

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“LA EDUCACIÓN POPULAR COMO MEDIO DE RECREACIÓN DEL
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL
CENTRO EDUCATIVO FE Y ALEGRÍA No. 7”**

DORIS XIOMARA IZAGUIRRE CRUZ

GLENDA CAROLINA GUZMÁN CARDONA

GUATEMALA, AGOSTO DE 2012

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“LA EDUCACIÓN POPULAR COMO MEDIO DE RECREACIÓN DEL
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL
CENTRO EDUCATIVO FE Y ALEGRÍA No. 7”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

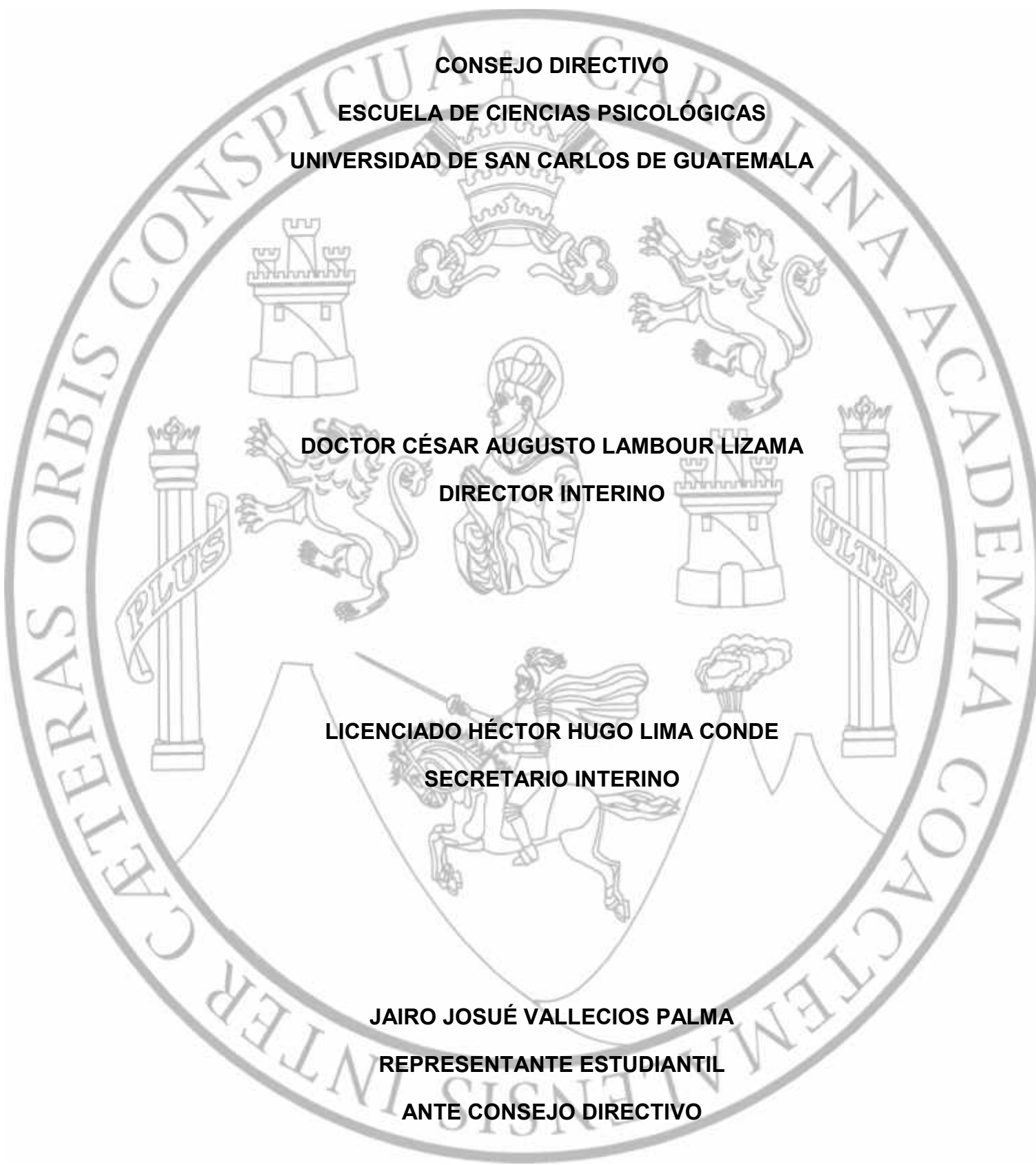
POR

**DORIS XIOMARA IZAGUIRRE CRUZ
GLENDA CAROLINA GUZMÁN CARDONA**

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADAS**

GUATEMALA, SEPTIEMBRE DE 2012

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a circular emblem. It features a central shield with a figure on horseback holding a staff. Above the shield is a crown. The shield is flanked by two lions and two castles. The shield is supported by two columns with banners that read 'PLUS' and 'ULTRA'. The outer ring of the seal contains the Latin text 'CÆTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEM INTER'.

CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA
DIRECTOR INTERINO

LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE
SECRETARIO INTERINO

JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE CONSEJO DIRECTIVO



CC. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 72-2011
DIR. 1828-2012

SCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usncpsic@usac.edu.gt

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

20 de septiembre de 2012

Estudiantes

Doris Xiomara Izaguirre Cruz
Glenda Carolina Guzmán Cardona
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Transcribo a ustedes el **ACUERDO DE DIRECCIÓN UN MIL OCHOCIENTOS DIECISIETE GUIÓN DOS MIL DOCE (1817-2012)**, que literalmente dice:

“UN MIL OCHOCIENTOS DIECISIETE: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“LA EDUCACIÓN POPULAR COMO MEDIO DE RECREACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO FE Y ALEGRÍA No. 7”**, de la carrera de: Licenciatura en Psicología, realizado por:

Doris Xiomara Izaguirre Cruz
Glenda Carolina Guzmán Cardona

CARNÉ No. 2003-17048
CARNÉ No. 2006-16582

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por Licenciada Rosa María González Chamalé y revisado por Licenciado Marco Antonio García Enríquez. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAR A TODOS”

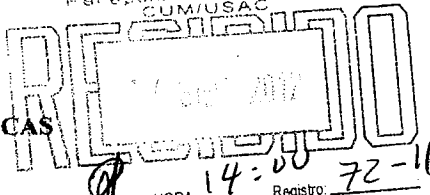
Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM -
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: uscpsic@usnc.edu.gt

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC



CIEPs 1462-2012
REG: 072-2011
REG: 035-2012

INFORME FINAL

Guatemala, 12 septiembre 2012

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Marco Antonio García Enríquez ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“LA EDUCACIÓN POPULAR COMO MEDIO DE RECREACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO FE Y ALEGRÍA No. 7.”

ESTUDIANTE: **Doris Xiomara Izaguirre Cruz** CARNÉ No. 2003-17048
Glenda Carolina Guzmán Cardona 2006-16582

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el 12 de septiembre 2012 y se recibieron documentos originales completos el 12 de septiembre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Licenciado Marco Antonio García Enríquez
COORDINADOR



Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”

c.c archivo
Arelis



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM-
9. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 1463-2012
REG: 072-2011
REG: 035-2012

Guatemala, 12 de septiembre 2012

Licenciado Marco Antonio García Enríquez,
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.-"Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado García:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

**"LA EDUCACIÓN POPULAR COMO MEDIO DE RECREACIÓN DEL
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL
CENTRO EDUCATIVO FE Y ALEGRÍA No. 7."**

ESTUDIANTE:
Doris Xiomara Izaguirre Cruz
Glenda Carolina Guzmán Cardona

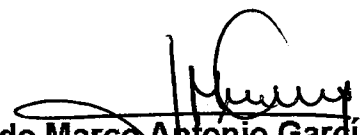
CARNÉ No.
2003-17048
2006-16582

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 13 de agosto 2012 por lo que solicito continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciado Marco Antonio García Enríquez
DOCENTE REVISOR



Arelis./archivo

Guatemala 10 de Agosto de 2012

Licenciado

Marco Antonio García Enríquez

Coordinador Centro de Investigaciones en

Psicología -CIEP's- "Mayra Gutiérrez"

CUM

Estimado Licenciado García:

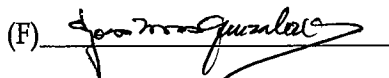
Por este medio me permito infórmale que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de Investigación "La Educación Popular como medio de recreación del proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos del Centro Educativo Fe y Alegría No. 7." realizado por las estudiantes DORIS XIOMARA IZAGUIRRE CRUZ, CARNÉ 200317048 y GLENDA CAROLINA GUZMÁN CARDONA, CARNÉ 200616582.

El trabajo fue realizado a partir de el 07 de Abril de 2011 al 10 de Agosto de 2012

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEP's emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo.

Atentamente,

(F) 

Licenciada Rosa María González Chamalé

Licenciada en Psicología

Colegiado No. 8,226

Asesora de Contenido



Fe y Alegría

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Guatemala 18 de julio de 2012

Licenciado

Marco Antonio García Enríquez

Coordinador Centro Investigaciones en Psicología

-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"

Escuela de Ciencias Psicológicas

CUM

Licenciado García:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que las estudiantes Doris Xiomara Izaguirre Cruz, carne 200317048 y Glenda Carolina Guzmán Cardona, carne 200616582 realizaron en esta institución 15 entrevistas a maestros como parte del trabajo de Investigación titulado: "La Educación popular como medio de recreación del proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos del Centro Educativo Fe y Alegría No. 07, en el periodo comprendido del 10 de julio al 18 de julio del presenta año, en horario de 8:00 a 10:00 horas.

Las estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,

PEM. Esgar Amilcar Luch Canel
Director del Centro Educativo Fe y Alegría No. 07
Teléfono 24326615



PADRINOS DE GRADUACIÓN

Estudiante: **Doris Xiomara Izaguirre Cruz**

Dr. Max Aguilar Reyna

Médico y Cirujano

Colegiado Activo 6,039

Universidad de San Carlos de Guatemala

Estudiante: **Glenda Carolina Guzmán Cardona**

Lic. Arturo Cardona Maeda

Licenciado en Economía

Colegiado Activo 9,179

Universidad de San Carlos de Guatemala

Licda. Zulia Claribel Pérez Herrera

Abogada y Notaria

Colegiado Activo 9,184

Universidad de San Carlos de Guatemala

ACTO QUE DEDICO

A DIOS:

Supremo creador, luz de mi vida, gracias por darme sabiduría para poder alcanzar esta meta.

A MIS PADRES:

Jorge Luis Izaguirre Reyna, Dora Argelia Cruz Aroche, por que sea este un significativo tributo a su trabajo, a sus desvelos, sacrificios y luchas, con eterna gratitud.

A MIS HERMANOS:

Amarilis, Raquel y Marlon, por contar con su apoyo incondicional.

A MI FAMILIA EN GENERAL:

Tíos y Primos, por sus muestras de afecto y motivación por seguir adelante.

A LA MEMORIA DE:

María del Rosario Cruz Herrera (Q.E.P.D), Cesar Adolfo Cruz Herrera (Q.E.P.D) y Ángel Ibrahim Gómez Izaguirre (Q.E.P.D) su recuerdo siempre me acompañaran.

A MIS SOBRINOS:

Ailyn Gabriela y Pablo André, por alegrar mi vida.

A MIS AMIGOS:

Glenda Guzmán, por brindarme su amistad y ser parte importante de este logro,
a Erick Peralta por compartir momentos inolvidables de alegría y por brindarme
su cariño, confianza y apoyo incondicional.

EN ESPECIAL:

A la Familia Peralta Chávez por su muestra de cariño

POR: DORIS XIOMARA IZAGUIRRE CRUZ

ACTO QUE DEDICO

A DIOS:

Por sobre todas las cosas, por ser mi fortaleza, mi luz, mi guía y por permitirme vivir este momento.

A LA VIRGEN MARIA:

Por su ejemplo de amor y entrega.

A MIS PADRES:

Oscar Roberto Guzmán Díaz, Teresa Cardona Maeda de Guzmán, por todos sus sacrificios, por su ejemplo y amor incondicional, gracias a ellos he alcanzado esta meta.

A MI HERMANO:

Erick Roberto Guzmán Cardona, por los momentos compartidos y por contar con su apoyo en todo momento.

A MI FAMILIA:

Tíos, primos, porque a lo largo de mi vida siempre han estado presentes, compartiendo importantes momentos, brindándome siempre su apoyo.

A LA MEMORIA DE:

Mis abuelitos Catarino Guzmán Gómez, Blanca Díaz de Guzmán, Luciana Maeda de Cardona, Cleofe Cardona Corado, mis primos Viviana Cardona y Pablo González Cardona, a mi tía Julia Cardona Maeda, por los recuerdos vividos.

EN ESPECIAL:

A mi mami Annabella Guzmán Díaz por su apoyo a lo largo de mi vida y por su cariño incondicional, a tía Graciela Cardona por poder contar con ella en todo momento y ayudarme cuando lo necesite. A Edgar Josué Corazón Cos por su apoyo y paciencia, gracias por formar parte de este gran logro.

A MIS AMIGOS Y AMIGAS:

Con especial cariño, gracias por su amistad y por ser parte importante de este logro.

POR: GLENDA CAROLINA GUZMÁN CARDONA

AGRADECIMIENTOS

A Dios, a la Virgen María y Divino Niño por permitirnos llegar a esta meta.

LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, por alimentar nuestra mente y espíritu con la fuerza del saber.

Licda. Rosa María González Chamalé, por su consejo y valiosa asesoría.

Licenciado Marco Antonio García Enríquez, por su valiosa ayuda y apoyo durante la realización del presente estudio

PEM. Esgar Amilcar Luch Canel por las facilidades en la realización de esta investigación en el Centro Educativo Fe y Alegría No. 7.

INDICE

Resumen	1
Prólogo	2
Capítulo I	
I. Introducción	3
1.1. Planteamiento del Problema y Marco Teórico	4
1.1.1. Planteamiento del Problema	4
1.1.2. Marco Teórico	6
1.1.2.1. Fundamentos de una Teoría de Educación Popular	6
1.1.2.1.1. Consideraciones Generales	6
1.1.2.2. Características de la Educación Popular	12
1.1.2.2.1. Educación Integral	12
1.1.2.2.2. Formación Científica	12
1.1.2.2.3. Educación Para Todos	12
1.1.2.3. Educación Popular y Formación de Educadores Populares	13
1.1.2.3.1. La Formación de Educadores Populares	13
1.1.2.4. La Cultura Popular	14
1.1.2.5. El Educador Popular, la Organización y Poder Popular	15
1.1.2.6. La Educación Popular	17
1.1.2.7. El Educador Popular y la Metodología	18
1.1.2.8. Conceptualización de la Educación Popular	19
1.1.2.9. Base Científica: Fundamentación desde la Perspectiva de Vigotsky	21
1.1.2.10. Técnicas Participativas	22
1.1.2.10.1. ¿Por qué Técnicas Participativas en Educación Popular?	22
1.1.2.10.2. Uso y Papel que les damos a las Técnicas Participativas	23
1.1.2.11. Tipos de Técnicas	24
1.1.2.11.1. Técnicas o Dinámicas Vivenciales	24
1.1.2.11.2. Técnicas con Actuación	25
1.1.2.11.3. Técnicas Auditivas y Audiovisuales	26
1.1.2.11.4. Técnicas Visuales	27

1.1.3. Delimitación	29
Capítulo II	
Técnicas e Instrumentos	
2.1. Selección de la Muestra	30
2.2. Enfoque Cualitativo de Tipo Documental	30
2.3. Técnicas y Procesamiento de Trabajo	31
Capítulo III	
Presentación, Análisis e Interpretación de los Resultados	
3.1. Presentación de Resultados	33
3.2. Análisis	41
Capítulo IV	
Conclusiones y Recomendaciones	
4.1. Conclusiones	43
4.2. Recomendaciones	45
Bibliografía	46
Anexos	48

RESUMEN

“La Educación Popular como medio de Recreación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los Alumnos del Centro Educativo Fe Y Alegría No. 7”

Doris Xiomara Izaguirre Cruz
Glenda Carolina Guzmán Cardona

Dicho proceso de investigación surgió por el interés de indagar sobre la Educación Popular, una corriente político-educativa construida histórica y contextualmente en Latinoamérica por Paulo Freire. El propósito de esta investigación es de contribuir a mejorar la comprensión de la educación popular: como herramienta, como aporte a un proceso complejo y de largo plazo, constituyéndose como uno de los medios que coadyuva en la construcción cultural y política de la sociedad.

En Guatemala unas de las instituciones que implementa la Educación Popular es La Fundación Fe y Alegría en los Centros Educativos, es por ello que se tomó como objeto de estudio el Centro Educativo Fe y Alegría No. 7 donde se llevo a cabo la presente investigación. El trabajo de campo se realizó en las fechas del 10 de Julio al 18 de Julio del 2012, con la participación de 15 maestros de nivel básico, con finalidad de evidenciar a través de un cuestionario la importancia de la educación popular como medio de recreación del proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos. Por la naturaleza del estudio no se asistió de ninguna técnica estadística, se presenta en un análisis cualitativo de la integración de los datos obtenidos del cuestionario individual, apoyándose en las técnicas de la entrevista, observación, análisis documental e información bibliográfica. Obteniendo como resultado que la educación popular es una alternativa del proceso de enseñanza aprendizaje, por que cumple con fundamentos y estructuras de una educación de calidad, capaz de ser aplicada en cualquier institución.

PRÓLOGO

Nuestro objetivo fue indagar sobre la educación popular como alternativa al proceso de enseñanza aprendizaje en alumnos del Centro Educativo Fe y Alegría No. 7. Ubicado geográficamente en el sector de Mixco, esta investigación evidencio a través de los maestros de la institución las diferentes metodologías de la educación popular; se aplico un cuestionario individual en el cual se analizaron las metodologías de enseñanza, el educador como mediador, los tipos de evaluación y beneficios de las técnicas participativas, así una recopilación de información para la investigación.

Para realizar esta investigación se trabajó con las siguientes categorías: la Psicología Social por ser una institución publica en la cual se realizó dicha investigación y la Psicología Social comunitaria por ser un pilar de la educación popular que busca la aplicación de lo aprendido en clase a la comunidad y ser agentes de cambio. El estudio estuvo ubicado dentro de la Psicología Educativa por ver los beneficios de la educación popular en el desarrollo del aprendizaje.

La investigación contribuye a la comprensión del sentido de las experiencias de educación popular para sus propios actores (educandos y educadores), por cuanto precisa la relevancia de los proyectos desde el punto de vista de su intencionalidad, pertinencia social de los contenidos, relaciones pedagógicas e impacto de los programas generados.

CAPÍTULO I

1. Introducción

Una educación popular, tal como se concibe en este trabajo de investigación, debe entenderse como un sistema que rebasa las finalidades, fundamentaciones y estructura del sistema educativo actual; no sólo en cuanto a brindar una educación para todos, sino en las posibilidades de que a través de una educación liberadora, se pueda concientizar a todos, del papel de responsabilidad que se debe asumir, para lograr una autentica independencia de los explotados.

Esta investigación beneficiará a futuros estudios sobre la Educación Popular como medio de transmisión y recreación en el aprendizaje de los estudiantes, ya que cuenta con recolección de información necesaria de los antecedentes de la Educación Popular, técnicas participativas y metodologías de enseñanza aprendizaje.

Comprendemos que la educación como elemento o aspecto estructural de la sociedad, refleja la base económica del sistema y al mismo tiempo coadyuva con ella en su consolidación; por lo mismo no puede concebirse un sistema educativo que se oponga a los propios intereses de quienes lo organizan y dirigen; pero si entiende que en la intención dialéctica de la educación, puede promoverse e impulsarse el desarrollo de una educación popular, dinámica y progresista, que contribuya al cambio de las estructuras y promueva la concientización de las clases oprimidas.

De tal manera que al permeabilizar la conformación de una ideología propia y verdadera, permita también asegurar el proceso de liberación de la población históricamente desposeída.

“La educación formal será una educación concebida por elites y cuyas características son: una educación clasista y discriminatoria, frustrante para el explotado e idealizadora del opresor. La educación popular, por el contrario

tiene que ser una acción creadora, dinámica, dialéctica y progresista, que tienda mediante la investigación científica de la realidad a formar una conciencia clara de liberación, a modificar las estructuras caducas, retardatarias del progreso social y nugatorias de la esencia humana.”¹

1.1. Planteamiento del Problema y Marco Teórico

1.1.1. Planteamiento del Problema

“La educación es el reflejo de la base material de producción de bienes, necesariamente habrá un tipo de educación cuya finalidad sea la perpetuación de la explotación del hombre por el hombre; y también debe existir, por antagonismo de clases, un tipo de educación cuya finalidad sea coadyuvar a perpetuar la liberación del individuo que se ha mantenido históricamente oprimido por el sistema de explotación. La primera necesariamente será una educación concebida por las élites, y cuyas características tienen que ser: una educación clasista y discriminatoria, frustrante para el explotado e idealizadora del opresor. La segunda deberá ser un tipo de educación para todos, indiscriminada, creadora e impulsora de las potencialidades del ser humano. La primera es el tipo de educación formal que se desarrolla en la actualidad; en los aspectos, de la segunda radica la función de la educación popular”.

Esta investigación, tiene como base la experiencia de la práctica supervisada de quinto año, en donde se detecto que la Institución Educativa Fe y Alegría No. 7, fundamenta las acciones didácticas en la educación popular integral y promoción social centrada en la persona. Aunque en esta institución se observan falencias en el desarrollo de esta metodología educativa tales como: sobrepoblación en las aulas, infraestructura inadecuada

¹ Preiswerk, Matthias. **Educación Popular y Teología de la Liberación**. Editorial CELADEC. Buenos Aires, Argentina. 1995. Pág. 33-34.

para las necesidades de la población, deficiencias en la visión de los educadores, así como integración al trabajo en equipo, falta de iniciativa, deficiencias en la comunicación asertiva, en el manejo de conflictos y alternativas de solución a problemas cotidianos, falta de compromiso tanto del educando como el educador.

La institución Fe y Alegría lleva la bandera de la educación integral de los más pobres, es decir, de los menospreciados y excluidos, la educación de Fe y Alegría ofrece a sus alumnos una alternativa que invita a superar la condición de ser pobre valiéndose de una educación para los pobres con calidad, una educación integral que forme a la persona en su totalidad.

“Las posibilidades de la educación popular hacen la función de la liberación de la persona, hecho que no podrá ser factible dentro de los esquemas actuales de la explotación del sistema económico capitalista vigente, como anteriormente se ha mencionado, se hace una comparación con la educación formal y se concretiza que este tipo de educación forma al ser con un calificativo estereotipándolo según su clase social o enfatizando su condición socioeconómica.”²

Al indagar sobre la metodología del sistema educativo, esta investigación tiene como finalidad esclarecer si la Educación Popular ofrece posibilidades como medio de recreación del proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos del centro educativo Fe y Alegría No. 7 ubicado en 6ta. Calle 48-98 Final Z-3 Mixco Colonia El Rosario. Las técnicas a utilizar en este trabajo de investigación, es por medio de un entrevista, observación, análisis documental y cuestionario, en donde se despejaron las interrogantes significativas, una de ellas describir el rol de los educadores como mediadores en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Popular, al mismo

² Freire, Paulo. **La educación como práctica de la libertad**. 1era Edición. Brasil. Editorial mote video.1970. Pág.91.

tiempo de identificará que beneficios tienen las técnicas participativas en los estudiantes, se evaluará la didáctica de enseñanza de los educadores del Centro Educativo.

El identificar estos factores brindará un panorama amplio sobre las herramientas implementadas en este centro de estudio y su funcionalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

“Al contrastar la metodología popular con la formal, se distingue que las características de una educación popular de trabajo en su dimensión integral, entendida ésta como la acción sistémica que armonice indiscriminadamente: la habilitación tecnológica del individuo, con su formación general, haciendo énfasis en lo cívico y humanístico; de tal forma que deje de concebir a la persona humana como un mero producto de mano de obra asalariada y un mayor consumidor como lo considera el pragmatismo idealista; y en cambio se le brinde la alternativa de participar activamente en el proceso de la sociedad y de gozar con plenitud su vida, en función social, integrado plenamente en su comunidad.”³

1.1.2. Marco Teórico

1.1.2.1. Fundamentos de una Teoría de Educación Popular

1.1.2.1.1. Consideraciones Generales

“El término de educación popular se ha venido usando en América Latina, desde el primer cuarto del siglo pasado, coincidiendo su apareamiento con las inquietudes independentistas de esa época; por esta coincidencia cronológica, desde entonces se le ha asignado al término un criterio liberal relacionado con la extensión de los servicios educativos. Se puede inferir que el concepto de educación popular, connotaba dos aspectos

³ Monclús, Antonio. “**Pedagogía de la contradicción**”. 1era Edición. España. Editorial Anthropos. 1988. Pág. 220.

principales, que es necesario destacar: la extensión de la acción educativa a todos los sectores de la población, aunque esto no se cumpliera, evidentemente era la intención de la política educativa y esta acción educativa implicaba la difusión de las primeras letras, como patrimonio exclusivo de las grandes mayorías.”⁴

Es decir que desde sus inicios se respondía a los principios liberales de extender la educación, pero también se evidenciaba la acción discriminatoria de dar al pueblo indudablemente que la intención de extender los servicios educativos en las nacientes repúblicas de América, se puede comprobar también en la legislación educativa de entonces que se dio en Guatemala. En efecto, desde la primera mitad del siglo pasado teóricamente se ha garantizado la educación mediante la graduación y obligatoriedad de la enseñanza por parte del Estado. Aparece también el carácter de institución pública, cuando el Estado asume la responsabilidad de promover la educación por medio de los principios de gratuidad y obligatoriedad de la educación.

Tenemos pues, en el proceso histórico de la educación, a la escuela popular pública, encargada de divulgar las primeras letras y cuya responsabilidad se le ha delegado al Estado, desapareciendo así, la hegemonía que durante varios siglos había mantenido la Iglesia en la dirección, gerencial y administración de la educación.

Como puede notarse, ésta es una tesis que evidentemente se encarga dentro del pleno idealismo, abstrayendo al alumno, como sujeto de la educación, de su propia realidad y problemática económica y social, para convertirlo, por el solo poder de la educación, de individuo en persona. “La educación en tal sentido debe de principiar desde muy temprano para que los niños no crezcan como individuos sino como personas. Por ello una de las

⁴ Freire, Paulo. “**Pedagogía del Oprimido**”. 1era Edición. Madrid. Editorial Siglo XXI.1992. Pág. 21

preocupaciones y exigencias de este espiritualismo pedagógico, se evidencia un problema para la política educativa, cuando los estados, como el caso de Guatemala, no pueden ofrecer educación para todo el pueblo que la requiere; y en todo caso contribuye a que este déficit educativo que se manifiesta en la sociedad como una especie de racismo cultural.”⁵

Como puede inferirse del análisis del proceso de desarrollo histórico, el concepto de educación popular ha comprendido que es una educación elemental, para las mayorías desposeídas, es pública, porque está sostenida por el Estado y teóricamente es gratuita, obligatoria y laica, pues ya se ha visto que en la realidad, el sistema actualmente funciona dentro de un pavoroso déficit de atención escolar.

“El criterio de educación popular que se sustenta en este trabajo de investigación rebasa en su fundamentación, finalidad y estructura del esquema actual de lo que se ha denominado, hoy por hoy, educación popular. No se concibe cómo una educación pública pueda ser adjetiva de popular, por la acción de la extensión de los servicios educativos a una mayor cantidad de personas; la sola extensión: horizontal y vertical de la enseñanza, no es suficiente para coadyuvar en la resolución de los problemas económicos y sociales de la población en general. Mantener una educación como esta fundamentación, finalidad y estructura, es mantener el sistema educativo concebido utópicamente por la burguesía, cuya base real es la explotación de los oprimidos; y en el plano ideal, la formación de los valores espirituales en los privilegiados del sistema; abstrayendo de esta manera la función de la escuela y orientando la acción sistemática de la educación, fuera de la realidad dentro de la que se desarrolla. Promover este tipo de educación, llámese oficial, pública o popular, cuya naturaleza es la de ser un sistema educativo

⁵ Galich, Manuel. **“Por que lucha Guatemala”**. 1era Edición. Buenos Aires. Editorial Elmer. 1956. Pág. 50

clasista y alienante, es tanto como perpetuar las formas de explotación humana del mundo actual, transformar al hombre para la explotación del hombre. En tal sentido, no hay necesidad de negar el derecho a la educación, cuando se sabe que una gran parte de la población no tiene la posibilidad de gozar de este derecho.”⁶

El problema no reside entonces en extender el derecho de la educación, si paralelo a esta acción no se propician también las posibilidades reales de aprovechar adecuadamente este derecho. La idea principal de propiciar un sistema de educación popular, no estriba esencialmente en abrir nuevas posibilidades educativas, para la gente, dentro de las estructuras económicas caducas y nugatorias de la persona humana; sino es propiciar cambios estructurales que aseguren el aprovechamiento de esas mismas posibilidades en la liberación del desposeído, en el pleno goce de la vida, la salud, el descanso; y en la promoción de todas las energías creadoras del pueblo.

La función de la educación debe de concebirse dentro de fundamentos, finalidades y estructuras que rebasan los fundamentos, finalidades y estructuras actuales. El problema en tal sentido no incumbe estrictamente a la ciencia de educación, sino que es un problema de conciencia social y su fundamentación no puede emanar de la ideología burguesa, cuya esencia es la idealización de los valores humanos, subjetivos y abstractos, de los privilegiados; la fundamentación de una auténtica educación popular, lógicamente tiene que inspirarse, o mejor aún, promover la formación de una ideología del proletariado, que tienda a su liberación y en este sentido, la escuela tiene la función concientizadora de los sectores populares, del verdadero papel que tiene que asumir para asegurarse su propia etapa progresista y de vanguardia.

⁶ Cuevas, Betting. “**La libertad de la Educación**”. 1era Edición. Buenos Aires. Editorial Crece. 2000. Pág. 125.

“El problema de la fundamentación de la educación del hombre no se debe ubicar dentro de esquemas metafísicos y ontológicos que idealizan al hombre privilegiado, de la misma manera que lo niega en el ser del explotado; uno desde luego, es la negación del otro, pero ambos son productos del mismo sistema. Tampoco se cree que la fundamentación de la educación, puede ser el resultado de la acción idealista de los genios privilegiados de la sociedad, cuyo efecto no ha sido otro, sino crear un cosmopolitismo pedagógico, tan ineficaz como poco afortunado, ésta es la idea mantenida históricamente, y sostiene que, así como hay pueblos, también hay personas que están destinadas a transformar el mundo, sólo con sus ideas. Y por último, tampoco es apropiado otorgarle a la educación poderes omnímodos, en el sentido de considerar que a través de ella se podrán resolver los problemas de la humanidad. Si la fundamentación de la educación no consiste en un problema teórico ni idealista, ni teológico, tendrá necesariamente que ser un problema concreto, basado en la realidad.

La educación, al perder su carácter renovador y práctico, dinámico progresista, se ha convertido en una educación estática, conservadora. En razón de la búsqueda de la esencia humana del idealismo pedagógico, la educación se ha abstraído de su contexto social, de su realidad.”⁷

En contraposición a lo que se ha dicho en torno a los fines de la educación actual, un criterio auténtico de educación popular en nuestro medio, de conformidad con los elementos de su fundamentación básica, debe trazar las finalidades de la escolaridad.

Realista, dinámica y liberadora, son las premisas que deben de estar contenidas en la teleología de una verdadera educación popular. Es necesario tomar en cuenta los aspectos que sirven de base a la tesis de la educación

⁷Freire, Paulo. “**Pedagogía de la tolerancia**”. 1era Edición. México D.F.. Editorial Fondo de Cultura Económica. 2006. Pág. 150.

popular, para adecuar la estructura del sistema, estos son: que la educación debe ser liberadora e indiscriminada, que sus fines deben propender hacia una educación realista, dinámica y de concientización liberadora, que debe de ser eminentemente formativa a través del desarrollo de una conciencia histórica y el conocimiento científico de la realidad.”⁸

“Al estructurarse un sistema de educación popular, además de tomarse en cuenta los principios que la fundamentan, deben también tenerse presentes los siguientes aspectos:

Flexibilidad: en el sentido de facilitar la promoción de las personas de acuerdo con sus particulares aptitudes e intereses; tomando en cuenta las necesidades de tecnificación de la clase trabajadora, que necesita la sociedad, a efecto de que puedan combinarse en una acción creadora: las potencialidades del hombre, con las necesidades de la población. Facilitar el pleno ó natural desarrollo de la persona, sin limitar en modo alguno la trascendencia que sus propias capacidades le permitan; sin restricciones académicas que frustren, limiten o retarden su pleno y natural desarrollo, en el sentido de hacer posible que el sistema le ofrezca variedad de oportunidades de formación tecnológica, como variado y complejo es el campo de la actividad laboral del hombre actual, con el avance inusitado e incontenible de la ciencia.

Abierto: es la posibilidad de que todos indiscriminadamente, tengan la oportunidad de recibir el tipo de educación que ellos deseen, para lo cual son aptos y la sociedad los necesite; especialmente al carácter dinámico de la estructura del sistema, que tienda a superar el criterio de que la persona tiene que adaptarse a las alternativas educativas que la escolarización ofrece y no viceversas.”⁹

⁸ Ibíd. pág. 55.

⁹Freire, Paulo. “**Educación en América Latina**”. 1era Edición. Brasil. Editorial Trigo. 1975. Pág. 50-52.

1.1.2.2. "Características de la Educación Popular"

1.1.2.2.1. Educación Integral.

Una educación popular, debe de tener una función social a la que el Centro Educativo se transforme en una institución de ayuda efectiva para el estudio y el trabajo, en su relación dialéctica de ser base y consolidación de la formación integral del alumno.

1.1.2.2.2. Formación Científica

Cuando se habla de formación científica, pareciera que se hace referencia únicamente a los niveles más avanzados de la educación, esto es, a la educación media y superior; pero esto no es cierto, porque al alumno desde su inicio debe dársele la oportunidad de que conozca, a través de respuestas correctas y concretas, el proceso de desarrollo de la naturaleza y la sociedad.

Otros aspectos que debe necesariamente tomarse en cuenta en la enseñanza científica, es su aplicabilidad, es decir, la oportunidad de que el alumno, sea cualquiera el nivel de estudio, tenga la oportunidad de aplicar, comprobar y experimentar los conocimientos transmitidos. El aprendizaje de la ciencia debe de ser vivido; y esta vivencia sólo se logra cuando hay una adecuada correspondencia entre la teoría y la práctica.

1.1.2.2.3. Educación para Todos

Una educación popular encuentra la alternativa de rebasar el criterio unilateral de la extensión de la enseñanza, que por si sola no es funcional, si no va acompañada de la alternativa de asegurar también una educación sin límites, sin topes; y sólo de acuerdo con las aptitudes de la persona, en función de las necesidades de la sociedad, para que pueda proyectarse efectivamente y asegurar asimismo su propia liberación y el progreso general.

La educación para todos, la educación popular, viene a ser entonces una necesidad social de la realidad actual.

1.1.2.3. Educación Popular y Formación de Educadores Populares

1.1.2.3.1. La Formación de Educadores Populares

Guatemala es un país caracterizado por un fuerte movimiento popular, históricamente desarrollado; al mismo tiempo, por una serie de regímenes que han puesto en marcha política, programas de control y represión para dominar al movimiento popular, lo que ha sumido al país en una larga historia de violaciones a los Derechos Humanos desde 1986. En el contexto de los movimientos populares, como formas de resistencia ante la represión, es preciso estudiar, plantear y desarrollar procesos educativos populares que se integren a las acciones políticas.

En la currícula de pedagogía en Guatemala, generalmente, se dejan al lado los estudios críticos sobre la realidad nacional y sobre las relaciones existentes entre el texto-contexto, desestimándose el problema de la naturaleza política de la educación popular.

El estudio y planteamiento de los presupuestos básicos sobre la formación de educadores populares se justifica no solo por la escasa producción teórica al respecto (y por el predominio de orientaciones asistenciales, acrílicas y funcionalistas sobre dichos procesos) sino razones político-culturales, como la historia de resistencia cultural de las mayorías populares guatemaltecas, que ha originado experiencias especiales de formación de educadores populares.

El efecto multiplicador, ya que no solo multiplica cuadros dirigentes y educativos (más sujetos populares con capacidades teóricas y metodológicas) sino también va permitiendo la realización de variadas y nuevas experiencias educativas populares, como es el entendimiento de si mismo, la teorización

sobre las prácticas realizadas, genera fundamentos y orientaciones de carácter general para la práctica social formadora de la Educación Popular.”¹⁰

1.1.2.4. “La Cultura Popular

La valoración crítica de la cultura popular no sólo permite la profundización de la potencialidad de lucha de los sujetos populares, sino que también posibilita la consideración de aquellos elementos de su vida cotidiana (o de sus prácticas especiales) que generalmente quedan afuera de los programas educativos populares y que son, según Fals Bordan, “los valores esenciales” de las personas de cada lugar o región. Ejemplos de dichos valores esenciales son las organizaciones sociales y políticas (comités, asociaciones de vecinos por ejemplo), el arte, la música, las festividades, los deportes, los juegos los mitos y otros.

Valorar la cultura popular es un acto político fundamental no solo por la opción por el pueblo, sino porque en dicha cultura se encuentran signos y componentes de autentica potencialidad revolucionaria, a la par de rasgos introyectados de la cultura dominante. La cultura popular puede decirse que es un concepto clasista; es decir, al hablar de cultura popular, se está hablando de un conjunto de símbolos, expresiones, creaciones de una determinada clase social: la subalterna, en confrontación con la cultura de la clase dominante.

La cultura popular al ser una cultura “contestataria” se convierte en una cultura peligrosa, para los intereses dominantes. De ahí que se pretenda destruir aniquilando a los sujetos que la portan, o que se intente destruirla progresivamente por medio del desprecio, la legitimación y la subvaloración, de lo cual constituye claros ejemplos del “folclore” y las “artesanías”. La cultura popular es, también una variedad de símbolos de identidad de las

¹⁰ Margulis, Mario. “La Cultura Popular”. 2da Edición. España. Editorial El Roble. 1999. Pág. 66-70.

clases subalternas, símbolos que los identifican, cohesionan y diferencian. Dichos símbolos permiten la presión propia de estos sectores”.¹¹

Además, la cultura popular es la respuesta de las clases dominadas que exigen, liberación de la explotación en que se encuentran. La resistencia, así, es una expresión básica de la cultura popular.

La formación de educadores populares pueden desarrollarse en la medida que valora y toma en cuenta las manifestaciones de la cultura popular, ya que dicha formación significa una opción por lo popular que exige respeto y valoración por los rasgos y manifestaciones propias de dichas clases.

1.1.2.5. “ El Educador Popular, la Organización y Poder Popular

La educación popular es la expresión educativa de un proyecto político popular. Por tanto, el educador tiene frente a sí a las tareas políticas coherentes con dicho proyecto, una de esas tareas es el apoyo, desarrollo y consolidación de la organización popular, solo puede alcanzarse mediante la organización.

Al educador popular corresponde entre otras tareas propiciar práctica social, que develando la realidad y concepciones, vaya permitiendo a sus compañeros de clase el acceso a una participación, es decir, que el educador popular va propiciando el poder popular en la medida que, de la relación sujeto-objeto llega a una relación sujeto-sujeto. En otras palabras, rompe la relación de sumisión no solo entre agentes externos y sujetos populares, sino también en los sujetos populares entre sí.

El poder popular significa, la posibilitación de la expresión de los sujetos populares. Esta hace que el poder popular sea construido por los

¹¹ Ibíd. Pág. 12-19.

mismos sujetos populares (con el apoyo de los agentes externos-sujetos populares), por lo que no puede desestimarse la consideración de la cultura de estos sujetos populares.

El logro del poder popular depende de la confluencia de dos aspectos: el saber y la organización populares. La valoración y utilización político-pedagógica de lo primero y la creación y/o consolidación de los factores fundamentales e ineludibles para todo educador popular.

La relación entre organización y poder popular se establece a partir de la dialécticidad. Por la organización popular se llega al logro del poder popular; pero este, a su vez posibilita y aumenta (cuantitativa y cualitativamente) la organización popular. Lo que orienta esta dialécticidad es la búsqueda de la transformación social. En Guatemala, el educador popular debe tomar en cuenta las condiciones de control y de represión existentes, tiene como tarea no solo partir de la realidad propia y valorar sus manifestaciones culturales, sino al mismo tiempo, tener la actitud atenta para ir descubriendo colectivamente aquellos aspectos, rasgos o elementos cuya naturaleza no sea popular.

Si el educador no valora críticamente la cultura popular y quiere hacer su trabajo desde categorías y conceptos preconcebidos y además desarticulados, provoca una especie de "política de resistencia" expresada muchas veces en la poca participación popular.

Cuatro rasgos o virtudes que Freire asigna al educador. Son citadas por Monclús de una conferencia de Freire en 1985 en Buenos Aires llamada Reflexión crítica sobre las virtudes del educador. Coherencia entre el discurso que se habla y que anuncia la opción y lo práctico que deberá estar confirmando en el discurso.

Aprender a lidiar con la tensión entre la palabra y el silencio. Trabajar en forma crítica la tensión entre subjetividad y objetividad, entre conciencia y mundo, entre práctica y teoría, entre social y conciencia. Comprender y vivir la tensión entre el aquí y el ahora del educador y el aquí y el ahora de los educandos".¹²

1.1.2.6. "La Educación Popular

Se entiende la Educación Popular como un enfoque de educación alternativo dirigido hacia la promoción del cambio social. No promueve la estabilidad social, sino dirige su acción hacia la organización de actividades que contribuyan a la liberación y la transformación.

El propósito central de este paradigma se vincula con la necesidad de que el proceso de cambio sea asumido por la comunidad. En consecuencia, "uno de los esfuerzos más relevantes es el de la educación de los grupos populares que son potencialmente capaces de actuar como agentes conscientes del proceso de cambio social.

No basta el que los destinatarios sean miembros de las clases populares, implica algo más: todo un estilo educativo diferente de aquel elitescos, reproductor del sistema social de injusticia, que genera hombres y mujeres que se amoldan a la sociedad sin transformarla, sin ser agentes de cambio.

La Educación Popular debe entenderse como un aporte a las luchas y organizaciones populares. Una herramienta más que forma parte de esas luchas. Se trata de potenciar todo lo que sucede en la vida diaria. Sus objetivos principales son: 1) que más y más personas estén en condiciones de pensar y

¹² Freire, Paulo. **La educación como práctica de la libertad**. 1era Edición. Brasil. Editorial mote video.1970. Pág.71-76.

desarrollar estrategias orientadas a el triunfo del proyecto popular; y 2) que las luchas y organizaciones populares sean más efectivas y democráticas.

1.1.2.7. El Educador Popular y la Metodología

Es importante que el educador tenga, un presupuesto básico, que su tarea no se inicie ni se desarrolla prioritariamente alrededor del “como”, sin que afirme la inutilidad de su consideración o que se puede ser un autentico educador popular sin la mínima capacitación y habilidad metodológicas, de lo que se habla en su carácter secundario y dependiente. Pero la secundariedad y dependencia de este tema no significa dejar de considerar algunos aspectos sobre el mismo.

La metodología responde a las condiciones específicas en las que se quiere llevar a cabo. Aunque en sus principios básicos es universalmente válida, en sus procedimientos específicos dependen de las condiciones en que se inserte. Siendo la metodología un principio teórica de carácter universal, su aplicación práctica dependerá siempre y en todas partes de la circunstancias históricas existentes. La metodología, en el marco de la educación popular, debe entenderse como una estrategia educativa-política y organizativa que apunta a apoyar los procesos personales, sociales y políticos que el pueblo va desarrollando en el curso de su constitución como sujeto de la historia.

De esta manera, la metodología es la concepción global del proceso político-pedagógico. Es la forma cómo se piensa y organiza de manera general el proceso o procesos a desarrollarse. Toda metodología de manera general se origina en determinada teoría del conocimiento; es decir, dependiendo de la orientación política, así será la teoría del conocimiento que se practica. A su vez, ésta determinará la concepción metodológica del proceso respectivo.

Según Raúl Macín, las teorías del conocimiento son:

Idealismo puro: Conocer = recordar. Mayor importancia a lo subjetivo.

Materialismo puro: Conocer = comprobar. Mayor importancia a lo objetivo.

Idealismo dialéctico: Conocer = sintetizar. Mayor importancia a lo subjetivo y lo histórico.

Materialismo dialéctico: Conocer = transformar. Da importancia a lo objetivo, lo subjetivo y lo histórico.

Podemos decir que la primera tarea metodológica del educador popular es llegar a esa visión global del proceso político-pedagógico del que forma parte. Es, a partir del contexto y del trabajo colectivo, definir la lógica de los procesos a efectuarse. En otras palabras, se trata de definir y organizar una determinada concepción metodológica que oriente y guíe el trabajo. Solo después tendrá la búsqueda, definición y preparación de técnicas, procedimientos y recursos.

1.1.2.8. Conceptualización de la Educación Popular

Más que enseñar a pensar, aprender a estudiar, hacer, reflexionar de ello, es necesario, imprescindible por lo que se requiere en consecuencia con el estado del arte y de la práctica, propuestas integradoras que propongan en primer plano la movilización y modificabilidad de los recursos cognitivos, afectivos y volitivos del propio sujeto: aprender a educarse.

En este marco el aprendizaje cooperativo se convierte en una respuesta ante el individualismo, la competencia entre desiguales, el desfase entre la escuela, el salón de clases y la sociedad contemporánea, de acuerdo con el nuevo orden económico, la tecnología electrónica y la telecomunicación, la

revolución en la información, el mundo laboral que se transforma cada día mas y mas y por supuesto la crisis de valores.

El aprendizaje cooperativo hace posible que la igualdad de derechos se convierta en igualdad de oportunidad al descubrir por ellos mismos el valor de trabajar juntos y de comprometerse y responsabilizarse con su aprendizaje y el de los demás, en un ambiente que favorece la cooperación, desarrollándose así la solidaridad, el respeto, la tolerancia, el pensamiento critico y creativo, la toma de decisión, la autonomía y la autorregulación; bases de la democracia.

El aprendizaje cooperativo es, en esencia, el proceso de aprender en grupo; es decir, en comunicación. Pero el ser capaz de inducir y dirigir el aprendizaje en equipo implica, primero vivenciar en uno mismo en esta forma de apropiación de conocimientos, desarrollo de habilidades, actitudes y valores.

La nueva escuela requiere que sus dirigentes sean capaces de organizar, atender y coordinar las acciones del equipo de maestros para crear en las escuelas comunidades de aprendizaje que garanticen el desarrollo continuo de sus miembros y, por tanto, de la institución. Conocer al equipo o comunidad de aprendizaje, asumir funciones e interactuar para el logro de una meta.

Los equipos no son una finalidad en si misma, son un medio a través del cual se favorece el crecimiento de sus miembros por múltiples razones, entre ellas por: El carácter social del crecimiento y desarrollo humano, la multiplicación de las relaciones interpersonales que favorecen el aprendizaje y la complementariedad y el enriquecimiento que se dan entre sus miembros.”

13

¹³ *Ibíd.* Pág.80-85.

Conocer sobre las comunidades de aprendizaje facilita planear y estimular la participación responsable y comprometida de los miembros. El educador debe propiciar la auto organización y autogestión grupal, así como el contacto de los compañeros entre si, con la propia institución y con el medio social de esta. Los equipos, cualesquiera que sean estos, son grupos de aprendizaje, de crecimiento amplio sentido de la palabra. Las comunidades de aprendizaje de maestros de una institución educativa constituyen una condición necesaria aunque no suficiente, para aplicar aprendizaje cooperativo en el salón de clases, una comunidad de aprendizaje de maestros se define como el tiempo y el espacio en que los educadores de un nivel o grado escolar, una asignatura, de una institución o varias, hablan de su práctica profesional: de sus aciertos y logros, de sus preocupaciones y dudas, intercambiando lo que cada uno sabe y sabe hacer.

Las comunidades de aprendizaje de maestros constituyen ambientes abiertos, informales, donde se habla de los problemas y éxitos cotidianos, se reúnen en la misma escuela o en otro lugar, pero siempre con el propósito de compartir para mejorar.

El aprendizaje cooperativo es recomendable para cualquier tipo de tarea o contenido de enseñanza, pero preferentemente en aquellas donde las metas de aprendizaje puedan precisarse y exijan del esfuerzo de un grupo para darse una respuesta de calidad del alumno.

1.1.2.9. "Base científica: Fundamentación Desde la Perspectiva de Vigotsky.

El aprendizaje cooperativo, al igual que otros modelos y opciones educativas contemporáneas, se fundamenta en varias disciplinas científicas, por ejemplo, el aprendizaje cooperativo hace suyo el aporte significativo de las teorías sobre el desarrollo organizacional, la motivación, el desarrollo

cognitivo, así como del desarrollo de la personalidad y la formación de los grupos operativos.

Para una concreta comprensión de la propuesta Vigotskiana debemos considerar, en primer lugar, la concepción que este autor maneja sobre el desarrollo humano realmente integral. Según Vigotsky, “la existencia en la sociedad, vivir y compartir con otros, es fuente y condición del desarrollo de los procesos psicológicos superiores, distintivos y comunes al hombre”.

Su posición de principio en cuanto al objeto de la psicología, así como sus investigaciones y reflexiones fueron conformando una propuesta teórica, metodológica y práctica que constituiría con el tiempo el paradigma sociocultural totalmente diferente de los vigentes en su época, y que se adelanta en algunos aspectos a los paradigmas posteriores del humanismo, el cognoscitismo y el constructivismo.

El enfoque sociocultural se caracteriza por enfatizar: Lo individual desde la perspectiva de lo social, el vínculo de los procesos psicológicos y socioculturales, el condicionamiento social de lo psíquico, el conocimiento de la cultura como la internalización de lo sociocultural y los procesos psíquicos”.¹⁴

1.1.2.10. “Técnicas Participativas:

1.1.2.10.1. ¿Por qué Técnicas Participativas en Educación Popular?

Desde hace mucho tiempo se aplican técnicas participativas, tanto en el trabajo de Educación Popular como en una serie de actividades de promoción. El uso que se les ha dado a las técnicas participativas sin embargo ha sido muy diverso:

¹⁴ Vyotsky, L. S. **Pensamiento y lenguaje**. 1era. Edición. Madrid. Editorial Paidós. 1978. Págs. 324-330.

- Han sido muy utilizadas en lo que podemos llamar una línea "psicológica", siendo este uno de los primeros usos que tuvieron las técnicas participativas, orientadas a cohesionar grupos en sí y para sí, nada más. Surgen aquí una serie de técnicas "grupales", con las que se trabaja por lo general en pequeños grupos y lo central es conseguir la desinhibición de los individuos y su identificación con el grupo.
- Otra línea que podemos identificar, es la utilización de técnicas participativas para el trabajo con grupos de base, en su utilización busca hacer más sencilla, simple y entretenida la reflexión sobre un tema, no se plantea la profundización del tema y su uso se ve como exclusivo para sectores de base sin mayor nivel académico.
- Una tercera línea es la que reduce la Educación Popular a la aplicación de las técnicas participativas, donde los coordinadores se convierten en hacer solo dinámicas sin tomar en cuenta la perspectiva transformadora del proceso educativo.

1.1.2.10.2. Uso y Papel que les Damos a las Técnicas Participativas

Como primera afirmación, se cree que las técnicas son solo instrumentos en un proceso de formación. Se afirma, porque hablar de un proceso educativo es hablar de una forma específica de adquirir conocimientos; y el crear y recrear el conocimiento, es un proceso que implica una concepción metodológica a través de la cual este proceso se desarrolla.

En los procesos de formación en la educación popular, se cree que lo fundamental no está en el "uso" de técnicas participativas en si, sino en la concepción metodológica que guía el proceso educativo.

Frecuentemente se habla de "metodologías participativas" haciendo referencia por lo general a la utilización de las técnicas participativas, pero con una concepción metodológica tradicional, en la que interesa sobre todo el aprendizaje de conceptos y no el hacer un proceso educativo basado en una permanente recreación del conocimiento. La experiencia ha hecho precisar nuestra concepción metodológica basándose en la teoría dialéctica del conocimiento y partiendo de esto se afirma que la educación popular debe fundamentarse en una concepción metodológica dialéctica.

1.1.2.11. Tipos de Técnicas

Se hace esta breve clasificación de las técnicas, basándose en los sentidos básicos que se tiene para comunicarse, tomando en cuenta cuáles de ellos son los que intervienen de forma más activa en cada una de las técnicas que utilizan. Con esto se pretende dar algunas recomendaciones prácticas que se deben tomar en cuenta para la utilización y creación de técnicas participativas.

No se pretende hacer una clasificación estática, ya que muchas técnicas combinan el conjunto de las aptitudes del ser humano para expresar y comunicar sus ideas.

1.1.2.11.1. Técnicas o Dinámicas Vivenciales:

Las técnicas vivenciales se caracterizan por crear una situación ficticia, donde se involucra, se reacciona y adopta actitudes espontáneas

Se puede diferenciar las técnicas vivenciales en:

Las de animación, cuyo objetivo central es animar, cohesionar, crear un ambiente fraterno y participativo.

Estas técnicas deben ser activas, deben tener elementos que permitan relajar a los participantes, involucrar al conjunto y deben tener presente el humor.

Las de análisis. El objetivo central de estas dinámicas es dar elementos simbólicos que permitan reflexionar sobre situaciones de la vida real. Aparte del elemento simbólico, el tiempo juega un papel importante en la mayoría de las técnicas vivenciales: les da dinamismo en la medida que es un elemento de presión.

Es importante saber ubicar las características particulares de cada técnica: sus posibilidades y límites.

Las técnicas deben ponerse al alcance de todos para que sean utilizadas creativamente.

El que está coordinando una dinámica vivencial debe hacer un uso flexible del tiempo, de acuerdo a como se está desarrollando la dinámica; sea para presionar, sea para permitir que elementos propios del grupo de participantes se desarrollen. Otro aspecto a tomar en cuenta son las "reglas" en las dinámicas. Estas siempre deben ser aplicadas con flexibilidad; no son estrictas y son elementos también de reflexión, por lo que se debe analizar el significado que tienen en la realidad.

1.1.2.11.2. Técnicas con Actuación:

Sociodrama, juego de roles, cuento dramatizado, entre otros. El elemento central es la expresión corporal a través de la cual se representan situaciones, comportamientos y formas de pensar.

Para que estas técnicas cumplan su objetivo siempre que se van a aplicar, se deben recomendar prácticas, por ejemplo:

- Presentación ordenada, y coherente.
- Dar un tiempo limitado para que realmente se sinteticen los elementos centrales.
- Que se utilice realmente la expresión corporal, el movimiento, los gestos, la expresión.
- Que se hable con voz fuerte.
- Que no hablen y actúen dos a la vez.

1.1.2.11.3. Técnicas Auditivas y Audiovisuales:

Por ejemplo una charla, un radio-foro, una película, un diaporama, entre otras.

La utilización del sonido o de su combinación con imágenes es lo que le da la particularidad a estas técnicas.

Se debe de tomar en cuenta los siguientes elementos:

Para usar una técnica auditiva o audiovisual se ha requerido de un trabajo de elaboración previa que por lo general no es producto de la reflexión o análisis que el grupo mismo ha realizado.

En ellas se presenta una situación, o un tema, con una interpretación basada en una investigación, análisis y ordenamiento específico de quienes la produjeron.

En este sentido, se dice que aportan siempre elementos de información adicional para que el grupo que lo está utilizando enriquezca su reflexión y análisis sobre algún tema. Encierran siempre un punto de vista particular y esto lo tenemos que tomar en cuenta; es un material que aporta elementos

nuevos o interpretaciones que permitan profundizar en el tema que se este viendo.

Cuando se utilizan estas técnicas es necesario que los coordinadores conozcan su contenido de antemano para que realmente sirvan como una herramienta de reflexión y no solo como una distracción. Para esto es importante siempre hacer una discusión para analizar el contenido o mensaje presentado con una técnica auditiva o audiovisual. Es muy útil el tener preparadas algunas preguntas para esta etapa que permitan relacionar el contenido con la realidad del grupo. También es bueno utilizar otras técnicas para analizar en grupos el contenido de una charla o proyección, luego de estas.

1.1.2.11.4. Técnicas Visuales:

Se pueden diferenciar dos tipos:

- Técnicas escritas: Todo aquel material que utiliza la escritura como elemento central (Por ejemplo, papelógrafos, lluvia de ideas por tarjetas, lectura de textos, etc.)
- Técnicas gráficas: Todo material que se expresa a través de dibujos y símbolos (Por ejemplo, afiche, "Lectura de cartas "; "Uno para todos "; etc.)

En las técnicas escritas se puede hablar de:

Las que son elaboradas por un grupo en el proceso de capacitación (como por ejemplo papelógrafos, lluvia de ideas por tarjetas, etc.) se caracterizan por ser el resultado directo de lo que el grupo conoce, sabe o piensa sobre un determinado tema; es el producto del trabajo colectivo en el momento mismo de su aplicación. En la utilización de este tipo de técnicas se debe procurar: que la letra sea clara, y según la técnica, lo suficientemente

grande para poder ser leída por todos, que la redacción sea concreta; se trata de dejar por escrito ideas centrales síntesis de una discusión.

Este tipo de técnicas ayudan a centrar y concretizar las ideas y reflexiones del grupo de participantes. Los materiales elaborados previamente (como por ejemplo lectura de textos) son el resultado de una reflexión o interpretación de personas externas al grupo o una elaboración individual. Se utilizan para aportar elementos nuevos a la reflexión del grupo.

En la utilización de estas técnicas es importante ver si la redacción y el contenido corresponden al nivel de los participantes. Que su utilización siempre este acompañada de procedimientos que permitan la participación y discusión colectiva del contenido de lo que se ha dado a leer.

Las técnicas gráficas expresan contenidos simbólicamente, por lo que requieren de un proceso de descodificación, o sea, de interpretación de esos símbolos.

Siempre que se utiliza este tipo de técnicas es recomendable empezar por describir los elementos que están presentes en el gráfico; luego, que los participantes que no elaboraron el trabajo hagan una interpretación y que finalmente sean las personas que lo elaboraron las que expongan cuales son las ideas que trataron de expresar. Esto permite una participación de todos en la medida que exige un esfuerzo de interpretación por parte de unos y de comunicación por parte de los otros.”¹⁵

¹⁵ Estrada, Carlos. **Técnicas Participativas**. 1era. Edición. México. Editorial Zamboeros. 1995. Pàgs. 325-334.

1.1.3. Delimitación

La investigación se realizó en la Institución Educativa Fe y Alegría No.7 en un período de 7 días durante el mes de Julio del presente año, tomando como muestra a los estudiantes de educación básica.

Se indagó sobre el tema de educación popular, por que surge la necesidad de divulgar la importancia que tiene en el desarrollo de la educación en Guatemala, la educación popular es marginada, poco valorada y por ello no se implementa en otras instituciones educativas privadas.

CAPITULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1. Selección de la Muestra

Se realizó un muestreo probabilístico aleatorio, es decir, todos los educandos tuvieron la misma probabilidad de ser seleccionados, como muestra se tuvo el apoyo de 15 maestros del Centro Educativo Fe y Alegría No. 7, ubicado en 6ta. Calle 48-98 Final Zona 3 de Mixco Colonia El Rosario, obteniendo datos relevantes sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos a su cargo, se solicitó la resolución de un cuestionario, orientado en base a las interrogantes de dicha investigación.

Las características de la población como objeto de estudio en la investigación fueron: 510 estudiantes de ambos sexos, entre las edades de 12 años a 19 años, que se encuentran estudiando el ciclo de educación básica, con un nivel socioeconómico medio a pobre, la población se encuentra ubicada geográficamente en el área de Mixco.

2.2. “Enfoque Cualitativo de Tipo Documental

Consistió en el análisis de información escrita que nos brindó el Centro Educativo Fe y Alegría, bibliografía de autores especializados en la Educación Popular, ellos utiliza esta información como base para implementar el programa anual. Se investigó con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento respecto al objeto de estudio. A través del enfoque cualitativo se dio a conocer la importancia que tiene la educación popular como método alternativo de enseñanza a población marginada y excluida por la sociedad. La misma procura una descripción holística, la teoría cualitativa se define como un

conjunto de práctica interpretativa que hacen al mundo visible, lo transforman y convierte en una serie de representaciones.

2.3. Técnicas y Procedimientos de Trabajo

El trabajo se llevo a cabo por medio de las técnicas:

- **Entrevista**

Es un procedimiento para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: el entrevistador y entrevistado, es por ello que se desarrolló esta técnica, con el fin de obtener información. El investigador puede aclarar cualquier duda que se le presente sobre el cuestionario o investigación, la cual se definió con la acción y efecto de entrevistar. Esta acción fue realizada con la asesora psicopedagógica del centro con la finalidad de obtener datos precisos de las actividades y metodología de enseñanza que se implementará en el año. Indicador: El indicador fue rol del educador en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos.

- **Análisis Documental**

La investigación documental en concreto es un proceso de búsqueda que se realiza en fuentes impresas (documentos escritos). Es decir, se realizó una investigación bibliográfica especializada para producir nuevos asientos bibliográficos sobre el particular.

Se indagó sobre el programa educativo, para obtener información sobre la aplicación de la educación popular en dicha institución. El indicador fue bases o fundamentos en los que la educación popular se apoya.

- **Información Bibliográfica**

La investigación bibliográfica es aquella etapa de la investigación científica donde se explota qué se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema.

Consistió en investigar en la biblioteca de la Escuela de Ciencias Psicológicas así como en la biblioteca central de la Universidad de San Carlos de Guatemala y en la institución educativa donde se realizó la investigación, para obtener las conceptualizaciones de algunos temas. El indicador fue antecedentes de la educación popular y su creador

- **Cuestionario:**

Es un instrumento de investigación. Este instrumento se utilizó, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa.”¹⁶

Dicho cuestionario se implementó en los educadores, ya que a través de ellos se indagó sobre la Educación Popular, que es la base metodológica de enseñanza aplicada en CEFA No.7. , estas interrogantes tenían como fin argumentar los objetivos planteados en este proyecto de investigación, en donde se analizó la educación popular como alternativa del proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos del Centro, se identificó el papel del educador como mediador dentro del proceso educativo, así mismo se identificaron las técnicas participativas que se aplican, qué tipo de metodología didáctica se implementa y el papel que ejerce el mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para lograr lo anteriormente expuesto, se asistió al centro educativo y personalmente se entregó el cuestionario a cada uno de los educadores para que plasmen su opinión. El indicador fue educandos y su desarrollo dentro del centro educativo.

¹⁶ Hernández Sampieri, Roberto. **Metodología de la Investigación**. 2ª. ed. McGraw-Hill. México, D.F., 2001. Pág. 52 - 134. .

CAPITULO III

PRESENTACIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Presentación de resultados.

El estudio se realizó en las instalaciones del Centro Educativo Fe y Alegría No. 7 ubicada geográficamente en la zona 3 de Mixco, que pertenece al sector público, se trabajó específicamente con los educadores, pertenecientes a la jornada matutina, entre las temáticas que imparten se encuentran, Educación Física, Matemáticas, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Inglés, Teatro, Danza, Física Fundamental, Contabilidad General, Educación para el Hogar, Artes Industriales, Idioma Español, Computación, Asesora Psicopedagógica y el Director del Centro, con la finalidad de obtener datos relevantes de la educación popular implementada en el centro.

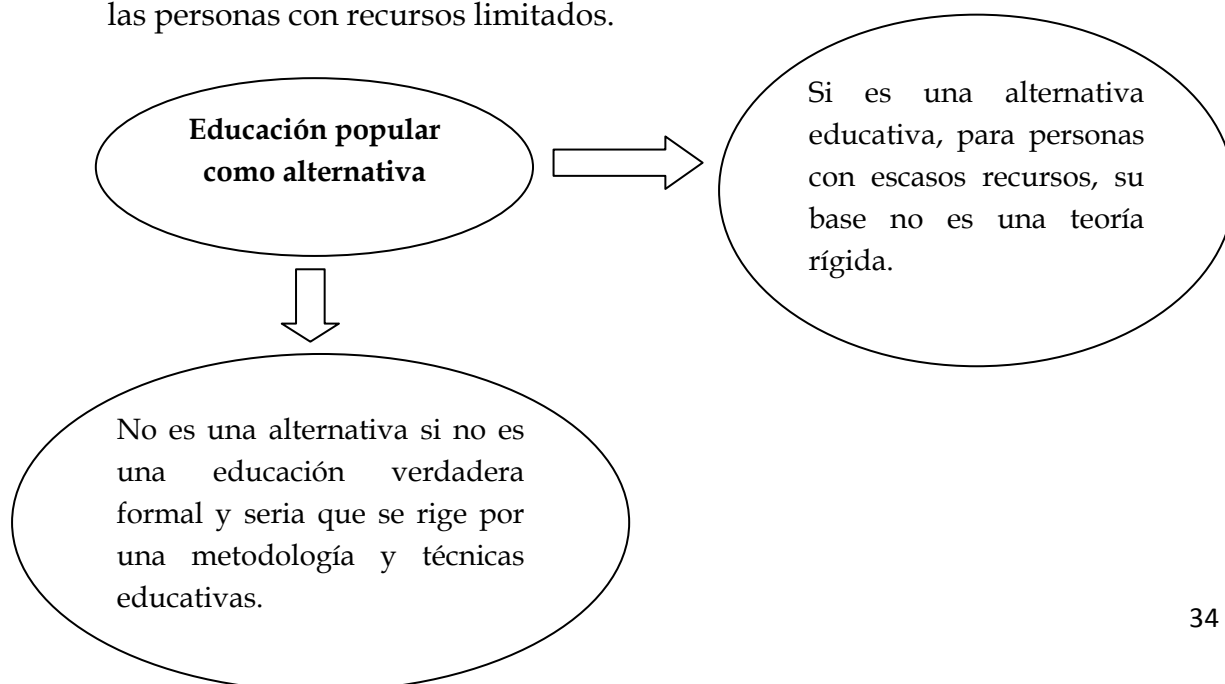
Para determinar la muestra de estudio, se asistió con la autorización del director de la participación de quince maestros, que resolvieron el cuestionario de preguntas abiertas.

Basados en las preguntas del cuestionario, se presenta una síntesis general de las respuestas obtenidas, como complemento la información correspondiente a las observaciones y la entrevista previa a la asesora Pedagógica.

Indicando con la primera pregunta el orden correspondiente:

1. ¿Cree usted que la educación popular es una alternativa en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de CEFA No.7. ?

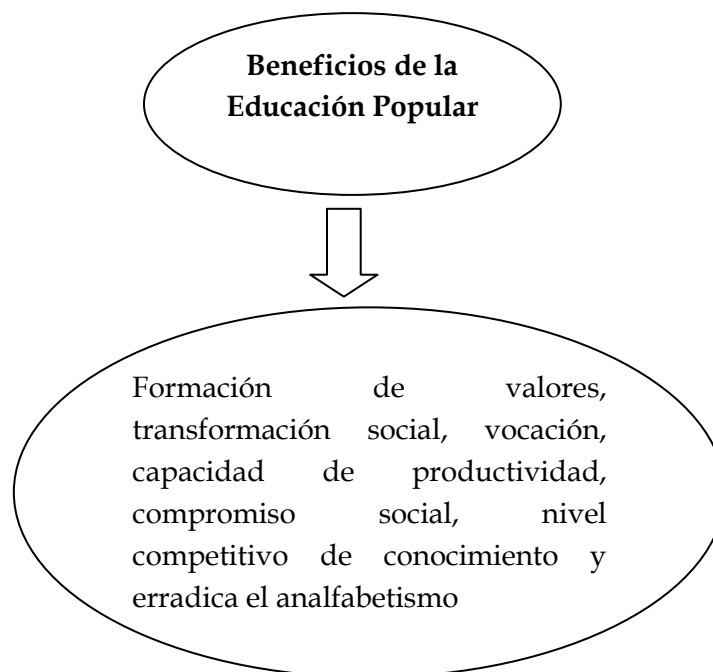
Pregunta con carácter directa abierta: dio la opción de responder de forma personal donde la mayoría indico, que si es una alternativa de educación dirigida a las personas que no poseen las condiciones económicas para asistir a una institución con costos elevados, por otro lado es una educación que impulsa y transforma a los marginados. La Educación Popular no pretende ser una teoría rígida, porque no apunta ante todo al conocimiento; es un sistema metodológico, necesariamente dinámico, cuyo objetivo consiste en facilitar la acción transformadora de sectores populares para el mejoramiento de sus condiciones de vida. El 5% respondió que no es una alternativa de educación sino, es una educación verdadera, tradicional, formal y seria, se rige por metodologías que buscan la potencialidad del estudiante y su entorno. Es más coherente aprender a partir de su quehacer, precisando un objetivo fundamental, más allá de las peculiaridades que determina cada contexto, las que obligarán a adecuar este sistema metodológico para cada situación concreta. En esta respuesta se evidencia que los maestros dan mayor peso a la condición económica que en si a la metodología de la educación popular, lo ven como si no hay otra opción para las personas con recursos limitados.



2. ¿Mencione los beneficios de la educación popular en los estudiantes de este Centro Educativo?

Pregunta abierta: de aquí se obtuvo respuestas amplias y variadas manifestando la mayoría que los beneficios son óptimos, sólidos y de un nivel académico competitivo, enfocados en valores con el fin de contribuir al mejoramiento de identidad del alumno y al aporte en su comunidad. En los beneficios personales están; el empoderamiento, compromiso, autocontrol y vocación. A nivel grupal se obtiene, sentido de equipo, solidaridad, transformación social y altruismo. Facilitar, en los grupos y colectivos sociales, el conocimiento o reconocimiento de su realidad social y de sus formas de actuar y desenvolverse en ella con la capacidad de analizar, comprender y transformar esa realidad concreta, por medio de la vertebración de un tejido social capaz de actuar con autonomía en la mejora de su realidad.

Eleva la capacidad productiva de trabajo, erradica definitivamente el fenómeno social del analfabetismo y promueve la participación activa, libre, eficaz, consciente y crítica del estudiante.

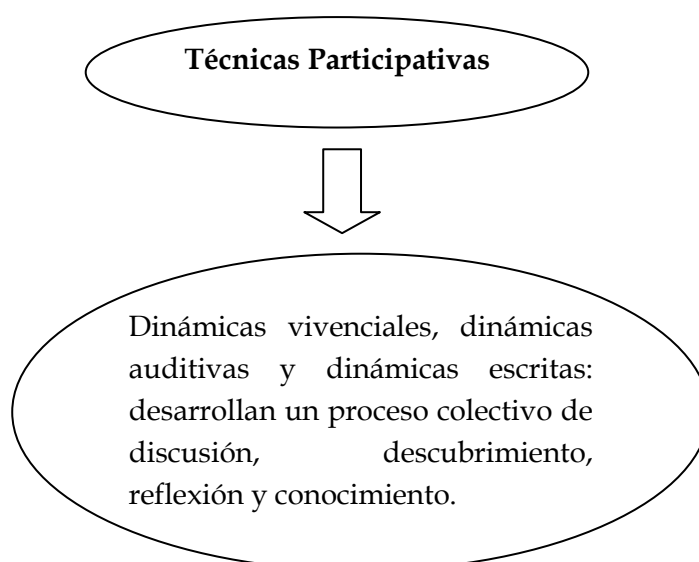


3. ¿Qué técnicas participativas implementa en su metodología de enseñanza?

Pregunta de carácter abierta: donde según el criterio personal expresaron diferentes puntos de vista, una cantidad considerable manifestó que las dinámicas vivenciales llevan al alumno a ver la realidad de su entorno, como por ejemplo; Sociodrama, juego de roles y dramatización.

Las dinámicas auditivas cuentan con el objetivo de reflexionar a través de películas o videos, que muestran escenas o fragmentos de experiencias ajenas tanto positivas como negativas en donde se deja un mensaje para que lo apliquen en su entorno. Por último dinámicas escritas, en las cuales se encuentran portafolio, trifoliar, afiches, textos paralelos, mapas, esquemas mentales y organizadores gráficos.

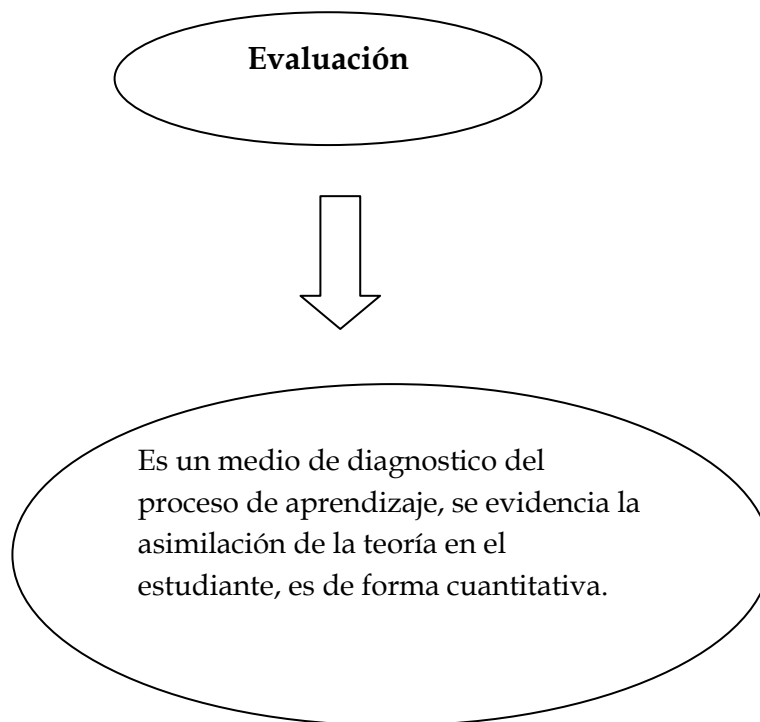
Las técnicas participativas desarrollan un proceso colectivo de discusión y reflexión. Permite colectivizar un conocimiento individual, enriquecer éste y potenciar realmente el conocimiento colectivo. Reconoce y desarrollar una experiencia de reflexión educativa. Muchas de éstas técnicas permiten tener un punto común de referencia a través de lo cual los estudiantes aportan su experiencia particular enriqueciendo y ampliando la experiencia colectiva. Permitiendo una creación del conocimiento donde todos son partícipes de su elaboración. Se observa que las técnicas que se aplican están enfocadas a la intención pedagógica más que a la educación popular.



4. ¿Se evalúa constantemente lo aprendido en clase?

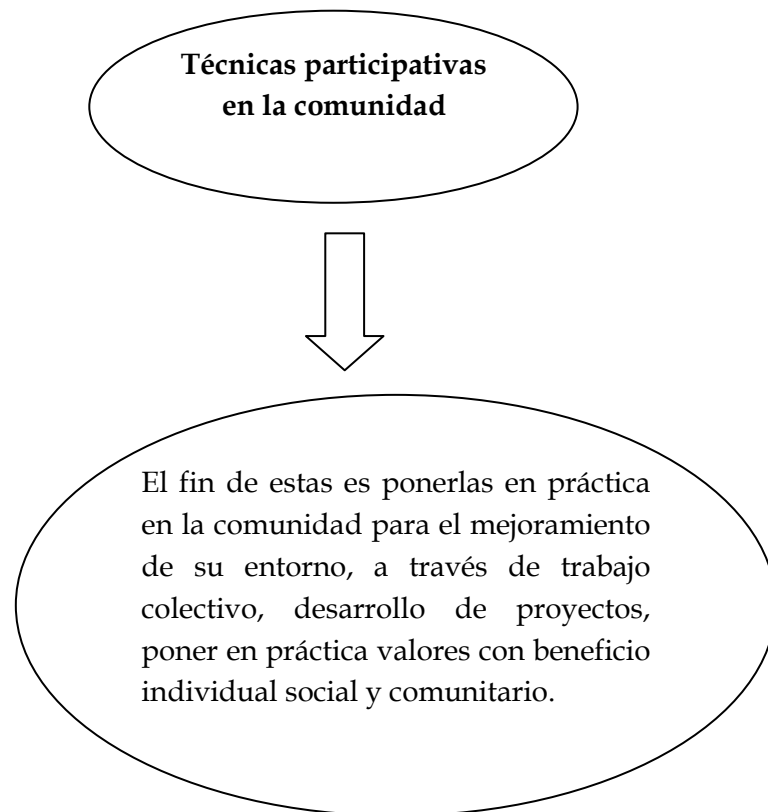
Pregunta abierta: la mayoría manifestó que si, ya que la evaluación es un medio donde se diagnostica el avance del proceso de aprendizaje del educando.

Las evaluaciones consisten en la elaboración de hojas de trabajo, pruebas cortas, participación en clase, exposiciones y resolución de ejercicios. Esto para evidenciar el proceso de asimilación de la teoría concomitantemente con una ponderación cuantitativa para determinar si el alumno gana la clase o pierde.



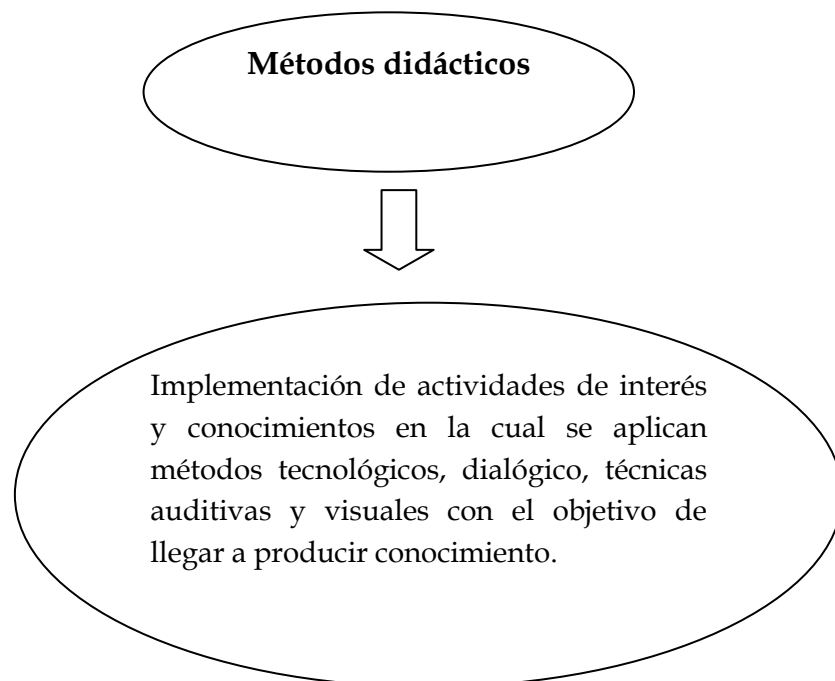
5. ¿Considera que las técnicas participativas que usted implementa, los alumnos las pueden poner en práctica en su comunidad?

Pregunta abierta: se evidenció en las respuestas, que las técnicas aplicadas del educador propician el trabajo colectivo y el desarrollo de proyectos, el enfoque de los mismos, conllevan al mejoramiento y beneficio individual, social y comunitario. Ya que los valores y conocimientos adquiridos en clase son adaptables para su contexto.



6. ¿Usted como educador utiliza métodos didácticos innovadores para implementarlos en cada una de sus cátedras?

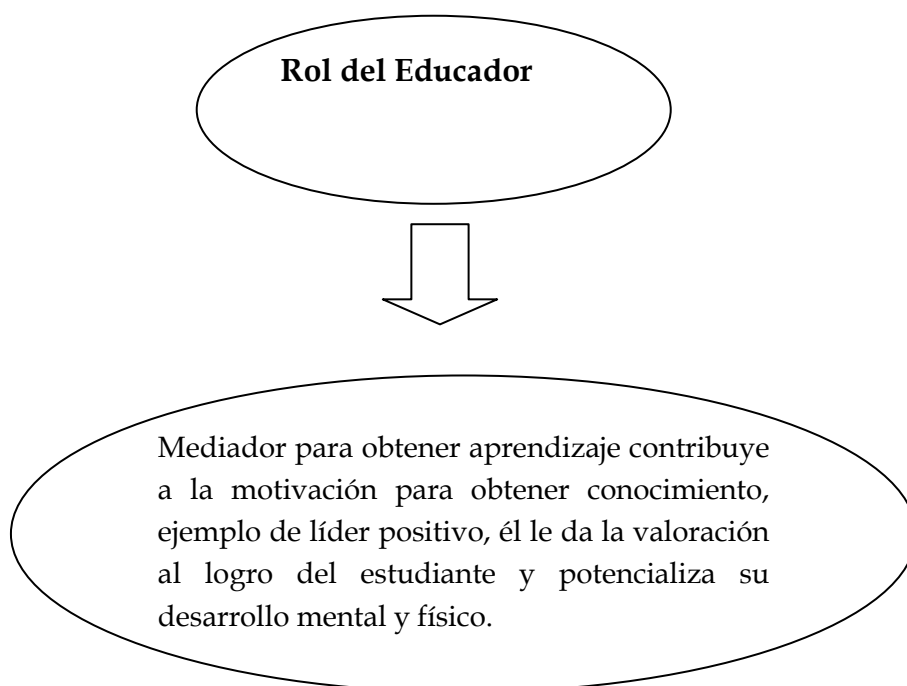
Pregunta abierta: la mayoría manifestó que los métodos didácticos se han ido innovando junto con la tecnología, por ello son entremetidos y recreativos, la implementación de los mismos llevan a realizar actividades de interés, de investigación, de integración, de conocimientos abstractos y experimentación, siempre con el objetivo primordial de descubrir conocimiento. Entre estos métodos se encuentran, métodos tecnológicos, método dialógico, técnicas auditivas y visuales, aunque se tienen restricciones en cuanto a la innovación por falta de recursos económicos y por el poco interés de algunos docentes que están acomodados a no investigar las nuevas prácticas didácticas que se están implementando actualmente.



7. ¿Usted como educador que papel juega en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos del CEFA No. 7?

Pregunta abierta: la mayor parte de la muestra comentó que los facilitadores de la educación popular son el medio orientador para adquirir aprendizaje, brinda apoyo, solidaridad, empatía, guía en el proceso de conocimiento y ejemplo de líder positivo.

Establece un ambiente que propicie el desarrollo socio afectivo del estudiante, estimula el auto conocimiento, extrae de cada experiencia que los alumnos tengan el aprendizaje máximo, aplicar estrategias sobre cómo percibir el mundo, profundizar en el pensamiento sistemático, claro y efectivo de aprender y resolver problemas.



3.2. Análisis.

Las preguntas están enfocadas al cumplimiento de los objetivos de investigación que plantean: Indagar sobre la Educación Popular como alternativa al proceso de enseñanza aprendizaje en alumnos del Centro Educativo Fe y Alegría No. 7 (como objetivo principal).

Como objetivos específicos: identificar los beneficios de las técnicas participativas: analizar la metodología de enseñanza del Centro Educativo Fe y Alegría No.7; evaluar la didáctica de enseñanza de los educadores: describir el rol de los educadores, como mediadores del proceso de enseñanza aprendizaje.

En relación con la unificación e interpretación de los datos obtenidos, se visualiza que la educación popular se enfoca en aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir juntos y aprender a emprender, estas integran la metodología constructivista con la educación popular.

No obstante, la educación popular está construida sobre pilares sólidos, bases de una sociedad de hombres y mujeres interesados en una mejor comunidad y son agentes de transformación de su entorno.

La educación popular tiene como finalidad el implementar técnicas participativas favorables en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos, la educación formal como tal no deja el desarrollo personal del individuo en cuanto a la iniciativa y creatividad, por ello impide que el individuo sea creador de su conocimiento.

En relación a la participación y apoyo recibido de las personas involucradas en el proceso (maestros y autoridades del establecimiento). El 90% respondió positivamente, señalando que la institución lleva la bandera de una educación popular con valores y fundamentos teóricos que ayudan a la

plenitud de transformación social de los alumnos. Un 10% a pesar de pertenecer al Centro Educativo, desconoce tanto el nombre de la institución como su metodología de enseñanza.

En las respuestas a las interrogantes planteadas se evidencia que los educadores desconocen los fundamentos de la educación popular, poseen ideas vagas de técnicas participativas, son nulas en el proceso de enseñanza o las aplican erróneamente. Carecen de reglas ortográficas básicas.

En el proceso de observación se evidenció el escaso trabajo en equipo de maestros, no siguen la jerarquía de la institución, poca iniciativa, conflictos emocionales, falta de comunicación entre docentes y autoridades, cabe destacar la presencia de creatividad por parte de algunos educadores, por ejemplo la recaudación de fondos para la compra de materiales necesarios de alguna temática.

El proceso de evaluación que se aplica, podemos decir que, busca la metacognición del contenido en formas variadas, es decir se hacen hojas de trabajo, mapas mentales y conceptuales, pruebas cortas, verbales y escritas, otra forma de evaluar es a través de actividades recreativas, en donde se busca la convivencia e integración con todos los estudiantes del establecimiento.

En el proceso de enseñanza aprendizaje es importante recalcar el rol del educador, como mediador o facilitador del aprendizaje. La constante capacitación es necesaria para la innovación de las técnicas, metodología y temáticas que buscan el desarrollo personal del individuo para una mejora profesional, donde se busca desarrollar sus potencialidades, forjar en ellos el liderazgo positivo y su creatividad. Todo esto conlleva a ser un mejor monitor en el papel de la educación.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

- La educación popular es una alternativa del proceso de enseñanza aprendizaje, por que cumple dentro de los fundamentos, finalidades y estructuras con una educación de calidad, por ser de carácter renovador y dinámico progresista, se ha convertido en una educación consecuente y conservadora capaz de ser aplicada en cualquier institución.
- El compromiso social que tiene la educación popular toma en cuenta los principios y valores de la comunidad, una de las tareas es el apoyo, desarrollo y consolidación del mejoramiento de la transformación social a través de los agentes conscientes del proceso de cambio social.
- El problema de la educación formal es ser esclava de una cronología curricular con la cual la educación popular es incompatible porque esta depende del tiempo de los educandos y no del tiempo del plan de estudios. El desafío está en conseguir e inventar una escuela que no esté atada al control de instituciones gubernamentales.
- La educación popular requiere que el educador se cuestione, se eduque permanentemente en el diálogo con los educandos. Partir del educando es la única manera de partir de la experiencia del grupo, de lo contrario tendremos una educación popular conceptualmente liberadora, pero colonizadora en la práctica.

- Debemos enfocar la discusión acerca de los nuevos paradigmas de la educación popular, rescatando su dimensión liberadora, para desarrollar una metodología que incorpore el legado de la educación popular y se logre avanzar.
- El trabajo de base de la educación popular consiste actualmente en lograr atraer a los sectores excluidos y marginados, proporcionarles un mínimo de organización para, con esto contribuir a su desarrollo personal, partiendo de la organización, posibilita la movilización hacia el cambio.
- La dinámica de la educación popular busca el cambio social y, por lo tanto, debe saber invertir en los sectores donde haya personas que tengan el potencial de multiplicadores. Ellos, a su vez, ayudarán a la formación de los que trabajan directamente con sectores excluidos.

4.2. RECOMENDACIONES

- Aunque no es posible adoptar en la escuela formal la metodología de la educación popular, sí es posible incluir, en aquella, algunas pedagogías de la educación popular o crear una escuela con la metodología de la educación popular.
- A través de las etapas de la educación popular y de nuevas iniciativas se consigue conquistar adhesiones para posibilitar, en el futuro, un cambio de la sociedad.
- Divulgar los beneficios y aportes que brinda la educación popular como medio de recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La educación popular se compromete e interactúa constantemente con los grupos y organizaciones, que buscan conocer y actuar el cambio en si mismo.
- Las prácticas de educación popular buscan insertarse en los procesos sociales organizativos de la población, con vistas a la resolución de sus problemas, necesidades y aspiraciones, en un contacto bien determinado se pone en marcha o se impulsan procesos sociales de acción consciente y organizada, por medio de una reflexión crítica de su situación, que permita modificarla en el sentido del proyecto popular.
- Por otro lado se recomienda continuar profundizando en la educación popular en investigaciones y trabajos posteriores.

BIBLIOGRAFIA

1. Cardoza y Aragón, Luis. GUATEMALA 1981 EN NUESTRA AMÉRICA. México. Editorial Nuestro Tiempo. 1981. Páginas 271.
2. Ferreiro Gavié, Ramón., Calderón Espino, Margarita. EL ABC DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO: TRABAJO EN EQUIPO PARA ENSEÑAR Y APRENDER. México D.F. Editorial Trillas. 2000. Páginas 125.
3. Freire, Paulo. PEDAGOGÍA DE LA TOLERANCIA. México D.F. Editorial Fondo de Cultura Económica. 2006. Páginas 334.
4. Freire, Paulo. PEDAGOGÍA. México. Siglo Veintiuno Editores, S.A. de C.V. 1970. Páginas 245.
5. Galich, Manuel. POR QUE LUCHA GUATEMALA. Buenos Aires. Editorial Elmer. 1956. Páginas 350.
6. Gutiérrez Pérez, Francisco., Prieto Castillo Daniel. MEDICIÓN PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN POPULAR. Centre, San José C.R. Editorial Radio Nederlan Training. 1994. Páginas 181.
7. Hernández Sampieri, Roberto. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. McGraw-Hill. México. D.F., 2001. Páginas. 705.
8. Margulis, Mario. LA CULTURA POPULAR. España Editorial. en Culumbres. 1999. Páginas 361.
9. Mejía J., Marco Raúl., Avads. Myriam Inés. EDUCACIÓN POPULAR LOS TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN. Bogotá, Colombia. Editorial Aurora. 2004. Páginas 232.

10. Mendoza Aldana, Carlos. EL EDUCADOR POPULAR EN GUATEMALA. Guatemala C.A. Editorial Serviprensa Centroamericana. 1984. Páginas 160.
11. Monclús, Antonio. PEDAGOGÍA DE LA CONTRADICCIÓN: PAULO FREIRE. España, Editorial Anthropos. 1988. Páginas 382.

ANEXOS

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario Metropolitano -CUM-
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro de Investigaciones en Psicología - CIEPs-

Instrucciones: a continuación se le presenta unas interrogantes, conteste de forma sincera y clara, esta información nos ayudará a realizar una investigación sobre la educación popular como medio de recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CUESTIONARIO

1. ¿Cree usted que la educación popular es una alternativa en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de CEFA No.7. ?

Si

No

Explique:

2. ¿Mencione los beneficios de la educación popular en los estudiantes de este Centro Educativo?

Explique:

3. ¿Qué técnicas participativas implementa en su metodología de enseñanza?

Explique:

4. ¿Se evalúa constantemente lo aprendido en clase?

Si

No

Explique:

5. ¿Considera que las técnicas participativas que usted implementa los alumnos las pueden poner en práctica en su comunidad?

Si

No

Explique:

6. ¿Usted como educador utiliza métodos didácticos innovadores para implementarlos en cada una de sus cátedras?

Explique: _____

7. ¿Usted como educador que papel juega en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos del CEFA No. 7?

Explique: _____

!!!GRACIAS!!!

GLOSARIO

1. **Actividades escolares:** Ejercitaciones que forman parte de la programación escolar y que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamientos tales como pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actitudes sociales, integrar un esquema de valores e ideales y conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas.
2. **Actividades extraescolares:** Es el conjunto de actividades concurrentes con las escolares en cuanto a la educación integral de los alumnos, pero desde perspectivas que la escuela no puede atender en su actividad normal.
3. **Aprendizaje informal:** Aprendizaje adquirido en las actividades de la vida cotidiana (familia, trabajo, ocio), no está estructurado y no se acredita, en la mayoría de los casos no es intencional.
4. **Aprendizaje no formal:** Aprendizaje adquirido fuera de las instituciones formales de educación y formación, no suele acreditarse, aunque sí está estructurado (objetivos, contenidos, tiempos.) Es un aprendizaje realizado de modo intencional.
5. **Aprendizaje significativo:** Aprendizaje que permite establecer relaciones entre lo que ya se sabe y lo que se va a aprender.
6. **Aprendizaje:** El proceso por el cual la gente adquiere cambios en su comportamiento, mejoran sus actuaciones, reorganizan su pensamiento o descubren nuevas maneras de comportamiento y nuevos conceptos e información.
7. **Capacidades:** Opciones que una persona puede elegir de cara a realizar acciones o alcanzar estados de existencia con los que conseguir el bienestar o afrontar un desastre. El desarrollo consiste en un proceso de aumento de

las capacidades de las personas y de consiguiente reducción de su vulnerabilidad.

8. **Desarrollo comunitario:** Progreso y avance social de una colectividad, a través del logro y satisfacción de sus necesidades y expectativas.
9. **Educación informal.** Hecho social no determinado de manera intencional, que trae consigo un aprendizaje espontáneo realizado fuera del marco de la educación formal y de la educación no formal.
10. **Educación no formal.** Acciones realizadas para la satisfacción de determinados objetivos educativos, fuera de los contextos escolares.
11. **Educación para Todos:** Expresión que hace referencia al objetivo de 07 educación y la formación de modo dinámico y progresivo a través del tiempo.
12. **Educación Popular:** Enfoque que entiende la educación como un proceso participativo y transformador, en el que el aprendizaje y la conceptualización se basa en la experiencia práctica de las propias personas y grupos. Partiendo de la auto concienciación y comprensión de los participantes respecto a los factores y estructuras que determinan sus vidas, pretende ayudarles a desarrollar las estrategias, habilidades y técnicas necesarias para que puedan llevar a cabo una participación orientada a la transformación de la realidad.
13. **Educación social:** Proceso de intervención formal e informal que el ser humano realiza en el medio en el que se desenvuelve.
14. **Educación:** La educación consiste en un conjunto de prácticas o actividades ordenadas a través de las cuales un grupo social ayuda a sus

miembros a asimilar la experiencia colectiva culturalmente organizada y a preparar su intervención activa en el proceso social.

15. **Educador.** Persona que ostenta la responsabilidad de los procesos de educación de otras personas o grupos.
16. **Elaboración:** Grado de desarrollo de las ideas producidas. Se demuestra a través de la riqueza y complejidad mostradas en la ejecución de determinadas tareas.
17. **Estrategia de aprendizaje.** Planteamiento de una serie de pautas a seguir, en cada fase de un proceso cuando el fin es la adquisición de aprendizaje.
18. **Estrategia educativa.** Planteamiento conjunto de una serie de pautas que determinan las actuaciones concretas a seguir, en cada fase de un proceso educativo.
19. **Estrategia.** Planteamiento conjunto de una serie de pautas a seguir en cada una de las fases de un proceso, para el logro de una meta o fin propuesto.
20. **Exclusión-manipulación.** La exclusión social de los individuos por la no participación en su sociedad, les pone en situación de vulnerabilidad frente a la manipulación de la minoría poderosa.
21. **Funciones del currículo:** El currículo tiene dos funciones: hacer explícitas las intenciones del sistema educativo y servir como guía para orientar la práctica pedagógica.
22. **Mediadores socioculturales:** Agentes de intervención que trabajan para conectar a las personas con los recursos que la sociedad tiene para la satisfacción y apoyo de sus necesidades y expectativas.

23. **Pedagogía:** Ciencia cuyo objeto de estudio es la educación, comprende un conjunto de proposiciones teóricas, metodológicas, enfoques, estrategias y técnicas que se articulan en torno al proceso educativo, formal e informal.
24. **Potencial o potencialidad:** Grupo de circunstancias que sugieren un habilidad latente; características que se utilizan para inferir que una propiedad o talento que no se está manifestando se puede desarrollar o aprender.
25. **Recurso didáctico:** Genéricamente se puede definir como cualquier medio o ayuda que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, y estrategias, y la formación de actitudes y valores.
26. **Sistemas educativos:** Modelos de organización institucional de los conceptos educativos, pedagógicos y jurídicos de los Poderes Públicos de una sociedad.
27. **Técnicas participativas:** Instrumentos de formación de conocimiento.

Metodología aplicada en el Centro Educativo Fe y Alegría No. 7

El fundamento en el cual se basa la Psicología de Fe y Alegría es en primera parte el **Amor** que se determina en la inestabilidad emocional en los hijos de los matrimonios mal avenidos o de las parejas poco firmes, poco duraderas o meramente ocasionales o de las madres solteras, es la fuente más grave de inseguridad de los alumnos. Les falta amor, totalmente necesaria para una buena salud síquica.

Una educación fundamentada en el amor de obras, en la demostración silenciosa de entrega y sacrificio a favor de los alumnos, contribuye a que se sientan más seguros, más confiados y más próximos a la alegría. Como segundo punto se fundamenta en la **Confianza**, una pedagogía que se valga de todos los recursos para ejercitar la confianza de los educadores en los educandos, hará nacer la imprescindible confianza que deben tener estos en sí mismos. Al nacer y crecer la confianza en sí mismos, estará brotando la sonrisa de satisfacción y el aprecio de sí mismos que tanto falta al educando y al joven marginal. Otra de las bases de la educación popular es la **Paciencia**, el tratamiento de amor y confianza sólo dará frutos duraderos si es mantenido y prolongado con grandes dotes de paciencia. Las heridas síquicas que deja la falta de cariño y el desprecio familiar y social no pueden tener remedio breve.

En la educación popular los educadores deben estar siempre presentes, estas heridas del desamor, de la indiferencia y del menosprecio, que han formado el clima inhumano en el que han vivido muchos de alumnos. Se basa en **Convivencia y Amistad**, la falta de amor familiar desemboca en la necesidad de la amistad que busca todo ser humano, la satisfacción de aprecio, de confianza y

de convivencia grata que le ha faltado en su casa. Y, aunque la haya tenido en su casa, porque la amistad otorga nuevos específicos niveles de consideración y estima de sí mismos. La institución en si es una especie de club de amistades. Sepamos aprovecharlo. La amistad puede ir cicatrizando muchas heridas del desamor.

Innovación Docente

El docente, debe estar en un proceso continuo de formación. No se trata de tener algunos espacios formativos o implementar algunas actividades más o menos periódicas, sobre ciertos temas de interés. Se trata, de crear un ambiente de reflexión permanente sobre el ser, sobre el hacer y sobre el acontecer, sobre la persona del docente, sobre su acción pedagógica cotidiana y su impacto transformador, de modo que el centro educativo se vaya asumiendo como un espacio para la reflexión, para aprender a reflexionar y para aprender a enseñar. La reflexión y sistematización de la práctica, la producción, las propuestas, el diálogo, la investigación, se constituyen en el elemento principal, para construir el proceso de la propia formación-transformación. Reflexionar críticamente, constructivamente, sobre lo que se hace en los espacios organizados cotidianos del centro, sobre cómo se hace, por qué, cómo hacerlo mejor, es lo que va a permitir incorporar elementos para avanzar, en la búsqueda de calidad de las prácticas educativas. El carácter permanente de la formación, supone tener una actitud abierta a la reflexión, al diálogo y al cambio. De ahí la importancia de generar en los centros educativos, un ambiente que posibilite y promueva el diálogo, el cuestionamiento, la revisión, la planificación y la evaluación continua, sobre todo lo que se hace.

El docente, debe entender que el centro educativo no es meramente el lugar donde él va a enseñar, sino que es también el lugar donde él va a aprender a enseñar. La práctica educativa, tiene que entenderse y vivirse como un proceso de investigación, más que como un procedimiento de aplicación.

El reto, es lograr un docente que investiga y reflexiona en la acción y sobre la acción, para transformarla y transformarse. Un docente que cuestiona continuamente lo que hace, aprende de esa reflexión y ese aprendizaje promueve cambios cualitativos en su actuar. La propuesta formativa se orienta a lograr docentes que, más que aplicar conocimientos y rutinas burocráticas, sean capaces de pensar sobre el país, sobre la educación y de pensarse como docentes. Esto exige sacudir la inercia, la rutina, la dependencia, para irse convirtiendo en un profesional de la reflexión, que somete a crítica continua lo que hace, cómo lo hace, para qué sirve lo que hace, cómo podría hacerlo mejor, por qué los alumnos se fastidian o entusiasman en sus clases, la pertinencia o relevancia de los conocimientos que enseña, el sentido de las evaluaciones que propone, los resultados de esas evaluaciones, si despierta o no en los alumnos el hambre de aprender, el amor por el saber.

Como plantea Beatriz Borjas, reflexionar la práctica requiere de una organización escolar, que permita el encuentro reflexivo de los docentes. De ahí, la importancia de abrir espacios para la teorización, para el diseño de estrategias de aprendizaje dirigidas al personal escolar, así como tener tiempo para reflexionar sobre la práctica educativa, lo que supone revisar la estructura organizativa y de funcionamiento de la escuela, de modo que se garanticen momentos importantes para el encuentro, la reflexión y la socialización de experiencias de los docentes.

Los Contenidos de la Formación

La propuesta de formación de Fe y Alegría, aborda distintas dimensiones en su contenido, acordes con las competencias que se desea desarrollar en el docente (humanas, pedagógicas, espirituales y socio-políticas).

Los contenidos, están en función de lograr un docente que como ha planteado Pérez Esclarín con insistencia, enseñe a ser, a aprender y a convivir; un docente que descubra que su tarea fundamental, es formar personas, despertar en los niños y jóvenes el hambre de aprender y la defensa de la democracia integral. Para ello, se necesita formar al docente como persona, como profesional de la enseñanza y como ciudadano. El Documento final del XXVII Congreso Internacional, propone unos contenidos determinados, que atienden cada una de estas dimensiones de la formación. El siguiente cuadro los recoge:

DIMENSIONES	EJE TEMÁTICO	CONTENIDO
HUMANA	Persona	<ul style="list-style-type: none"> * Autoestima y valoración de los demás * Razonamiento lógico - matemático * Manejo del lenguaje oral y escrito * Valores humano-cristianos * Liderazgo democrático * Enfoque de género * La creatividad * Capacidad de amar y servir * Compromiso de vida
	Interacción Comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> * Capacidad de trabajar en equipo * Conocimiento de la realidad * Diálogo y comunicación * Animar y acompañar a los participantes
	Identidad	<ul style="list-style-type: none"> * Vocación cristiana * Ideario de Fe y Alegría * Identidad cultural propia * Valoración de carismas congregacionales

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA	Formación y Capacitación	<ul style="list-style-type: none"> * Proyectos educativos y de aula * Actualización en ciencias educativas * Conocimiento del entorno * Investigación de la práctica. Evaluación * Procesos de aprendizaje
	Interacción Educativa	<ul style="list-style-type: none"> * Dinamización de la comunidad escolar * Articulación de las comunidades de aprendizaje * Sistematización y difusión de sus experiencias educativas
DIMENSIÓN SOCIO POLÍTICA	Persona	<ul style="list-style-type: none"> * Ubicación en el lugar social de los pobres * Análisis de la realidad * Conciencia crítica * Democrático
	Interacción Comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> * Articulación de la comunidad escolar * Participación en organizaciones * Centro educativo como modelo de sociedad * Promoción de modelos organizativos * Vinculación del centro educativo con la solución de los problemas socioeconómicos de la sociedad * Ejercicio crítico y participado en programas de solución de problemas * Generación de impacto social
DIMENSIÓN ESPIRITUAL	Persona	<ul style="list-style-type: none"> * Formación cristiana básica * Experiencia de fe * Cultivación de la espiritualidad
	Interacción Comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> * Programa de pastoral * Experiencia comunitaria de la fe * Integración del evangelio en el quehacer educativo

Estos son en líneas generales, algunos elementos esenciales que explican el significado de la formación docente ya los contenidos de la formación que se quiere impulsar en la institución. Sería conveniente que cada centro educativo revisara si los trabaja todos, cómo los trabaja y cómo se traducen en la práctica, los esfuerzos formativos.

Metodología para el Aprendizaje

Fe y Alegría tiene como objetivo pedagógico reflexionar la teoría y la práctica educativa, con el fin de impulsar acciones de transformación enfocadas en logros de aprendizaje, en un modelo congruente que responda con equilibrio en la teoría como en la práctica, a las intencionalidades y a los contextos.

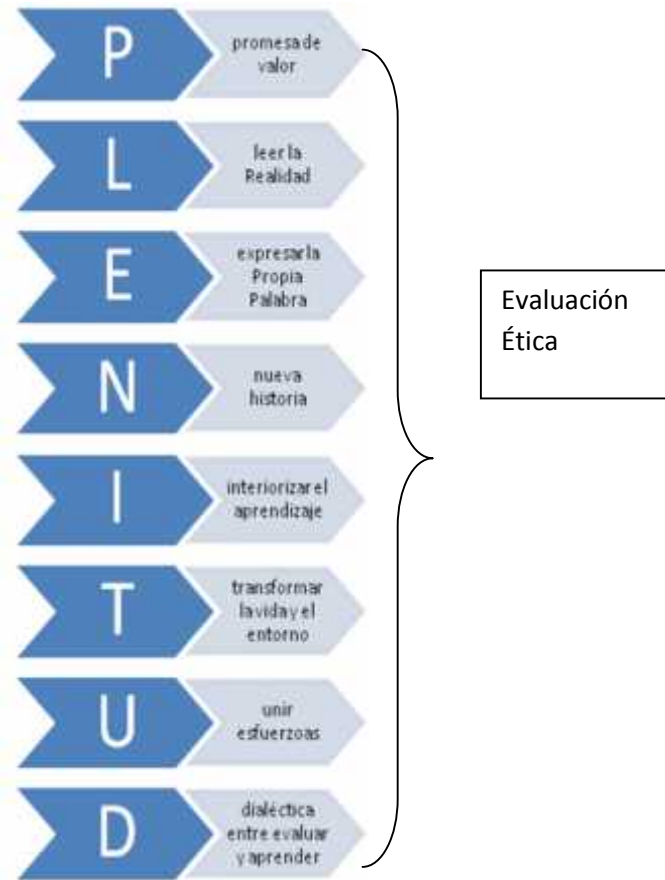
La concepción metodológica de la Fundación Educativa en Guatemala está respaldada en Paulo Freire quien considera que la Educación Popular tiene prácticas encaminadas a desarrollar la capacidad de leer la realidad, decir la propia palabra y escribir la historia de la liberación personal y comunitaria.

El Movimiento de Educación Popular a través de Fe y Alegría dirige su acción hacia la educación problematizadora y transformadora; propuesta pedagógica que compromete a docentes y estudiantes en las diferentes etapas del método plenitud.

Para Fe y Alegría este método pedagógico propone el momento oportuno para formarse hacia la plenitud, con las experiencias de cada día. Este se concibe como una secuencia de actividades y acciones que se desarrollan alrededor de un objetivo de aprendizaje.

En concreto el método plenitud facilita la operatividad del pensamiento y corazón del movimiento de educación popular en el ámbito educativo, se ajusta a las diferentes edades y contextos, promueve la creatividad, orienta la ambientación pedagógica y didáctica de la escuela para hacer de ella un lugar que motiva, estimula, propicia y crea los espacios para el aprendizaje significativo y trascendente.

Fases del Método "Plenitud"



Principios del método plenitud

- El énfasis del proceso educativo es el aprendizaje.
- El centro del aprendizaje es el educando.
- El aprendizaje es un fenómeno social en el que interactúan docentes y estudiantes, estudiantes y estudiantes, estudiantes y contexto y estudiantes y comunidad educativa.
- El conocimiento debe llevarse a nivel de logros para que se dé un verdadero aprendizaje.
- La base del aprendizaje es el "aprender a aprender."

- La escuela debe ser una institución flexible, donde la diversidad sirva para que se den “aprendizajes creativos y significativos que enlazan con los conocimientos previos del alumnado y que parten de los intereses y necesidades del mismo.
- El diálogo, la comunicación y el estudio de la experiencia son fundamentos medulares de la aplicación del método.