

10820

Lic. Marcos Antonio
Barcia Enguerras

[Handwritten signature]



[Handwritten signature] 3/15/2020

UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA – CIEPS- “MAYRA
GUTIÉRREZ”

**“VIOLENCIA INTRAFAMILIAR EN LOS JÓVENES DE 11 A 15 AÑOS Y LA
CONDUCTA INTRA-AULAS DE LA ESCUELA URBANA MIXTA TIPO
FEDERACIÓN JOSÉ DE SAN MARTÍN 2017”**

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO

DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

POR

DIEGO ALEJANDRO MENDOZA JIMÉNEZ

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
PSICÓLOGO

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADO

GUATEMALA, SEPTIEMBRE 2020

CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA



M.A. MYNOR ESTUARDO LEMUS URBINA

DIRECTOR

LICENCIADA JULIA ALICIA RAMÍREZ ORIZÁBAL

SECRETARIA

M.A. KARLA AMPARO CARRERA VELA

LICENCIADA CLAUDIA JUDITT FLORES QUINTANA

REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

ASTRID THEILHEIMER MADARIAGA

LESLY DANINETH GARCIA MORALES

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

LICENCIADA LIDEY MAGALÍ PORTILLO PORTILLO

REPRESENTANTE DE EGRESADOS

C.c. Control Académico
CIEPs.
UG
Archivo
Reg. 014-2020
CODIPs.1127-2020

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

14 de julio de 2020

Estudiante
Diego Alejandro Mendoza Jiménez
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DÉCIMO NOVENO (19º) del Acta TREINTA Y CINCO GUIÓN DOS MIL VEINTE (35-2020), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 09 de julio de 2020, que copiado literalmente dice:

“DÉCIMO NOVENO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“VIOLENCIA INTRAFAMILIAR EN LOS JÓVENES DE 11 A 15 AÑOS Y LA CONDUCTA INTRA – AULAS DE LA ESCUELA URBANA MIXTA TIPO FEDERACIÓN JOSÉ DE SAN MARTÍN 2017”**, de la carrera de: **Licenciatura en Psicología**, realizado por:

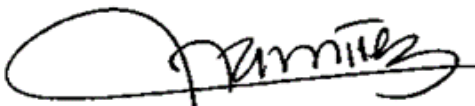
Diego Alejandro Mendoza Jiménez

CUI: 2531 69402 0101
CARNÉ: 2006-14557

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado Guillermo Engelbert Castillo Jiménez y revisado por el Licenciado Helvin Velásquez Ramos. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Licenciada Julia Alicia Ramírez Orizábal
SECRETARIA



/Gaby



UGE-15-2020



Guatemala 4 de julio de 2020

Señores
Miembros del Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM

Señores Miembros:


Deseándoles éxito al frente de sus labores, por este medio me permito informarles que de acuerdo con el Punto Tercero (3º.) de Acta 38-2014 de sesión ordinaria, celebrada por el Consejo Directivo de esta Unidad Académica el 9 de septiembre de 2014, el estudiante **DIEGO ALEJANDRO MENDOZA JIMÉNEZ, carné No. 2531-69402-0101, REGISTRO ACADÉMICO 2006-14557 y Expediente de Graduación No. EPS-39-2017-C**, ha completado los siguientes Créditos Académicos de Graduación:

- 10 créditos académicos del Área de Desarrollo Profesional
- 10 créditos académicos por Trabajo de Graduación
- 15 créditos académicos por haber realizado Ejercicio Profesional Supervisado.

Por lo antes expuesto, con base al **Artículo 53 del Normativo General de Graduación**, solicito sea extendida la **ORDEN DE IMPRESIÓN** del Informe Final de Investigación **"VIOLENCIA INTRAFAMILIAR EN LOS JÓVENES DE 11 A 15 AÑOS Y LA CONDUCTA INTRA-AULAS DE LA ESCUELA URBANA MIXTA TIPO FEDERACIÓN JOSÉ DE SAN MARTIN, 2017"**, mismo que fue aprobado por la Coordinación del Centro de investigaciones en Psicología –CIEPs- "Mayra Gutiérrez" el 18 de febrero de 2020.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Atentamente,


M.A. MAYRA LUNA DE ALVAREZ
COORDINACIÓN
UNIDAD DE GRADUACIÓN



ACTO QUE DEDICO

A:

MI MAMÁ Y PAPÁ

Que me han dado todo lo que necesito para desarrollarme como una persona íntegra, brindándome su apoyo y amor incondicional.

A MIS ABUELOS

Quienes siempre me han brindado consejos y compartido sus experiencias de vida.

A MI HERMANO

Josefo, quien ha sido un ejemplo que seguir toda la vida y que me demuestra que puedo ser mejor cada día.

A MIS AMIGOS

Evelina y Harrison, quienes me han apoyado a lo largo de la carrera y sin su amistad no hubiese llegado a este lugar.

A Victoria, quien me apoyo en los momentos en los que perdí mi camino.

A MIS PACIENTES

Quienes me ayudaron a formarme como profesional y depositaron su confianza en mí

Por

DIEGO ALEJANDRO MENDOZA JIMÉNEZ

AGRADECIMIENTOS

A:

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Gracias por ser mi casa de estudios, por la formación académica que me ha brindado y ser un santuario del conocimiento.

A LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Gracias a la escuela, la cual me ha formado como psicólogo profesional, proporcionándome el apoyo y el conocimiento para desenvolverme como un profesional integro.

A LAS AUTORIDADES DE LA ESCUELA JOSÉ DE SAN MARTÍN

Gracias a la directora, la cual creyó en la importancia de mi tesis y estuvo siguiendo cada paso de su proceso, facilitándome el tiempo y lugar para trabajar con los estudiantes

LICENCIADO HELVIN VELÁSQUEZ

Gracias por las enseñanzas y guía que me ha proporcionado en este proceso, así como su asesoría para mejorar la calidad de mi trabajo en el proyecto de investigación

LICENCIADO GUILLERMO CASTILLO

Gracias por su amistad, sus enseñanzas y su tiempo a través de todo este proceso en la elaboración del proyecto.

Índice

Contenido

Resumen.....	10
CAPÍTULO I.....	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO	13
1.1 Planteamiento Del Problema	13
1.2 Objetivos.....	16
1.2.1 Objetivo General.....	16
1.2.2 Objetivo Específicos.....	16
1.3 Marco Teórico.....	17
1.3.1 Estructura Social Guatemalteca.....	17
1.3.2 Antecedentes Históricos.....	17
1.3.3 Clases Sociales.....	18
1.3.4 Violencia.....	19
1.3.4.1 Violencia En Guatemala.....	20
1.3.5 La Familia.....	21
1.3.5.1 Tipos de Familia	23
1.3.5.2 Dinámica Familiar.....	24
1.3.6 Violencia Intrafamiliar	27
1.3.6.1 Tipos de Violencia.....	29
1.3.6.2 La Violencia Intrafamiliar En Guatemala	29
1.3.6.3 Causas Y Efectos De La Violencia Intrafamiliar.....	31
1.3.6.4 La Adolescencia	33
1.3.6.5 Violencia Contra Niños Y Adolescentes	38
CAPÍTULO II.....	45
TÉCNICA E INSTRUMENTOS	45
2.1 Enfoques y Modelos De Investigación.....	45
2.1.1 Enfoque Mixto	45
2.1.2 Modelo De Investigación del Enfoque Mixto.....	45
2.2 Técnicas.....	46
2.2.1 Técnica de Muestreo	46

2.2.3 Técnicas de Recolección de Datos	46
2.3 Instrumentos	49
2.4 Operacionalización de Objetivos	54
CAPÍTULO III	55
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	55
3.1 Características del Lugar y de la Muestra.....	55
3.1.1 Características del Lugar	55
3.1.2 Características de la Muestra.....	55
3.2 Presentación y Análisis de Resultados	57
Test de la Figura Humana	64
3.3 Análisis General.....	105
CAPÍTULO VI	107
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	107
4.1 Conclusiones.....	107
4.2 Recomendaciones.....	109
Bibliografía.....	110

Resumen

“Violencia intrafamiliar en los jóvenes de 11 a 15 años y la conducta intra-aulas de la Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín 2017”

Por: Diego Alejandro Mendoza Jiménez

La presente investigación tuvo como objetivo el aportar conocimientos sobre el tratamiento de la violencia en los jóvenes del municipio de Mixco, así como determinar la existencia de violencia intrafamiliar, identificar las conductas de los niños que han sido víctimas de Violencia Intrafamiliar, con el fin de establecer los criterios para la superación de las conductas generadas por la violencia intrafamiliar y comprobar la efectividad de un programa para la modificación de la conducta en los niños víctimas de Violencia Intrafamiliar.

Para la realización del proceso de tesis, se contó con la ayuda de las maestras y directora de la “Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín.”, en el municipio de Mixco y se llevó a cabo en el transcurso del año 2017, durante este periodo de tiempo, se trabajó con los alumnos de 11 a 15 años, el tipo de investigación realizada fue de tipo cuali-cuantitativa con un diseño descriptivo en la que se escogió el muestreo no aleatorio, como instrumento se utilizó una encuesta y la prueba de la figura humana. Se impartieron talleres y se proporcionaron folletos para que tuvieran la información esencial acerca del tema de violencia intrafamiliar, también se informó acerca de las autoridades a las cuales pueden abocarse, así como técnicas para la superación de la violencia intrafamiliar, gracias a estos talleres y pruebas, se pudo evidenciar la presencia de violencia en la escuela, donde los más afectados fueron los hombres del salón y se pudo ampliar el conocimiento acerca de la violencia de los jóvenes, así mismo también se identificó a quién abocarse en presencia de dicha problemática.

Prólogo

La violencia intrafamiliar es un factor que se ha vuelto común en la sociedad guatemalteca y como se sabe es parte de los patrones de crianza que se reflejan en la vida de los y las adolescentes, esto da lugar a una conducta negativa y desafiante ante cualquier tipo de autoridad que se le trate de imponer, tanto dentro como fuera de la institución, pero principalmente en el ambiente familiar en el cual se muestra una pérdida de valores éticos y morales, llegando muchas veces hasta atentar contra la vida de todos aquellos que les rodean y son parte de su círculo de relaciones personales.

La institución con la que se trabajó se encuentra ubicada en la República de Guatemala, en el departamento de Guatemala en el municipio de Mixco en la zona 1, en la Avenida Federal final. Cuenta con 25 docentes, 25 aulas y 1016 alumnos, se trabajó con una muestra de 30 alumnos de 11 a 15 años (sexto primaria) y se buscó aportar conocimientos acerca de la violencia y sobre el tratamiento de esta en los jóvenes del municipio de Mixco. Así como, determinar la existencia de violencia intrafamiliar en los jóvenes de 11 a 15 años de la escuela, establecer las conductas inadecuadas al igual que los criterios para la superación de las conductas generadas por la violencia intrafamiliar.

Dado que la incidencia en nuestro país ha ido en aumento con el pasar de los años, es importante conocer el efecto que tiene en el adolescente, tomando en cuenta que es una de las facetas más importantes en la vida de la persona, en la cual no solo su cuerpo se está desarrollando, sino su identidad, ya que se ha visto que los diferentes tipos de violencia, repercuten en su comportamiento dentro y fuera del hogar, siendo observable como aislamiento social, bajo rendimiento escolar o problemas de ansiedad entre otros.

La familia es más conocida por satisfacer las necesidades psicológicas de sus miembros. Una de las más importantes es el amor y la crianza afectiva. Con esto en mente, es necesario el promoverlo, proporcionando el apoyo necesario a la institución durante este proyecto, se dio un enfoque preventivo a un problema el cual ya existe. De manera que se educa y empodera a las personas que han sido víctimas de esta problemática, siendo la violencia un problema tan común en nuestra sociedad, se les ha orientado a los estudiantes en cuanto a dicha problemática para que más adelante, sepan cómo reaccionar de manera adecuada cuando se presente dicha problemática y a largo plazo, que no perpetúen el ciclo de violencia en el cual han sido criados.

A través de los talleres se pudo observar el interés que tenían los alumnos acerca del tema, ya que era algo que todos conocían y viven, participando constantemente, aportando comentarios y compartiendo sus dudas acerca de esto, se mostró interés principalmente en el tema de la resiliencia, ya que ninguno tenía idea de lo que esto significaba, evidenciando la manera en la que ellos sobrellevaban este problema.

Tristemente la violencia es un elemento cultural, el cual ha sido naturalizado en la sociedad, se observó cómo la violencia se considera como un método de enseñanza, el castigo y los golpes, forman parte de la experiencia de vida de los alumnos, como forma de corregir los errores y resolver los problemas. Gracias a la encuesta se puso en evidencia que los más violentados han sido los hombres y al vivir en una sociedad machista, en la que expresar nuestras emociones no es algo “de hombres”, se observó que el estudiante prefiere guardarse las cosas, antes de recurrir a alguien para ayudarlo o aconsejarlo

Se agradece la participación de la escuela José de San Martín, por el apoyo en este proceso, ya que permitieron el acercamiento a los alumnos y participación durante este, prestando el tiempo de clases de los alumnos para recibir los talleres y los maestros por involucrarse activamente durante cada taller que fue proporcionado.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1 Planteamiento Del Problema

El problema de investigación fue “Violencia intrafamiliar en los jóvenes de 11 a 15 años y la conducta intra-aulas de la Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín 2017” resulta interesante puesto que muestra la relación entre la conducta escolar como resultado de la violencia intrafamiliar, siendo así como se introyectan las prácticas de violencia y pueden reproducirse en otras esferas de su vida, siendo en este caso la escuela.

El contexto guatemalteco ha sido protagonizado por la violencia y desigualdades sociales, las mismas que constituyen una cultura de violencia que se ha adaptado a contextos micro-sociales, como la familia, que en muchos casos ha adoptado patrones de crianza autoritarios y negligentes, es decir, basados en el abuso del otro. Es en estos casos que se hace referencia a la violencia intrafamiliar, siendo esta la violencia que se genera en el contexto de la familia y que representa cualquier acción u omisión directa o indirecta causante de daño o frustración física, sexual, psicológica o patrimonial, en el ámbito público y privado, por parte de parientes, convivientes o ex convivientes, cónyuge o con quien se haya procreado hijos o hijas.

Cuando se refiere a violencia intrafamiliar, constituye una violación a los derechos humanos, debe entenderse como cualquier acción u omisión que de manera directa o indirecta causare daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico o patrimonial, tanto en el ámbito público como en el privado, a persona integrante del grupo familiar, por parte de parientes, conviviente o exconviviente, cónyuge o excónyuge o con quien se haya procreado hijos o hijas.¹

Esto se puede observar en diferentes patrones conductuales, las víctimas de la violencia familiar suelen tener en común características tales como el ser

¹Ley no. 97-1996. Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia intrafamiliar. Guatemala, 28 de noviembre de 1996.

sumisos, contar igualmente con una baja autoestima, ser absolutamente conformistas con lo que creen que es lo que les toca vivir, y también el tener problemas para mostrar su afecto.

De acuerdo al trabajo que se realizó en la Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín, con una población compuesta por adolescentes entre 11 a 15 años, se entiende que la adolescencia es definida como “La etapa de la vida del ser humano comprendida de los 10 a los 19 años, según la OMS en donde ocurren cambios tanto físicos como psicosociales que afectan al individuo en su desarrollo”² Los adolescentes cursan el grado de sexto primaria, en la jornada matutina, los cuales provienen de las diferentes zonas del municipio, entre ellas se pueden encontrar diferentes áreas marginales, las cuales presentan características como pobreza, desintegración familiar, adicciones, abusos, carencia de afecto e integración amorosa.

En el Departamento de Guatemala los hechos violentos continúan, formando parte de la cotidianidad del ciudadano, en el territorio guatemalteco existen diferentes zonas, las cuales son consideradas en sobremanera violentas. La zona 18 capitalina, sigue ocupando el primer lugar de las zonas rojas, reportándose con la mayor cantidad de víctimas mortales. Los municipios del departamento de Guatemala que reportan mayor índice de violencia son Villa Nueva y Mixco, en su mayoría se habla de violencia como hechos delictivos, pero cabe mencionar que el primer lugar donde las personas presencian estos hechos violentos no es en las calles, sino en el hogar.

La violencia intrafamiliar es un problema grave, ya que no sólo afecta a un sector de población vulnerable, también goza de un importante grado de aceptación social que, al justificarlo y reducirlo al ámbito de las relaciones particulares, no permite que se ha reconocido como un problema social de interés público. Este fenómeno se presenta en algunas familias como algo común, se observa cómo la violencia se ha naturalizado dentro del ámbito familiar, tanto en contra de la mujer como de los hijos, la violencia se ha convertido en un método de enseñanza familiar,

²Diane, Papalia. Desarrollo Humano. Editorial Mc Graw Hill. México. 2000. Pág. 178

en la que los padres fueron víctimas de violencia y perpetúan estas enseñanzas en sus hijos, quienes más tarde lo harán con sus hijos, siendo observables las conductas con las que se desenvuelven en sus diferentes ámbitos, principalmente en la escuela su principal ámbito, ya que pasan la mayor parte del tiempo en ella.

El problema que se investigó radica en que existen ciertas características conductuales en los niños que son víctimas directas o indirectas de la violencia dentro del hogar, las cuales son observables dentro del salón de clases de manera negativa y que repercuten en su comportamiento o que resulte lo opuesto, mejorando su desempeño y relaciones interpersonales con sus compañeros.

La educación preventiva debe ser una opción para evitar la violencia intrafamiliar, sensibilizando acerca de los diferentes tipos de violencia que existen y son más comunes en el hogar, de esta forma evitar que los niños se conviertan en víctimas y sean capaces de identificar los tipos de violencia a los que se les expone.

Con la presente investigación se respondieron a las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de violencia intrafamiliar se da en los jóvenes de 11 a 15 años? ¿Cuáles son las conductas recurrentes de los niños de 11 a 15 años que han sido víctimas de violencia intrafamiliar dentro del salón de clase? ¿Qué criterios se establecen para la superación de las conductas generadas por la violencia intrafamiliar?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Aportar conocimientos acerca de la violencia y sobre el tratamiento de la violencia en los jóvenes del municipio de Mixco.

1.2.2 Objetivo Específicos

- Determinar la existencia de Violencia intrafamiliar en los jóvenes de 11 a 15 años de la Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín.
- Establecer las conductas inadecuadas manifiestas de los niños de 11 a 15 años que han sido víctimas de violencia intrafamiliar de la Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín.
- Establecer los criterios para la superación de las conductas generadas por la violencia intrafamiliar en jóvenes que asisten a la Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín.
- Aplicar un programa para la modificación de la conducta en los niños víctimas de violencia intrafamiliar en jóvenes de 11 a 15 años de la Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín durante el año 2017.

1.3 Marco Teórico

1.3.1 Estructura Social Guatemalteca

Cuando se habla de estructura social es una población con una organización y una tecnología, que vive y se desarrolla en un medio ambiente. Se puede definir ahora el sistema, como está establecida de hecho esa sociedad, llenándola de contenidos, que interactúan por las redes de la estructura, usando cualquier tabla: cultura como lenguaje, arte, religión, etc., valores como gobierno, propiedad, estratificación, familia, grupos, etc., completando así su identificación e identidad y mejorando su entendimiento.

El sentido de reducir los elementos a dos: cultura y valores, es para separar los aspectos culturales de los sociales, por ejemplo, la cultura popular como expresión de los valores populares.

Esta clasificación en dos grupos (o más) tiene problemas, que en apariencia no inciden sobre la estructura, por ejemplo, religión, si es la búsqueda de lo trascendente o es la socialización de las personas, en este caso estaría en el segundo grupo. Por extensión la estructura social modifica y es modificada por la tecnología y el medio ambiente.

El análisis sociológico de las estructuras sociales no puede hacerse sobre la estructura en sí misma, pues no es algo tangible, sino que es una definición formal; es como el hogar de los muchos componentes, que aquí se han simplificado con cultura y valores.

1.3.2 Antecedentes Históricos

Una de las principales concesiones que hizo la Corona española a los capitanes que llevaron a cabo la conquista de los indígenas, fue la de repartir indios

entre sus soldados. Los indios que eran repartidos eran obligados a servir sin retribución en todo lo que requiriera su amo.³

Algunos encomenderos daban tratos crueles a los indígenas que les eran entregados, aunque con el tiempo, las condiciones de estos mejoraron, debido a la presión de los sacerdotes que los defendían. A este sistema de trato y empleo de los naturales se le llamó "encomienda-repartimiento". Así fue como se inició la idea de ver a los indígenas como sirvientes, idea que en muchas personas perdura hasta hoy día.

Como está formada Guatemala: Guatemala se encuentra organizada en 8 Regiones, 22 departamentos y 335 municipios. La actual política de Guatemala está regida por la Constitución Política de la República de Guatemala de 1985 y reformada en 1994 en la que se establece a Guatemala como un Estado libre, independiente y soberano. Su sistema de gobierno es republicano, democrático y representativo.

En Guatemala existen también pequeñas comunidades de judíos (aproximadamente 1,200 practicantes) que tienen sus propias sinagogas, musulmanes (también 1,200) con aproximadamente dos mezquitas en el país, mormones, Testigos de Jehová, ateos y budistas.

1.3.3 Clases Sociales

- Alta: clase social la cual es un grupo de personas con más riqueza y poder; también tiene 5 veces más la posibilidad de ir a la universidad.
- Alta –media: se aplica a las personas con un nivel económico o social medio. Está formada por ejecutivos y medianos empresarios principalmente.

³ Diaz castellanos, Osvaldo (2011) Las Clases sociales en ciudad de Guatemala. 1964-2002. Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/LYM/las-clasSoGua.pdf>

- Media: es un grupo de personas con un nivel económico medio bajo, tiene 2 veces más posibilidad de ir a la universidad y por lo regular la mitad está formada por pequeños empresarios y ejecutivos.
- Baja: En estudios sociales estadísticos, se refiere al fenómeno de carencias o pobreza de diferentes maneras, y algunos de las categorías de carencias pueden ser: alimentaria de capacidades y patrimonial.

1.3.4 Violencia

“Violencia es la acción y efecto de violentar; de aplicar medios violentos a cosas o personas para vencer su resistencia. Puede ser ejercida por una persona sobre otras de modo material o moral; en el primer caso, la expresión equivale a fuerza; y el segundo a intimidación”⁴. La violencia se puede definir como “un comportamiento deliberado que puede provocar daños físicos o psíquicos al prójimo”, si se toma en cuenta de dónde proviene la palabra y la definición, se puede ver que los daños provocados por la violencia son tanto físicos como psicológicos, la violencia puede ser verbal, afectando la moral y la autoestima de la otra persona, como pueden ser golpes, patadas o abusos.

El sociólogo noruego Johan Galtung, experto en materia de conflictos sociales y de la paz, creó una teoría llamada “Triángulo de Violencia”, en la cual expresa los tres diferentes tipos de violencia que existen, la cultural, la estructural y la directa. La cultural dice que se manifiesta a través de obras de arte, la ciencia o la religión, entre otras áreas. La estructural es la que se considera más peligrosa, es la que se origina a través de diversos sistemas, como consecuencia de no poder o no ver satisfechas las necesidades que se tienen. Y la violencia directa es la que se realiza de manera física o verbal sobre personas, contra el medio ambiente o contra los bienes de la sociedad en general. En los últimos años también ha adquirido valor otro tipo de violencia, la violencia de género, la cual se produce en

⁴ Ossorio, Manuel, Diccionario de ciencia jurídica, política y social (en línea), 1ª Edición Electrónica, Guatemala, 20 febrero 2013. [fecha de consulta: 01 de agosto 2016]. Disponible en Web: <http://derecho.upla.edu.pe/pdf/diccionariosorio.pdf>

base a un rol formado culturalmente, en donde se discrimina o no por el género o el sexo de una persona. También se expone que, aunque la violencia busca obtener algo por la fuerza e imponer algo, su concepto puede variar según la cultura y la época.

La Organización Mundial de la Salud define la violencia como: El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. Según esta definición, la violencia puede darse en cualquier ámbito, sea tanto familiar, laboral, educativo, etc. Y los daños se verán reflejados en la sociedad, afectando también las relaciones interpersonales, y en este tiempo se da a notar más a través de las redes sociales, que facilitan la expresión y divulgación de información. La violencia también se caracteriza por violar dos derechos humanos fundamentales:

- El derecho a determinar qué hacemos con nuestro cuerpo y que se hace con él.
- El derecho a tomar nuestras propias decisiones y afrontar las consecuencias de nuestros propios actos.

1.3.4.1 Violencia En Guatemala

Los datos presentados son los más actualizados en el 2014. Se da a conocer que el mes de febrero es uno de los meses menos violentos del año, y en comparación al mes de enero todos los años se registra una baja de homicidios en Guatemala. El total de muertes homicidas reportadas en los primeros dos meses del 2014 asciende a 906 víctimas, debe mencionarse que, al comparar datos con el mismo periodo del 2013, la reducción es del 12.43%, sin embargo, las señales de saña y crueldad en los cuerpos de las víctimas están presentes, nuevamente se hace la reflexión que menos o más muertes no significa menos violencia.

Desde el año 2013 se ha visibilizado un incremento en el número de mujeres muertas en el país, sin que se hayan presentado avances por parte del Estado. Al comparar datos de los meses de enero y febrero de 2013 con los del 2014, se puede observar un incremento leve del 1%, sin embargo, debemos recordar que el pasado diciembre 2013 concluyó con un 7% más de muertes de mujeres que el 2012.

El arma de fuego continúa siendo con la que se cometen la mayor parte de los homicidios en Guatemala, el 85.56% de estos crímenes se reportan al mes de febrero 2014, en segundo lugar, se encuentra el arma blanca, sin embargo, esta 80% menos que la primera reporta un 5.60% dentro de la tipología de las armas. El estrangulamiento tiene un 4.33% y los golpes siguen con un 2.53%, lapidaciones con 1.44% y por último las personas quemadas un 0.54%.

Dentro de la capital de Guatemala la zona más conflictiva y en donde suceden la mayor parte de actos violentos y posee el primer lugar en homicidios es la zona 18, seguido por las zonas 6, 1 y 21. También se reporta que los campesinos son los más afectados y es la profesión de mayor riesgo en Guatemala.

1.3.5 La Familia

La familia es la base fundamental de la sociedad, pero también el principal ente generador de violencia⁵. La familia funciona como un sistema y como tal, establece canales de comunicación entre sus miembros, los protege de las presiones exteriores y controla el flujo de información con el exterior, siendo la meta conservar la unidad entre los miembros y la estabilidad del sistema. Cuando hay demasiada permeabilidad, el sistema se cierra y se aísla, provocando desviaciones significativas en las interacciones que se dan entre los miembros de la familia; lo cual lleva al sistema a un estado de desequilibrio, como es el caso específico de la violencia intrafamiliar. La familia como sistema configura las condiciones inmediatas del espacio social en el cual el individuo afronta las posibilidades efectuales de realizar o no lo que desea y puede hacer. Esta situación

⁵Salazar T, Torres RE, Violencia en la pareja: Criminología, Maracaibo, Venezuela 2005 marzo [fecha de consulta: 01 de agosto 2016]. Disponible en: <http://www.serbi.luz.edu.ve>

lo pone en perspectiva del tiempo, sus vivencias del pasado y del presente como posibilidades del futuro, las cuales se unen en un sentido estructurante en cada individuo, expresado en un estilo de vida.

El estilo de vida es un concepto relacionado al sentido de vida y a la calidad de vida. El estilo de vida nace de:

1. Unas posibilidades psicológicas de la persona, que según algunos psicólogos tiene que ver con tres dimensiones de la conciencia:

- La conciencia de sí mismo que distingue unos de otros
- La conciencia de la procedencia familiar, como también de la experiencia de la pertenencia a un universo psíquico, social y espiritual
- La aceptación por parte del prójimo o la congruencia de la identidad que cada uno atribuya a sí mismo y las atribuciones sociales que provienen de los otros.

2. Circunstancias sociales y culturales, que tienen que ver con las posibilidades socioeconómicas y valorativas. En esta dirección, el sentido hace referencia al modo en que cada uno modela o intenta modelar su propia vida, define el modo como se construyen significaciones a partir de situaciones cotidianas y consecuentemente el modo como cada cual decide interactuar con los otros. El sentido tiene un carácter cognoscitivo que afecta el modo como se construyen las posibilidades de comprensión de lo vivido. El ser humano atribuye significación en el ámbito de su vida de acuerdo con los elementos de la cultura y gracias a la apropiación que de ella hace como sistema activo de personalidad.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha definido a la familia como "el grupo de personas del hogar que tiene cierto grado de parentesco por sangre, por adopción o matrimonio, limitado por lo general a la cabeza de la familia, su esposa y los hijos solteros, que conviven con ellos".

La familia es un sistema abierto desde el punto de vista sistémico y entre sus miembros existen relaciones de dependencia emocional, económica, ataduras jurídicas y/o afectivas que permiten el aislamiento y perpetuación de la violencia.

Paradójicamente es un espacio de amor y de violencia. Debería ser el sitio más seguro pero puede transformarse en el más inseguro.

1.3.5.1 Tipos de Familia

Existen diferentes tipos de familia, principalmente al tipificar a la familia, hablamos de 4 grandes grupos⁶:

- **Familia Nuclear:** Es el grupo formado por la madre, el padre y los hijos no adultos, que constituye una unidad diferenciada del resto de la comunidad. Entre los miembros de la familia nuclear, también denominada elemental, simple o básica, deben darse unas relaciones regulares. Se considera como la unidad principal de las sociedades más avanzadas, puede formar parte de estructuras familiares más complejas como la familia extensa, aunque a medida que ha evolucionado la división del trabajo, ésta ha ido transformándose en nuclear.
- **Familia Extensa O Ampliada:** En todo el mundo, sobre todo en las zonas rurales, las familias son un poco más grandes y forman un “clan”. Al casarse, los hijos se quedan en casa, de modo que al cabo de los años la familia está formada por abuelos, padres, madres, primos, sobrinos, nietos y hasta bisnietos. Llega un momento en que algunos miembros tienen que irse y formar una “gran familia” en otro lugar. Los matrimonios suelen estar determinados en cierto modo por la familia, y se entiende a veces como “alianzas”.
- **Familia Monoparental:** Unidad familiar en la que sólo hay un progenitor, el padre o la madre. Desde el punto de vista antropológico los sistemas de parentesco de las sociedades preindustriales son complejos: pueden ser matrilineales (basados en la madre o en la línea femenina de herencia) o

⁶ Estévez, E., Jiménez, T., & Musitu, G. (2007). Tipos de Familia. En E. Estévez, T. Jiménez, & G. Musitu, Relaciones entre padres e hijos adolescentes (págs. 16-159). Valencia: Nau Libres.

patrilineales, dando lugar a un parentesco múltiple con agrupaciones familiares extensas. Se denomina familia monoparental a un núcleo familiar de padres con hijos dependientes en donde uno de los progenitores no vive con ellos. Las dos formas más tradicionales de este tipo de familia son aquellas en las que los hijos son ilegítimos o huérfanos.

- **Familias Poligámicas:** La poligamia se considera una forma de familia nuclear. En algunos lugares del mundo, sobre todo en regiones de África, un hombre puede tener varias esposas, a lo que se llama “poliginia”. También es una forma de poligamia, pero al revés, la Poliandria, en ella es la mujer la que tiene varios maridos. Es mucho menos frecuente. En algunas poblaciones del Tíbet (Asia) por ejemplo, una mujer puede casarse con dos hombres, normalmente hermanos.⁷

1.3.5.2 Dinámica Familiar

Franco (1994) señala tres aspectos básicos relacionados con la familia; el primero hace referencia a que la familia como estructura es cambiante y que estos cambios obedecen al periodo histórico y social de cada época; el segundo alude a que en el grupo familiar se da el proceso de socialización primaria; este proceso tiene como objetivo que los hijos se comporten de acuerdo a las exigencias vigentes del contexto; tercero, todo grupo familiar tiene su dinámica interna se refiere al contexto familiar y a las interacciones que allí se tejen; y externa; se refiere a la relación de la familia con la comunidad y cómo ésta la afecta para que surja o se estanque.

En este sentido, la dinámica familiar se puede interpretar como los encuentros entre las subjetividades, encuentros mediados por una serie de normas, reglas, límites, jerarquías y roles, entre otros, que regulan la convivencia y permite que el funcionamiento de la vida familiar se desarrolle armónicamente. Para ello, es

⁷Cornelio Leonardo R. 2006. Manual de Educación Moral y Cívica. Págs. 17-18. Papiros Talleres Gráficos. San Francisco de Macorís, Rep.Dom.

indispensable que cada integrante de la familia conozca e interiorice su rol dentro del núcleo familiar, lo que facilita en gran medida su adaptación a la dinámica interna de su grupo. Las familias en su dinámica interna están atravesadas por una historia, historia que, aunque comparten los miembros del grupo, todos desde su individualidad –orden biológico, físico, psicológico, social, cultural y políticos– asumen diversas posturas frente a lo que los permea como grupo; asimismo, la manera de asumir dificultades, retos, éxitos y fracasos es distinta. Ahora bien, la dinámica familiar se caracteriza porque ella implica una serie de características que le son propias.

1.3.5.2.1 La comunicación

La comunicación es un punto crucial debido a que las relaciones familiares están atravesadas por el intercambio de pensamientos, emociones y sentimientos entre las personas vinculadas al grupo familiar, y que son exteriorizadas a través de acción y/o lenguaje verbal o no verbal. La comunicación se puede afrontar desde diferentes modalidades a saber:

1. La primera hace referencia a la bloqueada, aquella que posee como características poco diálogo e intercambios entre los miembros de la familia, es cuando los integrantes de la familia se comunican superficialmente y no les interesa establecer vínculos afectivos profundos.
2. La segunda es denominada como comunicación dañada, en la que las relaciones familiares están selladas por intercambios que se basan en “reproches, sátiras, insultos, críticas destructivas y silencios prolongados”. Este tipo de comunicación hace que afloren la distancia y el silencio entre quienes conforman la familia, y una dinámica familiar con vínculos débiles.
3. La tercera tipología comunicativa presenta una característica particular, que consiste en buscar la mediación de un tercero cuando los miembros de la familia no se sienten competentes para resolver las diferencias existentes entre ellos –este acto puede volverse contraproducente para la dinámica familiar porque se corre el riesgo de que se vuelva permanente esta

necesidad–, lo que genera distancia afectiva entre los integrantes de la familia. A esta tipología se suele llamar desplazada.

1.3.5.2.2 El Afecto

El intercambio afectivo, es una de las interacciones más importantes en la vida del ser humano, debido a que el sentirse amado, respetado y reconocido potencia la satisfacción personal y el desarrollo humano al interior del grupo familiar; así mismo, el afecto es clave para comprender la dinámica familiar. En coherencia con las ideas expresadas, los niños desean ser amados, reconocidos y visibilizados, para ello actúan de acuerdo con los deseos de los adultos significativos, es decir, sus comportamientos los enfocan a satisfacer las exigencias y demandas del adulto con el fin de no perder su cariño. En este sentido, “favorecer en el niño un apego seguro que proporcione estabilidad, cuidados básicos y afecto, pero que cultive al tiempo vinculaciones plurales que impliquen a otros miembros de la familia”.⁸

1.3.5.2.3 La Autoridad

“La autoridad familiar se fundamenta en dos ejes básicos de organización: el género y las generaciones; desde éstos se estipula la subordinación de la mujer al varón y de los hijos a los padres”. Al hablar de autoridad se hace referencia a que las relaciones humanas están atravesadas por intercambios de poder en coherencia con la obediencia en tanto hay un reconocimiento del poder.⁹

Estudios realizados por Di Marco y Jelin concluyeron que el padre históricamente ha sido quien tiene la autoridad en el núcleo familiar, él es quien ha tenido el poder de imponer e imponerse ante los demás miembros que componen su familia, es decir, la jefatura masculina en las decisiones que afecta la familia históricamente ha estado en cabeza del padre, porque el ser proveedor económico le ha dado ese derecho, así como ser dueño y señor de todos los miembros de la

⁸ Gimeno, A. (1999). La dinámica familiar. En A. Gimeno, La familia: El desafío de la diversidad (pág. 69). Barcelona: Ariel.

Henaó, A. M. (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia,. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* , 20.

familia; por su parte, la madre ha tenido poder pero sin decisión, es decir su autoridad ha estado enmarcada en el afecto y la proveeduría de los alimentos.

1.3.5.2.4 Roles

Al interior de la familia se tejen vínculos atravesados por el amor, desamor, descontentos, desacuerdo, acuerdo, vínculos, aspectos que configuran un entramado de roles asimétricos e interactivos que son asumidos y vivenciados de modos distintos por cada miembro del núcleo familiar. Es preciso entonces aclarar el concepto de rol como punto central de este apartado. López en su estudio “la adquisición del rol y la identidad sexual: función de la familia” señala que la división de roles se da a partir del género, indicando que el rol sexual hace alusión a “los comportamientos, sentimientos y actitudes que se consideran propios del hombre o de la mujer tiene en este sentido una base más cultural” De lo anterior, se puede afirmar que la cultura ha estereotipado, caracterizado y distinguido los comportamientos tanto para hombres como para mujeres, por ejemplo culturalmente los comportamientos de ternura, llanto y “mimos” son característicos de la mujer, por el contrario los hombres se distinguen culturalmente por ser fuertes física y emocionalmente, sin embargo, si alguno por cualquier circunstancia llega a demostrar sentimientos de llanto o a manifestar expresiones de ternura con sus pares, socialmente, se le tacharía de “niña”, “gallina”, entre otros. En este sentido, se puede señalar que los roles sexuales han conllevado a que los seres humanos se olviden de demostrar sentimientos propios de los humanos, tales como el amor, el llanto, la tristeza, el cariño, la pasión.

1.3.6 Violencia Intrafamiliar

Violencia es la acción y efecto de violentar; de aplicar medios violentos a cosas o personas para vencer su resistencia. Puede ser ejercida por una persona sobre otras de modo material o moral; en el primer caso, la expresión equivale a fuerza; y el segundo a intimidación”. “Es la fuerza que se ejerce sobre una persona o sobre una colectividad, con el objeto de conseguir lo que ni la palabra, ni el

derecho, ni la moral nos consienten. La palabra proviene del latín *vis*, que significa fuerza, sólo puede considerarse natural al manifestarse como respuesta ante amenazas, ante peligros o en presencia de situaciones penosas”.

“Lleva consigo a las personas tanto a los agresores como a las víctimas a la degradación, provocando dolor, culpa, miedo, aislamiento, incapacidad para establecer relaciones armoniosas con otras personas, con el entorno que les rodea y una actividad negativa ante la vida. Es una práctica orientada, aprendida y legitimada contra los derechos de otros y que llevan como fin intimidar y controlar”.

“La violencia intrafamiliar es la violencia ejercida dentro de la convivencia familiar, teniendo actos violentos como ejercer fuerza física, hostigamiento, acoso e intimidación, que se producen en el seno del hogar y que perpetra por lo menos a un miembro de la familia contra algún otro”.

El término violencia intrafamiliar involucra, entre otras categorías, las de maltrato infantil y violencia conyugal. A diferencia del maltrato infantil, de esta última son muy pocos los estudios que se han realizado. Existe violencia intrafamiliar cuando una persona, físicamente más débil que otra, es víctima de abuso físico o psíquico por parte de otra.

El uso de la fuerza se constituye así en un método posible para la resolución de conflictos intrapersonales, como un intento de doblegar la voluntad del otro, de anularlo precisamente en su calidad de otro. Para que la violencia familiar sea posible tiene que darse una situación de cierto desequilibrio de poder, que puede estar definido culturalmente por la transmisión de valores o por el contexto en donde se producen maniobras interpersonales para el control de la relación familiar.

La violencia adopta modalidades que la circunscriben particularmente al espacio físico propio del núcleo familiar. Esto ocurre en las familias disfuncionales, donde existen problemas de diversa índole, tales como los relacionados con las actividades domésticas, o los aspectos económicos que podrían conducir a problemas afectivos. Debido a que han aprendido a "solucionar" los conflictos a través de la violencia actuando de manera focalizada sobre su pareja, pues en sus relaciones interpersonales lucen ajustados. Luego del primer acto violento, la

violencia continuará al perderse el respeto e incrementarse la intolerancia en la familia. En muchas ocasiones tardan varios años en buscar ayuda profesional o en separarse.

1.3.6.1 Tipos de Violencia

En 2009 la UNICEF, señala que en la familia podemos encontrar tres categorías o tipos de violencia mencionadas a continuación¹⁰:

- Violencia que afecta a los niños, niñas y adolescentes menores de 18 años: señalada también como maltrato infantil en la familia, es ejercida por los padres o cuidadores.
- Violencia de Pareja o violencia Doméstica: cuando afecta a algún miembro de la pareja, sin embargo, esta forma de violencia se da principalmente de los hombres hacia las mujeres.
- Violencia contra Adultos Mayores: cuando el maltrato afecta a los abuelos o abuelas de una familia, es decir, las personas de la tercera edad.

1.3.6.2 La Violencia Intrafamiliar En Guatemala

El problema de la violencia familiar no se circunscribe a una familia, o región. No es exclusivo de un país, ni existe un solo tipo de violencia. La violencia intrafamiliar está definida por la ley guatemalteca como cualquier acción u omisión que cause daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico o patrimonial, tanto en el ámbito público, como en el privado a todo integrante del grupo familiar y que sea causado por parientes, o convivientes o ex convivientes, cónyuge o ex cónyuge o con quien se haya procreado hijos o hijas.

Este es un flagelo que actualmente se agrava en Guatemala, afectando al núcleo familiar, el cual constituye la base de la sociedad y que repercute en la

¹⁰ Red Nacional de Refugios. Violencia. [en línea]. Edición única. 2014. [fecha de consulta: 14 de junio 2016]. Disponible en: <http://www.rednacionalderefugios.org.mx/violencia.html>

violencia generalizada que se da en todo el país. El sector femenino es el más afectado por el tema, durante el presente año han muerto de manera violenta un total de 337 mujeres, entre las cuales se incluyen 22 niñas lo cual es un reflejo de la violencia indiscriminada que se vive en la nación.

A pesar de que el Estado desde el año 96 aprobó la ley específica que busca implementar las medidas para reducir la violencia intrafamiliar, pocos han sido los avances en la materia, ya que al evaluar el periodo 2008-2011 el total de denuncias recibidas por estos casos es de 240,602 de esta cantidad únicamente son los datos a conocer por las denuncias presentadas, pero hay muchísimos más que no se denuncian.

Aun existiendo los más profundos estudios y de todas las medidas puestas en práctica, al parecer no terminan de llenar las expectativas sobre todo para quienes a diario se ven envueltos en esta problemática donde el ojo del huracán se coloca generalmente sobre la mujer y sus graves secuelas para los más pequeños de la casa que son los niños.

Es oportuno mencionar que la violencia intrafamiliar tiene su origen en el seno de la familia. Se ha visibilizado las estadísticas que dan cuenta sobre el número de víctimas afectadas por la violencia intrafamiliar durante el 2011, de lo cual se concluye que en total las mujeres víctimas son 50,622 de éstas 2,740 son niñas y los hombres suman 8,323 víctimas de los cuales 2,504 son niños.

Según estadísticas de la Policía Nacional Civil (PNC) “en el primer semestre del año 2013 se han realizado 811 capturas por violencia intrafamiliar y han capturado 250 hombres sindicados de presuntos abusos sexuales”. La Fiscalía de la Mujer (Ministerio Público) informó que el departamento de Mixco reporta 30 casos de mujeres violentadas semanalmente, cantidad total de violencia intrafamiliar. “Del año 2012 al 2013 se presentó un incremento de la violencia contra la mujer del 2% esto incluye el 13 % más de mujeres muertas”.

Generalmente se considera que este tipo de hechos sólo afecta a un número reducido de mujeres, principalmente a aquéllas de escasos recursos económicos, que carecen de educación, que no poseen experiencia laboral o que dependen

económicamente de su pareja. Sin embargo, en la realidad la violencia intrafamiliar es un fenómeno de amplia extensión, que no respeta edad, situación económica, educación, religión o grupo étnico, y que puede manifestarse como violencia física, psicológica, sexual y patrimonial la mayoría de las mujeres que son víctimas de este tipo de violencia; la ocultan sea por costumbre, temor, desconocimiento de sus derechos y de los canales institucionales para ejercerlos o porque no encuentran respuesta en las instituciones legalmente responsables de apoyarlas en la resolución del problema. “En los círculos sociales inmediatos, quienes tienen conocimiento de este tipo de hechos tienden a consentir intencionalmente, considerando que intervenir en estas situaciones constituye una invasión a la privacidad de la familia”.

1.3.6.3 Causas Y Efectos De La Violencia Intrafamiliar

1.3.6.3.1 Causas

La violencia puede ser estudiada desde varios enfoques¹¹:

- **Perspectiva biológica:** Algunos casos de lesiones en el sistema límbico, en los lóbulos frontales y temporales o anomalías en el metabolismo de la serotonina pueden predisponer a la agresión.
- **Perspectiva psicológica:** Los padres que más maltratan son aquellos que poseen baja autoestima, los que tienen antecedentes de maltrato, los que están deprimidos, los que tienen baja tolerancia a la frustración y los dependientes al alcohol.
- **Perspectiva psiquiátrica:** Los testigos y víctimas de violencia presentan altas tasas de depresión y estrés post-traumático. El abuso de sustancias y de alcohol, así como los trastornos de personalidad limítrofe o antisocial incrementan de manera considerable el riesgo de violencia. La violencia y el suicidio se han encontrado relacionados.

¹¹ Seligman, M. (1991). Violencia. En M. Seligman, Indefensión (pág. 20). Madrid: Debate.

- Perspectiva del contexto específico: hay diferencias en la expresión de la violencia en medios rurales y en medios urbanos debido a que los estresores en dichos ambientes son distintos.
- Perspectiva social: Hay evidencia de que los aspectos sociales juegan papeles importantes en la expresión de las conductas violentas, uno de ellos es la trasmisión intergeneracional de la violencia.

1.3.6.3.2 Efectos

Es importante identificar qué tipo de efectos tiene la violencia dentro de la misma familia, entre los que se encuentran: la disfunción de la familia, el distanciamiento de sus miembros y los cambios comporta mentales o actitudes mentales. Los efectos pueden ser clasificados en: psicofísicos y psicosociales, específicos y genéricos o generales.

1.3.6.3.2.1 Efectos Psicofísicos

Los efectos psicofísicos son aquellos que producen cambios psíquicos o físicos, en un mismo acto.

- Los psíquicos hacen referencia a la desvaloración, baja autoestima, estrés emocional producido por las tensiones que produce el maltrato, miedo al agresor, inseguridad, depresión, vergüenza, etc. Estos se pueden observar en entornos ajenos al hogar, como en los empleados por ejemplo produce una baja en su rendimiento laboral ya que las tensiones emocionales dificultan la concentración.
- Los físicos se manifiestan en forma de hematomas, heridas abiertas, fracturas, quemaduras, etc.

1.3.6.3.2.2 Efectos psicosociales

Estos principalmente generan marginación y exclusión. Cuando una persona es violentada, como en el caso de una mujer, esta se ve obligada a aislarse de ciertas actividades sociales, de relaciones interfamiliares y hasta en su propio hogar. Dentro de la exclusión se ven afectados los niños en cuanto al afecto, puesto que una madre marginada forzosamente por la violencia intrafamiliar no puede brindar a sus hijos el amor que necesitan, lo que puede llevar a estos niños a la drogadicción, la prostitución y la delincuencia.

1.3.6.4 La Adolescencia

La adolescencia es definida sociológicamente como el periodo de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta autónoma. Es una etapa crucial en la vida del ser humano, donde se fundamentan las bases de su estructura personal definitiva.¹²

La conceptualización de la adolescencia tiene amplias variaciones a nivel mundial, la cual se aprecia cuando se analizan las diferencias existentes entre las sociedades modernas, muy tecnificadas, donde este periodo se alarga hasta que se culminan ciertos logros determinados por las condiciones políticas, económicas, oportunidades de estudio, de conseguir vivienda, etc.; en comparación con las sociedades más tradicionales, muy consecuentes con sus costumbres ancestrales, donde la adolescencia se acorta notoriamente ya que al llegar a la pubertad se le asignan responsabilidades de adulto, como sucede en las culturas indígenas.

Es por todo lo anterior que la adolescencia socialmente debe entenderse dentro del amplio contexto de lo histórico, político, cultural, religioso, económico y étnico; donde las tensiones del individuo, originadas por los cambios físicos y psicológicos propias de la edad, emergen de complicados ajustes para enfrentar su acoplamiento social en estructuras deficitarias para sus expectativas.

¹² Organización Panamericana de la Salud. Adolescencia y Juventud. Aportes para una Discusión. Costa Rica. Marzo 1995. 227p.

Los cambios en la adolescencia son parecidos y tipificados en general para el grupo, pero con expresiones particulares de la individualidad y el ambiente socio-cultural que lo circunde.

Las características más usuales en esta edad son:¹³

- Tendencia a estar en grupos con otros adolescentes: en la búsqueda de su identidad, y es así que se viste, habla y se conduce según las normas del grupo que ayuda a reforzar su yo.
- Necesidad de intelectualizar y fantasear: Piensa y analiza la información que recibe, para sacar sus propias conclusiones; la imaginación tiene alas de libertad, lo cual hace que se distraiga con frecuencia.
- Crisis religiosa y política: analiza, duda y cuestiona todos los conceptos religiosos inculcados en la niñez, y la organización político-social en que vive.
- Desubicación temporal: el tiempo tiene perspectivas de acuerdo con sus intereses, hay un inmediatez acuciante o un postergar indefinido. Todo es "ahora o nunca" o "hay tiempo para todo".
- Constantes variaciones del estado anímico: alternativamente en un momento está de mal humor y pocos minutos después muy alegres, desbordando entusiasmo que revela la situación conflictiva de su mundo interno.
- Evolución su identidad sexual: se define en un proceso que lo lleva a explorar desde el auto-erotismo (masturbación) y experiencias ocasionales con adolescentes de su mismo sexo, hasta llegar a la definición sexual, donde se establece su preferencia por el sexo opuesto (heterosexualidad).¹⁴
- Actitud social reivindicatoria: reclama de los adultos una conducta coherente con lo que expresan, por lo que cuestiona "todo y a todos" Además, el adolescente se inicia en la toma de conciencia social, a la que desea mejorar con su participación activa, y es por esto fácilmente conquistado por partidos

¹³ Knobel, M. Síndrome de Adolescencia Normal. VIII Congreso Internacional de Pediatría. 1987. Caracas (Venezuela)

¹⁴Mock, Gloria. Una mirada a la sexualidad: Del nacimiento a la pubertad. En publicación: Revista de Ciencias Sociales 14. CIS, Centro de Investigaciones Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico. Diciembre. 2005

políticos, sectas religiosas, grupos de voluntarios, etc., que le ofrezcan un horizonte que él considere diferente.

- Manifestaciones conductuales contradictorias: cambia de opinión y conducta en una secuencia rápida de acuerdo con su circunstancia e intereses.
- Sentimientos de omnipotencia e invulnerabilidad: donde el piensa que puede experimentar con todo y sin peligro, ya que solo los demás están expuestos a riesgo de enfermedad o muerte.

Los factores determinantes en el ajuste psicosocial del adolescente son:

- Factores familiares: La estructura y ambiente familiar, con sus particulares características, pueden contribuir al desarrollo sano del adolescente con factores protectores de salud integral, o determinar factores generadores de daño al adolescente que se perpetúan en la edad adulta. Estos factores involucran.¹⁵
 - Estructura de familia (padres presentes o ausentes).
 - Comunicación familiar (frecuencia, amplitud).
 - Crisis de la edad adulta (de los padres y su manejo intrafamiliar).
 - Conflictos familiares (violencia, abuso sexual).
 - Ejemplo familiar (hábitos, drogas, etc.)
 - Situación económica-social que determina otras oportunidades.
 - Normas éticas y morales (flexibles-estrictas-muy permisivas).
- Factores sociales: El tipo de integración que el adolescente efectúe en la sociedad, depende de las características que actualmente la definen:
 - Ejemplo moral y ético: que promueve el abandono de principios y una visión ambigua ajustada a intereses mezquinos, además de la tolerancia a la corrupción con una justicia mediatizada.
 - Presión negativa por otros adolescentes para que actúe según deseos del grupo.

¹⁵Müller J. Juventud y Salud: Dimensión Moral. Foro Mundial de la Salud. OMS. Ginebra. Suiza 1989; 10(3).

- Doble cara social para juzgar la conducta adolescente: permisiva por un lado y destructivamente crítica por otro.
- Cambios determinantes por la urbanización, migración y turismo; con su innegable influencia en las oportunidades y ambiente del adolescente.
- Prolongación del periodo de educación formal que, aunado a la situación de escasas oportunidades educacionales y laborales, prolongan la dependencia económica
- Valores sociales: que promuevan el dinero, el placer, la satisfacción inmediata, la prepotencia del poder, etc., por encima de la justicia, lealtad, honestidad y principios morales.
- Facilidad de comunicación, viajes y turismo; pero para una determinada clase social de adolescentes de alto poder adquisitivo.
- Medios de comunicación social: con la promoción de violencia, sexo, ideales negativos, consumismo y utilización de jóvenes con su imagen de salud, belleza y energía, para promocionar drogas (alcohol, cigarrillos, etc.)
- Expansión del comercio de drogas a nivel mundial.
- Explosiones de violencia social, donde los adolescentes son protagonistas involucrados en la situación económica-político-social.
- Situación alto índice de pobreza, que es el terreno donde germina la prostitución, la delincuencia y la violencia social.
- Países con clima bélico: guerra, guerrillas, terrorismo, etc.

El maltrato en adolescentes ha sido clasificado de diferentes formas:

- Maltrato social o extrafamiliar: que se expresa en niños expuestos a la pobreza, viviendas insalubres, nutrición inadecuada y pocas posibilidades de llegar a la adultez de forma sana.
- Maltrato no social o intrafamiliar: que se presenta en todos los grupos culturales, estatus económicos y sociales.

La familia como eje central de la vida ayuda al desarrollo del hombre, es una institución social en que es más difícil identificar y nombrar la violencia. En los adolescentes se dificulta el reconocimiento de las prácticas violentas de sus padres sobre ellos, la misma se desarrolla por un conjunto de condiciones que la hacen posible y donde intervienen tres elementos: el familiar, cuando en el medio hay personas que sufren trastornos mentales o adicciones, por otra parte el adolescente, difícil de educar, superactivo, no deseado, malformado o con enfermedades crónicas. La situación propicia está dada por la existencia de conflictos matrimoniales, frustraciones laborales, inestabilidad económica, política o social, así como el empleo inadecuado de los medios de comunicación y difusión que la favorecen.

La Organización Mundial de la Salud (OMS)¹⁶ clasifica el maltrato contra niños y adolescentes en cuatro categorías:

- Maltrato Físico: Uso de la violencia y otras acciones humanas que infligen dolor y son capaces de causar lesión o deficiencia en su desarrollo o funcionamiento.
- Sexual: Cualquier acto sexual con un adulto sexualmente maduro.
- Emocional o Psicológico: Interferencia negativa de un adulto en la competencia social de un niño, de manera que produce un patrón de comportamiento destructivo.
- Negligencia: Privación de los recursos necesarios y socialmente disponibles, cuya falta crea riesgo de lesión.

Por ser la adolescencia un periodo muy importante en la vida de un ser humano, en el que se producen cambios cualitativos significativos, tanto en la esfera psicológica como morfológica los cuales intervienen en la formación de elementos fundamentales de la personalidad; y por ser la adolescencia un fenómeno que involucra cada vez más a la sociedad en su conjunto, se realizó este estudio con el objetivo de conocer el comportamiento de la violencia intrafamiliar sobre el

¹⁶OMS. Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington, DC: OPS (2002)

adolescente, abordándolo de forma integral para determinar su repercusión en el entorno familiar y social.

1.3.6.5 Violencia Contra Niños Y Adolescentes

Se entiende por Maltrato toda conducta, de acción u omisión, que provoque o pueda provocar daño a la integridad o salud física, psicológica o sexual de un niño, niña o adolescente menores de 18 años, por parte de cualquier persona, incluidos sus progenitores, otros parientes, educadores y personas a cargo de su cuidado; cualesquiera sean el medio utilizado para el efecto, sus consecuencias y el tiempo necesario para la recuperación de la víctima. El maltrato puede darse en dos formas:

1.3.6.5.1 Forma Activa

- **Violencia Física:** cualquier acción, no accidental por parte de los padres o cuidadores que provoque daño físico o sea causal de enfermedad en los niños. La intensidad puede variar desde una contusión leve hasta una lesión mortal. (Ej.: lo golpean, le dan cachetadas, palmadas, lo zamarrean o agreden físicamente de cualquier manera.)
- **Violencia Psicológica:** es el que ocasiona perturbación emocional, alteración psicológica o disminución de la autoestima en el niño, niña o adolescente agredido. (Ej.: Amenazas o insultos por padres, parientes u otras personas)
- **Abuso sexual infantil:** todo contacto físico, sugerencia de naturaleza sexual, a los que se somete un niño, niña o adolescente, aun con su aparente consentimiento, mediante seducción, chantaje, intimidación, engaños, amenazas, o cualquier otro medio.

1.3.6.5.2 Forma Pasiva

- **Negligencia:** El abandono o negligencia significa una falla intencional de los padres o tutores para satisfacer las necesidades básicas. (Ej.: Alimento, abrigo, salud, seguridad y/o educación.)

- Abandono: Definido como la falta persistente de respuestas por parte de los padres /tutores o figura adulta estable, a ciertas señales o expresiones emocionales del niño/a (llanto, sonrisa) o a los intentos de aproximación, interacción o contacto hacia dichos adultos. Además, al hablar de abandono se hace referencia al abandono físico y al abandono educacional.

1.3.6.5.3 Consecuencias

Las consecuencias de la violencia en los niños se abarcan en dos perspectivas, a corto y a largo plazo. Entre las consecuencias a corto plazo más graves que trae para un niño vivir en un entorno familiar violento están: problemas de agresividad, dificultades de interacción social, tendencia a interpretar de modo hostil la conducta de los otros, baja autoestima, problemas de egocentrismo cognitivo y social.

Estas afectan fuertemente al niño en la escuela, primero que todo el rendimiento académico y sobre todo la interacción de este con sus demás compañeros, en casos con la profesora y demás miembros de la institución; ya que debido a todos los problemas y traumas que vive no puede tener un buen desarrollo emocional, social y cognitivo.

Los maestros deben estar muy atentos a las conductas negativas que presenten sus alumnos. Además, y muy importante deben tener conocimiento del contexto familiar en el que viven estos, para evitar que esta problemática se siga presentando.

A largo plazo las personas expuestas a la violencia tienen una mayor probabilidad de convertirse en padres y madres maltratadores de sus hijos, lo cual se le conoce como transmisión transgeneracional de la violencia. Esta transmisión hace que las personas encuentren la violencia tolerante y hasta les resulte natural el uso de ella. Principalmente personas que han sido expuestas a entornos violentos sufren de problemas psicológicos tales como la depresión, la baja autoestima, angustia, entre otros.

1.3.6.5.4 La personalidad

La adolescencia puede ser descrita como un periodo de transición de la infancia a la adultez. Puede ser caracterizada como un periodo preparatorio para la edad adulta. Es un momento de iniciación, es un momento de recapitulación de la pasada infancia, de toda la experiencia acumulada y puesta en orden. Es un momento clave y crítico en la formación de la identidad. Hay etapas que contribuyen a la diferenciación de la personalidad y a la génesis de la identidad.

Es en la adolescencia cuando el individuo alcanza ese punto de sazón que permite vivir en sociedad y relacionarse con los demás como persona psicosocialmente sana o madura. Existe una cierta imagen tópica de la adolescencia como edad turbulenta, de ebullición y estallido de fuerzas, surgidas de repente. El adolescente aparece como un ser patéticamente susceptible y vulnerable, dominado por muy fuertes sentimientos, dentro de los cuales no se gobierna bien y no acierta a orientarse.

En nuestra cultura la adolescencia se extiende a lo largo de un periodo en que el individuo, aunque biológicamente ya maduro para la actividad sexual plena y para el trabajo, es considerado socialmente inmaduro. La delimitación sociocultural es imprecisa. Mientras la pubertad puede ser fechada en una cronología inequívoca, la adolescencia carece de límites cronológicos claros. La duración puede ser tan larga como un decenio.

1.3.6.5.5 La Teoría Del Desarrollo Psicosocial De Erikson

La teoría del desarrollo psicosocial fue desarrollada por Erik Homburger Erikson a partir de la reinterpretación de las fases psicosexuales elaboradas por Freud y de las que enfatizó los aspectos sociales de cada una de ellas en cuatro aspectos principales¹⁷:

¹⁷ Rice, P. (1997). Teoría del Desarrollo Psicosocial. En P. Rice, Desarrollo Humano (pág. 33). Barcelona: Prentice Hall Hispanoamericana S.A.

1. Incrementó el entendimiento del 'yo' como una fuerza intensa, vital y positiva. Como una capacidad organizadora del individuo que reconcilia las fuerzas sintónicas y las distónicas, así como soluciona las crisis que surgen del contexto genético, cultural e histórico de cada individuo.
2. Explicitó profundamente las etapas de desarrollo psicosexual de Freud, integrando la dimensión social y el desarrollo psicosocial.
3. Extendió el concepto de desarrollo de la personalidad para el ciclo completo de la vida, de la infancia a la vejez.
4. Exploró el impacto de la cultura, de la sociedad y de la historia en el desarrollo de la personalidad, intentando ilustrar este estudio como una presentación de historias de personas importantes.

Erikson también propone una teoría de la competencia. Cada una de las etapas vitales da pie al desarrollo de una serie de competencias. Si en cada una de las nuevas etapas de la vida la persona ha logrado la competencia correspondiente a ese momento vital, esa persona experimentará una sensación de dominio que Erikson conceptualiza como fuerza del ego. Haber adquirido la competencia ayuda a resolver las metas que se presentarán durante la siguiente etapa vital. Otro de los rasgos fundamentales de la teoría de Erikson es que cada una de las etapas se ven determinadas por un conflicto que permite el desarrollo individual. Cuando la persona logra resolver cada uno de los conflictos, crece psicológicamente.

En la resolución de estos conflictos la persona halla un gran potencial para el crecimiento, pero por otra parte también podemos encontrar un gran potencial para el fracaso si no se logra superar el conflicto propio de esa etapa vital.

1. Confianza vs Desconfianza

Este estadio transcurre desde el nacimiento hasta los dieciocho meses de vida, y depende de la relación o vínculo que se haya creado con la madre.

La relación con la madre determinará los futuros vínculos que se establecerán con las personas a lo largo de su vida. Es la sensación de confianza, vulnerabilidad,

frustración, satisfacción, seguridad, la que puede determinar la calidad de las relaciones.

2. Autonomía vs Vergüenza y duda

Este estadio empieza desde los 18 meses hasta los 3 años de vida del niño. Durante este estadio el niño emprende su desarrollo cognitivo y muscular, cuando comienza a controlar y ejercitar los músculos que se relacionan con las excreciones corporales. Este proceso de aprendizaje puede conducir a momentos de dudas y de vergüenza. Asimismo, los logros en esta etapa desencadenan sensación de autonomía y de sentirse como un cuerpo independiente.

3. Iniciativa vs Culpa

Este estadio viaja desde los 3 hasta los 5 años. El niño empieza a desarrollarse muy rápido, tanto física como intelectualmente. Crece su interés por relacionarse con otros niños, poniendo a prueba sus habilidades y capacidades. Los niños sienten curiosidad y es positivo motivarles para desarrollarse creativamente.

En caso de que los padres reaccionen de negativamente a las preguntas de los niños o a la iniciativa de éstos, es probable que les genere sensación de culpabilidad.

4. Laboriosidad vs Inferioridad

Este estadio se produce entre los 6-7 años hasta los 12 años. Los niños muestran un interés genuino por el funcionamiento de las cosas e intentan llevar a cabo muchas actividades por sí mismos, con su propio esfuerzo y poniendo en uso sus conocimientos y habilidades. Por esa razón es tan importante la estimulación positiva que pueda ofrecerle la escuela, en casa o por el grupo de iguales. Éste último comienza a adquirir una relevancia trascendental para ellos.

En el caso de que esto no sea bien acogido o sus fracasos motiven las comparaciones con otros, el niño puede desarrollar cierta sensación de inferioridad que le hará sentirse inseguro frente a los demás.

5. Exploración de la Identidad vs Difusión de Identidad

Este estadio tiene lugar durante la adolescencia. En esta etapa, una pregunta se formula de forma insistente: ¿quién soy? Los adolescentes empiezan a mostrarse más independientes y a tomar distancia de los padres. Prefieren pasar más tiempo con sus amigos y comienzan a pensar en el futuro y a decidir qué quieren estudiar, en qué trabajar, dónde vivir, etc.

La exploración de sus propias posibilidades se produce en esta etapa. Comienzan a apuntalar su propia identidad basándose en las experiencias vividas. Esta búsqueda va a causar que en múltiples ocasiones se sientan confusos acerca de su propia identidad.

6. Intimidad frente al Aislamiento

Este estadio comprende desde los 20 años hasta los 40, aproximadamente. La forma de relacionarse con otras personas se modifica, el individuo empieza a priorizar relaciones más íntimas que ofrezcan y requieran de un compromiso recíproco, una intimidad que genere una sensación de seguridad, de compañía, de confianza. Si se evade este tipo de intimidad, uno puede estar rozando la soledad o el aislamiento, situación que puede acabar en depresión.

7. Generatividad frente al Estancamiento

Este estadio transcurre entre los 40 hasta los 60 años. Es un lapso de la vida en el que la persona dedica su tiempo a su familia. Se prioriza la búsqueda de equilibrio entre la productividad y el estancamiento; una productividad que está vinculada al futuro, al porvenir de los suyos y de las próximas generaciones, es la búsqueda de sentirse necesitado por los demás, ser y sentirse útil.

El estancamiento es esa pregunta que se hace el individuo: *¿qué es lo que hago aquí si no sirve para nada?*; se siente estancado y no logra canalizar su esfuerzo para poder ofrecer algo a los suyos o al mundo.

8. Integridad del yo frente a la Desesperación

Este estadio se produce desde los 60 años hasta la muerte. Es un momento en el que el individuo deja de ser productivo, o al menos no produce tanto como era capaz anteriormente. Una etapa en la que la vida y la forma de vivir se ven alteradas totalmente, los amigos y familiares fallecen, uno tiene que afrontar los duelos que causa la vejez, tanto en el propio cuerpo como en el de los demás.

CAPÍTULO II

TÉCNICA E INSTRUMENTOS

2.1 Enfoques y Modelos De Investigación

2.1.1 Enfoque Mixto

En esta investigación se examinó el comportamiento de los estudiantes, la situación de la violencia intrafamiliar y la percepción que tienen acerca de esta. Se utilizaron métodos cuantitativos y cualitativos, con el uso de técnicas de contar, medir y de razonamiento abstracto como lo es el cuestionario semiabierto y test de la figura humana, tiene como finalidad la evaluación y el incremento de los conocimientos sobre dicha problemática en el municipio de Mixco

2.1.2 Modelo De Investigación del Enfoque Mixto

Modelo Test re-test: Con este modelo la comparación se llevará a cabo al realizar la encuesta dos veces con los mismos individuos. De esta manera servirá para evaluar las diferentes temáticas que se abordarán previos a la intervención y evidenciar cómo su conocimiento, en cuanto a las temáticas desarrolladas fueron comprendidas después de realizar el último taller, siendo un modelo descriptivo.

2.2 Técnicas

2.2.1 Técnica de Muestreo

Se eligió el muestreo no aleatorio debido a que en ciertas ocasiones resultará conveniente a la investigación según ciertas variables de interés, en la investigación se decidió trabajar con los jóvenes de 11 a 15 años de la Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín.

- El estudio está encaminado a aportar conocimientos acerca de la violencia y sobre el tratamiento de la violencia en los jóvenes del municipio de Mixco, debido a esto la muestra se centra en adolescentes de 11 a 15 años de la Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín, la cual cuenta con 30 alumnos por sección, teniendo 4 secciones por grado. Se establece una muestra no probabilística, por selección intencionada, la cual consiste en elegir a los miembros del estudio que tengan características similares a las de la población objetivo, favorece la accesibilidad y proximidad de los participantes tomando como criterio que pertenezcan a sexto primaria.

2.2.3 Técnicas de Recolección de Datos

- Observación
 - Lugar: Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín.
 - Día: 3 de julio del 2017
 - Hora: 10:00 a.m.
 - Modo de Aplicación: Grupal
 - Aspectos Por Evaluar: Con la técnica de la observación que se llevó a cabo durante la elaboración de este informe de investigación, se indagó sobre las conductas que presentan los adolescentes en el ambiente educativo, dentro y fuera del aula,

así como con autoridades y la dinámica que se presenta en este lugar al relacionarse. Esta técnica se aplicó durante toda la realización de la investigación, donde se pudo observar las relaciones de pares entre adolescentes y de autoridades-alumnos. Es así como esta técnica verificó los indicadores de conductas violentas.

- Encuesta:
 - Lugar: Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín
 - Día: 3 de julio y 3 de agosto del 2017
 - Hora: 10:00 a.m.
 - Modo de Aplicación: Grupal
 - Aspectos Por Evaluar: Después de haber completado la observación, se procedió a presentarse con los estudiantes y a la vez se aplicó la encuesta la cual se evaluar lo siguiente: 1. La existencia de violencia dentro del hogar, 2. El tipo de violencia más común dentro del hogar, 3. La frecuencia con la que sucede y 4. Cómo supera el individuo estos eventos.

- Talleres 1 y 2 “Violencia 1 & Violencia 2”
 - Lugar: Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín
 - Día: 10 y 17 de julio del 2017
 - Hora: 10:00 a.m.
 - Modo de Aplicación: Grupal
 - Aspectos Por Evaluar: Con los talleres se aportó conocimientos acerca de qué es la violencia, los diferentes tipos existentes de violencia y las consecuencias de la violencia, así como los entornos en los cuales se puede observar. Con esto se evaluó el conocimiento que los estudiantes tienen acerca de la violencia en sus diferentes ámbitos.

- Talleres 3 “Autoestima”
 - Lugar: Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín
 - Día: 31 de julio del 2017
 - Hora: 10:00 a.m.
 - Modo de Aplicación: Grupal
 - Aspectos Por Evaluar: Se evaluó si los estudiantes saben lo que en realidad es la autoestima, así como las maneras en las que esta se forma y como de manera adecuada se puede fortalecer.

- Talleres 4 “Resiliencia”
 - Lugar: Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín
 - Día: 24 de julio del 2017
 - Hora: 10:00 a.m.
 - Modo de Aplicación: Grupal
 - Aspectos Por Evaluar: Se evaluó si los estudiantes conocen lo que es la resiliencia, así como los factores que influyen en ella, las maneras en las cuales ellos pueden construir su resiliencia y si ellos conocen de las instituciones que se pueden abocar en dado caso fuesen víctimas de violencia.

- Pruebas Psicológicas:
 - Test de la Figura Humana
 - Lugar: Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín
 - Día: 3 y 31 de julio del 2017
 - Hora: 10:00 a.m.
 - Modo de Aplicación: Grupal
 - Aspectos Por Evaluar: evaluación de las funciones del ego, imagen corporal y conflictos de la personalidad.

2.3 Instrumentos

- 2.3.1 Encuesta: se utilizó para la recopilación de datos de los adolescentes, basados en datos personales, conceptos de violencia, y los tipos de violencia que presentan. Esta técnica sirve para poder conocer qué tanto conoce la población acerca del tema de violencia, de igual manera si han sido víctimas de esta. Dicha técnica fue aplicada en el salón de clases con los 30 alumnos del grado, en la cual se dieron las instrucciones específicas para que respondiesen de forma guiada para aclarar cualquier duda que surgiera. La encuesta se divide en 3 secciones, cada sección se enfoca en un tipo de violencia (física, verbal /psicológica y sexual), las secciones cuentan con 5 preguntas cada una, cada sección inicia con una pregunta la cual determina si existe ese tipo de violencia, la segunda se enfoca en las acciones que toman de acuerdo al tipo de violencia, la tercera determina la frecuencia con la que sucede, la cuarta se enfoca en cómo se siente la persona y la última determina como la persona logra sobrellevar el tipo de violencia.
- Criterios de elaboración y evaluación de la encuesta

Objetivo	Pregunta	Criterio de elaboración	Criterio de evaluación
Determinar la existencia de Violencia intrafamiliar	1. ¿Tus papás te pegan cuando están enojados contigo o te portas mal?	Violencia Física	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No
	2. ¿Con qué te pegan tus papás cuando te castigan?		<ul style="list-style-type: none"> • Con las manos • Con el cincho • Con los pies • Con el zapato • Otro

	3. ¿Cada cuánto sucede esto?		<ul style="list-style-type: none"> • A diario • 2 a 3 veces por semana • 1 vez por semana • 1 vez al mes • Otro
	6. ¿Tus papás te gritan o maltratan cuando están enojados contigo o te portas mal?	Violencia Psicológica	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No
	7. ¿Cómo te regañan tus papás cuando se enojan contigo?		<ul style="list-style-type: none"> • Con gritos • Con amenazas • Con insultos • Con malas palabras • Otro
	8. ¿Cada cuánto sucede esto?		<ul style="list-style-type: none"> • A diario • 2 a 3 veces por semana • 1 vez por semana • 1 vez al mes • Otro
	11. ¿Alguna vez tus papás u otro familiar te ha tocado de una forma que consideres incorrecta?	Violencia Sexual	<ul style="list-style-type: none"> • Si • No

	12. ¿Quién te ha tocado de manera incorrecta?		<ul style="list-style-type: none"> • Hermano/a • Papa • Tío/a • Mama • Otro/a
	13. ¿Cada cuánto sucede esto?		<ul style="list-style-type: none"> • A diario • 2 a 3 veces por semana • 1 vez por semana • 1 vez al mes • Otro
Establecer las conductas inadecuadas	5. ¿Cómo haces para sentirte mejor después de que te pegan?	Violencia Física	<ul style="list-style-type: none"> • Lloras • Buscas apoyo en familia /amigos • Te lo guardas y olvidas • Utilizas sustancias para olvidar (alcohol, drogas, etc.) • Otro
	10. ¿Cómo haces para sentirte mejor después de que te gritan?	Violencia Psicológica	
	15. ¿Cómo haces para sentirte mejor después de esto?	Violencia Sexual	
Establecer Criterios para la superación de las conductas generadas por la	9. ¿Cómo te sientes después de esto?	Violencia Psicológica	<ul style="list-style-type: none"> • Igual • Asustado/a • Triste • Enojado/a • Otro

violencia intrafamiliar	14. ¿Cómo te sientes después de esto?	Violencia Sexual	<ul style="list-style-type: none"> • Igual • Culpable • Desvalorado • Confundido • Otro
----------------------------	---------------------------------------	------------------	--

- 2.3.2 Test de la Figura Humana: Se usó esta técnica proyectiva, que da a conocer toda una gama de rasgos significativos y útiles para un mejor diagnóstico de la personalidad, tanto en niños como en adultos. Esta prueba se ha constituido en la experiencia clínica como uno de los mejores instrumentos para la evaluación de la personalidad total, junto al Psico-diagnóstico de Rorschach, al T.A.T, y a las Escalas Wechsler. las ventajas de su utilización, puede mencionarse además lo sencillo, económico y factible de su aplicación. Lo que facilita el diagnóstico de sujetos con bajo nivel de escolaridad o con dificultades para expresarse oralmente.
- Ficha Técnica
- Autor: Karen Machover
- Administración: Individual y Grupal
- Duración: Variable, 20 minutos aproximadamente
- Puntuación: Cualitativo
- Objetivo: Evaluación de las funciones del ego, imagen corporal y conflictos de la personalidad, permite ver una representación o proyección de la propia personalidad y del papel que el individuo desempeña en su ambiente
- Aplicación: 12 años en adelante
- Descripción: No verbal, de tipo proyectiva (dibujo)
- Material:
 - Papel Blanco sin rayas
 - Lápiz
 - Borrador
 - Instrucción de la aplicación de la prueba

- 2.3.3 Guía de talleres: Se programaron 4 talleres formativos para jóvenes en los cuales se trabajó diferentes temas. Se dio un taller semanal durante 4 semanas en los días que asistieron los jóvenes a la escuela, trabajando con 30 personas. El primer taller fue una presentación de la prueba, la aplicación del cuestionario, presentación del tema mientras los participantes en un grupo focal comparten sus experiencias y opiniones del tema. La presentación de los temas se realizó en un tiempo de 45 minutos. Los siguientes 3 talleres seguirán la misma estructura que el primer taller. En el último taller se inició con la presentación del tema y terminó con la aplicación de la encuesta para evaluar los cambios en la percepción del tema y se concluyó con el agradecimiento a las personas por su colaboración.

2.4 Operacionalización de Objetivos

Objetivos específicos	Categorías Conceptuales / Variables	Técnicas	Instrumentos
Determinar los tipos de violencia que sufren los jóvenes de 11 a 15 años en su hogar.	<ul style="list-style-type: none"> • Violencia Intrafamiliar 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Pruebas psicológicas • Encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de Talleres • Encuesta • Test Figura Humana
Establecer las conductas inadecuadas de los niños de 11 a 15 años que han sido víctimas de violencia intrafamiliar.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar signos y síntomas de violencia intrafamiliar 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	
Establecer los criterios para la superación de las conductas inadecuadas generadas por la violencia intrafamiliar en		<ul style="list-style-type: none"> • Talleres y charlas • Encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Trifoliales
Comprobar la efectividad de un programa para la modificación de la conducta inadecuada en los niños víctimas de violencia intrafamiliar	<ul style="list-style-type: none"> • Violencia intrafamiliar • Conducta Intraaulas 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres y charlas • Encuesta • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de Talleres • Encuesta • Trifoliales

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1 Características del Lugar y de la Muestra

3.1.1 Características del Lugar

La institución es una Escuela del Estado, la cual se encuentra localizada en esta ubicada en zona 1 de Mixco, Guatemala Av. Federal, se fundó el 20 de agosto de 1947, la escuela está formada por grados desde preprimaria , hasta sexto primaria y por cada grado cuenta con 4 secciones, cada salón cuenta con una cantidad de entre 25 a 35 alumnos por aula, de igual manera cuenta con baños para cada uno de los diferentes grados y con tres patios para juegos, así como un auditorio para eventos especiales.

Las personas que acuden a esta institución son las que viven en los alrededores de la zona de Mixco, la escuela cuenta con una población de 1016 alumnos inscritos en todo el nivel primario esto incluye de primero a sexto en el año 2017.

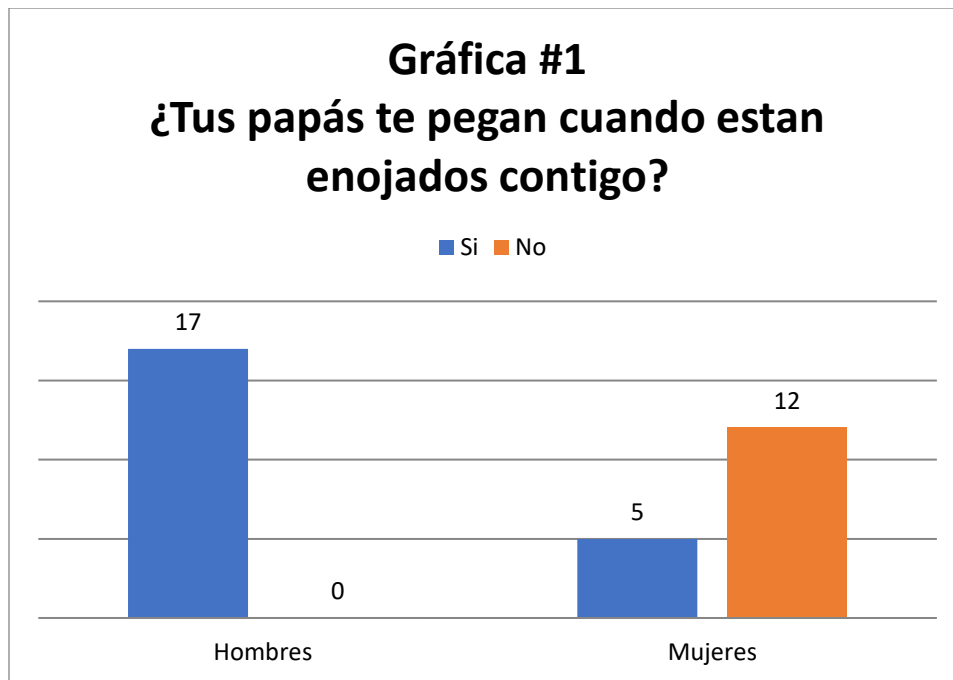
3.1.2 Características de la Muestra

La población que asiste a la escuela tipo federación, está conformada por niños y niñas que van desde los 5 años hasta los 16 años, de nivel socioeconómico pobre o pobre extrema; profesan una religión cristiana evangélica en su mayoría de padres de escolaridad promedio que laboran trabajos de tipo operativos , como los son pilotos de buses, mecánicos, carpinteros y en su mayoría las madres son amas de casa , para la presente investigación se trabajó con los estudiantes de sexto grado, fueron 30 alumnos, de los cuales 13 eran mujeres y 17 fueron hombres, de entre 12 y 15 años. La mayoría pertenece al grupo étnico ladino, pero también existen estudiantes pertenecientes a las diferentes etnias

mayas de Guatemala, la mayoría de las familias son de escasos recursos y muchos de los niños pertenecen a familias desintegradas, disfuncionales o con conflictos en el hogar.

3.2 Presentación y Análisis de Resultados

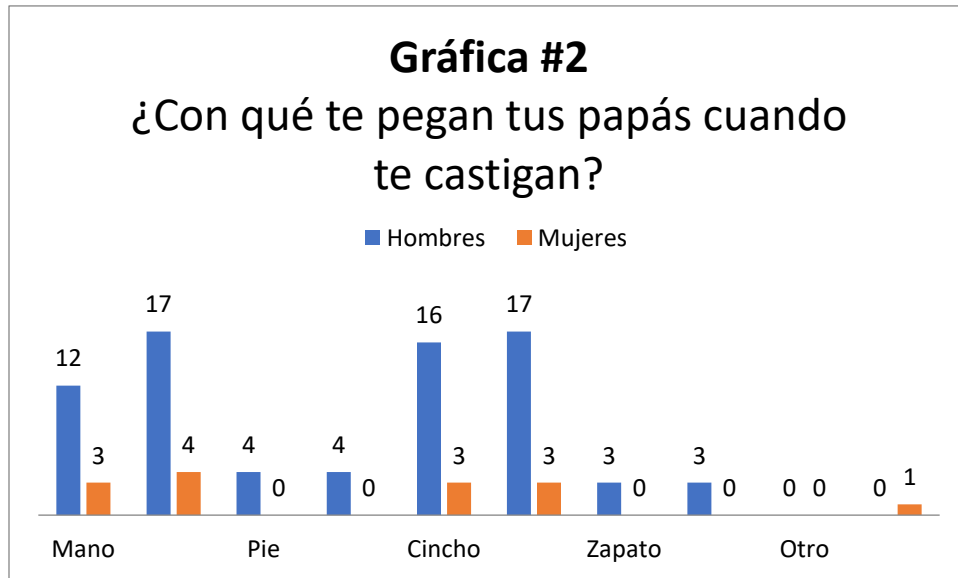
Encuestas



Fuente: cuestionario aplicado a jóvenes

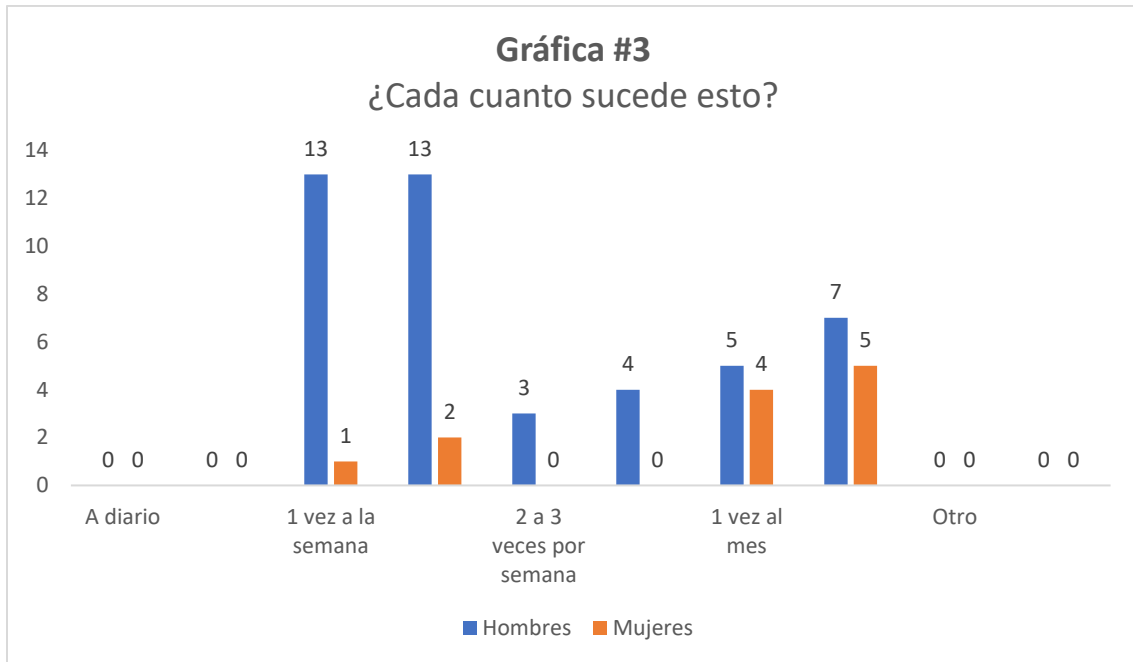
La encuesta se dividía en 3 partes, la primera determinaba la presencia de violencia física, la segunda verbal y la última sexual ¹⁸, en la primera pregunta se pudo observar la presencia de violencia física en la población, donde los hombres fueron las principales víctimas de esta, ya que todos los jóvenes fueron agredidos de alguna manera por sus padres, mientras que de las 13 mujeres que respondieron, solo a 5 les pegaban en su casa, este resultado no varió de la primera a la segunda vez que se les realizó la encuesta.

¹⁸ El último inciso, debido a la sensibilidad del tema todos los estudiantes lo dejaron vacío, a pesar de haberseles dicho que no se informaría a nadie las respuestas que ellos colocaron, por lo que un 100% contestó que no habían sido sexualmente agredidos.



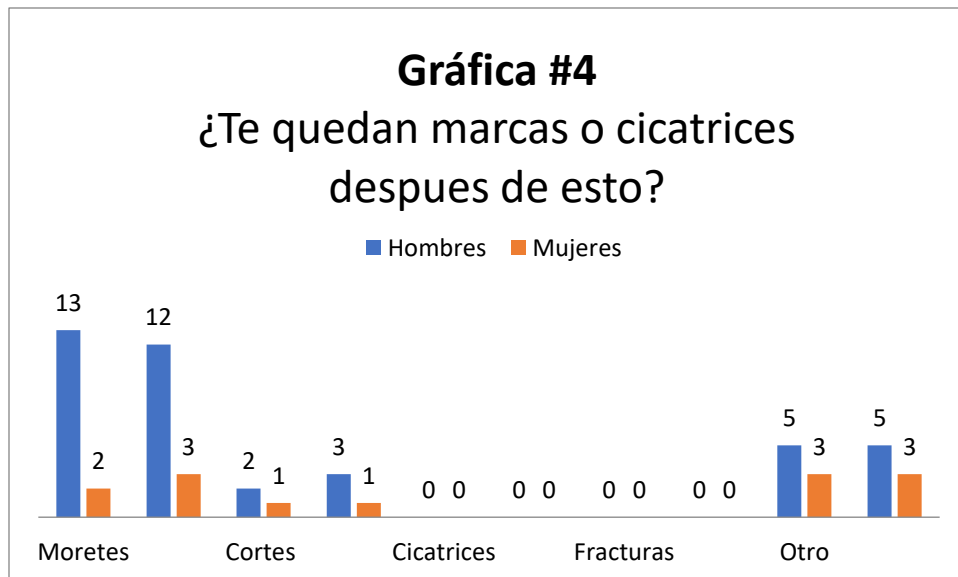
Fuente: cuestionario aplicado a jóvenes

En la pregunta 2 se determinó con que eran violentados los niños dentro de su hogar, siempre los hombres fueron los que mostraron diferentes formas de agresión, en las que principalmente se les agredía con la mano y con el cincho, al momento de realizar la encuesta de nuevo, siempre fueron estas las 2 formas más comunes de agresión, pero aumentó ligeramente la cantidad de estudiantes los cuales eran violentados.



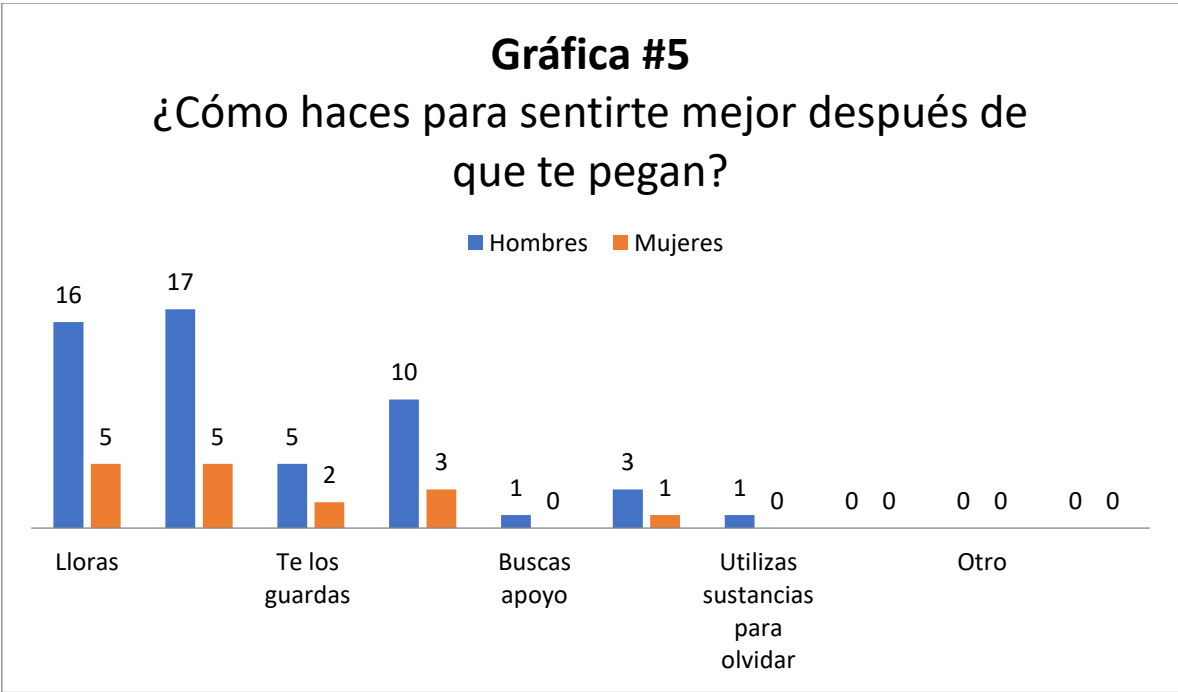
Fuente: cuestionario aplicado a jóvenes

En la pregunta 3, se pudo observar que las veces que sucedía esto con los estudiantes eran principalmente vez por semana y una vez al mes, tanto en hombres como en mujeres, esta frecuencia no varió considerablemente al momento de realizarles la encuesta por segunda vez.



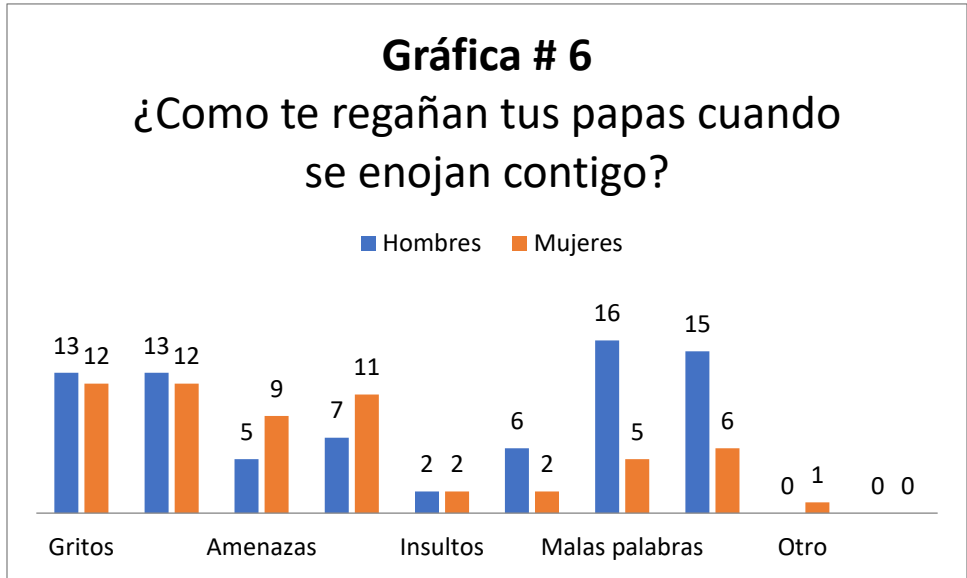
Fuente: cuestionario aplicado a jóvenes

En la pregunta 4 se observó que la marca principal en los estudiantes, fueron moretes y cortes, ninguno presentó cicatrices o fracturas de algún tipo, en el inciso otro, los estudiantes lo utilizaron para responder que no les quedaba nada como resultado de los golpes recibidos.



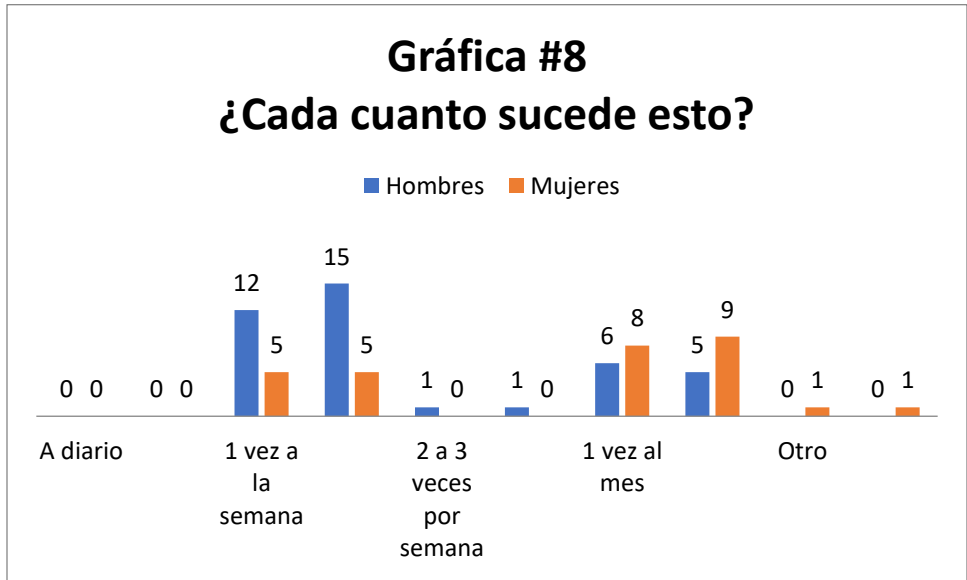
Fuente: cuestionario aplicado a jóvenes

En la pregunta 5, se observa las respuestas más comunes de los estudiantes a los que sus padres les pegan las cuales fueron el llorar y guardarse sus emociones y olvidar el problema, siendo esta la principal en la población masculina, de igual manera se observa como en la primera encuesta, los hombres no buscaban apoyo de nadie, al realizar la segunda encuesta después de dar los talleres, se observó un ligero cambio en la población, donde ya se pudo observar que un pequeño grupo de estudiantes buscaban apoyo, tanto en hombres como mujeres



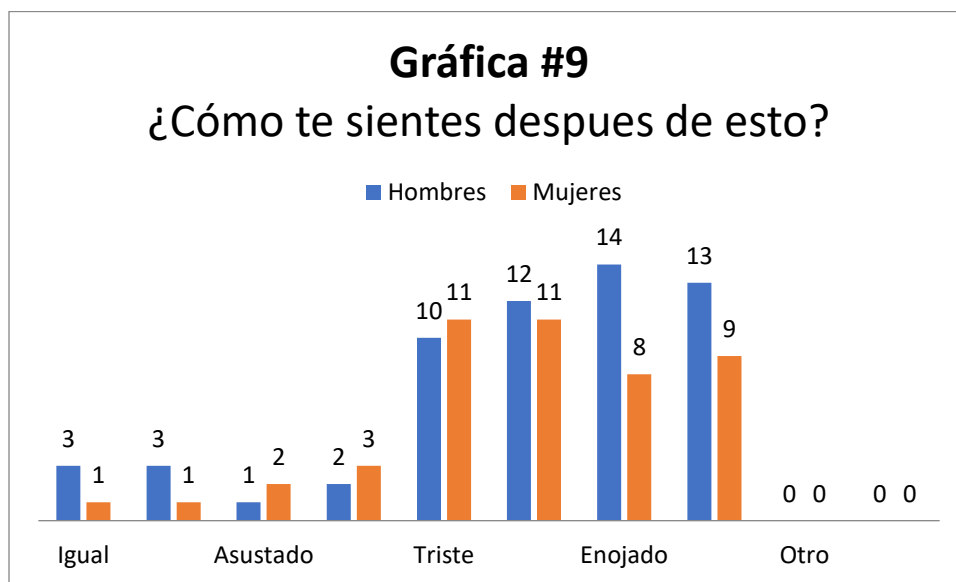
Fuente: cuestionario aplicado a jóvenes

En la pregunta número 7 se observa la manera más frecuente como regañan los padres a los estudiantes, siendo las más utilizadas los gritos y las malas palabras, se puede observar que el trato es similar tanto en hombres como mujeres, solo en el uso de malas palabras se puede observar que se utilizan con mayor frecuencia contra los hombres.



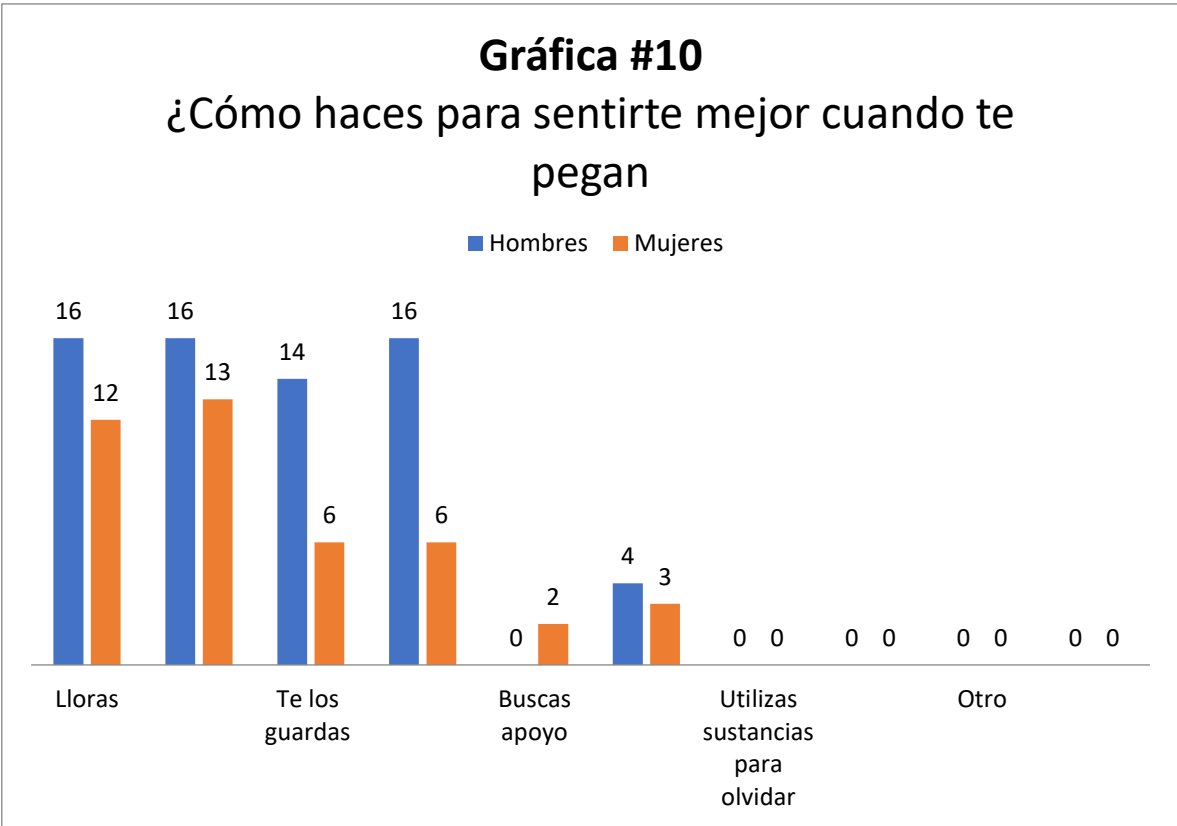
Fuente: cuestionario aplicado a jóvenes

En la pregunta 8 se observa la frecuencia con la que sucede, de nuevo se pudo observar que las veces que sucedía esto con los estudiantes eran principalmente vez por semana y una vez al mes, tanto en hombres como en mujeres, se pudo observar una ligera variación en los hombres, en lo que aumentó la frecuencia en 1 vez por semana y con las mujeres también aumentó, en este caso la que aumentó fue 1 vez al mes.



Fuente: cuestionario aplicado a jóvenes

En la pregunta 9 se preguntó acerca de lo que sentían los estudiantes, se observó que la mayoría tanto en hombres como mujeres, se sentían tristes y enojados, mientras que un pequeño porcentaje se mostraba igual ante los eventos ocurridos dentro del hogar.



Fuente: cuestionario aplicado a jóvenes

En la pregunta 10 se observa la forma en la que los estudiantes manejan estos eventos, resulta interesante ver la manera en que manejan sus emociones, ya que las dos principales formas son exteriorizándolas, a manera de llanto mientras que la otra es guardar tales emociones y continuar como si nada. Cabe mencionar que los resultados no variaron considerablemente, donde se observó un cambio fue en la búsqueda de apoyo, pues en un principio los hombres no buscaban apoyo emocional y al realizar la encuesta por segunda vez, se observó un pequeño grupo que busca apoyo en familiares y amigos.

Test de la Figura Humana

Caso: 01

Edad: 15 años

Paciente: Varón

Primera Aplicación

La figura no se mostró acorde a su sexo, esto indica conflictos o ambivalencias en la identificación sexual, de acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable. El tamaño era normal lo cual indica un equilibrio emocional, mientras que su posicionamiento en la parte superior izquierda revela una tendencia a retraerse del entorno, necesidad de apoyo y emotividad.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, con sonrisas forzadas indica que quiere agradar o tener una simpatía forzada. Los ojos tienen una mirada penetrante que indica una actitud socialmente agresiva.

El cabello es abundante indica tendencias narcisistas y de vitalidad. La nariz sombreada o cortada indica temores internos, posee un cuello que es corto y ancho lo cual indica problemas con el medio ambiente y obstinación.

Los brazos son cortos, esto indica falta de ambición, con sentimientos de inferioridad en su medio ambiente, las manos con forma de manoplas indica represión agresiva, los dedos cortos y redondos indican poca habilidad manual.

Piernas desiguales indica una necesidad de independencia, con pies pequeños indica inseguridad y dependencia.

Caso: 01

Edad: 15 años

Paciente: Varón

Segunda Aplicación

La figura no se mostró acorde a su sexo, esto indica conflictos o ambivalencias en la identificación sexual, de acuerdo con su posición; indica un deseo de

enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, con sonrisas forzadas indica que quiere agradar o tener una simpatía forzada. El cabello es abundante indica tendencias narcisistas y de vitalidad. La nariz sombreada o cortada indica temores internos, posee un cuello que es corto y ancho lo cual indica problemas con el medio ambiente y obstinación. Los brazos son cortos, esto indica falta de ambición, con sentimientos de inferioridad en su medio ambiente, las manos con forma de manoplas indica represión agresiva, los dedos cortos y redondos indican poca habilidad manual. Piernas desiguales indica una necesidad de independencia, con pies pequeños indica inseguridad y dependencia.

Caso: 02

Edad: 15 años

Paciente: Femenino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. De acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.

Se coloca en la parte baja de la hoja, lo cual denota pesimismo, inseguridad, tendencia a la depresión, y presencia de poca actividad física, la cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas. La boca es muy enfatizada manifiesta ser agresivo verbalmente y tendencia a irritarse fácilmente, la presencia de dientes indica agresividad, la lengua es dibujada, se intensifica la oralidad en un nivel más primitivo

Ojos cerrados indica tendencia a desviarse de la realidad, se cierran al mundo con el propósito de aislarse en su propio narcisismo.

El cabello es abundante indica tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad. Cuello delgado indica sentimientos de debilidad y problemas para manejar los impulsos. Los brazos están rígidos a los lados indica rigidez con su entorno social. Los dedos alargados indican agresividad y las piernas muy juntas indica ser muy rígido en su entorno social, reforzadas indica tendencia a la agresividad. Los pies alargados indican ser una persona insegura y por lo tanto tendrá conflictos para tomar decisiones.

Caso: 02

Edad: 15 años

Paciente: Femenino

Segunda Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. De acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.

La boca es muy enfatizada Boca cóncava indica que se quiere la aprobación de la gente, o un afecto inapropiado los ojos no se les dibujan las pupilas indica introversión y problemas de egocentrismo. Además, percibe el mundo vagamente, con pequeña discriminación de los detalles. Los ojos con pestañas reflejan exhibicionismo. En el hombre es una señal de afeminamiento y en la mujer de seducción.

El cabello es abundante indica tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad. Cuello delgado indica sentimientos de debilidad y problemas para manejar los impulsos. Los brazos están rígidos a los lados indica rigidez con su entorno social. Los dedos alargados indican agresividad y las piernas muy juntas indica ser muy rígido en su entorno social, reforzadas indica tendencia a la agresividad. Los pies alargados indican ser una persona insegura y por lo tanto tendrá conflictos para tomar decisiones, Los zapatos con tacón hacen referencia a tendencias agresivas. La presencia de bolsillos hace referencia a tendencias infantiles, dependencia, privación de afecto, que puede generar un ajuste psicopático, adolescentes con

luchas por la virilidad al entrar en conflicto con la dependencia de la madre una persona inmadura, egoísta.

Caso: 03

Edad: 12 años

Paciente: Femenino

Primera Aplicación

La figura no se mostró acorde a su sexo, esto indica conflictos o ambivalencias en la identificación sexual, de acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable. El tamaño era normal lo cual indica un equilibrio emocional Se muestra centrado, y en el medio de la hoja, indica equilibrio emocional, facilidad para adaptarse al medio ambiente, y toma de decisiones positivas

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas. El ojo grande, oscuro, acentuado o amenazante indica hostilidad o sospecha, la omisión del cuello indica inmadurez en dibujos de niños y poca habilidad para manejar impulsos, los brazos están muy reforzados indica tendencia a la agresividad y deseo de poder, las manos detrás de la espalda en una forma evasiva. Las piernas cortas y los pies indican que no sabe tomar sus propias decisiones, inseguridad y dependencia.

Caso: 03

Edad: 12 años

Paciente: Femenino

Segunda Aplicación

La figura no se mostró acorde a su sexo, esto indica conflictos o ambivalencias en la identificación sexual, de acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable. El tamaño era normal lo cual indica un equilibrio emocional Se muestra centrado, y en el medio de la hoja, indica equilibrio emocional, facilidad para adaptarse al medio ambiente, y toma de decisiones positivas

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas. La boca es

muy enfatizada manifiesta ser agresivo verbalmente y tendencia a irritarse fácilmente, también puede expresar un capricho a los alimentos, al lenguaje indecente y al mal humor, la boca indica que se quiere la aprobación de la gente, o un afecto inapropiado

El ojo grande, oscuro, acentuado o amenazante indica hostilidad o sospecha, la omisión del cuello indica inmadurez en dibujos de niños y poca habilidad para manejar impulsos, los brazos están muy reforzados indica tendencia a la agresividad y deseo de poder, las manos detrás de la espalda en una forma evasiva. Las piernas cortas y los pies indican que no sabe tomar sus propias decisiones, inseguridad y dependencia. Figura repasada demuestra agresividad en contra de las personas que se entrometen en sus objetivos, borrones son indicadores de ansiedad, Ojos que no ven: Adultos infantiles, también se ve en niños, retardo mental, dependencia.

Caso: 04

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. De acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas. La boca está en forma de línea amplia y tornada hacia arriba, dando forma de boca de payaso haciendo muecas, indica que se quiere la aprobación de la gente, o un afecto inapropiado, dependiendo su significado de otros aspectos del dibujo. Ojos son grandes tiende a la extroversión, a la hipersensibilidad de la opinión social y problemas de agresión. El cabello es abundante indica tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad, excesivamente sombreado, esto indica agresividad.

La nariz sombreada o cortada indica temores internos, el cuello es corto y ancho indica problemas con el medio ambiente y obstinación.

Los brazos están muy reforzados indica tendencia a la agresividad y deseo de poder, las manos en forma de manoplas indica represión agresiva, Los dedos cortos y redondos indican poca habilidad manual. Las piernas y los pies indican que no sabe tomar sus propias decisiones y tiene tendencias agresivas

Caso: 04

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. De acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas. Ojos son grandes tiende a la extroversión, a la hipersensibilidad de la opinión social y problemas de agresión. El cabello es abundante indica tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad, excesivamente sombreado, esto indica agresividad. La nariz sombreada o cortada indica temores internos, el cuello es corto y ancho indica problemas con el medio ambiente y obstinación.

Los brazos están muy reforzados indica tendencia a la agresividad y deseo de poder, las manos en forma de manoplas indica represión agresiva, Los dedos cortos y redondos indican poca habilidad manual. Las piernas y los pies indican que no sabe tomar sus propias decisiones y tiene tendencias agresivas

Caso: 05

Edad: 14 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima, de acuerdo con su posición en la parte superior izquierda revela una tendencia a retraerse del entorno, necesidad de apoyo y emotividad, aunque ocupa casi toda la página.

La cabeza es alargada puede ser indicador de agresividad la cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, la falta la nariz indicara un sentimiento de castración, la boca está en forma de línea amplia y tornada hacia arriba, dando forma de boca de payaso haciendo muecas, indica que se quiere la aprobación de la gente, o un afecto inapropiado, dependiendo su significado de otros aspectos del dibujo.

Los ojos no se les dibujan las pupilas indica introversión y problemas de egocentrismo. Además, percibe el mundo vagamente, con pequeña discriminación de los detalles. La omisión del cuello indica inmadurez en dibujos de niños y poca habilidad para manejar impulsos, las manos pequeñas indican una falta de contacto con la gente

Cuando los botones superan la línea de la cintura en el dibujo masculino, se está poniendo de manifiesto alguna preocupación de índole sexual.

Caso: 05

Edad: 14 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima, de acuerdo con su posición en la parte superior izquierda revela una tendencia a retraerse del entorno, necesidad de apoyo y emotividad, aunque ocupa casi toda la página.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, la falta la nariz indicara un sentimiento de castración, Los ojos no se les dibujan las pupilas indica introversión y problemas de egocentrismo. Además, percibe el mundo vagamente, con pequeña discriminación de los detalles. La omisión del cuello indica inmadurez en dibujos de niños y poca habilidad para manejar impulsos, las manos pequeñas indican una falta de contacto con la gente

Cuando los botones superan la línea de la cintura en el dibujo masculino, se está poniendo de manifiesto alguna preocupación de índole sexual.

Caso: 06

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima, se encuentra en la parte superior izquierda lo cual revela una tendencia a retraerse del entorno, necesidad de apoyo y emotividad.

La boca es muy enfatizada manifiesta ser agresivo verbalmente y tendencia a irritarse fácilmente., dientes indica agresividad. Los ojos tienen una mirada penetrante indica una actitud socialmente agresiva. El cabello es abundante indica tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad.

La nariz sombreada o cortada indica temores internos, el cuello es corto y ancho esto indica problemas con el medio ambiente y obstinación, los brazos se dibujan en dimensiones sencillas y aparecen frágiles o consumidos indican deficiencia y debilidad de su realidad física, las manos están en forma de manoplas, esto indica represión agresiva. Las piernas cortas indican que no sabe tomar sus propias decisiones y los zapatos muy enfatizados indican tendencias agresivas.

Caso: 06

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima, de acuerdo con su posición está en la parte inferior izquierda muestra posibles fijaciones con los conflictos ocurridos en etapas anteriores La boca es cóncava sin dientes esto hacer referencia a dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación. Los ojos tienen una mirada penetrante indica una actitud socialmente agresiva. El cabello es abundante indica tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad.

La nariz sombreada o cortada indica temores internos, el cuello es corto y ancho esto indica problemas con el medio ambiente y obstinación, los brazos se dibujan en dimensiones sencillas y aparecen frágiles o consumidos indican deficiencia y debilidad de su realidad física, las manos están en forma de manoplas, esto indica represión agresiva. Las piernas cortas indican que no sabe tomar sus propias decisiones y los zapatos muy enfatizados indican tendencias agresivas.

Una línea fuerte, continua y muy marcada, (mientras las líneas del interior están marcadas de manera débil o normal) se asemeja a una pared entre la persona y el exterior, e indica la necesidad de protegerse de presiones externas. También podría tratarse de personas inseguras y retraídas que necesitan una especie de caparazón. E incluso de sujetos que temen perder el control de sus propios impulsos, especialmente de los agresivos, por lo que delimitan con esa especie de muro el contacto con el exterior.

La presencia de bolsillos hace referencia a tendencias infantiles, dependencia, privación de afecto, que puede generar un ajuste psicopático, adolescentes con luchas por la virilidad al entrar en conflicto con la dependencia de la madre una persona inmadura, egoísta.

Caso: 07

Edad: 15 años

Paciente: Femenino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, la boca está en forma de línea amplia y tornada hacia arriba, dando forma de boca de payaso haciendo muecas, indica que se quiere la aprobación de la gente, o un afecto inapropiado, dependiendo su significado de otros aspectos del dibujo. Los ojos tienen pestañas, lo cual denota tendencia a la histeria, sin nariz lo cual es negación de la sexualidad de igual manera se omite el cuello, esto indica inmadurez en dibujos de niños y poca habilidad para manejar impulsos.

Los brazos cortos indican falta de ambición, con sentimientos de inferioridad en su medio ambiente, están rígidos a los lados indica rigidez con su entorno social y las manos están en forma de manoplas indica represión agresiva, histérica también los pies muy enfatizados indican tendencias agresivas.

Caso: 07

Edad: 15 años

Paciente: Femenino

Segunda Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es muy grande esto indicará una exaltación del ego, tiene una infravaloración del medio ambiente, tiene propensión a la fantasía y autodomínio interno.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, la boca está en forma de línea amplia y tornada hacia arriba, dando forma de boca de payaso haciendo muecas, indica que se quiere la aprobación de la gente, o un afecto inapropiado, dependiendo su significado de otros aspectos del dibujo. Los

ojos tienen pestañas, lo cual denota tendencia a la histeria, sin nariz lo cual es negación de la sexualidad de igual manera se omite el cuello, esto indica inmadurez en dibujos de niños y poca habilidad para manejar impulsos.

Los brazos cortos indican falta de ambición, con sentimientos de inferioridad en su medio ambiente, están rígidos a los lados indica rigidez con su entorno social y las manos están en forma de manoplas indica represión agresiva, histérica también los pies muy enfatizados indican tendencias agresivas.

Caso: 08

Edad: 11 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. De acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, los ojos grandes demuestran que tiende a la extroversión, a la hipersensibilidad de la opinión social y problemas de agresión, esto acompañado de ojos vacíos indica inmadurez emocional. El cabello es abundante indicando tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad, excesivamente sombreado lo que denota agresividad. La nariz sombreada o cortada indica temores internos, el cuello es corto y ancho indicando problemas con el medio ambiente y obstinación.

Los brazos extendidos hacen referencia a una necesidad de apoyo emocional y los dedos cortos y redondos indican poca habilidad manual, Las piernas están muy cortas indican que no sabe tomar sus propias decisiones y están muy reforzadas, así como los zapatos denotan tendencias a la agresividad. Como detalle extra, tiene un arco sin Flecha, lo cual puede ser interpretado como tendencias pasivo-agresivas.

Caso: 08

Edad: 11 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. De acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, los ojos grandes demuestran que tiende a la extroversión, a la hipersensibilidad de la opinión social y problemas de agresión, esto acompañado de ojos vacíos indica inmadurez emocional. La boca cóncava muestra dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación. El cabello es abundante indicando tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad, excesivamente sombreado lo que denota agresividad. El tener una gorra o sombrero tiene significado fálico, especialmente cuando se dibuja con ala.

En las figuras poco elaboradas, un sombrero transparente (que deja ver el pelo) sugiere una conducta sexual primitiva e inmadura. Si un varón dibuja la figura masculina con un gran sombrero y la femenina con una importante cabellera está reflejando una sexualidad inmadura que fantasea una conducta más viril. Los brazos extendidos hacen referencia a una necesidad de apoyo emocional y los dedos cortos y redondos indican poca habilidad manual, Las piernas están muy cortas indican que no sabe tomar sus propias decisiones y están muy reforzadas, así como los zapatos denotan tendencias a la agresividad.

Caso: 09

Edad: 12 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima La cabeza es grande puede interpretarse como

sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, el uso de un sombrero se atribuye a una compensación sexual, la boca está muy enfatizada manifestando ser agresivo verbalmente y tendencia a irritarse fácilmente , los ojos grandes tienden a la extroversión, a la hipersensibilidad de la opinión social y problemas de agresión, acompañado de un ojo vacío indica inmadurez emocional.

El cuello es corto y ancho indicando problemas con el medio ambiente y obstinación, las piernas muy cortas muy cortas indica que no sabe tomar sus propias decisiones, junto con la ropa decorada denota un deseo de aprobación

Caso: 09

Edad: 12 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, el uso de un sombrero se atribuye a una compensación sexual, la boca está muy enfatizada manifestando ser agresivo verbalmente y tendencia a irritarse fácilmente, los ojos grandes tienden a la extroversión, a la hipersensibilidad de la opinión social y problemas de agresión, acompañado de un ojo vacío indica inmadurez emocional.

El cuello es corto y ancho indicando problemas con el medio ambiente y obstinación, Los brazos extendidos hacen referencia a una necesidad de apoyo emocional mientras que las manos en forma de manoplas indican represión agresiva, las piernas muy cortas muy cortas indica que no sabe tomar sus propias decisiones, junto con la ropa decorada denota un deseo de aprobación

Caso: 10

Edad: 15 años

Paciente: Femenino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, la boca es muy enfatizada manifestando ser agresivo verbalmente y tendencia a irritarse fácilmente.

Los ojos son grandes esto se interpreta que tiende a la extroversión, a la hipersensibilidad de la opinión social y problemas de agresión. El cuello es largo indica rigidez en el comportamiento, formalidad y moralismo, como también problemas para interactuar. Los brazos son cortos esto indica falta de ambición, con sentimientos de inferioridad en su medio ambiente, las manos, las piernas desiguales y muy pequeñas son pequeñas denotan una falta de contacto con la gente y los pies pequeños indican inseguridad y dependencia.

Caso: 10

Edad: 15 años

Paciente: Femenino

Segunda Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, la boca es muy enfatizada manifestando ser agresivo verbalmente y tendencia a irritarse fácilmente.

Los ojos son grandes esto se interpreta que tiende a la extroversión, a la hipersensibilidad de la opinión social y problemas de agresión. Énfasis en el cuello por medio de collar u otro instrumento enfatiza en el control intelectual sobre el físico y/o los impulsos físicos. Los brazos extendidos hacen referencia a una necesidad de apoyo emocional las piernas desiguales y muy pequeñas son pequeñas denotan

una falta de contacto con la gente y los pies pequeños indican inseguridad y dependencia.

Caso: 11

Edad: 12 años

Paciente: Femenino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño era normal lo cual indica un equilibrio emocional, el exceso de simetría puede interpretarse como rigidez, puede manifestarse como una defensa ante el medio ambiente. De acuerdo con su posición en la parte superior de la hoja, indica inseguridad con tendencia al retraimiento y actuación de la fantasía.

La cabeza es pequeña indica problemas con el medio ambiente y signo de dependencia, haciendo énfasis excesivo en la boca puede expresar un capricho a los alimentos, al lenguaje indecente y al mal humor, los ojos pequeños indican problemas de introversión, el cabello es abundante indica tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad, el cuello es largo denotando rigidez en el comportamiento, formalidad y moralismo, como también problemas para interactuar.

Brazos pegados al cuerpo indica ser una persona defensiva y con problemas para interactuar con su medio ambiente, las manos están en forma de manoplas mostrando represión agresiva, muy juntas indicando ser muy rígido en su entorno social.

Caso: 11

Edad: 12 años

Paciente: Femenino

Segunda Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño era normal lo cual indica un equilibrio emocional, el exceso de simetría puede interpretarse como rigidez, puede manifestarse como una defensa ante el medio ambiente. De acuerdo con su posición en la parte

superior de la hoja, indica inseguridad con tendencia al retraimiento y actuación de la fantasía.

La cabeza es pequeña indica problemas con el medio ambiente y signo de dependencia, haciendo énfasis excesivo en la boca puede expresar un capricho a los alimentos, al lenguaje indecente y al mal humor, los ojos pequeños indican problemas de introversión, el cabello es abundante indica tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad, el cuello es largo denotando rigidez en el comportamiento, formalidad y moralismo, como también problemas para interactuar.

La presencia de bolsillos hace referencia a tendencias infantiles, dependencia, privación de afecto, que puede generar un ajuste psicopático, adolescentes con luchas por la virilidad al entrar en conflicto con dependencia de la madre una persona inmadura, egoísta. Los pies se encuentran remarcados, lo cual denota tendencias agresivas.

Caso: 12

Edad: 12 años

Paciente: Femenino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima, de acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, su boca está en forma de línea amplia y tornada hacia arriba, dando forma de boca de payaso haciendo muecas, indica que se quiere la aprobación de la gente, o un afecto inapropiado, dependiendo su significado de otros aspectos del dibujo.

Las cejas bien arregladas son indicadores de glamur crítico hacia la gente menos educada, el cabello es abundante indica tendencias narcisistas, deseo de virilidad y

de vitalidad, excesivamente sombreado indicando agresividad. La nariz es demasiado elaborada puede interpretarse como extrema atención a la opinión y a la sensibilidad. Los brazos son muy extensos mostrando ser una persona que manifiesta ser simple, retraído y sin afecto. Las manos en forma de manoplas indican represión agresiva

Piernas muy cortas indican que no sabe tomar sus propias decisiones, los pies pequeños indican inseguridad y dependencia. El cuerpo especialmente delgado, como representación del propio sexo, usualmente resulta indicativo de descontento con el propio cuerpo.

Caso: 12

Edad: 12 años

Paciente: Femenino

Segunda Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima, de acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, su boca está en forma de línea amplia y tornada hacia arriba, dando forma de boca de payaso haciendo muecas, indica que se quiere la aprobación de la gente, o un afecto inapropiado, dependiendo su significado de otros aspectos del dibujo.

Los brazos son muy extensos mostrando ser una persona que manifiesta ser simple, retraído y sin afecto. Las manos en forma de manoplas indican represión agresiva

Piernas muy cortas indican que no sabe tomar sus propias decisiones, los pies pequeños indican inseguridad y dependencia. Los pies se encuentran remarcados, lo cual denota tendencias agresivas. También presenta botones hasta la cintura lo cual denota cierto nivel de dependencia en la madre, busca la fuerza y la guía en las mujeres, niega la individualidad para complacer a la mujer.

Caso: 13

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo, de acuerdo con su posición; indicará pesimismo, inseguridad, tendencia a la depresión, y presencia de poca actividad física, inferior izquierda muestra posibles fijaciones con los conflictos ocurridos en etapas anteriores. El tamaño era normal lo cual indica un equilibrio emocional, la figura de frente; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.

La cabeza es grande esto puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, los ojos grandes que tiende a la extroversión, a la hipersensibilidad de la opinión social y problemas de agresión, las cejas bien arregladas son indicadores de glamor crítico hacia la gente menos educada. La nariz sombreada o cortada indica temores internos, el cuello ancho indica problemas con el medio ambiente y obstinación.

Hacer énfasis muscular tiende a ser una persona agresiva y con deseos de poder físico, mientras que los brazos cortos indica falta de ambición, con sentimientos de inferioridad en su medio ambiente, se dibujan en dimensiones sencillas y aparecen frágiles o consumidos indican deficiencia y debilidad de su realidad física, las manos están muy pequeñas indica una falta de contacto con la gente. Las piernas están muy juntas, indica ser muy rígido en su entorno social. El cinturón remarcado hace referencia a impulsos violentos y la corbata en forma de moño a promiscuidad sexual

Caso: 13

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

EL segundo dibujo muestra detalles importantes como la cabeza grande lo cual denota una lucha por ser intelectual, actividad fantasiosa como fuente de satisfacción, niños, retrasados mentales, en los paranoicos es frecuente, egocentrismo, debido a sentimientos de inseguridad, sensación de inadecuación con compensación sobre el aprovechamiento intelectual, dolor de cabeza, operación de la cabeza, jóvenes con mal ajuste emocional y social debido a problemas académicos, esto va acompañado del énfasis en el cuello como el control intelectual sobre el físico y/o los impulsos físicos, estos impulsos se podrían enfocar en la figura materna, la cual hace presencia en los botones, estos hacen referencia a la dependencia en la madre, busca la fuerza y la guía en las mujeres, niega la individualidad para complacer a la mujer.

Caso: 14

Edad: 15 años

Paciente: Femenino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño era normal lo cual indica un equilibrio emocional, indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.

Los ojos grandes que tiende a la extroversión, a la hipersensibilidad de la opinión social y problemas de agresión, el cabello esta ordenado lo cual denota control sexual o barreras al aspecto sexual, la nariz chata indica una lucha por el poder que ha sido castigada. La omisión del cuello indica inmadurez en dibujos de niños y poca habilidad para manejar impulsos.

Los brazos cortos indican una falta de ambición, sensación de debilidad, las manos grandes son símbolos de lucha por la fuerza, posiblemente para compensar una sensación de debilidad, tendencia a hacer ajustes en las relaciones sociales debido a inseguridad e impulsividad, las piernas cortas hacen referencia a sensación de

inmovilidad, falta de autonomía, demasiado juntas indican rigidez, rechazo de la sexualidad o de acercamiento sexual, de igual manera los pies pequeños hacen referencia a un control rígido de la sexualidad, posible dependencia en otros. Los hombros grandes indican una sensación de fuerza, preocupación extrema por el poder, adolescentes, en las mujeres indica protesta masculina, lucha por la fuerza y poder sobre el hombre, mientras que hacer énfasis en la cintura denota una fuerte necesidad de dependencia preocupación con síntomas somáticos, histéricos, dependientes, posible sensación de inferioridad corporal, inmadurez emocional.

Caso: 14

Edad: 15 años

Paciente: Femenino

Segunda Aplicación

El segundo dibujo muestra detalles importantes como el cabello grande, greñado, esto denota impulsividad sexual esto a su vez se mantiene en conflicto pues el cuello se muestra enfatizado, esto hace referencia a una necesidad por el control intelectual sobre lo físico, esta disonancia se evidencia en los borrones en el dibujo, en la cabeza específicamente.

Caso: 15

Edad: 12 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño era normal lo cual indica un equilibrio emocional, indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, la boca está en forma de línea amplia y tornada hacia arriba, dando forma de boca de payaso haciendo muecas, indica que se quiere la aprobación de la gente, o un afecto inapropiado, dependiendo su significado de otros aspectos del dibujo.

Los ojos son grandes significa que tiende a la extroversión, a la hipersensibilidad de la opinión social y problemas de agresión. El ojo penetrante indica una actitud

socialmente agresiva. El cabello es abundante indica tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad y el cuello es largo indica rigidez en el comportamiento, formalidad y moralismo, como también problemas para interactuar

Los brazos están en forma de jarras indica ser una persona que tiende a ser anárquico y prepotente con la gente débil, las manos enfatizadas indican tendencias agresivas. Los botones hasta la cintura indican dependencia, egocentrismo, preocupación por su sumisión

Caso: 15

Edad: 12 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

EL segundo dibujo muestra detalles importantes como lo son los brazos deformes, remarcados los brazos se dibujan en dimensiones sencillas y aparecen frágiles o consumidos indican deficiencia y debilidad de su realidad física, los brazos están muy reforzados indica tendencia a la agresividad y deseo de poder, lo cual denota algo q carece y al mismo tiempo desea, esto también va acompañado de borrones los cuales son indicadores de ansiedad en el niño.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, la boca está en forma de línea amplia y tornada hacia arriba, dando forma de boca de payaso haciendo muecas, indica que se quiere la aprobación de la gente, o un afecto inapropiado, dependiendo su significado de otros aspectos del dibujo.

Caso: 16

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño era normal lo cual indica un equilibrio emocional, indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.

La cabeza es pequeña indica problemas con el medio ambiente y signo de dependencia de forma cuadrada esto demuestra que le gusta y lucha por el poder, es un poco masculino, la boca cóncava muestra dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación. Muy sombreado esto denota sexualidad excesiva, ansiedad sobre la sexualidad, ansiedad sobre el pensamiento o la fantasía, conflicto de virilidad. El cabello alborotado hace referencia a deseos sexuales infantiles, la nariz puntiaguda indica deseo de dominio con tendencias agresivas. El cuello largo hace referencia hacia la falta de coordinación del control de los impulsos, casi un patrón esquizoide; hostilidad, especialmente si tiene un collar.

Los brazos atrás, por la espalda significan sentimiento de culpabilidad, necesidad de controlar la expresión de agresión, las manos omitidas indican sensación de inadecuación en el manejo del ambiente, sentimientos de culpabilidad sobre la agresividad, hostilidad y sexualidad, sensación de debilidad, inseguridad, sensación de pérdida de poder y autonomía debido a degeneración física en seniles.

Caso: 16

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

El segundo dibujo mostro detalles importantes como borrones los cuales son indicadores de ansiedad, así como botones, suelen ser un indicador de vinculación y dependencia a la madre. Esta dependencia, genera en el adulto la inclinación a estar siempre buscando ayuda y apoyo de otras personas para tomar decisiones, para llevar a cabo alguna acción o para mantener una cierta seguridad económica, lo cual podría ser un indicador de problemas depresivos, ya que también enfatiza el dibujo del pantalón.

Las piernas grandes significan unan necesidad excesiva de seguridad, fuerte de apoyo y una fundación firme. Acompañadas de piernas largas hacen referencia a preocupación sobre la sexualidad masculina, deseo de independencia.

Caso: 17

Edad: 13 años

Paciente: Femenino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño era normal lo cual indica un equilibrio emocional, indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable. Según la posición se puede representar el sentimiento de las personas de que realizan un gran esfuerzo y que su meta es casi inalcanzable, o bien, que la persona busque su satisfacción en la fantasía y no en la realidad o que se mantenga distante o relativamente inaccesible.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, hace énfasis en la cara , lo que demuestra preocupación en las relaciones sociales y en la apariencia externa, compensación de inseguridad, falta de asertividad, con forma cuadrada esto hace referencia a que le gusta y lucha por el poder, es un poco masculino, de igual manera hace énfasis en la boca, esto indica erotismo oral, necesidad fuerte de dependencia, inmadurez, narcisismo-vanidad, con dientes, esto simboliza agresión oral de naturaleza infantil, tendencia de actuar, la hostilidad oralmente, sarcasmo oral.

Hace énfasis en el cuello por medio de collar u otro instrumento, énfasis en el control intelectual sobre el físico y/o los impulsos físicos, también se muestra ancho mostrando terquedad, posible rigidez, buena asimilación de los impulsos. Los brazos anchos hacen referencia a lucha por la fuerza, énfasis en el poder físico sobre el cerebro pegados al cuerpo indica ser una persona defensiva y con problemas para interactuar con su medio ambiente. Sensación de inadecuación en el manejo del ambiente, sentimientos de culpabilidad sobre la agresividad, hostilidad y sexualidad.

Caso: 17

Edad: 13 años

Paciente: Femenino

Segunda Aplicación

El segundo dibujo mostro detalles importantes como el tamaño del cuerpo en el dibujo denota un deseo de superación, pero choca con otros detalles, como lo son los botones, suelen ser un indicador de vinculación y dependencia a la madre. Esta dependencia, genera en el adulto la inclinación a estar siempre buscando ayuda y apoyo de otras personas para tomar decisiones, para llevar a cabo alguna acción o para mantener una cierta seguridad económica.

Caso: 18

Edad: 12 años

Paciente: Femenino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. De acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable, así como indica inseguridad con tendencia al retraimiento y actuación de la fantasía.

La cara tiene una forma oval esto hace referencia a la estética y sensibilidad, la boca tiene forma cóncava, lo cual denota dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación. Tiene ojos como de Popeye, estos se observan en personas que se excitan fácilmente Si a los ojos no se les dibujan las pupilas indica introversión y problemas de egocentrismo. Además, percibe el mundo vagamente, con pequeña discriminación de los detalles. El cabello largo y sin sombrear denota ambivalencia sobre sexualidad y hostilidad.

Omitió el cuello, esto hace referencia a la fluidez libre de los instintos de impulsos básicos con controles inadecuados, tiene también brazos delgados, esto hace referencia a sensación de debilidad, fuerte sensación de falta de aprovechamiento o de logro, inseguridad, junto con manos muy pequeñas indica una falta de contacto

con la gente, en forma de manoplas indica represión agresiva. Las piernas delgadas, atrofiadas y pies pequeños hacen referencia a sensación de debilidad, inseguridad, sensación de pérdida de poder.

Caso: 18

Edad: 13 años

Paciente: Femenino

Segunda Aplicación

El segundo dibujo mostro detalles importantes como la presencia de la ropa, en este caso la falda, Si las figuras tienen un tamaño reducido, suelen realizar este tipo de dibujos los sujetos que reducen su campo de expansión o comunicación social, es decir, los introvertidos, bien sea por tener un impulso vital deficiente o contenido, o por sublimación de la libido en intereses intelectuales, estéticos o espirituales, también podemos presenciar la inseguridad en el tamaño de los pies , dado que son pequeños demuestran inseguridad y dependencia (comunes en dibujos femeninos)

Caso: 19

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. De acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable, así como indica inseguridad con tendencia al retraimiento y actuación de la fantasía.

Se preocupa en las relaciones sociales y en la apariencia externa, compensación de inseguridad, falta de asertividad, la boca cóncava infiere dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación. Los ojos son escrutadores, significa que están en estado de sobresalto o de sobre alerta. Las cejas bien arregladas son indicadores de glamor crítico hacia la gente menos educada, hace énfasis en las orejas, lo que significa sensibilidad al mundo paranoia, sordos, ocasionalmente lo dibujan los homosexuales o neuróticos, el cabello está muy sombreado, haciendo referencia a sexualidad excesiva, ansiedad sobre la

sexualidad, ansiedad sobre el pensamiento o la fantasía, conflicto de virilidad, también esta alborotado esto significa deseos sexuales infantiles.

El tamaño del cuello es ancho, esto indica terquedad, posible rigidez, buena asimilación de los impulsos, los brazos extendidos necesidad de apoyo emocional, especialmente durante situaciones de tensión, las piernas están postura de desafío reto a la autoridad o negación de ella, negación de la inseguridad, énfasis en la necesidad para estabilidad, pero los pies se encuentran en direcciones opuestas, lo que significa ambivalencia sobre la autonomía o la independencia

Caso: 19

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

El segundo dibujo mostro detalles importantes como el Cabello en púas principalmente, ya que denota agresividad, junto con tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad. La Boca cóncava indica que se quiere la aprobación de la gente, o un afecto inapropiado, el acompañamiento de la boca en forma convexa, hace referencia a animo depresivo y amargura.

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima.

Caso: 20

Edad: 12 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. De acuerdo con su posición; revela una tendencia a retraerse del entorno, necesidad de apoyo y emotividad.

El tamaño de la cabeza es chica esto se observa en obsesivos compulsivos, deseo de negar el control intelectual sobre los impulsos corporales, posible sensación de inadecuación intelectual está acompañada de la boca en forma cóncava indicando

dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación. Muestra ojos grandes y acentuados esto hace referencia a tendencias de exhibicionismo, tendencias a la homosexualidad o curiosidad intelectual. El cabello está muy sombreado, haciendo referencia a sexualidad excesiva, ansiedad sobre la sexualidad, ansiedad sobre el pensamiento o la fantasía, conflicto de virilidad, también esta alborotado esto significa deseos sexuales infantiles.

La nariz se muestra con forma de triángulo indicando lucha por el poder, sexualidad infantil, al mismo tiempo tiene características de gancho que son señal de agresión primitiva, el grado depende del tamaño y sombreado, control excesivo de enojo hostilidad

Los brazos Atrás, por la espalda muestran un sentimiento de culpabilidad, necesidad de controlar la expresión de agresión. También omite las manos, reflejando sensación de inadecuación en el manejo del ambiente, sentimientos de culpabilidad sobre la agresividad, hostilidad y sexualidad, sensación de debilidad castrante dibujadas y piernas largas denotando lucha por la autonomía, ambivalencia sobre la lucha por la independencia. Al mismo tiempo se observan muy juntas indica ser muy rígido en su entorno social.

Caso: 20

Edad: 12 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

El segundo dibujo mostro detalles importantes como la playera que utiliza, esto muestra como la ropa es utilizada para propósitos sociales, esto junto con el posicionamiento del dibujo, en el centro superior indica inseguridad con tendencia al retraimiento y actuación de la fantasía.

El tamaño de la cabeza es chica esto se observa en obsesivos compulsivos, deseo de negar el control intelectual sobre los impulsos corporales, posible sensación de inadecuación intelectual está acompañada de la boca en forma cóncava indicando dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación.

Caso: 21

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. De acuerdo con su posición; izquierda indicará inhibición, también manifiesta inseguridad, evasión e introversión.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas. La boca es muy enfatizada manifiesta ser agresivo verbalmente y tendencia a irritarse fácilmente con sonrisas forzadas indica que quiere agradar o tener una simpatía forzada y tiene dientes indicando agresividad.

Ojos grandes tiende a la extroversión, a la hipersensibilidad de la opinión social y problemas de agresión. Hacer un ojo vacío indica inmadurez emocional. Muestra que cabello es abundante indica tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad. El cuello es corto y ancho indica problemas con el medio ambiente y obstinación también es largo esto indica rigidez en el comportamiento, formalidad y moralismo, como también problemas para interactuar.

Los brazos están rígidos a los lados indicando rigidez con su entorno social. Tiene partes borrosas lo que muestra falta de confianza en sí mismo y en realizar algún trabajo. Las piernas cortas indican que no sabe tomar sus propias decisiones es inseguro y dependiente.

Caso: 21

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

El segundo dibujo mostro detalles importantes como el cabello negro remarcado, el color aquí es un factor importante, dado que si se encuentra excesivamente sombreado indica agresividad. La boca del individuo se muestra cóncava, esto denota necesidad de aprobación social Esta es una Persona pasiva y complaciente.

También podemos observar una remarcación en los ojos, lo cual se ha planteado que los paranoides dan mucho énfasis a los ojos (se hallan muy alertas en cuanto a todos los detalles acerca de ellos), también hace énfasis a la cintura del dibujo, lo que muestra una fuerte necesidad de dependencia preocupación con síntomas somáticos, histéricos, dependientes, posible sensación de inferioridad corporal, inmadurez emocional.

Caso: 22

Edad: 12 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura no se mostró acorde a su sexo, esto indica conflictos o ambivalencias en la identificación sexual, de acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable. El tamaño era normal lo cual indica un equilibrio emocional, mientras que su posicionamiento en la parte izquierda indicará inhibición, también manifiesta inseguridad, evasión e introversión.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, tiene la boca enfatizada manifestando ser agresivo verbalmente y tendencia a irritarse fácilmente, acompañado de una sonrisa forzada indicando que quiere agradar o tener una simpatía forzada, también muestra dientes, denotando agresividad.

Los ojos grandes y acentuados muestran tenencias de exhibicionismo, tendencias a la homosexualidad, curiosidad intelectual. Cabello Ordenado hace referencia al control sexual o barreras al aspecto sexual. La nariz puntiaguda indica deseo de

dominio con tendencias agresivas. Los brazos son delgados, estos hacen referencia a sensación de debilidad, fuerte sensación de falta de aprovechamiento o de logro, inseguridad, los dedos están cortados esto indica esfuerzos por suprimir los impulsos agresivos. Con forma de pétalo indicando mala habilidad manual, emotividad infantil, culpabilidad sobre sexualidad u hostilidad.

Las piernas cortas indican sensación de inmovilidad, falta de autonomía y pies pequeños hacen referencia a sensación de debilidad, inseguridad, sensación de pérdida de poder y autonomía

Caso: 22

Edad: 12 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

El segundo dibujo mostro detalles importantes como el cabello suelto, al ser abundante indica tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad. También muestra Dientes en la boca de manera muy enfatizada, manifiesta ser agresivo verbalmente y tendencia a irritarse fácilmente. También la cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas

Caso: 23

Edad: 13 años

Paciente: Femenino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima. De acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas. Los ojos grandes y acentuados muestran tenencias de exhibicionismo, tendencias a la homosexualidad, curiosidad intelectual y el cabello muy sombreado haciendo

referencia a sexualidad excesiva, ansiedad sobre la sexualidad, ansiedad sobre el pensamiento o la fantasía, conflicto de virilidad

Se omitió el cuello, indicando fluidez libre de los instintos de impulsos básicos con controles inadecuado, los brazos están rígidos a los lados indica rigidez con su entorno social y las manos tiene forma de manoplas indica represión agresiva.

Tiene piernas cortas y pies pequeños hacen referencia a sensación de debilidad, inseguridad, sensación de pérdida de poder, los zapatos también son pequeños denotando inferioridad, sin interés por ser poderoso, inseguro, la cintura esta enfatizada, lo que indica fuerte necesidad de dependencia preocupación con síntomas somáticos, histéricos, dependientes, posible sensación de inferioridad corporal, inmadurez emocional

Caso: 23

Edad: 13 años

Paciente: Femenino

Segunda Aplicación

La figura no mostro cambios significativos.

Caso: 24

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima, de acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable.

La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas. Los ojos grandes y acentuados muestran tenencias de exhibicionismo, tendencias a la homosexualidad, curiosidad intelectual y el cabello muy sombreado haciendo referencia a sexualidad excesiva, ansiedad sobre la sexualidad, ansiedad sobre el pensamiento o la fantasía, conflicto de virilidad, junto con una ceja levantada, lo que

denota actitud de cuestionamiento de todo, la boca cóncava muestra dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación

Los brazos cortos y delgados indican falta de ambición, sensación de debilidad, fuerte sensación de falta de aprovechamiento o de logro, inseguridad. Las manos omitidas hacen referencia a una sensación de inadecuación en el manejo del ambiente, sentimientos de culpabilidad sobre la agresividad, hostilidad y sexualidad, sensación de debilidad castrante. La mano izquierda esta sombreadas indicando culpabilidad sobre una acción real o fantasiosa; masturbación.

En la ropa presenta botones hasta la cintura indicando dependencia, egocentrismo, preocupación por su sumisión y bolsillos mostrando privación de afecto, que puede generar un ajuste psicopático, adolescentes con luchas por la virilidad al entrar en conflicto con la dependencia de la madre una persona inmadura, egoísta.

Caso: 24

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

El segundo dibujo mostro detalles importantes como la desaparición de los borrones que en la primera figura se mostraban, mostrando una reducción en la ansiedad del individuo, a diferencia de los otros dibujos que ocultan los brazos, este los muestra extendidos lo cual denota una necesidad de apoyo emocional, especialmente durante situaciones de tensión. Las manos son redondas o similares a un guante, los cuales indican represión agresiva. Los Zapatos marcados grandes son también un indicador de tendencias agresivas, estos se muestran alargados lo que también indica que es una persona insegura y por lo tanto tendrá conflictos para tomar decisiones.

También se pudo observar la presencia de bolsillos hace referencia a tendencias infantiles, dependencia, privación de afecto, que puede generar un ajuste psicopático, adolescentes con luchas por la virilidad al entrar en conflicto con la dependencia de la madre una persona inmadura, egoísta. Otro factor que denota dependencia y egoísmo fueron los botones lo cual también muestra preocupación

por su sumisión, el control es un factor importante en el individuo, también mostrándose en el cuello de la camisa, esto muestra énfasis en el control intelectual sobre el físico y/o los impulsos físicos.

Caso: 25

Edad: 12 años

Paciente: Femenino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima, de acuerdo con su posición; dominio emocional, énfasis en el pasado, tendencia a la impulsividad, auto orientación, auto concientización.

El rostro muestra preocupación en las relaciones sociales y en la apariencia externa, compensación de inseguridad, falta de asertividad, presenta una boca cóncava lo cual indica dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación., también está cerrada rígidamente indicando que se rehúsa a revelarse a sí mismo, rechazo de necesidad de dependencia, supresión de hostilidad, puede indicar culpabilidad sobre fellatio. Los ojos grandes y acentuados muestran tendencias de exhibicionismo, tendencias a la homosexualidad, curiosidad intelectual, sin pupila indica introversión y problemas de egocentrismo. Además, percibe el mundo vagamente, con pequeña discriminación de los detalles.

El cabello se presenta ordenado indicando control sexual o barreras al aspecto sexual y el cabello muy sombreado haciendo referencia a sexualidad excesiva, ansiedad sobre la sexualidad, ansiedad sobre el pensamiento o la fantasía, también tiene una nariz puntiaguda, mostrando deseo de dominio con tendencias agresivas.

Los brazos están en forma de jarras indica ser una persona que tiende a ser anárquico y prepotente con la gente débil con énfasis en los bíceps lo cual hace referencia a lucha por el poder físico, puede ocurrir en mujeres que detestan lo masculino, homosexuales, adolescentes. Las manos fueron omitidas esto indica sensación de inadecuación en el manejo del ambiente, sentimientos de culpabilidad

sobre la agresividad, hostilidad y sexualidad, sensación de debilidad castrante dibujadas

Caso: 25

Edad: 12 años

Paciente: Femenino

Segunda Aplicación

El segundo dibujo mostro detalles importantes como hacer énfasis en la cintura, esto muestra una fuerte necesidad de dependencia preocupación con síntomas somáticos, histéricos, dependientes, posible sensación de inferioridad corporal, inmadurez emocional, también como otros de sus compañeros se observó la ansiedad en forma de borrones, también muestra las manos ocultas por atrás esto denota sofisticación artística, evasión, falta de deseo de manejar situaciones problemáticas, psicópata. Un detalle interesante es la lengua, muy pocos dibujos la muestran dibujada, esto demuestra que se intensifica la oralidad en un nivel más primitivo.

Tiene piernas cortas y pies pequeños hacen referencia a sensación de debilidad, inseguridad, sensación de pérdida de poder, se hizo énfasis en la cintura esto indica una fuerte necesidad de dependencia preocupación con síntomas somáticos, histéricos, dependientes, posible sensación de inferioridad corporal, inmadurez emocional.

Caso: 26

Edad: 12 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima, de acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable. La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, la boca está hecha como un rayón esto indica hostilidad, enojo, sadista verbal, agresivo, crítico.

Hace énfasis en la cara lo que indica preocupación en las relaciones sociales y en la apariencia externa, compensación de inseguridad, falta de asertividad, presenta una boca cóncava cerrada rígidamente, esto indica dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación rechazo de necesidad de dependencia, supresión de hostilidad, puede indicar culpabilidad sobre fellatio. Los ojos no se les dibujan las pupilas indica introversión y problemas de egocentrismo. Además, percibe el mundo vagamente, con pequeña discriminación de los detalles, las cejas están delineadas indicando estereotipos sociales, refinamiento, aspiraciones de glamor y una de las cejas esta alzada mostrando una actitud de cuestionamiento de todo

Énfasis en las orejas, lo que denota sensibilidad al mundo paranoia, sordos, ocasionalmente lo dibujan los homosexuales o neuróticos. La nariz se observa con forma aguileña que es un indicador de agresión primitiva, el grado depende del tamaño y sombreado, control excesivo de enojo hostilidad. El cuello es largo y ancho, esto se refiere a falta de coordinación del control de los impulsos, casi un patrón esquizoide; hostilidad, especialmente si tiene un collar. Terquedad, posible rigidez, buena asimilación de los impulsos. Los brazos están atrás, por la espalda esto indica sentimientos de culpabilidad, necesidad de controlar la expresión de agresión con las manos omitidas indican una sensación de inadecuación en el manejo del ambiente, sentimientos de culpabilidad sobre la agresividad, hostilidad y sexualidad, sensación de debilidad castrante dibujadas

Caso: 26

Edad: 12 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

El segundo dibujo muestras diferencias significativas, como el tamaño grande el cual indicará una exaltación del ego, tiene una infravaloración del medio ambiente, tiene propensión a la fantasía y autodomínio interno, también muestra un detalle interesante, el cual es el Omitir los pies ya que es muy infrecuente e indicaría inseguridad y falta de confianza en sí mismo. También desaliento, tristeza y resignación. El dibujo se ve glamuroso, acompañado de tatuajes, Barba, esto indica

que tiene tendencias de dominio y problemas de decisión. A parte de esto se vio acompañado de joyería lo cual es Indicación de glamur, así como ajuste sociopático, también como otros de sus compañeros se observó la ansiedad en forma de borrones.

Caso: 27

Edad: 15 años

Paciente: Femenino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es normal, indicará un equilibrio emocional. De acuerdo con su posición; indica un deseo de enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente, tiene franqueza y es socialmente estable. La cabeza es grande puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas , Hace énfasis en la cara lo que indica preocupación en las relaciones sociales y en la apariencia externa, compensación de inseguridad, falta de asertividad , presenta una boca cóncava cerrada rígidamente, esto indica dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación rechazo de necesidad de dependencia, supresión de hostilidad, puede indicar culpabilidad sobre fellatio.

Los ojos grandes y acentuados muestran tenencias de exhibicionismo, tendencias a la homosexualidad, curiosidad intelectual, con una nariz chata que indica lucha por el poder que ha sido castigada. El cuello fue omitido indicando fluidez libre de los instintos de impulsos básicos con controles inadecuados.

Los brazos son cortos y delgados indicando falta de ambición, sensación de debilidad, fuerte sensación de falta de aprovechamiento o de logro, inseguridad y las manos en forma de manopla indican una represión agresiva. Tiene piernas cortas y pies pequeños hacen referencia a sensación de debilidad, inseguridad, sensación de pérdida de poder.

Caso: 27

Edad: 15 años

Paciente: Femenino

Segunda Aplicación

El segundo dibujo muestra diferencias significativas, como los brazos atrás, por la espalda muestran un sentimiento de culpabilidad, necesidad de controlar la expresión de agresión. Debe tomarse en cuenta que también el dibujo se vio acompañado de borrones, lo cual es un indicador de ansiedad.

Los ojos grandes y acentuados muestran tendencias de exhibicionismo, tendencias a la homosexualidad, curiosidad intelectual, con una nariz chata que indica lucha por el poder que ha sido castigada. El cuello fue omitido indicando fluidez libre de los instintos de impulsos básicos con controles inadecuados. Hace énfasis en la cara lo que indica preocupación en las relaciones sociales y en la apariencia externa, compensación de inseguridad, falta de asertividad.

Caso: 28

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo, esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es pequeño, es una persona insegura, preocupación de cómo manejar el ambiente, sensación de inferioridad, se siente inadecuado, preocupación sobre cómo manejar las situaciones problemáticas, depresión extrema, de acuerdo con su posición; arriba de la mitad de la hoja. Siente que está trabajando por metas inalcanzables, tendencia a fantasear para satisfacer su lucha por el poder, tendencias a la soledad, inaccesibilidad, optimismo sobre las metas, hacer menos a los demás, se siente en el aire, que no tiene una base firme o no conveniente.

La cabeza es grande, puede interpretarse como sobrevaloración de la inteligencia por frustración, aspiración intelectual frustrada y tendencias grandiosas, la boca está hecha como un rayón, esto indica hostilidad, enojo, sadista verbal, agresivo, crítico.

Los ojos son pequeños esto hace referencia a Deseos de cerrarse al mundo o auto absorción. Como de Popeye: Personas que se excitan fácilmente. El cuello es largo, indicando falta de coordinación del control de los impulsos, casi un patrón esquizoide; hostilidad, especialmente si tiene un collar. Los brazos están atrás, esto hace referencia a sentimiento de culpabilidad, necesidad de controlar la expresión de agresión, también son anchos y gruesos lo cual denota lucha por la fuerza, énfasis en el poder físico sobre el cerebro forma de jarras indica ser una persona que tiende a ser anárquico y prepotente con la gente débil. Las manos omitidas indican una sensación de inadecuación en el manejo del ambiente, sentimientos de culpabilidad sobre la agresividad, hostilidad y sexualidad, sensación de debilidad castrante dibujadas. Tiene piernas cortas y pies pequeños hacen referencia a sensación de debilidad, inseguridad, sensación de pérdida de poder

Caso: 28

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

El segundo dibujo muestras diferencias significativas, como lo son los brazos sombreados indicando ansiedad frente al contacto social, de igual manera son anchos y gruesos lo cual denota lucha por la fuerza, énfasis en el poder físico sobre el cerebro. En el rostro se observa una sonrisa forzada lo cual indica que quiere agradar o tener una simpatía forzada y le importa la opinión de las demás personas sobre la propia, debe tomarse en cuenta que también el dibujo se vio acompañado de borrones, lo cual es un indicador de ansiedad.

Caso: 29

Edad: 14 años

Paciente: Femenino

Primera Aplicación

La figura no se mostró acorde a su sexo, esto indica conflictos o ambivalencias en la identificación sexual. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima, de acuerdo con su posición de acuerdo con su posición; abajo de la mitad de la hoja indica inseguridad, inadecuación con algo de depresión, concreto, salta al mundo realista, consciente

de sus cosas, actitud de derrota, depresión, necesidad de una base firme, balance y control, puede demostrar estabilidad, calma, balance. Y del lado izquierdo hace referencia a dominio emocional, énfasis en el pasado, tendencia a la impulsividad, auto orientación, auto concientización.

La cara tiene forma oval lo que indica que es estético y sensible. La boca cóncava muestra dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación.

Los ojos son pequeños indicando deseos de cerrarse al mundo o auto absorción. Pestañas reflejan exhibicionismo, hace énfasis en las orejas, lo que denota sensibilidad al mundo paranoia, sordos, ocasionalmente lo dibujan los homosexuales o neuróticos. Presenta una nariz puntiaguda que hace referencia deseo de dominio con tendencias agresivas, el cuello fue omitido lo que indica fluidez libre de los instintos de impulsos básicos con controles inadecuados, los brazos se encuentran en la parte de la espalda reflejando sentimiento de culpabilidad, necesidad de controlar la expresión de agresión. Las manos omitidas indican una sensación de inadecuación en el manejo del ambiente, sentimientos de culpabilidad sobre la agresividad, hostilidad y sexualidad, sensación de debilidad castrante dibujadas

Las piernas y los pies fueron omitidos, esto indica sentimientos patológicos de contricción y dependencia, sensación de falta de autonomía, sensación de castración, dificultad en aceptar los deseos sexuales, falta de autonomía, sensación de falta de movilidad, depresión, desánimo, desilusión.

Caso: 29

Edad: 14 años

Paciente: Femenino

Segunda Aplicación

El segundo dibujo muestras diferencias significativas, como lo son las manos ocultas por detrás, esto denota sofisticación artística y evasión, aunque la omisión de los brazos refleja ansiedad y culpa por conductas sociales inaceptables que implican los brazos o las manos. Otros estudios (Machover y Levy) lo asocian a

depresión y retracción de la gente y del mundo de los objetos. También se puede observar en la cabeza como el cabello se ve greñado y puntiagudo lo cual alude a impulsividad de naturaleza sexual, en el rostro podemos observar como la boca se encuentra muy enfatizada manifiesta ser agresivo verbalmente y tendencia a irritarse fácilmente y como es de esperarse en un adolescente, los ojos grandes demuestran que tiende a la extroversión, a la hipersensibilidad de la opinión social y problemas de agresión.

Caso: 30

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Primera Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima, de acuerdo con su posición Dominio emocional, énfasis en el pasado, tendencia a la impulsividad, auto orientación, auto concientización

Hace énfasis en la cara lo que indica preocupación en las relaciones sociales y en la apariencia externa, compensación de inseguridad, falta de asertividad. La boca cóncava muestra dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación. Los ojos grandes y acentuados muestran tendencias de exhibicionismo, tendencias a la homosexualidad, curiosidad intelectual

Muestra una ceja alzada lo que indica una actitud de cuestionamiento de todo. Su cabello se presenta ordenado, esto hace referencia a control sexual o barreras al aspecto sexual. La nariz tiene forma aguileña, lo que es una señal de agresión primitiva, el grado depende del tamaño y sombreado, control excesivo de enojo hostilidad. El cuello es corto y ancho indica problemas con el medio ambiente y obstinación y los brazos cortos indican falta de ambición, sensación de debilidad, acompañados de manos en formas de manoplas con dedos cortos indica represión agresiva. Los dedos cortos y redondos indican poca habilidad manual.

Énfasis en la cintura indica una fuerte necesidad de dependencia preocupación con síntomas somáticos, histéricos, dependientes, posible sensación de inferioridad corporal, inmadurez emocional. La hebilla de cinturón acentuada significa dependencia. La utilización de un cinturón muy marcado en la figura del hombre también indica necesidad de controlar los impulsos sexuales.

Caso: 30

Edad: 13 años

Paciente: Masculino

Segunda Aplicación

La figura se muestra acorde a su sexo esto indica que se identifica y estereotipa las conductas de su sexo. El tamaño es grande esto hace referencia a poco autocontrol, inseguridad con baja autoestima, de acuerdo con su posición está en la parte inferior izquierda muestra posibles fijaciones con los conflictos ocurridos en etapas anteriores. Hace énfasis en la cara lo que indica preocupación en las relaciones sociales y en la apariencia externa, compensación de inseguridad, falta de asertividad. La boca cóncava muestra dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación. Los ojos grandes bizcos reflejan rebeldía, oposición y hostilidad hacia los demás. Muestra una ceja alzada lo que indica una actitud de cuestionamiento de todo. Su cabello se presenta ordenado, esto hace referencia a control sexual o barreras al aspecto sexual. La nariz tiene forma aguileña, lo que es una señal de agresión primitiva, el grado depende del tamaño y sombreado, control excesivo de enojo hostilidad. El cuello es corto y ancho indica problemas con el medio ambiente y obstinación y los brazos cortos indican falta de ambición, sensación de debilidad, acompañados de manos en formas de manoplas con dedos cortos indica represión agresiva. Los dedos cortos y redondos indican poca habilidad manual. La hebilla de cinturón acentuada significa dependencia. La utilización de un cinturón muy marcado en la figura del hombre también indica necesidad de controlar los impulsos sexuales.

3.3 Análisis General

Los adolescentes del centro educativo José de San Martín, son víctimas de violencia dentro del hogar, esto hace que presenten actitudes que repercuten su desarrollo académico y social, dentro de las encuestas y test de la figura humana, se observó que son víctimas de violencia física y verbal principalmente, de igual manera se pudo observar las actitudes que toman en cuanto a la violencia y cómo manejan sus emociones al ser víctimas de esta. En las pruebas se pudo observar que ellos vienen de hogares en los que no se les da la libertad de expresión, lo que les genera miedo y preocupación de que las figuras de poder pudieran hacer con ellos, ya sea castigos, golpes o regaños.

Las encuestas se realizaron en dos momentos, antes de dar los respectivos talleres y luego de haberlos impartido, los cuales fueron acompañados de la prueba de la figura humana. Para trabajar con las encuestas, se dividieron en 3 partes para poder determinar los tipos de violencia a los cuales los estudiantes estaban expuestos. La primera fue para determinar la presencia de violencia física, aquí se evidenció que la totalidad de los hombres son víctimas de violencia física dentro del hogar, mientras que en las mujeres un 38% fueron víctimas de este tipo de violencia, la manera en la que los estudiantes eran violentados físicamente fue a través del uso de cosas, en este caso fue con el uso de cincho, en las preguntas que se les realizaron, también se les preguntó acerca de qué hacían para sentirse mejor, siendo la respuesta más común el llorar, seguida por guardárselo y continuar como si nada hubiera sucedido, esta represión se pudo evidenciar dentro de las pruebas de la figura humana a través de las manos en sus diferentes presentaciones.

Esto también evidenció que los estudiantes presentan, niveles altos de ansiedad, con sentimientos de inferioridad en su medio ambiente, al igual que sentimientos de inseguridad y dependencia. Junto a esto, el 50% de las pruebas mostraron tendencias agresivas, hacia el medio y hacia sí mismos, lo cual era un indicativo de las conductas inadecuadas dentro del aula.

Para la segunda parte de la encuesta, la cual se enfocaba en violencia verbal /psicológica, no se agregó una gráfica ya que el 100%de los alumnos respondió de manera positiva ante esta pregunta, siendo la forma más utilizadas los gritos y las malas palabras, en esto se pudo observar que el trato es similar tanto en hombres como mujeres, solo en el uso de malas palabras se puede observar que se utilizan con mayor frecuencia contra los hombres. La manera en la que los estudiantes superan esta problemática también es llorando y guardándose lo sucedido, mostrando que la forma en la que se sienten en realidad es tristes y enojados.

Por último, se intentó determinar la presencia de violencia sexual en el salón de clase, pero no se presentaron casos, según la encuesta, al comentar la encuesta con el maestro encargado, comentó que la violencia es un problema muy común en el salón y que, sí existían rumores de que al menos dos estudiantes habían sido violentados sexualmente, pero uno de esos casos fue escalado a las autoridades locales, por lo que por la sensibilidad de dicho tema no podía tratarse con libertad.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

1. De conformidad con los resultados del estudio realizado, se evidenció que los estudiantes sufren de violencia intrafamiliar, esto fue observable en la aplicación de las diferentes pruebas y talleres.
2. El principal tipo de violencia observado en los estudiantes analizados fue la violencia física (golpes), lo cual responde a la violencia intrafamiliar que manifestó altos índices dentro de la institución.
3. En la población de estudiantes, se trabajó con una muestra conformada por hombres y mujeres, en el rango de 11 a 15 años, donde los resultados obtenidos, evidenciaron que el género masculino fue el que mostraba mayores índices de violencia física.
4. Se comprobó la relación entre la violencia y las conductas intraula, siendo evidenciada por violencia física ya que esta fue la que los alumnos sufrían más dentro del hogar y la cual se repetía dentro del salón de clase con patrones conductuales violentos.
5. En el siglo XX se incluía la violencia como método de crianza, sin embargo, de acuerdo con el estudio realizado se evidenció que los alumnos estudiados tienen la percepción que existe otros métodos para la resolución de conflictos, como lo son el dialogo, refuerzos positivos y negativos, con el fin de evitar la violencia.
6. Entre los efectos que se observan cuando existe violencia, como mecanismo de defensa, los alumnos utilizaban la risa, cuando se veían expuestos a comportamientos violentos, toda vez no fueran ellos los violentados.
7. Se comprobó la efectividad del programa, denominado violencia intrafamiliar, posterior a los talleres impartidos y pruebas efectuadas en los estudiantes, ya que estas mostraban como resultado, cambios conductuales al finalizar la

ejecución del programa, así como en los resultados obtenidos dentro de las pruebas realizadas durante este, de igual manera el feedback obtenido por los maestros y su directora ayudo a comprobar la efectividad de dicho programa.

4.2 Recomendaciones

- 1.** Se recomienda que los maestros trabajen en la educación de los padres brindándoles herramientas que puedan implementar en la relación con los jóvenes, tanto académicas como afectivas para que se logre un mejor manejo de las problemáticas que sufren dentro del hogar.
- 2.** Es necesario que el Ministerio de Educación imparta talleres a los padres de familia, para que se les proporcionen herramientas en la educación de sus hijos sin necesidad de recurrir a la violencia como primera alternativa.
- 3.** Se debe desarrollar un modelo educativo integral junto con el Ministerio de Educación, que incluya la prevención de la violencia de género, basado en la construcción escolar de los valores de igualdad y de la no-violencia.
- 4.** Se recomienda que la Escuela junto con la Universidad de San Carlos, proporcionen talleres a los estudiantes acerca del manejo de emociones, para que tanto hombres como mujeres sean capaces de reaccionar a la violencia y poder evitar el caer en ella para solucionar problemas.
- 5.** Se necesita promover el servicio de psicología en la Escuela, ya sea teniendo un psicólogo de planta o trabajar de la mano con otras instituciones, como lo son la Escuela de Psicología de Universidad de San Carlos o el Centro de Salud de Mixco, para que puedan proveer la atención necesaria a los estudiantes ayudándolos en el manejo de emociones, ansiedad, entre otras problemáticas.
- 6.** El Ministerio de Salud debe brindar capacitación a los docentes del establecimiento, para que, desde su rol como educadores, puedan identificar conductas negativas y estar preparados para apoyar y orientar a los jóvenes; de esta manera evitar que estas conductas tengan impacto en su desarrollo dentro del ámbito académico.

Bibliografía

- Cornelio Leonardo R. 2006. Manual de Educación Moral y Cívica. Págs. 17-18. Papiros Talleres Gráficos. San Francisco de Macorís, Rep.dom.
- Diane, Papalia. Desarrollo Humano. Editorial Mc Graw Hill. México. 2000. Pág. 178
- Diaz castellanos, Osvaldo (2011) Las Clases sociales en ciudad de Guatemala. 1964-2002. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/LYM/las-clasSoGua.pdf>
- Estevez, E., Jimenez, T., & Musitu, G. (2007). Tipos de Familia. En E. Estevez, T. Jimenez, & G. Musitu, *Relaciones entre padres e hijos adolescentes* (págs. 16-159). Valencia: Nau Libres.
- Florenzano R. Maltrato infantil y sexual en escolares de Santiago de Chile. Antecedentes familiares y consecuencias Rev Psq Santiago de Chile 1995; 12 (2): 160 - 164.
- Gimeno, A. (1999). La dinamica familiar. En A. Gimeno, *La familia: El desafio de la diversidad* (pág. 69). Barcelona: Ariel.
- Henao, A. M. (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia,. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* , 20.
- Knobel, M. Síndrome de Adolescencia Normal. VIII Congreso Internacional de Pediatría. 1987. Caracas (Venezuela)
- Ley no. 97-1996. Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia intrafamiliar. Guatemala, 28 de noviembre de 1996.
- Mock, Gloria. Una mirada a la sexualidad: Del nacimiento a la pubertad. En publicación: Revista de Ciencias Sociales 14. CIS, Centro de Investigaciones Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico. Diciembre. 2005

- Muller J. Juventud y Salud: Dimensión Moral. Foro Mundial de la Salud. OMS. Ginebra. Suiza 1989; 10(3).
- OMS. Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington, DC: OPS (2002)
- Organización Panamericana de la Salud. Adolescencia y Juventud. Aportes para una Discusión. Costa Rica. Marzo 1995. 227p.
- Ossorio, Manuel, Diccionario de ciencia jurídica, política y social (en línea), 1º Edición Electrónica, Guatemala, 20 febrero 2013. [fecha de consulta: 01 de agosto 2016]. Disponible en Web: <http://derecho.upla.edu.pe/pdf/diccionariosorio.pdf>
- Red Nacional de Refugios. Violencia. [en línea]. Edición única. 2014. [fecha de consulta: 25 de mayo 2016]. Disponible en: <http://www.rednacionalderefugios.org.mx/violencia.html>
- Rice, P. (1997). Teoría del Desarrollo Psicosocial. En P. Rice, *Desarrollo Humano* (pág. 33). Barcelona: Prentice Hall Hispanoamericana S.A.
- Salazar T, Torres RE, Violencia en la pareja: Criminología, Maracaibo, Venezuela 2005 marzo 33(1). Disponible en <http://www.serbi.luz.edu.ve>
- Seligman, M. (1991). Violencia. En M. Seligman, *Indefension* (pág. 20). Madrid: Debate.

Anexos

Responda a las siguientes preguntas de la encuesta. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de la investigación. Marque las respuestas con una X, la cual considera se adecua a su situación familiar, si marca la opción OTRO, responder sobre la línea con letra clara.

Desde ya agradecemos su participación

Edad: _____ Sexo: _____ Fecha: _____

1. ¿Tus papás te pegan cuando están enojados contigo o te portas mal?
 - Si
 - No

2. ¿Con qué te pegan tus papás cuando te castigan?
 - Con las manos
 - Con los pies
 - Otro: ¿Cuál?

 - Con el cincho
 - Con el zapato

3. ¿Cada cuánto sucede esto?
 - A diario
 - 2 a 3 veces por semana
 - Otro: ¿Cuál?
 - 1 vez a la semana
 - 1 vez al mes

4. ¿Te quedan marcas o cicatrices después de esto? ¿Cuáles?
 - Moretes
 - Cicatrices
 - Otro: ¿Cuál?

 - Cortes
 - Fracturas

5. ¿Cómo haces para sentirte mejor después de que te pegan?
 - Lloras
 - Te lo guardas y lo olvidas
 - Otro: _____
 - Buscas apoyo en familia/amigos
 - Utilizas sustancias para olvidar (alcohol, drogas, etc.)

6. ¿Tus papás te gritan o maltratan cuando están enojados contigo o te portas mal?
- Si
 - No

7. ¿Cómo te regañan tus papás cuando se enojan contigo?
- Con gritos
 - Con amenazas
 - Otro: ¿Cuál?
 - Con insultos denigrantes
 - Con malas palabras
-

8. ¿Cada cuánto sucede esto?
- A diario
 - 2 a 3 veces por semana
 - Otro:
 - ¿Cuál?
 - 1 vez a la semana
 - 1 vez al mes

9. ¿Cómo te sientes después de esto?
- Igual
 - Asustado(a)
 - Otro: ¿Cuál?
 - Triste
 - Enojado(a)
-

10. ¿Cómo haces para sentirte mejor después de que te gritan?
- Lloras
 - Te lo guardas y lo olvidas
 - Otro: ¿Cuál?
 - Buscas apoyo en familia/amigos
 - Utilizas sustancias para olvidar (alcohol, drogas, etc.)
-

11. ¿Alguna vez tus papás u otro familiar te ha tocado de una forma que consideres incorrecta?
- Si
 - No

12. ¿Quién te ha tocado de manera incorrecta?
- Hermana(o)
 - Papá
 - Otro: ¿Cuál?
 - Tío(a)
 - Mamá
-

13. ¿Cada cuánto sucede esto?

- A diario
- 2 a 3 veces por semana
- Otro: ¿Cuál?
- 1 vez a la semana
- 1 vez al mes

14. ¿Cómo te sientes después de esto?

- Igual
- Culpable
- Otro: ¿Cuál?
- Desvalorado(a)
- Confundido(a)

15. ¿Cómo haces para sentirte mejor después de esto?

- Lloras
- Te lo guardas y lo olvidas
- Otro: ¿Cuál?
- Buscas apoyo en familia/amigos
- Utilizas sustancias para olvidar (alcohol, drogas, etc.)



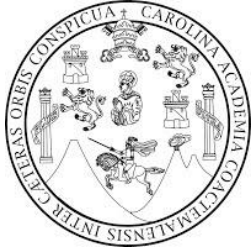
Guatemala 2017

Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín
"Violencia 1"

OBJETIVO GENERAL:

Aportar conocimientos acerca de que es la violencia, los diferentes tipos de violencia y entornos en los cuales se puede observar.

Objetivos Específicos	Metodología	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Crear la unidad en el grupo de jóvenes rompiendo las barreras que existen y establecer una relación más cercana entre los estudiantes.</p>	<p>Actividad Rompehielos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • 15 a 20 minutos 	<p>La participación de los estudiantes en la actividad</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer que es la violencia • Que actos son considerados violentos • Tipos de violencia que existen 	<p>Exposición de tema principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la violencia? • ¿Qué tipos de violencia existen? <ul style="list-style-type: none"> ○ Familiar ○ Laboral ○ Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano. • Recursos audiovisuales 	<ul style="list-style-type: none"> • 25-30 minutos 	<p>Se hará preguntas durante la exposición a estudiantes al azar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer conclusiones y comentarios finales 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras de cierre 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • 5-10 minutos 	



Guatemala 2017

Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín
“Violencia 2”

OBJETIVO GENERAL:

Aportar conocimientos acerca de que es la violencia, los diferentes tipos de violencia y entornos en los cuales se puede observar.

Objetivos Específicos	Metodología	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Crear la unidad en el grupo de jóvenes rompiendo las barreras que existen y establecer una relación más cercana entre los estudiantes.</p>	<p>Actividad Rompehielos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano. 	<p>15 a 20 minutos</p>	<p>La participación de los estudiantes en la actividad</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Continuar con los temas relacionados con la violencia • Dar a conocer otros tipos de violencia que existen • Concientizar acerca de las consecuencias de la violencia 	<p>Exposición de tema principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipos de violencia existen? <ul style="list-style-type: none"> ○ Física ○ Psicológica ○ Sexual • Consecuencias de la violencia: <ul style="list-style-type: none"> ○ Físicas ○ Psicológicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano. • Recursos audiovisuales 	<p>25-30 minutos</p>	<p>Se hará preguntas durante la exposición a estudiantes al azar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer conclusiones y comentarios finales 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras de cierre 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano. 	<p>5-10 minutos</p>	



Guatemala 2017

Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín
“Autoestima”

OBJETIVO GENERAL:

Dar a conocer la importancia una buena autoestima, así como los pensamientos que puedan afectarla y cómo podemos mejorarla.

Objetivos Específicos	Metodología	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Crear la unidad en el grupo de jóvenes rompiendo las barreras que existen y establecer una relación más cercana entre los estudiantes.</p>	<p>Actividad Rompehielos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recurso humano. 	<ul style="list-style-type: none"> 15 a 20 minutos 	<p>La participación de los estudiantes en la actividad</p>
<ul style="list-style-type: none"> Dar a conocer que es la autoestima Como se forma la autoestima Fomentar la importancia de la autoestima. Dar a conocer formas para mejorar la autoestima. 	<p>Exposición de tema principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es el Autoestima? ¿Cómo se forma la autoestima? ¿Cómo puedo mejorar la autoestima? 	<ul style="list-style-type: none"> Recurso humano. Recursos audiovisuales 	<ul style="list-style-type: none"> 25-30 minutos 	<p>Se hará preguntas durante la exposición a estudiantes al azar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Establecer conclusiones y comentarios finales 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras de cierre 	<ul style="list-style-type: none"> Recurso humano. 		



Guatemala 2017



Escuela Urbana Mixta Tipo Federación José de San Martín
"Resiliencia"

OBJETIVO GENERAL:

Informar acerca de la resiliencia y su relación con eventos violentos.

Objetivos Específicos	Metodología	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p>Crear la unidad en el grupo de jóvenes rompiendo las barreras que existen y establecer una relación más cercana entre los estudiantes.</p>	<p>Actividad Rompehielos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recurso humano. 	<ul style="list-style-type: none"> 15 a 20 minutos 	<p>La participación de los estudiantes en la actividad</p>
<ul style="list-style-type: none"> Informar acerca de la resiliencia y como nos ayuda. Proporcionar información acerca de los factores que afectan la resiliencia y como difieren entre los individuos Como construir resiliencia con ayuda de otros 	<p>Exposición de tema principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la resiliencia? Factores de la resiliencia Formas de construir resiliencia Donde buscar ayuda 	<ul style="list-style-type: none"> Recurso humano. Recursos audiovisuales 	<ul style="list-style-type: none"> 25-30 minutos 	<p>Se hará preguntas durante la exposición a estudiantes al azar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Establecer conclusiones y comentarios finales 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras de cierre 	<ul style="list-style-type: none"> Recurso humano. 	<ul style="list-style-type: none"> 5-10 minutos 	