

EDWIN GERARDO VELÁSQUEZ

**“LA HISTORIA DEL MUNICIPIO DE
TEJUTLA DEL DEPARTAMENTO DE
SAN MARCOS”**

Asesora: Dra. Gladys Adelia Gil Barrios de Hernández



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Guatemala, Noviembre de 2009

El presente trabajo de tesis, fue presentado
Por el autor como requisito previo a su
graduación de Maestro en Docencia
Universitaria.

INDICE

INTRODUCCION	i
CAPITULO I ASPECTOS GEOGRAFICOS	1
CAPITULO II HISTORIA DE SU FUNDACION	5
CAPITULO III ESTUDIOS REALIZADOS SOBRE EL MUNICIPIO	8
CAPITULO IV DESARROLLO DEL MUNICIPIO	11
1 - ASPECTOS SOCIOECONOMIOS	11
2 - ASPECTOS EDUCATIVOS	14
3 - ASPECTOS DE SALUD	15
4 - ASPECTO RELIGIOSO	18
5 - ASPECTOS POLITICOS	20
CAPITULO V ASPECTOS CULTURALES	28
1 - COSTUMBRES Y CREENCIAS	28
2 - PERSONAJES IMPORTANTES	32
3 - ANECDOTAS	38
CONCLUSIONES	48
BIBLIOGRAFÍA	51

INTRODUCCION

La presente Historia del Municipio de Tejutla, del Departamento de San Marcos, constituye no solamente la descripción referencial de una serie de datos a cerca de éste municipio, sino mas bien se hace el esfuerzo por presentar un análisis prospectivo del desarrollo histórico, social, económico y cultural de ese pueblo, que como muchos de nuestro contexto nacional, no se ha quedado estancado en el tiempo y en el espacio, sino que haciendo uso de su dinámica social, ha manifestado en sus fuerzas centrífugas y centrípetas, se ha encaminado hacia delante de manera vertiginosa, con la participación activa y coordinada de diferentes instancias que se han constituido como verdaderas fuerzas vivas, generadoras del desarrollo integral del municipio de Tejutla, dentro de las que se pueden mencionar: la municipalidad, constituida básicamente por el alcalde y su corporación municipal, las distintas instituciones públicas y privadas que promueven el desarrollo del municipio, así como las organizaciones sociales de tipo comunitario, que se han manifestado con una dirigencia bastante beligerante en los distintos ordenes de la vida de la población.

Para llevar a cabo el presente trabajo se plantearon los siguientes objetivos:

Objetivo general

Analizar prospectivamente el desarrollo histórico del municipio de Tejutla.

Objetivos específicos

- Identificar los aspectos geográficos, históricos, así como los principales estudios realizados del municipio.
- Establecer el desarrollo del municipio a través de sus aspectos socioeconómicos, educativos, de salud, religiosos y políticos.

- Destacar los aspectos culturales a través de sus costumbres, creencias, personajes importantes y anécdotas sucedidas en la vida de la población.

Para obtener la información correspondiente, fue necesario consultar el material bibliográfico existente, a cerca de estudios realizados por personas o instituciones, que con el propósito de conservar y desarrollar los aspectos culturales del municipio o con fines académicos, se han interesado en escribir y destacar los acontecimientos, manifestados en distintas épocas de la vida de los habitantes del municipio; así también un elemento valioso, con el fin de ampliar, complementar e incluso validar la información, fue, la realización de entrevistas a personas claves, que juegan un papel importante en la vida de la población.

El contenido del documento fue estructurado de manera que en el Capítulo I se describen los aspectos geográficos, tales como su ubicación, dimensiones, colindancias, etc.; en el Capítulo II, se presentan referencias de su historia, tales como datos de fechas de su fundación, fuentes existentes, personajes que intervinieron; en el Capítulo III, se presenta un análisis de los principales estudios realizados sobre el municipio; en el Capítulo IV desarrollo del municipio, aquí se analiza la situación socioeconómica, educativa, religiosa y política de Tejutla; en el Capítulo V Aspectos Culturales, en éste capítulo se hace referencia a las costumbres, creencias; personajes importantes, y anécdotas; y en el Capítulo VI, se presentan las conclusiones, que constituyen el aporte del trabajo.

La característica particular que tiene este trabajo, que de alguna manera lo diferencia de otros documentos que se refieren a la historia del municipio, es precisamente la forma objetiva de presentar el análisis de los datos, es decir que la finalidad del mismo es explicar los hechos, de tal manera que se visualice el proceso del desarrollo del municipio, para establecer sus expectativas hacia el futuro.

HISTORIA DEL MUNICIPIO DE TEJUTLA, DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS.

CAPITULO I ASPECTOS GEOGRAFICOS

El Diccionario Geográfico de Guatemala, de la Hemeroteca Nacional, contiene información a cerca del municipio de Tejutla, del departamento de San Marcos, en donde aparece que tiene una municipalidad de 3ª- categoría, (hasta antes de 1985 la categoría de las municipalidades se determinó de conformidad con el número de sus habitantes) su extensión territorial es de 142 Kms. cuadrados, su nombre geográfico oficial es Tejutla; colinda al Norte, con los municipios de Concepción Tutuapa y San Miguel Ixtahuacán , al Este con los municipios de Sipacapa y Comitancillo; al Sur con la cabecera departamental de San Marcos; al Oeste, con los municipios de Tajumulco, Sibinal, e Ixchiguán (S.M.).

La cabecera está en la sierra madre, al este del río Molinos y al sur de su afluencia en el río Xolabaj, está a 2,520 mts. sobre el nivel del mar, su latitud es de 15°07'21", long. 91°48'19".

El 7 de diciembre de 1,962, se inauguró la carretera que va de la cabecera departamental de San Marcos, hacia el municipio de Tejutla, con una longitud de 32 Kms., la misma conduce hacia los municipios de Concepción Tutuapa, San Miguel Ixtahuacán y Sipacapa; también cuenta con caminos, veredas y roderas (son pequeños caminos, cuya característica es lo angosto, pendiente y quebrado del terreno, su finalidad es acortar distancias), que unen a sus poblados y

propiedades rurales entre sí y con los municipios vecinos; del municipio de Tejutla hacia la ciudad capital, existen 280 kms.¹

Esta misma fuente refiere, que en 1,955, se indicó que en la cabecera vivían 824 habitantes, y en todo el municipio, 8,248, que conformaban 1,885 familias; el porcentaje indígena, era de 80.9; analfabetos 59.1 %. El censo de 1964, dio 10,773; Urbano 996 (masculino 453, femenino 543), grupo étnico no indígena 910 (masculino 419, femenino 491); indígenas 86 (hombres 34, mujeres 52), Rural 9,777 (masculino 4,957, femenino 4,820).

Los datos de Estadística del VIII Censo General de Población del 7 de abril de 1,973, dieron 14,002 habitantes (hombres 7,131, mujeres 6,871), Información posterior indicó 14,495 (hombres 7,375, mujeres 7,120).²

El Municipio cuenta con una villa que es la cabecera Tejutla, en el diccionario geográfico, se encuentra registrado con 14 aldeas y 47 caseríos de la siguiente manera:

Las aldeas:

- Agua Tibia,
- Armenia, con los caseríos: Cuyá, Chacojom, y Las Tapias.
- Cancela Grande; caseríos: Cancela, Los Molinos.
- Culvillá, Caseríos: La Cumbre, Tuisunel.
- El Horizonte, (antes La Vega)
- El Paraíso, sus caseríos: Buena Vista, Las Canoas, Las Delicias, Las Silvias (antes Las Barrancas), Tuizoqueche.

¹ Diccionario Geográfico de Guatemala Tomo IV, Compilación Crítica, Gall Francis Edit. Topografía Nacional 1984. Pág. 61.

² Ibid. Pág. 63.

- Esquipulas, sus caseríos: La Democracia, La Unión, Las Manzanillas, Los Arcos, Tuilelén.
- Ixmucá, sus caseríos: canhuitz, Cansún, Joya Seca, Las barrancas, Las Piedras, Los Picoc, Tuicantzé, Tuichilac.
- Los Cerezos (Acdo. Gub. 8 de febrero de 1956).
- Quipambe, con sus caseríos: Colonia Ramírez, Inmortal, Libertad, Peten, Tuiscol.
- San Isidro, sus caseríos: Julcán, La Esperanza, Las Manzanas.
- Tojchoc, sus caseríos: Campachán, Colvé, Chacojom, Cienaguillas, Chalanchac, Ojo de Agua.
- Tuitzintzé, sus caseríos: Cajxac, Los Duraznos, Tuiladrillo.
- Venecia, sus caseríos: Chápil, El Rodeo, Estancia de la Virgen, Júlen, La Reforma, Las Cruces.

Parajes: La Vega, Molino Viejo, Vega de Xolabaj.

Sitios Arqueológicos: Cuyá, Chipal.

Accidentes Orográficos: Sierra Madre.

Cerros: Armenia, Caballo Blanco, Loma del Berro, Tixic, Tuichej, Xunubá.

Ríos:

Armenia, Calapté, Cancelá, Cansun, Cojchoj, Colmito, Concepción, Cuapec, del Molino, de La Pastoría, El Berro, El Rancho, Esquipulas, Estancia, Gualchinab, Guatischoy, I Iuilá, Julián, Lacandón, La Democracia, Las Barrancas, Las Salvias, Las Tablas, Los Picoc, Loma Grande, Molinos, Ojo de Agua, Paraíso, Quipambé, San Sebastián, Sicancé, Tuiladrillo, Tuispic, Venecia, Xalanxac, Xolagaj, Yoco chil, Zunil.

Quebrada: El Reventón.

Arroyo: Parmedero.

Nacimiento de Agua: Agua Tibia.³

Es importante mencionar que estos accidentes geográficos, tales como los ríos, cerros y montañas, han tenido serias repercusiones para la vida de la población, ya que como producto de la llegada de la tormenta Stan, se desbordaron varios ríos, así como el desprendimiento de cerros, que trajo como consecuencia, que varias familias se quedaran soterradas, pérdidas de cosechas y animales.

³ Ibid. Pág. 63-64.

CAPITULO II. HISTORIA DE SU FUNDACION

A la fecha no se ha encontrado documento fidedigno, que se refiera a la fundación, como pueblo, de Santiago Texutla. “Una de las referencias del siglo XVII está contenida en un legajo, en el Archivo General de Centroamérica, en el sentido que en 1628, el entonces comendador del convento mercedario, Fray Diego de Reinoso, vendió a Blas de León, 14 caballerías de tierras, sitas cerca del volcán de Tacaná y pueblo de Santiago Texutla. Quiere decir, que como el convento mercedario en 1,628 vendió esas tierras debidamente medidas, el poblado ha de haber existido desde años antes, sin poderse precisar de momento cuántos. Por la última década del siglo XVII, don Francisco Antonio Fuentes y Guzmán, escribió en su Recordación Florida:”La encomienda y curato de Texutla.....siendo como es sujeto en lo que toca a lo temporal a la real jurisdicción de Quetzaltenango y todos los súbditos de los pueblos de esta vicaria de la nación de los mames.....Es una de las buenas y principales encomiendas que tiene la religión, con un convento muy bueno, iglesia y sacristía de teja, con buenos adornos de altar. El orden de su república de moderado pueblo en ciento y treinta vecinos tributarios y quinientos y veinte habitantes; se compone de dos parcialidades, la una que se conoce con el pronombre de Texutla y la otra con el nombre de Tenango. No son del todo necesitados, pues no faltándoles el ordinario sustento del maíz, tienen la crianza de ganado menor y buenas razas de yeguas, fuera de los hilados y tejidos de algodón y lo que en la costa de San Antonio Suchitepéquez adquieren y grangean. El temperamento del país es frío y sano y proveído de suficientes y buenas aguas”. (1). Hay varias referencias del siglo XVIII sobre Tejutla, una de ellas es la del arzobispo doctor don Pedro Cortés y Larraz, quién en 1780 llegó en visita pastoral a la Parroquia Santiago Texutla procedente de Cuilco.....”⁴

⁴ Ibid. Pág. 62.

Es por esta razón que Tejutla, se considera uno de los pueblos mas antiguos del nor occidente de la república de Guatemala, como lo indica el documento del Plan Estratégico, elaborado por las autoridades, representantes de instituciones, organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y de los distintos sectores de la población del municipio de Tejutla;”su origen etimológico, se deriva del vocablo mam Twi C’ukal, que significa “Sobre el cerro de Arena Blanca”. La geonimia de Tejutla, de origen Tlaxcalteca (Tribu mexicana, que acompañaba a los conquistadores españoles como guías y cargadores). El pueblo de Tejutla, fue fundado por familias españolas el 25 de julio de 1,627, con el nombre de Santiago Tenango, el nombre actual es “Santiago Tejutla”, habiendo ascendida a Villa en 1,870. El poeta Armando Laparra, inspirado en esta bella ciudad, le llamó “La Fulgida Villa de Tejutla.

En 1,765 con la erupción del volcán Cerro Quemado, Tejutla tembló, cayéndose el altar mayor de la iglesia, el cual estaba construido de plata.

En el siglo XVIII, el arzobispo Dr. Don Pedro Cotez y Larraz, quién en 1,780 llegó procedente de Cuilco, nombró a Tejutla como el pueblo de Santiago en la Cima del Monte, en ese entonces únicamente había 64 familias de muy buen vivir.

De la misma manera Joseph Domingo Hidalgo, publica en la Gaceta de Guatemala en agosto de 1,767 a Santiago Tejutla como el Curato= cabecera o el centro focal del comercio ante los demás pueblos que estaban a su alrededor y lo describe como pueblo pujante lleno de vida, gracia y comercio.

En la Constitución Política de la República decretada el 11 de octubre de 1,821, Tejutla aparece por primera vez al circuito del barrio, hoy cabecera departamental de San Marcos. En igual forma, cuando por decreto de la Asamblea del 27 de agosto de 1,836 se dividieron los pueblos del estado por administración de justicia por el sistema de jurados.

El departamento de San Marcos se creó por disposición del ejecutivo el 8 de mayo de 1,866 y Tejutla figura dentro del círculo como el distrito número 18, llamada por el poeta Armando Laparra "Fúlgida Villa".⁵

En la actualidad, se le conceptúa como ciudad, y de conformidad con el documento del Plan Estratégico de Desarrollo Municipal, elaborado en el año 2002, Tejutla, está dividido políticamente en 20 aldeas 36 caseríos y 8 colonias suburbanas, en donde mora una población de 32,925 habitantes, de los cuales 3,397 viven en el área urbana y 29,528 en el área rural; de este total, 16,134 son hombres y 16,791 son mujeres, todos son castizos y con el menor índice de analfabetismo, de los 29 municipios del departamento que es de 4.75% según lo cita ésta misma fuente.

⁵ Documento Plan Estratégico de Desarrollo del municipio de Tejutla, San Marcos 2002. Pág. 4.

CAPITULO III ESTUDIOS REALIZADOS SOBRE EL MUNICIPIO DE TEJUTLA, SAN MARCOS.

Es importante puntualizar que históricamente se han realizado diversos estudios de carácter monográfico, ya sea por instituciones educativas, como el Liceo Belga Tejutleco, para fines eminentemente académicos, o por personas altruistas como el Profesor Rodemiro Manuel Pérez Laparra Q.P.D.; quienes de alguna manera han recopilado información valiosa del desarrollo histórico de la vida colectiva de la población tejutleca, así como otros estudios que debieran estar archivados en la municipalidad, pero fue muy difícil localizar estas fuentes, según algunos personeros de la municipalidad indican que estos documentos desaparecieron en la época del conflicto armado interno, pues los archivos de la municipalidad fueron quemados completamente.

Los únicos documentos de elaboración reciente fueron: una revista Titulada ASI ES TEJUTLA, patrocinada por la Municipalidad en el año 2002, que contiene diversos artículos como el del Profesor Marco Aurelio Paz de León, titulado “Breves Datos Históricos y Geográficos de Tejutla”, “Las Cofradías de Tejutla” por el Prof. Sergio Orozco Fuentes. “La Participación de la población en la Planificación, un Buen Comienzo para el Desarrollo de Tejutla” escrito por Francisco Zacarías Soc, Proyecto PROGRESO-CARE.

El otro documento consultado, proporcionado por el Profesor Marco Aurelio Paz de León, es una copia del PLAN ESTRATEGICO de DESARROLLO MUNICIPAL, elaborado en el año 2002.

Este último documento es el que reviste singular importancia para los fines del presente estudio, debido a que contiene información reciente, fidedigna y ante todo que constituye el aporte de los distintos sectores representativos de la población, que hicieron un análisis del pasado, el presente y futuro, de conformidad a determinados ejes temáticos.

El Plan Estratégico de Desarrollo, se elabora con la participación directa de las autoridades municipales del año 2002, con el apoyo técnico y financiero del Proyecto de CARE y PDL-FONAPAZ, ACREDICOM entidades que desarrollaron el proceso de Promoción y Capacitación a líderes, alcaldes auxiliares, presidentes de comités, cooperativas, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, representantes de cada una de las comunidades del área rural; de todos los participantes en este proceso, se formó la Coordinadora de Desarrollo Municipal, quién será la encargada de Velar por el cumplimiento de los compromisos, en el tiempo previsto, y la consecución de las metas contempladas dentro del documento del Plan Estratégico de Desarrollo Municipal de Tejutla.

Se creó la Oficina de Planificación Estratégica de de Tejutla, (OPET), quién es el órgano ejecutor encargado de la operativización del Plan Estratégico de Desarrollo del municipio de Tejutla.

El documento del Plan Estratégico, contiene once ejes de desarrollo que son los siguientes: derechos humanos y protección civil, salud, educación, económico productivo, medio ambiente, deportes, cultura, turismo y ecoturismo, sociedad civil y comunicación, fortalecimiento municipal, desarrollo urbano y rural.

De cada uno de los ejes, se definió un cuadro de niveles: Local, (lo que se tiene), Regional (potencial con que se cuenta), Nacional. Es interesante que en cada eje se logró establecer un pequeño diagnóstico, sus respectivas tendencias, visión, objetivos a corto, mediano y largo plazo; en el documento, aparece la evidencia de un ejercicio del FODA, se presenta un cuadro con las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas; por último se presenta un cuadro de líneas estratégicas, de donde se derivan: grandes líneas, acciones estratégicas, posibles aliados, colaboradores, responsables y el tiempo medido por año, hasta un período de diez años.

El análisis del documento del Plan Estratégico de Desarrollo Municipal, contiene básicamente una serie de inquietudes, expectativas, iniciativas, e incluso sueños,

de autoridades, representantes de instituciones y organizaciones que tienen presencia en el municipio, y porqué no decirlo de muchos ciudadanos, que anhelan ver en un futuro inmediato, un pueblo con mejores condiciones de vida material y espiritual.

Es importante dejar constancia, que para fines del presente estudio, varios aspectos fueron recopilados, a través de fuentes directas, en base a entrevistas que se realizaron a informantes claves, líderes calificados, no solo por la visión que tienen del mundo y de la vida, sino mas bien porque han sido protagonistas directos de muchos acontecimientos de la vida social, cultural, etc., del devenir histórico de la población tejutleca.

También se consultó el reciente estudio monográfico de Tejutla, que le denominó Tierra del Nogal y la Begonia, realizado por el Dr. Fernely Moir, en este documento, se hace un análisis muy completo del desarrollo histórico, su arqueología, recursos naturales: hidrografía, orografía, minerales, flora, fauna, frutales, maderables, ornamentales, medicinales, horticultura; sus aspectos culturales, artísticos, costumbres, tradiciones, en este sentido se hace una descripción de varias leyendas, así como de una serie de relatos que expresan las vivencias de nuestros antepasados vecinos de Tejutla; en este documento se presenta la expresión literaria de algunos tejutlecos, como poemas de la distinguida profesora, Marta Lidia Mazariegos de Paz, el Himno a Tejutla, letra del profesor Entimo Ortega Alvarado, música del profesor Carlos Cospín.

Don Roderico de León, (Historiador), escribió un documento que contiene una serie de datos importantes, especialmente sobre las costumbres del pueblo de Tejutla.

El Profesor Isaías Pérez Escalante, escribió una Monografía, ilustrada con fotografías, como requerimiento del Ministerio de Cultura y Deportes.

CAPITULO IV DESARROLLO DEL MUNICIPIO

1- ASPECTOS SOCIOECONOMICOS

La producción potencial económica del municipio de Tejutla, en los años de 1,940 para 1,970, se consideraba como el centro focal de producción en maíz, trigo, frijol, haba, papa, producción de ganado lanar, caballar, porcino, etc., también habían industrias artesanales como las pieles labradas, el jabón criollo y las velas de cera, todo esto era parte del sustento económico de la villa; puede también mencionarse que la producción de madera jugó un papel importante en estos años.

El municipio de Tejutla, desde hace dos décadas perdió su potencial económico y actualmente produce maíz, trigo, frijol, haba, papa, ganado lanar, caballar y caprino, exclusivamente de consumo interno. En lo que respecta a productos artesanales pueden mencionarse: las pieles labradas, el jabón criollo y las velas de cera; todo esto se produce en pocas cantidades.

El municipio carece de industria, produce algunas en artesanías, sastrerías, panaderías, zapaterías, talabarterías y hojalaterías, todo esto para el consumo local; sin embargo cuenta con un corredor económico, suelos productivos, carreteras, acceso a otros mercados regionales y nacionales; hay suficiente mano de obra y cuenta con fuentes de agua para cosechas; se está empleando el abono orgánico, la mayoría de aldeas y cantones están organizados, con la limitación que existe muy poca capacidad técnica, capacitación y conciencia en el manejo adecuado de los recursos.”⁶

⁶ Ibid. Pág. 7.

Dentro de las expectativas que se tienen para impulsar el desarrollo del municipio está el de promover y fortalecer programas de turismo y ecoturismo, ya que tiene lugares , ambientes, y recursos naturales apropiados para desarrollar este tema; así como promover la agroforestería; industria de embutidos y lácteos; tecnificación y procesamiento de fruta, verdura, granos y cereales; aprovechamiento del abono orgánico, así como también por la avicultura, piscicultura, floricultura y agroforestería; se inclina por una economía regional, nacional e internacional.

En el análisis que se hizo del municipio, para el plan estratégico de desarrollo, se determinó que a nivel local se está trabajando una cobertura de 30 comunidades, tomando en cuenta su potencial agrícola y ambiental, los proyectos siguientes: viveros forestales, conservación de suelos, manejo forestal, reforestaciones, agroforestería, control de tala, registro de moto sierras, tren de limpieza (2 veces por semana), autorización de un cementerio, pago de canon de agua, curso de bomberos forestales, protección de fuentes de agua.

Se analizó que los recursos con que se cuenta son: oficina forestal municipal, que cuenta con un secretario, un extensionista, un técnico forestal municipal; también se cuenta con la asistencia técnica de CARE; que tienen su sede en el municipio. Su tendencia de Proyección es, atender a las 55 comunidades en 5 años, producción de medio millón de árboles, un sistema de manejo de residuos sólidos y construir un relleno sanitario.

Los principales problemas del municipio en este rubro son: tala inmoderada de árboles, contaminación de aguas, erosión de suelos, contaminación por agroquímicos, y contaminación por quema de basuras. Para aumentar la cobertura y superar estos problemas se tiene proyectado establecer una coordinación inter-institucional, tales como con: INAB, PDL, INTERVIDA, Ministerio de Ambiente, ADICTA, DICOR.

Las propuestas y estrategias del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social en relación a este tema son: estudios de impacto ambiental, proyectos de

infraestructura, gestión y autorización de cementerios, clasificación de desechos sólidos, campañas de limpieza.

Actualmente no se cuenta con un mapeo de tierras cultivables, extensiones, pastos, reservas; únicamente se cuenta con la disponibilidad de una carretera asfaltada de 32 Kms. Incluyendo sus dos calles principales; dicho asfalto fue concluido en el año 2008, hacia la cabecera departamental y en este momento se le está dando continuidad hacia los municipios de Concepción Tutuapa, San Miguel Ixtahuacán y Sipacapa; así como hay vías de acceso a todas las comunidades rurales.

Una de las actividades económicas es la agrícola, que produce esencialmente para surtir el mercado local de los productos siguientes: papa, maíz, trigo, cebada, frijón, haba, avena y hortalizas; animales como: gallinas, pavos, patos, ovejas, cabras, y cerdos. La calidad de estos productos, se califican dentro de los rangos de buena y regular; los animales son fundamentalmente criollos.

En el documento del Plan Estratégico de Desarrollo del municipio, se plantea un análisis de la disponibilidad de producción de la siguiente manera:

- Papa: 100 mil quintales
- Maíz: 50 mil quintales
- Trigo: 20 mil quintales
- Cebada: 2 mil quintales
- Haba: 500 quintales
- Avena 500 quintales
- Hortalizas 75 mil quintales
- Gallinas, Pavos, Patos, medio millón

- Ovejas 5 mil
- Cabras 1 mil
- Cerdos 2 mil.⁷

En base a los datos anteriores, se considera que sí hay disponibilidad de Competencia, hay demanda de productos y que es necesario promoverlo a nivel de otros mercados de la región y a nivel internacional.

2- ASPECTOS EDUCATIVOS

El municipio de Tejutla, cuenta con una supervisión educativa y Coordinadores Técnicos Administrativos que ejecutan y administran los procesos educativos, se atiende a una población escolar de 7,110 alumnos y los niveles de educación van desde la pre-primaria hasta diversificado.

La educación superior es atendida a través de las extensiones universitarias de la Universidad de San Carlos, con una cobertura de 160 estudiantes. El sector educativo carece de materiales tanto de consulta como de programas y guías adaptadas a la realidad. Las metodologías didácticas tienen tendencias a cambios de acuerdo al nivel académico y la libertad de cátedra del docente, además existe conciencia y disponibilidad de los docentes para aceptar y generar los cambios, de acuerdo a los nuevos paradigmas educativos.

El documento del Plan Estratégico de Desarrollo Municipal, contiene información respecto a la cobertura que tiene el municipio en el plano educativo, en el nivel pre primario se atienden 599 alumnos con 29 escuelas; en la primaria se atienden 5,476 en 57 escuelas, de las cuales 56 son oficiales; en el nivel de educación

⁷ Ibid. Pág. 14.

Básico, se atienden 859 alumnos, en 11 institutos, de los cuales 6 son por cooperativa; en el nivel Diversificado, se atienden a 176 alumnos en 2 escuelas; y el nivel Universitario se atienden 160 alumnos, en dos extensiones de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, y la Universidad Galileo.⁸

Las expectativas que se tienen a nivel de la Supervisión educativa, del Ministerio de Educación son: - propiciar cambios evaluativos y metodológicos de enseñanza para mejorar la calidad educativa; - Actualización y profesionalización de los docentes; - dotación de recursos didácticos y físicos, así como de infraestructura; -diversificar las carreras Universitarias; así como implementar programas de arte, recreación cultura, ambiente, protección y otros, para que la educación sea integral.

3 - ASPECTOS DE SALUD

En el municipio de Tejutla, existen instituciones que atienden el aspecto de salud de la población, en la actualidad, son insuficientes y están centralizadas, de acuerdo a información del Plan Estratégico de Desarrollo Municipal, indica que la cobertura es de 32,000 habitantes; dentro de las instituciones que cubren este sector están: Intervida, Cruz Roja, Hospitalito Roppe, Municipalidad, Ministerio de Salud Pública e INSARE (solo referencias), existen unidades mínimas de salud, atienden a la población sin los recursos necesarios. Dentro del casco urbano existe un centro de salud, un hospital privado y otras instituciones que en mínima parte colaboran con el ministerio.

En el documento del Plan Estratégico se plantea que los índices de morbilidad son muy altos (436 x 1,000 habitantes) y el índice de mortalidad es de 3.3 x 1,000 % habitantes. Las enfermedades más comunes son: enfermedades respiratorias, de

⁸ Ibid. Pág. 31.

la piel, gastrointestinales y enfermedades carenciales; la población afectada son los niños menores de 5 años.

De conformidad a la información anterior, la cobertura institucional se plantea de la siguiente manera: el centro de salud, cubre 10,000 habitantes, cada servicio de salud (11), cubre 2,000 habitantes cada uno.

En cumplimiento a las políticas de salud y a los acuerdos de paz, se llevan a cabo los siguientes programas: enfermedades transmitidas por agua y alimentos, enfermedades por vectores, rabia y otras zoonóticas, tuberculosis, infecciones de transmisión sexual, VIH, SIDA, accidentes y violencia en sus diferentes expresiones, morbilidad general, seguridad alimentaria nutricional, enfermedad bucodental, enfermedades degenerativas, salud mental, salud laboral y otros como planificación familiar.

El hospitalito Roppe presta servicios de hospitalización, atención a partos, consulta externa y control prenatal.

Cruz Roja realiza acciones de prevención, agua y saneamiento ambiental, capacitación y primeros auxilios, venta social de medicinas.

INSARE- CARE: realiza marcos comunitarios, educación en salud reproductiva a hombres y mujeres en edad fértil, organización comunitaria, equipamiento de unidades mínimas de salud, equipamiento a comadronas y promotores de salud, capacitaciones a alumnos de institutos, capacitación a comités de salud, huertos comunales, manualidades.⁹

La situación crítica de salud se debe a que los servicios del ministerio de salud pública tienen poca cobertura, carece de medicamentos, deficiencia en planes de supervisión, no cuenta con atención especializada, carencia de programación apegada a la realidad, bajo liderazgo como sector salud, recurso humano insuficiente y poco estimulado, políticas y estrategias de salud no aplicable a la realidad sociocultural, poca gestión de recursos, aumento de morbilidad (agua no

⁹ Ibid. Pág. 30.

clorada, contaminación por excretas), deficiencia en la calidad de vivienda, que las ONG's desaparezcan y la pobreza, son factores que persisten en forma latente, que amenaza constantemente la salud de la población tejutleca.

La tendencia que existe es crear programas de atención médica de impacto, verificando la descendencia del índice de morbi-mortalidad. La población puede organizarse para que sean escuchados y traer a Tejutla, un hospital regional tipo A; en relación a este tema, en este momento a través de gestiones de la municipalidad, ya se finalizó la construcción del mismo, en el espacio que ocupa el terreno del centro de salud, hace falta su equipamiento y el nombramiento del personal específico para que inicie su funcionamiento, según información es que el énfasis será la atención materno-infantil.

Asociaciones humanitarias podrían implementar programas de impacto, de salud preventiva, materno-infantil, reproductiva, enfermedades degenerativas, de transmisión, etc.

Se están visualizando centros de farmacias estatales o comunitarias a través de cooperativas.

Se continúa la creación de programas de asistencia educativa para hábitos de higiene y prevención de enfermedades infecto-contagiosas.

Se tiene contemplado crear un centro de información de datos para tener control total y parcial de índices de salud.

La construcción de este hospital, en colindancias del Centro de Salud, con el propósito de aumentar los servicios, y en consecuencia la cobertura de atención en salud, a pesar de estos esfuerzos en la actualidad estos servicios son insuficientes ya que muchas de las emergencias tienen que ser trasladadas a la cabecera departamental de San Marcos e inclusive a la ciudad de Quetzaltenango, por lo que el costo económico resulta ser sumamente alto, así como para la conservación de la vida humana, por la distancia que hay que recorrer.

4 - ASPECTO RELIGIOSO

La población de Tejutla, como se ha podido apreciar en su devenir histórico, ha tenido una influencia muy marcada de la cultura española, en donde la religión católica fue la predominante, en donde hoy en día aún se conservan muchas tradiciones, tales como la celebración de la fiesta titular del pueblo, que es el 25 del mes de julio, en honor a Santiago Apóstol, patrono del municipio que lleva el nombre de Santiago Tejutla, según se plantea en un artículo, escrito en la revista informativa de la municipalidad , en el año 2005, en la página 2, cita que dicha festividad data desde la fecha de fundación el municipio, (1,627); es un acontecimiento lleno de profundo sentimiento, religioso, se venera la imagen con mucha entrega espiritual, llena de colorido y folklore; por ser la fiesta más importante del municipio, se realizan actividades religiosas, culturales, sociales y deportivas, durante varios días antes, anteriormente se celebraba del 22 al 26 de julio, pero en la actualidad se realiza del 16 al 26 de dicho mes; ésta fiesta ha tenido mucha popularidad no solo a nivel de la cabecera departamental, sino que en varios municipios del estado de Chiapas, de cuyos lugares aún en la actualidad visitan y veneran a la imagen de Santiago Apóstol durante esta época.

Para la celebración de esta fiesta existe organizada una cofradía, quién es la encargada de coordinar todas las actividades religiosas, tales como alboradas, rosarios, procesiones, y misas. Además de esta cofradía, se han formado otras cofradías en varias aldeas, donde llega también la imagen y celebran fervorosos esta festividad, siendo ellas: Esquipulas, Tuicincé, Quipambe, y en el área urbana, en la zona tres y colonia Las Manzanillas, zona cinco.

Las procesiones dan un colorido muy especial a la feria titular de Tejutla, no solo por el fervor religioso, sino por el folklore, la imagen es llevada en hombros, en un anda lujosamente ornamentada y flores naturales y artificiales, que le dan un toque muy particular característico de la provincia de nuestro país.

“Dentro de estos actos religiosos, destaca el de: EL ENCUENTRO DE LOS PATRONOS, que consiste en que días antes, se lleva una imagen de Santiago Apóstol, a una comunidad, y otra imagen a otra comunidad, específicamente una se va a la aldea Quipambe y la otra a la aldea Tuicincé, y el día 22 de julio a las 11:00 horas, se encuentran en un lugar determinado, que es la esquina donde se une una calle y la avenida, costado sur del parque, allí se juntan las imágenes que las traen en procesión de las comunidades ya indicadas, se saludan y en ese momento, el alcalde municipal, deposita en el anda de la imagen, la vara edilicia, en símbolo de depositario de la autoridad de este municipio; es importante hacer mención que todos estos actos son acompañados con marimbas, cohetes, repiques de campanas, bombas, flores y cantos alusivos a la imagen, así como gozan de la expectación de gran cantidad de personas oriundas del lugar y de visitantes; éste acto tiene un profundo significado espiritual para las personas participantes, pues se observa que se derraman lágrimas en el preciso momento en que se efectúa el encuentro de ambos patronos.

Como consecuencia de la organización de las actividades religiosas de la feria titular de Tejutla, sobresale la procesión del 24 de julio por la noche ya que la cofradía y personas voluntarias, se esmeran en adornar el anda, que representa una verdadera obra de arte y que es admirada por propios y extraños, al pasar por el atrio municipal, es quemado un vistoso castillo pirotécnico que representa uno de los atractivos mas esperados de esta festividad”.¹⁰

“Según los datos que refiere el Dr. Fernely Moir, en la página 84 de su documento, indica que en Tejutla, el 58% son católicos, el 33% son evangélicos, y el 9% profesan otras creencias por ejemplo, los espiritualistas, sabatistas, adventistas, naturalistas, gnósticos, mormones y la fe bahaí, otros estudian la ciencia espírita”.¹¹

Las congregaciones católicas y evangélicas, sostienen varios colegios privados. Se enumeran también la iglesia de Cristo, Ministerios Elim., Bethesda, Camino de

¹⁰ Pérez Escalante Isaías Nicolás, monografía del municipio de Tejutla, San Marcos 1997. Pág. 46

¹¹ Moir Fernely, monografía de Tejutla Tierra del Nogal y la Begonia, 2007. Pág. 84

Santidad, Salón del Reino de los Testigos de Jehová, seguidores del lionés Hipólito León Rivail (1804 – 1869), llamado Allan Kardec y de Elena Petrovna Blavatsky (1831 – 1891), conocida como Madame Blavatsky y Enrique Steele Olcott (1832 – 1907), fundadores de la sociedad Tosófica.

5 – ASPECTOS POLITICOS

El desarrollo en los distintos aspectos de la vida de un pueblo, se fundamenta básicamente en las acciones de tipo político, es decir en cuanto a la administración adecuada que se realice, en función de sus recursos internos y externos; en este sentido quien tiene a su cargo la administración local, lo constituye el gobierno municipal, integrado de la forma siguiente: la corporación municipal, integrada por: un alcalde municipal, 2 síndicos, 4 concejales, quienes organizados y constituidos en consejo municipal, son los encargados de la administración del municipio, conforme a los establecido en el código municipal, desempeñando cada uno; las determinaciones aprobadas o acuerdos municipales son ejecutados a través del alcalde y los empleados municipales; entre sus funciones a ejecutar están las relacionadas a infraestructura, salud, educación, ornato, finanzas, cultura y deporte, en coordinación con las diferentes instituciones que funcionan en el municipio, sean éstas estatales o privadas, cuya filosofía sea de carácter social o de proyección comunitaria.

Un aspecto que vale la pena destacar es que el alcalde es electo por el pueblo, es decir que el ganador en los comicios electorales, está determinado no por el partido postulante, sino más bien por la capacidad de liderazgo que posea la persona que esté ubicada en determinado partido político.

En la monografía elaborada por el Dr. Fernely Moir, en el anexo B, pag.159,

Presenta el listado de Autoridades que gobernaron Tejutla, en el siglo XIX, XX y XXI, que a continuación se describe.

“NOMINA DE ALCALDES DEL MUNICIPIO DE TEJUTLA, DEL DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS, GUATEMALA, CENTRO AMERICA.

SIGLO XIX

1850 - 51	Mariano de León Guillén
1852	Lic. Juan José Villalobos
1853	Honorato López
1854	Francisco Sánchez
1855	Mariano de León D.
1856	Cesareo Pérez
1857	Isidoro Orellana
1858	Honorato López
1859 – 60	Mariano de León D.
1861	Silverio Laparra
1862	Rafael Pérez
1863	Cesario Pérez
1864	Lázaro Gálvez
1865	Francisco Chávez
1866	Cnel. Albino Pérez

1867	Francisco Gramajo
1868	Mónico Pérez
1869 - 71	Cesareo Pérez
1872	Mónico Pérez
1873 - 76	Victoriano Hidalgo
1877 - 78	Eusebio Aguilar
1879	Transito Córdova
1880	Audato Maldonado
1881	Victoriano Hidalgo
1882	Cayetano de León
1883 - 84	Gregorio Muñoz
1885 - 86	Aplonio de León
1887 - 88	Ezequiel López R.
1889	Pedro Sánchez
1890 - 91	Apolonio de León
1892 - 93	Isidoro Maldonado
1894	Alvaro Muñoz
1895 - 96	Apolonio de León
1897 - 1901	Bruno R. Díaz

Siglo XX

1902 - 04	Ezequiel López R.
1905 - 09	J. Antonio de León
1910	Ezequiel López
1911 - 12	Desiderio de León
1913	Gustavo F. Pérez
1914	Bernardino Consuegra
1915	Anacleto Gálvez
1916	Eusebio Serrano
1917	Gustavo F. Pérez
1918	Juan J. Pérez
1919	Félix de León
1920	Benjamín Díaz
1921	Gustavo F, Pérez
1922	Félix de León
1923	Pedro Pérez Díaz
1924	Alejo Velásquez
1925	J. Leandro Pérez
1926	Eulalio Velásquez
1927	Ezequiel Pérez

1928	Juan Díaz Sánchez
1929	Abraham Sánchez
1930	Desiderio de León
1931	Juan Díaz Sánchez
1932	Cecilio Gramajo
1933	Desiderio de León
1934	M. Arón Paz
1935	Víctor Manuel R. Molina

En la página 160 de la monografía de Tejutla, escrita por el Dr. Fernely Moir, explica que en el año de 1935, Ubico introdujo la ley de Municipalidades con el propósito de centralizar el manejo del gobierno en el palacio presidencial; la solución escogida por el dictador consistió en abolir el cargo de alcalde electo y reemplazarlo por el de intendente, nombrado directamente por él; también el rol de los jefes políticos departamentales quedaron relegados a meros receptores de las “órdenes superiores”.

Tres años más tarde creó los comisionados militares, como los representantes del ejército en las comunidades. Jerárquicamente dependían del comando de las reservas militares; eran los ojos, oídos y brazos del ejército; eran personas civiles que podían llevar armas y recoger información sobre lo que hacía la población, acceso al comisariato del ejército, recibir atención en el Hospital Militar y otros beneficios.

En las poblaciones mames como Tejutla, donde existían paralelamente municipalidades indígenas y ladinas, los intendentes marginaron a los funcionarios nativos y situó a los principales en un nivel secundario en la toma de decisiones.

La subordinación de los líderes mames a los funcionarios ladinos contradecía los principios tradicionales de edad y de servicio en los cargos, es decir los fundamentos sobre los que había descansado antes la autoridad política local, despojados de su antigua autonomía, liderazgo y de la confianza en la sabiduría tradicional de sus principales.

1936	Intendente	Roderico de León.
1937	Intendente	Juan José Sosa
1938 -39	Intendente	J. Víctor López Bonilla
1940	Intendente	Pablo Domínguez
1941	Intendente	Luis Anleu
1942	Intendente	Darío Mancilla
1943	Intendente	Federico Sierra M.
1944	Intendente	Augusto O. Barrios
1944	Intendente	Ricardo Cifuentes
1944	Intendente	Virgilio Pérez
1944	Intendente	Carlos Cancinos
1944	Intendente	Hiram Zea C.
1945	Intendente	Salvador Mazariegos

El 1 de julio renunció ubico y el 20 de octubre de 1944 se llevó a cabo la revolución.

REGRESO A LA MODALIDAD DE ALCALDES POR ELECCION:

1946	M. Aarón Paz
1947	Jorge G. López
1948 -49	Celso Díaz Serrano
1950 -51	Paulino Rodríguez
1952 -53	Juan Díaz Sánchez
1954	M. Aarón Paz
1955	J. Vicente Mijangos
1956	Albino Pérez Chávez
1956 -57	Saturnino Díaz Serrano
1958	Feliciano Moir Castro
1958 -59	Nieves Benjamín Albués O.
1960 -61	Ismael Morales.
1962 -66	Catalino Ortega López.
1966 -68	M. Florentín Krische Yoc.
1968 -70	Enrique Rosendo García de L.
1971 -72	Catalino Ortega L.
1972 -74	Pablo Díaz Pérez
1974 -76	Saturnino Díaz S.

1976 -78	Angel Sánchez E.
1978 -80	Moisés de J. Salic
1980 -85	Augusto J. Ramírez Fuentes
1982 -85	Vice Alcalde: Margarito Barrios R.
1986 -88	Isaías Pérez Escalante
1988 -91	César A. Pérez Alvarado
1991 -93	Santos Macedonio Pérez G.
1993 -96	Luis Gómez
1996 -2000	Ranferí de León
2000 -2004	Oliverio Pérez
2004 -2008	Humberto Gómez P". ¹²

¹² Ibid. Pág. 159.

CAPITULO V ASPECTOS CULTURALES

1 - COSTUMBRES Y CREENCIAS

La cultura en el municipio de Tejutla, puede visualizarse desde el año 1627, año en que se oficializó su fundación, y como parte del proceso de la colonización española, la etnia Mam de esta región sufrió una transculturación profunda, a través de la religión y la educación impuesta por los españoles, el idioma español se oficializó y fue del dominio general de la población, producto del mestizaje, se intercalaron, costumbres, actitudes y palabras, por ejemplo la palabra Chichoj, es de origen Mam, pero fue aceptada como si fuera español, ya que la misma se refiere a la flor del maíz, y todo mundo la pronuncia de manera indistinta; cabe mencionar que en esta población se manifestó de manera muy marcada la división ladino-indígena, situación que afortunadamente ha ido desapareciendo paulatinamente, por lo que se puede decir que si no toda, la mayoría de la población comparte las mismas costumbres y creencias, como las que describe en su documento el Dr. Fernely Moir.

“El uno de enero se celebra un acontecimiento muy particular, que consiste el cambio de autoridades municipales, alcaldes auxiliares de cada una de las aldeas que conforman el municipio, en donde se adquiere el compromiso de buena fe para defender, proteger y procurar el desarrollo y crecimiento de las comunidades que representen. Cuando toca se cambia a la corporación. El acto de **Cambio de Vara** es muy solemne, el alcalde saliente le toma protesta al nuevo y éste ya en posesión, toma la protesta a los síndicos y regidores, con la jura a la bandera, en ese instante se le entrega la vara edilicia como símbolo de autoridad a cada uno, después se entona el himno nacional con el marco musical de la marimba. El

señor secretario da lectura a la memoria de labores del período municipal que concluye, después pasan a degustar succulento almuerzo al estilo tejutleco”.¹³

“El 15 de enero, en la aldea Esquipulas, se celebra la fiesta patronal en honor al Cristo Negro de Esquipulas, atractivo es el baile de enmascarados, la Conquista, Mexicanos; así también la competencia de Corrida de Cintas, a caballo, en donde cada jinete debe acertar con un pequeño palo, del tamaño de un lápiz, en una argollita que está sujeta con un lazo y una pequeña cinta de determinado color. En la aldea El Horizonte, se celebra la fiesta en honor al patriarca San José, el 19 de marzo, ocurre una competencia de atletismo que inicia en la villa, hace una veintena de años que la corren. En la aldea Venecia, celebran el Primer Viernes de Cuaresma; Resurrección en la aldea Quipambe; en estas comunidades en donde se celebran fiestas patronales, se tiene como costumbre que muchas familias del pueblo aprovechan para compartir almuerzos de campo que generalmente se realizan a la sombra de los árboles, en la hojarasca, llanuras, a la orilla de de ríos o riachuelos de la campiña tejutleca”.¹⁴

“En la Villa, con fervor y gracia sobre los empedrados se observan alfombras atractivamente elaboradas; así las casas artificiosamente encaladas y adornadas al frente con ramas de cerezos, atrae poderosamente la atención del visitante, durante la semana Santa, los altares de blanco cortinaje que se crean delante las casas el viernes santo donde se lleva a cabo el rito mitraico de los pasos de la pasión del Cristo Resucitado, con imágenes y personas, se simula y escenifica en las principales calles de la población, todos los pasajes del camino del calvario, hasta llegar al momento de la crucifixión y ese día todo los feligreses visten de luto; por la tarde, los centuriones (uno a pie, era el que entraba a las casas, previo fuerte toquido con el puño del sable y otro a caballo) buscan a Jesús, con el rostro cubierto con un velo negro, vestidos muy elegantes de chaqueta militar azul, mangas y pantalón con franjas doradas, y un chal rojo al cinto al compás de un tambor y el pito; antaño hubo dos personaje famosos, eran don Santiago López,

¹³ Ibid. Pág. 81.

¹⁴ Ibid. Pág. 82.

quien tocaba el tambor en todas las fiestas religiosas y don Canuto Ramírez que lo acompañaba tocando el pito o chirimía, ambos intérpretes de ancestrales instrumentos.

Los centuriones, sin decir palabra, con gestos de dolor reverenciaban con el sable, la lanza y una vara de autoridad que ingeniosamente se conseguía en la alcaldía, hasta que, en brillante y única ceremonia, lo encuentran ya crucificado, se efectúa el descenso y se encamina la urna en majestuoso recorrido hacia el calvario en donde queda sepultado. Las celebraciones de semana santa atesoran particular interés, el recorrido en todas las comunidades de procesiones con imágenes del santoral católico.

El sábado después de la misa, se canta gloria, por la noche se acostumbra una velación a la imagen del Señor de la Resurrección y al amanecer el domingo, se hace la gran fiesta de Resurrección.

Como en todo lugar siempre hay momentos y motivos de regocijo, en Tejutla el martes y miércoles santo, se prepara el pan y todas las viandas de tipo original y de costumbre muy del lugar, en esta época se promueve el singular intercambio de pan el jueves santo, en este sentido vale la pena agregar que también en el ceremonial de nueve días de un difunto o conmemoración de "cabo de año" se procede a la repartición de pan, tradición esencialmente tejutleca, como signo de hermandad. Durante la semana santa en las mesas se sirve pescado en sus diferentes estilos culinarios, de postre se come dulce de garbanzo con rapadura o panela, en especial el delicioso ayote.

Por la noche la juventud saca a pasear por todo el pueblo al judas a caballo amenizado con marimba, vestido a la usanza del personaje más famoso del momento, al judas le dan pan, ocote o dinero en cada casa y esto, al final, lo reparten entre las gentes pobres de las áreas marginales o de las aldeas, y el judas se ahorca; el sábado de gloria, por la tarde, se realiza un alegrísimo funeral de judas, acompañado de su familia de mamarrachos, gracejos y viudas quienes

recorren las principales calles de la población y en las esquinas importantes bailan y ridiculizan a medio mundo.

Finalmente se llega frente al palacio municipal y allí se lee el Testamento de Judas, que es un documento muy bien elaborado por la juventud que impera en la época; cumplida la quema del Judas en la plaza mayor cada quien con su herencia, se retira a su casa y en la plaza pública en una gran hoguera quedan las cenizas de quien fuera el Judas Iscariote de la Semana Santa en Tejutla.¹⁵ Este relato fue elaborado por el Lic. Jaime Rubén Moir, ubicado en las páginas 96 a 98, del documento del Dr. Fernely Moir.

“El uno de mayo se acostumbra elaborar tamalitos o tayuyos de haba; el día 3 de mayo, los albañiles creyentes adornan sus edificaciones con una cruz y flores. El 24 de junio se celebra el día de San Juan Bautista, se adornan las pilas, tanques y nacimientos de agua con flores.

En el atrio de la Iglesia católica, algunas veces se realizan conciertos, con prestigiosos conjuntos marimbísticos de la región; clausuran las fiestas julias con el emotivo, folklórico y ancestral baile de la Paach, escenificación de cuando se levanta el corazón del maíz.

Fiesta de la Natividad de la virgen, el 8 de septiembre, que se ha hecho tradicional alegre quema del “torito de fuego”, al compás del famoso Son del Toro.

Se celebran las fiestas patrias y clausuran el ciclo escolar casi todos los establecimientos educativos en octubre. El día de los santos que se anuncia con la aparición de los barriletes, durante esta época del año aumenta la intensidad de los vientos; época de compartir, de saborear el delicioso ayote, o chilacayote endulzado con panela a la usanza antigua, y desde luego, la tradición de paladear el chapinísimo fiambre.

¹⁵ Ibid. Pág. 96-98.

Fiesta de Concepción, el 8 de diciembre, celebración con rezados destinados a la inmaculada Concepción de María, cuyo significado es exaltar la concepción de María en el seno de Santa Ana.

Guadalupe el 12 y la de Niño Dios el 31 de diciembre, los nacimientos en todas las casas que es una escenificación, iniciada por San Francisco de Asís y en Guatemala el Santo Hno. Pedro y por último las sentadas del niño Dios que finalizan el 2 de febrero, día de Candelaria”.¹⁶

2 - PERSONAJES IMPORTANTES

Se concibe como personaje importante, aquel ser humano que se ha destacado porque ha puesto su esfuerzo, su capacidad, su iniciativa, e inclusive su servicio al desarrollo de una cultura de un pueblo; el Dr. Fernely Moir, describe en las páginas 73 a la 76, en su documento monográfico, las características de hombres notables en distintos aspectos de la vida del municipio de Tejutla en donde se ha puesto de manifiesto valores magistrales, como el profesor Belisario Ventura, egresado de la Escuela Normal Central, catedrático universitario; así también el destacado maestro don Demetrio C. Laparra, fue Inspector Técnico de Educación, secretario del Instituto para Varones de Occidente, por muchos años fue director de la escuela urbana de Tejutla, estableció la primera escuela sección nocturna, fundador de primera biblioteca del municipio y Liga de los Obreros.

“También vale la pena mencionar, y en muchos casos conmemorar, el valioso aporte de distinguidas profesoras: Sabina Maldonado, Margarita Luttmann de Pérez, Evita Pérez, Amparo López de Albures; así como los profesores: Audato Maldonado, Antonio Aragón, Abel Serrano, Francisco R. Villacinda Ortega, quién fue homenajeado por sus méritos con la Orden Francisco Marroquín; Julio Benhard, Eduardo Rodríguez, Teodoro A. Gómez Ramírez, Entimo Valentín Ortega Alvarado, autor del Himno a Tejutla; Rodemiro Manuel Pérez, Adalberto

¹⁶ Ibid. Pág. 82-83.

Muñoz Díaz, J. Alfredo Vásquez; las distinguidas mentoras: Emelina de León Mérida, Francisca López V. de Díaz, Herlinda Rodríguez de León, Amparo Chávez, Vidal Velásquez Bámaca, y muchos mentores mas. Los directores de la escuela Rafael Álvarez Ovalle: el profesor Sarvelio de León, profesor Alberto Cayetano Gómez López; actualmente el director es el profesor Otto Eduardo Pons Bermejo”.¹⁷

“En el pueblo de Tejutla, existe una fuerte inclinación por las bellas artes y el canto, poetas, pianistas, marimbistas, compositores, artistas, y escritores; así como varios conjuntos marimbísticos, tales como el de don Lucas Sánchez “Voces Regionales”, ganadora del certamen a nivel departamental de la mejor marimba; en el área urbana “Sonora Tejutleca”, en el área rural se integra un total de aproximadamente quince conjuntos marimbísticos.

Entre los Valores artísticos están: Intérpretes de la marimba y músicos, maestros marimbistas: Horacio Sánchez, Catalino Bámaca, Mario Ortega, Ruperto Ortega, Gérman Pérez, Teofilo Villacinda.

El maestro Cristóbal Sánchez E. es compositor del fox – trot “Tajumulco” y “DINA”.

El maestro Juan Aroldo López R. autor de la cumbia “Deportivo Esmeralda” y la guaracha “Maco Paz”.

Virgilio Camel: “Pajarraco”, “Pensativo”, y “Walkirias”.

Benjamín Orozco, “Tejutla de mis recuerdos”.

Compositor Ángel Sánchez autor del fox-trot: “Flor de Begonia”, “Mi Bello Tejutla” y “Blanca Nini”, etc.

Compositor Nery Abel Serrano Escobar, es autor del alegre swing, “Año Nuevo en Tejutla” y “Orlenla I”, el fox-trot: “Asociación Tejutleca”, los corridos: “San Isidro” y

¹⁷ Ibid. Pág. 73.

“Fraternidad”, la cumbia “El Rosario”, “Nery Abel” 6x8, el son Tojlaj, vals a don Sergio Orozco.

Maestro Teófilo Villacinda, compuso “Ishtía Tejutleca.

Maestro Carlos B. Escobar Gómez, autor de varias melodías, las cumbias: “Julieta I”, “Santa Isabel”, “Mi San José”, “Quipambe en Fiesta”, y “Acredicom”, el 6 x 8 “Evangelina I”, “Deportivo Olimpo” y “Rodemiro Manuel Pérez”, swing.

Compositor, maestro y arreglista Sergio Orozco Fuentes, autor de los sones: “Patrón Santiago”, “Reina del Maíz”, y “Quipambitas”, marcha “Muchachos de la Sonora”, y el bolero “Rosalinda”, “El Tejutleco Ausente”, “Por las Calles de Tejutla”, “Palacio Colonial”, “Llegando a Tejutla”, “Madrecitas Tejutlecas, “Amor de Padre Tejutleco”, los sones: “Milagros del Apóstol Santiago”, “Encuentro de los Patronos”, “Cabildos de Tejutla”, letra y música de los himnos de las siguientes instituciones educativas: “Liceo Tejutla”, “Escuela Rafael Álvarez Ovalle”, “Educación para el hogar Tenango”, escuela “Andrés Bello”, de la capital, “Instituto de Ciencias Comerciales”, “Escuela para Adultos y de párvulos” y muchas melodías mas.

Maestros de Educación Musical: Jaime R. Sánchez, Pedro Sánchez, y Marvin Escobar Velásquez.

En Tejutla, actualmente existen intérpretes de varios instrumentos musicales, piano, marimba, órgano y guitarra, compositores, como el musicólogo Adrián E. Sánchez Díaz, autor del precioso bolero “Te Juro”, letra de don Rodemiro Manuel Pérez, y el fox trot, “Tejutla en Marcha”, “Tierra Mía”, que fue interpretada muchas veces por el vocalista Juan Alberto González Díaz.

En el arte de la Pintura, están los distinguidos conciudadanos: Adrián O. López, Luis E. Salazar, Hugo R. Vásquez Sánchez, Vinicio Velásquez, Mardoqueo Vásquez.

Cultivaron la prosa y el verso: Armando y Raúl Laparra. Poetas, escritores y periodistas, don Armando falleció el 27 de mayo de 1949: “Polvo y Viento”, “Voces Contrapuestas”, “Provincia” y la obra de teatro: “El Llanto de la Coqueta”. Raúl: (1917 – 1944): “El Hombre de la Piedra Partida” y “Estatua de Basalto” “Niebla”, “Solo de Viaje y Torbellino”, ambos vivieron en la cuna de la cultura guatemalteca, junto a los poetas Carlos Wyld Ospina y Osmundo Arriola.

Otros poetas y prosistas que acicalan el parnaso tejutleco son: Rodemiro M. Pérez Laparra; Héctor Girón, con “Arcoiris Tejutleco”, autores de connotadas piezas literarias; Humberto Elías Solórzano: “El Señor Ministro”, “Estigma” y “La Comuna”.

Profesor Entimo V. Ortega Alvarado, autor del mejor álbum de poesía de la ciudad y el “Himno a Tejutla”, motivo por el cual fue objeto de un justo homenaje de parte de las autoridades y juventud estudiosa del Instituto Normal Mixto de Occidente, INMO. De San Marcos.

Bell Canto, Cantantes: Julieta Lucila de León de Paz, Mariolita de León Sánchez, profesor Goldsmith Eloy de León López; Mariolita González vocalista de cantos cristianos.

Actualmente, la escritora y poetisa Marta Lidia Mazariegos López de Paz, “Una Niña llamada Juanita”, (1993), profesor Julio Mérida con sus “Nochesitas Tejutlecas”, (1994); profesor Victorino S. Gómez Castro, con sus deslumbrantes “Poemas de Mi Tierra” (1999), etc.

En la Artesanía se puede destacar a don Manuel Rodríguez, de la aldea Esquipulas, discípulo del compositor y marimbista de “Los Chatos”, a quien “Adolorido” es la melodía que mas gratos recuerdos le traen, tiene el mérito de ser pionero de la presentación de las danzas y bailes de La Conquista y mexicanos”.¹⁸

Con la colaboración de profesor Marco Aurelio Paz, su distinguida esposa y sus hijas, proporcionaron datos de todos aquellos personajes que se han destacado

¹⁸ Ibid. Pág. 74-76.

en otros aspectos de la vida, así como profesionales académicos que los diferentes gremios del país, han aportado, entre los que se pueden mencionar los siguientes:

Dr. Gonzalo Pérez Anleu, Profa. Matilde Chávez, Emeterio Ruiz (deportista); Ezequiel López, (alcalde promotor del deporte), Ludovina López (Trabajo Social), Poeta y Periodista Humberto Elías López Solórzano (Estigma), Indalecio de León (Promotor de la introducción del agua potable de San Sebastián, en 1919); Desiderio de León (promotor de la carretera a Quetzaltenango, vía Ixcamal y Palestina, en 1930); Demetrio Laparra (Pedagogo); Poeta Raúl Pérez Maldonado, prócer de la independencia de Israel; Coronel Catalino Chávez (primer designado a la presidencia, Jorge Ubico e Idígoras Fuentes); Periodista Eduardo Villatoro; Juan Haroldo López (música); Teatro: Profesor Adalberto Muñoz, Leoncio Díaz, Salvador Maldonado, Gudelio de León; Cómicos: Germán López y Emilio Maldonado (Sombrerito y Trapito); Prof. Marco Aurelio Paz de León, fundador de: Casa de la Cultura Tejutleca, Liceo Tejutla, Juegos Florales, Instituto Normal de Comercio INCO. Bachillerato por Madurez, Biblioteca Enrique Gómez Carrillo, Radio afición TG – 8 –AMP, y como oncemetrista RG. 1436, y otros como el Café Museo “LA CASA DE LAS TIAS”.

Rodolfo Vinicio Velásquez (Radio Etéreo Begonia), Manuel de Jesús Paz Rodríguez, Autor de la danza de la fabricación del pan; Pablo Díaz, Ignacio Velásquez, Marco A. Paz y José Luis Sánchez, promotores de las transmisiones de TV. Por repetidoras y de telefonía y radio, lográndose instalar el primer teléfono comunitario, de la empresa llamada en aquel entonces GUATEL. Regino Hernández, con el apoyo de la Misión Belga, fundador de una de las Cooperativas más grandes del país, ACREDICOM; Roderico de León, Historiador.

Manuel Aarón Paz, (Alcalde y creador del certamen de reina Indígena, con el nombre de India Bonita, siendo la primera, Juana Pérez, y de crear el día del baile de la Pach, el 26 de julio de 1930).

ABOGADOS: Justo Pérez López, Rubén Granados de León, Jaime Rubén Moir, Patrocinio Díaz Arrivillaga, César Margarito Gómez Pérez.

MEDICOS: Rubén de León, Fernely Moir, Sandra María, Brenda María y Erla María Paz Mazariegos; Jorge Lorenzo; Carmen Pérez, Avilia Yolanda Velásquez, Lilians de León Rodríguez, Eduardo Castro, Luis Ignacio Velásquez, Rodolfo Díaz Barrios, Adolfo Paz Gramajo, Sergio Morales, Miguel Ricarí Díaz Arrivillaga.

INGENIEROS Y ARQUITECTOS: Ever Sánchez, Ulizar Velásquez, Jacobo Gómez, Belarmino Barrios, Ninneth Paz Gramajo, Mario Escobar, Marco Aarón Paz Mazariegos, Juan Eduardo Gutiérrez, Walter Guillén, Marco Vinicio Paz, José Luis Sánchez, Manfredo Díaz, Carlos Bámaca, Juan Diego Lorenzo, Anthony Aarón Paz Penitú.

LICENCIADOS: Ana Luisa Guillén, Yohanna Guillén, Silvia de León Ramírez, Rosaura Díaz, Maira Soto de Morales, Héctor Ramírez Ruíz, Edwin Gerardo Velásquez, Eva María Barragán, Mrio Rafael Díaz Arrivillaga, Víctor Segundo Díaz Arrivillaga, Hugo René Vásquez, Rodolfo Martín Ramírez, Ottoniel y Jaime Morales.

En el pueblo de Tejutla, hay muchos jóvenes que han emigrado hacia otros lugares, hacia la capital, e incluso fuera de nuestras fronteras patrias, que se han cultivado académicamente, en las diversas ramas del saber, a nivel de licenciaturas, maestrías, doctorados, que lamentablemente ya no regresaron a esa tierra que los vio nacer.

3 - ANECDOTAS

Las anécdotas, son historietas o relatos de situaciones o formas de vida, que de alguna manera evidencia la idiosincrasia de un pueblo; el historiador tejutleco, don Roderico de León Serrano, escribió un documento, titulado: "Datos sobre la Vida y Costumbres de Tejutla, San Marcos", en donde describe una serie de situaciones un tanto curiosas, que se dieron en la vida de algunos vecinos del siglo pasado, entre ellas las siguientes:

"Don Alejo Velásquez, trajo de Quetzaltenango a un tejedor llamado Juan Flores, e instaló su taller en la casa, ubicada en la 4ª. Calle y 7ª. Avenida, eran él, su esposa y dos hijos menores, niño y niña; de este señor, don Juan Flores, se cuenta que cuando llegaban volatines durante los días de la Fiesta de Santiago, por su pobreza no tenía como pagar la entrada al circo, de él y de su familia, pero hacía la lucha para conseguir la entrada solo para él, y siempre se llevaba a la familia a la que dejaba en la calle cerca de la puerta de entrada al circo, por supuesto, y en el intermedio salía a contarle a la señora y los hijos lo que había visto, haciendo todo el accionado desde luego, al empezar la segunda parte de la función, volvía a su lugar, y al terminar ésta, salía muy satisfecho, a relatarle a la familia aquellos actos, la que se quedaba muy conforme, pues los hacía reír con su accionado y movimientos, imitando a los artistas, esto era allá en la casa".¹⁹

DON PANCHO I

"Allá por el año 1914, llegó de Quetzaltenango, un zapatero, don Francisco García con su familia, compuesta de u esposa doña Nicolasa, y un hijo llamado Jesús, estableciendo su zapatería, en la casa situada en la 3ª. Avenida, entre 10ª y 11 calles esquina, pero el calzado que fabricaba, no supera al de los Chávez, daba mas barato eso sí. Don Pancho, como le llamaban, al referirse a su artículo decía

¹⁹ De León Serrano Roderico, datos sobre la vida y costumbres de Tejutla, departamento de San Marcos 1980. Pág. 4.

con voz algo afeminada: “le hago el parito en.....(tanto)”, por ello los muchachos largos que no faltaban, le pusieron de sobrenombre: PANCHO PARITOS. El Hijo de don Pancho enamoraba a una muchacha de nombre Margarita, los patojos que se daban cuenta, por molestarlo, le gritaban de lejos: ¡Chus Margarita.....! En una ocasión, Chus, molesto por esos gritos, corrió a donde estaban los patojos y al darles alcance, con tono colérico les dice: Patojos babosos, quien les dijo a ustedes que a mi me decían BANDERITAS....eso fue suficiente para que en lo sucesivo le llamaran con el sobrenombre de Banderitas, mas tarde esa familia se regresó a Quetzaltenango”.²⁰

En la zapatería de los hermanos Chávez, también trabajó un pariente de ellos, (primo hermano),llamado Romelio Chávez, quien mas tarde instaló separadamente su taller en su casa, don Romelio usaba mucho la frase QUE TE IMPORTA VOZ, y hasta en la actualidad, se oye decir de quienes lo recuerdan: “Que te importa voz, como dijo Romelio Chávez”.

DOMINGO RODRIGUEZ

“Como Talabartero tuvo importancia don Domingo Rodríguez, (Alias guariche), originario de San Marcos; don Domingo ya era de una edad avanzada mayor de los sesenta años, (allá por 1912), muy platicador y cuentero, demostrando mucha seriedad en lo que relataba; al conversar con jóvenes les decía: cuando enamoren a una muchacha, tengan mucho cuidado en el momento de entrevistarse con ella, si no, les puede suceder lo que a mí: quedé con la novia que llegaría a verla hasta su dormitorio, ya entrada la nochesita, con el ansia del enamorado, me dirigí al lugar convenido, ya la puerta estaba falsa, pero olvidé que para llegar al piso, había gradas y allá voy de bruces, llevando tan tremendo golpe que al levantarme, yo ya no sabía leer ni escribir! . En otra ocasión llegó como de costumbre a visitarlo don Eusebio Serrano, ya entrada la tarde, para platicar con él, después del saludo y darle la mano y, del que tal como está la familia y que se ha hecho,

²⁰ Ibid. Pág. 5.

que me cuenta: don Chevo le platica que estaba preparando unos surcos para sembrar verdura, a lo que don Domingo con la seriedad que demostraba le dice: vea don Chevo, ahora que me dice eso de verduras, recuerdo que cuando estuve por el otro lado (México), conocí una clase de repollo muy especial por su tamaño, era demasiado grande, pues era tan grande que bien podría sombrearse debajo, una mula echada por supuesto, así que recomiendo talvez pudiera conseguirse esa semilla; don Chevo, que también se las podía, le contesta con la misma seriedad, pues vea don mingo, que casualidad que ahora que usted me dice de ese repollo, yo también recuerdo de algo raro que conocí cuando estuve de alta, por allá por San Jon del Tiesto, por Ayutla, en la frontera, vi pasar un perol, pero enorme, pero tan enorme que si se le tocaba en una oreja, a las dos horas, se le oía el toquido en la otra oreja!; no es posible don Chevo, decía don Domingo, y luego para que pudo haber servido ese perol don Chevo?; pues talvez, para cocer el repollo que usted me dice, respondió don Chevo, así pasaban sus ratos nuestros antepasados”.²¹

DON BERNARDO LOPEZ:

“Don Bernardo López de oficio carpintero, dejó a sus hijos el taller, siendo ellos: Alfonso, Maximiliano, Víctor y Rafael, con ellos trabajó también un hermano de don Bernardo, llamado Pedro López, este señor era un tanto anormal, bastante débil, nunca usó zapatos, ni caites, con solo que le silbaran fuerte al oído, caía; quienes se daban cuenta de aquella situación orgánica de don Pedro, lo molestaban con silbarlo fuerte al oído, o si estaba en el banco de la carpintería, y en un descuido le daban un martillazo al banco, también caía; le gustaba tomar aguardiente con mucha frecuencia, el que conseguía mediante la hechura de objetos pequeños de madera, como: cajas, cofres, alcancías, paletas, cuadros, tostadores, molinillos, etc.

²¹ Ibid. Pág. 6.

Entre los hijos de don Bernardo, sobresalían por lo bromista: Alfonso y Maximiliano; Alfonso siendo alumno de la Escuela para Varones y el director para sus clases, atado a una de las patas de la mesa, con un hilo bastante delgado, a fin de que con un pequeño movimiento del castigado reventara y, al suceder esto, le daban dos reglazos, por lo que el castigado tenía que permanecer inmóvil bajo la mesa; el maestro don Demetrio Laparra, por lo general su clase la daba paseándose en el salón, en esta acción, a los pocos minutos, que había puesto a Alfonso en el castigo, se fue a sentar, situación que aprovechó el castigado para meterle una espiga de trigo, dentro de uno de los pernils del pantalón, al levantarse nuevamente don Demetrio y seguir paseándose, la espiga con el movimiento, le fue subiendo, hasta llegarle a las partes genitales y al sentir los piquetazos, sin mayores precauciones, se llevó la mano a esa parte, con la rapidez de un desesperado, causando sorpresa entre los alumnos, saliendo el maestro con dirección a los baños, para convencerse que era lo que le había causado tremendo susto; mientras tanto Alfonso se quedó como quien no se daba cuenta de lo sucedido; el hermano de Alfonso, Maximiliano no se quedaba atrás para las bromas, veamos: era muy amigo de Abraham Serrano y de Gregorio Gómez, formando así un trío inseparable en su juventud; en la casa de Chimado (así le llamaban los amigos) había una sirvienta a quien Abraham llevaba intenciones amorosas; Chimado se dio cuenta y de acuerdo con Goyo dispuso hacerle la broma a Abraham; una de las tardes en que acostumbraban juntarse, ya preparado el plan, le dice Chimado a Abraham: vos le llevas ganas a la criada verdad? Sí vos, le contesta Abraham, entonces ahora es cuando, dice Chimado mi nanita salió a visitar a mi tía y va a tardar, así que esperate un rato yo voy a averiguar si está sola aquella, y si está entonces te doy un silbido y te vas ya seguro y Goyo se queda cuidando la puerta por si viene mi9 nanita, ya la oscuridad se acentuaba pues en esa época no había alumbrado eléctrico, al rato de que Chimado había entrado a su casa, se oyó el silbido, entonces Goyo le dice a Abraham: ahora es cuando vos; inmediatamente y lleno de emoción se fue Abraham ya con dirección a la cocina, ya que así habían convenido; mientras tanto Chimado sabido de que la sirvienta había salido con doña Cipriano, así se

llamaba la nanita de Chimado, se buscó un corte de la muchacha, y se envolvió en él simulando ser la criada, al entrar Abraham y empezar los sondeos y tentadas, Chimado hacía todos los remilgos de una mujer en esa situación e imitando la voz de aquella, decía: ay no don Abraham, deje de molestar, puede venir la señora Cipriano y me regaña, ¡ ay no! Que dirán, nos pueden oír; mientras tanto Goyo calculando el tiempo convenido con Chimado para acercarse y decir: ¡ya viene la señora Cipriana.....! Llegó por el lado de la calle con esa alarma, entonces sale Abraham a toda carrera para donde estaba Goyo, y en la cocina se quedó Chimado retorciéndose de la risa, por la tomadura de pelo que le dio al amigo, muchos años después lo comentaron”.²²

DON CELSO SALAZAR:

“Don Celso Salazar la hacía mucho a las copas y al no tener para comprar el trago pues fiaba, y así llegó a deberle algunos pesos en aquel entonces a doña Victoria Maldonado que vendía el traguito de olla, por ese motivo ya no se acercaba a la casa de aquella señora, y ésta con la necesidad de los centavos se dirigió a la casa del deudor para cobrarle, al llegar y tocar la puerta, salió a atenderla la señora de don Celso, doña Nicasia, a quien don Celso cariñosamente le decía CASHA, informándole que don Celso no estaba en ese momento; doña Victoria no hizo más que retirarse dejando la recomendación de que le dijera a don Celso que hiciera el favor de irle a pagar; pero esta señora presintiendo que le habían mentado se quedó por un rato frente a la puerta esperando que llegara don Celso, quien con la armonía de saber si se había retirado su acreedora, abrió la puerta y se encontró con doña Victoria quien inmediatamente le dice: don Celso no sea ingrato, págume porque tengo necesidad de esos pesitos, yo no le negué el trago y, don Celso le corta y dice: Ya la Casha dijo que no estoy..... y no estoypuñ puerta; se quedó muda la pobre señora, y no tuvo más que tomar el camino de regreso a su casa, sin que don Celso le pagara.

²² Ibid. Pág. 7.

En su oficio le habló don José Domingo Pérez, para que le fuera a cepillar unas docenas de tablas a su finca, oferta que aceptó don Celso, llegó a la finca y empezó el trabajo; calculando don Domingo que ya tendría un regular número de tablas cepilladas entra al local donde estaba trabajando don Celso, y le dice: ¿ cómo vamos Celso, ya tienes la docena?, ya estamos dándole don Domingo, le contesta; mientras tanto don Domingo, empezó a contar las tablas cepilladas, utilizando para ello el tacto, porque debido a un accidente en su propia finca, se había quedado ciego, pero el tacto le desarrolló sorprendentemente; don Celso se quiso aprovechar, de aquella situación del patrón para tomarle el pelo, y cuando don Domingo iba llegando a la última tabla cepillada, don Celso con todo cuidado, tomó la primera y se la pasó delante de la última, para darle la impresión que ya tenía bastantes tablas cepilladas; pero don Domingo se le adelantó y le dice: bueno Celso, no me vas a tomar el pelo, esta tabla fue la primera que toqué, así que solo tienes seis tablas cepilladas, no me jodás.²³

Don Juan Ruíz siendo el Secretario Municipal de Tejutla, trató con don Celso la reconstrucción del artezón de su casa situada en la salida para Comitancillo, cerca del cabildo, y la adelantó el pago; murió don Juan y don Celso no intentaba con ir a cumplir su compromiso que ya tenía pagado; en vista de ello la viuda de don Juan demandó a don Celso; el Alcalde mandó llamar a don Celso para hacerlo cumplir, y al presentarse al Juzgado, una vez enterado del motivo de su comparecencia, con toda la sangre fría, y muy serio contesta al Alcalde: si señor Alcalde, es muy cierto que tengo ese compromiso con don Juan, así que cuando llegue allá donde está él, nos arreglaremos, con permiso, y se retira”.²⁴

²³ Ibid. Pág. 8.

²⁴ Ibid. Pág. 8.

DON PANCHO II

“En Tejutla, existió una cohetería, la de la familia Consuegra, en donde se hacían cohetes de vara de una o dos bombas, cámaras, bombas voladoras, toritos y canchinflines. Don Francisco Consuegra, era una persona que constantemente se embriagaba, en consecuencia también peleaba con la señora doña Herminia, quien luego trataba de pasar a la Alcaldía a demandar a don Pancho (alias Calentura), y pedir el divorcio; lo divertido era lo siguiente: de la Alcaldía ordenaban la comparecencia de don Pancho quien al presentarse, aceptaba el divorcio, se levantaba acta de separación, la firmaban y salían uno por una puerta y otro por la otra del Juzgado Municipal o Alcaldía, pero tanto él como ella tomaban aparentemente dirección opuesta, pero a pocos pasos del Juzgado ya trataban de acercarse el uno al otro, total que esto sucedía ya en la plaza, hoy parque, y el primero en hablar era don Pancho, diciéndole a doña Herminia en tono lastimero: Herminia, es posible que tengas corazón de dejarme, después de tantos años de querernos?, doña Herminia un tanto compungida contestaba: es imposible Pancho, que yo te deje, pero ya no tomes mucho trago, se abrazaban y volvían a su casa como que no había pasado nada; esta sucedía con mucha frecuencia. En este mismo taller trabajó un señor de nombre Remigio Flores, quien se quedó sólo con una hija muy pequeña, llamada Tomasa, ésta creció, se casó, y don Remigio, ya mas anciano, y sin poder trabajar se quedó enteramente solo, recibiendo ayuda de los vecinos, solía llegar a las carnicerías, a fiar carne, pero como los carniceros ya lo conocían, le daban regalada la carne; en una oportunidad le dieron el miembro del carnero, con ello se fue a la casa de don Abel Pérez Paz, en donde siempre le ofrecían algo de comer, a pedir permiso para asar su carnita, que él ya por la falta de algunos dientes y su avanzada edad, decía “Cashnita”; don Abel llamó a su sirvienta, y le indicó que le asara la carnita a don Remigio; la sirvienta recibió de don Remigio la carnita y la fue a asar, al rato llamó a don Remigio y le entregó envuelta en la misma hoja la carne ya asada; al desenvolver aquello, don Remigio se fijó que la carnita había mermado bastante, entonces un tanto enojado, se dirigió a don Abel para quejarse que la sirvienta se había comido parte de su cashnita y le dice: ¡ Mire el poquito que me dejó esa

desgraciada!, don Abel con una risotada de las que acostumbraba le dice a la sirvienta: y que hiciste con la carnita de don Remigio?, nada don Abel contestó, mientras tanto don Remigio ya se había llevado el asado a la boca y cuál fue su sorpresa que al tirar del extremo que tenía en la mano, se le estiró al tamaño que tenía antes de asada; con el fuego naturalmente encogió, todo fue risa tanto de don Abel como de don Remigio y hasta la muchacha se retorció de la risa”.²⁵

LA SEÑORA CHEPA:

“Una viejecita lavandera, muy platicadora, que tenía por costumbre cuando saludaba a alguien, decía: “Buenos días don.....aunque no lo merezca”, estas últimas palabras las decía, en voz mas baja; por ello se quedó el refrán: “Don aunque no lo merezca”, con el agregado, “como decía doña Chepa”.²⁶

EL MUDO ROSA:

“Este personaje oriundo de San Marcos, su verdadero nombre era: Rosa Maldonado, sordomudo, vestía saco y pantalón de jerga, sombrero de vicuña, usaba zapatos, algunas veces se ponía corbata, blanco, barbudo, bajo de estatura, gordo, cachetes caídos, al hombro siempre llevaba un morral con plato, vaso y otros objetos, a la cintura pedazos de machetes y cuchillos, algunos con las puntas un tanto dobladas, que le servían para raspar las calles, pues esa era su ocupación para ganarse la comida, también resultó ser adivino y no faltaba gente que creía en sus presagios, y ya le entendía bien sus ademanes, dormía, donde le daban lugar, así como se ha descrito, así se tiraba al suelo y dormía sin novedad, al levantarse al siguiente día si no encontraba agua para lavarse, se lavaba con sus propios miados. Se volvió en un temor para los niños por su facha; la muchachada, sin saberse porqué motivo, encontraron forma de enfurecerlo y esto consistía en hacerle las señales de la cárcel,

²⁵ Ibid. Pág. 9.

²⁶ Ibid. Pág. 35.

o de ahorcarlo o cortarle la garganta, ante eso se encolerizaba y arrojaba lo que tenía a la mano, a quienes le hacían aquellas señales, por ello la muchachada le hacía las señales y se corrían para sus casas y éste, el mudorrosa, los seguía hasta la puerta de la casa y en ocasiones entraba a la casa del que lo ofendía para quejarse a los padres; desaparecía durante unos ocho o quince días, y a su regreso con solo señas relataba en donde había estado, con quienes y en qué se había ocupado; hubo quien tuvo la ocurrencia de tomarle fotografía y la utilizaron para tarjetas de felicitación de año nuevo. Su fin un tanto lamentable: en el camino que de San Marcos conduce a Tejutla, fue encontrado su cadáver ya comido por los coyotes, posiblemente le entró la noche, se acostó bajo un árbol y se durmió”.²⁷

Las anteriores anécdotas, no son más que pequeñas historias de sucesos que ocurrieron en la vida de tejutlecos, que bajo la observancia y ante todo el análisis cuidadoso de los hechos, el historiador don Roderico de León Serrano, los describe con profesionalismo, utilizando modismos o palabras que utilizaba la gente de ese entonces, de tal manera de causar gracia con las ocurrencias de los hechos, sino mas bien dejar una moraleja de estas historias, que en gran medida deja mucha reflexión acerca de las costumbres e idiosincrasia de un pueblo que día con día lucha por mejorar sus condiciones de vida.

En este último capítulo, relacionado a los aspectos culturales, a través de la descripción de las costumbres y creencias, personajes importantes, así como la descripción de anécdotas que han sucedido en la vida de los habitantes del municipio de Tejutla, se evidencia, cómo en el transcurrir del tiempo, la inter-relación humana, la vida comunitaria, determinó, la construcción de valores humanos, éticos y morales, que han permitido el desarrollo de la calidad de vida material y espiritual de un pueblo; en este sentido, los habitantes de Tejutla, se caracterizan por ser gente laboriosa, muy conservadora y celosa de sus costumbres, en donde producto de la ocupación de tareas domésticas cotidianas sencillas, debido a que no solo la distancia que hay a la ciudad capital que son casi 300 kilómetros, y hasta finales del año 2007, se concluyó el asfalto de la carretera, propició que sus habitantes no

²⁷ Ibid. Pág. 36.

emigraran demasiado, por lo tanto se estableció un sistema de relaciones entre los vecinos, de mucho respeto, y la confianza es tan grande que todos se conocen ampliamente entre sí, que generalmente las puertas de las casas están semiabiertas, que no hay necesidad de tocar, sino mas bien los vecinos preguntan por el dueño de la casa, muchas veces, cuando las personas ya han penetrado hasta medio patio o como se dice comúnmente hasta la cocina; esta relación ha permitido que entre los vecinos halla mucha unidad. Esta situación de vida hace que toda persona que visita el pueblo de Tejutla, encuentra mucha hospitalidad, por el cariño de sus habitantes, combinándose con la belleza del paisaje natural, que tiene de fondo las verdes montañas, los celajes que se forman en el azul del cielo, matizado con el imponente volcán de Tajumulco; la vista del visitante, se regocija cuando va llegando a Tejutla, cuando observa a la orilla de la carretera aquellos cultivos de: maíz, dependiendo la época del año, cultivos de trigo, papa, frijol, la gran variedad de hortalizas, árboles frutales de: manzana, durazno, nuez, higo, cerezas, ciruelas, membrillos, fresas, y en cada una de las casas, la mayoría de los habitantes, se preocupa por cultivar gran cantidad y variedad de flores; así como se observa gran cantidad de animales pastando en los campos, tales como ovejas, cabras, caballos, vacas, etc.

CONCLUSIONES

1. El municipio de Tejutla por muchos años estuvo vedado del proceso de desarrollo, no solo por la distancia (280 kms. de la ciudad capital), sino por la falta de atención por parte de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales; es importante destacar el aporte valioso que dio la Misión de Bélgica-Holanda, en los distintos aspectos de la vida de la población, entre los cuales se mencionan:
 - La creación de una cooperativa de ahorro y crédito "Movimiento Campesino, hoy ACREDICOM, con más de 20,000 asociados.
 - La creación de una escuela de agricultura en la pradera, ubicada en la aldea Esquipulas.
 - La Escuela de Educación para el Hogar, Tenango.
 - El Liceo Tejutla en enero 1967 (hoy Liceo Belga-Tejutleco).
 - Escuela de Educación Primaria para Adultos 1973.
 - Construcción de un Hospital Infantil Rope y un Dispensario Parroquial.
 - Un Internado para Jóvenes y Señoritas del área rural, con beca para continuar estudios a nivel básico y diversificado.
 - El impulso de acciones concretas para los niños y jóvenes, tales como un salón de juegos, dominó, dama, tenis de mesa, el primer televisor en blanco y negro.

2. El municipio de Tejutla, por su ubicación geográfica, presenta características de Villa, es decir que sirve de paso para ir a otros pueblos del altiplano, como lo son: Concepción Tutuapa, San Miguel Ixtahuacán, Sipacapa; además, constituye el centro sobre el cual convergen carreteras que comunican a: Comitancillo, San Lorenzo, Ixchiguán, Tajumulco,

Tacaná, y San José Ojetenam; así también por sus raíces históricas, fundado en 1627, por los españoles, conservan hoy en día, rasgos de la cultura colonial, manifestado en el edificio municipal que posee una estructura arquitectónica de aquella época, que posee una torre que originalmente era de cinco niveles, construida de piedra, el primer nivel sostenida por un sistema de arcos de cañón, que posee trece arcadas de medio punto romano, con base cuadrática, frisos y capiteles dóricos, cuatro rosetas en cada lado de la torre, con adornos en los fustes de las columnas, que dan paso a un gran corredor en su interior, adentro del colonial Palacio Municipal, varias oficinas ediles, la biblioteca y la Casa de la Cultura Tejutleca y la comisaría, con una pileta en amplio patio; la torre cuenta con un antiguo reloj, de marca alemana, que da la hora a todo el pueblo con fuertes campanazos, tiene tres carátulas, la de los lados y la de enfrente. El acueducto Los Arcos y las columnas del antiguo alcantarillado, ubicado en el caserío del mismo nombre, en la aldea Esquipulas; las calles empedradas, las casas de adobe o tapial, techo de teja de barro, piso de ladrillo de barro, le dieron al pueblo, el genuino matiz colonial, similar al de la Antigua Guatemala, pero que lamentablemente, las construcciones de block, y de terraza, así como el pavimento de sus calles, han hecho que poco a poco se pierdan dichas características.

3. El proceso de desarrollo del municipio se puede continuar a través de un proceso de gestión social, impulsado desde las autoridades municipales, con el apoyo del gobierno central, organizaciones no gubernamentales, instituciones públicas y privadas, organismos internacionales, y fundamentalmente organizaciones comunitarias realmente representativas, desarrollo de un proyecto de Ecoturismo, que permita darle vida a parajes, campos frutales y piscícolas, caseríos situados en las cuencas de los ríos Xolabaj y los Molinos, a sitios de recreación como: El Chorro, situado a dos kilómetros de distancia del pueblo, con agua abundante y cristalina. Las Cataratas de los gavilanes en la aldea San Isidro. Balneario Agua Tibia, ubicado en la aldea del mismo nombre. Cerro Tuntún, Cerro Xunibá, en la

aldea Los Cerezos. Laguna de Santa Teresa, en la aldea Júlen, La Chácara del padre Bernardo, ahora en extinción. Tuisnients, ubicado en aldea El Horizonte. Otro lugar precioso es el terreno llamado Los Chocoyos, antigua propiedad de dona Agripina Chávez. Los Cortijos: Cortijo Los Chorros, al cuidado de la familia Paz Mazariegos y el Cortijo Vega del Xolabaj de la familia Moir Morales. SITIOS ARQUEOLOGICOS: Cuyá y Chipal, aun persisten a pesar del abandono en que se encuentran. A unos ocho kilómetros de la Villa, se encuentran rastros de la civilización Mam. La Piedra del Sacrificio, La Piedra Encantada de Xulunac, una enorme roca en la aldea Cuyá, monolitos y vasijas elaboradas con barro cocido, la estructura pétrea y rocosa presenta en precioso bajo relieve, la figura de un semoviente y marcas de pequeñas herraduras.

BIBLIOGRAFIA

1. De León Serrano, Roderico. Vida y Costumbres del Municipio de Tejutla, departamento de San Marcos. 1980.
2. Diccionario Geográfico de Guatemala, Dirección General de Cartografía, Tipografía Nacional. 1961.
3. Diagnóstico del Municipio de Tejutla, Dirección Departamental de Educación, Supervisión Técnica de Educación. 2004.
4. Instituto Nacional de Estadística. INE.
5. Moir Mérida, Daniel Fernely. Monografía de Tejutla, Tierra del Nogal y la Begonia. 2007.
6. Plan Estratégico de Desarrollo Municipal de Tejutla, departamento de San Marcos. 2002.
7. Pérez Escalante, Isaías Nicolás. Monografía del Municipio de Tejutla, departamento de San Marcos. Ministerio de Cultura y Deportes. 1997.
8. Revista Así es Tejutla. 2002.
9. Revista Tejutla. Nueva Época. No. 6 Julio 1996.
10. Revista Tejutla. Nueva Época. No. 7 Julio 1997.
11. Revista Tejutla. Julio 2000.
12. Revista Tejutla. Julio 2005.
13. Revista Tejutla. Julio 2006.

14. Vázquez Sánchez, Hugo René. Diagnóstico Participativo Comunitario del Municipio de Tejutla, San Marcos. 1998.

OTRAS FUENTES DE INFORMACION:

Valiosa información fue obtenida a través de entrevistas a Informantes calificados: Profesor Marco Aurelio Paz de León, su esposa Profa. Martina Lidia Mazariegos, sus hijas: Sandra María, Brenda María y Erla María Paz Mazariegos; Profesor Sergio Orozco Fuentes, Lic. Hugo Vázquez Sánchez, Profesora Marcy Pérez Escobar, Profesor Isaías Pérez, Nelson Escobar Velásquez, señor Humberto Gómez (Alcalde Municipal), señor Álvaro Díaz, señoras Maritza Serrano y Evangelina Velásquez.