



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



Universidad de San Carlos  
de Guatemala  
Facultad de Arquitectura  
Escuela de Arquitectura

# MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA

Proyecto Desarrollado por:  
Marvin Baldomero Nij Patzán

FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA





**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Facultad de Arquitectura**  
**Escuela de Arquitectura**

**MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE  
RECREATIVO  
PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA,  
SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ,  
GUATEMALA.**

**Proyecto desarrollado por:**

**Marvin Baldomero Nij Patzán**

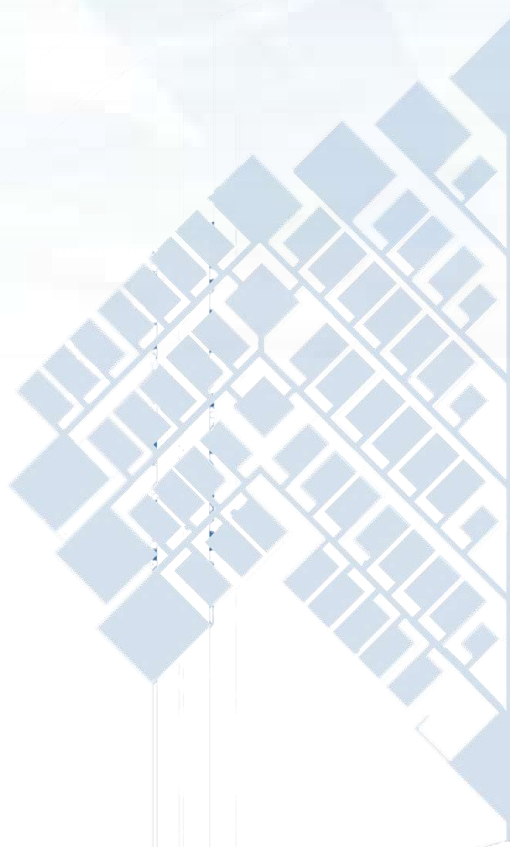
**para optar al título de Arquitecto.**

**Guatemala, octubre de 2023**

Me reservo los derechos de autor haciéndome responsable de las doctrinas sustentadas adjuntas, en la originalidad y contenido del Tema, en el Análisis y Conclusión final, eximiendo de cualquier responsabilidad a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala.



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

### **Miembros de Junta Directiva**

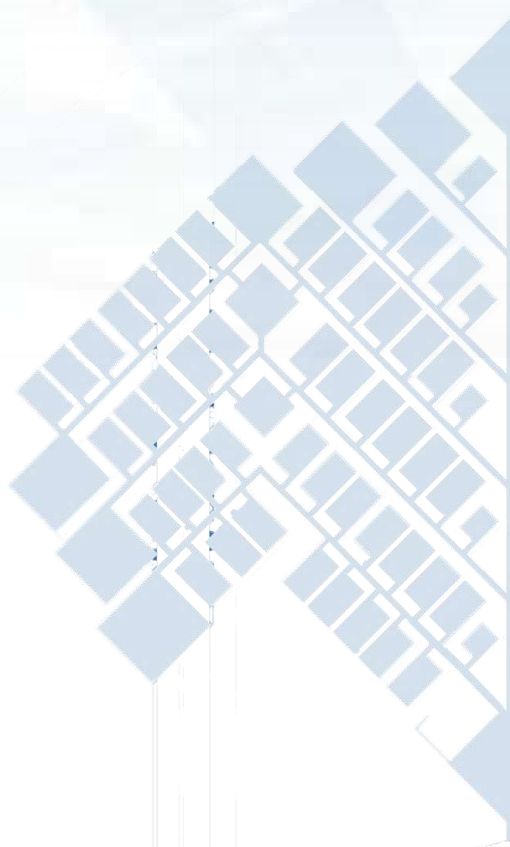
Arq. Sergio Francisco Castillo Bonini	Decano
Lcda. Ilma Judith Prado Duque	Vocal II
Arq. Mayra Jeanett Díaz Barrillas	Vocal III
Br. Oscar Alejandro La Guardia Arriola	Vocal IV
Br. Laura del Carmen Berganza Perez	Vocal V
MA. Arq. Juan Fernando Arriola Alegría	Secretario Académico

### **Tribunal Examinador**

Arq. Sergio Francisco Castillo Bonini	Decano
MA. Arq. Juan Fernando Arriola Alegría	Secretario Académico
Arq. Jorge Arturo González Pénate	Asesor
Arq. Israel López Mota	Asesor
Ing. José Marcos Mejía Son	Asesor



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

## Dedicatoria

**A Mi Padre Celestial:** Por todas las bendiciones que me ha dado y por su guía en todos los ámbitos de mi vida.

**A mis padres:** Baldomero Nij Chaicoj y Pascuala Patzán Chajon, por todo su amor, paciencia, comprensión, esfuerzo y apoyo, que me ha llevado a ser la persona que soy.

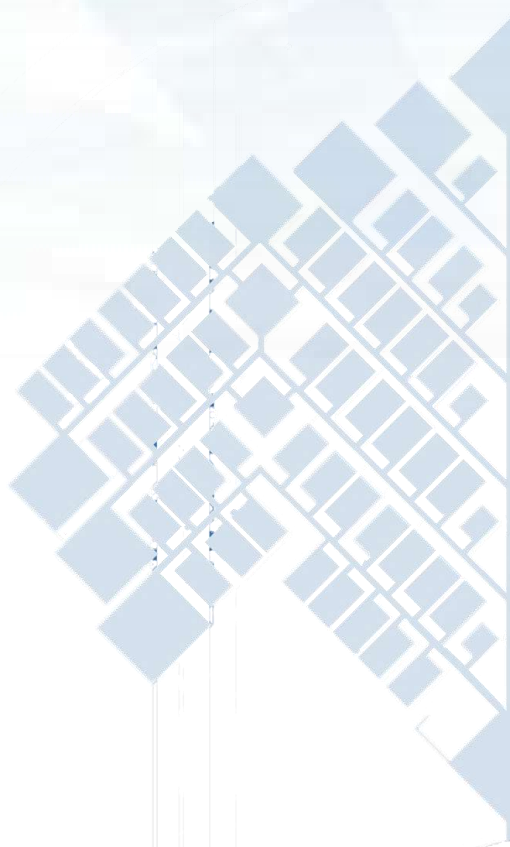
**A mis hermanas:** Sara, Hellen y Gloria, gracias su apoyo incondicional que tenemos desde niños.

**A mi Esposa:** Astrid Solares, por todo su amor, comprensión, apoyo y paciencia, para lograr juntos una meta más.

**A mis Hijos:** Meiling, Zoe y mi Bebe, Por ser mi fuente de inspiración, mi lucha y todo mi amor.



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

## Agradecimientos Especiales

**A la Gloriosa y Tricentenaria Universidad de San Carlos de Guatemala:** Por darme las herramientas que hoy me permiten formarme como profesional y por ser fuente de conocimiento y contribuir con el desarrollo del país.

**A mis asesores:** Por brindarme su valioso tiempo, por compartir su conocimiento para que este proyecto cumpla con los estándares académicos y profesionales.

**A mis amigos:** A esos amigos con los que siempre compartimos una copa después de cada asesoría.





**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA





**Contenido**

1.0 MARCO INTRODUCTORIO.....	15
1.1 Antecedentes.....	16
1.1.1. Identificación del Problema .....	17
1.2. Justificación.....	18
1.3. Delimitación.....	19
1.3.1. Delimitación Geográfica.....	19
1.3.2. Delimitación Temporal .....	20
1.3.3. Delimitación Poblacional.....	20
1.3.4. Delimitación Del Proyecto .....	20
1.4. Objetivos.....	21
1.4.1. Objetivos Específicos.....	21
1.5. Metodologías .....	22
2.0 REFERENTE LEGAL DEL PROYECTO.....	25
REFERENTE LEGAL.....	26
2.1 General.....	26
2.1.1 Constitución Política De La República De Guatemala .....	26
2.2 Código Municipal.....	27
2.2.1 Decreto No. 12-2002.....	27
2.2.2 Recreación Ley Nacional Para El Desarrollo De La Cultura Fisica Y El Deporte Decreto No. 76-97 .....	27





2.3	Ley De Protección Integral De La Niñez y Adolescencia .....	28
2.3.1	Decreto Numero 27-2003 .....	28
2.3.2	Decreto Número 80-96 .....	29
2.4	Turismo .....	30
2.4.1	Ley Orgánica Del Instituto Guatemalteco De Turismo –Inguat-.....	30
2.4.2	Ambiente Ley De Protección y Mejoramiento Del Medio Ambiente ....	31
2.5	Ley Forestal .....	31
2.5.1	Decreto No. 101-96 .....	31
2.6	Norma de Reducción de desastres No. 2 –NRD2-.....	32
3	REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROYECTO.....	35
3.1	Recreación .....	36
3.1.1	Tipos De Recreación.....	37
3.1.2	Orientación De La Recreación.....	37
3.2	Turismo.....	39
3.2.1	TIPOS DE TURISMO .....	40
3.2.2	Clasificación Del Turismo Por Función .....	41
3.2.3	Ecoturismo .....	43
3.3	Paisaje .....	44
3.3.1	Tipos De Paisaje.....	45
3.3.2	Capacidad Del Paisaje.....	46





3.4	Paradores O Miradores .....	47
3.4.1	Plataforma De Observación .....	47
3.5	LOS PARQUES .....	47
3.5.1	Clasificación De Los Parques .....	48
3.5.2	Componentes De Un Parque .....	49
3.6	Auditorio .....	52
3.7	Plazoleta .....	53
3.8	Galerías .....	54
3.9	Arquitectura Del Paisaje .....	54
3.10	Arquitectura Sostenible .....	55
4	REFERENTE CONTEXTUAL DEL PROYECTO .....	57
4.1	Contexto Social .....	58
4.1.1	Organización Ciudadana .....	58
4.1.2	Población .....	58
4.1.3	Cultural .....	62
4.1.4	Representativas De La Cultura .....	67
4.2	Contexto Económico .....	67
4.2.1	Extensión Territorial .....	67
4.2.2	Población Económicamente Activa (PEA) .....	67
4.2.3	Producción .....	68





4.2.4	Comercio .....	68
4.2.5	Motores Que Determinan El Potencial Económico .....	68
4.3	Contexto Ambiental.....	71
4.3.1	Análisis Macro .....	71
4.4	Casos De Estudio .....	77
4.4.1	Caso Análogo Nacional: Mirador Santo Domingo Mixco .....	77
4.4.2	Caso Análogo Internacional: Mirador De Abrante .....	83
5	PROCESO DE DISEÑO .....	89
	PROCESO DE DISEÑO .....	90
5.1	Análisis Del Sitio.....	90
5.1.1	Localización .....	90
5.1.2	Ubicación.....	91
5.1.3	Vialidad Y Accesos.....	92
5.1.4	Servicios .....	94
5.1.5	Dimensiones Del Terreno.....	95
5.1.6	Incidencia Ambiental .....	97
5.1.7	Contaminación Auditiva .....	101
5.2	Agentes y Usuarios.....	102
5.2.1	Agentes .....	102
5.2.2	Usuarios .....	102
5.3	Capacidad Ecológica.....	103





5.3.1	Capacidad Material.....	103
5.3.2	Capacidad Psicológica.....	104
5.3.3	Calculo de la capacidad del paisaje .....	104
5.3.3	Calculo de Parqueos .....	105
5.4	Programa Arquitectónico .....	106
5.5	Premisas de Diseño.....	108
5.6	Predimensionamiento Estructural.....	114
5.6.1	Predimensionamiento de Vigas.....	114
5.6.2	Predimensionamiento de Columnas.....	114
5.6.3	Pre dimensionamiento de Losas .....	114
5.7	Diagramación.....	115
5.7.1	Matriz de Relaciones.....	115
5.7.2	Diagrama de Relaciones .....	115
5.7.3	Diagrama de Circulaciones .....	116
5.7.4	Diagrama de Flujos .....	116
5.7.5	Diagrama de Burbujas .....	117
6	Proyecto Arquitectónico.....	119
	Proyecto Arquitectónico.....	120
6.1	Análisis de la Forma .....	120
6.2	Proceso de Abstracción .....	122
6.3	Propuesta Arquitectónica.....	123





7	Presupuesto.....	183
8	Cronogramas.....	187
9	Conclusiones.....	189
10	Recomendaciones .....	191
10	BIBLIOGRAFÍA .....	193

**INDICE DE TABLAS**

Tabla 1 - Población total por sexo y área, San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.	59
Tabla 2 - Población total por grupos de edad, San Pedro Sacatepéquez, Guatemala. ....	59
Tabla 3 – Población total por pueblo de pertenencia.....	60
Tabla 4 – Potencial económico de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala .....	70
Tabla 5 – Cuadro de análisis comparativo, Mirador Santo Domingo, Mixco. ....	82

**ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS**

Fotografía 1 – Pinol, platillo típico de San Pedro Sacatepéquez.....	67
Fotografía 2 – Vista desde el sur del casco urbano de la cabecera municipal de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.....	72
Fotografía 3 – Vista desde el sur, de la Aldea Vista Hermosa, San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.....	73
Fotografía 4 – Ubicación del Mirador Santo Domingo, Mixco .....	77
Fotografía 5 – Vista aérea de Mirador Santo Domingo, Mixco .....	78
Fotografía 6 – Imagen satelital del mirador de Santo Domingo Mixco. ....	82
Fotografía 7 – Ubicación del Mirador de Abrante.....	83
Fotografía 8 – Mirador La Gomera .....	84





Fotografía 9 – Mirador La Gomera .....	85
Fotografía 10 –Mirador La Gomera .....	86
Fotografía 11- Ruta Nacional 5, Km. 22.5 .....	93
<i>Fotografía 12 – Ruta Nacional 5, Km. 22.5.....</i>	93
Fotografía 13 – Vegetación existente en el terreno .....	98
<i>Fotografía 14 – Vegetación existente en el terreno.....</i>	98
Fotografía 15 – Vista hacia el noroeste del terreno .....	99
Fotografía 16 – Vista hacia el terreno desde la esquina noreste.....	99
Fotografía 17 – Vistas desde el terreno hacia el Este .....	100

**ÍNDICE DE VISTAS O RENDERS**

Vista / Render 1 – Planta arquitectónica de Primer Nivel del Mirador Santo Domingo, Mixco. ....	79
Vista / Render 2 - Planta arquitectónica de Segundo Nivel del Mirador Santo Domingo, Mixco. ....	79
Vista / Render 3- Localización del terreno propuesto .....	90
Vista / Render 4 –Ubicación del terreno propuesto .....	91
Vista / Render 5 – Vialidad y accesos al terreno .....	92
Vista / Render 6 – Dimensiones del terreno.....	95
Vista / Render 7 - Topografía del terreno .....	96
Vista / Render 8 – Incidencia ambiental en el terreno, Fuente: Elaboración Propia .....	97
Vista / Render 9 – Contaminación auditiva .....	101







Vista / Render 10- Vista aérea del conjunto lado este- Fuente: Elaboración Propia  
..... 127

Vista / Render 11- Vista aérea del conjunto lado norte.- Fuente: Elaboración Propia  
..... 127

Vista / Render 12 - Conjunto vista aérea lado este.- Fuente: Elaboración Propia 128

Vista / Render 13 – Vista aérea del conjunto lado oeste.- Fuente: Elaboración Propia..... 128

Vista / Render 14 - Recepción y Galería de Arte Nivel 1. - Fuente: Elaboración Propia..... 135

Vista / Render 15 - Kioscos de ARTESANÍAS en nivel 1.- Fuente: Elaboración Propia..... 135

Vista / Render 16- Rampa hacia mirador panorámico nivel 1.- Fuente: Elaboración Propia..... 136

Vista / Render 17 - Nivel 1-kioscos de ARTESANÍAS nivel 1.- Fuente: Elaboración Propia..... 136

Vista / Render 18 - Planta de distribución de vigas, marcos rígidos nivel 1 y 2. - Fuente: Elaboración Propia..... 137

Vista / Render 19 – vista perspectivada de estructura de Marcos Rígidos. - Fuente: Elaboración Propia ..... 137

Vista / Render 20 – Vigas estructurales de losa Nivel 1 - Fuente: Elaboración Propia..... 138

Vista / Render 21 - Estructura Metálica de Rampas con el 8% de pendiente.- Fuente: Elaboración Propia..... 138





Vista / Render 22 - Marcos rígidos con vigas principales y secundarias en nivel 1  
lado norte. - Fuente: Elaboración Propia ..... 139

Vista / Render 23 - Estructura de concreto armado vista frontal lado oeste.-  
Fuente: Elaboración Propia..... 139

Vista / Render 24 – Vista interior de estructura Metálica de Rampas de viga l y  
losas de concreto más estructura vertical de 4”x 4” chapa estructural. - Fuente:  
Elaboración Propia. .... 140

Vista / Render 25 - Vista No. 16- Estructura Metálica en “V” de 4”x 4” chapa  
estructural. - Fuente: Elaboración Propia ..... 140

Vista / Render 26 - Vista No.17-area de mirador panorámico lado sur nivel 1.-  
Fuente: Elaboración Propia..... 143

Vista / Render 27 - Vista No.18-Área de mirador panorámico vista desde nivel 2.-  
Fuente: Elaboración Propia..... 143

Vista / Render 28 - Vista No. 19-Miradores secundarios vistos desde lado este.-  
Fuente: Elaboración Propia..... 144

Vista / Render 29 - Miradores en cada descanso de rampa metálica, vista desde  
lado norte.- Fuente: Elaboración Propia ..... 144

Vista / Render 30 – Anfiteatro visto desde lado sur, al fondo el edificio Mirador  
Vista Hermosa. - Fuente: Elaboración Propia..... 147

Vista / Render 31 – Vista aérea de Anfiteatro y edificio desde lado sur.- Fuente:  
Elaboración Propia. .... 147

Vista / Render 32 - Caminamientos que rodean el anfiteatro vista lado sureste.-  
Fuente: Elaboración Propia..... 148





Vista / Render 33 - Caminamientos hacia plazas de área de niños, lado norte.-  
Fuente: Elaboración Propia..... 148

Vista / Render 34 - Plaza de Juegos Infantiles vista desde lado norte, al fondo se observa el edificio Mirador de Vista Hermosa.- Fuente: Elaboración Propia..... 149

Vista / Render 35 - Plaza No. 2 ubicada en el lado norte del proyecto a un costado del parqueo.- Fuente: Elaboración Propia ..... 149

Vista / Render 36 - Caminamientos tipo senderos de madera tratada más barandas metálicas entre plazas. - Fuente: Elaboración Propia ..... 150

Vista / Render 37 – Parqueos de vehículos ubicado al lado norte del proyecto.- Fuente: Elaboración Propia..... 153

Vista / Render 38 – Vista aérea de parqueo de vehículos y motocicletas ubicado a un costado de la ruta nacional 5.- Fuente: Elaboración Propia. .... 153

Vista / Render 39 - Nivel 2 – Pozo de luz ubicado al centro del edificio para proyección de luz a través de un espejo de agua, con base de vidrio templado más estructura metálica.- Fuente: Elaboración Propia. .... 161

Vista / Render 40 -Nivel 2-Área de Mesas lado norte, total transparencia en el lado este del edificio.- Fuente: Elaboración Propia. .... 161

Vista / Render 41 - Nivel 2- Área de Mesas fachada este.- Fuente: Elaboración Propia. .... 162

Vista / Render 42 - Nivel 2-Área de Mesas lado sur con vista hacia el este.- Fuente: Elaboración Propia.- Fuente: Elaboración Propia..... 162

Vista / Render 43 - Módulo de gradas de estructura metálica y huellas de concreto armado con acabado de concreto lavado.- Fuente: Elaboración Propia..... 163





Vista / Render 44 - Nivel 2 rampa concreto más estructura metálica ubicada al este del proyecto.- Fuente: Elaboración Propia. .... 163

Vista / Render 45 - Espejo de agua en terraza como pozo de luz, soportado por vidrio templado y estructura metálica.- Fuente: Elaboración Propia. .... 171

Vista / Render 46 –Terrazas en nivel 3 con pérgolas.- Fuente: Elaboración Propia. .... 171

Vista / Render 47 – Descansos en rampa como pequeños miradores hasta llegar a las terrazas del tercer nivel. Fuente: Elaboración Propia..... 172

Vista / Render 48 – Decks en nivel 3 con estares exteriores.- Fuente: Elaboración Propia. .... 172

Vista / Render 49 – Vista perspectivada de elevación frontal ubicada sobre ruta nacional 5.- Fuente: Elaboración Propia..... 175

Vista / Render 50 – vista perspectivada de pasarela.- Fuente: Elaboración Propia ..... 175

Vista / Render 51 – Elevación lateral norte.- Fuente: Elaboración Propia ..... 176

Vista / Render 52 –elevación frontal vista desde pasarela.- Fuente: Elaboración Propia. .... 177

Vista / Render 53 – elevación lateral sur.- Fuente: Elaboración Propia. .... 178

Vista / Render 54- Mirador Principal vista desde tercer nivel lado sur- Fuente: Elaboración Propia. .... 178

Vista / Render 55 –Mirador Principal vista desde tercer nivel lado norte.- Fuente: Elaboración Propia. .... 179





## ÍNDICE DE PLANOS

Plano 1 - Planta de conjunto.....	125
Plano 2 - Planta conjunto nivel 1.....	129
Plano 3 - Planta nivel 1 sector a.....	131
Plano 4 - Planta nivel 1 sector b.....	133
Plano 5 - Planta Miradores.....	141
Plano 6 - Planta Anfiteatro.....	145
Plano 7 - Planta de Parqueos.....	151
Plano 8 - Planta conjunto nivel 2.....	155
Plano 9 - Planta nivel 2 A.....	157
Plano 10 - Planta Nivel 2 B.....	159
Plano 11 - Planta conjunto nivel 3.....	165
Plano 12 – Nivel 3A.....	167
Plano 13 – Nivel 3B.....	169
Plano 14 - Elevaciones.....	173
Plano 15 - Sección 1.....	181
Plano 16 - Sección 2.....	181





## INTRODUCCIÓN

Guatemala es un país con destinos naturales que se caracterizan por sus colores brillantes y sus paisajes impresionantes, tan diversa que sus paisajes cambian a escasa distancia unos de otros.

Esta riqueza natural le permite al país ser un banco de recursos genéticos forestales muy poco explorados, cuyo potencial podría aprovecharse ahora y en el futuro como base del desarrollo socioeconómico del país, sin perder de vista el principio fundamental de la sostenibilidad.

El presente trabajo propone la formulación del Anteproyecto Mirador Panorámico y Parque Recreativo para la Aldea Vista Hermosa, San Pedro Sacatepéquez, en el cual se pueda promover el turismo escénico y otras formas de expresión cultural, los proyectos que poseen este enfoque tienen la tarea responsable de proporcionar su propia autosostenibilidad para que funcionen a largo plazo, además de tener la obligación de resolver problemas que afecten directamente el patrimonio natural de su entorno.

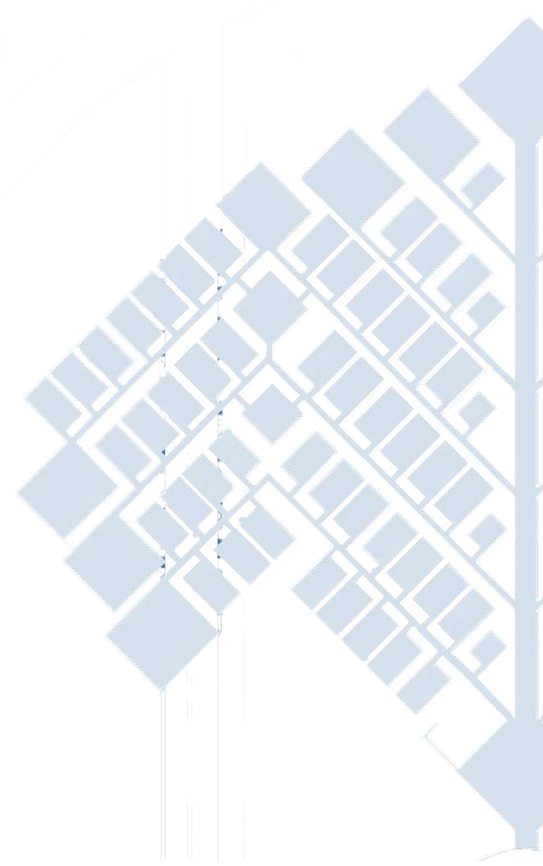
En el presente documento se presenta la formulación del anteproyecto, iniciando con la definición del problema hasta la propuesta de diseño arquitectónico.





**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA





I  
N  
T  
R  
O  
D  
U  
C  
T  
O  
R  
I  
O

M  
A  
R  
C  
O





## 1.1 Antecedentes

El municipio de San Pedro Sacatepéquez es un pueblo de origen prehispánico fundado en diciembre de 1769 y fue hasta 1937 que terminó de conformar su actual división política, se ha destacado por los resultados en las diversas costumbres, tradiciones artesanales que vienen desde sus antepasados originarios del tiempo precolombino.

La población del municipio es de descendencia de Los Chajomá y los Kaqchiqueles, se tiene referencia de las actividades recreativas que se llevaban a cabo en la época prehispánica como los juegos de pelota, danzas, ritos y música. Sin embargo, en la época colonial, con la conquista española, surge otro tipo de manifestaciones recreativas desarrolladas a partir de reuniones sociales de tipo religioso y las actividades propiamente introducidas por los españoles.

En los últimos años, debido a la transculturación la población ha separado la recreación de las manifestaciones culturales adoptando otras actividades como la fotografía, los campeonatos de fútbol, basquetbol, atletismo, montañismo entre otros.

Actualmente la creciente demanda recreativa se deja ver en todos los aspectos socioculturales, sin embargo, esta necesidad no ha sido satisfecha debido a una serie de factores socioeconómicos como las prioridades de inversión pública que intervienen de manera directa sobre estas actividades.

Esto último es importante mencionarlo debido a que ninguna administración municipal ha ejecutado proyectos de recreación activa o pasiva para mejorar la imagen urbana. Por lo que no se cuenta con instalaciones adecuadas que permitan a la población realizar actividades físicas y de recreación.





Por lo que las autoridades municipales, por medio del Departamento

Municipal de Planificación han hecho la solicitud de generar un documento escrito y gráfico de anteproyecto arquitectónico para aprovechar los recursos y solucionar la necesidad de tener áreas para la recreación y el turismo.

### **1.1. Identificación del Problema**

San Pedro Sacatepéquez es un municipio que posee, debido a su topografía, varios miradores hacia el Valle de Guatemala y a las montañas del norte con alturas comprendidas entre los 2,300 y 2,700 msnm, cuenta con zonas de abundancia de árboles y plantas, sin embargo, estos lugares no han sido intervenidos para cumplir esta función de forma digna para los pobladores de la región, por ende, no cuenta con espacios físicos para acoger a los niños, jóvenes y adultos que desean interactuar con la naturaleza y observar los paisajes.

San Pedro Sacatepéquez no cuenta con infraestructura apropiada para admirar los paisajes del entorno, esto incluye facilidad de acceso y mobiliario adecuado para los observadores. Dejando sin espacios que invitan a la recreación o entretenimiento a los sampedranos.

Según publicación en el Centro Nacional de Información Biotecnológica, Biblioteca Nacional de Medicina de EE. UU indica que un número creciente de estudios ha demostrado que visitar espacios verdes y estar expuesto a entornos naturales puede reducir el estrés psicológico. Según el estudio niveles de naturaleza y respuesta al estrés, se recopilaron datos sobre los niveles de estrés de tres sitios, con características naturales. Los hallazgos sugieren que visitar entornos naturales y panorámicos pueden ser beneficioso para reducir los niveles de estrés tanto físico





como psicológico, ya que los visitantes de un entorno abierto informan niveles de estrés significativamente más bajos que sus contrapartes que visitan un entorno exterior más urbanizado o una instalación de ejercicio interior.

El anteproyecto Mirador Panorámico y Parque Recreativo para la Aldea Vista Hermosa, San Pedro Sacatepéquez, brinda el diseño de un espacio de uso público donde se encontrarán las diversas instalaciones que permitan disfrutar de la recreación y el descanso con vistas panorámicas.

## **1.2. Justificación**

Guatemala es vista como un destino único y diferente por su diversidad de experiencias. Su territorio inigualable, reúnen cultura maya, ruinas mayas, herencia colonial española, edificios modernos, playas exóticas del Caribe y Pacífico, y todo esto en un solo lugar.

Esta combinación de atractivos constituye una ventana comparativa importante para poder posicionar a Guatemala como un destino rico e interesante en cultura y naturaleza a nivel mundial.

Sin embargo, como todo espacio urbanizado, este municipio al igual que muchos otros ha sido afectado por una serie de problemáticas producto del incremento de la densidad poblacional, y con ello las necesidades a satisfacer han sido priorizadas y otras han pasado a segundo plano, tal es el caso de la recreación y desarrollo de la actividad turístico- escénica.

Es importante considerar que los espacios de recreación forman parte del equipamiento complementario para toda comunidad y que estos deben ser ubicados en terrenos cuyas áreas representen un gran potencial por sus características para formar parte de la red recreativa local.





Es por ello que el proyecto surge de dos grandes problemas. Primero, de los preocupantes índices que presenta el informe de diagnóstico municipal de la FADES acerca de las tasas de morbilidad y mortalidad por enfermedades relacionadas a la falta de recreación. Segundo, del déficit de áreas recreativas, la importancia del desarrollo y protección del entorno ecológico local, dando como resultado un Mirador Panorámico y Parque Recreativo en donde se busque una relación directa de hombre – naturaleza por su potencial paisajístico, promoviendo una cultura de protección y conservación de los recursos naturales.

Los terrenos municipales destinados para el desarrollo de miradores y parques recreativos no están siendo regulados por ninguna institución ni cuentan con planes de conservación ni uso, por lo que corren el riesgo de convertirse en fuentes de contaminación o degradación ambiental a corto plazo.

Por las razones anteriores es necesario intervenir en estos espacios y convertirlos en áreas de complemento urbano, que ayuden al desarrollo ecoturístico del lugar.

### **1.3. Delimitación**

#### **1.3.1. Delimitación Geográfica**

Este estudio abarca datos generales y estadísticos propiamente del Municipio de San Pedro Sacatepéquez, del departamento de Guatemala que colinda al norte con San Juan Sacatepéquez y San Raymundo, al sur con Mixco, al este con Chinautla y al oeste con Santo Domingo Xenacoj y Santiago Sacatepéquez.





Ubicado en el km 22.5 de la carretera que conduce a San Juan Sacatepéquez, en la aldea Vista Hermosa favoreciendo la accesibilidad de los pobladores del municipio y de los poblados aledaños.

### **1.3.2. Delimitación Temporal**

Se prevé que el proyecto tenga una vida útil de 25 años, esto debido al crecimiento del municipio como de la ciudad capital, ya que en la actualidad el área boscosa está sirviendo como áreas de urbanizaciones y creaciones de zonas industriales.

### **1.3.3. Delimitación Poblacional**

El proyecto beneficiará de forma directa como centro recreativo a la población del municipio que cuenta con 41,860 habitantes, hombres, mujeres y niños, específicamente para los pobladores de la aldea Vista Hermosa y de forma indirecta como fuente de trabajo. Su radio de influencia será de todo el municipio y los municipios de San Lucas, San Juan Sacatepéquez, Mixco y todos los que transitan por la Ruta Nacional 5.

### **1.3.4. Delimitación Del Proyecto**

El presente documento contiene la propuesta arquitectónica a nivel de anteproyecto por lo que contiene toda la sustentación teórica que sirve de respaldo para las premisas que se presentan para el siguiente programa de necesidades:

a. Zona de Ingreso:

Para de bus, Garita de control de ingreso vehicular, Ingreso principal

b. Zona de parqueo:

Estación de Bicicletas, parqueo de motos, parqueo de autos, parqueo de buses.

c. Zona Comercial:





Quioscos de ventas, área de restaurantes y/o cafeterías, Área de mesas, servicios sanitarios,

d. Zona recreativa:

Mirador panorámico, Juegos infantiles, teatro al aire libre, servicios sanitarios, Plazas y caminamientos, áreas verdes y de estar, área de reserva forestal, galerías de ARTESANÍAS, área de actividades al aire libre,

e. Zona Administrativa:

Quiosco de información, recepción, sala de espera, oficina de guarda recursos, enfermería.

f. Zona de Servicios:

Bodegas, cuarto de máquinas, depósitos de basura, área de carga y descarga, área de biodigestores.

## 1.4. Objetivos

Desarrollar una propuesta a nivel de anteproyecto de un Mirador Panorámico y Parque Recreativo para la Aldea Vista Hermosa ubicado en el Municipio San Pedro Sacatepéquez Guatemala como una solución a la carencia de espacios físicos de recreación local y de conservación de los recursos naturales que ayude al desarrollo ecoturístico del lugar.

### 1.4.1. Objetivos Específicos

1. Crear espacios de características contemporáneas que sean reflejadas en la volumetría, formas y composición.





2. Aplicar un diseño arquitectónico por integración al entorno mediante el uso de materiales del sector y características topográficas del lugar.
3. Uso adecuado de los recursos naturales aprovechando su potencial paisajístico para fomentar la recreación familiar e individual que permita al visitante desarrollar una cultura de protección y conservación de dichos recursos.

### **1.5. Metodologías**

La investigación científica es un proceso complejo que implica la combinación de aspectos teóricos y metodológicos. Por lo tanto, deben plantearse adecuadamente sus objetivos, seleccionar cuidadosamente las teorías, así como las herramientas y técnicas para llevar a cabo el proyecto de investigación.

Para el proceso de elaboración del anteproyecto del “Mirador Panorámico y Parque Recreativo para la Aldea Vista Hermosa, San Pedro Sacatepéquez”, se siguieron los lineamientos del método científico para obtener datos objetivos que orientan la investigación de lo general a lo particular a fin de cumplir los objetivos planteados.

En la fase conceptual se estudian los problemas de la población y se define el tema de análisis, se aborda este sustentado en la investigación realizada para conocerlo y entenderlo mediante un proceso de clasificación y ordenamiento de la información, todo lo anterior con el fin de realizar el diseño y planificación del anteproyecto, el cual es el propósito fundamental de este documento de investigación que está conformado de la siguiente manera:





### **Primer Nivel. Concepción.**

Contenido: Conceptos y definiciones, para su aplicación al proyecto.

Resultado:

Capítulo I Investigación de todo lo relacionado con el proyecto que involucra los lineamientos necesarios para solucionar el problema.

### **Segundo Nivel. Síntesis y análisis.**

Contenido: Análisis y diagnóstico de las condiciones, (de lo general a lo particular), que definirán las características del proyecto arquitectónico.

Resultado:

Capitulo II Caracterización territorial

Capitulo III Análisis de sitio, determinación de agentes y usuarios del proyecto.

Capitulo IV Definición del proyecto: Premisas generales y particulares de diseño.

### **Tercer Nivel.**

Contenido: La propuesta arquitectónica, que surge como respuesta a toda la investigación realizada, para este proyecto.

- Resultado:

Capítulo V Prefiguración de la propuesta arquitectónica: programas arquitectónicos, matrices de diagnóstico, y diagramas de relaciones.

Propuesta de diseño.

Capítulo VI Desarrollo del proyecto: desarrollo de planos, análisis financiero y especificaciones técnicas.

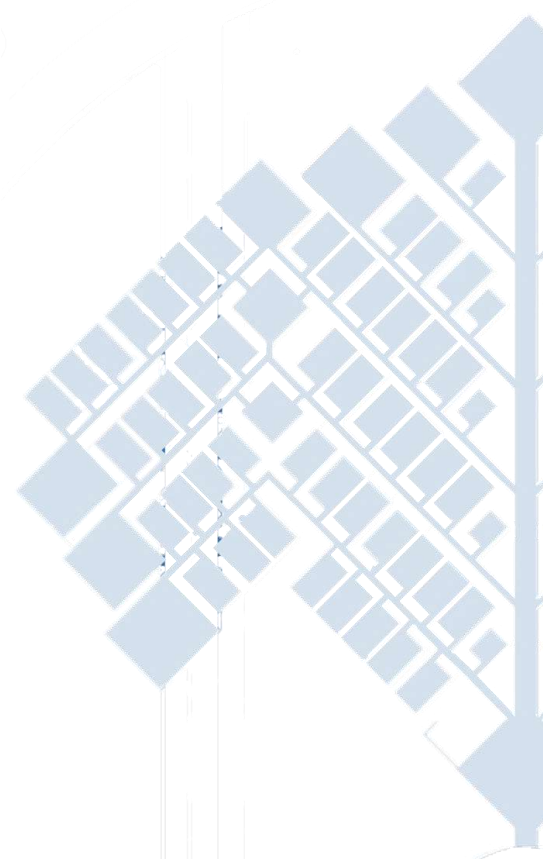






**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA





M L  
A E  
R G  
C A  
O L



## REFERENTE LEGAL

En este capítulo se describen las normas y leyes aplicables al proyecto. Las leyes referentes a la recreación poblacional son artículos seleccionados de la constitución política de la república, Código Municipal, Ministerio de Cultura y Deportes y Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala (CDAG).

### 2.1 General

#### 2.1.1 *Constitución Política De La República De Guatemala*

(Reformada Por Acuerdo Legislativo No. 18-93 Del 17 De noviembre De 1993)

Artículo 91.

Es deber del Estado el fomento y la promoción de la educación física y el deporte. Para ese efecto se destinará una asignación privativa no menos de tres por ciento (3%) del presupuesto General de Ingresos Ordinarios del Estado. De tal asignación el cincuenta por ciento (50%) se destinará al sector del deporte federado a través de sus organismos rectores; en la forma que establezca la ley; veinticinco por ciento a educación física, recreación y deportes escolares; y veinticinco por ciento al deporte no federado.

Artículo 97.

Medio ambiente y equilibrio ecológico. El Estado, las municipalidades y los habitantes del territorio nacional están obligados a propiciar el desarrollo social, económico y tecnológico que prevenga la contaminación del ambiente y mantenga el equilibrio ecológico. Se dictarán todas las normas necesarias para garantizar que la utilización y el aprovechamiento de la fauna, de la flora, de la tierra y del agua, se realicen racionalmente, evitando su depredación.





Artículo 119. Inciso A Y C

Obligaciones del Estado.

Son obligaciones fundamentales del Estado:

- a) Promover el desarrollo económico de la Nación, estimulando la iniciativa en actividades agrícolas, pecuarias, industriales, turísticas y de otra naturaleza.
- c) Adoptar las medidas que sean necesarias para la conservación, desarrollo y aprovechamiento de los recursos naturales en forma eficiente.

## **2.2 Código Municipal**

### **2.2.1 Decreto No. 12-2002**

Artículo 40. Inciso G.

La promoción de la educación, la cultura, el deporte, le recreación, las ciencias y las artes, en coordinación con los Ministerios respectivos.

### **2.2.2 Recreación Ley Nacional Para El Desarrollo De La Cultura Fisica Y El Deporte Decreto No. 76-97**

Artículo 3.

Principios. Son principios de la presente Ley:

- a). Todo individuo tiene derecho a la práctica de la educación física, la recreación física y el deporte.
- b). La educación física, la recreación física y el deporte son derechos de la comunidad cuyo ejercicio no tiene más limitaciones que las impuestas por la moral, la salud pública y el orden legal.
- c). Es obligación del Estado, la promoción y fomento de la educación física, la recreación física y el deporte, como factor importante de desarrollo humano, por lo que deben ser favorecidos y asistidos en forma apropiada por los fondos públicos.





- d). La educación física, la recreación física y el deporte son elementos esenciales en el proceso de la educación permanente y de la promoción social de la comunidad.
- e). Todas las instituciones relacionadas con la educación física, la recreación física y el deporte deben favorecer una acción sistemática, coherente, global y descentralizada, a fin de lograr la coordinación e integración de las diversas actividades físicas.

#### Artículo 7.

Integración Y Objetivos. Se establecen los siguientes sistemas a desarrollarse principalmente, bajo la responsabilidad de los organismos y entidades rectoras establecidas en esta ley:

- b). Sistema de Recreación Física Nacional. Corresponde a la esfera de acción gubernamental, dentro de sus instancias respectivas, a los Ministerios de Educación, Cultura y Deporte y Trabajo y Previsión Social. En la esfera no gubernamental corresponde a los sectores, laboral, empresarial y popular.

### **2.3 Ley De Protección Integral De La Niñez y Adolescencia**

#### **2.3.1 Decreto Numero 27-2003**

#### Artículo 45.

Descanso, esparcimiento y juego. El Estado a través de las autoridades competentes, deberá respetar y promover el derecho de los niños, niñas y adolescentes al descanso, esparcimiento, juego ya las actividades recreativas y deportivas propias de su edad, a participar libre y plenamente en la vida cultural y artística de su comunidad, creando las condiciones propicias para el goce de este derecho en condiciones de igualdad de oportunidades.

Ley De Protección Para Las Personas De La Tercera Edad





### 2.3.2 Decreto Número 80-96

#### Artículo 8.

El Estado y sus instituciones deberán contribuir a la realización del bienestar social satisfactorio de las personas de la tercera edad, quienes tienen derecho de recibir la protección del Estado que deberá cumplir con lo siguiente:

- a) Creará mecanismos institucionales de previsión social para garantizar su derecho a la alimentación, salud, educación, seguridad, vivienda, recreación, esparcimiento y trabajo.

Derecho Al Juego, Deporte y Recreación

UNICEF

“Un juguete debe responder a las necesidades del niño; dado demasiado temprano le desalienta, dado demasiado tarde le decepciona” Gassier.

El derecho al deporte, juego y recreación constituye un estímulo para el desarrollo afectivo, físico, intelectual y social de la niñez y la adolescencia.

La Convención sobre los Derechos del Niño, en su artículo 31 especifica: que los Estados partes de esta convención deben respetar y promover el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística, propiciando oportunidades apropiadas en condiciones de igualdad.

El Estado debe tomar en cuenta que el juego, la recreación y el deporte, además de ser un derecho, son maneras eficaces de acercarse a los menores de edad marginados, discriminados, huérfanos, a los que tienen limitaciones mentales o físicas, a los que viven o trabajan en la calle, a los que son víctimas de explotación sexual.





## 2.4 Turismo

### 2.4.1 *Ley Orgánica Del Instituto Guatemalteco De Turismo –Inguat-*

Decreto No. 17-01

Artículo 1.

Se declara de interés nacional la promoción, desarrollo e incremento del turismo y por consiguiente, compete al Estado dirigir estas actividades y estimular al sector privado para la consecución de estos fines.

Artículo 4.

El INGUAT queda obligado a desarrollar las siguientes funciones encaminadas al fomento del turismo interno y receptivo:

- a) Determinar cuáles son los lugares de atracción turística en el territorio nacional, con el objeto de evaluarlos y desarrollarlos, según su importancia, con apego a las prioridades previamente establecidas.
- c) Elaborar un plan de turismo interno, que permita un mejor conocimiento entre los guatemaltecos, como miembro de la comunidad nacional a la vez que les depare la oportunidad de apreciar las manifestaciones de la cultura de las distintas regiones y la belleza de sus paisajes.
- e) Habilitar playas, jardines, parques, fuentes de aguas medicinales y centros de recreación con sus fondos propios; y colaborar con las municipalidades respectivas, en la dotación de los servicios esenciales y en el embellecimiento y ornamentación de los mismos, cuando tales zonas estén bajo su custodia.
- w) Fomentar por todos los medios a su alcance, el turismo interior y receptivo.





## **2.4.2 Ambiente Ley De Protección y Mejoramiento Del Medio Ambiente**

Decreto No. 68.86

Considerando:

Que la situación de los recursos naturales y el medio ambiente en general en Guatemala han alcanzado niveles críticos de deterioro que inciden directamente en la calidad de vida de los habitantes y ecosistemas del país obligándolos a tomar acciones inmediatas y así garantizar un ambiente propicio para el futuro.

Artículo 1

El Estado, las municipalidades y los habitantes del territorio nacional propiciarán el desarrollo social, económico, científico y tecnológico que prevenga la contaminación del Medio Ambiente y mantenga el equilibrio ecológico. Por lo tanto, la utilización y el aprovechamiento de la fauna, flora, suelo, subsuelo y el agua deben realizarse racionalmente.

Artículo 18

El organismo legislativo emitirá los reglamentos correspondientes, relacionados con las actividades que puedan causar alteración estética del paisaje, y de los recursos naturales, provoquen ruptura del paisaje y otros factores considerados como agresión visual y cualesquiera otras situaciones de contaminación y de visual, afecten la salud mental y física y la seguridad de las personas.

## **2.5 Ley Forestal**

### **2.5.1 Decreto No. 101-96**

Artículo 1

Con la presente ley se declara de urgencia nacional y de interés social la reforestación y la conservación de los bosques, para lo cual se propiciará el







desarrollo forestal y su manejo sostenible, mediante el cumplimiento de los siguientes objetivos:

- a) Reducir la deforestación de tierras de vocación forestal y el avance de la frontera agrícola, a través del incremento del uso de la tierra de acuerdo con su vocación y sin omitir las propias características de suelo, topografía y el clima;
- b) Promover la reforestación de áreas forestales actualmente sin bosque, para proveer al país de los productos forestales que requiera;
- d) Apoyar, promover e incentivar la inversión pública y privada en actividades forestales para que se incremente la producción, comercialización, diversificación, industrialización y conservación de los recursos forestales;
- e) Conservar los ecosistemas forestales del país, a través del desarrollo de programas y estrategias que promuevan el cumplimiento de la legislación respectiva;

### Artículo 3

Aprovechamiento sostenible.

El aprovechamiento sostenible de los recursos forestales, incluyendo la madera, semillas, resinas, gomas y otros productos no maderables, será otorgado por concesión si se trata de bosques en terrenos nacionales, municipales, comunales o de entidades autónomas o descentralizadas; o por licencias, si se trata de terrenos de propiedad privada, cubiertos de bosques.

### **2.6 Norma de Reducción de desastres No. 2 –NRD2-**

La Norma de Reducción de Desastres No. 2 –NRD2-, Normas Mínimas de Seguridad en edificaciones e Instalaciones de Uso Público, establece los requisitos mínimos de seguridad que deben observarse en las rutas de evacuación y salidas





de emergencia de todas aquellas edificaciones e instalaciones, nuevas y existentes, a las cuales tienen acceso terceras personas, por ejemplo: oficinas, clínicas, centros de salud, mercados, iglesias, salones municipales, alcaldías auxiliares, escuelas y centros educativos, la –NRD2- fue creada con el principal objetivo de ser un conjunto de acciones dirigidas a reducir los efectos generados por la presentación de un evento natural o provocado.

**Carga de Ocupación.** Es la capacidad de un área para albergar dentro de sus límites físicos una determinada cantidad de personas.

**Determinación de la carga de ocupación.** Para calcular la Carga de Ocupación (CO) se debe presumir que todas las partes del edificio están ocupadas al mismo tiempo. Se calcula de la siguiente forma:

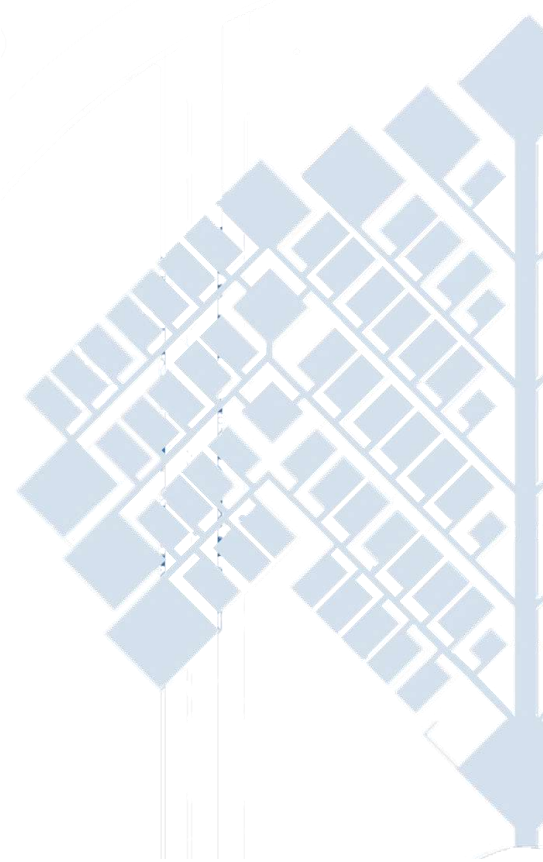
Sin asientos fijos:  $CO \text{ máxima} = \text{Área (m}^2) / \text{Factor de Carga de Ocupación según tabla NRD2.}$

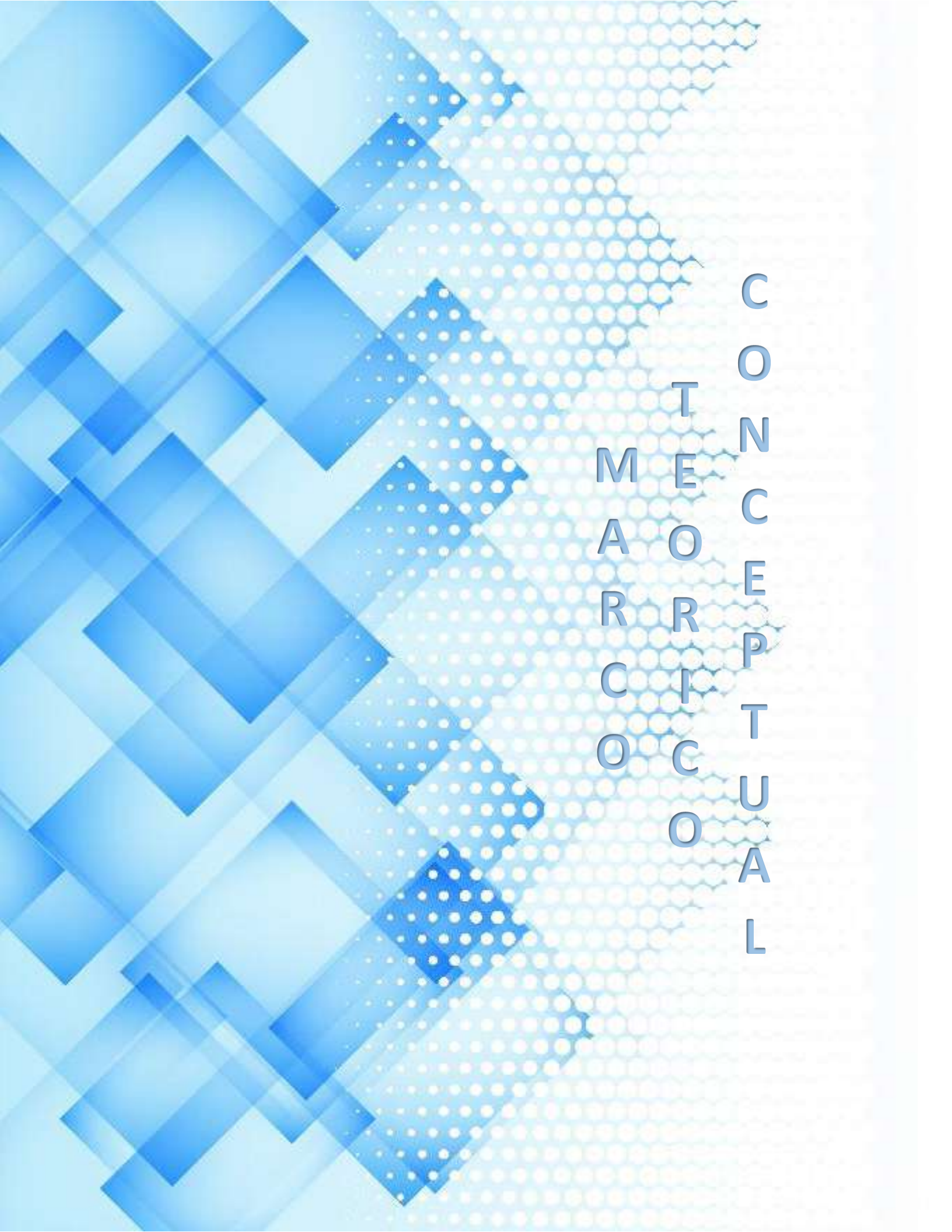




**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA





M A R C O  
T E O R I C O  
C O N C E P T U A L



La mitad de la belleza depende del paisaje, la otra mitad de la persona que lo mira.

Liu Yutang.

La recreación es el momento de ocio o entretenimiento que decide tener una persona, aunque no está relacionado con el sedentarismo ni con el completo reposo, físico o espiritual del individuo. Más bien, se relaciona con realizar actividades que puedan alentar a la plenitud espiritual, a la carga de energías físicas, y en general, a aquellas actividades que conducen al bienestar íntegro de la persona.

Los conceptos teóricos, sociales y formales que caracterizan al Mirador panorámico y parque recreativo lo califican como un elemento urbano relevante para la comunidad, teniendo como propósito la recreación personal y familiar aprovechando el recurso paisajístico de la zona e incentivar a la población local para que incursione en la actividad turística.

### **3.1 Recreación**

El término recreación proviene del latín recreativo, que significa restaurar y refrescar (la persona). De ahí que la recreación se considere una parte esencial para mantener una buena salud. También se refiere a divertirse, alegrar o deleitar, en una búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas. Los beneficios de recrearse van más allá de una buena salud física y mental, sino un equilibrio de éstas con factores espirituales, emocionales y sociales. Los especialistas afirman que el entretenimiento es importante para mantener un equilibrio entre los deberes y la salud física y mental. Por eso, cuando la gente lleva





una vida cada vez más sedentaria y con mayor estrés, la necesidad de recreación aumenta.

### **3.1.1 Tipos De Recreación**

La recreación tiene diferentes resultados o principios, los cuales dependen principalmente del papel que toma el sujeto, el tipo de actividad que se realiza o los resultados que se obtienen al hacerlo.

#### **3.1.1.1 Activa**

Conjunto de actividades dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas, que tienen como fin la salud física, y mental.

#### **3.1.1.2 Pasiva**

Conjunto de acciones y medidas dirigidas al ejercicio de actividades contemplativas, que tienen como fin el disfrute escénico y la salud física y mental, para las cuales tan sólo se requieren equipamientos mínimos de muy bajo impacto ambiental, tales como senderos peatonales, miradores paisajísticos, observatorios y mobiliarios propios de las actividades contemplativas.

### **3.1.2 Orientación De La Recreación**

El interés por las muchas formas de recreación varía según la edad, intereses, habilidad física, capacidad intelectual y deseos del individuo por cambiar. El potencial de la recreación hará una vida creativa, satisfaciente y enriquecida.

#### **3.1.2.1 Deportiva**

Se trata de todas aquellas actividades que tienen la finalidad de practicar algún deporte, generalmente de manera no profesional o amateur. Por lo tanto, este





tipo de recreación implica una disposición física para jugar o practicar un deporte en específico.

### **3.1.2.2 Artística**

Son todas aquellas actividades que tienen como finalidad poner en práctica algún talento artístico y que, por lo tanto, producen un beneficio principalmente estético. En este caso podemos hablar de tocar algún instrumento musical, esculpir o pintar algo, dibujar, etc.

### **3.1.2.3 Social**

Se trata de actividades lúdicas o de pasatiempo que se enfocan sobre todo en desarrollar relaciones sociales de todo tipo. De esta manera se crea una interacción grupal entre personas que comparten los mismos intereses. Por lo tanto, algunos ejemplos al respecto pueden ser un club de lectura, un grupo de tejido o un cineclub.

### **3.1.2.4 Cultural**

Se trata de actividades culturales que provocan algún placer, ya sea intelectual o físico.

### **3.1.2.5 Psíquica**

Se refiere a la recreación que implica un ejercicio mental y, principalmente, que tiene efectos positivos en la mente. De esta manera, la recreación de este tipo ayuda a un desarrollo cognitivo.

### **3.1.2.6 Corporal**

Este tipo de recreación permite un desarrollo corporal. Es decir, involucra poner en práctica nuestras capacidades físicas para realizar una acción o actividad en específico.





### 3.1.2.7 Medioambiental

Este tipo de recreación tiene como finalidad ayudar al medio ambiente o difundir ideas y acciones para conservarlo y protegerlo contra las acciones nocivas, la contaminación y el deterioro.

### 3.1.2.8 Ocio

Representa el tiempo que queda libre una vez terminado el trabajo y cubiertas las necesidades casi "biológicas". Es el tiempo que sobra luego de las obligaciones formales del trabajo y necesidades de la vida.

"El ocio es, por su misma esencia, moral: favorece en el ser humano, de una parte, su potencialidad activa y, por otra, su libertad" (Jean Laloup), depende de la personalidad, carácter, o temperamento del individuo; por lo tanto, el ocio es el reflejo de la originalidad del ser humano.

## 3.2 Turismo

Comprende "las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros motivos no relacionados con el ejercicio de una actividad remunerada en el lugar visitado".<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT), «Glosario de términos turísticos», accedido 17 de mayo de 2021, <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>.







### **3.2.1 TIPOS DE TURISMO**

#### **3.2.1.1 Turismo Receptor**

“El de los visitantes no residentes que viajan dentro del territorio económico del país de referencia.”<sup>2</sup> Es decir, los visitantes no residentes en Guatemala, que visitan el país por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros motivos no relacionados con el ejercicio de una actividad remunerada en Guatemala. Incluye a turistas y excursionistas

#### **3.2.1.2 Turismo Emisor**

“El de los visitantes residentes que viajan fuera del territorio económico del país de referencia.”<sup>3</sup> Es decir, los visitantes residentes en Guatemala, que visitan otros países por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros motivos no relacionados con el ejercicio de una actividad remunerada en el país que visitan. Incluye a turistas y excursionista.

#### **3.2.1.3 Residencia**

"El país de residencia es uno de los criterios principales para determinar si la persona que llega a un país es un "visitante" u "otro tipo de viajero"; si es un "visitante" permite determinar si es un residente nacional o extranjero. El concepto subyacente en la clasificación de visitante internacional por lugar de origen es el país de residencia y no su nacionalidad. Los nacionales extranjeros que residen en un país son asimilados a otros residentes a efectos de las estadísticas de turismo interno y emisor. Los nacionales de un país que residen en el extranjero y que

---

<sup>2</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT).

<sup>3</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT).





vuelven a su país en una visita temporal se incluyen con los visitantes no residentes, aunque sería deseable poder diferenciarlos en algunos estudios".<sup>4</sup>

#### **3.2.1.4 Visitante del día (Excursionista)**

" Visitante que no pernocta en un medio de alojamiento colectivo o privado en el lugar visitado"<sup>5</sup>

#### **3.2.1.5 Turista**

"(Visitante que pernocta) es un visitante que permanece al menos una noche en un medio de alojamiento colectivo o privado en el lugar visitado".<sup>6</sup>

### **3.2.2 Clasificación Del Turismo Por Función**

#### **3.2.2.1 Turismo Cultural**

Tipo de turismo constituido por personas que se desplazan con el objeto de autoeducarse por medio de la participación en acontecimientos o visitas a sitios con un gran valor cultural. <sup>7</sup>

#### **3.2.2.2 Turismo de Corta Estancia**

Es el turismo basado en la duración de la estancia. Se refiere al turismo de fin de semana, al tráfico transeúnte y a los viajes de paso. <sup>8</sup>

#### **3.2.2.3 Turismo de Inversión**

Este tipo de turismo se encuentra constituido por hombres de negocios que viajan por placer, pero que simultáneamente buscan un lugar donde invertir su capital.

<sup>4</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT).

<sup>5</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT).

<sup>6</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT).

<sup>7</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT).

<sup>8</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT).





Se consideran turistas accidentales o “anfíbios”.<sup>9</sup>

#### **3.2.2.4 Turismo Doméstico**

Es el movimiento de viajeros nacionales que con fines turísticos se desplazan dentro del propio país, sin salir al extranjero. Este tipo de turismo es similar al Turismo interno.<sup>10</sup>

#### **3.2.2.5 Turismo Escénico**

Este tipo de turismo se encuentra constituido por personas que estiman el paisaje, no sólo el aspecto topográfico, sino todo un conjunto conformado por la vivienda, la fauna, la indumentaria, las faenas agropecuarias, las costumbres y algunos modos de comportamiento.<sup>11</sup>

#### **3.2.2.6 Turismo Estudiantil**

Este tipo de turismo está constituido por estudiantes que viajan para asistir cursos de vacacionales, sin fijar alguna residencia en el lugar.<sup>12</sup>

#### **3.2.2.7 Turismo Pasivo**

Es el turismo que se realiza en el extranjero. Este genera la salida de divisas. El turismo pasivo es agresivo.<sup>13</sup>

---

<sup>9</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT).

<sup>10</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT).

<sup>11</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT).

<sup>12</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT).

<sup>13</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT).





### **3.2.2.8 Turismo Selectivo**

Es aquel, que queda destinado exclusivamente a sectores especiales de la demanda turística. Sus características Principales son: El alto costo de sus servicios con actividades específicas que requieren de adiestramiento.<sup>14</sup>

### **3.2.2.9 Turismo Popular**

Es el turismo destinado a los sectores económicamente débiles.<sup>15</sup>

### **3.2.3 Ecoturismo**

Es quizás la palabra que comercialmente ha tenido más éxito en el desarrollo y mercadeo de una actividad turística novedosa – no convencional -, asociada al aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de una región.

Por su éxito comercial, también se ha prestado para un empleo indiscriminado que ha obligado a crear nuevas terminologías, sin embargo, cualquiera sea el término utilizado para diferenciar la actividad, si la misma pretende enmarcarse dentro de un criterio de responsabilidad, calidad y ser compatible con el concepto de sustentabilidad, debe cumplir como mínimo con los criterios de responsabilidad, respeto, honestidad, educación e interactividad.

En una forma más amplia podríamos estar hablando de un **TURISMO RESPONSABLE** que en su dimensión comercial y de mercadeo, se identifica más fácilmente como **ECOTURISMO** y, para efectos prácticos, se denominará de esta manera de aquí en adelante. Para el desarrollo del ecoturismo se requiere de una acción multidisciplinaria e intersectorial, replanteando así la forma en que tradicionalmente se desarrolló la industria turística convencional. Se propone la

<sup>14</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT).

<sup>15</sup> Organización Mundial de Turismo (OMT).





participación integrada de por lo menos tres principales sectores de la sociedad:

Comunidad, Sector Público y Sector Privado.

### 3.2.3.1 Perfil del Ecoturista

- Interesado en tener contacto directo con la naturaleza
- Interesado en conocer diferentes formas de entender y vivir la vida (que busca un intercambio cultural)
- Dispuesto a aprender, siempre activo y dinámico
- Generalmente educado y con algún conocimiento previo sobre el destino, el recurso a visitar y las posibles actividades a realizar.
- Cuidadoso de su condición física y anímica.
- Prefiere el contacto directo con las personas y busca establecer lazos de amistad
- Prefiere un servicio personalizado y con sello de calidad
- Está anuente a colaborar con iniciativas para un mejor manejo de desechos, reducción del consumo de agua y energía y cualquier otro esfuerzo para disminuir el impacto negativo.<sup>16</sup>

### 3.3 Paisaje

El paisaje es la extensión de terreno que puede apreciarse desde un sitio. Puede decirse que es todo aquello que ingresa en el campo visual desde un determinado lugar.

<sup>16</sup> Ana L. Báez y Alejandrina Acuña, *Guía para las mejores prácticas de ecoturismo en áreas protegidas*, 1a. (México, 2003), <https://www.ucipfg.com/Repositorio/MGTS/MGTS15/MGTSV15-05/Semana3/Lecturas3/002.pdf>.





Se le llama paisaje, a los atractivos naturales del medio ambiente que destacan por su belleza. El conjunto formado por el área geográfica y el punto de vista del observador o usuario dentro del cual se ubica el fenómeno observado y el mapa producto.

“Aspecto o forma del territorio tal como es visualmente percibido y estéticamente valorado, en conjunto y a una distancia que permita, simultáneamente, la apreciación panorámica y la percepción de detalles que componen la estructura de la imagen, la cual varía según su complejidad y textura”.<sup>17</sup>

### **3.3.1 Tipos De Paisaje**

#### **3.3.1.1 Paisaje Natural**

Es el conjunto de caracteres físicos visibles de un lugar que no ha sido alterado por el hombre.

#### **3.3.1.2 Paisaje Cultural**

Paisaje modificado por el hombre y su actividad, por ejemplo, cultivos, ciudades, etc.

#### **3.3.1.3 Paisaje Urbano**

Conjunto de elementos plásticos naturales y artificiales que componen la ciudad, por ejemplo: colinas, ríos, calles, plazas, árboles, anuncios, semáforos, etc.

<sup>17</sup> Inventario Nacional de Humedales, «Glosario General de Términos del desarrollo de base metodológica para el inventario nacional de humedales de México», 2012, [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/165389/Glosario\\_de\\_T\\_rminos.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/165389/Glosario_de_T_rminos.pdf).





### **3.3.2 Capacidad Del Paisaje**

Es la capacidad de un ecosistema para sustentar organismos sanos y mantener al mismo tiempo su productividad, adaptabilidad y capacidad de renovación, balanceando el desarrollo y actividad turística con la capacidad de carga del área para asegurar el uso o desarrollo sostenible.<sup>18</sup> Es la Capacidad soporte o aguante de un área para acoger un número de visitantes, sin alterar su estado natural, lo que implica el límite al crecimiento turístico en un área sin que se modifique su entorno.

#### **3.3.2.1 Límites de la capacidad del paisaje**

En América Latina y, especialmente, en países como el nuestro, el espacio turístico aún no está siendo bien explotado, y el proceso para establecer los límites de las capacidades de carga debe comenzar por:

1. Fijar en los atractivos naturales en explotación, sus límites de capacidad para que por lo menos no continúen creciendo por encima de sus posibilidades.
2. Se deben considerar los atractivos subexplotados y no explotados realizando la misma tarea, pero en este caso para determinar con a la debida anticipación cuál deberá ser la capacidad óptima y máxima a que habrán de ajustarse los futuros planes o iniciativas de desarrollo.

La carga es una noción central del paradigma del Desarrollo sostenible, ya que expresa numéricamente la medida de las actividades económicas y humanas que pueden ser ecológicamente sustentables en cada lugar.

---

<sup>18</sup> Eguzkiñe Urreta Okeranza, *Diseño de productos y servicios turísticos locales*, 2a. (España, 2019).





Existen distintos métodos para calcular la capacidad de carga, la elección de un método y su cálculo numérico dependerá del tipo de área turística que se esté utilizando.

### **3.4 Paradores O Miradores**

Un mirador es un lugar o punto elevado desde el cual puede contemplarse con facilidad un paisaje (urbano o natural) o un acontecimiento.<sup>19</sup>

#### **3.4.1 Plataforma De Observación**

Una plataforma de observación es una plataforma con una barandilla situada en la parte superior de una torre, montaña, borde a gran altura (natural o edificado) o un cañón (estos últimos también conocidos como Skyways). Siempre cuentan con una barandilla que en ocasiones se complementa con una malla o bien acristalada (este último poco popular entre los fotógrafos).<sup>20</sup>

### **3.5 LOS PARQUES**

Son espacios urbanos en los que predominan los elementos naturales como árboles, plantas, pastos, etc. Tiene como fin el esparcimiento, descanso y recreación de la población. Cumplen varias funciones, dentro de las que se pueden mencionar:

Como elementos de equilibrio ecológico: limpieza del aire, hábitat de la fauna, cortinas contra vientos, productores de oxígeno, etc.

---

<sup>19</sup> Colaboradores de Wikipedia, «Mirador», Wikipedia La Enciclopedia Libre, accedido 19 de mayo de 2021, <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Mirador&oldid=119969511>.

<sup>20</sup> Colaboradores de Wikipedia, «Plataforma de observación», *Wikipedia La Enciclopedia Libre* (blog), accedido 19 de mayo de 2021, [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Plataforma\\_de\\_observaci%C3%B3n&oldid=118010735](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Plataforma_de_observaci%C3%B3n&oldid=118010735).







Como elementos que conforman el paisaje de la ciudad contrastando con lo construido.<sup>21</sup>

### **3.5.1 Clasificación De Los Parques**

Con base en la investigación realizada se establece que los parques pueden ser clasificados por medio de su radio de influencia, es decir, dependiendo de su funcionamiento:

#### **3.5.1.1 Parques de Barrio**

Son áreas creadas con el fin de servir a un pequeño núcleo de la población que se agrupa en un área delimitada de la ciudad. Dentro de estos parques se encuentran elementos básicos como áreas de sombra, veredas para peatones, bancas para sentarse.

#### **3.5.1.2 Parques de Sector**

Son aquellas áreas verdes, cuya finalidad es servir a un sector de la población formado por varios barrios y cuyos límites pueden estar definidos por las vías importantes de tráfico o accidentes naturales, que tienden a delimitar un sector de la ciudad.

#### **3.5.1.3 Parques Deportivos**

Son sitios que se destinan para la práctica de actividades físicas y deportivas. Sus instalaciones y su área son determinadas según sea el deporte al que sean destinados. Variando desde una pequeña extensión, hasta un estadio o una Ciudad olímpica.

---

<sup>21</sup> Jorge Calvillo Unna, Manuel Peniche Osornio y Mario Schjetnan, *Principios de diseño urbano/ambiental* (Limusa, 2010).





### **3.5.1.4 Parques Zoológicos**

Son instituciones destinadas al estudio y observación de los animales y para este tipo de parques se requieren de grandes extensiones de área verde. Su ubicación se prefiere en la periferia de la ciudad formando parte de un Parque de zona dentro del perímetro urbano.

### **3.5.1.5 Avenida Parque**

Son vías de circulación formadas por arboledas y dan acceso a distintos barrios o zonas. Son parques de forma alargada y son parte de la calle o avenida, dan seguridad al tránsito y contribuyen con espacios verdes dentro de las ciudades.

### **3.5.1.6 Parques Nacionales y Naturales**

Son áreas libres de asentamientos humanos e industriales que conservan sus condiciones naturales primarias. Están provistos de características paisajísticas y accidentes naturales que los hacen atractivos.

## **3.5.2 Componentes De Un Parque**

Elementos naturales: vegetación.

Áreas útiles: senderos, plazas, juegos, teatro, kioscos comerciales.

Estructuras menores: sanitarios públicos, mobiliario urbano.

Personas: peatones.

### **3.5.2.1 Vegetación Urbana**

Es la encargada de regular los distintos microclimas en el entorno urbano, constituye también el hábitat de gran parte de la fauna, especialmente aves y su alimento.

La vegetación urbana sirve para algo más que embellecer un área. Las plantas pueden ser evaluadas y cuantificadas, tienen entonces un valor económico





y funciones definidas que son capaces de cumplir dentro del ambiente urbano y que por lo tanto ayudan a resolver problemas del medio ambiente, tales como:

- Variaciones de temperatura incómodas.
- Polución atmosférica y auditiva.
- Erosión.
- Falta de humedad (Desertificación).

Debido a que las plantas pueden alterar microclimas, de acuerdo a la adaptación climática deseada, se reducir o dirigir los vientos y brisas, así como lograr sombra en verano y dejar pasar el soleamiento en invierno.

El aprovechamiento de las plantas a nivel urbano es de por sí ornamental, sin embargo, para la conformación del paisaje urbano deben tomarse en cuenta diversas características como: la escala urbana, la unificación de especies, el mantenimiento, la adaptación de la planta a la contaminación, el color de las plantas, su follaje, etc.<sup>22</sup>

### **3.5.2.2 Infraestructura Urbana**

Son todos los servicios básicos de conducción y distribución, como el agua potable, saneamiento, energía eléctrica, telecomunicaciones, eliminación de desechos urbanos sólidos, todos ellos necesarios para el soporte, funcionamiento y satisfacción de las actividades en una comunidad.

---

<sup>22</sup> Carmen Pokorny, «El uso de la vegetación y el paisaje urbano», *Revista de la Facultad de Arquitectura, USAC* 8 (diciembre de 1986): 8-13.





### 3.5.2.3 **Mobiliario Urbano**

Son elementos que forman parte del paisaje de la ciudad, instalados en espacios públicos urbanos con un propósito común: Ser útiles. Sirven al ciudadano para distintas actividades, como por ejemplo: sentarse, depositar basura, iluminar un sector, esperar el autobús, llamar por teléfono, comprar el periódico o sencillamente tomar un refresco o comer un helado al aire libre.

Para la elaboración del mobiliario urbano la imaginación no tiene límites, cualquier elemento es viable siempre y cuando cumpla con su objetivo principal: utilidad.

Existen algunos criterios que deben aplicarse al mobiliario urbano:

- Economía y racionalización en su colocación.
- Condiciones funcionales e integrales.
- Simplificación de formas y materiales.
- Elementos coherentes al contexto urbano.

### 3.5.2.4 **Ubicación y Utilidad**

El mobiliario urbano puede estar ubicado en el propio suelo, anclado en él, como bancos, basureros, luminarias, también puede ocupar la materialidad del pavimento (pasos de cebra, señalizaciones de tráfico, bandas para disminuir la velocidad de los carros, rejas de alcantarillas, contadores, etc.) Otra posibilidad es ocupar el espacio aéreo, como es el caso de rótulos, señales, cableados de teléfono o luz, etc.





Es importante que cuente con señalización en un lugar visible, con el fin de que no represente problemas para los que transitan.<sup>23</sup>

### **3.6 Auditorio**

En general, un auditorio (del latín *auditorium*, una serie de asientos puestos de manera semicircular en el anfiteatro romano) es el espacio dentro de un teatro, de un cine, de una sala de conciertos, de una escuela o universidad, o de cualquier otro espacio público (incluso al aire libre) al que asiste una audiencia (público) a escuchar y/u observar un evento o presentación cultural, o de temática educativa, política, social, o científica (espectáculo, concierto, película, obra de teatro, examen, recital, coloquio, lectura pública, performance, happening, fiesta, mitin, debate, conferencia, asamblea, etcétera). En el caso específico de los cines, el número de auditorios suele expresarse como el número de salas.

En el ámbito teatral, es el edificio en el que el oponente está para verse de frente, y sin utilizar tantos servicios como escenario, tramoya, desahogos laterales, bodegas y talleres de escenografía. Lo necesario es una buena isóptica y acústica.

#### **3.6.1.1 Auditorio al aire libre**

Por lo general, se localizan en las plazas públicas, parques y jardines; su función es dar al público un espacio donde realicen reuniones masivas, conciertos y otros eventos de carácter cívico y cultural.<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> Rosa del Carmen Tay Oroxom, «Diseño de Equipamiento para la Seguridad Comunitaria y Mobiliario Urbano para el Municipio de San Francisco el Alto, Totonicapán» (Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, 2011).

<sup>24</sup> Colaboradores de Wikipedia, «Auditorio», *Wikipedia La Enciclopedia Libre* (blog), accedido 20 de mayo de 2021, <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Auditorio&oldid=135278044>.





### 3.7 Plazoleta

Una plazoleta es una plaza de tamaño pequeño. Se trata de un espacio público que, por lo general, se encuentra en arboledas y jardines.

Las plazoletas permiten aprovechar ciertas superficies reducidas que se convierten en zonas aptas para el descanso, la realización de deportes o el disfrute de actividades culturales. En ocasiones las plazoletas también disponen de una finalidad simbólica ya que sirven para recordar acontecimientos importantes del pasado o rendir homenajes a personalidades a través de monumentos, esculturas, placas, etc.

Una plazoleta, en definitiva, es un lugar de uso público que revaloriza territorios compartidos y frecuentados por los ciudadanos. Pueden ayudar a ordenar el tráfico vehicular si funcionan a modo de rotondas y minimizar los hechos de vandalismo en sitios aledaños a una estación de tren, por mencionar dos posibilidades.

Una plazoleta también puede contribuir al medio ambiente por sus especies vegetales y por permitir la infiltración del agua de las precipitaciones. Al contar con bancos y mesas fomentan las actividades en comunidad.

Los juegos infantiles transforman a las plazoletas en puntos de encuentro de los niños gracias a sus toboganes, sus hamacas y otros elementos. Los adultos, por su parte, pueden gozar en ellas de alternativas de entretenimiento como el ajedrez y el dominó.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Julián Pérez Porto y Ana Gardey, «Plazoleta», *Definición.de* (blog), 2020, <https://definicion.de/plazoleta/>.





### 3.8 Galerías

El diccionario de la Real Academia Española (RAE) reconoce casi una veintena de acepciones del término galería. El concepto suele usarse para nombrar al corredor o pasillo extenso cuyo techo se encuentra sostenido por pilares o columnas y que presenta numerosas ventanas. Una galería también puede ser un corredor descubierto que facilita el ingreso de la luz natural a los ambientes internos de una vivienda.

La noción de galería también se utiliza para aludir al espacio dedicado a la exposición y/o venta de obras artísticas: pinturas, esculturas, etc.<sup>26</sup>

### 3.9 Arquitectura Del Paisaje

La arquitectura de paisaje es la disciplina que se encarga de resolver la habitabilidad del espacio abierto, ya sea en lo próximo al hombre o en la organización de una región, buscando equilibrar los sistemas naturales con los humanos. El arquitecto paisajista es el profesional que planifica, diseña y construye espacios abiertos como parte del sistema natural y humano, con una actitud responsable, incluyente y significativa con el ambiente, sociedad y la cultura.<sup>27</sup>

<sup>26</sup> Julián Pérez Porto y Ana Gardey, «Galerías», *Definición.de* (blog), 2020, <https://definicion.de/?s=galerias>.

<sup>27</sup> Facultad de Arquitectura, UNAM, «Arquitectura de Paisaje», accedido 21 de mayo de 2021, <https://arquitectura.unam.mx/arquitectura-de-paisaje.html>.





### 3.10 Arquitectura Sostenible

La arquitectura sostenible debe ser la responsable de investigar, planear y diseñar no sólo el entorno y los espacios exteriores. Esta va más allá del entorno construido, para la conservación y sostenibilidad del desarrollo.

Esta trata sobre el diseño de espacios sostenibles, trata de aprovechar el uso intensivo de la tierra, los microclimas, las plantas caducas y perennes, el suelo, los animales, el manejo del agua y de las necesidades humanas.

No es posible planear nuevas ciudades y espacios sin proyectar y construir en base a la sustentación del desarrollo. Esta arquitectura es el proceso de planificación arquitectónica que pretende buscar el buen desarrollo de una propuesta tanto funcional como estética.

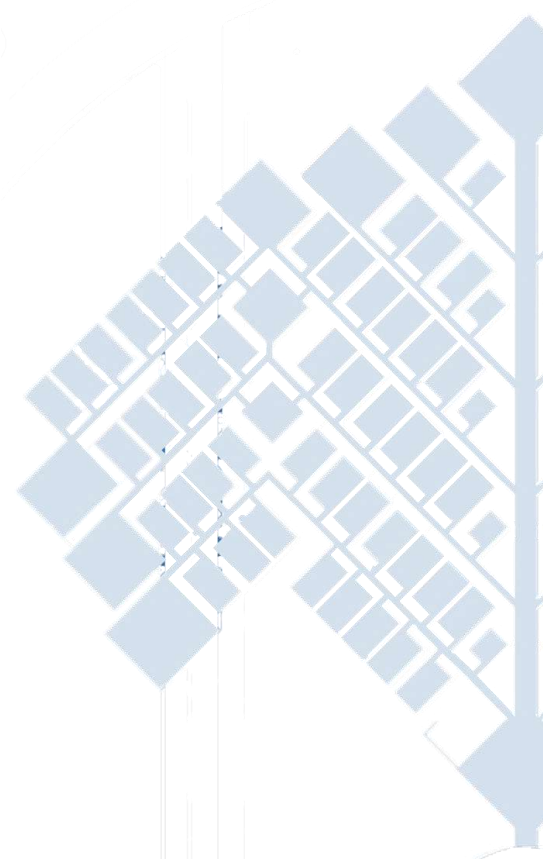






**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA





MARCO  
CONTEXTUAL



## **4.1 Contexto Social**

### **4.1.1 Organización Ciudadana**

La administración pública del municipio está a cargo del gobierno local, representado por el Alcalde y la Corporación Municipal conformada por dos síndicos y cinco concejales titulares; y un síndico y un concejal suplente electos constitucionalmente cada cuatro años.

La administración municipal se compone actualmente de la Dirección Municipal de Planificación, Administración financiera, oficina del Alcalde Municipal, Vice-Alcaldía, Alcaldías Auxiliares, Secretaria Municipal, Departamento de Contabilidad y Compras, Departamento de Agua Potable.

Existen 9 Consejos Comunitarios de Desarrollo-COCODE´s-, quienes representan a la población trabajando por el mejoramiento del territorio y los cuales están dentro de la ley del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, y se cuenta con el Consejo Municipal Desarrollo-COMUDE-, el cual realiza reuniones mensuales para ver el desarrollo y seguimiento de sus proyectos.

Entre otras organizaciones comunitarias en el municipio de San Pedro Sacatepéquez están: grupos de jóvenes, Alcohólicos Anónimos, grupos de jóvenes en las iglesias católicas y evangélicas, y otras organizaciones con apoyo de la cooperación internacional que apoyan diversidad de proyectos.

### **4.1.2 Población**

En el casco urbano o cabecera municipal se cuenta con 13,536 habitantes y un total de 51,292 habitantes en todo el municipio, con un 93% de población maya





kaqchikel.<sup>28</sup> Se cuenta con sistema de agua potable beneficiando al 98%, el sistema de drenaje con 98%, el acceso es pavimento.

*Tabla 1 - Población total por sexo y área, San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.*

Municipio	Población total	Sexo		Área	
		Hombres	Mujeres	Urbana	Rural
San Pedro Sacatepéquez	51292	25149	26143	36932	14360

*Fuente: Instituto Nacional de Estadística, XII Censo Nacional de Población y VII Censo Nacional de Vivienda, 2018.*

*Tabla 2 - Población total por grupos de edad, San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.*

Municipio	Población total	Grupos de edad					
		0-19	20-39	40-59	60-79	80-99	100 o más
San Pedro Sacatepéquez	51292	21473	17430	8812	3083	493	1

*Fuente: Instituto Nacional de Estadística, XII Censo Nacional de Población y VII Censo Nacional de Vivienda, 2018.*

La información disponible refleja que la población del municipio reside en áreas predominantemente urbanas, también se constata que la población joven es el grupo etario mayoritario y que, por pueblo de pertenencia, la población maya con un 76% es la mayoritaria en el municipio.

<sup>28</sup> Municipalidad de San Pedro Sacatepéquez, «Lugares centros poblados», 2020, <http://munisanpedro.com/municipio/informacion-general-de-san-pedro>.





Tabla 3 – Población total por pueblo de pertenencia

Municipio	Población total	Pueblo de pertenencia					
		Maya	Garífuna	Xinka	Afro- descendiente	Ladina	Extranjera
San Pedro Sacatepéquez	51292	39027	54	22	102	12039	48

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, XII Censo Nacional de Población y VII Censo Nacional de Vivienda, 2018.

El municipio cuenta con 3 aldeas y cada aldea con sus caseríos que se detallan a continuación:

1. Aldea Buena Vista

Nombre Caserío	Distancia del centro urbano (Kms)	Categoría
Buena Vista Central	1.5	Rural
Tres Cruces	4	Rural
Los Vásquez o Nacoch	2	Rural
Los Ortiz	3.8	Rural
La Presa	4.5	Rural
Laguna Seca	1.0	Rural





## 2. Aldea Vista Hermosa

Nombre Caserío	Distancia del centro urbano (Kms)	Categoría
Vista Hermosa Central	3.5	Urbana
Las Limas	4	Rural
San Francisco I	4	Rural
San Francisco II	4	Rural
San Martín	5.5	Rural
Cruz de Piedra	3	Rural
El Aguacate	2	Rural
Bosques de Vista Hermosa	6	Rural

## Aldea Chillani

Nombre Caserío	Distancia del centro urbano (Kms)	Categoría
Lo de Boc	20	Rural
Los López	25.8	Rural
Chillani Central	23	Rural





### 4.1.3 Cultural

#### 4.1.3.1 Historia

El municipio de San Pedro Sacatepéquez es de origen precolonial, siendo tomada en 1526 por Antonio Salazar al mando de los invasores españoles. La palabra Sacatepéquez, se deriva del idioma nahuatl, el cual era hablado por los indígenas tlaxcaltecas que acompañaron a Pedro de Alvarado en la invasión de Guatemala;

‘Sacatepec’, en el cerro zacate, deriva de Zacalt, zacate y el sufijo Tepetl, cerro, monte.<sup>29</sup>

Desde el punto de vista etnolingüístico, la población junto a los municipios de San Juan Sacatepéquez, San Pedro Ayampuc y Chuarrancho (todos del departamento de Guatemala) conforman la frontera nororiental del kaqchikel, un idioma perteneciente a la familia mayense, que representa el tercer idioma con mayor número de hablantes a nivel nacional.

La cabecera, tal y como lo anotaba el fraile Francisco Ximénez en el siglo XVII, es atravesada por el antiguo Camino Real a la Verapaz, ruta de importancia social y económica durante la Colonia, por haber conducido al territorio “pacificado” por los religiosos de la Orden de Predicadores de Santo Domingo de Guzmán.

Robert Hill, señala que los antiguos habitantes de San Pedro Sacatepéquez o de la región de los Sacatepéquez, pertenecían a los “chajomá” (Los del Ocote), una entidad política importante de habla kaqchikel durante el posclásico tardío. A

---

<sup>29</sup> «INFORMACIÓN GENERAL DEL MUNICIPIO», *Municipalidad de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala* (blog), accedido 3 de junio de 2021, <http://munisanpedro.com/municipio/informacion-general-de-san-pedro/92-san-pedro-info>.





dicho grupo se les refiere consistentemente en los Anales de los Xahil o Cakchiqueles como los akajal vinak. Probablemente sean los mismos a quienes se menciona en el Popol Vuh como los akul vinak. Se infiere lo anterior, gracias a dos documentos escritos por los indígenas en los años de 1550 y 1555, para servir como pruebas de la antigua posesión de tierras ante la Audiencia Española.

El primero trata sobre los límites de los de San Juan y San Pedro Sacatepéquez, que representaban la porción oriental de la entidad, mientras que el segundo contiene una breve reseña histórica que se enfoca en las migraciones del grupo y sus líderes del pasado y una descripción de los mojones del pueblo de San Martín Jilotepeque, la porción occidental de la ya citada entidad política. Según su “título” de 1555, los chajomás se originaron en la zona actual del municipio de Zacualpa (Quiché), y como se narra entre otros grupos de Mesoamérica, migraron alrededor de 1,400 d.C. a su actual territorio.<sup>30</sup>

Por aparte, los historiadores Lujan Muñoz y Cabezas Carcache, formulan que su origen se remonta a las primeras décadas del siglo XIII de nuestra era, cuando grupos toltecas se asentaron entre los ríos Las Vacas y Pixcayá. No llegaron a tener “casa grande” (nim-ja) o ciudadela fortificada, como los kiches y mames las tuvieron en Gumarcaaj (Quiché) y Zaculeu (Huehuetenango), respectivamente.

El señorío de los Sacatepéquez sólo tuvo algunos tinamit o asentamientos de poco desarrollo urbano. Estos centros fueron: Ayampuc, Ucubil y Paluk, identificados los dos últimos por el historiador guatemalteco José Antonio Villacorta como San Pedro y San Juan Sacatepéquez (ambos de departamento Guatemala).

---

<sup>30</sup> Robert Hill, «Los Otros Kaqchikeles: los Chajomá Vinak», *Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica - Plumsock Mesoamerican Studies*, 1998.







Hill, es uno de los estudiosos que más ha profundizado el desarrollo histórico de los chajomás o Sacatepéquez. Por lo que ha llegado a la conclusión de que, si contaron con una ciudad capital comparable con la de otros grupos del altiplano guatemalteco, representada en el conocido sitio arqueológico Mixco Viejo, que al parecer fue erróneamente identificada como asentamiento pokomam por Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán en el siglo XVII. En los últimos años dicho sitio a empezado a ser nombrado como Jilotepeque Viejo, en virtud de que parte de la antigua población fue reasentada en el actual municipio de San Martín Jilotepeque (Chimaltenango).

Las fuentes históricas proporcionan algunos datos acerca de las acciones por medio de las cuales los españoles conquistaron la región. La Isagoge Histórica-Apologética, de autor anónimo, señala que el hecho se produjo cuando Pedro de Alvarado retornaba de Cuscatlán en julio de 1524. Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán, considera que fue cuando Alvarado retornaba de someter a los tzutuhiles, a fines de 1524 o en enero de 1525. Un tercer hecho, se da mientras Pedro de Alvarado había viajado a Honduras para reunirse con su jefe Hernán Cortés, al producirse una nueva revuelta. Domingo Juarros sugiere que esto último ocurrió más bien en 1526, cuando Alvarado se preparaba para marchar hacia México.

Con relación a la formación o establecimiento de San Pedro Sacatepéquez, hasta el momento no se cuenta con una fecha exacta, pero es viable que haya sido durante el ciclo fundacional de los “pueblos de indios”, con lo que se entendió el trazo formal y reticular de núcleos urbanos al efectuarse la reducción de los indígenas, mandado desde 1,538, a instancias del Obispo de Guatemala Francisco





Marroquín, en atención órdenes de la Corona en 1,537 y reiteradas en reales cédulas en años posteriores.<sup>31</sup>

San Pedro y San Juan Sacatepéquez, constituyen una de las divisiones territoriales, aparentemente distintas de la población prehispánica de origen maya-kaqchikel. Son dos de los principales pueblos de indios de principios del periodo colonial que ocuparon un lugar prominente tanto en la historia de la preconquista como durante el periodo de contacto. Más tarde se convertirían al igual que Santo Domingo Xenacoj (Sacatepéquez), en la encomienda en Guatemala del español Bernal Díaz del Castillo y sus sucesores inmediatos, desde 1,549 hasta 1,613.<sup>32</sup>

Como municipio, es posible que se formara en diciembre 1769 cuando los vecinos del lugar depositaron en la Real Caja 326 pesos y  $22\frac{2}{3}$  maravedíes, valor de 422 caballerías de tierra que compraron a la corona, más una legua de ejido. Otras referencias del poblado en el siglo XVII, las proporciona el fraile irlandés Tomás Gage, quien vivió en Guatemala de 1625 a 1637, al referirse al valle de Sacatepéquez mencionó entre sus pueblos considerables a San Pedro que indicó tener 600 familias. En el mismo siglo, el cronista Fuentes y Guzmán indicó que el pueblo San Pedro Sacatepéquez era anexo de San Juan Sacatepéquez, así como que contaba con 632 vecinos tributarios, administrados por los dominicos en lengua cakchiquel, sin indicar el total de habitantes.<sup>33</sup>

---

<sup>31</sup> Luis Lujan Muñoz, «Política Fundacional en los siglos XVI y XVII», en *Historia General de Guatemala, De la Conquista hasta 1,700* (Guatemala: Asociación de Amigos del País-Fundación para la Cultura y el Desarrollo, 1999).

<sup>32</sup> Bárbara E. Borg, «Los Mayas Kaqchikeles de Sacatepéquez y la encomienda de Bernal Díaz del Castillo en Guatemala», *Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica, Guatemala-Plumsock Mesoamerican Studies*, 1998.

<sup>33</sup> Francis Gall; Instituto Geográfico Nacional (Guatemala), *Diccionario geográfico de Guatemala / compilación crítica*, 2.<sup>a</sup> ed. (Instituto Geográfico Nacional, 1983).





#### 4.1.3.2 Fechas Festivas

Se celebra a San Pedro Apóstol y San Pablo Apóstol como patronos del municipio, desarrollándose la feria del lugar los días 28, 29 y 30 de junio de cada año.

#### 4.1.3.3 Comida Típica

La gastronomía y el arte culinario forman parte importante de la cultura del municipio, siendo el k'äj en idioma kaqchikel o pinol uno de los platillos típicos, que principalmente es servido en bodas, cofradías o actos ceremoniales, así también el pulique es otra de las comidas típicas.

Los municipios que conforman la comunidad lingüística Kaqchikel, así como la comunidad Achí, que se ubican en las regiones Central, Suroccidente y Noroccidente del territorio guatemalteco, representan parte de la diversidad cultural del país.

Dichos municipios coinciden en una riqueza gastronómica a través de la comida o bebida de carácter ceremonial como lo es el Pinol, debido a eso y a que por su técnica de elaboración e ingredientes, forma parte de los diferentes sucesos importantes de carácter familiar o social, en dichas regiones y en este caso, en el municipio de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala; en el año 2015 el gobierno guatemalteco declaró Patrimonio Cultural Intangible de la Nación "La técnica para la elaboración del pinol".<sup>34</sup>

<sup>34</sup> Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, «Acuerdo Ministerial 756-2015», 756-2015 § (2015), <https://mcd.gob.gt/wp-content/uploads/2014/05/La-T%C3%A9cnica-para-la-Elaboraci%C3%B3n-del-Pinol.pdf>.





*Fotografía 1 – Pinol, platillo típico de San Pedro Sacatepéquez*

*Fuente: Antonio Oxcal*

#### **4.1.4 Representativas De La Cultura**

En representación de las mujeres y de la cultura del municipio de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala, anualmente son elegidas dos representativas las cuales son la Flor Sampedrana y la Tixel-Rutinamit, quienes impulsan diversas actividades en beneficio de la población.

### **4.2 Contexto Económico**

#### **4.2.1 Extensión Territorial**

48 Kms<sup>2</sup> extensión territorial, 15.30% de Montaña

#### **4.2.2 Población Económicamente Activa (PEA)**

PEA 38.54% de la población total, 25.33% hombres y 13.20% mujeres,

Pobreza 38.76% y Pobreza extrema 8.04%<sup>35</sup>

<sup>35</sup> SEGEPLAN, «Perfil socioeconómico de San Pedro Sacatepéquez. Guatemala», accedido 6 de junio de 2021,



#### **4.2.3 Producción**

8.35% agrícola, (Maíz, frijol), 31.02% bosque, 22.49% Centros Poblados, 22.84% arbustos y matorrales.<sup>36</sup>

#### **4.2.4 Comercio**

75% la confección de ropa, 10% el tejar de cintura, de ropa típica, 10% el cultivo de flores, 5% el cultivo de verduras, maíz entre otros.<sup>37</sup>

#### **4.2.5 Motores Que Determinan El Potencial Económico**

La mayor actividad en San Pedro Sacatepéquez consiste en la manufactura en las maquilas, seguido por la fabricación de muebles de madera y la elaboración de güipiles y otros textiles que se comercializan en el mercado local y en otros mercados nacionales, donde estos se venden a los turistas nacionales e internacionales.<sup>38</sup>

Otro motor de desarrollo con mucho potencial consiste en la producción de flores; ya que estos representan un incremento de puestos de trabajo locales, comercialización y venta en el mercado local, nacional e internacional.

Se observa un patrón de agricultura de subsistencia, el cual podría modificarse con cultivos más rentables, con el uso de tecnología.

Así también se observa el potencial económico con el aprovechamiento de las características del relieve del municipio y sus recursos hídricos, pudiendo implementarse proyectos de ecoturismo y turismo para aprovechar el área

---

[http://sistemas.segeplan.gob.gt/sideplanw/SDPPGDM\\$PRINCIPAL.VISUALIZAR?pID=ECONOMICA\\_PD\\_F\\_109](http://sistemas.segeplan.gob.gt/sideplanw/SDPPGDM$PRINCIPAL.VISUALIZAR?pID=ECONOMICA_PD_F_109).

<sup>36</sup> SEGEPLAN.

<sup>37</sup> «INFORMACIÓN GENERAL DEL MUNICIPIO».

<sup>38</sup> SEGEPLAN, «Perfil socioeconómico de San Pedro Sacatepéquez. Guatemala».





arqueológica con la que se cuenta trabajando en la conservación para su readecuación del patrimonio cultural.

San Pedro Sacatepéquez cuenta con motores económicos que representan la elaboración de mueblería de madera, producción de ropa (maquilas), ecoturismo, comercio formal y en pequeña escala, la siembra de la floricultura, producción bovina y gallinas ponedoras; esto representa un aporte al desarrollo con opción de mejorar, innovar e integrar nueva tecnología, programas y proyectos, para una mejor producción.

Una problemática actual es la falta de empleo local y la escasa cobertura educativa lo que implica que pobladores que forman la PEA, inicien a laborar desde temprana edad o a emigrar a otros municipios del departamento de Guatemala y en otros casos a otros países. Otra problemática es la falta de regulación o normativas de seguridad para los trabajadores de las maquilas: así como también la necesidad de tecnificar los procesos para una mejor producción de hortalizas.

San Pedro Sacatepéquez cuenta con áreas para implementar el ecoturismo con un potencial económico que generaría fuentes de trabajo locales.





Tabla 4 – Potencial económico de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala

PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONÓMICAS	PRODUCTOS	ACTIVIDADES SECUNDARIAS QUE GENERAN	POTENCIAL PRODUCTIVO
Agricultura	Maíz, frijol	Pequeños excedentes para comercialización	Actual
Agricultura	Floricultura en muy Pequeña escala	Empleo de mano de obra, transporte, comercio.	Actual
Artesanal	Fabricación de textiles	Empleo mano de obra, empaque y transporte	Actual
Maquila de producción de ropa	Ropa de vestir casual	Asistencia técnica, control y seguridad, regulación en el proceso de fabricación	Actual
Producción bovina y avícola (gallinas ponedoras)	Venta de carne de cerdo y de huevos	Empleo mano de obra	Actual y potencial
Turismo	Servicio de Guías, alimentación, hospedaje	Empleo local y autogestionable	Potencial

Fuente: Elaboración propia en base al perfil socioeconómico del municipio por SEGEPLAN.





### **4.3 Contexto Ambiental**

#### **4.3.1 Análisis Macro**

##### **4.3.1.1 Localización**

###### **4.3.1.1.1 Contexto Nacional**

La República de Guatemala se encuentra localizada en la parte Norte del istmo Centroamericano; limita al Norte y Oeste, con la República de México; al Sur, con el Océano Pacífico; y el Este, con el Océano Atlántico y las Repúblicas de Belice, Honduras y el Salvador. Se halla comprendida entre los paralelos 13° 44´ a 18° 30´ Latitud Norte y entre los meridianos 87° 24´ a 92° 14´ Longitud Oeste. Su extensión territorial es de aproximadamente 108,889 Kilómetros cuadrados, presenta dos estaciones al año, invierno y verano, su clima es variado de acuerdo a su topografía, por lo tanto, puede ir de cálido a templado y muy frío. Las estaciones se dividen en dos; época de lluvias (de mayo a octubre) y época seca (de noviembre a abril).

El territorio guatemalteco presenta una sorprendente variedad de características geográficas, dos terceras partes del país son montañosas y volcánicas.

###### **4.3.1.1.2 Contexto Regional**

San Pedro Sacatepéquez, es un municipio del departamento de Guatemala. Se asienta sobre la Sierra Madre, al noroeste de la Nueva Guatemala de la Asunción, ciudad capital de la República de Guatemala. Según el Diccionario Geográfico de Guatemala cuenta con un área aproximada de 48 km<sup>2</sup>.<sup>39</sup> El casco

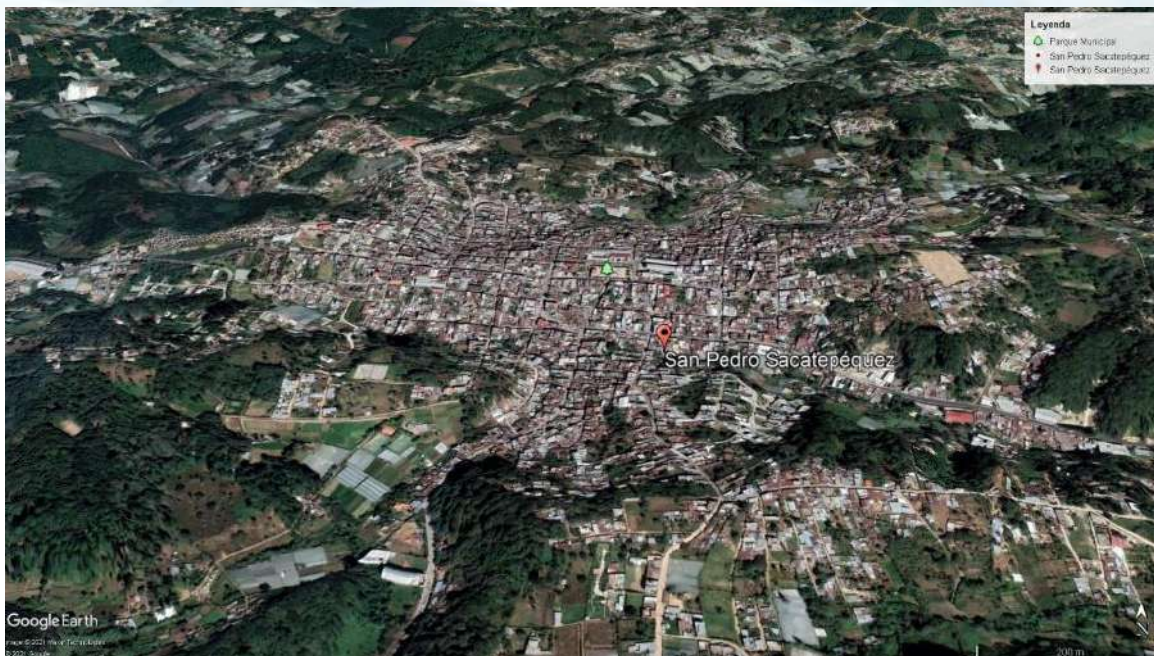
<sup>39</sup> Francis Gall; Instituto Geográfico Nacional (Guatemala), *Diccionario geográfico de Guatemala / compilación crítica*.







urbano cuenta con un banco de marca del IGM, que está situado en el Parque Central, a una altitud de 2,101.66 metros SNM; y está ubicado a una latitud de 14 grados 41'06" y una longitud de 90 grados 30'32".<sup>40</sup>



Fotografía 2 – Vista desde el sur del casco urbano de la cabecera municipal de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala

Fuente: Google Earth

[https://earth.google.com/web/search/San+Pedro+Sacatep%C3%A9quez/@14.68751659,-90.64171159,2084.55501713a,3114.65846147d,35y,0.01347152h,26.26496939t,0r/data=CoIBGlgSUGolMHg4NTg5NzRI\\_MTRINjUxYjhiOjB4ZWNhMGJiZjVmY2YyN2Q3ZBlq1Oh6R14tQCEIghFFEqIWwCoXU2FuIFBIZHJvIFNhY2F0ZXDDqXFIZXoYAIAiABliYKJAlbjSW\\_SY5DOBFbjSW\\_SY5DwBnfA1ml4NBQCHKQ8mouh1UwA](https://earth.google.com/web/search/San+Pedro+Sacatep%C3%A9quez/@14.68751659,-90.64171159,2084.55501713a,3114.65846147d,35y,0.01347152h,26.26496939t,0r/data=CoIBGlgSUGolMHg4NTg5NzRI_MTRINjUxYjhiOjB4ZWNhMGJiZjVmY2YyN2Q3ZBlq1Oh6R14tQCEIghFFEqIWwCoXU2FuIFBIZHJvIFNhY2F0ZXDDqXFIZXoYAIAiABliYKJAlbjSW_SY5DOBFbjSW_SY5DwBnfA1ml4NBQCHKQ8mouh1UwA)

El municipio de San Pedro Sacatepéquez colinda al ESTE: con Chinautla (Guatemala), al SUR: con Mixco (Guatemala), al NOROESTE: con San Juan Sacatepéquez (Guatemala) y al OESTE: con Santo Domingo Xenacoj y Santiago Sacatepéquez (Sacatepéquez).

<sup>40</sup> «INFORMACIÓN GENERAL DEL MUNICIPIO».





*Fotografía 3 – Vista desde el sur, de la Aldea Vista Hermosa, San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.*

*Fuente: Google Earth*

[https://earth.google.com/web/search/San+Pedro+Sacatep%c3%a9quez/@14.67785989,-90.61914022,1892.52266395a,3319.60554942d,35y,-1.42191911h,21.53229177t,360r/data=CoIBGlgSUGolMHg4NTg5NzRIMTRINjUxYjhiOjB4ZWNhMGJiZjVmY2YyN2Q3ZBlq1Oh6R14tOCEIghFFEqlWwCoXU2FuIFBIZHJvIFNhY2F0ZXDDqXF1ZXoYASABliYKJAibjSW\\_SY5DQBFbjSW\\_SY5DwBnfaAlmI4NBQCHKQ8mouh1UwA](https://earth.google.com/web/search/San+Pedro+Sacatep%c3%a9quez/@14.67785989,-90.61914022,1892.52266395a,3319.60554942d,35y,-1.42191911h,21.53229177t,360r/data=CoIBGlgSUGolMHg4NTg5NzRIMTRINjUxYjhiOjB4ZWNhMGJiZjVmY2YyN2Q3ZBlq1Oh6R14tOCEIghFFEqlWwCoXU2FuIFBIZHJvIFNhY2F0ZXDDqXF1ZXoYASABliYKJAibjSW_SY5DQBFbjSW_SY5DwBnfaAlmI4NBQCHKQ8mouh1UwA)

#### **4.3.1.2      Clima**

En San Pedro Sacatepéquez se encuentra una gran variedad de climas dada la topografía de su territorio; entre los cuales se pueden citar los siguientes: Templado, con temperaturas de los 14.9 grados C a los 18.7 grados C, en alturas comprendidas entre los 2,300 y 2,700 metros SNM. La temperatura promedio prevaeciente en el área de San Pedro Sacatepéquez oscila entre los 18 y 22 grados C.

La precipitación promedio en el área oscila entre los 1,100 mm. y los 1,400 mm.,





La humedad de la zona alcanza una máxima de 80% y una mínima de 75%, promedio anual recabado por promedios anuales a través de los años por las estaciones existentes.

La topografía irregular del área, incide en la conformación de la nubosidad de la misma; dicha incidencia está condicionada por las montañas, hondonadas y la altitud, así como por el clima. Al conjugar estos factores se tienen las condiciones ideales para la conformación de “estratos” y sus derivaciones y/o sus combinaciones “cirro-estratos” y “nimbo-estratos”, que son las más comunes en el área, aunque no por esto dejan de manifestarse los otros tipos de nubosidad.

#### **4.3.1.3 Recursos Naturales**

El municipio de san Pedro Sacatepéquez, cuenta con 35 nacimientos de agua, con diferente flora, fauna, bosques y en especial: La Cordillera Cerro Alux, presenta 27 cursos de agua, de los cuales 10 son permanentes, 17 intermitentes y 65 nacimientos de agua. Se ha establecido que de cada 100 milímetros de agua precipitada dentro de la Cordillera Alux, 35 milímetros van a recarga de los mantos acuíferos. En función de estos resultados, la reserva forestal es capaz de producir 21.8 millones de metros cúbicos de agua al año, con los cuales se pueden abastecer a 300,000 personas. Se estima que existen más de 550 pozos, los cuales funcionan sin control de cantidad y calidad de agua extraída.

El consumo de madera para construcción de viviendas y leña, es de aproximadamente 1,000 metros cúbicos por año, distribuidos en 120 credenciales de consumos familiares. 1 Para el año 2009. 2 Para el año 2008. . La cobertura forestal está representada por los siguientes tipos de bosques: 1) mixtos, 2) coníferas y 3) latifoliadas.





La diversidad florística registrada es de 31 especies maderables y de flora no maderable son 158 especies, de las cuales 27 son comestibles, 66 medicinales y 26 ornamentales. En la Cordillera Alux se reportan 53 especies de aves. Se ha identificado 15 especies de mamíferos, 10 de ellas son especies de murciélagos. Se reportan 9 especies de reptiles.

#### **4.3.1.4 Contexto Urbano**

##### **4.3.1.4.1 División De Zonas En El Casco Urbano**

La cabecera municipal de San Pedro Sacatepéquez se divide en cuatro zonas, la zona 1, Morazán; la zona 2, San José; Zona 3, Ermita y la zona 4, Barrios. Esta división es resultado del trazo original que dividía el área en cuatro cantones.

##### **4.3.1.4.2 Equipamiento Urbano**

Equipamiento urbano es el conjunto de edificaciones y espacios de uso público, en donde se realizan actividades o en donde se proporcionan servicios de bienestar social y apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales y recreativas.

EQUIPAMIENTO URBANO		
1. Bomberos Voluntarios	7. Centro de Salud	13. Policía Nacional Civil
2. Escuela Central	8. Instituto Básico	14. Municipalidad
3. Correo	9. Iglesia Católica	15. Cementerio Municipal
4. Estadio de Fútbol	10. Biblioteca	16. Escuela de Párvulos
5. Gimnasio Municipal	11. Mercado Municipal	
6. Salón Municipal	12. Parque Central	





**4.3.1.4.3 Servicios/Infraestructura Pública**

SERVICIOS/INFRAESTRUCTURA PÚBLICA	
A. Energía Eléctrica y Alumbrado Público	La energía eléctrica es distribuida a través de ENERGUATE- el servicio es eficiente.
B. Agua Potable	La Cabecera Municipal cuenta con 6 pozos mecánicos que abastecen a los tanques quienes distribuyen a las distintas zonas de San Pedro. Con el crecimiento poblacional actualmente el sistema de distribución no se da abasto.
C. Red de Drenajes y Alcantarillado	El sistema de recolección de aguas negras está diseñado para conducir el agua residual hacia una planta de tratamiento, la cual la purifica en un 97% y luego desemboca hacia un río cercano a la cabecera municipal.
D. Manejo de Desechos Sólidos	No se cuenta con ningún sistema de manejo de desechos sólidos ni con algún servicio de recolección de los mismos por parte de la Municipalidad. Solamente el servicio de recolección y extracción prestado por el de la Municipalidad de la ciudad de Guatemala, el cual no se da abasto lo que origina la creación de vertederos de basura clandestinos en las periferias del municipio.

**3.5.2 Servicios de Comunicación A. Correo en la 2da. calle y 5ta. avenida, zona 1**

se localiza la oficina de Correos, que se encarga del envío y recepción de documentos y telégrafos.

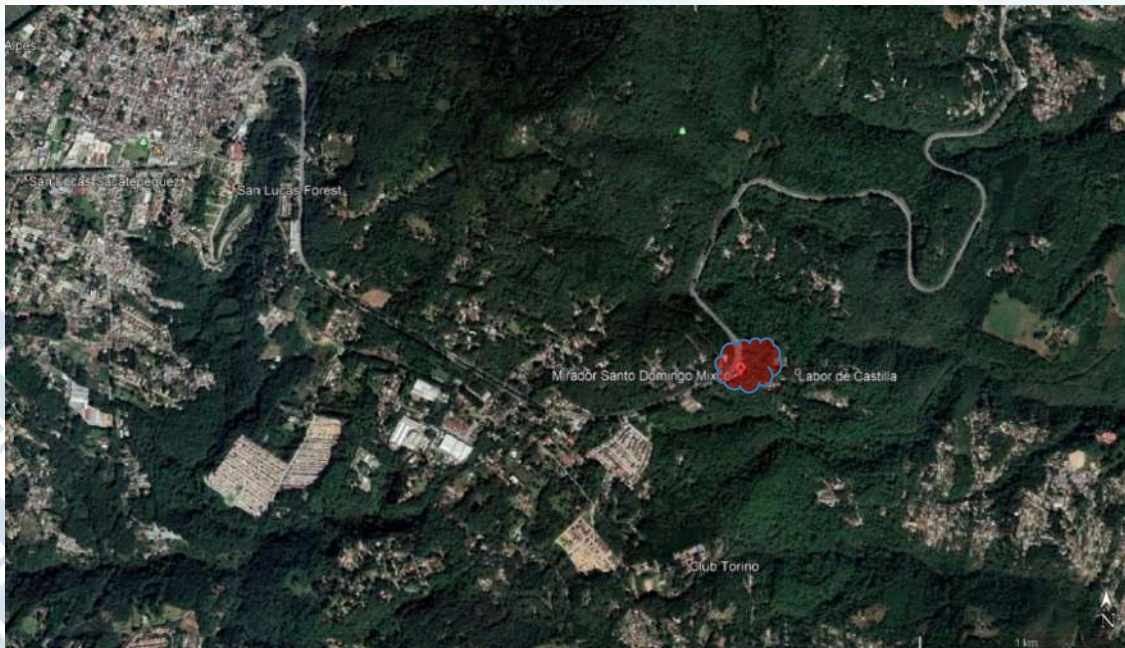




## 4.4 Casos De Estudio

### 4.4.1 Caso Análogo Nacional: Mirador Santo Domingo Mixco

Localización: Km. 25 ruta Interamericana CA-01, Labor de Castilla 1, zona 9, Mixco, Guatemala.



Fotografía 4 – Ubicación del Mirador Santo Domingo, Mixco

Fuente: Google Earth

[https://earth.google.com/web/search/mirador+santo+domingo+mixco/@14.6011181,-90.6334686,2055.54098207a,1018.46197757d,35y,0h,45t,0r/data=CoYBGlwSVqoIMHg4NTq5MGE1MTk1NTUzZTcxOjB4NDE0ZTNiMjUzMzc5ZjEzZBk7EWnAxTMtQCG\\_AuK\\_ighWwCobbWlyYWRvciBzYW50byBkb21pbmdvIG1peGNvGAlqASImCiQJEgkRTw4LUAR1ksjL08vLUAZVKDwOvGnVsAhJGXTRCSpVsAoAq](https://earth.google.com/web/search/mirador+santo+domingo+mixco/@14.6011181,-90.6334686,2055.54098207a,1018.46197757d,35y,0h,45t,0r/data=CoYBGlwSVqoIMHg4NTq5MGE1MTk1NTUzZTcxOjB4NDE0ZTNiMjUzMzc5ZjEzZBk7EWnAxTMtQCG_AuK_ighWwCobbWlyYWRvciBzYW50byBkb21pbmdvIG1peGNvGAlqASImCiQJEgkRTw4LUAR1ksjL08vLUAZVKDwOvGnVsAhJGXTRCSpVsAoAq)





#### 4.4.1.1 Análisis Físico-Funcional

Conocido anteriormente como el Mirador de San Lucas, y recientemente fue nombrado como "Mirador Santo Domingo Mixco" con 400 metros cuadrados de construcción.

Construido en el año 2012 este mirador es el resultado de la falta de espacio improvisado como lo era antiguo mirador, ubicado en el mismo sitio, esta nueva construcción brinda mejores espacios para comerciantes y turistas internacionales y nacionales.

En cuanto a su circulación, no cumple con accesos para personas con necesidades especiales, solo un módulo de gradas para circulación vertical.



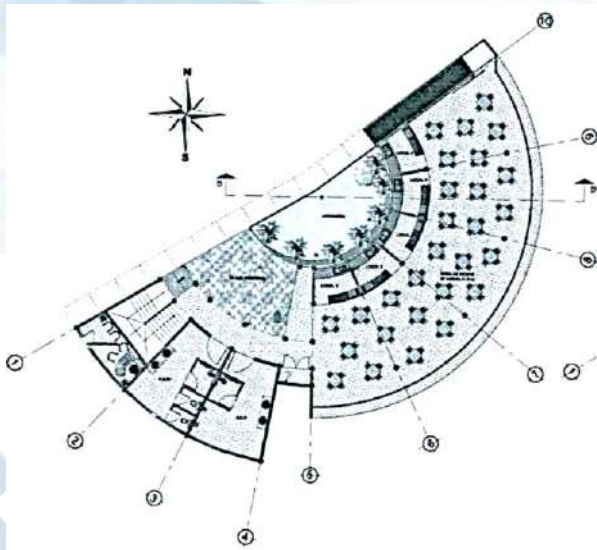
Fotografía 5 – Vista aérea de Mirador Santo Domingo, Mixco

Fuente: Google Images





<https://es-la.facebook.com/GuatemalaImpresionantePaginaOficial/photos/entrada-a-ciudad-capital-de-guatemala-desde-el-mirador-de-mixco/1151121701742915/>



### Áreas Primer Nivel:

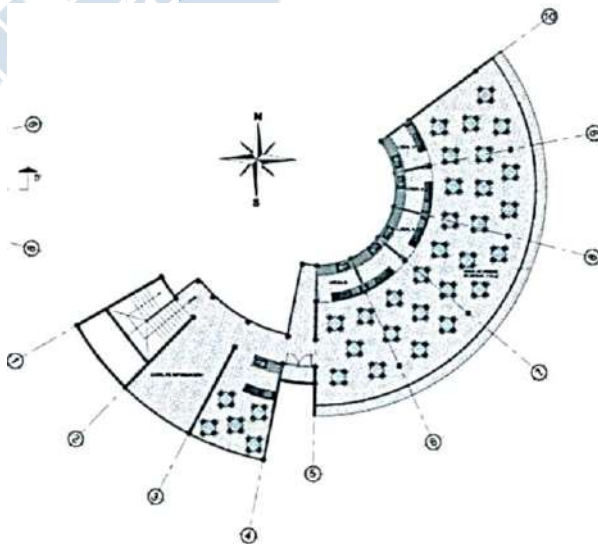
- Administración
- 5 locales comerciales
- Área de mesas
- Sanitario de hombre y mujeres
- Jardín
- Módulo de gradas
- Corredor-plataforma de observación.

**PLANTA PRIMER NIVEL**  
AMUEBLADA

Vista / Render 1 – Planta arquitectónica de Primer Nivel del Mirador Santo Domingo, Mixco.

Fuente:

<https://www.guatecompras.gt/concursos/consultaConcurso.aspx?nog=4139771&o=4>



### Áreas segundo Nivel:

- 7 locales comerciales
- Área de mesas
- Módulo de gradas
- Corredor-plataforma de observación.

**PLANTA SEGUNDO NIVEL**  
AMUEBLADA

Vista / Render 2 - Planta arquitectónica de Segundo Nivel del Mirador Santo Domingo, Mixco.







Fuente:

<https://www.guatecompras.gt/concursos/consultaConcurso.aspx?nog=4139771&=4>

#### 4.4.1.2 Análisis Ambiental

Solo cuenta con una pequeña área jardinizada que funciona como área permeable.



Su relación con el entorno es contrastante debido a que sobresale en relación con su entorno por forma, materiales y colores.

[https://www.facebook.com/ElMetropolitano.gt/posts/la-muni-de-mixco-cierra-el-mirador-de-santo-domingo-por-emergencia-de-coronaviru/2741947269187330/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/ElMetropolitano.gt/posts/la-muni-de-mixco-cierra-el-mirador-de-santo-domingo-por-emergencia-de-coronaviru/2741947269187330/?locale=es_LA)

Cuenta con área de biodigestores para el tratamiento de aguas servidas.



<https://www.guatemala.com/guias/aventura/paradas-que-debes-hacer-si-viajas-por-guatemala/>

Ventilación y confort.





Aprovecha su diseño curvo, para evitar que la luz natural ciegue la vista de los usuarios al momento de ver el paisaje. Sin embargo, no la obstaculiza por completo, para lograr tener un confort térmico interno más acogedor.

Utiliza la ventilación natural para extraer todos los olores de baños y cocinas, esto evita malos olores y uso de extractores que usen energía.



[https://www.facebook.com/ElMetropolitano.gt/posts/la-muni-de-mixco-cierra-el-mirador-de-santo-domingo-por-emergencia-de-coronaviru/2741947269187330/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/ElMetropolitano.gt/posts/la-muni-de-mixco-cierra-el-mirador-de-santo-domingo-por-emergencia-de-coronaviru/2741947269187330/?locale=es_LA)

#### 4.4.1.3 Análisis Urbano

Permite que el visitante llegue por distintos servicios de transporte, cuanta con capacidad para 25 automóviles, 15 motocicletas 3 buses. Sus accesos son por el km.25 Ruta de San Lucas hacia Ciudad de Guatemala.

Si el visitante va de Guatemala a San Lucas debe buscar el retorno vial que se encuentra a 1.25 km después del Mirador.

Cuenta con carril auxiliar para incorporarse a la ruta Interamericana.





Fotografía 6 – Imagen satelital del mirador de Santo Domingo Mixco.

Fuente: Google Earth

[https://earth.google.com/web/search/mirador+santo+domingo+mixco/@14.6011181,-90.6334686,2055.54098207a,1018.46197757d,35y,0h,45t,0r/data=CoYBGlwSVgolMHg4NTg5MGE1MTk1NTUzZTcxOjB4NDE0ZTNIMjUzZmZ5ZjEzZBk7EWnAxTMtOCG\\_AuK\\_iqhWwCobbWlyYWRvciBzYW50byBkb21pbmdvIGlpeGNvGAIgASImCiQJEggkRTw4LUAR1ksjL08vLUAZVKDwOvGnVsAhJGXTRCSpVsAoAg](https://earth.google.com/web/search/mirador+santo+domingo+mixco/@14.6011181,-90.6334686,2055.54098207a,1018.46197757d,35y,0h,45t,0r/data=CoYBGlwSVgolMHg4NTg5MGE1MTk1NTUzZTcxOjB4NDE0ZTNIMjUzZmZ5ZjEzZBk7EWnAxTMtOCG_AuK_iqhWwCobbWlyYWRvciBzYW50byBkb21pbmdvIGlpeGNvGAIgASImCiQJEggkRTw4LUAR1ksjL08vLUAZVKDwOvGnVsAhJGXTRCSpVsAoAg)

Tabla 5 – Cuadro de análisis comparativo, Mirador Santo Domingo, Mixco.

CUADRO DE ANÁLISIS	
VENTAJAS	DESVENTAJAS
Fácil acceso al parque en transporte colectivo y en vehículo liviano.	Su capacidad es limitada por dimensionamiento de parqueo.
Su ubicación es privilegiada por estar en una curva que siempre fue utilizada como Mirador.	El área de mirador está ocupada con mesas del comedor.
Cuenta con dos niveles de áreas de mesas.	No hay protección por orientación solar.
	Su diseño y colores contrastan con el entorno de forma inadecuada.
	No hay áreas verdes para estares.

Fuente: Elaboración propia, en base a visita de campo.



#### 4.4.2 Caso Análogo Internacional: Mirador De Abrante

El mirador de Abrante se sitúa en el barrio de La Palmita, en el municipio de Agulo, de la Isla La Gomera. La Gomera es una de las ocho islas del archipiélago canario (España). La Gomera está situada en el océano Atlántico, en la parte occidental del archipiélago canario. Pertenece a la provincia de Santa Cruz de Tenerife. Su capital es San Sebastián de La Gomera, donde se ubica la sede del Cabildo Insular. Fue declarada Reserva de la Biosfera en 2012.<sup>41</sup>



Fotografía 7 – Ubicación del Mirador de Abrante.

Fuente: Google Images.

<https://www.ansiaviajera.com/espana/la-gomera/>

<sup>41</sup> Colaboradores de Wikipedia, «La Gomera» (Wikipedia, La enciclopedia libre), accedido 15 de junio de 2021, [https://es.wikipedia.org/wiki/La\\_Gomera](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Gomera).





#### 4.4.2.1 Análisis Físico-Funcional

El Mirador es un restaurante que pertenece a la empresa Fred Olse, S.A. Construido en el año 2014 sobre el risco de Abrante y al borde de un acantilado. Su voladizo de 7 metros de longitud, con suelo y paredes de vidrio, se encuentra situado a 625 metros de altitud.<sup>42</sup>



Fotografía 8 – Mirador La Gomera

Fuente:

<https://www.facebook.com/lagomera.travel/photos/a.315800685101349/3862312447116804/>

<sup>42</sup> «MIRADOR DE ABRANTE, EL MEJOR MIRADOR DE LA GOMERA», *La Gaveta Voladora - Blog de viajes* (blog), accedido 15 de junio de 2021, <https://lagavetavoladora.com/mirador-de-abrante-la-gomera-visita/>.





Cuenta con cafetería/restaurante, balcón envuelto en cristal, comedor con vistas panorámicas, baños, puesto de información turística, plataforma de mirador, áreas verdes y parques.

Por su ubicación a gran altura, este mirador tiene pocas aberturas para ventilación pues las corrientes de viento llegan a una gran velocidad y pueden causar un accidente para los usuarios.

Así mismo juega con la iluminación natural para sombra y enfocar toda la luz hacia la plataforma del mirador.



*Fotografía 9 – Mirador La Gomera*

Fuente: <https://mediohippie.com/2018/07/mirador-de-abrante-la-gomera/>

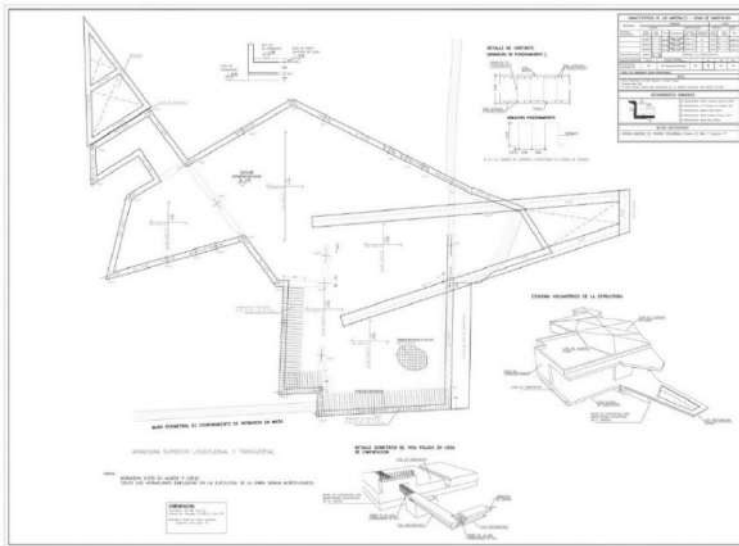




Fotografía 10 – Mirador La Gomera

Fuente: Juan Carlos León

<https://lagomera.travel/miradores/la-gomera/mirador-de-abrante>

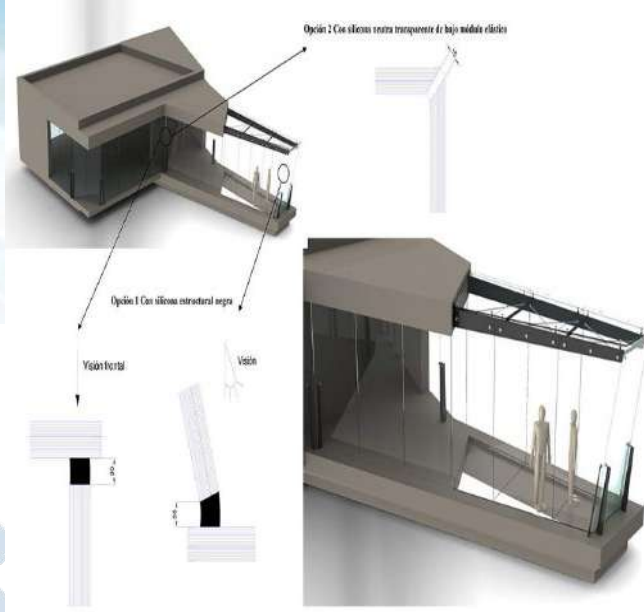


El diseño contempla circulaciones lineales, que convergen en la plataforma de observación, asimismo se contempló que fuera accesible para todos los visitantes que tuvieran alguna discapacidad.<sup>43</sup>

<https://lagomera.travel/miradores/la-gomera/mirador-de-abrante>

<sup>43</sup> «Mirador de Abrante / José Luis Bermejo Martín», *Plataforma Arquitectura* (blog), accedido 22 de mayo de 2021, [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-319902/mirador-de-abrante-jose-luis-bermejo-martin/52b44ff6e8e44ee5c70000e9-abrante-lookout-jose-luis-bermejo-martin-structural-plans?next\\_project=no](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-319902/mirador-de-abrante-jose-luis-bermejo-martin/52b44ff6e8e44ee5c70000e9-abrante-lookout-jose-luis-bermejo-martin-structural-plans?next_project=no).





Este mirador posee un voladizo de siete metros de largo, Se apoya sobre vigas de concreto armado y estructura metálica, para así lograr menor peso. Para los muros de la cafetería, puesto de información y baños se utilizan muros de piedra Serbia de parapeto encontradas en el lugar. <sup>44</sup>

#### 4.4.2.2 Análisis Urbano

Para acceder al mirador hay que llegar al Centro de Visitantes Juego de Bolas del Parque Nacional del Garajonay por la Carretera del Mirador, S/N, 38890 Agulo, Santa Cruz de Tenerife.



<sup>44</sup> «Mirador de Abrante, Jose Luis Bermejo Martin, Islas Canarias, España», *DesignBoom* (blog), accedido 23 de mayo de 2021, <https://www.designboom.com/architecture/jose-luis-bermejo-builds-mirador-de-abrante-a-balcony-to-infinity-12-9-2013/gallery/image/jose-luis-bermejo-martin-mirador-de-abrante/%20%20&gid=1&pid=4/>.







Imagen satelital de la ubicación del Mirador de Abrante

<https://www.facebook.com/photo?fbid=2744763445800618&set=a.218973406254959>



Se puede llegar en vehículo liviano y buses de turistas.

<https://www.facebook.com/photo?fbid=2724439514499678&set=a.218973406254959>

CUADRO DE ANÁLISIS	
VENTAJAS	DESVENTAJAS
Diseño integrado al entorno.	Su capacidad es limitada por dimensionamiento de parqueo.
Utilización de materiales de lugar	El área de mirador está ocupada con mesas del comedor.
Buena ubicación y orientación.	Mirador privado
estares exteriores con vista panorámica	Para estar en el mirador hay que consumir en el restaurante.
Mirador de cristal en voladizo	No hay protección solar fuera del mirador.
Cumple con normativa de accesibilidad	





P  
R  
O  
D  
I  
S  
E  
Ñ  
O  
D  
E



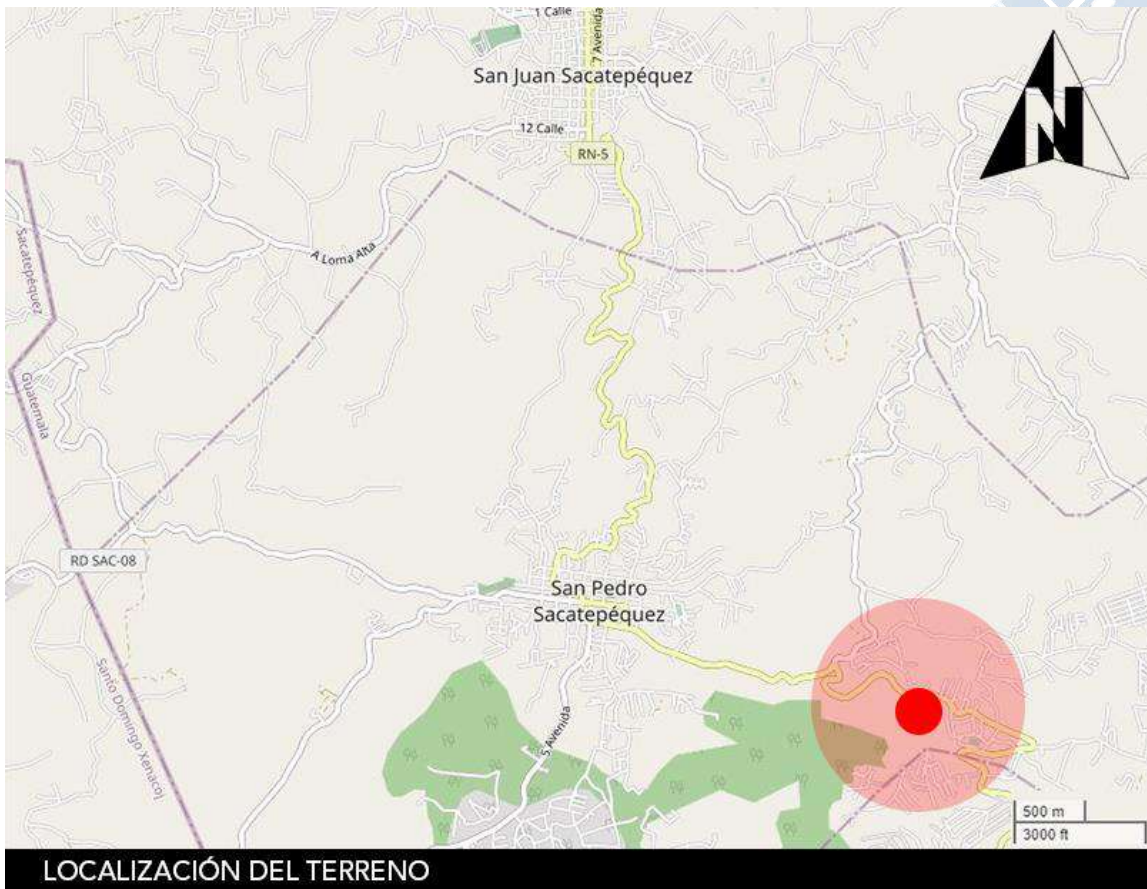
## PROCESO DE DISEÑO

Entendiendo el Diseño Arquitectónico como un proceso creativo, que parte de un enfoque racional y una finalidad práctica, permite satisfacer demandas y requerimientos específicos generados hacia el interior de un contexto sociocultural definido, estableciendo, un conjunto de premisas y conceptos teóricos, que fundamentan el fin causal de su trabajo “la habitabilidad del espacio”.

DR. En arquitectura DR. Rafael Martínez Zárate.

### 5.1 Análisis Del Sitio

#### 5.1.1 Localización



*Vista / Render 3- Localización del terreno propuesto*





El terreno seleccionado para el proyecto, es un predio de propiedad municipal en la Aldea Vista Hermosa a 3.5 kilómetros del casco urbano de San Pedro Sacatepéquez, sobre la Ruta Nacional 5, carretera que de la ciudad capital conduce a San Pedro Sacatepéquez y San Juan Sacatepéquez.

### 5.1.2 Ubicación

El terreno propuesto se ubica en las coordenadas 14°40'43.48"Norte y 90°37'20.47"Oeste, en el kilómetro 22.5 de la Ruta Nacional 5, en un área con excelente vista hacia el oriente y sur de la ciudad de Guatemala.



Vista / Render 4 –Ubicación del terreno propuesto

Fuente: Elaboración Propia



### 5.1.3 Vialidad Y Accesos

La disposición del terreno en el área permite que un 50% de su perímetro tenga acceso directo a la Ruta Nacional 5. El acceso principal se encuentra en la parte norte del terreno y también desde el oriente se cuenta con un acceso secundario.



Vista / Render 5 – Vialidad y accesos al terreno

Fuente: Elaboración Propia

Todos los accesos son vehiculares, siendo la Ruta Nacional 5 la que presenta un alto flujo vehicular contando con dos carriles asfaltados, con circulación en ambos sentidos. Al oriente del terreno existe otra vía vehicular



desde donde se puede acceder al mismo, ésta consiste en una calle pavimentada

de dos carriles.

Se observa que el acceso al terreno es por medio de una vía asfaltada y con tráfico moderado y alto, el frente del terreno no cuenta con aceras.



*Fotografía 11- Ruta Nacional 5, Km. 22.5*

*Fuente: Elaboración Propia*



Desde la carretera en el sentido hacia la ciudad de Guatemala, se tiene una vista panorámica del área metropolitana.

*Fotografía 12 – Ruta*

*Nacional 5, Km. 22.5*

*Fuente: Elaboración Propia*





### **5.1.4 Servicios**

#### **5.1.4.1 Agua Potable**

Se tiene disponibilidad del servicio de agua potable por parte de la Municipalidad de San Pedro Sacatepéquez.

#### **5.1.4.2 Drenaje Sanitario**

El sector en donde se ubica el terreno no cuenta con acceso a la red municipal de drenajes, en ésta caso se plantea la opción de hacer uso de biodigestores para poder atender los requerimientos del proyecto.

#### **5.1.4.3 Drenaje Pluvial**

Al no contar con un acceso a la red municipal, se plantea la opción de recolección del agua de lluvia para su aprovechamiento y uso en jardinería. Debido a las condiciones topográficas del terreno, en las áreas que se requiera se plantea la opción de implementar un drenaje francés.

#### **5.1.4.4 Electricidad**

Existe disponibilidad a la red eléctrica de EEGSA, aunque se planteará para este proyecto solo hacer uso de paneles solares.





### 5.1.5 Dimensiones Del Terreno

Se cuenta con un terreno de 15,496 metros cuadrados, con un eje Noreste-Suroeste, de gran longitud y a una excelente altitud que favorece el desarrollo de la infraestructura para un mirador.



Vista / Render 6 – Dimensiones del terreno

Fuente: Elaboración Propia







Vista / Render 7 - Topografía del terreno

Fuente: Elaboración Propia

El terreno cuenta con una pendiente promedio de 37% en el eje Noroeste-Sureste lo que permite apreciar excelentes vistas del valle de la ciudad de Guatemala.

En el eje Noreste-Suroeste, se tiene una pendiente promedio de 7%, que es valor aceptable que nos permite edificar sin problemas.

### 5.1.6 Incidencia Ambiental

El clima es templado en la mayor parte del año, la temperatura promedio prevaeciente en el área de la Aldea Vista Hermosa oscila entre los 18 y 22 grados C. Se tiene una humedad relativa del 80%, el soleamiento se da en el sentido longitudinal del terreno con 2,000 horas de brillo solar anual.

El viento predominante en verano es con dirección Noreste y con dirección Suroeste invierno; la velocidad del viento promedio anual es de 5 km/hora que se clasifica como ventolina es decir un viento leve y variable, cuyos efectos visibles en tierra consisten en que el humo indica la dirección del viento, pero no la veleta.

La precipitación promedio en el área oscila entre los 1,100 mm. y los 1,400 mm.



Vista / Render 8 – Incidencia ambiental en el terreno, Fuente: Elaboración Propia



INCIDENCIA AMBIENTAL

*En la parte noreste del terreno se cuenta con varios árboles, entre ellos decenas de cipreses con alturas de hasta 10 metros.*

*Fotografía 13 – Vegetación existente en el terreno*

*Fuente: Elaboración Propia*



INCIDENCIA AMBIENTAL

La topografía del terreno permite el desarrollo de senderos para contemplación del valle de la ciudad.

*Fotografía 14 –*

*Vegetación existente en el terreno*

*Fuente: Elaboración Propia*





Frente al terreno



INCIDENCIA AMBIENTAL

en la parte con  
menos pendiente  
se tiene el  
acceso principal  
sobre la Ruta  
Nacional 5.

*Fotografía 15 –*

*Vista hacia el noroeste del terreno*

*Fuente: Elaboración Propia*

Vista hacia el noreste desde el terreno, al fondo la ciudad de Guatemala.



INCIDENCIA AMBIENTAL

*Fotografía 16 –  
Vista hacia el  
terreno desde la  
esquina noreste*

*Fuente:  
Elaboración  
Propia*

El terreno cuenta con dos accesos, una desde la Ruta Nacional 5 y la otra es desde ésta carretera pavimentada al noreste del terreno.





*Fotografía 17 – Vistas desde el terreno hacia el Este*

*Fuente: Elaboración Propia*





### 5.1.7 Contaminación Auditiva

El terreno al estar al lado de una carretera nacional es afectado por la contaminación acústica generada con el ruido del tráfico vehicular. En el área circulan desde vehículos livianos hasta transporte pesado y, actualmente, no se cuenta con vegetación que mitigue el ruido.



Vista / Render 9 – Contaminación auditiva

Fuente: Elaboración Propia





## **5.2 Agentes y Usuarios**

### **5.2.1 Agentes**

Persona que gestiona alguna cosa en nombre de otra a la que representa, en este caso los agentes serán el personal administrativo, servicio al público y mantenimiento.

### **5.2.2 Usuarios**

Persona que usa habitualmente un servicio o que disfruta del uso de algo, este proyecto está enfocado en el turista nacional y extranjero.

#### **5.2.2.1 Relación Funcional Entre Agentes Y Usuarios**

Existen diversas relaciones funcionales que se dan entre agentes y usuarios, estas dependen del desarrollo de las actividades turísticas que se desempeñen en el proyecto.

#### **5.2.2.2 Relación guía-visitante**

Los guías serán pobladores (comerciantes) que deberán estar capacitados para atender el sitio, los cuales tendrán como tarea explicar las particularidades del sitio por medio de la interpretación del paisaje. Los turistas serán el grupo de visitantes que llegarán a dichos sitios. Para satisfacer todas las necesidades de esta básica relación deberán existir senderos que dirijan al visitante a los puntos de observación más destacables del lugar, además de existir la señalización pertinente.





### 5.2.2.3 Relación Anfitrión-Huésped

Esta relación se establece cuando los turistas necesitan un sitio para descansar, satisfacer sus necesidades fisiológicas y biológicas, obtener información turística, con la posibilidad de alimentarse allí. Los pobladores que atenderán las instalaciones serán el grupo anfitrión que tendrán como función acomodar al visitante, preparar los alimentos, administrar los servicios del lugar, proporcionar servicios de información turística, cobrando por todos los servicios, para el mantenimiento de los sitios y para cubrir con los salarios de las personas que trabajarían en estos lugares.

### 5.3 Capacidad Ecológica

Se refiere al número de visitantes simultáneos por días al año y al número de rotaciones diarias que absorbe un área o que puede absorber, sin que se altere su equilibrio ecológico. Para obtener esta capacidad debe hacerse una investigación específica para cada caso pues no existen dos situaciones idénticas que orienten la elaboración de estándares.

Mediante la combinación de los resultados del cálculo de los tres tipos de capacidad, se pueden obtener los límites de tolerancia del uso turístico de cada atractivo natural.

#### 5.3.1 Capacidad Material.

Condicionantes de cualquier superficie, agua o tierra y se determina en función de sus características geográficas, geológicas, topográficas y las condiciones de seguridad que se fijen.







### 5.3.2 Capacidad Psicológica

Es el Número de visitantes simultáneos que pueden acoger u área natural, permitiéndoles obtener una experiencia agradable.

10,000 m<sup>2</sup> = campamentista solitario.

100 m<sup>2</sup> = turista en campamento de alta concentración.

20 m<sup>2</sup> = turista en un mirador

### 5.3.3 Calculo de la capacidad del paisaje

- Capacidad  
Dimensión estándar / estándar de las 3 capacidades
- Coeficiente de rotación  
Tiempo de apertura del servicio / tiempo promedio de visita
- Total, de visitas  
Capacidad X coeficiente de rotación
- Capacidad  
 $16962 \text{ m}^2 / 20 \text{ m}^2 = 848 \text{ personas}$
- Coeficiente de rotación  
 $10 \text{ hrs.} / 1.5 \text{ hrs.} = 6.666$
- Total, de visitas  
 $848 \times 6.666 = 667 \text{ visitantes por día}$

Se estima que el mirador y parque recreativo funcionara 6 días a la semana (de martes a domingo)

*Determinación de la capacidad de acogida turística del paisaje natural.*

*Elaboración propia. Basado en Boullon, R C. 1990.*

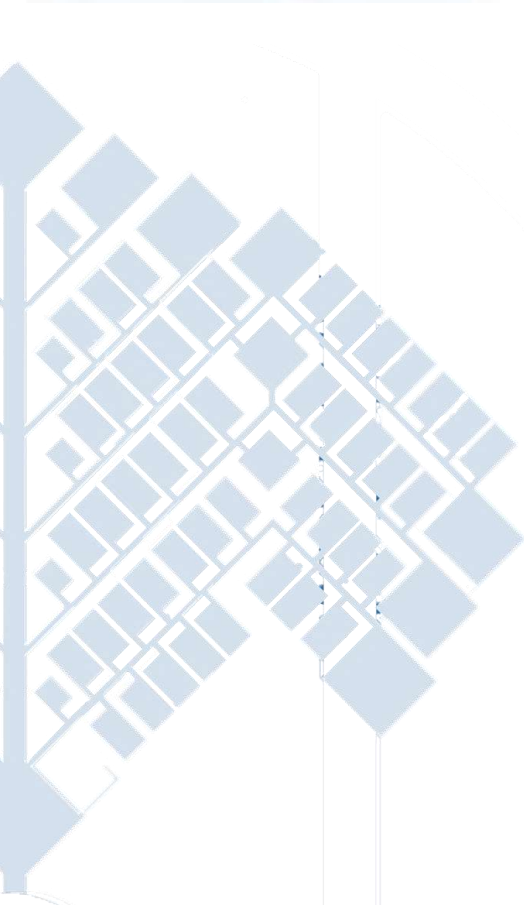




### 5.3.3 *Calculo de Parqueos*

Se utiliza la fórmula de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecológico de la Dirección General de Equipamiento Urbano de la Ciudad de Guatemala.

$$pr = 0.11 + (0.0367 * \text{No. de Puesto})$$





## 5.4 Programa Arquitectónico

Se determina un programa arquitectónico con base en el análisis de las actividades y necesidades de la población del municipio. Así como el análisis de casos análogos nacionales e internacionales con el objeto de conformar espacios arquitectónicos acorde a las necesidades y proyecciones de la población.

PUBLICO	1	ÁREA DE INGRESO	M2	circulación	Total M2
	1.1	Parada de buses	7.00		
	1.2	ingreso peatonal	5.00		
	1.3	ingreso vehicular	10.00		
	2	ÁREA DE PARQUEO			
	2.1	Estación de bicicletas	9.50		
	2.2	Parqueo de Motos	56.50		
	2.3	Parqueo de automóviles	1,245.00		
	2.4	Parqueo de buses	143.50		
	3	ÁREA COMERCIAL			
	3.1	Quioscos de artesanías	34.60		
	3.2	Área de restaurantes (locales)	256		
	3.3	Área de mesas	355		
	3.4	Servicios sanitarios nivel 2	98.50		
	4	ÁREA RECREATIVA			
	4.1	Mirador Panorámico	315.00		
	4.2	Juegos infantiles	210.00		
	4.3	Anfiteatro al aire libre	410.00		
	4.4	Servicios sanitarios nivel 1	95.00		
	4.5	Plazas	560.00		
4.6	Caminamientos	350.00			
4.7	Éstares (fire pit)	70.00			
4.8	Área de reserva forestal	9550.00			
4.9	Galerías de arte	40.00			
4.10	Área de actividades al aire libre	250.00			
5	ÁREA ADMINISTRATIVA				
5.1	Kiosco de Información	9.00			
5.2	Secretaria y Sala de Espera	29.00			
5.3	Enfermería	33.00	40%		



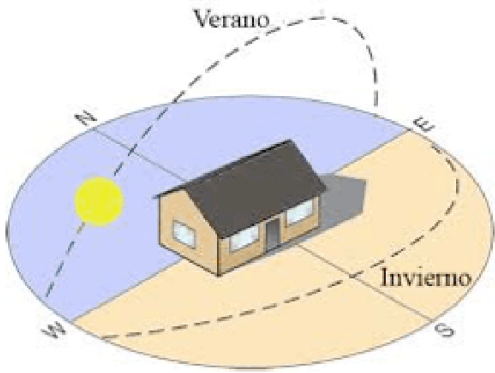

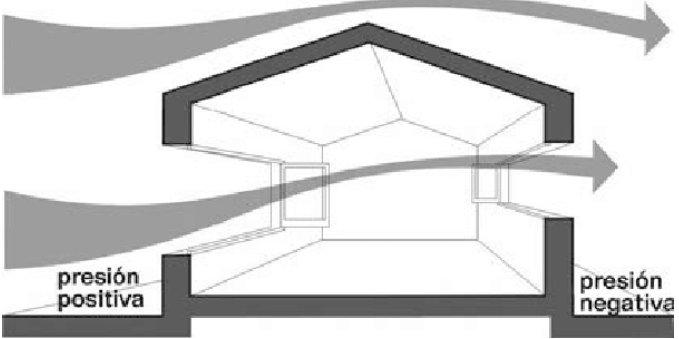


			14,141.6 0	5,656.6 4	19,798.24
<b>PRIVADO</b>	5.4	Oficina de Guarda recursos	12.00		
	5.5	Administrador	13.00		
	5.6	Contador	12.00		
	5.7	Servicio sanitario	5.00	15%	
			<b>42.00</b>	<b>6.30</b>	<b>48.30</b>
<b>SERVICIO</b>	<b>6</b>	<b>ÁREA DE APOYO Y MANTENIMIENTO</b>			
	6.3	Área de Estar de Personal	21.00		
	6.4	s.s. y duchas de personal	13.50		
	<b>7</b>	<b>ÁREA DE SERVICIO</b>			
	7.1	Carga y Descarga	55.00		
	7.2	Basurero	13.00		
	7.3	Cuarto de bombas	10.00		
	7.4	Guardianía	15.00		
	7.5	Planta de tratamiento	25.00		
7.6	Tanque de retención agua de lluvia	20.00			
7.7	Tanque de agua potable	20.00	15%		
		<b>192.50</b>	<b>28.875</b>	<b>221.375</b>	
<b>TOTAL</b>					<b>20,067.91</b>





Fuente: Elaboración Propia



**5.5 Premisas de Diseño**

Premisas Ambientales Y Tecnológicas		Grafica
ORIENTACIÓN	<p>Orientación en el eje norte-sur y su eje mayor sobre el eje este-oeste para reducir incidencia solar directa.</p>	
TOPOGRAFIA	<p>Aprovechar la pendiente pronunciada del terreno, aprovechando las mejores vistas y la potencialidad que brinda el suelo para este proyecto.</p>	
VENTILACIÓN	<p>ventilación cruzada, aprovechando los vientos predominantes para limpiar refrescar los ambientes según las necesidades de cada espacio.</p>	




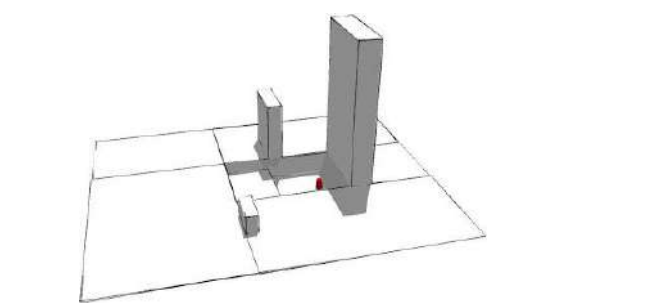


ILUMINACIÓN	iluminación natural en todos sus ambientes con el control de la incidencia solar a través de parte luces, voladizos y otros sistemas pasivos para obtener un mejor confort climático.	
ENTORNO	Mejorar las características del entorno por medio de una intervención amigable con el ambiente de una manera funcional y armoniosa.	
VEGETACIÓN	Utilizar vegetación del lugar para cerramientos, barreras naturales y topes visuales, también utilización de vegetación como sistema de retención de taludes.	
AGUA POTABLE	El agua potable será suministrada por la red municipalidad, tomando en cuenta la construcción de un tanque cisterna.	



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AGUA PLUVIAL</p>	<p>Las aguas pluviales serán aprovechadas a través de un sistema de captación de agua de lluvia. con ella se pretende reducir el consumo de agua del inodoro en un 30 %.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AGUA NEGRAS</p>	<p>Planta de tratamiento de aguas servidas de acuerdo a la cantidad y frecuencia de usuarios.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESECHOS ORGANICOS</p>	<p>El desecho sólido retenido en los separadores es la materia prima para un proceso de elaboración de abono orgánico "compost". El uso y mercadeo de abonos orgánicos produce retorno financiero si se vendiese, de lo contrario reduce los gastos de fertilización de jardines.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESECHOS INORGANICOS</p>	<p>La disposición general de los residuos se hace en el área de servicio que cuenta con un área de carga y descarga para extracción del material. Se prevé contar con contenedores para la clasificación del material de la siguiente forma: 1. Papel y cartón (gris), 2. Plástico (azul), 3. Metales y vidrio (amarillo), 4. Orgánico o biodegradable (verde)</p>	



PREMISAS MORFOLÓGICAS		GRÁFICA
TOPOGRAFÍA	Diseñar de tal forma que el edificio se adapte a las curvas de nivel, y estas formen parte del conjunto.	
UBICACIÓN	Ubicar el edificio en la parte más alta para que se integre con el entorno de manera que forme parte del mirador. Ubicar los edificios y áreas abiertas según zonificación de pendientes.	
VOLÚMENES	Utilizar ventanas para aprovechar el calor. Aplicar la sobriedad y la pureza de la forma en los volúmenes haciendo uso del material expuesto.	
INTERRELACIÓN DE FORMAS	Aplicar las interrelaciones como toque, penetración, separar, envolver, montar, sobre posición.	




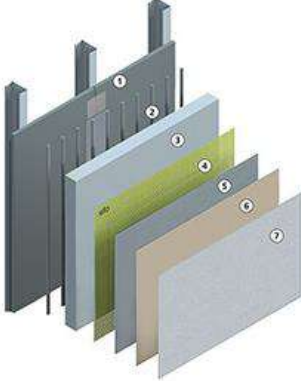
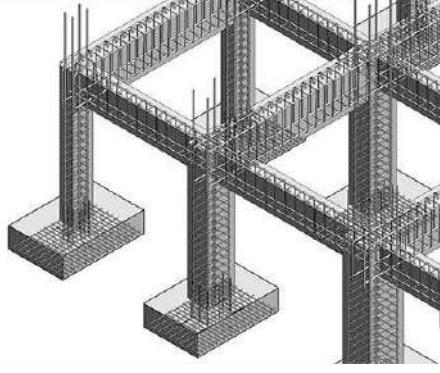





PREMISAS FUNCIONALES		GRÁFICA
CIRCULACIONES	<p>Utilizar los puntos de interconexión como punto de desfogue rápido de las personas o como punto de reunión en caso de emergencia.</p> <p>Los caminamientos serán en general con piedra y los puntos de interconexión combinarán texturas.</p>	
PARQUEO	<p>Definir espacios de emplazamiento para cada transporte:</p> <p>Las plazas de motos serán de 1.00 x 2.25m</p> <p>Las plazas de bicicletas serán de 0.60 x 2.25m</p> <p>Las plazas de los autos serán de 2.50 x 5.00m</p> <p>En el proyecto se define una mayor importancia a la movilidad alternativa, por lo que se cuenta con más áreas para bicicletas que para vehículos, además se cuenta con una parada de bus para las personas que se transportan en la red colectiva.</p>	
AREAS VERDES Y AREAS EXTERIORES	<p>Diseñar las áreas exteriores de tal manera que respeten el entorno, deben integrarse al conjunto en sus formas y colores siendo enmarcadas de manera natural y artificial.</p>	
TEATRO AL AIRE LIBRE	<p>Integrar por medio de la forma y vegetación el teatro a su entorno aprovechando la topografía del terreno.</p> <p>La isóptica debe ser tal que permita a todos los espectadores tener un ángulo de visión suficiente. Debe dejarse provisto de drenajes franceses para la captación de agua pluvial..</p>	





PREMISAS TECNOLÓGICAS		GRÁFICA
MATERIALES	Utilización de tecnologías y materiales propios y apropiados para la región, para tener disponibilidad de estos en todo momento.	
MUROS	EIFS APLICADO SOBRE UN MURO LIGERO (Exterior Insulated Finishing System) Este sistema provee a la edificación un aislamiento exterior continuo, protegiéndolo de las variaciones de la temperatura del ambiente. Se utilizará tanto en el exterior como en el interior.	
ESTRUCTURA	Utilización de marcos rígidos de concreto reforzado para transmitir las cargas al suelo, se implementará una modulación cuadrada y rectangular de la estructura para generar espacios amplios para el correcto desenvolvimiento de las actividades.	
SISTEMA CONSTRUCTIVO	Aplicación de sistemas constructivos diseñados para soportar grandes cargas, la cimentación será a través de zapatas aisladas de concreto reforzado con vigas conectoras de amarre.	





## 5.6 Predimensionamiento Estructural

El pre dimensionamiento es muy útil en el mundo de la proyección arquitectónica en la que las dimensiones de la estructura o características de los equipos de instalaciones son cruciales para el diseño. Es por tanto que en este proyecto se utiliza el sistema de marcos rígidos de concreto reforzado tomando como base el código ACI 318-2014

### 5.6.1 Predimensionamiento de Vigas

El ACI 318 en su capítulo 18 (diseño sismo resistente) establece que la base mínima debe ser 30 cm (zona sísmica).

$$\text{Viga} = L/12 = 0.50$$

$$0.50/2 = 0.25 \sim 0.30$$

### 5.6.2 Predimensionamiento de Columnas

El reglamento ACI 318-2014, para predimensionar columnas indica que la dimensión menor de la sección transversal, medida en una línea recta que pasa a través del centroide geométrico, no debe ser menor de 30 cm.

Esto aplica para columnas rectangulares y circulares.

### 5.6.3 Pre dimensionamiento de Losas

$$\text{Losas} = \text{Perímetro}/180$$

$$\text{Losas} = (6*4)/180$$

$$\text{Losas} = 0.133$$





## 5.7 Diagramación

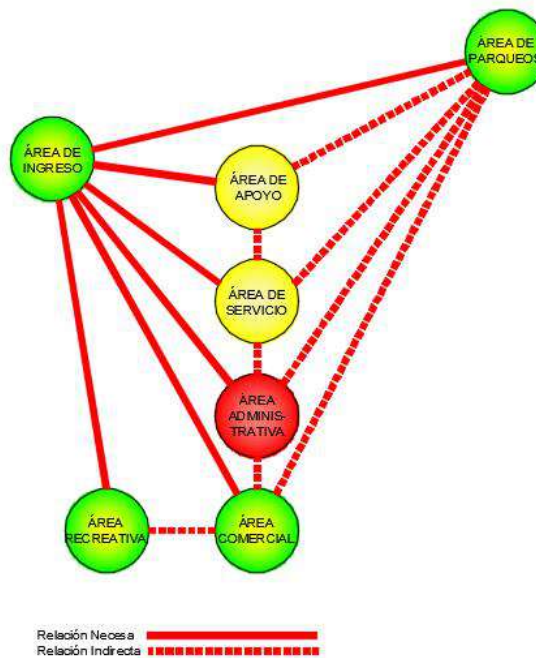
### 5.7.1 Matriz de Relaciones

ÁREA DE INGRESO	4				
ÁREA DE PARQUEO		2			
ÁREA RECREATIVA	2		2		
ÁREA ADMINISTRATIVA	4	2	4	2	10
ÁREA DE APOYO Y MANTENIMIENTO	4	2	10	12	
	12				

4 = Relación Necesaria  
2 = Relación Indirecta  
0 = Relación Innecesaria.

Fuente: *Elaboración Propia*

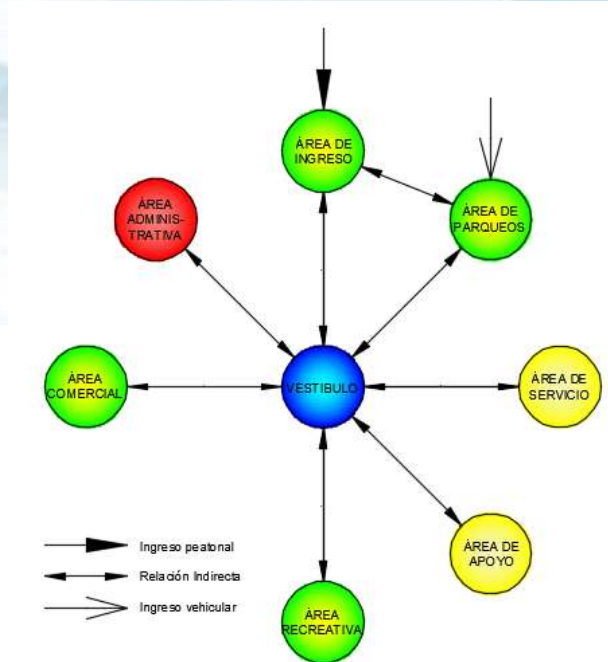
### 5.7.2 Diagrama de Relaciones



Fuente: *Elaboración Propia*

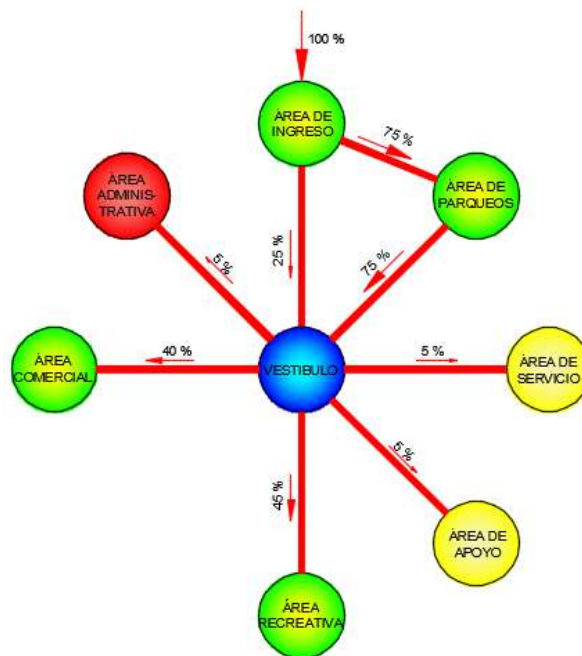


### 5.7.3 Diagrama de Circulaciones



Fuente: *Elaboración Propia*

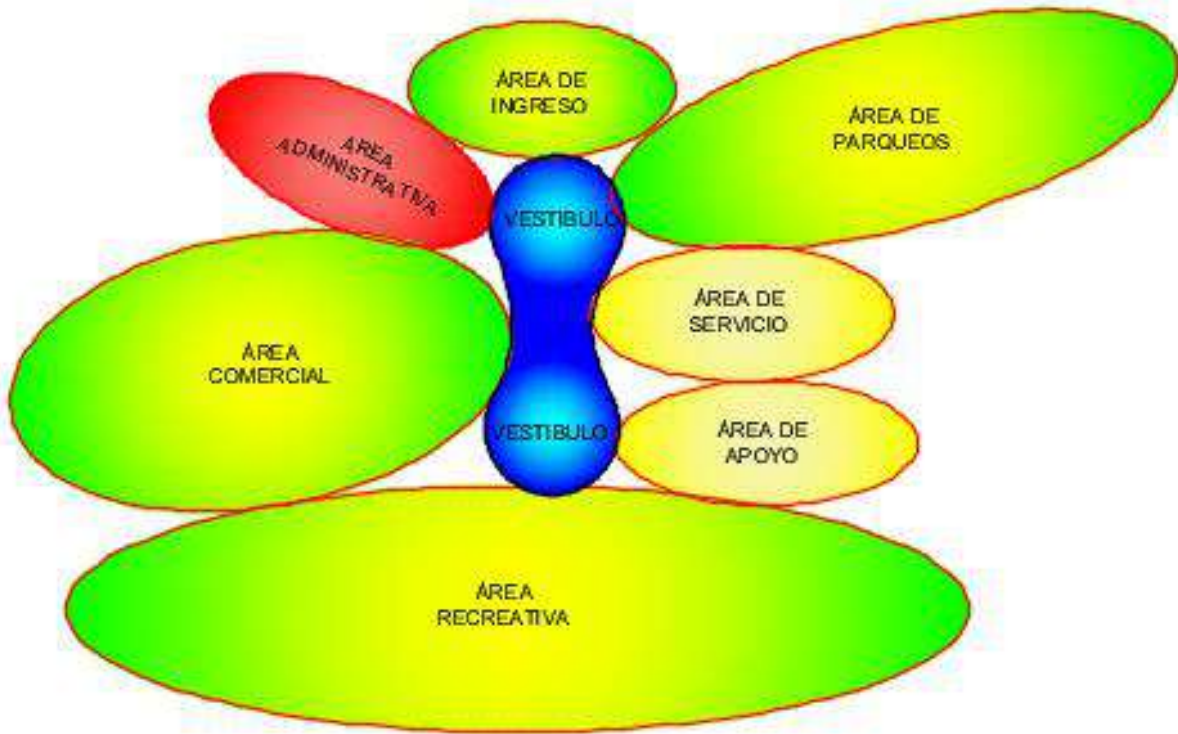
### 5.7.4 Diagrama de Flujos



Fuente: *Elaboración Propia*



### 5.7.5 Diagrama de Burbujas



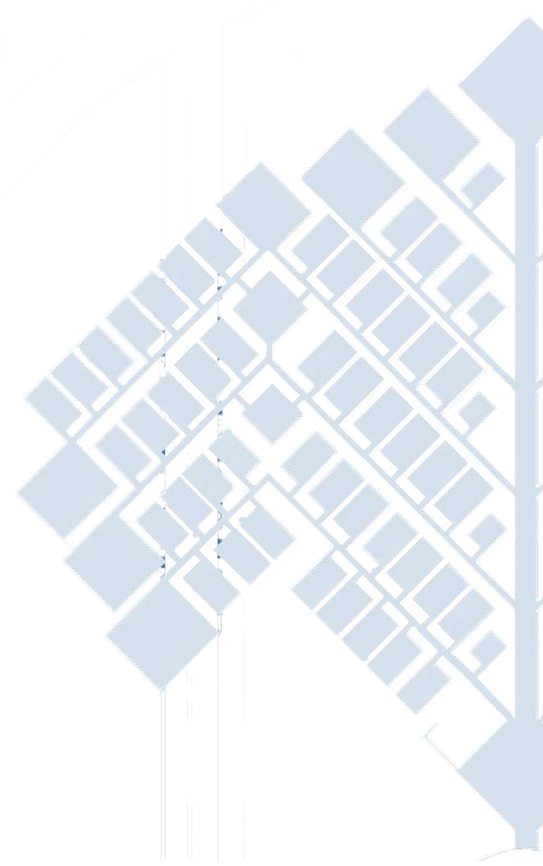
Fuente: *Elaboración Propia*

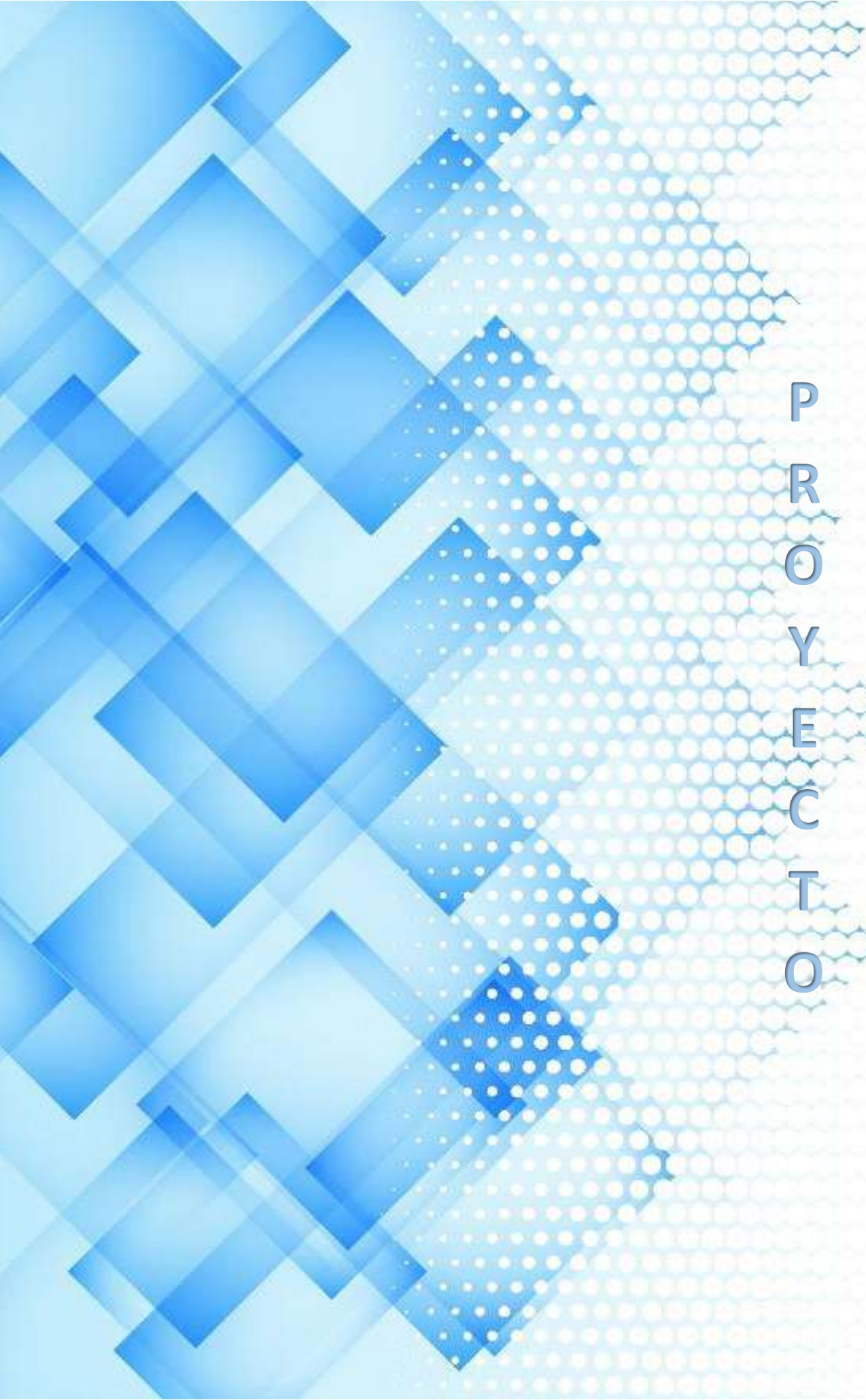




**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA





A  
R  
Q  
U  
I  
T  
E  
C  
T  
Ó  
N  
I  
C  
O  
  
P  
R  
O  
Y  
E  
C  
T  
O





## Proyecto Arquitectónico

### 6.1 Análisis de la Forma

Entendiendo el Diseño Arquitectónico como un proceso creativo, que parte de un enfoque racional y una finalidad práctica, permite satisfacer demandas y requerimientos específicos generados hacia el interior de un contexto sociocultural definido, estableciendo, un conjunto de premisas y conceptos teóricos, que fundamentan el fin causal de su trabajo "la habitabilidad del espacio" DR. EN ARQ.

RAFAEL MARTÍNEZ ZÁRATE

En San Pedro Sacatepéquez las mujeres se caracterizan por tejer para otras comunidades, por lo cual su trabajo es ampliamente solicitado, en especial por las comunidades vecinas, además de dejar ver su característico traje típico que se describe a continuación:

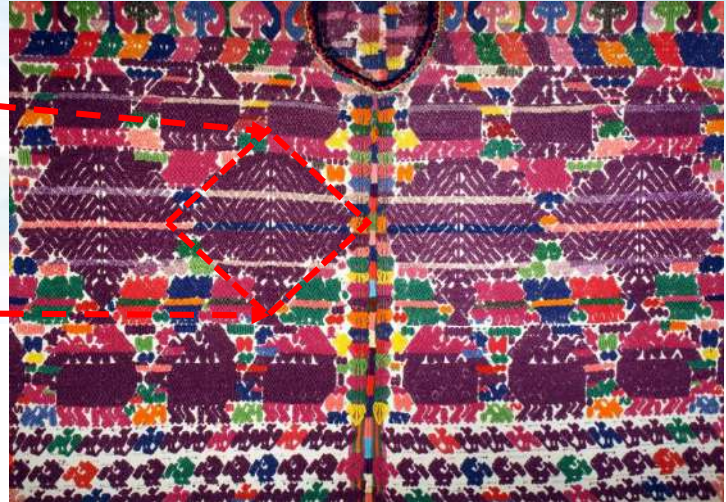
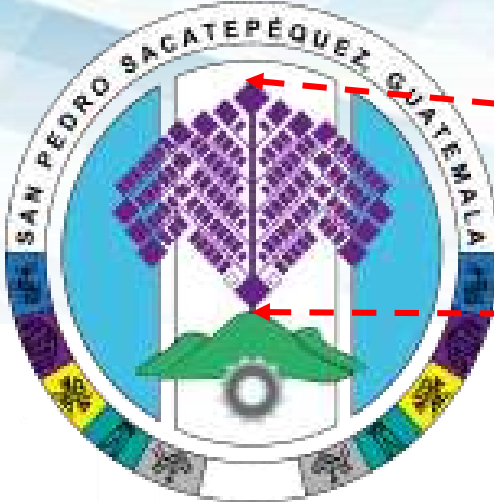
La mujer usa un huipil de dos lienzos, hecho en telar de palitos, en donde se pueden apreciar los diseños característicos del "árbol de la vida" o ceiba, pavos reales y leones, utilizando para su confección unos seis meses, teniendo como significado el Supramundo e Inframundo dicho traje es utilizado para actividades ceremoniales, así como actividades especiales, por lo que es altamente apreciado.

Así mismo, el escudo del Municipio es llamado "árbol de la vida" es de gran importancia y significado para la población nativa dentro del municipio. ya que también lo tienen arraigado dentro de su traje típico. <sup>45</sup>

Fuente: Deguate.com  
Museo Ixchel del Traje Indígena

<sup>45</sup> Colaboradores de Wikipedia, «San Pedro Sacatepéquez», *Wikipedia La Enciclopedia Libre* (blog), s. f., [http://es.wikipedia.org/wiki/San\\_Pedro\\_Sacatepequez\\_\(Guatemala\)](http://es.wikipedia.org/wiki/San_Pedro_Sacatepequez_(Guatemala)).





Escudo de San Pedro Sac.

Huilpil Ceremonial de San Pedro Sac.<sup>46</sup>

El árbol sagrado de los mayas, Yaxché es la palabra maya que se utilizaba para referirse a la Ceiba, y se traduce como el primer árbol central, árbol de la vida o árbol sagrado. Por su gran tamaño era considerado el eje del universo o el centro del cosmos. Sus ramas llegaban tan alto que se extendía por todo el cielo.

El tronco estaba conectado con el mundo del hombre. Y sus raíces se conectaban con el inframundo o mundo subterráneo.

En el Popol Vuh cuenta que, en las cuatro esquinas del mundo, es decir los puntos cardinales, los dioses sembraron ceibas en cada una de ellas, y una al centro. Esto debido a lo sagrado de los árboles y de su unión con el universo. Una muestra de la importancia que tenían para ellos.<sup>47</sup>

<sup>46</sup> Museo Ixchel, «Huilpil de San Pedro Sacatepéquez», *Museo Ixchel del Traje Indígena* (blog), accedido 6 de junio de 2021, <https://tienda.museoixchel.org/product/huilpil-de-san-pedro-sacatepequez/>.

<sup>47</sup> Guatemala.com, «El árbol sagrado de los mayas», accedido 3 de junio de 2021, <https://www.guatemala.com/historias/historia/el-arbol-sagrado-de-los-mayas.html>.

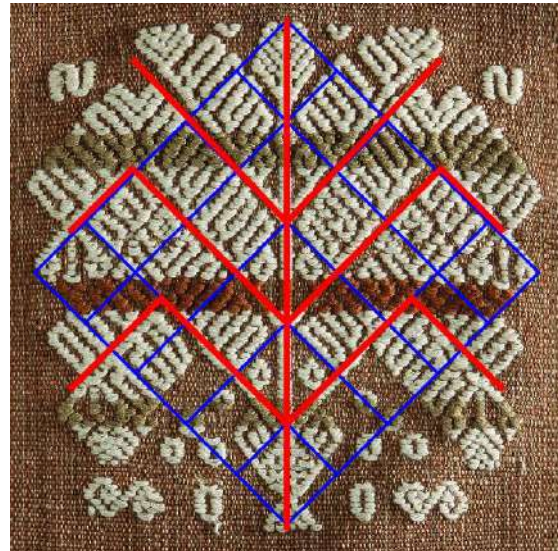
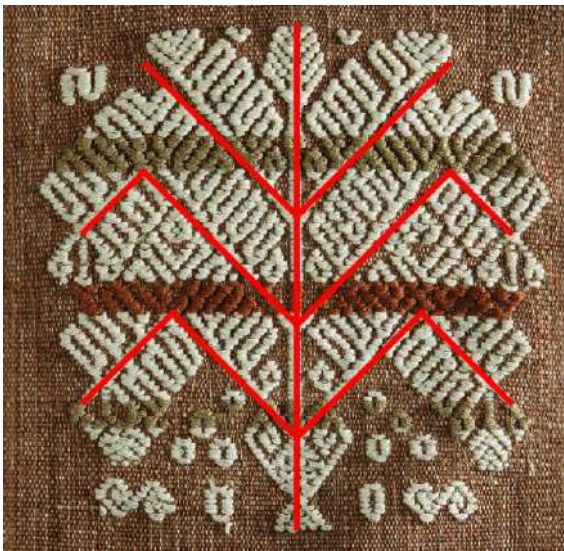




## 6.2 Proceso de Abstracción

El proceso de abstracción se da a través del criterio analógico donde se evidencia el objeto real por que mantiene sus características intrínsecas. Se utilizan los siguientes principios ordenadores del diseño:

1. Eje
2. Simetría
3. Simetría
4. Pauta
5. Pauta
6. Ritmo
7. Ritmo
8. Transformación



Fuente: *Elaboración Propia*





A  
R  
Q  
U  
I  
T  
E  
C  
T  
Ó  
N  
I  
C  
A

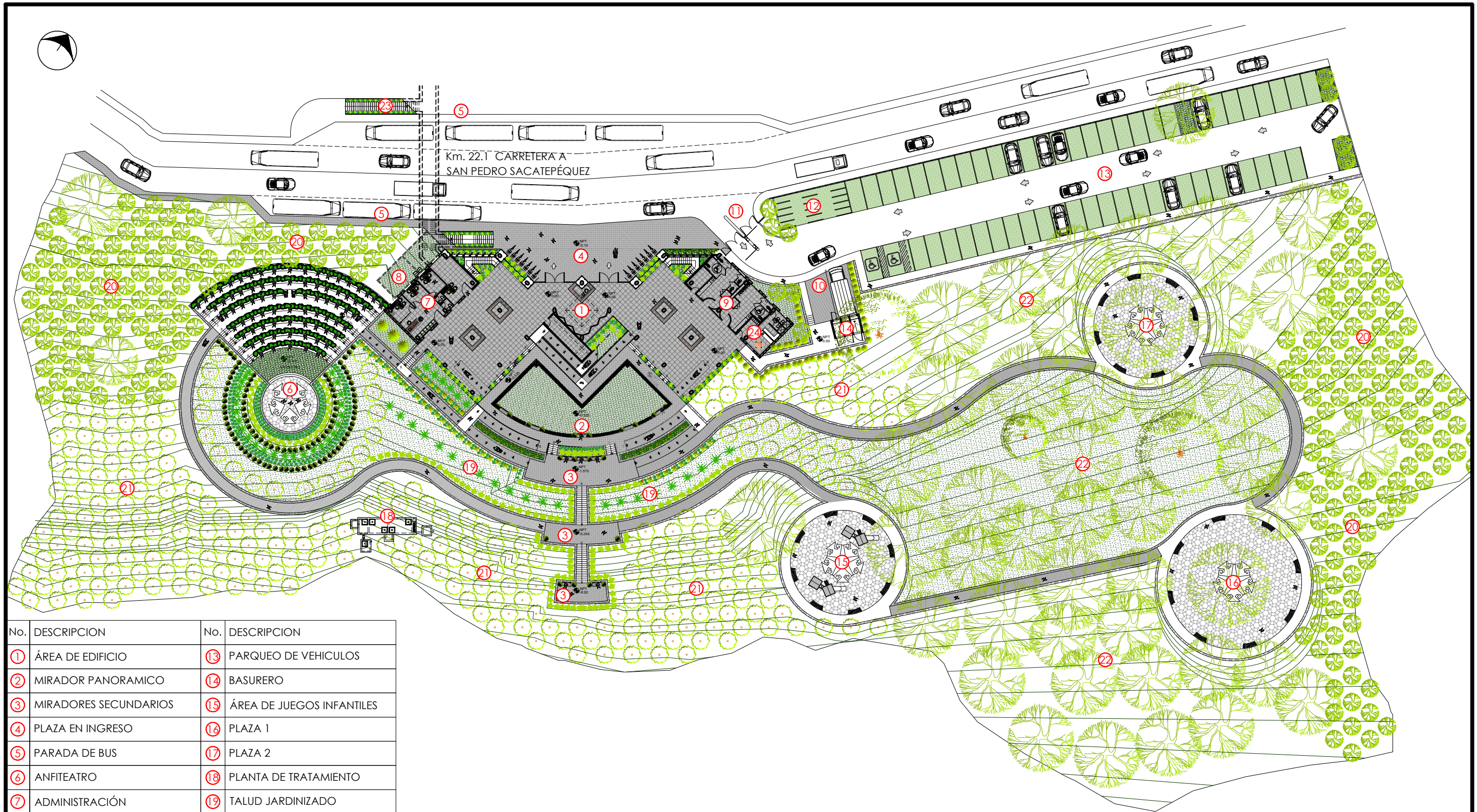
P  
R  
O  
P  
U  
E  
S  
T  
A



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA





No.	DESCRIPCION	No.	DESCRIPCION
①	ÁREA DE EDIFICIO	⑬	PARQUEO DE VEHICULOS
②	MIRADOR PANORAMICO	⑭	BASURERO
③	MIRADORES SECUNDARIOS	⑮	ÁREA DE JUEGOS INFANTILES
④	PLAZA EN INGRESO	⑯	PLAZA 1
⑤	PARADA DE BUS	⑰	PLAZA 2
⑥	ANFITEATRO	⑱	PLANTA DE TRATAMIENTO
⑦	ADMINISTRACIÓN	⑲	TALUD JARDINIZADO
⑧	TANQUE DE AGUA POTABLE	⑳	ÁREA A REFORESTAR CON CIPRESES
⑨	SERVICIOS SANITARIOS	㉑	ÁREA A REFORESTAR CON ARBOLES FRUTALES
⑩	CARGA Y DESCARGA	㉒	CIPRESES EXISTENTES
⑪	INGRESO VEHICULAR	㉓	PASARELA
⑫	PARQUEO DE MOTOS	㉔	ÁREA DE EMPLEADOS

**PC PLANTA DE COJUNTO**

1:600 MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

DISEÑO ARQUITECTONICO:  
**MARVIN NIJ**  
CARNE: 200516991

PROYECTO:  
**MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA**

CONTENIDO  
**PLANTA DE CONJUNTO**

ASESORES:  
**ARQ. JORGE GONZALEZ**  
**ARQ. ISRAEL LOPEZ**  
**ING. JOSE MEJÍA**

NO. DE HOJA:  
**001**



*Vista / Render 10- Vista aérea del conjunto lado este- Fuente: Elaboración Propia*



*Vista / Render 11- Vista aérea del conjunto lado norte.- Fuente: Elaboración Propia*





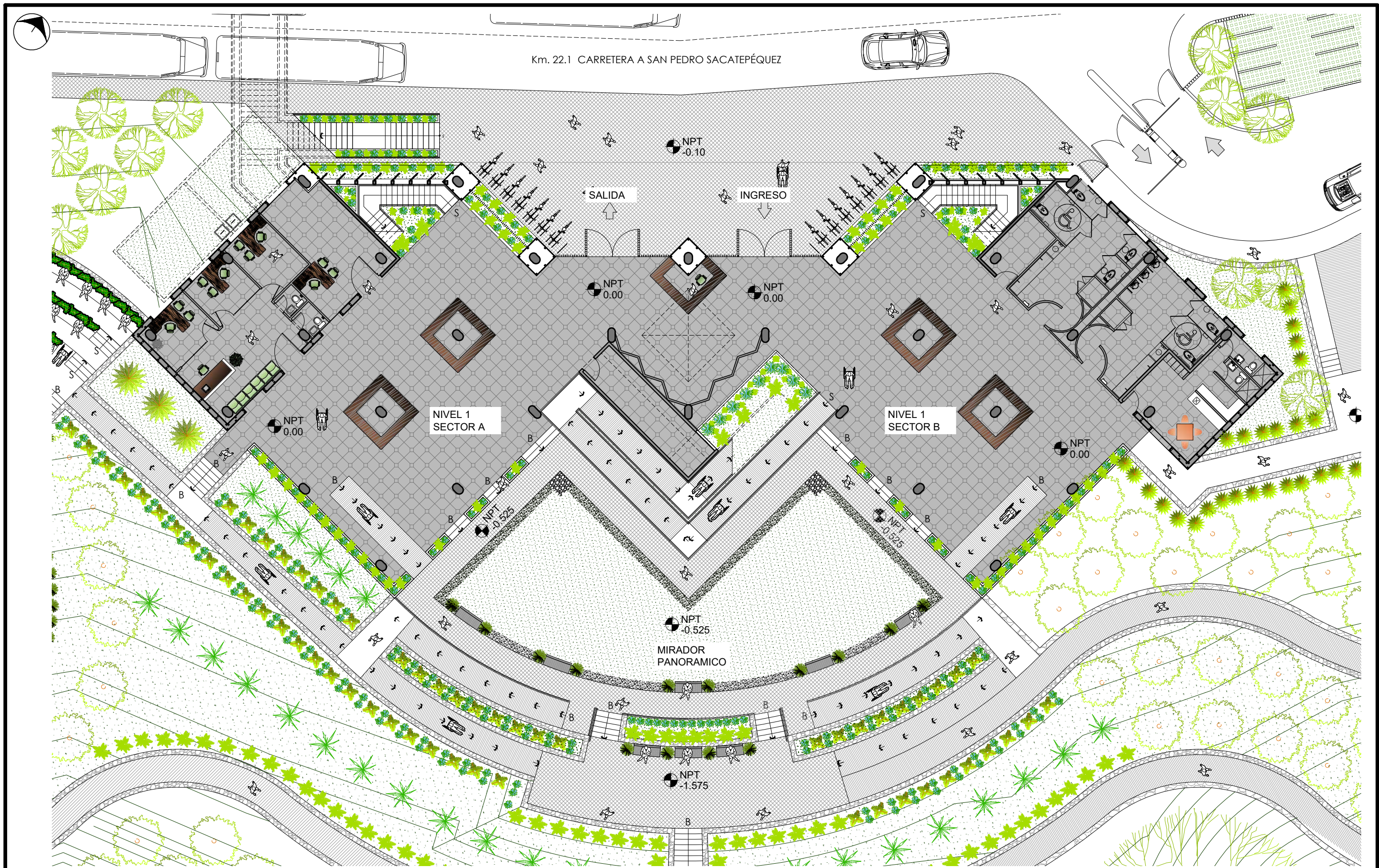
*Fuente: Elaboración Propia*



*Vista / Render 13 – Vista aérea del conjunto lado oeste.- Fuente: Elaboración Propia*



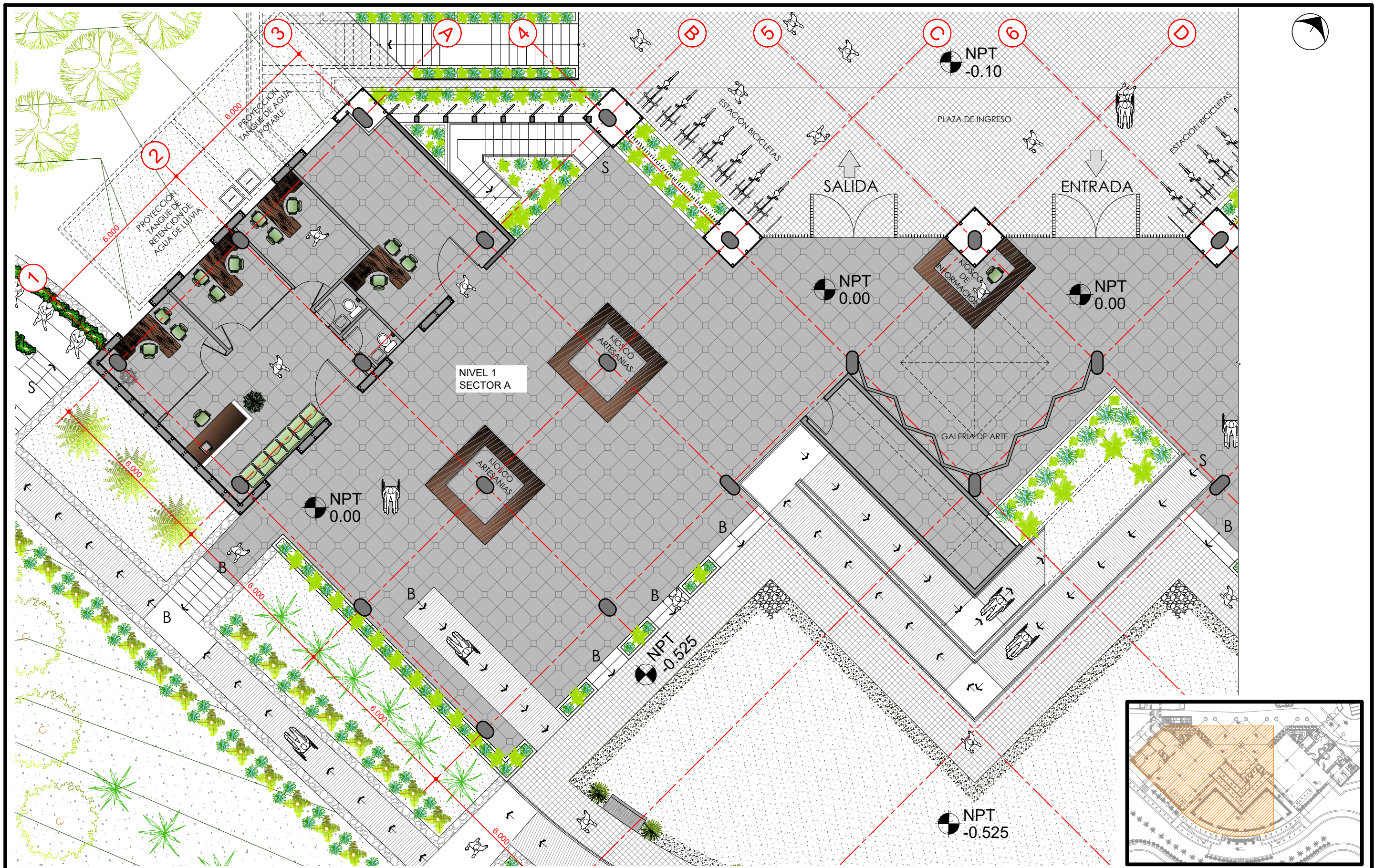




PN1 PLANTA NIVEL 1

1:200 MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA

<p>USAC TRICENTENARIA Universidad de San Carlos de Guatemala</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</p>	<p>DISEÑO ARQUITECTONICO: MARVIN NIJ CARNE: 200516991</p>	<p>PROYECTO: MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA</p>	<p>CONTENIDO PLANTA NIVEL 1</p>	<p>ASESORES: ARQ. JORGE GONZALEZ ARQ. ISRAEL LOPEZ ING. JOSE MEJÍA</p>	<p>NO. DE HOJA: 002</p>
--	--	---	--	-------------------------------------	--	-----------------------------



PN1A PLANTA NIVEL 1 SECTOR A

1:125 MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA



		<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</p>	<p>DISEÑO ARQUITECTONICO: MARVIN NIJ CARNE: 200516991</p>	<p>PROYECTO: MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA</p>	<p>CONTENIDO PLANTA NIVEL 1 SECTOR A</p>	<p>ASESORES: ARQ. JORGE GONZALEZ ARQ. ISRAEL LOPEZ ING. JOSE MEJÍA</p>	<p>NO. DE HOJA: 003</p>
--	--	--	---	--	--	--	-----------------------------



PN1B PLANTA NIVEL 1 SECTOR B

1:125 MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

DISEÑO ARQUITECTONICO:  
MARVIN NIJ  
CARNE: 200516991

PROYECTO:  
MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO  
PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA,  
SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA

CONTENIDO  
PLANTA NIVEL 1  
SECTOR B

ASESORES:  
ARQ. JORGE GONZALEZ  
ARQ. ISRAEL LOPEZ  
ING. JOSE MEJÍA

NO. DE HOJA:  
004



*Nivel 1. - Fuente: Elaboración Propia*



*Vista / Render 15 - Kioscos de ARTESANÍAS en nivel 1.- Fuente: Elaboración Propia*





Vista / Render 16- Rampa hacia mirador panorámico nivel 1.- Fuente: Elaboración Propia

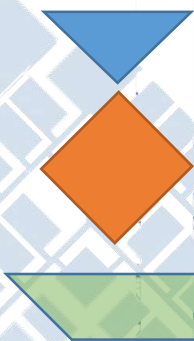
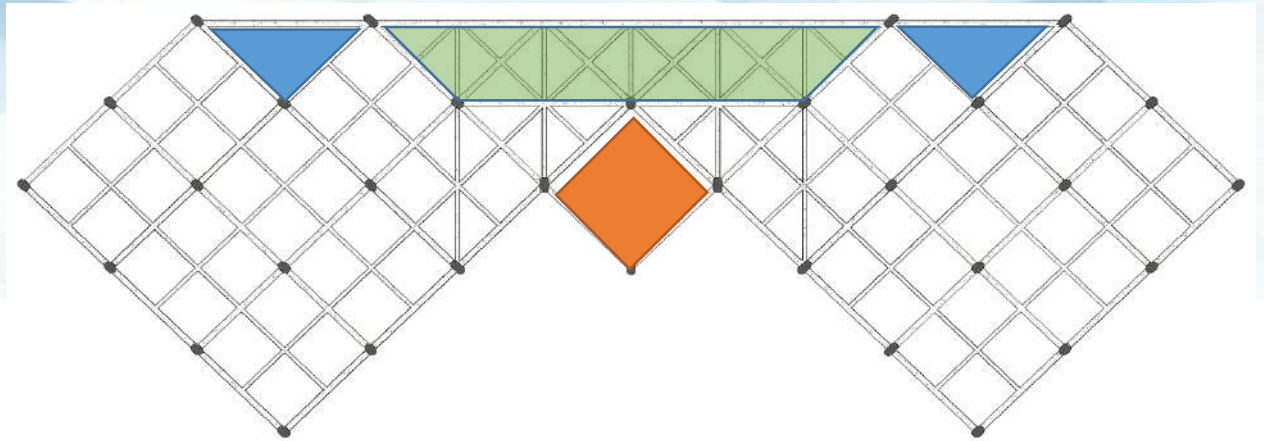


Vista / Render 17 - Nivel 1-kioscos de ARTESANÍAS nivel 1.- Fuente: Elaboración Propia





Vista / Render 18 - Planta de distribución de vigas, marcos rígidos nivel 1 y 2. - Fuente: Elaboración Propia

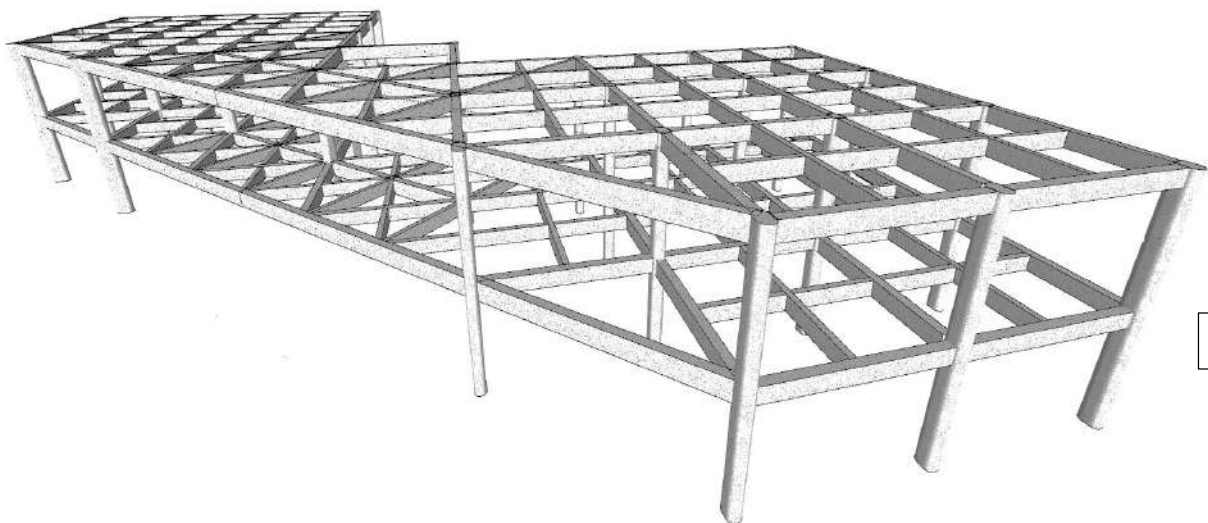


Ubicación de módulos de gradas.

Ubicación Pozo de Luz

Voladizo

Vista / Render 19 – vista perspectivada de estructura de Marcos Rígidos. - Fuente: Elaboración Propia



Nivel 3

Nivel 2

Nivel 1





Nivel 1 - Fuente: Elaboración Propia



Vista / Render 21 - Estructura Metálica de Rampas con el 8% de pendiente.-  
Fuente: Elaboración Propia

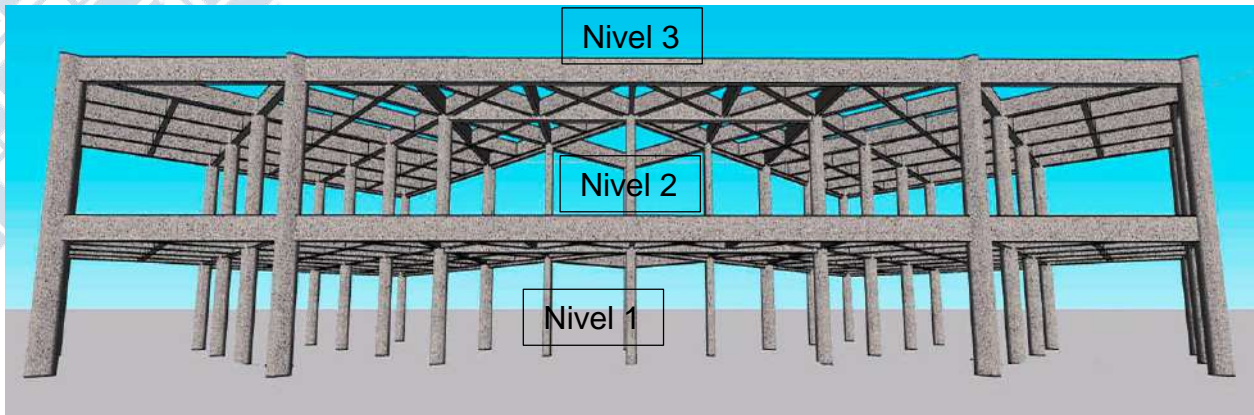




Vista / Render 22 - Marcos rígidos con vigas principales y secundarias en nivel 1 lado norte. - Fuente: Elaboración Propia



Vista / Render 23 - Estructura de concreto armado vista frontal lado oeste.- Fuente: Elaboración Propia







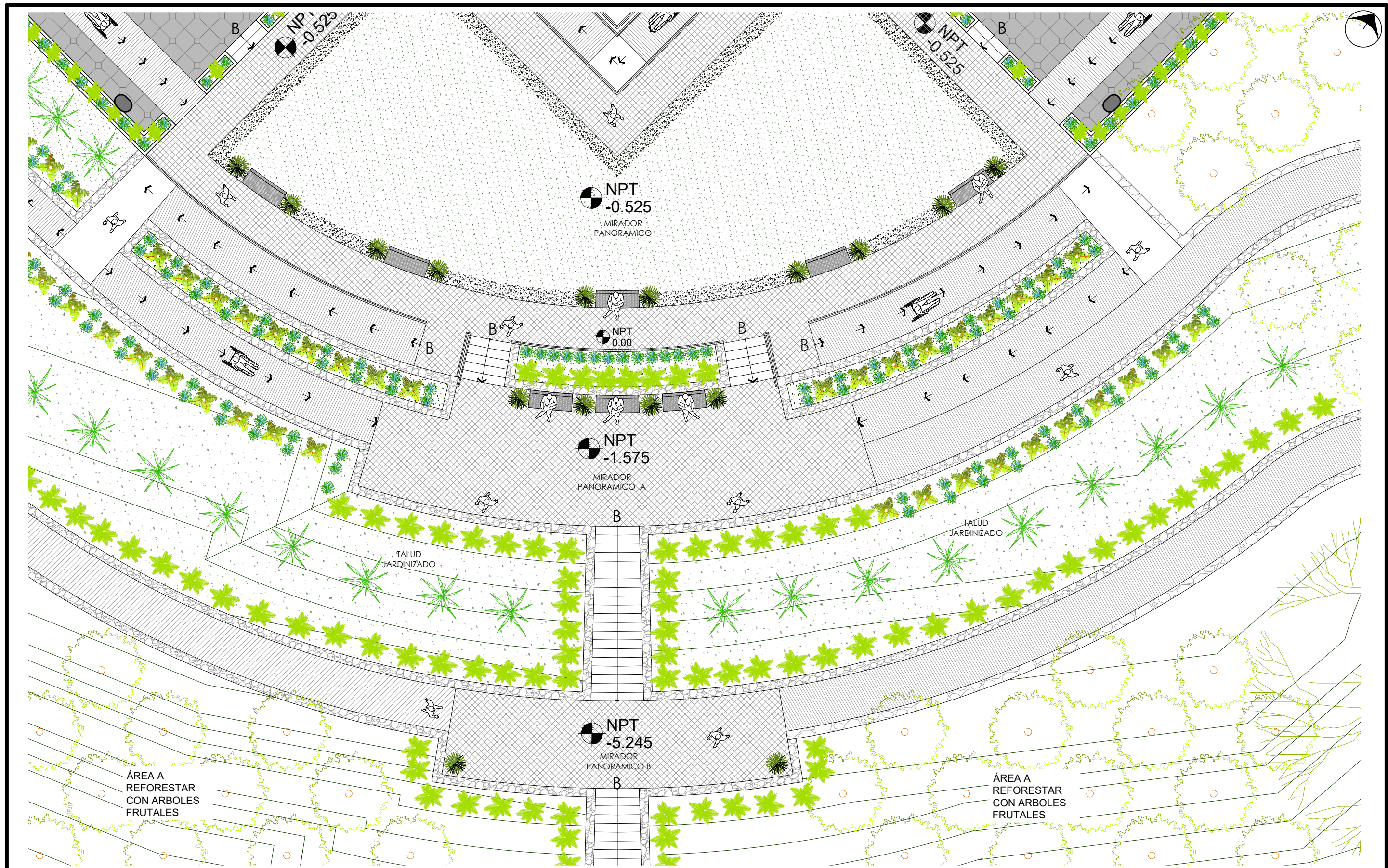
Vista / Render 24 – Vista interior de estructura

Metálica de Rampas de viga I y losas de concreto más estructura vertical de 4"x 4" chapa estructural. - Fuente: Elaboración Propia.



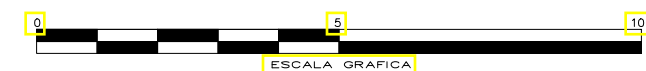
Vista / Render 25 - Vista No. 16- Estructura Metálica en "V" de 4"x 4" chapa estructural. - Fuente: Elaboración Propia





PM PLANTA MIRADORES

1:125 MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

DISEÑO ARQUITECTONICO:  
MARVIN NIJ  
CARNE: 200516991

PROYECTO:  
MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO  
PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA,  
SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA

CONTENIDO  
PLANTA MIRADORES

ASESORES:  
ARQ. JORGE GONZALEZ  
ARQ. ISRAEL LOPEZ  
ING. JOSE MEJÍA

NO. DE HOJA:  
006



*Vista / Render 26 - Vista No.17-área de mirador  
panorámico lado sur nivel 1.- Fuente: Elaboración Propia*



*Vista / Render 27 - Vista No.18-Área de mirador panorámico vista desde nivel 2.-  
Fuente: Elaboración Propia*



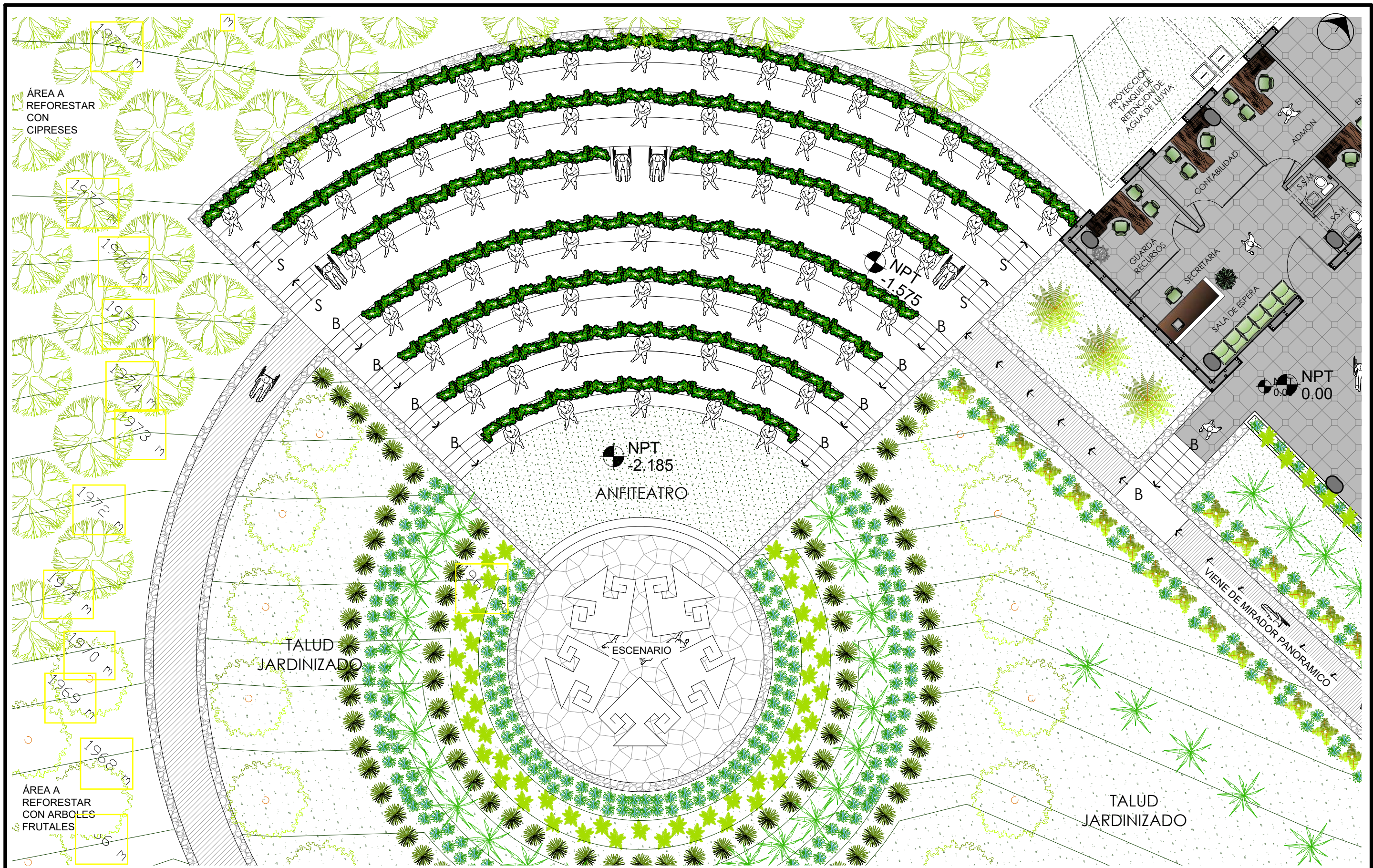


secundarios vistos desde lado este.- Fuente: Elaboración Propia



Vista / Render 29 - Miradores en cada descanso de rampa metálica, vista desde lado norte.- Fuente: Elaboración Propia





**ANF PLANTA NIVEL 1 ANFITEATRO**



1:125 MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

DISEÑO ARQUITECTONICO:  
**MARVIN NIJ**  
CARNE: 200516991

PROYECTO:  
**MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA**

CONTENIDO  
**PLANTA NIVEL 1 ANFITEATRO**

ASESORES:  
**ARQ. JORGE GONZALEZ**  
**ARQ. ISRAEL LOPEZ**  
**ING. JOSE MEJÍA**

NO. DE HOJA:  
**004**



*Vista / Render 30 – Anfiteatro visto desde lado sur,  
al fondo el edificio Mirador Vista Hermosa. - Fuente: Elaboración Propia.*



*Vista / Render 31 – Vista aérea de Anfiteatro y edificio desde lado sur.- Fuente:  
Elaboración Propia.*

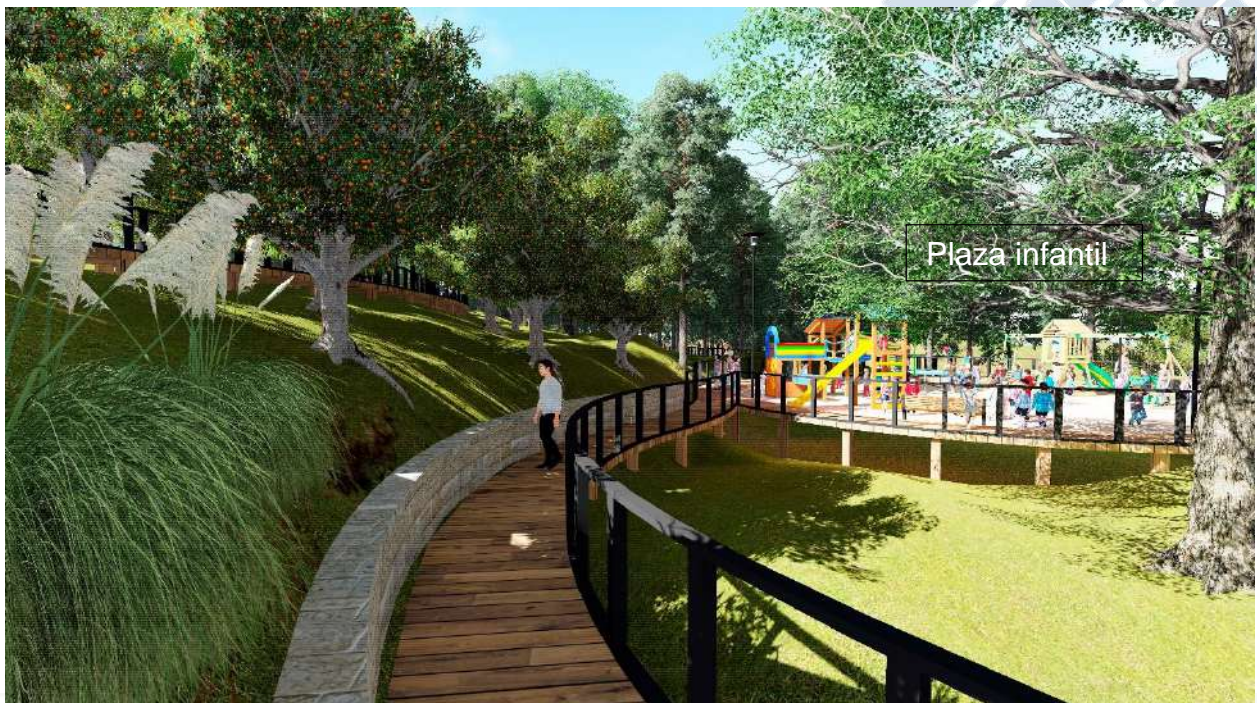




*Vista / Render 32 - Caminamientos que rodean el anfiteatro vista lado sureste.- Fuente: Elaboración Propia*



*Vista / Render 33 - Caminamientos hacia plazas de área de niños, lado norte.- Fuente: Elaboración Propia.*





*Vista / Render 34 - Plaza de Juegos Infantiles vista desde lado norte, al fondo se observa el edificio Mirador de Vista Hermosa.- Fuente: Elaboración Propia*



*Vista / Render 35 - Plaza No. 2 ubicada en el lado norte del proyecto a un costado del parqueo.- Fuente: Elaboración Propia*





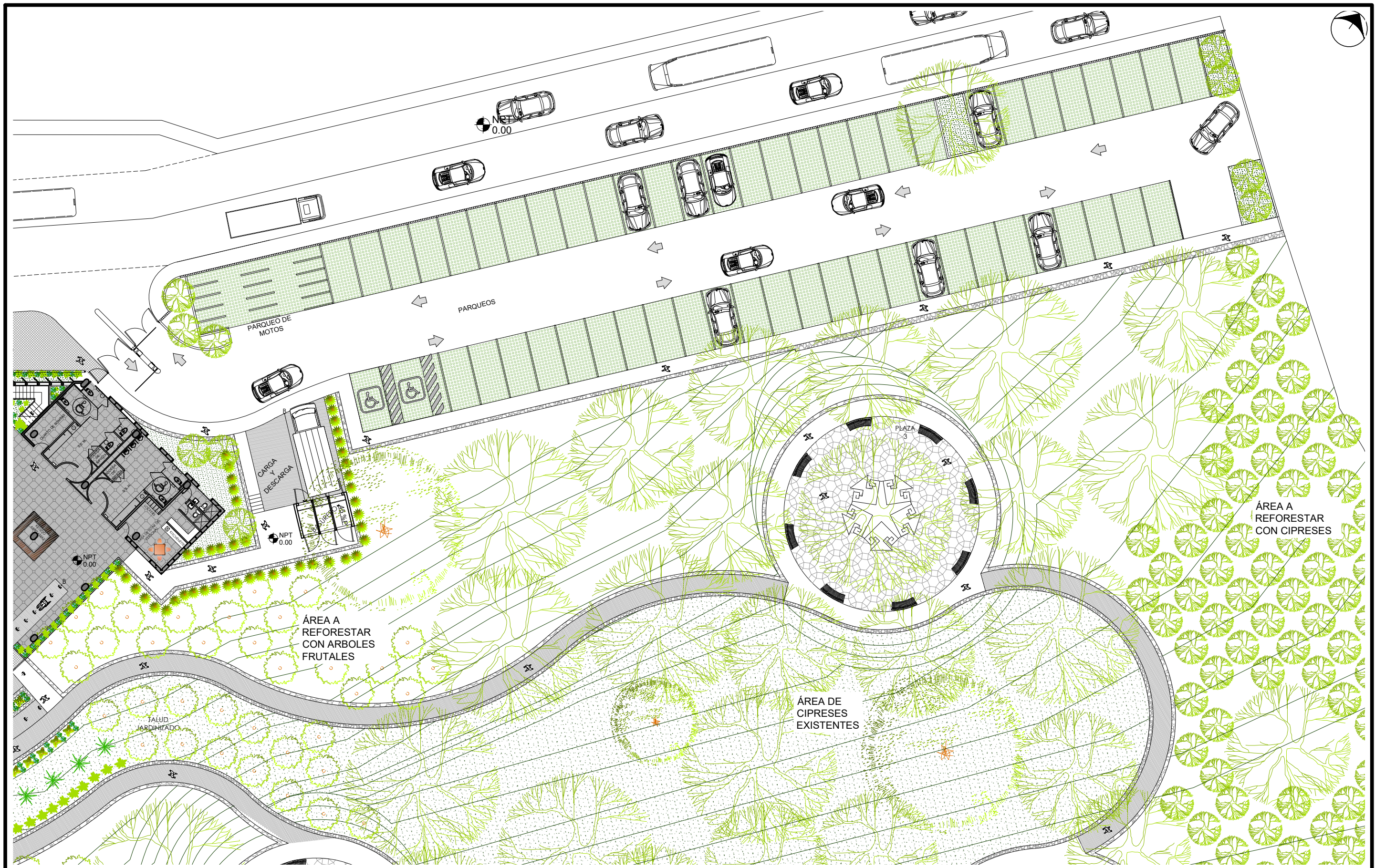


**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

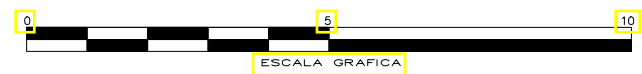
*Vista / Render 36 - Caminamientos tipo senderos de  
madera tratada más barandas metálicas entre plazas. - Fuente: Elaboración  
Propia*





PM PLANTA PARQUEOS

1:300 MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

DISEÑO ARQUITECTÓNICO:  
**MARVIN NIJ**  
CARNE: 200516991

PROYECTO:  
**MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO  
PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA,  
SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA**

CONTENIDO  
**PLANTA PARQUEOS**

ASESORES:  
**ARQ. JORGE GONZALEZ  
ARQ. ISRAEL LOPEZ  
ING. JOSE MEJÍA**

NO. DE HOJA:  
**007**

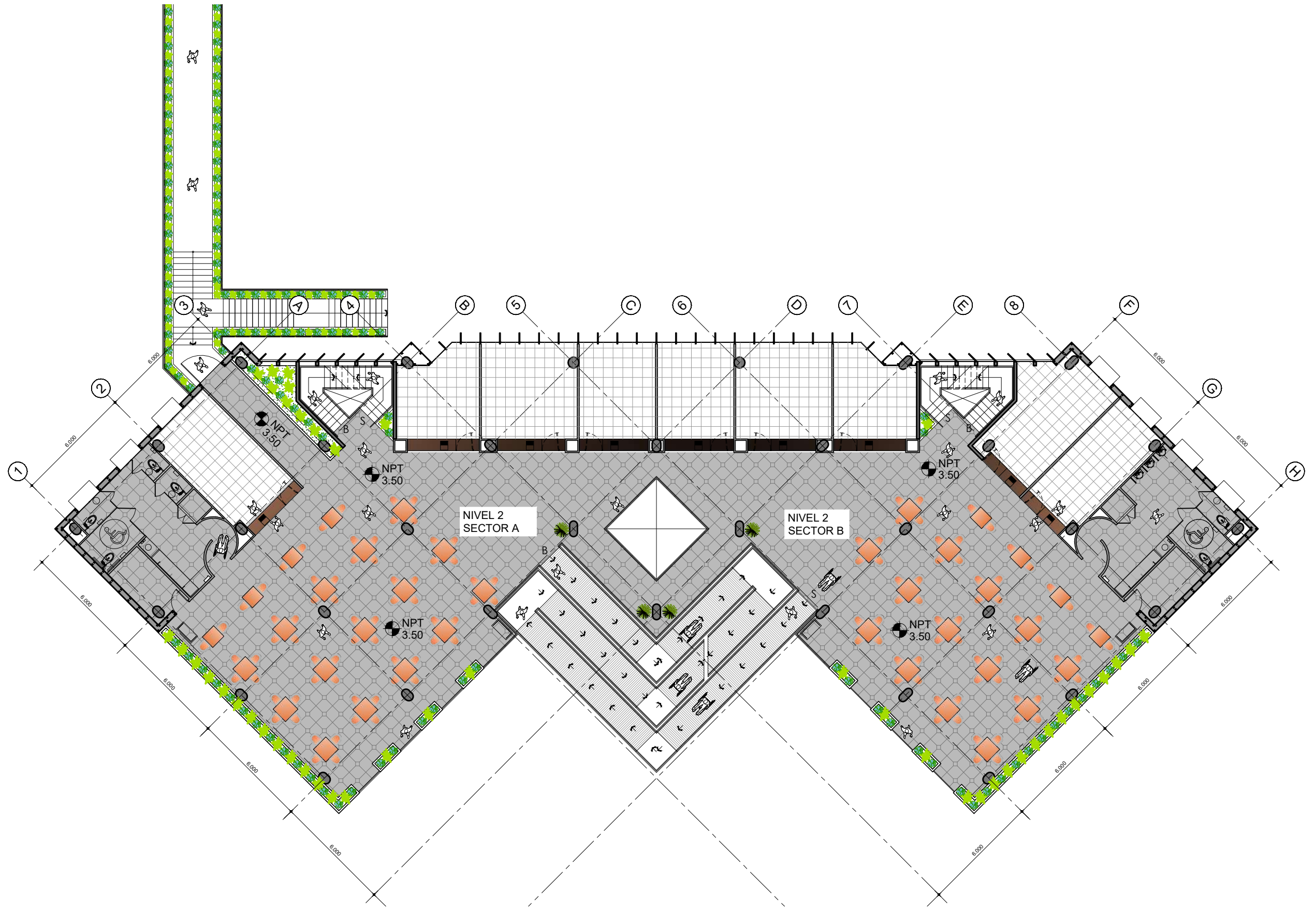


*Vista / Render 37 – Parques de vehículos ubicado al lado norte del proyecto.- Fuente: Elaboración Propia.*



*Vista / Render 38 – Vista aérea de parqueo de vehículos y motocicletas ubicado a un costado de la ruta nacional 5.- Fuente: Elaboración Propia.*



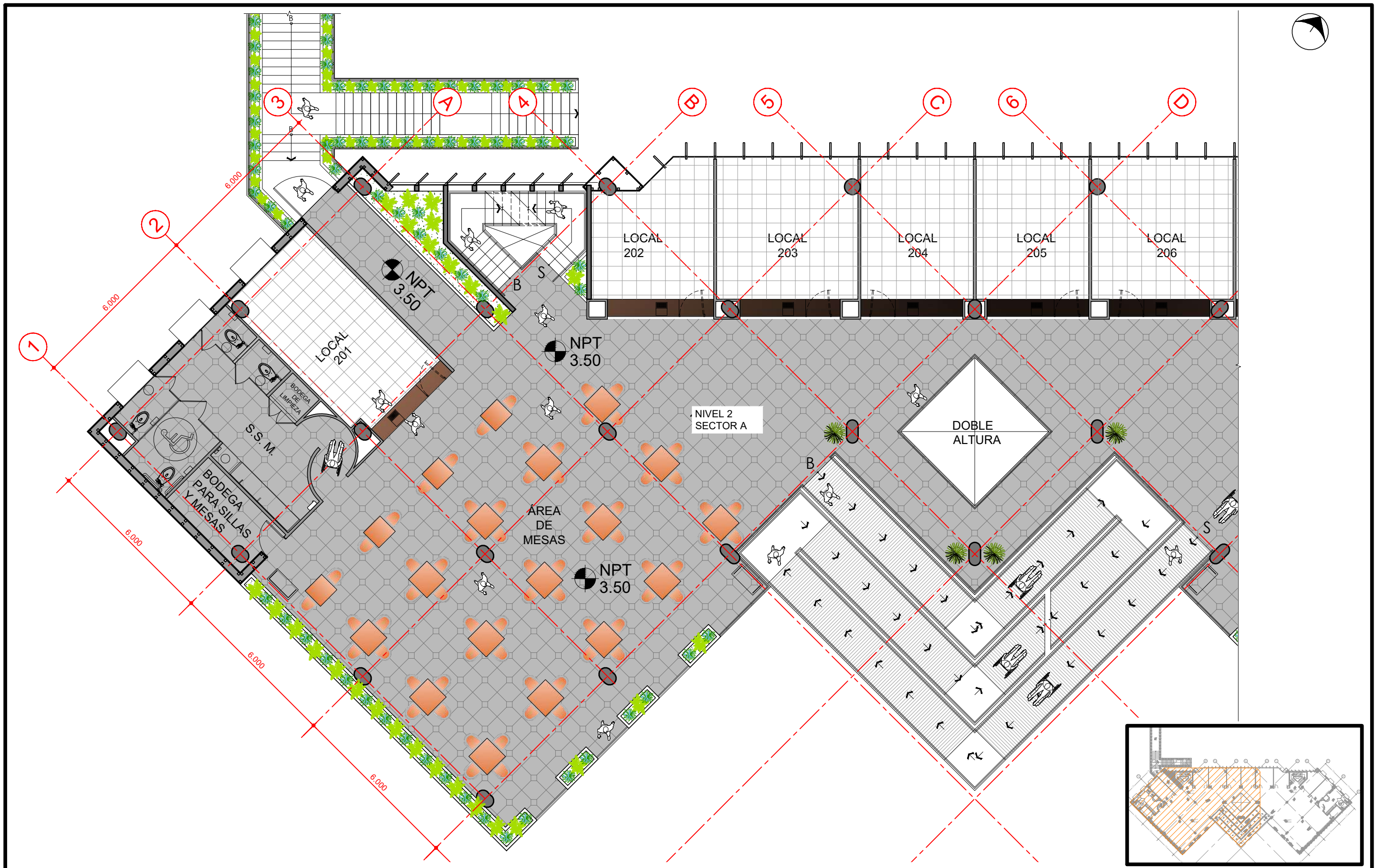


PN2 PLANTA NIVEL 2



1:200 MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA

		<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</p>	<p>DISEÑO ARQUITECTONICO: <b>MARVIN NIJ</b> CARNE: 200516991</p>	<p>PROYECTO: <b>MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA</b></p>	<p>CONTENIDO <b>PLANTA NIVEL 2</b></p>	<p>ASESORES: <b>ARQ. JORGE GONZALEZ ARQ. ISRAEL LOPEZ ING. JOSE MEJÍA</b></p>	<p>NO. DE HOJA: <b>008</b></p>
--	--	--	--	---	--	---	------------------------------------



PN2A PLANTA NIVEL 2 SECTOR A

1:125 MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA

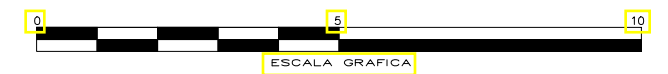


		<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</p>	<p>DISEÑO ARQUITECTONICO: <b>MARVIN NIJ</b> CARNE: 200516991</p>	<p>PROYECTO: <b>MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA</b></p>	<p>CONTENIDO <b>PLANTA NIVEL 2 SECTOR A</b></p>	<p>ASESORES: <b>ARQ. JORGE GONZALEZ</b> <b>ARQ. ISRAEL LOPEZ</b> <b>ING. JOSE MEJÍA</b></p>	<p>NO. DE HOJA: <b>009</b></p>
--	--	--	--	---	---	---	------------------------------------



PN1B PLANTA NIVEL 1 SECTOR B

1:125 MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA



		<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</p>	<p>DISEÑO ARQUITECTONICO: MARVIN NIJ CARNE: 200516991</p>	<p>PROYECTO: MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA</p>	<p>CONTENIDO PLANTA NIVEL 2 SECTOR B</p>	<p>ASESORES: ARQ. JORGE GONZALEZ ARQ. ISRAEL LOPEZ ING. JOSE MEJÍA</p>	<p>NO. DE HOJA: 010</p>
--	--	--	---	--	--	--	-----------------------------



*Vista / Render 39 - Nivel 2 – Pozo de luz ubicado al centro del edificio para proyección de luz a través de un espejo de agua, con base de vidrio templado más estructura metálica.- Fuente: Elaboración Propia.*



*Vista / Render 40 -Nivel 2-Área de Mesas lado norte, total transparencia en el lado este del edificio.- Fuente: Elaboración Propia.*





este.- Fuente: Elaboración Propia.



Vista / Render 42 - Nivel 2-Área de Mesas lado sur con vista hacia el este.-  
Fuente: Elaboración Propia.- Fuente: Elaboración Propia.





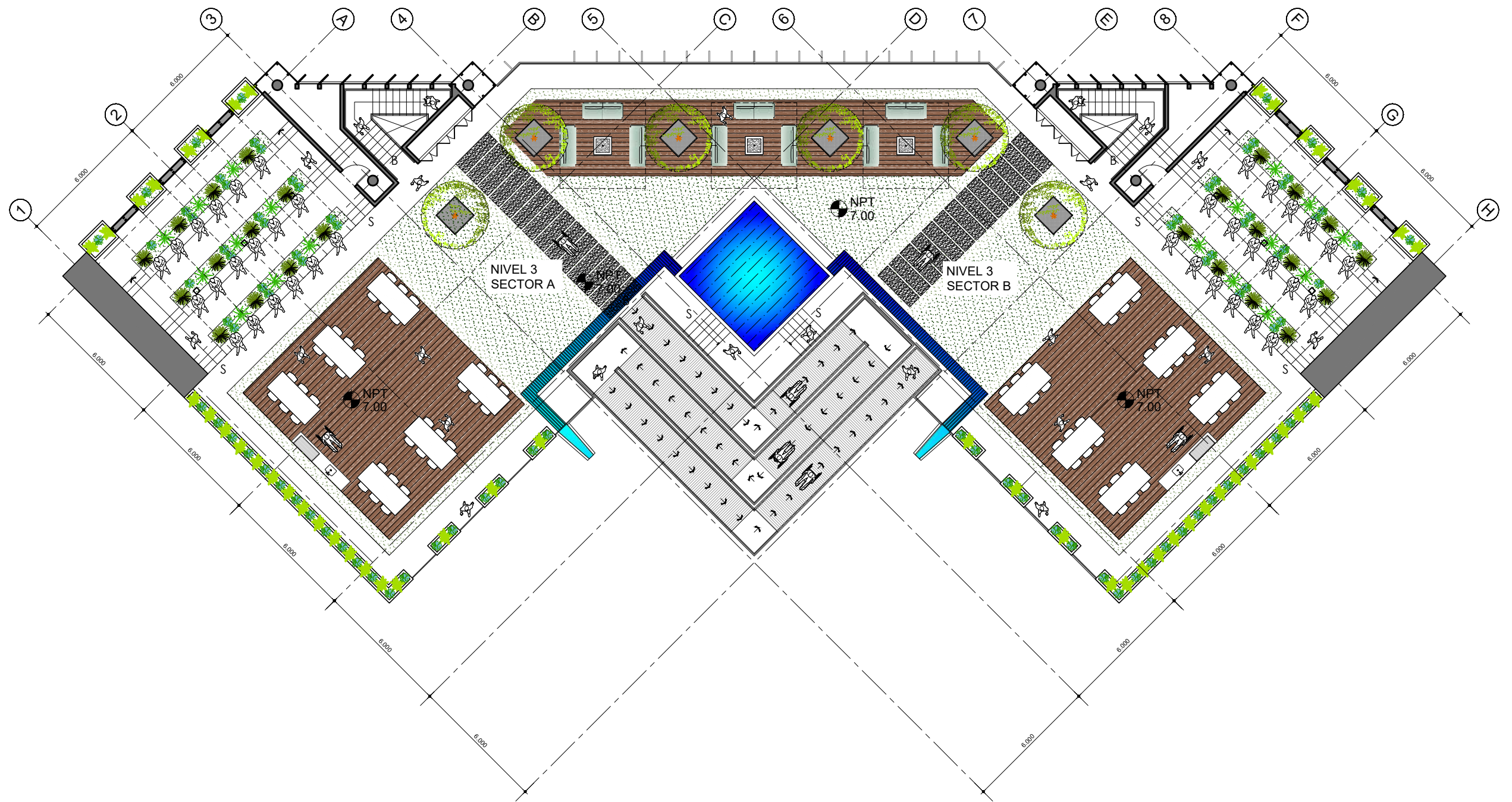


*Vista / Render 43 - Módulo de gradas de estructura metálica y huellas de concreto armado con acabado de concreto lavado.- Fuente: Elaboración Propia.*



*Vista / Render 44 - Nivel 2 rampa concreto más estructura metálica ubicada al este del proyecto.- Fuente: Elaboración Propia.*





**PN3 PLANTA NIVEL 3**



1:200

MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA



FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

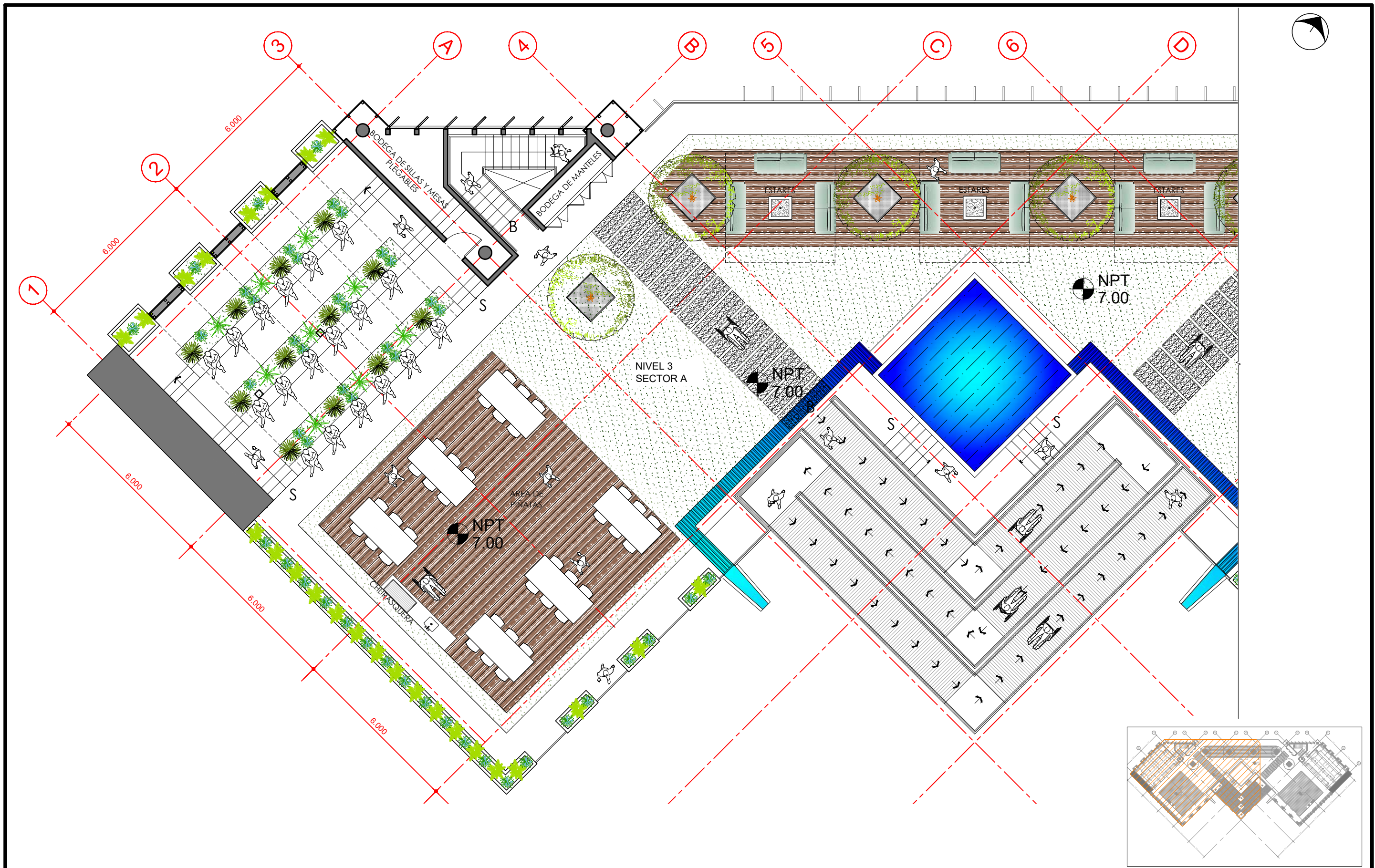
DISEÑO ARQUITECTONICO:  
**MARVIN NIJ**  
CARNE: 200516991

PROYECTO:  
**MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO  
PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA,  
SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA**

CONTENIDO  
**PLANTA NIVEL 3**

ASESORES:  
**ARQ. JORGE GONZALEZ  
ARQ. ISRAEL LOPEZ  
ING. JOSE MEJÍA**

NO. DE HOJA:  
**011**

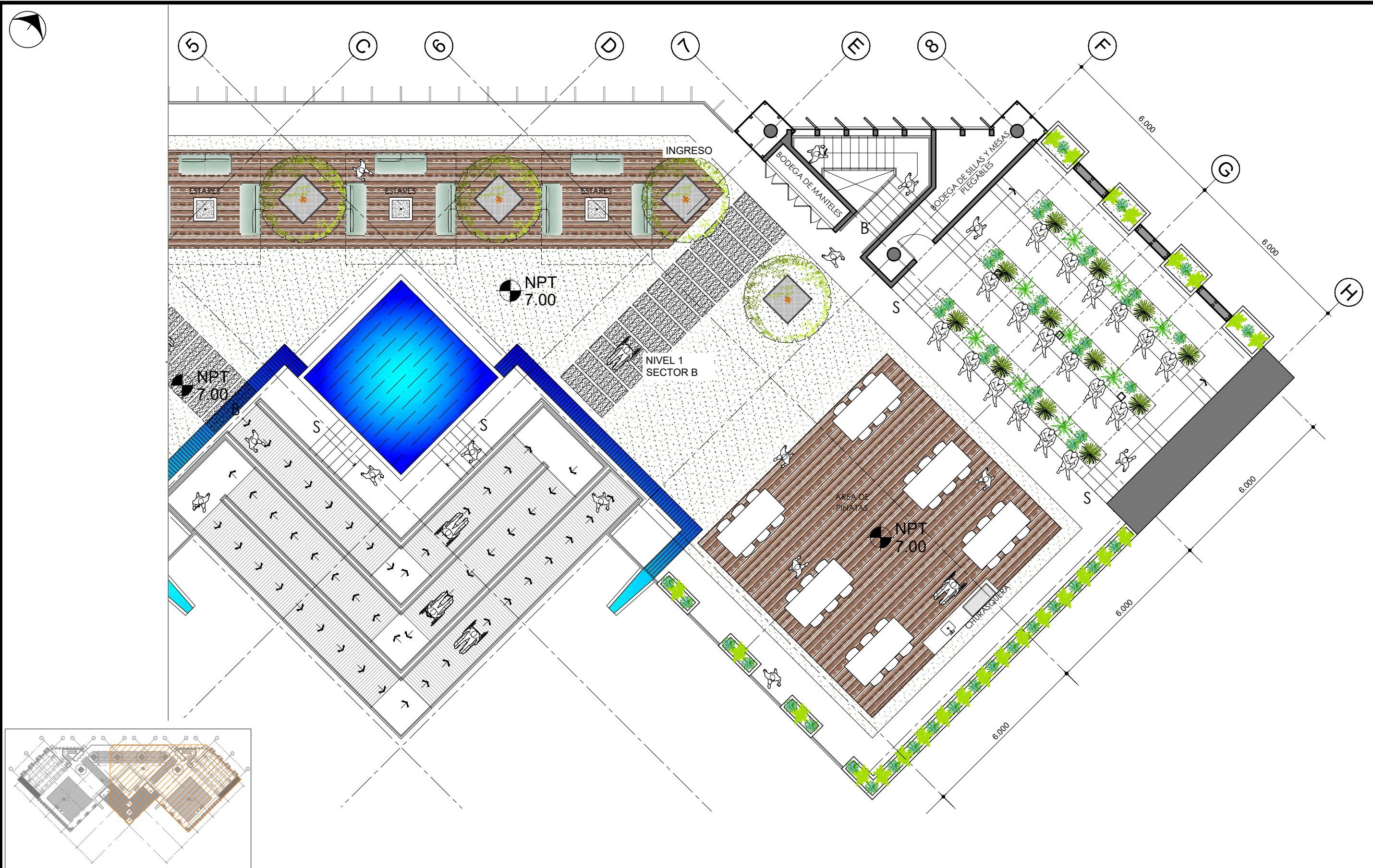


PN3A PLANTA NIVEL 3 SECTOR A

1:125 MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA

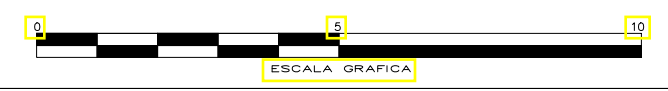


		<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</p>	<p>DISEÑO ARQUITECTONICO: MARVIN NIJ CARNE: 200516991</p>	<p>PROYECTO: MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA</p>	<p>CONTENIDO PLANTA NIVEL 3 SECTOR A</p>	<p>ASESORES: ARQ. JORGE GONZALEZ ARQ. ISRAEL LOPEZ ING. JOSE MEJÍA</p>	<p>NO. DE HOJA: 012</p>
--	--	--	---	--	--	--	-----------------------------



PN1B PLANTA NIVEL 3 SECTOR B

1:125 MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA



		<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</p>	<p>DISEÑO ARQUITECTONICO: MARVIN NIJ CARNE: 200516991</p>	<p>PROYECTO: MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA</p>	<p>CONTENIDO PLANTA NIVEL 3 SECTOR B</p>	<p>ASESORES: ARQ. JORGE GONZALEZ ARQ. ISRAEL LOPEZ ING. JOSE MEJÍA</p>	<p>NO. DE HOJA: 013</p>
--	--	--	---	--	--	--	-----------------------------



*Vista / Render 45 - Espejo de agua en terraza como pozo de luz, soportado por vidrio templado y estructura metálica. - Fuente: Elaboración Propia.*



*Vista / Render 46 – Terrazas en nivel 3 con pérgolas.- Fuente: Elaboración Propia.*





*Vista / Render 47 – Descansos en rampa como pequeños miradores hasta llegar a las terrazas del tercer nivel. Fuente: Elaboración Propia.*



*Vista / Render 48 – Decks en nivel 3 con estares exteriores.- Fuente: Elaboración Propia.*





ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN POSTERIOR



*Vista / Render 49 – Vista perspectivada de elevación frontal ubicada sobre ruta nacional 5.- Fuente: Elaboración Propia.*



*Vista / Render 50 – vista perspectivada de pasarela.- Fuente: Elaboración Propia*







**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

*Vista / Render 51 – Elevación lateral norte.- Fuente:*

*Elaboración Propia*





*Vista / Render 52 –elevación frontal vista desde pasarela.- Fuente: Elaboración Propia.*





Elaboración Propia.



Vista / Render 54- Mirador Principal vista desde tercer nivel lado sur- Fuente:  
Elaboración Propia.





*Vista / Render 55 –Mirador Principal vista desde tercer nivel lado norte.- Fuente: Elaboración Propia.*



*Vista / Render 56 –Estructura Pasarela Con protección de Vidrio. - Fuente: Elaboración Propia.*





*Vista / Render 57 –Pasarela de concreto con baranda de vidrio. - Fuente:  
Elaboración Propia.*





SECCION  
ISOMETRICA



MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPEQUEZ, GUATEMALA



P  
R  
E  
S  
U  
P  
U  
E  
S  
T  
O



COSTOS DIRECTOS					
MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA					
RENGLON	DESCRIPCION RENGLONES GENERALES	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
<u>1</u>	BODEGA	GLOBAL	1.00	3000.00	Q3,000.00
<u>2</u>	MOVIMIENTO DE TIERRA	M3	150.00	400.00	Q60,000.00
<u>3</u>	CIMENTACION	UNIDAD	37.00	5000.00	Q185,000.00
<u>4</u>	COLUMNAS	ML	314.50	2000.00	Q629,000.00
<u>5</u>	MUROS SISTEMA EFS	M2	1050.00	750.00	Q787,500.00
<u>6</u>	MURO (TABIQUE)	M2	150.00	300.00	Q45,000.00
<u>7</u>	GRADAS CON ACABADO FINAL DE GRANITO LAVADO	M2	33.00	1000.00	Q33,000.00
<u>8</u>	VIGA TIPO PRINCIPALES (0.50X0.030)	ML	900.00	1000.00	Q900,000.00
<u>9</u>	VIGA TIPO SECUNDARIAS (0.40x0.25)	ML	700.00	800.00	Q560,000.00
<u>10</u>	LOSA (t=0.12)	M2	1800.00	1500.00	Q2,700,000.00
<u>11</u>	FUERZA	GLOBAL	1.00	80000.00	Q80,000.00
<u>12</u>	INSTALACIONES HIDRÁULICAS	GLOBAL	1.00	50000.00	Q50,000.00
<u>13</u>	INSTALACIONES SANITARIAS	GLOBAL	1.00	80000.00	Q80,000.00
<u>14</u>	ACABADOS (MUROS, PISOS, CIELOS, PUERTAS Y VENTANAS)	GLOBAL	1.00	500000.00	Q500,000.00
<u>15</u>	BARANDA	ML	50.00	250.00	Q12,500.00
<u>16</u>	RAMPA	ML	60.00	2500.00	Q150,000.00
<u>17</u>	CAMINAMIENTOS	M2	497.00	350.00	Q173,950.00
<u>18</u>	PARQUEOS	M2	1465.00	350.00	Q512,750.00
<u>19</u>	PLAZAS	M2	800.00	2500.00	Q2,000,000.00
<u>20</u>	ANFITEATRO	M2	436.00	250.00	Q109,000.00
<u>21</u>	PERGOLAS	M2	200.00	2000.00	Q400,000.00
<u>22</u>	TERRAZA VERDE	M2	330.00	750.00	Q247,500.00
<u>23</u>	LIMPIEZA FINAL	GLOBAL	1.00	5000.00	Q5,000.00
<b>TOTAL</b>					<b>Q10,223,200.00</b>
Los costos Directos son la integración de mano de obra, materiales, maquinaria, gastos administrativos y supervisión.					

Fuente: Elaboración Propia







COSTOS INDIRECTOS			
REGLON	DESCRIPCIÓN REGLONES GENERALES	PORCENTAJE	TOTAL
<u>1</u>	TOPOGRAFÍA	0.5 %	Q51,116.00
<u>2</u>	ESTUDIO DE SUELOS	1 %	Q102,232.00
<u>3</u>	LICENCIA DE CONSTRUCCIÓN	1 %	Q102,232.00
<u>4</u>	PLANIFICACIÓN	7 %	Q715,624.00
<u>5</u>	IMPREVISTOS	7 %	Q715,624.00
<u>6</u>	GASTOS LEGALES	3 %	Q306,696.00
<u>7</u>	TIMBRE PROFESIONAL (DE ARQUITECTURA)	1 %	Q102,232.00
<u>8</u>	IVA	12 %	Q1,226,784.00
<u>9</u>	ISR	5 %	Q511,160.00
<b>TOTAL</b>			<b>Q3,680,352.00</b>
<b>COSTO TOTAL</b>		<b>Q13,903,552.00</b>	

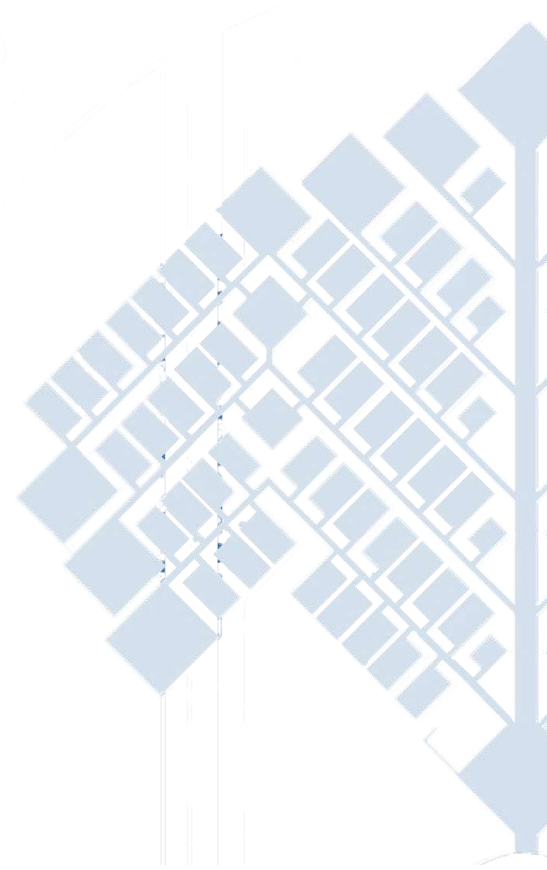
Fuente: *Elaboración Propia*





**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA





C  
R  
O  
N  
O  
G  
R  
A  
M  
A  
S



CRONOGRAMA DE AVANCE FISICO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA.																			
REGLON	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	TIEMPO ESTIMADO EN MESES															
				1	2	3	4	5	6	7	8								
1	BODEGA	GLOBAL	1																
2	MOVIMIENTO DE TIERRA	M3	150																
3	CIMENTACION	UNIDAD	37																
4	COLUMNAS	ML	314.5																
5	MUROS SISTEMA EFS	M2	1050																
6	MURO (TABIQUE)	M2	85																
7	LAVA DO	M2	33																
8	VIGA TIPO PRINCIPALES (0.50X0.030)	ML	710																
9	VIGA TIPO SECUNDARIAS (0.40x0.25)	ML	700																
10	LOSA (±0.12)	M2	1800																
11	INSTALACIONES ELECTRICAS ILUM. Y FUERZA	GLOBAL	1																
12	INSTALACIONES HIDRAULICAS	GLOBAL	1																
13	INSTALACIONES SANITARIAS	GLOBAL	1																
14	ACABADOS (MUROS, PISOS, CIELOS, PUERTAS Y VENTANAS)	GLOBAL	1																
15	BARANDA	ML	50																
16	RAMPA	ML	60																
17	CAMINAMIENTOS	M2	497																
18	PARQUEOS	M2	1465																
19	PLAZAS	M2	800																
20	ANFITEATRO	M2	436																
21	PERGOLA	M2	200																
22	TERRAZA VERDE	M2	330																
23	LIMPIEZA FINAL	GLOBAL	1																

Fuente: Elaboración Propia





C  
O  
N  
C  
L  
U  
S  
I  
O  
N  
E  
S



- Por las características contemporáneas del anteproyecto será una opción viable para promover el desarrollo recreacional en el municipio.
- La propuesta arquitectónica se adapta al entorno por sus colores, texturas y materiales del sector, así mismo, aprovechando las características topográficas que tiene el lugar.
- Por su enfoque paisajístico, el anteproyecto está basado en alternativas sostenibles, como el uso de los recursos paisajísticos y naturales, la comercialización de ARTESANÍAS y la intervención de recursos humanos locales para generar mayor turismo.





R  
E  
C  
O  
M  
E  
N  
D  
A  
C  
I  
O  
N  
E  
S



- Se recomienda a las autoridades municipales, seguir los lineamientos plasmados en este documento, pues es la síntesis de un proceso investigativo y está basado en información recabada directamente de la población, para cumplir con las necesidades de los usuarios.
- Realizar estudios de suelos para determinar el tipo de cimentación y sistemas de retención de taludes por tener una topografía muy accidentada.
- Realizar la reforestación del entorno del proyecto con árboles frutales para evitar el bloqueo de las vistas y aumentar la biodiversidad de la fauna.
- Aprovechar los recursos naturales y las características topográficas, climáticas y ambientales del territorio nacional, con el fin de desarrollar proyectos que no impacten negativamente los recursos naturales del país.
- Establecer convenios de estudio con las municipalidades del país para desarrollar y fomentar proyectos de esta índole para el desarrollo del lugar.







B  
I  
B  
L  
I  
O  
G  
R  
A  
F  
I  
A  
S



Ana L (Propia 2022). Báez y Alejandrina Acuña.

*Guía para las mejores prácticas de ecoturismo en áreas protegidas. 1a.*  
México, 2003.

<https://www.ucipfg.com/Repositorio/MGTS/MGTS15/MGTSV15-05/Semana3/Lecturas3/002.pdf>.

Bárbara E. Borg.

«Los Mayas Kaqchikeles de Sacatepéquez y la encomienda de Bernal Díaz del Castillo en Guatemala». *Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica, Guatemala-Plumsock Mesoamerican Studies*, 1998.

Carmen Pokorny.

«El uso de la vegetación y el paisaje urbano». *Revista de la Facultad de Arquitectura, USAC* 8 (diciembre de 1986): 8-13.

Colaboradores de Wikipedia.

«Auditorio». *Wikipedia La Enciclopedia Libre* (blog). Accedido 20 de mayo de 2021.

<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Auditorio&oldid=135278044>.

La Gomera

Wikipedia, La enciclopedia libre. Accedido 15 de junio de 2021.

[https://es.wikipedia.org/wiki/La\\_Gomera](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Gomera).

Mirador

Wikipedia La Enciclopedia Libre. Accedido 19 de mayo de 2021.

<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Mirador&oldid=119969511>.

Plataforma de observación

*Wikipedia La Enciclopedia Libre* (blog). Accedido 19 de mayo de 2021.

[https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Plataforma\\_de\\_observaci%C3%B3n&oldid=118010735](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Plataforma_de_observaci%C3%B3n&oldid=118010735).

San Pedro Sacatepéquez

*Wikipedia La Enciclopedia Libre* (blog), s. f.

[http://es.wikipedia.org/wiki/San\\_Pedro\\_Sacatepequez\\_\(Guatemala\)](http://es.wikipedia.org/wiki/San_Pedro_Sacatepequez_(Guatemala)).

Eguzkiñe Urreta Okeranza.

*Diseño de productos y servicios turísticos locales. 2a.* España, 2019.

Facultad de Arquitectura, UNAM.

Arquitectura de Paisaje





Accedido 21 de mayo de 2021.

<https://arquitectura.unam.mx/arquitectura-de-paisaje.html>.

Francis Gall

Instituto Geográfico Nacional (Guatemala). *Diccionario geográfico de Guatemala / compilación crítica*. 2.<sup>a</sup> ed. Instituto Geográfico Nacional, 1983.

Guatemala.com.

«El árbol sagrado de los mayas». Accedido 3 de junio de 2021.  
<https://www.guatemala.com/historias/historia/el-arbol-sagrado-de-los-mayas.html>.

Municipalidad de San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.

«INFORMACIÓN GENERAL DEL MUNICIPIO». Accedido 3 de junio de 2021.  
<http://munisanpedro.com/municipio/informacion-general-de-san-pedro/92-san-pedro-info>.

Inventario Nacional de Humedales.

«Glosario General de Términos del desarrollo de base metodológica para el inventario nacional de humedales de México», 2012.  
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/165389/Glosario\\_de\\_T\\_rminos.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/165389/Glosario_de_T_rminos.pdf).

Jorge Calvillo Unna, Manuel Peniche Osornio y Mario Schjetnan.  
*Principios de diseño urbano/ambiental*. Limusa, 2010.

Julián Pérez Porto y Ana Gardey.

«Galerías». *Definición.de* (blog), 2020. <https://definicion.de/?s=galerias>.

Plazoleta

*Definición.de* (blog), 2020. <https://definicion.de/plazoleta/>.

Luis Lujan Muñoz.

«Política Fundacional en los siglos XVI y XVII». En *Historia General de Guatemala, De la Conquista hasta 1,700*. Vol. 2. Guatemala: Asociación de Amigos del País-Fundación para la Cultura y el Desarrollo, 1999.





Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala.

Acuerdo Ministerial 756-2015, 756-2015 § (2015). <https://mcd.gob.gt/wp-content/uploads/2014/05/La-T%C3%A9cnica-para-la-Elaboraci%C3%B3n-del-Pinol.pdf>.

Plataforma Arquitectura

«Mirador de Abrante / José Luis Bermejo Martín». Accedido 22 de mayo de 2021. [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-319902/mirador-de-abrante-jose-luis-bermejo-martin/52b44ff6e8e44ee5c70000e9-abrante-lookout-jose-luis-bermejo-martin-structural-plans?next\\_project=no](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-319902/mirador-de-abrante-jose-luis-bermejo-martin/52b44ff6e8e44ee5c70000e9-abrante-lookout-jose-luis-bermejo-martin-structural-plans?next_project=no).

La Gaveta Voladora - Blog de viajes.

«MIRADOR DE ABRANTE, EL MEJOR MIRADOR DE LA GOMERA». Accedido 15 de junio de 2021. <https://lagavetavoladora.com/mirador-de-abrante-la-gomera-visita/>.

DesignBoom.

«Mirador de Abrante, Jose Luis Bermejo Marti<sup>48</sup>n, Islas Canarias, España». Accedido 23 de mayo de 2021. <https://www.designboom.com/architecture/jose-luis-bermejo-builds-mirador-de-abrante-a-balcony-to-infinity-12-9-2013/gallery/image/jose-luis-bermejo-martin-mirador-de-abrante/%20-%20&gid=1&pid=4/>.

Municipalidad de San Pedro Sacatepéquez.

«Lugares centros poblados», 2020. <http://munisanpedro.com/municipio/informacion-general-de-san-pedro>.

Museo Ixchel.

«Huipil de San Pedro Sacatepéquez». *Museo Ixchel del Traje Indígena* (blog). Accedido 6 de junio de 2021. <https://tienda.museoixchel.org/product/huipil-de-san-pedro-sacatepequez/>.

Organización Mundial de Turismo (OMT). «Glosario de términos turísticos».

Accedido 17 de mayo de 2021. <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>.





**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Robert Hill. «Los Otros Kaqchikeles: los Chajomá Vinak». *Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica - Plumsock Mesoamerican Studies*, 1998.

Rosa del Carmen Tay Oroxom.

«Diseño de Equipamiento para la Seguridad Comunitaria y Mobiliario Urbano para el Municipio de San Francisco el Alto, Totonicapán».  
Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, 2011.

SEGEPLAN.

«Perfil socioeconómico de San Pedro Sacatepéquez. Guatemala».  
Accedido 6 de junio de 2021.  
[http://sistemas.segeplan.gob.gt/sideplanw/SDPPGDM\\$PRINCIPAL.VISUALIZAR?pID=ECONOMICA\\_PDF\\_109](http://sistemas.segeplan.gob.gt/sideplanw/SDPPGDM$PRINCIPAL.VISUALIZAR?pID=ECONOMICA_PDF_109).



*Lilian Patricia Guzmán Ramírez*

Licenciada en Letras por la USAC  
Colegiada activa 7596

patricia.guzman2014@gmail.com  
Cel.: 55652717

Guatemala, 20 de septiembre de 2023.

Arquitecto

Sergio Francisco Castillo Bonini

Decano en Funciones

Facultad de Arquitectura

Universidad de San Carlos de Guatemala

Estimado señor Decano:

Por este medio hago de su conocimiento que he realizado la revisión de estilo, ortografía y redacción del proyecto de graduación **"MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA, SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA."** del estudiante **Marvin Baldomero Nij Patzán** quien se identifica con carné universitario **200516991** de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, previo a conferírsele el título de Arquitecto en el grado académico de licenciatura.

Luego de las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico considero que el proyecto de graduación que se presenta cumple con la calidad técnica y científica requerida.

Sin otro particular me suscribo,

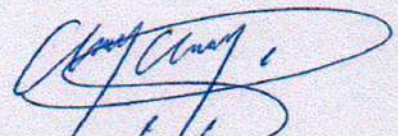
Atentamente,

*Lilian Patricia Guzmán Ramírez*  
LCDA. EN LETRAS  
COLEGIADA No. 7596

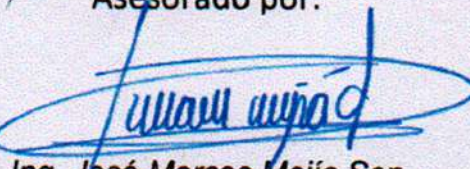
Lilian Patricia Guzmán Ramírez  
Licenciada en Letras  
Colegiada 7596

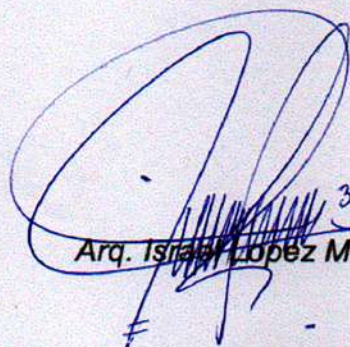
**MIRADOR PANORÁMICO Y PARQUE RECREATIVO  
PARA LA ALDEA VISTA HERMOSA,  
SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA.**

Proyecto de Graduación desarrollado por:

  
**Marvin Baldomero Nij Patzán**

Asesorado por:

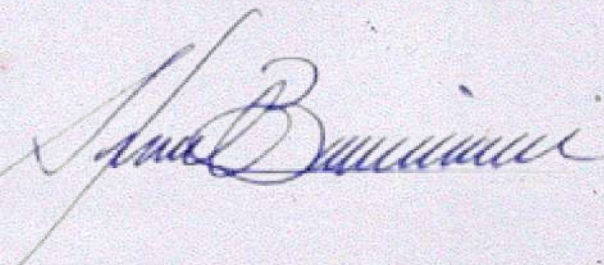
  
**Ing. José Marcos Mejía Son**

  
**Arq. Israel López Mota**

  
**Arq. Jorge Arturo Gonzalez Peñate**

Imprímase:

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

  
**Arq. Sergio Francisco Castillo Bonini**  
**Decano**