



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Universidad San Carlos de Guatemala

Facultad de Arquitectura

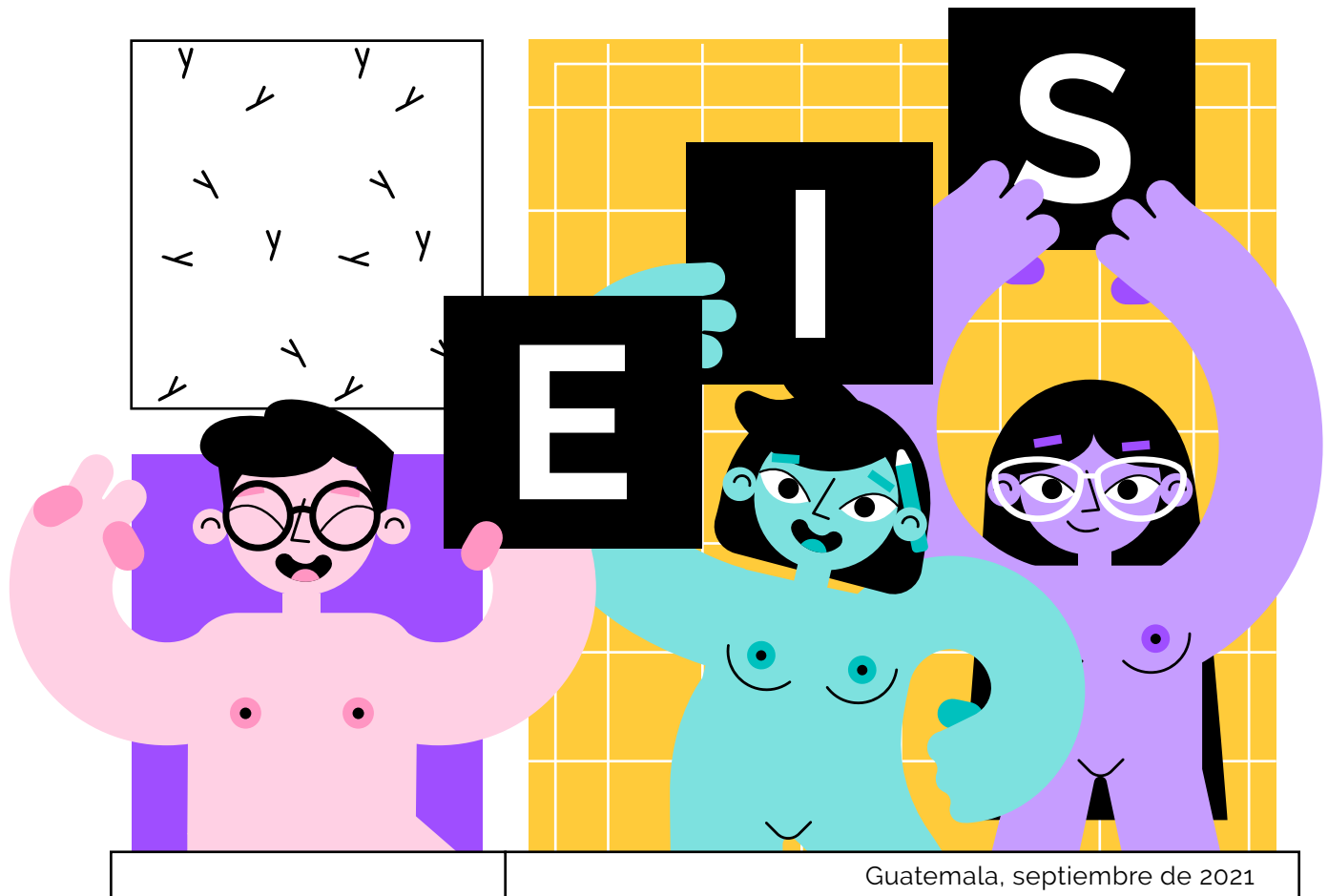
Escuela de Diseño Gráfico



Diseño de material didáctico editorial para apoyar a los docentes que cursan Diplomado en "Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI" impartido por Asociación Integral Altruista Donamor del departamento de Guatemala.



Proyecto de graduación presentado por
KATIA NOEMI GATICA PÉREZ



Guatemala, septiembre de 2021

Diseño de material didáctico editorial para apoyar a los docentes que cursan Diplomado en "Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI" impartido por Asociación Integral Altruista Donamor del departamento de Guatemala.

Proyecto de Graduación desarrollado por:

KATIA NOEMI GATICA PÉREZ

Previo a optar el título de:

LICENCIADA EN DISEÑO GRÁFICO

DIRECTIVA



JUNTA DIRECTIVA

MSc. Edgar Armando López Pazos

Decano

Arq. Sergio Francisco Castillo Bonini

Vocal I

Licda. Ilma Judith Prado Duque

Vocal II

MSc. Arq. Alice Michele Gómez García

Vocal III

Br. Andrés Cáceres Velazco

Vocal IV

Br. Andrea María Calderón Castillo

Vocal V

Arq. Marco Antonio de León Vilaseca

Secretario Académico

TRIBUNAL

TRIBUNAL EXAMINADOR

MSc. Arq. Edgar Armando López Pazos

Decano

Arq. Marco Antonio de León Vilaseca

Secretario Académico

Licda. Lourdes Eugenia Pérez Estrada

Asesora Metodológica

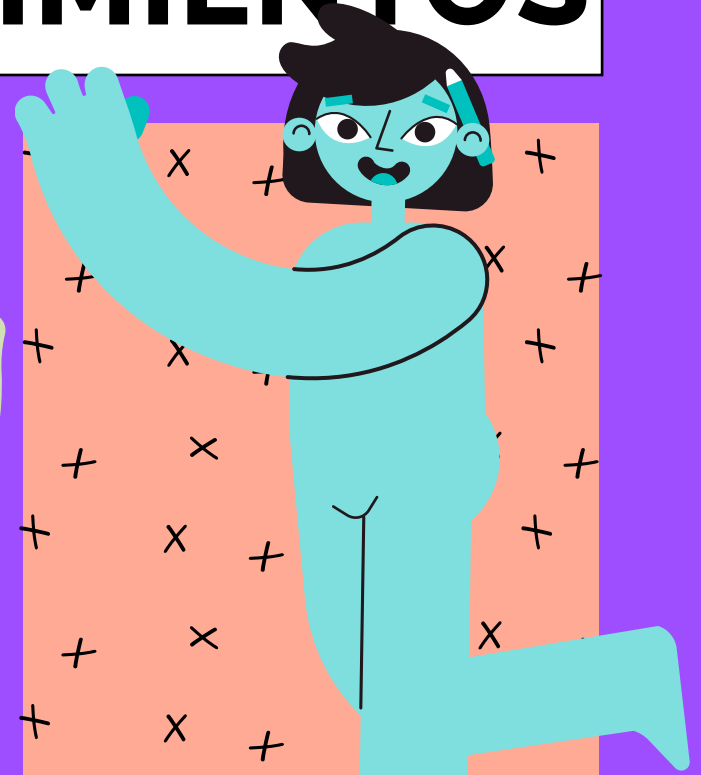
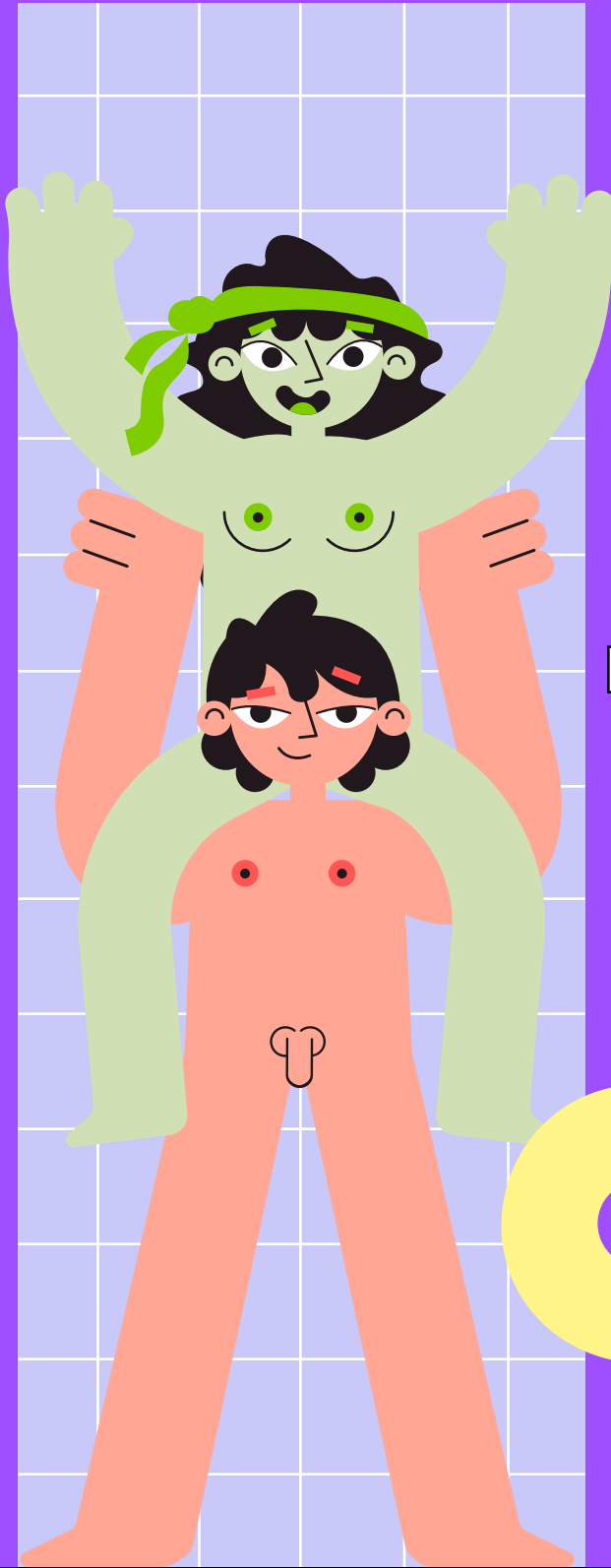
Lic. Axel Gabriel Flores Menéndez

Asesor Gráfico

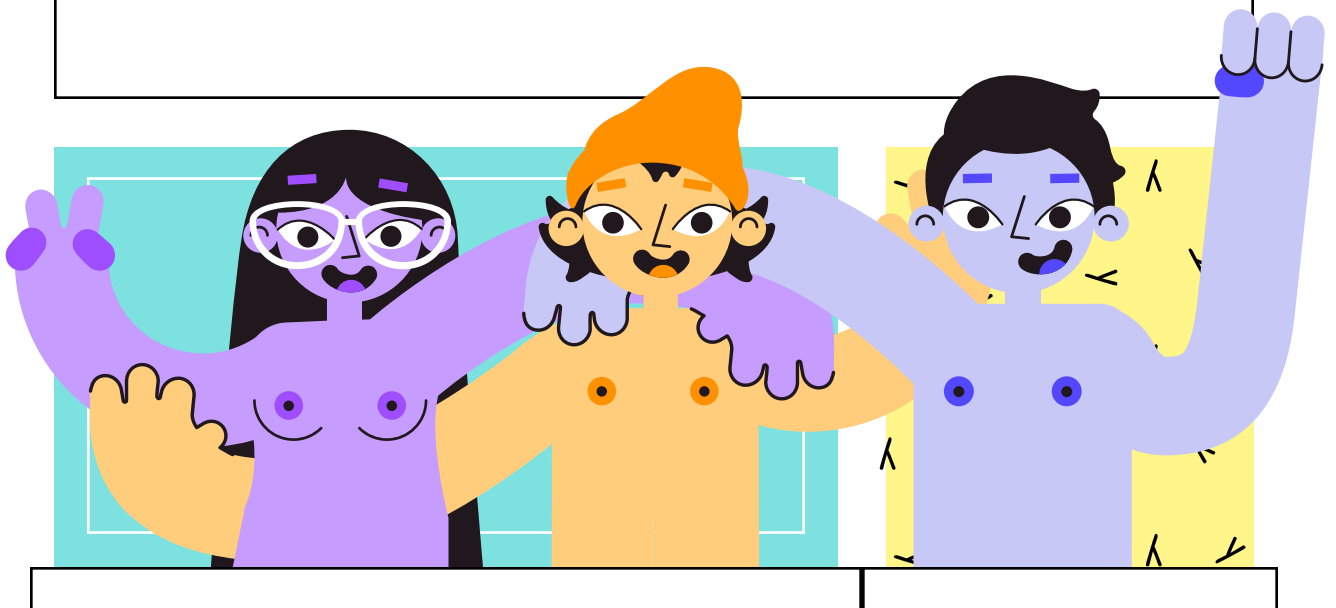
Licda. María Angelina Oliva Salazar

Tercera Asesora

AGRADECIMIENTOS



- Primero y antes de todo, agradezco a Dios, ya que todas las oportunidades que me ha dado la vida han sido gracias a él.
- Agradezco a mi papá, Rubén Gatica, gracias a él he llegado tan lejos. Gracias por todo tu esfuerzo, ejemplo y por ayudarme en los momentos más difíciles, como también hacer realidad todas mis ocurrencias.
- A mi mamá, Tania Pérez, por siempre estar dispuesta a ayudarme y enseñarme a ser una mejor persona cada día. Por ser mi ejemplo de vida y por enseñarme lo valioso que es dar, sin esperar nada a cambio.
- A mi hermana y mejor amiga, Marielos Gatica, por tu honestidad, apoyo y compañía en los momentos difíciles de mi vida. Por ser mi hermanita mayor, aunque seas la menor.
- A Juan Carlos Linares por apoyarme y ayudarme en las buenas y en las malas, más en los momentos estresantes de este proceso. Por siempre hacerme reír a pesar de todo y ser la luz de mi vida.
- A todos los amigos que realmente creyeron en mí, que me aconsejaban y me ayudaron a crecer tanto académica como personalmente.
- A mis asesores, Lourdes Pérez y Axel Flores por sus consejos y recomendaciones, además de siempre estar dispuestos a orientarme.
- A Asociación Donamor, por haberme permitido ser parte de su pequeña familia y estar siempre dispuestos a colaborar conmigo.



PRESENTACIÓN

Asociación Integral Altruista Donamor es una organización de la sociedad civil, sin fines de lucro, que busca contribuir al desarrollo integral de la niñez y la adolescencia, en esta misión a unido esfuerzos con varias instituciones incluyendo el Ministerio de Educación de Guatemala para promover y fortalecer la educación integral en sexualidad y la prevención de la violencia.

Según estudio realizado por ellos mismos, en diferentes centros educativos de educación media pública, se estableció que la población estudiantil no estaba educada integralmente en temas de educación sexual y reproductiva, incidiendo en la deserción escolar debido al acoso sexual, embarazos no deseados, agresión y violencia sexual. Por lo que se promovió el diplomado "Educación integral en sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI" para docentes de educación media de instituciones públicas.

El motivo de este proyecto es apoyar a Asociación Donamor creando material didáctico que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje y permita a los docentes que cursan el diplomado una guía de auto aprendizaje y, además, que constituya una herramienta para su futura utilización, transmitiendo los conocimiento aprendidos a los estudiantes bajo su cargo y así convertirse en verdaderos multiplicadores del conocimiento sobre la educación integral en sexualidad.

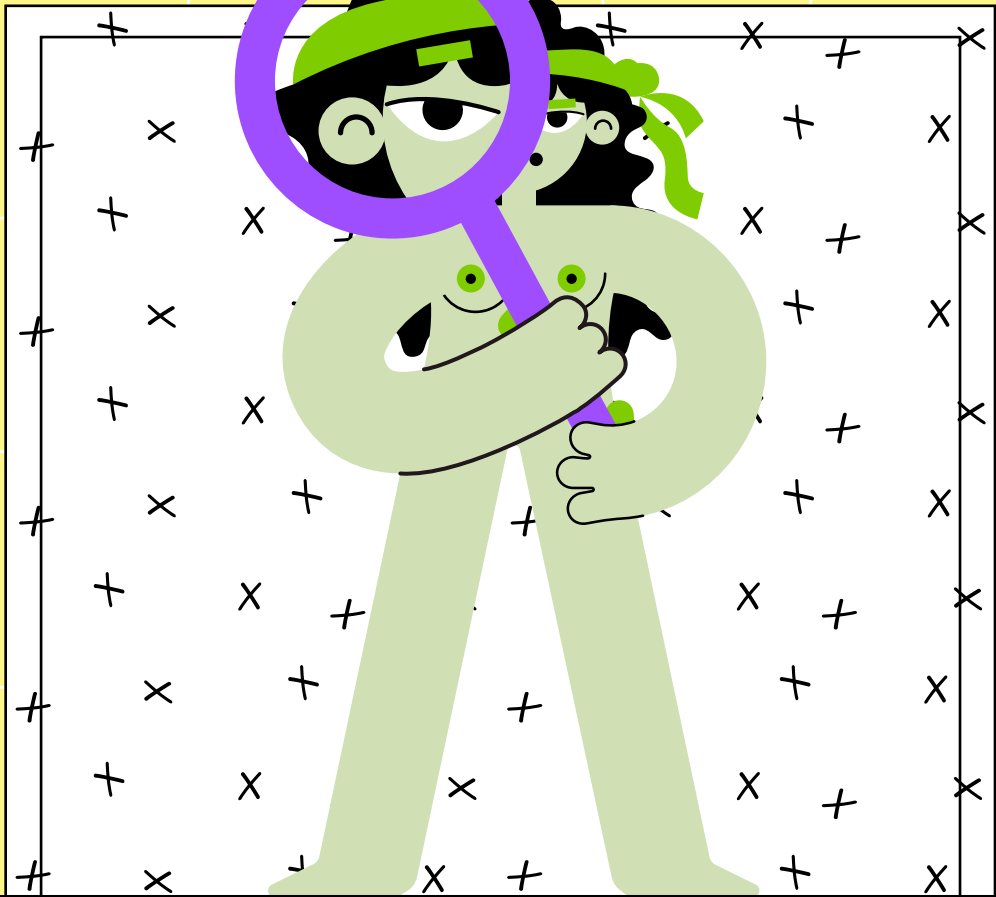
ÍNDICE

08				04 MARCO TEÓRICO		
07						
06	03 PLANEACIÓN OPERATIVA			EIS45 Diseño Gráfico57		
05				Flujograma33 Cronograma37 Previsión de costos41		
04				02 PERFILES		
03	01 INTRODUCCIÓN					
02				Perfil de la institución17 Perfil del grupo objetivo24		
01			Antecedentes03 Problema de comunicación visual07 Justificación del proyecto10 Objetivos del proyecto12			
	01	02	03	04	05	06

	05 DEFINICIÓN CREATIVA					
		Estrategias Creativas79 Insight y Concepto Creativo94 Códigos visuales96				
			06 PRODUCCIÓN GRÁFICA			
	07 SÍNTESIS		Primer nivel de visualización101 Segundo nivel de visualización109 Tercer nivel de visualización119 Propuesta Final125			
		Lecciones aprendidas217 Conclusiones218 Recomendaciones219				
			08 ANEXOS221		09 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS232	
	07	08	09	10	11	12

01

- Antecedentes
- Problemática
- Justificación del proyecto
- Objetivos del proyecto



INTRODUCCIÓN

ANTECEDENTES

En Guatemala el Ministerio de Educación proporciona un currículum educativo de calidad y este no sólo tiene como propósito preparar a los estudiantes para la vida, formando a los estudiantes en aspectos cognitivos, sino también afectivos. Por lo que, esto incluye la sexualidad, como un factor trascendental en la formación del ser humano.

El país, en el ámbito educacional, cuenta con un marco institucional y normativo que establece que los centros educativos deben proveer educación integral en sexualidad (EIS) con la finalidad de preparar a las y los adolescentes para que lleven vidas sexuales y reproductivas saludables y satisfactorias.

Según la UNESCO, la Educación Integral en Sexualidad *«trata de capacidades más que de contenidos, las que deben desarrollarse en forma interdisciplinaria y de manera progresiva para que las personas actúen de forma responsable respecto a ellas mismas y con los demás».* (UNESCO, 2014)

Un nuevo estudio en nuestro país revela que los programas de educación en sexualidad no están cubriendo la gama completa de temas que constituyen un currículo de EIS. La investigación, conducida en 2015 por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Guatemala (FLACSO-Guatemala) y el Guttmacher Institute con sede en EE.UU., revisó programas de educación en sexualidad dirigidos a adolescentes en ochenta escuelas secundarias ubicadas en tres zonas geográfica y culturalmente diversas: ciudad de Guatemala, Huehuetenango y Chiquimula. En general, las investigadoras encontraron que:

«Solamente el 7% de las y los estudiantes de 14 a 17 años de edad que fueron encuestados dijo que había recibido enseñanza sobre todos los temas que constituyen la EIS».
(Guttmacher Institute, 2015)

Las autoras del estudio recomendaron que quienes formulen políticas educativas fortalezcan la EIS en Guatemala, mediante el diseño y la implementación de un programa nacional, supervisado por un equipo permanente del Ministerio de Educación.

Así también, el Congreso de la República de Guatemala, en cumplimiento de su función de fiscalización, en alianza con la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Ciencias Médicas y de la Salud de la Universidad Mariano Gálvez, el Instituto Universitario de la Mujer de la USAC, la Instancia por la Salud

y el Desarrollo de las Mujeres, el Colegio de Médicos y Cirujanos, la Asociación Guatemalteca de Mujeres Médicas y la Asociación de Ginecología y Obstetricia de Guatemala, impulsa la formación de un Observatorio en Salud Reproductiva, con el fin de monitorear y fiscalizar la implementación de las políticas públicas relacionadas con la salud reproductiva.

Esta organización ha evidenciado que «3,049 niñas menores de 14 años en 2011 dieron a luz a un/a recién nacido/a y en el año 2012 aumentó a 3,100 niñas menores de 14 años. Estos datos presuponen la vida de tres mil niñas que tienen una vida limitada en su desarrollo personal desde la educación formal». (OSAR, 2019)

Por otro lado, Asociación Donamor realizó el estudio Juventud y Sexualidad en la ciudad de Guatemala, el cual consistió en evaluar los conocimientos, actitudes y prácticas -CAP- en el tema de Educación Integral en Sexualidad de tres grupos: adolescentes, maestros y padres de familia, en seis institutos de educación pública del ciclo básico de Guatemala. Dichos institutos estaban ubicados en zona 1, zona 2, zona 6 y zona 13.

Según los resultados obtenidos se percibe que más de la tercera parte de estudiantes encuestados refirió que no hablan con nadie sobre sexualidad, lo cual no significa que no tengan dudas e inquietudes. Si no que, la carencia de información fiable puede situarlos en una posición de mayor vulnerabilidad. Por otra parte, la mayor parte de padres de familia están a favor de que se implemente la educación integral en sexualidad en los establecimientos educativos, lo que representa una gran oportunidad para introducir cambios en el sistema educativo.

Por lo que, al estar cerca de la comunidad educativa, se detectaron dificultades que en la vida cotidiana afrontan las y los adolescentes, tales como: altos índices de deserción por acoso escolar, embarazos no deseados, agresión y violencia sexual, comportamientos de riesgo en noviazgo y amistad, roles de género machista, basados en mitos y otros temas vinculados con la sexualidad. Estas problemáticas tienen en común la desinformación en el área de la sexualidad.

Dado que los y las adolescentes carecen de información fiable, con base científica y libre de mitos en lo que respecta a Educación Sexual, el Ministerio de Educación de Guatemala -MINEDUC- tiene el mandato constitucional de proporcionar y facilitar educación a los habitantes sin discriminación alguna, tomando en cuenta que la educación de calidad se concibe como un derecho humano.

Considerando que las EIS se encuentran en los contenidos del CNB, Asociación Donamor recomienda que sean aplicados en los establecimientos educativos, para lo cual pueden generarse alianzas estratégicas con representaciones de la sociedad civil, entes internacionales y gubernamentales para atender, con calidad, a este sector juvenil y así fortalecer las capacidades del Estado en este tema.

Samuel Enrique Santos, director general de Asociación Integral Altruista Donamor, en el estudio Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala concluye que:

«Es necesario considerar la participación del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social -MSPAS-, que por mandato le corresponde velar por la salud, tanto en complementar la información desde la educación formal, como en facilitar los servicios en salud sexual y reproductiva, desde la prevención hasta la atención de la población adolescente, ya que según los resultados estadísticos del estudio Juventud y Sexualidad en la ciudad de Guatemala se cuenta con un 59% de adolescentes activos sexualmente, que no utilizan protección. Esto es alarmante y un riesgo elevado en salud, que impacta hasta en la economía nacional». (Samuel Santos, 2017, 35)

PROBLEMÁTICA

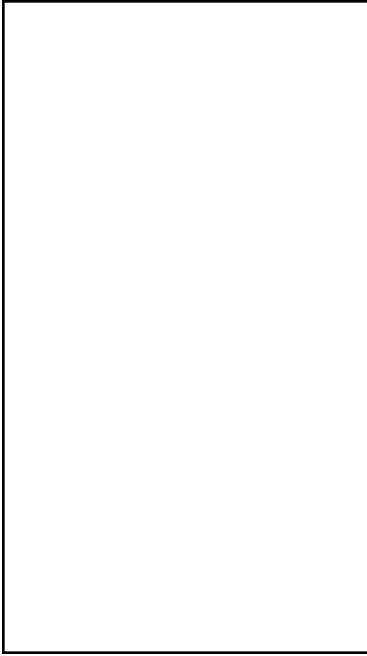
PROBLEMA DE COMUNICACIÓN VISUAL

El diplomado sobre educación integral en sexualidad y la relación pedagógica impartido a los docentes del nivel medio, tiene una serie de inconvenientes, toda vez que se trata únicamente de presentaciones power point en las que únicamente se muestran textos y ninguna imagen que este relacionada con los temas allí descrito, lo que hace que la información a los receptores sea poco atractiva e incomprensible, incidiendo esta circunstancia al pretender transmitir dichos conocimientos a los alumnos, implicando que estos últimos no serán debidamente informados y formados con relación a la educación sexual.

DESCRIPCIÓN DE PROBLEMA

Asociación Donamor, al realizar el estudio Juventud y Sexualidad en la ciudad de Guatemala, hizo alianzas para transformar los resultados negativos en positivos y una de estas fue con el Ministerio de Educación de Guatemala -MINEDUC-, por lo que se inició con el diplomado "Educación integral en sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI" para catedráticos de 24 institutos públicos del nivel medio que atienden a adolescentes.

El diplomado cuenta con 7 sesiones presenciales, que abarcan los temas a tratar en el KIT de 11 folletos del Ministerio de Educación sobre Educación Integral en Sexualidad:

- 
- Derechos sexuales y reproductivos en Guatemala
 - EIS en el centro educativo
 - Sexualidad y género
 - Cultura y el aprendizaje de la sexualidad
 - Anatomía y fisiología humana
 - Métodos de protección y planificación familiar
 - ITS - VIH/sida
 - Embarazo y violencia sexual en niñas y adolescentes
 - Atención integral a las víctimas de violencia sexual
 - Familia y desarrollo
 - El proyecto de vida

Por lo mismo, la asociación cuenta con el apoyo de instituciones como el Ministerio de Educación de Guatemala, Ministerio Público, Ginecólogos de Hospital San Juan de Dios, Ministerio de Gobernación, Secretaría Contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas, etc., quienes tienen espacios dentro de las sesiones del diplomado a impartir, para informar sobre el tema a tratar y cómo actuar, debida y legalmente ante él.

Según las entrevistas diagnósticas y la guía de observación (Ver Anexo 01, 02 y 03) realizadas durante el primer diplomado, mediante un análisis exhaustivo de información se detectó un problema que desemboca otro. En primer lugar, los contenidos del diplomado no son percibidos correctamente por el receptor, debido a la forma en la que se le presenta. Estas son una serie de presentaciones PowerPoint por parte cada una de las instituciones relacionadas anteriormente, que no son aptas para un proceso enseñanza-aprendizaje correcto, tanto en adultos y mucho menos en adolescentes, ya que estas cuentan con bloques de texto amplios, con pocas o ninguna imagen ilustrativa y no cumplen el propósito del material didáctico, porque el hecho de solo leer sin realizar ningún tipo de análisis o ejercicio de asociación entre un texto y una gráfica que refuerce el tema, las convierte en poco atractivas y pesadas para los docentes que cursan el diplomado y, mucho más, si estas presentaciones son expuestas a los alumnos adolescentes, puesto que dichos textos únicamente aportan algunos datos en la memoria que a largo plazo pueden ser olvidados.

Por lo que este problema detectado, provoca que los docentes no lean el material que se les imparte, no comprendan, en su totalidad, la magnitud del cada uno de los temas y además del hecho de no recibir ningún material de apoyo por parte de la asociación, desencadena que estos no pueden aplicar, posteriormente, lo aprendido en las sesiones del diplomado al carecer de una guía pedagógica y material de apoyo para impartir los temas relacionados a Educación Integral en Sexualidad de una forma correcta y guiada con sus alumnos, causando que el objetivo principal del diplomado de prevenir embarazos en adolescentes y el contagio de ITS y VIH, a través del fortalecimiento de los conocimientos y las competencias en el abordaje de la educación integral en sexualidad no se está transmitiendo correctamente dentro de la comunidad educativa.

Esto conlleva a que dichos adolescentes, al no ser debidamente orientados por los maestros en temas de EIS, busquen fuentes no confiables, experimenten sin estar informados de las consecuencias, que no solo puede ser un embarazo, si no algo que realmente perjudique sus vidas como las enfermedades de transmisión sexual.. Además de que los menores que sufren en silencio abuso sexual, hasta de sus mismos parientes, seguirán callados y sin saber como actuar, ni dónde encontrar apoyo y asesoría.

JUSTIFICACIÓN

TRASCENDENCIA DEL PROYECTO

Tomando en cuenta que los docentes merecen contar con la misma atención y calidad de instrumentos pedagógicos para el proceso de enseñanza - aprendizaje se propone la creación de un material didáctico orientado a facilitar a los docentes el proceso enseñanza-aprendizaje de ellos mismos dentro del diplomado, como, posteriormente, para ser utilizado, como material didáctico, con los alumnos dentro de sus salones de clases, el cual contará con once presentaciones digitales de cada uno de los temas expuestos en el diplomado, libreta de evaluación y comprensión para docentes, así como una guía pedagógica de actividades para alumnos de nivel básico. Este material no sólo estará formado a través de los textos, si no también de recursos gráficos que conllevarán a una mejor comprensión de la información.

Además, esta propuesta puede ser utilizada para un grupo considerable de estudiantes, tomando en cuenta que los profesores de educación media, participantes en el diplomado, tienen a su cargo un promedio de 123 estudiantes de segundo básico, siendo este el rango promedio de edades obtenido por el estudio Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala (2017), ya que estos están en la categoría específica de adolescentes. Por lo que, se puede estimar que en un lapso de un año, aproximadamente, los catedráticos y padres de familia podrían percibir cambios en la conducta de los adolescentes respecto de cómo experimentar su sexualidad de manera responsable, además de tener la cultura de no permitir los abusos de carácter sexual y la posibilidad de la denuncia de los mismos ante los padres de familia y las autoridades competentes para la recepción, cuando se sientan amenazados o hayan sido víctimas de dichas circunstancias.

INCIDENCIA

Los docentes que cursen el diplomado obtendrán un material vigente y de respaldo para cualquier consulta respecto a los temas relacionados a EIS, lo que implica que lo podrá utilizar indefinidamente y en todas las oportunidades que tenga para hacer llegar al estudiante dicha información, además, esto le servirá al mismo para un mejor análisis y comprensión dentro del periodo del diplomado, como también lograr, a corto plazo, un mejor desarrollo de los temas con sus alumnos posteriormente.

Por otro lado, el estudiante tendrá una mejor percepción de la información que se le presenta a través del docente, ya que es más fácil que asocie una idea o un texto a través de una imagen, porque esta queda fijada en su mente y, por lo tanto, comprende mejor algunas circunstancias.



FACTIBILIDAD

Asociación Donamor cuenta, actualmente, con apoyo de algunas instituciones de carácter altruistas y benéficas que les brindan apoyo financiero, lo que implica que existe la posibilidad económica para reproducir el material propuesto. Así mismo, han sido accesibles a recolectar y proporcionar información que se requiere para la realización de este proyecto, a través de una fluida comunicación y proporcionando material didáctico.

GENERAL

OBJETIVO

Apoyar a Asociación Donamor, a través de la gestión y producción gráfica, en el fortalecimiento de los procesos de comunicación del diplomado "Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del siglo XXI" del área metropolitana.

ESPECÍFICOS

OBJETIVO DE COMUNICACIÓN

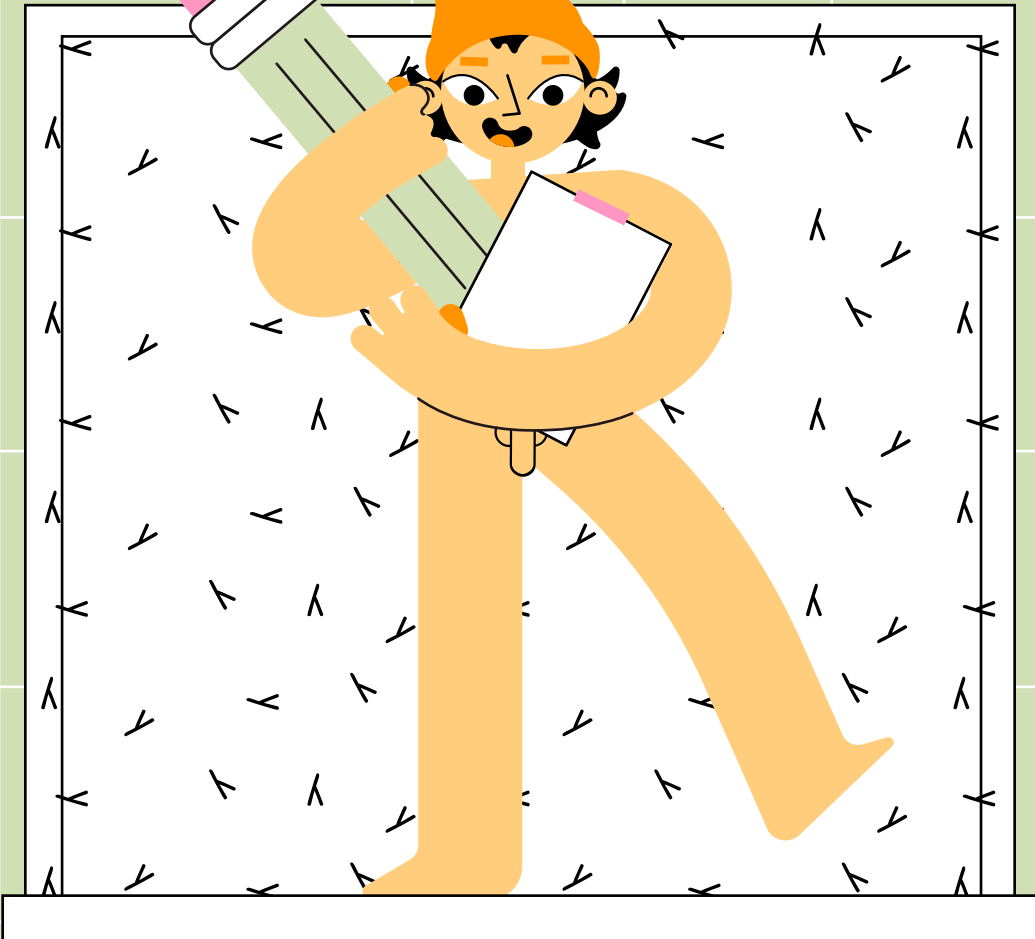
Facilitar la comunicación docente-estudiante para la correcta implementación del diplomado de la Educación Integral en Sexualidad, y que se obtenga un impacto positivo tanto en la vida de los docentes participantes en el diplomado como en los estudiantes de educación media.

OBJETIVO DE DISEÑO

Diseñar material didáctico para facilitar la comprensión del contenido del diplomado "Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del siglo XXI", facilitando a los docentes el proceso enseñanza-aprendizaje de ellos mismos dentro del diplomado, como posteriormente con sus alumnos dentro de sus salones laborales.

02

- Perfil de la institución
- Perfil del grupo objetivo



PERFILES

PERFIL

Asociación Integral Altruista Donamor es una organización civil, sin fines de lucro, que trabaja programas que incluyen temas de sexualidad con establecimientos educativos públicos de la ciudad de Guatemala. Entre sus objetivos está minimizar las tasas de violencia escolar, el embarazo en adolescentes, la deserción escolar y otros factores, para que las y los estudiantes puedan tener mejores proyectos de vida.

MISIÓN

Asociación Donamor es una organización civil, guatemalteca, que implementa programas de desarrollo integral y prevención de violencia dirigidos a la niñez y adolescencia en riesgo social, mejorando su calidad de vida para romper ciclos de violencia y pobreza.

VISIÓN

Que los niños, niñas y adolescentes cuenten con ambientes adecuados para su desarrollo integral alcanzando una vida digna y plena, establecida y reconocida por la sociedad.

VALORES

- Trabajan con transparencia, honestidad y excelencia.
- Promueven la equidad y dignidad del ser humano.
- Se basan en el respeto a cada persona como creación de Dios, sin discriminación alguna.

OBJETIVOS

- Generar espacios para que los y las adolescentes fortalezcan sus capacidades y habilidades personales y sociales para superar los desafíos de su entorno, por medio de la implementación de programas y proyectos de educación alternativa.
- Promover el fortalecimiento del entorno protector de los y las adolescentes, por medio de programas dirigidos a para padres, madres, autoridades comunitarias e institucionales y docentes.
- Generar y coadyuvar iniciativas que promuevan y sea viable el cumplimiento de los derechos de la niñez y la adolescencia a nivel social y político.

MIEMBROS

- Ángela Hochstrasser, presidenta.
- Samuel Santos, vicepresidente y director general.
- Yesenia Méndez, tesorera.
- Stefan Hochstrasser, vocal.
- María Angelina Oliva, coordinadora de proyectos.
- Amalia Xilos, asistente administrativa.
- Mario Jiménez, contador.
- Nohelia Quevedo, logística.
- Óscar Ralón, asesor.

PROYECTOS

PROYECTO CONVIVA

Tiene la finalidad de prevenir la violencia en los centros estudiantiles y como objetivo principal propiciar un ambiente sano y de convivencia pacífica que contribuya al desarrollo de las facultades y potencial de los jóvenes. Para ello, interactúan con tres grupos objetivos: adolescentes de establecimientos públicos, educadores y directores, así como padres o encargados de familia.

ESCUELA PARA PADRES

Tienen como fin establecer un lazo fuerte de comunicación entre padres de familia y adolescentes, para evitar así conflictos que generen la desintegración familiar. A través de dinámicas y talleres cierran la brecha de comunicación que se forma en la época de la adolescencia. Sus métodos son interactivos y proporcionan un espacio en donde padres o encargados de familia y adolescentes, logran “ponerse en los zapatos del otro” y de esa manera formar un mejor lazo de comunicación.

PROGRAMA DE BECAS

Muchos jóvenes se ven obligados a combinar horarios extendidos de trabajo y estudio, para poder colaborar al sustento de sus hogares y sobrevivir para costear sus estudios. Como consecuencia, se genera un alto índice de deserción escolar y bajo rendimiento académico, que repercute en el retroceso del desarrollo como nación.

Por ello surge el programa de Becas Donamor el cual busca padrinos (personas o instituciones) que puedan aportar mensualmente un monto económico por estudiante, para apoyarles en este proceso formativo y evitar así que abandonen los estudios por no poder sufragar los gastos de su formación académica.

DIPLOMADO EN “EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD Y LA RELACIÓN CON LA PEDAGOGÍA DEL SIGLO XXI”

APOYO

Buscan fondos promocionan los proyectos que trabajan a organizaciones que estén interesadas en apoyarlos. Es un proceso largo, pero que les brinda suficiente apoyo financiero. *Cuentan con talonarios apoyados por la SAT, que exoneran de impuestos a los inversionistas.*

También cuentan con pequeños socios que realizan donaciones mensuales. Esto les permite participar en las asambleas generales para tomar decisiones y ser electo para desempeñar un cargo dentro de la asociación.

SOCIO PLATA:

Individual Q100.00

Pareja Q150.00

SOCIO ORO:

Individual Q200.00

Pareja Q300.00

Además aceptan donaciones de productos, como artículos de higiene personal y de necesidades básicas.

ANTECEDENTES

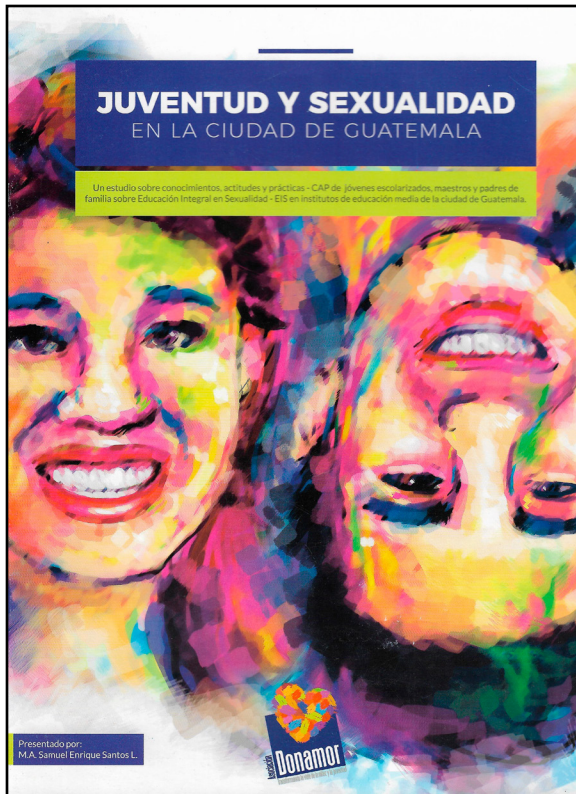
GRÁFICOS

El branding de la institución no es completo, ya que el logotipo surge de un “favor” que realizó el diseñador del informe impreso de la investigación “Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala”. De este se establece que únicamente cuentan con el logotipo en png y jpg, sin ningún manual de marca.

La institución utiliza diversas redes sociales como Facebook, Instagram y Twitter, además de su sitio web, el cual no actualizan con frecuencia. En estos medios digitales únicamente se publican fotografías de eventos con las descripciones del mismo.

En la entrevista diagnóstica realizada a la Junta Directiva de Asociación Donamor se propuso renovar la imagen, pero la junta directiva declinó, ya que llevan bastantes años con él y su grupo objetivo ya los reconoce, además de haber invertido en publicaciones, banners impresos, trifoliales, etc. Y por el momento no cuentan con el financiamiento para reimprimir todo el material impreso que tienen acumulado.

(Ver Anexo 02)



23

Lic. María Angelina Oliva
Coordinadora de Proyectos

5625 4954
2459 5231
maria@donamorgt.org
www.donamorgt.org

¿QUIÉNES SOMOS?

MISIÓN
Asociación Donamor es una organización civil, gubernamental, no gubernamental, que implementa programas educativos, de desarrollo integral y prevención de violencia dirigidos a la niñez y adolescencia en riesgo social, mejorando su calidad de vida, para romper ciclos de violencia y pobreza.

VISIÓN
Que los niños, niñas y adolescentes cuenten con ambientes adecuados para su desarrollo integral alcanzando una vida digna y plena, establecida y reconocida por la sociedad.

VALORES

- Trabaja con transparencia, honestidad y seriedad.
- Promovemos la equidad y la dignidad del ser humano por medio de la educación.
- Nos basamos en el respeto a cada persona como creación de Dios, sin discriminación alguna.

¿Te gustaría contribuir con la niñez y adolescencia de Guatemala para que tengan mejores oportunidades?

Puedes hacerlo de la siguiente manera:

APADRIÑA A UNA NIÑA O NIÑO
Con una cuota mensual de Q.150.00*

Voluntario o Voluntaria
en los diversos proyectos y actividades

Contra como \$600 en efectivo

Puedes participar en los asambleas generales para toma de decisiones, podrás ser electo para desempeñar un cargo.

Socio para miembros:
Individual Q.200.00 Párvulo Q.300.00*

Socio para familias:
Individual Q.100.00 Párvulo Q.150.00*

APORTE ECONÓMICO (ÚNICO)*

DONACIÓN DE PRODUCTOS
Alimentos de higiene personal y de necesidad básica*

*Siempre obtenidas en recibos autorizados por la SAT

CONTACTÁNDOS

24595231
www.donamorgt.org
info@donamorgt.org
donamor@gmail.com
asociaciondonamor@gmail.com

Podrás realizar tus donaciones a través de tu banco.

Donamor contribuyendo al desarrollo integral de la niñez



ASOCIACIÓN INTEGRAL ALTRUISTA DONANDO AMOR

(502) 2459-5231
(502) 5977-8690

www.donamorgt.org
info@donamorgt.org

Figura 01. Antecedentes gráficos Asociación Donamor

GRUPO OBJETIVO

01

PERFIL

CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

Estos datos son obtenidos del estudio Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala, 2017:

Docentes cursando Diplomado

Sexo: masculino, femenino

Edad: 28 a 40 años

Ocupación: docentes del ciclo de educación básico de instituciones educativas públicas.

Formación Académica: universitarios

Idioma: español

Tipo de familia: 75% núcleo familiar

CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS

Según el estudio Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala, 2017:

Departamento de Guatemala

Área geográfica: área metropolitana

CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS

Según puestos y salarios docentes, el sueldo según escalafón: (MINEDUC, 2016)

Escalafón A: Q3,646.00	Escalafón D: Q6,380.50
Escalafón B: Q4,557.50	Escalafón E: Q7,292.00
Escalafón C: Q5,469.00	Escalafón F: Q8,203.50

Según la pirámide social guatemalteca, el salario básico mensual del magisterio del sector público en el nivel medio puede iniciar desde Q3,646.00. Cada cinco años los docentes reciben un 20% de aumento hasta duplicar el monto inicial. A los treinta años de servicio, el docente tiene derecho a la jubilación con el mismo salario. (Guillermo Díaz, 2015)



Figura 02. Primera cohorte Diplomado "EIS y su relación con la pedagogía del siglo XXI"

Nivel socioeconómico: La clase alta tenía en 2011 ingresos mayores de Q12,000 al mes. La clase media percibía ingresos entre Q2,000 y menos de Q12,000 mensuales. La clase trabajadora o baja devengaba menos de Q2,000 al mes.

Según NSE AMAI (2018), las clases sociales C tienen las siguientes características:

C+: El 89% de los hogares en este nivel cuentan con uno o más vehículos de transporte y un 91% tiene acceso a internet fijo en la vivienda. Un poco menos de la tercera parte (31%) de su gasto se destina a los alimentos y lo que se destina (5%) a calzado y vestido es muy homogéneo con otros niveles.

C: Un 81% de los hogares en este nivel tienen un jefe de hogar con estudios mayores a primaria y 73% cuentan con conexión a Internet fijo en la vivienda. Del total de gastos de este nivel, un 35% son destinados a la alimentación y un 9% a educación.

C-: Un 73% de los hogares en este nivel están encabezados por un jefe de hogar con estudios mayores a primaria. El 47% de estos hogares cuentan con conexión a Internet fijo en la vivienda. El 38% del gasto de estos hogares se asigna para alimentos y un 5% es para vestido y calzado.

CARACTERÍSTICAS PSICOGRÁFICAS

Generación X

Según el promedio de edad del grupo objetivo, estos conforman la generación X, que El Financiero (2018) explica:

Los nacidos entre 1977 y 1985 no encajan del todo con la Generación X ni con los Millennials. De acuerdo con un artículo de Business Insider, están en el medio: son Xennials.

Según Infobae, (2018):

Psicología: Pueden llegar a mirar a los "Y" como competidores. Les gusta la flexibilidad de los "Y" pero tienen la competitividad de los "X". Adaptados a la era digital, el marketing los identifica como "prosumers", esa combinación que surge de productor y consumidor.

Al representar una bisagra entre dos épocas totalmente distintas se entiende mejor cómo son los precursores en temas como la igualdad de género o los derechos de las parejas del mismo sexo, por lo cual las estrategias de marketing orientadas a este segmento demográfico siempre tienen que tener un foco más social, ya que no es un público tan consumista, como lo es humanista.

Interacción social: Jugaban al aire libre, mucho antes de la llegada de los videojuegos. Hacían pulseras de macramé para amigos y escribían postales. No podían coordinar reuniones con amigos por texto, chat o Whatsapp. Tenían que levantar el teléfono, llamar a su casa, ir con los padres y persuadirlos de que dieran al amigo permiso para salir. Sus primeras citas fueron anteriores al Facebook, Tinder o Instagram, y saben de qué se trataba llamar para una conquista y que no se frustrase si atendía uno de los padres.

Psicopedagogía: La dualidad analógica y digital les permite tener cierta flexibilidad frente al impacto tecnológico. En un mundo donde, además han tenido que acceder a trabajos en momentos de crisis, adquieren mayor conciencia de los problemas estructurales que existen para superar. Por eso, la tipifican como una generación que corre con ventajas.

RELACIÓN GO Y LA INSTITUCIÓN

Asociación Donamor en cooperación con el Ministerio de Educación desarrolla el Diplomado "Educación integral en sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI", dirigido a docentes, con un enfoque holístico, basado en derechos humanos. El objetivo principal del mismo es prevenir embarazos en adolescentes y el contagio de ITS y VIH a través del fortalecimiento de los conocimientos y las competencias en el abordaje de la educación integral en sexualidad dentro de la comunidad educativa.

El currículo del diplomado destaca las características que mejor se adapta según el tipo de diseño es consensuado, invita a participar a profesores, directores, orientadoras y orientadores escolares, en mutuo acuerdo con el fin de beneficiar directa e indirectamente a la comunidad.

GRUPO OBJETIVO

02

PERFIL

CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

Según el estudio Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala (2017):

Adolescentes

Sexo: masculino, femenino

Edad: 14 años

Ocupación: estudiantes de segundo básico de instituciones públicas. (Basado en el promedio de edades obtenido por el estudio Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala, 2017)

Idioma: español

Tipo de familia: 45% núcleo familiar y 55% con algún familiar.

Habitan: áreas marginales, condiciones de hacinamientos.

CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS

Según el Anuario Estadístico de la educación de Guatemala (2018):

Departamento de Guatemala

Área geográfica: capital metropolitana

Estudiantes inscritos: 2,462 inscritos en segundo básico en 20 instituciones públicas participantes en Diplomado en "Educación integral en sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI". (Ver Anexo 04)

CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS

Nivel socioeconómico: clase social baja, D1 y D2 formados por un 62.8% de personas de los niveles más bajos.

Según NSE AMAI (2018), las clases sociales D1 y D2 tienen las siguientes características:

D1: 62% de los hogares en este nivel el jefe de hogar tiene estudios mayores a primaria. Solamente el 19% cuenta con conexión a internet fijo en la vivienda. Un 41% de su gasto se destina a la alimentación y un 7% a educación.

D2: 56% de hogares el jefe del hogar tiene estudios hasta primaria y únicamente un 4% tiene internet fijo en la vivienda. Un poco menos de la mitad de su gasto (46%) se destina a la alimentación.

Nivel de ingresos promedio de padres: D1 mensual promedio por debajo de los Q7.200. D2 mensual promedio por debajo de los Q3.400.

(Christa Hahmann Bollmann, 2013)



Figura 03. Estudiantes ciclo básico en actividad Donamor

CARACTERÍSTICAS PSICOGRÁFICAS

Generación Z

Según el rango de edad del grupo objetivo, estos conforman la generación "Z", que Brenda Martínez (2016) explica:

Psicología: son realistas y trabajan para obtener éxito personal, son emprendedores y les gusta crear o co-crear. Son autónomos, curiosos y exigentes como consumidores de productos y servicios, así como críticos y selectivos hacia las compañías o proyectos en los que quieren trabajar.

Interacción social: pasan más de tres horas diarias en la Red, donde manifiestan sus estados anímicos, siendo vulnerables a los ciberdelitos. Además de ser frágiles, vulnerables y tener un profundo deseo de aceptación social, por lo que esperan los "me gusta" en sus publicaciones.

Psicopedagogía: son autodidactas, aprenden mediante tutoriales, cursos en línea, Wikipedia o YouTube. La educación no es prioridad y no la consideran una herramienta de supervivencia; le apuestan más a la tecnología.

RELACIÓN GO Y LA INSTITUCIÓN

Asociación Donamor realiza un programa llamado CONVIVA, el cual tiene la finalidad de prevenir la violencia en los centros estudiantiles y su objetivo principal es propiciar un ambiente sano y de convivencia pacífica que contribuya al desarrollo de las facultades y potencial de los jóvenes.

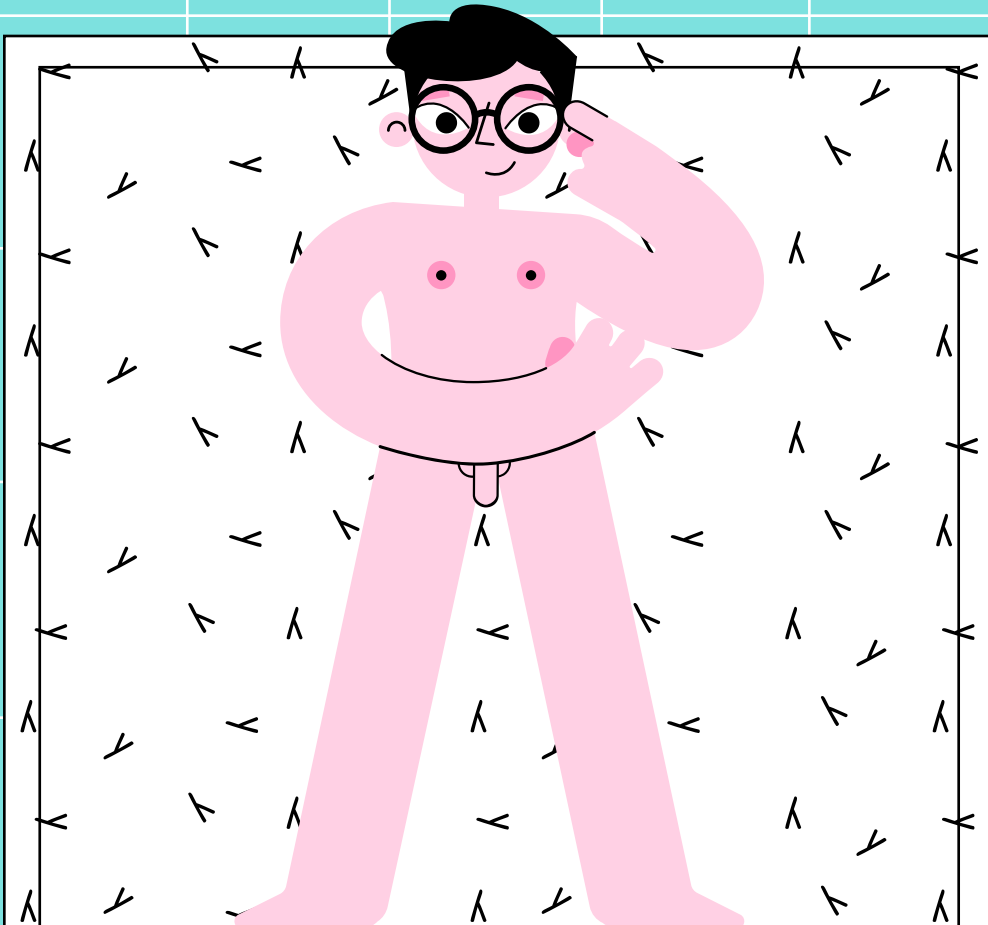
Por medio de este programa han trabajado en establecimientos educativos de la ciudad de Guatemala, siendo estos Instituto Adrián Zapata, Rafael Aqueche, Instituto María Luisa Lanuza, Escuela Puerto Rico, Instituto Normal Centro America -INCA-, Maestras de Educación para el Hogar, Jesús mí camino II, Elizabeth Medrano; Logrando alcanzar aproximadamente 7,150 estudiantes, y la población total de docentes de cada establecimiento, los cuales ascienden a 935, aproximadamente; 7,000 padres, madres y/o encargados de familia.

Entre las diversas actividades que se han llevado a cabo son: escuela para padres, madres y/o encargados de familia, capacitaciones para docentes, campamentos juveniles, conversatorios, foros, sociodramatizaciones, campañas de concientización, marchas de prevención de violencia, entre otras.

03

- Flujograma
- Cronograma
- Previsión de costos

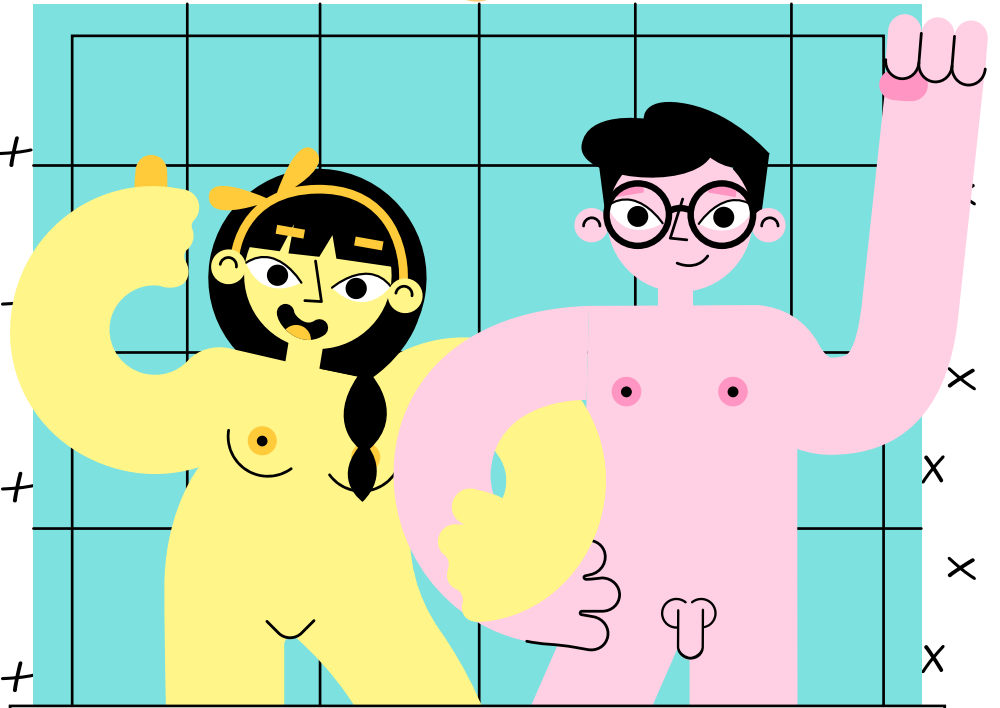
PLANEACIÓN



OPERATIVA

FLUJOGRAMA

¡Llega a la meta!



INICIO EPS



MARCO TEÓRICO

Definición piezas gráficas
Definición temática
Investigación teórico-conceptual



34

¿El CC e Insight
son adecuados
para el proyecto?

Si tu respuesta
es NO, regresa.



DEFINICIÓN CREATIVA

Brief
Moodboard
Técnica creativa Insight
Técnica creativa CC
Definición CC e Insight
Premisas de diseño



PRODUCCIÓN GRÁFICA 01

Bocetos a mano
de retícula e ilustración



Si tu respuesta es NO,
regresar a Producción 01.

PRODUCCIÓN GRÁFICA 02

Bocetos digitales de retícula e ilustración
Definición paleta de color
Instrumento de validación



ENTREGA

REPRODUCCIÓN PIEZAS FINALES

Pruebas de impresión
Preparación artes finales



35

¿Las piezas ayudan a solventar el problema de comunicación visual?



VALIDACIÓN

Validación con GO



PRODUCCIÓN GRÁFICA 03

Realización de cambios



VALIDACIÓN

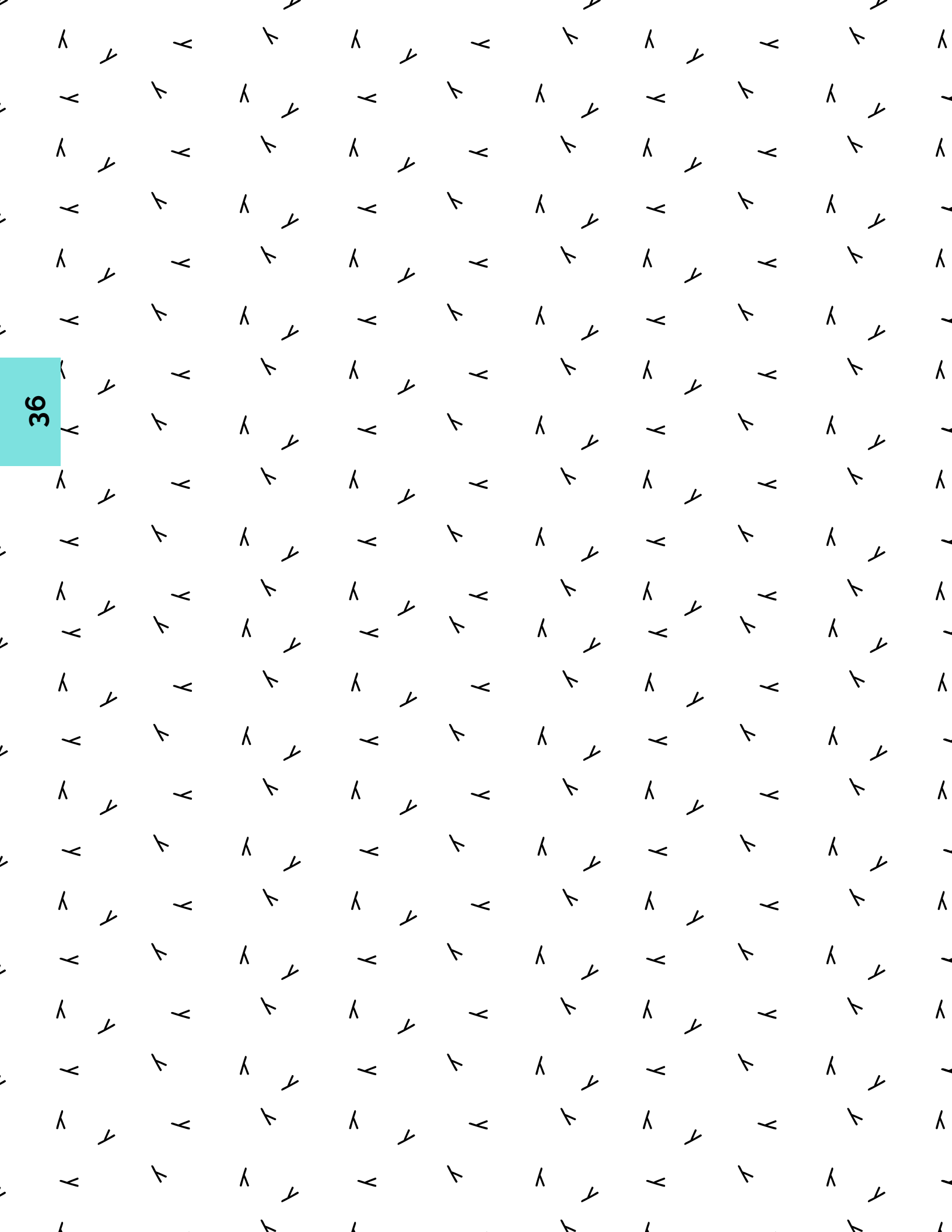
Autoevaluación
Validación con Expertos e Institución



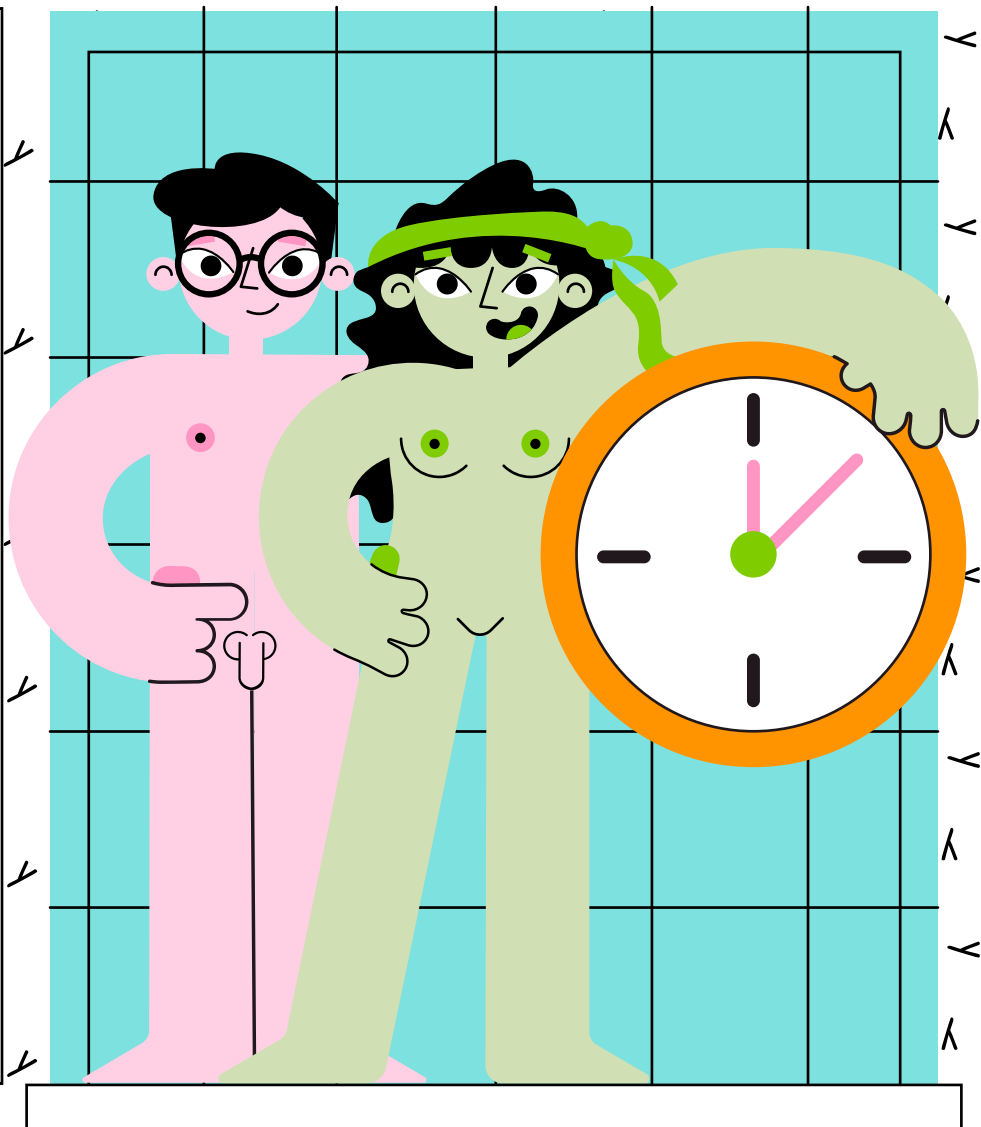
¿Las piezas cumplen con los objetivos planteados?



Si tu respuesta es NO, regresar a Producción 02.



CRONOGRAMA

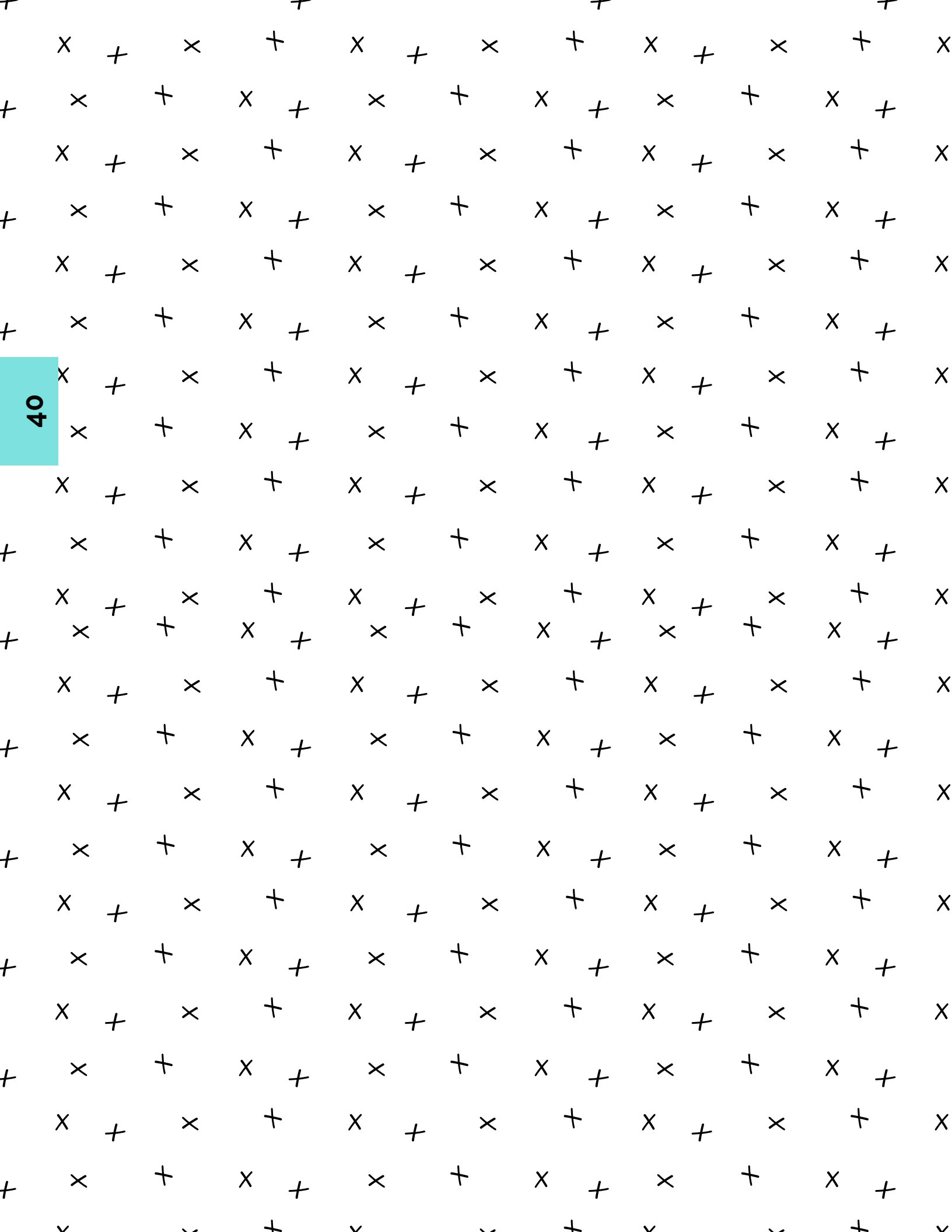


AGOSTO	1	2	3	4	5
Definición de piezas	✕				
Marco teórico	✕	✕			
Definición creativa			✕	✕	
Bocetaje proyectos C					✕

SEP.	6	7	8	9	
Digitalización proyecto C01	✕				
Nivel 01 de visualización proyecto A		✕			
Primera validación: Auto Evaluación		✕			
Digitalización proyecto C02		✕	✕		
Definición de personajes			✕		
Nivel 02 de visualización proyecto A				✕	
Segunda validación: expertos e institución				✕	

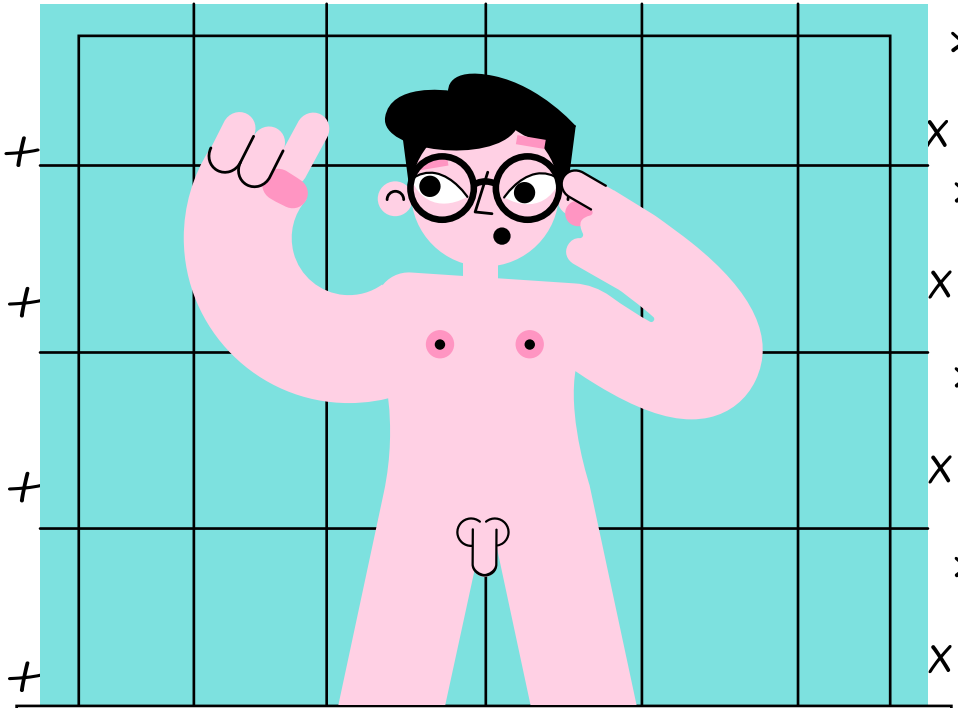
OCT.	10	11	12	13	14
Correcciones	✘				
Tercera validación: grupo objetivo		✘			
Correcciones			✘	✘	✘
Bocetaje proyecto B			✘		
Digitalización proyecto B				✘	✘
Finalización de proyectos A, B y C					✘
Finalización de EPS					✘

NOV.	15	16	17	18	
Realización de artes finales	✘	✘			
Presentación ante sedes			✘		
Cierre de EPS 2019			✘		



PREVISIÓN

COSTOS



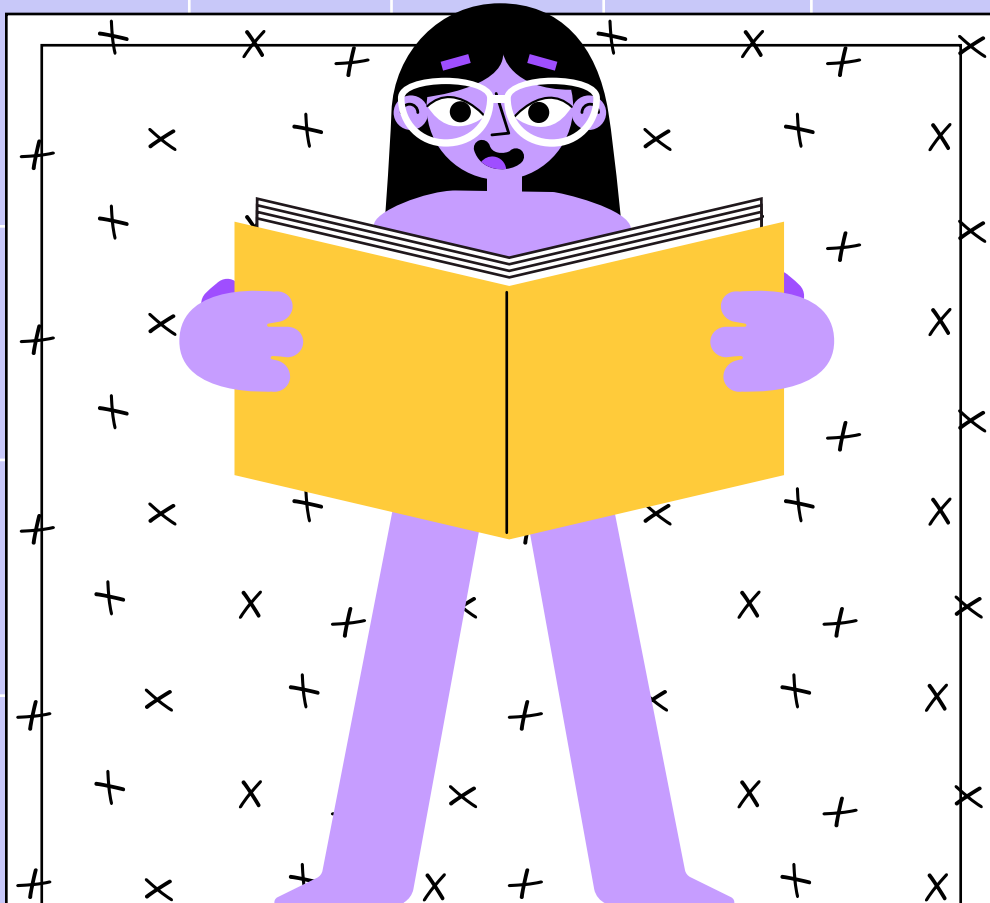
FASES	Materiales	Costo
Fase de investigación	Equipo	Q0.00
Brief y definición creativa	Hojas Cartulinas	Q35.00
Producción Gráfica: Bocetaje #01	sketchbook	Q25.00
Producción Gráfica: Bocetaje #02	Equipo Impresiones	Q50.00
Producción Gráfica: Bocetaje #03	Equipo Impresiones	Q50.00
Pruebas de Impresión y Validación	Impresiones Copias	Q150.00
Reproducción de piezas finales y material de presentación final	Impresiones	Q500.00
Viático	Gasolina Luz	Q1,300.00
Total		Q2,110.00

Estos son una previsión de costos de materiales necesarios para la ejecución de cada una de las fases que constituyen la elaboración del proyecto.

04

- Educación Integral en Sexualidad
- Bases de Diseño

MARCO



TEÓRICO

EIS

01

En la actualidad existen un gran vacío, tanto a nivel de docentes (educadores) como en la población estudiantil de educación media, respecto a temas tales como: sexualidad, educación sexual, educación integral en sexualidad y derecho a la salud sexual.

Esta materia se trata, a nivel escolar, de forma empírica o bien bajo condiciones didácticas inadecuadas, las que lejos de contribuir a una formación adecuada de la juventud escolar sobre estos temas, deja más dudas que respuestas a las inquietudes que los estudiantes pudieran tener al respecto.

Para el desarrollo del presente proyecto se debe tener un conocimiento previo de los temas relacionados a EIS para elaborar un material didáctico que permita al docente una guía de auto aprendizaje y que constituya una herramienta para su futura utilización en los salones de clases para trasladar los conocimiento a los estudiantes bajo su cargo y así convertirse en verdaderos multiplicadores del conocimiento.

**EDUCACIÓN
INTEGRAL
EN SEXUALIDAD
NO ES SOLO SEXO**

Siendo Guatemala un país cuya cultura está cimentada en creencias religiosas y valores morales apegados a los convencionalismos sociales, por lo que el cual hablar de métodos anticonceptivos y educación sexualidad es un tabú de parte de la sociedad, especialmente en las comunidades más conservadoras, con predominancia cultural machista y religiosa, que consideran que abordar el tema establece un "pecado" o bien "inapropiado".

Se determina como pecado ya que estas personas creen que la educación sexual es incitar al "libertinaje" y la "lujuria" en los adolescentes, cuando son los padres de familia o encargados la primera fuente de educación respecto a la identidad sexual y social. Por esto mismo, deben ser capaces de conversar acerca de los aspectos físicos y psicológicos de la sexualidad humana con sus hijos. (Diana Maffia, 2003).

Por otro lado, se encuentra su segunda fuente de educación, los docentes. Estos deben brindar una guía acerca de sexualidad en los centros educativos para prevenir cualquier situación de riesgo que pueda terminar con consecuencias irreversibles. Lo cual no se cumple a su totalidad, ya que estas personas carecen de conocimientos respecto de la educación sexual, como consecuencia de la misma orientación que a ellos se les impartió. Estas dos fuentes, en la que el adolescente confía, deben tener claro que la Educación Sexual no es solo hablar de relaciones sexuales.

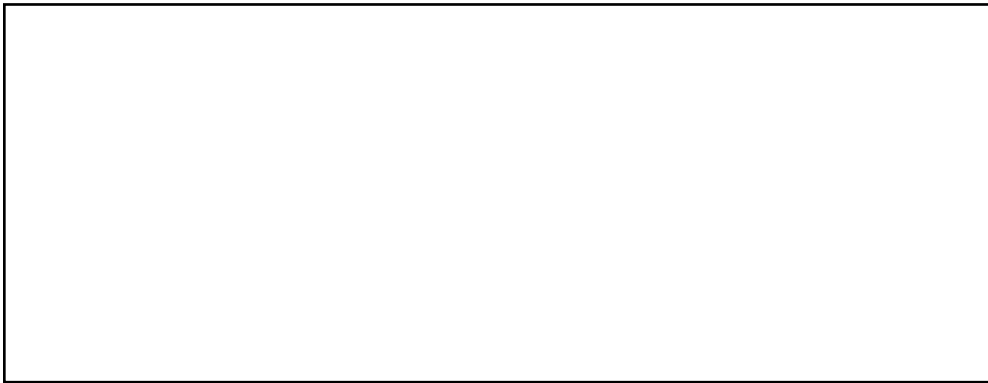
Es importante aclarar que el término de Educación Sexual, es según UNESCO:

“Se define como un enfoque culturalmente relevante y apropiado a la edad del participante, que enseña sobre el sexo y las relaciones interpersonales a través del uso de información científicamente rigurosa, realista y sin prejuicios de valor. Su propósito es entregar el conocimiento de las competencias y los valores que les permitan asumir responsablemente sobre su vida sexual y social en un mundo afectado por VIH y SIDA.”
(UNESCO, 2010, 2-3)

En consecuencia, la Educación Sexual aborda temas relacionados a anatomía humana, género, sexualidad, salud sexual y reproductiva. Esta no conduce a un inicio temprano de la actividad sexual, en todo caso, ésta retarda y hace más responsable el comportamiento sexual.

Como se mencionó anteriormente, esta es la educación que se cree, al escuchar dicho termino, pero en realidad esta forma parte de la Educación Integral en Sexualidad. Antes de seguir suponiendo términos educativos, se debe conocer la definición de integral y según la Real Academia Española, integral con relación a educación, expresa que comprende todos los elementos o aspectos de algo.





Se puede concluir que, Educación Integral en Sexualidad comprende todos los elementos que están relacionados con la vida sexual de una persona, siendo esta la educación más completa y recomendada para guiar a los jóvenes, ya que esta, según UNESCO:

“La sexualidad es parte integral de la vida de las personas (en sus diferentes etapas o edades, y en toda su diversidad) y que contribuye al desarrollo de su identidad y por lo tanto, a su desarrollo social. Esta se debe garantizar desde la educación de primera infancia hasta la edad adulta y debe estar íntimamente relacionada con la igualdad de género, los derechos humanos y la salud. La educación integral de la sexualidad impartida oportunamente garantizará a las presentes generaciones una adultez saludable donde prevalezca la autoconfianza, el respeto por sí mismo y por los demás, el rechazo a la violencia, el ejercicio informado de sus obligaciones y el goce de sus derechos humanos”.
(UNESCO, 2014, 64)

La Educación Integral en Sexualidad comprende temas desde la perspectiva del derecho, construyendo un marco legal y normativo internacional y nacional sobre derechos humanos y leyes referentes a la promoción de salud sexual y reproductiva.

Según IPPF, los derechos sexuales, son derechos humanos relacionados con la sexualidad. Los derechos sexuales están constituidos por una serie de beneficios relativos a la sexualidad que emanan de los derechos a la libertad, igualdad, privacidad, autonomía, integridad y dignidad de todas las personas. (IPPF, 2008, 21)

Además La Federación Internacional de Planificación de la Familia plantea los 10 derechos sexuales internacionales:

Artículo 1. Derecho a la igualdad, a una protección legal igualitaria y a vivir libres de toda forma de discriminación basada en el sexo, la sexualidad o el género.

Artículo 2. El derecho de todas las personas a la participación, sin importar su sexo, sexualidad o género.

Artículo 3 Los derechos a la vida, libertad, seguridad de la persona e integridad corporal.

Artículo 4. Derecho a la privacidad.

Artículo 5. Derecho a la autonomía personal y al reconocimiento ante la ley.

Artículo 6. Derecho a la libertad de pensamiento, opinión y expresión; derecho a la asociación.

Artículo 7. Derecho a la salud y a los beneficios del avance científico.

Artículo 8. Derecho a la educación e información.

Artículo 9. Derecho a elegir si casarse o no y a formar y planificar una familia, así como a decidir si tener o no hijos y cómo y cuándo tenerlos.

Artículo 10. Derecho a la rendición de cuentas y reparación de daños.

(IPPF, 2008, 21-23)

En Guatemala existe un amplio marco legal para garantizar el derecho a la salud sexual y reproductiva de las personas. En este se pueden encontrar:

El derecho a una vida sexual y reproductiva saludable está reconocida en el artículo 47 de la Constitución Política de la República de Guatemala; en el Código de Salud, Decreto Número 90-97; en la Ley de Desarrollo Social, Decreto Número 42-2001 y en la Ley de Acceso Universal y Equitativo a los servicios de Planificación Familiar, Decreto 87-2005.

(Manuel Rodríguez, 2014)

Al conocer todo el marco legal y los derechos que todos tenemos para practicar una vida sexual responsable prosigue enseñar, desde la cultura de cada país o región, cómo esta influencia en la construcción del género y la sexualidad.

La cultura, según la Real Academia Española, es el conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico. Pero si esta cultura fue formada por conocimientos erróneos se produce el pensamiento inicial, el "pecado".

Los términos que la cultura de cada sociedad difunde erróneamente y sin necesidad de expresarlo verbalmente, son:

LA FAMILIA DEBE SER PATRIARCAL.

(MINEDUC, 2016, fascículo 6)

Este término ha sido utilizado para designar un tipo de organización social en el que la autoridad la ejerce el varón jefe de familia, dueño del patrimonio, formado por los hijos, la esposa y los bienes. Este patriarcado provoca un pensamiento machista, que según la Real Academia Española define como la actitud de prepotencia de los hombres respecto de las mujeres. Se trata de un conjunto de prácticas, comportamientos y dichos que resultan ofensivos contra el género femenino.

En defensa de los abusos de poder del machismo surge el feminismo, donde los prejuicios y la ignorancia hacen que mucha gente tenga ideas erróneas o falsas, creyéndolas lesbianas y hasta feminazis. Pero en realidad, el feminismo asume la crítica al sistema patriarcal, porque rechaza la injusticia y la violencia contra las mujeres y busca la autonomía y la equidad.

A causa de esta cadena de términos erróneos se debe redireccionar el enfoque de la masculinidad y dejar de lado el modelo de masculinidad hegemónica; la cual apoya al patriarcado, es decir, que establece la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres. Según la serie de fascículos acerca de educación integral en sexualidad y prevención de la violencia de MINEDUC:

Las representaciones de lo femenino y masculino se han ido configurando como estereotipos, en tanto exigen que las mujeres y hombres asuman estos modelos, independientemente de sus propias necesidades, deseos y aspiraciones.

**"POR ELLO
CONVIENE TOMAR
EN CUENTA QUE
LA IGUALDAD
ENTRE HOMBRES
Y MUJERES,
ES ANTE TODO Y
EN PRIMER LUGAR,
UN DERECHO
HUMANO."**

(MINEDUC, 2016, fascículo 6)

Aclarado dichos términos, se procede con la Educación Sexual, que ya se mencionó anteriormente, demostrando que el género no alude a la sexualidad de cada persona. Al respecto Diana Maffia, filósofa, afirma que:

«El género tiene que ver con los aspectos culturales con los cuales se interpreta la sexualidad. En realidad, el término género comenzó a ser empleado por la sexología en la observación clínica de casos en que el sexo físico no se correspondía con lo que iba a ser el destino y el reconocimiento posterior de un sujeto. El feminismo toma este concepto en los años 70 para producir una crítica a los estereotipos, en lo que respecta a establecer jerarquías entre los sexos y a asignar roles sociales en forma fija.»
(Diana Maffia, 2003)


De manera que, sexo es el conjunto de características biológicas que diferencian a seres de la misma especie. Género son las características sociales y culturales que se asignan a mujeres y hombres. Erotismo es la capacidad humana de generar y compartir una especial forma de placer y Genitalidad son el desglose y composición los órganos sexuales.

(MINEDUC, 2016, fascículo 6 y 7)

Además se educa para tener una salud sexual y reproductiva, estableciendo la planificación familiar, la cual es el derecho y el deber que tiene toda persona de procrear únicamente las hijas e hijos que desea. Y los métodos de protección: prevención del embarazo, ITS y VIH.

(Aprofam, 2000, 53)

Por tanto, la Educación Integral en Sexualidad puede implementarse como elemento de prevención, preparando a los menores para afrontar, superar y evitar factores de riesgo que pueden enfrentar; tales como, Violencia sexual, Maternidad forzada, Trata y Otras violencias: bullying, medios virtuales, explotación laboral, etc.



La pérdida de medios de subsistencia, de seguridad y de protección coloca a los adolescentes en riesgo de pobreza y también de explotación y abuso sexual. En situaciones de crisis, los adolescentes (especialmente las niñas) son vulnerables a violaciones y explotación sexual.

Muchos adolescentes, incluidos los más jóvenes, recurren a la venta de sexo para satisfacer sus propias necesidades económicas o las de sus familias. También corren el riesgo de integrar las fuerzas armadas o grupos armados, lo cual incrementa su vulnerabilidad a la explotación y abuso sexual, infecciones de VIH/ITS y embarazos no deseados debido al alto grado de movilidad y un aumento de conductas que implican riesgos (incluido el abuso en la ingesta de alcohol y drogas).

(UNFPA, 2009)

Los menores necesitan de una orientación correcta tanto en sus hogares como en sus centros educativos, para evitar que consulten fuentes como la internet, pornografía o, peor aun, experimentando por su cuenta sin advertencia y que esto incida en su desarrollo físico, emocional y personal, poniendo fin a sus metas, obstruyendo su desarrollo y optando por un camino para el cual no han estado debidamente preparados.

“Debemos decidir; o dejamos a los niños y niñas encontrar su propio camino en la nebulosa de información parcial, la desinformación y la explotación que podrían encontrar en los medios de comunicación, Internet, grupos de pares o personas inescrupulosas; o aceptamos la tarea de proporcionar una educación en sexualidad clara, informada, sustentada en hechos científicos e inspirada en los valores universales de respeto y derechos humanos. En este sentido, una educación integral en sexualidad.”

(UNESCO, 2010)

Se puede concluir entonces que la Educación Integral en Sexualidad, debe apartarse de toda concepción religiosa y cultural de la sociedad, no debe confundirse con las relaciones sexuales, sino que debe tomarse en cuenta la sexualidad, la educación sexual, los derechos a la salud sexual; todos estos aspectos conllevan al conocimiento de la anatomía, el género, la salud sexual y reproductiva, así como también, orientar a los jóvenes respecto de los riesgos de las prácticas sexuales como forma de experimentar su sexualidad, ya que al no tomar las medidas pertinentes se caería en circunstancias que afectarían sus vidas en el futuro.

Aunado a lo anterior, se hace necesario diseñar un material didáctico para los docentes de educación media, con el fin de proporcionarles una herramienta más acorde con los temas relacionados con la Educación Integral en Sexualidad, con el fin de su propio aprendizaje y que puedan ser multiplicadores de la formación de la juventud en cuando a la educación sexual, que es tan necesario para su desarrollo integral y que puedan convertirse en ciudadanos responsables en el futuro.

DISEÑO

02

En el presente tema se pretende establecer la necesidad de la creación de un material didáctico que contribuya a fortalecer el diplomado de "Educación Integral en Sexualidad y la relación con la pedagogía del Siglo XXI", pero para ello es necesario saber la diferenciación entre material educativo y didáctico, ya que ambos conceptos tienen un significado diferente en cuanto a su función y finalidad en la pedagogía; así como el desarrollo del Brief para establecer lo que se pretende y a dónde se quiere llegar y la determinación de la enseñanza a través de la utilización de un método de diseño para llegar al fin deseado.

**QUÉDATE
CON LA TEORÍA
Y OLVÍDATE
DEL BIG BANG**

Cuando se tienen problemas complejos en la vida, las soluciones no surgen de la nada como el Big Bang que en un momento determinado explota y se expande en todas direcciones sin tener un fin. Lo que realmente debemos hacer, es establecer y comprender qué es lo que nos está afectando y plantear las distintas maneras en las que este puede ser resuelto, mas no tratar de abarcarlas todas.

Lo mismo sucede cuando es un proyecto de diseño y no sabemos por dónde iniciar o hacia donde dirigirnos, además, no se espera a que el diseño surja como un gran estallido (idea) de la nada, ya que las ideas más factibles surgen de un proceso que constituye a un método. La palabra método proviene del griego "methodos" que significa medio utilizado para llegar a un fin. (Julián Pérez Porto y Ana Gardey, 2012)

En pocas palabras, el método es el camino que se toma para resolver nuestro problema de diseño y desarrollar un proyecto, sin perder el tiempo y ni recursos en otras direcciones sin sentido.

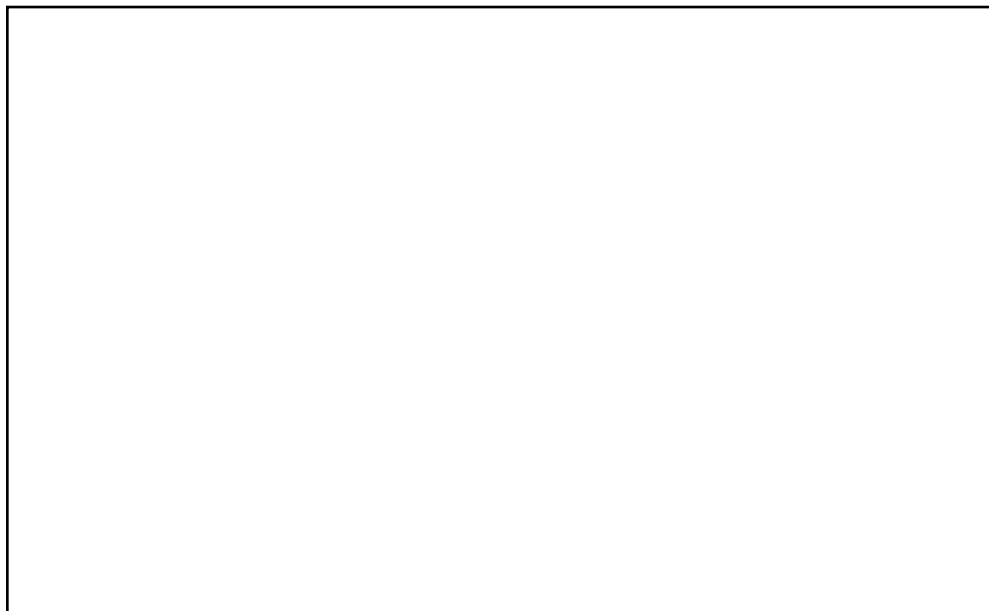
Primero, se debe establecer la ruta a seguir que seguir y para ello existen distintos métodos para realizar un diseño pero la mayoría tiene una estructura sólida, en donde, el proceso de diseño está formado por siete fases.

Se debe iniciar definiendo el problema y el grupo objetivo al cual se dirige el mensaje visual, para ello se desarrolla un Brief. Este es la recopilación de todo aquello que permita al diseñador conocer al cliente, su problema, su grupo objetivo y necesidades que el cliente espera conseguir a través de la comunicación visual. Para recopilar dicha información se deben definir y responder preguntas como:

***“Quién es el cliente y el G.O. (tamaño, tipo y características)
Qué se diseña (qué implica el proyecto)
Cuándo se necesitará y durante cuánto tiempo
Dónde se utilizará (medios, localización)
Por qué (no olvidar el motivo del proyecto)
Cómo se implementará (presupuesto, distribución)”***

(Ambrose, G. y Harris, P., 2010, 16)

Al recopilar y analizar esta información se logra definir una propuesta general del proyecto. Por lo que se inicia con un proceso de investigación, en el cual, se indaga acerca de lo que el grupo objetivo consume y cuál es su estilo de vida, además de evaluar casos análogos relacionados al proyecto y bases teóricas para desarrollarlo. La idea de esto, es recopilar todos los antecedentes que puedan introducir al diseñador en el proceso creativo, surgiendo una ideación con la cual se puede resolver el Brief.



Para desarrollar el proyecto de material didáctico para fortalecer los temas de diplomado en "Educación Integral en Sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI" es necesario descomponer la estructura de lo que esto implica; iniciando por diferenciar el material educativo y el didáctico, puesto que son términos que se cree son sinónimos. El material educativo ayuda a los maestros para tener claro qué es lo que tienen que enseñar y el material didáctico facilita la enseñanza de un aspecto específico, constituye una ayuda o elemento auxiliar en el proceso del aprendizaje y va directamente a las manos de los niños.

"La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta."

(Morales, Pablo, 2012)

Teniendo claro dichos términos, se puede decir que el proyecto consta de material educativo para transmitir los contenidos del diplomado, más recursos didácticos que ayudarán a su mejor desarrollo y comprensión, pero esta comprensión se da por medio de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Estas según Julio Pimienta:

"Son instrumentos que utiliza el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar."

(Julio H. Pimienta Prieto, 2012)

Las estrategias pueden ser: a. para indagar sobre los conocimientos previos; b. que promueven la comprensión mediante la organización de la información y c. grupales como debate.

		<p>Pero, siendo más específicos y con relación al Brief, se evalúa hacia quiénes va dirigido el proyecto, por lo cual, el tipo de enseñanza que es necesario analizar es para adultos. Esto no significa que por ser mayores se les enseñe de una manera aburrida.</p> <p>Existe un tipo de educación especializado en ellos, la andragogía, disciplina y práctica educativa que se ejerce al instruir a educandos adultos. Según la tesis de Efraín García acerca de La Andragogía como proceso educativo en la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se proponen distintos modelos educativos para la formación de adultos, pero concluye que:</p>			
62		<p><i>“El secreto que facilita el aprendizaje del adulto es utilizar técnicas que se basen en la experiencia y que involucren activamente al estudiante. Es decir, estimular el aprendizaje, resultado de la experiencia vivida, provocando en los estudiantes un cambio ligado a tres tipos de conocimientos: el saber, como conocimiento, el saber hacer que es la habilidad, el saber ser o actitud.”</i></p> <p><i>(Efraín García, 2013)</i></p>			

Esto quiere decir que, los adultos pueden comprender mejor la información si esta se les proporciona por medio de insights. El insight es una vivencia o fenómeno que ocurre al momento de darse cuenta de algo, apareciendo una comprensión repentina vivida como una revelación tras haber estado intentando comprender o solucionar una situación. (Oscar Castellero, 2019)

Sabiendo esto, se planifica una estructura de enseñanza. En la Guía de estrategias y actividades orientadas a la educación del adulto, se explica un diseño de sesiones para trabajar con ellos:

- **INTRODUCCIÓN DEL TEMA**
Resumen, objetivo pedagógico y mapa de unidad.
- **EXPERIENCIA**
Prueba de inicio tendiente a identificar el conocimiento de cada estudiante.
- **CONCEPTUALIZACIÓN**
Desarrollo de temas.
- **RECREACIÓN**
Actividades de reforzamiento.
- **SINTONIZACIÓN**
Resumen gráfico de cada módulo.

(López, J., García, L. y Calderón, J., 2016)

Al investigar todo lo pertinente al proyecto llega el momento de crear una solución (idea), pero antes se debe definir la dirección del diseño. Evaluando si éste será divergente (alejarse de los diseños ya realizados), convergente (contracción de algo hacia un tema central) o de transformación (cambio cualitativo, rediseño). Una vez tomada esta decisión, se relaciona esta dirección con el diseño a realizar, tomando en cuenta el punto de diferencia, en donde se combinan los valores y atributos que diferencian a un producto de otro; la agrupación, si los diseños se pueden crear para fundirse o destacar; o bien el diseño inclusivo, el cual tiene como objetivo incrementar la igualdad social y asegurarse de que los productos o servicios sean accesibles a todas las personas.

Para facilitar y garantizar una idea única se puede hacer uso de las técnicas creativas. Según la Real Academia Española, la técnica es el conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte. Por lo cual, el método a utilizar es el camino directo al fin y la técnica es la serie de pasos que se darán para llegar a él.

Existen diferentes técnicas creativas, grupales e individuales. Una de las técnicas creativas más conocidas es la lluvia de ideas, la cual es preferible realizar en grupo para generar una gran cantidad de ideas que posiblemente resuelvan el problema, además queda prohibido criticar, por lo que esta técnica motiva a la creatividad, pero si no se determina un fin o se une con otra el resultado será ambiguo.

Con el objetivo de no volver a caer en la incertidumbre, existen técnicas con una estructura guiada que permite aterrizar mejor la ideación, como el Análisis Morfológico. Es una técnica que genera una gran cantidad de ideas en un corto período de tiempo y de una manera efectiva.

“Es una técnica combinatoria de ideación creativa consistente en descomponer un concepto o problema en sus elementos esenciales o estructuras básicas. Con sus rasgos o atributos se construye una matriz que nos permitirá multiplicar las relaciones entre tales partes. Así pues, en su forma más básica, el Análisis Morfológico no es más que la generación de ideas por medio de una matriz.”
(Neuronilla, 2017)

Esta técnica da seguimiento al método de diseño, puesto que, toda la información recopilada en la fase de investigación crea por sí sola los elementos esenciales para formar la estructura de la matriz; además esto permite analizar a más detalle cada concepto y tener un mejor conocimiento del problema.

Como también se puede utilizar técnicas para encontrar insights. Estos se pueden obtener de relatos, conectar con el grupo objetivo y escucharlos, ya que estos forman parte de un mismo grupo, cuentan con situaciones similares de las cuales pueden surgir las respuestas que se buscan.

“Para recabar estas anécdotas se puede utilizar la técnica de collage, la cual es una manera fácil y de baja fidelidad para presionar a las personas a hacer algo tangible y luego pedir que expliquen lo que significa para ellos.”
(Ideo, 2016)

Posteriormente, al encontrar una idea funcional (concepto creativo) es necesario empaparse de la misma, buscando inspiración y referencias.

**“LA INSPIRACIÓN
ES LA CLAVE PARA
LA GENERACIÓN
DE IDEAS
DE DISEÑO
EMOCIONANTES.”**

(Ambrose, G. y Harris, P., 2010, 60)

Esta fase del proceso es importante ya que se termina de concretar la idea y la dirección que el proyecto tomará, para que enseguida se inicie la producción de bocetos o prototipo. Esto ayuda para esbozar posibles soluciones de diseño y crear una representación visual de las ideas que se generan. Al concluir y experimentar todas las opciones se selecciona la propuesta que soluciona el problema. Para este proceso de ideación se puede involucrar al cliente o grupo objetivo haciendo que estos formen parte del proyecto y así se identifiquen mejor con él. Una de las mejores técnicas para crear este vínculo son las sesiones de cocreación:

“El propósito de una sesión de cocreación es convocar al grupo de personas para las que está diseñando y luego llevarlos al proceso de diseño. No solo se escucha sus voces, sino que se les capacita para que hagan junto a ti.”
(Ideo, 2016)

Esta fase es donde se hace realidad el boceto, poniendo en práctica físicamente todos los conocimientos de diseño que se necesitan para realizar el proyecto, tales como definir qué es el diseño editorial, el cual, según Mariana Eguaras describe:

“Es la rama del diseño gráfico que se dedica al diseño y la composición de publicaciones como revistas, periódicos y libros. Cualquier pieza que requiera el manejo de textos y otros elementos quedaría englobada en el área del diseño editorial.”
(Mariana Eguaras, 2018)

Pero también explica que hoy en día, el diseño editorial no solo comprende a los medios impresos, sino también a los formatos digitales. El desarrollo de publicaciones para tabletas va en aumento, al igual que las aplicaciones móviles para diferentes libros. Todas estas piezas echan mano del diseño editorial. Este tipo de publicaciones tiene aspectos en común, intrínsecos al diseño editorial, más allá del tipo de pieza que sea.

Se evalúa el formato, ya que si se trata de publicaciones impresas, se debe evaluar cuál es el formato más adecuado para una revista o para un libro. Y si se trata de formatos digitales se evalúa si un formato PDF es más accesible para el público que una publicación en HTML. Establecido esto se evalúa si las dimensiones del formato serán 4:3 o 16:9, que es la relación entre el ancho y el alto de la pantalla.

“El formato 4:3 es el tradicional, se trata de una pantalla más cuadrada, con menos extensión horizontal. Y el formato 16:9 es más amplio, por lo que se llama panorámico; permite aprovechar más superficie de proyección ya que nuestro sistema visual está adaptado para explorar el campo de visión con más eficiencia en sentido horizontal.”

(Romera, Manuel, 2013)

Seleccionado el formato a trabajar, se decide la retícula, que según el libro Layout es la disposición de los elementos de texto e imágenes en un diseño. El objetivo principal de la maquetación es presentar los elementos visuales y de texto que se deben comunicar de un modo que permita al lector recibirlos con el esfuerzo mínimo.

(Ambrose, G. y Harris, P., 2005, 6)

Daniel Silverman, en su blog curso de diseño de presentaciones explica que las típicas presentaciones, basada en diapositivas llenas de texto y gráficos, son poco eficientes; por lo que él recomienda que:

Una de las grillas más sencillas es la dos módulos, que es más apropiada para formatos similares al áureo que para las diapositivas 4:3 tradicionales. La construcción consiste en trazar una guía que divida la diapositiva en un cuadrado y un rectángulo; y es una derivación de la construcción del rectángulo áureo.

(Silverman, Daniel, 2013)



Además esta retícula nos brinda la opción de trabajar con una cuadrícula modular, gracias a su estructura. Esta se trata de una cuadrícula simétrica basada en módulos formados por una serie de cuadros separados por espacios iguales.

Siguiendo dicha retícula se ubican los componentes con forme a su jerarquía. La jerarquía según el libro Layout:

“Es un guía lógica, organizada y visual para los encabezamientos que acompañan el texto base. Indica los distintos niveles de importancia mediante el cuerpo de letra y el estilo.”
(Ambrose, G. y Harris, P., 2005, 76)

Por lo que, Reynel A. Llanes Belett indica acerca de los tañamos de letras a utilizar en diapositivas:

- Los textos deben escribirse, preferiblemente, en altas y centrados.
- Los títulos deben escribirse en 36 o 32 ptos. como mínimo.
- Los textos deben escribirse en 24 o 20 ptos. como mínimo.

(Reynel A. Llanes Belett, 2012)

		<p>Con relación a la tipografía en las presentaciones, se deben elegir fuentes que sean fáciles de leer para que el mensaje influya rápidamente en la audiencia; ya que, las fuentes decorativas pueden llevar a un punto de distracción. Pero para tomar esta decisión se debe saber la clasificación tipográfica que nos será más útil.</p> <p>Serif: extremos con remates muy característicos. Se subclasifican en: Romanas de Antiguas, Romanas de Transición, Romanas de Antiguas y Romanas Modernas. Estas son muy apropiadas para la lectura seguida de largos textos impresos ya que los trazos finos y los remates ayudan al ojo a fijar y seguir una línea en un conjunto de texto, facilitando la lectura rápida y evitando la monotonía. Pero también están las Slab Serif, las cuales exhiben contrastes moderados e insignificantes en el peso del movimiento y pueden aparecer a veces ser casi monótonas.</p>		
70		<p>Sans Serif: no tienen remates en sus extremos. Muchos consideran las fuentes de Sans Serif como la mejor opción para el diseño de presentaciones digitales, ya que son más legibles que las fuentes Serif cuando se proyectan para su visualización en pantallas, incluso en tamaños pequeños y limpias a tamaños grandes. Se subclasifican en: grotesca-geométrica y grotesca-humanista.</p>		
		<p>Manuscritas: parecen cursivas o de caligrafía. En el diseño de una presentación digital. Estas fuentes se reservan para acentuar el título principal, o la firma del autor, pues los trazos más finos pueden desaparecer, comprometiendo la legibilidad.</p> <p>Decorativas: No pertenece a ninguna clasificación exacta. La forma del carácter puede sugerir una época o período de tiempo, otras otorgan mayor personalidad. Por su alto grado de asociación y referencia mediática, las fuentes de la exhibición se utilizan en todos los casos única y exclusivamente para el título.</p> <p>(Martínez Castillo, Giovanni, 2009)</p>		

Además sobre la distribución de textos del mensaje en cada una de las diapositivas, el Prof. Reynel A. Llanes Belett recomienda tomar en cuenta los siguientes puntos:

- El título debe ser corto (no más de siete palabras).
- Se debe transmitir sólo una idea por cada diapositiva.
- No recargar las vistas con textos, ilustraciones o cuadros.
- La distribución debe ser simple y abierta.
- Los textos, imágenes o gráficos no deben quedar pegados al borde de la diapositiva.
- Los bordes deben ser amplios alrededor de todo el texto.
- La diapositiva no debe referir fechas innecesarias, porque pueden limitar el empleo futuro de las mismas o de la presentación en general.

(Reynel A. Llanes Belett, 2012)

En cuestiones de color expone que es preferible que tengan un solo color de fondo y tratar que sean tonos claro y se debe evitar el empleo de texturas complejas de fondo y en policromías, porque pueden dificultar la lectura de los textos.

Pero con relación al color, es necesario saber sobre su teoría para tomar decisiones sobre su aplicación. Existen los colores neutros, estos son la mezcla de pigmentos negros y blancos, formando los grises. Y por otro lado los colores cromáticos, los cuales pueden describirse por el tono que es la diferencia entre un color y otro, el valor que se refiere al grado de claridad u oscuridad y la intensidad que indica la pureza de un color.

Para que dos matices de color funcionen visualmente al combinarlos se necesitan armonías de color, Jim Morley explica 5 armonías:

Monocromático: se logra utilizando tines, tonos y sombras del mismo matiz.

Análogo: incluye un color primario con colores adyacentes en la rueda del color. Estas caen dentro de un ángulo de 90 grados y no puede incluir más de un color primario.

Complementario: utiliza dos matices directamente opuestos el uno del otro en la rueda de color.

Dividido: mezcla de un matiz de un lado de la rueda con los matices de cada lado de su complemento directo.

Triada: Tres colores equidistantes tanto del centro de la rueda como entre sí, es decir formando 120° uno del otro.

(Jim Morley, 1994, P. 22, 24)





Versiones más complejas incluyen grupos de cuatro o de cinco colores, igualmente equidistantes entre sí (situados en los vértices de un cuadrado o de un pentágono inscrito en el círculo.)

En todas las armonías cromáticas se pueden observar tres colores: uno dominante, otro tónico y por último otro de mediación.

Dominante: Es el más neutro y de mayor extensión, sirve para destacar los otros colores que conforman nuestra composición gráfica, especialmente al opuesto.

El tónico: Es el complementario del color de dominio, es el más potente en color y valor, y el que se utiliza como nota de animación o audacia en cualquier elemento (alfombra, cortina, etc.)

El de mediación: Actúa como conciliador y modo de transición entre cada uno de los dos anteriores, suele tener una situación en el círculo cromático cercano a la de color tónico.

(Foto Nostra, 2010)

Ahora bien, si se trata de presentaciones digitales estas deben tener una serie de elementos ilustrativos más que texto para que el espectador mantenga el interés en cada slide.

Existen distintos tratamientos de imagen pero con relación al tema del proyecto es conveniente realizar ilustraciones ya que de esta manera no es tan grotesca digerir las imágenes.

“La ilustración es un dibujo, pintura u obra impresa de arte que explica, aclara, ilumina, visualmente representa, o simplemente decora un texto escrito, que puede ser de carácter literario o comercial.” (Arteneo, 2015)

Para ilustrar se debe tener claro el tipo de ilustración. Pueden ser conceptuales, estas son representaciones metafóricas (no realistas) de escenas, objetos, ideas o teorías. Las imágenes pueden contener elementos de la realidad, pero en su conjunto tienen una forma o significado diferente. O bien, ilustraciones literales: estas ilustraciones tienden a representar verdades pictóricas. Aquí hay, generalmente una descripción exacta de la realidad, e incluso si la imagen representa la ficción narrativa de carácter fantástico o dramática, se hace hincapié en la creación de una escena que sea creíble.

Decidido que tipo de ilustración se realizará se decide si esta será ilustración tradicional, que es el tipo “clásico” de ilustración, en el que se dibuja y pinta a mano. O bien, ilustración digital la cual se usa las nuevas tecnologías (a través de diferentes tipos de software) para la producción de imágenes.

Para realizar personajes existen arquetipos que ayudan a definirlos tanto físicamente como su personalidad. Carl Gustav Jung expone 12:

- **Sabio:** es librepensador que hace del intelecto y de los conocimientos su principal razón de ser y fundamento.
- **Inocente:** es optimista y busca la felicidad. Le ve el lado bueno a todo. Quiere también complacer, pertenecer, ser reconocido por los demás.
- **Explorador:** abierto siempre a la novedad y a la aventura.
- **Gobernante:** corresponde al líder clásico, aquel que se considera el llamado a poner las reglas de juego en cualquier situación. Estable y preocupado por la excelencia, quiere que los demás hagan lo que él dice.
- **Creador:** tiene una profunda ansia de libertad porque ama lo novedoso. Le encanta transformar para hacer surgir algo totalmente nuevo, que tenga su sello.
- **Cuidador:** se siente más fuerte que los demás y por eso prodiga una protección casi maternal sobre quienes le rodean.
- **Mago:** regenera y renueva, no solo para sí mismo, sino también para los demás.
- **Héroe:** su eje es el poder. Tiene una vitalidad y una resistencia descomunales que empeña en luchar por el poder mismo o por el honor.
- **Forajido:** nos habla de rebeldía. Este es un transgresor, provocador y completamente independiente de la opinión de los demás.
- **Amante:** es todo corazón, todo sensibilidad. Ama el amor y por eso disfruta prodigándolo. No solo el amor romántico, sino toda forma de amor. Su mayor dicha es sentirse amado.
- **Bufón:** enseña a reír, incluso de nosotros mismos. No tiene máscaras y suele despojar de su máscara a los demás. No se toma en serio, porque lo suyo es disfrutar de la vida.
- **Huérfano:** se siente traicionado o decepcionado. Se victimiza. Ante los demás se muestra como el inocente, pero tiene un talante cínico.

(Edith Sánchez, 2018)

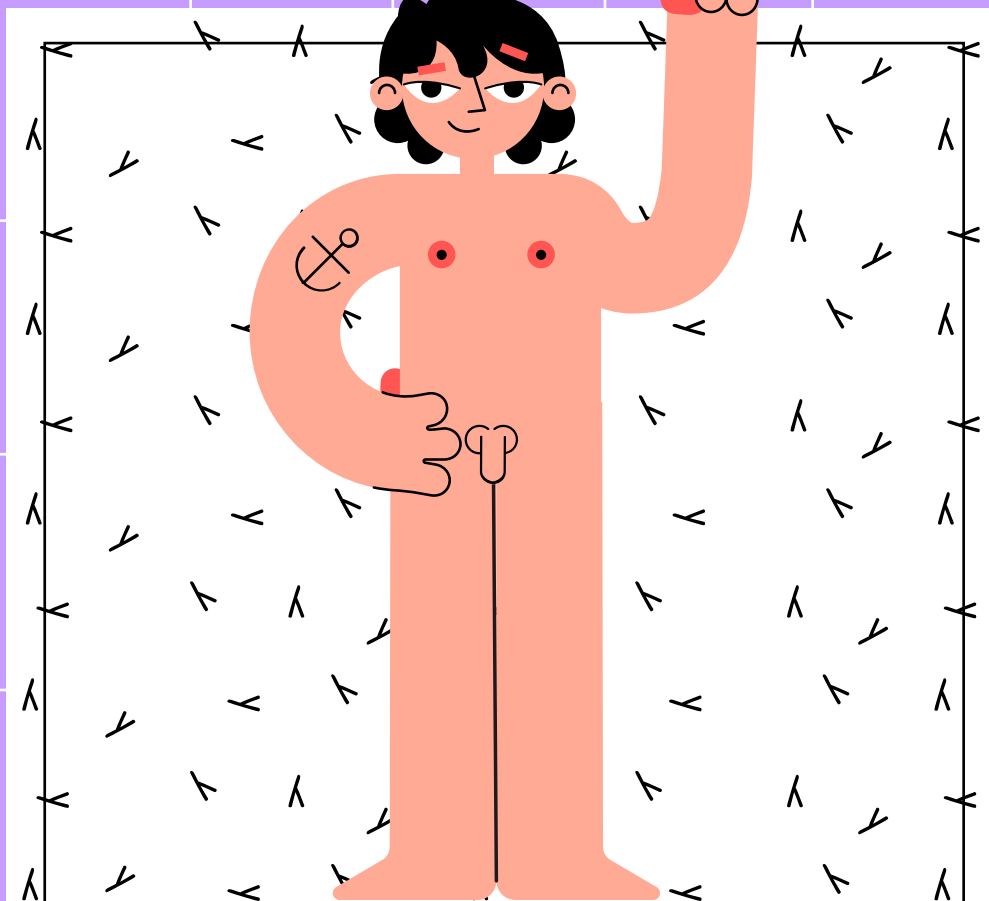
Se concluye que al tener todas las bases de diseño: formato, retícula, tipografía, color, elementos gráficos, listas para tomar decisiones con base en ellas se procede a realizar las piezas finales. Las cuales provienen de una serie de pasos bien estructurados, llegando poco a poco a la solución del problema inicial. Gracias a esto se consigue una propuesta gráfica bien fundamentada y estable para defender ante cualquier solución, además de garantizar así, éxito de las mismas.

Por otro lado, cuando estas están listas, se finaliza con una etapa de validación que evalúa la funcionalidad del diseño, la cual se convierte en una oportunidad de aprendizaje para futuros proyectos y cambios del mismo.

05

- Estrategias creativas
- Insight y concepto creativo
- Códigos visuales

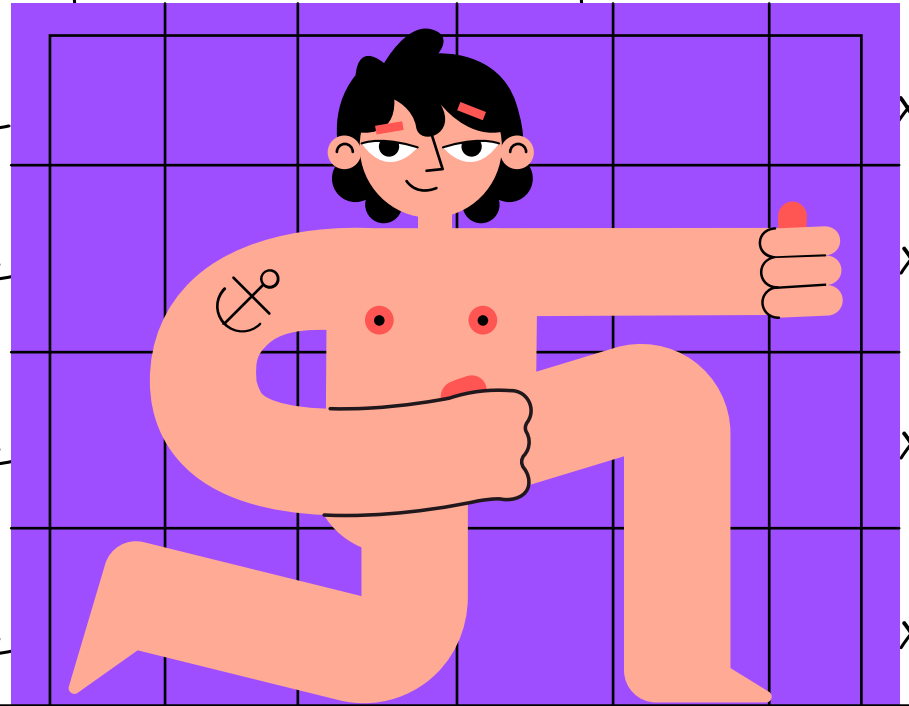
DEFINICIÓN



CREATIVA

ESTRATEGIAS

CREATIVAS



6'WS

WHAT

Once presentaciones ilustradas de los temas del diplomado "Educación Integral en Sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI" impartido por Asociación Donamor y manual pedagógico con recursos didácticos para docentes y adolescentes.

WHEN

El material se empezará a utilizar a partir de la segunda cohorte 2020 que curse el diplomado.

WHERE

Instalaciones donde se imparte diplomado y posteriormente, en aula laborales de los docentes participantes.

WHY

Con la primera cohorte graduada se observó que los docentes no leían el material y en el desarrollo de las sesiones presenciales el contenido les resultaba tedioso. Posterior al diplomado se requiere guía pedagógica para impartir los temas relacionados a EIS. Asegurando que lo aprendido en el diplomado sea transmitido de forma correcta a los alumnos adolescentes.

WHO

Está dirigido a los docentes de educación media que cursan Diplomado y alumnos de los mismos dentro de sus centros laborales.

WHOM

Se llevará a cabo con la ayuda de la Licda. María Angelina Oliva, coordinadora de proyectos y Samuel Santos, vicepresidente de Asociación Integral Altruista Donamor.

MAPA DE EMPATÍA

DOCENTES

¿QUÉ PIENSA Y SIENTE?

Le preocupa entregar tareas por cuestiones de tiempo y el mayor factor es la falta de conocimientos tecnológicos. Aprender todo lo que se les estaba exponiendo. También les inquieta como van a compartir todo lo que están aprendiendo. Su aspiración es estar a la altura de lo que los jóvenes necesitan. Traer diplomado a su establecimiento.

¿QUÉ DICE Y HACE?

"Se sintió chileno aprender".

Entusiasmados y su motivación es el diploma y tener 100 puntos.

¿QUÉ VE?

Ve en su entorno rechazo hacia estos temas ya que no saben de que tratan. Sus compañeros de trabajo se ponen rojos y son reservados.

¿QUÉ OYE?

Lo mal interpretan, piensan que se les está dando a los jóvenes libertad. Creen que pierden tiempo porque creen ya conocer todo o porque no tienen el tiempo. Algunos de sus compañeros de trabajo ni se atreven a hablar del tema, es un tabú.

ESFUERZOS

Miedos: No pueden trabajar como quieren por cuestiones de tiempo y más que todo por las personas que creen que no se debería hablar de esto. Su frustración es la plataforma para subir tareas. Se frustran ya que no saben como canalizarlo en sus centros educativos. Les frustra que los temas se repitan no solo en el diplomado, sino porque todas las instituciones hablan de lo mismo, los llenan de información y no lo organizan.

RESULTADOS

Meta: Sensibilizarse. Adquirir más conocimientos, desarrollarse profesionalmente y tener mas herramientas para atender a los adolescentes.

Obstáculos: No hay tiempo para desarrollar su planificación para implementar en sus instituciones lo aprendido en el diplomado porque el MINEDUC los bombardea con otras actividades.

SPICE

SOCIAL

Necesitaba sentirse cómoda. Estar en lugares donde se sientan mejor y la relación con sus compañeros sea cordial, ya que tienen los mismos intereses. Que la información se les de con calma y se concrete ya que es demasiada información.

PHYSICAL

Necesitan actividades prácticas, fáciles de comprender. Que las cosas lleven una estructura y continúe, no que se enfriquen en un mismo tema. Sesiones presenciales, no se les da la tecnología. Asesoría personalizada y explicaciones de expertos. Centren más en marco legal para saber cómo actuar y que sean puntuales.

IDENTITY

Amables, cordiales y con buenas relaciones humanas e interpersonales. Tratan de hacer las cosas a su modo. Que todos se involucren y estén enterados. Personas responsables, les gusta su trabajo y les gusta hacerlo bien hecho. Siempre quieren dar más para sus alumnos.

COMMUNICATION

Aprendieron mucho del diplomado de Dominio y capacitaciones docentes. Se informan por internet, pero más que todo por ONGs que llegan a sus instituciones, como también por parte de MINEDUC, escuelas seguras, Ministerio de Salud, etc.

EMOTIONAL

Clima de compañerismo y solidaridad. Les gustaría que el conocimiento no solo sea para ellos si no para todos los integrantes del establecimiento. Necesitan que la gente se sensibilice y vean más allá del comportamiento de un alumno.

POEMS

PEOPLE

Son docentes de enseñanza media de instituciones públicas.

OBJECTS

Serie de diapositivas ilustradas sobre los 11 fascículos del diplomado.

Manual pedagógico con actividades para docentes y recursos didácticos para adolescentes.

ENVIROMENTS

Sede propuesta por Asociación Donamor.

85

MESSAGES & MEDIA

Serie de fascículos acerca de Educación Integral en Sexualidad del MINEDUC orientado a la formación docente, por medio de material didáctico digital e impreso.

SERVICES

Talleres y diplomado para docentes, además de eventos recreativos y de seguimiento.

MAPA DE EMPATÍA

INSTITUCIÓN

¿QUÉ PIENSA Y SIENTE?

Le importan los adolescentes, que la gente conozca su potencial, proyectos y programas de prevención, expertos y profesiones externas. Le preocupa las capacitación interna, darse a conocer, crecimiento. Y aspira financiamiento para proyectos y recursos humanos.

¿QUÉ DICE Y HACE?

Abiertos al público, cumple lo que se propone. Apoya y abre puertas. Su aspecto es sólida, seria, profesional, emprendedora, incluyente. Se comporta con respeto, valora gente, liderazgo.

¿QUÉ VE?

Crecimiento interno, avances administrativos y financieros, Toman en cuenta ideas de voluntarios, alianzas.

¿QUÉ OYE?

Satisfechos, crecimiento, admiración de labor social, profesionalismo, seguimiento y evaluación, fortalecer y cumplir autosostenibilidad y metas, reconocimiento MINEDUC.

ESFUERZOS

Miedos: Los programas se detengan, recursos agotados, poca cobertura, retiro donantes. Su frustración es la relación con otras instituciones del gobierno que se aprovechan de su trabajo.

RESULTADOS

Deseos: institución grande y reconocida, tener un grupo multidisciplinario y en planilla, incidir en política, emprendimiento.

Medida de éxito: Plan estratégico de 4 años.

Obstáculos: recursos económicos y humanos, publicidad y medios.

SPICE

SOCIAL

Son una organización que necesita compromiso, apertura, responsabilidad, pasión, motivación e interés por todo el alrededor porque el trabajo es para los beneficiarios y es el enfoque que nunca hay que perder de vista.

PHYSICAL

Necesitan dotarse de equipo de trabajo, como también fortalecer equipo administrativo y capacitación administrativa para verse confiables. Reconocer habilidades de personal, como el talento humano. Fortalecer insumos promocionales, programa de voluntariado.

IDENTITY

Se define sensible y empático a la realidad guatemalteca, además de comprometidos y frustrados por encontrar barreras de organizaciones del gobierno u otras instituciones, como roces institucionales y rivalidades. Lo cual no debería darse, ya que deberían verse como aliados.

COMMUNICATION

Se auto denominan como METICHES y autodidactas. Buscan portales de internet de instituciones afines y logran relacionarse haciendo cita con una relación directa. También buscan información relacionada a los jóvenes. Y alianzas con organizaciones. Conexiones de cualquier ámbito que ayuden a los jóvenes.

EMOTIONAL

Necesitan actividades y convivencia entre los integrantes. Desahogo grupal y personal. Capacitaciones. Desarrollar una cultura de reconocimiento interno, no alardear. Como una dinámica institucional para motivar a hacer las cosas bien.

POEMS

PEOPLE

Integrantes de Asociación Donamor, integrada por licenciados en psicología, pedagogos y abogados.

OBJECTS

Insumos promocionales impresos y digitales. Material didáctico para talleres, escuela de padres y diplomado.

ENVIROMENTS

Sede Donamor, ferias informativas y capacitaciones institutos.

68

MESSAGES & MEDIA

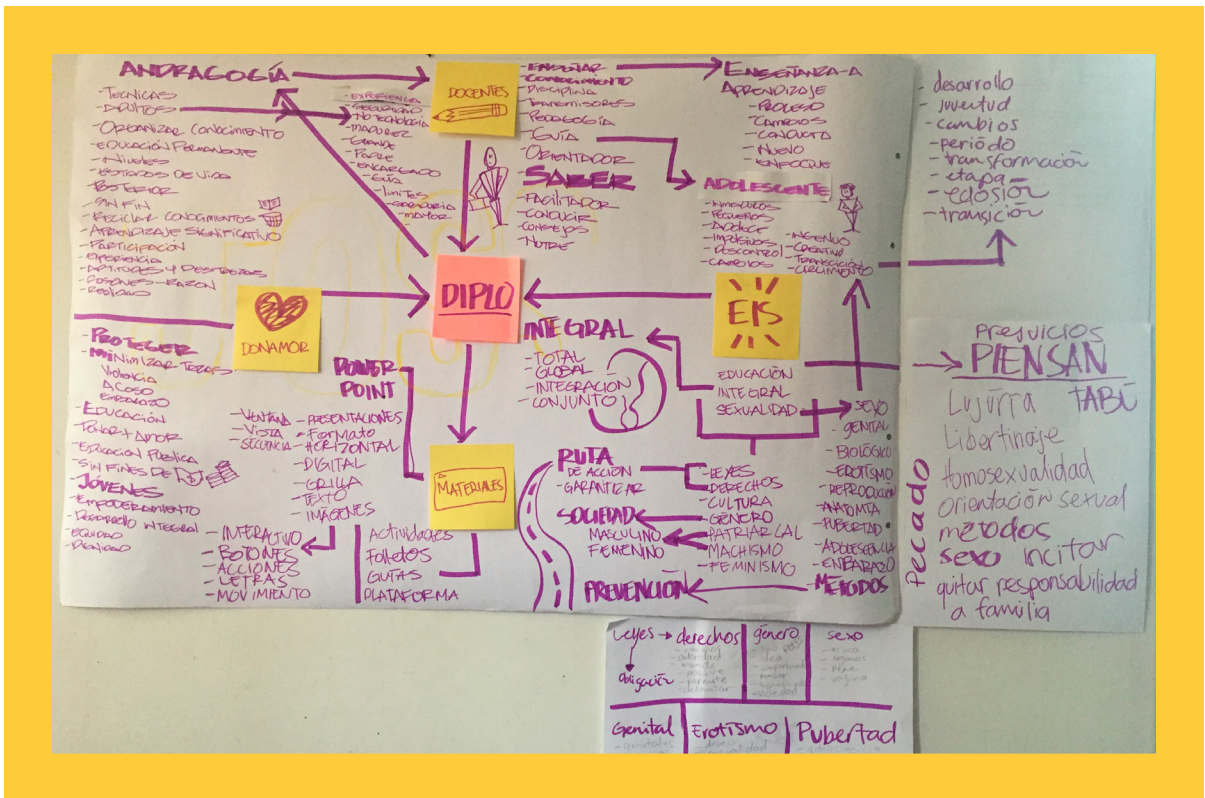
Información acerca de Educación Integral en Sexualidad orientado a adolescentes, por medio de redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter). Actualizaciones y material de apoyo para descargar desde la página web.

SERVICES

Talleres, capacitaciones, diplomado y eventos recreativos e informativos.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Figura 04. Mapa mental de técnica análisis morfológico



Además de las dos técnicas realizadas anteriormente se concluyó de conceptualizar utilizando la técnica de análisis morfológico sobre EIS, con la ayuda de los miembros de Asociación Donamor.

Consistente en descomponer un concepto o problema en sus elementos esenciales o estructuras básicas. Con sus rasgos o atributos se construye una matriz que nos permitirá multiplicar las relaciones entre tales partes. Se deben seguir los siguientes pasos:

- Especificar el problema.
- Seleccionar los parámetros del problema.
- Hacer una lista de variaciones y probar combinaciones diferentes.

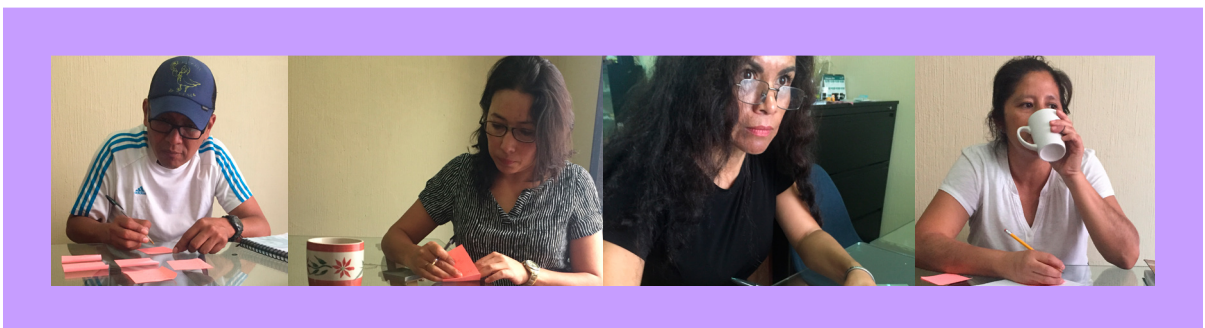


Figura 05. Asociación Donamor realizando paso #03 técnica análisis morfológico

COLLAGE

Para encontrar el Insight del proyecto se realizó la Técnica de Collage con los miembros de Asociación Donamor, en donde debían plasmar ¿Cuál era el pensamiento de los docentes sobre EIS antes del diplomado?.

Los collares son una manera fácil y de baja fidelidad para presionar a las personas a hacer algo tangible y luego pedir que expliquen lo que significa para ellos. Para realizarla se deben seguir los siguientes pasos:

- Preparar materiales para realizar Collage.
- Pedirles que hagan un collage que represente el sentimiento o emoción que se presenta ante el tema o problema.
- Cuando hayan terminado, pídeles que describan el collage, qué representan los diversos elementos.

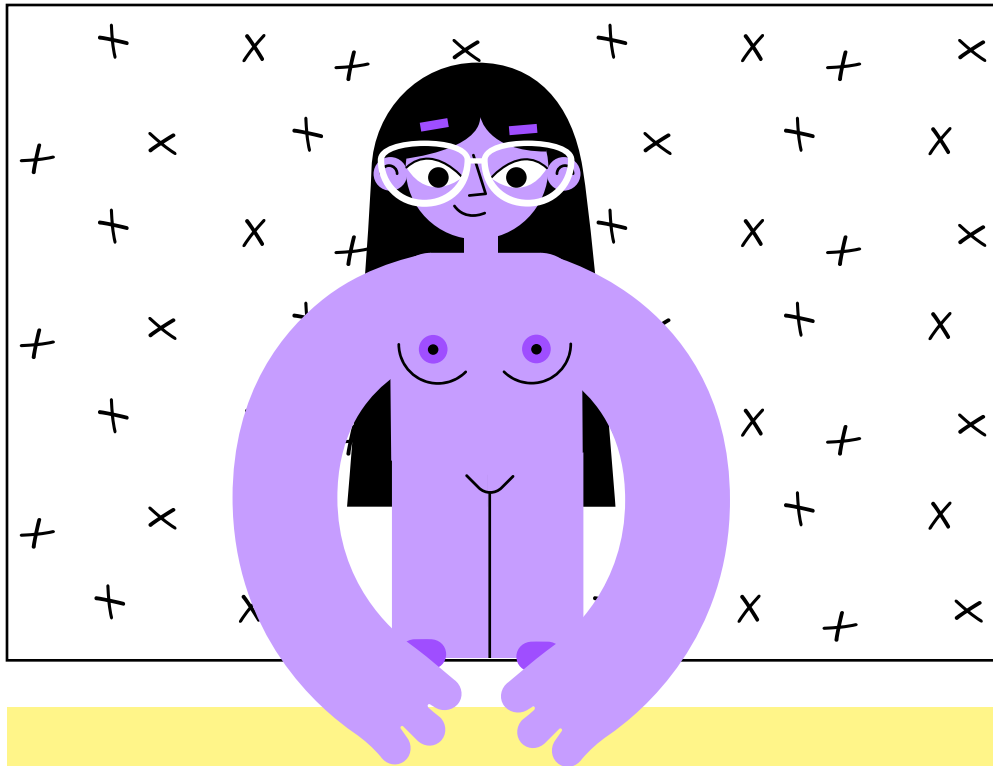


Figura 06. Asociación Donamor realizando técnica collage para encontrar insight

“UNO DE ADULTO NO LO CONOCE Y LOS PATOJOS YA LO SABEN”

¿Cuál es el vínculo emocional que este genera en el grupo objetivo?

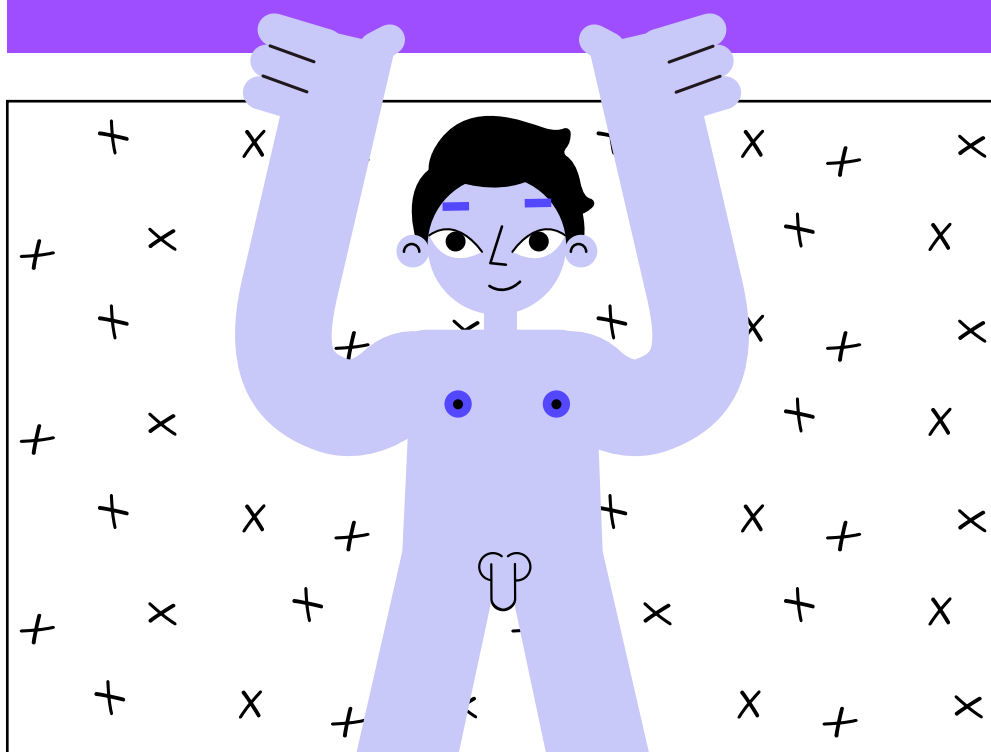
Los docentes sienten que no podían alcanzar a los adolescentes, los jóvenes iban evolucionando demasiado y ellos todavía se encontraban con pena para hablar de temas relacionados a sexualidad.



**IR CONTRA
EL RELOJ**

ORIENTACIÓN SOCIAL

CONCEPTO CREATIVO



Educación Integral en Sexualidad no solo aborda temas relacionados con anatomía humana, género, sexualidad, salud sexual y reproductiva, si no también educa con relación a temas sociales y culturales para el desarrollo integral de la persona.

Esta abarca desde un marco legal hasta un proyecto de vida, preparando así, al ser humano para enfrentar y tomar sus propias decisiones. Orientándolo no solo sexualmente si no también de una forma social.

VISUALES

RETÍCULA Y FORMATO

Orientación se abordará por el sentido de posición y dirección de los elementos, al ser un formato digital solo algunos títulos cortos o palabras clave se rotarán. Pero el material impreso será interactivo ya que habrán páginas que se tendrán que girar.

Todo será desarrollado en una retícula modular inspirada en el plano cartesiano, el cual ubica puntos dentro de un espacio.

ILUSTRACIÓN

Los elementos serán círculos sólidos, cuadrados y rectángulos dependiendo del tema. Ejemplificarán, terminarán con la estructura cuadrada del plano cartesiano, creando contrastes que representen el insight.

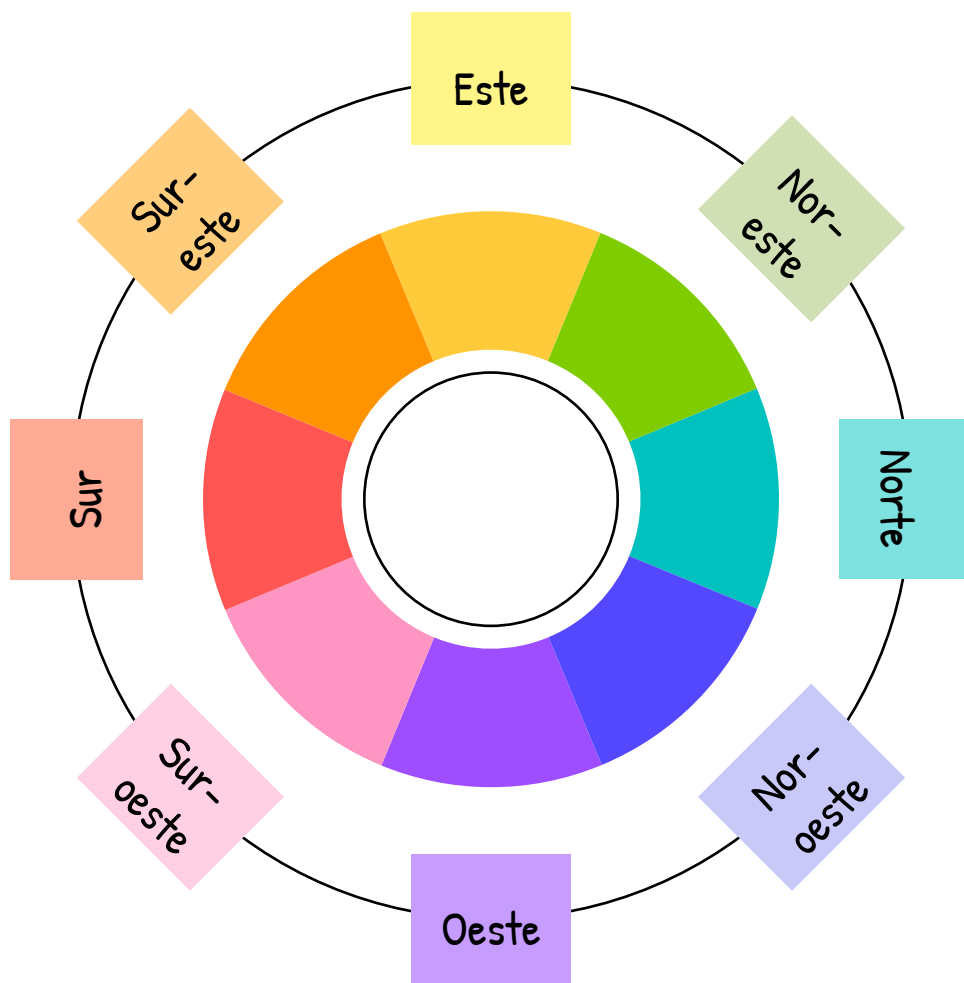
Se realizarán ilustraciones de personajes que cuenten una historia a través de los temas, desnudos pero no eróticos, con el fin de no marcar roles de género, únicamente diferenciando el sexo por medio de algunos rasgos faciales o cabello.

Sus formas serán desproporcionales y geométricas y planas, siendo el plano cartesiano bidimensional.

CROMATOLOGÍA

Con relación al color se tomará de inspiración los puntos cardinales:

El **ESTE** recibe el nombre de oriente por la salida del sol. En el sentido contrario se encuentra el **OESTE** u occidente, que es por donde se oculta el sol. El **NORTE** es el lugar que está frente a nosotros cuando tenemos el este a la derecha, contrario al norte está el **SUR**.



Posicionandolos en el círculo cromático, en donde el este se representa con el amarillo, oeste violeta, norte verde-azulado y sur rojo-naranja, creando una armonía cuadrada de colores complementarios. Además al ser tonos muy saturados se propone una variante menos saturada en colores pastel, para descansos visuales.

Por otro lado, se quiere representar la diversidad cultural y social, inspirada en los telares guatemaltecos se decide tomar la armonía cuadrada opuesta a la anterior. Estos 8 matices podrían hacer referencia a la bandera LGBT (la original, no la versión comercial de 6 colores), pero esto ayudará a romper con el pensamiento de que EIS no es solo sexo o una orientación sexual.

TIPOGRAFÍA

La tipografía será bold en titulares para que no se pierda su legibilidad al interactuar con los otros elementos y la saturación de color. Se utilizará una tipografía geométrica con relación a los demás elementos utilizados.

TITULARES

Font: Raleway ExtraBold

Size: 60pt

Leading: 65pt

Traking: 25

Mayúsculas

SUBTITULARES

Font: Raleway Bold

Size: 20pt

Leading: 24pt

Traking: 25

Mayúsculas

Cuerpos de texto

Font: Raleway Regular

Size: 20pt

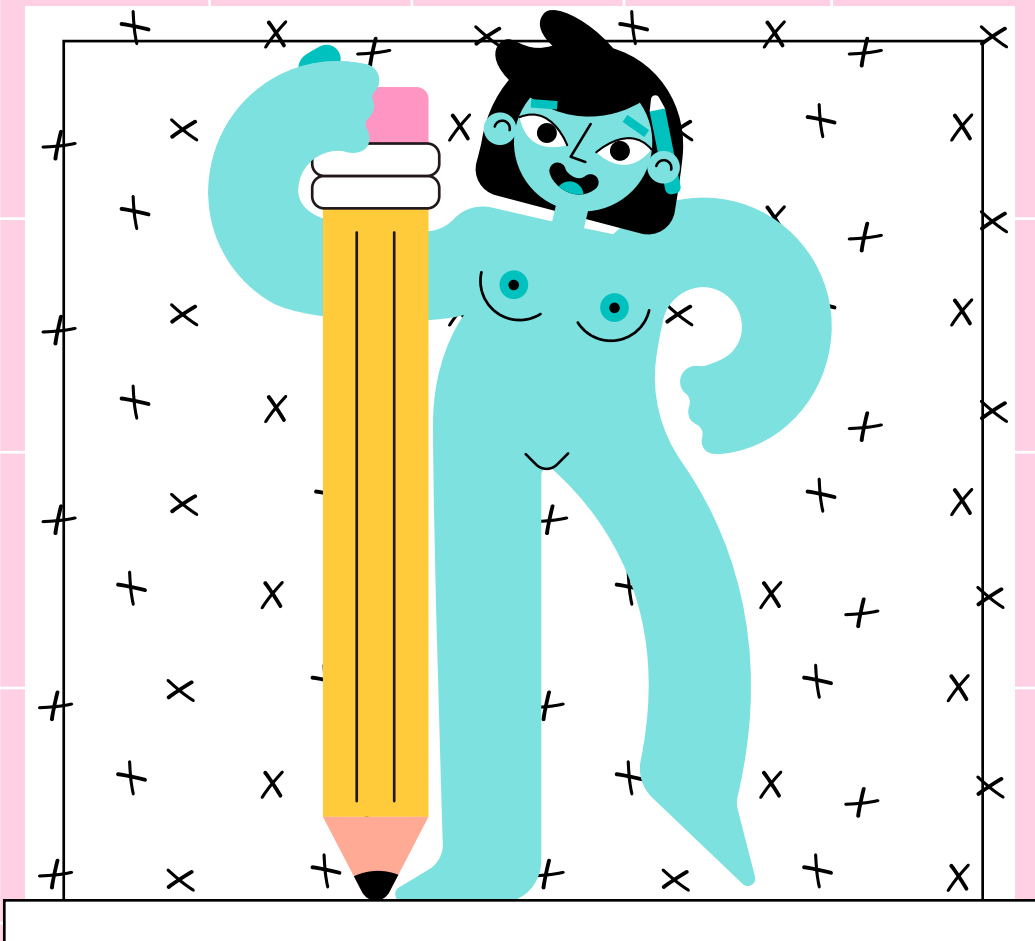
Leading: 24pt

Traking: 25

06

- Nivel de visualización 01
- Nivel de visualización 02
- Nivel de visualización 03
- Propuesta final

PRODUCCIÓN



GRÁFICA

NIVEL

01

AUTOEVALUACIÓN

OBJETIVO

Según el concepto creativo "Orientación Soxial" se tenía como objetivo de la etapa de bocetaje 01 encontrar maneras de graficarlo. Por lo que con relación a la orientación se derivan los puntos cardinales que nos sirven para orientarnos, de estos surge la paleta de color representando los 8 puntos cardinales dentro del círculo cromático.

Además los puntos cardinales utilizan un sistema cartesiano de donde se deriva la retícula, tipografía e ilustración, ya que es un sistema bidimensional y geométrico.

Figura 07. Boceto a mano portada

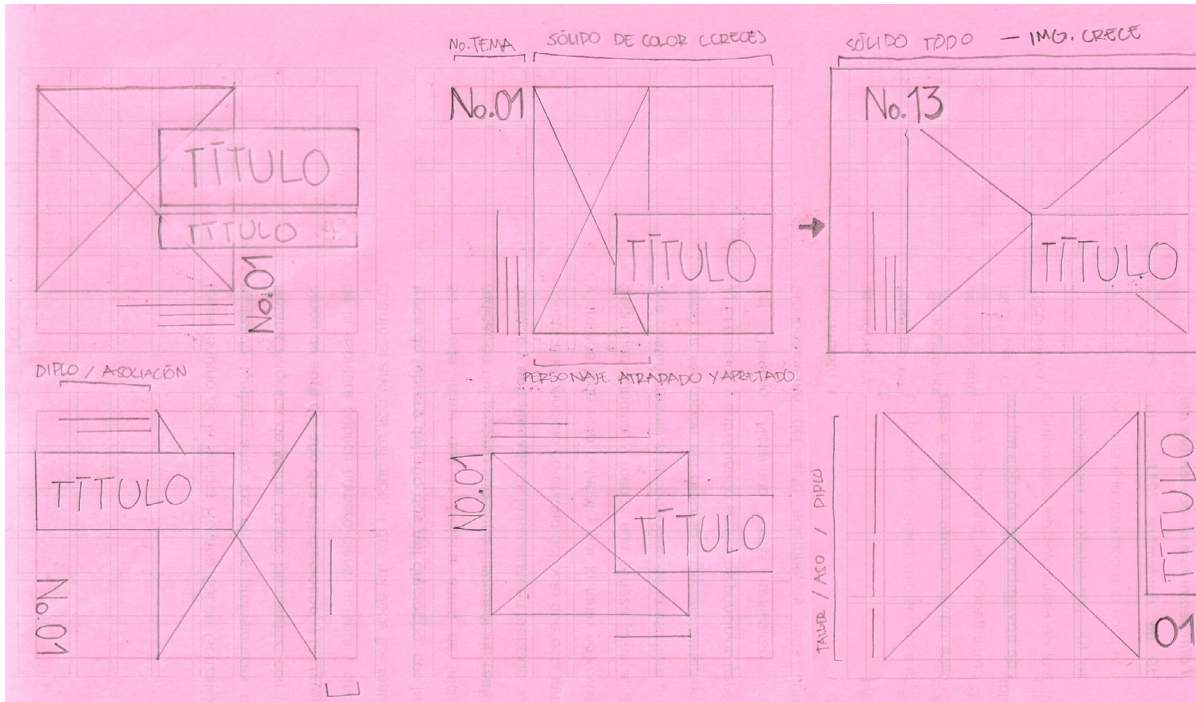
Márgenes: 50px

/

Margen Izq: 100px

/

Medianil: 20px



Se utilizará una retícula modular (8X6) con el fin de ubicar bloques de texto, además que esta facilitará el tipo de ilustración geométrica.

Existen 2 opciones:

1. Intervenir la primera letra del título con ilustración formada conform la postura del personaje y colocar los demás elementos de la portada al rededor de la misma en distintas orientaciones.
2. Con el propósito de innovar se utilizará un sólido de color al fondo que progresivamente irá creciendo hasta abarcar el formato completo, además este irá creciendo de derecha a izquierda por el sentido de "Ir contra el reloj" obtenido del INSIGHT.

Se utilizará una retícula modular según el concepto creativo "Orientación Social", representando el plano cartesiano.

Existen 2 opciones:

1. Intervenir los números con ilustración formados con la postura del personaje y colocando abajo el nombre del subtítulo o bien al lado con una orientación distinta.
2. Siguiendo la retícula del plano cartesiano, se posicionarán los números sin obedecer un positivo o negativo por fines estéticos, ya que si no, varios números podrían estar muy cercanos entre sí.

ÍNDICE

Márgenes: 50px

/

Margen Izq y Sup: 100px

/

Medianil: 20px

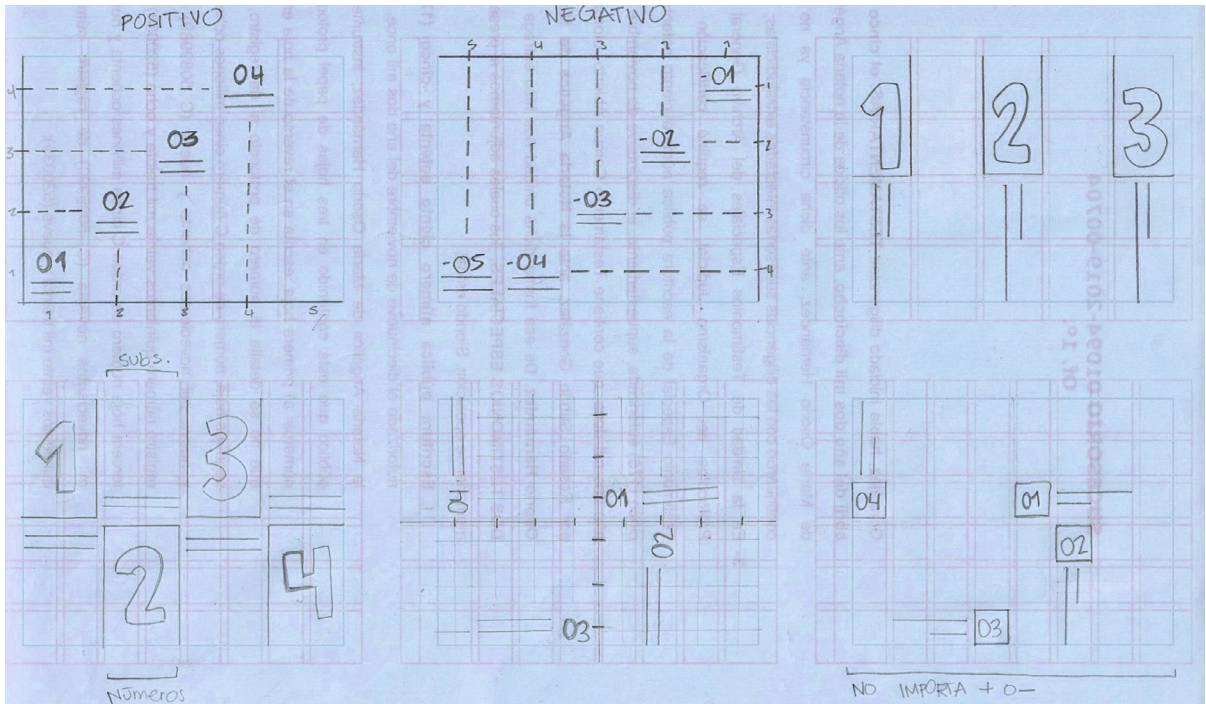


Figura 08. Boceto a mano índice

Figura 09. Boceto a mano páginas internas 01

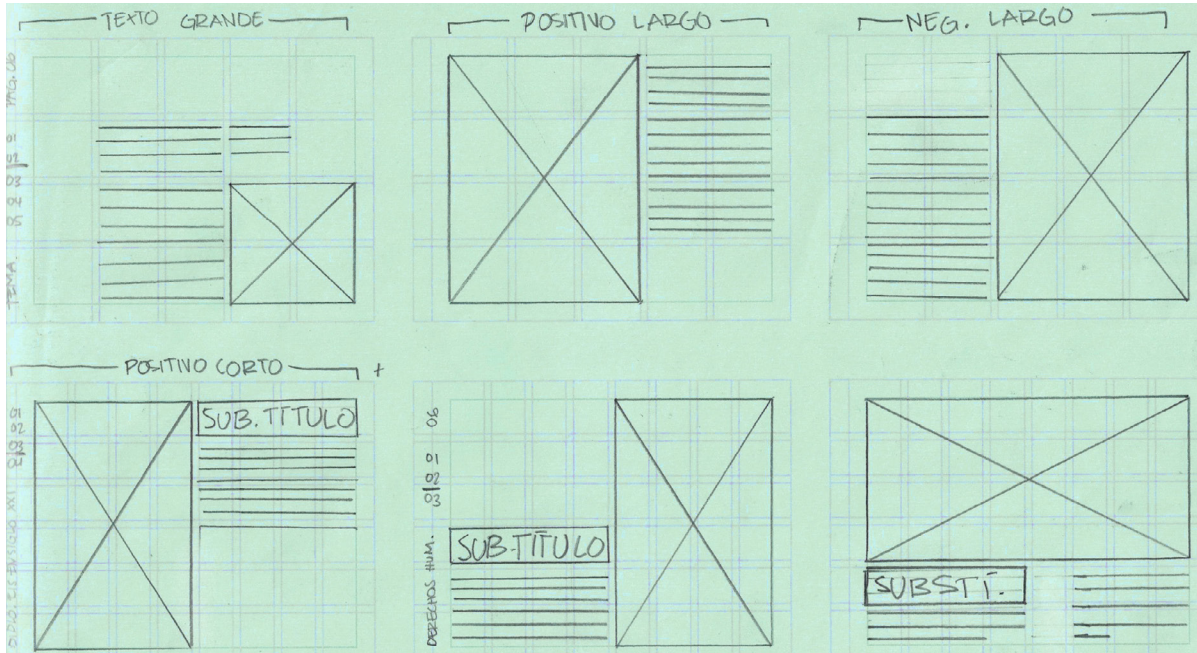
Márgenes: 50px

/

Margen izq: 100px

/

Medianil: 20px



Se utiliza una retícula compuesta, ya que varía dependiendo del contenido.

1. La retícula modular 5x4 para textos muy grandes, descansos visuales y textos puntuales e ilustrados.
2. La retícula modular 8x6 para subtítulos y textos cortos posicionados según el plano cartesiano: esquina sup. derecha positivo, esquina inf. derecha negativo, esquina inf. izquierda negativo y esquina sup. izquierda positivo. Además esta retícula es favorable para ilustraciones de anatomía en donde se señalarán partes.



PÁGINAS INTERNAS

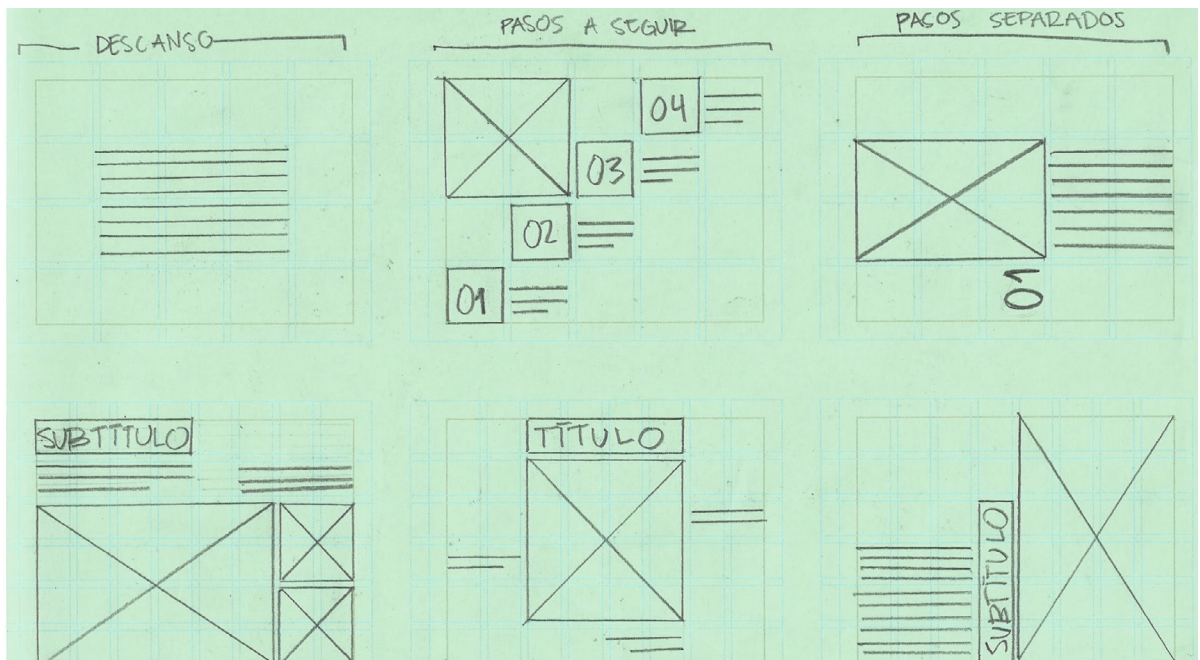
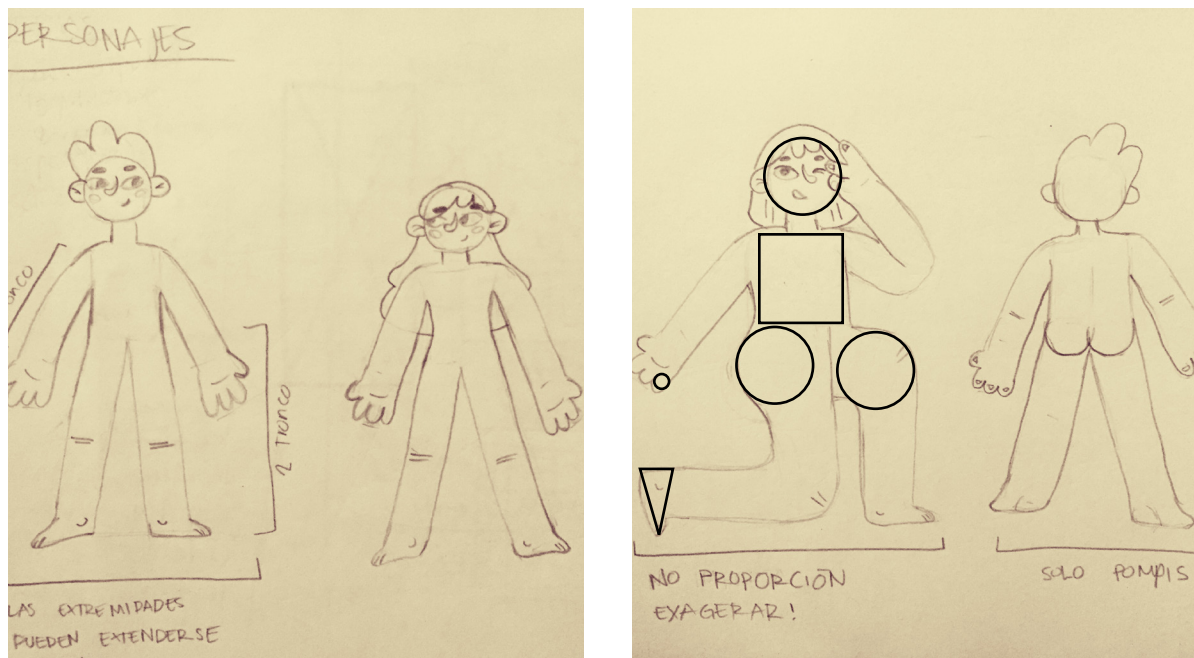


Figura 10. Boceto a mano páginas internas 02

Figura 11. Boceto a mano estructura personajes



ILUSTRACIÓN

Según lo estudiado en la anatomía del tipo de ilustración que se realizará se detectó que el tronco de los personajes masculinos se basa en un cuadrado o rectángulo y el femenino con la unión de dos triángulos encontrados, pero por cuestiones de morbo no se les hará una curva pronunciada en la cintura ya que esta marcaría demasiado la cadera.

Las extremidades son desproporcionales y exageradas, estas no obedecen una medida exacta como tal, ya que se puede exagerar con ellas para una mejor expresión corporal del personaje.

Además se realizó una sesión de co-creación con los miembros de Asociación Donamor para crear los 8 personajes, que representan cada uno de los colores de la paleta a utilizar, inspirados en los 12 arquetipos de Carl Jung se seleccionaron los 8 que más se reflejan en los adolescentes.

Luego de seleccionar las personalidades, se pidió a cada uno de los miembros que ilustrara a un personaje y describieran a detalle sus características.

Posteriormente, estos bocetos servirían para crear los personajes definitivos basados desde su perspectiva y creando un mayor vínculo entre el cliente y su producto.

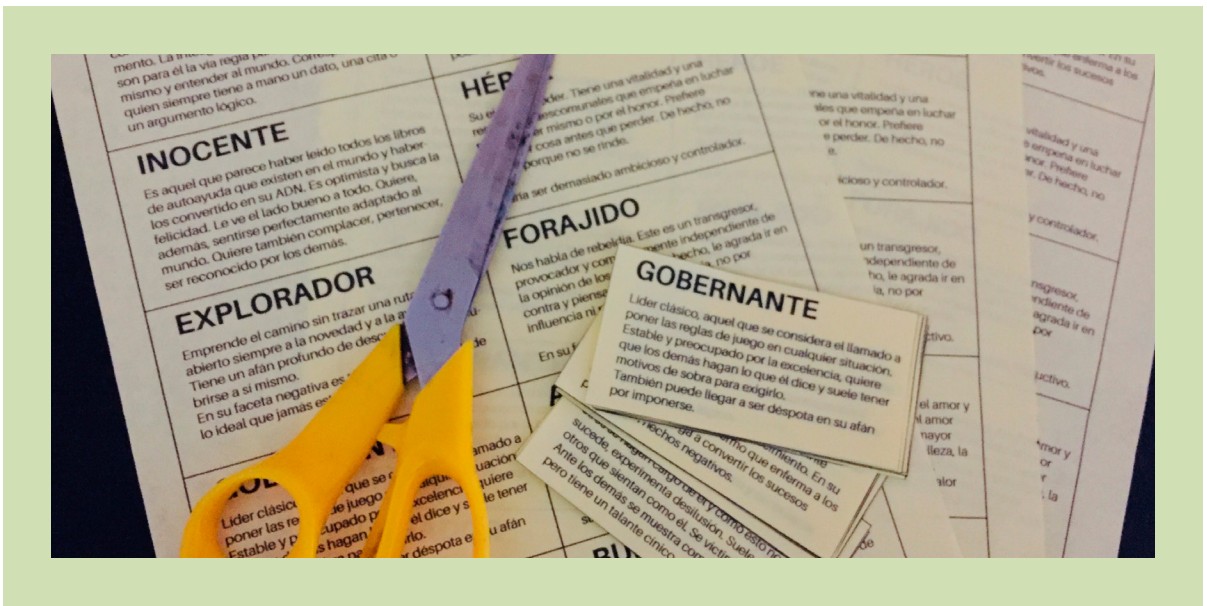


Figura 12. Sesión de co-creación con Asociación Donamor para elaborar personajes

CONCLUSIONES

- Se utilizará la opción de portada con el sólido de color ya que se necesita sacar los docentes del pensamiento lleno de tabúes y expandir su conocimiento solo temas de EIS y cómo actuar.
- El índice se presentará de manera literal con un plano cartesiano para aprovechar la retícula modular y que esta se note.
- La retícula de las páginas internas es compuesta ya que varía dependiendo del contenido si es largo, corto, positivo o negativo se cambiara entre 2 retículas modulares o de posición.
- Con relación a la ilustración se realizará de manera geométrica y desproporcional ya que se representan adolescentes, los cuales son egocéntricos y además sufren crisis de identidad por lo que se les decidió plasmar con rasgos grandes, voluminosos y facciones marcadas, excluyéndolos de una ilustración infantil.
- Además la paleta de color tan saturada ayuda a este propósito de egocentrismo y darles identidad.

NIVEL

2.1

VALIDACIÓN CON EXPERTOS

OBJETIVO

Evaluar aspectos técnicos de diagramación e ilustración del contenido, en formato digital, con profesionales expertos en diseño gráfico.

PROCESO

Se procedió a digitalizar las propuestas de diseño realizadas en el nivel de visualización 01 (bocetaje manual), aplicando los códigos visuales definidos anteriormente. Se realizaron propuestas de personajes, portada, índice y contenido de slides.

PERFIL

Lic. David Bozareyes
Branding, Xouse Studio

José Carlos Molina
Diseño Gráfico, Editorial

Lic. Julio Lago
Ilustración, Infografía

Lcda. Melisa Corona
UX/UI, Diseño Web

Lcda. Carlota Callejas
Publicidad, Ogilvy

César Sosa
Audiovisuales

110



Figura 13. Validación expertos

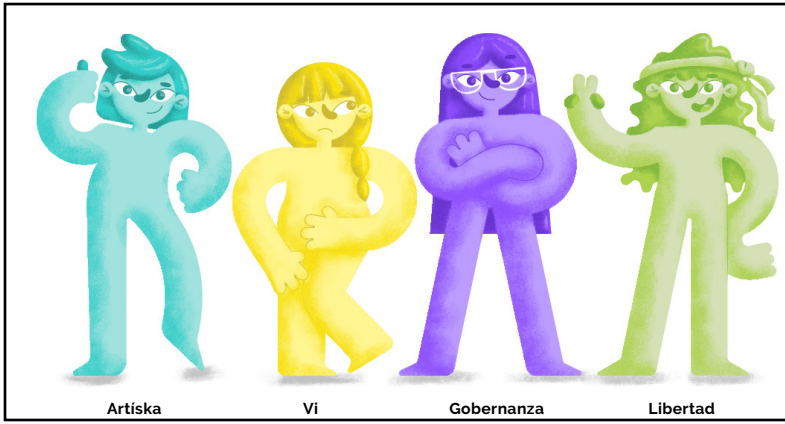
CRITERIOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la validación con expertos nivel de visualización 02, se realizó una rúbrica de evaluación, donde los expertos valorarían de 1 a 5, siendo 1 deficiente y 5 excelente, indicadores de logro relacionados a ilustración, paleta de colores, retícula, tipografía, legibilidad y formato.

Esto por medio de una presentación, en donde se expuso la organización con la que se trabaja, la problemática detectada, grupo objetivo, concepto creativo, insight y las piezas a validar. Al concluir cada experto realizó comentarios constructivos para el proyecto.

(Instrumento de validación en Anexo 05)

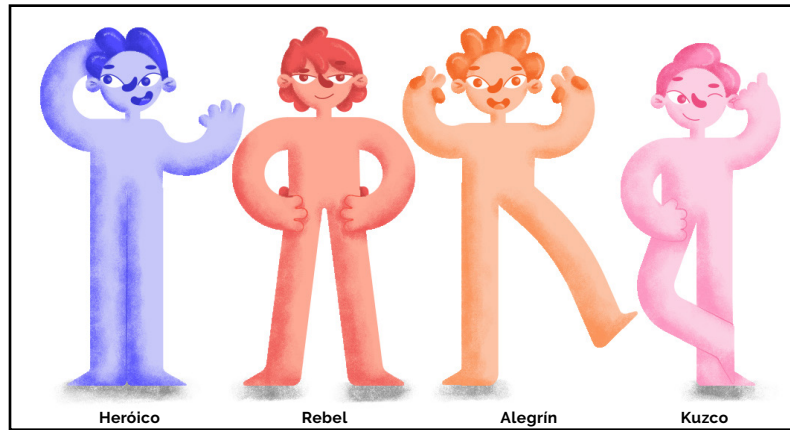
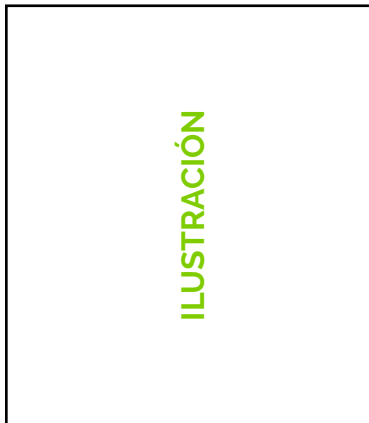


Artiska

Vi

Gobernanza

Libertad

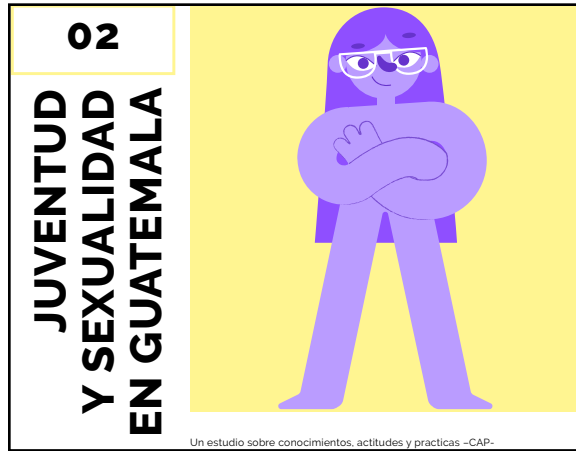


Heróico

Rebel

Alegrín

Kuzco



02

**JUVENTUD
Y SEXUALIDAD
EN GUATEMALA**



Un estudio sobre conocimientos, actitudes y practicas -CAP-



PORTADA



**JUVENTUD
Y SEXUALIDAD
EN GUATEMALA**

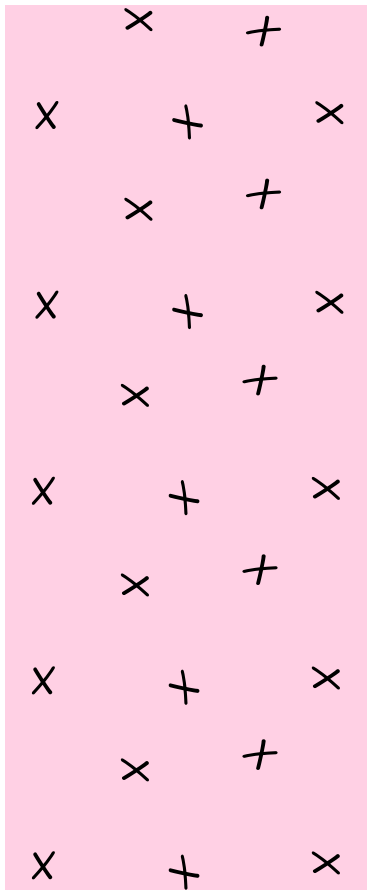
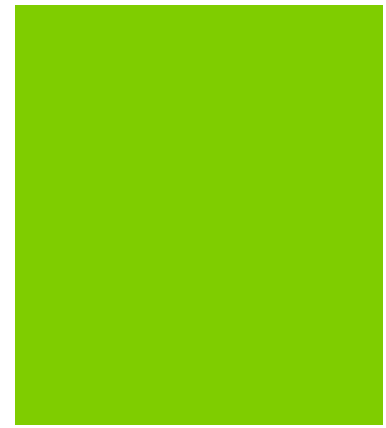
Estudio sobre conocimientos, actitudes y practicas -CAP- de jóvenes escolarizados, maestros y padres de familia sobre educación integral en sexualidad -EIS- en institutos públicos de educación media de la ciudad de Guatemala.

02



06								
05				+04				
04				Alargamiento Revisión	+05			
03					Respuesta del Estado			
02			+02					
01			Resultados de estudio CAP	+03				
				Conclusiones y Recomendaciones	+06			
					Medidas necesarias y urgentes			
			+01					
			Antecedentes					

ÍNDICE



PÁGINAS INTERNAS

01

ANTECEDENTES

Convenios y acuerdos internacionales 2008
Carta de declaración ministerial - Prevenir con educación

2010 firman la Carta de declaración bi ministerial.

2016 Firman de nuevo la Carta de declaración bi ministerial

2018-2022 Plan nacional de prevención de embarazos en adolescentes en Guatemala --PLANEA

02

03

04

05

06

07

08

AGENCIA Y SEXUALIDAD EN LA CIUDAD DE GUATEMALA

01

02

03

04

05

06

07

08

AGENCIA Y SEXUALIDAD EN LA CIUDAD DE GUATEMALA

¿CUÁL ES LA SITUACIÓN DEL 1.8 MILLONES DE ADOLESCENTES NO ESCOLARIZADOS EN GUATEMALA?

AGENCIA Y SEXUALIDAD EN LA CIUDAD DE GUATEMALA



01

02

03

04

05

06

07

08

AGENCIA Y SEXUALIDAD EN LA CIUDAD DE GUATEMALA

Que el 80% de adolescentes encuestados manifieste no saber sobre Educación integral en sexualidad y que el 72% de docentes no hayan sido capacitados en el tema, nos permite visualizar la necesidad de aprobar, con la mayor seriedad posible, leyes que permitan la obligatoriedad de los entes responsables en aplicar la estrategia nacional de EIS.

Cifras oficiales indican que en el año 2017 hubo más de 90.000 NA embarazadas en Guatemala, muchas producto de violación sexual, pero muchas otras por malas prácticas en el ejercicio de su vida sexual. Tal es el caso del 60% de adolescentes escolarizados que refirieron no haber usado un condón en su última relación sexual.

Figura 14. Presentación piloto validación expertos

CONCLUSIONES

Según los comentarios realizados y después de analizar los resultados de las rúbricas de evaluación se concluyó que:

- Se debía evaluar la aplicación de color para cada personaje. Este comentario se refería específicamente al personaje de "Kuzko, el enamorado" ya que es un hombre y su color representante es el rosado.
- Evaluar los signos positivos dentro del índice, ya que estos pueden no aportar nada al diseño.
- Simplificar la distribución de elementos positivos y negativos en la diagramación, ya que si este proyecto quisiera continuar con otro diseñador este no sabría como trabajarlo.
- Elaborar gráficas estadísticas como infografías para no ser muy densas y aburridas.

CAMBIOS

NIVEL

2.2

VALIDACIÓN CON INSTITUCIÓN

OBJETIVO

Evaluar bocetaje digital desde la perspectiva de la institución acerca de diagramación e ilustración con relación al contenido y concepto creativo e insight trabajado juntos.

PROCESO

Se procedió a digitalizar las propuestas de diseño realizadas en el nivel de visualización 01 (bocetaje manual), aplicando los códigos visuales definidos anteriormente. Se realizaron propuestas de personajes, portada, índice y contenido de slides.

PERFIL

Lic. Samuel Santos
Director general, Pedagogo

Lcda. María Oliva
Coordinadora de proyectos,
Psicóloga

Lcda. Nohelia Quevedo
Logística, Psicóloga

Lcda. Talía Calderín
Psicóloga

Lcda. Yesenia Méndez
Abogada

116



Figura 15. Validación con Asociación Donamor

CRITERIOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para validar con los miembros de Asociación Donamor el nivel de visualización 02, se realizó un Focus Group con preguntas más sencilla y fácil de comprender para ellos, con relación a ilustración, paleta de colores, retícula, tipografía, legibilidad y formato.

Esto por medio de la misma presentación que los expertos, en donde se expusieron las piezas a validar.

(Instrumento de validación en Anexo 06)

CONCLUSIONES

Según los comentarios realizados durante el Focus Group se concluyó que:

- Justo el pensamiento del comentario en la validación con expertos sobre el color del personaje "Kuzko, el enamorado" era el que se quería erradicar, ya que los hombres también pueden usar o gustarles el rosado sin tener determinada preferencia sexual.
- Con relación a las portadas se prefiere la portada con módulos en repetición y que las ilustraciones interactúan entre ellas dentro de ellos.
- Se necesita que en el índice se escriba "índice" para especificar que lo es.
- Se tuvieron problemas de proyección, ya que el formato no ocupaba todo el tamaño proyectado, por lo que, posteriormente, se hicieron pruebas y era una cuestión técnica que se les explicará a los integrantes de Donamor como realizarlo correctamente.

CAMBIOS

NIVEL

03

VALIDACIÓN GRUPO OBJETIVO

OBJETIVO

Evaluar con una muestra del grupo objetivo la legibilidad y el aporte de los elementos de diseño para la comprensión de los temas relacionados a EIS.

PROCESO

Se realizaron cambios sugeridos por expertos e institución con relación al índice y simplificación de distribución de elementos positivos y negativos.

PERFIL

INEB FORMACIÓN SECRETARIAL

Directora y cinco maestras de educación media.

INSTITUTO ADRIÁN ZAPATA

Directora y dos maestros de educación media.

CRITERIOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La validación fue llevada a cabo por medio de una encuesta en línea para evaluar la ilustración de las personalidades de cada personaje y la representación de sus órganos reproductores y contrastes de color.

(Instrumento de validación en Anexo 08)

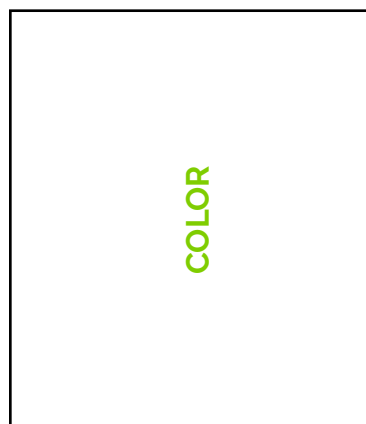
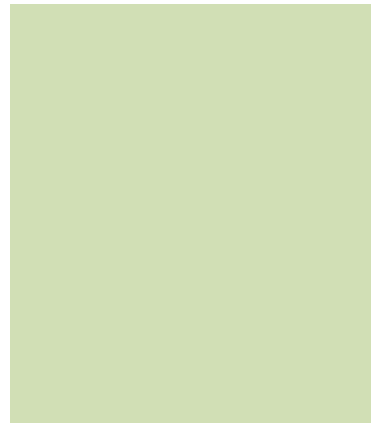
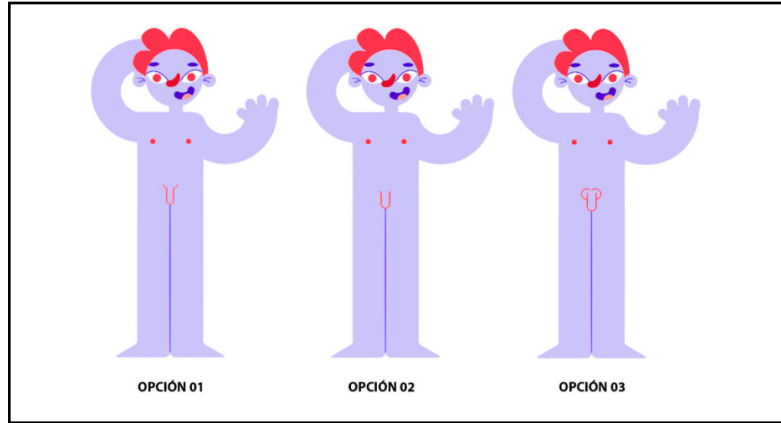
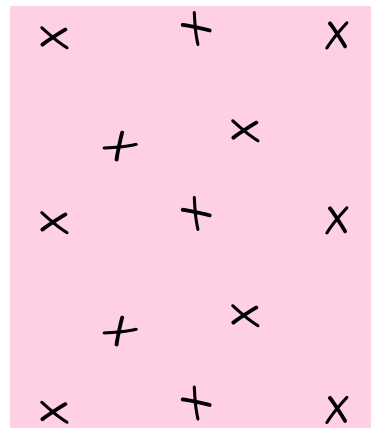
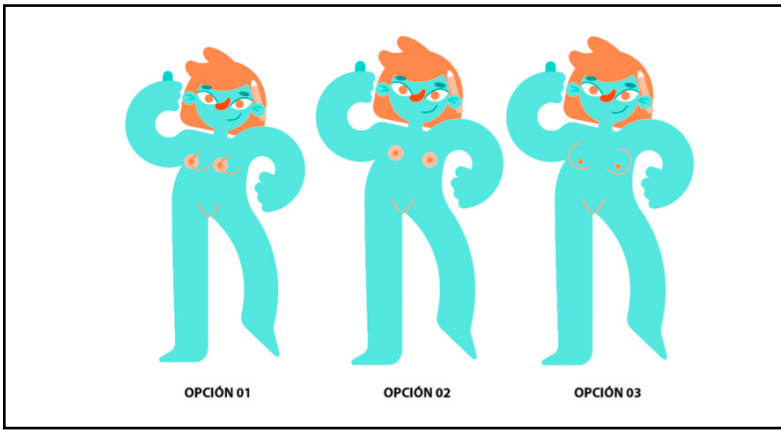
Además de un grupo focal en 2 institutos públicos participantes del diplomado, en donde se proyectó la presentación 01 piloto con las correcciones sugeridas en la segunda validación realizada con expertos y posteriormente se realizaron una serie de preguntas relacionadas a legibilidad y elementos gráficos, inspirada en el instrumento utilizado con expertos y los objetivos específicos del proyecto.

(Instrumento de validación en Anexo 08)

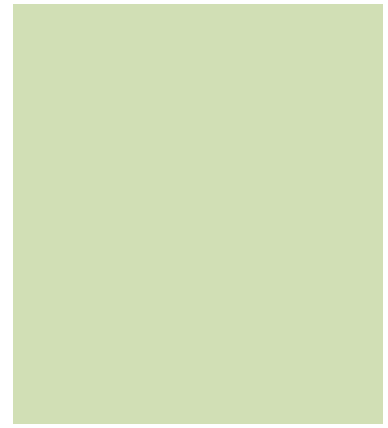


Figura 16. Validación GO

Figura 17. Personajes validación GO

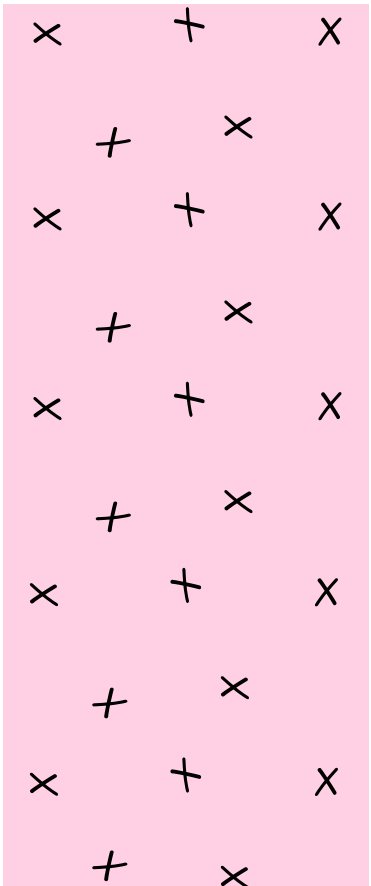


PORTADA



ÍNDICE							
06						06	Derechos Sexuales
05						05	Derechos Reproductivos
04	02	04	Derechos Humanos			08	Conversamos
03	Guatemala ha firmado y ratificado					07	Referencias en términos legales
02		03	Marco Legal Nacional				
01	01	Sabia que...					
	01	02	03	04	05	06	07

ÍNDICE



ILUSTRACIÓN



PÁG. INTERNAS

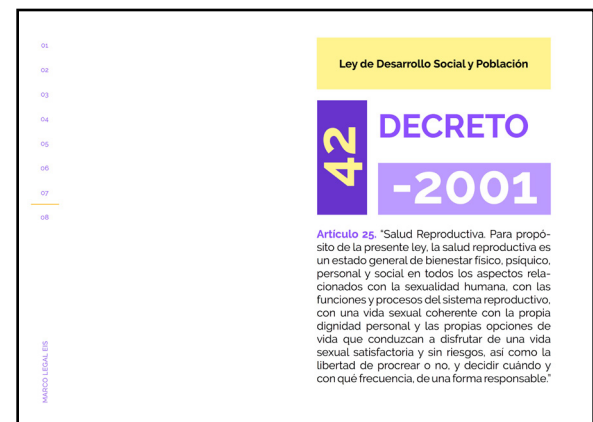


Figura 18. Presentación piloto validación GO

CONCLUSIONES

CAMBIOS

- Con relación a la ilustración se realizaron cambios en las facciones de los personajes, ya que los docentes expusieron que eran desproporcionados, por lo que se redujo el tamaño de la cabeza, forma de cejas y nariz. Además, con relación a lo mismo, se definió una proporción más exacta para la estructura del cuerpo y extremidades.
- Se definió los elementos gráficos que representan los genitales de los personajes. Se rediseñó el personaje de héroe, enamorado y huérfana.
- Según comentarios dentro del grupo focal se dijo que hacía falta más color, por lo que se decidió seleccionar una armonía de color de tres colores distinta para cada presentación agregando más dinamismo al mismo sin convertirlo en algo excesivo.
- La distribución de elementos dentro del índice debe seguir un orden conectando a los números entre sí y centrando los texto para que estos no se confundan con otro numeral.
- Los elementos gráficos (cuadrados y círculos) que sirven de apoyo para los titulares o textos crean un mayor interés en la lectura. Pero se recomienda estar atenta del recorrido visual para distribuir dichos elementos.

PROPUESTA GRÁFICA FINAL

FORMATO

FORMATO: En el material educativo se utilizó un formato 1024px x 768px, ya que este es el formato tradicional, además de cumplir con la proporción 4:3 que las cañoneras proyectan.

En el material didáctico se seleccionó un formato tamaño carta ya que este mantiene una proporción similar a la del material proyectado, con relación a que algunas infografías de las presentaciones estarán impresas en el manual para que los docentes utilicen con sus alumnos dentro de sus aulas laborales. Además de ser un tamaño factible para su reproducción y manejo del material.



RETÍCULA

RETÍCULA: Se utilizó una retícula modular inspirada en el plano cartesiano, el cual ubica puntos dentro de un espacio. La retícula modular 5x4 para textos muy grandes, descansos visuales y textos puntuales e ilustrados. La retícula modular 8x6 para subtítulos y textos cortos posesionados, según el plano cartesiano: esquina sup. derecha positivo, esquina inf. derecha negativo, esquina inf. izquierda negativo y esquina sup. izquierda positivo. Además esta retícula es favorable para ilustraciones de anatomía en donde se señalarán partes.

TIPOGRAFÍA

TIPOGRAFÍA: Se seleccionó Raleway en sus versiones extrabold, bold y regular, ya que es una tipografía geométrica con relación al concepto creativo y que al interactuar con los otros elementos e ilustraciones no dificulta su legibilidad. Como también se utiliza la tipografía handmade Patrik Hand para expresar diálogos de los personajes.

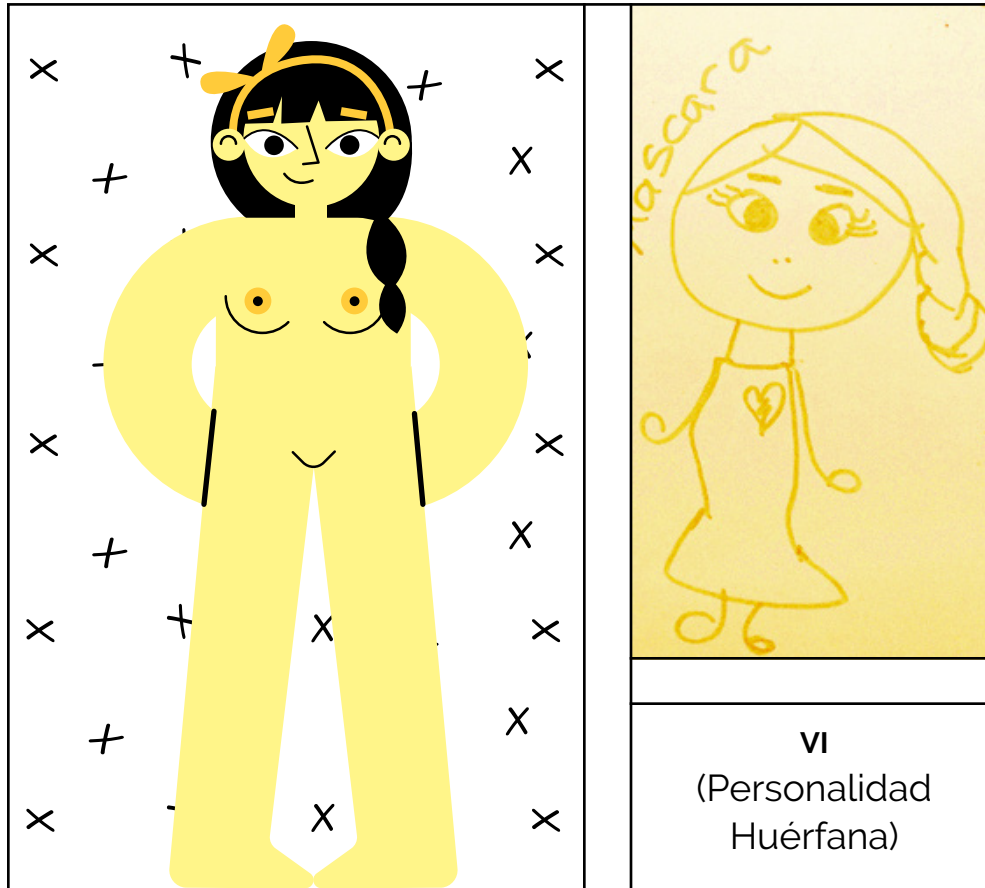
ILUSTRACIÓN: Los personajes fueron creados por medio de una sesión de cocreación con los miembros de Asociación Donamor (ver figura #12). Ellos realizaron los primeros bocetos para crear los personajes definitivos basados desde su perspectiva con relación a las 8 personalidades seleccionadas y creando un mayor vínculo entre el cliente y su producto.

Posteriormente, los bocetos se adaptaron a una línea de ilustración geométrica y plana con base al concepto creativo "Orientación Social", ya que el plano cartesiano es bidimensional. Además de esta manera se evita el erotismo y marcar roles de género u estereotipos.

Cada uno de los personajes se ubica dentro de un recuadro o ventana, ya que ellos son los que proporcionan la información o interactúan con el público, siendo estas ventanas informativas.

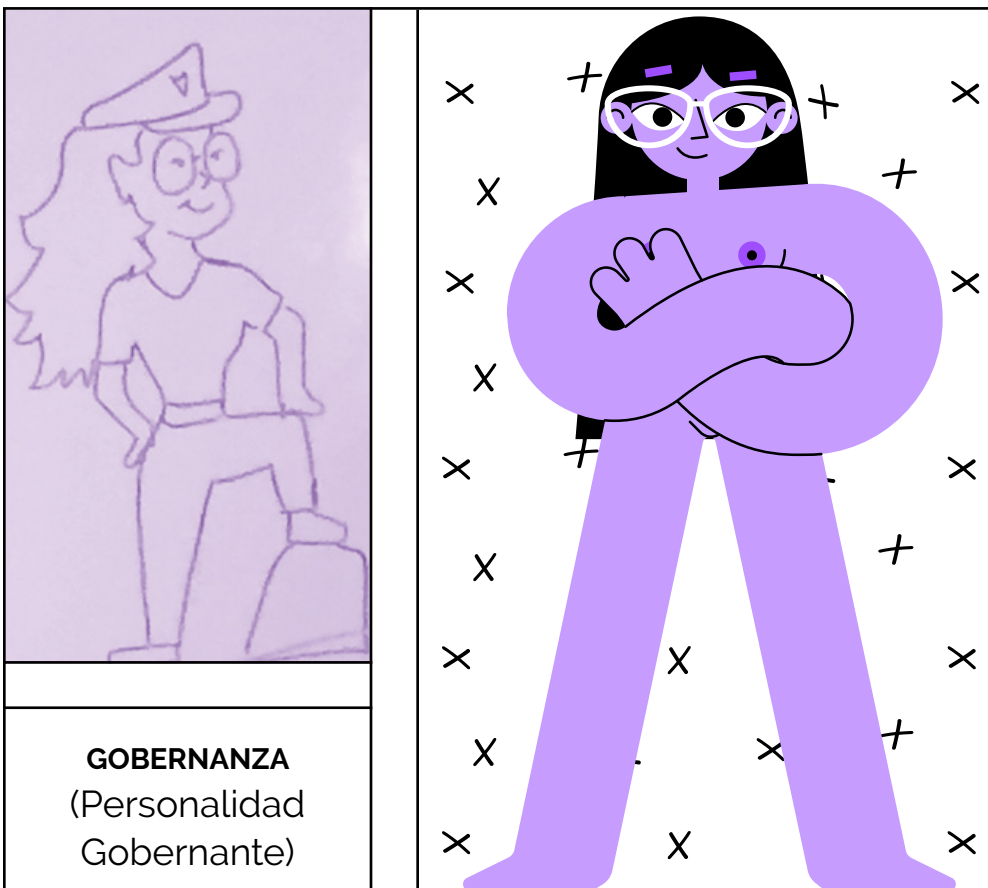


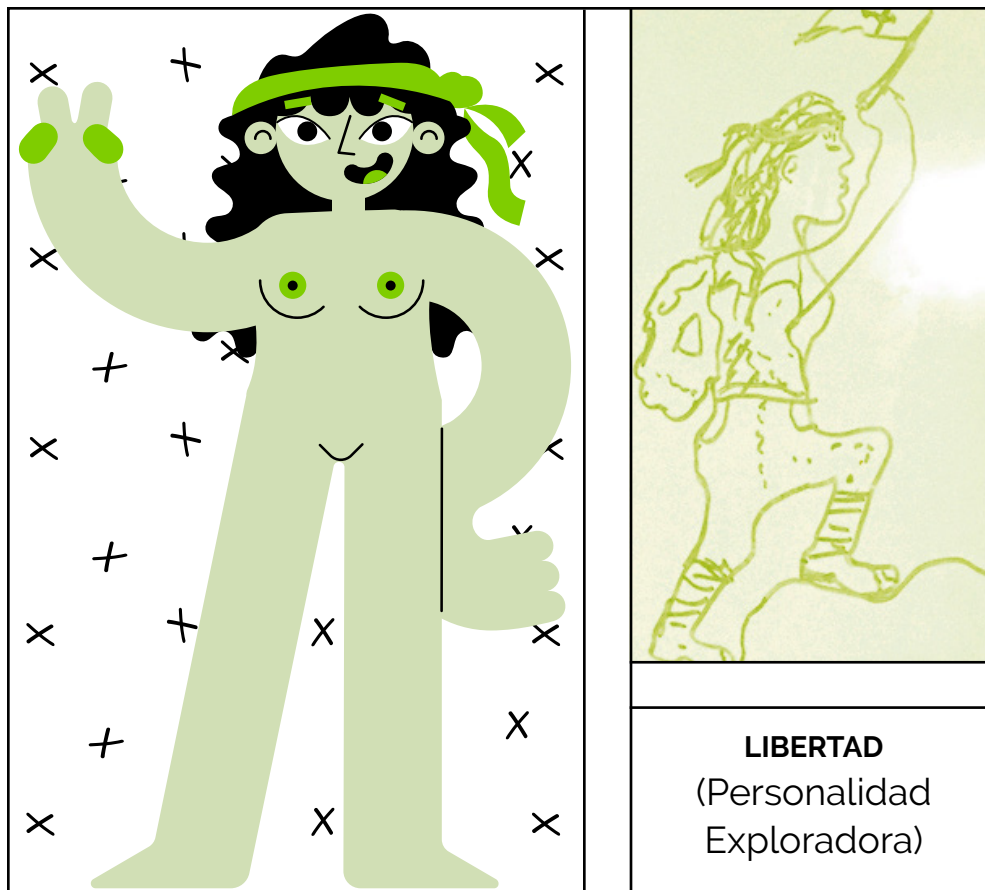
ILUSTRACIÓN



Amarillo es el color un color optimista y celoso. Color de la diversión, entretenimiento y traición. Connota tanto emociones positivas como negativas, por lo que Vi al tener personalidad huérfana tiene dos caras como este color, ante los demás se muestra como la inocente, pero tiene un talante cínico.


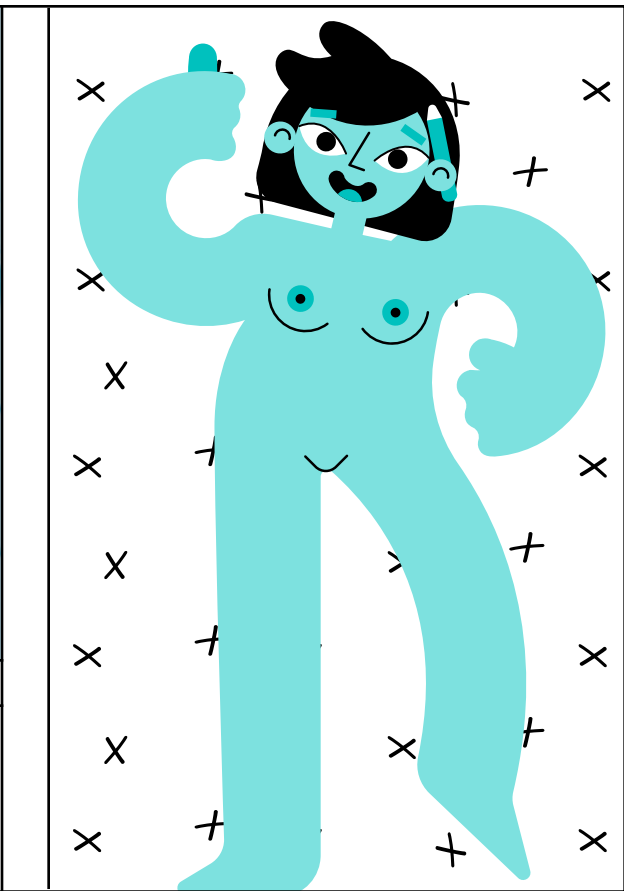
Violeta es el color del poder, teología, magia, femenino. Singularidad, extravagante y vanidad. Y Gobernanza tiene una personalidad gobernante que corresponde al líder clásico, estable y preocupada por la excelencia. Ella es uno de los 12 arquetipos de la personalidad relacionados con el poder, que también puede llegar a ser déspota en su afán por imponerse.

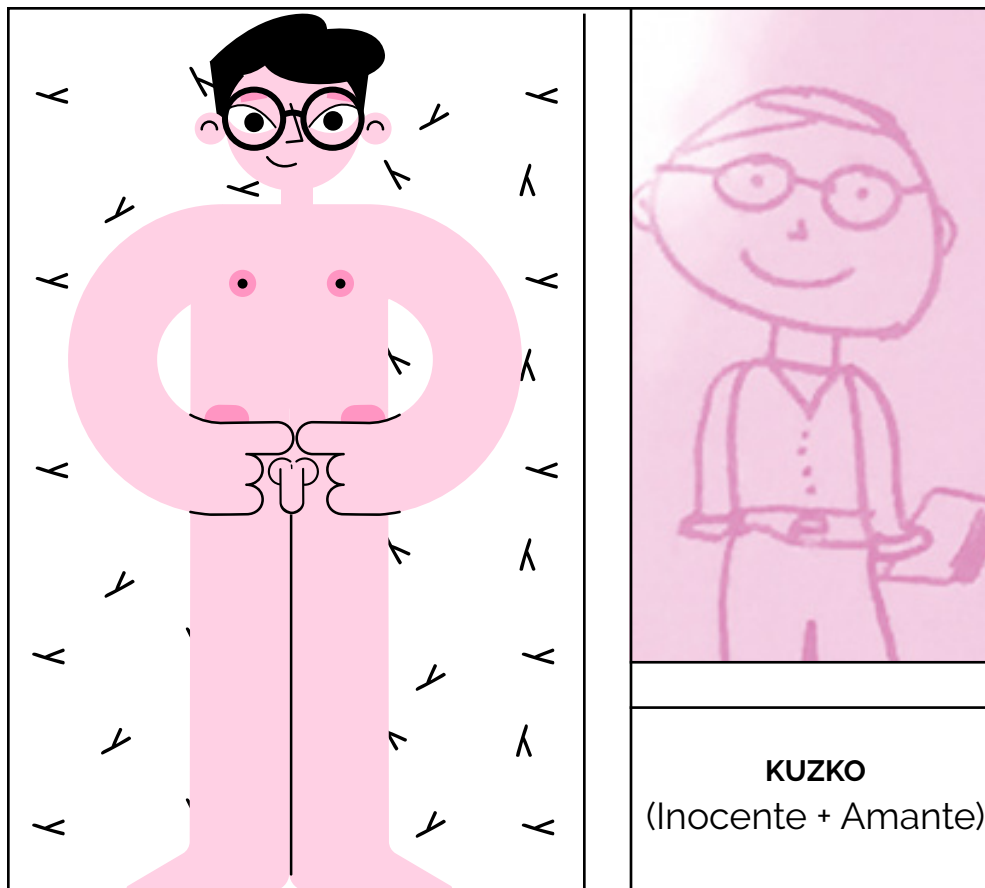




Verde, color de la fertilidad, esperanza y la burguesía. Es el color de Libertad ya que ella tiene un afán profundo de descubrir y de descubrirse a sí misma. Nunca pierde la esperanza y es positiva.

Turquesa es un color envolvente, refrescante, relajante y tranquilizante. Anima a empezar de nuevo con fuerzas renovadas e ideas nuevas. Este color representa a Artista ya que ella tiene una profunda ansia de libertad porque ama lo novedoso. Le encanta transformar para hacer surgir algo totalmente nuevo.

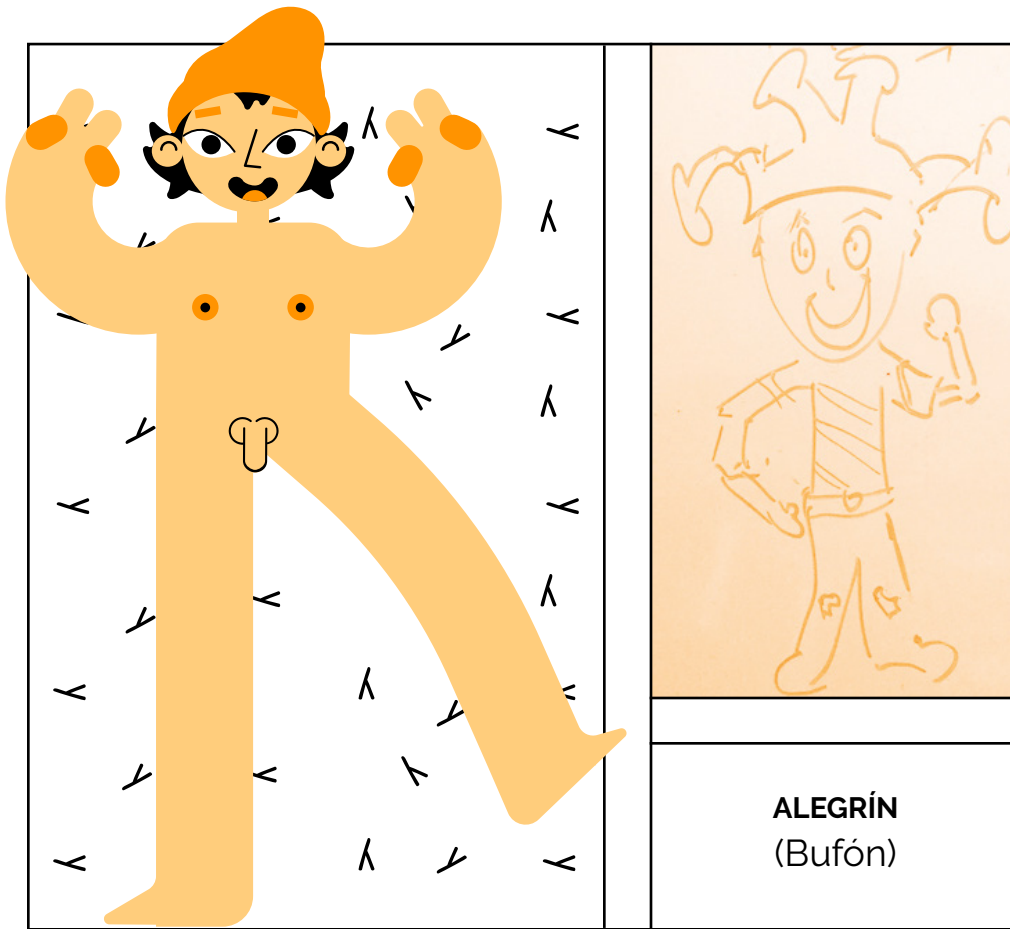
	
<p>ARTISKA (Personalidad Creadora)</p>	



Rosa es dulce y delicado, escandaloso y cursi. Denota ternura erótica, desnudo, tierno, suave y pequeño. Por lo que la personalidad inocente de Kuzko es optimista y busca la felicidad. Le ve el lado bueno a todo. También tiene una personalidad amante, es todo corazón, todo sensibilidad. Ama el amor y por eso disfruta prodigándolo.

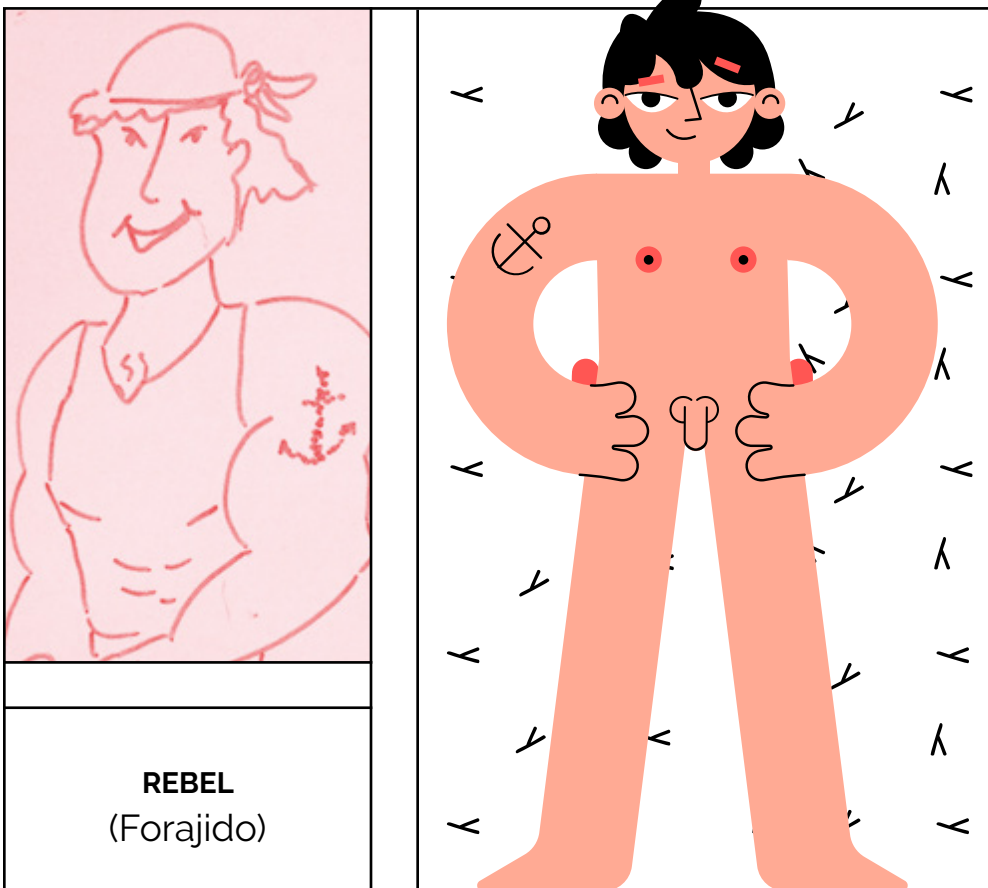
Azul es de los colores preferidos. Simpatía, armonía y la fidelidad, pese a ser frío y distante. Heroíco es el típico heroe, favorito y popular como el azul, tiene una vitalidad y una resistencia descomunales que empeña en luchar por el poder mismo o por el honor.





Naranja es el color de la diversión y budismo. Exótico y llamativo, pero subestimado. Es protestante, ridiculiza y frívolo. Este color representa a Alegrín enseña a reír, incluso de nosotros mismos. No tiene máscaras y suele despojar de su máscara a los demás. No se toma en serio, como el naranja, porque lo suyo es disfrutar de la vida.

Rojo, color de todas las pasiones. Color de los reyes, consumismo, alegría y peligro. Connota amor, como también odio y lo malo cuando esta combinado con el negro. El color perfecto para Rebel, ya que él nos habla de rebeldía. Este es un transgresor, provocador y completamente independiente de la opinión de los demás.



CROMATOLOGÍA



MÓDULO I: El violeta connota poder por lo que es el color dominante de la armonía, relacionado al marco legal, refleja el poder que tiene cada individuo al saber sus derechos humanos, sexuales y reproductivos de decidir por sí mismo. Por otro lado, su color tónico es amarillo, color de la iluminación mental, inteligencia, sabiduría y entendimiento ya que parece venir de arriba. El color de mediación es turquesa que anima a empezar de nuevo con fuerzas renovadas e ideas nuevas, lo cual es el propósito del diplomado.



MÓDULO II: El rosado connota ternura erótica, desnudo, suave y pequeño lo cual es precisamente lo que son los adolescentes en su etapa de pubertad. El módulo trata temas sobre cultura, género y sexualidad, por lo que el rosado es un color controversial, al igual que un personaje femenino verde. La idea con estos colores contraste es que ejemplifiquen que no hay colores de género. Además el color de moderación Naranja apoya en su significado, ya que es el color protestante contra el catolicismo, religión que influye mucho en el pensamiento cultural del país.



MÓDULO III: El rojo, azul y violeta juntos connotan sexualidad y erotismo el tema central del módulo, como también lo prohibido ya que son temas que a la mayoría de personas les da pena hablar y se quiere visualizar como algo normal. Pero además el rojo siempre representa peligro el cual se necesita representar al tratar temas como ITS.



MÓDULO IV: Ya que es un módulo que trata temas sobre violencia, el color dominante es el amarillo que connota precaución y su color tónico es el rojo, el cual representa el amor, como también el odio, la sangre y lo malo cuando esta combinado con el negro.



MÓDULO V: Este modulo trata temas sobre la familia y desarrollo, junto con el proyecto de vida, por lo que el color dominante es el naranja el cual es el color de a diversión, la sociabilidad y lo alegre ya que este une y armoniza. Y su color tónico es el turquesa, que como ya se mencionó anteriormente, anima a empezar de nuevo con fuerzas renovadas e ideas nuevas, ya que este es el último módulo. El color moderador verde es el símbolo de la vida, no solo con relación al ser humano, si no también a todo lo que cree.

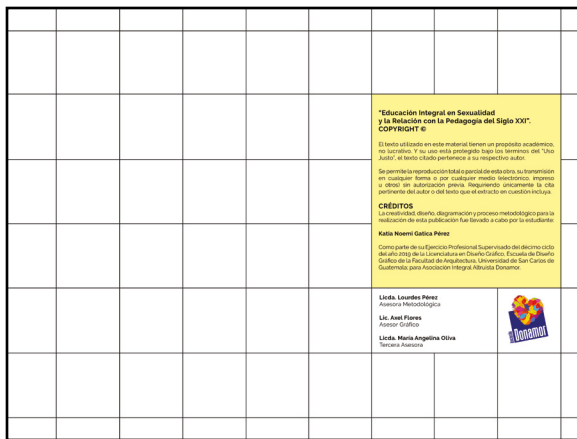
A

EDUCATIVO

MATERIAL

Se realizaron 11 presentaciones acerca de educación integral en sexualidad ilustradas como material educativo para el diplomado "Educación integral en sexualidad y su relación con la pedagogía del siglo XXI". Estas presentaciones se dividen en cinco módulos, por lo que para diferenciar cada uno de ellos se crearon distintas armonías de color, basadas en el libro psicología del color por Eva Heller.





“Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI”.
COPYRIGHT ©

El texto editado en este material tiene un propósito académico, no comercial. Y es con esta intención que los derechos del “derecho Justo”, el texto citado pertenecen a su respectivo autor.

Se permite la reproducción total o parcial de este libro, su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico o digital, sin autorización previa, siempre que se mencione el nombre del autor o del texto que el extracto en cuestión incluye.

CRÉDITOS

La metodología, diseño, organización y proceso metodológico para la realización de esta publicación fue llevado a cabo por la estudiante:

Kate Rosend Galvez Pérez

Como parte de su Carrera Profesional Supervivencia del derecho cívico del año 2019 de la Licenciatura en Derecho Civil, Escuela de Derecho Civil de la Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala para Asociación Integral Altruista Donante.

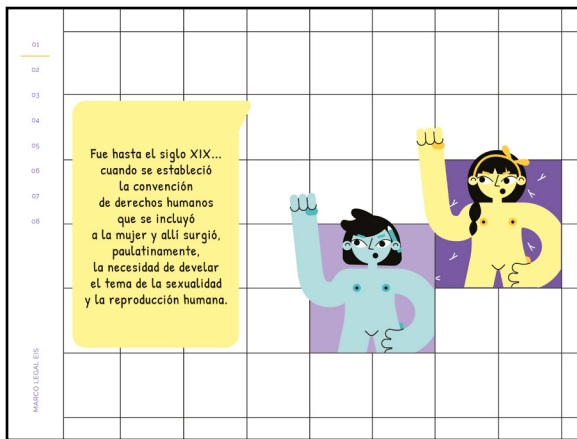
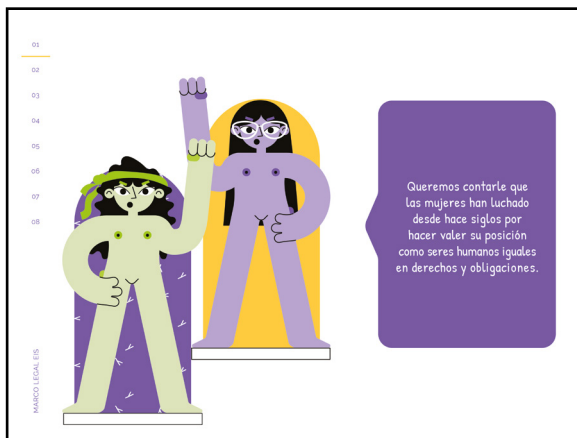
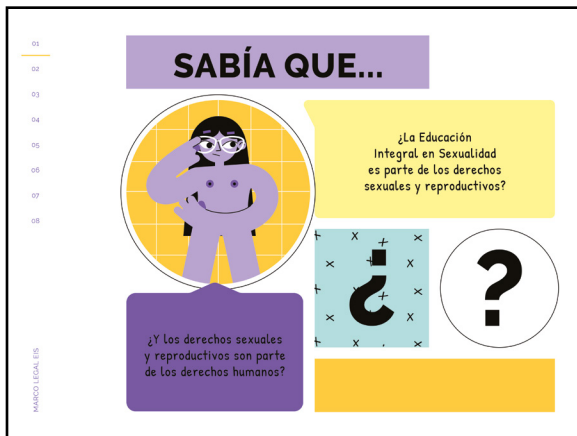
Lidia Lourdes Pérez
Asesora Metodológica

Lis Axel Flores
Asesor Gráfico

Lidia María Angélica Oliva
Tercera Asesora



ÍNDICE					
06					06 Derechos Sexuales
05					05 Derechos Reproductivos
04	02				08 Conversemos
03	Guatemala ha firmado y ratificado	04	Derechos Humanos	07	Referencias en términos legales
02		03	Marco Legal Nacional		
01	01	Sabia que...			



01
02
03
04
05
06
07
08

Veamos ahora lo que ha sucedido a partir de esto y cómo Guatemala ha sido parte de este progreso:

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

CONVENCIONES Y ACUERDOS INTERNACIONALES

QUE GUATEMALA HA FIRMADO Y RATIFICADO

- Convención de derechos humanos
- Convención Sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación en Contra de la Mujer CEDAW (1979)
- Conferencia Internacional de Población y Desarrollo -CIPD, 1994
- Conferencia de Viena de 1993

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

ARTÍCULO 46

"Preeminencia del Derecho Internacional. Se establece el principio general de que en materia de derechos humanos los tratados y convenciones aceptados y ratificados por Guatemala, tienen preeminencia sobre el derecho interno".

Constitución Política de la República de Guatemala

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

MARCO LEGAL NACIONAL

- Constitución política de la república de Guatemala
- Código civil de Guatemala, Decreto Ley 106-63
- Acuerdos de paz firme y duradera
- Ley de Dignificación y Promoción Integral de la Mujer Decreto 7-99
- Ley de Acceso Universal y Equitativo de Servicios de planificación Familiar - Decreto 87-2005
- Ley de Maternidad Saludable, Decreto 32-2011
- Ley de protección integral para la niñez y la adolescencia
- Entre otras

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

INSTRUMENTOS IMPORTANTES

- Carta prevenir con educación
- Plan nacional de prevención de embarazos en adolescentes en Guatemala. -PLANEA, 2018-2022

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

DERECHOS HUMANOS

Son los atributos, las prerrogativas y libertades que se le reconocen a la persona humana, mujer u hombre, por el simple hecho de serlo. Los derechos humanos se fundamentan en la dignidad de la persona, sin importar su edad, religión, sexo o condición social.

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

¡Son indispensables para una vida digna!

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

Sin los derechos humanos no es posible un desarrollo civilizado de personas y de pueblos, en el que prevalezcan la libertad, el respeto al derecho ajeno, la justicia, la equidad, la tolerancia y la solidaridad.

MARCO LEGAL ES

MARCO LEGALES	01				
	02				
	03				
	04				
	05				
	06				
	07				
	08				

CARACTERÍSTICAS

- Son universales: son para todas las personas.
- Son Inalienables: no se puede renunciar a los mismos.
- Son Indivisibles: todos tienen la misma importancia.
- Interdependientes: actúan reforzándose mutuamente.
- Supranacionales: están encima de las leyes de cada país.
- Históricos: reivindican las necesidades de la humanidad.

MARCO LEGALES	01				
	02				
	03				
	04				
	05				
	06				
	07				
	08				

IMPORTANCIA DE LOS DERECHOS SSRR

Conferencia Internacional de Población y Desarrollo -CIPD (1994)

Establece que los Derechos Sexuales y Reproductivos son Derechos Humanos.

MARCO LEGALES	01				
	02				
	03				
	04				
	05				
	06				
	07				
	08				

"Los derechos sexuales y reproductivos se basan en el reconocimiento del derecho básico de todas las personas a decidir libre y responsablemente el número de hijos y su espaciamiento, así como a disponer de la información y de los medios para ello."

MARCO LEGALES	01				
	02				
	03				
	04				
	05				
	06				
	07				
	08				

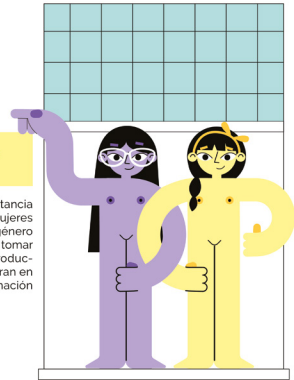
LA IMPORTANCIA DE ESTOS DERECHOS HUMANOS RADICA EN:

La medida en que las mujeres puedan ejercer sus Derechos Sexuales y Reproductivos en esa medida podrán ejercer una ciudadanía plena.

MARCO LEGALES	01				
	02				
	03				
	04				
	05				
	06				
	07				
	08				

IMPORTANCIA DE LOS DDSSRR PARA LAS MUJERES

Estos derechos tienen especial importancia para las mujeres, sobre todo para las mujeres indígenas, ya que por su condición de género son las que menos libertad tienen para tomar decisiones sobre su vida sexual y reproductiva y las que más obstáculos encuentran en el acceso a dichos servicios y a información y métodos de planificación familiar.



MARCO LEGALES	01				
	02				
	03				
	04				
	05				
	06				
	07				
	08				

DERECHOS REPRODUCTIVOS

- Derecho a decidir sobre su propio cuerpo.
- Derecho a elegir sobre tener hijos e hijas o no, el número y espaciamiento entre ellos.
- Derecho a recibir servicios de salud sexual y reproductiva de calidad y que sean accesibles y con pertinencia cultural.
- Derecho a recibir información y tener acceso a métodos de Planificación Familiar.

MARCO LEGALES	01				
	02				
	03				
	04				
	05				
	06				
	07				
	08				

DERECHOS SEXUALES

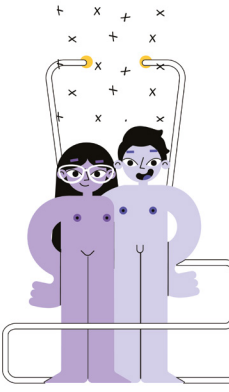
- Derecho a disfrutar de la sexualidad sin necesidad de procrear y libre de violencia.
- Derecho a recibir información y educación sobre sexualidad e infecciones de transmisión sexual.
- Derecho a la privacidad sexual.
- Derecho a la diversidad sexual.

MARCO LEGALES	01				
	02				
	03				
	04				
	05				
	06				
	07				
	08				

REFERENCIAS EN TÉRMINOS LEGALES

- Declaración Universal de Derechos Humanos (arts. 1 y 2): Reconoce que todas las personas tienen derechos humanos sin distinción de sexo.
- Conferencia de Viena de 1993 (art. 18): Reconoce por primera vez que las mujeres tienen derecho humanos específicos.
- CIPD, 1994: Reconoce y desarrolla los DDSSRR como Derechos Humanos.

01
02
03
04
05
06
07
08



**CONVENCIÓN
SOBRE LA ELIMINACIÓN DE TODAS
LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN
EN CONTRA DE LA MUJER**

CEDAW

1979

"Todos los estados parte adoptarán todas las medidas apropiadas para eliminar la discriminación contra la mujer en la esfera de la atención médica a fin de asegurar, en condiciones de igualdad entre hombres y mujeres, el acceso a todos los servicios de atención médica, inclusive los que se refieren a la planificación familiar."

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08


**CONSTITUCIÓN POLÍTICA
DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA**

**ARTÍCULO
LIBERTAD
E IGUALDAD** **4**

"En Guatemala todos los seres humanos son libres e iguales en dignidad y derechos. El hombre y la mujer, cualquiera que sea su estado civil, tienen iguales oportunidades y responsabilidades. Ninguna persona puede ser sometida a servidumbre ni a otra condición que menoscabe su dignidad. Los seres humanos deben guardar conducta fraternal entre sí."


MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08



**CONSTITUCIÓN POLÍTICA
DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA**

- Art. 93. Derecho a la Salud. El goce de la salud es derecho fundamental del ser humano, sin discriminación alguna.
- Art. 94. Obligación del Estado, sobre salud y asistencia social. El estado deberá velar por la salud y la asistencia social de todos los habitantes. Desarrollará, a través de sus instituciones, acciones de prevención, a fin de procurarles el más completo bienestar físico, mental y social.



MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

**ACUERDOS
DE PAZ FIRME
Y DURADERA**

Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas, apartado II de la Lucha Contra la Discriminación, literal B de los Derechos de la Mujer Indígena:

"El Gobierno se compromete a tomar las siguientes medidas..

iii) Promover la divulgación y fiel cumplimiento de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación en Contra de la Mujer."

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08



**LEY DE DIGNIFICACIÓN
Y PROMOCIÓN INTEGRAL DE LA MUJER**

DECRETO


7-99

- Artículo 8 literal b: "la libre elección... a ser progeneradora, a la educación sexual y reproductiva y a elegir... el número de hijos y su espaciamiento"



MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08



**LEY DE DIGNIFICACIÓN
Y PROMOCIÓN INTEGRAL DE LA MUJER
DECRETO 7-99**

Artículo 15: Lograr el acceso de las mujeres en todas las etapas y ámbitos de su vida, a los servicios de:

- Salud integral, entendida la misma no solamente como ausencia de enfermedad, sino como el más completo bienestar físico y mental, y el ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos.
- Educación y salud psico-sexual y reproductiva, planificación familiar y salud mental, pudiendo tener acceso a los mismos en completa libertad y sin presiones de ninguna clase."

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

**LEY DE DESARROLLO
SOCIAL Y POBLACIÓN**

42

DECRETO

-2001

Artículo 25. "Salud Reproductiva. Para propósito de la presente ley, la salud reproductiva es un estado general de bienestar físico, psíquico, personal y social en todos los aspectos relacionados con la sexualidad humana, con las funciones y procesos del sistema reproductivo, con una vida sexual coherente con la propia dignidad personal y las propias opciones de vida que conduzcan a disfrutar de una vida sexual satisfactoria y sin riesgos, así como la libertad de procrear o no, y decidir cuándo y con qué frecuencia, de una forma responsable."

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

**Ley de Acceso Universal y Equitativo
de Servicios de planificación Familiar
Decreto 87-2005**

La ley pretende:

- Reducir la mortalidad materna.
- Evitar embarazos no deseados.
- Abortos en condiciones de riesgo.

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

LEY DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR

ARTÍCULO 2

LITERAL G

Salud Sexual (OMS): "Es un estado de bienestar físico, emocional, mental y social relacionado con la sexualidad; no es meramente la ausencia de enfermedad, disfunción o debilidad; la salud sexual requiere un acercamiento positivo y respetuoso hacia la sexualidad y las relaciones sexuales, así como la posibilidad de obtener placer y experiencias sexuales seguras, libres de coerción, discriminación y violencia. Para que la salud sexual se logre y se mantenga los derechos sexuales de todas las personas deben ser respetados, protegidos y cumplidos."

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

+

Ley de Planificación Familiar

ARTÍCULO 10

"El MSPAS en coordinación con MINEDUC, deben incluir en la currícula de formación contenidos sobre: derechos y responsabilidades para la promoción y cuidado de la salud, sexualidad y embarazo precoz y no deseado, como factores de riesgo que contribuyen y afectan la morbilidad materno infantil."

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

IMPORTANCIA DE LA LEY DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR

- Promueve el derecho a una vida sexual y reproductiva plena, responsable y con libertad, en igualdad de condiciones entre mujeres y hombres (enfoque de derechos humanos, especial énfasis en adolescentes).
- Pretende asegurar el acceso a servicios de Planificación Familiar Integrales (información, consejería, educación en Salud Sexual y Reproductiva y provisión de métodos de Planificación Familiar) En todos los servicios públicos, IGSS y privados.

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

Ley de Maternidad Saludable

32

DECRETO -2011

Visibiliza a las poblaciones más vulneradas (adolescentes, indígenas, migrantes, población rural).

Conceptos Nuevos

- Proveedor o Proveedor(a) Calificada: ya incluye a comadronas, parteras/os y enfermeras/os; Proveedor(a) o proveedor comunitaria/o y tradicional

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

Ley de protección integral a la niñez y adolescencia

27

DECRETO -2003

Artículo 76

- Obligación Estatal: son obligaciones del Estado, a través de sus órganos competentes cuando exista amenaza o violación a los derechos de la niñez y la adolescencia.
- Inciso h: diseñar y ejecutar programa de educación sexual, prevención de enfermedades de transmisión sexual, preparación para la procreación y la vida en pareja, que incluyan la paternidad y maternidad responsable.

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

¿CÓMO CREE QUE SE PUEDE HACER QUE TODOS LOS Y LAS GUATEMALTECAS CONOZCAN ESTE MARCO LEGAL?

MARCO LEGAL ES

01
02
03
04
05
06
07
08

¿La EIS tiene suficientes respaldos legales?

MARCO LEGAL ES

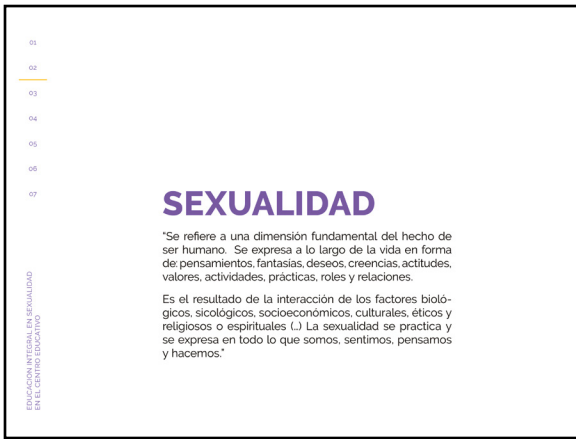
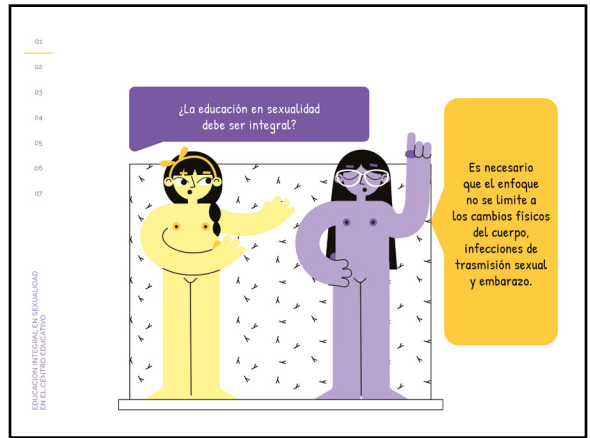
01
02
03
04
05
06
07
08

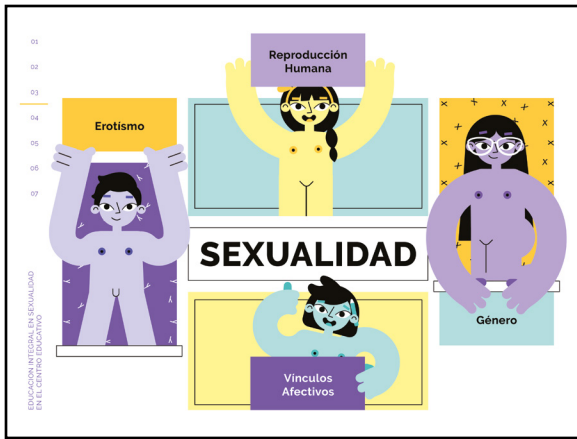
¿Qué haría si un padre, madre o tutor de sus alumnos o alumnas le dice que no hable de sexualidad en la escuela?

MARCO LEGAL ES



ÍNDICE	
06	Recomendaciones
07	Conversamos
04	¿Sexo es lo mismo que sexualidad?
03	4 dimensiones de la sexualidad
05	EIS
02	Sexualidad
01	Sabía que...



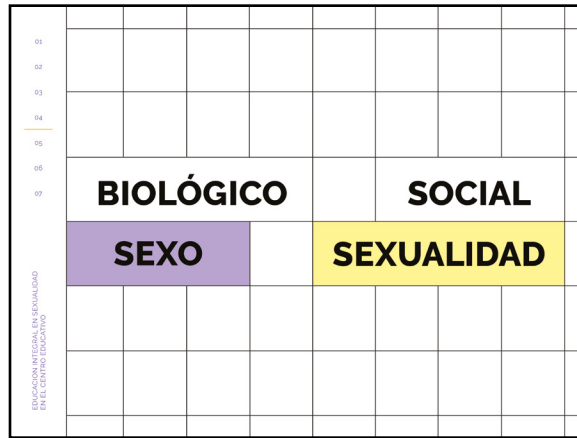


¿Qué es sexo?
¿Es lo mismo que sexualidad?

Se muestra a una mujer en una pose de pensamiento, acompañada por un signo de interrogación grande en un cuadro y un reloj con un signo de interrogación, lo que sugiere una reflexión o una pregunta abierta sobre la distinción entre sexo y sexualidad.

SEXO

- Es corporalidad. (forma y funcionamiento del cuerpo, no solo de los genitales).
- Es innato, biológico.
- Cambia de forma y funcionamiento de acuerdo a la edad.
- Es la diferencia corporal entre hombres y mujeres.
- Es más vinculado a la reproducción.



¿QUÉ ES EIS?

EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD (EIS)

Proceso de enseñanza y aprendizaje basado en planes de estudios que versa sobre los aspectos cognitivos, psicológicos, físicos y sociales de la sexualidad.

¿Por qué se necesita recibir la EIS en los centros educativos?

Niñas, niños, adolescentes y jóvenes reciben información confusa y contradictoria sobre las relaciones y el sexo a medida que hacen la transición de la niñez a la edad adulta.

La educación en sexualidad tiene efectos positivos, tanto en la escuela como fuera de ella.

NO aumenta la actividad sexual, disminuye el comportamiento sexual de riesgo o los índices de ITS y VIH.

PRINCIPIOS EIS

- Laica y científica
- Integralidad en el abordaje curricular
- Gradual y acorde al contexto
- Complemento de la formación de la familia
- Pertinencia cultural
- Basada en la ética de los Derechos Humanos
- Un abordaje laico, basado en evidencia científica

01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
RECOMENDACIONES									
<ul style="list-style-type: none"> Entender claramente en qué consiste la EIS, por qué es necesaria y cuáles son los resultados positivos que se espera obtener de esta. Aclarar los malentendidos y corregir las ideas erróneas acerca del propósito y la naturaleza de la EIS. Compartir los datos y recomendaciones basadas en investigaciones para orientar a los responsables de la formulación de políticas, educadores y encargados de elaborar planes de estudios en la concepción de programas de EIS de buena calidad. 									

01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
+									
RECOMENDACIONES									
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar planes de estudios, materiales de enseñanza y aprendizaje y programas en materia de EIS pertinentes, basados en datos empíricos y adecuados a la edad y al desarrollo en que se tengan en cuenta las diferencias culturales. Susitar apoyo en favor de la EIS en las comunidades y las escuelas. Sensibilizar, mediante la EIS, sobre cuestiones de salud sexual y reproductiva importantes que afectan a los niños y los jóvenes. 									

¿HABLAN USTEDES CON SUS HIJOS O ESTUDIANTES SOBRE TEMAS DE SEXUALIDAD?

¿CUÁLES SON SUS PRINCIPALES DUDAS ACERCA DE EIS?

¿Qué herramientas o conocimientos tiene para abordar el tema?

¿Cuál es su actitud para abordarla en el aula o en su hogar?

¿Cree tener prejuicios o incluso temores acerca del abordaje de la sexualidad en la escuela?

SEXUALIDAD

03

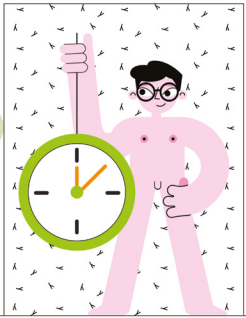
& GÉNERO

<p>"Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI" CONFINIA</p> <p>El texto utilizado en este material tiene un propósito académico, no comercial. Fue una vez publicado bajo el nombre del "100 Justo", el libro Ciudad pertenece a su respectivo autor.</p> <p>Se permite la reproducción total o parcial de esta obra, su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, impresa o digital, sin autorización previa. Requiere únicamente la cita pertinente del autor y del libro que el estado en cuestión se haya.</p> <p>CRÉDITOS La totalidad de diseño, diagramación y proceso metodológico para la realización de esta publicación fue llevada a cabo por la estudiante:</p> <p>Katla Noreli Galicia Pérez Cooperadora de la Dirección Regional de Supervisión del Distrito Capital del Municipio de San Juan, Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Ingeniería, Universidad de San Carlos de Guatemala, para Asociación Integral Alumnos Donantes.</p> <p>Licda. Lucrinda Pérez Asesora Metodológica</p> <p>Lic. Axel Flores Asesor Gráfico</p> <p>Licda. María Angélica Oliva Tercera Asesora</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÍNDICE									
01	Los cambios...								
02	Identidad								
03	Sexualidad								
04	Sexo								
05	El género y sus cosmovisiones								
06	Concepciones de la sexualidad								
07	Mandatos Sociales								
08	Conversamos								

01
02
03
04
05
06
07
08

Todos los seres humanos cambiamos con el paso del tiempo nuestros hábitos, costumbres, relaciones con parientes y amigos.



Al hablar de identidad se relaciona con el producto de nuestras decisiones y nuestras decisiones incluyen nuestra vida.

SEXUALIDAD Y GÉNERO

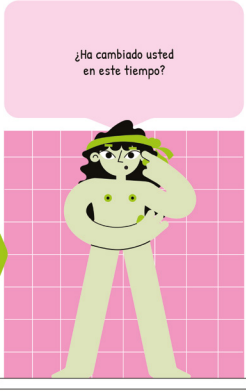
01
02
03
04
05
06
07
08

¿HA VISTO CAMBIOS EN SU ENTORNO CERCANO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS?

SEXUALIDAD Y GÉNERO

01
02
03
04
05
06
07
08

¿Por qué cree que las personas cambian?
¿Y cuáles cree que son los factores que influyen en estos cambios?

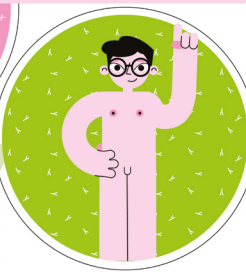


SEXUALIDAD Y GÉNERO

01
02
03
04
05
06
07
08



Estos cambios son normales. Las cosas no son estables, como el trabajo, la vivienda, el transporte, las aficiones...



El punto es que no todas las personas toman los cambios como oportunidades para la vida, y es que en esos momentos es muy difícil notar que puede ser un nuevo respiro, una nueva motivación o una nueva oportunidad para crecer.

SEXUALIDAD Y GÉNERO

01
02
03
04
05
06
07
08

¿CUÁNTO CAMBIA EMOCIONALMENTE UN ADOLESCENTE EN SU TRANSICIÓN DE SU ETAPA A LA JUVENTUD?

SEXUALIDAD Y GÉNERO

01
02
03
04
05
06
07
08

¿QUÉ SE PUEDE HACER?

Cuando un/a adolescente no se adapta a un ambiente familiar, escolar, grupos deportivos, eclesiales.

SEXUALIDAD Y GÉNERO

01
02
03
04
05
06
07
08

IDENTIDAD

Para alcanzar una forma de vida estable, entra en juego la identidad, que es el conjunto de rasgos propios de un apersona que la caracterizan y distinguen de las demás, ya que cada persona tiene rasgos únicos que definen su modo de ser.

SEXUALIDAD Y GÉNERO

01
02
03
04
05
06
07
08

La identidad comienza a formarse desde el nacimiento a partir de los siguientes elementos:

- Nuestro cuerpo
- La historia personal y familiar
- El lugar en donde crecimos
- Los espacios y grupos sociales a los que pertenecemos
- Las características que otras personas nos asignan
- Nuestras pertenencias
- Nuestra profesión y ocupación

SEXUALIDAD Y GÉNERO

Tener identidad es la conciencia propia de la realidad y de lo que nos rodea. Es auto respeto y respeto a otras personas.

SEXUALIDAD

La sexualidad no abarca solamente los órganos sexuales, la capacidad reproductiva o el contacto sexo genital. Se puede observar que incluye estos elementos, pero la sexualidad es mucho más amplia, porque tiene componentes físico, psicológico o emocional y social.

MANIFESTACIONES DE LA SEXUALIDAD

BIOLÓGICAS

PSICOLÓGICAS

SOCIO CULTURALES

Las manifestaciones físicas de las personas son de acuerdo al SEXO.

SEXO

Es el conjunto de características biológicas (anatómicas y fisiológicas) que diferencian a los hombres y a las mujeres.

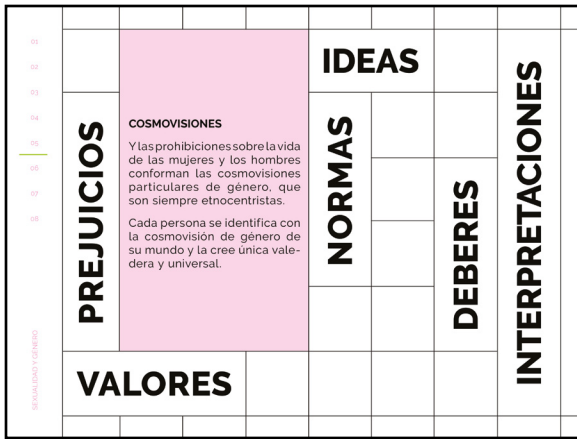
Es un sistema de representación que asigna significados y valores, por su sexo y edad, a las personas que son parte de una comunidad.

SER SEXUAL

		ACTITUDES	
BIOLÓGICO	SENTIMIENTOS	PSICOLÓGICO	
COMPORTAMIENTOS			
CONOCIMIENTOS			
		SOCIOCULTURAL	

GÉNERO

El género es la construcciones sociales (valores, gustos, responsabilidades, pautas de comportamiento, temores, actividades) que la cultura asigna en forma diferenciada a mujeres y hombres.



LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO SON LAS IDEAS QUE CADA SOCIEDAD CONSTRUYE SOBRE LO FEMENINO Y LO MASCULINO

PERSPECTIVA DE GÉNERO

Permite enfocar, analizar y comprender las características que definen a mujeres y hombres de manera específica, así como sus semejanzas y sus diferencias.

Desde esa perspectiva se analizan las posibilidades vitales de unas y otros, el sentido de sus vidas, sus expectativas y oportunidades, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros; también los conflictos institucionales y cotidianos que deben encarar, y las múltiples maneras en que lo hacen.

ENFOQUE DE GÉNERO

Considera las oportunidades que tienen hombres y mujeres, todas las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos papeles que socialmente se les asignan.

Todas estas cuestiones influyen en el logro de las metas, las políticas y los planes de los organismos nacionales e internacionales y, por lo tanto, repercuten en el proceso de desarrollo de la sociedad.

Género se relaciona con todos los aspectos de la vida económica y social, cotidiana y privada de los individuos y determina características y funciones dependiendo del sexo o de la percepción que la sociedad tiene de él.

Es un sistema de representación que asigna significados y valores, por su sexo y edad, a las personas que son parte de una comunidad.

Se refiere a las diferencias biológicas y naturales que las personas tenemos al nacer.

SEXO

GÉNERO

Es el conjunto de ideas sobre la diferencia sexual que atribuye características femeninas y masculinas a cada sexo, a sus actividades y conductas, y a las esferas de la vida.

Forma en que nos relacionamos las mujeres y los hombres está determinada por las normas del orden jurídico, social, religioso, tradiciones, reglas y roles que son las bases de una cultura en un momento histórico determinado.

SEXUALIDAD Y FEMENINO

¿CONOCE LAS CONCEPCIONES DE LA SEXUALIDAD?

SEXUALIDAD Y FEMENINO



CONCEPCIÓN ERÓTICA

Cumple exclusivamente la función de placer de la sexualidad.

Desvaloriza la relación sexual. Se practica únicamente para satisfacer un deseo egocéntrico. Su fin es el deseo sexual para satisfacer al cuerpo. Esta concepción relaciona a las drogas con el sexo. Es lo contrario de la concepción moralista. Utilizan el sexo para satisfacerse por la carnicidad que tienen del sentido de la vida.

SEXUALIDAD Y FEMENINO

CONCEPCIÓN BIOLÓGICA

Identifica a la sexualidad con la genitalidad y la reproducción. La relación sexual es mostrada como una fuerza instintiva.

La educación sexual es sinónimo de órganos genitales y el proceso de fecundación.

SEXUALIDAD Y FEMENINO

CONCEPCIÓN INTEGRAL

Su punto de partida es la naturaleza humana y que el hombre y la mujer son una unidad bio-psico-socio-cultural.

Mira a la persona como un ser vivo en su cuerpo, en su mente, en sus relaciones sociales. La educación de la sexualidad va encaminada para la vida y la práctica del amor.

El enfoque de la sexualidad es global: la reproducción, el placer y la relación.



SEXUALIDAD Y FEMENINO

CONCEPCIÓN MORALISTA

Parte del principio de que todo es pecado, basando sus principios educativos y metodológicos en la defensa de la pureza, la castidad y la virginidad del individuo.

Es algo que nos niega de ser nosotros mismos (no pensar, no actuar, no sentir).

No problematiza ni discute situaciones, por el contrario, da recetas e indica comportamientos deseables y sanos según como uno mismo los tome.

Justifica el acto sexual como objeto de procreación.



SEXUALIDAD Y FEMENINO

CONCEPCIÓN MECANICISTA

Es puramente física.

Se centra únicamente en buscar las mejores poses para satisfacer un deseo placentero.


Su enfoque es restringido únicamente al momento del coito, solución al problema mediante la enseñanza y práctica de mejores técnicas sexo-genitales.

KAMASUTRA

SEXUALIDAD Y FEMENINO

CONCEPCIÓN PATOLOGISTA

Adjudica un peso desmedido al análisis y enseñanza de las infecciones de transmisión sexual, y en muchas oportunidades exagera las consecuencias de las mismas. Junto con la concepción moralista denigran el placer del sexo. Asocia el sexo con drogadicción, prostitución y violencia.




SEXUALIDAD Y FEMENINO

CONCEPCIÓN ORIENTADORA DIALÓGICA

Toma en cuenta al individuo como un ser bio-psico-socio-cultural, su expresión y armonía con la naturaleza.

Facilita el intercambio en igualdad de condiciones.

Su fin es: DEJAR SER, es decir, que cada uno sea libre de tomar sus propias decisiones.



SEXUALIDAD Y GÉNERO

- Ser buena esposa
- Ser amorosa y femenina
- Ser comprensiva
- Ser responsables de sus actos
- Ser sincera
- Ser bonita
- Mantener limpio y ordenado el hogar
- Darse a respetar
- Función Reproductora (nacimos para tener hijas e hijos)
- Llegar virgen al matrimonio
- No manipularse los genitales por considerarlo pecado, sucio e inmoral
- No mostrarse desnudas ante nadie (PAP)

MANDATOS SOCIALES

SEXUALIDAD Y GÉNERO

Y entonces, ¿cuáles son las actividades que la sociedad asigna a los hombres?

SEXUALIDAD Y GÉNERO

- Trabajar para poder mantener a su familia y superarse cada día más
- Ser la cabeza de la familia y el mandamás
- Hacer los trabajos pesados
- Darle vestuario, calzado y sustento a la familia
- Ser más que la mujer
- Ser fuertes
- Tener muchas novias
- No llegar inexpertos al matrimonio
- No llorar

MANDATOS SOCIALES

SEXUALIDAD Y GÉNERO

LA CONDICIÓN DE UN PAÍS SE MIDE POR LA CONDICIÓN DE LAS MUJERES.

Friedrich Engels (1820-1895)
 Vinculación entre la condición de las mujeres y los efectos en salud sexual y reproductiva, nutrición y educación.

SEXUALIDAD Y GÉNERO

PROBLEMAS POR LA INADECUADA EDUCACIÓN SEXUAL

- Nuestro cuerpo.
- La historia personal y familiar.
- El lugar en donde crecimos.
- Los espacios y grupos sociales a los que pertenecemos.
- Las características que otras personas nos asignan.
- Nuestras pertenencias.
- Nuestra profesión y ocupación.

SEXUALIDAD Y GÉNERO

¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES PRESIONES SOCIALES QUE LOS Y LAS ADOLESCENTES TIENEN RESPECTO A SU SEXUALIDAD?

SEXUALIDAD Y GÉNERO

¿Qué hacer para dar respuesta a cada una de las presiones que afrontan las y los adolescentes?

SEXUALIDAD Y GÉNERO

04 CULTURA

&

EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

ÍNDICE							
						06	Género
			03			07	
			Identidad	04	Etapas del Desarrollo Psicosocial		Conversemos
	01				05		
	Sabia que...	02	Cultura y Generaciones		Adolescencia		

SABÍA QUÉ...



La mayor parte de cosas que hacemos son resultado de la influencia cultural en los micro sistemas en que cada quién está expuesto.

Por ejemplo: celebraciones familiares, costumbres en casa, eventos que la escuela fomenta, entre otras...

Y esto influye en la forma en que se habla, música que se escucha, la vestimenta que usa...

Estas prácticas aprendidas se siguen modelando intencionalmente o de manera inconciente con el paso del tiempo.



CULTURA

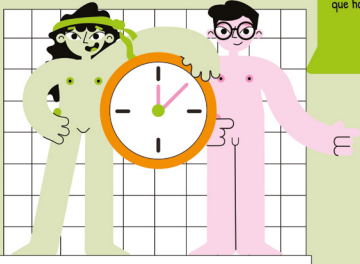
La influencia de la cultura tiene un impacto en el aprendizaje, para lo cual se verán características que permitan comprender el comportamiento de nuestra sociedad, específicamente la de las y los adolescentes.

GENERACIONES

La brecha generacional entre los grupos marca grandes diferencias en el comportamiento y tendencias sociales.

Como docentes se puede vivir estas etapas con información confusa e insuficiente. Por lo que se hace necesario conocer el comportamiento de cada generación de manera general y tener una perspectiva de la actualidad.

De acuerdo a la década que cada uno ha nacido tendrá características propias, ajustadas al entorno y cambios sociales que le ha tocado enfrentar.



A continuación... Te mostraremos las generaciones que hay vigentes.

BABY	
1945-1959	BOOMER
<ul style="list-style-type: none"> Nacieron en los años posteriores a la 2da guerra mundial. Son muy traicionales y valoran la productividad. Su experiencia es netamente analógica. 	

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

GENERACIÓN

1960-1978

X

- Sufrieron grandes cambios. Conocidos como "Juventud de los 80".
- En su infancia, su experiencia fue analógica y en su madurez, digital.
- Vivieron la llegada del internet y son los inmigrantes digitales.

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

GENERACIÓN

1979-1992

Y

- Llamados "Millenials". Considerados como parte de los nativos digitales.
- Son multitareas. No conciben la realidad sin tecnología.
- Son una generación de emprendedores.

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

GENERACIÓN

1992-2010

Z

- Llamados "Nativos digitales". Poseen alta propensión al consumo.
- Desde su niñez, saben que existe el internet. Tienen acceso y manejo de la tecnología.
- Profundizan los entornos virtuales. Su principal comunicación es en redes sociales.

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

IDENTIDAD

La identidad es el conjunto de rasgos propios de una persona que caracteriza y distinguen de las demás, cada persona tiene rasgos únicos que definen su modo de ser, su historia.

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

PERSONALIDAD

Es la forma que pensamos, sentimos, nos comportamos e interpretamos la realidad. presenta una tendencia de ese comportamiento a través del tiempo.

El desarrollo de la personalidad y la identidad es la base de una vida plena y una sexualidad plena.

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

AUTOESTIMA

Es la capacidad de tener confianza y respeto por uno mismo, se adquiere a través del respeto, afecto, cariño y el trato que desde niños y niñas se recibe.

(Pick y Givaudan, 1996)

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

LA EIS ES GARANTE DEL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD, IDENTIDAD Y AUTOESTIMA.

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

LAS ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL

Erick Erikson

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

Yo soy la esperanza de tener y dar.



Estadio o etapa: INFANTE (1 año)
Estadio y modo psicosexual: Sensorio motor - oral - respiratorio
Crisis psicosociales: Confianza vs. desconfianza básica
Relaciones sociales: Persona materna Diada
Fuerzas básicas y virtudes: ESPERANZA

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

Yo soy lo que puedo querer libremente.



Estadio o etapa: II - INFANCIA (2 a 3 años)
Estadio y modo psicosexual: Muscular - anal entrenamiento higiénico
Crisis psicosociales: Autonomía vs. vergüenza y duda
Relaciones sociales: Padres
Fuerzas básicas y virtudes: VOLUNTAD

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

Yo soy lo que puedo imaginar que seré.



Estadio o etapa: III - PREESCOLAR EDAD DEL JUEGO (3 a 5 años)
Estadio y modo psicosexual: Infantil genital - locomotor- aprendizaje sexual
Crisis psicosociales: Iniciativa vs. culpa y miedo
Relaciones sociales: Familia básica Triada
Fuerzas básicas y virtudes: PROPÓSITO

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

Yo soy lo que puedo aprender para realizar en el trabajo.



Estadio o etapa: IV - EDAD ESCOLAR (6 a 12 años)
Estadio y modo psicosexual: Latencia
Crisis psicosociales: Laboriosidad vs. inferioridad
Relaciones sociales: Vecindario y escuela
Fuerzas básicas y virtudes: COMPETENCIA

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

Yo soy lo que puedo creer fielmente

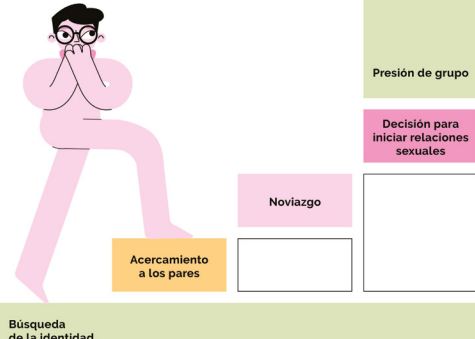


Estadio o etapa: V - ADOLESCENCIA (12 a 20 años)
Estadio y modo psicosexual: Pubertad
Crisis psicosociales: Identidad vs. confusión de identidad
Relaciones sociales: Grupo de iguales y otros grupos Modelo de liderazgo
Fuerzas básicas y virtudes: FIDELIDAD - FE

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

LA ADOLESCENCIA, UNA NUEVA FORMA DE VER Y RELACIONARSE CON EL MUNDO.

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD



Búsqueda de la identidad

Acercamiento a los pares

Noviazgo

Decisión para iniciar relaciones sexuales

Presión de grupo

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD

CONCIENCIA DEL RIESGO Y DE LA VULNERABILIDAD PERSONAL

- El embarazo en edad temprana
- La violencia juvenil
- Las adicciones
- Los suicidios
- Trastornos alimentarios
- La moda y el consumismo

GÉNERO

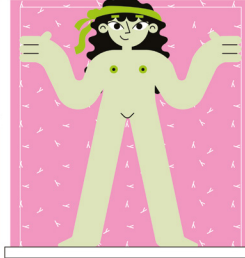
El género es una categoría que se construye social y culturalmente. Tiene que ver con las características sociales y culturales, no naturales o biológicas, que se asignan a mujeres y hombres.

MANDATOS

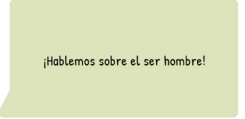
VRS.

OPCIONES

¡Hablemos sobre el ser mujer!



¡Hablemos sobre el ser hombre!



MODELO DE MASCULINIDAD HEGEMÓNICA

Este modelo reconoce en los hombres agresividad, seguridad y competencia; les niega la posibilidad de expresar emociones y temores por estar asociadas a lo femenino.

Las personas son vistas y juzgadas en base a las características del grupo sexual al que pertenecen, sin tener en cuenta las diferencias que puedan darse entre ellas y ellos.

HOMBRES



MASCULINOS

MUJERES



FEMENINAS

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA DESIGUALDAD	<p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribución desigual del poder (Político, religioso, económico, sexual, erótico, etc). Es más importante el TENER que el SER. Toda otra manifestación de género diferente al ser "Macho" es excluida e inferior. Se utiliza a la mujer como objeto. Todos y todas fungen como reproductores del sistema (medios de comunicación, el sistema de justicia, el sistema educativo, etc.) 					

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA DESIGUALDAD

FEMINISMO

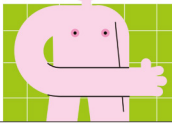
El feminismo es una filosofía, una corriente de pensamiento, un movimiento social, que defiende la igualdad de derechos de oportunidades y de trato entre mujeres y hombres.

Constituye una forma diferente de entender el mundo, las relaciones de poder, las estructuras sociales y las relaciones entre hombres y mujeres.

El feminismo cuestiona el orden económico, político y social generador de desigualdades y persigue un modelo más justo.

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA DESIGUALDAD

FEMINISMO

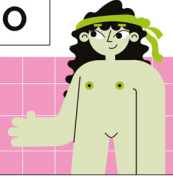


MACHISMO

Discriminación y opresión al sexo femenino.

Desvalorización de las mujeres.

Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.



HEMBRISMO

Discriminación y opresión al sexo masculino.

Desvalorización de los hombres.

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA DESIGUALDAD

<p>Para análisis del género (conceptual como metodológico):</p> <ul style="list-style-type: none"> División sexual del trabajo (privado, público) División genérica del mundo: roles (productivo, reproductivo, comunitario) Acceso, uso y control de los recursos, servicios y beneficios. Necesidades prácticas e interés estratégicos. Relaciones con el poder: espacios y tipos de poder Condición y posición: para definir la toma de decisiones y las relaciones de poder. 					

CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA DESIGUALDAD

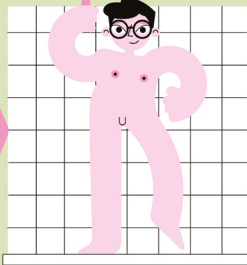
ENFOQUE DE LA NUEVA MASCULINIDAD

Es el análisis de la masculinidad o masculinidades basadas en estereotipos de género que corresponden a lo que socialmente significa ser hombre.

Este análisis permite romper estereotipos y abrir brecha al comportamiento no violento de los hombres.

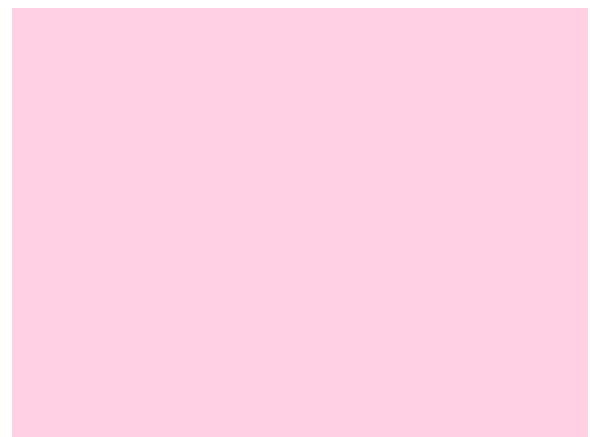
CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA DESIGUALDAD

Compartamos opiniones sobre el siguiente cuadro comparativo de los estereotipos del género a nivel social:



CULTURA Y EL APRENDIZAJE DE LA DESIGUALDAD

<h3>NIÑAS</h3> <ul style="list-style-type: none"> Ser tranquilas, obedientes, cariñosas, responsables y desde pequeñas deben aprender a ser buenas madres. Asumir las áreas del hogar, por lo que tradicionalmente se les anima a jugar con muñecas y juguetes de cocina. No salir solas, son consideradas niñas eternas incapaces de tomar decisiones y actuar por ellas mismas. 	<h3>NIÑOS</h3> <ul style="list-style-type: none"> Ser independientes, valientes, arriesgados. No deben sentir miedo, ni llorar. Enfrentar juegos rudos, saber ordenar y controlar a las demás personas. Se les prepara para ser los "jefes" del hogar, del trabajo, a participar en la vida pública y ser los proveedores. Jugar con camiones, pistolas y practicar deportes violentos. Se les concede el permiso social de ejercer violencia en el trato cotidiano, controlar la vida y especialmente la sexualidad de las mujeres.

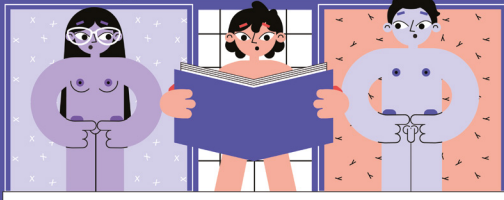


ANATOMÍA

&

FISIOLOGÍA HUMANA

05

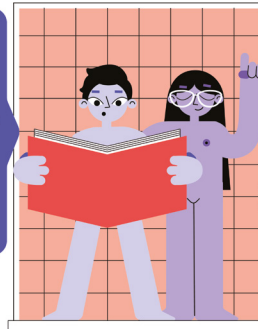


ÍNDICE

01	02	03	04	05	06	07	08
Sabía que...	Marco Legal	Prejuicios y Tabús	Desarrollo Sexual Femenino	Desarrollo Sexual Masculino	Actividades Sexuales	¿Cómo se hacen los bebés?	
01	02	03	04	05	06	07	08

SABÍA QUÉ...

La anatomía y fisiología humana está contenida en la salud sexual y reproductiva.



Y con esta información puedes DECIDIR: cuándo y con qué frecuencia tener hijos.

SABIENDO ESTO...

Podríamos estar libres de violencia y otras prácticas nocivas relacionadas con la sexualidad y la reproducción.



Establecer relaciones equitativas, responsables sexualmente satisfactorias.

Evitar las infecciones relacionadas con la sexualidad o la reproducción.



La salud sexual y reproductiva es entonces la condición de bienestar físico mental y social, tener una vida sexual satisfactoria y segura.

LA SEXUALIDAD ESTÁ PRESENTE DESDE QUE SE NACE HASTA QUE SE MUERE

MARCO LEGAL NACIONAL E INTERNACIONAL

La educación integral en sexualidad está amparada en un amplio marco legal nacional e internacional que incluyen:

- Los Derechos sexuales y reproductivos
- El erotismo y el derecho a la expresión sexual

"Educación Integral en Sexualidad y su Relación con la Pedagogía del Siglo XXI": COPYRIGHT ©

El texto utilizado en este material tiene un propósito académico, no comercial. Ya que está protegido bajo los términos de "Fair Use" el texto citado pertenece a sus respectivos autor.

Se permite la reproducción total o parcial de este texto, su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio: electrónico, mecánico o digital, sin autorización previa, siempre que se cite la fuente pertinente del autor o del texto que el extracto en cuestión incluye.

CREDITOS

La creatividad, diseño, diagramación y proceso metodológico para la realización de esta publicación fue llevado a cabo por la estudiante:

Karla Noemí Galicia Pérez

Compartida de la Especialidad Profesional Supervisada del bachillerato del año 2022 de la Licenciatura en Diseño Gráfico, Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura, Universidad del Caribe de Guatemala para Asociación Integral Altruista Donemsa.

Licda. Lourdes Pérez
Asesora Metodológica

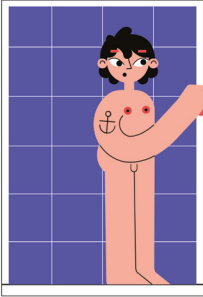
Lic. Axel Flores
Asesor Gráfico

Licda. María Angélica Oliva
Técnica Asesora



01
02
03
04
05
06
07

ANTONIA Y FISIOLÓGIA HUMANA



DERECHOS QUE FUNDAMENTAN LA EIS

- Derecho a la autonomía, integridad y seguridad sexual.
- Derecho a la igualdad sexual.
- Derecho a la expresión sexual emocional.
- Derecho a la educación integral en sexualidad.

01
02
03
04
05
06
07

ANTONIA Y FISIOLÓGIA HUMANA

PREJUICIOS SEXUALES

01
02
03
04
05
06
07

ANTONIA Y FISIOLÓGIA HUMANA

- Que una mamá o la abuela le dice que le va a dar cáncer, por usar métodos anticonceptivos.
- La virginidad es importante para el éxito en el matrimonio.
- La mujer está hecha para tener hijos.
- La mujer se tiene casar.
- Si una mujer permite que le hagan caricias sexuales no puede decir que no quiere tener relaciones sexuales.
- Durante la menstruación no puede practicar deporte, lavarse o bañarse.

01
02
03
04
05
06
07

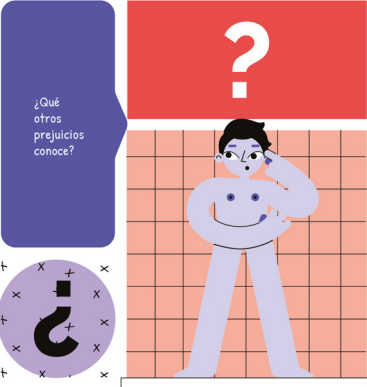
ANTONIA Y FISIOLÓGIA HUMANA

- La masturbación es mala.
- Si los chicos no tienen relaciones sexuales a temprana edad pueden cambiar de preferencia sexual.
- El sexo es sucio y pecaminoso.
- Los hombres no pueden negarse ante la oportunidad de un contacto sexual.
- Si los hombres lloran o son sentimentales no son verdaderamente hombres.

01
02
03
04
05
06
07

ANTONIA Y FISIOLÓGIA HUMANA

¿Qué otros prejuicios conoce?



01
02
03
04
05
06
07

ANTONIA Y FISIOLÓGIA HUMANA

TABÚS DE LA SEXUALIDAD

01
02
03
04
05
06
07

ANTONIA Y FISIOLÓGIA HUMANA

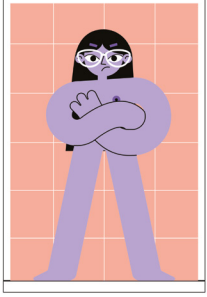
- Todo lo vemos con morbo y/o rechazo.
- Sentirnos amenazados por el tema.
- Temor a todo lo sexual especialmente a la homosexualidad o promiscuidad.
- Angustia por la desnudez y vergüenza.
- Curiosidad, por no tener respuestas y orientación adecuada.
- Total miedo a la sexualidad

01
02
03
04
05
06
07

ANTONIA Y FISIOLÓGIA HUMANA

REPERCUSIONES ANTE LA FALTA DE UNA EDUCACIÓN ADECUADA EN SEXUALIDAD

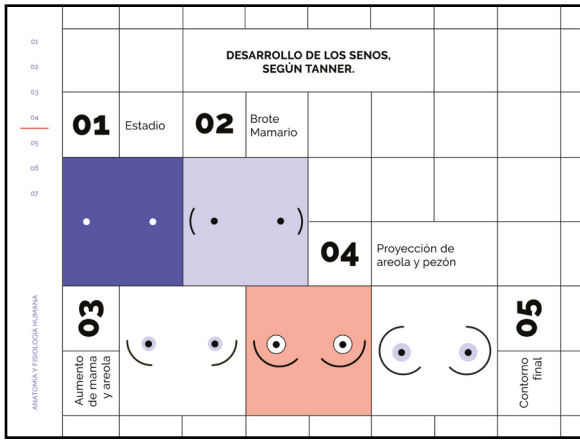
- Trastornos orgánicos
- Embarazos no deseados
- Infecciones de transmisión sexual
- Conocimiento inadecuado de los métodos anticonceptivos



"EVITEMOS LA MUERTE EN VIDA DE NUESTROS ADOLESCENTES POR PROBLEMAS SEXUALES, COMO UN EMBARAZO TEMPRANO"
 Dr. Percy Marroquin

DESARROLLO FEMENINO

- Crecimiento de los senos
- Crecimiento de vello
- Cambios en la forma del cuerpo
- Tamaño del cuerpo
- La piel
- La menstruación, genera cambios hormonales
- El ciclo menstrual debe ser conocido a la perfección

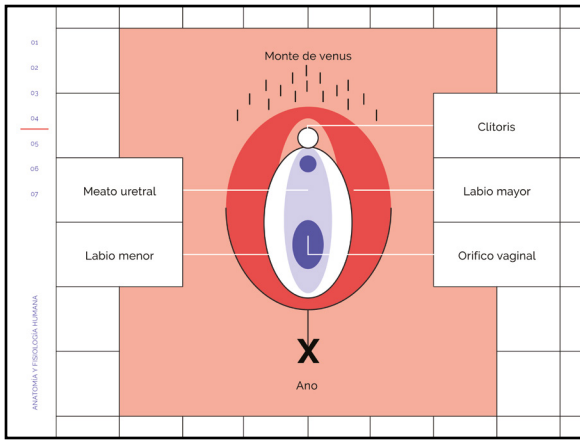
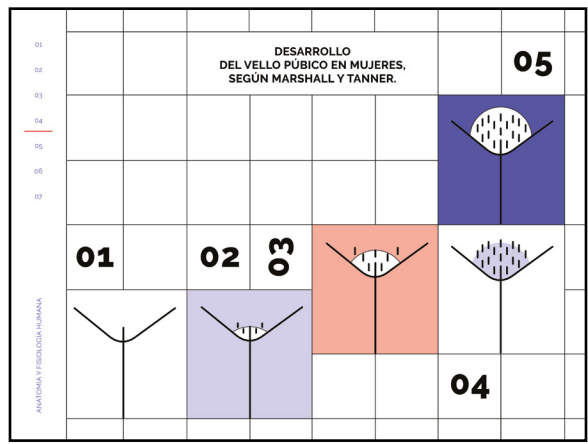


¿Tienes idea de por qué se tienen esos cambios de humor?

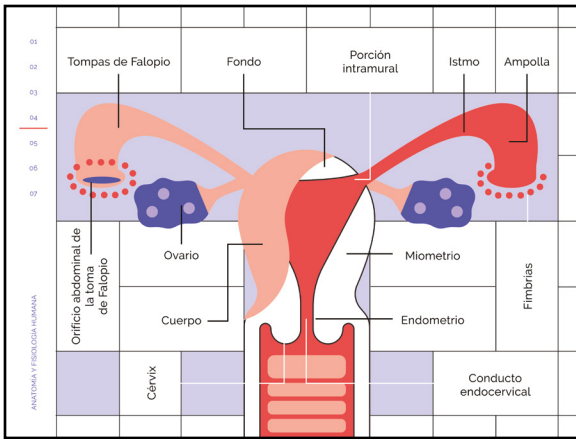
NO, ¿y qué pasa cuando sangra menos o más de lo normal cuando se menstrúa?

VULVA

Conjunto de órganos genitales externos femeninos. Hacia afuera limitada por labios mayores e internamente, los labios menores.

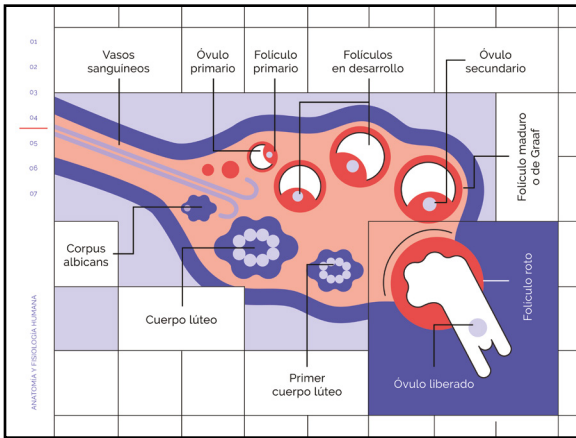


APARATO REPRODUCTOR FEMENINO



LOS OVARIOS

Órganos pares, producen óvulos después de la pubertad.



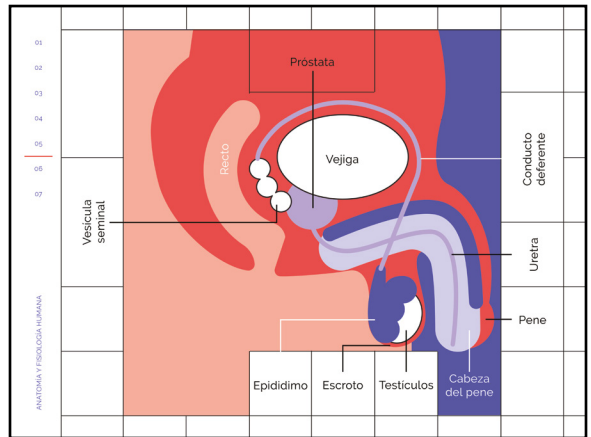
¿USTED TIENEN IDEA DE CUÁNTOS ÓVULOS SE PRODUCEN?

DESARROLLO MASCULINO

- El signo inicial es el crecimiento de los testículos.
- Junto con el "estirón" de crecimiento viene el agrandamiento del pene.
- Desarrollo del vello púbico tarda un poco más y el desarrollo del vello facial aun más.
- La profundización de la voz es uno de los últimos cambios perceptibles.

DESARROLLO GENITAL Y VELLO PÚBLICO EN HOMBRES, SEGÚN MARSHALL Y TANNER.

APARATO REPRODUCTOR MASCULINO



01
02
03
04
05
06
07

PUEDEN OCURRIR LAS PRIMERAS EYACULACIONES...

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

01
02
03
04
05
06
07

EYACULACIONES

Estas son la salida de semen por el pene, cuando esto sucede, provoca una sensación agradable. Pero ocurre cuando los testículos ya han comenzado a producir espermatozoides, por eso los niños más pequeños, aunque tienen erecciones, no eyaculan.

Puede ocurrir en cualquier momento, pero es más frecuente cuando se tiene sueños relacionados con temas sexuales, o bien con el roce de la ropa.

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

01
02
03
04
05
06
07

NO HAY QUE TENER VERGÜENZA NI CREAR MALESTAR

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

01
02
03
04
05
06
07

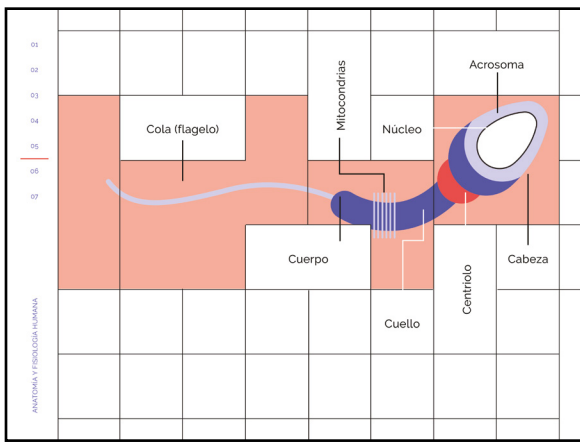
¡TRANQUILO!



A estas eyaculaciones se les llama poluciones nocturnas.

Nos pasa a la mayoría de los jóvenes a esta edad.

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA



01
02
03
04
05
06
07

¿TIENE IDEA DE CUÁNTOS ESPERMAS SE PRODUCEN?

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

01
02
03
04
05
06
07

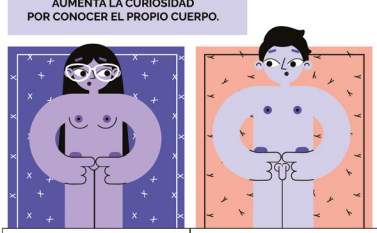
ACTIVIDADES SEXUALES

Las actividades sexuales pueden definirse como todas aquellas conductas que asumen las personas para proporcionarse placer.

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

01
02
03
04
05
06
07

AUMENTA LA CURIOSIDAD POR CONOCER EL PROPIO CUERPO.



Y EL DE LOS DEMÁS...

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

01
02
03
04
05
06
07

**ESTA CURIOSIDAD
HACE QUE A VECES
SE APETEZCA
ACARICIAR
LOS GENITALES
CON LA FINALIDAD
DE PERCIBIR PLACER.**

ANATOMIA Y FISIOLOGÍA HUMANA

01
02
03
04
05
06
07

MASTURBACIÓN

Debe considerarse como una actividad placentera que ayuda a conocerse mejor, de esta forma se fomenta una aceptación de la propia sexualidad.

ANATOMIA Y FISIOLOGÍA HUMANA

01
02
03
04
05
06
07

¿Qué pasa si...
tengo curiosidad por la pornografía?

ANATOMIA Y FISIOLOGÍA HUMANA

01
02
03
04
05
06
07

SABÍA QUE...

Puede sentirse atracción hacia la pornografía en la adolescencia.

Se trata de una forma de satisfacer la curiosidad sexual o un accesorio para el autoerotismo, que no afecta el desarrollo sexual.

ANATOMIA Y FISIOLOGÍA HUMANA

01
02
03
04
05
06
07

**AL PRINCIPIO
PUEDE SER
UNA FASCINACIÓN,
PERO LUEGO
TENDERÁ A DISMINUIR
GRADUALMENTE.**

ANATOMIA Y FISIOLOGÍA HUMANA

01
02
03
04
05
06
07

En el caso del Hardcore sex (porno duro), puede mencionarse situaciones poco beneficiosas como:

- Actos que vinculan agresión.
- Dominación por parte del hombre a la mujer distorsionando claramente las relaciones de pareja.
- Sexualidad totalmente desvinculada de la afectividad y presentan conductas sexuales poco realistas (orgasmos desproporcionados, penes enormes, mujeres con senos gigantes) que solamente genera sentimientos de inferioridad.

**HARDCORE
-SEX**

ANATOMIA Y FISIOLOGÍA HUMANA

01
02
03
04
05
06
07

**ENTONCES...
¿CÓMO SE HACEN
LOS BEBÉS?**

ANATOMIA Y FISIOLOGÍA HUMANA

01
02
03
04
05
06
07

Primero me contaron de la cigüeña, del repollo, de la semillita que pone el papá, de las abestias y el polen...

Pero anoche pase dos horas en el internet y voy a tener que hablar con mis padres para sacarlos de la gran confusión que tienen.

ANATOMIA Y FISIOLOGÍA HUMANA

MÉTODOS DE PROTECCIÓN FAMILIAR

05
02
03
04

MÉTODO DE LOS DÍAS FIJOS

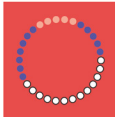

MDF

Este método también conocido como el método del collar. Y consiste en no tener relaciones sexuales en los periodos fértiles de la mujer, según el ciclo menstrual de cada una.

MÉTODO DE LACTANCIA MATERNA

MELA

Este método se puede usar después del parto. Si la mujer da de mamar día y noche. Y si su bebe es menor de 6 meses.





MÉTODOS DE PROTECCIÓN FAMILIAR

05
02
03
04

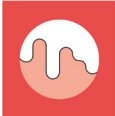
MÉTODO DE TEMPERATURA BASAL

Consiste en que la mujer observa la temperatura corporal interna durante el ciclo menstrual, ya que esta se incrementa debido al aumento de la progesterona durante la ovulación.



MÉTODO DE OVULACIÓN BELLINGS

Observación diaria de los cambios del moco cervical. Las fases de infertilidad se caracterizan por la ausencia de moco cervical visible y sensación de sequedad vaginal. Cuando se acerca la ovulación el moco se hace cada vez más líquido, elástico y transparente.



MÉTODOS DE PROTECCIÓN FAMILIAR

05
02
03
04

MÉTODOS MODERNOS

MÉTODOS DE PROTECCIÓN FAMILIAR

05
02
03
04

PASTILLAS

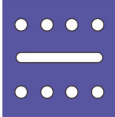

Método vía oral, duración limitada a cada uno de los ciclos que se ingieren las tabletas.

99%

MÉTODOS INYECTABLES

La protección se extiende hasta por 33 días después de la aplicación de la inyección.

99%

MÉTODOS DE PROTECCIÓN FAMILIAR

05
02
03
04

DISPOSITIVO INTRAUTERINO

Lo inserta un profesional de la salud, en la matriz. Duración aproximada: 5 a 10 años.



DIU

95 - 97%

CONDÓN

Se coloca en el pene erecto antes del contacto genital. Y su duración es limitada al tiempo de la utilización.

85 - 97%

MÉTODOS DE PROTECCIÓN FAMILIAR

05
02
03
04

SALPINGOCLASIA

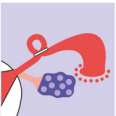
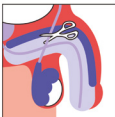
También es conocida como ligadura de trompas. Operación que se realiza en la mujer y consiste en amarrar las trompas de Falopio. Método definitivo.

99%

VASECTOMÍA

Operación que se realiza en el hombre y consiste en el corte de los conductos deferentes que llevan los espermatozoides. Método definitivo.

96%


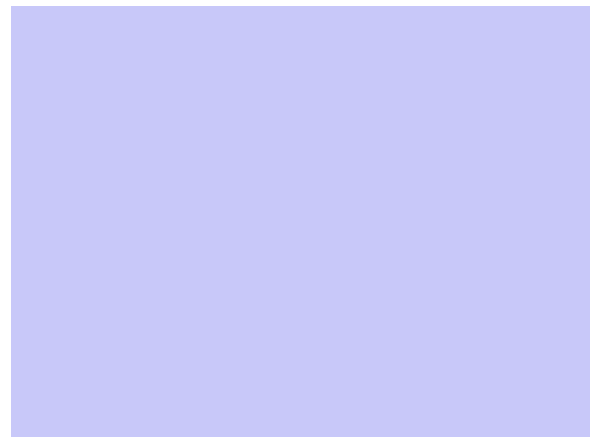
MÉTODOS DE PROTECCIÓN FAMILIAR

05
02
03
04

ESPERMICIDAS

Se aplican en la vagina a través de cremas, óvulos y espumas en aerosol. Duración limitada a una hora a partir de su aplicación en la vagina.

99%

01
02
03
04
05
06
07
08

VIRUS DE PAPILOMA HUMANO

(VPH)

- Pequeñas verrugas en forma de coliflor, pueden desaparecer con el tratamiento pero el virus permanece en el cuerpo.
- Muchas personas pueden no presentar síntomas
- La consecuencia más severa es el cáncer de útero, pene o ano.
- Puede transmitirse al recién nacido durante el parto.

ITS - VIH/SIDA



01
02
03
04
05
06
07
08

HERPES SIMPLEX TIPO 2

HERPES

- Causada por virus, no tiene cura definitiva.
- Se manifiesta con ampollas acuosas en los genitales, ano o boca.
- Las ampolla puede aparecer solas o agrupadas con ardor y comezón.
- Puede transmitirse al recién nacido durante el parto.

GENITAL

ITS - VIH/SIDA



01
02
03
04
05
06
07
08

SIFILIS

- **Etapa 1:** Úlcera sin dolor.
- **Etapa 2:** Síntomas múltiples.
- **Etapa 3:** la bacteria ataca hasta por 20 años, puede causar deformación en huesos, ceguera, demencia, daños severos al sistema nervioso, hasta la muerte.
- Se detecta por examen de laboratorio.
- Tiene cura.

ITS - VIH/SIDA



01
02
03
04
05
06
07
08

GONORREA

- Secreción en el pene, mal olor, ardor.
- Mayor flujo vaginal.
- Causa infertilidad.
- Puede transmitirse al recién nacido durante el parto y causar ceguera.
- Se cura.

ITS - VIH/SIDA



CHANCRO BLANDO

- Se presenta como una ampolla que evoluciona a úlcera profunda.
- Si no se trata se puede convertir en una úlcera grande y contagiar otras partes del cuerpo.
- El tratamiento es seguro.

ITS - VIH/SIDA



VIRUS DE INMUNODEFICIENCIA HUMANA

VIH

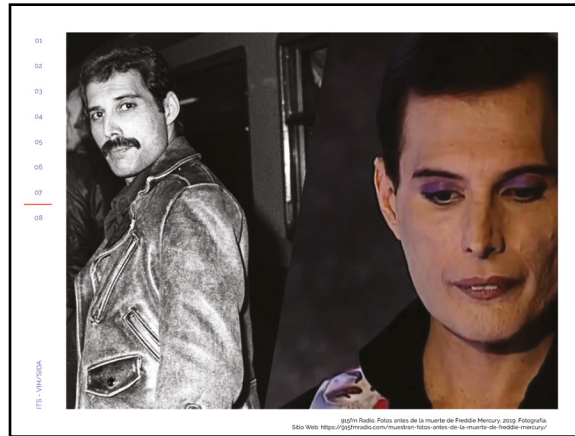
- Ataca y destruye las células del sistema inmunológico.
- No es capaz de evitar infecciones y enfermedades.
- Puede ser detectado 3 meses después de ser adquirido.

ITS - VIH/SIDA

SIDA

- Es el estado más avanzado del VIH.
- Lleva a la muerte de la persona de quien lo porta.
- El portador sufre la invasión de enfermedades oportunistas que acaban con su vida.

ITS - VIH/SIDA



ITS - VIH/SIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones sexuales vaginales, orales y anales sin usar condón. • Madre que vive con VIH, embarazo, parto, leche materna. • Transfusiones de sangre. • Jeringas, agujas o objetos punzocortantes. 	FORMAS DE TRANSMISIÓN				

ITS - VIH/SIDA		FORMAS DE PREVENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Retraso de relaciones sexuales. • Uso de condón y fidelidad. • Protocolo para la profilaxis postexposición y profilaxis preexposición. • Prueba de VIH. • Antirretrovirales. • Resolución del embarazo por cesarea. • Alimentar al bebé con un método adecuado. • Transfusiones de sangre segura. • Uso de agujas e instrumentos punzocortantes desechables o esterilizados correctamente. 			

01
02
03
04
05
06
07
08

ENTONCES... ¿QUÉ ES SER VIH POSITIVO?

ITS-VIH/SIDA

01
02
03
04
05
06
07
08

Es una persona que ha desarrollado anticuerpos, que estuvo expuesta al virus y tiene VIH.

Puede tener relaciones sexuales seguras... ¡pero siempre con protección!



NO SIGNIFICA QUE TIENE SIDA

ITS-VIH/SIDA

01
02
03
04
05
06
07
08

FUNDAMENTOS LEGALES PARA APOYAR A LOS PORTADORES

DECRETO NO. 27-2000

Ley General para el Combate del Virus de Inmunodeficiencia Humana -VIH- y del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida -SIDA- y de la Promoción, Protección y Defensa de los Derechos Humanos ante el VIH/SIDA.

ITS-VIH/SIDA

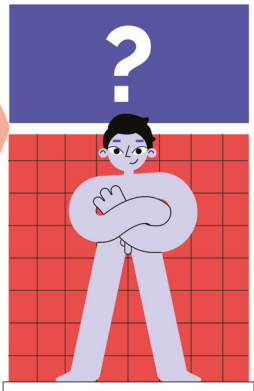

01
02
03
04
05
06
07
08

- Art. 19 Confidencialidad
- Art. 34 Prohibición de las pruebas
- Art. 36 Derechos humanos en general
- Art. 37 Discriminación
- Art. 41 Movilización
- Art. 42 Trabajo
- Art. 43 Educación
- Art. 44 Deporte y recreación
- Reglamento 279-2009
- Carta prevenir con educación
- Derecho a la salud sexual y reproductiva

ITS-VIH/SIDA

01
02
03
04
05
06
07
08

En su opinión, ¿está de acuerdo que la educación es clave para la prevención de ITS, VIH/Sida?

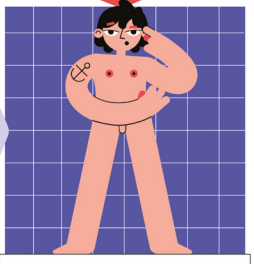



ITS-VIH/SIDA

01
02
03
04
05
06
07
08

¿Las personas con VIH tienen la posibilidad de continuar con su vida ante la sociedad?

¿Qué prácticas efectivas se deben adoptar para protegerse de las infecciones de transmisión sexual?



ITS-VIH/SIDA

01
02
03
04
05
06
07
08

¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE VIH Y SIDA?

ITS-VIH/SIDA



ITS-VIH/SIDA

EMBARAZO & VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

08

"Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI": COFRVIBIC 8

El texto utilizado en este material tiene un propósito académico, no comercial. Si se está protegiendo algún derecho del "autor" o el texto citado pertenece a su respectivo autor.

Se permite la reproducción total o parcial de este libro, su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico o digital, en su totalidad o en parte, siempre que se mencione el nombre del autor o del texto que es extracto en cualquier trabajo o obra de autoración derivada. Reservados todos los derechos.

CRÉDITOS
La identidad gráfica, diagramación y proceso metodológico para la realización de esta publicación fue llevada a cabo por la estudiante:

Karla Noriega Gallo Pérez

Licda. Lourdes Hues
Asesora Metodológica

Lic. Axel Flores
Asesor Gráfico

Licda. María Angélica Oliva
Tercera Asesora

	08	07	06	05	04	03	02	01
							Sabías que...	01
								02
	07			Embarazo en Niñas y Adolescentes		03		Violencia
	Conclusiones		05	04				
			Bareras	Factores Protectores				
	Prevención del embarazo en menores de 14 años	06						
ÍNDICE								

SABÍAS QUE...

Según los reportes elaborados por la Organización Mundial de la Salud (OMS)...

Hay más de mil millones de adolescentes.

85% en los países en desarrollo...

MÁS DE LA MITAD HAN TENIDO RELACIONES SEXUALES ANTES DE LOS 16 AÑOS.

¡Existen 111 millones de casos nuevos de Infecciones de Transmisión Sexual curables en menores de 25 años!

(ITS)

Más de la mitad de casos nuevos de infección por VIH (más de 7.000 por día) ocurre en jóvenes.

LA VIOLACIÓN E INCESTO OCURRE EN EL 7 AL 34% DE LAS NIÑAS...

...Y EN EL 3 AL 29% DE LOS NIÑOS.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

EL 10% DE LOS PARTOS ACONTECE EN ADOLESCENTES.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

La mortalidad materna es de 2 a 5 veces más alta en las mujeres menores de 18 años que en aquellas de 20 a 29 años.

5 MIN.

Cada 5 minutos se produce un suicidio de adolescentes por problemas inherentes a su salud sexual y su salud reproductiva.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

VIOLENCIA

Es el uso deliberado de la fuerza física o el poder, en grado de amenaza o efectivo, hacia una persona, uno mismo o una comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos en el desarrollo o privaciones.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

LA VIOLENCIA PUEDE SER

- Violencia generacional
- Violencia contra la mujer
- Violencia sexual
- Violencia étnica, discriminación y racismo

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

FORMAS DE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

- Violencia Física
- Violencia emocional o psicológica
- Violencia sexual
- Violencia económica o patrimonial



EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

Las imágenes anteriores fueron realizadas únicamente para ejemplificar. Nosotros seguimos siendo buenos amigos.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01
02
03
04
05
06
07

VIOLENCIA SEXUAL

- El abuso sexual incluye acciones con y sin contacto sexual.
- El coito forzado es el abuso sexual definido como violación.
- En Guatemala también es violación el coito con una menor de 14.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01
02
03
04
05
06
07

AGRESIÓN SEXUAL

- Por lo general los abusadores y los agresores sexuales son familiares directos o personas conocidas que gozan de la confianza de las adolescentes (padres biológicos, padrastros, abuelos, tíos, cuñados, primos, vecinos, amigos de la familia, empleadores u otras personas con autoridad o ascendencia sobre las adolescentes).
- Sólo en una minoría de casos los perpetradores son extraños a la víctima.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01
02
03
04
05
06
07

- En las adolescentes mayores de 15 años, es común que los agresores sexuales sean pares de edad similar, mientras que en las adolescentes menores suelen ser principalmente hombres mayores que ellas.
- Un grupo particularmente vulnerable al abuso sexual y las agresiones sexuales son las niñas y adolescentes con discapacidad mental.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01
02
03
04
05
06
07

EXPERIENCIA DE ABUSO Y AGRESIONES SEXUALES

CONSECUENCIAS

- Su integridad física y emocional, su libertad sexual, su vida familiar y de pareja, su rendimiento escolar, relacionamiento social, y sobre todo su sentido de dignidad y de justicia.
- El embarazo es la continuidad del abuso que lo originó, y en situaciones de indefensión puede provocar una grave desestructuración psíquica que puede llevar a situaciones límite como fuga, abandono del recién nacido e incluso suicidio o infanticidio.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01
02
03
04
05
06
07

LA SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA

CONSECUENCIAS

- Riesgo de embarazo y de transmisión de ITS y VIH/ Sida, así como de lesiones genitales y daños en otras partes del cuerpo.
- Se estima que de cada 10 mujeres que sufren una agresión sexual, aproximadamente una quedará embarazada.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01
02
03
04
05
06
07

RESPUESTA DE LOS EQUIPOS DE SALUD

La intervención en estos casos implica tres niveles de responsabilidad:
Médica, legal y psico-social

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01
02
03
04
05
06
07

EMBARAZO EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

UNA FORMA DEVASTADORA DE VIOLENCIA

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01
02
03
04
05
06
07

VIOLENCIA EN LA SEXUALIDAD DE LAS NIÑAS

En América Latina y El Caribe existe una proporción importante de jóvenes que inician precozmente su vida sexual en condiciones no planeadas y no adecuadas, lo que deriva en una alta proporción de embarazos no deseados.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES



Los embarazos en niñas menores de 15 años son producto de una violación sexual, practicada por integrantes de la familia o personas allegadas a la misma.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

EMBARAZOS NO PLANEADOS EN LA ADOLESCENCIA

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

<ul style="list-style-type: none"> Falta de información sobre métodos anticonceptivos Relaciones sexuales sin protección Falta anticonceptiva Uso incorrecto de métodos anticonceptivos, a veces debido a efectos del alcohol o drogas Violación 	CAUSAS				

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

DE ACUERDO A LA CEPAL, LA MATERNIDAD EN ADOLESCENTES ESTÁ POR ENCIMA DE 20% EN AMÉRICA LATINA

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

PROBLEMA DE SALUD PÚBLICA

El embarazo en adolescentes menores de 15 años es una problema de salud pública y de derechos humanos que generan graves consecuencias biológicas, psíquicas y sociales.

El abuso y violencia sexual son la potencial causa.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD

(OMS)

- El desarrollo físico ocurre varios años antes de que se alcance la madurez psicológica y social.
- Esta brecha es de crítica importancia en el análisis de la salud sexual y reproductiva de los y las adolescentes de 10 a 14 años.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

(OMS)

- El inicio de la pubertad y la adolescencia temprana reciben escasa atención a pesar de que constituyen una etapa crítica del desarrollo físico y psicológico, y un momento de máxima vulnerabilidad y de exposición a riesgos.
- Cuanto más joven es la adolescente, mayor es la probabilidad de iniciación sexual forzada, y ésta disminuye drásticamente a medida que aumenta la edad de iniciación.
- El uso de anticonceptivos en la iniciación, aumenta con la edad en la que ocurre.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

CUANTO MÁS TEMPRANA ES LA INICIACIÓN SEXUAL MAYOR ES EL RIESGO DE EMBARAZO

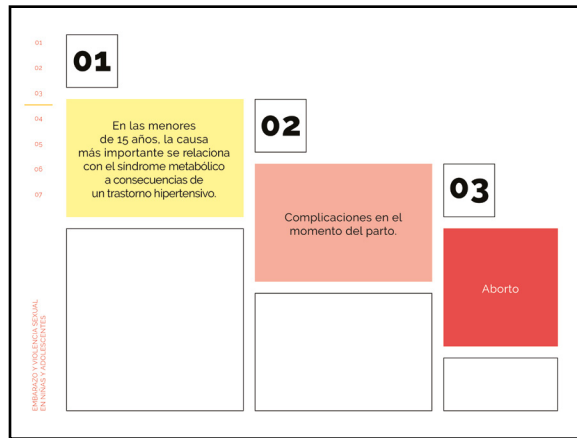
EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES	01					<p>LA INTERVENCIÓN CUANDO HAY EMBARAZO PRODUCTO DE VIOLACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoyo psicológico y social que contribuyan a restaurar los daños subjetivos de la violencia y acompañar a la niña en "las decisiones" a brumadoras para su edad sobre qué hacer con la criatura que está por nacer y procurando evitar nuevas victimizaciones, como, por ejemplo, los pactos de silencio, la culpabilización o las tendencias expulsivas del grupo familiar. 	
	02						
	03						
	04						
	05						
							<p>Es importante en relación con la protección de la niña y la identificación y persecución penal del violador.</p>

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES	01	<p>ADOLESCENTE EMBARAZADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Anemia, es tal vez, la patología más frecuente. Infección urinaria que contribuye al parto prematuro. Preeclampsia, que contribuye al menor peso del recién nacido por efectos en la función placentaria y malnutrición fetal. El control prenatal es deficiente en casi todos los países de la región y por lo tanto no se tiene una evidencia registrada más objetiva. 	<p>MORBILIDAD</p>			
	02					
	03					
	04					
	05					

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES	01	<p>HOSPITALARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aborto y sus complicaciones Problemas hipertensivos del embarazo Hemorragia ante-parto Presentaciones anormales del feto Diabetes mellitus Trastornos del líquido amniótico Trastornos de inserción placentaria Hemorragias post parto por retención de placenta o atonía uterina Parto instrumental y cesáreas Parto obstruido Sépsis puerperal 	<p>MORBILIDAD</p>			
	02					
	03					
	04					
	05					

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES	01	<p>MATERNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> El riesgo más alto de morir por causas del embarazo, parto o puerperio se presenta en las mujeres de 15 años y menos. Las razones de mortalidad materna en las madres (niñas de 14 años y menos) son el doble y hasta el triple de lo que se presenta en madres adolescentes de 15 a 19 años. El riesgo es muy alto para atribuirlo sólo a la falta de cuidados en el control y atención de la salud. Hay factores biológicos que explican esta vulnerabilidad. 	<p>MORBILIDAD</p>			
	02					
	03					
	04					
	05					

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES	01	<p>CAUSALIDAD DE LA MORTALIDAD MATERNA EN ADOLESCENTES</p>			
	02				
	03				
	04				
	05				



EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES	01	<p>FACTORES PROTECTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> Escolaridad a nivel ciclo básico. Educación Integral en Sexualidad (EIS): acceso a información. Generación de riqueza, salir de la pobreza. Acceso de adolescentes a información y servicios de anticoncepción. 	<p>MORBILIDAD</p>			
	02					
	03					
	04					
	05					

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES	01	<ul style="list-style-type: none"> Intermite proyectos de futuros Genera abandono Escolar Ciclo de la pobreza Fuerte sanción social hacia las adolescentes y niñas embarazadas Problema personal que afecta solo a las mujeres 	<p>BARRERAS</p>			
	02					
	03					
	04					
	05					

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

PREVENCIÓN DEL EMBARAZO EN MENORES DE 14 AÑOS PRODUCTO DE VIOLACIÓN

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

Reforzar en las niñas y las adolescentes la necesidad y el derecho de diálogo que tienen consigo mismas y con las demás personas, es decir, expresar lo que piensan y sienten y oír lo que la otra persona piensa y siente.

¡HABLA!

Esto es una contribución importante para crear un clima de confianza en la familia y particularmente en sus padres.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

INDUCIR EN ELLAS LA CONVICCIÓN DE:

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

“SOMOS DUEÑAS DE NUESTRO CUERPO”

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

“NADIE TIENE DERECHO A TOCARLO, GOLPEARLO O VIOLENTARLO”

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

“PUEDO Y DEBO DECIR NO CUANDO QUIERO DECIRLO”

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

“MI SEXUALIDAD ES VALIOSA Y MÍA; DEBO CUIDARLA Y NO DEBO COMPARTIRLA SI NO ES POR MI PROPIA VOLUNTAD”

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

Reforzar el derecho y la posibilidad de expresarlo, permite que niñas y adolescentes tengan cierta capacidad de autodefensa contra el abuso sexual.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

Las niñas y adolescentes tienen que estar completamente convencidas de que cuentan con sus familiares, maestras y maestros con quienes pueden hablar al respecto, antes o después que el abuso haya tenido lugar.

Esto nos ayudará a prevenir o superar el trauma.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

El diálogo que se sostenga al respecto con ellas, debe ser llevado con cariño, respeto y serenidad. Siempre evitando aterrorizar a las menores.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

CONCLUSIONES

- El embarazo en adolescentes es un serio problema psicosocial con frecuentes connotaciones penales.
- El aborto en las adolescentes es frecuente y con alta morbilidad materna por las deficientes condiciones técnicas, higiénicas y asépticas en que se realiza.
- Seguir con un embarazo conlleva el abandono de los estudios por parte de la adolescente y frecuentemente no los retoma luego del nacimiento, generando desocupación y difícil reinserción laboral por falta de capacitación.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

- El embarazo y parto en las adolescentes reconoce un alto riesgo de morbilidad materna, fetal y neonatal.
- La reinserción y el respeto social de la adolescente luego de su embarazo y parto, son difíciles y hasta irrecuperable.
- Para el control y contención de la adolescente embarazada, es necesaria la integración de un equipo interdisciplinario, con amplia participación de psicólogos y trabajadores sociales, además de una especial capacitación del equipo médico en lo referente a los riesgos prenatales a los que está expuesta la adolescente gestante.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

- La violencia sexual en las mujeres provoca complicaciones graves para la salud física, desde lesiones graves agudas, como lesiones genitales, que producen secuelas posteriores, hasta infecciones de transmisión sexual (ITS), VIH y Sida.
- La salud mental y el relacionamiento con los demás se ve afectado en forma significativa; la agresión sexual y el embarazo no deseado se vive en aislamiento social y rechazo del entorno, que llevan a las mujeres a problemas que ponen en riesgo su vida.

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

09

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

"Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI": COPVIGINT 6

El trabajo utilizado en este material tiene un propósito académico, no comercial. No se está protegiendo bajo los términos del "derecho de autor". Se permite la reproducción total o parcial de este texto, su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, impreso o digital, sin autorización expresa. Respetando únicamente la obra por parte del autor o del texto que el extracto en cuestión incluye.

CRÉDITOS
La responsabilidad, diseño, diagramación y proceso metodológico para la realización de esta publicación fue llevado a cabo por la estudiante:

Karla Noemí Gallo Pérez

Como parte de la carrera de Licenciatura en Gestión Social, Escuela de Gestión Social de la Facultad de Arquitectura, Universidad del Gran Caribe de Guayama para Asociación Integral Altruista Dominicana.

Licda. Lourdes Pérez
Asesora Metodológica

Lic. Axel Flores
Asesor Gráfico

Licda. María Angélica Ojeda
Tercera Asesora

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

ÍNDICE

06	Programa Escuelas Seguras
07	PGN
08	Sistema de Gestión
09	Atención Médica y Psicológica
04	Clinicas de Atención
05	Explotación Sexual Comercial
01	Sabía que...
02	Violencia y Agresión Sexual

SABÍA QUÉ...

Existe una ley contra la violencia sexual, explotación y trata de personas, que favorece una respuesta a formas de violencia que no habían sido reconocidas anteriormente, muchas de estas formas de violencias eran ocultas o naturalizadas.




Es decir que se viera como "normal" aun cuando esto no fuera para nada normal, sino que se vuelven un continuo tormento a las víctimas.

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

VIOLENCIA SEXUAL

Es un fenómeno que recae principalmente en las mujeres y niñas de todas clases sociales, aunque puede darse en varones adultos, adolescentes y niños. Siempre que no constituya delito de violación, será sancionado con prisión de cinco a ocho años.

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

QUIEN, CON VIOLENCIA FÍSICA O PSICOLÓGICA, REALICE ACTOS CON FINES SEXUALES O ERÓTICOS A OTRA PERSONA, AL AGRESOR O A SÍ MISMA.

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

SE COMETE ESTE DELITO CUANDO

- La víctima sea una persona menor de catorce años de edad.
- O cuando sea una persona con incapacidad volitiva o cognitiva. Aun cuando no medie violencia física o psicológica.

¡Yo tengo 14!



ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

AGRESIÓN SEXUAL NO ES SÓLO PENETRACIÓN O AGRESIÓN FÍSICA

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL


EL CONTACTO FÍSICO:

- Tocamientos
- Masturbación
- Sexo oral

ABARCA DESDE

HASTA LA AUSENCIA DE CONTACTO:

- Exhibicionismo
- Erotización con relatos de historias sexuales
- Videos
- Películas
- Fotografías



ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL	¿DÓNDE PUEDE DARSE?	<ul style="list-style-type: none"> • En tiempo prolongado • O como hechos aislados y puntuales. 								
	¿DÓNDE PUEDE SUCEDER?	<ul style="list-style-type: none"> • El seno de una familia • De una institución • Lugar de trabajo • Calle 								
	¿QUIÉNES PUEDEN HACERLO?	<ul style="list-style-type: none"> • Familiar • Vecino • Profesor • Orientador • Médico 								

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Embarazo forzado • Embarazo en adolescentes o precoz. • Maternidad forzada • Efectos psicológicos y legales 	CONSECUENCIAS							

SALUD FÍSICA

RIESGOS

- Embarazos no deseados
- Aborto en condiciones de riesgo
- Enfermedades de transmisión sexual
- Disfunciones sexuales
- Infertilidad
- Dolor pélvico y enfermedades pélvicas inflamatorias
- Infecciones del tracto urinario

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

SALUD SOCIAL

RIESGOS

- Limitación en el desarrollo integral como persona
- Limitación en el desarrollo integral como familia
- Limitación en el desarrollo integral como sociedad

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

SALUD MENTAL

RIESGOS

- Síndrome del trauma de violación
- Desorden de estrés post traumático
- Fobias sociales (especialmente en víctimas de violencia marital o violación por citas)
- Otros trastornos

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

SALUD ESPIRITUAL

RIESGOS

- Cambios en la espiritualidad y en la filosofía de vida.
- Sacude de forma radical las concepciones e ideas sobre las que se construye la forma de ver el mundo.

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

ATENCIÓN MÉDICA EN CASOS DE VIOLENCIA SEXUAL

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

MAYOR DE 14 AÑOS

Lo que la paciente refiera (voluntario o involuntario).

MENOR DE 14 AÑOS

Todo contacto sexual se tipifica como violencia sexual siempre.

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

EMERGENCIA

MÉDICA



¡El tiempo de demora es clave ante estas emergencias!

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

72 HORAS

PRIMERAS

ES UNA EMERGENCIA MÉDICA PORQUE PODEMOS PREVENIR:

- El VIH-SIDA
- Hepatitis B
- Otras enfermedades de transmisión sexual
- Embarazos no deseados
- Enfermedad del Tétanos
- Coadyuvar a disminuir el trauma psicológico y social

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMOS DE VIOLENCIA SEXUAL

**DE 72 A 120 HORAS
O MÁS DE 3 A 5 DÍAS
CONTINUA
LA EMERGENCIA
MÉDICA**

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMOS DE VIOLENCIA SEXUAL

**ATENCIÓN
MÉDICA**
(Demora en horas después de la violencia sexual)

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMOS DE VIOLENCIA SEXUAL

ABORDAJE MÉDICO	MENOR DE 72 HORAS	MAYOR DE 72 HORAS	MAYOR DE 120 HORAS
Laboratorios	X	X	X
ARV	X		
AOE	X	X	
Profilaxis post exposición	X	X	X
Vacunas	X	X	X

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMOS DE VIOLENCIA SEXUAL

**TODOS
LOS ABORDAJES MÉDICOS
TIENEN SEGUIMIENTO
POR EL PRÓXIMO AÑO.**

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMOS DE VIOLENCIA SEXUAL

**EVALUACIÓN
DEL RIESGO
EN CASO DE
VIOLENCIA SEXUAL**

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMOS DE VIOLENCIA SEXUAL

01 BAJO

RIESGOS

- Besos
- Caricias
- Introducción de dedos u objetos
- Eyacuación en piel sana

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMOS DE VIOLENCIA SEXUAL

02 MEDIO

RIESGOS

- Violación oral con o sin eyacuación
- Violación vaginal con o sin eyacuación
- Violación rectal con o sin eyacuación

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMOS DE VIOLENCIA SEXUAL

03 ALTO

RIESGOS

- Múltiples agresores: dos o más victimarios.
- Violencia continuada: repetición múltiple del abuso sexual por el victimario.
- Violencia extrema: víctima que sufre múltiples heridas con arma blanca, de fuego o contundentes o son rociadas con ácido y otras sustancias químicas.
- Violador se identifica como VIH positivo.

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

ABORDAJE PSICOLÓGICO A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

VIOLENCIA SEXUAL

Es una emergencia MÉDICA, PSICOLÓGICA y SOCIAL. La atención debe ser integral con CALIDAD y CALIDEZ. Siempre que no constituya delito de violación, será sancionado con prisión de cinco a ocho años.

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

QUIEN CON VIOLENCIA FÍSICA O PSICOLÓGICA, REALICE ACTOS CON FINES SEXUALES O ERÓTICOS A OTRA PERSONA, AL AGRESOR O A SÍ MISMA.

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

LA ATENCIÓN MÉDICA, PSICOLÓGICA Y SOCIAL ES UNA EMERGENCIA

- Para preservar la vida
- Para mantener la salud

Según la OMS la salud es un estado de bienestar físico, mental y social con capacidad de funcionamiento y no solo la ausencia de enfermedades.

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

AGRESIÓN SEXUAL NO ES SÓLO PENETRACIÓN O AGRESIÓN FÍSICA.

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

CIRCUITO DE ATENCIÓN Y ABORDAJE MÉDICO Y PSICOLÓGICO A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

SU PRIORIDAD ES SALVAGUARDAR LA VIDA

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

Conoce algunas clínicas integrales de atención a víctimas y sobrevivientes de violencia sexual.

ATENCIÓN MULTIDISCIPLINARIA INTERNA

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL	C	CENTRO DE SALUD ZONA 1 CLÍNICA 20 - Consulta externa - 10ª. Av. 14-00 Zona 1 2267-1916 / 2232-7935 / 4980-4774 7:00 a 15:30
		CLÍNICA PERIFÉRICA PARAISO II ZONA 18 - Consulta Externa y Emergencia 24 horas - 11 calle 25 Avenida Paraiso II Zona 18 2242-8163 / 2242-7943 7:00 a 15:30
		CLÍNICA PERIFÉRICA EL AMPARO ZONA 7 - Consulta Externa y Emergencia 24 horas - 38 calle 31-89 AMPARO 2 ZONA 7 2431-6242 7:00 a 15:30

Para recibir atención psicológica en casos de niños y adolescentes víctimas y sobrevivientes de violencia sexual

COORDINACIÓN INTRAINSTITUCIONAL DE PSICOLOGÍA

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL	H	HOSPITAL GENERAL SAN JUAN DE DIOS - Área de psiquiatría infantil y de adolescentes - 1ra. Avenida 10-50 Zona 1 2321-9191 Abierto las 24 horas
		NOTA Cuando el caso lo amerita son referidos a recibir terapia de lenguaje y educación especial por problemas de aprendizaje.
	M	MONITOREO MP - Notificación Obligatoria - 2250-0573 / 2250-0575

En casos de adultos se realiza coordinación con las siguientes instituciones cuando se identifican:

- NECESIDADES MÉDICAS
- NECESIDADES SOCIALES
- NECESIDADES PSICOLÓGICAS
- NECESIDADES PSIQUIÁTRICAS
- NECESIDADES LEGALES

ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL		<ul style="list-style-type: none"> MUJ Fundación Sobrevivientes PDH OJ GGM PGN Hospital General San Juan de Dios (Psiquiatría de Adultos) Hospital Nacional de Salud Mental Centros de Salud de otros distritos Consejo Nacional de Adopciones El Refugio de la Niñez OAV-PNC MP SIAS Centros Educativos Públicos y Privados Hospitales Nacionales Bufete Popular USAC
---	--	---

EXPLORACIÓN SEXUAL Y COMERCIAL

- Cualquier forma de actividad sexual con NNA.
- Pornografía infantil o adolescente.
- Espectáculos sexuales.
- Trata de NNA con fines de explotación sexual.

Todas las mencionadas constituyen un delito y todo funcionario público tiene obligación de denunciar.



ATENCIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL	CÓMO SE REALIZA	<ul style="list-style-type: none"> Reclutamiento Transporte o traslado Explotación Mecanismos de control
	RECLUTAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> Forzoso o secuestro Totalmente engañoso Parcialmente engañoso Servidumbre por deuda
	QUÉ HACER	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la trata Atención a factores de vulnerabilidad Referencia de casos Prevención

PROGRAMA ESCUELAS SEGURAS

MINISTERIO DE GOBERNACIÓN

Es la sección encargada de planificar, organizar, dirigir, supervisar, ejecutar y evaluar los procesos y actividades relacionadas con la prevención de la violencia escolar en establecimientos educativos del sector Público, identificando factores de riesgos y fortaleciendo factores de protección.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA ESCOLAR

UNIDAD PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA COMUNITARIA

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA ESCOLAR

FUNCIONES

- Coordinar con el Ministerio de Educación –MINEDUC–, la implementación de procesos de prevención de la violencia escolar dirigidos a la comunidad educativa de establecimientos educativos de nivel primario y medio.
- Implementar procesos de capacitación, formación y orientación en temas de prevención de la violencia escolar a estudiantes, docentes y padre/madre de familia de establecimientos educativos de nivel primario y medio.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA ESCOLAR

PROGRAMA

- Talleres formativos para estudiantes
- Escuela para padres
- Formación para Docentes
- Gobiernos Escolares
- Capacitación para Estudiantes de Gobiernos Escolares
- Conversatorios estudiantiles
- Campamentos de formación, recreación y deporte
- Escuelas de vacaciones
- Viernes de la prevención
- La transformación está en mí

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA ESCOLAR

ESTRATEGIA

- Patrullajes Perimetrales al Centro Educativo
- Operativos PNC
- Cámaras
- Denuncias al 1510
- Denuncias por escrito (PNC, MP Y PGN)
- Investigación a casos específicos
- Patrullajes constantes de PNC a nivel comunitario

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA ESCOLAR

LEY DE PROTECCIÓN INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

ART.

44

Obligación de denuncia.

Las autoridades de los establecimientos de enseñanza pública o privada comunicarán a la autoridad competente los casos de:

- Abuso físico, psicológico o sexual que involucre a sus alumnos.
- Reiteradas faltas injustificadas y de evasión escolar, cuando sean agotados todos los medios administrativos escolares.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA ESCOLAR

VIOLACIÓN A UN DERECHO DEL NIÑO(A)

Es la sección encargada de planificar, organizar, dirigir, Toda acción u omisión que se provoque a una persona menor de edad con incapacidad volitiva o cognitiva, daño físico, psicológico, sexual, enfermedad o que coloque al niño o niña en grave riesgo de padecerlos.

Falta, omisión o abuso de los padres, tutores o responsables, lesionando sus derechos.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA ESCOLAR

NO

- Negar el problema
- Justificar la violencia
- Estigmatizar
- Minimizarlo
- Paralizarse
- Normalizar el problema
- La persona denunciante no tiene que probar el maltrato.
- Ni cómo o cuándo sucedió el mismo ni por qué investigar.



HACER

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA ESCOLAR

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

Una vez hecha la comunicación y la denuncia, serán las instituciones competentes quienes lo hagan.

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

Entonces, ¿qué puedo hacer?

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

DESARROLLAR TAREAS DE PREVENCIÓN

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

ACCIONES

- Implementación de talleres sobre nutrición afectiva, seguridad ciudadana y prevención de consumo de drogas y adicciones.
- Identificación y referencia de casos de estudiantes que necesitan apoyo psicológico.
- Actividades extracurriculares formativas, recreativas y deportivas.
- Escuela de vacaciones.

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

- Campamentos de formación y recreación.
- Conformación de los Consejos Estudiantiles y Gobiernos Escolares en los centros educativos.
- Desarrollo diagnóstico participativos para la identificación de la problemática estudiantil (marchas exploratorias, mapeos de riesgo, conversatorios).
- Asesoraría a Gobiernos Escolares en la elaboración de planes de prevención de riesgos en la escuela.

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

IDENTIFICAR, ATENDER Y COMUNICAR

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

ACCIONES

- Conversar sobre su sospecha con el director (a) del establecimiento.
- Debe solicitarse así mismo una reunión con el padre, madre o persona encargada.
- Se procede a reunir toda la información. (Informe circunstanciado)
- Coordinación con la Policía Nacional Civil de patrullajes.
- Coordinación con las Comisiones Municipales de Prevención.

01
02
03
04
05
06
07
08

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

DENUNCIAR

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL	01			ACCIONES Denunciar en organismos oficiales pertinentes tales como: <ul style="list-style-type: none"> ● La Procuraduría General de la Nación ● Juzgados de la Niñez y Adolescencia ● Juzgados de Paz y Oficina de Atención Permanente del Ministerio Público ● El director o directora del establecimiento remite informe circunstanciado al área Jurídica de Dirección Departamental de Educación.
	02			
	03			
	04			
	05			
	06			
	07			
	08			
	09			
	10			

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN

PGN EN EL SISTEMA DE PROTECCIÓN DE NIÑEZ Y DOLESCENCIA

En el Art. 108 de la Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia, Decreto número 27-2003 de Congreso de la República de Guatemala, se indican las atribuciones de la Procuraduría General de la Nación.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

Ley de protección integral a la niñez y adolescencia

27

-2003

DECRETO

- Representa legalmente a aquellos niños, niñas y adolescentes que carecieran de la ley.
- Dirige de oficio o a requerimiento de parte o del juez competente, la investigación de los casos de niños, niñas y adolescentes amenazados o violados en sus derechos.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

+

- Presenta la denuncia ante el Ministerio Público, de los casos de niños, niñas o adolescentes que han sido víctimas de delito y que carezcan de representante legal.
- Evacua audiencias y emite opinión jurídica en todos los procesos judiciales, notariales y administrativos que la ley señala.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL	01			<p>La Ley de Protección Integral de la Niñez y la Adolescencia -Ley PINA-</p> <p>Establece un modelo de "protección integral", lo cual implica asegurarle, al niño, niña o adolescente (NNA) su desarrollo a través de las garantías de sus derechos individuales y sociales.</p>
	02			
	03			
	04			
	05			
	06			
	07			
	08			
	09			
	10			

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

LA PNG INTERVIENE EN DOS TIPOS DE PROCEDIMIENTOS:

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

01

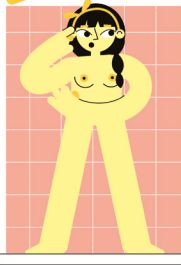
Primero, aplica medidas de protección a favor de niños, niñas y adolescentes amenazados o violados en sus derechos, el cual es conocido y tramitado ante los Juzgados de Niñez y Adolescencia, el cual es un proceso especial de protección.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

02

Segundo, en los procesos penales como querrelante adhesivo y representante legal de los NNA que carezcan de representación o cuando existe conflicto de intereses.

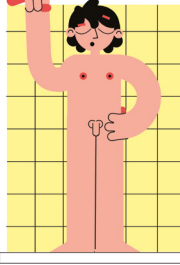
¿Quiénes pueden denunciar?



- Cualquier persona que tenga conocimiento de hecho que vulnera o amenace los derechos de los NNA.
- Cualquier institución gubernamental (PDH, MP, PNC, hospitales, escuelas)
- Cualquier institución no gubernamental (ONG's, colegios, hospitales, etc.)

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS NIÑOS DE VIOLENCIA SEXUAL

La recepción de las denuncias puede ser:



- Por medio de apersonamiento en PGN.
- Por medio de una llamada telefónica, que puede ser anónima.
- Denuncia escrita o electrónica emitida por instituciones públicas o privadas.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS NIÑOS DE VIOLENCIA SEXUAL

SISTEMA DE GESTIÓN

PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

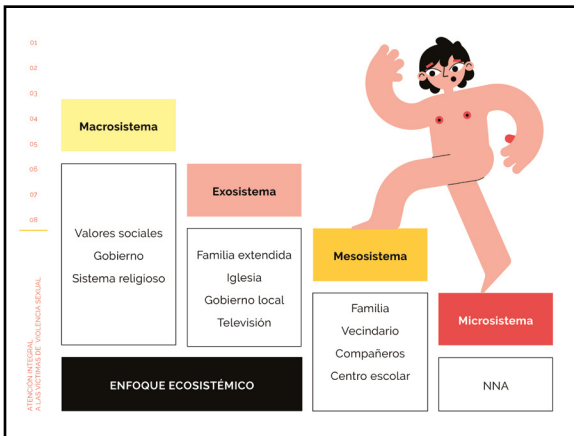
Busca la restitución inmediata de los derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA), y asegurar el desarrollo integral dentro del núcleo familiar o familia ampliada. Además, provee la posibilidad de rediseñar su propio proyecto de vida.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS NIÑOS DE VIOLENCIA SEXUAL

ENFOQUES DEL SISTEMA

			Interés superior del NNA		
	Ecosistémico				Igualdad y no discriminación
			Opinión del NNA		

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS NIÑOS DE VIOLENCIA SEXUAL



Se presentaron diferentes opciones que brindan apoyo para evitar y atender la violencia o violencia sexual y sus devastadoras secuelas que no solo afectan a la víctima sino a todas las personas de su entorno.



Y para que las que lamentablemente pasan por estas situaciones tengan a dónde recurrir, pensando en primer lugar en su salud integral por sobre todas las cosas.




ATENCIÓN INTEGRAL A LOS NIÑOS DE VIOLENCIA SEXUAL

FAMILIA +

&

DESARROLLO

10



ATENCIÓN INTEGRAL A LOS NIÑOS DE VIOLENCIA SEXUAL

"Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI": COEVIQIT e

El libro utilizado en este material tiene un propósito académico, no comercial. No es una publicación bajo los términos del "Fair Use" ni está sujeto a derechos de autor.

Se permite la reproducción total o parcial de esta obra, su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico o digital de cualquier índole, siempre y cuando se reconozca el nombre del autor y del libro que el extracto se cuestiona extracta.


CRÉDITOS
La creatividad, diseño, diagramación y proceso metodológico para la realización de esta publicación fue llevada a cabo por la estudiante

Karla Noemí Galiza Pérez
Comunicadora Social, Especialista Profesional, Supervisora del desarrollo del año 2022 de la Licenciatura en Diseño Gráfico, Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala para Asociación Integral Altruista, Donamur

Linda Carolina Pérez
Asesora Metodológica

Liz Anel Flores
Asesor Gráfico

Linda María Angélica Oliva
Tercera Asesora

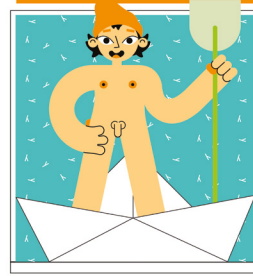


ATENCIÓN INTEGRAL A LOS NIÑOS DE VIOLENCIA SEXUAL

ÍNDICE

				04				08
				Valores	05	Necesidades Básicas		Relación EIS - Familia
	02					06		
	Crisis y Esperanza	03	Familia			Etapas de la Familia	07	
						Familia en Guatemala		
01	Conversemos							

EN UN BARCO



VIAJAN

un médico
una periodista
un maestro
un cocinero
una médica
un abogado
un deportista
una sexo servidora
un sacerdote
un padre y su hija de 4 años
un líder político
una psicóloga
un drogadicto

TRAS UNA TERRIBLE TORMENTA NAUFRAGA...

SI USTED ES EL CAPITÁN...

Sólo hay un bote salvavidas con capacidad para 7 personas que serán las únicas que se pueden salvar.



¿A quiénes salvaría?
¿Por qué salvaría a esas personas?
¿Por qué no salvaría a las otras personas?

CRISIS Y ESPERANZA

El proceso educativo debe prepararnos para resolver diferentes situaciones de la vida, esto hace que la dinámica familiar y la escuela tengan un arduo trabajo, pero no imposible.

Muchas de las rupturas sociales se le atribuye a la desintegración familiar, en donde alguno de sus miembros no ejerce su rol.

Los resultados van repercutiendo con efecto de onda de mar, que inician en el centro de la onda y se va extendiendo hasta hacerse notar.

LA FAMILIA

Tipos de familias:

- Familia nuclear
- Familiar extensa o consanguinea
- Familia monoparental
- Familia de padres separados
- Otros

UN CONCEPTO EN TRANSICIÓN EN UNA REALIDAD EN CAMBIO

FAMILIA Y DESARROLLO

Es bien conocida la influencia e importancia que tiene lo que ocurre dentro de la familia de cara a comprender el desarrollo de las niñas y los niños.

No obstante, la familia no es sólo un escenario de desarrollo para los más jóvenes, sino también para los adultos que en ella conviven.

FAMILIA Y DESARROLLO

LA FAMILIA CONSTITUYE UN CONTEXTO ESENCIAL

- Para la construcción del desarrollo individual de todos y cada uno de los miembros de la familia.
- Para servir de punto de encuentro intergeneracional, donde mediante las interacciones que se establecen entre los progenitores y sus hijas e hijos.
- Los adultos ponen en marcha la educación y socialización de los miembros más jóvenes del sistema familiar.



FAMILIA Y DESARROLLO

LOS VALORES Y LA FAMILIA

Los valores o normas vigentes en las familias son aquellos que se practican. La familia es la primera escuela en donde los aprenden.

FAMILIA Y DESARROLLO

RESPONSABILIDAD

RESPECTO

SOLIDARIDAD

CONFIANZA

TOLERANCIA

FAMILIA Y DESARROLLO

NECESIDADES BÁSICAS

- Techo
- Alimento
- Vestido
- Salud educación
- Trabajo
- Ambiente sano
- Recreación

FAMILIA Y DESARROLLO

¿SABE SI HAY OTRAS NECESIDADES?

FAMILIA Y DESARROLLO

La familia es dinámica.

La familia es un espacio de subsistemas e intergeneracional.

Los cambios en la familia afecta o beneficia a todos sus miembros.



FAMILIA Y DESARROLLO

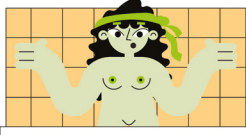
¿LAS CRISIS PERSONALES SON CRISIS FAMILIARES?

ETAPAS DE LA FAMILIA

- La construcción de la pareja.
- La transición a la maternidad y la paternidad (compromiso, crianza de las hijas e hijos).
- La etapa de madurez de la familia (la llegada de las hijas y los hijos a la adolescencia, la crisis de identidad de mitad de la vida de los adultos, reorganización, estabilidad).
- Postmaternidad y postpaternidad («el nido vacío», cambio de los roles sexuales).
- Culminación (años finales de la familia)

LA FAMILIA EN GUATEMALA

Los contrastes del desarrollo en el país más desigual del mundo



RELACIONES FAMILIARES

POR SUS RELACIONES

- Armoniosas
- Autoritarias
- Conflictivas
- Permisivas

POR ESTILOS DE CRIANZA

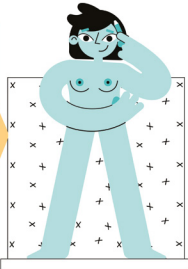
- Sobreprotectora
- Democrática
- Sacrificante
- Rígida
- Centrada hijos/as
- Permisiva
- Inestable
- Estable

RELACIÓN ENTRE EIS - FAMILIA

- Seres sexuales
- Nacimiento - muerte
- Derechos: existir, sentir placer, ser felices, sustentada en los derechos humanos
- Biología y cultura
- Incluye género, orientación, erotismo, relación afectiva y reproducción
- EIS "integra social, biológico, mental, entre otros"

Cuando las madres, los padres y educadores se preocupan cada vez por conocer aspectos del desarrollo de la sexualidad en el niño y la niña, fomenta el aprendizaje con beneficios para la sociedad guatemalteca.

Me podrían mencionar algunas recomendaciones para mejorar la calidad del tiempo en familia...



AL HABLAR DE EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD EN LAS FAMILIAS...

¿Está preparado para dar respuestas?

¿Tendría alguna incomodidad al responder?

¿Qué tipo de respuestas deben darse?

FAMILIA Y FORMACIÓN

PROYECTO

DE VIDA

11

“Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI”: **COPIVIGCH** ©

Este trabajo utilizado en este material tiene un propósito académico, no comercial. Ya que está protegido bajo los términos de "uso justo" el texto citado pertenece a su respectivo autor.

Este material no representa el consenso general de los autores, las opiniones en cualquier momento o por cualquier medio, individuo, empresa o institución. Los autores no se responsabilizan por el uso de la información que aparece en este documento. Siempre se debe en cualquier momento. Responder únicamente la pregunta pertinente del autor o del texto que el extracto en cuestión incluye.

CRÉDITOS

La metodología, diseño, organización y proceso metodológico para la realización de esta publicación fue llevada a cabo por la estudiante:

Matte Noemí Cecilia Pérez

Compartido por su Escuela Profesional Supervisada del décimo ciclo del año 2019 de la Licenciatura en Diseño Gráfico, Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y del Centro de Gestión para Asociación Integral Altruidas Donamiro.

Linda Lourdes Pineda
Asesora Metodológica

Lic. Axel Flores
Asesor Gráfico

Linda María Angélica Oliva
Técnica Auxiliar

ÍNDICE

01	Conversamos	02	Eligiendo el Camino Propio	03	Aprender a Tomar Decisiones	04	Acompañar el Proyecto de Vida
----	-------------	----	----------------------------	----	-----------------------------	----	-------------------------------

¿Es necesario tener un plan de vida a tan corta edad?

¿Qué elementos se deben tomar en cuenta para hacer un plan de vida?

EL PROYECTO DE VIDA

ELIGIENDO EL CAMINO PROPIO

Lo que somos y hacemos en la actualidad, es producto de nuestras decisiones pasadas.

Es necesario contar con información con todos los elementos posibles que nos ayuden a decidir con la mayor certeza.

EL PROYECTO DE VIDA

La sexualidad, en todas sus dimensiones, es una de las áreas más importantes en la vida, acompaña al ser humano desde el nacimiento hasta el día de la muerte.

EL PROYECTO DE VIDA

REPERCUSIONES


Las decisiones que se tomen implican una serie de repercusiones en el tiempo disponible:

- El cumplimiento de metas.
- La seguridad personal
- La autoestima
- La exposición ante diversas situaciones de violencia.

EL PROYECTO DE VIDA

01
02
03
04

La sexualidad es una de las aéreas importantes de la vida y las decisiones que tomamos implican una serie de repercusiones a lo largo de nuestra vida.



PROCESO DE TOMA DE DECISIONES

Es una de las principales competencias que se requiere desarrollar para la vida, para comprender y enfrentar exitosamente toda una serie de factores internos y externos que no siempre logramos comprender y manejar.

EL PROYECTO DE VIDA

01
02
03
04

¿CÓMO APRENDER A TOMAR DECISIONES?

EL PROYECTO DE VIDA

01
02
03
04

Las niñas y niños que son acompañados por sus padres y maestros en los procesos de identificación y manejo de sus emociones; aprenden a analizar y tomar decisiones desde temprana edad, decidirán con mayor facilidad y asertividad, estarán más dispuestos a defender y trabajar por el logro de sus deseos o metas.

EL PROYECTO DE VIDA

01
02
03
04

FACTORES QUE INFLUYEN

Factores que influyen en la realización de un proyecto de vida:

- El marco de Derechos Humanos.
- Los vinculos afectivos y emociones.
- La familia es el primer ámbito donde se aprende sobre sexualidad, sea explicita o implícitamente.
- Las relaciones de amistad.
- El amor y las relaciones románticas.
- Comportamiento en torno al matrimonio.
- Desarrollo de capacidades de comunicación.
- Desarrollo de capacidades acerca de cómo pedir y obtener apoyo y ayuda.

EL PROYECTO DE VIDA

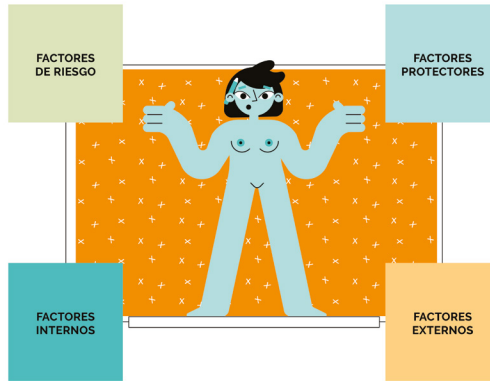
01
02
03
04

RESILIENCIA

Las personas resilientes se caracterizan porque, a pesar de estar expuestas a factores de riesgo, tienen la capacidad de sobreponerse a la adversidad, crecer y desarrollarse adecuadamente, llegando a madurar como personas adultas competentes, pese a pronósticos desfavorables.

EL PROYECTO DE VIDA

01
02
03
04



FACTORES DE RIESGO

FACTORES PROTECTORES

FACTORES INTERNOS

FACTORES EXTERNOS

EL PROYECTO DE VIDA

01
02
03
04

MEDICIÓN DE RIESGOS

Identifique en base a lo aprendido y a su experiencia un riesgo en sus alumnos y tome medidas para evitar los riesgos y daños.

&

DAÑOS

Y elabore una escala progresiva de contenidos para los diferentes grados desde el riesgo hasta la protección.



EL PROYECTO DE VIDA

01
02
03
04

¿CÓMO ACOMPAÑAR EL PROYECTO DE VIDA?

EL PROYECTO DE VIDA

EL PROYECTO DE VIDA

La niña, niño, adolescente o joven responderá a las decisiones de la vida de una manera asertiva; dependiendo de su nivel de conocimiento de sí mismo y de su entorno, su autoestima, de la red familiar, el grupo de pares, amigos y amigas, así como del apoyo que le brinde la escuela y la comunidad, entre otros.

EL PROYECTO DE VIDA

PROYECTO DE VIDA

El proyecto de vida es un proceso permanente que se va ajustando poco a poco, a través de las reflexiones de alumnas y alumnos, acorde con su edad y condiciones.

Este enumera las metas que una persona quiere lograr a lo largo de su vida y propone cómo alcanzarlos.

EL PROYECTO DE VIDA

Las metas pueden ser a corto, mediano o largo plazo y toma en cuenta las fortalezas de la persona, así como las debilidades, oportunidades y retos que se puedan encontrar.

EL PROYECTO DE VIDA

Todo proyecto de vida representa un complejo proceso de toma de decisiones en torno al logro de determinadas metas y aspiraciones futuras. El proceso de toma de decisiones debe motivarse desde la primera infancia, con opciones de acuerdo con la edad.

EL PROYECTO DE VIDA

FOMENTAR LA TOMA DE DECISIONES DESDE LA NIÑEZ AYUDA A LOGRAR EN UN FUTURO MEJORES CIUDADANOS.

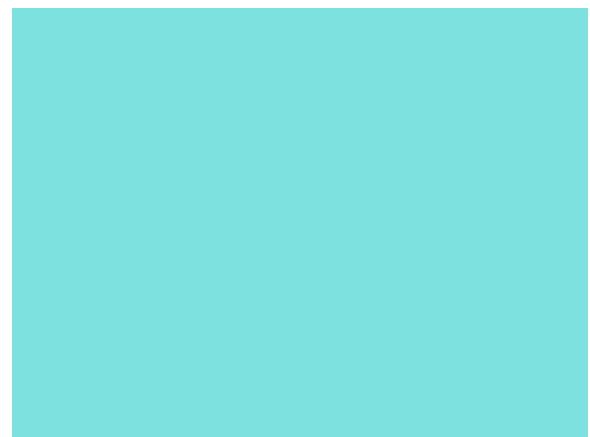
EL PROYECTO DE VIDA

TRABAJO CON MADRES Y PADRES

La triada de la EIS implica un trabajo fuerte con madres y padres de familia para fortalecer las competencias en sus hijos/as.

Es necesario conocer y evaluar los niveles de comunicación y dinámicas familiares para poder proponer mejoras en el tiempo compartido y hacerles corresponsables en el desarrollo de las competencias en los niños/as.

EL PROYECTO DE VIDA

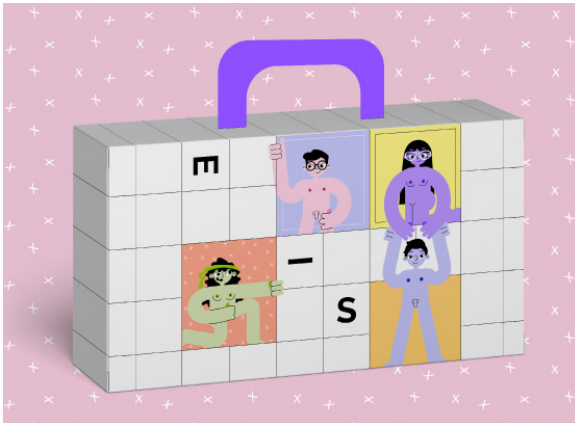


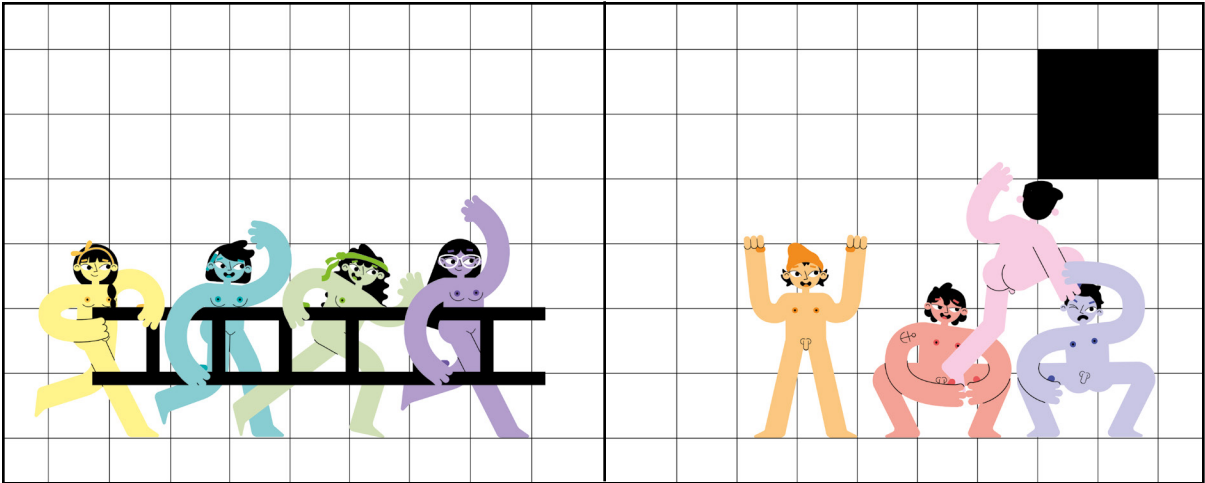
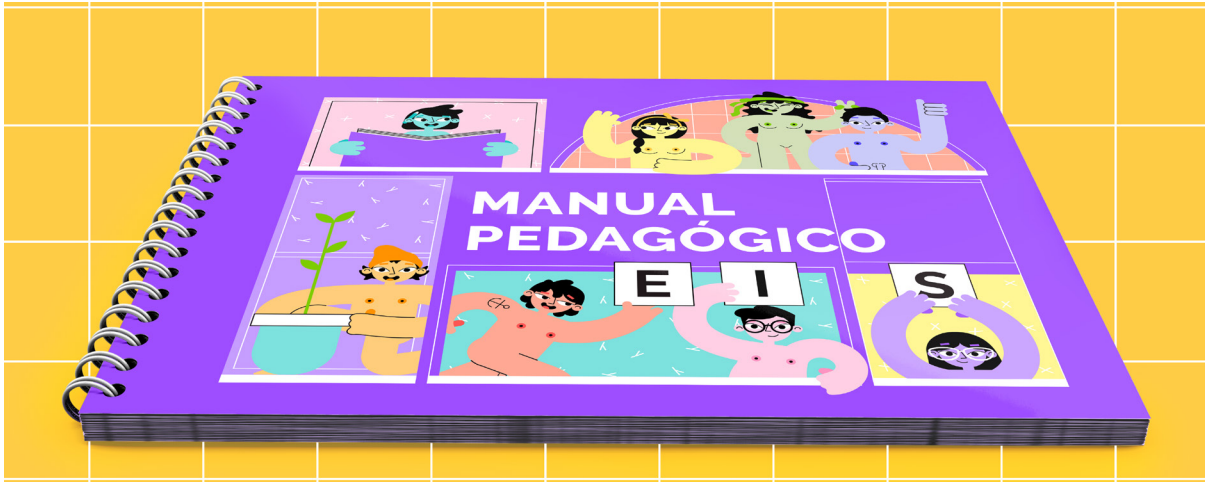
B

DIDÁCTICO

MATERIAL

Se realizó un manual pedagógico para docentes con recursos didácticos para los y las adolescentes. La primera parte del manual cuenta con una serie de actividades por módulo y la segunda parte cuenta con infografías y actividades que los docentes pueden utilizar con sus alumnos dentro de sus salones laborales. Además contiene un CD con las 11 presentaciones del diplomado.





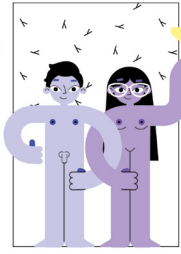
<p>"Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI" COPYRIGHT ©</p> <p>El texto utilizado en este material tienen un propósito académico, no lucrativo. Y su uso está protegido bajo los términos del "Uso Justo": el texto citado pertenece a su respectivo autor. Se permite la reproducción total o parcial de esta obra, su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio electrónico, impreso u otros sin autorización previa. Requiere únicamente la cita pertinente del autor o texto que el extracto en cuestión incluya.</p> <p>Créditos La creatividad, diseño, diagramación y proceso metodológico para la realización de esta publicación fue llevado a cabo por la estudiante:</p> <p>Katla Noemí Gatica Pérez</p> <p>Como parte de su Ejercicio Profesional Supervisado del décimo ciclo del año 2023 de la Licenciatura en Diseño Gráfico, Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala, para Asociación Integral Altruista Donamor.</p> <p>Licda. Lourdes Pérez Asesora Metodológica</p> <p>Lic. Axel Flores Asesor Gráfico</p> <p>Licda. María Angélica Oliva Tercera Asesora</p> <p></p>	<p>Las/os adultos son responsables del cuidado y la formación de los niños y niñas de una sociedad, y particularmente del acompañamiento de los y las adolescentes durante la crisis que sufren como parte del cambio de niñez a juventud. Para ello es necesario que haya formación especializada para padres, madres y maestros/as en este tan importante tema.</p> <p>El presente documento reúne en una primera parte, guías de trabajo para docentes basados en la serie de fascículos acerca de EIS y prevención de violencia (UNFPA-UNESCO) que forman parte de la estrategia del Ministerio de Educación en Guatemala.</p> <p>En la segunda parte de este documento se reúnen algunos recursos didácticos para la implementación de los temas sobre Educación Integral en Sexualidad con adolescentes.</p> <p>Se espera que este documento sea útil en la tarea de compartir y comprender información vital para quienes trabajan con adolescentes.</p> <div data-bbox="1117 1535 1287 1917"> </div>
--	--

“Buscamos despertar en los jóvenes el deseo firme de ser los protagonistas de su propia historia y no víctimas de las circunstancias, que sean capaces de buscar oportunidades positivas, de vivir, amar, soñar y dar”

Samuel Santos, Director General Donamor.

ÍNDICE									
05					05	06	Recursos Didácticos		19
06					06		07		
04		02			07		Anexos		
03		02		04	04		59		
02		07		03	03				
01	01				01				
	01	02	03	04	05	06	07	08	

<h1>TAREA</h1>		INSTRUCCIONES: Desarrolle la actividad No. 14 (aplicado a ciclo básico) y la actividad 28 del diario de aprendizaje del proyecto educativo del fascículo 2. Presente las evidencias de su trabajo en la plataforma. Aplique el fascículo 2.		2.50 HRS	ADJUNTAR: <ul style="list-style-type: none"> ● Carátula ● Introducción ● Desarrollo ● Conclusión 2 ● Bibliografía 	EVALUACIÓN: El participante recibe el documento para realizar la lectura para la tarea no presencial complementaria y la entrega vía correo electrónico en la fecha indicada. Se valora la experiencia expresada en los comentarios personales. Asistencia y participación.	
		<h1>MÓDULO I</h1> <h2>MARCO LEGAL Y NORMATIVO INTERNACIONAL Y NACIONAL SOBRE DERECHOS HUMANOS</h2>					
COMPETENCIA: Relaciona el marco legal que da sustento a la ES en Guatemala, asociándolo al sistema educativo hasta llegar al centro educativo y sus respectivos actores.		ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: "Aprendo haciendo"		INDICADOR DE LOGRO: Reconoce las bases legales en términos generales que dan sustento a la educación integral en sexualidad en el sistema educativo guatemalteco.		La dignidad de las personas implica el respeto a los derechos humanos; el respeto a la discriminación de cualquier tipo, el acceso a condiciones de vida digna y el respeto mutuo en las relaciones personales, públicas y privadas. La igualdad de derechos garantiza a todas las personas las mismas posibilidades de ejercicio de la ciudadanía, reconociendo las diferencias étnicas, culturales, de género, de edad, religiosas, entre otras.	



<p>01</p> <p>SERIE</p> <p>(GIRAR)</p> <p>02</p>	<p>02</p> <p>INSTRUCCIONES:</p> <p>1. Lea la carta Prevent con educación y haga un comentario breve (Ver anexo de estudio "Juventud y sexualidad").</p> <p>2. Realice el Gira analizando la importancia del aprendizaje en educación, los derechos cívicos y las responsabilidades del MINEDUC.</p>	<p>03</p> <p>SERIE</p>
	<p>INSTRUCCIONES:</p> <p>1. Revise el artículo o mención comentada en el taller presencial.</p> <p>2. Luego, cópielo en el espacio correspondiente de la tabla a continuación.</p> <p>3. Analice y comente cuál es la relación que dicho artículo tiene en el ámbito educativo, en su rol como docente.</p> <p>O bien cuál es la relevancia que pueda tener para el proceso de educación (comentario/aplicación).</p>	

	DERECHOS HUMANOS	DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS	CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA	ACUERDOS DE PAZ FIRME Y DURADERA		CONFERENCIA DE POBLACIÓN Y DESARROLLO	LEY DE ACCESO UNIVERSAL Y EQUITATIVO DE SERV. DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR	REGLAMENTO LEY DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR	LEY DE MATERNIDAD SALUDABLE	
ARGUMENTO PERSONAL										
EJEMPLO										
04										05

<p>TAREA</p> <p>3 HRS</p> <p>ADJUNTAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carátula • Introducción • Desarrollo • Conclusión 2 • Bibliografía 	<p>INSTRUCCIONES:</p> <p>Realice una investigación sobre cuántos adolescentes o jóvenes se ubican en situaciones de factores de riesgo (leer pags. 23-28 fascículo 5) según las estadísticas oficiales o los datos que pueda recibir de los centros de salud, PNC o los jugadores de su localidad, otros. Anote para cada caso, las etiquetas (leer pag. 12 fascículo 5) que se asignan a quienes están en riesgo y bien estas situaciones.</p> <p>Entreviste a 2 vecinos, 2 docentes y 3 jóvenes acerca de lo que piensan de estos adolescentes o jóvenes.</p> <p>Pensando en el ser adolescente inserte los diseños de su identidad (súata de menos realizada en la sesión presencial) y de su comertario del antes y del ahora.</p>	<p>3 HRS</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Afirma los factores de riesgo de la población adolescente.</p> <p>Se evalúa la elaboración de su propio modelo de entrevista.</p> <p>Asistencia y participación.</p>
	<p>MÓDULO</p> <p>CULTURA, GÉNERO Y SEXUALIDAD (ADOLESCENCIA, IDENTIDAD, AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD)</p> <p>COMPETENCIA:</p> <p>Consolida las características de la educación integral en sexualidad con cultura y género en el constructo social.</p> <p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p>Interpreta el significado de la vida y sus manifestaciones partiendo del ser, incluyendo los estereotipos sociales, mitos, y fenómenos sociales.</p> <p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</p> <p>"Conociendo a quienes desconocemos"</p> <p>En gran cantidad de casos, precisamente las y los jóvenes en riesgo son quienes reciben menos atención y oportunidades o posibilidades para salir de sus problemas.</p>	

SERIE	01	CULTURA Concepto académico: Ejemplo	GÉNERO Concepto académico:
		SEXUALIDAD Concepto académico: Ejemplo	Ejemplo
INSTRUCCIONES: Al hablar de cultura, género y sexualidad se destaca que moldean a la sociedad y el comportamiento de los integrantes de la misma. 1. Defina estos seis conceptos y realice su propio comentario. 2. Relacione las diferentes concepciones de la sexualidad según se abordó en la sesión presencial.	SEXO Concepto académico:	PERSPECTIVA DE GÉNERO Concepto académico: Ejemplo	
	Ejemplo:	ENFOQUE DE GÉNERO Concepto académico: Ejemplo	
08			

INSTRUCCIONES: Escriba una breve historia de un/a adolescente y analice: 1. Características evolutivas de su desarrollo. 2. Motivaciones culturales que influyen en su forma de actuar. 3. Características de la generación a la que pertenece (generación Z).	02	(GIRAR)
09		

03		CONCEPCIÓN:	CONCEPCIÓN:	CONCEPCIÓN:	CONCEPCIÓN:
SERIE	ARGUMENTO PERSONAL				
INSTRUCCIONES: Las concepciones de la sexualidad se comprenden de manera general relacionado con la cultura, el género y la sexualidad. 1. Utilice el material de apoyo (presentación 03 sexualidad y género) y escriba las 6 concepciones de la sexualidad, un argumento personal y un ejemplo de cada una.	EJEMPLO				
10					11

INSTRUCCIONES: De las presentaciones compartidas No. 5 a la 8 se socializarán los siguientes temas: Anatomía Fisiología órganos reproductores Tendencias actuales en Salud Sexual y Reproductiva ITS y VIH/Sida Embarazo y violencia sexual en niñas y adolescentes Realice una línea de tiempo unificando los temas (puede utilizar varias páginas para realizarla ya sea de forma manual o digital) recuerde auxiliarse de imágenes que relacionen el tema añadiendo párrafos muy resumidos.	TAREA	3 HRS	ADJUNTAR:	EVALUACIÓN:
			<ul style="list-style-type: none"> Carátula Introducción Desarrollo Conclusión 2 Bibliografía 	Afirma el tema de salud sexual y reproductiva Responde prueba con utilizando fascículos 7 y 8. Asistencia y participación.

13

MÓDULO

SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA EN LA ADOLESCENCIA Y LA JUVENTUD

COMPETENCIA:
Identifica la salud sexual y reproductiva como un derecho del ser humano.

INDICADOR DE LOGRO:
Analiza los derechos sexuales y reproductivos, desde su concepción, evolución y la manera en que son asumidos o no por la sociedad.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:
"Línea de tiempo"

La Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización Panamericana de la Salud (OPS), expresan que para asegurar el desarrollo de una sexualidad saludable en los seres humanos y las sociedades, los derechos sexuales deben ser reconocidos, respetados, ejercidos, promovidos y defendidos por todas las sociedades con todos sus medios.

TAREA

Su opinión es fundamental en ambos casos. Comparta su opinión en el portal de Edmodo cuando suba la tarea. Tome en cuenta que los docentes de otros países no saben del tema que se está presentando, por lo que debe hacer una breve introducción y así se genere espacio al diálogo, comente por lo menos 3 opiniones de sus otros colegas.

INSTRUCCIONES:
Lea el caso "Eiviri" del fascículo No 9 pag 17 y la publicación de Plaza Pública "La Maldición de Maritza Caal" (Anexo 1).

Realice un resumen no literar.
¿Cuáles son los derechos humanos violentados en cada caso?

En el tema de EIS, tomando en cuenta el proceso de Denuncia, ¿cuáles son las principales notas de referencia y atención que fallaron en los casos?

Haga una propuesta al marco legal, ¿que se debe reformular para que estos casos reciban atención adecuada? ¿Que ley o leyes modificaría usted?

Describa ¿cuáles son las responsabilidades de los líderes comunitarios, funcionarios públicos y/o familiares?

2 HRS

ADJUNTAR:

- Carátula
- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión 2
- Bibliografía

EVALUACIÓN:

Resumen análisis de casos, 3 comentarios en Edmodo.

MÓDULO

IV

EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD COMO ELEMENTO DE PREVENCIÓN

COMPETENCIA:

Establece estructuralmente los fundamentos en que está basada la educación integral en sexualidad.

INDICADOR DE LOGRO:

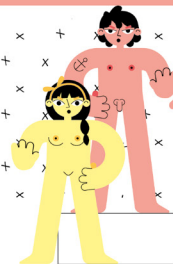
Identifica la situación de la población adolescente y juvenil de Guatemala.

Reconoce el marco legal de la situación de educación sexual en la juventud guatemalteca.

Relaciona el CNB y las áreas educativas con el entorno diario.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:

"Estudio de caso"



De acuerdo con la legislación vigente en Guatemala, el maltrato contra las personas menores de edad es entendido como toda acción u omisión que provoque a una persona menor de edad o con incapacidad volitiva o cognitiva, daño físico, psicológico, enfermedad o coloque al niño o niña o persona menor de edad en grave riesgo de padecerlos.
(Protocolo de identificación, atención y referencia de casos de violencia dentro del sistema educativo nacional 2013)

TAREA

INSTRUCCIONES:

Desarrollar práctica intencionada (serie de actividades planificadas por los y las participantes del diplomado "Educación integral en sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI". Se presentan cuatro estrategias para su implementación, debe elegir la que mejor se adapte al contexto, cualquier estrategia elegida debe ir acompañada de medios de evidencia, fotos, videos, listas de asistencia, hojas de trabajo, material o cualquier otra evidencia que muestre el trabajo realizado.

Campaña EIS: Consiste en elaborar diferentes tipos de mensajes informativos, basados en derechos humanos, con la finalidad de conscientizar y sensibilizar al grupo objetivo, puede utilizar diferentes tipos de medios o recursos.

Material didáctico: Consiste en la elaboración de guías de trabajo, carteles, notas, documentos visuales que le permitan al estudiante conocer el tema y afianzar conocimientos en el tema de la EIS.

Foro: Esta estrategia puede utilizarse con padres, madres, encargados de familia, docentes, personal administrativo, y/o estudiantes en donde el participante se el logista activo de la realización del foro sobre el tema de EIS, con el que se haga notar la importancia del tema.

Talleres intra aula: Consiste en el diseño y ejecución de 3 talleres dentro que el docente participe desarrollo con grupos objetivo, que los talleres sean consecuentes uno con otro en EIS.

ADJUNTAR:

- Evidencias según estrategia elegida.

EVALUACIÓN:

Plan de ejecución, ejecución de estrategia, evidencias, Opiniones personales

MÓDULO

V

EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD ELEMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

COMPETENCIA:

Relaciona contenidos del CNB y la EIS impartido en las sesiones presenciales y evidencia en actividades hacia la comunidad educativa.

INDICADOR DE LOGRO:

Comunica y sensibiliza a la comunidad educativa sobre la importancia de la EIS.

Promueve actividades que dan sustento a la EIS basadas en derechos humanos.

Se constituye un referente confiable y coherente sobre la EIS dentro sus establecimientos educativos.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:

Proyecto social, express "Vivencias magistrales"



Se entiende por proyecto social todo lo que afecta al ser humano y a sus condiciones de vida. El proyecto social debería contemplar fundamentalmente lo que hace referencia a las necesidades básicas del individuo, es decir: salud, educación, empleo y vivienda así como otro tipo de necesidades como son la dignidad, autoestima, aprecio, seguridad, consideración, la capacidad de encontrar sentido a la vida y al mundo que nos rodea.

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ALUMNOS Y ALUMNAS

RECURSO DIDÁCTICO

ACTIVIDAD PARA ADOLESCENTES: "EL DERECHO A TENER DERECHOS"

01

21

<h1 style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;">CONCLUSIÓN</h1> <p>Recuerde a los alumnos y alumnas, las características de los derechos humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Universales: pertenecen a todos los seres humanos por el mero hecho de serlo. Inalienables: nadie puede ser despojado de ellos. Irrenunciables: no se puede renunciar a ellos, aunque sea por propia voluntad, y por lo que son intransferibles. Imprescritibles: son para toda la vida, no tienen fecha de caducidad por ningún motivo. Indivisibles: ningún derecho puede disfrutarse a costa de otro derecho, no puede prescindirse de ninguno. Interdependientes: el avance de uno promueve el avance de los demás, mientras que la privación de uno pone en riesgo a otros. (Ver infografía, recurso didáctico e.j) <p>Y permítalos reflexionar sobre la importancia que tiene cada uno de ellos.</p>	<p>PALABRAS CLAVE: derechos humanos, igualdad, equidad, dignidad.</p> <p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD: 1. Actividad Rompehielo o introductoria 2. Desarrollo del tema.</p>
	<p style="font-size: 1.5em; background-color: #4b4b9b; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">01</p> <p>Los y las adolescentes generalmente conocen sobre derechos humanos, en esta actividad se debe estimular el análisis de los mismos más que puramente el saber que los hay. Haga grupos de 3 o 4 adolescentes, entregue una hoja en blanco y marcadores.</p>
	<p style="font-size: 1.5em; background-color: #4b4b9b; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">02</p> <p>Pregunte a los y las participantes si saben cuáles son los derechos humanos y porque se establecieron, haga una lluvia de ideas con las respuestas, principalmente enumere los derechos humanos que los y las adolescentes conocen. Si es necesario mencione algunos de los que ellos/as no mencionaron.</p>
<p style="font-size: 1.5em; background-color: #4b4b9b; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">03</p> <p>Indique que cada grupo debe discutir sobre cuáles son los 3 derechos humanos más importantes y porque, para ello les dará 10 minutos. Luego cada grupo comentará ¿cuáles son los derechos que priorizó y porque lo hizo?</p>	<p>RECOMENDACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién debe hacer cumplir los derechos humanos? ¿De que manera se hacen cumplir? ¿Qué hace que los derechos humanos no se cumplan? ¿Que deben hacer las personas, para que los derechos humanos se cumplan? ¿Qué pasara si solo se cumple uno de los derechos y los demás no?
<small>23</small>	

RECURSO DIDÁCTICO

DERECHOS HUMANOS UNIVERSALES

02

25

Art. 1 Nacemos libres e iguales	Art. 2 Tenemos los mismos derechos	Art. 3 Tenemos derecho a la vida	Art. 4 La esclavitud está prohibida
Art. 5 Nunca se puede torturar	Art. 6 Tenemos personalidad jurídica	Art. 7 Somos iguales ante la ley	Art. 8 Podemos acudir a los tribunales
Art. 9 Nada nos discrimina por raza o religión	Art. 10 Juicios justos e imparciales	Art. 11 Presunción de inocencia	Art. 12 Respeto de la vida privada
Art. 13 Libertad de circulación	Art. 14 Derecho a buscar asilo	Art. 15 Derecho a la racionalidad	Art. 16 Derecho al matrimonio y al divorcio
Art. 17 Derecho a la propiedad	Art. 18 Libertad de pensamiento	Art. 19 Libertad de expresión	Art. 20 Libertad de reunión
Art. 21 Participación en la vida política	Art. 22 Derechos económicos	Art. 23 Derecho al trabajo	Art. 24 Derecho al descanso
Art. 25 Derecho a un nivel de vida digno	Art. 26 Derecho a la educación	Art. 27 Derecho a la cultura	Art. 28 Derecho a un orden social justo
Art. 29 Derechos y deberes	Art. 30 Prohibido suprimir derechos		

RECURSO DIDÁCTICO

CARACTERÍSTICAS DE LOS DERECHOS HUMANOS

03

29

DD. HH.

UNIVERSALES
Pertenecen a todos los seres humanos por el mero hecho de serlo.

IMPRESCRIPTIBLES
Son para toda la vida, no tienen fecha de caducidad por ningún motivo.

INALIENABLES
Nadie puede ser despojado de ellos.

IRRENUNCIABLES
No se puede renunciar a ellos, aunque sea por propia voluntad.

INDIVISIBLES
Ningún derecho puede disfrutarse a costa de otro derecho.

INTERDEPENDIENTES
El avance de uno promueve el avance de los demás.






200

RECURSO DIDÁCTICO

04

**ACTIVIDAD PARA ADOLESCENTES:
"ROMPAMOS EL MOLDE"**

33

CONCLUSIÓN

Explíquele a los y las participantes que este "orden invisible" es el Machismo y el sistema patriarcal, es como un molde que se repite de generación en generación y consiste en que los espacios públicos y de poder (económico, político, científico y religioso) ha sido reservado a los hombres, privando a las mujeres de su participación. En el machismo solo los hombres adultos pueden conservar el poder, por eso los jóvenes, niños, niñas, ancianos y discapacitados son víctimas de abusos y múltiples negligencias.

Recuerde inventos sobresalientes, participación política y social, incluso situaciones religiosas (pueden ser bíblicas) en las que las mujeres han sido sobresalientes.

Anímelas a desahocar las desigualdades generadas por el machismo porque la repercusión de este sistema nos afecta a todos y todas. Lo hombre mujeres jóvenes, generan adicciones son incapaces de manifestar sentimientos, las mujeres son utilizadas, maltratadas, violadas (más fuertemente las que no se someten a ese orden) no pueden decidir sobre sus cuerpos (planificación familiar) los niños, niñas y adolescentes son menospreciados y maltratados.

Ustedes son una nueva generación y la esperanza para el país. Generen cambio en lo que nos enferma y lastima.

¡Eliminemos el machismo!

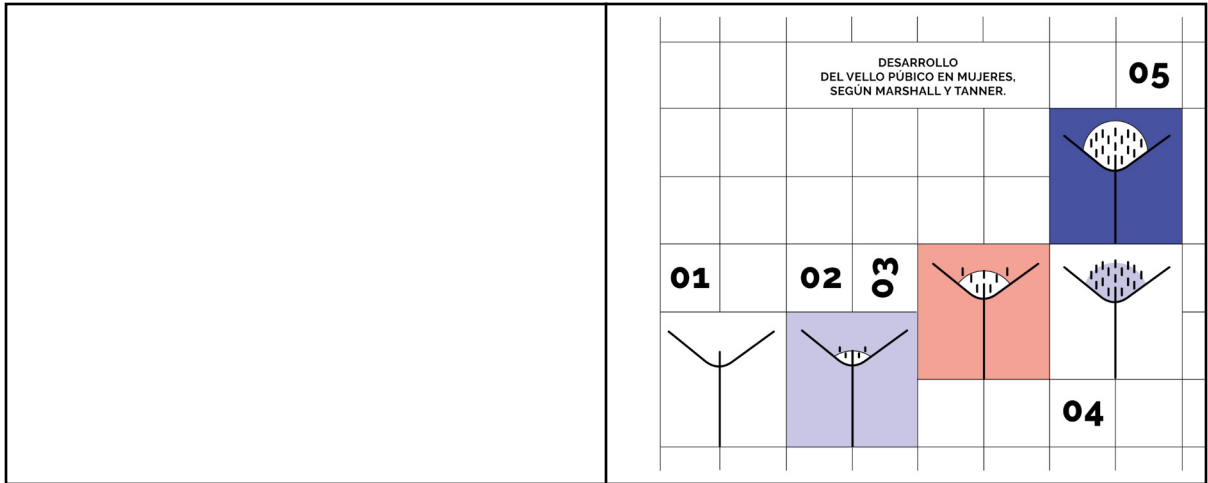
	PALABRAS CLAVE: Relaciones desiguales de poder, mandatos socialmente aprendidos a través del imaginario colectivo, multicitio, desigualdad, marginación y exclusión.	DESARROLLO DE ACTIVIDAD: 1. Actividad Rompehielo o introductoria 2. Desarrollo del tema.						
		01	Haga grupos de 5 participantes (procure tener 4 grupos en total, ideal que 2 dibujen hombres y 2 dibujen mujeres). Se les entrega un papelógrafo y marcadores. Un grupo va a dibujar a un hombre y el otro a una mujer, van a dibujar alrededor de la imagen del sexo que les toque, todos los elementos que se relacionan al género.	RECOMENDACIÓN: ● ¿Qué creen que se relaciona con la mujer? (maquillaje, ropa, etc) ● ¿Qué creen que se relaciona con el hombre? (fut ball, chicas, etc)				
		02	Permítale que los participantes den las respuestas a ambas preguntas. Separe los grupos y otorgue de 5 a 10 minutos para que dibujen. Posteriormente, pida que peguen con masking tape sus carteles en la pared y que cada grupo explique su dibujo.					
		03	Diga que comparen los dibujos y que digan que les llama la atención. Procure que mencionen las marcadas diferencias de "lo que debe" y "lo que no debe ser" una mujer y un hombre, ayúdeles a analizar los puntos que limitan el desarrollo personal de cada sexo. Por ejemplo: el uso de drogas, violencia o hipersexualización en los hombre luse lo que hayan dibujado en los carteles) y en las mujeres: el cuidado de los niños y rol en casa ligue es negativo cuando el padre no participa en casa, porque es responsabilidad de ambos).					
								35

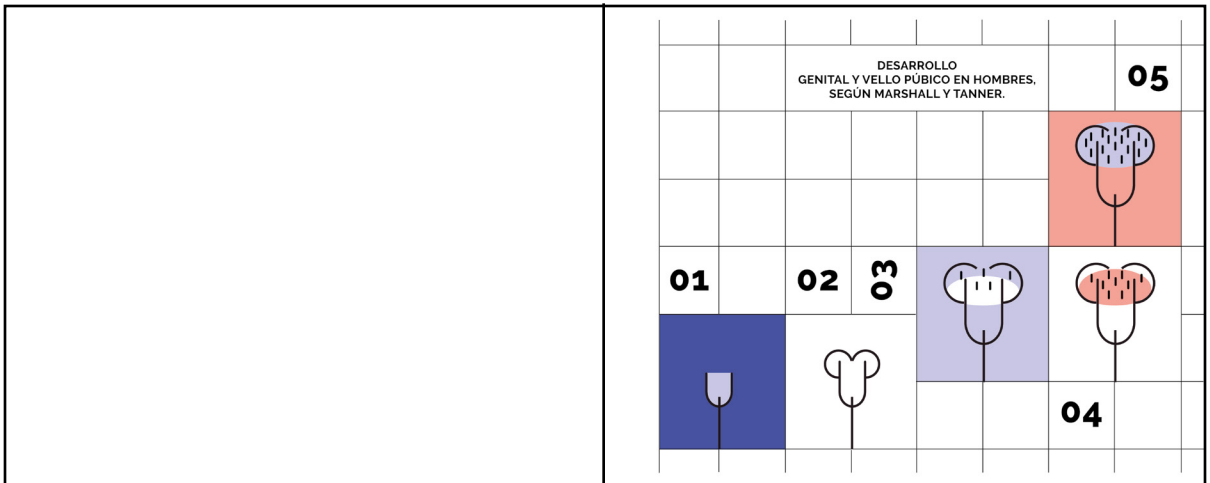
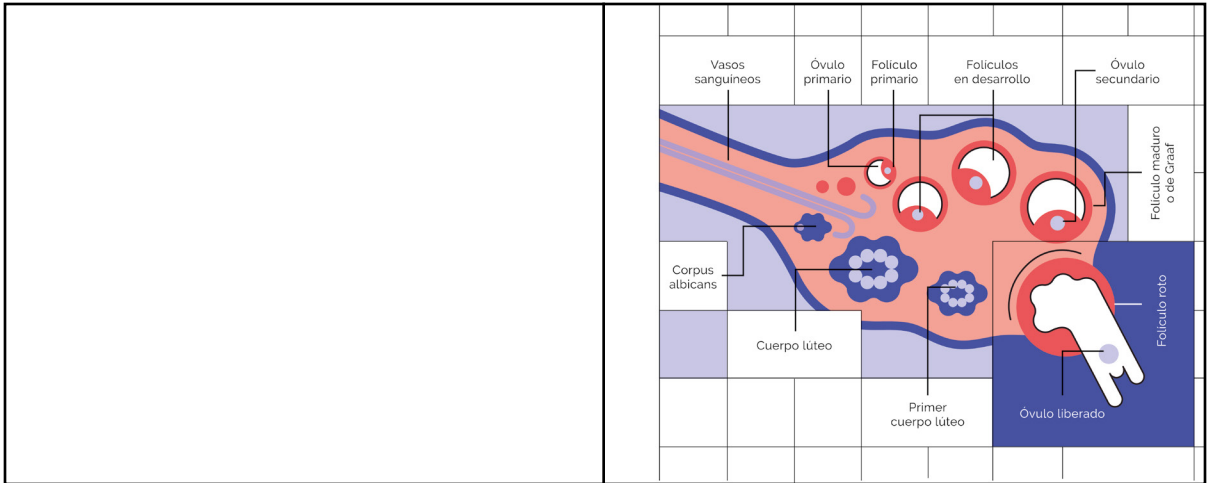
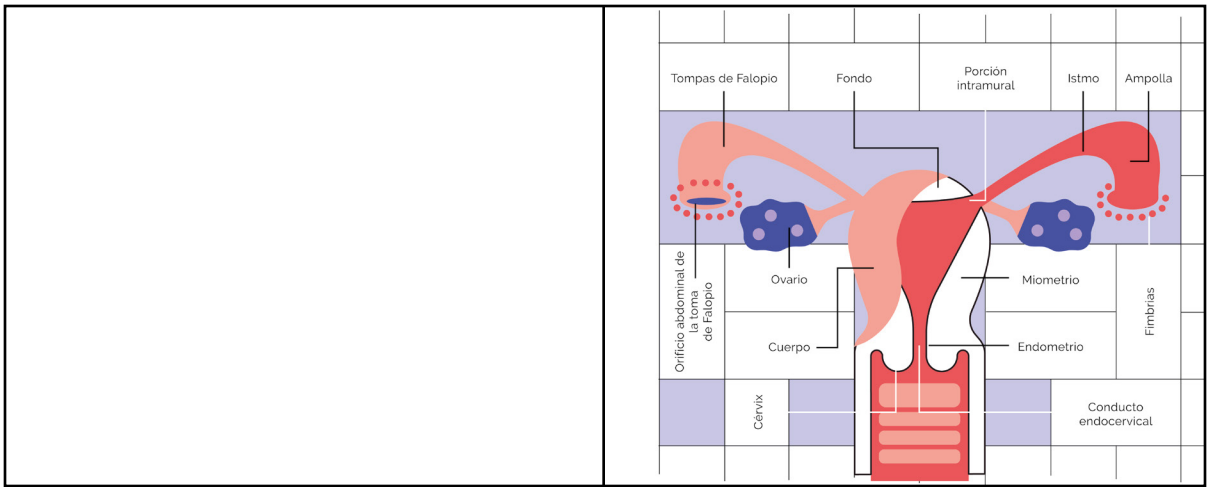
RECURSO DIDÁCTICO

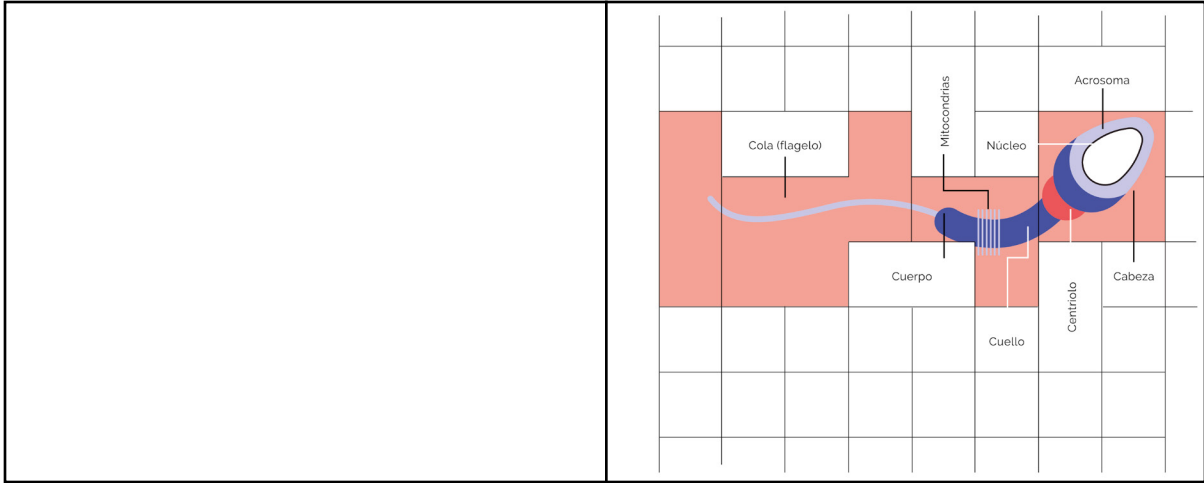
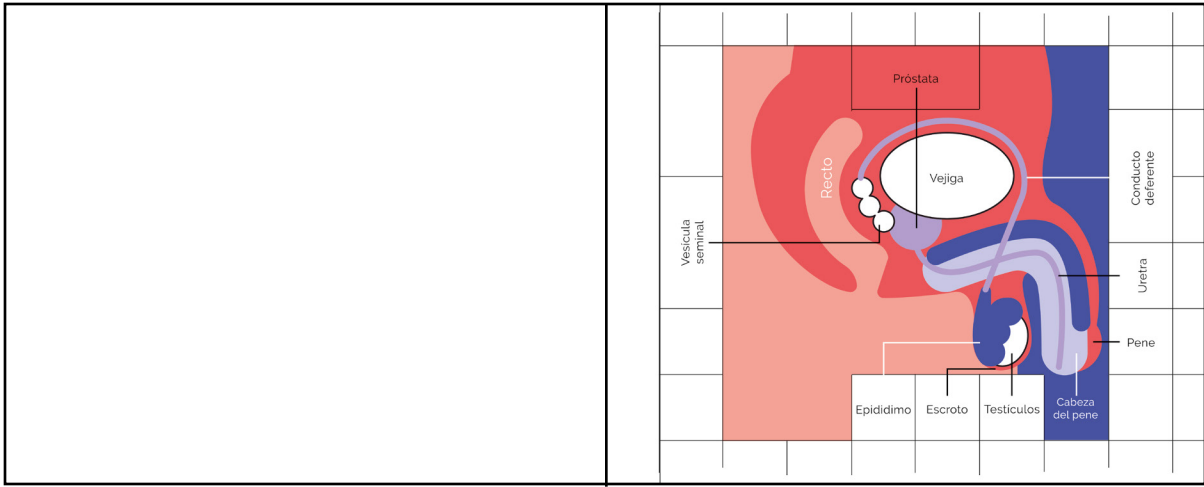
05

INFOGRAFÍAS ANATOMÍA Y ORGANOS REPRODUCTORES

37







RECURSO DIDÁCTICO

ACTIVIDAD PARA ADOLESCENTES:
"ME PONGO EN SUS ZAPATOS"

06

55

CONCLUSIÓN

La paternidad y la maternidad es un acto de mucha responsabilidad, quizá el más comprometido que podríamos tener durante toda la vida, requiere capacidades emocionales y materiales que debemos fomentar y preparar mucho antes de pensar en un embarazo.

Invite a pensar a los y las adolescentes cuál sería la mejor edad para cada uno para ser padres o madres e invítelos a pensar como prevenir un embarazo.

PALABRAS CLAVE:
Embarazo, paternidad, maternidad, métodos para prevenir embarazos.

DESARROLLO DE ACTIVIDAD:
1. Actividad Rompehielo o introductoria
2. Desarrollo del tema.

01

Indique a todos los y las participantes que en esta ocasión analicemos el tema de "El embarazo en adolescentes"

02

Elija a dos grupos de un máximo de 6 personas, un grupo ejemplificará la vida de una señorita y un joven (pareja o no) que decide no tener hijos/as ni casarse hasta cumplir una edad adecuada. En tanto el otro grupo ejemplificará el caso de una pareja de adolescentes en el que la adolescente tiene un embarazo a temprana edad les da 15 minutos para que elaboren su representación.

03

Mientras tanto los y las adolescentes que quedan sin formar grupo se les pide que escriban en una hoja las características de los adolescentes que tienen embarazos tempranos incluyendo al adolescente hombre que es el padre. Y lancen preguntas sobre economía, desarrollo académico y profesional, la calidad de vida para los y las hijas.

Por último, invite a los grupos a presentar las obras, y promueva la discusión del embarazo en adolescentes.

RECOMENDACIÓN:

- ¿Todos los adolescentes desean ser padres o madres en esta etapa de vida?
- ¿Quiénes sí? ¿Quiénes no?
- ¿Qué cuidados implica un embarazo para la madre gestante y para el bebé en gestación?
- Haga una lista de suministros que se necesitan para cuidar a un bebé que necesita un bebé.
- Haga una lista de cuidados emocionales que necesita un bebé.
- Pense si un/a adolescente o una niña/o cuenta con la capacidad de tener hijos/as.

57

ANEXOS

LA MALDICIÓN DE MARITZA CAAL

Por Plaza Pública
Autor Carolina Gámazo

La niña de 13 años, originaria de una aldea de Livingston, llegó el 1 de enero al hospital de Puerto Barrios, con ocho meses de embarazo y eclampsia. Maritza ya no iba a la escuela, había sido obligada a convivir con el muchacho que luego la embarazó. Su padre cree que todo lo que sucedió fue por una maldición. Su historia pone al sistema contra las cuerdas, otra vez, y evidencia la incapacidad del Estado para cumplir con sus compromisos. El 7 de enero, Maritza murió.

En la madrugada del 1 de enero de 2014, ingresó al hospital de Livingston Maritza Caal Chólom, una niña q'eqchi', que llegaba desde la aldea Cerro Blanco, jurisdicción del municipio de Livingston en el departamento de Itz'abal. La niña convulsionaba y había perdido la conciencia. El Centro de Atención Integral Materno Infantil (CAIMI) de Livingston, a pesar de contar con quirófano, no tiene equipo para anestesia, así que después de tratar de estabilizarla, la enviaron al hospital de Puerto Barrios, a media hora en lancha. Allí, tras examinarla, los médicos optaron por quitarle la mamá, pero Maritza no resistió la cirugía y, después de seis días en coma, murió. Según el parte médico falleció de eclampsia, una enfermedad que se presenta en una de cada 3 mil embarazadas y que supone fuertes convulsiones derivadas de un alto incremento de la presión arterial. El bebé, que cuando la niña llegó a Livingston seguía con vida según constató una de las enfermeras de ese centro, tampoco sobrevivió.

En Guatemala 2.609 niñas de 10 a 14 años dieron a luz en 2013, según registra el Ministerio de Salud, una edad en la que cualquier relación sexual es tipificada como violación "aun cuando no medie violencia física o psicológica", tras la aprobación de la Ley de Contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas en 2009 (Decreto 9-2009), que elevó de 12 a 14 años la edad en la que se considera que la menor es víctima del delito, tras la modificación del artículo 173 del Código Penal.

También fue cambiado el artículo 174, según el cual la violación es considerada como delito agravado cuando la víctima resulta embarazada. Es a los 14 años cuando según el artículo 83 del Código Civil, una mujer es apta para contraer matrimonio, diez años por debajo de los hombres, que pueden casarse, según la ley guatemalteca, a partir de los 16 años.

Además, en septiembre de 2012, se aprobó una ruta de atención a niñas y adolescentes embarazadas con una carta interministerial para el abordaje de la "Atención Integral de Embarazos en niñas menores de 14 años", que involucra al Ministerio de Desarrollo Social, el Ministerio de Educación, el Ministerio de Salud, la Secretaría contra Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas (ISVET) y la Procuraduría General de la Nación (PGN).

"Hoy, al momento en que una niña embarazada llega a dar a luz, el doctor está obligado a notificar al Ministerio Público y a la Procuraduría General de la Nación para que inicien dos procesos. El de protección y el proceso penal, quien tuvo relaciones con esa niña debe responder penalmente", explica Erick Cardeñas, procurador general de la Niñez de la PGN.

De momento, la PGN recibió 951 denuncias por embarazos de menores de 14 años en 2013. Un 37 por ciento del total de los 2.609 embarazos reportados por la cartera de Salud. Aunque, según Cardeñas todas estas denuncias fueron enviadas al MP y según lo tipificado en el artículo 174 del Código Penal todo embarazo a una menor de 14 años es considerado una violación agravada, el Ministerio Público solo registró en 2013 393 denuncias con delito agravado.

Según la información proporcionada por la Unidad de Delitos Sexuales de la Fiscalía de la Mujer del Ministerio Público, esta divergencia de cifras entre la PGN y el MP puede ser debido a que "en muchos casos se trata de violación (porque así está tipificada) pero el que comete la violación es también menor de edad (que según la ley es imputable)".

Vilma González Chacón, titular de la Fiscalía de la Mujer, informa que en el Ministerio Público está en investigación un 79 por ciento de las denuncias que han llegado en 2013 (1.709 denuncias por violación a mujeres menores de 14 años). González agrega que los casos que se ven en la ciudad son diferentes a los casos del interior, donde están más vinculados a la cultura, la educación y las costumbres.

"No es tan sencillo qué hacer en el área rural con estos casos, porque si bien es cierto que no existe madurez física ni psíquica, la realidad social supera a la normativa", reflexiona Carlos Menchu, coordinador de los Juzgados de Niñez y Adolescencia del Organismo Judicial. "Por supuesto, hay casos que definitivamente son perseguibles. Hay que analizar uno por uno. No son blancos o negros. Aunque la norma es clara y no hay tema de interpretación, la ley dice que todas las relaciones sexuales de menores de 14 años son violación, tenemos que evaluar si al Estado le interesa tener a otro adolescente privado de libertad o no, para mantener la paz social", explica.

"Ese imaginario social de que es cultural, eso es lo que tenemos que cambiar", dice Mirra Montenegro, del Observatorio de Salud Sexual y Reproductiva, para quien el número de denuncias recibidas desde que se aprobó esta ruta ha supuesto "un gran avance". "Esto sucede porque la niña sigue siendo propiedad del hombre de la familia. Tiene que ver con la cultura, tiene que ver con la condición de género que no van más allá de querer casarse y tener hijos", lamenta Montenegro.

La historia de Maritza, de quien no hay una sola fotografía, es una más de esas historias donde no hay blancos ni negros. Una historia de grises en la Guatemala profunda y olvidada.

CAPÍTULO 01

POR MIEDO A UNA MALDICIÓN

A la aldea Cerro Blanco sólo se puede llegar a través del mar Caribe. Está ubicada a una hora y media en lancha desde Livingston, al llegar a la aldea Barra de Sarstún, ya en la frontera con Belice, la lancha todavía debe desviarse unos kilómetros más, no adentro, hasta un desembarco llamado La Playa de Cerro Blanco. Allí, comienza el ascenso de cinco kilómetros hacia el cerro por un camino pantanoso y entorpecido, a través de la selva, por el que únicamente es posible transitar a pie.

La aldea se ubica al otro lado de la cumbre del cerro. Allí habitan 70 familias ovecitas, que viven en cabañas construidas con palos de naranjo o de árbol Santa María, techadas con hojas de corozo. El suelo de toda la aldea está cubierto de monte. Las mujeres llevan camisetas con trenzas, faldas plisadas, el cabello recogido en coletas bajas, con grandes anetes que les cuelgan hasta el cuello y collares de pequeñas bolas de colores. Muchas de ellas van descalzas, mientras que los hombres calzaban botas de hule. Decenas de patos y chompipes recorren la aldea, atravesada por un riachuelo.

Según un estudio sobre condiciones de vida, elaborado para el Pacto Hambre Cero con datos del censo de 1994, Cerro Blanco tiene un 10 por ciento de la población en pobreza extrema. A pesar de la dificultad para el acceso, suelo con tierra fértil siembran maíz y frijol, chile, cardamomo, tomates o piñas que dos veces a la semana bajan a vender a Livingston. Según este informe, un 55 por ciento de los habitantes de la aldea sufre de desnutrición crónica.

Es uno de esos lugares que se mueven a un ritmo diferente, ajeno a toda la ebullición de los núcleos urbanos. Podrían estar en el siglo X o XV, funcionando a través de costumbres rígidas. En Cerro Blanco, la población es monolingüe q'eqchi', emigrados desde Alta Verapaz; entre todos, los entrevistados sólo el maestro y el enfermero podían hablar español.

CAPÍTULO 02

CASADA A LOS DOCE

Maritza Caal se unió en 2012, con 12 años. Gerardo Chuc, de 18, la hizo visto por la aldea, y siguiendo la costumbre de las comunidades de la zona pidió a sus padres que fueran a hablar con los de Maritza para pedir su mano. La primera vez que Luis Chuc, el padre del joven, habló con Marcelino Caal, éste se negó, por considerar que su hija era muy pequeña. La segunda vez, a pesar de los llantos de la niña, que no quería unirse con nadie, su padre accedió.

—¿Por qué aceptaron la segunda vez? (le te pregunta a Marcelino Caal Coci)
—Por miedo a una maldición.
—¿Que tipo de maldición?
—Que le sucediera algo malo.
—¿Algo malo como qué?

Marcelino Caal se pone nervioso y el ambiente comienza a tensarse en la recepción de la nueva clínica de la aldea, terminada hace un mes con fondos de la Unión Europea. A diferencia del resto de las casas de la aldea, esta hecha con cemento y lámina. Para hablar del suceso, Marcelino ha solicitado la presencia de los padres de Gerardo, el ahora viudo de su hija. Además, están las dos comadronas de Cerro Blanco, el presidente del Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE), el enfermero, el maestro, y Olga Cabanal, vecina de Fundaseco, quien nos acompaña en la visita y quien hace las veces de traductora.

A la pregunta sobre qué la podría suceder a la niña en caso de que rechazaran por segunda vez su matrimonio, los padres de Gerardo, el padre de la niña, y Concepción Cholon, la comadrona de mayor edad hacen varios comentarios cortantes en q'eqchi'. La otra comadrona, más joven, se levanta y abandona apresurada la clínica.

—Dicen que hablar sobre eso, puede traer consecuencias... indica la traductora.

Olga Cabanal, de hecho, lo ha explicado mientras ascendimos el cerro. La tradición en estas aldeas es que las niñas son "pedidas" a partir de los 14 años. Los padres las entregan en matrimonio, principalmente, por la extrema pobreza en la que viven, con un aproximado de ocho a 12 niños por familia. Permitir que una de las hijas se case, supone una boca menos que alimentar. "El otro motivo por el que las dan tan jóvenes en matrimonio es que en la comunidad mangenan el tema de la brujería", relata Cabanal, originaria de la aldea Lagunita Salvador, también de Livingston. "Cuando hay una persona que llega a pedir la mano, pasan tres veces y si el papá no responde insisten, y si ya decidieron con el temor de que si se niega le van a hacer brujería y se va a volver un poco loco. La comunidades creen eso". Esta aña dice que las niñas se "unen" hasta que cumplen la mayoría de edad, que es cuando habitualmente contraen matrimonio.

La tensión la corta Luis Chuc, el suegro de Maritza, quien ha llegado con su esposa en representación de su hijo Gerardo. Ambos entran en la clínica con la cabeza baja y no alzan la mirada en las dos horas que dura la reunión.

—De mi muera sólo supe que estaba embarazada cuando ella me contó. Yo le sugerí que tuviera control, que se cuidara. Nos dijeron que en febrero tenía que dar a luz, tanto la comadrona como el hospital de Livingston nos dijeron que en febrero. Pero el 31 de diciembre le agarró esa enfermedad que no se podía levantar. En la tarde no podía moverse, las piernas no se le movían. Cuando salió afuera no estaba consciente. Yo nunca había visto algo así, le entró un ataque, estaba descontrolada, empecé a hacer fuerza, a temblar— recuerda Chuc, sin dejar de jugar con un retazo de tela. Su esposa, Carmen Chuc, de cabello corto, continúa el relato de aquel día.

—Ella dijo que se encorcha más, yo le pregunté si le dolía la columna, porque cuando llega el parto le duele a una la columna, y me dijo que sí, pero cuando ella dijo que quería ir al baño las piernas ya no le funcionaban, la llevamos a la cama y solo respondió con la cabeza.

Martin Chub, el enfermero de la aldea agrega que cuando él atendió a la niña, ella tenía una presión arterial de 145 sobre 80, cuando lo normal es 120 o más baja.

Aquel día llamaron varias veces a la clínica médica Refugio Internacional, de la organización estadounidense Refugee International, ubicada en la Barra de Sarstún, pero nadie respondió. Según les informaron otros habitantes de la aldea, esta permanecería cerrada hasta el 6 de enero de 2014 por las vacaciones de Navidad. Terminan navegar en la noche, es peligroso, entonces Marcelino Caal cuenta que esperaron a las tres de la madrugada para comenzar a preparar la hamaca que haría las veces de cama. En Sarstún, consiguen la lancha del Refugio Internacional, con un motor más potente, para llegar más rápido a Livingston. Pero no fue suficiente.

Maritza fue operada en Puerto Barrios a las 9 de la mañana del día siguiente. 14 horas después de que empezó a convulsionar. Maritza estuvo seis días en coma, antes de morir.

Según datos ofrecidos por el Ministerio de Salud, en 2013 murieron 407 mujeres durante el embarazo o el parto. 82 de ellas eran menores de edad. Las causas más comunes de las muertes maternas son la eclampsia y la anemia uterina. Según el Mincsa, solo dos de estas muertes fueron de niñas menores de 14 años. No hablan de subregistros, de cifras negras, de las niñas que quizás no lograron llegar a un hospital.

CAPÍTULO

03

LA CONDENA DE LA POBREZA

Los embarazos y partos de menores de 14 son más peligrosos, tanto para ellas, como para los recién nacidos. Existe mayor riesgo de aborto y de desnutrición en la madre y en el bebé, casi el 60 por ciento de los hijos de madres menores de 14 años tiene riesgo de bajo peso al nacer, también se presentan anomalías congénitas del tubo neural —niños con discapacidades—, explica la doctora Mima Montenegro, de la Asociación de Mujeres Médicas y secretaria de Observatorio de Salud Sexual y Reproductiva, que recoge y supervisa estos casos en Guatemala y forma parte de la mesa técnica para la creación del nuevo protocolo de atención a las menores de 14 años embarazadas.

Montenegro menciona también, como riesgos, el abandono de los niños al nacer, suicidios y la reproducción de la violencia que ha sido ejercida sobre los adolescentes. Montenegro cuenta, además, que, según casos a los que han dado seguimiento, muchas de estas niñas se quedan embarazadas a partir de esta edad, pero llevan siendo violadas desde que tenían siete u ocho años.

Según el nuevo protocolo de actuación, el Ministerio de Salud debe procurar que estas niñas sean atendidas en su parto por medio de cesárea para evitar riesgos. Sin embargo, como recuerda Ana Victoria Maldonado, integrante de OSAR, las comunidades no cuentan con la dotación de servicios suficientes, para poder institucionalizar esta medida.

“Las comadronas no practican cesáreas y si se realiza toda la recuperación post parto tampoco puede resolverse en la comunidad”, dijo.

Concepción Cholóm, de 53 años y comadrona de la aldea desde hace 30, es preguntada sobre los partos en menores de 14 años. La comadrona confirma que son más complicados.

“Todavía no tienen fuerzas para dar a luz. A veces es lo mismo, porque a veces son muchachas que son menores y si es rápido y otras que son mayores y cuesta más”.

Cholóm añade que tanto ella como los padres de Maritza sabían que la niña debía dar a luz por medio de cesárea, por lo que ella únicamente le daba seguimiento al embarazo. Otro de los aspectos contenidos en el acuerdo interministerial es la participación del Ministerio de Educación, que debe evitar que estas niñas dejen de estudiar, algo que según cuenta Ana Victoria Maldonado sucede en un 80 por ciento de casos en que las menores que quedan embarazadas. En principio, el Ministerio de Educación debería promover que estas jóvenes sigan estudiando, mientras que el Ministerio de Desarrollo Social tiene que aportar micronutrientes y bolsas de alimentos. Según información ofrecida por el Observatorio de Salud Sexual y Reproductiva, el MIDES cuenta con 220 niñas embarazadas dentro de su programa de atención social, del total de un millón de mujeres que están incluidas dentro de los listados.

Además, tal como informa la doctora Mima Montenegro, del OSAR, dentro del pensum del Ministerio de Educación actualmente existe un programa de educación sexual, pero que todavía pesa mucho el conservadurismo y no se está impartiendo como debería. El Ministerio de Educación ofrece su programa de educación integral en sexualidad dentro de su programa de prevención de la violencia, pero este programa no avanza, hay una barrera de tipo ético u ideológico”, asegura Montenegro. En el Currículum Nacional Base del Mineduc, se contempla la educación sexual en los contenidos, sin embargo, en el documento no se menciona ni la información sobre métodos anticonceptivos ni la prevención de la violencia sexual.

Al terminar la reunión en el centro de salud de Cerro Blanco, se le pregunta al profesor de la escuela, Gilberto Maquin, sobre estos casos y sobre los ofrecimientos a los que llegaron los ministerios tras el acuerdo. Maquin confirma que efectivamente en Cerro Blanco, las niñas dejan de estudiar “porque se juntan a la edad de 14 o 15 años y empiezan a preocuparse más de su esposo”. Según cifras del estudio realizado para el Pacto Hombre Cero, sólo un 30 por ciento de las mujeres mayores de 14 años en Cerro Blanco ha terminado sexto de primaria.

“¿No hay ningún programa para que sigan estudiando?”

El maestro mira perplejo. No hay programas de apoyo escolar, ni para las niñas embarazadas ni para nadie. Esta aldea cuenta con educación primaria. Cuando terminan sexto, las oportunidades se reducen prácticamente a cero. Su única posibilidad es ir a estudiar interno a la organización del Club Rotario Ak Tenamit o mudarse a Livingston, que se encuentra a dos horas a pie y una hora y media en lancha. Es decir, si un joven desea seguir estudiando es necesario buscarle alojamiento y esto sólo lo pueden hacer las familias con más recursos, que en Cerro Blanco son pocas.

“¿El Ministerio de Desarrollo Social está entregando más aportes a las menores embarazadas? ¿Les dan bolsas de comida? ¿el bono seguro?”

Tanto la comadrona como el maestro indican que no, mientras Concepción Cholóm explica que a las menores de edad no les llega el bono seguro, el maestro agrega que este año las 40 familias inscritas en el programa no han recibido nada. En 2013, el bono que se planificó para ser mensual, sólo fue entregado dos veces. Cholóm agrega que el costo para recogerlo en la cabecera municipal es muy alto para las mujeres de la aldea. En ir y regresar de Cerro Blanco a Livingston son empleados 17 galones de combustible para la lancha. El pasaje en lancha comunitaria asciende a 270 ida y vuelta, un 23 por ciento del total del bono que recibirían.

CAPÍTULO

04

“PENSÉ QUE ME CONVENÍA TENER UN ESPOSO”

Otra de las jóvenes que dejó de estudiar recientemente fue Estela Caal, de 18 años, que se encuentra en su quinto o sexto mes de embarazo. Estela descansa sentada en una hamaca en el interior de una de las casas de Cerro Blanco. Tiene una sonrisa perpetua. En otra hamaca está su esposo, Pablo Chub Chub, de 23 años, quien trabaja la milpa. Ambos viven con los padres de Chub, que también están allí, con una de las hermanas mayores de Pablo acompañada de dos hijos pequeños, que está preparando unos recipientes con hojas de arboles, que tiene metidas en grandes cubos de agua, de la que luego saldrá una pasta que endurece y convierte en cestos para venderlos a la organización Ak Tenamit.

Estela cuenta que resultó embarazada poco después de casarse.

“¿Y, ¿por qué te casaste?”

“Me casé porque pensé que me convenía tener esposo”.

Pablo Chub explica que la vio hace un año y se dijo a sus papás que le gustaba la muchacha. Sus padres le preguntaron a los de Estela y dijeron que sí. También al casarse la joven dejó de estudiar, iba por quinto de primaria.

“Me junté y ya no quería seguir estudiando”, indica ella.

Don Samuel, de la aldea Sarstún, es guarda recursos del Consejo Nacional de Areas Protegidas del río Sarstún. Él es el guía que acompaña en el ascenso y descenso del cerro. Al bajar, después de escuchar la historia relatada por sus protegidas, pregunta:

“Mire, entre los q'eqchi'és nosotros tenemos la creencia de que hay que casarse con una menor, porque las mujeres mayores ya no sirven, pero es cierto”, y al cabo de un rato continúa: “Yo a mi esposa así la conocí, un día la vi y cuando la vi yo la sentí muy cerca, yo tenía 30 años y ella tenía 16. Y fue desde mi mamá, porque mi papá yo había muerto y le dije ‘yo le quiero mucho a esa muchacha y me quiero casar con ella’”.

El Centro de Atención Integral Materno Infantil (CAIMI) de Livingston fue inaugurado en 2010 con un presupuesto de Q2.5 millones. Es un edificio de dos niveles, pintado de colores azul claro y azul oscuro, ubicado a la orilla del mar. En la sala de espera nadie habla español. Está ocupado por varias mujeres garfunas, vestidas con pantalones cortos que dejan ver sus esbeltas piernas, acompañadas de sus bebés a quienes hablan en su idioma, y a la par, mujeres q'eqchi'és, con faldas de pliegues y huipiles de ganchillo, también con sus bebés en brazos sentadas a la par, pero sin hablar entre ellas.

Hay varios carteles informativos patrocinados por el Gobierno de Suecia y la Organización Panamericana de la Salud sobre el shock hipovolémico, que supone la pérdida grave de sangre y líquido que hace que el corazón sea incapaz de bombear suficiente sangre al cuerpo, una de las causas de muerte materna. Estos carteles contienen información sobre la forma de abordar la emergencia, avisa que si este es tratado con más de una hora de retraso se disminuyen al 10 por ciento las posibilidades de supervivencia. Esto hace pensar en las dos horas de ascenso para llegar a Cerro Blanco, la hora y media en lancha, y las otras aldeas que están aún más alejadas, como el Corezál o Blue Creek.

Llegan dos adolescentes, una acompañada de dos niños y la otra de uno. Aunque tienen rasgos q'eqchi'és, van vestidas con ropa occidental. Hablan español. Mientras esperan a que el médico se desocupe para entrevistarlos, las abordo sobre los motivos por los que una mujer tan joven decide tener bebés.

“Me casé a los 15 años —responde Juana Caal Choc, de 27— él fue a hablar con mis papás, y dije que sí porque me gustó el muchacho. Yo estaba estudiando, pero dejé de estudiar porque ya no quise y él consiguió un trabajo”.

“¿Quieres tener un hijo?”

“Pues ya qué puedo hacer, como ya me quedé embarazada”.

“¿Conoces que son los métodos de planificación familiar?”

“De eso ya no sé, he escuchado de eso, pero hay personas que dicen que es peligroso, eso dicen unos vecinos”.

De hecho, la muchacha que la acompaña, Esperanza Ico Choc, de 20 años, originaria de la aldea Quehuac, con un hijo de tres y otra hija de uno, ha tenido una mala experiencia con la inyección anticonceptiva. Explica que su marido no tiene trabajo y que ella tampoco, por lo que pensó que no quería tener más hijos, entonces en septiembre le pusieron una inyección y desde entonces cada semana inicia su sangrado, ese es el motivo por el que cinco meses después ha acudido al centro de atención médica. Ella se casó con 15 después de un mes de noviazgo, con un hombre de 40 años.

“¿Dejaste de estudiar cuando te casaste?”

“Yo dejé de estudiar, pero antes, con 12 años. Mi papá me sacó de la escuela porque murió mi mamá y yo era la mayor de mis hermanas”.

“Yo quisiera seguir estudiando, pero ya como, ni mi esposo ni yo tenemos un trabajo”.

Joel García es el médico coordinador del Centro de Atención Integral Materno Infantil, explica que la niña de la aldea Cerro Blanco, Maritza, ya tenía epilepsia, lo que incrementaba considerablemente sus posibilidades de sufrir eclampsia y agregó que existieron varios retrasos y fallos a la hora de abordar su caso, que quizá hubieran permitido que ella siguiera con vida.

El primero, indica, es que sus familiares esperaron unas horas por la opinión del brujo de la aldea antes de trasladarla a Livingston. El segundo, añade, fue el hecho de que el centro de atención de Sanstún estuviera cerrado, el tercero fue el hecho de que el hospital de Livingston todavía no se encuentre equipado para realizar cirugías. García afirma que la mitad de los \$2.6 millones del presupuesto para la construcción de este CAIMI no fue destinado a la construcción del hospital y que esperan sea equipado en un breve lapso de tiempo.

El cuarto retraso, asegura el médico, estuvo en el hospital de Puerto Barrios, donde la niña permaneció seis días en coma, y pudo haber sido trasladada a Ciudad de Guatemala donde cuentan con mejor equipo médico. García es cuestionado por la cantidad de casos de menores de 14 años embarazadas que llegan allí. Según las fichas archivadas por este centro, en 2013 fue atendida una niña de 12 años embarazada, cuatro de 13 años y cuatro de 14 años.

“El problema que está surgiendo ahora es que nosotros estamos obligados a hacer la denuncia siempre que una menor de 14 años llega embarazada o viene a dar a luz, pero como ya saben que si vienen hacemos la denuncia, ahora ya se componen en sus casas. Hasta los 14 años por ley hay que hacer cesárea porque la mamá no es apta para un embarazo y un parto”, explica García.

Otro de los inconvenientes a los que se enfrenta este CAIMI es la falta de presupuesto para gasolina. “Nos entregan 100 galones mensuales, para llegar a Cerro Blanco y en regresar se gastan 17 y nuestro centro atiende a 53 aldeas. Es insuficiente”, explica añadiendo que acuden a las aldeas a realizar jornadas de vacunación y otras revisiones. Añade que había solicitado a la compañía de petróleo Perenco, otros 100 galones para el CAIMI. Tras negociaciones, la petrolera colaboró con el centro de atención médica con siete galones.

García asegura que las comadronas de Livingston son muy buenas, pero que en los últimos años, por falta de presupuesto, no se ha continuado con las capacitaciones. Aunque este año, gracias a Al. Tenamit, Fundaeo y el Centro Internacional de la Bara de Sanstún, todas las organizaciones sin ánimo de lucro se les iba a proporcionar nuevas capacitaciones.

CAPÍTULO

05

AUTORIDADES DE LA ALDEA PROHIBEN EMBARAZOS

Dos meses después de la muerte de Maritza, los habitantes de Cerro Blanco viven con un nuevo temor: la llegada del Ministerio Público, que según les informó la policía en el hospital de Puerto Barrios, llegará para llevarse preso a Gerardo Chub por dejar embarazada a la adolescente. Para evitar que esto vuelva a suceder, las autoridades del pueblo tomaron una decisión, a partir de ahora prohíben que menores de 14 años queden embarazadas.

“Se les informó de parte del MP que por ley las menores de 14 años no deben de tener familia, reunimos a toda la comunidad y le transmitimos lo que dice la ley, y los doctores, y nos quitamos de encima el peso de la responsabilidad”.

Explica Calixto Maquín Chuc, presidente del Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE).

A lo que Martín Coc, el enfermero, agrega:

“Las informamos a la comunidad que menores de 17, 16, 15 si podían casarse pero debían de tomar alguna medida de planificación familiar para no quedarse embarazadas”.

Según informa Olga Cabral, la clínica de la mujer cuenta con fármacos anticonceptivos.

Marcelino Caal, el padre de Maritza, sigue reflexionando sobre el suceso y añade:

—Ahora me siento por una parte culpable, porque sólo hasta ahora entiendo y razono de la ley que hay en Guatemala, porque de toda la investigación y todas las preguntas que me hicieron en el hospital me doy cuenta de que es fuerte este proceso. Cuando nosotros dijimos que si, ella no quería, se puso a llorar. Nosotros cometimos un gran error y el problema no queda aquí, debemos enseñar a los demás padres —agrega Caal.

Aunque de pronto Caal da un giro a su discurso:

—Aquí en la cultura q'eqchi' mi hija tal vez hubiera tenido a su hijo, porque aquí muchachas de esa edad han dado a luz. Ahora a su esposo le dan abaqueos, tal vez fue una maldición de alguien que quería al muchacho y les echó una maldición a ella y al muchacho.

Efectivamente, tal como relatan los padres de Gerardo, y un día después confirmará el doctor García, actualmente quien sufre convulsiones es el viudo, Gerardo Chuc, que por las noches tiene fuertes pesadillas vinculadas a su captura. La fiscal Jany Nancy López Baires, de la fiscalía de Izabal, informa que el Ministerio Público se encuentra investigando el caso pero asegura que no puede ofrecer más información.

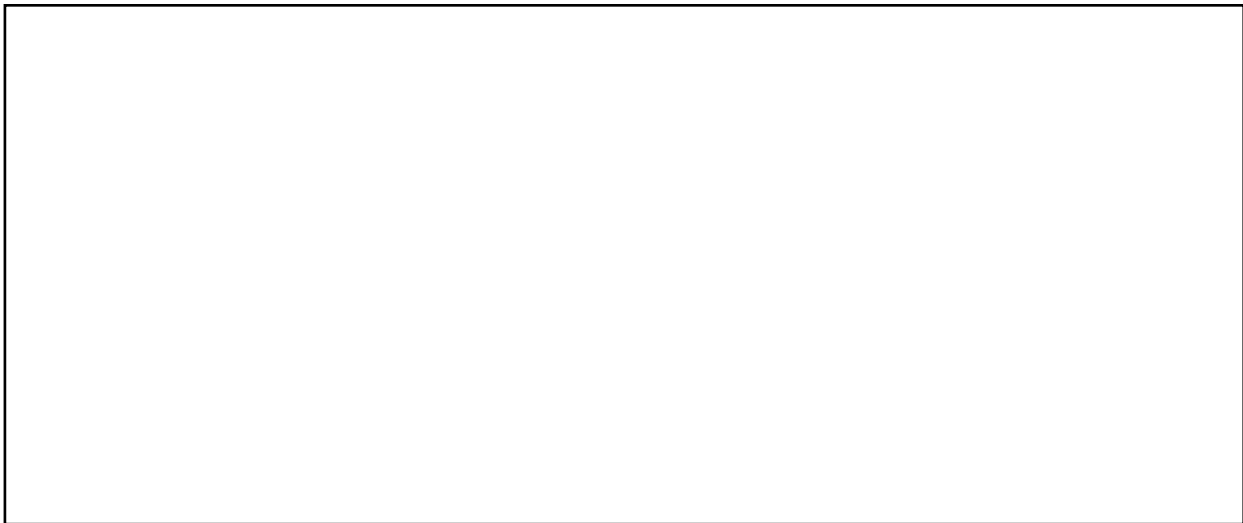


LINEAMIENTOS PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA

LINEAMIENTOS PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA

- El material educativo digital puede visualizarse en cualquier dispositivo electrónico y si es necesario su proyección debe hacerse con la opción "solo segunda pantalla" en dispositivos con sistema operativo Windows y pantalla completa en dispositivos Mac para que este abarque la totalidad de proyección del formato 4:3.
- Además este formato puede imprimirse fácilmente en hojas tamaño carta si así se requiere.
- El material educativo está diseñado para empastarse con espiral, en un formato tamaño carta para su fácil manipulación y para una fácil reproducción de fotocopias si el grupo objetivo lo requiere ante sus alumnos.
- Se recomienda reproducir en pasta dura para que el portador pueda manipularlo de una mejor manera y sin necesidad de contar con un soporte para utilizarlo.

PRESUPUESTO



SLIDES

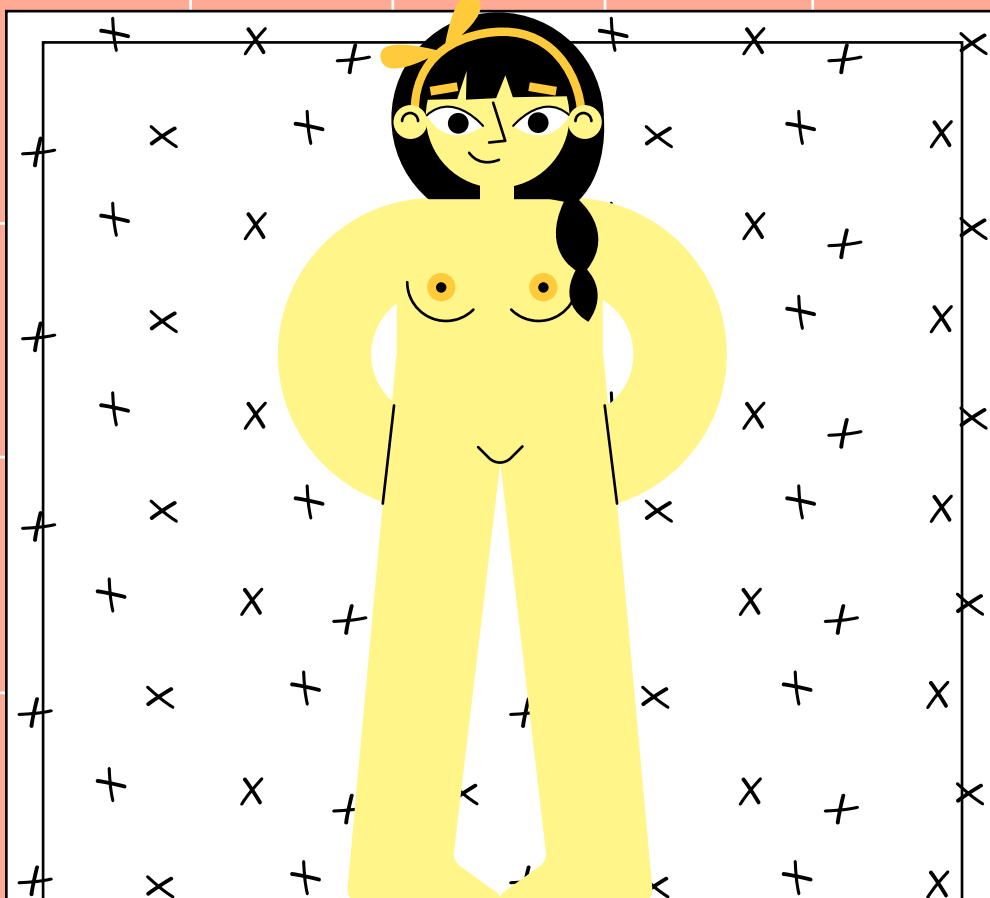
	Precio	Cantidad	Total
Metodología	Q1,500.00	1	Q1,500.00
Portada	Q1,000.00	11	Q11,000.00
Diagramación (por página)	Q20.00	400	Q8,000.00
Creación de Personajes	Q1,350.00	8	Q10,800.00
Ilustraciones (media página)	Q300.00	86	Q25,800.00
Ilustraciones (página completa)	Q600.00	24	Q14,400.00
Infografías	Q1,435.00	10	Q14,350.00
USB	Q75.00	1	Q75.00
Luz (Semanal)	Q25.00	7	Q175.00
Gasolina (Día)	Q25.00	20	Q500.00
Total			Q86,600.00

MANUAL	Precio	Cantidad	Total
Portada y contraportada	Q2,150.00	1	Q2,150.00
Diagramación libro (por página)	Q40.00	86	Q3,440.00
Troqueles	Q250.00	8	Q2,000.00
Portadillas Ilustradas	Q335.00	6	Q2,010.00
Guardas Ilustradas	Q600.00	2	Q1,200.00
Infografías	Q1,435.00	2	Q2,870.00
CD (Ilustración)	Q1,200.00	1	Q1,200.00
Empaque	Q1,620.00	1	Q1,620.00
Pruebas de Impresión	Q300.00	7	Q300.00
Impresión (Ver Anexo 09)	Q885.00	1	Q885.00
Luz (Semanal)	Q25.00	3	Q75.00
Gasolina (Día)	Q25.00	6	Q150.00
Total			Q17,900.00

El cálculo del presupuesto indica que es un donativo económico a través del Ejercicios Profesional Supervisado y el Proyecto de Graduación a la sociedad Guatemalteca y a la Escuela de Diseño Gráfico, USAC.

07

- Lecciones aprendidas
- Conclusiones
- Recomendaciones



SÍNTESIS

LECCIONES APRENDIDAS

Durante el desarrollo del ejercicio profesional supervisada se edificaron los siguientes aprendizajes:

- Involucrar al cliente en el proceso. Las sesiones de cocreación generan un mayor aporte y vínculo entre el cliente y el producto a diseñar.
- Conocimiento de educación sexual a educación integral en sexualidad. Muchas personas únicamente conocíamos la educación sexual en temas de anatomía y por lo que este proyecto amplió mis conocimientos desde un marco legal hasta un proyecto de vida.
- Existe una educación especializada en adultos llamada andragogía y esta explica que las personas mayores aprenden por medio de las experiencias que han vivido. Esto quiere decir que el hecho de ser adultos no significa que deban tener material educativo sin recursos visuales o actividades que genera un mayor interés.
- Existen distintos estilos de ilustración y dependiendo del grupo objetivo al que esté dirigido los desnudos pueden resultar no morbosos sino aportar comedia y diversión al las piezas gráficas.
- Las enfermedades o infecciones de transmisión sexual pueden ser ejemplificadas únicamente por medio de fotografías ya que de esta manera se visualiza realmente, generando un aprendizaje, concientizando y a la vez creando una prevención.
- Por medio de los procesos de diseño ejecutados con sesiones de cocreación y metodología para recabar información en el Ideatón (actividad realizada por Asociación Donamor) se aprendió que con actividades y juegos cronometrados se puede obtener la información que se desea mientras el grupo objetivo lo disfruta.
- Los proyectos en paquetes tienen un mayor impacto en la educación del estudiante ya que este contiene material educativo y posterior a el material didáctico que lo ayudará a reforzar los temas aprendidos.
- Además por medio de la elaboración de este proyecto se aprendió a desarrollar un aprendizaje autónomo, contar con un organigrama para así ser organizada y responsable con las entregas de cada fase del proyecto y llegar de una manera más efectiva a su fin.

CONCLUSIONES

- Se determinó que los temas relacionados educación integral en sexualidad son muy sensibles para los docentes participantes en el diplomado, por lo que el presente proyecto contribuirá a mejorar la percepción de los temas y provocará un mayor interés y comprensión en ellos mismos.
- Además se estableció que los elementos de diseño facilitan la comprensión de los temas por medio de ilustraciones, así como, que motivan la lectura del material digital y didáctico, lo que permite utilizar el proyecto tanto en adultos como en adolescentes.
- El proyecto permite concluir que, el material ejecuto respecto al diplomado "Educación integral en sexualidad y su relación con la pedagogía del siglo XXI" contribuyó a una mejor percepción de profesionalismo y actualización en cuanto a calidad gráfica de la Asociación Donamor.

RECOMENDACIONES

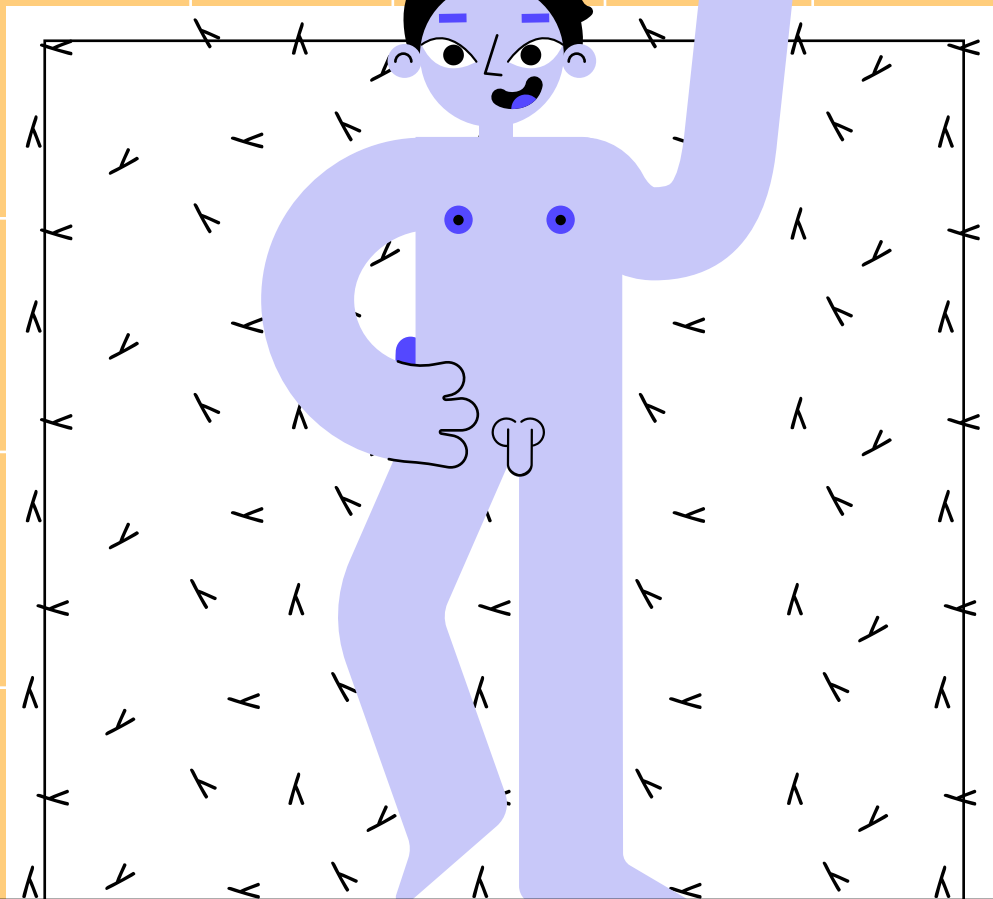
- Se recomienda a Asociación Donamor dar protagonismo a los personajes que yacen en el proyecto, creando un vínculo entre los mismos y los docentes participantes en el diplomado, para que estos últimos se sientan involucrados y parte del proceso de aprendizaje.

- También es recomendable realizar proyectos, actualizándolos con material gráfico atractivo, ya que el hecho de que sea para adultos no significa que no sea divertido.

Que Asociación Donamor asigne una porción del presupuesto en recursos gráficos de calidad para que se refleje el profesionalismo y preparación de la misma. Además, deben actualizar cada cierto tiempo su material didáctico, a fin de incentivar los temas relacionados con EIS.

- Por otra parte, se recomienda a la Escuela de Diseño Gráfico realizar un monitoreo directo con las instituciones colaboradoras con los estudiantes de EPS a efecto de que proporcionen en tiempo, lugar y forma, los contenidos que ameritan los proyectos finales.

08



ANEXOS



GUÍA DE OBSERVACIÓN

Esta lista de cotejo tiene como objetivo recabar y analizar información acerca del manejo de comunicación visual de Asociación Donamor para el desarrollo de el protocolo de proyecto de graduación.

De la estudiante Katia Gatica de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura USAC.

Institución:

¿Cuáles son las necesidades reales que padece la población y que la institución pueda intervenir?

La Educación Sexual es complicada para enseñar ya que la mayoría de estudiantes, docentes y padres creen que esta desarrollará cierto libertinaje. Por lo que DONAMOR rompe con estos tabúes, no solo brindando una Educación Sexual, si no que esta sea Integral.

¿Cuenta con los recursos para cubrirlas?

No totalmente, ya que solo brinda talleres para estudiantes y padres, además de un diplomado para docentes pero sin dar ningún material de apoyo.

Lista de Cotejo:

	SÍ	NO	NOTA
nombre	x		
logotipo	x		Elaborado por necesidad, más no cumple con geometría, ni simplicidad.
eslogan		x	
tarjetas de presentación	x		
facturas	x		Tradicional con logotipo y cintillo de color institucional.
hoja membretada	x		
página web	x		Elaborada con plantillas, si sigue la poca línea gráfica que tienen, únicamente texto colocado en bloques.
manual de identidad		x	
uniforme	x		Solo plalleras con logotipo
sellos		x	
redes sociales	x		FB, Twitter, Instagram: únicamente postean fotos y algunas publicaciones sin seguir una línea gráfica.
señalética		x	
gafetes		x	
Presencia en publicidad		x	
calidad gráfica altamente estética y objetiva		x	
el cliente se mira satisfecho/feliz	x		Los talleres y diplomado son armoniosos, más no se les brinda material para impartirlo a sus estudiantes.
catálogo de servicios		x	
Financiamiento	x		Buscan empresas que apoyen proyectos, además de voluntarios.



ENTREVISTA (Director, coordinadora y logística DONAMOR)

Esta entrevista tiene como objetivo recabar información acerca de Asociación Donamor para el desarrollo de el protocolo de proyecto de graduación. De la estudiante Katia Gatica de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura USAC.

Acerca de

¿La empresa tiene definido su grupo objetivo?

Adolescentes (12 a 19 años) en situación de vulnerabilidad social, lo cual incluye situaciones de pobreza, riesgo por violencia social u otro tipo de violencia (intrafamiliar, sexual o explotación) Alto riesgo de deserción escolar, por su condición social pueden ser víctimas, son víctimas o pueden ser victimarios.

Su ubicación de residencia u origen puede depender del proyecto si está enfocado al área urbana o rural.

Como beneficiarios indirectos se cuentan a los integrantes de la comunidad que tienen relación directa con los y las adolescentes beneficiarios, a fin de generar condiciones positivas para ellos y ellas, es decir, padres, madres, maestros, líderes comunitarios y/o religiosos.

Trayectoria

Donamor es una Asociación que se constituyó en el año 2006 con el nombre de “Asociación Integral Altruista Donando Amor”, al inicio era una iniciativa de un grupo de amigos que querían ayudar recolectando juguetes.

La necesidad de abordar adolescentes surge a partir de varios indicadores observados, entre ellos los altos índices de agresividad que manifiestan los estudiantes, la falta de motivación en la superación personal, muchos de ellos provienen de hogares disfuncionales en donde carecen de un ambiente familiar adecuado, sumidos en la tristeza, la baja autoestima, el dolor que viven en el día a día por la falta de la cobertura de sus necesidades básicas, como alimentos, salud, vivienda y protección.

Así fue como en el 2012 iniciamos desarrollando foros, charlas de superación, talleres y campamentos con estudiantes en el Instituto Normal Mixto Rafael Aqueche y Adrián Zapata, generando un impacto positivo. Estos centros educativos nos abrieron las puertas y posteriormente se unieron más establecimientos.

A partir del primer diagnóstico de necesidades, se decidió formar un Programa Completo que abarque los principales temas de liderazgo y empoderamiento para jóvenes.

¿Posee objetivos de la empresa? Si su respuesta es afirmativa, ¿cuáles son?

1. Generar espacios para que los y las adolescentes fortalezcan sus capacidades y habilidades personales y sociales para superar los desafíos de su entorno, por medio de la implementación de programas y proyectos de educación alternativa.
2. Promover el fortalecimiento del entorno protector de los y las adolescentes, por medio de programas dirigidos a para padres, madres, autoridades comunitarias e institucionales y docentes.
3. Generar y coadyuvar iniciativas que promuevan y viabilicen el cumplimiento de los derechos de la niñez y la adolescencia a nivel social y político.

Identidad Institucional

¿En qué entorno de prioridades gira la institución?

Brindar una Educación Integral en Sexualidad a estudiantes, docentes y padres.

¿Su empresa cuenta con identidad visual?

Si, pero no a su totalidad. Ya que el logotipo nos lo hizo un epesista que trabajó la revista de nuestro estudio de “Juventud y Sexualidad en la ciudad de Guatemala” y como no teníamos un logotipo formal él nos hizo el que tenemos actualmente. Pero no nos dejó lineamientos del mismo (a como tu dices Brandbook).



¿Cuenta la institución con una línea gráfica definida?

Se trata de seguir lo que el epesista dejó, con pinceladas y una fuente tipo brush. Además del color institucional principal ser el azul.

¿Estarían dispuestos a renovar su logotipo y línea gráfica?

Consideramos que no porque ya llevamos un tiempo con esta y nuestro grupo objetivo ya la reconoce. Además hemos invertido dinero en las publicaciones, banners impresos, trifoliales, etc. Por el momento solo contamos con el financiamiento para el diplomado.

Competencia/Alianzas

¿Cuál es su distintivo a comparación de otras organizaciones que trabajan temas similares a los suyos?

No existen muchas instituciones que hablen sobre Educación Integral en Educación o son pagadas como Aprofam. Por otro lado, abordan este tema únicamente con los estudiantes. Nosotros nos involucramos desde los estudiantes para que ellos tengan la libertad de decidir y saber como actuar, los docentes para orientarlos y ayudarlos, hasta los padres de familia. No solo tratamos temas de sexualidad, si no todo lo que esto conlleva, hasta abusos de cualquier lado y les brindamos la información de como actuar.

¿Con que instituciones tienen alianza y en que consiste cada una de ellas?

Para nuestros talles y diplomado tenemos la colaboración de ginecólogos del San Juan de Dios, ya que ellos tienen una clínica para adolescentes. Como también recibimos el apoyo de MINGOB, SVET, MP, etc. Y el aval de el Ministerio de Educación. Por otro lado, ya que nosotros únicamente brindamos información, nos aliamos con organizaciones que brinden servicios a los adolescentes, ya sea gratis o a precios accesibles para ellos.

Económicos

¿Su empresa se sustenta con sus propios medios o es por medio de alguna otra organización?

Nosotros mismos aportamos a la asociación pero gran parte de los fondos es recaudado.

¿La empresa cuenta con inversionistas? ¿quiénes son?

Buscamos fondos vendiendo los proyectos que tenemos a organizaciones que apoyen proyectos. Es un proceso largo, pero que nos brinda suficiente apoyo financiero. Contamos con talonarios apoyados por la SAT, que exoneran de impuestos a los inversionistas.

También contamos con pequeños socios que donan dinero al mes.

Esto incluye participar en las asambleas generales para tomar decisiones, y ser electo para desempeñar un cargo dentro de la asociación.

Socio Oro:

Individual Q200.00 Pareja Q300.00

Socio Plata:

Individual Q100.00 Pareja Q150.00

Y también aceptamos donaciones de productos, como artículos de higiene personal y de necesidades básicas.

¿Con cuántos voluntarios cuentan actualmente?

Actualmente contamos con 30 voluntarios en la base de datos, en estos estamos incluidos la junta directiva y personal administrativo de la organización.

Pero queremos reclutar más ya que hace tiempo no hemos podido realizar el programa conviva en los institutos, por falta de voluntarios. Además quisiéramos gente nueva y entusiasta a las cuales capacitaríamos.



ENTREVISTA/FOCUS GROUP (Público Externo)

Esta entrevista tiene como objetivo recabar información acerca de la interacción entre Asociación Donamor y su público externo para el desarrollo de el protocolo de proyecto de graduación. De la estudiante Katia Gatica de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura USAC.

Conocimiento

¿Cómo conoció la institución?

- A. Ellos se presentaron en el instituto.
- B. Por medio del Ministerio de Educación.

¿Reconoce los servicios que brinda la institución? ¿Cuáles son?

Charlas para maestros, padres y alumnos
Apoyo atención psicológica
Programas de juventud
Escuela de padres

¿En qué tipo de actividades ha participado con la institución? ¿Estas qué beneficio le han proporcionado?

Es complicado tratar con adolescentes, no solo por el hecho de tratar temas sexuales y lidiar con el morbo, si no que también existen casos de abuso sexual, hasta de parte de sus padres. Entonces uno como maestro no sabe como actuar. Gracias a estos talleres y el diplomado podemos tratar estos temas y guiar a los estudiantes a cuidarse, como también apoyarlos a denunciar.

¿En qué situaciones la institución las/los ha apoyado?

Nos han dado apoyo psicológico por parte de la Lic. Maria Oliva.
También talleres para padres, ya que muchos de ellos tienen un tabú al hablar sobre Educación Integral en Sexualidad con sus hijo.

Identidad Institucional

¿Considera que la imagen gráfica de la empresa refleja el propósito de la misma? ¿Por qué?

Si porque enlaza el lazo afectivo y denota eso, se identifica y lo reconocen.

¿Qué impresión le dan los colores corporativos de la empresa?

Los colores del corazón denota la diversidad multicultural y etnico inclusivo.

Del material de diseño que utiliza la identidad (volantes, gafetes, folletos, páginas web, redes sociales, etc.) ¿expresan adecuadamente lo que es/hace la empresa? Si su respuesta es afirmativa explique cuáles y por qué.

Si, los trífoliares y su página cuenta con la información necesaria para informarse bien sobre la institución y que es lo que brinda. Además utilizan colores alegres y con una fuente juvenil para que sea llamativo también para los adolescentes.

Aportes de la organización

¿La institución ofrece algún tipo de material didáctico o de apoyo?

No pero aveces nos pasan las presentaciones.
No cuentan con recursos didácticos para dar.

¿Por qué medio se le facilita impartir la educación sexual integral a sus alumnos? Digitales o Impresos

Algunos institutos cuentan con salón de audiovisuales pero deben pedirlo por medio de un proceso.

Instituciones participantes en diplomado: 2 representantes Diversificado

No.	AREA	INSTITUCIÓN	2do Básico	PARTICIPANTE
1	NORTE	Formación Secretarial		Silvia Urrutia García de Reyes
2	NORTE	INCA JM	135	Melba Lucrecia Gómez Osorio
3	NORTE	INCA JM		Evelyn Dinora Quintanilla Aldana
4	NORTE	INEB Brenda E. Del Cid Medrano JV	106	Keyla Lizbeth Juárez Hernández
5	NORTE	INEB Brenda E. Del Cid Medrano JM	155	Silvia Maritza Ortiz Urizar
6	NORTE	INEB María Luisa	201	Silvia Carolina Estrada Santizo
7	NORTE	INEB Rafael Aqueche JV	69	Samuel Santos
8	NORTE	Instituto Adrián Zapata	124	Aura Griselda Méndez de Vega
9	NORTE	Instituto Adrián Zapata		María Eugenia Letona
10	OCCIDENTE	Cooperativa Lo De Bran	84	Silvia Caterine Vásquez Olivares
11	OCCIDENTE	INEB CAROLINGIA JV	45	Erick Javier Valenzuela Méndez
12	OCCIDENTE	INEB El Esfuerzo	74	María Elma González de Ruíz
13	OCCIDENTE	INEB Miguel García Granados JM	193	Karen Lorena Sandoval de Ortiz
14	OCCIDENTE	INEB Miguel García Granados JV	190	Concepción de María Vidal Burgos
15	ORIENTE	Escuela Normal Central para Varones	101	Joel Edmundo Sánchez Garrido
16	ORIENTE	Escuela Normal Central para Varones		Juan José Jiménez Santos
17	ORIENTE	INEB Inst. Nac. C. MP		Maritza Ramos
18	ORIENTE	Marrion G Bock		Ivone Serrano Gálvez
19	ORIENTE	Telesecundaria Zona 10	32	María Susana Bermudez W.
20	SUR	ENFS4		Evelyn Loyret Vielman Castillo
21	SUR	Escuela de Aplicación JM Dr. Carlos Martínez Duran	247	José Luis Chocoj Tahual
22	SUR	INEB Juan Diéguez O. Zona 11	81	Patricia Guadalupe Donis Guzmán
23	SUR	INEB Justo Rufino Barrios JM	159	Silvia Nineth Briones Larios
24	SUR	INEB Miller Rock zona 12	67	Carmen Reyes Arevalo de Ángel
25	SUR	INEB Tecún Uman zona 11	244	Sandra Eugenia Galvez de Eligoulashwily
26	SUR	INEB Tecún Uman zona 11		Amanda Rivera de Hernandez
27	SUR	INEB Villa Lobos zona 12	84	Glenda Viviana Aguilar Sánchez
28	SUR	INEB Guajitos	71	Thelma Leticia Chacón Portuguez
29	SUR	Juan Diéguez Olaverri		María del Carmen Sazo
30	SUR	Telesecundaria Villa Lobos		Daniel Francisco Ramos



RÚBRICA DE EVALUACIÓN 02 / EXPERTOS

Esta rúbrica tiene como objetivo evaluar los aspectos técnicos de diseño del proyecto A elaborado para Asociación Donamor como parte de proyecto de graduación. Por la estudiante Katia Gatica de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura USAC.

Escala de valoración: 1 = deficiente / 3 = satisfactorio / 5 = muy satisfactorio		1	2	3	4	5
Indicador de logro						
Pertinencia de la gráfica y aplicación de fundamentos de diseño	1 La propuesta gráfica es viable de ejecutar según técnica, reproducción y tiempo					
	2 Los recursos gráficos son pertinentes al tema que se pretende comunicar					
	3 Los recursos gráficos utilizados comunican el concepto creativo.					
	4 Se evidencia la aplicación de por lo menos dos fundamentos del diseño.					
Composición visual	5 La distribución de los elementos de diseño favorece la jerarquía visual					
	6 La distribución de los elementos de diseño facilita el recorrido visual					
Código icónico	7 El estilo de ilustración es pertinente a la cultura visual del grupo objetivo (vectorial simple, vectorial ilustrada, 3d, técnica mixta, técnica a mano alzada)					
	8 Las ilustraciones tienen unidad visual entre ellas					
	9 El estilo de ilustración tiene relación con el concepto e insight					
Código tipográfico	10 Las tipografías utilizadas son legibles					
	11 Se entiende claramente la jerarquía tipográfica					
	12 Las características anatómicas de la tipografía se relacionan al concepto creativo					
	13 El tamaño de la tipografía permite una lectura agradable					
	14 El diseño tipográfico favorece la memorabilidad del mensaje					
Código cromático	15 El uso del color favorece la memorabilidad del mensaje					
	16 El uso del color favorece la comprensión del mensaje					
	17 El uso del color favorece la jerarquía visual					
	18 El uso del color refuerza el concepto creativo e insight					
Código lingüístico	17 El uso del lenguaje facilita la comprensión del mensaje					
	18 El uso del lenguaje es pertinente a las necesidades de comunicación					
Formato	19 El tamaño de los márgenes es pertinente					
	20 El formato utilizado facilita la lectura del material					
TOTAL						

COMENTARIOS: _____



GRUPO FOCAL DE EVALUACIÓN 02 / INSTITUCIÓN

Esta rúbrica tiene como objetivo evaluar los aspectos técnicos de diseño del proyecto A elaborado para Asociación Donamor como parte de proyecto de graduación. Por la estudiante Katia Gatica de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura USAC.

		INDICADOR DE LOGRO	1	2	3
Perinencia de la gráfica	1	Los recursos gráficos utilizados reflejan el concepto Orientación Social			
Composición visual	2	La distribución de los elementos facilita la lectura			
Código icónico	3	El estilo de ilustración es pertinente			
		Las ilustraciones tienen unidad visual entre ellas			
		El estilo de ilustración tiene relación con el concepto e insight			
Código cromático	4	El uso del color refuerza el concepto creativo			
		Los colores de cada personaje con pertinentes y representan su personalidad			
Código tipográfico	5	Las tipografías utilizadas son legibles			
Formato	6	El tamaño de los márgenes es pertinente			
		El formato utilizado facilita la lectura del material			

COMENTARIOS: _____

¿Considera que las personalidades de cada personaje se representen claramente? Si su respuesta es NO, escriba en "Otra" ¿Cuál y por qué?



Personajes Femeninos

- Si se representan
- Otra...

¿Considera que las personalidades de cada personaje se representen claramente? Si su respuesta es NO, escriba en "Otra" ¿Cuál y por qué?



Personajes Masculinos

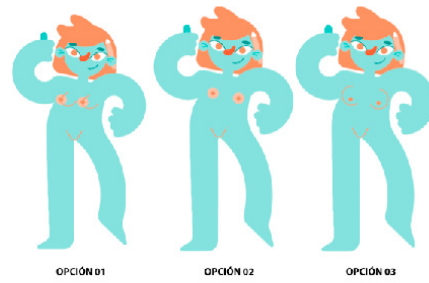
- Si se representan
- Otra...

¿Cuál de estos 2 contrastes considera que permite una mejor apreciación de detalles y genera una unidad visual entre los personajes?



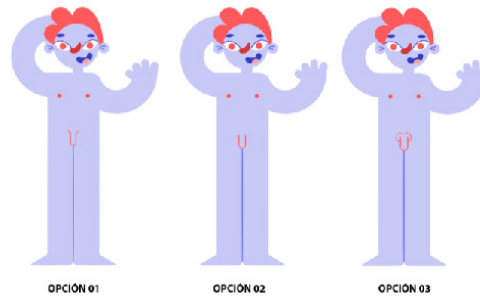
- Contraste 1
- Contraste 2

Uno de los objetivos principales del diplomado es eliminar el tabú de la percepción de los docentes sobre las partes privadas masculinas y femeninas, aprendiendo a reconocerlas como algo normal. Por lo que, de estas 3 opciones femeninas ¿Cuál considera conveniente?



- 1
- 2
- 3

De estas 3 opciones masculinas ¿Cuál considera conveniente?



- 1
- 2
- 3



FOCUS GROUP EN INSTITUTOS PÚBLICO PARTICIPANTES EN EL DIPLOMADO

El propósito de esta actividad es evaluar la legibilidad y aportes de elementos gráficos para la comprensión de los temas relacionados a Educación Integral en Sexualidad.
Por la estudiante de diseño gráfico Katia Gatica, Facultad de Arquitectura, USAC.

Relación con CC

1. ¿Qué le connotan los recursos gráficos utilizados?

Según su color:

Según su posición:

Según su forma:

Código icónico

2. ¿Considera que el estilo de ilustración es pertinente en cada diapositiva? Si su respuesta es no, ¿en cuál y por qué?

3. ¿Cree que los temas del diplomado ilustrados de esta manera generan un mayor interés?

4. ¿Y considera que un material ilustrado de esta manera le facilitaría el proceso enseñanza - aprendizaje con sus alumnos? ¿Por qué?

Código tipográfico

5. ¿El tipo de texto y tamaño utilizados son legibles?

6. Reconoce cuales son:

Títulos:

Subtítulos:

Cuerpo de texto:

Datos dichos por personajes:

Código cromático

7. ¿El uso del color favorece la comprensión del mensaje?

Composición visual

8. ¿La distribución de los elementos facilita la lectura?

9. ¿Considera que alguna diapositiva se encuentra muy saturada?

10. ¿A qué se le asemeja el índice? ¿Es fácil de comprender?

11. ¿La línea gráfica o temática del índice tiene continuidad en las páginas que le siguen?

Formato

12. ¿El tamaño de la diapositiva utilizada facilita la lectura del material?

VISION DIGITAL, S. A.

NIT:6682237-8

VISION DIGITAL, S. A.

BOULEVARD RAFAEL LANDIVAR
10-05 LOCAL A1, ZONA 16.
GUATEMALA, GUATEMALA

FACTURA ELECTRONICA

Serie: FACE-63-E3-301

Nº: 190000149243

AUTORIZADO SEGUN RESOLUCION
2017568702910083 DE FECHA: 28/02/2017

Serie: E3 DEL: 1 AL 1000000

Fecha : 15/11/2019 Hora 01:23pm

Cajero : DANIEL PINEDA Caja : 301

Cliente : NUEVO CLIENTE

NIT:C/F

Dirección : CIUDAD

Unds	Descripcion	PxU	Importe
44	COLOR CARTA COUCHE 100 CARTA	13.18	Q 580.00
1	PASTA CORRIDA ADHE. PASTA DURA CORRIDA CON ADHE. VINIL (LIBRO)	150.00	Q 150.00
4	COLOR TABLOIDE/OFI OPALINA 12X16	20.00	Q 80.00
TOTAL		Q	810.00

OCHOCIENTOS DIEZ CON 00/100 QUETZALES

RECIBE CONFORME

ACEPTADA LIBRE DE PROTESTO

SUJETO A PAGO TRIMESTRALES

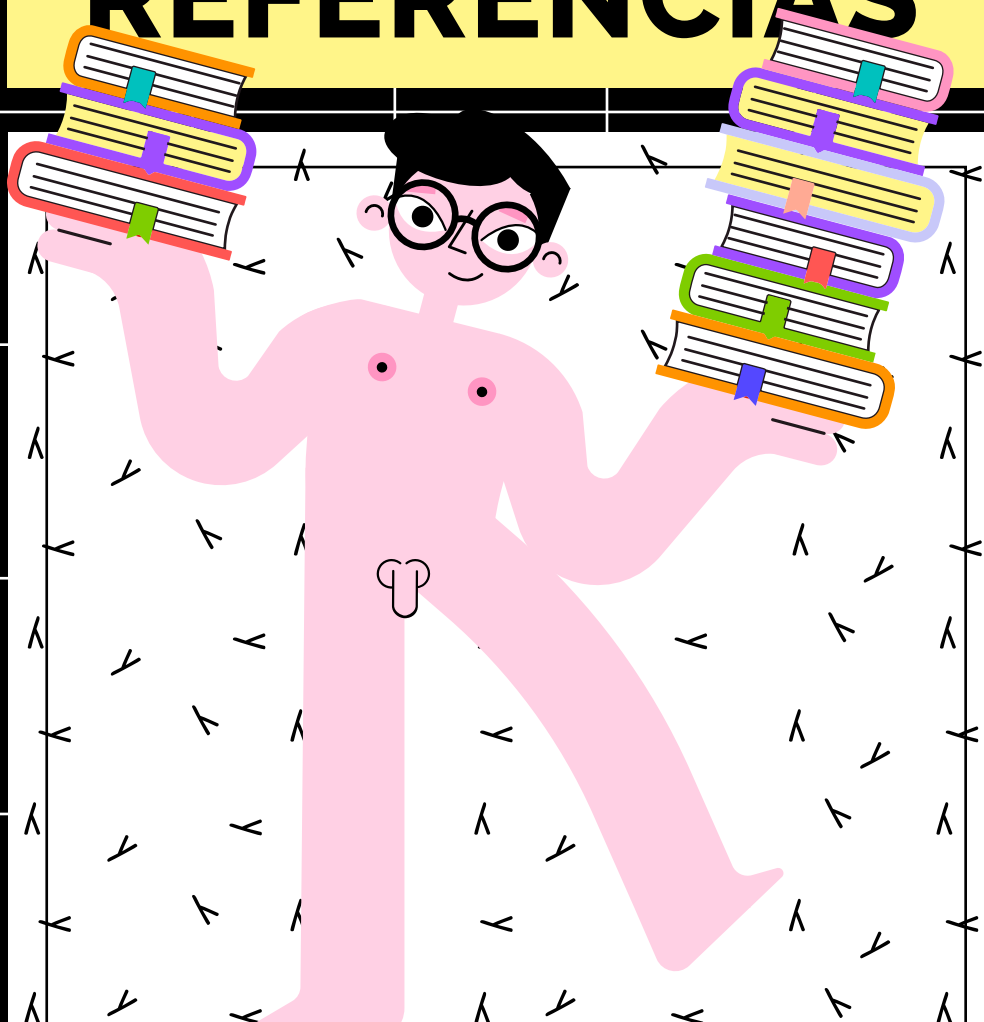
CAEI

44f443402ca54e0b06f4a3c4569020eb5622368 6d2bd38991b9ae8aca279482a
--

GFACE: Infile, S.A NIT: 1252133-7

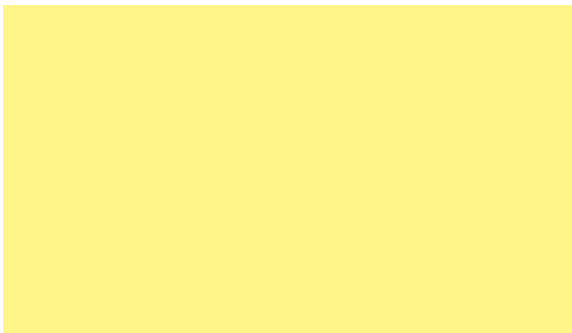
09

REFERENCIAS



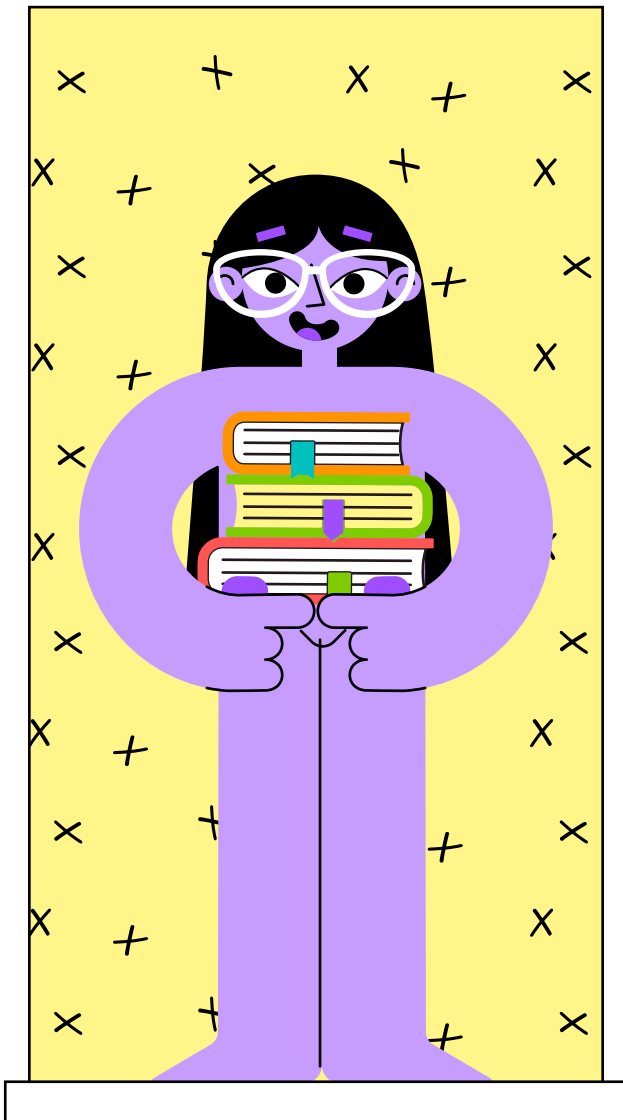
BIBLIOGRÁFICAS

- Ambrose, G. y Harris, P. «Bases del diseño: Metodología del diseño». Editorial Parramón. España, Barcelona. 2010.
- Ambrose, G. y Harris, P. «Layout». Editorial Parramón. España, 2005.
- Aprofam, Manual de Contenidos de Educación Sexual, Departamento de Educación Asociación Probienestar de la Familia de Guatemala, 2000.
- Arteneon. «Definición de ilustración y tipos de ilustraciones». <https://www.arteneo.com/blog/definicion-de-ilustracion-y-tipos-de-ilustraciones/> (Acceso el 9 de Agosto de 2019).
- Asociación Donamor, «Programa Conviva». <https://donamorgt.org/sitio/proyectos/programa-conviva/> (Consultado el 10 de Abril, 2019).
- Gamazo, Carolina, «Cómo las (visiones) religiosas impiden la educación sexual en Guatemala». Nomada, 26 de Junio del 2017. <https://nomada.gt/pais/como-las-visiones-religiosas-impiden-la-educacion-sexual-en-guatemala/> (Acceso el 2 de Agosto de 2019).
- CARE Internacional-Avina. «Programa Unificado de Fortalecimiento de Capacidades. Módulo 2: Educación para Adultos». Cuenca, Ecuador, Enero de 2012.
- Castellero, Oscar. «Insight: qué es y cuáles son sus fases». <https://psicologiaymente.com/psicologia/insight> (Acceso el 8 de Agosto de 2019).
- Diana Maffia, «La cultura tiene una fuerte influencia sobre la sexualidad». Clarín, 2003. https://www.clarin.com/opinion/cultura-fuerte-influencia-sexualidad_0_r1GL0WeCYe.html (Acceso el 5 de Agosto de 2019).
- Díaz, Guillermo, «La pirámide social guatemalteca» (2015), Plaza Pública. <https://www.plazapublica.com.gt/content/la-piramide-social-guatemalteca> (Consultado el 3 de Mayo, 2019).
- Eguaras, Mariana. «Qué es el diseño editorial». 2018. <https://marianaeguaras.com/que-es-el-diseno-editorial/> (Acceso el 9 de Agosto de 2019).
- El Financiero, «Si naciste entre 1977 y 1985, no eres ni Millennial ni Generación X» (2018). <https://www.elfinanciero.com.mx/mundo/si-naciste-entre-1977-y-1985-no-eres-ni-millennial-ni-generacion-x> (Consultado el 3 de Mayo, 2019).
- Foto Nostra, «Formas básicas que componen el color». <https://www.foto-nostra.com/grafico/compositivascolor.htm> (Acceso el 16 de Agosto de 2019).



- García, Efraín, 2013. «La Andragogía como proceso educativo en la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala». Tesis licenciatura. Universidad de San Carlos de Guatemala. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1195.pdf.
- González, María Emilia. "CONSTRUYENDO SABERES. Importancia de los materiales educativos en el aula de clases". 2013. www.construyendosaber.es (Acceso el 8 de Agosto de 2019).

- Guttmacher Institute, «La educación en sexualidad en Guatemala debe implementarse a fondo para responder a las necesidades de las y los adolescentes» (2015). https://www.guttmacher.org/es/news-release/2017/la-educacion-en-sexualidad-en-guatemala-debe-implementarse-fondo-para-responder?gclid=EAlalQob-ChMlvZrW1-7c4AIVB7bACh1GxQ-7yEAAAYASAAEgJOQ_D_BwE (Consultado el 27 de Marzo, 2019).
- Hahmann Bollmann, Christa, «Guatemala: presentan estudio sobre niveles socioeconómicos» (2013). <https://www.estrategiaynegocios.net/lasclavesdeldia/562566-330/guatemala-presentan-estudio-sobre-niveles-socioeconomicos> (Consultado el 15 de Abril, 2019).
- Infobae, «Cómo son los Xennials, los últimos nacidos en un mundo sin internet» (2018). <https://www.infobae.com/tendencias/2018/02/17/como-son-los-xennials-los-ultimos-nacidos-en-un-mundo-sin-internet/> (Consultado el 3 de Mayo, 2019).
- ideo.org. «Collage». <http://www.designkit.org/methods/25> (Acceso el 8 de Agosto de 2019).
- ideo.org. «Co-Creation Session». <https://www.designkit.org/methods/33> (Acceso el 8 de Agosto de 2019).
- IPPF, Derechos Sexuales. London, 2008.



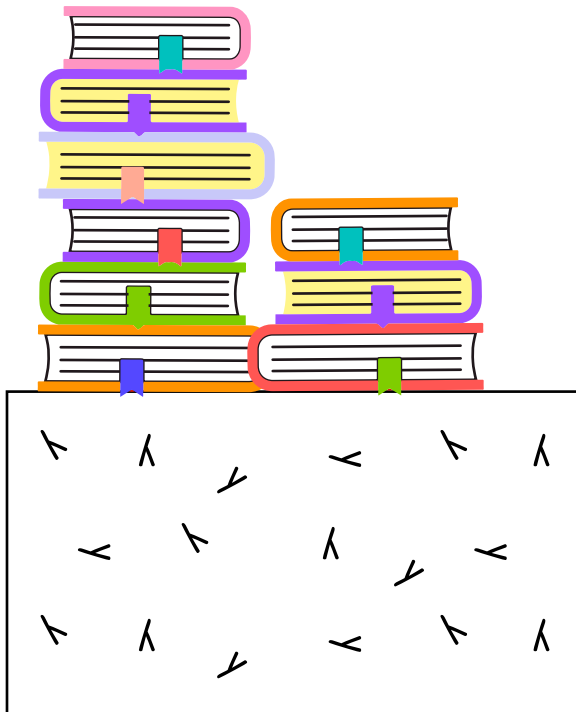


- Julián Pérez Porto y Ana Gardey. «Definición de Método». Definicion.de, 2012. <https://definicion.de/metodo/> (Acceso el 7 de Agosto de 2019).
- Julio H. Pimienta Prieto, Estrategias de enseñanza-aprendizaje, Pearson Educación de México, S.A. de C.V., 2012.
- López, J., García, L. y Calderón, J. «Guía de estrategias y actividades orientadas a la educación del adulto». Maestría en Educación con especialización en E-Learning. Universidad Mariano Gálvez. 2016. https://issuu.com/luisgarcia618/docs/guia_de_estrategias_y_actividades_o (Acceso el 8 de Agosto de 2019).
- Martínez, Brenda, «Jóvenes cibernéticas, así es la Generación Z» (2016), Prensa Libre. <https://www.prensalibre.com/guatemala/comunitario/jovenes-ciberneticos-asi-es-la-generacion-z/> (Consultado el 17 de Abril, 2019).
- MINEDUC, «Anuario Estadístico de la educación de Guatemala» (2018). <http://estadistica.mineduc.gob.gt/Anuario/home.html#> (Consultado el 15 de Abril, 2019).
- MINEDUC, «Plan Estratégico de Educación 2016-2020». <http://www.mineduc.gob.gt/portal/index.asp> (Consultado el 27 de Marzo, 2019).
- MINEDUC, «Puestos y salarios docentes» (2016). http://infopublica.mineduc.gob.gt/mineduc/images/4/4e/DI-REH_Puestos_y_salarios_docentes_incluye_Escalafon_2016.pdf (Consultado el 3 de Mayo, 2019).
- MINEDUC, Serie de fascículos acerca de educación integral en sexualidad y prevención de la violencia. Guatemala: Programa global de UNFPA (fascículo 1- 11), 2016.
- Manuel Rodríguez. 2014. «Planificación familiar y salud sexual; tabú en la sociedad guatemalteca». La Hora, 17 de Julio. <https://lahora.gt/hemeroteca-lh/planificacion-familiar-y-salud-sexual-tabu-en-la-sociedad-guatemalteca/> (Acceso el 2 de Agosto de 2019).
- Martínez Castillo, Giovanni. «Presentaciones Digitales y Comunicación Interactiva, cap. 3 Instrucción audiovisual para el diseño de presentaciones digitales al 100%». UNISON, México. 2009.
- Morley, Jim. Manual de Diseño Floral Profesional. Estados Unidos, Oklahoma, 1994.
- Morales, Pablo. Elaboración de material didáctico, Red Tercer Milenio S.C., 2012.



- Neuronilla. «Técnicas de Creatividad para la Innovación, Fundación Neuronilla». 2017. <https://www.neuronilla.com/desarrolla-creatividad/tecnicas-creatividad/> (Acceso el 7 de Agosto de 2019).
- NSE AMAI, «¿Cuántos Niveles Socioeconómicos hay y cuáles son sus principales características?» (2018). <http://nse.amai.org/uncategorized/cuantos-niveles-socioeconomicos-hay-y-cuales-son-sus-principales-caracteristicas/> (Consultado el 15 de Abril, 2019).
- OEI-Ministerio de Educación de Guatemala, «Organización y Estructura de la Formación Docente en Iberoamérica, Guatemala». (2006).
- OSAR, «¿Quiénes somos?». <https://osarguatemala.org/quienes-somos/> (Consultado el 3 de Mayo, 2019).
- Real Academia Española, «Feminismo». 2019. <https://dle.rae.es/?id=HjuyHQ5> (Acceso el 5 de Agosto de 2019).
- Real Academia Española, «Integral». 2019. <https://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=integral> (Acceso el 2 de Agosto de 2019).
- Real Academia Española, «Machismo». 2019. <https://dle.rae.es/?id=NnO8BgD> (Acceso el 5 de Agosto de 2019).
- Real Academia Española, «Técnica». <https://dle.rae.es/?id=ZlkyMDs> (Acceso el 16 de Agosto de 2019).
- Redacción Paredro. «La guía de la sección áurea para diseñadores (cómo usarla y aplicarla)». 2015. <https://www.paredro.com/la-guia-de-la-seccion-aurea-para-disenadores/> (Acceso el 9 de Agosto de 2019).
- Revista ARQHYS. Tipos de ilustración. Equipo de colaboradores y profesionales de la revista ARQHYS.com. 2017, 04. https://www.arqhys.com/tipos_de_ilustracion.html (Acceso el 9 de Agosto de 2019).
- Reynel A. Llanes Belett. «ALGUNAS REGLAS GENERALES PARA HACER UNA PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS» 2012. <http://files.sld.cu/pdvedado/files/2011/06/para-hacer-diapositivas1.pdf> (Acceso el 9 de Agosto de 2019).
- Romera, Manuel. «Diapositivas 4:3 o 16:9». 2013. <https://ilustracionmedica.wordpress.com/2013/06/01/diapositivas-43-o-169/> (Acceso el 9 de Agosto de 2019).

- Santos L., Samuel Enrique, «Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala». Asociación Donamor, 2017.
- Save the Children, UNFPA, Herramientas de Salud Sexual y Reproductiva para Adolescentes en Contextos Humanitarios, Fondo de Población de las Naciones Unidas y Save the Children USA, 2009.
- Sánchez, Edith. « Los 12 arquetipos de personalidad de Jung». 2018. Acceso el 16 de Agosto de 2019; <https://lamenteesmaravillosa.com/los-12-arquetipos-de-personalidad-de-jung/>
- Silverman, Daniel. «Grillas para diapositivas». 2013. <https://disenodepresentaciones.wordpress.com/2013/08/29/grillas-para-diapositivas/> (Acceso el 9 de Agosto de 2019).
- Santos L., Samuel Enrique, «Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala». Asociación Donamor, 2017.
- Stremms, Rene Cotto, «Nivel Socio Económico Urbano de Guatemala». <https://es.slideshare.net/rstremms/nse-del-guatemalteco-urbano> (Consultado el 15 de Abril, 2019).
- UNAM, «Lineamientos metodológicos para la elaboración de Material Didáctico. Departamento de Titulación y Exámenes Profesionales». <http://www.trabajosocial.unam.mx/dirs/Titula/tesis/Lineamientos/lineamientosdocencia.pdf> (Consultado el 26 de Abril, 2019).
- UNESCO Santiago, «Educación Integral de la Sexualidad: Conceptos, Enfoques y Competencias (2014): Presentación». http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/educacion_integral_de_la_sexualidad_conceptos_enfoques_y/ (Consultado el 27 de Marzo, 2019).
- UNESCO et al. Orientaciones Técnicas Internacionales sobre Educación en Sexualidad. UNESCO: París, 2010.
- Unayta. «Teoría del color». 2018. <https://unayta.es/teoria-del-color/> (Acceso el 9 de Agosto de 2019).
- Wucius, Wong. «Principios del diseño en color». Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona. 1988.



LISTADO

- Figura 01. Antecedentes gráficos
Asociación Donamor
- Figura 02. Primera cohorte Diplomado
"Educación Integral en Sexualidad y su relación con
la pedagogía del siglo XXI"
- Figura 03. Estudiantes ciclo básico
actividad Asociación Donamor
- Figura 04. Mapa mental análisis morfológico
- Figura 05. Asociación Donamor realizando paso
#03 técnica análisis morfológico
- Figura 06. Asociación Donamor realizando
técnica collage para encontrar insight
- Figura 07. Boceto a mano portada
- Figura 08. Boceto a mano índice

FIGURAS

- Figura 09. Boceto a mano páginas internas 01
- Figura 10. Boceto a mano páginas internas 02
- Figura 11. Boceto a mano estructura personajes
- Figura 12. Sesión de co-creación con Asociación Donamor para elaborar personajes
- Figura 13. Validación expertos
- Figura 14. Presentación piloto validación expertos
- Figura 15. Validación con Asociación Donamor
- Figura 16. Validación GO
- Figura 17. Personajes validación GO
- Figura 18. Presentación piloto validación GO

Lilian Patricia Guzmán Ramirez

Licenciada en Letras por la USAC
Colegiada activa 7596

patricia.guzman2014@gmail.com
Cel.: 55652717

Guatemala, 14 de septiembre de 2021.

MSc. Arquitecto
Edgar Armando López Pazos
Decano
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala

Estimado señor Decano:

Por este medio hago de su conocimiento que he realizado la revisión de estilo, ortografía y redacción del proyecto de graduación **“Diseño de material didáctico editorial para apoyar a los docentes que cursan Diplomado en “Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI” impartido por Asociación Integral Altruista Donamor del departamento de Guatemala.”**, de la estudiante **KATIA NOEMI GATICA PÉREZ** de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala quien se identifica con carné universitario **201513401**, previo a conferírsele el título de Licenciada en Diseño Gráfico.

Luego de las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico considero que el proyecto de graduación que se presenta cumple con la calidad técnica y científica requerida.

Sin otro particular me suscribo,

Atentamente,

Lilian Patricia Guzmán Ramirez
Licenciada en Letras

Lilian Patricia Guzmán Ramirez
LICDA. EN LETRAS
COLEGIADA No. 7596

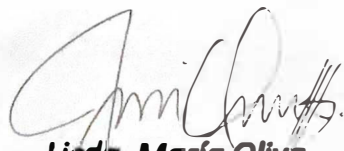
Imprimase:

Diseño de material didáctico editorial para apoyar a los docentes que cursan Diplomado en "Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI" impartido por Asociación Integral Altruista Donamor del departamento de Guatemala

Proyecto de Graduación desarrollado por:



Katia Noemi Gatica Pérez
Asesorado por:


Licda. María Oliva
No. de Colegiado 1956





Lic Axel Flores Menéndez
No. de Colegiado G-502

Lic. Axel Gabriel Flores Menéndez
DISEÑADOR GRÁFICO | NO. G-882


Licda. Lourdes Pérez Estrada
No. de Colegiado G-24

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


MSc. Arq. Edgar Armando López Pazos
Decano





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA