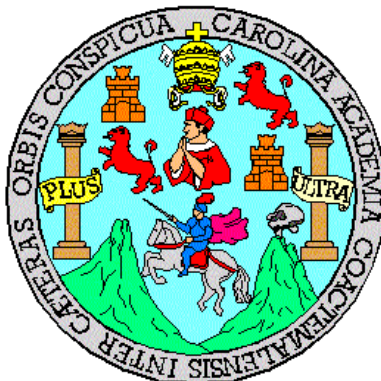


**Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Suroccidente
Licenciatura en Pedagogía especializada en
Administración Educativa
Mazatenango, Suchitepéquez**



TESIS

**MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE PARA EL APRENDIZAJE DEL
IDIOMA ESPAÑOL**

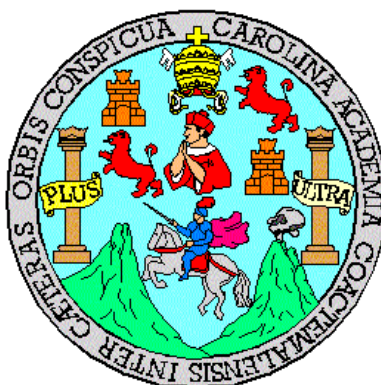
Por:

Astrid Maricela López Alonzo

**Carné: 201642181
DPI: 3242295341003
CORREO ELECTRÓNICO
astrid_5058@hotmail.com**

Mazatenango, octubre de 2022

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Suroccidente
Licenciatura en Pedagogía especializada en Administración
Educativa
Mazatenango, Suchitepéquez**



TESIS

**MOTIVACIÓN DEL ESTUDIANTE PARA EL APRENDIZAJE DEL
IDIOMA ESPAÑOL**

Por:

Astrid Maricela López Alonzo

Carné: 201642181

DPI: 3242295341003

CORREO ELECTRÓNICO

astrid_5058@hotmail.com

***PhD. Dr. Nery Edgar Saquimux Canastuj
ASESOR***

***Presentada en Examen Público de Graduación ante las autoridades del Centro
Universitario de Suroccidente CUNSUROC, de la Universidad de San Carlos de Guatemala,
previo a conferirle el título de:***

Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa

Mazatenango, octubre de 2022

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE SUROCCIDENTE**

AUTORIDADES

**M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Lic. Luis Fernando Córdón Luvero**

**Rector
Secretario General**

MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE SUROCCIDENTE

M.A. Luis Carlos Muñoz López

Director en funciones

REPRESENTANTE DE GRADUADOS

MSc. Edgar Roberto del Cid Chacón

Vocal

REPRESENTANTE DE GRADUADOS DEL CUNSUROC

Lic. Vilser Josvin Ramírez Robles

Vocal

REPRESENTANTES ESTUDIANTES

TPA. Angelica Magaly Domínguez Curiel

Vocal

PEM. Y TAE. Rony Roderico Alonzo Solís

Vocal

COORDINACIÓN ACADÉMICA

MSc. Bernardino Alfonso Hernández Escobar
Coordinador Académico

Dr. Álvaro Estuardo Gutierrez Gamboa
Coordinador Carrera Licenciatura en Administración de Empresas

Lic. Edín Aníbal Ortiz Lara
Coordinador Carrera de Licenciatura en Trabajo Social

MSc. José Norberto Thomas Villatoro
Coordinador de las Carreras de Pedagogía

MSc. Víctor Manuel Nájera Toledo
Coordinador Carrera Ingeniería en Alimentos

Ing. Luis Alfredo Tobar Piril
Coordinador Carrera Ingeniería Agronomía Tropical

MSc. Karen Rebeca Pérez Cifuentes
Coordinadora Carrera Ingeniería en Gestión Ambiental Local

Lic. Sergio Román Espinoza Antón
Coordinador Carrera de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales
Abogacía y Notariado

Lic. José Felipe Martínez Domínguez
Coordinador de Área

CARRERAS PLAN FIN DE SEMANA

Lic. Néstor Fridel Orozco Ramos
Coordinador de las carreras de Pedagogía

M.S. Juan Pablo Ángeles Lam
Coordinador Carrera Periodista Profesional y
Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

HOJA DE DEDICATORIAS

A DIOS: Por darme la vida y salud, porque ha sido el quien ha forjado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto y porque siempre está en todo momento ayudándome para alcanzar las metas que me he propuesto como profesional.

A mis Padres: Carolina y Leonel ya que este logro es el resultado del apoyo, los consejos y la comprensión en los momentos difíciles, por ayudarme con los recursos necesarios para mi formación académica y porque siempre han tenido las palabras correctas cuando las he necesitado, especialmente por creer en mí y saber que los amo.

A mis Hermanos: Eduardo e Idalia que día a día con su presencia respaldo y cariño me impulsan a dar siempre lo mejor de mí y alcanzar los objetivos propuestos

A mis Maestros: En especial a **Seño Olguita de Ortega** por hacer de mí una profesional de éxito moldeando y fortaleciendo mi carácter y por enseñarme que por medio de esfuerzo y perseverancia se logra alcanzar el éxito. Porque gracias a su conocimiento impartido en estos años soy una mujer que ha logrado culminar sus estudios universitarios.

A mi gran Amiga: Rosa González porque más que mi amiga es mi hermana porque siempre me apoyó y estuvo al pendiente de mí durante este proceso formativo.

A mi Amigo: David Zum (Q.E.P.D), porque a pesar de que ya no se encuentra con nosotros de forma física sé que desde ese lugar especial donde se encuentra me ilumina siempre.

También quiero expresar agradecimiento a mi familia.

Si, a ustedes que desde siempre han estado a mi lado siendo el motor que impulsa mis sueños anhelos y esperanzas y en especial en los días y noches más difíciles, durante mis horas de estudio, sin ustedes y sus consejos, su amor y cariño no habría llegado hasta donde estoy y que a pesar de las diferentes vicisitudes han sabido salir adelante como el escudo que me protege.

AGRADECIMIENTOS

Al Centro Universitario de Suroccidente CUNSUROC-USAC:

Mi agradecimiento eterno al Centro Universitario, porque después de años de sacrificios, esfuerzos, dedicación, formación y de grandes alegrías llegó el día de mirar el camino recorrido dentro de sus aulas y pasillos, no me queda más que agradecer por brindarme herramientas y conocimientos necesarios para insertarme en el campo laboral, fue un gran gusto y honor ser parte de esta extraordinaria casa de estudios.

A la Escuela Oficial Urbana Mixta “15 de Septiembre” del Municipio de San Francisco Zapotitlán Suchitepéquez:

Por brindarme la oportunidad de recorrer sus aulas en los inicios de mi formación académica y por contribuir en la práctica de los conocimientos adquiridos durante la formación superior. Asimismo, agradezco a los catedráticos del Instituto Nacional de Educación Básica y Diversificada que funcionan en el mismo establecimiento por brindarme nuevos conocimientos dentro del área específica de mi carrera y por las aportaciones a la investigación.

Estoy muy agradecida con mi Asesor de Tesis Ph.D. Nery Edgar Saquimux Canastuj

Por su apoyo, confianza y por la gran capacidad para guiar mis ideas, ha sido un aporte invaluable no solamente en esta tesis, sino también en mi formación académica sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiese logrado, cada uno de sus consejos fueron una fuente de motivación para llegar a tan esperada meta, usted formó parte fundamental en este capítulo de mi historia con sus aportes profesionales tan característicos porque más que un catedrático fue un amigo, mil gracias.

A los Licenciados de las Carreras de Pedagogía: Por sus enseñanzas, apoyo y consejos fueron clave fundamental para culminar mi Carrera Universitaria, porque cuando sentía que ya no podía más un consejo de ustedes o una experiencia me motivó a seguir con paso firme en la persecución de mi objetivo, hasta el día de hoy que lo he logrado. De todos me llevo algo muy especial y sé que lo aprendido jamás lo olvidaré.

“Las doctrinas, criterios y opiniones contenidas en el presente trabajo, son responsabilidad exclusiva del autor”¹

¹ Punto quinto del Acta No. 03 / 99 del 04 / 03 / 99 del Comité de Tesis de las carreras de Pedagogía del Centro Universitario del Sur Occidente.

CONTENIDO

Resumen	9
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I	13
MOTIVACION DENTRO DEL AULA	13
1.1. MOTIVACION	15
1.2. Clases de motivación	20
1.2.1. Motivación intrínseca	20
1.2.2. Motivación extrínseca	23
1.2.3. Autodidactismo	25
1.3. El clima del aula	28
1.3.1. Factores del clima de motivación en el aula.	34
CAPITULO II	37
Didáctica de la enseñanza en el idioma español	37
2.1. Método tradicionalista	44
2.2. Método constructivista	47
2.3. Didáctica del Idioma Español	52
CAPITULO III	59
Análisis del supuesto de la investigación	59
CONCLUSIONES	62
Recomendaciones	64
Referencias	66
ANEXOS	70
1. BOLETA DE ENCUESTA DIRIGIDO A LOS DOCENTES	70
2. CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES	72

Resumen

La presente investigación se llevó a cabo en el Instituto de Educación Básica y Diversificada INEB-INED de San Francisco Zapotitlán Suchitepéquez, donde se realizó una investigación tendiente a conocer las causas de la desmotivación de los estudiantes para el aprendizaje del idioma español. Para ello se efectuó la recolección de la base teórica del estudio revisando documentos relacionados al tema consultado revistas indexadas en la biblioteca virtual; además se logró ampliar la información consultando a profesores y estudiantes mediante la realización virtual de entrevistas estructuradas. Sus principales hallazgos refieren a que las estrategias didácticas para impartir el Área Curricular de Comunicación y Lenguaje se ubican en el modelo del método tradicional por lo que la docencia de dicha área se torna rutinaria y poco motivante para el estudiante. Predomina el dictado de contenidos, la lectura de temas, seguido de la explicación y de hojas de trabajo, teniendo como resultado la desmotivación y la poca atención de los estudiantes en las clases. Estos factores negativos distorsionan las habilidades lingüísticas, gramaticales y ortográficas dentro de la expresión escrita y oral del idioma español. Por ello se recomienda que el área curricular en mención se imparta con estrategias y técnicas activas, como lo sugiere el CNB, en función de integrar la teoría y la práctica de la comunicación e intercambio de ideas en el idioma español, con lo cual se fortalecerá la motivación por el estudio de dicha área curricular.

ABSTRACT

The present investigation was carried out at the INEB-INED Institute of Basic and Diversified Education in San Francisco Zapotitlán Suchitepéquez, where an investigation was carried out aimed at knowing the causes of the demotivation of students for learning the spanish language. For this, the theoretical base of the study was collected by reviewing documents related to the subject consulted journals indexed in the virtual library; In addition, it was possible to expand the information by consulting professors and students through the virtual realization of structured interviews. Its main findings refer to the fact that the didactic strategies to teach the Curricular Area of Communication and Language are located in the model of the traditional method, so the teaching of this area becomes routine and not very motivating for the student. The dictation of content, the reading of topics, followed by the explanation and worksheets predominate, resulting in demotivation and the little attention of the students in the classes. These negative factors distort the linguistic, grammatical and spelling skills within the written and oral expression of the Spanish language. For this reason, it is recommended that the curricular area in question be taught with active strategies and techniques, as suggested by the CNB, to integrate the theory and practice of communication and exchange of ideas in the spanish language, thereby strengthening the motivation for the study of curricular area.

INTRODUCCIÓN.

El presente análisis se realizó con la finalidad de profundizar el estudio de la motivación del estudiante del Instituto de Educación Básica del municipio de San Francisco Zapotitlán Suchitepéquez, para el aprendizaje del idioma español del Área Curricular de Comunicación y Lenguaje.

El Currículo Nacional Base tiene su esencia en la formación de estudiantes con habilidades lingüísticas que garanticen su calidad formativa en los diferentes niveles educativos. Por esta razón dicho proyecto curricular prioriza poner en práctica la utilización de metodologías y estrategias de aprendizajes activos que motiven a los educandos por el estudio del idioma español.

El objetivo de esta investigación es evaluar las causas que provocan la desmotivación de los estudiantes en las clases de idioma español; para lograrlo se postuló el supuesto de investigación que indicaba que la desmotivación de los educandos del nivel medio por asistir a las clases de idioma español se debe a la falta de actualización de los docentes en el uso de metodologías, técnicas, procedimientos y formas didácticas activas que despierte su interés por aprender los contenidos de esta área curricular; lo cual se soluciona si los docentes aplican en sus aulas las técnicas y procedimientos didácticos sugeridos en el CNB.

Según el estudio realizado se detectó que la tarea docente continúa con el tradicionalismo, provocando el desinterés de los estudiantes para la construcción de sus aprendizajes en materia de los contenidos relacionados al estudio del idioma español. El uso de la técnica del dictado, lectura de libros y documentos, exposiciones orales y hojas de trabajo, no motivan al estudiante a recibir con interés los períodos de clase de ésta área

curricular, porque se orientan a la memorización de la teoría sin llevarla a la práctica con ejercicios y laboratorios de pronunciación, redacción y expresión oral y escrita del idioma, lo cual se perfila tedioso ante el estudiante.

Por esta razón, el estudio recomienda que los contenidos del Área Curricular de comunicación y lenguaje no deben limitarse únicamente al uso de hojas de trabajo, resúmenes y copiado de teoría, debido a que esta rutina disminuye la motivación académica del estudiante que es reflejado en su bajo rendimiento académico en dicha área.

Además se debe concebir el Área Curricular de comunicación y lenguaje como un proceso de aprendizaje activo en el cual el estudiante aplique el contenido teórico en productos prácticos de aplicación del idioma español, haciendo que el educando asuma su rol protagónico en la construcción sus propios conocimientos, lo cual genera automáticamente su motivación por el contenido del área curricular.

Se utilizó el enfoque cualitativo de la investigación por lo que implementó la técnica de la observación participativa durante la inmersión de la autora en la actividad docente del área curricular de Comunicación y Lenguaje con motivo de la realización de la Práctica Docente en el curso de Práctica II de su profesorado. Posteriormente la investigación se amplió durante el año 2020 y 2021 con la recopilación de información documental en libros y documentos electrónicos consultados, así como de datos empíricos con estudiantes y profesores mediante entrevistas estructuradas. Con estos elementos de juicio el supuesto de la investigación fue fortalecido.

El informe consta de tres capítulos. En el capítulo I abarca el tema de la motivación, la motivación intrínseca, motivación extrínseca, el autodidactismo, el clima del aula y los

factores del clima de motivación en el aula. En el Capítulo II se profundiza el tema de la didáctica de la enseñanza del idioma español recalcando en el método tradicionalista y el método constructivista para guiar la didáctica más aconsejable para el aprendizaje del idioma español.

En el capítulo III se presenta el análisis del supuesto de la investigación, las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

CAPITULO I

MOTIVACION DENTRO DEL AULA

La motivación en el aula juega un papel muy importante dentro del comportamiento de los estudiantes, influyendo en el aprendizaje que tienen los niños, jóvenes y adultos, es un impulso que los exhorta para alcanzar cada una de las metas planteadas dentro de su vida académica y profesional, esta puede estar motivada para satisfacer una necesidad primaria o básica como también para alcanzar un logro que se hayan propuesto perseguir.

Por otra parte, se puede evidenciar que

La motivación en el aula tiene sus bases, su sentido y sus estrategias. La tensión natural por el aprendizaje que tiene el niño no es evidente que se manifieste en el ámbito de la enseñanza sistemática y reglada a lo que se ven sometidos. (López, 2004, pág. 95).

El autor López indica que la motivación se da, de acuerdo con las estrategias que se empleen para generar el acto educativo, por lo que es necesario establecer cuál será el enfoque que tendrán cada una de las estrategias dentro del proceso de aprendizaje que demanda del estudiante y la motivación que tendrá por aprender. De esa cuenta, si el proceso de aprendizaje se da en un entorno rígido o tradicional difícilmente se podrá alcanzar el desarrollo de nuevos conocimientos y habilidades en los estudiantes.

Cabe resaltar que los estudiantes que se encuentren motivados, siempre tendrán interés en las diferentes actividades que se les programen, de esta manera prestará más atención a las indicaciones de los docentes, estarán atentos a cada dato importante de las clases y trabajarán con un nivel de seguridad de sí mismo muy alto en lo que realiza.

Por su lado, aquellos estudiantes que se encuentran desmotivados para aprender presentarán poca atención a las clases y desinterés en la entrega de sus tareas. La falta de interés puede convertirse en un obstáculo para el buen desarrollo de la acción didáctica, por lo que es imprescindible motivar al estudiante quién quiere aprender para alcanzar los parámetros de calidad en su rendimiento académico.

Un docente debe tener claro que en la didáctica de la enseñanza, el alumno no ha nacido para aprender durante toda su vida todo aquello que se le pueda enseñar, nació para aprender. Desde su dimensión de ser irrepetible y autentico es capaz de responder a las diversas expectativas de responder razonablemente ante cualquier situación o problema que se le presente dentro del entorno en que se desenvuelve como estudiante.

Se espera que todo estudiante sea capaz de generar sus propios conocimientos, para que de esta manera pueda crecer a nivel personal, académico y profesional, lo cual requiere que disponga de un nivel de motivación de parte de sí mismo, que el docente deberá incentivar, como punto de partida para desarrollar el acto pedagógico con los estudiantes.

Los docentes también cumplen con la función de ser orientadores que guían y acompañan el aprendizaje dentro de las diferentes áreas curriculares que contiene el pensum de estudios, por lo que su labor didáctica tiene impacto en las etapas del desarrollo cognitivo del ser humano, por medio de sus acciones de aprendizaje que lo estimulen para impulsar el desarrollo de la metacognición de los estudiantes.

Se debe considerar que “motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige”(Alves de Mattos, 2003, pág.

15), por lo que el rol del docente dentro del aula deberá romper los viejos paradigmas tradicionales, donde la idea es que el maestro sea el encargado de transmitir los conocimientos a los estudiantes.

En la actualidad el docente deberá cumplir el rol de mediador del aprendizaje creando las condiciones necesarias para que los alumnos aprendan de forma significativa y en un clima adecuado de interacción didáctica que promueva el aprendizaje autónomo y a la vez cooperativo en un ambiente de trabajo en equipo entre los estudiantes.

Por otra parte, existen muchos factores que intervienen dentro de la motivación de los estudiantes y estos pueden ser internos como externos que convergen en el mismo objetivo el cual es el aprendizaje; desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes en la materia de que se trate.

1.1. MOTIVACION

La motivación es un estado emocional que le permite al individuo cumplir metas establecidas por el mismo. “La motivación es, a final de cuentas, la energía interna que nos mueve a romper la comodidad. Nuestro cerebro por instinto busca sufrir lo menos posible lo cual es fuente de motivación por hacer algo”. (Perret, 2016, pág. 12).

Esta chispa de energía es vital para el emprendimiento de nuevos proyectos en la vida cotidiana de cada uno de los seres humanos, quienes buscarán satisfacer sus necesidades y metas establecidas movidos por esa energía íntima que los hace ser proactivos a realizar las acciones que les permita lograr sus fines auto planteados.

Por ello es necesario tener presente que “para alcanzar una meta, las personas han de tener suficiente activación y energía, un objetivo claro, la capacidad y disposición de emplear su energía durante un período de tiempo lo suficientemente largo para poder alcanzar su meta” (Departamento de Psicología de la Salud, 2009. Pág. 03), lo cual hace referencia a la motivación como el elemento principal del acto pedagógico, ya que es el factor que impulsa a las personas a realizar actividades y tareas designadas a satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

Para Martin & Boeck (2002), la fuerza de voluntad y la capacidad de sacrificarse por un objetivo contribuyen a motivar la capacidad del educando por alcanzar un rendimiento intelectual con independencia de su cociente intelectual; es decir, tener la capacidad de controlar sus impulsos para desarrollar su talento nato; es por eso que las personas que son optimistas, obtienen resultados que están por encima de su cociente intelectual, mientras que las personas negativas son más autocríticas con lo que realizan, por lo que presentan más dificultad para avanzar en su aprendizaje y justifican su fracaso con su acomodamiento intelectual creando barreras para no lograr el crecimiento cognitivo esperado.

Por esta razón la motivación es considerada como esa energía y fuerza de voluntad que provoca en el individuo el impulso de realizar actos proclives al aprendizaje, los cuales le permiten accionar de manera proactiva para alcanzar sus objetivos, es responsable de afianzar su propia motivación para recorrer el camino que lo conduzca a lograr su objetivo de aprendizaje.

Cuando los actos influyen de manera positiva en el individuo suelen llevarlo a cumplir sus planes y proyectos con autonomía y la plena convicción de tomar acciones que los lleve a sentirse exitosamente realizados con la ejecución de sus actos y la toma de actitudes proclives a sus fines propuestos.

La motivación es un constructo teórico-hipotético que designa un proceso complejo que causa la conducta. En la motivación intervienen múltiples variables (biológicas y adquiridas) que influyen en la activación, direccionalidad, intensidad y coordinación del comportamiento encaminado a lograr determinadas metas.(Naranjo M. , 2009)

Este estímulo va concatenado con la conducta que se puede incorporar al cumplimiento de determinados objetivos. Si bien es cierto esta conducta está compuesta por diversos actos que le permiten sistematizarse con la culminación de un objetivo, ello se enmarca en la biología del sujeto puesto que de ella depende la postura de su accionar en cuanto a la manera de ejecutar determinada actividad la cual puede ser proactiva o en su defecto, una actitud de acomodamiento por no hacer nada.

Por ello “La motivación, hasta cierto punto, es medible, ya que es posible cuantificar la cantidad y calidad de recursos que una persona está dispuesta a sacrificar con tal de obtener el objetivo” (Perret, 2016, pág. 17) deseado y que resulta ser el punto de convergencia de sus motivaciones personales.

Sobre la base de lo anterior se afirma que la motivación puede ser impulsada por medio de los recursos, métodos y estrategias que tiene el individuo a su disponibilidad para ejercer acciones que conlleven a alcanzar sus aprendizajes, teniendo en cuenta, como factor principal; la calidad de sus acciones que determinan su desenvolvimiento dentro del aula.

Considerándose lo anterior se puede afirmar que la motivación engloba más que la voluntad de la realización de proyectos individuales que satisfagan necesidades o emociones personales. “Es el conjunto de aspectos materiales y psicológicos que dan al individuo satisfacción a sus necesidades básicas, provocando un comportamiento diferente que logra obtener un mejor resultado”. (Robbins, 1999, pág. 123)

El ser humano asume cambios de actitud que se acoplan a sus metas por lo que,

la motivación resulta ser el conjunto de causas o razones que impulsan, dirigen la conducta de las personas para obtener ciertas metas. Tienen una participación vital en los procesos de configuración de la conducta de los individuos para la consecución de sus objetivos. (Valderrama, 2012, pág. 12),

De esta forma es como este elemento interviene en la conducta de las personas incidiendo directamente en la finalidad de su obrar, de tal manera que le dan significado a sus acciones que lo encaminan a obtener la satisfacción de sus necesidades formativas.

Cabe destacar que los distintos autores que emplean el término de motivación dentro de este manuscrito llegan a tener similitudes en cuanto a que, es el conjunto de acciones que mueven a la persona a lograr los propósitos y metas que se ha fijado con el fin de mejorar su calidad de vida en función de salir del acomodamiento y satisfacer sus necesidades básicas.

Provoca en el sujeto, un comportamiento psicológico diferente el cual despierta el interés de trazarse metas para alcanzar un mejor desarrollo en su crecimiento intelectual, físico, psicológico y profesional. Una persona que se siente motivada, además de cambiar su estilo de vida al que se encontraba acostumbrado mejora su convivencia con las demás personas y su relación interna.

Cabe señalar que dentro de la motivación no solamente existen los estímulos internos para alcanzar los objetivos propuestos, sino que también se encuentran los estímulos externos que provocan en la persona, emociones y ambiciones por querer conseguir más de lo que se tiene, como recompensa al desempeño que está realizando lo cual le permiten desarrollar sus habilidades y destrezas como beneficio de sus acciones proactivas.

Cuando un estudiante está desmotivado dentro de la realización de las actividades escolares y consigo mismo, lo que provocará dentro de su entorno es un ambiente tenso y desagradable que influirá en las acciones y trabajo del resto de sus compañeros, por lo que el profesor deberá tomar la tarea de atender especialmente a estos estudiantes desmotivados, a fin de que sus acciones no perjudiquen el trabajo y compromiso de otros estudiantes que se encuentren dentro del aula.

En resumen, la motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada situación. Es una combinación de procesos fisiológicos intelectuales y psicológicos que deciden con vigor, la dirección en que se encauza la energía proactiva que lleva al estudiante a generar actividades que le garantiza aprender voluntariamente el contenido impartido en clase, sin sentirse presionado externamente, sino movido únicamente por el impulso íntimo y voluntario de aprender y formarse académicamente.

Significa el deseo, la energía o el empuje que tiene una persona para realizar alguna tarea, actividad o meta por lo tanto se puede decir que estar motivado conlleva entonces a un ímpetu o deseo íntimo para actuar hasta lograr la meta que se ha deseado alcanzar, pero no

solo varia en el nivel en el que suele presentarse, sino también en la orientación que esta adopta.

1.2. Clases de motivación

Según Santiago (2012) la motivación se enfoca ampliamente en la forma en que la persona asume actitudes en la realización de sus actividades. En el caso de los educandos, la experimentan al expresar sentimientos de insatisfacción o frustración que requieren consolar mediante su empeño por realizar actividades de aprendizaje que contribuyan a satisfacer dichos sentimientos y empeñarse por aprender.

Ese empeño por satisfacer sus necesidades de aprender le da sentido a la labor que realice en el aula o en su hogar manifestando buena disposición por lograr alcanzar el aprendizaje de manera óptima, con lo cual se despierta en su interior la motivación para incorporarse entusiastamente a las tareas de aprendizaje.

Teniendo a la vista los objetivos de aprendizaje, los estudiantes manifestarán amplia motivación para avanzar en sus estudios.

Es posible distinguir entre dos tipos de motivación para realizar una actividad: la motivación intrínseca y motivación extrínseca. Una persona está intrínsecamente motivada si realiza una actividad sin recompensa aparente que la actividad en sí. La motivación extrínseca, por el contrario, se refiere a la realización de una actividad, con el objetivo de obtener una recompensa externa. (Santiago, 2012, pág. 04)

1.2.1. Motivación intrínseca

Este tipo de motivación se encuentra centrada en la satisfacción personal, en la que se enfoca en llevar a cabo conductas que a la persona le resulten interesantes, placenteras o

agradables, al momento de realizar alguna determinada actividad teniendo así un nivel pleno de satisfacción personal.

De esta manera cada una de las acciones que ejerza es por situaciones que el propio individuo realiza y que por instinto le trae satisfacción el realizarlo, como es sabido que el ser humano es un ser innato y que por naturaleza tiene características que lo diferencia de los animales que es la de andar experimentando, observando y encajándose en lo que se le presenta dentro del ámbito en que se desarrolla.

Los individuos con elevados niveles de educación y habilidades especializadas, a la hora de combinarlas para solucionar problemas y responder a nuevos desafíos, están más motivados por factores tales como el crecimiento personal, la autonomía operativa o el éxito en la tarea y no tanto por recompensas financieras (Tampoe, 1993, pág. 52)

La motivación intrínseca encamina al educando a querer superar los retos del entorno y los logros de adquisición de dominio hacen sea más capaz de adaptarse a los retos y las curiosidades del entorno. Ante esta situación cada una de las actividades y acciones que se plantean se dan por el hecho de experimentar la novedad, la sensación de reto o desafío y del propio valor estético de la persona en vez de presiones o recompensas externas, sino que por el simple hecho de sentirse bien con lo que hace y consigo mismo.

Lo que mueve al educando a actuar de esta manera son las experiencias positivas, el compromiso, el crecimiento individual como las necesidades de autorrealización que desempeña dentro del ambiente educativo con el afán de desarrollar sus capacidades de aprender.

Considerando que los seres humanos desde que nacen aprenden a explorar su entorno asimismo son curiosos y activos para conocer el mundo de esta forma descubrirlo para

obtener aprendizaje de él y aumentar los conocimientos que le sean de interés. La motivación intrínseca es hacer algo que se requiere para la satisfacción personal, es el motor principal interno que pone en movimiento el empeño del ser humano por alguna meta factible y viable a lograr. Estar intrínsecamente motivado es cuando se hace algo simplemente porque surge en el interior del individuo el deseo de sentirse bien, lo cual representa un desafío personal de darle sentido a lo que hace en aras de la satisfacción a sus necesidades sentidas.

Es así como la motivación puede ser influenciada por la planeación de aprendizajes, ya que, si los estudiantes tienen a la vista sus objetivos de aprendizaje, ello provocará que sientan mayor compromiso en sus estudios, demostrando motivación para emplearse a fondo en las tareas escolares.

Con ello se puede asegurar que su motivación intrínseca de los estudiantes por aprender, influenciará en la eficiencia que demostrará en la asimilación de conocimientos, el desarrollo de sus habilidades y capacidades, su formación de carácter moral y cognitiva, así como en la orientación de sus esfuerzos volcados a alcanzar sus aprendizajes.

En síntesis este tipo de motivación en sí se basa en lo interno del sujeto que tiene que ver, con una dimensión enriquecedora de avance en la construcción personal, no se trata tanto de lo que se es, sino que toma en consideración lo que puede ser. Se sitúa como motivación intrínseca todo aquello que conduce al sujeto a una mejora personal

Es de esta manera como este tipo de motivación resulta ser más duradera, porque a través de las acciones puede mejorar el aprendizaje y sobre todo, el crecimiento de la creatividad. Generalmente los docentes consideran que este tipo de motivación es el que

todos los estudiantes deberían desarrollar para asegurar mejores resultados dentro del aprendizaje.

1.2.2. Motivación extrínseca

La motivación extrínseca se refiere a las influencias, que la persona recibe del entorno social en que se desenvuelve lo cual lo lleva a asumir conductas o acciones con el fin de obtener algún beneficio externo, “la motivación extrínseca es aquella configurada por incentivos externos en términos de premios y castigos y que, por consiguiente, conduce a la acción de una conducta o comportamiento deseable socialmente”(Rivera, 2014, pág. 32)

Se establece entonces que este tipo de motivación se da cuando se trata de despertar el interés motivacional del estudiante mediante propuestas de compensaciones externas, como, por ejemplo: premios e incentivos, puntos de aprobación, integración del cuadro de honor de la clase o del establecimiento educativo, que impulsen a los jóvenes a lograr el objetivo de aprendizaje.

La motivación extrínseca tiene también beneficios y “perjuicios”. Algunos de los beneficios de este tipo de motivación es que los estudiantes aprenden para obtener reconocimiento y mejores calificaciones, los estudiantes compiten en el aprendizaje por recompensas tangibles y además buscan logros más elevados.(Lei, 2010)

Es de esta forma como la motivación extrínseca juega un papel fundamental para el rendimiento académico de los estudiantes haciendo uso de los diferentes estímulos externos orientados a elevar los niveles de interés del estudiante por alcanzar el máximo de su potencial formativo.

El estudio de la motivación extrínseca pasa por los conceptos principales de recompensa, castigo e incentivo. Una “recompensa” es objeto ambiental atractivo que se da después de una secuencia de conducta y que aumenta las probabilidades de que esa conducta se vuelva a dar. Entretanto, un “castigo” es un objeto ambiental no atractivo que se da después de una secuencia de comportamiento y que reduce las probabilidades de que esa conducta se vuelva a dar”. Por otro lado, “el “incentivo” es un objeto ambiental que hace que un individuo realice o repela una secuencia de conducta. Los

incentivos se dan antes de la conducta y producen expectativas de consecuencias atractivas o no atractivas.(Bryce, 2003, pág. 228)

La recompensa como estímulo extrínseco en la docencia se concreta a premiar a los estudiantes que han realizado mejor esfuerzo por aprender, lo cual puede provocar que realice acciones que contribuyen a aumentar su motivación, sin embargo dichas recompensas pueden llevar a los estudiantes a generar acciones solo por conseguir el premio y no con el fin de consolidar sus aprendizajes para la vida.

Por otro lado, cuando se utiliza este tipo de motivación dentro de una clase, el docente puede motivar a los estudiantes incentivándolos a trabajar en equipo, con lo cual se les motiva para ejercer un desempeño de compartición de experiencias y responsabilidades de desempeño de aprendizaje con el fin de conseguir lo prometido.

Otra de las bases de esta motivación es el castigo, es una forma de jugar con la motivación de los individuos es recortar punteos a las tareas de los estudiantes que ofrecen bajos niveles de calidad.

Además, esta base sirve para modificar la conducta de los individuos y ejercer sobre ellos un sentimiento de iniciativa con el fin de vencer los retos para evitar ser castigados, aunque esta característica tiene funcionalidad de corto plazo, logra una eficiente respuesta de los estudiantes, porque por medio de la repetición de conductas desagradables, aprende a asumir actitudes que lo liberen del castigo.

Por ejemplo, dentro del ambiente escolar, lo que comúnmente aplican los maestros es la orden de que: “si no terminas la tarea no sales al recreo”, entonces el estudiante al escuchar esta condición buscará realizar acciones para cumplir y no quedarse sin su

período de receso o de juego; solo así es como se estimula a un estudiante a cambiar su conducta en función de motivarlo a participar proactivamente en su proceso formativo.

Es aquí donde surge la incógnita entonces, de analizar, si la motivación extrínseca realmente contribuye a desarrollar en los estudiantes la motivación por querer hacer las cosas de forma proactiva, puesto que generalmente la conducta de motivación se mantiene mientras sea atractiva la recompensa, o la oferta de evitar el castigo; lo cual se torna necesario para lograr que se repitan las acciones proclives al aprendizaje.

Desde otro punto de vista los incentivos de premios, muchas veces ocasiona rivalidad entre los estudiantes, lo que implica una disminución de su motivación porque se traslada la atención, al esfuerzo y el valor de lo que se está haciendo por la recompensa ofrecida, o por el castigo que se evitará, dejando de lado el verdadero sentido y razón de ser de la motivación por aprender.

1.2.3. Autodidactismo

El autodidactismo se refiere a la capacidad, que tiene un estudiante de generar su propio aprendizaje, como producto de su motivación por aprender, siendo él mismo el que educa y es educado, el que da y recibe. Es una forma de aprendizaje en la cual, cada persona se convierte en su propio maestro esto sucede por el interés a desarrollarse dentro de una sociedad que está en constante aprendizaje por medio de distintos métodos

El Autodidactismo es la forma en que un individuo es capaz de forjar su propia educación, o bien, es el arte de aprender por sí mismo. La sociedad actual, así como las nuevas tecnologías, ponen al alcance una infinidad de recursos como lo son los sistemas de comunicación masivos y las fuentes de información. (Valente, 2010, pág. 15)

Considerando que “El autodidactismo ha jugado papeles importantes a lo largo de la historia como un acto de auto enseñanza, de saciar la curiosidad por algo en específico

o bien, como parte de políticas públicas”(Rodríguez, 2019, pág. 36), se puede enmarcar entonces que es precisamente la curiosidad una de las características principales que se le deben de apreciar y admirar a un estudiante autodidactica porque a través de ella logra la capacidad de alimentar y extender su autoaprendizaje.

Además, tiene como finalidad buscar medios que le proporcionen información con respecto a un determinado tema en el que se encuentre interesado y que a la vez obtenga factores que le generen aptitudes de investigación y que estas mismas contribuyan en la formación tanto académica, social y profesional como en su vida cotidiana, dentro de algunas se pueden hacer mención la autodisciplina, motivación y deseo para obtener un resultado positivo en su aprendizaje.

El autodidactismo es una forma autónoma que el ser humano posee para crecer en sí mismo por naturaleza, lo cual se puede evidenciar por medio de distintas acciones que realizar tales como el juego que tiene como finalidad aprender nuevas habilidades o mejorar las que ya posee, seguidamente obtener experiencias que a la vez contribuyan a utilizar estrategias de aprendizaje y lograr los objetivos o metas deseadas, de esta forma presentar resultados de beneficio para su crecimiento intelectual.

Autodidactismo es el proceso por el cual, los individuos toman la iniciativa, con o sin la ayuda de otros, en el diagnóstico de su aprendizaje, formulación de objetivos, identificación de los recursos humanos y materiales para la formación, la elección y aplicación de estrategias de aprendizaje apropiadas y la evaluación el aprendizaje de los resultados (Knowles, 1982, pág. 33)

El autodidactismo es un camino hacia la autonomía del aprendizaje y aporta muchas acciones de beneficio a los estudiantes que lo practican principalmente a los que buscan el aprendizaje por medio de diferentes actividades. “El niño trabaja estas actividades de manera

autónoma y un profesor, en lugar de dar su materia magistralmente, hace de asesor particular de cada estudiante” (Sainz, 2000, pág. 3).

Como en cualquier proceso de autoaprendizaje, siempre se necesita a una persona que guíe, asesore y ayude a enfrentar determinados obstáculos, es precisamente aquí donde se visualiza como el rol del docente cambia, por completo; se deja por un lado el profesor que impone el aprendizaje y se abren las puertas que permiten compartir ideas y opiniones además de dar paso a la experimentación y construcción autónoma del conocimiento por parte del estudiante. Así el profesor “cuya misión es formar personas responsables y competentes mediante la búsqueda del potencial de aprendizaje de cada individuo y el desarrollo máximo de sus capacidades, de manera que pueda contribuir positivamente a la sociedad”.(Hernández, 2016, pág. 1306), se perfila como la labor de un profesor ligado al pensamiento didáctico del constructivismo.

Bajo el paradigma del autoaprendizaje el ser humano pasa de ser un ente receptor de conocimientos a ser un emisor de nuevos conocimientos y creador de métodos de enseñanza como las estrategias necesarias para el enriquecimiento de los aprendizajes obtenidos autónomamente por los estudiantes a través de investigaciones que se realizan durante el hecho pedagógico.

Para que un individuo sea motivado a realizar distintas acciones deben de haber causas que lo inciten a ponerlas en marcha, enfatizándose aquí los factores externos teniendo en consideración que dentro de estos se encuentra inmersos los recursos o incentivos económicos que son de beneficio para propiciar la motivación de los sujetos, como internos de los cuales se centra en el deseo de superación que busca cada una de las formas, con las

que pueda desarrollar su aprendizaje, es decir que él no se queda con lo que el docente les comparte dentro del salón de clases, al contrario el busca más información del tema que se ha estudiado, en la clase para tener una mejor comprensión del mismo.

Se deduce que el autodidactismo se alcanza cuando el ser humano llega a una etapa de su vida en la cual, tiene las distintas posibilidades de seguir creciendo en lo personal y enriquecer sus conocimientos, se refiere también a la forma en la que educa su cuerpo y psiquis personal en cuento a la disciplina de desear voluntariamente su superación como satisfacción plena de sus acciones que ejecuta para alcanzar su plenitud.

1.3. El clima del aula

Es un elemento esencial, para obtener éxito dentro del proceso educativo, en el cual se logra sentir el nivel de motivación de los estudiantes para facilitar el aprendizaje al estar inmersos dentro del entorno del aula. El clima que se genera dentro de los salones es producto de la interrelación de docente y estudiantes, que a la vez puede satisfacer necesidades emocionales de éstos, con lo cual se logra incentivar el respeto por el trabajo del profesor, incrementar su autoestima y fomentar reglas de convivencia voluntaria entre compañeros de clase.

El clima del aula se plantea en la literatura como una cualidad del ambiente de aprendizaje, conformado por las percepciones que tienen sus actores, es decir, los profesores y los estudiantes. Describe las relaciones socioafectivas entre ellos, el contexto en el cual se dan estas relaciones y la influencia en el comportamiento, los resultados académicos y la satisfacción de los miembros.(Brea, 2016, pág. 279)

Es primordial que dentro de las relaciones socioafectivas el profesor fomente en cada uno de los estudiantes características y cualidades que intervengan dentro de su aprendizaje como lo es el valor a la dignidad de cada uno de ellos como seres humanos, considerando que es el elemento básico para establecer un clima afectivo y de calidad, donde el docente y

los discentes disfrutan de una convivencia pacífica y de mutua colaboración para el logro del aprendizaje, el respeto y valoración mutua entre profesor y estudiantes.

Como se pudo observar dentro del INEB-D de San Francisco Zapotitlán, los estudiantes demuestran respeto a un pequeño grupo de docentes, quienes dentro de los salones de clase se han preocupado por practicar buenas relaciones con ellos, por lo que han sabido separar las relaciones de amistad y de trabajo con los estudiantes, es decir que para todo hay tiempo, cuando hay que jugar se juega, pero cuando hay que realizar actividades como tareas de clase también las realizan; debido a esto, los estudiantes les brindan admiración, respeto y confianza.

Una convivencia humanística busca crear personas que sean capaces de escuchar, tolerar, respetar, practicar la humildad y la admiración por las diferentes virtudes que poseen las demás personas que se encuentren dentro de su entorno.

Sin embargo, hay algunos docentes cuyo carácter es más rígido con los estudiantes lo cual no les permiten expresar sus emociones y opiniones que tenga acerca de un tema generando en ellos frustración y desinterés por los cursos que estos profesores imparten, hasta llegar al extremo de irse a esconder a los baños del establecimiento para no estar dentro del aula.

Ante esta situación es necesario incentivar en el aula un clima de relaciones afables tanto intrapersonales como interpersonales que a la vez genere confianza entre los alumnos y el profesor, promueva la empatía y el trato igualitario en la participación de los estudiantes; la tolerancia, solidaridad y sobre todo, el valor de respeto mutuo como una de las acciones fundamentales para que se ejecuten acciones pedagógicas del grupo de

estudiantes dentro del aula y de esta forma, provocar la motivación intrínseca de los educandos durante su proceso formativo.

Es muy importante que los sujetos curriculares dentro de “los centros educativos se preocupen por la generación de un buen clima en el aula, a fin de facilitar y promover el compromiso de los estudiantes con su formación y una actividad social y académica enriquecedora” (González M. T., 2010, pág. 11) asimismo, es importante propiciar un ambiente de empoderamiento para que los estudiantes se tengan confianza y seguridad en lo que realizan y sobre todo, el compromiso de aprender colectivamente.

Lo que se busca es fortalecer las habilidades y destrezas de los estudiantes a partir de tomar conciencia de la realidad en la que vive, para lo cual el proceso formativo propiciará que los educandos sean analíticos, reflexivos, críticos y sobre todo que sean entes capaces de construir su propio aprendizaje.

Para ser más concretos, el clima del aula óptimo propiciará en los estudiantes sus actitudes positivas para fortalecer sus relaciones afectivas dentro del aula, para convertir este recinto en un lugar de convivencia armónica que a la vez motive al estudiante a aprender.

La labor facilitadora del profesor se centra en lograr que en la clase se mantenga el hábito de convivencia, respeto, alegría y por supuesto el deseo de realizar bien el trabajo en equipo, lo cual se verá reflejado en la organización de actividades que se realicen en torno al aprendizaje de cada uno de los estudiantes y de esta forma lograr incrementar sus niveles de motivación al respecto.

Se debe tener en consideración que el clima del aula no solamente se reduce a las relaciones afectivas entre las personas, sino que se “configura a partir de elementos materiales (el espacio, la infraestructura, el mobiliario, los recursos didácticos) e inmateriales (los contenidos, las actuaciones de las personas y sus relaciones”(Arón & Milicic, 1999, pág. 27).

Es en esta parte donde se hace referencia al elemento material como lo es la infraestructura didáctica que es indispensable para el buen desarrollo de las clases y en consecuencia la disponibilidad de las habilidades naturales del estudiante frente a su compromiso de construir su aprendizaje.

Al hablar del clima del aula se abarcan elementos físicos de los salones de clase tales como: buena ventilación, iluminación y disponibilidad de recursos didácticos que contribuyan a crear en el estudiante, la motivación y el deseo de armonía y convivencia por querer adquirir conocimientos que le ayudaran en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Es alarmante que dentro de los establecimientos del nivel medio aún existan maestros que aplican métodos y técnicas de enseñanza obsoletos, contenidos desactualizados enfocándose únicamente en los recursos didácticos utilizados en la escuela tradicional.

De este modo no se está diciendo que el método tradicionalista no sea bueno, puesto que dicho método ha formado grandes profesionales que han demostrado alto grado de desarrollo académico en los años pasados, pero en la actualidad, es necesario cambiar

el pensamiento didáctico de las clases magistrales que se implementan con la pizarra, libros y cuadernos como las únicas herramientas para impartir la docencia.

Se vive en un mundo que está en constante cambio tecnológico por lo que es necesario que las actividades educativas que se realicen motiven la atención a las nuevas generaciones según sean las necesidades humanas que estas tengan de aprender para enfrentar su nuevo mundo de desempeño cotidiano.

El proceso de actualización de la docencia implica el cambio de la metodología enfocada con mayor énfasis en el aprendizaje mediante la aplicación de métodos y técnicas que motiva a los estudiantes porque los hace sentirse cómodos al momento de prestar atención en las clases. Dicha comodidad abarca la posición de los escritorios al momento de impartir la clase, aspecto que influye en gran manera la acción de los protagonistas del acto pedagógico dentro del aula.

Estas solo son algunas de las características físicas que debe tener como mínimo un aula con ambiente motivador para estudiantes, lamentablemente dentro del país aún existen establecimientos públicos en los cuales los estudiantes se tienen que sentar en un pedazo de block y utilizar tablas como mesas, lo cual constituye un factor de desmotivación para el aprendizaje.

Al realizar una entrevista a una docente que labora en otro municipio del departamento de Suchitepéquez informó lo desalentador que implica para su labor docente el ambiente de su aula.

...me ha tocado que trabajar con estudiantes del nivel primario en salones de clases claro si es que se les puede llamar así porque más bien parecen gallineros, porque no se cuentan con las

condiciones adecuadas para generar armonía entre los alumnos y de la infraestructura ni hablamos. (Luna, 18.07.2020 15:30 hrs).

Ante esta afirmación queda evidenciado que dentro del sistema educativo existen grandes deficiencias de la infraestructura didáctica de los edificios escolares que afectan el trabajo del docente y en consecuencia determinan baja calidad educativa imperante en el área rural del país. Las condiciones precarias de las aulas de algunos centros educativos dentro del departamento de Suchitepéquez provocan aburrimiento y desmotivación de los estudiantes para aprender.

Cabe resaltar que se está hablando del departamento de Suchitepéquez y estas vivencias y situaciones se dan prácticamente en las instituciones educativas que se encuentran muy alejadas al casco urbano de los municipios de los municipios, las cuales se encuentran olvidadas en cuanto a su mantenimiento y mejora de sus condiciones de mobiliario y equipo para la enseñanza. Con el paso del tiempo la tecnología ha ido revolucionando y estas escuelas no tienen el equipamiento didáctico básico.

En el plano educativo Guatemala enfrenta grandes desafíos con la llegada de la pandemia del covid-19, ya que las escuelas se han visto en la necesidad de implementar la educación a distancia y virtual para evitar el contagio de los miembros de la comunidad educativa; enfrentar esta situación ha sido muy difícil.

Lo que sucede es que al momento de implementarse la educación virtual el uso de las herramientas digitales por parte de los docentes no ha sido del todo efectivo lo cual ha creado un desmotivador que interviene como factor negativo en los estudiantes que no poseen el equipo necesario para recibir clases virtuales o en línea. En los próximos meses

se espera que las clases se desarrollen de forma híbrida, entonces será necesario buscar las estrategias adecuadas para crear espacios virtuales de convivencia docente que motiven a los jóvenes y niños a aprender con el uso de recursos tecnológicos unidos a las instancias presenciales con aforo limitado de estudiantes lo cual implica para el maestro el uso de otras estrategias para motivar al estudiante para desarrollar sus aprendizajes.

Teniendo conocimiento que el rol del docente como motivador del proceso educativo es prioritario para darle vida y sentido a cada uno de las clases de sus áreas curriculares, es su responsabilidad generar las relaciones afables entre los estudiantes, además de contactar con ellos con alto grado de comprensión, empatía e igualdad. En ese sentido se considera que la figura del profesor es crucial en la vida estudiantil para motivarlos en su proceso formativo de tal manera que los jóvenes venzan sus miedos e inseguridades para enfrentar su futuro con valor y optimismo, asistiendo con mucha motivación a sus clases.

1.3.1. Factores del clima de motivación en el aula.

Es de vital importancia que, dentro de los salones de clases, el clima que se genere sea el de intercambio formativo entre profesor y estudiantes que implica una relación de armonía y motivación de los estudiantes para la adquisición de nuevos conocimientos. La enseñanza se debe brindar de manera satisfactoria para los intereses de aprendizaje del estudiante y no únicamente con la intención del docente de agotar los contenidos del área curricular que tiene asignado.

Por esa razón la motivación es uno de los aspectos en la educación escolarizada, que más contribuye al óptimo rendimiento académico del estudiante. “El clima del aula puede

vincularse al clima social educacional, que es entendido como aquel escenario y condiciones ambientales donde se desarrollan las actividades habituales de enseñanza y aprendizaje, incluyendo la percepción que tengan los individuos de este ambiente”.(Rios, Bozzo, Marchant, & Fernandez, 2010, pág. 7)

Se establecen diversas dimensiones que se relacionan con el concepto del clima en el aula, ya que se asocian directamente con el término, debido a su definición basada en la percepción de los aprendices en cuanto a los aspectos físicos, pedagógicos y sociales que determinan su motivación que obtienen de su entorno, incluyendo, por lo tanto, el clima físico de las instalaciones del aula, la metodología del profesor y las relaciones interpersonales entre estudiantes y profesores.

El clima en el aula no únicamente se refiere a que los alumnos tengan un comportamiento silencioso, sino que, implica el sentirse a gusto con su entorno y sobretodo motivado a aprender en un clima de creatividad y de compañía con su profesor, asumiendo su proceso formativo como una decisión personal que se desarrolla con comodidad plena.

Las condiciones de infraestructura y el mobiliario del salón de clase pueden influir en la calidad del ambiente, debido a que son parte importante del proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta que es en el aula donde éste se desarrolla. Tanto el salón como las mesas y las sillas deben estar en buenas condiciones, y en lo posible deben existir los materiales, tecnológicos y didácticos, adecuados para entregar una metodología más dinámica y motivadora para los estudiantes. Así, si bien la parte material es sumamente relevante, también son importantes aspectos inmateriales. De esta manera, se puede establecer que, tanto en el ámbito escolar como en el universitario, la metodología de clase, el sistema de evaluación del aprendizaje y las relaciones entre los actores, constituyen elementos que condicionan el clima que se genera al interior del aula. (Rios, Bozzo, Marchant, & Fernandez, 2010, pág. 7)

Con lo anteriormente mencionado se tiene una perspectiva más amplia de los factores que influyen en el clima de motivación en el aula. El término clima engloba diversos aspectos para el bienestar del estudiante, pero dentro de la rama de educación, debe de influir en la

motivación del estudiante para que este pueda construir sus conocimientos significativos que alienten eficientemente su formación académica.

Otro factor que influye dentro de la motivación de los estudiantes en los salones de clases es su autoestima, lo cual se refiere al valor que poseen de sí mismos como personas ya que “la autoestima es la suma de la confianza y el respeto por sí mismo. Refleja el juicio implícito que cada uno hace acerca de su habilidad para enfrentar los desafíos de su vida y acerca de su derecho a ser feliz” (Branden, 2001, pág. 21), es decir que la autoestima es una forma de sentir actuar y pensar que contribuye a que el sujeto respete, crea, acepte y confíe en las demás personas y por supuesto en sí mismo, con lo cual se logra su motivación en el aula. Todo ello se resume en su actitud motivada para el aprendizaje que se manifiesta en el educando, como la sensación de seguridad y comodidad interna que se refleja en su actitud positiva y confiada en su proceso formativo lo cual hace que se desempeñe con autonomía y proyección propia.

CAPITULO II

Didáctica de la enseñanza en el idioma español

Una de las necesidades básicas del ser humano es la comunicación oral. En cualquier contexto en que se encuentre, siempre va a surgir la inquietud y la necesidad de comunicarse con otras personas, de distintas formas.

La comunicación oral siempre irá acompañada de gestos, así como la entonación de las palabras que se usan en determinados contextos o bien, de vocablos y grafos que se utilizan con propiedad académica. Por esto, es relevante que, el estudiante debe aprender a utilizar el lenguaje de forma correcta para ser emisor de mensajes claros que se proyecten a los demás dentro del entorno.

Por esa razón en el Currículo Nacional Base se ha incluido el Área Curricular de Comunicación y Lenguaje que se concreta en la práctica y uso correcto del idioma español, para lo cual el profesor deberá crear las estrategias didácticas que permitan al estudiante su desempeño eficiente en las actividades de aprendizaje constructivista en el aula. En el caso de Guatemala a pesar de ser un país multilingüe el idioma español es el que predomina, por lo que su enseñanza en las escuelas resulta prioritaria.

El arte de enseñar léxico, en el contexto de enseñanza-aprendizaje, se presenta como una habilidad que presupone un proceso, diríamos largo y complejo, en el que los participantes (profesor y alumno) se enfrascan, buscando sacar partido de cada una de las etapas que lo componen. El primero desea quedarse satisfecho con su desempeño personal y profesional, en la instrucción del alumno, mientras que el segundo pretende adquirir conocimientos nuevos y necesarios que le ayudarán a entender un mundo lingüístico-cultural antes desconocido(DUARTE, 2008, pág. 168)

Por lo anteriormente descrito se puede percibir que cada una de las habilidades lingüísticas del idioma español es adquirida durante los períodos de clases, mismas que

contribuyen al estudiante para que pueda desenvolverse comunicacionalmente dentro del entorno además que es una de las principales características de su perfil de egreso. Esto implica a su vez la implementación de la didáctica adecuada por parte del profesor para que motivadamente los estudiantes obtengan beneficios de la acción pedagógica satisfaciendo sus necesidades en torno al manejo del lenguaje que le permitan asegurar su eficiente desempeño académico, personal y laboral al egresar del establecimiento educativo.

Para la población en general es de su conocimiento que el área curricular que se relaciona con la enseñanza del idioma español posee naturaleza teórica al abarcar contenidos referentes a la gramática y las formas de expresión escrita del idioma. Por otro lado se observa que también tienen una parte práctica en que los estudiantes aprenden haciendo, mediante laboratorios y actividades de uso del lenguaje, ejercitando el manejo del idioma como medio de comunicación social actuando en obras de teatro, periódicos murales, juego de refranes, concursos de poesía y declamación, oratoria y expresión escrita y oral de su pensamiento crítico sobre lectura de libros apropiados a su edad.

El estudiante de idiomas va a aprender practicando, adquiriendo conocimientos con experiencias vividas a través del tiempo y el aprendizaje se puede verificar a través de lo que la gente dice, lee, piensa, escribe o realiza y ello se ve reflejado a medida que el estudiante va creciendo, madurando y mucho va a depender también del entorno en el cual se desenvuelve. (Rodríguez L. , 2020, pág. 21)

De acuerdo con el autor Rodríguez en cuanto a que los estudiantes aprenden mejor haciendo, esto concuerda con la idea de que aprender a hacer, es una de los pilares fundamentales de la educación bajo los lineamientos del CNB, por lo que aprender el idioma español es poner en práctica el idioma por medio de las cuatro habilidades lingüísticas que son hablar, escribir, escuchar y leer. Es mediante estos ejercicios como el estudiante va descubriendo el uso y manejo adecuado del idioma hablado y escrito, por lo

que es necesario que, al impartir la docencia de esta área curricular, el estudiante tenga contacto comunicacional con las demás personas que hablan el mismo idioma en ejercicios didácticos de comprensión y ejercitación del idioma.

En ese sentido la enseñanza del idioma español tiene sus efectos en cuanto si el profesor crea las estrategias para que los estudiantes ejerciten el uso del idioma por medio de distintas actividades como redactar un poema de autoría propia, en la que podrán descubrir y comprender la estructura gramatical y la técnica de composición poética, haciendo uso del lenguaje lírico, el análisis reflexivo y la expresión de sus emociones de amor, amistad, crítica y su sentir respecto a un tema específico.

Con ello se garantiza que el aprendizaje del idioma será significativo porque surge de hechos reales en los cuales se encuentran activamente inmersos los estudiantes y profesores haciendo actividades prácticas de aprendizaje, contando su historia por medio de escritos o elocuciones orales que le permitan aplicar la teoría del idioma español.

La Enseñanza del Español como lengua se desarrolla a través de la fusión entre la teoría y la práctica, dándole prioridad al principio constructivista de “aprender haciendo” y al de “aprender a enseñar”. Esto indica que el trabajo, por procesos coherentes y sistemáticos, se convierte en un eje transversal de una metodología por módulos tendiente a proporcionar al estudiante las herramientas lingüísticas, pedagógicas, didácticas y culturales requeridas para la enseñanza del Español como lengua (Salcedo, 2006, pág. 178)

Desde el punto de vista del autor Salcedo, se establece que es necesario crear motivación en el estudiante para que el aprendizaje del idioma español sea mucho más sencillo, también es primordial crear un ambiente de armonía en el que el individuo se interese por conocer, aprender y saber utilizar diferentes técnicas de expresión lingüística al grado de llamar su atención y fomentar la lectura y escritura. La enseñanza práctica del idioma español desarrolla en el estudiante aprendizajes significativos gracias a la fusión

entre la teoría y la práctica del idioma español que luego el estudiante motivado, puede convertirlos en los conocimientos básicos para desarrollar actividades autodidactas en cuanto al uso del lenguaje asumiendo individualmente actividades de poeta o escritor.

Al abordar a docentes que imparten el área curricular relacionada al idioma español con respecto a la utilización de metodologías activas que motiven al estudiante a aprender el idioma con experiencias reales, ellos emitieron los siguientes testimonios:

...lo que realizo para que los estudiantes aprendan y que el curso se vuelva teórico practico es que los pongo a que realicen investigaciones acerca de un tema y después que se preparen para que expongan lo que ellos investigaron en el internet y de esta forma es como ellos a través de la investigación y de acuerdo con sus reflexiones puede pasar a exponer lo investigado, claro que hay algunos que solo pasan a decir lo mismo. (Andamiaje 05.08.19. 15:30 hrs)

Es evidente que en los establecimientos educativos de San Francisco Zapotitlán siguen apegados a los métodos tradicionalistas en los cuales se cree que hay un mejoramiento en la aplicación de las estrategias con el simple hecho de enviar a los estudiantes a investigar y que se supone, ellos analizarán el contenido previo a la exposición ante el grupo de estudiantes, sin embargo; el estudiante realiza todo lo contrario, porque se concreta a copiar y pegar el contenido y después memoriza el tema de exposición sin haberlo analizado y comprendido.

Ante esta situación otro docente manifestó que:

...una de las actividades que realizaba con mis estudiantes era las lecturas corales en la que todos unidos realizábamos la lectura a un mismo ritmo para que esta se escuchara como si fuera un coro, también se realizaban los cuentacuentos en los que a cada semana se les solicitaba a un estudiante de la lista que nos contara el cuento que había escogido y que realizara la onomatopeya según fuera el caso (Coral 05.11.21. 09:20 hrs)

El anterior testimonio destaca que hay docentes que tratan de hacer que sus clases se vuelvan más amenas con la utilización de actividades de aprendizaje en el cual los

estudiantes sean capaces de ir construyendo su conocimiento a partir de experiencias del uso del lenguaje; como lo expuesto por el profesor entrevistado. Los docentes que asumen la tarea de llevar a la práctica la teoría sobre el idioma español, han comprendido que la docencia no es solo de transmitir los aprendizajes, sino que se orienta a los jóvenes a crear sus conocimiento de una forma simple pero adecuada al contenido, a fin de que realicen tareas de aprendizaje práctico con entusiasmo y dedicación, que los lleve a buscar otros medios de ampliar sus conocimientos al respecto.

Con el testimonio de Coral se identifica que por medio de las estrategias que se pongan en práctica se eleva la motivación del educando en la participación de las actividades de aprendizaje que desarrollan en él sus habilidades cognitivas para incrementar sus conocimientos de manera autónoma y motivada.

...una forma de incentivar a los jóvenes es que dentro del centro educativo se realizan concursos de poesía y oratoria que ellos eligieran, pero se realiza previo a la participación a nivel municipal en el festival artístico y cultural que se organizaba año con año más o menos en el mes de agosto. (Teja 04.11.21. 14:00 hrs)

El informante asegura que una de las actividades que ha persuadido a los estudiantes es la realización de concursos de poesía y oratoria porque les permite ser extrovertidos y expresar sus sentimientos por medio de estas actividades formales donde pueden disfrutar de manera práctica el uso del lenguaje para dar a conocer sus emociones al momento de integrar y desarrollar sus destrezas orales para el manejo del idioma.

Participar en un evento de declamación, oratorio o de escritura artística resulta ser una experiencia que automáticamente produce aprendizajes significativos del idioma español que a su vez motiva al estudiante a perfeccionar sus habilidades lingüísticas que potencian su bagaje cognitivo sobre el idioma español.

Ante los testimonios anteriormente expuestos se pudo constatar que en la realidad educativa de los institutos del nivel medio, las estrategias sugeridas por el CNB para la enseñanza del idioma español permiten al estudiante crear su autonomía de aprendizaje al respecto, asumir sus propios argumentos e ideas y expresar sus emociones.

La docencia que implementan los docentes investigados, denotan su actualización en torno al dominio de una didáctica constructivista, al utilizar estrategias que priorizan la experiencia de aprendizaje como base para que los educandos construyan sus conocimientos.

En algunos casos, los maestros optan por impartir sus clases de manera tradicional con clases expositivas, lectura del libro de texto y exposiciones grupales por parte de los estudiantes, concretándose a transmitir la teoría sin poder desarrollar técnicas de enseñanza que generen experiencias de aplicación cognitiva en los estudiantes. Algunos docentes se sienten comprometidos con su labor, como es el caso de “Coral” quien busca la manera de presentar los contenidos de una forma creativa de modo que los estudiantes se motiven para aprender aplicando los contenidos del área curricular en situaciones reales.

Se deduce que la didáctica creativa del curso de idioma español busca en los estudiantes la capacidad de producir su propio aprendizaje, para que sean ellos mismos quienes construyan sus conocimientos sobre el uso del idioma de forma autodidacta, de tal manera que la impartición de los contenidos no se concrete a repetir lo que dicen los libros, sino que con voluntad y motivación los estudiantes sean curiosos y capaces de aplicar el uso del idioma en situaciones reales.

En el INEB de San Francisco Zapotitlán se observó que algunas docentes no se preocupan por motivar a los estudiantes por el estudio del idioma español, puesto que sus estrategias didácticas hacen que la impartición del curso sea aburrida.

En la observación de las clases de idioma español se constató que los estudiantes manifestaban estrés, aburrimiento y desgano debido a que la didáctica aplicada no utiliza técnicas educativas dinámicas, por lo que era muy común escuchar a nivel de los estudiantes expresiones como: “otra vez, que aburrido recibir este curso” lo cual ocurre porque ellos sentían los períodos de clases como muy tediosos, debido a que la docencia se concretaba a la transmisión de la teoría sobre el idioma español.

Uno de los factores que se encuentran inmersos dentro de este problema es que los docentes se han acomodado a impartir las clases con la tendencia de repetir información ya elaborada en los libros, que muchas veces están descontextualizadas que aunado a la utilización y aplicación de técnicas tradicionales como el dictado no contribuyan a motivar a los estudiantes a recibir las clases del área curricular.

Esta problemática se origina porque los docentes hacen uso de estrategias de enseñanza tradicionales que no incentivan a la actividad de los estudiantes al momento de aprender los contenidos del área.

Es por esa razón que los docentes deben diseñar clases dinamizadas donde se utilicen metodologías innovadoras que hagan que el estudiante se sienta motivado por recibir los períodos de clase del curso con entusiasmo a fin de poder construir sus conocimientos significativos a partir de experiencias prácticas de aprendizaje del idioma español.

Lo que busca el CNB es la formación integral del estudiante de tal forma que todos los conocimientos adquiridos puedan ser aplicados en la práctica, impulsando su combinación con la adquisición de habilidades en el área del idioma español, enfocados en el crecimiento personal, familiar y social del educando.

Todo ello contribuye a que el educando configure su pensamiento crítico, su comprensión lectora, su capacidad de análisis en el proceso de aprendizaje del idioma español para que pueda manejar la información de manera responsable y segura al momento de desenvolverse en la vida práctica.

2.1. Método tradicionalista

La educación es uno de los procesos en los cuales se van reproduciendo las costumbres, conductas, conocimientos y paradigmas que se han establecido para educar a las nuevas generaciones. El método tradicionalista entiende que la forma de enseñanza debe ser bancaria y pasiva enmarcando los roles del alumno y el profesor en una instancia de transmisión de los conocimientos.

El método tradicionalista es un modelo de enseñanza donde el docente es quien juega el papel principal del proceso formativo, en él recae todo el peso del proceso educativo porque se supone es experto en la materia, mientras que los estudiantes funcionan como los receptores pasivos de la información.

Con la implementación de este modelo pedagógico, el docente es el cimiento y encargado de la condición del éxito educativo de sus alumnos, él es quien se encarga de organizar el conocimiento y elaborar lo que se va a impartir y que debe de ser aprendido por

sus estudiantes quienes ven al profesor como un guía o modelo al que deben de obedecer e imitar.

El orden y la autoridad viene a ser las columnas vertebrales de este modelo, donde el papel protagónico está en la enseñanza autoritaria que se centra en el maestro o profesor, dueño del conocimiento y la información, de manera que se dejaba al estudiante un papel pasivo y receptivo (Echevarria, 2018, pág. 177)

Es evidente como la disciplina dentro de este modelo se considera como uno de los ejes fundamentales a través del cual, los estudiantes deben acostumbrarse a la constante repetición de los contenidos teniendo en cuenta que la memorización siempre debe estar involucrada en el desarrollo de las clases y la evaluación del área curricular. Este modelo no genera habilidades en el discente para crear sus propias experiencias vivenciales de aprendizaje.

Con la aplicación de este modelo de enseñanza lo que se logra es estandarizar los conocimientos, es decir que un profesor se puede encargar de la educación de una gran cantidad de estudiantes; la tendencia es crear un clima dentro del aula que evidencia mayor rigidez de parte del profesor y poca atención a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Este clima de aula tradicional provoca que los estudiantes se manifiesten desmotivados durante el proceso de aprendizaje porque todo se concreta al final a memorizar contenidos para aprobar las evaluaciones y después dichos contenidos son olvidados y no aprehendidos como conocimientos significativos y útiles en la vida real.

El ambiente de aprendizaje es rígido y basado en la disciplina, no se permite la crítica y el profesor asume la figura de autoridad. La evaluación se centra en lo sumativo, por lo que se evalúa al final del proceso, en el cual el estudiante debe demostrar lo que aprendió, normalmente mediante un examen

oral o escrito, para así asignarle una calificación y determinar si aprobó o no. (Díaz A. B., 2017, pág. 159)

La educación tradicional llega a ser a tal punto autoritaria, que se le impone al estudiante lo que debe hacer, aprender y decir, por lo que con estas acciones se limita su creatividad, creando sujetos pasivos y reproductores del conocimiento del docente, aumentando su inseguridad, desinterés personal por aprender por sí solo, dependencia cognoscitiva respecto al maestro porque no se le permite emitir juicio alguno, se fomenta su incapacidad de realizar propuestas creando así su silencio y pasividad, como el ambiente eficaz para asegurar su atención disciplinada en el aula. Este modelo prácticamente entorpece el aprendizaje significativo de los escolares.

Por todo lo anteriormente descrito se puede decir que el modelo tradicionalista se encuentra fundamentado en que “el conocimiento se adquiere a través de la memoria y la repetición, en general el docente dicta y expone y el estudiante escucha y copia, por lo que hay poca participación”. (Vergara & Cuentas, 2015, pág. 918). Es por esta razón que al estudiante se le limita a estar sujeto a las normas que ya se encuentran establecidas por el docente.

Dicha situación aún se sigue dando dentro de los establecimientos educativos como el caso del INEB-D de San Francisco donde el docente, utiliza como único recurso pedagógico el pizarrón del aula y como constancia de aprendizaje los estudiantes evidencian su nivel de memorización de contenidos en una prueba escrita.

En cierta medida cada una de las acciones que se realicen de acuerdo con este modelo provoca en los estudiantes, cansancio, estrés, desinterés y que en ocasiones son extremos, que los lleva a la deserción escolar.

Es preocupante que en pleno siglo XXI se sigan formando estudiantes como si fueran maquinas que lo único que hacen es repetir lo que el profesor les imparte dentro del salón de clases.

Esta situación se da por la falta de actualización de los docentes, como es posible que habiendo tantos métodos y modelos de aprendizaje sugeridos en el CNB incluso, en la actualidad aún se siga implementando métodos tradicionales.

Es cierto que en su momento se debe de reconocer que estos métodos tuvieron grandes resultados y que fueron de beneficio para los sujetos de esa época, pero en la época actual, es necesario que se renueven estos métodos porque en lugar que fomenten en los estudiantes habilidades que los motive a alcanzar sus conocimientos construidos, cada vez los retrocede al limitarles las posibilidades de generar sus aprendizajes significativos.

2.2. Método constructivista

Contrario al método tradicional, el Currículo Nacional Base sugiere el método constructivista como una herramienta utilizada para el crecimiento educativo de los estudiantes basados en el constructivismo cognitivo, que es una corriente didáctica sustentada en los planteamientos metodológicos de Jean Piaget, Lev Vigostsky, David Ausubel y Alberto Bandura.

Este método didáctico está centrado en la construcción del aprendizaje, producido mediante la elaboración y modificación de los conocimientos adquiridos por medio de

estrategias que socialicen el aprendizaje en primera instancia, seguido de acciones tendientes a encadenar los conocimientos previos con los nuevos contenidos, de tal manera que el estudiante pueda asimilar y acomodar en su pensamiento, lo nuevo con lo viejo conocido, construyendo sus aprendizajes de manera autónoma.

“El constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y dialogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa” (Dorys, 2015, pág. 95)

Este procedimiento dentro de la educación se entiende como la manera en que el alumno pueda construir su enseñanza por medio del dialogo entre estudiantes y el profesor, realizado en doble vía para que ambos puedan enriquecer el conocimiento dentro del entorno educativo de tal manera, que la fluidez del aprendizaje sea mutua.

El constructivismo desde la perspectiva de Piaget se concibe como el proceso a través del cual se va realizando la construcción de los conocimientos ligados con el desarrollo cognitivo del educando. Es preciso recalcar que la evolución de la inteligencia tiene como resultado la interacción entre el sujeto que aprende y el objeto que se estudia, lo cual en la realidad se concibe como resultado de dicha interacción

En primer lugar, para Piaget, efectivamente, el proceso de construcción de los conocimientos es un proceso individual que tiene lugar en la mente de las personas que es donde se encuentran almacenadas sus representaciones del mundo. El aprendizaje es, por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes, lo que da lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones. (Serrano & Pons, 2011, pág. 06)

De acuerdo con lo citado anteriormente se establece entonces que el constructivismo se basa principalmente en la estrecha relación que tiene el sujeto que

piensa con el objeto que se estudia, es decir que, el ser humano hace la asimilación de los elementos que se encuentran externos a su pensamiento para llegar a la acomodación de los elementos nuevos del contenido de estudio, haciendo el cambio de los esquemas mentales que ya tenía concebidos de acuerdo con el contexto donde aprende.

Es decir que el ser humano tiene la habilidad y capacidad de sustituir el aprendizaje recibido para construir y modificar el aprendizaje ya tenido, de acuerdo con los elementos que la realidad así lo requiera.

Según el constructivismo la ciencia no descubre realidades ya comprobadas sino construye conocimientos o sea, el educando crea e inventa realidades, “Para Jean Piaget el objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron”.(González S. D., 2002, pág. 189), de esta cuenta en este método constructivista el profesor cede su protagonismo tradicional al estudiante, quien ahora asume su papel fundamental de ser protagonista de su propio proceso de formación.

Desde el punto de vista de Vygotsky, el constructivismo es una interacción del sujeto con el medio que lo rodea, además agrega elementos importantes como la acción mediadora del profesor, para que el estudiante logre la modificación de sus estructuras mentales que ya tenía y por medio de la interacción social entre ambos, se logre la reconstrucción de los aprendizajes a partir de los conocimientos que había adquirido con la interacción de su entorno.

Vygotsky plantea que la persona ni copia los significados del medio, como sostienen los conductistas, ni los construye individualmente como decía Piaget, sino que los reconstruye a partir de la interiorización de lo que el medio le ofrece. El siguiente esquema compara el concepto de construcción del conocimiento de Piaget y el de reconstrucción social de Vygotsky(González A. C., 2012, pág. 13)

La característica principal de esta teoría es la mediación docente quien cumple la función de motivador y facilitador de la actividad pro-aprendizaje del estudiante teniendo en cuenta que el mismo se deberá lograr con mayor autonomía e independencia posible de éste.

Por otra parte, Ausubel describe dentro de su teoría del constructivismo que el estudiante es capaz de construir nuevos conocimientos “con base al fundamento de que el educando debe poseer los conocimientos previos adecuados para poder acceder a los conocimientos nuevos,” (González A. C., 2012, pág. 19). Por tanto, se considera que un aprendizaje significativo conlleva el análisis, elaboración, manipulación y construcción del conocimiento por parte del alumno, para configurar su conocimiento duradero.

Además dicho autor visualiza al constructivismo como un modelo de enseñanza por exposición, en el que promueve “la importancia del aprendizaje significativo como elemento integrador, donde el aprendizaje se hace posible cuando se logra el anclaje con conocimientos previos.” (Coloma & Tafur, 1999, págs. 220-221). Así puede cumplir con la finalidad de asegurar el aprendizaje dentro de los centros educativos.

En pocas palabras la teoría de Ausubel busca que la persona viva y disfrute del proceso de aprendizaje como algo que le será útil para la vida, logrando crear en su mente estructuras cognitivas adecuadas de acuerdo con las experiencias de aprendizajes vividos con la tutela del profesor.

El aporte de Bandura en cuanto a la teoría del constructivismo se concreta a “formular una teoría general del aprendizaje por observación que se ha extendido gradualmente hasta cubrir la adquisición y la ejecución de diversas habilidades, estrategias y comportamiento.”

(Díaz & Hernández, 2002, pág. 32), por esa razón este modelo se basa en una situación social en la que sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que dentro de la ejecución del proceso de aprendizaje entran en juego varios factores como la observación y la imitación que a la vez contribuyen a generar el aprendizaje autónomo y crítico.

Con esta teoría se analiza la conducta y

el funcionamiento humano se explica en términos de un modelo de reciprocidad triádica en el que la conducta, los factores personales cognoscitivos y de otra clase, así como los acontecimientos del entorno son determinantes que interactúan unos con otros” (Tünnermann, 2011, pág. 30),

Por tal razón en el aprendizaje constructivista no necesariamente los contenidos emanan de los libros y el profesor, sino también los padres, amigos y educadores sociales también influyen en la construcción de los aprendizajes al participar en las experiencias vividas por los educandos.

Teniendo la educación como objetivo principal, el de formar mentes con criterio propio, capaces de verificar y transformar la información brindada durante su formación académica y no únicamente adquirir los conocimientos que le brindan los maestros; los pedagogos mencionados anteriormente buscaron sistematizar este proceso en la generación del aprendizaje significativo mediante el método constructivista, que viene a suplantar el aprendizaje memorizado de la educación tradicional por el aprendizaje contextualizado y construido por el mismo educando.

El constructivismo es un método que ha venido a dar un cambio total a la educación que durante años se vino impartiendo de una forma tradicional, donde el docente era el único

protagonista. Por otra parte, este nuevo enfoque hace protagonista al estudiante quien se convierte en el eje principal de la educación

Teniendo en cuenta que educar desde este método representa organizar los contenidos de manera selectiva en experiencias de aprendizaje en las cuales surgen los aprendizajes significativos de los nuevos contenidos relacionados con lo que ya se han establecido en la memoria del educando. Con todo ello se asegura que lo aprendido tenga un sentido lógico en la estructura cognitiva del educando.

2.3. Didáctica del Idioma Español

Durante años atrás en el acto pedagógico el único eje central era el docente y el alumno únicamente se dedicaba a escuchar y adquirir información. Por esa razón, en el CNB se tomó en cuenta que aprender es un proceso que se debe adaptar a las demandas sociales y por lo tanto debe ser flexible a los cambios históricos.

El humano es un ser pensante que la mayor parte de su vida está siempre en constante comunicación con sus semejantes que lo rodean, lo cual le permite el desarrollo de sus habilidades y destrezas de interactuar en su entorno social, profesional, personal y académico. Es principalmente en los centros educativos en donde los docentes deben de llenar estas expectativas de los estudiantes al momento de impartir clases y especialmente el área curricular de Comunicación y Lenguaje.

El área curricular de idioma español es una materia dentro del CNB de los diferentes niveles académicos que cursa el estudiante, teniendo como una de sus funciones suministrarle

las herramientas que utilizará el niño, joven y adulto para su aprendizaje en el dominio general del lenguaje escrito y verbal.

Por lo tanto se le considera una de las materias vitales dentro de la formación académica del educando por su importancia dentro de su trayectoria educativa. En función a lo anterior es vital que la didáctica implementada en esta área curricular sea eficiente y eficaz para proyectar un aprendizaje significativo debido a que los diferentes temas plasmados en esta materia agilizan en el estudiante sus capacidades y destrezas de escritura, lectura, análisis y comprensión de las ideas de otras personas. El manejo del idioma español permite al estudiante aprender como mayor facilidad otras materias del pensum de estudios gracias a sus destrezas de comunicarse por la vía oral y escrita.

Sin embargo, dentro de los centros educativos del municipio de San Francisco Zapotitlán del departamento de Suchitepéquez algunos docentes que tienen a su cargo la impartición del área curricular de Idioma Español, siguen con los métodos tradicionalistas en el que ellos son los principales protagonistas de los conocimientos esto debido a que replican el método tradicional con el cual fueron formados en esa materia.

En la actualidad, pese a las diferentes acciones de actualización y la profesionalización de docentes los problemas de aprendizaje del idioma español en los alumnos aún persisten, pues a los jóvenes no les gusta estudiarlo y no manifiestan motivación por aprender el manejo del idioma.

Por lo tanto, es necesaria la implementación de una adecuada integración didáctica en el proceso de aprendizaje del idioma español, lo cual requiere que el docente genere para el

estudiante oportunidades de acomodación y asimilación cognitiva a fin de que alcance las competencias inherentes a la especificidad del contenido y las potencialidades de cada medio.

Considerando que dentro de la didáctica del idioma español es necesario que las estrategias que se implementen cumplan con todas las necesidades que requieren los estudiantes y sobre todo que se consulten con diferentes fuentes con base a las habilidades de los estudiantes para que de esta forma todos puedan aprender a un mismo nivel.

Es recomendable que dentro del área pedagógica los profesores elaboren sus propios materiales didácticos que les facilite la enseñanza y la toma de decisiones sobre los diferentes contenidos del área curricular del idioma español, de acuerdo con las edades de los estudiantes o el nivel académico en que se encuentran impartiendo su docencia.

Por otro lado, se recomienda que al terminar una clase se pueda realizar la respectiva evaluación de su estrategia docente para obtener las ventajas y desventajas cognitivas que estas generan en los estudiantes y en función a ello identificar las instancias de refuerzo que estos necesiten.

Durante los periodos de clases observados en esta investigación se comprobó que el profesor del curso de Idioma Español que atendía a estudiantes de tercero básico impartió los contenidos relacionados a la coherencia, cohesión y adecuación de los distintos tipos de discurso, realizando un dictado sobre el significado de cada una de las palabras, seguidamente escribió un ejemplo en la pizarra para que los estudiantes lo copiaran en el cuaderno y vieran como era la forma en la que se utilizaban los contenidos; luego les repartió una hoja en la que les dijo que le dieran lectura a cada una de las oraciones que aparecían en el documento y que en el cuaderno anotaran si cumplían con la coherencia, cohesión y

adecuación y si era caso contrario que elementos no cumplieran tales características discursivas.

Lo ideal pudo haber sido que los estudiantes realizaran ejemplo de discurso en el cual pudieran establecer las similitudes y diferencias que existían dentro de sus componentes y como estos funcionaban al momento de redactar dichos textos; este ejercicio pudo haber motivado el interés de los jóvenes por escribir el texto y revisar sus errores de coherencia, cohesión y adecuación de los elementos en la redacción de su discurso, analizar el uso de los signos de puntuación y con ello contribuir a despertar su pensamiento crítico.

Otros profesores que imparten el curso de Idioma Español argumentan lo siguiente:

Al comenzar con mis clases lo que hago es darles la bienvenida a todos los estudiantes preguntarles como estuvo su día si realizaron algo relevante para que ellos se sientan en confianza seguidamente realizamos una pequeña actividad que los despierte por si están aburridos o si tienen algún problema puedo dejarlo por un momento a un seguidamente doy a conocer el tema que con el que se estará trabajando durante la semana o el periodo de clase y voy haciendo ejemplificaciones de acuerdo de lo que trate el tema y hacer de la clase algo ameno para que ellos puedan prestar atención analizar y comprender como también dar su punto de vista si lo quiere hacer (Aceituna 03.09.2020. 18:00 hrs)

Es interesante escuchar la forma en la que los docentes comparten sus experiencias impartiendo el mismo curso y se nota que hay algunos que realmente trabajan por vocación y no por ocasión, porque a pesar de las dificultades que estos pueden tener buscan la manera de vencer las barreras y estar a la vanguardia de las actualizaciones docentes.

Es más se debe destacar sus criterios didácticos en torno a incluir la parte socio afectiva de los estudiantes para que sientan la libertad de expresar sus ideas y contar con la participación del docente como el amigo que le brinda orientación y consejo al momento de aprender.

Ante la emergencia sanitaria del Covid-19 y el cierre de las escuelas, una informante que imparte el área curricular de idioma español, cuenta como ha sido su experiencia durante este tiempo de pandemia:

...tuve que tener nuevos conocimientos con el uso de la tecnología para poder comunicarme con mis queridos estudiantes y lo estuve haciendo por medio de Google meet y las guías que se entregaban a los estudiantes, las videoconferencias me servían para darle a los estudiantes explicaciones y resolver algunas dudas que tuvieran sobre los contenidos del área de idioma español, también se presentaron obstáculos con los estudiantes que no tienen ningún recurso tecnológico en la familia o que no poseen energía eléctrica por lo que me di a la tarea de poder abrir un espacio en mi casa para atender aquellos casos especiales usando el dialogo como técnica de enseñanza. (Aceituna 03.09.2020. 18:00 hrs)

El rol del docente de idioma español es fomentar en sus estudiantes hábitos de lectura y escritura que los ayude a insertarse comunicacionalmente dentro de la sociedad y utilizar dichos hábitos para aprender otras disciplinas científicas, sin embargo; existe un porcentaje de docentes que imparten esta área curricular que aún están desactualizados en sus técnicas didácticas, lo cual bloquea la adquisición de competencias por parte de los estudiantes, limitando así su desenvolvimiento en el manejo del idioma tanto hablado como escrito.

No cabe duda de que los estudiantes al ver la falta de didáctica activa de parte de los docentes de idioma español opinan lo siguiente:

Es necesario que los maestros que se encuentran en los establecimientos cambien de forma de pensar y de actuar con el curso porque lo que está generando es que no queramos entrar a las aulas por lo tedioso que se vuelven los periodos de clases, eso de dictar y copiar en el cuaderno es cansado y aburrido. (Amarillo. 2.11.21. 14:00hrs.)

Esta opinión implica al final el bajo rendimiento académico en dicha área del conocimiento porque los jóvenes se sienten desmotivados por aprender, asumiendo actitudes irresponsables para consigo mismo a lo largo de su proceso formativo. Esto genera que el

estudiante manifieste actitudes de desinterés por las clases del área curricular del idioma español porque se dan cuenta que la docente no actualiza su forma de enseñanza.

Otro estudiante opina lo siguiente:

A veces cuando entraba al curso de Idioma Español me sentía hasta con sueño porque la seño siempre realizaba lo mismo en todas sus clases, lo que hacía yo era mejor ponerme a hacer tarea de otros cursos para no quedarme dormida y por lo menos tener la asistencia del día. (Azul. 08.11.21. 10:30 hrs).

Al utilizar los mismos métodos y estrategias de enseñanza, provoca en los estudiantes desmotivación por aprender el contenido del curso lo cual viene a afectar el nivel de calidad en su rendimiento académico dentro del área curricular, imposibilitando obtener la atención necesaria de los estudiantes por lo que se puede decir que, en el aula, están presentes físicamente, pero ausentes cognitivamente.

Desde otra perspectiva en cuanto a la participación que se le debe de dar a los jóvenes para motivar su aprendizaje, otro estudiante dio el siguiente testimonio:

En algunas ocasiones yo he querido participar en dar mi opinión con respecto a alguno de los contenidos que la seño había impartido, pero siempre se da el caso que la seño ni hablar me dejaba porque de una cosa pasaba a otra y no podía expresar mis dudas o aceptaciones. (Verde 06.11.21. 16:30hrs)

Es importante recalcar que el docente debe respetar la opinión del estudiante y prestarle la atención adecuada para crear el entorno didáctico que haga fluir la interacción del profesor – alumnos y viceversa y que haya una mejor comunicación entre ellos dando lugar al buen clima del aula donde se pueda aprender.

Sobre la base de las opiniones vertidas por los estudiantes se evidencia que es necesario que los docentes reformen su docencia, mostrando cambios en sus paradigmas

didácticos asumiendo nuevas tendencias con técnicas dinámicas de enseñanza del idioma español a fin de motivar la atención de los estudiantes en clase.

Para el profesor es interesante conocer la opinión de sus estudiantes sobre las estrategias didácticas que está utilizando y que tanto éstas, están cobrando impacto positivo en la formación de ellos.

El CNB sugiere prácticas didácticas que propician la expresividad, la autorreflexión y el lenguaje hablado, para cubrir los contenidos del Área Curricular de Comunicación y Lenguaje, con lo cual se garantiza el desarrollo activo de los estudiantes en esta área del conocimiento mediante el reconocimiento de la calidad de expresión y comunicación del estudiante de acuerdo con el contexto donde se encuentre.

CAPITULO III

Análisis del supuesto de la investigación

La investigación se sustentó en el siguiente supuesto de investigación:

La desmotivación de los educandos del nivel medio en el curso de idioma español se debe a la falta de actualización de los docentes en las metodologías, técnicas, procedimientos y formas didácticas activas que despierte la motivación de los estudiantes por aprender los temas impartidos en el curso de manera creativa, dejando de lado las técnicas de la docencia tradicional e implementando las técnicas constructivistas que coadyuven a mejorar su aprendizaje del idioma español.

La investigación comprobó que los tres docentes del curso de Idioma Español no utilizan técnicas metodológicas que motiven al estudiante dentro del salón de clases, lo cual hace que los períodos de clases se vuelvan tediosos y poco interesantes teniendo como resultado estudiantes con bajas calificaciones y con déficit en el manejo del idioma español en la vida real.

La formación estudiantil en el Área Curricular de Comunicación y Lenguaje debe realizarse con el uso de técnicas, procedimientos y formas didácticas activas, que motiven al estudiante a prestar atención a los contenidos vistos en el aula, refrendando la práctica del idioma español en el análisis de acontecimientos de la vida real y ejercitando el uso de la gramática hablada y escrita en eventos que lleven al estudiante a comunicarse correctamente en el idioma español.

El contenido de esta área curricular exige del estudiante concentración para comprender las reglas lingüísticas del idioma español que refieren a las propiedades del idioma al momento de ser expresado con correcta pronunciación y escritura.

Finalmente, el CNB sugiere que en la docencia del Área Curricular de Comunicación y Lenguaje los estudiantes deben de desarrollar la expresión oral y escrita del idioma español para lo cual debe estar motivado para aprender la estructura gramatical del idioma efectuando actividades de aprendizaje que ejerciten sus habilidades de redacción y creación de textos, obras literarias como poemas, composiciones, ensayos o piezas de oratoria, así como realizar investigaciones científicas, cuyo informe obliguen al estudiante a utilizar el idioma para expresar su criterio propio respecto a su objeto de estudio.

El estudio demostró que la desmotivación por estudiar el idioma español en los institutos investigados, se soluciona con la implementación de la didáctica activa sugerida por el CNB, en la que los profesores implementen estrategias y técnicas idóneas para evitar que el proceso de enseñanza del área curricular mencionado se torne tediosa y a la vez desmotivante para el estudiante.

Por lo tanto, el supuesto original se reconfigura en el siguiente supuesto emergente:

La desmotivación de los educandos del nivel medio en el curso de idioma español se debe a la falta de actualización de los docentes en las metodologías, técnicas, procedimientos y formas didácticas de la educación activa que despierte la motivación de los estudiantes por aprender los temas impartidos en el curso de manera creativa y dejando de lado la didáctica tradicional. Si los profesores del área curricular de Idioma Español aplican las sugerencias didácticas constructivistas del CNB, automáticamente propiciarán la

motivación de los estudiantes por el área curricular de Comunicación y Lenguaje, estimulando al estudiante a aprender el idioma español, aplicándolo en obras intelectuales en las que puedan expresarse creativa y correctamente en idioma español.

CONCLUSIONES

1. La desactualización de los docentes en materia de metodologías, técnicas y actividades de aprendizaje, desmotivan al estudiante a adquirir conocimientos del idioma español.
 2. La desmotivación de los educandos del nivel medio surge debido al déficit en la implementación de metodologías y didáctica tradicionales en el Área Curricular de Comunicación y Lenguaje.
 3. El curso de Idioma Español impartido con la didáctica tradicional no llevan al estudiante a lograr las competencias estipuladas en el CNB y menos el desarrollo de las habilidades lingüísticas que son pieza fundamental para las personas.
 4. El idioma español como área del conocimiento incluido en el CNB pretende estimular al estudiante para adquirir destrezas, habilidades y conocimientos sobre la gramática del idioma español que abarca la correcta pronunciación, uso de reglas ortográficas, manejo correcto de las conjugaciones verbales y otros elementos gramaticales que son esenciales para el manejo óptimo del lenguaje hablado y escrito.
- La rutina didáctica del área de Comunicación y Lenguaje obedece al acomodamiento de los docentes quienes se limitan a implementar el dictado de contenidos, la lectura de libros, la resolución de hojas de trabajo, exposiciones grupales o individuales y exámenes escritos; por lo cual los estudiantes consideran a las clases de dicha área como aburridas y tediosas.
 - La formación estudiantil debe ser a base de técnicas y metodologías que motive y despierte el interés por aprender y mejorar las debilidades educativas que poseen los

educandos, más aún en un área curricular vital para la relación interpersonal de los jóvenes y para la comprensión de las demás disciplinas del currículo.

- El CNB sugiere que los estudiantes desarrollen distintas formas de expresión oral y escrita que les permita conocer la esencia del idioma y que a su vez les motive a aprender la estructura gramatical, lo cual se puede lograr mediante la redacción y creación de textos escritos y hablados, asimismo, realizar investigaciones científicas cuyo informe de resultados lo obliguen a expresar su criterio personal llevando a la práctica el conocimiento del idioma español.
- La enseñanza del área curricular que incluye el estudio y manejo del idioma español no cumple con las instancias para lograr en los estudiantes las competencias de comprensión, expresión y formulación del idioma español escrito y hablado.

Recomendaciones.

1. Que las comisiones de evaluación y planificación verifiquen cada uno de los planes que los docentes presentan con el fin de cerciorarse que los contenidos y metodologías se oriente a lograr en los estudiantes las competencias respecto al manejo del idioma español establecidas en el Currículo Nacional Base (CNB).
2. Se sugiere a los docentes innovar su repertorio de estrategias motivacionales para el aprendizaje, puesto que es necesario mantener el interés de los estudiantes en el aprendizaje de los contenidos del área curricular respectiva.
3. Que los directores de los establecimientos organicen capacitaciones constantes sobre las estrategias motivacionales para el aprendizaje del Idioma Español y aplicarlas en el aula ya que es fundamental desarrollar en los estudiantes destrezas para el uso correcto del idioma español en su interacción social y académica.
4. Sensibilizar a los estudiantes por medio de lecturas sin coherencia para que escuchen la importancia del área curricular de Comunicación y Lenguaje como base fundamental para alcanzar un buen desempeño académico a futuro, toda vez que ello dependerá de sus habilidades de saber hablar, escribir, leer y escuchar, por lo que se torna necesario para adquirir conocimientos en las demás áreas del conocimiento y desenvolverse en su vida cotidiana.
5. Aprovechar cada uno de los recursos didácticos que tengan disponibles los docentes para crear en los estudiantes la confianza y la motivación necesaria para hacer del proceso educativo eficiente y eficaz que contribuya a lograr aprendizajes significativos dentro de los diferentes cursos del pensum de estudios.

6. Fomentar en los estudiantes el interés por la adquisición de aprendizajes por medio de las diferentes técnicas que sean útiles para disminuir la desmotivación estudiantil por el área curricular de lenguaje.
7. Realizar diferentes actividades en las que los estudiantes sean el centro de la promoción de los conocimientos en materia de lenguaje llevando a la práctica el manejo del idioma español en la elaboración de obras intelectuales que lo lleven a practicar el idioma español para expresar sus emociones, sentimientos y pensamiento crítico.
8. Revisar cada una de las actividades que realicen los estudiantes con el fin de verificar que realmente están desarrollando la competencia de comprensión lectora y de análisis crítico de documentos donde se aplica el idioma español hablado y escrito.

Referencias

- Alves, L. (2001). *Compendio de Didáctica General. (1a Ed.)*. Argentina: Edit. Kapelusz. Recuperado el 25 de Enero de 2020, de https://www.academia.edu/35711765/Alves_de_Mattos_Luiz_Compendio_de_Didactica_General_pdf
- Aron, M., Milicic, N., & Iván, A. (2012). Clima social escolar: una escala de evaluación. *Revista. Escala de Clima Social Escolar*, 3,(11), 803-813. Recuperado el 21 de Octubre de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v11n3/v11n3a10.pdf>
- Barrón, J., Flores, S., Ruíz, J., & Terrazas, S. (2010). Autodidactismo: Una alternativa para una educación de calidad. *Revista: Cultura Científica y Tecnológica*, 7,(40), 14-22. Recuperado el 15 de mayo de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3739175>
- Branden, N. (2004). *La Psicología de la Autoestima. (2a Ed.)*. Canadá: Edit. Paidós. Recuperado el 23 de Julio de 2021, de <https://www.planetadelibros.com/libro-la-psicologia-de-la-autoestima/67283>
- Brea, L. M. (15 de noviembre de 2016). El clima del aula como promotor del sentido de pertenencia y el logro de los estudiantes. *Listin Diario*, pág. 2. Recuperado el 03 de septiembre de 2019, de Listin Diario: <https://listindiario.com/planlea/2016/11/15/443168/el-clima-del-aula-como-promotor-del-sentido-de-la-pertenencia>
- Bryce, E. (2003). Reseña de "Motivación y Emoción". *Revista Persona*, 6,(1), 227-229. Recuperado el 15 de mayo de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/1471/147118110015.pdf>
- Coloma, M., Rosa, C., & Rosa, T. (1999). El Constructivismo y sus Implicaciones en la Educación. *Revista Pontificia Universidad Católica del Perú*, 16,(8), 217 - 244. Recuperado el 25 de Mayo de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5056798>
- Cruz, Y. (2013). El aprendizaje léxico desde una perspectiva cognitivo-discursiva. *Revista Ciencias Holguín*, 19,(3), 1-11. Recuperado el 25 de Octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181528709013.pdf>
- Departamento de Psicología de la Salud. (2009). Pág. 03). *Introducción a la psicología*. España: Universidad de Alicante.
- Díaz, B. (2017). Escuela Tradicional y Escuela Nueva "Análisis desde la pedagogía crítica". *Tesis para obtener el Título de Licenciada en Pedagogía*. Universidad Pedagógica Nacional, México. Recuperado el 31 de Mayo de 2020, de <http://200.23.113.51/pdf/33326.pdf>

- Díaz, B. F., & Hernández, R. G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo (Una interpretación constructivista)*. Mexico: Edit. Mc Graw-Hill.
- Domínguez, J., & Pino, M. (2014). Motivación Intrínseca y Extrínseca: Análisis en adolescentes Gallegos. *Revista de Psicología INFAD*, 1(1), 349-358. Recuperado el 5 de abril de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851780036.pdf>
- Echevarria, Y. (19 de Marzo de 2018). *El Modelo Pedagógico Tradicional.¿ Arquetipo De La Educación En El Siglo XXI?* Recuperado el 20 de Abril de 2021, de III Congreso Internacional virtual sobre La Educación en el Siglo XXI: <https://www.eumed.net/actas/18/educacion/67-el-modelo-pedagogico-tradicional-arquetipo.pdf>
- González, A. C. (2012). *Aplicación del constructivismo social en el aula*. Guatemala: Edit. Maya Na'oj. Recuperado el 24 de Agosto de 2020, de <https://core.ac.uk/download/pdf/143614963.pdf>
- González, D. J. (2002). El Constructivismo: Reseña del Libro Corrientes Constructivistas de Royman Pérez Miranda y Rómulo Gallego- Badillo. *Revista Cubana de Psicología*, 19,(02), 188-192. Recuperado el 20 de Abril de 2021, de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v19n2/14.pdf>
- González, T. (2015). Los centros escolares y su contribución a paliar el desenganche y abandono escolar. *Revista Profesorado de Currículum y Formación de Profesorado*, 9,(3), 158-176. Recuperado el 28 de agosto de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56743410011.pdf>
- Hernández, R. M. (2016). El desarrollo del autodidactismo y el hábito de estudio a través del método de Kumon: la perspectiva parental. *Revista Educar y Orientar de COPOE*, 5,(1), 64-66. Recuperado el 28 de mayo de 2020, de https://www.researchgate.net/publication/311965490_El_desarrollo_del_autodidactismo_el_habito_de_estudio_y_la_capacidad_de_concentracion_a_traves_del_metodo_kumon_la_perspectiva_parental/citation/download
- López, L. (2004). La Motivación en el aula. *Revista de educación Pulso*, 1, (1), 95. Recuperado el 8 de marzo de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1104735>
- Martín, N., Martín, V., & Trevilla, C. (2009). Influencia de la motivación intrínseca y Extrínseca sobre la transmisión de conocimiento. El caso de una organización sin fines de lucro. *Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, 66,(1), 187-211. Recuperado el 08 de abril de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/174/17413043009.pdf>
- Naranjo, L. (2009). Motivación: Perspectivas Teóricas y Algunas Consideraciones de su Importancia en el Ámbito Educativo. *Revista Educacòn*, 33,(2), 153-170.

- Recuperado el 28 de Septiembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- Ortíz, G. D. (2015). El constructivismo como Teoría y Método de enseñanza. *Revista Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 19,(1), 93-110. Recuperado el 13 de Octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Perret, R. (2016). *El Secreto de la Motivación. (2a Ed.)*. México: Edit. Planeta. Recuperado el 05 de Junio de 2020, de <https://static1.squarespace.com/static/54d1216ae4b032ab36c26b61/t/5aa32f749140b73db65c927f/1520643968955/El+Secreto+de+La+Motivaci%C3%B3n+WEB.pdf>
- Rios, D., Bozzo, N., Marchant, J., & Fernandez, P. (2010). Factores que inciden en el clima de aula universitario. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Mexico)*, 4,(3), 105-126. Recuperado el 30 de Abril de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27018888004.pdf>
- Rivera, G. (2013). *La Motivación del Alumno y su Relación con el Rendimiento Académico en los Estudiantes de Bachillerato Técnico en Salud Comunitaria del Instituto República Federal de México de Comayagüela M.D.C., durante el año lectivo 2013*. (Tesis Para Obtener El Título de Master En Investigación Educativa). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Tegucigalpa. Obtenido de <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcast9n1>
- Roa, H. (2006). ¿Qué pasa con la didáctica en la enseñanza del español como segunda lengua?. *Revista Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 1,(8), 173-188. Recuperado el 25 de Marzo de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322240663015.pdf>
- Robbins, S. (1999). *La Motivación*. México: Edit. Prentice-Hall Hispanoamericana.
- Rodríguez, L. (2020). *Estrategia Didáctica Para Mejorar El Aprendizaje del Idioma Español Como Lengua Extranjera En Los Estudiantes De Un Instituto De Educación Superior De Lima*. (Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Docencia en Educación Superior). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima Perú. Recuperado el 04 de Agosto de 2021, de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ea491a33-ed88-4644-8044-7b0941762644/content>
- Rodríguez, T. (2019). "Hágalo usted mismo". El autodidactismo como alternativa para la generación de capacidades sociales. *Revista ACADEMIA XXII: semetral de investigación*, 10,(19), 122-141. Recuperado el 18 de mayo de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7043097>
- Santiago, C. (2012). *"La motivación y su aplicación en el aprendizaje"*. (Tesis para optar el grado de Licenciatura de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas Marcadeo Internacional y Publicidad Económica y Negocios Internacionales).

Universidad ICESI, Cali. Obtenido de https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/68497/1/sanz_motivacion_aplicacion_2012.pdf

Serrano, J., & Pons, R. (2011). El Constructivismo Hoy: Enfoques Constructivistas en Educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1,(13), 1-27. Recuperado el 2021 de Junio de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15519374001.pdf>

Tünnermann, B. C. (2011). El constructivismo y el Aprendizaje de los Estudiantes. *Revista Universidades de América Latina Y del Caribe*, 48,(1), 21-32. Recuperado el 10 de Septiembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>

Valderrama. (2012). *Motivación Inteligente*. Madrid: Edit. Prentice Hall.

Valle, A., Alfonso, B., Ramón, G., & José, N. (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31,(3), 425-461. Recuperado el 20 de mayo de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>

Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá: Edit. Kimpres.

Vergara, R., & Cuentas, U. (2015). Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. *Revista Opción*, 8,(2), 914-934.

Vo. Bo. 
 Lcda. Ana Teresa de González
 Bibliotecaria CUNSURCC.



ANEXOS

1. BOLETA DE ENCUESTA DIRIGIDO A LOS DOCENTES

*Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Suroccidente
Mazatenango, Suchitepéquez
Carrera: Licenciatura en Pedagogía
Especializado en Administración Educativa*



CÉDULA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES
Sobre la Motivación para el aprendizaje del Idioma Español

Indicaciones: A continuación, aparece una serie de cuestionamientos acerca del desarrollo y desempeño de las clases en el área de comunicación y Leguaje, por lo que se le solicita que nos brinde información sobre su experiencia docente, teniendo en cuenta que los datos recolectados de esta entrevista contribuirán al proceso formativo del investigador.

Nombre del entrevistado:

Grado académico:

1. ¿Cuáles son las metodologías que se utilizan con sus alumnos?
 2. ¿Considera que cada uno de los contenidos que se encuentran dentro de su planificación han tenido aprendizajes significativo para el estudiante?
 3. ¿Qué tipo de recursos y materiales didácticos emplea para dar sus clases magistrales?
-
1. ¿Participa constantemente en talleres de motivación para el aprendizaje del curso de Idioma Español?

2. ¿Cómo es el proceso y desarrollo de sus clases?
3. ¿Ha observado que los estudiantes muestran actitudes de motivación en el desarrollo de las clases?
4. ¿Considera que el rendimiento académico de sus alumnos es el adecuado con base al desarrollo de sus clases?
5. ¿Qué barreras se le presentan en su labor de al momento de enseñar el curso de Idioma Español?
6. Los alumnos comparten sus experiencias y habilidades con otros estudiantes como una estrategia de aprendizaje
7. ¿Durante su trayectoria de educador ha observado que los estudiantes demuestran rebeldía, pereza e irresponsabilidad dentro de sus periodos de clases?
8. ¿Qué Habilidades son las que el estudiante debe de adquirir al finalizar el ciclo escolar?

2. CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Centro Universitario de Suroccidente
 Mazatenango, Suchitepéquez
 IX Ciclo



USAC
 TRICENTENARIA
 Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciatura en Pedagogía especializado en Administración Educativa.

CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

El presente cuestionario va dirigido a los estudiantes de los Institutos de Educación Básica de San Francisco Zapotitlán, Suchitepéquez teniendo como fin la recolección de información del tema “Motivación para el aprendizaje de Idioma Español”. La información recabada servirá para conocer el rendimiento académico de los estudiantes, contribuyendo al proceso de formación profesional del estudiante investigador.

Indicaciones: Marque con una “X” las respuestas de las preguntas que se le presentan a continuación acorde a su realidad y perspectiva.

Nombre del establecimiento:

Grado que cursa:

Género: Masculino: _____ Femenino: _____

1. ¿En curso de Idioma Español el docente lo involucra para en la participación activa de los contenidos?

Si no

2. ¿Cómo es la rutina de actividades que realiza el docente en el curso de Idioma Español?

Exposiciones transcribir teoría Escuchar lo que el docente dice

3. ¿Cómo es la metodología que utiliza el docente para impartir los temas del Idioma Español?

Lee el tema y luego explica y pregunta	
Pide que realicen resúmenes	
Realiza mesas redondas o debates con los temas	
Utiliza solo hojas de trabajo donde aparecen algunos ejercicios	

4. ¿El docente utiliza diferentes métodos y estrategias de enseñanza para que se comprenda el objetivo del tema?

Si no

5. ¿Las experiencias y conocimientos de este año son nuevas en el aprendizaje de la del Idioma Español?

Si no

6. ¿Durante las clases, desea con frecuencia que se termine el periodo del curso de Idioma Español?

Si no

6. ¿Se distrae en clase haciendo garabatos, hablando con los compañeros?

Si no

Porque:

7. ¿En ocasiones usted es el que explica a sus compañeros de clases la tarea que se debe realizar?

Si no



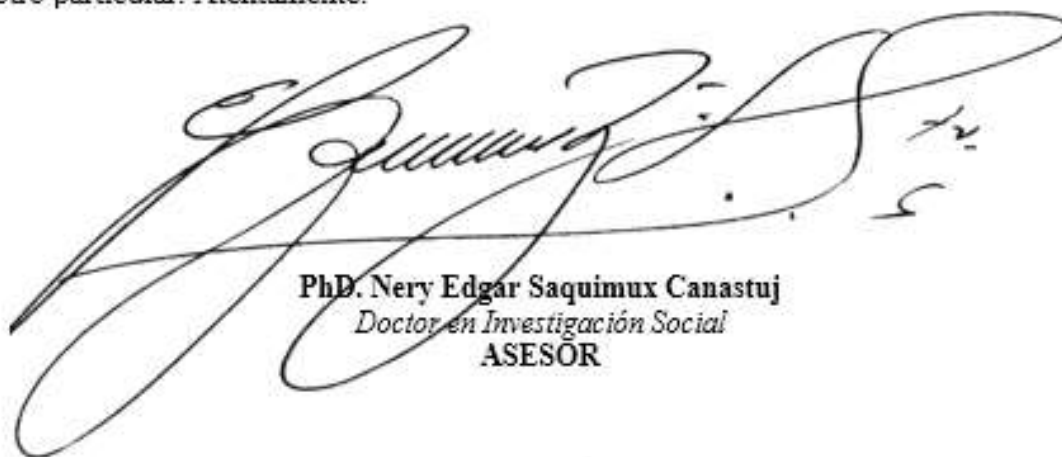
Universidad de San Carlos
Centro Universitario de Sur
Occidente

Ref. DAT. 17- 21
Mazatenango, 16 de noviembre de 2021

Señor Coordinador
CARRERAS DE PEDAGOGÍA
CUNSUROC.

En cumplimiento a mis atribuciones asignadas en el artículo 49, inciso “d”; artículo 57 incisos de la “a” a la “k” y, artículo 62, inciso “f”; del Normativo de Integración del Sistema de Prácticas (I – II –EPS) y Trabajo de Graduación de las carreras de Pedagogía del Centro Universitario de Suroccidente me permito informarle que he asesorado la tesis titulada: *Motivación del estudiante para el aprendizaje del idioma español*, de la estudiante: Astrid Maricela López Alonzo carné 201642181, de la carrera de Licenciatura en Pedagogía especializada en Administración Educativa, quien ha desarrollado el proceso metodológico y efectuado las correcciones sugeridas, por lo que sobre la base del artículo 62, inciso “f”; emito del **DICTAMEN FAVORABLE** para que el proceso de revisión del informe de tesis continúe.

Sin otro particular. Atentamente.



PhD. Nery Edgar Saquimux Canastuj
Doctor en Investigación Social
ASESOR



Universidad de San Carlos
Centro Universitario de Sur
Occidente

Ref. DRT. 17 — 21

Mazatenango, 21 noviembre de 2021

Señor Coordinador
CARRERAS DE PEDAGOGÍA
CUNSUROC.

En cumplimiento al nombramiento de Revisor Ref. NR. 17— 2021 de fecha 15 de noviembre de 2021, me permito informarle que he revisado la tesis *titulada: Motivación del estudiante para el aprendizaje del idioma español*, de la estudiante: Astrid Maricela López Alonzo carné 201642181, de la carrera de Licenciatura en Pedagogía especializada en Administración Educativa, quien ha efectuado las correcciones sugeridas, por lo que, sobre la base del artículo 62, inciso “g” del Normativo de Integración del Sistema de Prácticas (I—II—EPS) y Trabajo de Graduación de las carreras de Pedagogía del Centro Universitario de Suroccidente; emito del **DICTAMEN FAVORABLE** para que el proceso de impresión del informe de tesis continúe.

Sin otro particular. Atentamente.



Lic. Hugo Haroldo Herrarte Veliz
REVISOR



Universidad de San Carlos
Centro Universitario de Sur Occidente
Mazatenango, Suchitepéquez

Mazatenango, 31 de mayo de 2022
Providencia T.I.T. No. 02 - 2022

ASUNTO: Envió del informe final de la Tesis titulada "Motivación del estudiante para el aprendizaje del idioma español" de la estudiante: **Astrid Maricela López Alonzo**, carné: **201642181** de la carrera de Licenciatura en Pedagogía especializado en Administración Educativa.

ATENTAMENTE PASE A: Lic. Luis Carlos Muñoz
DIRECTOR EN FUNCIONES CUNSUROC


PARA QUE SE SIRVA:

<input type="checkbox"/>	Emitir acuerdo respectivo
<input type="checkbox"/>	Emitir Opinión.
<input checked="" type="checkbox"/>	Tramitarlo de acuerdo con el procedimiento establecido
<input checked="" type="checkbox"/>	Agregarlo a sus antecedentes
<input type="checkbox"/>	Enviar antecedentes
<input type="checkbox"/>	Hacerlo de su conocimiento
<input type="checkbox"/>	Hacer del conocimiento de los interesados
<input type="checkbox"/>	Efectos consiguientes
<input type="checkbox"/>	Informar
<input checked="" type="checkbox"/>	Autorizar
<input type="checkbox"/>	Archivo.

OBSERVACIONES: De conformidad con lo establecido en el Artículo 55, inciso "f" del **Normativo de Integración del Sistema de Prácticas (I – II –EPS) y Trabajo de Graduación de las carreras de Pedagogía del Centro Universitario de Sur Occidente**, así como lo establecido en el Artículo 54 inciso "b" del mismo normativo se adjunta el informe de Tesis completo, incluyendo copia de los dictámenes respectivos para su conocimiento y autorización del **IMPRÍMASE**.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


MSc. José Norberto Thomas Villatoro
COORDINADOR
Carreras de Pedagogía





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR OCCIDENTE
MAZATENANGO, SUCHITEPEQUEZ
DIRECCIÓN DEL CENTRO UNIVERSITARIO

CUNSUROC/USAC-I-40-2022

DIRECCIÓN DEL CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUROCCIDENTE,
Mazatenango, Suchitepéquez, el veintiuno de septiembre de dos mil veintidós_____

Encontrándose agregados al expediente los dictámenes de la Terna Evaluadora y revisor,
SE AUTORIZA LA IMPRESIÓN DE LA TESIS TITULADA: "MOTIVACIÓN DEL
ESTUDIANTE PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA ESPAÑOL, de la estudiante:
Astrid Maricela López Alonzo, carné 201642181 CUI: 3242 29534 1003 de la carrera
Licenciatura en Pedagogía Especializada en Administración Educativa, Plan Diario.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

M.A. Luis Carlos Muñoz López
Director



/gris