

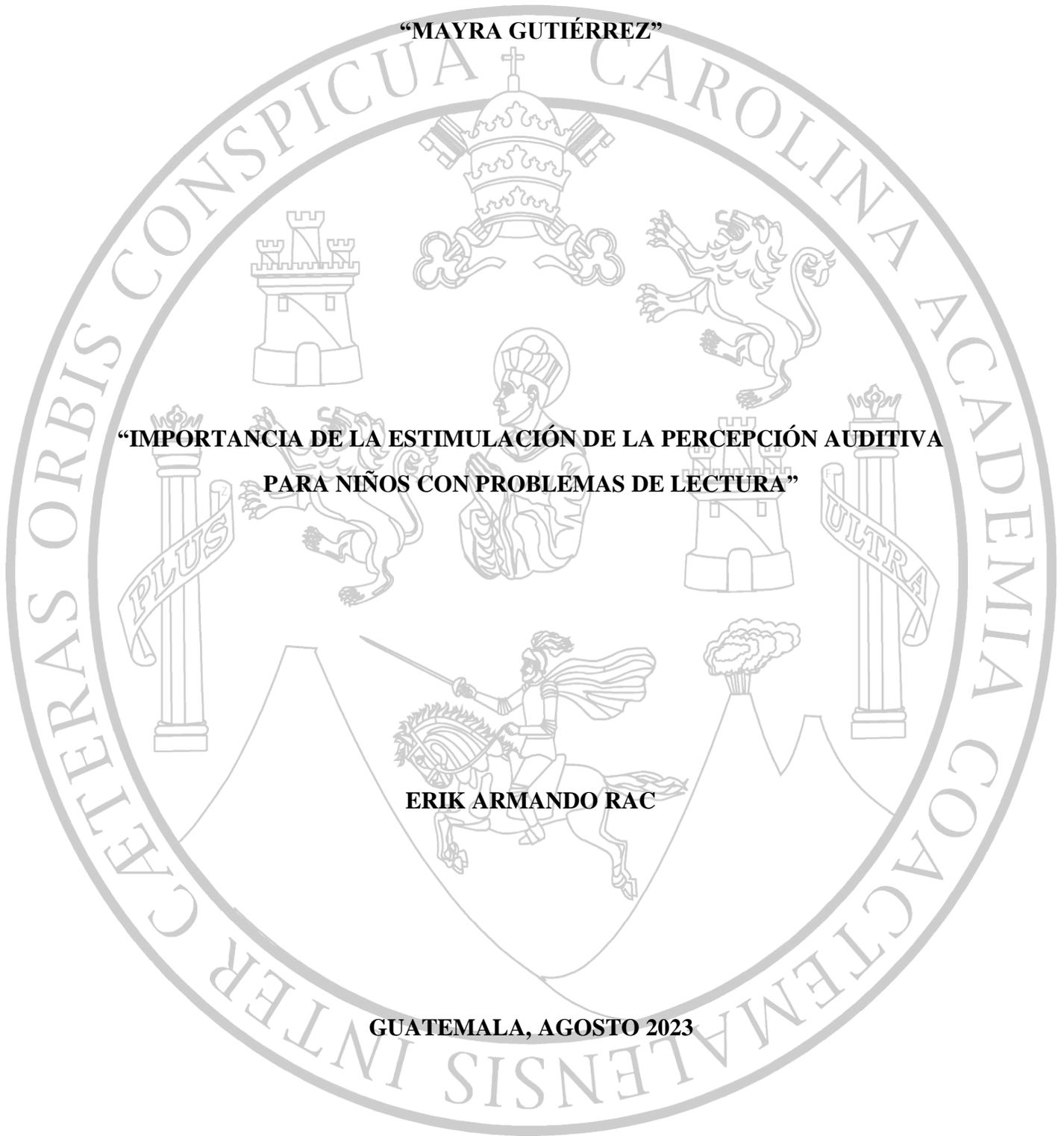
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-

“MAYRA GUTIÉRREZ”

**“IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA
PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE LECTURA”**

ERIK ARMANDO RAC

GUATEMALA, AGOSTO 2023



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs
“MAYRA GUTIÉRREZ”

**“IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA
PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE LECTURA”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR
ERIK ARMANDO RAC

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
TERAPISTA DEL LENGUAJE**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
TÉCNICO UNIVERSITARIO**

GUATEMALA, AGOSTO 2023

CONSEJO DIRECTIVO

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

M.A. Mynor Estuardo Lemus Urbina

DIRECTOR

Licenciada Julia Alicia Ramírez Orizábal de De León

SECRETARIA

M.A. Karla Amparo Carrera Vela

M. Sc. José Mariano González Barrios

REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

Viviana Raquel Ujpán Ordóñez

Nery Rafael Ocox Top

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

M.A. Oliva Marlene Alvarado Ruíz

REPRESENTANTE DE EGRESADOS



Cc. Archivo

CIEPS. 38-2022
Reg. 31-2022

CODIPs. 1440-2022

ORDEN DE IMPRESIÓN INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

27 de septiembre de 2022

Estudiante

Erik Armando Rac

Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante Rac:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DÉCIMO QUINTO (15º.) del Acta CUARENTA Y CUATRO - DOS MIL VEINTIDÓS (44-2022), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 26 de septiembre de 2022, que copiado literalmente dice:

"DÉCIMO QUINTO: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: "IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE LECTURA" de la carrera de Terapia del Lenguaje, realizado por:

Erik Armando Rac

Registro Académico 2002-19360

CUI: 1715-67145-0101

El presente trabajo fue asesorado y revisado durante su desarrollo por el Ldo. Marco Antonio de Jesús García Enriquez.

Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de Graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis con fines de Graduación Profesional".

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Licenciada **Julia Alicia Ramirez Orizabal** de León
SECRETARIA DE ESCUELA

/Bky



CIEPs. 038-2022
REG. 031-2022

INFORME FINAL

Guatemala, 27 de junio de 2022

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que el licenciado **Marco Antonio de Jesús García Enríquez** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“IMPORTANCIA DE ESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE LECTURA”.

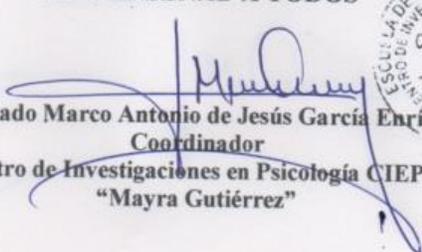
ESTUDIANTE:
Erik Armando Rac

DPI. No.
1715671450101

CARRERA: Terapia del Lenguaje

El cual fue aprobado el 28 de abril de 2022 por el Coordinador del Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs-. Se recibieron documentos originales completos el 02 de junio de 2022, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Marco Antonio de Jesús García Enríquez
Coordinador
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.
“Mayra Gutiérrez”



c. archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



CIEPs. 038-2022
REG. 031-2022
Revalidado por Revisor

Guatemala, 27 de junio de 2022

Licenciado Marco Antonio de Jesús García Enríquez
Coordinador
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“IMPORTANCIA DE ESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE LECTURA”.

ESTUDIANTE:
Erik Armando Rac

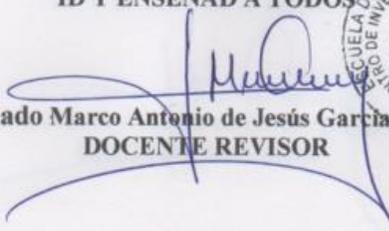
DPI. No.
1715671450101

CARRERA: Terapia del Lenguaje

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 28 de abril de 2022, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Marco Antonio de Jesús García Enríquez
DOCENTE REVISOR



c. archivo

Centro Universitario Metropolitano -CUM- Edificio “A”
9 avenida 9-45 zona 11 Guatemala C.A. Teléfono 2418-7530

Guatemala, 29 de marzo 2,022.

Licenciado

Marco Antonio de Jesús García Enríquez

Coordinador Centro de Investigaciones en Psicología (CIEPs)

“Mayra Gutiérrez”

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que el estudiante *Erik Armando Rac*, CUI 1715-67145-0101 realizó en esta institución 10 entrevistas a padres de familia, 15 evaluaciones y pautas de observaciones sobre lectura a estudiantes entre primero a tercero primaria y un plan de intervención de la percepción auditiva a los estudiantes que poseían uno u otro problema de lectura como parte del trabajo de Investigación titulado: “Importancia de la estimulación de la percepción auditiva para niños con problemas de lectura” en el periodo comprendido del 1 de marzo al 15 de octubre del 2,021, en horario de 15:00 a 17:00 horas. El estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución. Sin otro particular, me suscribo,



Licenciada Julieta Carranza Román

Directora de la Escuela Oficial rural mixta “Lo de Mejía I”



Teléfono 30319348

Guatemala, 21 de febrero 2022.

Licenciado

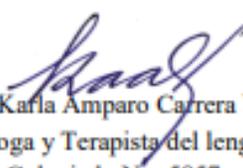
Marco Antonio de Jesús García Enríquez

Coordinador Centro de Investigaciones en Psicología (CIEPs) "Mayra Gutiérrez"

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del informe de investigación titulado "Importancia de la estimulación de la percepción auditiva para niños con problemas de lectura" realizado por el estudiante Erik Armando Rac, CUI 1715-67145-0101.

El trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación del correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo, Atentamente,


M.A. Karla Amparo Carrera Vela
Psicóloga y Terapeuta del lenguaje
Colegiado No. 5857
Asesor de contenido

*M.A. Karla Amparo Carrera Vela
Psicóloga y Terapeuta del Lenguaje
Colegiado No. 5857*

PADRINO DE GRADUACIÓN

Alvin Ariel Arrecis Rac

Colegiado No. 13257

DEDICATORIA

Mioya Moto Su Mahikary Omikamy Sama

Bendito sea su nombre por toda la eternidad

Permítame agradecerle que me permita realizar este acto de graduación como

Terapeuta del Lenguaje en el grado técnico universitario

Señor Jesús, muchas gracias por permitirme caminar bajo sus protecciones y enseñanzas

divinas a lo largo de mis años universitarios

Virgen María de Montserrat, agradezco su acompañamiento espiritual como madre, mujer y

maestra espiritual en mi formación espiritual y profesional

Antepasados del linaje Rac Corzo, en especial a mis abuelos José María Rac y Zoila Corzo

y tías Miryan Imelda, Edmilda, Berta Graciela, Felicita y Felix Roberto Rac Corzo

Mamá, muchas gracias por tanto amor, por su presencia, compañía, carácter y educación

que forjó en mi crecimiento integral.

Ariel y Marlon, muchas gracias por estar presente en mis años de universidad.

Toda mi familia, amigos y amigas y almas afines, gracias por sus palabras de aliento en

cada etapa

AGRADECIMIENTOS

A Dios Padre de toda la creación, gratitud y perdón hacia usted.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias Psicológicas por
permitirme graduarme de esta honorable casa de estudios

Mi mamá Marta Victoria Rac Corzo; mujer, madre y maestra es testimonio de mi caminar.

Mis hermanos Ariel y Marlon, muchas gracias por su apoyo incondicional.

Toda mi familia Rac Corzo

Seño Rosi León Luna, siempre ha sido y es una amiga, compañera y profesional que confía
en mi capacidad y caminamos juntos por una mejor educación

Roberto Letona, compañero incondicional en la carrera de terapia del lenguaje,
un logro compartido

Licenciadas Mireya Gularte, Karla Carrera, Claudia del Cid maestras y formadoras
admirables, gracias por cada aprendizaje, credibilidad y servicio

Licenciado Marco Antonio García, muchas gracias por su apoyo profesional y humano

Índice

Prólogo	1
Capítulo I	3
1.02. Objetivos	6
1.03. Marco teórico:	6
1. Teoría constructivista	6
1.1. Procesos cognitivos implicados en la lectura	9
2. Aprendizaje de la lectura	10
3. La percepción en la lectura	11
4. Rutas de aprendizaje en la lectura	15
5. Problemas en la lectura	17
6. Estimulación de la percepción auditiva	19
7. La importancia de los padres de familia en la percepción auditiva	22
Capítulo II	
2. Técnicas e instrumentos	25
2.01. Enfoque y modelo de investigación	26
2.02. Técnicas	26
2.03. Instrumentos	28
2.04. Operacionalización de objetivos	33
Capítulo III	
3. Presentación, interpretación y análisis de resultados	35
Capítulo IV	
4. Conclusiones	38
5. Recomendaciones	39
Referencias bibliográficas	40

Resumen

La importancia de la percepción auditiva en niños con problemas de lectura es un tema y proceso importante en la estructuración neurocognitiva de los niños de primero a tercero primaria, puesto que en esta etapa se adquieren procesos superiores del lenguaje como la lectura y escritura. En la población y temporalidad del trabajo de investigación se observa como dos de cada diez niños entre primero a tercero primaria presentan dificultad en la lectura con uno o varios problemas. La documentación recolectada en diferentes investigaciones de campo y en diferentes monografías permite entonces abordar el tema con la finalidad de disminuir los problemas que puedan estar incurridos en la adquisición correcta de la lectura.

Los problemas de lectura más recurrentes son retardo lector por causas ambientales, errores de percepción visual y auditiva como sustituciones, omisiones, adiciones y distorsiones, dificultades en la comprensión lectora, dislexia, alexia entre otros y por otro lado, la poca estimulación sensorio auditiva temprana, lo cual refiere a identificar la no madurez o desarrollo acorde de uno o varias funciones del lenguaje, en este caso la percepción auditiva y visual.

Una de las características del cerebro es su neuroplasticidad, es por ello que es posible estimular en edad temprana o en edad escolar las habilidades cognitivas y de percepción visual y auditiva necesarias para el aprendizaje de la lectura.

La realización del presente trabajo estuvo mediada de acuerdo con los aspectos éticos del respeto e integridad de la dignidad y bienestar de las personas referidas, así como su integridad respaldada por el ejercicio responsable profesional y científico.

Prólogo

El desarrollo del lenguaje es un proceso constructivo fundamentalmente interno e individual donde los presaberes, los ajustes cognitivos y la estimulación del ambiente solo favorece o dificulta dicho proceso. En dicho proceso la percepción auditiva es determinante en la construcción de la lectura, en la codificación y decodificación para lograr una transmisión correcta del lenguaje.

Se delimita a estudiantes de estos grados puesto que la lectura como otros procesos debe ser construida y ajustada cognitivamente en el intervalo de los primeros grados de educación primaria, su aprendizaje en general se ve limitado y las maestras y maestros no poseen las estrategias suficientes para apoyar a los niños que presentan estas dificultades.

Los problemas de lectura frecuentemente son el resultado de dificultades en los procesos visuales y principalmente en los procesos auditivos, por la relación entre el lenguaje oral y escrito, se identifican que son resultado por dificultad o desfase en la percepción visual y más aún en la auditiva, dentro de este proceso el niño requiere tener la capacidad de la atención, memoria y discriminación auditiva de fonema-grafema. Se identifica en algunos casos que niños o niñas no han recibido la estimulación audio-sensorial necesaria, otros la sobre exposición a estimulación sonora y en otros casos por algún incidente pre o perinatal; cualquiera que sea la razón, corresponde abordar la percepción auditiva para corregir, modificar o desarrollar de la mejor manera el aprendizaje de la lectura.

Las habilidades auditivas permiten lograr un mejor aprendizaje de la lectura, por ello es de importancia el trabajo arduo de maestras del preescolar y terapeutas para profundizar

en dicho proceso y sobre todo contribuir ese trabajo en niñas o niños que presenten alguna dificultad en el lenguaje, pero sobre todo en la lectura.

Agradezco a la licenciada Karla Carrera que, desde mis años como estudiante, y posteriormente en el trabajo profesional, me motivo a realizar una investigación de este tema para vincular el trabajo del sonido con el lenguaje.

Capítulo I

1. Planteamiento del problema y marco teórico

1.01 Planteamiento del problema

Los problemas de lectura son una de las dificultades que se presentan en la edad preescolar y de los primeros años escolares de la educación primaria y que tienen una incidencia en los problemas específicos del aprendizaje y que al no asumirse pueden permanecer en la persona hasta su vida adulta presentando analfabetismo funcional, es decir leer sin comprender lo que se lee, errores ortográficos, leer despacio sin ritmo, entonación o articulación y con poca precisión.

Las dificultades o problemas específicos pueden ser: lectura lenta, falta de fluidez en palabras más complejas, sin precisión silábica, errores de equivalencia fonológica (leer seso en lugar de queso, omitir palabras o trozos de palabras, añadir letras o sílabas, sustituir algunos sonidos por otros (leer maleta en vez de maceta) identificación de la primera letra o sílaba y cambiar la comprensión lectora.

Naturalmente, cada uno de estos diagnósticos afecta a dimensiones diferentes de la lectura y esto se convierte en problema en el proceso de desarrollo de las habilidades cognitivas y dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El anterior problema se observó por parte de las maestras de preparatoria y de los grados de primero a tercero primaria refiriendo que los diferentes problemas de la lectura antes mencionados son las posibles causas de repetición de grado, deserción escolar, problemas emocionales como ansiedad o angustia y problemas conductuales tales como poca atención, poco autocontrol en el seguimiento de instrucciones y normas de clase. En el contexto escolar, la comprensión lectora favorece el éxito y la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo y su integración social sin riesgo de exclusión. Aun cuando en el país se

han realizado esfuerzos por mejorar la lectura, la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa - DIGEDUCA - evidencia que en 2009 solo el 47.93 % de los estudiantes de primer grado primaria, 51.8% de los estudiantes de 3°. primaria y el 30.9% en sexto primaria alcanzó el nivel de logro en las evaluaciones de lectura.

La población objeto en la que se ha evidenciado los problemas de la lectura son en su mayoría niños de sexo masculino, se estima que, de cada diez niños, 7 son hombres y tres mujeres.

Las edades intervalo en que se evidenció dicha problemática está entre los 6 a 9 años, período de actividades preoperatorias y de operaciones concretas del desarrollo cognitivo según Piaget; y que por lo tanto son de preparatoria, primero, segundo y hasta tercero primaria. La población que se abordó son de zonas marginales o periféricas, así mismo de comunidades rurales; dos focos geográficos donde cultural e históricamente procesos como la lectura y escritura han sido factores de repitencia escolar, deserción o bajo rendimiento escolar. La condición económica de esta población es de clase media baja y clase baja; de jefatura femenina, de escasos recursos alimenticios, de vivienda, de tecnología, de oportunidades, de recreación, de centros de atención en salud médica, odontológica, neurológica, psicológica.

Las condiciones de salud que presentan estos niños ponen en desventaja la capacidad óptima para su desarrollo y desenvolvimiento escolar; niños con cierto grado de desnutrición, problemas de la vista, problemas metabólicos y digestivos siendo recurrente problemas estomacales, diarreas y vómitos.

Los problemas de lectura que se describen fueron referidos por las maestras de comunicación y lenguaje o de lectura; las maestras refieren que algunos niños, en particular varones, no logran avanzar en el aprendizaje de letras del abecedario, que algunos niños leen con desmotivación, sin ritmo o fluidez, que leen y al preguntarles que leyeron o de qué trataba

no saben qué responder, que otros niños invierten distorsionan u omiten letras o sílabas al leer y comprensión lectora.

¿Qué son los problemas o dificultades en la lectura?, ¿Qué problemas en la lectura son los más recurrentes?, ¿En qué edades, sexo y grado escolar se presentan las dificultades lectoras?, ¿Por qué la percepción auditiva es un factor que incide o no en el aprendizaje de la lectura?, ¿Qué otros procesos involucran la percepción auditiva?, ¿De qué manera un programa de estimulación auditiva contribuye en la corrección de los problemas de lectura?

Los aspectos éticos de esta investigación y del servicio que se realizó en la institución educativa, están suscritos a los principios del código ético siendo estos como primer principio el respeto por la Dignidad de las Personas y de los Pueblos, esto significa que la población que posee dificultades en la lectura tiene derecho a ser ayudado de manera profesional y digna para su inclusión normal en su desarrollo académico, de manera particular el realizar la investigación y trabajo de campo en una escuela del interior de la capital, significó mayormente por ofrecer un servicio profesional para esta área que carece de atención interdisciplinar. El segundo principio es el Cuidado Competente del Bienestar de los Otros, las diferentes acciones que se abordaron o implementaron en la población referida, son acciones que buscan el bienestar emocional y escolar. El tercer principio es el de la Integridad de las Relaciones, esto significa que la relación profesional no estuvo determinada por factores económicos, sociales, religiosos o geográficos para sí o no atender a la población. Y por último el principio de las Responsabilidades Profesionales y Científicas con la Sociedad, esto significa el compromiso que se realizó de una intervención científica y objetiva que permitió proveer un servicio de calidad.

1.02 Objetivos

Objetivo general

Aplicar un programa de estimulación de la percepción auditiva en niños con problemas de lectura asistentes de primero a tercero primaria.

Objetivos específicos

- Identificar los problemas de lectura más recurrentes en los niños de primero a tercero primaria.
- Disminuir los problemas de lectura de los niños de primero a tercero primaria, mediante un programa de estimulación de la percepción auditiva.
- Comprobar la efectividad de un programa de estimulación de la percepción auditiva en los problemas de lectura de niños de primero a tercero primaria.

1.03. Marco teórico

1. Teoría constructivista de la lectura

La teoría constructivista, en su sentido más amplio, parte de una premisa: -Hacer al niño/a protagonista de su aprendizaje, que construya su aprendizaje por sí mismo/a, aprendizaje significativo, en contraposición al aprendizaje memorístico. Esto es un fundamento general que se puede llevar también al terreno de la Lecto-escritura. Para Vygotsky, “el aprendizaje en un individuo es una actividad mediatizada por la cultura a la que pertenece y guiada siempre por un adulto o un par con mayor conocimiento”. El grupo de personas y contexto donde convive el niño y la niña, establecen y determinan las experiencias y el tipo de estímulos que irán fijando los aprendizajes, de tal suerte, que el nivel de lectura y escritura, pensamiento y lenguaje de un niño, no es un proceso construido aisladamente, con sus propios méritos, capacidades y esfuerzos, tiene influencia, mediación y aprendizaje el grupo

cultural, el contexto para lograrlo. Y aunque seguros que, es el niño el sujeto y protagonista de su propio aprendizaje, lo que recibe del medio, de las personas adultas, de sus pares, él pueda llegar a tener la capacidad de darle significado, modificar, transformar y reaprender lo que el necesita, pero este proceso, de nuevo, no es una construcción aislada, es en conjunto. Lo anterior, es lo que Vygotsky llamaría la “Zona de aproximación”, donde para que el niño alcance el significado e importancia de lo que ha escuchado, lo que comprende del mundo sonoro, lo que expresa, lo que lee en voz alta, la codificación entre otros se va logrando mediante el andamiaje y los ajustes, a fin que se logre la independencia del pequeño, para que lo que el adulto le facilita, él lo valore, le dé significado y haga uso de ello. La lectura es “uno de los requisitos culturales y sociales fundamentales para el desarrollo de la persona” (Muñoz y Hernández, 2011). El Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes -PISA- 2006, define la lectura como la “capacidad de comprender textos, evaluar informaciones, construir hipótesis y aprovechar conocimientos...es la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias” (Ministerio de Educación y Ciencia, 2006). Varios autores argumentan que en la lectura, el lector tiene un papel activo, pues construye el significado del texto con base en sus experiencias previas, incluyendo su mundo afectivo y cognitivo (Gutiérrez y Montes de Oca, 2009; Salazar y Ponce, 1999). Por ello, la lectura puede considerarse como un proceso interactivo de comunicación: lector, texto y autor (Pérez, 2005; Salazar, 2006; Gutiérrez y Montes de Oca, 2009). El niño va encontrando que el lenguaje, que se va estructurando mediante sonidos, gradualmente, hasta palabras, oraciones y versos, tiene significado, es decir tiene la capacidad de relacionar o asociar un sonido con una imagen, concepto, idea. Esta significación, es posible de nuevo en el contexto social, una vez más para poner de manifiesto que el lenguaje que en el niño se va construyendo, es un lenguaje interactivo,

donde las estimulaciones auditivas del ambiente y de las personas, es importante para el desarrollo y madurez. “Una palabra sin significado es un sonido vacío, el significado es, por lo tanto, un criterio de la "palabra" y su componente indispensable. Al parecer, en este caso, se podría contemplar como un fenómeno del lenguaje.” Para Vygotsky y Thornique, el lenguaje es el resultado de la construcción del pensamiento social, la “palabra-significado”, no solo tiene una connotación simbólica, sino más aún, el lenguaje interiorizado, y no egocéntrico, como diría Piaget, hasta este momento se puede entre ver el valor o importancia que compete la estimulación externa de los sonidos, palabras y frases para desarrollar una percepción auditiva, y de esta, un lenguaje comprensivo y expresivo. Un programa de estimulación de la percepción auditiva para la lectura, no se reduce a este simple proceso, escatima y abarca otros procesos, el lenguaje y pensamiento, no se estimula sonidos, por sonidos única o vacíamente, se estimula la capacidad de percibir, diferenciar, concientizar, y como logro, el de darle sentido analítico, significado e importancia de lo oído, de lo emitido. La importancia de una buena percepción y otras funciones de la audición, en la lectura, lograr ser un andamiaje para ir, gradualmente, ajustando la fonología, obviamente, la semántica, la sintaxis, la gramática de la palabra, de la lectura. Cómo ir construyendo gradualmente de una unidad de sonido (palabra), hasta una cantidad o decenas de sonidos, es decir, una suma de palabras, oraciones. El aprendizaje es un continuo proceso de construcción, donde se articulan y reestructuran, los viejos y nuevos conocimientos”. La importancia de ir facilitando y mediando la construcción de la percepción auditiva, merece señalar el valor y aporte que dan los padres de familia, la escuela en edad preescolar y los estímulos sonoros, para construir un proceso de percepción auditiva que diferencie, memorice, este atento a la construcción de sonidos convencionales y no convencionales, aporte para la construcción del proceso de la lectura. El hogar, la escuela y la comunidad debe facilitar un ambiente sonoro enriquecedor,

que permita desarrollar el oído de los niños, como primera instancia sensorial, y posteriormente esa calidad y organizada audición se transfiera a sonidos significativos que permitan construir objetos, imágenes, ideas en la mente del niño, no es solo lograr la percepción auditiva por hacerlo, tiene una incidencia en el significado de la palabra, la palabra que será leída, escuchada, interpretada.

1.1. Procesos cognitivos implicados en la lectura

1.1.2. Proceso lingüístico

Hacen referencia al conjunto de operaciones necesarias para llegar al conocimiento de la palabra escrita, hablada o leída, este proceso se desarrolla en algunos esquemas mentales o funciones ejecutivas propias del proceso lingüístico.

1.1.2.1. Proceso Léxico

Es un diccionario mental donde almacenamos y reconocemos palabras. Las palabras se asocian directamente con su significado e implica el reconocimiento global inmediato de todas las palabras almacenadas en el lexicón. Analiza la palabra y la decodifica.

1.1.2.2. Proceso Semántico

Es un proceso de extracción del significado y posterior integración en la memoria. La comprensión supone establecer relaciones coherentes entre las frases. Por lo tanto, el significado no depende de la suma de las partes, sino que para llegar a la comprensión total se debe elaborar el sentido general del discurso. Esto es principalmente importante en la comprensión de textos escritos donde, para la elaboración de este sentido general del discurso o macroestructura, se utilizan tres reglas, según el modelo de Kintsch y Van Dijk:

1. Supresión. Omite aquellas proposiciones/oraciones que no son necesarias para interpretar el resto.

2. General. Algunas proposiciones/oraciones las sustituye por otra que recoge el sentido general.

3. Construcción. Un grupo de proposiciones/oraciones es sustituido por una proposición/oración ausente o implícita que se induce como consecuencia de los hechos explícitos.

1.1.2.2. Proceso Sintáctico

Es el análisis de las estructuras de las oraciones y el papel que cada una de las palabras juega en la oración. Este proceso se hace mediante los siguientes aspectos:

- Asignación de las etiquetas correspondientes a los distintos grupos de palabras que componen una oración (sintagma nominal, verbo, frase subordinada).
- Especificación de las relaciones existentes entre esos componentes.
- Construcción de la estructura correspondiente, mediante ordenamiento jerárquico de los componentes.

2. Aprendizaje de la lectura

El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia, amigos y vecinos que rodean al niño o niña, antes de que los niños se inicien en el aprendizaje formal del lenguaje escrito, es la lectura de cuentos, y la creación de conocimientos sobre el lenguaje y estructuras de participación en la cultura escrita a partir de interacciones entre los padres y sus hijos en momentos de lectura compartida (Ninio y Bruner, 1978). Estos estudios han puesto de manifiesto la importancia de las interacciones iniciales con los cuentos, que tienen lugar en el contexto familiar. Vygotsky (1979, p. 89) explicaba en su concepto de la “zona de desarrollo próximo” cómo no se avanza en este potencial partiendo de lo que el niño ya sabe, sino a partir de

interacciones nuevas con personas adultas o más expertas. La lectura está íntimamente ligada a la conciencia o percepción auditiva, de ahí la importancia que los niños en edad temprana; sus padres y demás personas emitan sonidos mediante vocalizaciones silábicas, palabras cantadas en rondas y articuladas en cuentos, rimas, entre otras maneras, para abrir canales auditivos que contribuyen a la repetición, emisión y ejecución de sonidos hechos jerigonzas, fonemas, frases y palabras.

3. **La percepción en la lectura**

Todos los individuos reciben estímulos mediante las sensaciones, es decir flujos de información a través de cada uno de sus cinco sentidos; pero no todo lo que se siente es percibido, sino que hay un proceso perceptivo mediante el cual el individuo selecciona, organiza e interpreta los estímulos, con el fin de adaptarlos mejor a sus niveles de comprensión. En el acto de leer, la percepción implica la capacidad de reconocimiento de las palabras. Su dominio implica aprender a discriminar e identificar las letras, primero de forma aislada y después formando palabras. El niño lo primero que tiene que hacer es entender cómo se relacionan los símbolos y los sonidos, en los procesos perceptivos están implicados los movimientos y fijaciones oculares y auditivas, así como el análisis de los mismos.

Desde una perspectiva de desarrollo de funciones básicas para el aprendizaje, la percepción se define como la respuesta del organismo a una estimulación físicamente definida. Implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensoriales, los interpreta y completa a través de sus recuerdos, es decir, sobre la base de sus experiencias. Las destrezas perceptivas no solo implican discriminación de los estímulos sensoriales, sino también la capacidad para organizar todas las sensaciones en un

todo significativo; es decir, la capacidad de estructurar la información que se recibe a través de las modalidades sensoriales para llegar a un conocimiento real. Estas son las tres percepciones importantes para poder discriminar y organizar toda la estimulación sensorial previa a la edad escolar de todo niño: percepción háptica, percepción visual y percepción auditiva, con estas percepciones se puede preparar al niño para los primeros aprendizajes escolares Condemarín (2006)

3.1. Percepción háptica

Este tipo de percepción reúne los estímulos sensoriales a nivel táctil y kinestésico, en la niñez temprana el niño ha explorado su mundo mediante el tacto, obviamente con accidentes, pero no sometiéndose a peligros, el tocar su propio cuerpo, el cuerpo de sus cercanos, los objetos que lleva a la boca previamente tienen un estímulo táctil posteriormente hacer uso del tacto para saber que cosas tomar con su mano, mover con su pie, responder a un a brazo, al tacto de otras personas. La estimulación kinestésica, es la que le permite mover su cuerpo para desplazarse, para tocar, para responder a estímulos auditivos y visuales.

3.2. Percepción visual

La percepción visual implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándose con experiencias previas. Durante los años escolares, gracias a la actividad perceptiva, el niño aprende a explorar, reconocer y discriminar objetos o formas por medios táctiles y visuales, con una dependencia gradualmente mayor de las claves de reconocimiento visual.

3.3. Percepción auditiva

La percepción auditiva constituye un prerrequisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Tal como ocurre con la percepción visual, la percepción auditiva es

susceptible de ser desarrollada mediante el ejercicio y la práctica. Concretamente mediante la estimulación sensorial que refiere Piaget.

La percepción auditiva posee varias habilidades:

- Conciencia fonológica o auditiva

Habilidades que un niño necesita para saber leer bien En el año 2000 el Panel Nacional de Lectura, (National Reading Panel – NRP-) publicó un reporte que identifica cuatro habilidades clave para saber leer. La primera es la conciencia fonológica y se refiere a que los fonemas son las unidades más pequeñas que componen el lenguaje hablado y son representados en letras en el lenguaje escrito. La enseñanza de la conciencia fonológica se enfoca en que los niños sepan manejar los fonemas en las sílabas y las palabras habladas.

Enseñar conciencia fonológica mejora la lectura y contribuye a acrecentar la capacidad de deletrear. La conciencia fonológica debe ser parte de la enseñanza de la lectura en el aula y debe completarse con otros elementos más.

Hasta este momento, se ha planteado la hipótesis que una de las causas por las que los niños tienen problemas con la lectura y escritura, es la poca o pobre conciencia auditiva, la atención, percepción y discriminación de los sonidos, hace que el niño confunda el sonido de un grafema, lo sustituya, omita o distorsione, y no porque esté entrando en detalles de articulación, sino porque las conexiones neuronales entre lo que se ve y se emite como sonido no han sido asimiladas correctamente. De ahí la importancia en este trabajo de hablar de la conciencia fonológica como pre-requisito, base o escalón previo a la enseñanza de la lectura y escritura, de lo fonético a lo gráfico, grafemas, palabras.

Existe abundante evidencia sobre la relación entre la conciencia fonológica y la adquisición de la lectura y la escritura, la interpretación de esta relación es objeto de controversias. ¿La

conciencia fonológica es un prerequisite o una consecuencia de la adquisición de la lectura en un sistema alfabético?

Desde el punto de vista teórico puede argumentarse que la habilidad para analizar la estructura fonológica de las palabras habladas facilitará al niño el descubrimiento del principio alfabético. El argumento contrario es que el contacto con la escritura alfabética provee conocimientos explícitos acerca de la estructura fonológica del lenguaje oral, que complementa el conocimiento implícito implicado en los procesos de producción y percepción del habla. Una tercera posibilidad es que la conciencia fonológica y la lectura y la escritura se desarrolla en forma recíproca. El diseño correlacional simultáneo de estos trabajos hace cuestionable la conclusión de que la conciencia fonológica es un factor causal de la habilidad lectora. Los diseños correlacionales longitudinales, en los que se estudia la relación entre las habilidades fonológicas de niños prelectores y el desempeño posterior en lectura y escritura, son los más adecuados para proporcionar evidencia sobre la conciencia fonológica como uno de los factores determinantes de los logros en la lectura inicial, siempre y cuando se controlen otros factores como la habilidad cognitiva general y las habilidades de lectura al comienzo del estudio. En efecto, la inclusión de lectores en la muestra puede volver ambiguas las implicaciones causales de los datos, ya que el hecho de que algunos niños tengan habilidades de lectura preescolares puede sobredimensionar la relación entre conciencia fonológica y lectura.

- Memoria auditiva

La memoria es la capacidad para elaborar, almacenar, recuperar y utilizar información Ruíz (1994) relata que Atkinson y Shiffrin (1968), propusieron la teoría multialmacén de la memoria. Según estos autores existen 3 tipos de memoria: memoria sensorial, memoria a corto plazo (MCP) y memoria a largo plazo (MLP).

La memoria sensorial la información ingresa primeramente a los registros o almacenes sensoriales, de los cuales hay varios tipos según el estímulo recibido: almacén visual o memoria icónica, almacén auditivo o memoria ecoica (son distintos modos de registro y por ello se lo llama también modelo multimodal). Este almacén sensorial tiene capacidad ilimitada, escasa persistencia temporal, registro precategorial, y tiene la función de almacenar rápidamente toda la información posible en bruto para que esté disponible para su procesamiento posterior (Crespo, 2002).

- Discriminación auditiva

La discriminación auditiva es la habilidad del ser humano para identificar en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación. Esta capacidad para diferenciar unos sonidos de otros, se considera una habilidad básica a la hora de adquirir el habla y la lectoescritura. Cuando una persona es capaz de identificar un fonema o un sonido y distinguirlo de otro que para los hablantes nativos de esa lengua es diferente, se considera que discrimina bien auditivamente. Un claro ejemplo de la discriminación auditiva es el caso de los fonemas “R” y “L” de la lengua española.

4. Rutas de aprendizaje de la lectura

A lo largo del aprendizaje de la lectura se han dado diferentes métodos o estrategias, unas de carácter global, otras enfocadas en los fonemas o grafemas, otras enfocadas en lo oculomotor, entre otras, a partir de ellos surge el modelo de doble ruta de aprendizaje el cual explica que los niños pueden leer mediante la ruta léxica/visual o la ruta fonológica.

- **La ruta léxica/visual**

Cuando hablamos de la ruta léxica nos referimos a aquella ruta que lee la palabra globalmente sin necesidad de descomponerla.

Por consiguiente, cuando leemos mediante la ruta léxica, logramos comparar la forma de la palabra que tenemos al frente y vamos a leerla con las palabras que ya existen en nuestro vocabulario visual. Esta ruta es muy útil cuando nos encontramos ante familias de palabras que utilizamos frecuentemente, como lo son “mamá”, “papá”, “carro”, etc.

Dentro de esta ruta léxica es común también que, en casos de lectura rápida y falta de atención se sustituyen palabras que sean similares como, por ejemplo: “camión” con “canción”. Lo ideal es que cada vez aumente el léxico visual del alumno en cuestión. Lo podemos realizar por medio de varias actividades o ejercicios haciendo uso de material concreto que motiva su aprendizaje, como, por ejemplo: uso de cartillas de colores, rotuladores, etc.

- **Ruta fonológica**

Por otro lado, la ruta fonológica hace referencia a la lectura de las palabras utilizando la conversión grafema-fonema, es decir que, se identifican las letras y se transforman en sonidos. Esta ruta sirve para leer todo tipo de palabras, ya sean palabras desconocidas, palabras largas, inventadas o de otros idiomas.

La lectura por la ruta fonológica implica los siguientes procesos:

- Análisis visual de la palabra escrita.
- Asignación de fonemas.
- Unión de los fonemas.
- Activación del programa articulatorio.
- Análisis auditivo del output oral.

- La representación activada en el léxico auditivo activa el significado en el sistema semántico.
- Activación de la representación en el léxico fonológico.
- Activación del programa de articulación y consiguiente lectura oral de la palabra.

Es importante destacar que, quien no conoce las reglas, ya sean simples o contextuales, tiende a sustituir unas letras por otras. Por ejemplo, se da el caso en la letra /c/ donde al leer una palabra como /cima/ la leerán como /qima/.

5. Problemas en la lectura

a. Alfabetización inicial

El aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas, constituye el eje cardinal de los contenidos programáticos del primer y segundo año de enseñanza básica. En la actualidad la iniciación temprana de la lectura se abre a nuevas conceptualizaciones de alfabetización que, más allá de los clásicos conceptos de apresto, incluyen habilidad de lenguaje y vocabulario e inmersión en un mundo letrado, previo a la exposición del niño al aprendizaje de las primeras letras. la alfabetización así concebida, comenzará a desarrollarse antes de que el niño ingrese a la escuela. Bravo (2003) afirma que una parte importante del aprendizaje de la lectura depende del desarrollo cognitivo y psicolingüístico del niño al ingresar al primer año básico. Antes de los cuatro años los niños ya presentan algún grado de conciencia fonológica, que les permite disfrutar de los juegos de rimas y el reconocimiento de letras, actividades que en un nivel lúdico son indicadores en el aprendizaje de la lectura.

b. La especificidad del problema lector

Stanovich (1986) plantea que la especificidad de las dificultades en la lectura solo se presenta en los primeros años de escolaridad, pues con el paso del tiempo, los niños empiezan a

presentar problemas en más áreas debido a las transferencia motivacional, conductual y cognitiva producida por un fallo en una herramienta académica fundamental como lo es la lectura. En esta misma línea se plantea cómo es que los menores que muestran un escaso progreso en las primeras etapas de la enseñanza de la lectura, son más lentos en años posteriores, y cómo es que aquellos que acceden al vocabulario y el conocimiento a través de la lectura compensan incluso diferencias intelectuales tempranas.

c. Dislexia

Las dificultades en la lectura presentan una alta prevalencia en escolares; cerca de un 75% de los escolares reciben algún tipo de educación diferencial que tiene problemas en lectura y son, por lo tanto, las más significativas por su prevalencia, pero también por la magnitud de las limitaciones e interferencias que producen en el rendimiento escolar del niño. La dislexia se da en todo tipo de etnias y grupos socio-económicos, a diferencia de los retrasos lectores tienen una mayor prevalencia en los niveles socioeconómicos más deprivados. La diferencia entre un retraso lectora y una dislexia es básicamente que el primer caso, el niño requiere más tiempo para aprender y, por lo general, no necesitará tratamientos de rehabilitación especializados.

Dislexia significa etimológicamente, dificultad para leer. Se trata de un problema que afecta el aprendizaje y no necesariamente afecta la conducta. Salvo que esté asociado, por ejemplo, al síndrome de déficit de atención y dislexia.

d. Alexia adquirida

Es originaria por traumas encéfalo craneanos, tumores, infartos. Otros síntomas de lesiones en la parte correspondiente del cerebro son las agrafias y otras.

e. Hiperlexia

Estilo de lectura que afecta la comprensión, en presencia de una capacidad de decodificación superior a la comprensión, la que a veces puede estar ausente. El niño aprende a leer básicamente porque accede al código escrito en forma mecánica, mostrando un interés precoz por letras y palabras y una excepcional facilidad en el reconocimiento de palabras.

f. Retraso lector simple

Sin duda, las dificultades más comunes en el aprendizaje de la lectura corresponden al llamado retraso lector simple, para diferenciarlo del retraso lector específico o dislexia. Este retraso no es un trastorno específico de la lectura, sino que responde a otros problemas que inciden en el aprendizaje, pero que no explican la especificidad de las dificultades. (Bravo 1984). Se trata de niños cuyo ritmo de aprendizaje no es el mismo, que el de sus compañeros y que suman problemas emocionales, motivacionales, problemas originados por falta de oportunidades en contextos culturalmente privados, en problemas de salud o marginalidad social.

6. Estimulación de la percepción auditiva

La estimulación de la percepción auditiva dota a los niños de la capacidad de reconocer, diferenciar e interpretar los estímulos auditivos que llegan al oído, asociándolos con experiencias previas; y en el caso de la lectura para asociar el fonema con el grafema, la palabra, la sílaba, entre otras.

Un programa de estimulación o reforzamiento para la percepción auditiva, se mide por las oportunidades que se puedan favorecer de manera adecuada; pero ¿qué pasa si al niño se le priva de esta estimulación? se producirá una poda sináptica desapareciendo de esta manera parte de las conexiones neuronales (sinapsis), así como aquellas neuronas que no han

sido estimuladas, dando lugar a posibles dificultades para asentar nuevos aprendizajes en las posteriores etapas de desarrollo (Ginarte, 2007; Jáuregui, García, Ramos y Luquín, 2014; y Mainieri, 2015).

Por lo anterior, si o si es de importancia que tanto la familia como los jardines infantiles, tengan las destrezas y competencias adecuadas para desarrollar este tipo de estimulación la cual no solo permite un deseado proceso de la adquisición de la lectura, sino también de otros procesos o facultades operativas.

El propósito de entrenamiento auditivo en un programa de desarrollo para el aprendizaje escolar de la lectura es lograr la habilidad para identificar, discriminar, memorizar las propiedades fonéticas de los sonidos, así que no es lo mismo escuchar, hablar y escribir “p” o “t”, por citar un ejemplo.

En el campo de la neurología, se habla de la importancia del entrenamiento auditivo, donde no existe una estimulación aislada, pensando solo en el área de Wernicke, sino en la totalidad y complejidad del cerebro.

La importancia de un programa de aprendizaje auditivo, en concreto la percepción auditiva (Trehub, 2010); es preparar al niño a oír diferencias y semejanzas entre los sonidos fonéticos de las letras, sílabas, palabras, preparando al niño para las discriminaciones necesarias en el proceso de aprendizaje lector.

La percepción auditiva, como citará en muchas ocasiones en su artículo científico Botella, 2016; esta facultad “es crucial en los primeros seis años para el desarrollo intelectual y cognitivo, y, en cierta medida, para el desarrollo integral del niño, en general”. constituye, además, un prerrequisito para las habilidades de escuchar, de memoria, atención, lenguaje y pensamiento. Con estos dos propósitos, hay que diferenciar dos aspectos dentro de la percepción auditiva: discriminación y acuidad. La discriminación permite a los niños detectar

qué palabras comienzan o terminan con el sonido, cuáles riman, cuáles suenan semejantes o diferentes, cuáles poseen determinado sonido, permite sintetizar sonidos para formar palabras, dividir estas en sus componentes, diferenciar entre palabra larga y corta. La acuidad se refiere a las características de los sonidos para diferenciarse en agudos o graves.

En el desarrollo de la percepción auditiva se presentan tres habilidades de desarrollo auditivo:

1. **Conciencia auditiva**, se da cuando un estímulo sonoro produce impresiones en los centros nerviosos especializados y se alcanza la identificación del estímulo.

Los ejercicios de esta habilidad tienen como objetivo que el niño escuche, se dé cuenta del mundo de los sonidos en el que está inmerso: sonidos mecánicos, naturales, electrónicos, mediante experiencias directas o grabaciones. Identificar las cualidades del sonido: altura, intensidad, duración y timbre.

2. **Memoria auditiva**, tiene como propósito hacer tomar conciencia al niño del mundo de sonidos en el cual está inmerso. Está implícita en ella el grado de memorización del niño a través de la modalidad auditiva, en aspectos que se refieren a evocación, reproducción verbal y retención. Implica necesariamente experiencias previas, recordar la melodía de una canción, instrucciones y órdenes.

La dinámica de estos ejercicios consiste en repetir sonidos oídos, memorizar sonidos silábicos, onomatopéyicos. Estimular la capacidad de retener, asociar, interpretar el sonido oído con otros sonidos, vincularlo para formar palabras o secuencias sonoras.

3. **Discriminación auditiva**, es cuando se diferencian los sonidos semejantes o diferentes lo que implica evocar experiencias previas, por ejemplo, diferenciar entre muchas voces femeninas la voz de nuestra mamá. Como primera etapa es importante que previo a la presentación del símbolo gráfico, el niño aprenderá discriminar, sonidos componentes del habla, estos sonidos deben presentarse dentro del contexto de palabras familiares.

Desarrollar la habilidad de diferenciar sonidos semejantes y diferentes. Concentrar la atención entre sonidos cortos, largos, fuertes, suaves, de diferente procedencia. Identificar sonidos naturales, electrónicos, mecánicos, de fonemas, sinfonías, palabras, rimas.

Durante el proceso de estimulación de la percepción, memoria visual y auditiva, se adquiere la asistencia para regenerar el desarrollo cognoscitivo del niño. El modelo del procesamiento de la información intenta explicar el desarrollo cognoscitivo por medio de la observación y el análisis de los procesos mentales involucrados en la percepción y manejo de la información. El modelo del procesamiento de la información no es una sola teoría sino un marco un conjunto de supuestos que subyace a un amplio rango de teorías e investigaciones. Este modelo requiere de aplicaciones prácticas, permite a los investigadores estimar la inteligencia infantil futura a partir de la percepción y el procesamiento sensorial. Permite a los padres y educadores ayudar a los niños a aprender haciéndolos mapas conscientes e independientes, seguros y equilibrados de sus propios procesos mentales y de las estrategias que pueden fortalecer estos procesos. Para iniciar un programa de estimulación de la percepción auditiva, es necesario reconocer la etiología que presenta los problemas de lectura. López, Paula (2008)

7. La importancia de los padres de familia en la percepción auditiva y la lectura

La ausencia de los padres de familia en el entorno y construcción del lenguaje y pensamiento de los niños en la actualidad, ha incidido que muchos de ellos posean algunas o varias dificultades en procesos escolares como motricidad, percepción auditiva y visual, lectura-escritura, pensamiento y creatividad, los padres de familia han sustituido la “pantalla”, por el contacto, verbalización directa, la ausencia de contar cuentos, decir rimas o refranes, de cantar rondas y canciones de cuna, de emitir sonidos y empapar a sus hijos con ellos

desarrollando la diferenciación de intensidad, timbre y duración, entre otros. Lo anterior puede hacer pensar que el niño es una tabla rasa, que no posee ningún conocimiento previo o una predisposición para asimilar el nuevo mundo sonoro que conoce, Emilia Ferreiro, al igual que Piaget (1979), refieren que no es así, el niño si posee conocimientos y disposiciones previas, las cuales se amarran y tienen sentido cuando se construyen en la interacción con sus padres, pares y maestros en la preprimaria. Por ello para la teoría constructivista, en la cual se fundamenta esta investigación, todo niño posee tres características en relación a lo anterior: primera, todo niño es protagonista, sujeto de su propio aprendizaje; segundo, posee conocimientos previos y tercero, los nuevos conocimientos o aprendizajes, dados en la construcción social con sus padres, pares y maestras, se convierten significativos gracias a la concatenación de los tres aspectos.

La adquisición de la lengua materna significa simultáneamente la inscripción del niño en un entorno cultural que da forma a sus pensamientos, a su percepción y comprensión del mundo. La lengua materna, es decir, la lengua hablada por sus padres y su comunidad constituye el medio natural de expresión del niño. Justamente por ser materna tiene para él un alto valor emocional, ya que mediante ella se integra a su cultura y a su comunidad; es la que le permite el proceso de captar el mundo y entenderlo dado que a través de ella registra y codifica su experiencia cultural. Es por medio de esta lengua materna donde el niño se identifica con su cultura, con el acto de comunicarse y posteriormente de hablar, leer y escribir.

El niño aprende por medio de su lengua materna a pensar, a plantear y resolver problemas, a expresar sus emociones. Así, los educadores necesitan conocer y valorar la lengua materna y el entorno cultural de sus alumnos para lograr que éstos desarrollen su autoestima y autoconcepto positivo y accedan a los restantes aprendizajes escolares y al mundo letrado. Este planteamiento tiene especial relevancia en el caso de los niños de sectores populares

vulnerables, tal como donde se encuentran muchas escuelas públicas, puesto que generalmente enfrentan una discontinuidad entre la cultura (el lenguaje) de la escuela y la cultura de su entorno. El lenguaje oral transmitido desde la lengua materna hace validar la importancia que tiene la conciencia auditiva en una cultura oral que mediante, rimas, poemas, canciones, trabalenguas, rondas, adivinanzas, pregones, dichos, juegos lingüísticos, chistes, cuentos, entre otros, no solo le dé un valor de identidad cultural, sino que también experiencias cognitivas que desarrollen su crecimiento neuronal y la capacidad para luego desenvolverse hablando, leyendo y escribiendo. De tal suerte entonces, a mayor interacción con el ambiente sonoro, mayores serán las conexiones neuronales dando lugar a nuevos aprendizajes y más memoria. (Ginarte, 2007).

Capítulo II

2. Técnicas e instrumentos

2.01 Enfoque y modelo de investigación

La investigación se realizó mediante el tipo cuantitativo, el tema investigado y teorizado por otros autores, permiten interpretar sin una experimentación, la cual llevaría el uso de equipos específicos y un equipo en cuestión para determinar razones, respuestas y acciones, qué aspectos evaluar desde el contexto histórico, procesos de aprendizaje familiar y escolar respecto a la estimulación auditiva de los niños. Así mismo interpretar las causas que no han favorecido a la estimulación de la percepción auditiva y por ende a los problemas de lenguaje, lectura y escritura.

El modelo de investigación de tipo descriptivo o documental es el más apropiado para poder documentar los problemas de lectura en niños de primero a tercero primaria y de la percepción auditiva en la adquisición de la lectura; así mismo la recolección, clasificación e implementación de ejercicios que estimulen la percepción auditiva para poder abordar dichos problemas de lectura.

La hipótesis de dicha investigación es sobre la importancia de la percepción auditiva contribuye en el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo, favoreciendo las habilidades fonológicas para la adquisición de la lectura en niños con problemas de lectura en primero a tercero primaria.

Los principios éticos que rigieron esta investigación permitieron mediante la teoría y el trabajo de campo responder a las necesidades de la comunidad mencionada, logrando aportes teóricos y prácticos para abordar de manera profesional y científica la lectura.

2.02 Técnicas

2.02.01 Técnicas de muestreo

La técnica de muestreo consistió en seleccionar a un grupo heterogéneo en su grado escolar (primero a tercero primaria) que presentará dificultad en la lectura, género masculino y femenino, de la misma escuela. Elección de la población objeto de estudio, niños de 7 a 9 años de primero a tercero primaria.

Indicadores que se evaluaron

- Confusión en la pronunciación de palabras con fonética similar
- Comenzó a leer más tarde que sus demás compañeros de grado
- Confundió palabras relacionadas con orientación espacial: derecho/izquierdo
- Presentó dificultad en la memoria de sonido imagen grafo fonación de las letras.
- Se confundió al leer presentando adición, omisión, sustitución o distorsión de letras o palabras
- Presentó problemas de ritmo y entonación al leer
- Se confundió en la pronunciación de la grafo percepción de letras p-q-d-b; n-u.

2.02.02 Técnicas de recolección de datos

Estas técnicas fueron procedimientos y actividades que permitieron al investigador a obtener la información necesaria para dar respuesta a la hipótesis de trabajo, así mismo a las pautas de la problematización. Las técnicas que se usaron son la entrevista y análisis de datos.

La entrevista, estructurada de manera abierta con 10 preguntas generadoras. Esta fue dirigida a maestra de grado y padres de familia.

Indicadores que se evaluaron

- Conciencia de las dificultades o problemas de lectura
- Diferenciación entre aptitud y actitud lectora
- Conciencia de factores biológicos y ambientales en la construcción de la lectura
- Conciencia del retraso de la lectura en relación con otros niños de la misma edad o grado
- Aspectos que han favorecido o no la estimulación de la percepción auditiva

2.02.03 Técnicas de análisis de datos

Esta técnica permitió analizar los datos recolectados por las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para determinar factores acordes a edad, grado escolar, sexo, problema o dificultad.

Indicadores que se evaluaron

- Edad en la que es recurrente los problemas de lectura
- Grado escolar que mayor inciden los problemas de lectura
- Sexo es que es más recurrente el problema de la lectura
- Procesos cognitivos focales en los problemas de lectura
- Análisis de resultados de los test o pruebas realizadas
- Realización de gráficas según puntuaciones y porcentajes. (distribución de frecuencias, % esperados).
- Análisis y Evaluación del protocolo de observación
- Análisis interpretativo de niños con y sin dificultades en lectura.
- Determinación de porcentajes de niños que presentan dificultades en lectura

- Comparación de listados de niños según las diferentes puntuaciones en las pruebas psicológicas de ABC y de lectura inicial Marion Monroe, con listados de niños con punteos bajos, promedio y altos en el área de lectura.
- Realización de gráficas (Distribución bivariada, % de dificultad y facilidad, % de aciertos y desaciertos).
- Análisis de los resultados del programa de estimulación auditiva
- Determinar si se cumplió la hipótesis.
- Pauta de observación de lectura de los niños de primero primaria
- Cuestionario a padres de familia
- Cuestionario a maestra de grado o de lectura y escritura

2.03 Instrumentos

Pauta de observación: mediante juegos lúdicos de manera grupal en clase.

Indicadores que se evaluaron

- * Conciencia auditiva
- * Memoria auditiva
- * Discriminación auditiva

Test ABC de Lorenzo Filho, se aplican para valorar el grado de madurez funcional del niño y elaborar un pronóstico para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Indicadores que se evaluaron

- Coordinación visomotora.
- Resistencia en la inversión en la copia de las figuras.
- Memorización visual

- Coordinación auditiva motora.
- Capacidad de pronunciación.
- Resistencia a la observación de repetir palabras.
- Memorización auditiva.
- Índice de fatigabilidad.
- Índice de atención dirigida.
- Vocabulario y comprensión general.

El test ABC consta de ocho subtest, los cuales evalúan: la coordinación visomotora, memoria visual, capacidad de atención, memoria auditiva, comprensión auditiva y recuerdo, lenguaje expresivo y niveles de articulación, y la resistencia a la fatiga.

Forma de Aplicación: Individual

Edades: 5 ½ y 6 ½ años.

Global o Específico: Global.

Materiales: Lámina, página de recortes, 3 figuras, protocolo, lápiz, tijera redondeada y reloj o cronómetro.

Características: Es de fácil aplicación y corrección; de lápiz y papel. Se recomienda aplicarlo la 1ª quincena de 1º básico.

Confiabilidad: Estudios de confiabilidad y validez. Tablas: Tiene un Puntaje que da un pronóstico sobre el aprendizaje de la lecto-escritura en 1er.

Año básico.

Subtest:

Ítem 1: mide copia de figuras a la vista individualmente.

Ítem 2: mide evocación de objetos.

Ítem 3: Capacidad de atención dirigida en el aire y luego la copia en el protocolo, se hace el dibujo en el aire una sola vez.

Ítem 4: repetición de palabras de uso común, son 7 y se dicen en forma normal, no importa el orden en que lo digan.

Ítem 5: narración de un cuento.

Ítem 6: repetición de palabras poco conocidas.

Ítem 7: El niño debe recortar por una línea curva y otra quebrada.

Ítem 8: Coordinación visomotriz y resistencia a la fatiga.

La Descripción de la Prueba Consta de 8 subtests de aplicación individual que evalúan diferentes funciones.

Subtest 1: Reproducción de Figura, Es una prueba de coordinación visomotora en que al niño se le pide reproducir 3 figuras geométricas. Se presenta la de mayor complejidad a continuación.

Subtest 2: Evocación de Objetos, Mide memoria visual y capacidad de atención dirigida. El niño debe recordar figuras vistas en un cartón que se presenta durante 30 segundos. Las figuras son relativamente grandes y familiares para los niños.

Subtest 3: Reproducción de Movimientos (Memoria Motora), Mide coordinación visomotriz. El niño debe reproducir en el aire tres figuras realizadas por el examinador.

Subtest 4: Evocación de Palabras, Su objetivo es la evaluación de la memoria auditiva.

El niño debe repetir una serie de palabras de uso común, como por Ej. Silla.

Subtest 5: Evocación de un relato, Evalúa la capacidad de comprensión y memorización. El niño debe repetir un cuento corto (39 palabras) que consta de tres acciones principales y tres detalles. El cuento tiene una trama muy simple.

Subtest 6: Repetición de Palabras, Evalúa lenguaje expresivo y especialmente trastornos de tipo fonarticulatorios. El niño debe repetir 10 palabras difíciles. Son palabras poco conocidas, como por ejemplo: Sardanápalo, Constantinopla.

Subtest 7: Corte de un Diseño, Evalúa también coordinación visomotora. El niño debe recortar por una línea curva y otra quebrada. El tiempo máximo permitido es un minuto.

Subtest 8: Punteado, Evalúa coordinación visomotriz y resistencia a la fatiga. El alumno debe dibujar puntos en un cuadriculado, teniendo un tiempo fijo para la tarea (30 segundos). Los cuadrados son pequeños

Test básico de Lectura inicial de Marion Monroe

Este test tiene como objetivo medir la capacidad del niño para decodificar signos y discriminar auditivamente fonemas. Consta de siete sub test.

Indicadores que se evaluaron

- Comprensión de oraciones
- Inferencias
- Percepción auditiva de rimas
- Interpretación de sentimientos
- recordación de detalles
- Similitud en formas
- Reconocimiento del significado de palabras.

Concede un máximo de 40 Pts. No posee tiempo límite para la aplicación.

Cada una de estas sub-pruebas puede clasificarse dentro de las funciones básicas de aprendizaje como lo son:

- Percepción
- Psicomotricidad
- Lenguaje
- Pensamiento.
- Madurez
- Atención
- Memoria
- Lectura

2.04 Operacionalización de objetivos, categorías/variables

OBJETIVOS/HIPÓTESIS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL CATEGORÍA/VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL Categorías/variables	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Identificar los problemas de lectura más recurrentes en los niños de primero a tercero primaria.</p>	<p>Dislexia, dificultad para leer. Se trata de un problema que afecta el aprendizaje y no necesariamente afecta la conducta.</p> <p>Alexia adquirida, originaria por traumas encéfalo craneanos, tumores, infartos. Otros síntomas de lesiones en la parte correspondiente del cerebro son las agrafias y otras.</p> <p>Hiperlexia</p> <p>Estilo de lectura que afecta la comprensión, en presencia de una capacidad de decodificación superior a la comprensión.</p>	<p>-Percepción</p> <p>-Percepción auditiva - Discriminación auditiva</p> <p>-Identificación auditiva</p> <p>-Memoria auditiva</p>	<p>Pauta de observación mediante juegos lúdicos para evaluar los siguientes indicadores:</p> <p>Conciencia auditiva Memoria auditiva discriminación auditiva</p> <p>Test ABC</p> <p>Test de lectura inicial</p>
<p>Disminuir los problemas de lectura de los niños de primero a tercero</p>	<p>Retraso lector simple, este retraso no es un trastorno específico de la</p>		

<p>primaria, mediante un programa de estimulación de la percepción auditiva.</p>	<p>lectura, sino que responde a otros problemas que inciden en el aprendizaje, pero que no explican la especificidad de las dificultades;</p>		
<p>Comprobar la efectividad de un programa de estimulación de la percepción auditiva en los problemas de lectura de niños de primero a tercero primaria.</p>	<p>niños cuyo ritmo de aprendizaje no es el mismo, se suman problemas emocionales, motivacionales, problemas de privación, problemas de salud, problemas de marginación, problemas de bilingüismo, problemas de inmigración.</p> <p>Programa de estimulación de la percepción auditiva, sirva para el aprendizaje escolar de la lectura es lograr la habilidad para identificar, discriminar, memorizar las propiedades fonéticas de los sonidos.</p>		

Capítulo III

3. Presentación, interpretación y análisis de los resultados

3.01 Características del lugar y de la muestra

3.01.01 Características del lugar

La escuela urbana de niños de la aldea Lo de Mejía, es una escuela rural de educación primaria del municipio de San Juan Sacatepéquez. Cuenta con una infraestructura adecuada para el servicio escolar; construida de cemento, hierro y metal, sus aulas son amplias, ventiladas e iluminadas, cuenta con una cancha deportiva y un patio con escenario para eventos cívicos y culturales.

La escuela es pública y estatal, presta servicios educativos de preprimaria y primaria en jornada matutina.

3.01.02 Características de la muestra

Las edades de los estudiantes asistentes a dicha escuela son de 4 a 13 años. En dicha institución asisten estudiantes de procedencia ladina e indígena maya cakchiquel. Es una zona de clase media baja y clase baja económicamente, su actividad económica es procedente de la agricultura, comercio informal, operarios de extracción de mármol y calcio. La religión que predomina en la aldea es la católica, sin embargo, con fuerte porcentaje de religión evangélica pentecostal. El idioma de dicha aldea es el español como el oficial, pero también el idioma maya cakchiquel.

3.02. Análisis general

Los problemas de lectura se identifican en la etapa de preprimaria o los primeros grados de primaria cuando un niño posee dificultad para leer, identificar letras o fonemas, invertir letras al leer, leer sin ritmo y transformar los grafemas en fonemas. Los problemas más comunes identificados fueron la dislexia, que supone la dificultad para identificar los sonidos del habla y para comprender cómo estos se relacionan con las letras y las palabras logrando una decodificación; y el retraso lector que se caracteriza en niños entre 6 a 8 años que no presentan ninguna patología, pero debido a características especiales internas o externas de cada niño, tardan más tiempo en adquirir la capacidad de la lecto-escritura.

Una de las funciones neurocognitivas que es causa de los problemas de la lectura es la percepción auditiva; dicha función se localiza en la estimulación temprana y es un requisito previo para la adquisición de la lectura puesto que nos permite tener la capacidad para reconocer, diferenciar e interpretar los estímulos auditivos que llegan al oído. La ruta fonológica para aprender a leer hace referencia a la lectura de las palabras utilizando la conversión grafema-fonema, es decir que, se identifican las letras y se transforman en sonidos.

Al poseer una excelente ruta fonológica, resultado de una buena percepción auditiva se identifican logros como las habilidades de leer palabras nuevas, palabras complejas, palabras de extensas sílabas y el aprendizaje de otro idioma.

La aplicación de los instrumentos para identificar, recolectar, evaluar e inferir permitieron brindar un servicio profesional haciendo conciencia de la importancia de abordar los problemas de lectura desde varias perspectivas, técnicas, herramientas y estrategias. A lo anterior, fue de gran utilidad la implementación de los test de lectura inicial y el de ABC para

tener confiabilidad de los resultados, sin embargo, también contribuyeron las pautas de observación de la conciencia, memoria, atención y discriminación auditiva.

Una vez obtenido los resultados se comprueba que es mayormente incidente las dificultades de lectura en estudiantes de sexo masculino entre primero hasta tercero primaria, aunque este último grado es menor el problema.

Asumir las rutas de aprendizaje de la lectura desde lo léxico/visual y lo fonológico, involucra y conlleva que las maestras de preprimaria y primaria, así como terapeuta del lenguaje introduzcan en sus programas escolares o de tratamiento en problemas de la lectura, los diferentes procesos de la percepción auditiva.

La estimulación y corrección de la percepción auditiva contribuye de gran manera a abordar los problemas de lectura y a prevenir dichos problemas, por ello se hace importante este proceso neurocognitivo para que se tome en cuenta en la estimulación temprana, en la etapa preprimaria escolar y en las actividades escolares y terapéuticas con niños de primero hasta tercero primaria.

Capítulo IV

4. Conclusiones y Recomendaciones

4.01. Conclusiones

- Los problemas del aprendizaje de lectura deben ser analizados desde las rutas léxica/visual y fonológica para poder realizar un aprestamiento o tratamiento correcto
- La dislexia es un problema de lectura más común entre los niños de 7 a 9 años de los grados primero a tercero primaria en la cual se les dificulta leer por la inversión de letras, la no capacidad de transformar el grafema a fonema.
- El retraso lector es el segundo problema más recurrente en la adquisición de la lectura en el cual no se identifica alguna patología específica, sino son factores externos en la familia, la escuela o la comunidad, el niño posee lagunas en sus habilidad lectoras.
- En la observación, entrevista y evaluación se comprueba que es mayormente incidente los problemas de lectura en estudiantes de sexo masculino entre primero hasta tercero primaria, aunque este último grado es menor el problema.
- La estimulación de la percepción auditiva en sus diferentes áreas permite contribuir en la ruta de aprendizaje de la lectura fonológica poseyendo la habilidad de convertir grafemas a fonemas correctamente.

4.02. Recomendaciones

- El terapeuta del lenguaje debe evaluar y determinar dentro de qué ruta de aprendizaje de la lectura se encuentra el problema de lectura.
- La evaluación de problemas de lectura se puede obtener mediante una observación profesional con pautas objetivas o mediante los test ABC y de lectura inicial.
- Debido a que uno de los problemas recurrentes es el retraso lector, los entornos sonoros de la casa, escuela y la comunidad deben contribuir a un adecuado desarrollo de la percepción auditiva que no genere contaminación auditiva y que no genere ausencia auditiva.
- No reprimir, castigar o condicionar negativamente a los niños de 7 a 9 años que poseen problemas de lectura porque se genera frustración y otras emociones aflitivas.
- Un programa de estimulación de la percepción auditiva, principalmente de la conciencia fonológica, contribuye al desarrollo del lenguaje y evita problemas o dificultades en la lectura.

Referencias bibliográficas

- Bravo, Villalon y Orellana. (2002). “La conciencia fonológica y la lectura inicial”. Chile, encontrado en: <file:///C:/Users/Maestra07/OneDrive%20para%20la%20Empresa/Documentos/TE SIS%202017/FONOLOGIA%20Y%20FONOMENIA.pdf>
- Condemarín, Mabel. (1996) Lectura correctiva y remedial 1era edición, Santiago de Chile: Ed. Andrés Bello.
- Cuestos Vega, Fernando. Eficacia de un método fonético en la enseñanza de la lecto-escritura. Barcelona, España.
- Del Valle, María José (2012). Variables que inciden en la adquisición de la lectura de los estudiantes. Guatemala, DIGEDUCA - <http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf>
- Edebé, Lecanuet, J.P. (1998). Foetal responses to auditory and speech stimuli. En A. Slater (ed.), Perceptual Development: visual, auditory, and speech perception in infancy. Hove: Psychology Press.
- Enric, Munac (2002). El desarrollo de la audición humana. Psicothema. “enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa” https://www.researchgate.net/profile/Juan_Jimenez57/publication/28206120_Ensenanza_de_la_lectura_De_la_teor%C3%ADa_y_la_investigaci%C3%B3n_a_la_pr%C3%A1ctica_educativa/links/0fcfd505a0bec6453f000000/Ensenanza-de-la-lectura-De-la-teoria-y-lainvestigacion-a-la-practica-educativa.pdf
- Filho, Manoel Laurence (1960). Test ABC. ediciones Kapelusz
- Jensen, J. y Neff, D. (1993). Development of basic auditory discrimination in preschool children. Psychological Science, 4,104-107.

- Mabel Condemarín, Mariana Chadwick, Neva Milicic. (1985) Madurez escolar. Ciencias de la educación preescolar y especial. General Pardiñas. Madrid.
- Monroe, Marion. (2005) Test básico de lectura inicial. Adaptación de Basic Reading test. Derechos Reservados por Scott Foresman y Co. Adaptación hecha por el Colegio Americano de Guatemala con permiso especial. Guatemala, C.A.
- Piaget, Jean (1999). La psicología de la inteligencia. Barcelona, España: Biblioteca de Bolsillo. - Ferreiro, Emilia (2000). Cultura escrita y educación. (2ª edición). México D.F.: Fondo de cultura económica.
- Rondal, Jean. (1988) Trastornos del lenguaje I. Barcelona, España: editorial Paidós
- Sans Fití, Anna. (2008) ¿Por qué me cuesta tanto aprender? Barcelona, España
- López Barrundia, Paula Michelle. (2008) Estimulación cerebral, para fortalecer la percepción, memoria visual y auditiva en la aplicación de la lecto-escritura en niños y niñas de 5 a 14 años de edad que presentan retraso mental leve y moderado; y han desarrollado habilidades motrices en el Centro Educativo Especial Alida España de Arana Osorio. Escuela de Ciencias psicológicas USAC. Guatemala
- Ramos Poncio, Marta María (2009) Estudio monográfico sobre las causas, síntomas y clasificación de los problemas de aprendizaje escolar en lectura, escritura y cálculo en niños normales. Escuela de ciencias psicológicas, USAC. Guatemala