The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large, circular emblem in the background. It features a central figure of a saint with a halo, surrounded by various heraldic symbols including castles, lions, and columns. The Latin text "UNIVERSITAS CAROLINA AC ACADEMIA COACATEMALLENSIS INTER CAETERAS ORBIS CONSPICUA" is inscribed around the perimeter of the seal.

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs–
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“MANUAL PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5
A 7 AÑOS QUE ASISTEN A LA EORM EL MANZANILLO, SAN LUCAS
SACATÉPEQUEZ”**

ARACELY SOLAGNE MORALES BARCO

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2012

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs–
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“MANUAL PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5
A 7 AÑOS QUE ASISTEN A LA EORM EL MANZANILLO, SAN LUCAS
SACATEPÉQUEZ”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

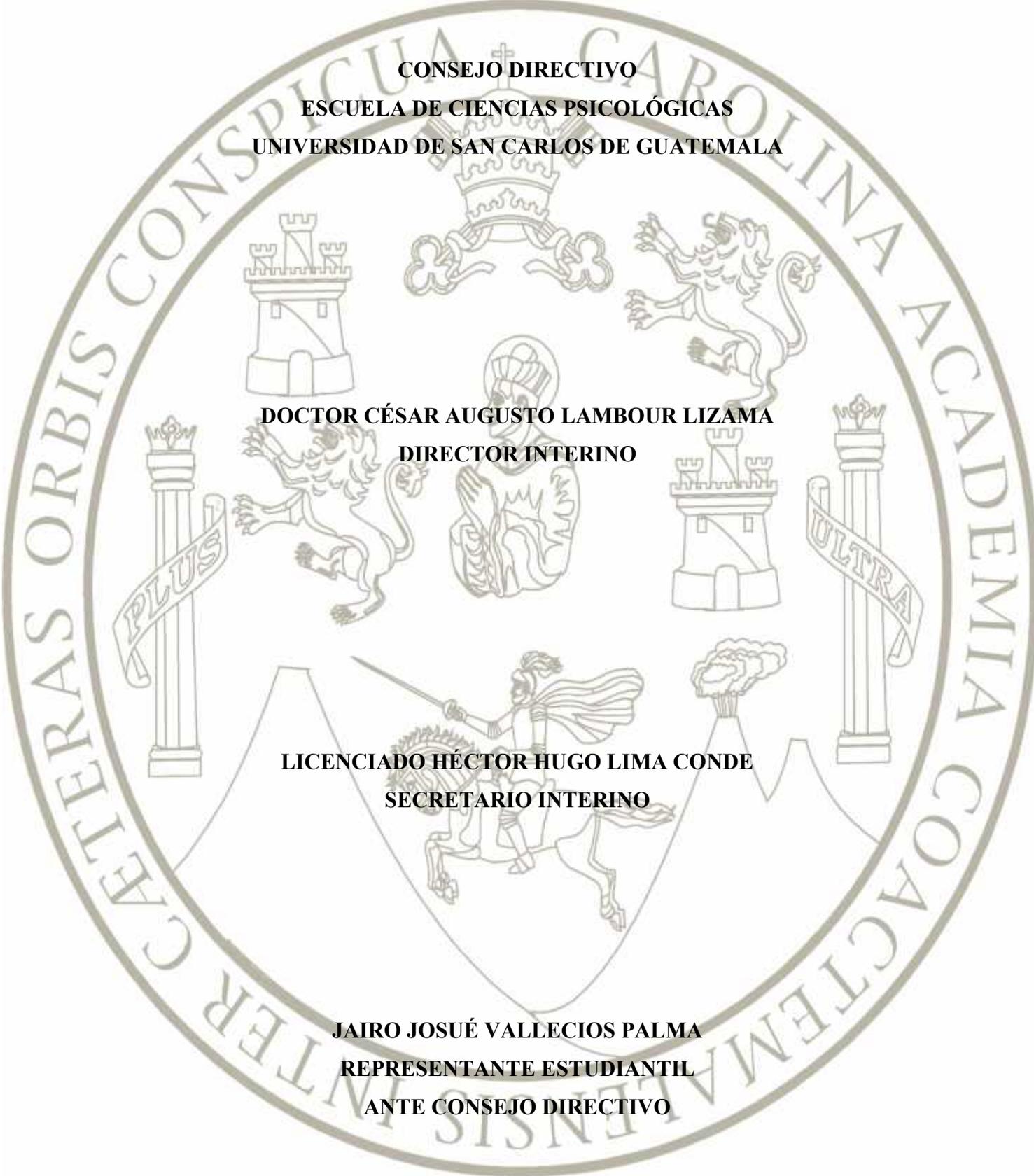
POR

ARACELY SOLAGNE MORALES BARCO

**PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
PSICÓLOGA**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADA**

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2012

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large, circular emblem. It features a central shield with a figure on horseback holding a sword, surrounded by various heraldic symbols including castles, lions, and columns. The Latin motto "CETERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEM INTER" is inscribed around the perimeter of the seal.

CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

DOCTOR CÉSAR AUGUSTO LAMBOUR LIZAMA
DIRECTOR INTERINO

LICENCIADO HÉCTOR HUGO LIMA CONDE
SECRETARIO INTERINO

JAIRO JOSUÉ VALLECIOS PALMA
REPRESENTANTE ESTUDIANTIL
ANTE CONSEJO DIRECTIVO



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico
CIEPs
Reg. 154-2012
DIR. 1867-2012

De orden de Impresión Final de Investigación

02 de octubre de 2012

Estudiante
Aracely Solagne Morales Barco
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Transcribo a ustedes el ACUERDO DE DIRECCIÓN UN MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS GUIÓN DOS MIL DOCE (1856-2012), que literalmente dice:

“UN MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“MANUAL PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS QUE ASISTEN A LA EORM EL MANZANILLO, SAN LUCAS SACATEPÉQUEZ,”** de la carrera de: Licenciatura en Psicología, realizado por:

Aracely Solagne Morales Barco

CARNÉ No. 85-11131

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por Licenciado Esteban Iraki López López y revisado por Licenciado Marco Antonio García Enríquez. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Doctor César Augusto Lambour Lizanta
DIRECTOR INTERINO





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usapscic@usac.edu.gt

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC



FIRMA: [Signature] HORA: 14:00 Registro: 154-REG:
REG:

1603-2012
154-2012
195-2012

INFORME FINAL

Guatemala, 20 septiembre 2012

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Marco Antonio García Enríquez ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“MANUAL PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS QUE ASISTEN A LA EORM EL MANZANILLO, SAN LUCAS SACATEPÉQUEZ.”

ESTUDIANTE:
Aracely Solagne Morales Barco

CARNÉ No.
85-11131

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el 02 de septiembre 2012 y se recibieron documentos originales completos el 19 de septiembre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Licenciado Marco Antonio García Enríquez
COORDINADOR

Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”



c.c archivo
Arelis



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs. 1604-2012

REG: 154-2012

REG: 195-2012

Guatemala, 20 de septiembre 2012

**Licenciado Marco Antonio García Enríquez,
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.-"Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas**

Licenciado García:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

"MANUAL PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS QUE ASISTEN A LA EORM EL MANZANILLO, SAN LUCAS SACATEPÉQUEZ."

**ESTUDIANTE:
Aracely Solagne Morales Barco**

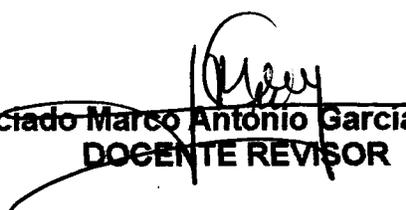
**CARNÉ No.
85-11131**

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 02 de septiembre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


**Licenciado Marco Antonio García Enríquez
DOCENTE REVISOR**



Arelis./archivo

*Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Manzanillo
San Lucas Sacatepéquez, Sacatepéquez.
Distrito 03-005*

San Lucas Sacatepéquez, 24 de agosto de 2012

Licenciado
Marco Antonio García Enríquez, Coordinador
Centro de Investigaciones
en Psicología -CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Centro Universitario Metropolitano -CUM-, zona 11

Estimado Licenciado:

Por este medio hago constar que Aracely Solagne Morales Barco efectuó las actividades planificadas relacionadas con el trabajo de campo de la investigación *Manual para el fomento de la lectura con niños y niñas de 5 a 7 años que asisten a la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez*, la cual realizó durante el periodo comprendido del 12 de junio al 31 agosto de 2012, con docentes, padres de familia y alumnos de este centro educativo.

Agradeciendo su atención, quedo de usted,

Atentamente,


Profa. Ana Noheми Gutierrez Ismatul
Directora Técnica-Administrativa



Ciudad de Guatemala, 24 de agosto de 2012

Licenciado
Marco Antonio García Enríquez, Coordinador
Centro de Investigaciones
en Psicología -CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Centro Universitario Metropolitano -CUM-, zona 11

Estimado Licenciado:

Tengo el agrado de saludarlo y, asimismo, sirva la presente para hacer constar que asesoré y revisé la realización del informe final del *Manual para el fomento de la lectura con niños y niñas de 5 a 7 años que asisten a la EORM El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez*, llevado a cabo por la estudiante Aracely Solagne Morales Barco. Por lo que, apruebo el informe final realizado.

Agradeciendo su atención, quedo de usted,

Atentamente,



Lic. Esteban Iraki López López
Colegiado 1788

Lic. Esteban Iraki López López
PSICÓLOGO GENERAL
Colegiado No. 1,788

PADRINOS DE GRADUACIÓN

**Doctora en Letras Frieda Liliana Morales Barco
COLEGIADO 4622**

**Licenciado Esteban Iraki López López
COLEGIADO 1788**

Dedicatoria

Acto que dedico a	Dios y a la Virgen
A mis padres	José Benigno Morales Fidelia Barco de Morales
A mis hermanos	Frieda, Roberto, Natalia y Claudia
A mi esposo	Otto Fernando Ruano
A mis hijas	Claudia Sofía y Andrea Lucía.
A mi angelita	Paula Solange, con amor eterno
A mis cuñados	Susana de Morales Armando Aguirre
A mis sobrinos	Paulina y José Roberto, Sebastian y Natalie.

Agradecimientos

- A PEM Ana Nohemí Gutiérrez Ismatul, Directora Técnica Administrativa de la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez, Sacatepéquez.
- A Los niños y niñas de Párvulos y Preparatoria de la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez, Sacatepéquez para que sigan descubriendo el mundo mágico de los libros.
- A Las docentes de nivel preprimario de la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez, Sacatepéquez.
- A mi revisor Licenciado Marco Antonio García Enríquez
- A mi asesor Licenciado Esteban Iraki López López
- A Dra. en Letras Frieda Liliana Morales Barco
- A PEM Claudia Beatriz Morales Barco

ÍNDICE

Resumen.....	09
Prólogo.....	10
Introducción.....	14
I. Planteamiento del problema y marco teórico.....	14
1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.2 Marco teórico.....	16
1.3 Hipótesis.....	29
1.4 Delimitación.....	30
II. Técnicas e instrumentos.....	33
2.1 Técnicas.....	33
2.2 Instrumentos.....	34
III. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	36
3.1 Características del lugar y de la población.....	36
3.1.1 Características del lugar.....	36
3.1.2 Características de la población.....	39
3.2 Análisis e interpretación de resultados.....	40
IV. Conclusiones y recomendación.....	48
4.1 Conclusiones.....	48
4.2 Recomendaciones.....	49
Bibliografía.....	50
Anexos.....	52
Entrevista	
Encuesta	
Carátulas de libros de literatura infantil	
Actividades desarrolladas	
Registro fotográfico	
Glosario	

Resumen

Autora: Aracely Solagne Morales Barco

El presente estudio de investigación se realizará en la EORM Aldea El Manzanillo de San Lucas Sacatepéquez, Sacatepéquez, con un grupo de sesenta y cinco (65) niños y niñas de 5 a 7 años de edad que cursan el grado de párvulos y preparatoria en dicho centro escolar. Para el caso, se planearon y diseñaron una serie de talleres de prácticas de lectura con libros de literatura infantil y juvenil. Esto, con el objetivo de elaborar un manual de estrategias que pueda servir de apoyo a los docentes en sus actividades de fomento a la lectura en el aula; asimismo, con el propósito de desarrollar competencias lectoras en los niños y niñas, y poder, así, dejar capacidades instaladas sobre este tema, en vista de que desde diversas instancias se está tratando de desarrollar este hábito como un factor que contribuya al proceso de enseñanza aprendizaje en la infancia y, por ende, a la inserción en la sociedad y al derecho de ejercer su ciudadanía de una forma más amplia. Es decir, se estimula el acceso al capital cultural.

Entre las técnicas a utilizar tenemos: la documental y bibliográfica, observación y talleres. Los instrumentos a utilizar tenemos: la encuesta y la entrevista, pruebas de lectura, estrategias de lectura y hojas de registro.

Este manual de lectura está orientado a generar una variedad de instancias activas para el aprendizaje y una diversificación de estrategias de lectura para adquirir competencias y habilidades lectoras, porque por medio de ellas se favorece el desarrollo del aprendizaje, mejorará su rendimiento escolar y se favorecerá la creación de ambientes letrados, donde los libros de literatura infantil y juvenil, la sala de aula, la biblioteca y otros espacios lleguen a ser parte de la cotidianidad de niñas y niños. De esa cuenta, este manual que se confeccionará será una herramienta útil para la educación preescolar y para la formación y desarrollo de la comunidad educativa.

Los actores involucrados en este proceso son los directores(as), profesores(as), alumnos(as) y padres de familia, quienes a través de estas actividades pueden ejercer influencias positivas para generar el fomento de hábitos lectores tanto en la escuela como fuera de ella. Por esa razón, lo más importante es crear consciencia de la importancia del rol de la familia y de la escuela en el desarrollo cognitivo de los hijos e hijas; que la familia y el docente deben ser agentes activos que promuevan desde los primeros años y durante toda la vida escolar el interés por los libros y la lectura. En este sentido, entonces, la escuela debe educar estimulando y fortaleciendo ese deseo y esa voluntad. Así, si a las niñas y niños les gusta leer y la escuela los apoya, cada uno querrá leer algo que le parezca interesante, que lo distraiga, lo divierta, lo haga fantasear, soñar libremente. En otras palabras, ¡será un lector!

Prólogo

En Guatemala, desde la creación del Ministerio de Educación en 1872, durante la administración de Justo Rufino Barrios y Miguel García Granados, se crearon las condiciones para la implementación de escuelas públicas para niñas y niños, conjuntamente se abastece del personal docente calificado así como de los recursos didácticos apropiados. Entre estos, los libros de lectura. Ejercitando al niño en la lectura y la escritura se pretendía, de forma general, ir bajando los índices de analfabetismo que por esa época se estaban ya presentando. Igualmente, estas prácticas conllevarían al impulso de valores ciudadanos, culturales y sociales que contribuyeran al desarrollo del país, en especial.

Lamentablemente, debido a la inestabilidad política de Guatemala, no se fortaleció como se debía el sistema educativo nacional. Con relación a las prácticas de lectura y escritura, específicamente, a partir de esa época, se implementaron campañas para erradicar el analfabetismo en cada periodo gubernamental, mermando las prácticas de lectura en aula debido, principalmente, a la carencia de libros tanto de lectura como de literatura infantil y juvenil con los cuales se pudieran llevarlas a cabo, aplazándose las prácticas de alfabetización, siempre para después.

Esto, a pesar de que, actualmente, según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)¹:

¹ En: *Aptitudes básicas para el mundo de mañana. Otros resultados del proyecto PISA 2000. Resumen ejecutivo*. París, OCDE, 2003. p. 5.

la lectura es un prerrequisito cada vez más esencial para alcanzar el éxito en las sociedades actuales. El interés, la actitud y la capacidad de los individuos para acceder adecuadamente, administrar, integrar, evaluar y reflexionar sobre la información escrita son centrales para la participación plena de los individuos en la vida moderna (p. 13).

Y, tal como lo indican en el estudio la UNICEF y Asesorías para el desarrollo:

La escuela es esencial para el desarrollo de las habilidades lectoras, ya que los aspectos tales como la metodología en esta área pueden marcar la diferencia. La escuela debe asumir el compromiso de revertir las desigualdades con las que los niños y niñas llegan a la educación formal para lograr que todos se conviertan en lectores competentes.

El énfasis en la lectura es una constante, pero dicha lectura es puesta en juego en exposición oral, resumen escrito y discusión por parte de los alumnos, supervisadas y corregidas por los docentes. En estas escuelas, aprender a leer es ingresar a un nuevo tipo de relaciones con otros (presentes y lejanos) y con el saber propio y ajeno².

Desde este punto de vista, entonces, el aprendizaje de la lectura se convierte en un uno de los objetivos fundamentales en la educación. Por eso, también, formar lectores competentes es una manera de garantizar mejor acceso y manejo de la información adquirida.

Sin embargo, en Guatemala, entrados en el siglo XXI, este problema en lugar de encontrar soluciones positivas, se agudiza más. Esto se puede observar en los índices estadísticos, donde las evaluaciones en materia de lectura realizadas por el ministerio de educación de Guatemala apuntan que cada año se lee menos. De hecho, en el marco de las evaluaciones nacionales se muestra que apenas un 40% de los estudiantes de primero

²Belei, Cristian; Muñoz, Gonzalo; Pérez, Luz María; Raczyński, Dagmar. *¿Quién dijo que no se puede? Escuelas efectivas en sectores de pobreza*. Santiago: Unicef y Asesorías para el desarrollo, 2005. p. 83.

primaria alcanzan el nivel de logro esperado en el área de lectura, siendo en tercero de primaria el 33.50% y en sexto el 24.18%. Aunque en el año 2007 los resultados de la primaria demuestran un incremento leve y no significativo, menos de la mitad de estudiantes en cada grado logran alcanzar el desempeño esperado.

Los resultados de las evaluaciones, también, muestran que los estudiantes de los tres grados evaluados de la primaria realizan tareas a nivel de comprensión literal, entre éstas se encuentra la lectura de palabras y oraciones simples. Sin embargo, las mayores deficiencias se observan en los procesos cognitivos para comprender textos a nivel inferencial y crítico como: identificación de personajes principales, de qué trata un texto de poca extensión, secuencia de eventos y la elaboración de predicciones, entre otros.

En el caso de los estudiantes que egresan del nivel medio 89% se ubica por debajo del nivel de logro esperado. Esto significa que sólo un reducido porcentaje de la población demuestra tener las habilidades lectoras adecuadas en cuanto alcanzan una comprensión integral de diversos tipos de estudiantes alcanzan el nivel de logro y los de Magisterio y Secretariado quienes presentan el menor porcentaje.

Uno de los factores asociados que mayor inciden en el éxito o fracaso del dominio de las habilidades lectoras lo constituye el acceso a textos dentro del aula. Por lo que se justifica proveer de textos de lectura como parte de la práctica educativa y la promoción de actividades de reflexión que permita a los estudiantes la construcción de nuevos saberes, siendo la lectura insustituible para estimular la inteligencia, la imaginación y creación.

Por lo tanto, lo dicho hasta aquí, en el contexto guatemalteco, dificulta los procesos de enseñanza aprendizaje en general, como también, dificulta el acceso a la educación superior de una gran población estudiantil que no consigue ingresar a la universidad porque no posee capacidad de comprensión lectora.

Consecuentemente, el presente estudio de investigación está planteado como la elaboración de un manual que contiene una serie de estrategias que pueden contribuir al fomento del hábito lector desde edades tempranas. Por eso, se trabajó con una muestra de sesenta y cinco (65) niños y niñas del nivel preprimario en la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez.

I. Introducción

1. Planteamiento del problema y marco teórico

1.1 Planteamiento del problema

La escuela, como un todo, tiene el papel fundamental de ofrecer las condiciones para formar al lector infantil, primero lo proveerá de los instrumentos básicos o sea, lo habilitará en las competencias cognoscitivas elementales; luego, a través de aspectos afectivos, lo estimulará sistemáticamente hacia la reflexión, comprensión, interpretación y problematización de su realidad.

Desde este punto de vista, entonces, entre las herramientas y habilidades que desarrolla en los dicentes, el formar el hábito de la lectura y la escritura se convierte en pieza fundamental porque, al mismo tiempo, que los habilitará para que sean capaces de decodificar el lenguaje oral y escrito, los encaminará a comprender los diversos tipos de discursos que son presentados en diferentes soportes impresos o no: revistas, carteles, periódicos, novelas, poesía, teatro, libros didácticos, anuncios publicitarios y otros más.

En otras palabras, con relación a las prácticas de lectura y escritura, la escuela como ese espacio diferenciado que se presenta como la única vía de acceso a los bienes culturales debe dar a cada lector el **poder de leer**, permitir y construir el **saber leer** e incentivar el **gusto por la lectura**.

La falta de instrumentos para fomentar la lectura en niños desde el nivel preescolar impide el desarrollo de la creación de hábitos de lectura que puedan contribuir a largo plazo al desarrollo de lectores, desde la escuela. Para solventar

esta situación, por medio de este estudio de investigación se elaborará un manual de estrategias que privilegien el placer por la lectura que pueda servir como guía a los docentes para fomentar el hábito lector desde la más temprana edad en sus estudiantes y en ellos mismos y, que a largo plazo, también influya en el seno familiar y extraescolar. Para el caso, cabe preguntarse:

1. ¿Existen instrumentos para fomentar la lectura en niños preescolares?
2. ¿Qué tipos de libros se deben utilizar para fomentar la lectura?
3. ¿Qué beneficio trae el implementar prácticas de lectura como parte del proceso de enseñanza aprendizaje en ciclo preescolar?

Las teorías que respaldan el problema seleccionado son: Teoría Cognoscitiva, Teoría Constructivista, Teoría Conductual, Teoría de la Identidad, Teoría de la Educación y de la Literatura.

En ese sentido, el estudio de investigación que se propone, conlleva favorecer a solucionar este problema incentivando las prácticas de lectura en niños y niñas de 5 a 7 años que asisten a la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez, durante el periodo del 1 de junio al 15 de septiembre de 2012.

1.2 Marco teórico

El presente estudio de investigación se llevó a cabo en la EORM Aldea El Manzanillo de San Lucas Sacatepéquez con un grupo de treinta niños y niñas comprendidos en las edades de 5 a 7 años, que cursan el grado de preparatoria en dicho centro escolar. Aquí, se realizaron una serie de talleres de lectura con libros de literatura infantil y juvenil con el objetivo de elaborar un manual que sirva de apoyo a los docentes en sus actividades de fomento a la lectura en el aula, en vista de que desde diversas instancias se está tratando de desarrollar el hábito de la lectura como un factor que contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje de la infancia y, por ende, a la inserción en la sociedad y al derecho de ejercer su ciudadanía.

De esta suerte, este trabajo tuvo un enfoque interdisciplinario que se valió de las teorías psicolingüísticas, que se refieren al desarrollo infantil y a los procesos de adquisición y construcción del lenguaje y del pensamiento, dentro de las líneas teóricas de Jean Piaget y Liev S. Vigotsky, quienes, a pesar de diferir en varios aspectos, concuerdan en que el desarrollo mental del niño se produce por medio de procesos evolutivos de comportamiento. A ambos estudiosos se agrega, también, el aporte teórico de Howard Garner, quien se enfoca en el desarrollo de las inteligencias múltiples, especialmente para este estudio, en la inteligencia lingüística. Los tres dieron aportes esenciales para verificar que la práctica de lectura es importantes para el desarrollo psicobiológico de los niños.

Para completar, fueron de ayuda, también, los aportes socioliterarios desarrollados por la teórica brasileña Regina Zilberman en cuanto a la importancia de leer libros de literatura infantil y juvenil, debido a que el libro infantil posee características estéticas que envuelven a la literatura de forma general, no perdiendo su modalidad artística. En ese sentido, el adjetivo que lo especifica no disminuye su valor, ni significa la pérdida de calidad.

Y, por último, la descripción del entorno escolar en el que se desarrollaron estas prácticas resultó sumamente interesante, pues permitió comprender el por qué de la necesidad de fomentar la lectura desde este espacio.

La práctica de la lectura es considerada un acto de comunicación que se establece a partir de los textos escritos, la materia prima de su fabricación es el lenguaje, es a partir de las palabras que se teje el discurso, el diálogo. Si la lectura estimula el pensamiento y la creatividad, eso quiere decir que el lector tiene posibilidad de pensar, reflexionar, formular cosas. Entonces, si la lectura involucra pensamiento y lenguaje, es necesario describir como se originan esos procesos. Jean Piaget se basa en la división del desarrollo infantil por periodos, dentro de los cuales se determinan las particularidades del desarrollo de las complejas formaciones de pensamiento y de la adquisición del lenguaje infantil. Por medio de su teoría inicia postulando biológicamente una necesidad de actividad y aprendizaje donde el individuo trata de comprender el sentido del mundo a través de un progresivo equilibrarse. Pues del mismo modo como el cuerpo evoluciona y se encamina hacia un desarrollo estable desde el nacimiento hasta la vejez, de igual manera se

puede representar la evolución de la vida mental del ser humano. Concebido de esa forma, el desarrollo del ser humano constituye *un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio* (Piaget, 1981: 11).

Piaget recurre a la noción de equilibrio como *equilibrio móvil* (en el mismo sentido que es usado en ciencias como la física y la química, donde éste se caracteriza por transformaciones en sentido contrario pero que se compensan de modo estable), para explicar la génesis de las estructuras operatorias y el paso de las regulaciones preoperatorias a las operaciones mentales propiamente dichas. La característica de estabilidad, sin embargo, no significa estrictamente inmovilidad, sino todo lo contrario: *movilidad*. Partiendo de esta noción, define el equilibrio como un proceso dinámico que desencadena sistemas de operaciones esencialmente móviles que tienden a ser estables en la medida que las estructuras que las determinan no se modifican sino que se cristalizan. El equilibrio también se caracteriza por ser compensatorio, ya que en la medida en que una necesidad es activada por una acción o perturbación exterior, el sujeto tiende a compensarla movido por acciones que él mismo realiza. De esa forma, el equilibrio no es pasivo, sino todo lo contrario, es sinónimo de actividad, pues *una estructura estará en equilibrio en la medida que el individuo sea suficientemente activo para poder oponer compensaciones externas a todas las perturbaciones que se le presentan* (Piaget, 1981: 189).

En otras palabras, la actividad colocará al niño en situaciones de tensión y a través de procesos complementarios de asimilación, que ocurre cuando alguna cosa

cambia en este proceso por el organismo y pasa a formar parte de él (alimentación) y *acomodación*, que es cuando el organismo se adapta al mundo externo, la tensión será resuelta y consecuentemente, el niño se moverá hacia otro nivel de equilibrio. Los dos procesos son complementarios y se involucran mutuamente. Sin embargo, hay que resaltar que el estado o periodo de desarrollo en el que se encuentre el niño determinará la clase de estímulo que evocará ese estado particular de tensión en cualquier momento. La tendencia hacia el equilibrio se convierte en una especie de fuerza reguladora interna que se manifestará a lo largo de la vida del individuo, particularmente en los aspectos del desarrollo y de la actividad de la inteligencia.

Todos los niveles del desarrollo del individuo desde la niñez hasta la adolescencia son movidos por acciones que suponen un interés o intereses que las desencadenan, tanto si se trata de una necesidad fisiológica (movimiento), afectiva (sentimiento) o intelectual (pensamiento); al mismo tiempo, en todos los niveles de inteligencia intenta comprender, explicar, describir y en todos existen funciones constantes en las cuales hay que distinguir las estructuras variables que son formas de organización de la actividad mental tanto en su doble aspecto motor e intelectual como en sus dos dimensiones individual y social. De y a través del análisis de las estructuras progresivas o formas sucesivas de equilibrio, es que se indicarán las diferencias u oposiciones, de un nivel a otro, de la conducta, desde los comportamientos elementales del recién nacido hasta la adolescencia.

Utilizando los modelos lógicos, Piaget procura, entonces, acompañar la génesis y el desarrollo de la inteligencia y con la aplicación de estos, establece una serie de etapas o periodos a través de los cuales intenta ofrecer la organización del desarrollo mental individual del ser humano como se describe a continuación:

1) la etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutricionales) y las primeras emociones; 2) la etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados; 3) la etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el periodo del lactante (de 0 a 2 años); 4) la etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de 2 a 7 años), o segunda parte de la primera infancia; 5) la etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de 7 a 11-12 años); 6) la etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia) (Piaget, 1981: 13-14)

Cada una de estas etapas constituye, por medio de las estructuras que las definen, una forma particular de equilibrio, y la evolución mental se lleva a cabo en el sentido de una equilibración cada vez mejor. Existe una ley de estabilización gradual que se aplica de idéntica manera a tres aspectos que están íntimamente ligados entre sí en la evolución del desarrollo: la inteligencia, la vida afectiva y las relaciones sociales. Tres aspectos que Piaget describe separadamente y que en su conjunto van a determinar el equilibrio.

Ahora bien, Vigotsky, por medio de su teoría abre nuevos caminos, nuevas líneas de investigación y, fundamentalmente, se destaca la idea del lenguaje como instrumento y como elemento socio-histórico que ha permitido la evolución y el desarrollo del ser humano. Provee evidencias experimentales donde el significado de las palabras evolucionan desde la infancia, al mismo tiempo que señala los pasos de esta evolución. En este sentido, se ocupa de una manera más detallada de la interacción entre las condiciones sociales en transformación y los substratos biológicos del comportamiento infantil, pues:

para estudiar el desarrollo del niño, debemos comenzar con la comprensión de la unidad dialéctica de las dos líneas principales y distintas (la biológica y la cultural). para estudiar adecuadamente ese proceso, entonces, el investigador debe estudiar ambos componentes y las leyes que gobiernan su entrelazamiento en cada etapa del desarrollo del niño (Vygotsky, 1998: 162).

Investiga el problema del origen del lenguaje y del pensamiento desde los puntos de vista social y del desarrollo biológico, desvelando su proceso dinámico en el cual se ven afectados también, el desarrollo afectivo y el desarrollo del pensamiento. Apunta hacia una visión sociocéntrica donde se efectúa la construcción reflexiva del significado en el desarrollo. Es decir que define el proceso del desarrollo más como una interacción social que está condicionada a las relaciones que el sujeto establece en el contexto, sin dejar de lado, claro está, el aspecto biológico del mismo.

También intenta descubrir la naturaleza del lenguaje y del pensamiento partiendo de la descripción de funciones intelectuales como procesos en movimiento y en constante transformación. De este modo, su trabajo en gran medida privilegiará el

desarrollo, centrando su acción en cómo este proceso se manifiesta en el ser humano, principalmente en el niño.

Piaget desarrolló un método clínico para explorar las ideas de los niños, concentrándolos más en caracterizar el desarrollo del pensamiento infantil a partir de las capacidades innatas que ellos poseen, en lugar de tomar en cuenta sus necesidades específicas. Realiza una descripción lineal de la evolución biológica del desarrollo basado principalmente en el establecimiento de estructuras u operaciones lógicas que se manifiestan en cada una de las etapas del desarrollo infantil e implanta, sin querer, un modelo universal. Basándose en la observación del comportamiento de los niños concluye y demuestra que las diferencias entre la relación del niño y el adulto no se produce de manera cuantitativa sino cualitativa.

Vygotsky no rechaza el trabajo de Piaget, al contrario señala que sus investigaciones sobre el desarrollo, en gran parte, han revolucionado el estudio del lenguaje y del pensamiento infantil. De hecho, la descripción de las etapas o periodos que marcan las transformaciones evolutivas del desarrollo infantil le sirven de base para el despliegue de sus reflexiones. Lo que Vygotsky le critica a Piaget es que el desarrollo no es un proceso pasivo sino activo en el que están en constante movimiento y transformación las diversas funciones intelectuales, pragmáticas y afectivas de los niños y establece las relaciones causales que influyen en el desarrollo.

La literatura infantil y juvenil como género posee criterios sobre la estructuración de lo literario, el aspecto connotativo del relato y de relación en los niveles de

vocabulario y sintaxis. Aspectos estéticos que no son diferentes a los de toda Literatura. A través de ella el niño infiere la cultura y la historia de su pueblo y al tener la característica de presentarles el mundo por medio del estímulo que ejerce sobre su imaginario a través del lenguaje escrito y oral le otorgan la posibilidad de sumergirse en otras realidades que van más allá de sus experiencias cotidianas y rutinarias, al mismo tiempo que les muestra otras tantas caras del mundo.

Por otro lado, la Literatura infantil y juvenil sirve también de apoyo para que el niño por los diversos estímulos lingüísticos, que el lenguaje genera a través de las diversas formas estéticas representadas en la poesía, cuento, canciones de cuna, rondas, trabalenguas, adivinanzas y otros más, produzcan sus propias representaciones de mundo, ayudándole, asimismo, en la formación de símbolos y en la construcción de su propio sistema de conocimientos lingüísticos.

Pero, también, la obra infantil tiene su dimensión artística asegurada cuando rompe con lo normativo, con lo pedagógico, en fin, con el punto de vista del adulto y, a través de un ejercicio de cualidad con el lenguaje, lleva al lector a una comprensión más amplia de la existencia. En la medida que se conozca que los textos de Literatura infantil y juvenil provocan, cuestionan, interpelan al pequeño lector, y en la medida que éstos posibilitan el diálogo con él, asumiendo su carácter formativo y no didáctico pedagógico, consentirán transformar a este destinatario en receptor. Es decir, los libros infantiles se convierten en espacios abiertos que le permiten reflexionar más sobre sí mismo, ampliando, recreando y/o transformando sus horizontes, su mundo.

Aparte de lo descrito arriba, la literatura infantil es un terreno que puede ser transitado, desde que se identifiquen algunas cuestiones relacionadas a la infancia. Las fuerzas que emergen de los conflictos entre los niños y adultos en el convivio social son determinados en la construcción de diferentes mundos: el que atiende a los intereses del individuo maduro y el que está al servicio del infante. Aunque los niños sean amados y tengan su afectividad garantizada por los familiares, se encuentran en posición de inferioridad social, fundamentalmente definida por la condición biológica y por la no participación en la esfera productiva. Evidentemente, este último factor no se aplica al gran contingente de la población guatemalteca que precozmente se inicia, aunque sea informalmente, en la vida productiva. Se parte del principio que la reflexión abarca a aquellos infantes que tienen la sobrevivencia garantizada por los proveedores de la familia. En estos casos, la tendencia es que sean marginalizados del orden social, víctimas de una educación conformadora, dictada por los más experimentados, con raras oportunidades de ser incluidos en una educación con bases liberadoras. Tampoco, se puede generalizar, so pena de incurrir en errores grotescos de análisis, pero, por lo regular, la infancia se encuentra fuertemente marcada por la tutela de los referenciales del adulto. Y la literatura no huye de esas marcas.

Los primeros libros destinados a los niños datan de finales del siglo XVII. Tal afirmación se sustenta en que la idea de infancia, en cuanto a una camada diferenciada de la sociedad, emerge en medio de la Edad Moderna con el advenimiento de una noción diferente de familia centrada no más en amplias

relaciones de parentesco, sino en un núcleo unicelular, preocupado en mantener su privacidad y estimular el afecto entre los infantes, que pasan a recibir una atención especial, ya que la privacidad del núcleo es valorizada. El afecto, en esa dimensión, según Regina Zilberman (1981: 15), adquiere un espacio importante, pues garantiza una mayor relación entre los miembros de la familia.

Pero, la autora resalta, también, que el mismo factor que determina la valorización de la infancia acaba desencadenando mecanismos de control para esta faja etaria. En ese sentido, sus ideas tienen afinidad con las de la estudiosa brasileña Maria da Glória Bordini, que también constata en la relación adulto-niño una desigualdad de condiciones. Y esta afirmación de Zilberman (1981: 15), que se encamina hacia la reflexión de cómo tal hecho tiene implicaciones en la literatura infantil:

La nueva valorización de la infancia generó una mayor unión familiar, pero igualmente los medios de control del desarrollo intelectual del niño y la manipulación de sus emociones. Literatura y escuela, inventada la primera y reformada la segunda, son convocadas para cumplir esta misión.

Queda así, destacada la intrínseca relación entre literatura infantil y escuela, hasta hoy constatada en gran parte de los textos destinados a la infancia. Los aspectos lúdicos, que deberían constituir la tónica del proceso, dan espacio al carácter pedagógico, educativo, asociando el arte a mecanismos de control del infante.

Sobre este hecho, Zilberman (1981: 15-16) continúa su reflexión:

Y, hasta hoy, la literatura infantil permanece como una colonia de la pedagogía, lo que le causa grandes perjuicios; no es aceptada como arte, por tener una finalidad pragmática; y la presencia de este objetivo didáctico hace con que participe de una actividad comprometida con la dominación del niño.

Conviene destacar que tales ideas no pretenden caracterizar el acto pedagógico como perjudicial al niño, sino respetar el papel de la literatura como categoría artística y, consecuentemente, comprometida con el carácter liberador del ser humano. La pedagogía debe estar al servicio de la educación de los individuos, excepción hecha al arte, en especial a la literatura, cuya tarea principal se sitúa en el conocimiento del mundo y del ser, a través de su alargamiento del universo de expectativas. Para tal, la imposición de normas y reglas, contratos sociales que regulan la conducta, deberían estar ausentes. Para ejemplificar, vale usar el caso de normas de higiene que los niños necesitan aprender en la infancia. Es fundamental el refuerzo a tales prescripciones hechas en la familia por la acción pedagógica del profesor. De esa cuenta, buscar en la literatura narrativas o poemas que versen sobre tal contenido, con el pretexto de enseñar mejor a los niños, puede ser apuntado como equivoco, en la medida que el arte no debería ser puesto al servicio del aprendizaje de reglas de conducta.

A pesar de constatar los daños causados por la relación entre literatura infantil y escuela, es la autora en cuestión que destaca el salón de clase como (p. 16) “*un espacio privilegiado para el desarrollo del gusto por la lectura, así como un importante sector para el intercambio de la cultura literaria*”. Es de suponer, por lo tanto, que todo esfuerzo hecho en la familia y, en especial en la escuela, para promover la lectura será de beneficio para el niño. La perspectiva crítica anteriormente esbozada puede servir de punto de partida para la selección de

textos a ser indicados a los niños, en el intento de evitar los valores excesivamente pedagógicos que permean la literatura infantil.

Los teóricos aquí expuestos, invariablemente apuntan a la importancia de la literatura infantil en la infancia. Zilberman (1981: 25) destaca que la tarea que envuelve el desciframiento del texto ficcional no debe quedar restringida apenas a la decodificación del código escrito, sino debe llevar al lector a una crítica del mundo. Para tal, es fundamental favorecer la comprensión de los significados propuestos por el texto, valorizando el mundo interior del infante, así como las relaciones con el mundo que le circunda. Confiere, pues, a la literatura infantil una misión formadora, que no debe ser confundida con una misión pedagógica conformadora, pero volcada al conocimiento del mundo y del ser.

Finalmente, cuando se observa el quehacer docente en la escuela, se puede percibir que cada estudiante tiene una forma particular de aprender. A esta diversas formas de aprender es lo que Howard Gardner denomina *inteligencias múltiples*. De acuerdo con él, los alumnos presentan cantidades variables de tipos de inteligencia y las aplican en combinaciones específicas en cada situación de enseñanza-aprendizaje. Estas inteligencias son: lógico matemático, verbal lingüístico, visual espacial, corporal cenestésico, interpersonal, intrapersonal, musical y naturalista. Aunque, hay que resaltar que, aunque una de ellas se manifiesta de manera más expresiva, todas están presentes.

Para este trabajo interesa sobremanera la verbal lingüística, la cual consiste en la habilidad de lidiar creativamente con las palabras en los diferentes niveles del

lenguaje (semántica, sintáctica), en el caso de las sociedades letradas. Particularmente notable en los poetas y escritores, es desarrollada también por oradores, periodistas, publicistas y vendedores, por ejemplo. Los alumnos piensan en palabras y se expresan por medio del lenguaje. Cuando tienen esa inteligencia más desarrollada, aprenden mejor escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo³.

³Marchioro, Cláudia. *Literatura, cognição e computador*. Porto Alegre: PUCRS, 2002.

1.3 Hipótesis

Fomentar la lectura de libros de literatura infantil en niños preescolares contribuye al desarrollo psicosocial de los niños desde temprana edad.

Variable Independiente

Lectura de libros de literatura infantil.

Variable Dependiente

La práctica de lectura de libros de literatura infantil contribuye al desarrollo psicosocial de niños de 5 a 7 años de la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez

1.4 Delimitación

1. Elaboración de Encuesta
2. Revisión de Encuesta
3. Muestra: Alumnos de Preprimaria de 5 a 7 años de la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez.
4. Solicitar autorización a la directora del establecimiento para trabajar en la escuela en la preprimaria.
5. Realizar encuesta en fecha establecida.
6. Procesamiento electrónico de datos en hoja de Excel.
7. Estadística
8. Elaboración de Hoja de Registro y elaboración de estrategias de lectura.
9. Elaboración de Diario de Lectura
10. Lectura de 20 libros a niños y niñas de 5 a 7 años.
11. Ejecución de estrategias de lectura, diario de lectura y hoja de registro.
12. Charla a docentes.
13. Charla a familias de niños y niñas De Preprimaria.

Metodología:

Muestra: la muestra está constituida por 65 niños y niñas de Preprimaria, comprendidos en las edades de 5 a 7 años, que asisten a la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez.

Diseño: Elaboración y diseño de un manual para el fomento de la lectura en niños y niñas de 5 a 7 años de la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez. Es un material visual-educativo, comprensible en su estructura, contenido, lenguaje y explicación sencilla. Este manual será una pieza clave para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela. Así, también es un material de apoyo para el docente, con una serie de actividades planificadas para desarrollar el hábito de la lectura. El diario de lectura y las hojas de registro ayudarán a llevar el control de los libros leídos y trabajados dentro del aula y medir la comprensión lectora.

Materiales:

- Libros de Literatura Infantil
- Hojas de papel bond 120 gramos
- Crayones de cera
- Papel manila
- Pintura dactilar
- Tijeras
- Papel de china de colores
- Resistol
- Hojas de registro de lectura
- Hojas de diario de lectura

Procedimiento:

- Aplicación de la encuesta a docentes

- Procesamiento de datos.
- Aplicación de Prueba de Lectura a niños y niñas de 5 a 7 años.
- Observación
- Actividades de Animación a la lectura
- Charla a docentes
- Charla a Familias
- Propuesta operativa del Manual de Lectura
- Validación de la Propuesta

II. Técnicas e instrumentos

2.1 Técnicas

2.1.1 Técnica documental y bibliográfica

Estas sirvieron para consultar textos y otras fuentes que ayudaron a fundamentar este estudio.

2.1.2 Técnica de observación

Permitió verificar la importancia de la práctica de la lectura de libros de literatura infantil en los niños y niñas de 5 a 7 años de la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez.

INDICADORES

- Se evaluó actitud, interés, percepción que los niños y niñas tienen hacia el recurso utilizado.

2.1.3 Talleres

Por medio de los talleres se desarrollaron las estrategias planificadas para fomentar la práctica de la lectura en niños y niñas de 5 a 7 años de la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez.

INDICADORES:

- Se evaluó la participación, motivación, sensaciones y actitudes de los niños y niñas.

2.2 Instrumentos

2.2.1 Encuesta

La estructuración de una encuesta escrita en forma de cuestionario, específica para docentes, ayudará a conocer la opinión que tienen acerca de las prácticas de lectura en el aula, así como describir el perfil lector que ellos mismos presentan. Esto, también, servirá para tener una idea del nivel de práctica de lectura que realizan dentro del aula con niños y niñas de 5 a 7 años de la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez.

2.2.2 Entrevista

Este es un valioso instrumento que servirá para obtener información sobre el fomento de la práctica de la lectura en la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez.

INDICADORES:

- Se evaluó la metodología, conocimientos previos hacia la lectura e interés personal.

2.2.3 Actividades de lectura

Estas consisten en una serie de actividades específicas para los niños y niñas de 5 a 7 años de la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez, que se realizará al inicio y al final del estudio para determinar el nivel de lectura que poseen.

INDICADORES:

- Se evaluó las destrezas, procesos y adquisición y construcción del lenguaje y pensamiento.

2.2.4 Estrategias de lectura

Comprenden una serie de actividades planificadas para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas de 5 a 7 años de la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez.

INDICADORES:

- Se evaluó el desarrollo de la lectura, creatividad, inteligencia emocional, la vida afectiva y las relaciones sociales.

2.2.5 Hojas de registro y Diario de Lectura

Estas ayudaron a llevar un control de los libros leídos y trabajados dentro del aula con niños y niñas de 5 a 7 años de la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez.

INDICADORES:

- Se evaluó la creatividad, motivación, responsabilidad y perseverancia hacia el hábito lector.

III. Presentación, análisis e interpretación de resultados

3.1 Características del lugar y de la población

3.1.1 Características del lugar

El trabajo de investigación se ejecutó en la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez, localizada en la aldea del mismo nombre, en el municipio de San Lucas Sacatepéquez, Sacatepéquez.

Datos generales:

Municipio del departamento de Sacatepéquez

Nombre geográfico oficial: San Lucas Sacatepéquez.

Límites territoriales: colinda al norte con San Bartolomé Milpas Altas (Sacatepéquez); al este con Mixco (Guatemala); al sur con Santa Lucía Milpas Altas (Sacatepéquez); al oeste con San Bartolomé Milpas Altas y Antigua Guatemala, Sacatepéquez. El BM (monumento de elevación) del IGN en el lado suroeste de la cabecera a un lado de la carretera Interamericana CA-1 está a 2,062.85 metros SNM, latitud 4°36'29", longitud 90°39'32". Ciudad de Guatemala 2059 I. Por la carretera Interamericana CA-1 o ruta nacional 1, de la capital al oeste son unos 14 km. al entronque al lado sur de la entrada a la cabecera municipal Mixco. De allí a la cabecera San Lucas Sacatepéquez hay unos 13 km. y de ese lugar a la cabecera departamental. Chimaltenango aprox. 25 km. En el monumento al caminero en la bifurcación de la CA-1 y la ruta nacional 1, asfaltada, por ésta son aprox. 17 km. suroeste a la cabecera departamental

Antigua Guatemala. Cuenta también con caminos, roderas y veredas que unen a sus poblados y propiedades rurales entre sí y con los municipios vecinos.

Está compuesto por: Un pueblo, Cuatro aldeas, Cinco caseríos.

Cuatro aldeas: Choacorrál, Zorzoyá (Sector I y II), El Manzanillo y La Embaulada.

Caseríos: San José, Chituc, Chiquel, Chipablo, El Manzanal, Buena Vista y Chicamén,

y en su territorio se encuentran 16 cerros, siendo de mucha importancia el cerro Alux, donde se encuentran las plantas de radio y televisión. Lo cruzan 6 ríos, 9 riachuelos y 1 quebrada.

Fundación del municipio: El municipio de San Lucas Sacatepéquez no tiene una fecha exacta de su fundación, pero se conoce que en el año de 1549 el español Gabriel Cabrera probablemente había obtenido estas tierras como pago a sus servicios prestados a la corona española. El municipio fue reconocido como tal a partir del 11 de octubre de 1825 fecha en que la Asamblea Constituyente del Estado de Guatemala recién se formaba, por esa parte surgió también la primera Constitución Política que en la Ley cuarta crea el distrito No. 8 llamado Sacatepéquez que incluye a San Lucas Sacatepéquez.

Principales actividades laborales:

- Agricultura
- Industria Manufacturera textil y alimenticia.
- Construcción
- Comercio por mayor y menor.
- Transporte, almacenamiento y comunicaciones.
- Seguros, bienes inmuebles y servicios prestados
- Educación pública y privada.
- Fabricación de muebles de madera, metal y mimbre.

Las actividades productivas de este municipio están integradas por el cultivo de hortalizas para la exportación, dedicándose cuatro empresas a producir arveja china, zanahoria, coliflor, cilantro, rábano, tomate, espárragos, zuchini, mora, fresa y cereza. También dentro de la región se cultivan los productos tradicionales como el maíz y frijol que son utilizados para el autoconsumo de los habitantes de la comunidad. Además, pequeños propietarios de terrenos cultivan diversos productos como el repollo, cebolla, durazno, manzana, pera, sauco, aguacate, etc.

Número de habitantes: 22,808 (Fuente Instituto Nacional de Estadística, 2008) actualizar el dato.

Idioma Maya Predominante: Kaqchikel.

Producción Agrícola: Maíz, frijol, verduras y frutas.

Producción Artesanal: Tejidos típicos de algodón, muebles de mimbre.

Servicios Públicos: Agua potable, correos, telégrafos y teléfonos, energía eléctrica, iglesia parroquial, servicio de buses extraurbanos.

Fiestas: La fiesta titular se celebra del 17 al 19 de octubre, siendo el 18 el día principal, en honor a San Lucas Evangelista.

3.1.2 Características de la población

Población: En este municipio cuenta con una población total de 25,800 habitantes, según el censo del Instituto Nacional de Estadística del 2008. La misma se distribuye así: 12,633 son hombres (49%); y 13,1667 son mujeres (51%).

Población urbana y rural: el 80.37% pertenece al área urbana y el 19.63% al área rural.

Etnicidad: está compuesto de la siguiente manera: Pueblo Maya: kakchiquel, que corresponde a un 10%; Pueblo Ladina: corresponde a un 90%.

Educación: El promedio de población de siete años de edad es de 21,045 y registra el siguiente nivel de escolaridad: 2,439 son analafabetas; 262 han recibido educación preprimaria; 4,691 de la población, de primero a tercero primaria; 5,706, de cuarto a sexto primaria; 2,721, de primero a tercero básico; 2914, de cuarto a sexto educación diversificada; y 2,311, educación superior.

3.2 Análisis e interpretación de resultados

La investigación llevada a cabo en la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez, consistió en desarrollar una serie de estrategias de lectura por medio de las cuales se contribuyó a fomentar el hábito lector en niños y niñas de de 5 a 7 años, que cursan el nivel preprimario del sistema educativo nacional.

La planificación de estas estrategias se hizo tomando en cuenta las características psicobiológicas que el lector infantil desarrolla en el estadio de la primera infancia o, como Piaget la denomina, la etapa preoperacional. Aquí, uno de los aspectos más importantes es la adquisición y desarrollo del lenguaje. Por lo tanto, su estímulo, en este caso, por medio de la lectura de libros de literatura infantil permite cumplir el reto de convertirlos en verdaderos lectores en el futuro. Aumentan su vocabulario, comienzan a consolidar esquemas textuales que les ayudarán en la organización de la realidad.

Sin embargo, hay que resaltar que, con relación a los logros, se observa que aunque los mismos varían de niño a niño, su alcance dependió del tipo de conductas y conocimientos que favorecen el éxito del niño que entra a primer grado de primaria. Por otro lado, el uso de libros de literatura infantil ofrece la oportunidad de formar el acervo lingüístico de los niños y niñas, así como de conocimientos generales para poder entender no solo el contenido de los libros, sino también, su entorno más próximo.

El desarrollo de las estrategias planificadas tuvo como objetivo despertar el interés por el lenguaje a partir de la lectura de libros de literatura infantil,

consecuentemente, por la práctica de la escritura. De esa cuenta, el aspecto a resaltar en la práctica de la lectura fue motivar a los niños para que relacionaran los libros y la información impresa con actividades significativas para sus vidas. Para reforzar esto, se realizaron discusiones enriquecedoras en clase en torno de los libros seleccionados; espacios para formular preguntas y respuestas; actividades divertidas relacionadas con los libros seleccionados; y lectura en voz alta de cuentos de calidad literaria.

Como resultado de estas situaciones de lectura se contribuyó a que los niños y niñas consiguieran comprender lo que leyeron y se les leyó y abrir su camino para la formación de lectores.

Las estrategias se dividieron en cuatro categorías: 1) actividades lúdicas; 2) conocimiento del acervo de literatura infantil; 3) actividades de lectura; y, 4) lectura en voz alta, cuyos resultados se describen a continuación.

Categoría 1: Actividades lúdicas:

- Cantar canciones
- Representar historias
- Repetición, memorización y aprendizaje de Rimas,
- Poemas y trabalenguas.

Se desarrollaron habilidades del lenguaje, capacidad narrativa y el uso de gestos y símbolos.

Categoría 2: Conocimiento del acervo de libros de literatura infantil

- Conocer las partes de un libro (páginas, lomo, contenido, ilustrador, autor, editor y editorial) y sus funciones.
- Cuidados básicos de los libros (lavarse las manos, dar vuelta a las páginas de un libro)

Se desarrolló la habilidad de tener contacto libre con el acervo y el uso y manejo de los mismos.

Categoría 3: Actividades de lectura

- Inventar un cuento.
- Escuchar atentamente un cuento, historia, poemas, rimas.
- Relatar vivencias
- Conocer e identificar la mascota de la lectura: Nino, el lector.
- Lectura y actuación.
- Juego y reconocimiento de palabras nuevas

Se desarrolló la habilidad para pensar, repetir sonidos, el significado de las palabras, se reforzó la capacidad inicial de los fonemas, este es un paso muy importante ya que ellos se están iniciando en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Además se desarrolló sus habilidades de lenguaje y lectoescritura, exploraron ese mundo mágico de las historias de fantasía. Los niños ampliaron su vocabulario e ideas sobre temas nuevos.

Categoría 4: Lectura en voz alta

- Práctica en grupo, ya que a partir de textos impresos, se familiarizaron con la estructura y los usos de la información impresa.

Desarrollaron la habilidad de escuchar, compartir, socializar, participar y expresar sus emociones y vivencias.

Para culminar con las actividades de fomento del hábito lector con este grupo de niños y niñas, se presentó el espectáculo para niños “Matatero tero lá” realizado por el artista guatemalteco Raúl López, “Colibrí”.

En resumen, se puede decir que los logros obtenidos después del desarrollo de estas actividades de fomento del hábito lector con los niños y niñas de 5 a 7 años que asisten a la EORM El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez, fueron los siguientes:

- Conoce el diverso acervo de libros presentados.
- Conoce el diverso acervo de libros presentados Conoce y práctica el uso y manejo de los libros.
- Sabe que lo que se lee en los cuentos son las letras.
- Entendieron y aprendieron a seguir instrucciones verbales.
- Reaccionaron ante sucesos narrados en un relato.
- Intenta leer libros (inventa la historia observando las imágenes)
- Repite de memoria lo que escuchó para aprender y repetir.
- Utilizó nuevo vocabulario y estructuras gramaticales al hablar.

- Relaciona la información y los sucesos del cuento o lectura con la vida real, y viceversa.
- Explica, representa cuentos enteros o partes de ellos.
- Escuchó con atención lo que la investigadora leyó en clase.
- Demostró familiaridad con algunos textos (por ejemplo, cuentos, poemas, historias de miedo, fantasía y aquellos de la vida cotidiana, o relatos de los abuelitos)
- Contestaron correctamente las preguntas sobre las historias que se leyeron.
- Predijeron situaciones a partir de ilustraciones o fragmentos de una historia.
- Ante una palabra hablada, tuvieron la capacidad de producir otra que rime.
- Mostraron interés por los libros y la lectura.

Otro aspecto muy importante a tomar en cuenta es el interés y motivación que tienen los docentes con relación al fomento del hábito lector. Pues ellos tienen que tomar conciencia del rol que como educadores poseen en esto, ya que enseñar a leer y escribir no es simplemente brindar las herramientas básicas de decodificación del idioma. Va más allá de esto, leer es un proceso complejo y multifacético. Tienen que hacer con que sus niños y niñas entiendan, aprendan y utilicen de forma adecuada las convenciones del sistema de la escritura, distingan diferentes tipos de textos, así como encuentren el gusto por la leer.

En ese sentido, a las dos profesoras que atienden los grados de párvulos y preparatoria de la EORM Aldea El Manzanillo, San Lucas Sacatepéquez, se les

pasó una encuesta para determinar su conocimiento e interés por el tema de la lectura. Los resultados de la misma se describen a seguir:

- Con relación a sus intereses personales, destaca que emplean cuatro horas en el uso de la computadora, siendo el mayor tiempo de sus vidas; mientras que el empleado para la lectura (2.5 horas) y ver televisión (1 hora), ocupan un segundo y tercer lugar, respectivamente.
- Al preguntárseles acerca de la cantidad de libros que han leído y la forma como los han adquirido en el año 2012, respondieron que cuatro libros (la profesora de párvulos, tres; y la de preparatoria, uno). La adquisición ha sido por compra y préstamo y para la elección se han dejado llevar por los comentarios y por el título de los libros.
- Se consideran, ambas, que leen lo suficiente.
- Cuando se les preguntó sobre los títulos de los libros leídos se observa que el interés está centrado en temas de superación y motivación, así como religioso e informativo.
- En torno a las experiencias que han tenido sobre la lectura, respondieron que durante la infancia tuvieron experiencias de relato de historias por parte de sus abuelos, así como comentarios con sus familias acerca de las noticias diarias.

Sin embargo, cuando se les entrevistó se observó el poco conocimiento que tienen acerca del tema de la lectura y su fomento, piensan que practicar la lectura es solamente una forma de expresar sentimientos, pensamientos y conocer nuevas cosas.

Además de que hubo que explicarles el significado de palabras como: habilidad, capacidad, destrezas, se equivocaron al describir las actividades que realizan con sus alumnos y alumnas en el tiempo que dedican a las prácticas lectoras que oscila entre 20 y 30 minutos, dos veces por semana. Por ejemplo, la profesora de párvulos dijo que lo que ella hacía era: *pasar a uno por uno a que lea un cuento, preguntar, buscar recortes en revistas formando una historia*. Y la de preparatoria expresó que: *leer cuentos, cuentos por medio de dibujos, y clásicos, rimas*. Esto contradice totalmente los conocimientos que ambas tienen sobre el tema, porque es más lógico que a los niños y niñas de párvulos la docente les lea en voz alta y promueva discusiones sobre lo leído. En esta etapa escolar, estos niños y niñas aún no han adquirido la experiencia de la lectoescritura.

Cuando se les preguntó sobre las habilidades y destrezas que se adquieren con las prácticas de lectura respondieron lo que el Curriculum Nacional Base (CNB) describe: despierta la imaginación y la fantasía, desarrollo de la motricidad y del pensamiento lógico, socialización, interés por los libros y aprender a leer y escribir. Sin embargo, no lo aplican, pues al conversar con los niños y niñas ellos dijeron que su maestra no les enseñaba canciones ni rimas y tampoco les leía cuentos.

Por medio de las actividades desarrolladas en el aula para fomentar el hábito lector en estos niños y niñas, la investigadora observó que las maestras en ningún momento se quisieron involucrar en las mismas, a pesar de que se les invitaba a

participar para que después, ellas pudieran replicar las experiencias y poder desarrollar un plan de fomento del hábito lector con sus niños y niñas.

Por el contrario, se mostraron contentas porque se les llenaba su tiempo de clase con actividades extraescolares, lo que les permitía desatender los grados momentáneamente y aprovechar para charlar con sus compañeros y por teléfono. Estas actitudes muestran la falta de interés por formar y educar a los futuros ciudadanos del país.

IV. Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

- 4.1.1 En la etapa preescolar se considera el periodo preparatorio para la alfabetización, en el cual los niños desarrollan capacidades y habilidades que los harán aptos para el aprendizaje de la lectura. Es decir, el periodo donde los niños y niñas desarrollan sus emociones, actitudes, habilidades motoras, conocimientos que favorecen a su crecimiento físico y mental.
- 4.1.2 Durante esta etapa la construcción de símbolos y el desarrollo del lenguaje oral y de la percepción permiten el establecimiento de relaciones entre las imágenes y las palabras. Por esa razón, es muy importante que se les ofrezcan materiales de lectura donde predominen las historias cortas, rimas, libros álbum, historias que hablan de su mundo cotidiano, etcétera, con los cuales descubra otros sentidos y significados.
- 4.1.3 La lectura es esencial para la construcción de la ciudadanía.
- 4.1.4 Las historias estimulan la imaginación y la creatividad en los niños y niñas. Así como el incremento de su vocabulario y despierta el interés por la lectura y la escritura.
- 4.1.5 La falta de interés y motivación por parte de los docentes hace con el desarrollo académico de los niños y niñas sea deficiente y, por lo tanto, no se promueva el hábito de la lectura.

4.2 Recomendaciones

- 4.2.1 Los docentes juegan un papel muy importante en la tarea de formar buenos lectores en esta etapa preescolar, en donde ellos deben desarrollar las habilidades fundamentales, tales como, reconocer palabras utilizando correspondencia sonido-grafía, reconocer palabras a primera vista, conocimiento del vocabulario, estrategias de comprensión lectora, estrategias de lectura y leer con fluidez. Para alcanzar este propósito es importante sensibilizar a los docentes ya que al iniciarlos en el fomento de la lectura va a ser una experiencia enriquecedora que va a facilitar las dificultades de la vida académica en un futuro.
- 4.2.2 Los docentes deberían estar capacitados para poder desarrollar prácticas más amplias con relación al tema de la lectura. Esto propiciaría un mejor desempeño escolar en los niños y niñas y contribuiría al desarrollo social y comunitario.
- 4.2.3 Por parte de las autoridades escolares deberían propiciarse actividades conjuntas con los padres de familia y la comunidad para sensibilizarlos en torno a la importancia de las prácticas de lectura y escritura.
- 4.2.4 Que la directora de la entidad educativa realice gestiones para crear un Rincón de lectura y, de ese modo, propiciar el fomento del hábito lector en su escuela.

Bibliografía

1. ARMAS, Daniel (1983). *Prontuario de literatura infantil*. Guatemala: Piedra Santa.
2. BELEI, Cristian; MUÑOZ, Gonzalo; PÉREZ, Luz María; RACZYNSKI, Dagmar (2005). *¿Quién dijo que no se puede? Escuelas efectivas en sectores de pobreza*. Santiago: Unicef y Asesorías para el desarrollo. p. 83.
3. CARBONELL, Jaume (1996). *La escuela: entre la utopía y la realidad*. Barcelona: Octaedro. 251 pp.
4. GARDNER, Howard (1995). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica. 448 pp.
5. MARCHIORO, Cláudia (2002). *Literatura, cognição e computador*. Porto Alegre: PUCRS.
6. MORALES BARCO, Frieda Liliana (2004). *Han de estar y estarán... literatura infantil de Guatemala. Una propuesta en una sociedad multicultural*. Guatemala: Letra Negra.
7. _____ (2010). *Balzacs para niños, o la literatura infantil y juvenil de Guatemala en foco*. Guatemala: Cultura. 148 pp.
8. _____ (2011). *Voces de La literatura infantil de Guatemala*. Guatemala: Digi/Uscac.
9. OCDE (2003). *Aptitudes básicas para el mundo de mañana. Otros resultados del proyecto PISA 2000. Resumen ejecutivo*. París: OCDE. p. 5.
10. PIAGET, Jean (1981). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Barral. 202 pp.
11. VYGOTSKY, Liev S. (1993). *Obras escogidas*. Tomo II. Madrid: Visor. 484 pp.
12. ZILBERMAN, Regina (Org.) (1990). [Literatura infantil: libro, lectura, lector] Em: *A produção cultural para a criança*. Porto Alegre: Mercado Aberto. 93-115 pp.

Bibliografía libros de literatura infantil

1. BANYAI, Istan (1995). *Zoom*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
2. BANYAI, Istan (1999). *Rezoom*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
3. CHERICIÁN, David (2003). *Trabalenguas*. México: Panamericana.
4. DS-MAX (Org) (1994). *Un tesoro de cuentos de hadas*. París: Nathan.
5. COLE, Babette (1994). *El libro apestoso*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
6. COOPER, Helen (2003). *Hay un oso en el cuarto oscuro*. México: Juventud.
7. GEDOVIVUS, Juan (1997). *Trucas*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
8. KITAMURA, Satoshi (2000). *¿Yo, y mi gato?* México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
9. LAGO, Angela (1994). *Cena de Rua*. Belo Horizonte: RHJ.
10. LAGO, Angela (2001). *Otra vez*. Belo Horizonte: Miguilim.
11. MACHADO, Juárez (1998). *Ida y vuelta*. Rio de Janeiro: Agir.
12. MELLO, Roger (1994). *El próximo dinosaurio*. São Paulo: FTD.
13. MELLO, Roger (2003). *La flor del lado de allá*. México, D.F.: SEP/Global.
14. MORALES, Frieda, HERNÁNDEZ, Gloria (Compiladoras) (2010). *Campanita de Oro*. Guatemala: Ministerio de Educación.

15. OPO (2008). *Juan, el niño con ojos color de noche*. Guatemala: Perinola libros wujbooks.
16. PALERMO (1984). *Matías y el pastel de fresas*. México, D.F. Edilin.
17. PENNART, Geoffroy (2003). *Sofía, la vaca que amaba la música*. México: Juventud.
18. PLAZA, Nora (2008). *La escoba*. Guatemala: Perinola libros wujbooks.
19. ROSEN, Michael (2003). *Vamos a cazar un oso*. México: SEP/Colofón.
20. SADAT, Mandana (2006). *Mi león*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
21. SASTRÍAS, Martha (1999). *Queta, la vaca coqueta*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
22. SCLiar, Moacyr (2008). *Yo, el cuento*. Guatemala: Perinola libros wujbooks.
23. THE WALT DISNEY COMPANY(Ed.) (1994). *El tesoro mágico de Walt Disney*. Canadá: Brimar Publishing Inc
- WILSON, Etta (1997). *Clásicos de las caricaturas*. Estados Unidos: Cartoon Network.
24. ZAMBRANO, Alicia (1999). *Bichonanzas y adiviplantas*. Santa Fé de Bogotá: Panamericana.

Anexos

Entrevista

Entrevista a los docentes de preprimaria: párvulos y preparatoria

1. ¿Qué es la lectura?

Profesora 1¹: es una forma en la que podemos expresar nuestros sentimientos, pensamientos, también es una forma de conocer nuevas cosas.

Profesora 2: es informarse por medio de un medio en el cual se enriquecen los conocimientos.

2. ¿Qué actividades de lectura realiza en el aula?

Profesora 1: pasar a uno por uno a que lea un cuento, preguntar, buscar recortes en revistas formando una historia.

Profesora 2: leer cuentos, cuentos por medio de dibujos, y clásicos, rimas.

3. ¿Cuánto tiempo dedica para leer con los niños y niñas?

Profesora 1: 15 ó 20 minutos. 2 veces por semana.

Profesora 2: Media hora.

4. ¿Cómo haría la selección de los libros para sus alumnos?

Profesora 1: Por edades, temas animados, y dibujos.

Profesora 2: Preguntar a los alumnos cuál es su cuento favorito para poder seleccionar libros de lectura.

5. ¿Conoce el acervo de libros de literatura infantil?

Profesora 1:

Libro de cuentos Océano (El Burro Flautista)

El Flautista de Hamlet

Los tres cerditos

Pulgarcito y sus hermanos

Profesora 2:

Héctor Corzo

La ratita presumida

Blanca Nieves

¹ Profesora 1: docente que atiende párvulos. Profesora 2: docente que atiende el grado de preparatoria.

El Burro flautista
Los tres osos
Los frijoles mágicos

6. ¿Que habilidades se desarrollan cuando se fomenta la lectura a temprana edad?

Profesora 1: atiende a niños y niñas de párvulos que tienen cinco años de edad.

- Forma de pensar
- Imaginación
- Motricidad
- Invención de historias
- Motricidad gruesa, imita movimientos y sonidos
- Socialización-grupos

Profesora 2: atiende niños y niñas comprendidos en las edades de 6 a 7 años.

- Despierta la imaginación
- Interés por los libros
- Leen libro Victoria
- Pensamiento Lógico
- Realidad versus Fantasía
- Al leer aprenden a escribir
- Cantan la canción: Vamos a leer, hagamos silencio, porque vamos a leer.

Encuesta

Encuesta para docentes de preprimaria:

Nombre del establecimiento: _____

Grado: _____

Fecha: _____

Nombre de investigadora: _____

Instrucciones: Marca con una X, según sea tu preferencia.

Escala de rango: **Evaluación de lectura**

Actividades	1	2	3	4	5
Les gusta leer.					
Leen con rapidez.					
Les encanta ir al rincón de lectura					
Siguen instrucciones.					
Les encanta que les lean en voz alta.					
Escuchan historias con atención y responden a preguntas sencillas acerca de personajes, ambientes y/o hechos históricos.					
Cuidan los libros					
Entienden la importancia de saber leer.					
Quieren mejorar la lectura.					
Se concentran en la lectura por largo rato.					
Preguntan si tienen dudas.					

Observaciones: _____

Encuesta perfil lector a docentes de preprimaria

I. Datos personales

1. Nombre completo: _____
Grado: _____
Establecimiento educativo: _____
Experiencia profesional _____ años
 2. ¿Cuántos alumnos / alumnas tiene? _____
 3. ¿Qué rango de edades tienen los alumnos del grado a su cargo? _____
-

II. Encuesta lectora

Instrucciones: Lee las preguntas, y responde:

1. ¿Cuántas horas al día dedica Usted a cada una de las siguientes actividades?
 - a. Ver televisión _____
 - b. Escuchar música _____
 - c. Leer periódicos o revistas _____
 - d. Leer libros _____
 - e. Compartir en familia _____
 - f. Usar la computadora _____
 - g. Realizar algún deporte _____
 - h. Trabajo fuera del hogar _____
 - i. Tareas propias del hogar _____
2. ¿Cuántos libros ha leído durante el año 2012?
 - a. Un libro _____
 - b. Dos libros _____
 - c. Tres libros _____
 - d. Ninguno _____
3. ¿Cómo ha conseguido los libros leídos durante el año 2012?
 - a. Estaba en la casa. _____
 - b. Me lo prestaron. _____
 - c. Lo conseguí en la biblioteca de la universidad. _____
 - d. Lo conseguí en la biblioteca de la comunidad. _____
 - e. Lo compré. _____

4. Actualmente, considera que lee:

- a. Nada _____
- b. Muy poco _____
- c. Poco _____
- d. Suficiente _____
- e. Mucho _____
- f. Todas _____

5. Experiencias en torno a la lectura:

- | | SI | NO |
|--|-------|-------|
| a. Sus padres o abuelos le contaban historias. | _____ | _____ |
| b. Ha leído o contado historias a sus alumnos /alumnas cuando eran pequeños. | _____ | _____ |
| c. Ha comentado en familia las noticias leídas en periódicos. | _____ | _____ |
| d. Ha comentado en familia libros que haya leído | _____ | _____ |

6. ¿Qué ha leído por gusto o placer?

6.1 ¿Cómo ha elegido los libros, periódicos o revistas que ha leído por gusto?

- a. Por la cantidad de páginas. _____
- b. Por la portada. _____
- c. Por el título. _____
- d. Por las fotografías o dibujos. _____
- e. Porque se mira fácil de leer. _____
- f. Por el tamaño de la letra. _____

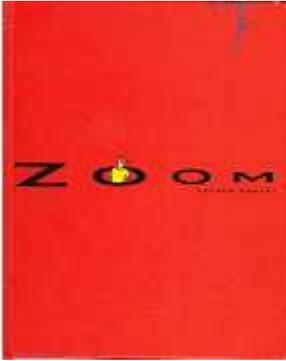
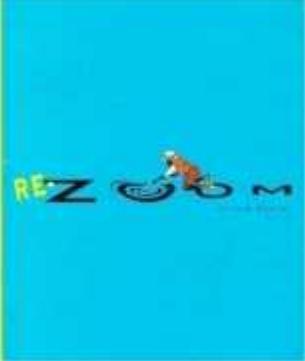
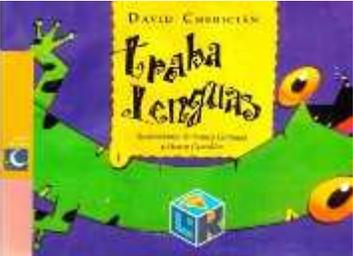
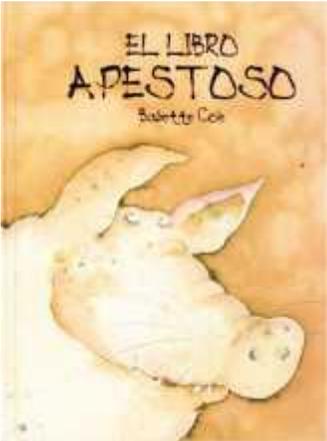
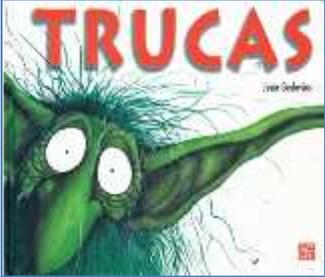
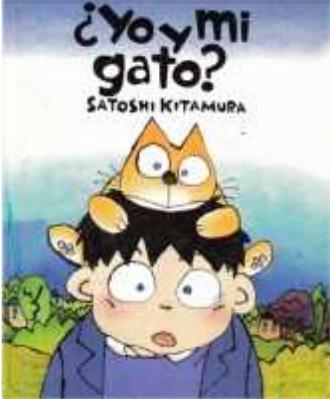
7. ¿Le gustaría participar en actividades relacionadas con prácticas de lectura para elaborar un Manual para fomentar la lectura en los niños y niñas de su grado?

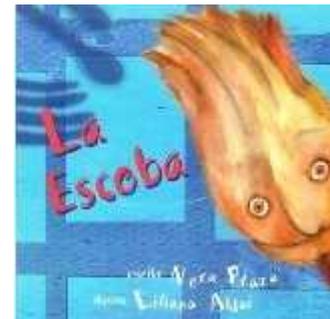
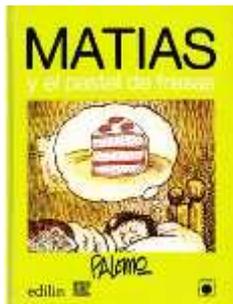
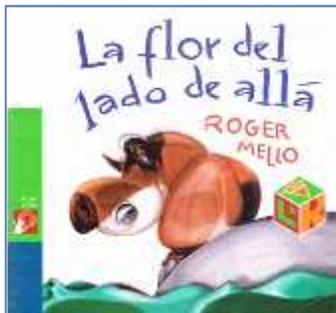
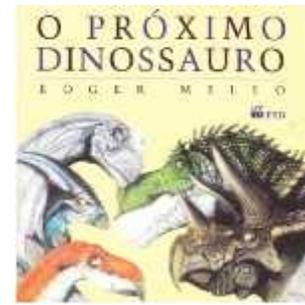
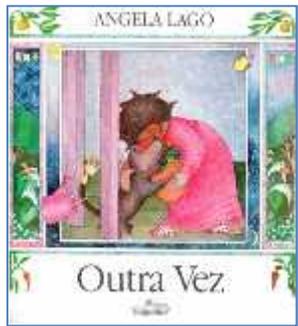
Si

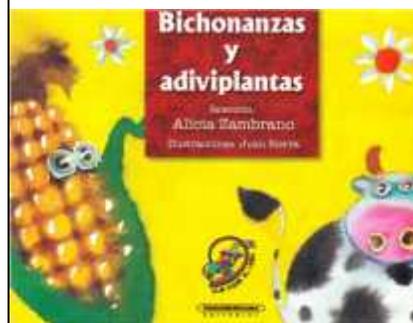
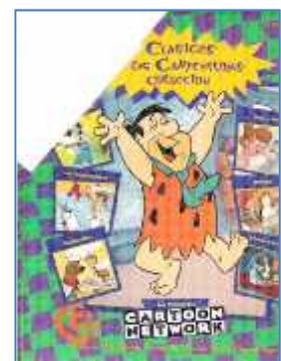
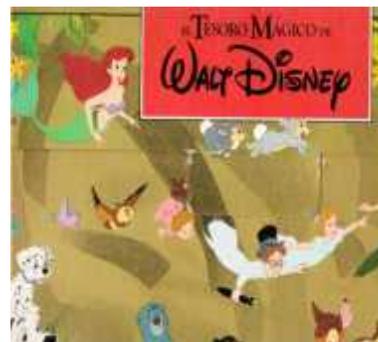
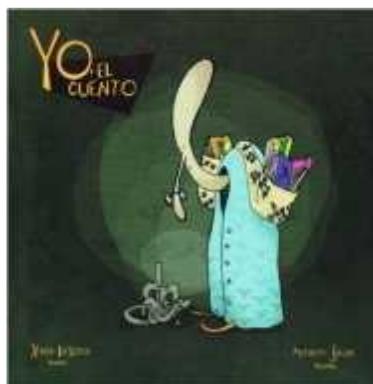
No

Gracias por su colaboración.

Carátulas de libros de literatura infantil utilizados





Actividades desarrolladas

Actividad número 1:

Objetivo	Desarrollar la habilidad de cuidar los libros: lavarse las manos, dar vuelta a las páginas de un libro.
Preparación	Hojas de trabajo, crayones de colores. Elegir un libro apropiado para leer en voz alta.
Actividad	<ol style="list-style-type: none">1. Invite a los niños y niñas a sentarse cómodamente para escuchar la lectura de un cuento. Comente que se lavó las manos antes de que ellos llegarán y que está lista para tomar el libro,2. Lea el cuento en voz alta y sea un modelo al dar vuelta las hojas de libros, comente su acción.3. Al final de la lectura deje tiempo para que los niños y niñas comenten libremente.4. Recalque la manera en que manipuló el libro mientras lo leía. Pida a los niños y niñas que compartan sus ideas de cómo se cuidan los libros.5. Muéstreles la hoja de trabajo y explique cómo trabajarla.6. A medida de que vayan terminando su hoja de trabajo invítelos a buscar libros para leer individualmente.
Vocabulario	Biblioteca, libro, cuento.

Actividad número 2:

Objetivo	Desarrollar la habilidad de retener los aspectos básicos del cuidado de los libros.
Preparación	Hojas de trabajo, crayones de colores.
Actividad	Niños y niñas en el salón de clase. <ol style="list-style-type: none">1. Comente si recuerdan las reglas de cuidado de los libros.2. Diga que está lista para tomar el libro, porque se lavó las manos antes de que ellos llegarán e invítelos a escuchar la lectura.3. Lea en voz alta y sea un modelo al dar vuelta las hojas del libro. Se recomienda insistir en la actitud y comportamiento que se espera de ellos en la lectura.4. Al final de la lectura deje tiempo para que comenten libremente.5. Recalque la manera en que manipula el libro mientras lo lee.6. Entregue la hoja de trabajo y lea las instrucciones.7. Revise la actividad con los niños y niñas.8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del libro leído por la practicante
Vocabulario	Acervo de libros

Actividad número 3:

Objetivo	Desarrollar la habilidad de identificar las páginas en libros.
Preparación	Elegir un libro para ser leído en voz alta, que tenga un lomo bastante ancho y con el título del libro escrito en él. Seleccionar libros con diferentes tipos de lomos y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado de otro y con sus tapas hacia arriba.
Actividad	Niños y niñas sentados en el salón de clases <ol style="list-style-type: none">1. Muestre el libro que les va a leer, primero identificando la tapa de éste y luego muestre el lomo del libro. Pregunte si recuerdan el nombre de esa parte de los libros.2. Introduzca el término páginas. Muestre y destaque la cantidad de éstas según el libro.3. Lea el cuento seleccionado, indicando el texto y/o ilustración que contenga cada página.4. Muestre la hoja de trabajo y explique que tienen que pintar el lomo y las páginas de los libros que se exhiben.5. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que lean juntos el título del libro que han elegido.6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.
Vocabulario	Lomo: parte del libro que sostiene las páginas. Páginas: caras de hojas de un libro con información escrita y/o ilustrada.

Actividad número 4:

Objetivo	Desarrollar la habilidad de identificar el lomo en libros.
Preparación	Elegir un libro para ser leído en voz alta, que tenga un lomo bastante ancho y con el título del libro escrito en él. Seleccionar libros con diferentes tipos de lomos y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado de otro y con sus tapas hacia arriba.
Actividad	Niños y niñas sentados en el salón de clases <ol style="list-style-type: none">1. Muestre el libro que les va a leer, primero identificando la tapa de éste y luego muestre el lomo del libro.<ul style="list-style-type: none">• ¿Se han fijado en esta parte del libro?• ¿Cómo es?• ¿Dice algo?2. Explique que el nombre de esa parte del libro es lomo y que la mayoría de las veces contiene información sobre el libro, como el título de éste.3. Vuelva a mostrar el lomo del libro que leyó y compárelo con los lomos de los otros libros que han seleccionado.4. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que o vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que lean juntos el título del libro que han elegido.5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.
Vocabulario	Lomo: parte del libro que sostiene las páginas.

Actividad número 5:

Objetivo	Desarrollar la habilidad de identificar el contenido de un libro.
Preparación	Elegir un libro que contenga texto no literario. Seleccionar libros con texto literario y no literario, y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado de otro y con sus tapas hacia arriba.
Actividad	Niños y niñas sentados en el salón de clases: <ol style="list-style-type: none">1. Comente que les leerá un libro.2. Deténgase un par de veces durante la lectura para hacerle preguntas a los niños y niñas.<ul style="list-style-type: none">• ¿Es éste un cuento?• ¿Qué información nos entrega este libro?• ¿De qué nos habla?3. Lea y deténgase un par de veces durante la lectura y al final de ésta, invite a que hagan comentarios libremente. Agregue preguntas como las siguientes:4. ¿Qué nos cuentan en este libro?5. ¿De qué se trata este libro?6. Comente que en las mesas van a encontrar libros que son cuentos y otros que entregan información. Invite a los niños y niñas a elegir unos libros para que lo vean y manipulen en forma individual.7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.
Vocabulario	Información: datos o contenidos sobre algo. Texto no literario: documentos que nos entrega información real sobre uno o varios temas.

Actividad número 6:

Objetivo	Desarrollar la habilidad de identificar al autor de un libro.
Preparación	Elegir un libro para leer en voz alta. Seleccionar libros y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado de otro y con sus tapas hacia arriba.
Actividad	<p>Niños y niñas sentados en el salón de clases</p> <ol style="list-style-type: none">1. Lea el título y el autor del libro antes de empezar a leer el cuento.2. Al terminar la lectura vuelva a leer el título y el autor desde la tapa del libro, haga hincapié en el autor y realice preguntas al respecto tales como:<ul style="list-style-type: none">• ¿Por qué estará este nombre (el del autor) escrito aquí?• ¿Qué significa autor?• ¿Qué hizo esta persona?3. Entable una conversación sobre lo que significa ser autor y el aporte que éstos tienen en nuestra sociedad: nos comparten su imaginación, recrean la nuestra, nos informan, entretienen, etc.4. Muestre algunos de los libros que ha seleccionado para ellos y lea tanto los títulos como los autores de cada uno de ellos.5. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que o vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que lean juntos el título del libro que han elegido. <p>Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.</p>
Vocabulario	Autor(a): persona que produce una obra. Escritor(a): persona que produce obras escritas (cuentos).

Actividad número 7:

Objetivo	Desarrollar la habilidad de inventar un cuento.
Preparación	Seleccionar alternativas de libros cada cuatro o cinco niños.
Actividad	<p>Niños y niñas sentados en el salón de clase:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cuente que Nino el lector esta muy entusiasmado con la actividad que realizarán, jugarán a un juego llamado cuenta cuentos.2. Explique en qué consiste y sus reglas. Usted iniciará un cuento inventado y cada uno deberá continuarlo siguiendo el relato en forma coherente. Usted señalará quien sigue. Invítelos a participar sin temor a ridiculizar. Refuerce positivamente sus creaciones.3. Inicie el cuento.4. Una vez que termine la actividad deje un tiempo para que los niños y niñas hojeen libros anteriormente seleccionados por la practicante.
Vocabulario	Cuento, libro, creación, inventar.

Actividad número 8:

Objetivo	Desarrollar la habilidad de escuchar atentamente un cuento o lectura, respetando al lector y a sus compañeros.
Preparación	Elegir un libro apropiado para el grupo de niños y niñas con el que se trabajará (ver sugerencias).
Actividad	Niños y niñas sentados en el salón de clases <ol style="list-style-type: none">1. Pregunte si se lavaron las manos antes de venir a la biblioteca.2. Pregúnteles si han practicado la lectura, dándoles la oportunidad de comentar sus experiencias.3. Antes de empezar la lectura asegúrese de que todos estén sentados donde puedan ver las ilustraciones y recuérdelos que si quieren hablar deben levantar su mano y esperar que les den la palabra.4. Lea el cuento deteniéndose las veces que le parezca apropiado y consulte a los niños y niñas si quieren decir algo. Se recomienda no hacer muchas preguntas, más bien deje que ellos compartan sus pensamientos.5. Si queda tiempo y no se ven inquietos, pregúnteles si quieren oírlo de nuevo.6. Presente la hoja de registro de lectura, explique que cada vez que la practicante o ustedes lean un cuento, un poema, una historia, etc. anotarán el título, autor y fecha.7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar al salón de clase anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.
Vocabulario	
Sugerencias Notas	Acervo de libros.

Actividad número 9:

Objetivo	Desarrollar la habilidad de relatar vivencias.
Preparación	Preparar el relato de una vivencia personal. Seleccionar unos cinco libros por edades.
Actividad	<p>Niños y niñas sentados en la alfombra en grupos de 4.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Invite a escuchar la vivencia que usted les va a relatar. Comente lo recién escuchado.2. Pida a los grupos que cada uno de los integrantes relate una <u>vivencia personal</u>.3. Invite a cada grupo a que escoja la mejor vivencia y prepare una dramatización; recuérdelos que debe haber un narrador.4. Pida pasar adelante a mostrar sus dramatizaciones.5. Muestre los libros seleccionados por la Formadora/facilitadora y explique que deberán elegir uno, que será leído oralmente en las visitas semanales a la biblioteca.6. Elección: levantando la mano.
Vocabulario	Vivencia: Cuenta un episodio de la vida de una persona.

Actividad número 10:

Registro de lectura:

Mes _____ Año _____ Grado _____

Título	Autor(es)

Registro fotográfico de las actividades realizadas:

Edificio e instalaciones de la escuela:



Niños explorando los libros:



Niños interactuando con los libros:





Una sesión de cuentacuentos:



Indiferencia de las docentes:



Sesión con las familias:



Fiesta de cierre de actividades del proyecto:



Glosario

Abstracta: es una representación intelectual que no contiene ninguna de las características individuales, particulares, de un objeto; en este sentido decimos que los conceptos universales son representaciones abstractas de un objeto. Se refiere a algo que es indeterminado, que no tiene forma, color, estructura, proporción, etc., es decir, cuando no se pretende representar seres o cosas concretos.

Aldea: pueblo de corto vecindario y, por lo común, sin jurisdicción propia.

Alfabetizar: es la habilidad de usar texto para comunicarse a través del espacio y el tiempo. Se reduce a menudo a la habilidad de dotar de las herramientas básicas para aprender a leer y escribir.

Animación a la lectura: es la invitación al diálogo, en el ámbito de *animación* de la *lectura* y la escritura. Engloba un conjunto de actividades y estrategias planificadas para acercar a los niños a practicar la lectura, especialmente de literatura infantil.

Biblioteca: contiene libros y éstos libros que nos permiten conocer más de nuestra cultura y de otras culturas.

Contexto: entorno lingüístico del cual depende el sentido y el valor de una palabra, frase o fragmento considerados.

Creatividad: facultad de crear nuevas combinaciones a partir de elementos existentes (palabras, materias, ideas). Se basa en la imaginación.

Docente: es aquel individuo que se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza-aprendizaje.

Cuento: narración breve, escrita generalmente en prosa, y que por su enfoque constituye un género literario típico, distinto de la novela y de la novela corta.

Canción: composición en verso, que se canta, o hecha a propósito para que se pueda poner en música.

Comunicación: es el acto mediante el cual los seres humanos conforman su ser y su universo de valores. Se desarrolla cuando dos o más personas comparten una experiencia.

Diario de lectura: sirve para registrar los libros leídos, así como aspectos que más interesaron al lector.

Emoción: alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.

Equilibrio: actos de contemporalización, prudencia o astucia, encaminados a sostener una situación, actitud, opinión, etc., insegura o dificultosa.

Escuela: es el espacio que ofrece las condiciones para que se produzcan los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de forma gradual y progresiva.

Estímulo: agente físico, químico, mecánico, etc., que desencadena una reacción funcional en un organismo.

Fomentar: estimular, promover, impulsar o proteger algo.

Hábito: modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas.

Hoja de registro: es donde se anota e identifica lo que el niño ha leído (título del libro, autor y fecha).

Imaginación: es la capacidad de formar imágenes mentales, sensaciones y conceptos, en un momento en que no se perciben a través de la vista, oído u otros sentidos. Imagen formada por la fantasía. Es un proceso mental que ayuda a crear.

Infancia: es la etapa de la existencia de un ser humano que se inicia en el nacimiento y se extiende hasta la pubertad. Periodo del desarrollo humano comprendido de los 0 a los 18 años de edad.

Interés: es la inclinación o preferencia que manifiesta una persona por algo específico.

Lector: es aquel que lee o tiene el hábito de leer. Comprende lo que lee, lo interpreta y lo aplica a su propio conocimiento y a su vida diaria.

Leer: es una de las funciones más complejas del cerebro humano, despliega vastos procesos cognitivos y psicolingüísticos. Es decir, no es solamente pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Va más allá de eso, es comprender e interpretar lo que está escrito.

Lectura: significa un acto de comunicación que se establece a partir de los textos escritos, la materia prima de su “fabricación” es el lenguaje. Es un proceso por medio del cual se obtienen y comprenden ideas e información implantada en diversos soportes: libros, carteles, internet, etc.

Lenguaje: es a cualquier sistema de comunicación estructurado, para el que existe un contexto de uso. Es la forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos

Libro de literatura infantil: los libros de Literatura Infantil están concebidos bajo características especiales para su comprensión y aprovechamiento. Además del contenido literario, el nivel estético de la literatura para niños implica también el aspecto gráfico. El balance entre estos dos elementos es muy importante, porque de éste depende que el libro sea un conjunto integral de imágenes y texto donde cada página tenga relación con la siguiente y la anterior. Esta secuencia armónica de texto escrito, ilustración y espacios en blanco produce una sensación de encanto en los pequeños lectores. Aún más, les transmiten el gusto por la forma, por el color, por la textura.

Literatura infantil: es un género literario que se define por su destinatario, el niño, y cuyo objeto estético tiene su dimensión artística asegurada cuando el autor rompe con lo normativo, lo pedagógico y cuando se compromete, por medio del ejercicio de calidad con el lenguaje, a llevar al lector a una comprensión más amplia de la existencia, del mundo que le rodea.

Manual: libro en que se compendia lo más sustancial de una materia. Adjetivo: fácil de entender.

Motivación: motor de partida de cualquier aprendizaje. Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia.

Personalidad: diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra. Conjunto de cualidades que constituyen a la persona o sujeto inteligente

Poema: es el objeto verbal. Es la poesía hecha forma en el lenguaje. Es la expresión artística construida por palabras, versos y estrofas. Es la poesía escrita, hecha signo.

Poesía: manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa. Es el sentimiento y la emoción humanos. Es la impresión o efecto estético que produce en el poeta el mundo que lo rodea. Podemos hablar de una poesía del paisaje, la música, los rostros, etc.

Preescolar: perteneciente o relativo al período educacional anterior al de la enseñanza primaria.

Síntaxis: parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.