialmente es el trabajo, dejando en segundo plano la educación. “En Guatemala se considera trabajo del adolescente aquel trabajo o actividad económica realizada por personas de 14 años cumplidos y menores de 18 años de edad, quienes por ley pueden trabajar y que deben estar bajo un régimen especial de protección por su condición de persona en desarrollo conforme lo establecido en el Código de trabajo, en su artículo 147”⁶. (El trabajo de los jóvenes debe de ser adecuado especialmente a su edad, condiciones o estado físico y desarrollo emocional.

Los principales factores que inciden y facilitan la temprana incorporación del trabajo de la niñez son: La pobreza de las familias, los salarios mínimos bajos, el desempleo y subempleo de los adultos, la general aceptación del trabajo infantil, la falta de servicios sociales básicos de carácter universal, las nuevas

⁶OIT/PEC, Las peores formas de Trabajo, Guatemala 2003, Editorial Save the Children, Pág. 16

formas de articulación de las empresas que incorporan elementos de subcontratación y el trabajo domiciliario, entre otros.

La extrema pobreza es uno de los factores que contribuye a que se desarrolle el trabajo infantil, viéndose la niñez en la necesidad de tomar cualquier tipo de trabajo para aportar algún ingreso a su familia.

Tal y como las define el convenio 182 de OIT, son las siguientes: Todas las formas de esclavitud o las prácticas análogas a la esclavitud como: venta y tráfico de niños, servidumbre por deudas y condición de siervo; trabajo forzoso u obligatorio incluido el reclutamiento forzoso u obligatorio de niños para utilizarlos en conflictos armados. La utilización, el reclutamiento o la oferta de niños para la prostitución, la producción pornográfica o actuaciones pornográficas. La utilización, el reclutamiento o la oferta de niños para la realización de actividades ilícitas, en particular la producción y tráfico de estupefacientes.

El trabajo que por naturaleza o por las condiciones en que se lleva acabo dañen la salud, seguridad y moralidad de los niños.

CARACTERIZACION DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES TRABAJADORES

“Los niños y niñas trabajadores son el indicador visible de la pobreza que vive el país; se calcula que en Guatemala existen alrededor de un millón y medio de menores realizando diversas ocupaciones, permitiéndoles apoyar a su familia en forma directa (con sueldo) o indirecta (no cobrando la mano de obra familiar)”⁷. Además de estas dos características generales, los niños y niñas trabajadores tienen otras, que es importante abordar, entre ellas: la etnicidad, el multilinguismo, su procedencia o lugar de origen, ocupaciones específicas, expectativas e intereses, lo cual obliga a establecer normas en relación al trabajo de los niños/as y adolescentes trabajadores de una manera muy especial.

⁷ Op. cit. González Cabrera jairo, Carlos Sánchez Alfaro, Pág. 20

Lamentablemente en nuestra sociedad la pobreza es un tema de nunca acabar si no por el contrario se intensifica cada vez más, debido al desempleo y a la falta de una educación que les brinde la oportunidad de aspirar a un mejor trabajo que les permita sostener una familia, la irresponsabilidad de los padres hace que cada vez sean más los niños explotados con trabajos denigrantes y muy pesados que los priva de una niñez completa.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES TRABAJADORES

El niño trabajador tiene condiciones precarias, tales como la nutrición deficitaria desde muy temprana edad, que se traduce en una desnutrición crónica, común a la mayoría de niños en condiciones de pobreza en Guatemala. Los niños durante su crecimiento no han recibido los estímulos necesarios para desarrollar habilidades y destrezas como la psicomotricidad fina y gruesa que son indispensables para el aprendizaje. (falta o es inadecuada la estimulación temprana).

Las condiciones de salubridad en que viven los niños trabajadores son sumamente precarias, existen familias viviendo en hacinamiento y no tienen acceso a los servicios mínimos necesarios. Algunos de ellos viven en los pequeños locales de venta en el mercado que no exceden de 4 metros cuadrados, incluyendo dentro de este reducido espacio el producto de venta. Otras familias viven en la línea del ferrocarril, lugar conocido no solo por la falta de salubridad, si no por problemáticas de prostitución, violencia, drogadicción y delincuencia, agregando a esto la contaminación ambiental. Otro aspecto de mencionar es la actitud de los niños y niñas quienes constantemente llaman la atención, requiriendo cariño y reconocimiento.

La timidez o la agresividad son conductas muy extremas que indican grado de deterioro de su salud mental, producto de los patrones de crianza tradicionales como maltrato, agresividad y falta de autoestima familiar e individual.

La integridad física y emocional del niño (a) es a lo que las autoridades gubernamentales le debe prestar mayor atención en todo este problema, puesto que desde muy temprana edad se ven expuestos a diversas situaciones de peligro, la falta de afecto y las constantes humillaciones a las que se someten día con día, provoca en ellos una gran inseguridad, y que estén siempre a la defensiva ante cualquier situación.

CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS

“Las niñas y niños trabajadores en general no tienen acceso a la educación formal algunos de ellos inician su educación primaria a una edad avanzada, sus padres son analfabetas en su mayoría y no promueven el proceso educativo en sus hijos”⁸. La discriminación por sexo perjudica mayormente a las niñas, ya que sigue siendo prioritario para la familia, la educación del niño y se le niega este derecho a la niña. Por otro lado las escuelas existentes y accesibles a los niños no ofrecen horarios adecuados a las necesidades que ellos presentan, lo que disminuye también su posible cobertura.

Además los niños y niñas trabajadores se ven afectados en su rendimiento educativo por la carencia de una alimentación adecuada, siendo esta la que no permite que el niño esté en condiciones para el aprendizaje, ya que de ahí, surgen otras carencias que le afectan como problemas visuales, desanimo, memoria, etc. Es importante mencionar la falta de estimulación temprana, que no ha permitido en el niño el desarrollo de habilidades psicomotrices, como lo mencionamos anteriormente, esto hace que el proceso de aprendizaje se complique y si agregamos a esto las problemáticas en que el niño se ve envuelto cotidianamente, como problemas familiares, padres alcohólicos o padres separados, en estos casos el niño o niña no reciben el afecto necesario, el niño es afectado física y psicológicamente, esto hace que llegue a la escuela y descargue sus energías, su conducta sea violenta o sea tímido, por lo tanto el niño requiere de una atención tanto en la familia como en la escuela y se deben tomar en cuenta todos estos aspectos para que el nivel educativo del niño pueda mejorar.

⁸Op. cit. González Cabrera Jairo, Carlos Sánchez Alfaro, Pág. 23

La mayoría de los niños (as) trabajadores por falta de tiempo dejan los estudios, otros no tienen la oportunidad de conocer una escuela, y unos cuantos llamémosles así “privilegiados” hacen un gran esfuerzo por asistir a la escuela para poder salir adelante en la vida y en un futuro optar por un mejor trabajo, sin embargo el aprendizaje se les dificulta por no tener tiempo para hacer sus tareas o repasar sus lecciones, pero el deseo de superación es lo que los mantiene entusiastas.

Es lamentable que entre esta población existan pensamientos retrogradados que no les permita la superación profesional e intelectual a la niña por el simple hecho de ser mujer. Esto debe de cambiar , haciéndoles entender que tanto la mujer como el hombre tienen los mismos derechos y obligaciones y que ambos son capaces de sobresalir profesional e intelectualmente ante una sociedad que lo único que los diferencia es el género y sus características físicas.

MARCO NORMATIVO Y POLÍTICAS GUBERNAMENTALES

La educación es fundamental para impulsar el desarrollo humano y el crecimiento económico. La Reforma Educativa es un proceso de cambios que se inicia en las mismas estructuras de decisión del sistema educativo, dada su actual no eficiencia, y porque contribuye a la desigualdad social. Además refiere los efectos de cambio a la ampliación y mejora de la calidad de la educación de todo el sistema educativo.

El sistema educativo guatemalteco diseñado y desarrollado en el marco conceptual de la tradición colonial, presenta características muy particulares como: centralización administrativa, verticalidad en la toma de decisiones, falta de información.

La estrategia del gobierno pretende mejorar el sistema educativo y fortalecer la educación para el trabajo, con el objetivo de tener un sistema congruente con la realidad del país, más equitativo y de más calidad.

Para ello, y de acuerdo a los problemas detectados en el Anuario Estadístico de 1996, entre los que destacan el analfabetismo, el déficit de cobertura y los altos índices de repitencia y deserción, el Gobierno se plantea una estrategia de desarrollo cuyas principales políticas son. Ampliación de cobertura,

fortalecer los programas de alfabetización y post-alfabetización, mejora de la calidad de la educación, ampliación de cobertura de educación extraescolar.

El sistema educativo en Guatemala está dividido en cuatro niveles principales: a) preprimaria (la cual a su vez se sub-divide en primaria bilingüe y párvulos) B) primaria de niños y niñas, c) nivel medio o secundaria (sub-dividido en ciclo básico y ciclo diversificado) y d) superior (Universitario).

El nivel primario de niños absorbe el mayor porcentaje de la atención del sistema educativo. “Calidad educativa se entiende como: la capacidad del sistema para retener, promover y egresar a los escolares; así como para: producir un apropiado desarrollo personal-social en una realidad concreta, congruente con la dinámica del desarrollo”⁹. La calidad educativa resulta en el sistema educativo guatemalteco un tanto difícil de estimar por la falta de información actualizada, procesada y publica. Algunos indicadores de reciente obtención sobre promoción, repitencia, deserción y desinterés, muestran todavía la incapacidad del sistema general para cumplir con el mandato.

TEORIA DE PIAGET DEL DESARROLLO COGNITIVO

Ninguna teoría de desarrollo cognitivo ha tenido mas impacto que la del psicólogo suizo Jean Piaget. “Piaget (1970) sugirió que los niños de todo el mundo pasan a través de una serie de cuatro etapas en un orden fijo. Sostiene que estas se diferencian no solo en cuanto a la cantidad de información adquirida en cada etapa, sino también en relación con la calidad del conocimiento y la comprensión de la etapa. Desde un punto de vista interaccionista, Piaget sugiere que el pasar de una etapa a la siguiente ocurre cuando el niño alcanza un nivel apropiado de maduración y se le ha expuesto a tipos relevantes de experiencias”¹⁰.

⁹ Werner Ramírez, Pablo, Informe nacional sobre Trabajo infantil, Guatemala 1997, Editorial Radda, Pág. 68

¹⁰ Feldman Robert S. Psicología con Aplicaciones a los Países de Habla Hispana, Tercera Edición, Editorial McGraw-Hill, impreso en México, 1998 Pág. 185

Sin estas, se asume que los niños son incapaces de alcanzar su nivel máximo de desarrollo cognoscitivo.

Las cuatro etapas de Piaget son conocidas como la etapa sensorio motora, la preoperacional, la de las operaciones concretas y la de las operaciones formales. Examinemos cada uno de ellas y las edades aproximadas que abarcan.

Etapa Sensorio motora: *desde el nacimiento hasta los dos años.* Durante la primera parte de la etapa sensorio motora el niño posee relativamente poca capacidad para representar el entorno utilizando imágenes, lenguaje u otros tipos de símbolos. En consecuencia, el infante no tiene conciencia de los objetos o las personas que no estén inmediatamente presentes en un momento dado, por lo cual carece de lo que Piaget llama la permanencia de objeto.

La permanencia de objeto es la conciencia de que los objetos y las personas continúan existiendo aun cuando no estén al alcance de la vista.

Este es el periodo que desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje es marcado por un desarrollo mental extraordinario, consiste en que el niño pequeño conozca el mundo práctico que lo rodea a través de las percepciones y de los movimientos.

Etapa Preoperacional: *de dos a siete años.* El desarrollo más importante durante la etapa preoperacional consiste en el uso del lenguaje, los niños desarrollan sistemas internos de representación que les permiten describir a las personas, eventos y sentimientos. Incluso utilizan símbolos en sus juegos, pretendiendo, por ejemplo, que un libro que arrastraran por el suelo es un auto.

Aunque el pensamiento de los niños es más avanzado en esta etapa que en la etapa sensorio motora, todavía es cualitativamente inferior al pensamiento de los adultos. Se aprecia esto al observar al niño en la etapa preoperacional absorto en pensamiento egocéntrico, una forma de pensar en la que el niño ve el mundo totalmente desde su propia perspectiva. Los niños preoperacionales piensan que todos comparten su propia perspectiva y conocimiento. Otra deficiencia del niño preoperacional es su incapacidad para comprender el principio de conservación, el cual consiste en el conocimiento de

que la cantidad no se relaciona ni con la distribución ni con la apariencia física de los objetos.

En esta etapa, el niño adquiere gracias al lenguaje la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Cuando aparece el lenguaje el niño se enfrenta con dos mundos nuevos, el social y el de las representaciones interiores.

Etapa de las operaciones concretas: *de los siete a los 12 años.* El inicio de la etapa de las operaciones concretas se caracteriza por el dominio del principio de conservación. Sin embargo, en esta etapa aun persisten algunos aspectos de la conservación como la conservación de peso y volumen, que no serán comprendidos por completo durante varios años.

Durante la etapa de las operaciones concretas los niños desarrollan su capacidad de pensar de una manera lógica y empiezan a superar algunas de las características egocéntricas del periodo preoperacional.

Un principio importante es que los niños logran captar durante esta etapa es el de reversibilidad, la idea de que algunos cambios se pueden anular al invertirse una acción previa. Sin embargo, aun cuando los niños logren avances importantes en sus capacidades lógicas durante la etapa de las operaciones concretas, su pensamiento aun presenta una importante limitación: están ligados en gran medida a la realidad física concreta del mundo.

La mayoría presenta dificultad para comprender asuntos de naturaleza abstracta o hipotética. La edad de siete años coincide con el principio de la escolaridad del niño, es una etapa decisiva en el desarrollo mental.

Ya se trate de la inteligencia o de la vida afectiva aparecen formas de organizaciones nuevas, también esto se observa en las relaciones sociales o de actividad propiamente individual, que finalizan las construcciones esbozadas en el periodo anterior para darles un equilibrio más estable.

Etapa de las operaciones formales: *de los 12 años a la etapa adulta.* La etapa de las operaciones formales produce un nuevo tipo de pensamiento de tipo abstracto, formal y lógico. El pensamiento ya no está ligado a los eventos que pueden observarse en el entorno, sino que utiliza técnicas lógicas para la resolución de problemas.

ENFOQUE COGNITIVO DEL APRENDIZAJE

Algunos psicólogos conciben el aprendizaje en función de procesos de pensamiento, o cogniciones, subyacentes: enfoque conocido como *teoría cognitiva del aprendizaje*.

“La teoría cognitiva del aprendizaje sugiere que no es suficiente afirmar que la gente presenta respuestas como consecuencia de que existe un lazo supuesto entre un estímulo y una respuesta debido a una historia previa de reforzamiento para la respuesta. En lugar de ello, de acuerdo con este punto de vista, las personas e incluso los animales desarrollan la expectativa de que recibirán un reforzamiento al presentar la respuesta”¹¹. El apoyo para este punto de vista proviene de varias fuentes.

APRENDIZAJE LATENTE

En el aprendizaje latente se aprende un nuevo comportamiento, pero no se le demuestra sino hasta que se proporciona un reforzamiento para exhibirlo. Las personas desarrollan **Mapas Cognitivos** (una representación mental de ubicaciones y direcciones espaciales) de lo que las rodea con base principalmente en señales específicas. Cuando se enfrentan por vez primera con un ambiente nuevo, sus mapas tienden a basarse en rutas determinadas, tales como las indicaciones que le podemos dar a alguien que no conozca un área, sin embargo a medida que las personas se familiarizan con un área, desarrollan una concepción general de ella: un *mapa cognitivo*.

¹¹ Op. cit Feldman Robert S., Pág. 187

Sin embargo, por desgracia nuestros mapas cognitivos con frecuencia están saturados de errores que representan simplificaciones del terreno real. Tenemos una tendencia a desarrollar más que ignorar los caminos que se entrecruzan. Por lo tanto nuestros mapas cognitivos son versiones imperfectas de los mapas reales. A pesar de sus imperfecciones, la posibilidad de que desarrollemos nuestros mapas cognitivos a través del aprendizaje latente presenta un problema para los teóricos ortodoxos del condicionamiento operante.

APRENDIZAJE OBSERVACIONAL (EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA IMITACIÓN)

De acuerdo con el psicólogo Albert Bandura y sus colegas, “gran parte del aprendizaje humano se basa en el *aprendizaje observacional*, al que definen como un aprendizaje a través de la observación del comportamiento de otra persona al que llaman *modelo*.

Según Bandura el aprendizaje observacional tiene lugar en cuatro pasos: 1) prestar atención y percibir las características más importantes del comportamiento de otra persona, 2) recordar el comportamiento, 3) reproducir la acción, 4) estar motivado para aprender y ejecutar el comportamiento”¹².

Por lo tanto, en lugar de que el aprendizaje ocurra a través de ensayo y error, en donde se refuerza el éxito y se castiga el fracaso, muchas habilidades de importancia se aprenden a través de procesos observacionales.

La finalidad del aprendizaje es la adquisición de nuevos hábitos, en el caso de la educación escolar un ejemplo sería en el campo motor, este tiene entonces a la formación de automatismos, la adquisición de conocimientos dependerá del fin que se desea alcanzar el cual varía los conocimientos. Es importante señalar que en el aprendizaje también se adquiere a base de experiencias vividas u observadas, es por eso que hay que ponerle especial atención a los dos temas anteriores.

¹²loc. Cit. Feldman Robert S., Pág. 188

OTRAS CAPACIDADES COGNOSCITIVAS IMPORTANTES

Dos conceptos que se desarrollan durante la edad escolar son la *seriación*, la capacidad para organizar objetos de acuerdo con una dimensión, y la *clasificación*, la capacidad para organizar objetos en categorías. Los niños demuestran que entienden **la seriación** cuando pueden organizar objetos de acuerdo con una o más dimensiones relevantes como peso (del más liviano al más pesado) o color (del más claro al más oscuro) Piaget comprobó esta capacidad al pedir a los niños que colocaran figuras en orden, de la más corta a la más larga.

La siguiente tarea más difícil se presenta cuando se le pide que coloque diez figuras en orden de tamaño; hacia los cinco o seis años puede tomar la más corta y la más larga, y luego por prueba u error organiza las demás.

Sin embargo, hacia los siete u ocho años, el niño puede comprender las relaciones entre las figuras al verlas, seleccionar la más corta, luego la que le sigue en tamaño y así hasta llegar a la más larga. **Inferencia Transitiva.** Una capacidad paralela que se desarrolla durante la niñez intermedia, es la capacidad para reconocer una relación entre dos objetos al conocer la relación entre cada uno de ellos y un tercero.

Clasificación. La capacidad de los niños para organizar objetos en categorías según atributos particulares surge pronto durante de la niñez. Al comienzo los niños clasifican solamente de acuerdo con una dimensión (como el color); más adelante pueden clasificar objetos de acuerdo con dos dimensiones (como color y forma).

Durante la niñez intermedia, los niños pueden clasificar u organizar su mundo para hacerla más ordenado y comprensible. Una capacidad de clasificación es la **Inclusión de clase**, es decir la capacidad para comprender la relación entre el todo y sus partes.

TEORIA COGNOSCITIVA DE DESARROLLO (PROCESOS MENTALES)

Identidad del genero y constancia del genero. Para aprender su genero, afirma Kohlberg, “los niños no dependen de los adultos como modelos o dispensadores de refuerzos y castigos, por el contrario, se clasifican activamente a si mismos y a los demás como hombres o mujeres y luego organizan su comportamiento alrededor del genero”¹³. *La identidad del genero* –la conciencia de ser hombre o mujer- suele comenzar hacia los dos años de edad. A los tres, según Kohlberg, la mayoría de los niños tiene un idea firme de cual es el sexo al que pertenecen. *La constancia del genero o la conservación del genero* es la comprensión que alcanza un niño de que su sexo siempre será el mismo.

TEORIA DEL ESQUEMA DEL GENERO: UN ENFOQUE “COGNOSCITIVO-SOCIAL”

Sandra Bem enunció la teoría del esquema del genero, un enfoque “cognoscitivo” que contiene elementos de las teorías cognoscitiva-de desarrollo y del aprendizaje social. Se desarrolla alrededor del concepto de **esquema del genero**. Un esquema es un patrón de comportamiento organizado mentalmente que ayuda a un niño a escoger información. Un esquema de genero es un patrón de comportamiento organizado alrededor del genero. Según Bem, “los niños se socializan en sus roles del genero. Primero desarrollan un concepto de lo que significa ser hombre o mujer mediante la organización de información alrededor del esquema del genero”¹⁴. Lo organizan sobre esta base porque ven que la sociedad clasifica a las personas más por el sexo que por cualquiera otra cosa: hombres y mujeres visten diferente, juegan con diferentes juguetes, utilizan servicios sanitarios separados y se agrupan por separado en la escuela. Entonces, cuando los niños ven el esquema del genero de la cultura, lo que se supone que los niños y las niñas

¹³ Papalia Diane E., Sally Wendkos Olds, Psicología del Desarrollo, Séptima Edición, Editorial, McGraw-Hill, Colombia, 1997, Pág. 373

¹⁴ Idem., Pág. 374

deben hacer, adaptan sus propias actitudes y comportamientos. Desde el rango completo de todos los atributos humanos, presentan aquellos a los que se ajustan de acuerdo con el esquema del género en su sociedad.

Es importante también que el niño aprenda a relacionarse con otros niños y niñas, para que a través del desarrollo físico y emocional adquiera ciertas capacidades de coordinación, que le ayude a no confundir su punto de vista propio, con el de los demás sino que los disocie para coordinarlos.

EVALUACIÓN DE LAS TEORIAS COGNOSCITIVAS

La investigación apoya el enlace que existe entre los conceptos de género y el desarrollo cognoscitivo. Alrededor de los dos años, los niños pueden clasificar fotografías en “niños” o “niñas” o en “mamas” o “papas”. Hacia los dos años y medio, pueden identificar fotografías en donde están ellos mismos y saben si serán madres o padres cuando crezcan. Sin embargo, la teoría cognoscitiva de desarrollo tiene puntos débiles. A menudo los niños actúan en las formas apropiadas al género, antes de que alcancen la constancia del mismo, contradiciendo las predicciones de Kohlberg.

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO

¿Cómo influye la personalidad sobre el desarrollo cognoscitivo? El funcionamiento cognoscitivo se halla estrechamente relacionado con el emocional y el temperamento. Es probable que un niño activo, asertivo, curioso y que toma la iniciativa se desempeñe muy bien en las pruebas de CI. El funcionamiento social y emocional del preescolar parece influir en su desempeño durante el primero y segundo grado. ¿Cómo influyen los padres en el desarrollo cognoscitivo? El desempeño de los niños en las pruebas de inteligencia recibe la influencia de factores como su propio temperamento, el equilibrio entre su estilo cognoscitivo y las tareas que se les piden hacer, su madurez social y emocional, su tranquilidad durante la prueba, su status socioeconómico y su origen étnico.

ANDAMIAJE (COMO ENSEÑAN LOS PADRES A LOS HIJOS)

“ **Andamiaje**, es el tipo de enseñanza que favoreció Vygotsky y en la cual los adultos le dan apoyo temporal a un niño hasta que este puede trabajar por su propia cuenta”.¹⁵ **La calidad de la paternidad**, la interrelación entre las diferentes áreas del desarrollo surge de un estudio de observación el cual demuestra que los aspectos físicos, emocionales y sociales de la paternidad afectan el desarrollo cognoscitivo de un niño. **El ambiente externo**, los padres están lejos de ser el único factor de influencia sobre el desarrollo cognoscitivo, en la actualidad mas niños pequeños que antes pasan la mayor parte del día en centros de cuidado diario, de preescolar o en el jardín de infantes, y otra gran parte frente a la pantalla del televisor.

La diferencia entre el preescolar y el cuidado diario se basa en su objetivo primario. El cuidado diario brinda un sitio seguro para la atención de los niños, por lo común durante el día, mientras los padres trabajan o estudian. El preescolar hace énfasis en las experiencias educativas que se relacionan con las necesidades de desarrollo de los chicos, en sesiones con una duración promedio de dos horas. Sin embargo, la diferencia ha disminuido: los buenos centros de cuidado diario buscan satisfacer las necesidades cognoscitivas, sociales y emocionales de los niños y muchos centros de preescolar ofrecen horarios mas amplios.

Cuando el niño ingresa a la escuela, descubre un mundo nuevo en el que deberá adquirir progresivamente un determinado numero de conocimientos cada vez mas complejos, que le serán necesarios en una sociedad dada y cuyas bases son necesarias para la formación de todo ser humano.

El ingreso a la escuela, no solo es una novedad desde el punto de vista psicológico, ya que no solamente pasa un sistema de conocimientos libremente adquiridos, a otros, basado en ciertas reglas de aprendizaje, sino también desde el punto de vista afectivo, porque la escuela implica una separación del mundo familiar y de nuevas formas de adaptación social por la necesidad de adaptarse a un grupo nuevo en el cual habrán niñas y niños y el grupo será

¹⁵Op. Cit. Papalia Diane E., Sally Wendkos Olds, Pág. 351

distinto al que él está acostumbrado como lo es su familiares, padres y hermanos.

EL LENGUAJE Y SUS SÍMBOLOS

Burne se refiere a tres momentos en el curso de la evolución de los seres humanos, el primero aparece la representación perceptiva. Ahora destaca el papel de la acción del niño pequeño en el contacto con personas y objetos que le rodean. La inteligencia se desarrolla al tratar de resolver problemas que le plantea la adaptación con los objetos y las personas del entorno. El siguiente pasó o fase conduce al niño a la representación llamada icónica por Bruner, mientras Piaget le llama intuitiva o preoperacional. En esta segunda etapa el niño es capaz de representar la realidad mediante imágenes.

La tercera etapa aparece a medida que el lenguaje es cada vez más importante como instrumento de pensamiento. Está tercera etapa incorpora el empleo del lenguaje como herramienta en tal sentido.

Por las características del desarrollo en la infancia y por la gran cantidad de información que el niño ha de asimilar mediatizada a través del lenguaje oral y escrito, su desarrollo tiene que ser ayudado desde fuera por los que tienen la función de educar. La lengua escrita es posterior a la lengua hablada.

La lengua escrita tiene, además un gran valor social como un canal o medio para transmitir y acceder a la cultura. Vigotsky y Luria, "quienes postulan que el lenguaje en general, y en particular el sistema escrito, es un factor importante en el desarrollo de las funciones mentales superiores."¹⁶

Es de vital importancia que la función escrita y la del lenguaje se estimulen para el desarrollo de los procesos mentales, para que se facilite el proceso de aprendizaje de los niños y niñas y la afluencia de un proceso comunicativo amplio.

El lenguaje oral desempeña numerosas funciones, tanto en las relaciones interpersonales de comunicación como en las situaciones en las que el sujeto, que domina una lengua determinada, quiere expresar experiencias vivenciales, como sentimientos, miedos, deseos o bien el conocimiento de la realidad.

¹⁶ Gispert, Carlos, Psicología del Niño y del Adolescente, España, Editorial Milasat, Pág. 212

El lenguaje escrito y el oral constituyen un medio de comunicación que posibilita diversas funciones.

La escuela es el ámbito donde la adquisición del lenguaje se orienta según los diferentes usos y funciones. El niño aprende a diferenciar el registro coloquial del culto, por ejemplo si se ejercitan en las funciones narrativas, descriptivas, informativas etc. Estas consideraciones nos llevan a argumentar que aprender a hablar, leer y escribir implica siempre el hecho de comprender; se trata de buscar un significado y de poner en funcionamiento los procesos, recursos, estrategias, los conocimientos sobre el mundo que construye cada niño en su proceso de desarrollo progresivo; y de facilitar las condiciones.

Es importante, para los niños que están aprendiendo, que el lenguaje (lectura y escritura) esté presente en el ámbito familiar y que el niño participe con cierta normalidad en intercambios de este tipo. Es fundamental que el niño o niña vaya adquiriendo el hábito de la lectura para que desarrolle un proceso intelectual amplio. Por medio de la lectura el ser humano obtiene más conocimiento para desenvolverse adecuadamente dentro de una sociedad.

RELACIÓN ENTRE LA EDUCACIÓN Y EL TRABAJO INFANTIL

El ausentismo o instancia escolar incluye a todos los niños y niñas que por diferentes razones no asisten a la escuela y, por lo tanto, están fuera del sistema escolar. El ausentismo total revela que de tres niños que conforman la población de 7 a 14 años, uno, no está estudiando (34.2). El efecto del trabajo infantil sobre la educación escolar, se refleja principalmente en este indicador, responsable del 37.5% del ausentismo total. La deserción se refiere al número de alumnos que por diferentes razones abandonan sus estudios en un año determinado. La deserción total promedio en toda la república es del 12. % del total de alumnos matriculados; no obstante presenta gran variación entre regiones.

“La repitencia se refiere al número de alumnos que no aprueban el grado y tiene que cursarlo de nuevo; la repitencia total promedio es del 16% del total de alumnos matriculados.”¹⁷

La incidencia del trabajo infantil sobre la repitencia escolar, es de menor importancia relativa que la encontrada en los otros indicadores de eficiencia del sistema educativo, hay que considerar que el rendimiento escolar disminuye en los niños trabajadores, debido a los factores que se discuten posteriormente en este informe.

Muchos de los niños (as) trabajadores se ven afectados en su educación, por que se ven inmiscuidos en la repitencia escolar presentando un nivel cognitivo bajo, conllevando a un deficiente proceso de aprendizaje; el ausentismo, por el tiempo que dedican a sus largas horas de trabajo, dándole prioridad a su labor, la falta de interés que presentan estos niños en su escolaridad.

Los cálculos indican que alrededor de 449,875 niños entre las edades de 7a 14 años, que representan un 18.7% de la población total de esa edad, entorpecen totalmente su educación formal por atender trabajos de tiempo completo o de carácter estacional.

Las niñas son proporcionalmente más afectadas que los niños por la pérdida de educación formal debido al trabajo infantil. La deserción por razones de trabajo en los grados terminales del nivel primario es mayor en los niños que en las niñas, lo que parece indicar que a determinada edad (alrededor de los 12 años) el trabajo del niño adquiere mayor valoración familiar. La población indígena presenta las más altas tasas de incidencia directa del trabajo infantil sobre la educación escolar, con una tasa de 21. % en relación al 15.1 registrado en las regiones con menor concentración. En los niños y niñas indígenas, la deserción escolar por razones de trabajo es la principal

¹⁷ UNICEF, Trabajo Infantil en el Marco de Globalización de la Economía de Guatemala, Guatemala 2001, Pág. 21

manifestación del efecto, no registrándose diferencia significativa con los niños no indígenas en los indicadores de ausentismo y repitencia.

EDUCACIÓN RECREACIÓN Y CULTURA

Las deficiencias del sistema educativo, métodos ortodoxos, contenidos curriculares caducos y desfasados, concentración urbana de los servicios, y baja cobertura entre otras son parte de un mecanismo de dominio y control de la sociedad que además, acentúa y produce las desigualdades sociales. Puede entenderse el sistema educativo como una de las palancas de estructura de poder que proyecta sus estrategias en la sociedad y población desde la infancia.

Otro de los problemas medulares del sistema educativo nacional es que no tienen la capacidad de retención y promoción de los educandos inscritos. Aparte de que los métodos son desmotivadores por memorísticos, represivos sexistas.

En Guatemala incluso el derecho a la recreación choca con limitantes que hacen de la recreación un privilegio para ciertos grupos de población. Las oportunidades de recreación sana que favorezcan el desarrollo, intelectual. Y físico no se dan en condiciones de igualdad para toda la infancia. Toda la niñez de Guatemala tiene el derecho de recibir una educación adecuada y a la vez una recreación que favorezca su desarrollo físico y mental, pero lamentablemente no se da esta situación con toda la población infantil por, factores como lo es el pensamiento que tienen algunas personas de que el niño o niña tienen que ayudar en los quehaceres de la casa, negándoles el derecho a la educación, otro factor es la extrema pobreza, ello contribuyendo al alto índice de trabajo infantil, limitándoles la oportunidad de desarrollarse como persona merecedora de estos derechos.

En el ambiente familiar, escolar y comunitario no es homogéneo en las distintas esferas sociales del país.

“Esto sucede en términos generales, pero la variedad de las actividades lúdicas y deportivas, su contenido, el ambiente en que se realizan, su dirección y orientación, hacen la diferencia en los efectos sobre la niñez y matizan la calidad del desarrollo que se observan aquellos que pertenecen a diferentes culturas y grupos socioeconómicos”.¹⁸ Uno de las grandes limitantes de la planeación urbana de la ciudad de Guatemala es la ausencia casi absoluta de áreas para la recreación infantil.

La sociedad sufre una fuerte transculturación promovida por medios de comunicación. Los mensajes de estilos de vida extranjeros, ajenos a nuestra realidad, son rápidamente imitados por grandes estratos de la sociedad, y sobre todo por los sectores jóvenes.

Las autoridades responsables de la defensa cultural en el país poco han hecho para revertir dicha tendencia. Los grupos de poder se han caracterizado por su continua importación de modelos de dominación política, de desarrollo económico y de conducta social extranjero. El rescate de la cultura nacional no ha sido una prioridad de la política cultural del Estado guatemalteco en ningún momento, que incluso ha tendido a impulsar una política solapada de latinización desde la cúpula en el poder. La cultura no es sólo arte, es la tradición independiente de sus manifestaciones artísticas.

NIÑEZ Y FAMILIA

En la familia guatemalteca se pone de manifiesto la heterogeneidad que caracteriza al país, tanto desde el punto de vista socioeconómico y ocupacional, como desde el punto de vista étnico y de la distribución diferenciada del ingreso.

A pesar de los rasgos comunes que fundamentan iguales problemas y demandas familiares, existen peculiaridades que son necesarias considerar a efecto de identificar la naturaleza específica de sus necesidades, así como las condiciones en que deben aplicarse las políticas sociales que el estado debe orientar y desarrollar en beneficio de la familia y de la infancia.

¹⁸ Castro Gutiérrez, Gloria, La niñez de Guatemala, Guatemala 1996, Editorial Higgs Gala, Pág. 62

La pobreza influye en la constitución, estructura y funciones de la familia. La deficiente economía provoca serios problemas en diferentes hogares, esto conllevando a desarrollarse distintos tipos de problemáticas sociales, recibiendo humillaciones por parte de personas que, tienen preferencias de nivel económico, desvalorizando a su persona, generándose problemas de tipo emocional. Problemas familiares, algunos miembros de la familia optan en decaer en ciertos tipos de vicios, como lo es el alcoholismo es una situación seria para muchas familias guatemaltecas.

El alcoholismo, según un estudio realizado recientemente por el Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales de la Universidad Rafael Landívar, tiene serias consecuencias económicas para las familias, agudizado el empobrecimiento y generando

Maltrato, violencia intrafamiliar y desintegración familiar. La capacidad de socialización de las familias también se ve afectada directa e indirectamente por su situación social y económica.

La escasez de medios, la ineludible concentración en los problemas de la subsistencia cotidiana, la falta de una vivienda adecuada y el hacinamiento afectan directamente la nutrición, la salud, la madurez emocional y cognoscitiva de los niños y niñas guatemaltecos, la capacidad familiar para completar la labor educativa de las escuelas, e incluso para tener a los hijos en el hogar.

En el ámbito urbano existen diferencias marcadas según el nivel del ingreso familiar. Así en aquellas familias consideradas como no pobres, se observan que el niño, niña y adolescente intervienen en actividades de educación, cultura y deporte.

Esta situación va desapareciendo conforme se desciende a niveles inferiores de ingreso, hasta llegar a los residentes de los asentamientos marginales, en los cuales casi toda la totalidad de miembros desempeñan una labor generadora de ingresos para el hogar, dentro del sector informal de la economía.

“En términos de ocupación económica, la población de las áreas marginales urbanas se caracteriza por estar mayoritariamente subempleada en la denominada “economía informal o “subterránea”, bajos niveles de ingreso y sin garantías laborales ni de seguridad social.”¹⁹

VIOLENCIA SOCIAL Y NIÑEZ

La violencia social en Guatemala tiene múltiples causas, manifestaciones y consecuencias. Para comprenderla en su globalidad, se debe en los distintos niveles de la estructura social, desde lo más general hasta las esferas particulares en distintos estratos sociales, y grupos de población. La historia de Guatemala ha estado plagada de tensiones y contradicciones, las cuales se encuentran íntimamente ligadas al sistema económico, concentrador de la riqueza y los ingresos, y el sistema político de dominación, excluyente de las grandes mayorías de la sociedad. Las continuas manifestaciones populares de reivindicación de derechos políticos y sociales.

Los efectos de esta situación son preocupantes. La naturalidad que muchos guatemaltecos ven este problema es justificada y producido en sus familias en sus ámbitos comunitarios, en sus grupos sociales y en las relaciones dentro y entre clases sociales.

A la par de las contradicciones estructurales heredadas del pasado, los guatemaltecos han visto nacer otras que se van integrando a su cultura y a su modo de vida. Las soluciones violentas a toda clase de problemas, la intolerancia y la capacidad para dialogo son algunos de los efectos de este contexto. Según estimaciones oficiales, en Guatemala existen alrededor de 2000,000 niños huérfanos y 40,000 viudas, producto de la violencia que azoto al país durante la década de los 80. Cada vez la niñez ha pasado a ser otro de los blancos de la violencia.

Alrededor de las manifestaciones de la violencia que afectan a muchos niños y niñas gravitan causas y fines de diversa índole: políticos, intrafamiliar disciplinarios y lucrativos. El grado de descomposición social ha trascendido

¹⁹ Op. cit. Castro Gutiérrez, Gloria, Pág. 39

hasta los más apartados rincones del país, y alcanzado a la población de todas las edades y todos los niveles sociales.

La explicación última de la violencia en el país se encuentra en la rigidez en las estructuras de poder económico y político, es decir, en la exclusión de las grandes mayorías de la población del disfrute de los beneficios sociales y económicos, y en la falta de espacios democráticos de participación ciudadana, situación que aún persiste. La violencia política en el país ha acaparado la atención de los analistas de violaciones de los derechos humanos.

La violencia social cada vez se incrementa, situación que cada vez se agrava, esto conlleva a que nuestra sociedad se vaya volviendo más vulnerable, más indefensa, acumulándose miedo en cada ser humano, evitando que las personas se desenvuelvan libremente dentro de su país en que habitan.

La ira es un factor desencadenante de la violencia, algunas personas crean este tipo de emoción por el hecho de sentirse impotentes ante cierto hecho radicando más a la violencia social, estas circunstancias en que se ve inmiscuida gran parte de nuestra sociedad deja muy malos ejemplos a nuestra niñez guatemalteca promoviendo a que cierta situación se desarrolle.

SER NIÑO /A POBRE

Como se puede inferir de estas contribuciones el individuo (niño/adolescente) es un sistema bio-psicológico (y social) que tiene determinadas características físicas, pero habría que agregar temperamentales, que lo diferencian constitutivamente de otros individuos, y realiza diferentes actividades, desempeña determinados roles y tiene diversas relaciones interpersonales, entre las que ha subrayado la importancia de las figuras parentales y la vinculación con la madre. Ser niño o niña pobre tiene ciertas repercusiones, y limitaciones que empobrecen el desarrollo del niño (a), forzados a desempeñar cualquier tipo de trabajo para sus sobre vivencia, llevándose a cabo en situaciones de extrema dificultad, riesgo y vulnerabilidad exponiendo su vida.

Precariedad a nivel educativo por el tiempo que dedica a su trabajo y por el ingreso de dinero que no le alcanza para costearse sus gastos educativos. Los efectos que esto constituye es el incremento del analfabetismo.

Este microsistema, al relacionarse con otros microsistemas con sus respectivos cuatro niveles, configura contextos que al interconectarse constituyen (hogar, colegio, trabajo) o mezo sistemas inmersos en niveles de mayor complejidad.

“Trascendiendo al reduccionismo skinneriano o feudista, la satisfacción o insatisfacción de las necesidades, que por ser humanas tienen un componente axiológico raigal, está conectada a referentes internos que suponen la proyección de resultados y los criterios de competencia, fenómeno que a su vez, explican la generación de aspiraciones y expectativas que están en la base de toda motivación actitudinal.”²⁰ Ahora bien, esas proyecciones y auto evaluaciones se traducen en creencias que han de ser contrastadas con normas subjetivas, dando así lugar a propósitos, intenciones y deseos. La actual revaloración de Vigotsky frente a los desarrollos de la epistemología genética de Piaget, caracterizados como etnocéntricos por la moderna antropología psicológica.

La aprehensión de la evolución de las funciones cognitivas y comunicativas en el niño. Estas vertientes son las que amplían y enriquecen, por ejemplo, la noción de competencia y la construcción de su identidad, siguiendo los postulados de Erikson, o el establecimiento del juicio moral, de acuerdo a Kohlberg temas de mayor relevancia en los procesos de identificación o utilización de las habilidades sociales de los niños/adolescentes trabajadores, en tanto puedan explicar situaciones tan contrastadas como la consensual aceptación del ingenio y productividad del trabajador informal de la calle, versus el rechazo o la marginación que conllevan ciertos comportamientos depredadores en quienes, habiendo sufrido injurias acumulativas en el desarrollo de su Self, responden defensivamente con conductas trasgresoras de la normatividad social vigente., vía la conformación de pandillas en las que,

²⁰ Castro Morales, Jorge, Trastornos Específicos del Desarrollo, Lima Perú 2001. Editorial Ifeiant, Pág. 118

eventualmente, el trastorno de conducta es socializado es forzado por la emergencia.

COMPRIENDIENDO A LOS NIÑOS DE LA CALLE Y A LOS NIÑOS TRABAJADORES

Existen dos reglas básicas para trabajar con cualquier niño, el primer obstáculo para el éxito de un programa son nuestras propias actitudes; el principal recurso de cualquier proyecto son los niños mismos. En los programas que apuntan a mejorar la situación del niño predomina la idea de los niños deben vivir en el seno de familias amorosas, jugar y asistir a la escuela, exentos de responsabilidades que los les corresponden. Los niños tienen muy poca injerencia en lo que sucede en la sociedad, y los adultos piensan que saben lo que es mejor para ellos, cuando los niños han venido teniendo responsabilidades probablemente pueden tener ideas claras de lo que quieren. Una infancia feliz, despreocupada- ésta es la forma en que se concibe la niñez en los países industrializados y en las familias económicamente solventes en todas partes muchos niños menores de 18 años en muchos casos trabajan, para ganarse la vida, e incluso mantienen a sus papás, abuelos parejas o a sus propios hijos, muchas veces fuman, beben licor y tienen relaciones sexuales; cuidan a niños más pequeños; a los hijos de sus empleadores, a sus hermanos o muchas veces a sus propios hijos; luchan por causas políticas, participan en manifestaciones y debates políticos, y pueden ser encarcelados y torturados por esta razón; en ocasiones no viven con sus propias familias, sino con un empleador, una pareja, solos o con un grupo en la calle; no van a la escuela porque: tienen que trabajar, no hay escuela, no pueden costearla, el currículum es irrelevante, no entienden el lenguaje que utilizan los maestros.

Dado que la gente piensa que debe rescatar a los niños del trabajo y de la vida en las calles, existe la tendencia a pensar en términos de mantenerlos y protegerlos. Por lo tanto, una reacción común es por empezar por donarles ropa y alimentos, o por construir un orfanato. Es importante mencionar que no se brindan soluciones a largo plazo. Se genera relaciones de dependencia. Para planificar soluciones de desarrollo, en que las personas puedan confrontar

sus problemas, combatir las causas subyacentes y buscar sus propias soluciones.

Es importante preguntarse quienes definen el trabajo infantil como un problema, Para los gobiernos y las organizaciones internacionales, puede ser un problema porque va en contra de la ley y contradice los estándares internacionales.

Es importante recalcar que las personas, actualmente no comprenden a los niños trabajadores y a los niños de la calle no analizan las penas que cada uno de ellos trae consigo mismo; que podría ser el hambre, la tristeza, el miedo, la ira, por los distintos tipos de problemas que ellos presentan en sus hogares. Algunas personas desvalorizan al niño trabajador y a los niños de la calle, siendo víctimas de la ignorancia perjudicando su estado emocional.

SALUD Y NUTRICIÓN DE LA NIÑEZ, ADOLESCENCIA GUATEMALTECA

El modelo de atención en salud en Guatemala es, en términos generales, de tipo biologista curativo. A ello debe sumársele una falta de capacidad gerencial en las instancias decisorias institucionales, lo que conduce a programas o proyectos de salud preponderantemente curativos y desvinculados de la realidad social de la mayoría de los guatemaltecos.

Hay diversos factores que contribuyen al constante empeoramiento de las condiciones de salud de los guatemaltecos, entre los que se enumeran los siguientes: La prevaencia de programas curativos y no preventivos, las largas distancias que hay que cubrir entre el lugar de residencia y el sitio donde está ubicados los servicios de salud.

Los problemas nutricionales de mayor envergadura son la baja ingesta proteico-calórica, deficiencia de vitamina A, y deficiencias de yodo y de hierro entre los niños.

Los escolares guatemaltecos presentan un porcentaje considerable de bocio debido a la falta de yodo, 28 de cada 100 adolescentes escolares tienen este problema. Además, un 10% de los niños tienen todavía deficiencia de vitamina A con los resultados que conlleva: xeroftalmia, ceguera y problemas dermatológicos entre otros.

En la actualidad, el hambre y la desnutrición no sólo golpean a niños pre-escolares, sino también a adolescentes, adultos y ancianos, quienes ya no pueden alimentarse ni con el mínimo de calorías y proteínas. En Guatemala cada vez se incrementa la desnutrición, perjudicando gravemente la salud del ser humano; teniendo otras repercusiones en el área laboral, área social y área académica presentando un deficiente desarrollo cognitivo.

Guatemala ofrece además condiciones favorables para la transmisión de enfermedades por vectores. La malaria tiene una extensión de 74% del territorio nacional, y junto con la fiebre amarilla, el dengue y la oncocercosis, constituyen causas importantes de morbilidad en Guatemala.

Los desechos sólidos constituyen un serio problema, particularmente a nivel urbano, en donde se estima que sólo el 70% de los desechos generados es recolectado, y apenas el 20% es transportado a los rellenos sanitarios. La prestación de servicios de Salud en Guatemala se da a través de dos sub-sectores el público y el privado. Las principales instituciones del sector público en salud son el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social., el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social y Sanidad Militar.

CONDICIONES GENERALES DE VIDA DE LA NIÑEZ TRABAJADORA

“Para la mayoría de niños y niñas trabajadores entrevistados la educación ocupa un segundo plano, pues primero deben cumplir con “ganarse la vida” como ellos mismos dicen.”²¹ Educación y trabajo depende de sus padres y cuando éstos no quieran enviarlos a la escuela, ellos no tienen derecho a decir nada, su permanencia en la escuela está condicionada por el tiempo que les deja libre o la voluntad de sus padres. La asimilación de los contenidos escolares por parte de los niños y niñas trabajadoras es escasa, lo cuál repercute en su preparación académica.

Sus deficiencias educativas las suplen con otras habilidades que han ido desarrollando en la vida laboral y el trato social continuo. Las expectativas de continuar estudios para la niñez trabajadora son muy limitadas, no solamente porque la mayoría de su tiempo lo absorbe la lucha por sobrevivir a través del

²¹ Peralta Chapetón, Carlos Enrique Niñez Trabajadora en la Frontera del Peligro, Guatemala 1998, Editorial Magna Terra, Pág. 47

trabajo, sino porque en algunas aldeas y casorios las escuelas únicamente prestan servicios hasta el tercer grado de primaria. Son muchos los niños que abandonan los estudios por trabajar, en la cuál tienen que solicitar que se les realicen las evaluaciones antes de concluir el ciclo escolar, para poder acompañar a sus familias al trabajo.

Por razón de el bajo rendimiento y ausencias de la escuela se da el problema de la sobre -edad.

El sistema educativo Guatemalteco presenta particulares deficiencias y notorias precariedades como lo es la deserción, la repitencia escolar, incrementándose el analfabetismo privándose de mejores oportunidades en el futuro. En ciertas situaciones el niño piensa que el trabajo es lo primordial; ideas impuestas por los padres, abandonando instantáneamente su escolaridad.

Los niños y las niñas trabajadoras viven en una situación de pobreza que no les permite tener una buena alimentación ni condiciones higiénicas que preserven su salud. Expuestos a privaciones que afectan su sano crecimiento y desarrollo. A la pobreza se suman los malos hábitos alimenticios de los niños y niñas que trabajan en ventas y actividades vinculadas a la ciudades, el trabajo los obliga a comer en la calle donde ingieren cosas que satisfacen su hambre, pero no les proporciona una buena nutrición.

Las principales enfermedades que afectan a la población infantil son enfermedades diarreicas, las enfermedades del aparato respiratorio, bronquitis y neumonía. El mismo ambiente los expone a padecer enfermedades infectocontagiosas como sarampión, varicela, difteria, etc., todas ellas se prevenibles por medio de la vacunación. Muchos no solamente sufren ya las secuelas que es dejó haber sobrevivido algunas enfermedades graves en sus primeros años de vida.

NATURALEZA Y EXTENSIÓN DEL PROBLEMA

El trabajo infantil es estimulado por el desempleo y falta de trabajo para el adulto. Además, son mano de obra barata y competitiva ya que han demostrado mayor productividad, resistencia para horarios cargados, tolerancia al mal trato y no reclamo a las malas condiciones de trabajo, lo que favorece

los ingresos del empleador. Por otra parte, esta realidad se da en una cultura que permite y favorece el trabajo infantil. La carencia de una conciencia de rechazo al trabajo infantil, la falta de sanciones al respeto, el descontrol y la existencia de promoción social a favor de los derechos de la niñez y adolescencia, son las bases de esta situación.

Para niños y niñas de sectores populares es un medio de subsistencia; para ciertas actividades productivas y laborales, como la maquila, el servicio doméstico y la agricultura, es una opción de mano de obra a bajo costo; y para los padres y las madres una ayuda familiar sin costo alguno.

Cada vez se expande este tipo de problema, el trabajo infantil se realiza en diferentes sectores formal y informal ejerciendo su trabajo por largas jornadas, laborando los 7 días de la semana, siendo los días domingos los de mayor actividad, ganando un salario muy bajo, privándose de la recreación y la educación que como niño le corresponde, muchos de estos niños (as) viven y trabajan en la calle, la salud y nutrición es muy escasa, muchos comen pero no se nutren teniendo graves consecuencias en un futuro.

El motivo del trabajo infantil en la población mestiza se debe a su alto y creciente estado de pobreza por el desempleo, los bajos salarios, alto costo de la vida, medidas de ajuste estructural, procesos de privatización de servicios políticos y condiciones de vida urbano marginales.

En las poblaciones mayas, xincas y garifunas entre otros grupos sociales, agregado en ellas violencia, desarraigo y marginación. El trabajo infantil en estas poblaciones es alentado por elementos culturales, tal como considerar que el acompañamiento del niño a las actividades del padre y de la niña a las actividades de la madre.

El complejo fenómeno del trabajo infantil y adolescencia en Guatemala, debe estudiarse desde un contexto económico, social, político y cultural. Pero pese a su extensión y magnitud, no existen suficientes estudios especializados que permitan un pleno conocimiento de la problemática, que permita iniciar acciones y esfuerzos conjuntos encaminados a su erradicación progresiva.

El trabajo de la niñez y la adolescencia no está registrado de forma sistemática por ninguna de las organizaciones gubernamentales o no gubernamentales lo que dificulta el conocimiento cuantitativo de la problemática. Aún así, existen

algunos datos cantidad y distribución de la niñez y adolescencia trabajadora, entre los 7 y 14 años de edad. Estos datos inciden en una menor valoración del presente estimado, ya que la niñez menor de 7 años queda fuera de los cuadros, al igual que los adolescentes de 15 a 18 años.

GRUPOS CON MAYOR RIESGO DE PERTURBACIÓN

Buenas condiciones de salud y de higiene son indispensables para una buena nutrición, pero siguen estando fuera del alcance de muchos. Una cantidad suficiente de agua potable, la higiene ambiental, las prácticas higiénicas en los hogares, la lucha contra los vectores de enfermedades y la utilización de servicios sanitarios son factores que contribuyen a mejorar el estado nutricional. A la inversa, prácticamente cualquier condición que aumenta los riesgos para la salud puede también aumentar el riesgo de la desnutrición. La diarrea, el sarampión, las infecciones respiratorias también considerablemente en el estado nutricional.

Servicios sanitarios eficaces, basados, en la estrategia de un cuidado primario de la salud, son elementos indispensables para evitar, detectar y cuidar enfermedades y otras condiciones que disminuyen el apetito e influyen en la absorción y utilización de nutrientes, o están relacionadas con cambios en el peso o crecimiento corporal. El impedir la desnutrición depende de la enfermedad, lo que a su vez depende del empleo y la disponibilidad de servicios de salud, los niveles de educación y al poder adquisitivo de la familia.

Es indispensable también fomentar modos de vida saludables, con el objetivo de impedir enfermedades crónicas relacionadas con la alimentación, la educación alimentaria, nutricional y sanitaria, mecanismos para fomentar los buenos hábitos alimentarios y otras prácticas mejoradas de atención sanitaria y alimentación en el hogar.

“El estado nutricional es un indicador del nivel del desarrollo económico y social. La incorporación de objetivos nutricionales en las políticas de desarrollo, planes y programas tradicionalmente “no nutricionales”²² (incluidos los relacionados con la agricultura, la educación, el medio ambiente, la economía y

²² Op. cit. Castro Morales, Jorge, Pág. 635

la población) es una estrategia útil para luchar contra las causas fundamentales y subyacentes de la desnutrición.

La desnutrición proteico-energética, que se da frecuentemente junto con carencias de micro nutrientes, se debe a menudo a una ingestión insuficiente de alimentos, asociada a una enfermedad infecciosa recurrente. La desnutrición sigue siendo elevadísima en la mayoría de los países subsalarinos, y entre algunas poblaciones pobres y marginadas de América Latina. La anemia relacionada con la carencia de hierro y/o folato es uno de los principales trastornos nutricionales que existen a menudo.

Entre uno de los grupos con mayor riesgo a la desnutrición y al padecimiento de cualquier tipo de enfermedades, son los niños de la calle y niños trabajadores que se ven expuestos a tocar todo tipo de cosas sin tener una higiene adecuada, para la prevención de ciertos padecimientos que perjudican la salud.

Estos niños se ven en la necesidad de comer todo tipo de alimentos sin lavarse las manos contribuyendo al deterioro de su salud.

TRASTORNOS Y ENFERMEDADES PSÍQUICAS DE LOS NIÑOS

“Los trastornos del aprendizaje es un término que se refiere a un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan como dificultades significativas en la adquisición de las de escucha, del habla, de la lectura, de escritura, del razonamiento verbal o de las matemáticas”.²³ Etiopatogénicamente, estas alteraciones se vinculan con disfunción del Sistema Nervioso Central (SNC), por ejemplo, alteraciones sensoriales, retardo mental, alteraciones emocionales; las que a su vez se asocian con presiones del entorno (desmoralización, baja autoestima y habilidades sociales limitadas). Se pueden resumir en problemas de la lectura (dislexia), dificultad para la escritura (disortografía y perturbaciones del cálculo aritmético (discalculia).

²³ Idem., Castro Morales, Jorge, Pág. 474

Entre los distintos tipos de dislexia se encuentran la simple y monosintomática: se caracteriza por confusiones que afectan el sistema fonético o los errores en el orden de sucesión de los fonemas o de las formas escritas.

Dislexias graves: cuyo extremo son los niños "aléxicos", que prácticamente no descifran el sistema escrito. No perciben correspondencia sonido-lectura, no pueden combinar las sílabas ni las palabras. Hay un impedimento para captar las estructuras simbólicas.

Disortografía: Se puede apreciar confusión, inversión, omisión, dificultades en transcribir las homófonas, confusión del género, del número y errores sintéticos importantes.

Discalculia: Son alteraciones del cálculo aritmético, entre otros factores que figuran la ansiedad excesiva, una enseñanza pobre y deficiencias en la esfera cognitiva como nivel intelectual bajo y disminución de las habilidades verbales y espaciales.

La desmoralización, pérdida de la autoestima y deficiencia en las habilidades sociales se pueden asociar a los trastornos del aprendizaje. El rango de deserción escolar de los niños y adolescentes que sufren estos trastornos alcanza a cerca del 40%. Los que llegan a adultos con trastornos previos del aprendizaje tienen dificultades significativas para obtener empleo o adaptarse a la sociedad.

Entre 10 a 25% de las personas con dificultades para el aprendizaje presentan trastornos de conducta, trastorno oposicionista desafiante, trastorno por déficit de la atención (TDA), trastorno depresivo mayor o distimia.

Existe evidencia de que los retardos en el desarrollo del lenguaje pueden asociarse con los trastornos del aprendizaje, en particular con las dificultades en la lectura. Los trastornos del aprendizaje también se correlacionan con tasas más elevadas de trastornos en la coordinación motora.

Estos tipos de padecimientos se llegan a evidenciar, desde muy temprana edad; si no se estimulan las áreas adecuadas, el niño llega a presentar grandes dificultades en el proceso de enseñanza –aprendizaje o en la edad adulta cuando este en el área laboral generando problemas psicológicos por la frustración de no poderse desenvolver plenamente dentro de una sociedad.

PREMISAS

1. “El funcionamiento cognoscitivo se halla estrechamente relacionado con lo emocional y el temperamento. El funcionamiento social y emocional del preescolar parece influir en su desempeño durante el primero y segundo grado”.

Papalia Diane E.

2. “Piaget sugiere que el pasar de una etapa a la siguiente ocurre cuando el niño alcanza un nivel apropiado de maduración y se le ha expuesto a tipos relevantes de experiencias, sin estas se asume que los niños son incapaces de alcanzar su nivel máximo de desarrollo cognitivo”.

Feldman Robert S.

3. “Las niñas y niños trabajadores en general no tienen acceso a la educación formal, algunos de ellos inician su educación primaria a una edad avanzada, sus padres son analfabetas en su mayoría no promueven el proceso educativo en sus hijos”.

Documento Guía Curricular
PENNAT

4. “En Guatemala existe un segmento de la población infantil que, para contribuir a su sobre vivencia realizan actividades laborales de alto riesgo, considerando éstas como aquellas tareas que, como constante general, ponen en peligro la salud física, psicológica y su dignidad moral de los/as menores trabajadores”.

Villareal Maria Eugenia

5. “postulan que el lenguaje, y en particular el sistema escrito es un factor importante en el desarrollo de las funciones mentales superiores”.

Vigotsky y Luria

6. “Para la mayoría de niños y niñas trabajadores, la educación ocupa un segundo plano, pues de primero deben cumplir con ganarse la vida”.

Peralta Chapetón Carlos Enrique

7. “La población de las áreas marginales urbanas se caracteriza por estar mayoritariamente subempleada en la denominada economía informal o subterránea, bajos niveles de ingreso y sin garantías laborales ni de seguridad social”.

Castro Gutiérrez Gloria

HIPÓTESIS DE TRABAJO

El programa de desarrollo cognitivo mejorará las destrezas cognoscitivas de los niños trabajadores, que asisten a PENNAT.

Variables:

- Independiente = Aplicación del programa
- Dependiente = Mejorará las destrezas cognoscitivas

Es una actividad propia del ser humano, ejecución de la energía físico, intelectual tiene aspectos sociales, económicos y personales. Producción de movimiento en un cuerpo por acción de una fuerza contra una resistencia. Desgaste de energía en una acción muscular o mental. Producción de resultados fisiológicos o psicológicos mediante la actividad muscular o psíquica. Por ejemplo: levantar un peso, escribir un poema. (el ejercicio es el trabajo).

Modificaciones de la forma y la conducta de los seres vivos. Puede referirse al individuo, considerando su formación desde el germen hasta la forma adulta o los cambios experimentados por la especie a través de los tiempos. Cambios que se presentan en la estructura y la forma de un organismo individual, desde el origen hasta la madures. Termino que se aplica a los cambios de forma comprendidos en la producción de un órgano protegido. Con los cambios funcionales resultantes, y también a cambios de un grupo de individuos.

Indicadores:

Variable Independiente (Aplicación del programa)	Variable Dependiente (Mejorara las destrezas cognoscitivas)
<ul style="list-style-type: none"> - Sentimientos de inferioridad - Descuido en los estudios - Descuido en su propio arreglo personal - Vocabulario inadecuado - Riesgo de algún daño físico - Alcoholismo - Prostitución - Delincuencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Desnutrición - Deficiencia en la psicomotricidad fina y gruesa - Timidez - Agresividad - Problemas de aprendizaje - Deterioró en la salud mental - Déficit en las destrezas Cognoscitivas

CAPITULO II TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La población estuvo conformada por , niños y niñas de 5 a 10 años de edad que continúan sus estudios dentro de la asociación PENNAT. Se trabajo con una muestra de 20 niños, que asisten regularmente a la institución, esta información la obtuvimos de forma individual ya que al aplicar las pruebas nos brindo mayor confiabilidad y colectiva debido a las actividades programadas . La técnica en la selección de la muestra fue no aleatoria, la cual es mas usual y se basa exclusivamente en lo que es conveniente para el investigador, de tal manera que, los alumnos que intervinieron este programa fueron alumnos permanentes durante el presente año escolar . Se obtuvo de esta información, el porque las niñas y niños trabajadores de 5 a 10 años de edad tienen deficiencia en su desarrollo cognoscitivo. Afectando su rendimiento académico y desarrollo personal, limitándolo a su desenvolvimiento pleno dentro de una sociedad. Las niñas y niños atendidos proceden del área urbana, la cuál comprende el municipio central del departamento de Guatemala, es decir la ciudad capital. El centro educativo se encuentra ubicado en el Mercado Central zona 1. Por lo general los niños y niñas provienen de familias indígenas y ladinas, en su mayoría son miembros de familias integradas como desintegradas y emigrantes del interior del país a consecuencia de la extrema pobreza y del conflicto armado interno.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

Para evaluar nuestro objeto de estudio utilizamos:

Observación: Es un proceso de percepción, conducido sistemáticamente siguiendo directrices, metódicamente y con atención dirigido a un objeto determinado con la intención de obtener el conocimiento más amplio y exacto posible sobre el. Tiene como propósito evaluar el desarrollo físico y psíquico. Sentimientos de inferioridad, timidez, psicomotricidad fina y gruesa, agresividad y vocabulario del niño y niña.

Test: Es un instrumento destinado a la obtención de datos. Su denominación es más usual en las ciencias del comportamiento. El Test (prueba) tiene su equivalente en otras áreas del conocimiento con un cuestionario, y también se aplica con la finalidad de obtener los datos pertinentes. El test de Raven para niños su propósito es identificar el grado de destreza cognitiva. Se evaluara percepción, observación, comparación y razonamiento analógico.

Retest: Para determinar la fiabilidad de un test, se vuelve a aplicar a los mismos sujetos, después de un cierto tiempo y se calcula la correlación de los resultados de las dos pruebas. Tiene como propósito determinar los cambios y avances de los niños (as) en sus habilidades cognoscitivas.

INSTRUMENTO: Prueba de Medición Psicológica

1. Test de la Inteligencia de RAVEN (para niños):

Este test consiste en presentar al examinado un cuaderno consistente en 60 láminas con figuras geométricas abstractas lacunarias (ordenadas en 5 series denominadas A,B,C,D,E, de 12 items cada una) que plantean problemas de complemento de sistemas de relaciones (matrices) en complejidad creciente y para cuya resolución el examinado debe deducir relaciones en las primeras 24 y correlaciones en las ultimas 36 y en cada caso demostrar haber descubierto la solución, se logra reconocerla entre varias inadecuadas que se dan al pie de la lamina respectiva.

Esencialmente se le puede describir como un test de matrices (formas o relaciones) lacunarias. La tarea que demanda es que el examinado debe indicar cual es la parte omitida en un dibujo mutilado.

Confiabilidad: Se ha sometido a re-test Raven individual a 187 sujetos que examinados antes en forma colectiva obtuvieron un percentil 90 o mas y casi la totalidad de sujetos mantuvieron su percentil. La contrastación del test de Raven con la opinión de los maestros, con el rendimiento escolar y el test de Terman-Merril confirma su validez y prueba su eficacia para clasificar con economía y simplicidad de medios y de trabajos la capacidad intelectual de

grandes masas de escolares. La experiencia con niños, permite estimar que alrededor del 75% de los alumnos datos intelectualmente obtienen en el Raven colectivo un promedio de 90 o más. Por lo tanto, cabe partir de los grupos de alumnos así seleccionados para la ulterior identificación de los sobredotados.

Aplicaciones: El test de Raven es utilizable como instrumentó de investigación básica y aplicada. En esta última sirve como instrumento de clasificación educacional, militar e industrial como test clínico. Se emplea en los establecimientos de enseñanza primaria y secundaria para ayudar en la formación de clases homogéneas mediante la agrupación de los alumnos de capacidad intelectual semejante. Para discriminar el tipo predominantemente perceptivo o lógico de los alumnos particularmente en aquellos que se destacan por un alto o bajo capacidad o rendimiento.

Caracterización:

- Por su objetivo: un test de capacidad intelectual.
- Por su material: un test de lagunas geométricas abstractas.
- Es un test no verbal, tanto por la índole de material como por la respuesta que demanda del examinado.
- Un test de matrices: por la índole de sus problemas.
- Por la tarea interna que debe realizarse: un test perceptual de observación, comparación y razonamiento analítico.
- Por la tarea interna que debe realizarse: un test de complemento.
- Por la forma de obtener la respuesta: un test de selección múltiple.
- Por su administración: Un test auto administrable en forma individual o colectiva.
- Por sus empleos: un test de clasificación y clínico.
- Por sus fundamentos: un test factorial.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO

Para la realización de este proyecto se contó con la autorización del coordinador general de "PENNAT", para poder desarrollar el programa de desarrollo cognitivo, luego se procedió a trabajar la observación del grupo objeto de estudio, para evaluar el desarrollo físico y psíquico, sentimientos de inferioridad, timidez, psicomotricidad fina y gruesa, agresividad y vocabulario del niño y niña, esto se realizó antes y durante la aplicación del programa.

Seguidamente se procedió a la aplicación del test de Raven para niños, para identificar el grado de destreza cognitiva. Se evaluó percepción, observación, comparación y razonamiento analógico, el mismo se aplicó de manera individual en tres sesiones de trabajo. Posteriormente se aplicó el programa para mejorar el desarrollo de las destrezas cognitivas, el cual se realizó de manera colectiva durante tres meses de trabajo. Luego se procedió a la aplicación del Retest, para determinar los cambios y avances de los niños (as) en sus habilidades cognitivas. Finalmente se tabularon y analizaron los resultados obtenidos en el trabajo de recolección de datos.

TÉCNICAS DE ANÁLISIS ESTADÍSTICOS DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

1. Análisis de datos estadísticos:

Para poder analizar los datos de la muestra, los cuales han sido recopilados por medio del test y re-test, se realizó el siguiente procedimiento:

- 1.2. Clasificación de los instrumentos por edades y sexo.
- 1.3. Comparación de los resultados del test con el re-test, para obtener la aprobación o rechazo de la hipótesis planteada.
- 1.4. Presentación de los resultados por medio de gráficas y tablas, para brindar una visión más amplia de los resultados obtenidos, a partir del análisis porcentual.
- 1.5. Evaluación por medio del re-test la funcionalidad del programa aplicado.

CAPITULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con los resultados obtenidos a lo largo del desarrollo de la investigación “Importancia del desarrollo de las destrezas cognitivas aplicado a niñas y niños trabajadores de 5 a 10 años de edad” realizado con 20 niños del grupo de estudiantes que asisten a PENNAT, cuyas edades oscilan entre 5 a 10 años, se pudo verificar los siguientes resultados.

CUADRO No.1
Edades de la población

EDAD	No.	F	M
5	3	2	1
6	2	1	1
7	2	0	2
8	3	2	1
9	4	2	2
10	6	1	5
TOTAL	20	9	11

Fuente: datos obtenidos de la población, al aplicar el test de Raven en el año 2,006.

Este cuadro estadístico representa las edades de los niños con los cuales se trabajo, Predominando las edades de 10 años.

CUADRO No. 2
Sexo de la población

SEXO	No.
Femenino	8
Masculino	12
TOTAL	20

Fuente: Datos obtenidos de la población, al aplicar del test de Raven en el año 2,006.

Este cuadro estadístico representa el sexo de niños y niñas, con los cuales se trabajo siendo en su mayoría niños. Por lo cual se deduce que los niños tienen

mayor acceso a la educación , debido a la ideología discriminativa que tienen ciertas familias sobre la educación en la mujer, las limita de un desarrollo escolar, que ayude a su desenvolvimiento personal y social.

CUADRO No. 3
Procedencia de la población

PROCEDENCIA	No.	F	M
Capital	16	6	10
Totonicapán	3	0	3
Coban	1	1	0
TOTAL	20	7	13

Fuente: Datos obtenidos de la población, al aplicar del test de Raven en el año 2,006.

Este cuadro estadístico representa la procedencia de los niños (as) con los cuales se trabajó, siendo en su totalidad residentes en la capital, una pequeña muestra son originarios de Totonicapán y Coban .

CUADRO No. 4
Escolaridad de la población

GRADO	No.	F	M
1ro.	7	2	5
2do.	7	3	4
3ro.	3	2	1
4to.	2	1	1
5to.	1	0	1
TOTAL	20	8	12

Fuente: Datos obtenidos de la población, al aplicar del test de Raven en el año 2,006.

Este cuadro estadístico representa el grado de escolaridad de los niños (as), que asistieron al programa. Habiendo mayor afluencia de niños (as) en los grados de primero y segundo año, lo cual nos indica que la niñez trabajadora no tiene un apoyo por parte de los padres en relación a la educación. La falta de estimulación no permite que el niño desarrolle sus destrezas cognitivas y por ello tiene una deficiencia académica que no le permite avanzar de grado.

CUADRO No. 5
Dx. de primera evaluación

DIAGNOSTICO	No.	F	M
Intelectualmente superior	3	3	0
Definidamente superior al termino medio	8	2	6
Intelectualmente termino medio	8	4	4
Intelectualmente deficiente	1	0	1
TOTAL	20	9	11

Fuente: Resultado obtenido al realizar el test de Raven, en el año 2,006.

Este cuadro estadístico representa el diagnostico que los niños (as) obtuvieron en la primera evaluación (Test). Lo cual indica que mas de la mitad de la muestra se encuentra distribuida dentro de un nivel de inteligencia intermedio y superior al termino medio, esto significa que la niñez trabajadora, a pesar de que distribuye su tiempo en actividades laborales y estudiantiles se encuentra dentro de un rango aceptable, lo que llegó a mejorar con una estimulación adecuada de sus destrezas cognoscitivas en el transcurso del programa .

CUADRO No. 6
Dx. de segunda evaluación

DIAGNOSTICO	No.	F	M
Intelectualmente superior	11	4	7
Definidamente superior al termino medio	9	4	5
Intelectualmente termino medio	0	0	0
Intelectualmente deficiente	0	0	0
TOTAL	20	8	12

Fuente: Resultado obtenido del re-test de Raven, en el año 2,006.

Este cuadro estadístico representa el diagnostico que los niños (as) obtuvieron en la segunda evolución (re-test). Lo cual muestra que el objeto de estudio obtuvo un resultado satisfactorio, indicando una evolución en su desarrollo intelectual, puesto que están distribuidos en un rango de inteligencia superior a termino medio y en su mayoría en un nivel superior de inteligencia

Análisis Cualitativo de los Datos Obtenidos:

De acuerdo con los resultados obtenidos durante el trabajo de campo, y en base a los cuadros estadísticos presentados, se puede comprobar que: el grupo de niños y niñas con el cual se trabajó, fueron en su mayoría niños, por lo cual se deduce que los niños tienen mayor participación a la educación, debido a la ideología discriminativa que tienen ciertas familias sobre la educación en la mujer, ya que estas se ven limitadas de un desarrollo escolar que les brindó la oportunidad de desenvolvimiento personal y social.

La procedencia de los niños (as) con los cuales se trabajó, se centra en el área urbana, puesto que todos los niños (as) residen en la ciudad capital, una pequeña muestra son originarios de Totonicapán y Cobán, esto nos indica que las familias de estos niños migran a la ciudad en busca de un mejor futuro personal, social y económico.

El grado de escolaridad de los niños (as), que asistieron al programa oscila de primero a quinto año. Habiendo mayor participación de niños (as) en los grados de primero y segundo año, lo cual nos indica que la niñez trabajadora no tiene un apoyo por parte de los padres ya que no promueven el proceso educativo en sus hijos. La falta de estimulación no permite que el niño desarrolle sus destrezas cognitivas y por ello tiene una deficiencia académica que no le permite avanzar de grado.

El diagnóstico que los niños (as) obtuvieron en la primera evaluación (Test), indica que más de la mitad de la muestra se encuentra distribuida dentro de un nivel de inteligencia intermedio y un nivel superior al término medio, esto significa que la niñez trabajadora, a pesar de que distribuye su tiempo en actividades laborales y estudiantiles se encuentra dentro de un rango aceptable, lo que llegó a mejorar con una estimulación adecuada de sus destrezas cognitivas en el transcurso del programa. El diagnóstico que los niños (as) obtuvieron en la segunda evaluación (re-test), muestra que el objeto de estudio obtuvo un resultado satisfactorio, indicando una evolución en su

desarrollo intelectual, puesto que están distribuidos en un rango de inteligencia superior a termino medio y en su mayoría en un nivel superior de inteligencia.

Con esto se demuestra que el programa aplicado cumplió con todas las expectativas esperadas al inicio del mismo puesto que se comprobó que las destrezas congnotivas de los niños (as) que asistieron al programa mejoraron. Queda demostrado que la niñez trabajadora cuenta con un amplio potencial de inteligencia, que estimulado adecuadamente puede enriquecer su desarrollo intelectual alcanzando su éxito académico.

Para llevar acabo un programa de este tipo, el maestro debe estar en total disposición de romper con los esquemas de una clase rutinaria, tomando en cuenta los intereses de sus alumnos para que el aprender sea una actividad divertida y diferente.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES

- 1) Según los datos obtenidos se determino que la hipótesis planteada “ El programa de desarrollo cognitivo mejora las destrezas cognoscitiva de los niños trabajadores, que asisten a PENNAT”, fue aceptada y comprobada en un 90%.
- 2) La discriminación por genero perjudica mayormente a las niñas, ya que es prioritario para la familia la educación del niño y se le niega este derecho a la niña.
- 3) El trabajo en la niñez priva al niño a un optimo desarrollo de sus destrezas cognoscitivas, el cual perjudica su desempeño escolar impidiéndole avanzar de grado.
- 4) Las y los niños trabajadores en su mayoría son miembros de familias migrantes del interior del país, a consecuencia de la extrema pobreza.
- 5) La niñez trabajadora presenta un amplio potencial de inteligencia, del cual es necesario obtener el máximo provecho, ya que estos pueden llegar a contribuir en el futuro de Guatemala.

RECOMENDACIONES

Basada en las conclusiones anteriores, se puede hacer las siguientes recomendaciones:

- 1) Instar a los estudiantes de la escuela de ciencias psicológicas para que le den seguimiento a este tipo de investigaciones, y así mismo suplir las necesidades por medio de programas que favorezcan el desarrollo cognoscitivo de los niños y niñas trabajadores.
- 2) Capacitar y hacer conciencia en los padres de familia, sobre el derecho a la educación de las niñas, logrando minimizar la discriminación en la mujer.
- 3) Las instituciones a cargo de la educación de la niñez trabajadora, provean en cada una de las escuelas clínicas medicas para mejorar el estado de salud física y mental de la niñez favoreciendo el estado intelectual del niño y previniendo la repitencia escolar.
- 4) Sensibilizar a la población guatemalteca de que la niñez trabajadora merece el valor y el respeto como miembro de esta sociedad.
- 5) Que el Ministerio de Educación facilite atención educativa a la niñez trabajadora dentro del sector urbano y rural del país.
- 6) Es necesario que la biblioteca de la escuela de ciencias psicológicas contenga material bibliográfico sobre el desarrollo cognoscitivo de la niñez trabajadora para que los usuarios interesados, puedan consultar y obtener un amplio conocimiento proporcionando los procedimientos necesarios a dicha problemática.

BIBLIOGRAFÍA

Feldman, Roberto S.

“Psicología con Aplicaciones a los Países de Habla Hispana”. Tercera Edición.
Traducción: Jorge Alberto Velásquez Arellano. Impreso en México. Editorial, McGraw-Hill. 1,998.
646 p.p.

Papalia, Diane E., Sally Wendkos Olds

“Psicología del desarrollo”. Séptima Edición. Traducción: Cecilia Ávila de Barón.
Colombia. Editorial, McGraw-Hill. 1,997.
671 p.p.

González Cabrera Jairo, Carlos Sánchez Alfaro

“Programa Educativo del Niño, Niña y Adolescente Trabajador (PENNAT)”,
documento guía curricular (PENNAT)
Segunda Edición, Noviembre 2,003
P.P.92

Castro Gutiérrez, Gloria

“La niñez de Guatemala”
Higsa gala, Guatemala; 1996
Pp. 280

Gispert, Carlos

“Psicología del desarrollo y del adolescente”
Milasat, España
Pp. 640

Peralta Chapeton, Carlos Enrique

“Niñez trabajadora en la frontera del peligro”
Magna terra, Guatemala; 1998
Primera edición
Pág. 197

Castro Morales, Jorge

“Trastornos específicos del desarrollo”
Ifeiant, Lima Perú; 2001
Pp. 895

J. de Ajuriaguera

“Manual de psiquiatría infantil”
México; Masson S.A; 1983

OIT-PEC

“Las peores formas de trabajo”
Save the Children, Guatemala; 2003
Primera edición
Pp. 27

Werner Ramírez, Pablo
“Informe nacional sobre el trabajo infantil”
Radda, Guatemala; 1997
Pp. 111

UNICEF
**“Trabajo infantil en el marco de la globalización
De la economía en Guatemala”**
Guatemala; 2001
Pp. 96

Gutiérrez Arango, Roberto
“Drama y tragedia del menor trabajador”
Sección de publicaciones; 1984
Primera edición
Pp. 304

Villarreal, Maria Eugenia
“Trabajo infantil en Guatemala”
Radda Barnen, Guatemala; 1997
Pp.193

Woolfolk, Anita
“Psicología educativa”
México: Prentice-Hall; 1999
Séptima edición
Pp. 648

Castro Morales, Jorge
“Exclusión y desarrollo psicosocial”
Ifeiant, Lima Perú; 2001
Pp. 895

Carlos Alfonso Salguero
“Uso mis manitas divertidas”
Editorial, Herald, S.A.
Guatemala, 2002
Primera edición
Pp. 356

**“Cuaderno de Aprestamiento de las
areas basicas de aprendizaje”**
Grupo: PROVENI
Pp. 192

Marian Baqués
“Juegos previos para la lecto-escritura”
Editorial, Ccac, S:A:
España, 1989
Tercera Edición
Pp. 234

ANEXOS

GLOSARIO

Analfabetismo: Falta de instrucción elemental en un país.

Aprendizaje: Capacidad del hombre para añadir cosas nuevas a su conocimiento, además hace posible insertar lo nuevo en lo heredado, modificarlo o completarlo.

Cognoscitivo: Proviene del conocimiento, otro término que se emplea para el conocimiento de la comprensión.

Desarrollo: Cambio progresivo en un organismo dirigido siempre a obtener una condición final.

Desnutrición: Depauperación del organismo por trastornos nutritivos o por falta de alimento.

Educación: Acción y efecto de educar instrucción enseñanza, conocimiento de las normas de cortesía.

Niñez: Periodo de la vida humana, que se extiende desde la infancia a la pubertad.

Pensamiento: Proceso psíquico que, observado de cerca, se manifiesta como índole peculiar. Consiste en la comprensión y elaboración de significados, relaciones y conexiones de sentido.

Pobreza: Condición del que no tiene lo necesario para vivir. Falta, escasez.

Trabajo Infantil: Es toda actividad económica que realicen niños y niñas menores de 18 años de manera independiente, familiar, doméstica o cualquier otra forma generadora de ingresos que le impida al niño o niña su normal desarrollo físico e intelectual.

DISTRICTO N.º

Orden N.º

PROTOCOLO DE PRUEBA DE RAVEN

ESCALA ESPECIAL

Instituto, Escuela o Centro

Nombre

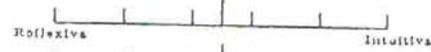
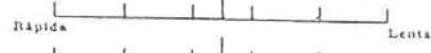
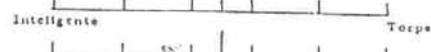
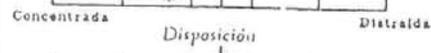
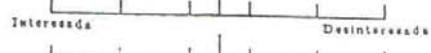
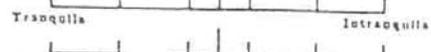
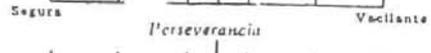
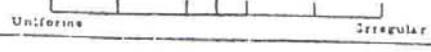
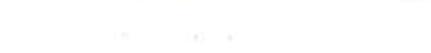
Exp. N.º

Forma de aplicación:

Prueba N.º

Fecha de Nac.: Edad: años meses. Grado: Distrito: Escuela: Maestro:	Motivos de la Apl.: Fecha de hoy: Hora de inici.: Hora de fin: Duración:
---	---

N.º	A				Av				B		
	Tanteos	S	±		Tanteos	S	±		Tanteos	S	±
1				1				1			
2				2				2			
3				3				3			
4				4				4			
5				5				5			
6				6				6			
7				7				7			
8				8				8			
9				9				9			
10				10				10			
11				11				11			
12				12				12			
Punt. parc.:				Punt. parc.:				Punt. parc.:			

ACTITUD DEL SUJETO <i>Forma de trabajo</i>	DIAGNOSTICO
	Edad cron. Puntaje
	T/minut. Percent.
	Discrep. Rango
	Diagnóstico Examinador
	
	
	
	
	
	
	

INTRODUCCIÓN

Este estudio trata sobre la Importancia del Desarrollo de las Destrezas Cognoscitivas Aplicado a Niñas y Niños Trabajadores de 5 a 10 años de edad, el programa beneficiara a una población de 20 niños y se aplicara durante tres meses, en el cual se reforzaran las áreas: Psicomotricidad fina, gruesa y percepción motora, lecto-escritura, matemática y auto-estima. De esta manera se le proporciona ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje y así mismo colaborando al desarrollo personal de los niños inscritos en PENNAT, que asisten al centro educativo del Mercado Central Zona 1.

El Programa del Desarrollo de las Destrezas Cognoscitivas esta enfocado a contrarrestar estas necesidades ya que por su estilo de vida les es imposible cubrir de una manera adecuada su educación formal. Es lamentable que dentro de esta sociedad exista una gran mayoría de niñas y niños que se ven en la necesidad de trabajar a temprana edad, esto los obliga a renunciar a sus propios derechos entre los cuales están el no poder asistir a la escuela, no gozar de tiempo libre para satisfacer sus necesidades personales sociales, familiares y sobre todo se privan del derecho a la recreación, como lo son los juegos infantiles que es una necesidad y un derecho de su edad.

Psicólogos y educadores ven diariamente como el deterioro del desarrollo cognoscitivo es un problema para el aprendizaje tanto en niños, como en adolescentes y adultos, por ello es necesario estimular la inteligencia a través del desarrollo de las destrezas cognoscitivas haciéndolo en las edades que es mas aprovechable, como es la infancia, ya que los niños de hoy serán los adultos del mañana y es ahora cuando los conocimientos, destrezas, y disposiciones psico-bio-sociales están en su apogeo, es ahora cuando existe mayor capacidad de fantasía e imaginación y deseos de aprender.

JUSTIFICACIÓN

El trabajo infantil es un problema que cada día se expande en la población guatemalteca, generando severas consecuencias que limitan su capacidad de aprendizaje en cada uno de estos niños esto por las largas horas de trabajo, las condiciones degradantes en que cada uno de ellos labora, teniendo repercusiones como daños físicos, psicológicos y sociales, radicando en efectos como la desmotivación por el aprendizaje, desinterés por asistir a la escuela, pobre participación dentro del aula, lapsos cortos de atención y dificultad de cumplir con sus tareas esto dando un resultado de ausentismo y repitencia escolar siendo afectados directamente en su educación.

Por tal razón se pensó en la elaboración de un programa, que será aplicado en un tiempo de 3 meses el cual va dirigido a la niñez trabajadora comprendida entre los 5 a 10 años de edad, su finalidad es atender a los alumnos inscritos en PENNAT en los grados de primaria que presentan necesidades educativas especiales como la estimulación del desarrollo de las destrezas cognoscitivas. Por lo que se optó en la incorporación de un programa que ayude al proceso de aprendizaje de cada uno de estos niños, reforzando habilidades cognoscitivas con el fin de incrementar su desarrollo intelectual, para el mejoramiento de su rendimiento escolar

Este tipo de programa pretende motivar al niño y niña a tener un interés sobre su propio desarrollo intelectual mostrando a cada uno de ellos que tiene habilidades y que pueden desarrollarlas.

Las actividades que abarca el programa y que se realizaran dentro y fuera del aula están dirigidas a estimular las áreas básicas del aprendizaje como: atención, memoria, sensopercepción, arreglo personal, auto-estima, lecto-escritura y matemática. Con el propósito de que niños y niñas trabajadores alcancen el grado de madurez cognitiva necesario para el aprendizaje. Los niños y niñas logran agravos del programa disminuir sus dificultades, lo que les permite reincorporarse al grado que les corresponde según su edad.

Este programa ayudara a que la población beneficiada logre también un cambio en la forma de afrontar y resolver los problemas tanto en la escuela como en la vida diaria, dando un cambio de actitud y un aumento en su auto-estima teniendo un crecimiento personal.

Con este tipo de programa, brindaremos a la institución, una metodología que ayude al crecimiento intelectual de los alumnos obteniendo un buen nivel académico, y de esta manera prevenir la repitencia en grados posteriores.

Este trabajo aporta una amplia información a la universidad de San Carlos, radicando una concientisacion de lo indispensable que es brindarle una adecuada calidad de vida al niño y niña, para el pleno desenvolvimiento en sus diferentes áreas: escolares, físicas, psicológicas y sociales.

Por medio de este estudio se le brinda a la escuela de psicología un extenso conocimiento sobre el problema que implica la falta de estimulación a las destrezas cognoscitivas, que repercute en la educación formal del niño (a) trabajador.

Como psicólogos nos vemos en la necesidad de ampliar este tipo de conocimiento ayudando a que el ser humano reflexione y asi mismo contribuyendo a la educación del niño trabajador.

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO CUM
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**“PROGRAMA DEL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COGNOSCITIVAS APLICADO A NIÑAS Y NIÑOS
TRABAJADORES DE 5 A 10 AÑOS DE EDAD”
(Duración: 3 meses)**

OBJETIVO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Informar a los padres de familia sobre la importancia del programa y los contenidos a trabajar, así también establecer un rapport de grupo, seguidamente se intervendrá con la aplicación del test de Inteligencia RAVEN (para niños) obteniendo el grado de madurez mental.</p>	<p><u>Cognoscitiva:</u> Son todos los procesos mentales del ser humano; la estimulación de esta área da la oportunidad de desenvolvimiento del niño en asignaturas como en matemáticas, comprensión de lectura, análisis de situaciones de cualquier tipo y a partir de las propias experiencias, esto quiere decir capacidad para: analizar, sintetizar y abstraer.</p>	<p>Reunión de las psicólogas, con los padres de familia para informarles acerca del programa de desarrollo de las destrezas cognoscitivas.</p>	<p><u>Humano:</u> psicólogas encargadas, padres de familia y maestros encargados.</p>	<p>Agosto Sábado 6 30 min.</p>

		<p><u>Dinámica:</u> “la telaraña” <u>Instrucciones:</u> En este momento nos colocamos en círculo, luego se muestra la lana y se les indica que se lanzara la lana a cada integrante, el cual deberá sujetar un extremo de la lana y decir su nombre, edad, y grado que cursa, luego sin soltar el extremo deberá lanzarla a otro de sus compañeros y así hasta terminar el círculo. Concluido esto se debe de regresar la lana de la misma manera en la que se inicio la dinámica solo que esta vez se debe de decir su color favorito y su comida favorita.</p>	<p><u>Recurso humano:</u> Alumnos de primaria y las encargadas de la actividad. <u>Recursos materiales:</u> madeja de lana</p>	<p>30 min.</p>
	<p><u>Test de Inteligencia RAVEN:</u> Es un instrumento de investigación básica y aplicada. Sirve como instrumento de clasificación educacional, militar e industrial como test clínico. Se emplea en</p>	<p>Administración del test de inteligencia RAVEN (para niños)</p> <p><u>Instrucciones:</u> Este test consiste en presentar al examinado un cuaderno consistente en 60 laminas</p>	<p>-Test de la Inteligencia de Raven (para niños) - Lápices - Hojas de respuestas</p>	<p>3 horas</p>

	<p>los establecimientos de enseñanza primaria y secundaria para ayudar en la formación de clases homogéneas mediante la agrupación de los alumnos de capacidad intelectual semejante. Para discriminar el tipo predominante perceptivo o lógico de los alumnos particularmente en aquellos que se destacan por un alto, baja capacidad de rendimiento.</p>	<p>con figuras geométricas abstractas lacunarias (ordenadas en 5 series denominadas A,B,C,D,E, de 12 items cada uno) que plantea problemas de complemento de sistemas de relaciones (matrices) en complejidad creciente y para cuya resolución el examinado debe deducir relaciones en las primeras 24 y correlaciones en las últimas 36 y en cada caso demostrara haber descubierto la solución, se logra reconocerla entre varias inadecuadas que se dan al pie de la lamina respectiva.</p>		
--	--	--	--	--

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Por medio de la psicomotricidad fina, gruesa y percepción motora, que los niños de 5 a 7 años, aprendan a desarrollar sus destrezas y habilidades, a través de dinámicas y hojas de trabajo.</p>	<p><u>Percepción motora:</u> Es el proceso por el cual la conciencia integra los estímulos sensoriales, sobre objetos, hechos o situaciones y los transforma en experiencia útil. La percepción constituye un nivel simple de aprendizaje y consiste en distinguir estímulos, visual, auditivo, táctil, olfativo, gustativo, a fin de identificar semejanzas y diferencias.</p>	<p>1) <u>Dinámica:</u> “Los ciegos buscan compañero” <u>Instrucciones:</u> Se formaran grupos de niños y niñas, a cada grupo se le pone el nombre de una animal. Especialmente de animales que se les puede imitar su grito. Por ejemplo: loros, caballos, cerdos, patos, chompipes etc. A un representante del grupo se le vendan los ojos, luego los grupos se colocan a cierta distancia y comienzan a imitar al animal que les toco. Los niños con los ojos vendados tratan de identificar a su grupo al oír los gritos.</p> <p>2) comenta sobre los instrumentos musicales. Cada uno suena diferente, imita su sonido llevando un ritmo, recórtalos y clasifícalos (cuerda, percusión y viento).</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos, <u>Recurso material:</u> pañuelo</p> <p><u>Materiales:</u> Lápiz, tijeras, hoja de trabajo.</p>	<p>Agosto Sábado, 13 20 min.</p> <p>20 min.</p>

		<p>3) Dinámica: “pálpalo y adivínalo” Intrusiones: en una caja de cartón introducimos objetos de diferentes texturas y el niño con los ojos vendados tendrá que adivinar que es lo que esta tocando. Tiene que ir describiendo como es la textura, de que tamaño es y para que se utiliza.</p>	<p>Materiales una caja de cartón, objetos de diferentes texturas y un pañuelo.</p>	<p>30 min.</p>
		<p>4) Observa cuidadosamente la figura modelo, en la parte superior de la hoja. Busca todas las figuras iguales al modelo en cada fila y coloréalas.</p>	<p>Materiales: crayones , hoja de trabajo.</p>	<p>20 min.</p>
		<p>5) Recesó</p>		<p>10 min.</p>
		<p>6) Comenta lo que observas en la lamina. Encuentra los absurdos y márcalos. Luego colorea el dibujo.</p>	<p>Materiales: crayones , hoja de trabajo</p>	<p>20 min.</p>

		<p>7) dinámica: “oídos alerta” <u>instrucciones:</u> el niño escuchara los sonidos familiares con los ojos vendados. Cuando se detengan los sonidos se le destapan los ojos, luego tiene que identificar entre los dibujos el instrumento que produce el sonido que escucho. En el momento en que vaya escuchando el sonido tiene que decir que sentimiento le causa.</p>	<p><u>Material:</u> una grabadora, un pañuelo, discos con sonidos diferentes y dibujos que representan los sonidos que el niño escuchara.</p>	30 min.
		<p>8) Colorear, recortar y pegar al lado de cada órgano de los sentidos el objeto que corresponde a cada sentido fíjate en el ejemplo.</p>	<p><u>Material:</u> crayones, tijeras, hoja de trabajo.</p>	20 min.
		<p>9) Colorear de azul la figura que encuentre de primero.</p>	<p><u>Material:</u> crayones, hoja de trabajo.</p>	20 min.
		<p>10) dinámica: “¿Qué es lo que falta?” <u>Instrucciones:</u> Se escogen 2 niños y se les dan 2 minutos para que se observen detenidamente,</p>	<p><u>Materiales:</u> objetos</p>	20 min.

	<p><u>Psicomotricidad fina:</u> Es la que se encarga de dar facilidad de movimiento a los músculos pequeños del cuerpo, manos y dedos. Constituye de mucha importancia para el niño cuando ya esta en edad escolar, el desarrollo</p>	<p>luego se sale del aula uno de ellos y el que se queda adentro tiene que quitarse algún objeto que lleve puesto. Después se le pide al niño que esta afuera que entre y que vuelva a observar a su compañero y en 1 minuto tiene que decir que es lo que le hace falta al otro niño.</p> <p>11) <u>Dinámica:</u> “mesa redonda” <u>instrucciones:</u> cada participante expondrá diferentes hechos y puntos de vista acerca de un tema (el trabajo que ellos realizan y la importancia que tiene para él).</p> <p>1) <u>Dinámica:</u> “Platillos voladores” <u>Instrucciones:</u> Se forman grupos de cinco o diez alumnos los cuales deberán colocarse compactamente. Uno de los jugadores arrojará el material al aire y todos</p>	<p>diferentes y los o el niño a realizar la dinámica.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas <u>Recurso material:</u> sillas y mesas.</p> <p><u>Material:</u> pedacitos de algodón, papel o algún material que no pese.</p>	<p>30 min.</p> <p>Agosto Sábado, 20 20 min.</p>
--	---	--	--	---

	<p>de esta área da la oportunidad al niño de tener una mejor letra, hacer mejor los números, poder dibujar, etc.</p>	<p>deberán soplar para que no caiga al suelo. El grupo que logre mantener mas tiempo el objeto en el aire gana.</p> <p>2) Pegar algodón sobre la gallina, los pollitos y el gallo. Pegar tiritas de lana verde sobre la hierba. Inventar un nombre al gallo y pintar el crayón celeste. Pegar granitos de maíz sobre la línea punteada que une a la gallina y sus pollitos con el gallo.</p> <p>3) Dinámica: “ Póngale la cola al Burro” <u>Instrucciones:</u> Se coloca el cartel del burro sin cola a la altura de los alumnos participantes, mejor si es en una superficie donde se pueda colocar una tachuela con la única tensión de los dedos. El instructor decide el orden en que van a pasar los participantes. A cada uno que va pasando se le</p>	<p><u>Materiales:</u> algodón, lana, crayones, maíz. Hoja de trabajo</p> <p><u>Materiales:</u> dibujo del burro, pañuelo, cinta adhesiva</p>	<p>20 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	---	--	-------------------------------

		<p>vendan los ojos y trata de colocar la cola al burro. Al alumno que coloque la cola del burro en el lugar mas correcto se le premia con aplausos.</p> <p>4) Picar con un punzón el contornó de la mariposa y de la flor. Pegar lana amarilla sobre el recorrido que ha dejado la mariposa. Colorear la mariposa de anaranjado, luego colorear la flor de morado y pegar papel construcción verde en el tallo</p> <p>5) Recesó</p> <p>6) Colorear con crayón rojo la línea numero uno y crayón azul la línea numero dos y recortarla como se le indica. En la siguiente hoja pegar un entorchado de papel de china en la línea numero uno, pegar lana en la línea</p>	<p><u>Materiales:</u> punzón, lana, crayones, papel construcción, pegamento, hoja de trabajo.</p> <p><u>Materiales:</u> pegamento, papel de china, lana, tijeras, hoja de trabajo.</p>	<p>20 min.</p> <p>10 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	---	--	--

		<p>numero dos, y bolitas de papel de china en la numero tres.</p> <p>7)Dinámica: “competencia con rompecabezas” <u>Instrucciones:</u> Los alumnos se dividen en grupos de acuerdo al numero de rompecabezas que tenga. En un sobre se le entrega su rompecabezas a cada grupo, a una señal empiezan todos juntos a armar su rompecabezas. El grupo que lo arme correctamente gana.</p> <p>8)Pegar papel entorchado sobre el contorno de la culebra. Rellenar con bolitas de papel de china verde el cuerpo de la culebra, pegar algodón café sobre el sombrero de la culebra y pegar tiras de papel de china celeste, en el fondo del dibujo. Pintar con crayón verde la hierba.</p>	<p><u>Materiales:</u> Rompecabezas</p> <p><u>Materiales:</u> Papel de china, algodón, pegamento crayones hoja de trabajo</p> <p><u>Materiales:</u> Papel de china, crayones, pegamento, hoja de trabajo.</p>	<p>30 min.</p> <p>20 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	---	--	--

		<p>9) Colorear con crayones como se le indica según la numeración: 1-rojo, 2-verde, 3- azul, 4- amarillo, 5- café, 6- Rosado, 7- anaranjado, 8- negro, pegar tiras de papel de china en el fondo del dibujo.</p> <p>10)Dinámica: “Las Penitencias” <u>Instrucciones:</u> EL instructor elabora muchos papelitos conteniendo penitencia. Los papelitos los coloca en una bolsa, les pide a los alumnos que hagan un círculo, el instructor entrega la bolsa al primer alumno este saca su papelito y lo guarda. Pasa la bolsa al vecino quien también tiene que sacar su papelito. Cuando las penitencias se hayan terminado, cada jugador lee su papelito y ejecuta su acción de acuerdo con el número que tenga cada penitencia.</p>	<p><u>Materiales:</u> papel y bolsa.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas. <u>Recurso Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones</p>	<p>30 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	--	--	-------------------------------

		<p>11) Pedirle a un grupo de alumnos que dramaticen una actitud que le diga la encargada. Y los otros dirán si es actitud positiva o negativa,(bien o mal hecho). Luego dibujar la actitud positiva, para las actitudes negativas, y colorear las positivas y dibujar una equis de lana sobre las negativas.</p>		
--	--	--	--	--

OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Por medio de la psicomotricidad fina y gruesa y percepción motora que los niños de 8 a 10 años refuercen sus destrezas y habilidades a través de dinámicas y hojas de trabajo</p>	<p><u>Percepción motora:</u> Es el proceso por el cual la conciencia integra los estímulos sensoriales sobre objetos, hechos o situaciones y los transforma en experiencia útil. La percepción constituye un nivel simple de aprendizaje y consiste en distinguir estímulos, visual, auditivo, táctil, olfativo y gustativo, a fin de identificar semejanzas y diferencias.</p>	<p>1) Dinámica: “Los cieguitos buscan compañero” <u>Instrucciones:</u> Se forman grupos de niños y niñas, a cada grupo se le pone el nombre de un animal, especialmente de animales que se les pueda imitar su grito. Por ejemplo: loros, caballos, cerdos, patos chompipes, etc. Aun representante del grupo se le vendan los ojos, luego los grupos se colocan a cierta distancia y comienza a imitar al animal que les toco, los niños con los ojos vendados tratan de identificar a su grupo al oír los gritos.</p> <p>2) Pinta con colores muy vivos los espacios indicados con un punto. Los espacios restantes, a tonos mas discretos. Te resulta una figura simpática.</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos <u>Recurso material:</u> Pañuelo</p> <p><u>Materiales:</u> crayones, hoja de trabajo</p>	<p>Agosto Sábado, 13 20 min.</p> <p>20 min.</p>

		<p>3)Dinámica: “Pálpalo y Adivínalo” <u>Instrucciones:</u> En una caja de cartón introducimos objetos de diferentes texturas y el niño con los ojos vendados tendrá que adivinar que es lo que esta tocando. El niño tiene que ir describiendo como es la textura, de que tamaño es y para que cree que se utiliza, siempre con los ojos tapados.</p>	<p><u>Materiales:</u> una caja de cartón, objetos de diferentes texturas y un pañuelo.</p>	<p>30 min.</p>
		<p>4)¿Sabrías encontrar, en este fondo marino, los cuatro peces que se esconden del pescador?, al descubrirlos píntalos.</p>	<p><u>Materiales:</u> crayones, hoja de trabajo</p>	<p>20 min.</p>
		<p>5) Recesó</p>		<p>10 min.</p>
		<p>6) En este laberinto, están disimulados con muchas rayas los diez dibujos que te mostramos, aunque no sean de igual forma. Encuéntralos y repásalos</p>	<p><u>Materiales:</u> Crayones, hoja de trabajo</p>	<p>20 min.</p>

		<p>a colores. Color igual para las parejas y distinto para las demás.</p> <p>7) Dinámica: “oídos alerta” <u>Instrucciones:</u> El niño escuchara los sonidos familiares con los ojos vendados. Cuando se detengan los sonidos se le destapan los ojos, luego tiene que identificar entre los dibujos el instrumento que produce el sonido que escucho. En el momento en que vaya escuchando el sonido tiene que decir que sentimiento le causa.</p>	<p><u>Materiales:</u> una grabadora, un pañuelo, discos con sonidos diferentes y dibujos que representan los sonidos que el niño escuchara.</p>	30 min.
		<p>8) Todos estos payasos han perdido su pierna izquierda. Debajo de ellos están todas amontonados. Sin que sepan cual les corresponde. ¿sabrías encontrarla y, como buen cirujano, curar su mal? Es mayor el numero de piernas que el de payasos.</p>	<p><u>Materiales:</u> lápiz, hoja de trabajo</p>	20 min.
			<p><u>Materiales:</u> crayones, hoja</p>	20 min.

		<p>9)Mientras caperucita roja va por el bosque a casa de la abuelita, es saludada por seis animales desde su escondite; incluso por el lobo. Descubre los y píntales de colores diferentes.</p> <p>10) Dinámica: “¿Qué es lo que falta?”</p> <p>Instrucciones: Se escogen 2 niños y se les dan 2 minutos para que se observen detenidamente, luego se sale del aula uno de ellos y el que se queda adentro tiene que quitarse algún objeto que lleve puesto . Después se le pide al niño que esta afuera que entre y que vuelva a observar a su compañero y en 1 minuto tiene que decir que es lo que le hace falta al otro niño.</p>	<p>de trabajo.</p> <p>Material: objetos diferentes y los o el niño a realizar la dinámica.</p> <p>Recurso humano: alumnos y encargadas</p> <p>Recurso material: sillas y</p>	<p>20 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	--	---	-------------------------------

	<p><u>Psicomotricidad fina:</u> Es la que se encarga de dar facilidad de movimiento a los músculos pequeños del cuerpo, manos y dedos. Constituye de mucha importancia para el niño cuando ya esta en edad escolar, el desarrollo de esta área da la oportunidad al niño de tener una mejor letra hacer mejor los números, poder dibujar etc.</p>	<p>11) <u>Dinámica:</u> "Mesa Redonda" <u>Instrucciones:</u> Cada participante expondrá diferentes hechos y puntos de vista acerca de un tema (el trabajo que ellos realizan y la importancia que tiene para él)</p> <p>1) <u>Dinámica:</u> "Platillos Voladores" <u>Instrucciones:</u> Se forman grupos de 5 o 10 alumnos los cuales deberán colocarse compactamente, uno de los jugadores arrojará el material al aire y todos deber soplar para que no siga al suelo. El grupo que logre mantener mas tiempo el objeto en el aire gana.</p> <p>2) Copiar y dibujar en los cuadros básicos de la derecha las figuras como le indica la muestra. Colorear con crayones las</p>	<p>mesas.</p> <p><u>Materiales:</u> Pedacitos de algodón, papel o algún material que no pese.</p> <p><u>Materiales:</u> Crayones, lápiz y hoja de trabajo.</p>	<p>Agosto Sábado, 20 20min.</p> <p>20 min.</p>
--	---	--	--	---

		<p>muestras y los dibujos que fueron copiados.</p> <p>3)Dinámica: “Póngale la cola al burro” <u>Instrucciones:</u> Se coloca el cartel del burro sin cola a la altura de los alumnos participantes, mejor si es una superficie donde se pueda colocar una tachuela con la única tensión de lo dedos. El instructor decide el orden en que van a pasar los participantes. A cada uno que va pasando se le vendan los ojos y trata de colocar la cola al burro al alumnos que coloque la cola al burro en el lugar mas correcto, se le premia con aplausos.</p> <p>4)Armar su propio rompecabezas, de la siguiente manera: Pegar la hoja sobre cartulina y luego recortar sobre las líneas punteas y formar la</p>	<p><u>Materiales:</u> Dibujo del burro, pañuelo.</p> <p><u>Materiales:</u> tijeras, pegamento, cartulina.</p>	<p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>10 min.</p>
--	--	---	---	--

		<p>figura como la observa al principio.</p> <p>5) Recesó</p> <p>6) Colorear con crayón café el frutero, pintar el fondo del dibujo con crayón Rosado, recortar de revistas o periódicos y pegar las en un frutero.</p> <p>7) Dinámica: “Competencia con rompecabezas” <u>Instrucciones:</u> Los alumnos se dividen en grupos de acuerdo al numero de rompecabezas que tenga. En un sobre se le entrega su rompecabezas a cada grupo. A una señal empiezan todos juntos a armar su rompecabezas. El grupo que lo arme correctamente gana.</p> <p>8) Realizar un dibujo de lo que mas le gusta de la naturaleza utilizando crayones. Inventar un nombre al dibujo realizado pintar al niño con crayones de diferente</p>	<p><u>Materiales:</u> crayones, pegamento, tijeras, revistas o periódicos.</p> <p><u>Materiales:</u> Rompecabezas</p> <p><u>Materiales:</u> Hoja de trabajo, crayones, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> Crayones, tijeras, hoja de trabajo</p>	<p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>20 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	---	--	---

		<p>color.</p> <p>9)Colorea, recorta y ordena los recuadros, para formar una historia y coméntala con tus compañeros.</p> <p>10)<u>Dinámica:</u> “las penitencias” <u>Instrucciones:</u> El instructor entrega la bolsa al primer alumno este saca su papelito y lo guarda. Pasa la bolsa al vecino quien también tiene que sacar su papelito. Cuando las penitencias se hallan terminado, cada jugador lee su papelito y ejecuta su acción, de acuerdo con el numero que tenga cada penitencia.</p> <p>11)Pedirle a un grupo de alumnos que dramaticen una actitud que le diga la encargada. Y los otros dirán si es una actitud positiva o negativa (bien o mal hecho) luego dibujar la actitud positiva para las</p>	<p><u>Materiales:</u> papel y bolsa.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas <u>Recurso material:</u> lápiz, crayones, hoja de trabajo</p>	<p>30 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	---	---	-------------------------------

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Que el niño por medio de la autoestima aprenda a valorarse y respetarse como persona y miembro de una sociedad.</p> <p>Por Medio de la psicomotricidad fina, gruesa y percepción motora que los niños de 5 a 10 años, aprendan y refuercen sus destrezas y habilidades a través de dinámicas y hojas de trabajo.</p>	<p><u>Autoestima:</u> Es una palabra compuesta: Auto, que significa hacia uno mismo y Estima, que significa un grado de estima y aprecio. Es la valoración positiva que se tiene de uno mismo, es estar satisfecho consigo mismo, el aprecio que se siente por lo que se es.</p> <p><u>Psicomotricidad gruesa:</u> Esta que se encarga de dar facilidad de movimiento y habilidades a los músculos grandes del cuerpo, piernas brazos y cuerpo en general. Es aquí donde el niño puede tener la capacidad de moverse con facilidad, correr, saltar, pasar sobre un objeto sin caerse etc. También se observa el</p>	<p>actitudes negativas y colorear las positivas, dibujar una equis sobre las negativas.</p> <p>ACTIVIDADES</p> <p><u>1)Dinámica:</u> “Relajación” <u>Instrucciones.</u> En este momento nos colocamos en círculo (sentados), luego se les pide que cierren su ojos, conforme se dan las instrucciones se les indica que deben de respirar lentamente, Se les pide que imaginen un lugar donde se sientan cómodos, escuchando el fondo musical, y se les va indicando que pueden hacer lo que quieran en ese lugar, luego de cierto tiempo se les indica que sin dejar de respirar como se indico al principio habrán los ojos lentamente., luego se comenta lo que sintieron.</p> <p><u>2)Formar parejas y comentar sobre sus cualidades positivas y negativas luego escribirlas</u></p>	<p>RECURSOS</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas. <u>Recurso material:</u> grabadora, y disco con sonido relajante</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas. <u>Recurso material:</u> Lápiz</p>	<p>TIEMPO</p> <p>Agosto Sábado, 27 20 min.</p> <p>30 min.</p>

	<p>También se observa el esquema corporal, o sea el mapa que tenga el niño de su cuerpo completo.</p>	<p>negativas luego escribirlas en la hoja de trabajo de cada alumnos</p> <p>3)Dinámica: “La silla Vacía” <u>Instrucciones:</u> Los alumnos se sientan en circulo dejando una de las sillas vacía, al escuchar la música los alumnos bailan alrededor de las sillas, de inmediato se quita una silla, al interrumpir la música los alumnos deben sentarse en los lugares vacíos el que se queda parado sale del juego.</p> <p>4)Hacer una equis don crayón negro sobre las graficas con actos negativos, y colorear los positivos con crayones. Luego comentar.</p> <p>5) Receso</p> <p>6)Dinámica: “marchar Sentado”</p>	<p>hoja de trabajo</p> <p><u>Materiales:</u> Grabadora, discos con música, sillas.</p> <p><u>Materiales:</u> Crayones, hoja de trabajo</p> <p><u>Recurso humano:</u> Alumnos, encargadas.</p>	<p>25 min.</p> <p>20 min.</p> <p>10 min.</p> <p>25 min.</p>
--	---	---	---	---

		<p><u>Instrucciones:</u> Se organizan uno detrás de otro, formando un círculo, muy juntos. A la señal, todos se sientan en las rodillas de su compañero de atrás y empiezan a caminar al ritmo marcado por el profesor, derecha, izquierda derecha...</p> <p>7)Colorear la forma correcta de compartir con sus compañeros y trazar una equis con crayón rojo sobre la incorrecta.</p> <p>8)Dinámica: “Mímica” <u>Instrucciones:</u> Cada alumno escoge una tarjetas la cual contiene el nombre de la acción que debe de realizar, los demás compañeros deben adivinar que es lo que esta realizando.</p> <p>9)Colorear cada parte del cuerpo de diferente color luego recortar y formar el cuerpo humano, pegándolo del lado</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo y crayones.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas. <u>Recurso material:</u> Tarjetas con diferentes acciones</p> <p><u>Materiales:</u> tijeras, crayones, hoja de trabajo y goma</p>	<p>20 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	---	--	--

		<p>izquierdo de la hoja, luego comentar la utilidad que tiene cada una de sus partes.</p> <p>10)Dinamica: “esta es mi cabeza” <u>Instrucciones:</u> Se colocan los alumnos en forma de circulo el alumno que esta en el centro se para frente a uno de sus compañeros señalando uno de las partes de su cuerpo y mencionando otra por ejemplo: señala sus pies y dice esta es mi cabeza. La persona que esta en frente tiene que señalar su cabeza y decir estos son mis pies, si al contar 5 no hace lo anterior pierde y tiene que tomar el lugar del instructor.</p>	<p><u>Recurso Humano:</u> alumnos, encargadas.</p>	<p>30 min.</p>
--	--	--	--	----------------

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Que los niños de 5 a 7 años, a través de la lecto-escritura (dibujos, trazos, pinturas, canto dramatizaciones y adivinanza) desarrolle en nivel intelectual, y cognoscitivo.</p>	<p><u>Lecto-Escritura:</u> Implica una simbolización del lenguaje oral, es decir es un sistema de símbolos. La lectura oral puede definirse como un conjunto de respuestas verbales articulatorias, emitidas selectivamente ante un conjunto de estímulos visuales, constituido por lo que llamamos letras, silabas, palabras frases o textos.</p>	<p><u>1)Dinámica:</u> “Cuenta Cuentos” <u>Instrucciones:</u> Los niños se sientan en un circulo la regla fundamental del juego es que solo puede hablar la persona que tenga en ese momento en juguete en la mano los demás deben escuchar el niño que tenga dicho juguete empieza a contar un historia inventada o un cuento conocido, pasado poco tiempo, debe pasar el juguete, al alumno que este a su lado y este el que tiene que seguir la historia.. Sucesivamente se lo van pasando hasta llegar al final del circulo, el ultimo niño debería darle un final a la historia.</p> <p><u>2)Trazar</u> las líneas verticales, horizontales y curvas y colorear la figura que esta al lado derecho de la hoja</p>	<p><u>Recurso humano:</u> Alumnos, encargadas <u>Recurso material:</u> una pelota</p> <p><u>Materiales:</u> lápiz, crayones, hojas de trabajo.</p> <p><u>Recurso humano:</u></p>	<p>Septiembre Sábado, 3 25 min.</p> <p>30 min.</p> <p>20 min.</p>

		<p>3)Dinámica: “Juguemos con las letras” <u>Instrucciones:</u> Se colocan los niños en círculo y se queda uno en el centro el alumno que esta en el centro menciona una letra y al mismo tiempo señala a alguno de los alumnos este tendrá que decir una palabra que comience con la letra que le dieron. Debe contarse hasta 5 si no logra hacerlo le toca pasar al centro.</p> <p>4)Trazar las líneas inclinadas, los círculos y colorear la figura de la derecha.</p> <p>5)Dinámica: “¿quien dice mas?” <u>Instrucciones:</u> Se escoge a un alumno para llevar el tiempo y a otro para hacer el conteo de las palabras. El instructor pedirá que el niño mencione un letra, este indicara a alguien de sus compañeros para que diga tantas palabras como le sea posible con la letra inicial indicada. Al final el</p>	<p>alumnos, encargadas.</p> <p><u>Materiales:</u> lápiz, crayones, hojas de trabajo</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas <u>Recurso Material:</u> un reloj,</p>	<p>30 min.</p> <p>25 min.</p>
--	--	---	---	-------------------------------

		<p>alumno que haya dicho mas palabras gana.</p> <p>6) Receso</p> <p>7) Observar detenidamente el primer rostro y dibujar lo que le hace falta a los otros dos. Pegar trocitos de lana sobre el pelo de cada niño.</p> <p>8) Recortar la mitad de la figura de la derecha y pegarla en donde le corresponde para completar la cara del oso de la izquierda. Pintar con crayón el oso completo.</p> <p>9) Dinámica: “Complete la palabra” <u>Instrucciones:</u> Se colocan en rueda los alumnos y se queda uno en el centro. A una señal, el del centro tira la pelota a cualquiera de sus compañeros y dice la primera silaba de una palabra el que la recibe debe completar la palabra. Empieza otra palabra y tira la pelota a otra</p>	<p><u>Materiales:</u> pegamento, lana, lápiz, hoja de trabajo</p> <p><u>Materiales:</u> pegamento, tijeras, crayones, hoja de trabajo.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas <u>Recurso material:</u> pelota</p>	<p>10 min.</p> <p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	---	---	---

		<p>persona el alumno que se confunda sale del juego.</p> <p>10) Colorear el dibujo, recortar cada pieza y armar el rompecabezas, pegarlo en la hoja en blanco y buscarle un nombre al elefante.</p> <p>1) Dinámica: “El camarero”</p> <p><u>Instrucciones:</u> Los alumnos se sientan de cuatro en cuatro y su respectiva mesa, se escoge a los alumnos que van hacer camareros. El camarero se acerca a la mesa y cada integrante pide tres cosas. El camarero se acerca a la cocina y escribe en papelitos lo que le ordeno cada uno. Luego regresa con los papeles y los entrega. El que recibe algo que no pidió regaña al camarero.</p>	<p><u>Materiales:</u> crayones, tijeras, hojas de trabajo, pegamento.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas.</p> <p><u>Recurso material:</u> papel, lápiz, sillas, mesas</p> <p><u>Materiales:</u> crayones, lápiz, hoja de trabajo</p>	<p>30 min.</p> <p>Septiembre Sábado, 10 25 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	--	--	--

		<p>2)Trazar las líneas curvas, trazo de pastoncitos, y pintar las figuras del lado derecho de la hoja.</p> <p>3)<u>Dinámica.</u> “Teléfono Roto” <u>Instrucciones:</u> Sentarnos en círculo. El instructor inicia el juego diciendo una palabra muy de prisa al oído del que está a su lado. Este tendrá que repetir esa palabra tal y como la haya entendido al oído del siguiente participante, y así hasta completar el círculo. El último dirá en voz alta la palabra que le ha llegado al oído a través de este teléfono roto. Y el primero dirá cuál era la palabra de verdad.</p> <p>4)Describir el dibujo en forma oral, y al terminar colorear.</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas.</p> <p><u>Materiales:</u> crayones, hoja de trabajo.</p> <p><u>Materiales:</u> Hoja de trabajo, crayones, lápiz.</p>	<p>20 min.</p> <p>30 min.</p> <p>20 min</p> <p>10 min.</p>
--	--	--	---	--

		<p>5)Colorear los dibujos que están arriba, copiar los mismos dibujos en cada cuadro de abajo .</p> <p>6) Receso</p> <p>7)<u>Dinámica:</u> “Quien es el director” <u>Instrucciones:</u> Se colocan los niños en círculo o bien pueden quedarse en su lugares un niño sale del salón y el encargado escoge a otro para que dirija la actividad. El instructor comienza hacer movimientos con las manos los pies pinarse, cepillarse los dientes, y en forma discreta todo el grupo lo imitara tratando de no verlo. Entra el niño y trata de adivinar quien dirige el juego, si lo logra debe salir el niño descubierto y continua la actividad.</p> <p>8)Trazar con el dedo y pintura dactilar el camino correcto que lleva a la</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones</p> <p><u>Materiales:</u> tijeras pegamento , hoja de trabajo.</p>	<p>25 min.</p> <p>20 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	---	--	--

		<p>1)Dinámica: “¿Con quien estabas y que estabas haciendo?”</p> <p>Instrucciones: los alumnos se colocan en circulo se organizan en 3 grupos entre los alumnos se buscan 3 instructores, el primer instructor dirá al primer grupo las ideas para que correspondan cuando les pregunten con ¿con quien estabas? El segundo instructor dirá al segundo grupo ideas para contestar ¿donde estabas? Y el otro instructor debe indicar a su grupo que debe responder cuando les pregunten ¿Qué estabas haciendo? Uno de los alumnos se encargara de interrogar a un elemento de cada grupo.</p> <p>2)escribir la vocal que hace falta en cada franja pegar lana sobre cada vocal.</p>	<p>Materiales: Lana, lápiz, hoja de trabajo.</p> <p>Recurso humano: alumnos y encargadas.</p>	<p>20 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	--	---	-------------------------------

		<p>3)Dinámica: “homenaje al rey o la reina” <u>Instrucciones</u> la reina o rey ocupara un lugar especial de acuerdo con su rango. Luego pasa el primer alumno, le habla a la reina con reverencia, la saluda, le cuenta cualquier historia que sea corta tratando de hacer herir a la reina el que rinde homenaje a la reina no se debe reír. Si la reina se ríe se debe cambiar a la reina.</p> <p>4)Unir con la línea la figura con su letra inicial, pegar tiras de lana uniendo el dibujo con la vocal con que inicie el nombre del objeto.</p> <p>5)Escribir la vocal mayúscula o minúscula que le dicte la maestra unir con una línea la vocal con el dibujo que corresponde. Colorear los dibujos que unió con cada vocal.</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lana, pegamento.</p> <p><u>Materiales:</u> Hoja de trabajo, crayones, lápiz</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas <u>Recurso material:</u> pañuelo</p>	<p>20 min.</p> <p>25 min.</p> <p>10 min.</p> <p>25 min.</p>
--	--	--	--	---

		<p>6)Receso</p> <p>7)Dinámica: “Las Carcajadas” <u>Instrucciones:</u> formar un círculo , cuando se lance el objeto hacia arriba todos los alumnos deben reír y cesar la risa tan pronto como el objeto caiga al piso. El instructor debe simular el lanzamiento del pañuelo y si alguien se ríe debe ir saliendo.</p> <p>8)Completar las vocales minúsculas y mayúsculas según la muestra que esta a la derecha. Mencionar las vocales en voz alta.</p> <p>9)dibujar algo referente a la historia escuchada. Pintar con crayones de diferente color el dibujo realizado.</p> <p>10)Dinámica:”Los pájaros tiene alas” <u>Instrucciones:</u> los alumnos se pueden colocar en círculo o bien dejarlos tal como están en el aula,</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones, lápiz cuento o historia</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas</p>	<p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>25 min.</p>
--	--	--	---	--

		<p>cuando el instructor mencione un animal halado todos los alumnos deben mover los brazos como si fueran volando. El instructor moverá los brazos junto con ellos aun cuando mencionen nombres de animales no halados para tratar de confundirlos y despertar también su atención. Por ejemplo: los patos tienen alas, las ranas tienen alas, los chompipes tienen alas, los lagartos tienen alas, los alumnos que se confundan deben salir del juego.</p> <p>11) Dibujar la actividad que más le gusta hacer y colorear el dibujo utilizando crayones. Luego comentarla con sus compañeros.</p> <p>1) <u>Dinámica:</u> "Memorión" <u>Instrucciones:</u> Deja que el niño observe un rato el dibujo luego quitase y</p>	<p><u>Materiales:</u> Hoja de trabajo, lápiz crayones,</p> <p><u>Materiales:</u> Fotografías, dibujos de libros.</p> <p><u>Materiales:</u> hojas de trabajo, crayones, lápiz.</p>	<p>30 min.</p> <p>Septiembre Sábado, 24 25 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	--	---	---

		<p>hazle preguntas sobre el, por ejemplo: ¿de que color era el vestido? Luego deja con otro dibujo que sea él el que te haga las preguntas.</p> <p>2)Pensar y adivinar cual es la respuesta de cada adivinanza y dibujar cada una.</p> <p>3)<u>Dinámica:</u> “Las estatuas” <u>Instrucciones:</u> los niños tienen que bailar mientras la música esta sonando. De repente, se interrumpe la música y todos deben quedarse congelados sin mover un músculo ni reírse, inicia la música otra vez sin previo aviso, y todos a bailar otra vez, los niños que se vayan moviendo van saliendo del grupo.</p> <p>4)Dibujar en el cuadro de la izquierda lo que hizo ayer en la tarde y en cuadro de la derecha lo</p>	<p><u>Materiales:</u> Grabadora y músicaailable</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones, lápiz.</p> <p><u>Recurso humano:</u> Alumnos, encargadas.</p>	<p>25 min.</p> <p>25 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	--	--	--

		<p>que hará mañana</p> <p>5)Dinámica: “Yo fui a santa Ana” <u>Instrucciones:</u> Se pueden formar círculos o bien dejar a los niños en su lugar el instructor dirá yo fui a Santa Ana; y los alumnos preguntaran: y, ¿qué compraste? Este contestara: compre unas tijeras, todos imitaran el movimiento que hacen las tijeras al cortar, el instructor podrá comprar abanicos, maquinas de coser, de escribir etc. Lo que el se imagine y todos los alumnos harán los movimientos.</p> <p>6)Receso</p> <p>7)Escucha atentamente el cuento , y responde a las preguntas que te hace la instructora</p> <p>8)Dinámica: “Jardín de flores” <u>Instrucciones:</u> Todos los alumnos se sientan formando un circulo. Se</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargada</p> <p><u>Recurso Material:</u> hoja de trabajo</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas.</p>	<p>10 min.</p> <p>30 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	--	---	--

		<p>hacen 4 divisiones del grupo, unos serán claveles , otros serán geranios, otros rosas, y el ultimo grupo puede ser de tulipanes. El instructor que se coloca en el centro dice: me gustan los claveles, el grupo que tenga ese nombre se para y cada grupo debe dar una vuelta sobre si mismo. Según se mencionen las flores el grupo debe levantarse y girar cuando el instructor diga que los claveles no le gustan y que los cambia por geranios estos deben cambiar de lugar y el procura conseguir un asiento y el alumno que se quede de pie ocupara su lugar.</p> <p>9)Relacionar, con una raya, cada cola o rabo con el correspondiente animal.</p> <p>10)Dinámicas: “Enanos y gigantes” <u>Instrucciones:</u> Se forman con sillas dos círculos con céntricos para los</p>	<p><u>Materiales</u> hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas</p>	<p>30 min.</p> <p>25 min.</p>
--	--	---	---	-------------------------------

		<p>alumnos, los del circulo interior son los enanos y los de afuera son los gigantes. Los enanos están sentados y los gigantes están de pie; habrá dos vigilantes uno en el centro de los círculos y el otro a fuera cuando el instructor diga enanos, los gigantes deben sentarse y los enanos se ponen de pie y viceversa. Los vigilantes deben estar listos para ver quienes se equivocan para irlos eliminando.</p> <p>11) En la siguiente hoja marca con una "X" lo que se te indica en cada fila. Juanito trajo buenas calificaciones de la escuela su mama esta feliz, señálala. Lucí se enojo con su hermanita porque le rompió su muñeca. ¿quién crees que es? A Miguelito lo persiguió un perro ¿como crees que llego a su casa? Señálalo. Cuando María se va a la escuela su perro no tiene con quien</p>	<p><u>Materiales:</u> Hoja de trabajo, lápiz</p>	<p>30 min.</p>
--	--	---	--	----------------

		jugar. ¿cómo crees que se pone? Señálalo.		
--	--	---	--	--

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Que los niños de 8 a 10 años, a través de la lecto-escritura desarrollen su nivel intelectual y cognoscitivo. Por medio de realizar trazos y dibujos, escribir vocales y consonantes conjugar consonantes con vocales, leer palabras y oraciones, realizar dictados, formar y escribir palabras con silabas compuestas, y dramatizar los cuentos escuchados..</p>	<p><u>Lecto-escritura:</u> Implica una simbolización del lenguaje oral, es decir es un sistema de símbolos. La lectura oral puede definirse como un conjunto de respuestas verbales articulatorias, emitidas, selectivamente ante un conjunto de estímulos visuales, constituido por lo que llamamos letras, silabas, palabras frases o textos.</p>	<p>1)Dinámica:_____ “Cuenta Cuentos” <u>Instrucciones:</u> Los niños se sientan en un circulo la regla fundamental del juego es que solo puede hablar la persona que tenga en ese momento en juguete en la mano los demás deben escuchar el niño que tenga dicho juguete empieza a contar un historia inventada o un cuento conocido, pasado poco tiempo, debe pasar el juguete, al alumno que este a su lado y este el que tiene que seguir la historia.. Sucesivamente se lo van pasando hasta llegar al final del circulo, el ultimo niño debería darle un final a la historia.</p> <p>2)Trazar las líneas verticales, horizontales y curvas y colorear la figura que esta al lado derecho de la hoja</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas <u>Recurso material:</u> pelota</p> <p><u>Materiales:</u> lápiz, hoja de trabajo</p>	<p>Septiembre Sábado, 3 25 min.</p> <p>30 min.</p>

		<p>3)Dinámica: “Juguemos con las letras” <u>Instrucciones:</u> Se colocan los niños en círculo y se queda uno en el centro el alumno que esta en el centro menciona una letra y al mismo tiempo señala a alguno de los alumnos este tendrá que decir una palabra que comience con la letra que le dieron. Debe contarse hasta 5 si no logra hacerlo le toca pasar al centro.</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas</p>	20 min.
		<p>4)Trazar las líneas inclinadas, los círculos y colorear la figura de la derecha.</p>	<p><u>Materiales:</u> crayones, hoja de trabajo</p>	30 min.
		<p>5)Dinámica: “¿quien dice mas?” <u>Instrucciones:</u> Se escoge a un alumno para llevar el tiempo y a otro para hacer el conteo de las palabras. El instructor pedirá que el niño mencione un letra, este indicara a alguien de sus compañeros para que diga tantas palabras como le sea posible con la letra</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas <u>Recurso Material:</u> un reloj,</p>	25 min.

		<p>inicial indicada. Al final el alumno que haya dicho mas palabras gana.</p> <p>7) Receso</p> <p>7) Observar detenidamente el primer rostro y dibujar lo que le hace falta a los otros dos. Pegar trocitos de lana sobre el pelo de cada niño.</p> <p>8) Recortar la mitad de la figura de la derecha y pegarla en donde le corresponde para completar la cara del oso de la izquierda. Pintar con crayón el oso completo.</p> <p>9) Dinámica: “Complete la palabra” <u>Instrucciones:</u> Se colocan en rueda los alumnos y se queda uno en el centro. A una señal, el del centro tira la pelota a cualquiera de sus compañeros y dice la primera silaba de una palabra el que la recibe debe completar la palabra. Empieza otra palabra y tira la pelota a otra</p>	<p><u>Materiales:</u> lápiz, hoja de trabajo</p> <p><u>Materiales:</u> punzón, crayones, hoja de trabajo</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas <u>Recurso material:</u> pelota</p>	<p>10 min.</p> <p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	---	---	---

		<p>persona el alumno que se confunda sale del juego.</p> <p>10) Colorear el dibujo, recortar cada pieza y armar el rompecabezas, pegarlo en la hoja en blanco y buscarle un nombre al elefante.</p> <p>1) Dinámica: “El camarero” <u>Instrucciones:</u> Los alumnos se sientan de cuatro en cuatro y su respectiva mesa, se escoge a los alumnos que van hacer camareros. El camarero se acerca a la mesa y cada integrante pide tres cosas. El camarero se acerca a la cocina y escribe en papelitos lo que le ordeno cada uno. Luego regresa con los papeles y los entrega. El que recibe algo que no pidió regaña al camarero.</p> <p>2) Trazar las líneas curvas, trazo de pastoncitos, y pintar las figuras del lado derecho de la hoja.</p>	<p><u>Materiales:</u> crayones, hoja de trabajo.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas. <u>Recurso material:</u> papel, lápiz, sillas, mesas</p> <p><u>Materiales:</u> lápiz, hoja de trabajo</p>	<p>30 min.</p> <p>Septiembre Sábado, 10 25 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	---	---	--

		<p>3)Dinámica. “Teléfono Roto” <u>Instrucciones:</u> Sentarnos en circulo. El instructor inicia el juego diciendo una palabra muy de prisa al oído del que esta a su lado. Este tendrá que repetir esa palabra tal y como la haya entendido al oído del siguiente participante, y así hasta completar el circulo. El ultimo dirá en voz alta la palabra que le a llegado al oído a través de este teléfono roto. Y el primero dirá cual era la palabra de verdad.</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas,</p>	<p>20 min.</p>
		<p>4)Describir el dibujo en forma oral, y al terminar colorear.</p>	<p><u>Materiales:</u> lápiz, crayones hoja de trabajo</p>	<p>30 min.</p>
		<p>5)Colorear los dibujos que están arriba, copiar los mismos dibujos en cada cuadro de abajo .</p>	<p><u>Materiales:</u> lápiz, crayones, hoja de trabajo</p>	<p>20 min.</p>
		<p>8) Receso</p>		<p>10 min.</p>
		<p>7)Dinámica: “Quien es el director” <u>Instrucciones:</u> Se colocan</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas,</p>	<p>25. min.</p>

		<p>los niños en círculo o bien pueden quedarse en su lugares un niño sale del salón y el encargado escoge a otro para que dirija la actividad. El instructor comienza hacer movimientos con las manos los pies pinarse, cepillarse los dientes, y en forma discreta todo el grupo lo imitara tratando de no verlo. Entra el niño y trata de adivinar quien dirige el juego, si lo logra debe salir el niño descubierto y continua la actividad.</p> <p>8)Trazar con el dedo y pintura dactilar el camino correcto que lleva a la culebra a su cueva. Pintar con crayones de diferente color la culebrita.</p> <p>9)Comentar cada grafica, recortar y pegar en orden de secuencia las graficas en una hoja en blanco.</p> <p>10)<u>Dinámica:</u> “El pájaro sin Jaula” <u>Instrucciones:</u> los alumnos</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz</p> <p><u>Materiales:</u> Tijeras, pegamento, hojas de trabajo</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas</p>	<p>20 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	--	---	--

		<p>se dividen en grupos de 3, 2 son la jaula y el otro es el pájaro. Los que forman la jaula se toman de las manos y el pájaro queda encerrado. Tiene que haber un pájaro de mas. Cuando todo esta listo se da la señal o empieza a sonar la música las jaulas empiezan a caminar alrededor de los pájaros cuando cesa la música o se da la señal los pájaros deben volar a otras jaulas. El pájaro que se quede sin jaula debe eliminarse. Cada vez que se inicie el juego debe eliminarse una jaula.</p> <p>1)Dinámica: “¿Con quien estabas y que estabas haciendo?”</p> <p>Instrucciones: los alumnos se colocan en circulo se organizan en 3 grupos entre los alumnos se buscan 3 instructores, el primer instructor dirá al primer grupo las ideas para que correspondan cuando les pregunten con</p>	<p>Recurso Humano: alumnos, encargadas</p>	<p>Septiembre Sábado, 17 25 min.</p>
--	--	--	---	---

		<p>¿con quien estabas? El segundo instructor dirá al segundo grupo ideas para contestar ¿donde estabas? Y el otro instructor debe indicar a su grupo que debe responder cuando les pregunten ¿Qué estabas haciendo? Uno de los alumnos se encargara de interrogar a un elemento de cada grupo.</p> <p>2)escribir la vocal que hace falta en cada franja pegar lana sobre cada vocal.</p> <p>3)<u>Dinámica:</u> “homenaje al rey o la reina” <u>Instrucciones</u> la reina o rey ocupara un lugar especial de acuerdo con su rango. Luego pasa el primer alumno, le habla a la reina con reverencia, la saluda, le cuenta cualquier historia que sea corta tratando de hacer herir a la reina el que rinde homenaje a la reina no se debe reír. Si la reina se</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargada</p> <p><u>Recurso material:</u> hoja de trabajo, crayones</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas.</p>	<p>20 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	---	--	-------------------------------

		<p>ríe se debe cambiar a la reina.</p> <p>4)Unir con la línea la figura con su letra inicial, pegar tiras de lana uniendo el dibujo con la vocal con que inicie el nombre del objeto.</p> <p>5)Escribir la vocal mayúscula o minúscula que le dicte la maestra unir con una línea la vocal con el dibujo que corresponde. Colorear los dibujos que unió con cada vocal.</p> <p>6)Receso</p> <p>7)<u>Dinámica:</u> “Las Carcajadas” <u>Instrucciones:</u> formar un círculo , cuando se lance el objeto hacia arriba todos los alumnos deben reír y cesar la risa tan pronto como el objeto caiga al piso. El instructor debe simular el lanzamiento del pañuelo y si alguien se ríe debe ir</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> Hoja de trabajo, lápiz</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas <u>Recurso material:</u> pañuelo</p>	<p>25 min.</p> <p>25 min.</p> <p>10 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	--	---	---

		<p>saliendo.</p> <p>8) Completar las vocales minúsculas y mayúsculas según la muestra que esta a la derecha. Mencionar las vocales en voz alta.</p> <p>9) dibujar algo referente a la historia escuchada. Pintar con crayones de diferente color el dibujo realizado.</p> <p>10) Dinámica: "Los pájaros tiene alas" <u>Instrucciones:</u> los alumnos se pueden colocar en circulo o bien dejarlos tal como están en el aula, cuando el instructor mencione un animal halado todos los alumnos deben mover los brazos como si fueran volando. El instructor moverá los brazos junto con ellos aun cuando mencionen nombres de animales no halados para tratar de confundirlos y despertar también su atención. Por ejemplo: los patos tienen</p>	<p><u>Materiales:</u> Hoja de trabajo, lápiz</p> <p><u>Materiales:</u> Hoja de trabajo, crayones, lápiz</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas.</p>	<p>20 min.</p> <p>25 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	--	---	--

		<p>alas, las ranas tienen alas, los chompipes tienen alas, los lagartos tienen alas, los alumnos que se confundan deben salir del juego.</p> <p>11) Dibujar la actividad que más le gusta hacer y colorear el dibujo utilizando crayones. Luego comentarla con sus compañeros.</p> <p>1) Dinámica: “Memoriación” <u>Instrucciones:</u> Deja que el niño observe un rato el dibujo luego quitase y hazle preguntas sobre el, por ejemplo: ¿de qué color era el vestido? Luego deja con otro dibujo que sea él el que te haga las preguntas.</p> <p>2) Pensar y adivinar cuál es la respuesta de cada adivinanza y dibujar cada una.</p> <p>3) Dinámica: “Las estatuas” <u>Instrucciones:</u> los niños tienen que bailar mientras</p>	<p><u>Materiales:</u> crayones, hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> Fotografías, dibujos de libros.</p> <p><u>Materiales:</u> hojas de trabajo, crayones, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> Grabadora y músicaailable</p>	<p>25 min.</p> <p>Septiembre Sábado, 24 25 min.</p> <p>30 min.</p> <p>25 min.</p>
--	--	--	--	---

		<p>la música esta sonando. De repente, se interrumpe la música y todos deben quedarse congelados sin mover un músculo ni reírse, inicia la música otra vez sin previo aviso, y todos a bailar otra vez, los niños que se vayan moviendo van saliendo del grupo.</p> <p>4) Dibujar en el cuadro de la izquierda lo que hizo ayer en la tarde y en cuadro de la derecha lo que hará mañana</p> <p>5) Dinámica: “Yo fui a santa Ana” <u>Instrucciones:</u> Se pueden formar círculos o bien dejar a los niños en su lugar el instructor dirá yo fui a Santa Ana; y los alumnos preguntaran: y, ¿qué compraste? Este contestara: compre unas tijeras, todos imitaran el movimiento que hacen las tijeras al cortar, el instructor podrá comprar abanicos, maquinas de coser, de escribir etc. Lo</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones, lápiz</p> <p><u>Recurso humano:</u> Alumnos, encargadas.</p>	<p>25 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	---	---	-------------------------------

		<p>que el se imagine y todos los alumnos harán los movimientos.</p> <p>6) Receso</p> <p>7) Leer en voz alta las oraciones, e ilustrar dos de ellas. Unir con una línea la oración con el dibujo que le corresponde.</p> <p>8) Dinámica: “Jardín de flores” <u>Instrucciones:</u> Todos los alumnos se sientan formando un círculo. Se hacen 4 divisiones del grupo, unos serán claveles, otros serán geranios, otros rosas, y el último grupo puede ser de tulipanes. El instructor que se coloca en el centro dice: me gustan los claveles, el grupo que tenga ese nombre se para y cada grupo debe dar una vuelta sobre sí mismo. Según se mencionen las flores el grupo debe levantarse y girar cuando el instructor diga que los claveles no le gustan y</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones, lápiz.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas.</p>	<p>10 min.</p> <p>25 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	--	--	--

		<p>que los cambia por geranios estos deben cambiar de lugar y el procura conseguir un asiento y el alumno que se quede de pie ocupara su lugar.</p> <p>9) Buscar en la sopa de letras las palabras que están escritas en los cuadros y enciérralas en un círculo, cada palabra con diferente color.</p> <p>10) Dinámicas: “Enanos y gigantes” <u>Instrucciones:</u> Se forman con sillas dos círculos concéntricos para los alumnos, los del círculo interior son los enanos y los de afuera son los gigantes. Los enanos están sentados y los gigantes están de pie; habrá dos vigilantes uno en el centro de los círculos y el otro a fuera cuando el instructor diga enanos, los gigantes deben sentarse y los enanos se ponen de pie y viceversa. Los vigilantes deben estar</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas.</p>	<p>30 min.</p> <p>25 min.</p>
--	--	---	---	-------------------------------

		listos para ver quienes se equivocan para irlos eliminando. 11) Leer y dramatizar el cuento, con sus compañeros.	<u>Recurso humano:</u> alumnos, encargada. <u>Recurso material:</u> hoja de trabajo.	30 min.
--	--	--	---	---------

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Que los niños de 5 a 7 años aprendan y conozcan e identifiquen elementos conjuntos, figuras geométricas y contar del 1 al 100.	<u>Matemáticas:</u> el origen del pensamiento matemático es el lenguaje-pensamiento, Piaget dice: que nacen juntos y que llegando cierto momento, es el pensamiento el que impulsa el nivel verbal a etapas superiores	1) <u>Dinámica:</u> “Buenos días” <u>Instrucciones:</u> se hacer un circulo con todos los alumnos. Debe quedarse un alumno afuera del circulo. Se da una señal o voz de mando para comenzar el juego, el jugador señalado corre alrededor del circulo y toca a uno de sus compañeros y sigue	<u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas.	Octubre Sábado, 1 20 min.

		<p>corriendo en sentido contrario hasta encontrarse con el primer jugador. Al encontrarse deben decirse buenos días y rápidamente regresan por el camino que traían para que se establezcan una competencia y el que logre ocupar el lugar vacante debe continuar en el círculo con sus compañeros, el que se quede afuera debe continuar el juego tocando al otro.</p> <p>2)Colorear como se le indica en cada franja. Encerrar en un círculo todos los dibujos pequeños. Dibujar grama debajo de los gatitos.</p> <p>3).Hacer el trazo de cada número del 0 al 25 repasar con el dedo índice cada número.</p> <p>4)Marcar con "X" la figura diferente, colorear las figuras iguales, contar cuantos pajaritos hay y</p>	<p><u>Materiales:</u> Crayones, lápiz, hoja de trabajo</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos <u>Recurso Material:</u> hoja de trabajo, lápiz</p> <p><u>Materiales:</u> lápiz, crayones, hoja de trabajo.</p>	<p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	--	--	--

		<p>escribir el numero en la parte inferior de la hoja.</p> <p>5) Hacer el trazo de cada numero del 26 al 51, repasar con el dedo índice cada numero.</p> <p>6) Receso</p> <p>7) Colorear el pantalón de pierna ancha. Encerrar en un círculo el pantalón de pierna angosta. Rasgar papelitos de revista y pegarlos alrededor del pantalón de pierna ancha.</p> <p>8) Hacer el trazo de los números del 52 al 76, repasar con el dedo índice cada numero.</p> <p>9) Colorear el pajarito que esta en medio. Encerrar en un círculo el pajarito que esta abajo. Marcar con "X" el pajarito que esta arriba y colorear los tronquitos.</p> <p>10) Hacer el trazo de los numero del 77 al 100, repasar con el dedo índice</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos <u>Recurso Material:</u> hoja de trabajo, lápiz</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones, lápiz, pegamento, revistas.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos <u>Recurso Material:</u> hoja de trabajo, lápiz</p> <p><u>Materiales:</u> crayones, hoja de trabajo</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos <u>Recurso Material:</u> hoja de</p>	<p>20 min.</p> <p>10 min.</p> <p>20 min.</p> <p>25 min.</p> <p>15 min.</p> <p>15 min.</p>
--	--	---	---	---

		<p>cada número.</p> <p>11)Dinámica:”Juguemos con los números” <u>Instrucciones:</u> se elaboran dos grupos de tarjetas con los números del 0 al 9 , y se organizan dos filas paralelas de alumnos con 10 alumnos cada fila. También se pueden quedar los alumnos en sus lugares. A cada alumno se le coloca una tarjeta, cuando el instructor mencione un numero los alumnos deben formarlo rápidamente para ver cual grupo lo hace primero. El grupo que logre formar mas cantidades correctamente es el que gana.</p> <p>11)Marcar con una “X” el niño alto, colorear el niño bajo, pegar algodón arriba de los niños formando nubes.</p>	<p>trabajo, lápiz</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas <u>Recurso material:</u> tarjetas y ganchos.</p> <p><u>Materiales:</u> lápiz, crayones, pegamento, algodón, hoja de trabajo.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas</p>	<p>25 min.</p> <p>30 min.</p> <p>Octubre Sábado, 8</p>
--	--	--	---	---

		<p>1)Dinámica: “El mar esta agitado.” Instrucciones: se trazan en el suelo pequeños círculos o lugares para cada uno de los alumnos, cada alumno es un pez. Otro desempeña el papel de tiburón estando todos los peses inclinados, viene corriendo el tiburón y cuando el lo crea conveniente va tocando a los peses los cuales deben seguirlo también corriendo en filo, cuando el tiburón tenga muchos peses grita: “el mar esta Agitado” y todos los peses tratan de meterse en un circulo. El tiburón también debe encontrar lugar el pez que no encuentre circulo será el tiburón.</p> <p>2)Marcar con “X” el niño que va de primero, pintar con crayón verde el niño que va de ultimo y colorear el resto de los niños.</p> <p>3)Marcar con”X” el árbol que tiene muchas</p>	<p>Materiales: hoja de trabajo, crayones.</p> <p>Materiales: hoja de trabajo, lápiz, crayones, pegamento, papel de china.</p>	<p>25 min.</p> <p>20 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	---	---	--

		<p>manzanas colorear el árbol que tiene pocas manzanas y pegar papel de china en el tronco de cada árbol.</p> <p>4)Colorear el pez que esta afuera de la pecera, marcar con una "X" el que esta adentro y pintar el agua de la pecera</p> <p>5) Receso</p> <p>6)Marcar con una "X" el niño que va caminando en diferente dirección colorear a los niños que van corriendo en la misma dirección, trazar las líneas cruzadas y formar la flecha.</p> <p>7)Dibujar y completar cada patrón hasta el final del cuadro. colorear las figuras con los colores primarios. Pegar bolitas de papel de china sobre las estrellas y los rombos.</p> <p>8)encerrar en un circulo el conjunto de ropa y el conjunto de mariposas colorear cada conjunto</p>	<p><u>Materiales:</u> crayones, hoja de trabajo.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones, lápiz y hoja de trabajo</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones, pegamento, papel de china, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz, crayones.</p>	<p>20 min.</p> <p>10 min.</p> <p>25 min.</p> <p>30 min.</p> <p>25 min.</p>
--	--	--	--	--

		<p>utilizando crayones.</p> <p>9)Dinámica: “donde esta el que silbo” <u>Instrucciones:</u> se escoge un niño que sale del salón. En la espalda del instructor se coloca un gorgorito atado con una pita. Cualquiera de los niños del grupo se para y toca el silbato y se regresa a su lugar. El niño que estaba a fuera, entre al salón y trata de adivinar quien fue el que silbo. Si adivina se queda en su lugar y se le aplaude y continua el juego dando la oportunidad a otros niños.</p> <p>10) Contar cuantos elementos tiene cada conjunto, escribir en los cuadritos de cada conjunto la cantidad de elementos que tiene cada uno.</p> <p>11)Marcar con “X” el conjunto unitario, colorear el conjunto que tiene 5 elementos, pegar bolitas de papel higiénico sobre el</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas. <u>Recurso material:</u> silbato</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz, crayones, pegamento, papel higiénico.</p>	<p>20min.</p> <p>20 min.</p> <p>25min.</p>
--	--	--	---	--

		<p>contorno del conjunto unitario.</p> <p>1)Dinámica: “Disco Rayado” <u>Instrucciones:</u> Se colocan los alumnos en forma de círculo. El instructor da una palabra de alguna canción a cada alumno y a una señal cada alumno canta su palabra repitiéndola varias veces, luego sigue el otro hasta terminar la canción. Resultara una actividad divertida. Se puede variar dándoles partes de refranes.</p> <p>2)Observa lo dibujos de cada rectángulo marca el diferente y colorea todos los que tienen relación.</p> <p>3) contar los objetos y escribir el numero correcto. Pintar cada grupo de objetos que hay en cada cuadro.</p> <p>4)Unir en orden los</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz, crayones.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz, crayones</p>	<p>Octubre Sábado, 15 25 min.</p> <p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>25min.</p>
--	--	--	---	--

		<p>números del 0 al 20 y formar la figura, Y colorearla.</p> <p>5)Unir con una línea las figuras que tengan la misma forma.</p> <p>6) Receso.</p> <p>7)Pintar con amarillo los dibujos que contienen la figura del primer modelo oculta, de color anaranjado los que contienen la del segundo modelo, de rosa los que contienen el tercero.</p> <p>8)<u>Dinámica:</u> “De cinco en Cinco” <u>Instrucciones:</u> Los alumnos se colocan en círculo. El instructor indica quien de los alumnos empieza a contar. El primero dirá uno, el del lado derecho dos , y así sucesivamente pero al que le toque cinco no dice el numero sino la mitad de una historia y se sigue contando, al llegar a diez no se dice el numero sino</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas.</p>	<p>20 min.</p> <p>10 min.</p> <p>20 min.</p> <p>25 min.</p>
--	--	---	---	---

		<p>se completa la historia, al llegar a quince no se dice el número sino otra parte de otra historia y se sigue el juego. El alumno que se confunde sale del juego.</p> <p>9) En la siguiente hoja una con una línea la parte que le corresponde a cada dibujo.</p> <p>10) Observa cada recuadro y la asociación que se hace entre los objetos. Inténtalo tú, dibujando en cada uno de los espacios en blanco el elemento con que debe asociarse el dibujo de la izquierda.</p> <p>11) Construir sobre cada figura el entramado, puntos y rayas de los modelos correspondientes.</p> <p>1) Dinámica: “¿Dónde te sentarás?” <u>Instrucciones:</u> Los</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas. <u>Recurso material:</u> sillas</p>	<p>20 min.</p> <p>25 min.</p> <p>20 min.</p> <p>Octubre Sábado, 22 20 min.</p>
--	--	---	---	---

		<p>alumnos se sientan en las sillas y dejan una vacía. En el centro se coloca un alumno. El alumnos que esta en el centro trata de sentarse en la silla pero, el que esta en el lado derecho lo impide sentándose el, los demás se van corriendo tratando de que no pueda sentarse el alumno que esta de pie. Si logra sentarse e la silla vacía del que se haya descuidado, este pasa al centro.</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz. crayones</p>	<p>20 min.</p>
		<p>2)Unir los puntos siguiendo la numeración del 61 al 70. colorear la figura.</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz. crayones</p>	<p>30 min.</p>
		<p>3) Reproduce cada uno de los modelos de la izquierda en el recuadro correspondiente que aparece a la derecha, guíate por el modelo. (hoja #1)</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz. crayones</p>	<p>30 min.</p>
		<p>4)Observa cuidadosamente el espacio dela izquierda. Busca el pedazo que falta</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de</p>	<p>25 min.</p>

		<p>del lado derecho. Enciérralo e el circulo.</p> <p>5) Observa cuidadosamente cada figura de la izquierda, busca en la columna de la derecha la que consideres que encaja exactamente con cada una.</p> <p>6) Receso</p> <p>7) Reproduce cada uno de los modelos de la izquierda en el recuadro correspondiente que aparece a la derecha. Guíate por el modelo. (hoja #2)</p> <p>8) Domino Grafica: recortar estar fichas, barajarlas y jugar. Sale la blanca redonda y gana el primero que se queda sin fichas.</p> <p>9) Reproduce cada uno de los modelos dela izquierda en el recuadro correspondiente que aparece a la derecha. Guíate por el modelo. (hoja #3)</p>	<p>trabajo, lápiz</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas <u>Recurso material:</u> hoja juego, tijeras</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz</p>	<p>10 min.</p> <p>30 min.</p> <p>25 min.</p> <p>30 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	--	---	--

		<p>10) Los cuadros pequeños de la izquierda que aparecen en la siguiente hoja a que coordenada del dibujo corresponden.</p> <p>1)En la pagina siguiente encontrara muchos círculos. Añadiendo en cada uno algunas líneas se pueden hacer otros dibujos o figuras que sean distintas.</p> <p>2)Va a encontrar escrita, en la pagina siguiente unas palabras son 5 objetos. Cada uno sirve para muchas cosas.</p> <p>3)Observa las dos partes del dibujo y señala los elementos de la derecha que no figuran en el dibujo de la izquierda.</p> <p>4)Entre los dos dibujos hay 6 diferencias señala cuales son.</p> <p>5)repasa con un mismo</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz</p>	<p>Octubre Sábado, 29 30 min.</p> <p>45 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>25 min.</p>
--	--	---	--	---

		color los dibujos iguales de un lado y de otro.		
--	--	--	--	--

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Que los niños de 8 a 10 años refuercen elementos, conjuntos que reconozcan diferentes signos, el reloj y la hora que indican. Y que desarrollen cada destreza que se le pida.</p>	<p><u>Matemáticas:</u> el origen del pensamiento matemático es el lenguaje-pensamiento, Piaget dice: que nacen juntos y que llegando cierto momento, es el pensamiento el que impulsa el nivel verbal a etapas superiores</p>	<p>1)<u>Dinámica:</u> “Buenos días” <u>Instrucciones:</u> se hacer un círculo con todos los alumnos. Debe quedarse un alumno afuera del círculo. Se da una señal o voz de mando para comenzar el juego, el jugador señalado corre alrededor del círculo y toca a uno de sus compañeros y sigue corriendo en sentido contrario hasta encontrarse con el primer jugador. Al encontrarse deben decirse buenos días y rápidamente regresan por el camino que traían para que se establezcan una competencia y el que logre ocupar el lugar vacante debe continuar en el círculo con sus compañeros, el que se quede afuera debe continuar el juego tocando al otro.</p> <p>2)Observa en la siguiente hoja la manzana que a</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones,</p>	<p>Octubre Sábado, 1 20 min.</p> <p>20 min.</p>

		<p>caído del manzano. Quedan aun otras varias: ¿Cuántas? Repasa a color las siluetas de ellas.</p> <p>3) Encontrar los dos elementos que unidos, formarían una figura igual a las del modelo. Unir con una línea el fragmento que corresponde a la figura.</p> <p>4) Recortar las 9 figuras del cuadro superior y agruparlas en el inferior, según su forma.</p> <p>5) Señalar cada figura con los puntos o las crucitas correspondientes, de acuerdo con los modelos.</p> <p>6) Receso</p> <p>7) observa, comenta y une con una línea los dibujos que tengan relaciona (antes-después), coloréalos.</p> <p>8) Se te presentan cuatro dibujos incompletos iguales al modelo del lado izquierdo complétalos.</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz</p> <p><u>Materiales:</u> tijeras, pegamento, hoja de trabajo.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lapiz</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones, lápiz.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas</p>	<p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>10 min.</p> <p>20 min.</p> <p>25 min.</p>
--	--	---	--	---

		<p>9) Busca rectángulos, colorea todos los que encuentres.</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones</p>	<p>30 min.</p>
		<p>10) <u>Dinámica:</u> "Juguemos con los números" <u>Instrucciones:</u> se elaboran dos grupos de tarjetas con los números del 0 al 9 , y se organizan dos filas paralelas de alumnos con 10 alumnos cada fila. También se pueden quedar los alumnos en sus lugares. A cada alumno se le coloca una tarjeta, cuando el instructor mencione un numero los alumnos deben formarlo rápidamente para ver cual grupo lo hace primero. El grupo que logre formar mas cantidades correctamente es el que gana.</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas <u>Recurso material:</u> tarjetas y ganchos.</p>	<p>25 min.</p>
		<p>11) coloca tu dedo índice en el recuadro de la izquierda. Busca en la fila de la derecha la figura que es igual al modelo. Enciérrala en un círculo.</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p>	<p>30 min.</p>

		<p>1)Dinámica: “El mar esta agitado.” <u>Instrucciones:</u> se trazan en el suelo pequeños círculos o lugares para cada uno de los alumnos, cada alumno es un pez. Otro desempeña el papel de tiburón estando todos los peses inclinados, viene corriendo el tiburón y cuando el lo crea conveniente va tocando a los peses los cuales deben seguirlo también corriendo en filo, cuando el tiburón tenga muchos peses grita: “el mar esta Agitado” y todos los peses tratan de meterse en un círculo. El tiburón también debe encontrar lugar el pez que no encuentre círculo será el tiburón.</p> <p>2)Realiza lo que se te pide en la siguiente hoja. La pintura es a la brocha como el libro es a... la lámpara es a la bombilla, como el candado es a... La jara es al vaso, como el</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas</p> <p><u>Materiales:</u>___hoja de trabajo, lápiz, crayones.</p>	<p>Octubre Sábado, 8 25 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	---	---	--

		<p>chorro es a... El martillo es al clavo como el sacapuntas es a... Encuentra tu respuesta correcta en los recuadros pequeños, enciérrala en un círculo y dibújalo en el cuadro vacío, colorea los dibujos.</p> <p>3) Escribir el signo que le corresponde a cada conjunto (> mayor que, < menor que) colorear los conjuntos</p> <p>4) Dibujar los elementos que le hacen falta al conjunto de la derecha, para que sea equivalente al conjunto de la izquierda.</p> <p>5) Receso</p> <p>6) Marcar con "X" el conjunto de la derecha que no es equivalente al de la izquierda según la cantidad de elementos. Colorear el conjunto que tiene tres elementos</p> <p>7) Colorea los dibujos, recorta los rectángulos y</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones, lápiz</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, crayones, tijeras,</p>	<p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>10 min.</p> <p>25 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	---	---	--

		<p>forma parejas que tengan los dibujos en el mismo orden.</p> <p>8)En la siguiente hoja se presentan un montón de figuras inacabadas pero que pueden completarse y convertirse en figuras idénticas a los modelos.</p> <p>9)<u>Dinámica:</u> “donde esta el que silbo” <u>Instrucciones:</u> se escoge un niño que sale del salón. En la espalda del instructor se coloca un gorgorito atado con una pita. Cualquiera de los niños del grupo se para y toca el silbato y se regresa a su lugar. El niño que estaba a fuera, entre al salón y trata de adivinar quien fue el que silbo. Si adivina se queda en su lugar y se le aplaude y continua el juego dando la oportunidad a otros niños.</p> <p>10)Dibujar las agujas según como se le indica, colorear los grillitos encerrar en un circulo el</p>	<p>pegamento.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas. <u>Recurso material:</u> silbato</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz, crayones</p>	<p>25 min.</p> <p>20 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	--	---	--

		<p>reloj que indica la 1:15</p> <p>11) Escribir la hora que indica cada reloj, colorear de rojo el reloj que indica las 11:00, el que indica las 3:00 de azul, y el que indica las 6:00 de amarillo.</p> <p>1) Dinámica: “Disco Rayado” <u>Instrucciones:</u> Se colocan los alumnos en forma de círculo. El instructor da una palabra de alguna canción a cada alumno y a una señal cada alumno canta su palabra repitiéndola varias veces, luego sigue el otro hasta terminar la canción. Resultara una actividad divertida. Se puede variar dándoles partes de refranes.</p> <p>2) En la siguiente hoja de trabajo se muestran 4 figuras diferentes, identifica el error que cada una presenta.</p>	<p><u>Materiales:</u> Hoja de trabajo, crayones.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos y encargadas</p> <p><u>Materiales:</u> Hoja de trabajo, lápiz.</p>	<p>25 min.</p> <p>Octubre Sábado, 15 25 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	--	---	--

		<p>3) Nombra las características de los objetos, tomando en cuenta las variables que se dan.</p>	<p><u>Materiales:</u> Hoja de trabajo, lápiz.</p>	<p>25 min.</p>
		<p>4) Unir los puntos en orden numérico y formar la figura. Colorear la figura que formo.</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p>	<p>25 min.</p>
		<p>5) Nombra las variables correspondientes a las características de los objetos que se describen a continuación.</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz, crayones.</p>	<p>20 min.</p>
		<p>7) Receso</p>		<p>10 min.</p>
		<p>7) Reproducir el modelo de la parte superior de la hoja, uniendo los puntos. (hoja #1)</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p>	<p>30 min.</p>
		<p>8) <u>Dinámica:</u> “De cinco en Cinco”</p> <p><u>Instrucciones:</u> Los alumnos se colocan en círculo. El instructor indica quien de los alumnos empieza a contar. El primero dirá uno, el del lado derecho dos , y así</p>	<p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas. <u>Recurso material:</u> sillas</p>	<p>25 min.</p>

		<p>sucesivamente pero al que le toque cinco no dice el numero sino la mitad de una historia y se sigue contando, al llegar a diez no se dice el numero sino se completa la historia, al llegar a quince no se dice el numero sino otra parte de otra historia y se sigue el juego. El alumnos que se confunda sale del juego.</p> <p>9) Reproducir el modelo de la parte superior de la hoja, uniendo los puntos.(hoja #2)</p> <p>10) Escribe las características esenciales y las clases de cada grupo de conceptos que se te presentan.</p> <p>1)Dinámica: “¿Dónde te sentaras?” Instrucciones: Los alumnos se sientan en las sillas y dejan una vacía. En el centro se coloca un alumno. El alumnos que</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Recurso humano:</u> alumnos, encargadas. <u>Recurso material:</u> sillas</p>	<p>30 min.</p> <p>20 min.</p> <p>Octubre Sábado, 22 20 min.</p>
--	--	---	---	--

		<p>esta en el centro trata de sentarse en la silla pero, el que esta en el lado derecho lo impide sentándose el, los demás se van corriendo tratando de que no pueda sentarse el alumno que esta de pie. Si logra sentarse e la silla vacía del que se haya descuidado, este pasa al centro.</p> <p>2) Reproducir el modelo de la parte superior de la hoja, uniendo los puntos.(hoja #3)</p> <p>3)Colorea los siguientes dibujos y comenta con tus amigos el mensaje que esta escrito.</p> <p>4) Reproducir el modelo de la parte superior de la hoja, uniendo los puntos.(hoja #4)</p> <p>5) Colorea los siguientes dibujos y comenta con tus amigos el mensaje que esta escrito.</p> <p>6)Reproducir el modelo de</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz. Crayones</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz. Crayones</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de</p>	<p>30 min.</p> <p>10 min.</p> <p>30 min.</p> <p>10 min.</p> <p>30min.</p>
--	--	---	---	---

		<p>la parte superior de la hoja, uniendo los puntos.(hoja #5)</p> <p>5) Colorea los siguientes dibujos y comenta con tus amigos el mensaje que esta escrito.</p> <p>6) Reproducir el modelo de la parte superior de la hoja, uniendo los puntos.(hoja #6)</p> <p>7)Colorea los siguientes dibujos y comenta con tus amigos el mensaje que esta escrito.</p> <p>8)Reproducir el modelo de la parte superior de la hoja, uniendo los puntos.(hoja #7)</p> <p>9)Reproducir el modelo de la parte superior de la hoja, uniendo los puntos.(hoja #8)</p>	<p>trabajo, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz. Crayones</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz. Crayones</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p> <p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz.</p>	<p>10 min.</p> <p>30 min.</p> <p>10 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	--	--	--

		<p>1)Reproducir el modelo de la parte superior de la hoja, uniendo los puntos.(hoja #9)</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz</p>	<p>Octubre Sábado, 29 30 min.</p>
		<p>2)Colorea los siguientes dibujos y comenta con tus amigos el mensaje que esta escrito.</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz, crayones</p>	<p>10 min.</p>
		<p>3)Reproducir el modelo de la parte superior de la hoja, uniendo los puntos.(hoja #10)</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz</p>	<p>30 min.</p>
		<p>4)Colorea los siguientes dibujos y comenta con tus amigos el mensaje que esta escrito.</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz, crayones</p>	<p>10 min.</p>
		<p>5)Reproducir el modelo de la parte superior de la hoja, uniendo los puntos.(hoja #11)</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz</p>	<p>30 min.</p>
		<p>6)Colorea los siguientes dibujos y comenta con tus amigos el mensaje que esta escrito.</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz, crayones</p>	<p>10 min.</p>
		<p>7)Reproducir el modelo de la parte superior de la hoja, uniendo los puntos.(hoja #12)</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz</p>	<p>30 min.</p>

		<p>8)Colorea los siguientes dibujos y comenta con tus amigos el mensaje que esta escrito.</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz, crayones</p>	<p>10 min.</p>
		<p>9)Reproducir el modelo de la parte superior de la hoja, uniendo los puntos.(hoja #13)</p>	<p><u>Materiales:</u> hoja de trabajo, lápiz</p>	<p>30 min.</p>
		<p>10) Despedida</p>		<p>1:30</p>

RESUMEN

Este estudio se basó en la importancia del desarrollo de las destrezas cognoscitivas aplicado a niñas y niños trabajadores de 5 a 10 años de edad.

El objetivo general de esta investigación fue, crear un programa que ayude a desarrollar las áreas cognoscitivas de los niños y niñas que asisten a PENNAT, a través de diversas técnicas de enseñanza – aprendizaje, siendo los objetivos específicos conocer el nivel de madurez cognitiva, contribuir en el desarrollo mental, psicomotriz y emocional de la niñez, proporcionar las herramientas psico-educativas necesarias a los educadores y padres de familia, y sensibilizar a la población guatemalteca sobre el derecho a la educación.

Se trabajó con el Test Raven para niños y un re-test, para determinar el grado de destreza cognitiva que presenta cada uno de los niños (as). De acuerdo a los resultados obtenidos se pudo comprobar la hipótesis “El desarrollo cognitivo mejoró las destrezas cognoscitivas de los niños trabajadores” Queda demostrado que la niñez trabajadora cuenta con un amplio potencial de inteligencia, que estimulado adecuadamente puede enriquecer su desarrollo intelectual alcanzando su éxito académico.

La experiencia vivida al realizar el estudio permitió conocer más de cerca una problemática que se le da poca importancia en el medio guatemalteco, como profesionales y a nivel personal es necesario continuar con este tipo de investigación e intervenir en la realización de más programas que ayuden en el desarrollo cognoscitivo de la niñez trabajadora.