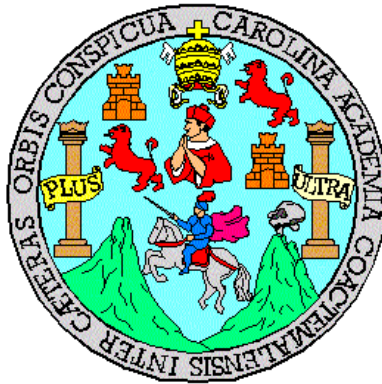


**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE SUROCCIDENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA ESPECIALIZADA EN ADMINISTRACIÓN
EDUCATIVA
MAZATENANGO, SUCHITEPÉQUEZ**



TESIS

**FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA ACTIVA
DEL CNB EN LOS INEB**

Por:

Jakeline Johana Ramos López

CARNÉ: 201746268

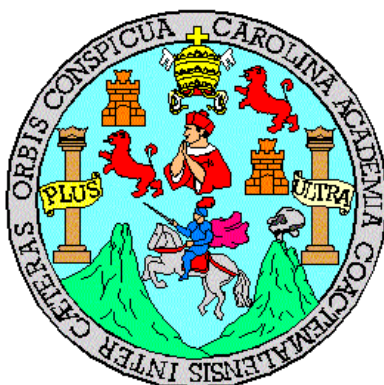
DPI: 2144 12148 1001

CORREO ELECTRÓNICO

ramoslopezjakeline@gmail.com

Mazatenango, octubre de 2022

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE SUROCCIDENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA ESPECIALIZADA EN ADMINISTRACIÓN
EDUCATIVA
MAZATENANGO, SUCHITEPÉQUEZ**



TESIS

**FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA ACTIVA
DEL CNB EN LOS INEB**

Por:

Jakeline Johana Ramos López

CARNÉ: 201746268

DPI: 2144 12148 1001

CORREO ELECTRÓNICO

ramoslopezjakeline@gmail.com

PhD. Nery Edgar Saquimux Canastuj

Doctor en Investigación Social

ASESOR

Presentada en Examen Público de Graduación ante las autoridades del Centro Universitario de Suroccidente CUNSUROC, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, previo a conferirle el título de:

Licenciada en Pedagogía Especializada en Administración Educativa

Mazatenango, octubre de 2022

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE SUROCCIDENTE**

AUTORIDADES

**M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Lic. Luis Fernando Cordón Luvero**

**Rector
Secretario General**

MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE SUROCCIDENTE

M.A. Luis Carlos Muñoz López

Director en funciones

REPRESENTANTE DE GRADUADOS

MSc. Edgar Roberto del Cid Chacón

Vocal

REPRESENTANTE DE GRADUADOS DEL CUNSUROC

Lic. Vilser Josvin Ramírez Robles

Vocal

REPRESENTANTES ESTUDIANTES

TPA. Angelica Magaly Domínguez Curiel

Vocal

PEM. Y TAE. Rony Roderico Alonzo Solís

Vocal

COORDINACIÓN ACADÉMICA

MSc. Bernardino Alfonso Hernández Escobar
Coordinador Académico

Dr. Álvaro Estuardo Gutierrez Gamboa
Coordinador Carrera Licenciatura en Administración de Empresas

Lic. Edín Aníbal Ortiz Lara
Coordinador Carrera de Licenciatura en Trabajo Social

MSc. José Norberto Thomas Villatoro
Coordinador de las Carreras de Pedagogía

MSc. Víctor Manuel Nájera Toledo
Coordinador Carrera Ingeniería en Alimentos

Ing. Luis Alfredo Tobar Piril
Coordinador Carrera Ingeniería Agronomía Tropical

MSc. Karen Rebeca Pérez Cifuentes
Coordinadora Carrera Ingeniería en Gestión Ambiental Local

Lic. Sergio Román Espinoza Antón
Coordinador Carrera de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales
Abogacía y Notariado

Lic. José Felipe Martínez Domínguez
Coordinador de Área

CARRERAS PLAN FIN DE SEMANA

Lic. Néstor Fridel Orozco Ramos
Coordinador de las carreras de Pedagogía

M.S. Juan Pablo Ángeles Lam
Coordinador Carrera Periodista Profesional y
Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

HOJA DE DEDICATORIAS

A DIOS: Por su misericordia y gran amor por iluminar mi vida, sabiduría y darme la bendición de haber culminado una etapa muy importante y desde ya, gracias por todas las bendiciones tanto profesional como personalmente.

A mis Padres: Juan Manuel y Francisca por su apoyo incondicional que siempre me han brindado en todos los proyectos y metas que me he trazado en la vida, a pesar de la distancia, siempre sentí su mano protectora y su voz de aliento y respaldo. Ellos me han brindado las fuerzas y los medios suficientes para poder desarrollarme intelectual y moralmente, sus consejos siempre oportunos y en el momento indicado.

A mis Hermanos: Miriam y Henry quienes han sido esenciales a lo largo de este tiempo, he contado con ellos toda mi vida, su calor humano y sus deseos de que todo me salga bien. A ellos, mi familia, gracias por su condescendencia y por saber sobrellevar aquellas cosas que sólo una familia unida es capaz de superar.

A mis docentes: Por esa dedicación y formación que fueron de gran importancia para la culminación de esta meta. Quiero agradecerles de forma muy especial por el tiempo dedicado y los importantes conocimientos y enseñanzas que contribuyeron a mi desarrollo y por ese apoyo intelectual lo que hizo mi estadía en la universidad, haya sido mucho más grato y agradable y me ayudó a enriquecerme y además me llevo sus grandes cualidades como seres humanos y docentes, mil gracias.

A mis amigos y compañeros: Carla, Shirley, Ángel, Azucena, y Odilia con quienes pasé buenos momentos compartidos. Creo que todos hemos aprendido y aprendemos continuamente de todos y de nosotros mismos, tanto profesional como personalmente. Y eso es enriquecedor en ambos ámbitos. En especial un cariñoso reconocimiento a los que me han demostrado su apoyo, los ánimos y consejos durante estos últimos meses.

HOJA DE AGRADECIMIENTOS

A DIOS. Quien ha sido mi guía, fortaleza y su mano de fidelidad y amor han estado conmigo hasta el día de hoy y por la oportunidad de vida y la fuerza que a veces me faltaba para seguir en éste proceso de superación personal y profesional.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala Centro Universitario de Suroccidente, Mazatenango Suchitepéquez. Un agradecimiento muy especial a la casa de estudios por haberme abierto las puertas y me brindó la oportunidad de formarme como profesional durante estos años y por los conocimientos adquiridos y experiencias que me permitieron ser San Carlita.

A los docentes de las carreras de Pedagogía, plan diario y a todos los docentes que fueron parte de mi formación académica. Por sus enseñanzas y ejemplo de profesionales dedicados al servicio de la sociedad, así como agradecimiento por la entrega y esfuerzos. Por confiar en mí desde un inicio y facilitarme todo lo que estaba en sus manos para poder culminar con éste reto y para hacer posible la preparación de esta profesión.

A mi asesor de tesis PhD. Nery Edgar Saquimux Canastuj por haberme guiado, no solo en la elaboración de tesis, sino a lo largo de mi carrera universitaria y haberme brindado el apoyo para desarrollarme profesionalmente y seguir cultivando mis metas. Quien con su experiencia, conocimiento y motivación me orientó en la investigación y por sus consejos, esfuerzos, enseñanzas y dedicación, el cual siempre será recordado con cariño y admiración.

A mi familia. Padres hermanos por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

De forma general al pueblo guatemalteco por quien nos debemos todos los profesionales de la Universidad de San Carlos de Guatemala y a quien debemos responder con nuestro servicio.

“Las doctrinas, criterios y opiniones contenidas en el presente trabajo, son responsabilidad exclusiva del autor”¹

¹ Punto quinto del Acta No. 03 / 99 del 04 / 03 / 99 del Comité de Tesis de las carreras de Pedagogía del Centro Universitario del Sur Occidente.

Contenido

Resumen	1
ABSTRACT	1
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I	4
DIDÁCTICA	4
1.1. El método didáctico.....	6
CAPITULO II	11
DIDÁCTICA ACTIVA	11
2.1. Características de la didáctica activa.....	13
2.2. Rol que juega el profesor y el estudiante en la didáctica activa	15
2.3. Ventajas de la didáctica activa respecto a la didáctica tradicional	16
2.4. Métodos y técnicas que se implementan	17
2.5. El CNB y el uso de la didáctica activa	18
CAPITULO III	19
EL HECHO PEDAGÓGICO EN EL NIVEL MEDIO.....	19
3.1. El modelo de la neurociencia como sugerencia de mejora didáctica	24
3.2. Configuración ideal de la didáctica activa y la neurociencia.....	32
CAPITULO IV	36
ANÁLISIS DEL OBJETIVO DE LA INVESTIGACION.....	36
Conclusiones	37
Recomendaciones	38
Referencias.....	39
ANEXOS	41

Resumen

Esta investigación se comenzó a realizar durante la inmersión de la autora en el contexto educativo Instituto de Educación Básica por Cooperativa –INEBACOMA- ubicado en el municipio de Mazatenango, Suchitepéquez, durante la realización de la Práctica Docente (Práctica II) en el año 2020. Al sistematizar esta experiencia creció la inquietud de hacer una investigación sobre las bondades didácticas del Currículo Nacional Base -CNB- para fomentar la didáctica activa en las aulas. Se recabó información documental sobre el contenido didáctico del CNB y la teoría de la didáctica activa, cuyos postulados fueron contrastados con la información recabada por medio de entrevistas con profesores activos sobre la aplicación de las estrategias didácticas sugeridas en el CNB. El estudio concluyó que el CNB formula una estrategia didáctica en la cual el profesor asume el rol de estratega que estimula el aprendizaje activo del estudiante ya que sugiere actividades de aprendizaje sobre la base teórica de la corriente didáctica del constructivismo. Se detectó que algunos profesores asumen actitudes de resistencia al cambio por lo que aún continúan impartiendo las áreas curriculares con la metodología tradicional. Se recomienda que el profesor aplique las estrategias didácticas del CNB, a fin de impulsar la didáctica activa en el aula con el fin de garantizar la calidad del aprendizaje que se evidenciará con el alcance de las competencias formativas que permitirán a los estudiantes asimilar, analizar y solucionar problemas de la vida real, dándole sentido a sus aprendizajes adquiridos en la escuela.

ABSTRACT

This research began during the author's immersion in the educational context of the Instituto de Educación Básica por Cooperativa –INEBACOMA- located in the municipality of Mazatenango, Suchitepéquez, during the Teaching Practice (Practice II) in 2020. By systematizing this experience, the concern grew to carry out an investigation on the didactic benefits of the National Base Curriculum -CNB- to promote active didactics in the classrooms. Documentary information was collected on the didactic content of the CNB and the theory of active didactics, whose postulates were contrasted with the information collected through interviews with active teachers on the application of the didactic strategies suggested in the CNB. The study concluded that the CNB formulates a didactic strategy in which the teacher assumes the role of strategist that stimulates the active learning of the student since it suggests learning activities on the theoretical basis of the didactic current of constructivism. It was detected that some teachers assume attitudes of resistance to change, which is why they continue to teach the curricular areas with the traditional methodology. It is recommended that the teacher apply the CNB didactic strategies, in order to promote active didactics in the classroom in order to guarantee the quality of learning that will be evidenced by the scope of the training competencies that will allow students to assimilate, analyze and solve real life problems, giving meaning to their learning acquired in school.

INTRODUCCIÓN.

La didáctica es el arte de enseñar. Se le reconoce como la parte de la Pedagogía que estudia y diseña las estrategias, métodos y técnicas utilizadas en la práctica docente para dirigir el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La acción de la didáctica puede enfocarse desde el punto de vista del maestro o del estudiante. De ambos protagonistas parte el rumbo y sentido del hecho pedagógico en el aula. Por tal razón, han surgido diversas corrientes de pensamiento que han postulado posiciones metodológicas para dirigir el aprendizaje de los estudiantes.

Como última actividad curricular de la Licenciatura en Pedagogía Especializada en administración Educativa se realizó un estudio de tesis orientado a investigar la factibilidad para la aplicación de la didáctica activa sugerida en el Currículo Nacional Base -CNB- en la práctica de la docencia implementada en los Institutos de Educación Básica por Cooperativa.

Durante la inmersión de la autora de esta investigación en la práctica docente (Práctica II) en el Instituto de Educación Básica por Cooperativa de Mazatenango - INEBACOMA- surgió la reflexión en torno al acto educativo y la forma en la cual se lleva a cabo bajo los acordes de la metodología tradicional; no obstante que el CNB sugiere actividades didácticas constructivistas que priorizan el protagonismo del estudiante en la construcción de sus conocimientos bajo la tutoría creativa de los profesores.

La investigación tuvo como objetivos, evidenciar la aplicación de las estrategias de didáctica activa sugeridas en el CNB para fortalecer la labor de los profesores en función de estimular el aprendizaje de los estudiantes mediante el diseño y ejecución de experiencias reales que propicien aprendizajes significativos en los estudiantes que les garantice una educación para la vida. Por lo tanto, el objetivo que guió el proceso investigativo fue, discernir las posibilidades de implementar la didáctica activa en la docencia bajo las condiciones del ambiente escolar de los institutos del nivel medio.

Las técnicas de investigación utilizadas fueron, la observación activa y la entrevista estructurada dirigida a docentes de institutos del nivel medio, cuyos datos fueron fortalecidos con la revisión analítica del CNB del nivel medio. De esta actividad investigativa se dedujo que la didáctica sugerida en el CNB puede ser aplicada en las aulas de los institutos del nivel medio, porque pueden adaptarse a las condiciones en que se ejerce la docencia en dichos institutos y no requieren de recursos y materiales didácticos que represente altos costos para profesores y estudiantes.

El informe se compone de tres capítulos, el primero aborda la teoría sobre didáctica y el método didáctico, el segundo capítulo analiza la teoría de la didáctica activa, sus características, el rol de los sujetos curriculares, las técnicas, procedimientos y formas didáctica constructivista. El tercer capítulo evalúa el hecho pedagógico en los institutos del nivel medio, tomando como punto de referencia del análisis el contexto institucional con lo cual se evalúa la factibilidad de aplicar las sugerencias didácticas del CNB en la práctica docente del nivel medio.

Al final se presenta el análisis del cumplimiento del objetivo de la investigación y la formulación de conclusiones y recomendaciones pertinentes.

CAPÍTULO I DIDÁCTICA

La didáctica es una disciplina pedagógica de carácter pragmático y normativo que tiene como objeto especificar las técnicas y procedimientos para incentivar y orientar eficazmente a los estudiantes en sus aprendizajes. Considerada como una rama de la pedagogía que posibilita abordar, examinar y diseñar esquemas y planes de enseñanza, para lo cual el docente organiza y jerarquiza el que enseñar y aprender, y, el cómo se presenta el contenido ante la mente del estudiante.

Enseñar es un compromiso intencional que se orienta a fines que deben ser claramente planteados. Si el profesor propone metas precisas y expresas los cambios que espera producir en los alumnos, el camino hacia la meta puede verse bien definido y además comprobar si ha sido logrado. (Granata, 2000, pág. 42)

Reflexionando de esta forma sobre que es la didáctica; el papel del docente se dirige a liderar y guiar su relación docente con los estudiantes para que ellos aprendan en un trabajo colectivo, culturalmente organizado y dosificado según el nivel de inteligencia del estudiante; pero con la tendencia de que construya su propio conocimiento.

La pedagogía se ayuda de muchas otras disciplinas para lograr su objetivo de analizar y optimizar la enseñanza escolarizada. Una de estas disciplinas, es la didáctica que resulta ser la especialidad del campo pedagógico que se ocupa de buscar procedimientos, técnicas y tácticas para mejorar el aprendizaje.

Entendemos a la didáctica como teoría acerca de las prácticas de la enseñanza significadas en los contextos sociohistóricos en que se inscriben (...) Las prácticas de la enseñanza constituyen para nosotros, una totalidad que permite distinguir y reconocer el campo en que se inscriben, tanto en sus consideraciones epistemológicas como en su interpretación socio - histórica". (Pop, 2000, pág. 43)

Es así como la pedagogía, se concreta en el mundo real por medio de las técnicas y los recursos didácticos que buscan monitorear la ejecución de estrategias, principios y fundamentación teórica en torno a la educación escolarizada, que permite conducir al estudiante en su aprendizaje. La didáctica sugiere los procesos lógicos y sistemáticos que dirigen el proceso enseñanza y aprendizaje.

Es el arte de enseñar creando las instancias de aprendizaje que se configuran a través de los métodos de enseñanza que adquieren forma creativa e innovadora según el criterio técnico y profesional del profesor.

El Currículo Nacional Base propone en su estrategia didáctica la combinación deseable de los nuevos conocimientos con los conocimientos previos que posee el estudiante, desarrollando así la construcción de sus propios conocimientos mediante la adaptación entre los conocimientos nuevos y los previos con el fin de que el estudiante los pueda aplicar en la vida real.

En la didáctica cabe mencionar, se abren contextos determinados que se están construyendo sobre algunas teorías que constituyen epistemológicamente reduciendo la brecha entre las demás ciencias, para crear instancias de aprendizaje mediante la estratégica combinación con nuevas normativas de aprender por medio de la diferenciación entre la práctica y la teoría del contenido de estudio. (Mallart, 2001, pág. 7)

Esto permite desarrollar una fuente de conocimientos para que el estudiante aprenda por medio de diversas actividades de enseñanza y aprendizaje y pueda desarrollar autónomamente su capacidad de construirlos significativamente.

Con ello se deduce que la planificación del docente implica diseñar actividades didácticas tanto teóricas como prácticas en las cuales el estudiante logre darle sentido a lo que aprende. En el CNB se visualiza que los métodos de enseñanza que sugiere demandan del profesor el diseño y ejecución de prácticas docentes acordes al contenido de las diferentes áreas curriculares que se están impartiendo en las instituciones educativas.

Para las carreras técnicas del nivel medio como los bachilleratos en mecánica automotriz, electricidad, dibujo y construcción e informática, el CNB sugiere la aplicación de un método teórico y práctico con actividades que estimulan al estudiante a relacionar el contenido teórico con los fenómenos de la realidad que se estudia, haciendo la combinación entre el nuevo y el conocimiento previo.

De acuerdo con Grundy (1987) citado por Mallart, la planificación de la tarea docente “se considera la actividad fundamental para el desarrollo del currículum como una forma de

diseñar la docencia por medio de la unidad de la teoría y la acción práctica según los principios didácticos del mismo currículo” (Mallart, 2001, pág. 8) pero, con la convicción de fomentar el aprendizaje por medio de la reflexión y la acción, haciendo que el estudiante tenga claro la funcionalidad del conocimiento construido.

El poder esclarecer o hacer énfasis de que el aprendizaje recorre dos mundos distintos: la realidad y lo hipotético, hace más efectivo el hecho pedagógico puesto que incorpora los campos teórico y práctico del contenido curricular generando un conocimiento más consolidado en la mente del estudiante.

1.1. El método didáctico

Es el planteamiento de las estrategias de enseñanza que implementan los profesores para aplicar los recursos y materiales didácticos que hacen factible la forma de aprender de los estudiantes, buscando aprovechar al máximo sus habilidades, aptitudes y procesos mentales. El método se configura en la práctica como el método didáctico.

Tradicionalmente el método didáctico incorpora instancias de motivación y la estimulación del aprendizaje, así como también el proceso de medición de éste, mediante pruebas de evaluación; ubicando al profesor con toda la autoridad y protagonismo en el proceso.

El enfoque metódico del CNB se encuentra centrado en los estudiantes, lo cual convierte el acto pedagógico en una interacción democrática, donde cada estudiante tiene la oportunidad de interactuar y expresar sus puntos de vista, adquiriendo autonomía para construir sus aprendizajes.

La actividad docente adquiere así la característica de una discusión sana que se lleva a cabo en un aula en la cual se facilita altos niveles de participación crítica del estudiante al momento de abordar los contenidos impartidos por parte del docente. La discusión crítica podría seguir a una presentación o demostración del contenido de la clase. Este método se

basa en la actividad del estudiante como medio para generar el proceso de construcción de aprendizajes reflexionados por la vía del diálogo creativo entre profesor y estudiantes.

El método se constituye en el conjunto de reglas que se siguen para alcanzar un resultado de aprendizaje.

La naturaleza de la forma académica de organización de la docencia se expresa a través de los métodos de enseñanza que se constituyen en la secuencia de acciones, operaciones o actividades que la distinguen de otros componentes operacionales del proceso de enseñanza (Navarro, 2017, pág. 39)

Sobre la base de esta definición, los procedimientos para desarrollar el acto pedagógico en el aula se definen como la sucesión de ocupaciones, actividades u operaciones que realiza el individuo que aprende para lograr la asimilación y acomodación del contenido del curso en su mente, con los consiguientes cambios en su sistema de conocimientos y en su conducta operativa posterior.

El procedimiento de aprendizaje atiende a la composición interna de la organización del acto pedagógico, al grado de que el facilitador o docente usa un sistema de técnicas y procedimientos para transmitir el contenido y el alumno se vea estimulado para ampliar sus aprendizajes abarcando con mayor amplitud operativa el acto pedagógico.

El proceso del acto pedagógico es complejo ya que implica para el docente el desafío de garantizar la funcionalidad de la trasmisión de contenidos de su curso por una parte y, por la otra la asimilación de aquel contenido por los estudiantes. Por esa razón “los métodos de enseñanza son los responsables de las estrategias que se utilizan con los estudiantes a la hora propiciar su acto de aprender” (Muria, 2000, pág. 57)

El enfoque constructivista del acto pedagógico concibe al estudiante como un agente activo en el proceso, donde va creando su propio entendimiento de los contenidos por medio de su relación con el contexto y donde su composición cognoscitiva juega un papel determinante. En este modelo didáctico prevalece el uso del juicio crítico para aprender por medio de la interacción humana entre compañeros del aula: los estudiantes y el profesor.

En esta interacción pedagógica se trata de conseguir el pleno desarrollo de la personalidad del estudiante respetando su soberanía; desde este criterio, la autoridad de los docentes tiene constantemente un carácter paradójico, pues no se funda en una confirmación del poder de éstos sino en el independiente reconocimiento de la legitimidad de sus saberes por parte de la crítica que de ellos hagan los estudiantes. “Para el aprendizaje de las ciencias se estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable que el método tenga en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre aquello que se le quiere enseñar.” (Tünnermann, 2011, pág. 28)

La didáctica activa, propicia una enseñanza general extensa, que sirve de soporte a una sólida formación especializada y estimule la interdisciplinariedad impregnada de valores; situación que centra el acto pedagógico en la finalidad de alcanzar competencias operativas por parte del estudiante con sus conocimientos logrados, de tal manera que, logre su capacidad y aptitud de aplicar lo aprendido en la vida real.

Los planteamientos del Currículo Nacional Base de Guatemala en torno a la formación general y especializada, así como las competencias genéricas y concretas en la formación del estudiantes los preparan para vivir en situaciones diversas de la vida real. Por esa razón la sociedad del conocimiento de este siglo, formula cambios en los paradigmas educativos aplicados en las escuelas en función de superar las ofertas curriculares fundamentadas en conocimientos tradicionales centrados en la simple transmisión de contenidos sin ser sometidos a convencimiento constructivista por parte del estudiante.

En la didáctica activa, la utilización de la teoría que se encuentra en Internet implementada como recurso didáctico para ilustrar ideas o beneficiar explicaciones de complemento a lo visto en clase, estimulan a que el estudiante trabaje el desarrollo de sus habilidades, destrezas, reacciones y quizá, más que nada, sus competencias en materia del uso de los dispositivos electrónicos; que muchas veces no fomentan su juicio crítico sino solo lo mecanizan.

La existencia de la tecnología en diversos espacios de la vida cotidiana impone ahora la nueva responsabilidad del docente de asumir el peligro de su marginación del universo de conocimientos en que viven sus estudiantes, pudiendo caer en lo obsoleto ante la vista de éstos.

Para asegurar la continuidad entre los espacios de aprendizaje dirigido desde la escuela y la sociedad tecnologizada a nivel de los centros educativos, se requiere producir ambientes educativos abiertos y con sistemas de autoaprendizaje que garanticen, entre otros, la probabilidad de comunicación que se da entre el estudiante y las redes virtuales, las bibliotecas virtuales y la información abundante de la Internet.

Ante estos casos el docente desempeña un papel de asesor o consultor orientando al estudiante, en cuanto a que no solamente use la computadora o el móvil y las incluya a sus procesos de aprendizaje, sino que piense y reflexione sobre el contenido consultado haciéndolo crecer en cuanto a su juicio crítico y capacidad de análisis. El diseño de novedosas estrategias y maneras de aprendizaje ha recibido un óptimo fomento en los últimos años en el ambiente escolar y del aula. Esto ha demandado de los educadores,

El hecho de conocer la predominancia de los Estilos de Aprendizaje que tienen los alumnos con los que trabajamos es fundamental para adaptar la ayuda pedagógica a las características que presentan los mismos, y así contribuir a elevar los niveles de calidad educativa y el rendimiento académico de los mismos. (Gutiérrez, 2018, pág. 84).

La didáctica activa se evidencia en las estrategias didácticas implementadas en el aula invertida, que es la concepción de que el estudiante puede obtener información en un tiempo y lugar que no requiere la presencia física de su profesor. Se trata de un nuevo modelo pedagógico que da un enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del estudiante en su educación, haciéndolo parte fundamental en la construcción de sus aprendizajes ubicando al profesor en su función de facilitador.

Ante el bum de la tecnología educativa en el aula, ha surgido el método didáctico del aula invertida que tiene seis etapas: la de entendimiento, comprensión, aplicación, estudio, síntesis y evaluación.

En la etapa de entendimiento los efectos cognoscitivos del aula invertida en el estudiante se reflejan cuando utiliza su capacidad de recordar información anteriormente vista, previo a llegar al aula; de tal manera que la sostienen en forma de contenido comprendido para asimilar sobre éste el conocimiento nuevo.

La etapa de comprensión le permite al estudiante emitir y defender sus argumentos ante sus compañeros de clase y profesor, a fin de que en la siguiente etapa que es la de aplicación, los estudiantes aplican sus destrezas adquiridas durante el análisis crítico de las situaciones problemáticas que le ha presentado el profesor en el aula, haciendo la crítica pertinente a los contenidos nuevos.

En la etapa de estudio, el contenido es descompuesto en piezas de observación por parte de los estudiantes a fin de configurar soluciones a los problemas presentados en calidad de contenidos de estudio. En la etapa de Síntesis, los alumnos inventan, unen y combinan ideas con el objetivo de proponer resoluciones novedosas de manera mancomunada.

Al final, en la etapa de evaluación, sobre la base de juicios y opiniones particulares de los alumnos, producto de su experiencia de buscar la mejor solución a los problemas de aprendizaje, formula la construcción de sus conocimientos con la tutela de su profesor.

La didáctica activa contenida en el CNB propicia la aplicación de la didáctica del aula invertida como el mecanismo técnico para ejecutarlo en los institutos del nivel medio.

CAPITULO II DIDÁCTICA ACTIVA

Esta corriente didáctica plantea un proceso de aprendizaje basado en los métodos y técnicas aplicados para motivar y cultivar los momentos idóneos para que el estudiante pueda desarrollar nuevas habilidades de aprendizaje, aprenda a aprender y autónomamente construya sus aprendizajes.

La didáctica históricamente se ha ligado al proceso de enseñanza, pues se dice que es el arte de enseñar, es decir abarca métodos, técnicas, procedimientos o actividades que propician el aprendizaje de los estudiantes.

El docente es el encargado de impartir el contenido curricular al estudiante, los cuales son conocimientos seleccionados por un currículum establecido, el cual propone todo lo que debe aprender el estudiante durante el ciclo escolar. Pero la manera en la que el maestro traslada estos conocimientos al estudiante es lo que hace referencia a la didáctica como disciplina pedagógica que sugiere el uso de técnicas y procedimientos a implementar para tal fin.

La facilidad con la que un estudiante puede perder el interés y distraerse durante su proceso de aprendizaje va a depender de la didáctica aplicada por el profesor. Cuando la didáctica del profesor ocupa la disponibilidad del estudiante para aprender, incorporándolo al proceso de actividades de construcción de sus conocimientos, automáticamente lo motiva para aprender con autonomía y libertad de pensamiento.

Construir el conocimiento, fortalece en el estudiante las habilidades y el interés en desarrollarse como persona, por lo que la didáctica activa centra su interés en cómo enseñar y que hacer para estimular la actividad del estudiante para que aprenda.

El proceso de aprendizaje con la didáctica activa busca potencializar en el estudiante todas aquellas destrezas que le permiten alcanzar plenamente su desarrollo científico y social, en función de las exigencias de la sociedad cambiante. El surgimiento de teorías de enseñanza, métodos de aprendizaje y modelos pedagógicos que buscan llevar a cabo el quehacer educativo para responder satisfactoriamente las diferentes demandas educativas de

todas las épocas de la historia, ha propiciado el surgimiento de las dos corrientes didácticas que se analizaron en el capítulo anterior.

“La Didáctica es una respuesta a la necesidad de encontrar un equilibrio que armonice la relación entre las maneras de enseñar de los educadores y las de aprender de sus discípulos” (Abreu, Gallegos, Jácome, & Martínez, 2017, pág. 82) dado a que cada docente dentro de su cátedra busca la armonización entre sus actividades y el aprendizaje a alcanzar por parte de sus estudiantes.

El maestro en todo momento debe planificar el aprendizaje de los estudiantes por lo que “existen múltiples alternativas que deben analizarse en función de los resultados esperados y así activar los procesos necesarios para alcanzarlos” (Fernández, 2007, pág. 2) cómo indica la autora cada una de las actividades que se realizan en el aula, deben girar en torno a la construcción del aprendizaje que se desea como producto de la concordancia entre el hacer del estudiante y el resultado de sus acciones, pero en función a los objetivos de aprendizaje que desea alcanzar. Las metodologías de enseñanza varían de acuerdo con el nivel académico en el que se encuentre el estudiante, quien deberá recibir las enseñanzas según su etapa de desarrollo.

La didáctica activa hace referencia a las actividades que el docente lleva a cabo dentro del proceso de aprendizaje que como su nombre lo indica, activa en el estudiante los procesos psicológicos necesarios para la adquisición del conocimiento, no hace referencia únicamente a que sean actividades prácticas donde el estudiante se active constantemente o este activo físicamente, sino a nivel psicológico le permita activar su mente para propiciar el aprendizaje, partiendo de la:

concepción del aprendizaje como un proceso de adquisición individual de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales de cada alumno, en el que interviene el principio del activismo. Se prioriza la actividad práctica frente a la reflexión teórica. Para esta tendencia didáctica el fin de la educación es la formación de un hombre real, concreto y positivo. (EcuRed, 2012, pág. 54)

Está didáctica activa se basa principalmente en motivar al estudiante para que sea él, el centro de su aprendizaje, surgió como una corriente que buscaba desarrollar distintas maneras de aprendizaje alejado del planteamiento al respecto, de la corriente didáctica del conductismo. Tiene una base similar o puntos de comparación con la corriente constructivista

donde el estudiante es el que crea su propio aprendizaje, pero a través del estímulo y guía del docente.

2.1. Características de la didáctica activa

La didáctica activa se ha identificado principalmente por tres características que son:

- **Visión artística**

Obliga al profesor a crear métodos de enseñanza a través de la práctica, de tal manera que el estudiante va aprendiendo conforme se desarrollan las experiencias del docente, puede tener un sentido espontáneo y estará abierto a innovar y realizar cambios en cualquier momento.

- **Adaptativa acorde a las circunstancias**

A pesar de poseer una planificación de lo que se realizará en el aula, estará abierto a la flexibilidad de sus mismos planes con la finalidad de alcanzar el aprendizaje en sus estudiantes sin exclusión alguna.

- **Dimensión tecnológica**

“No hay que confundir esta dimensión tecnológica con el mero uso de artefactos o ingenios tecnológicos, sino que más bien hay que referirla a procesos orientados a mejorar la acción didáctica.” (Mallart, 2001, pág. 9), en ese sentido la aplicación del método científico en relación al aprendizaje de los estudiantes, involucra directamente el uso de recursos didácticos tecnológicos y las actividades de investigación científica en el hecho pedagógico; estas características didácticas contraria a la anterior, obedece a una sistematización de la docencia para la escuela que prepara personas con capacidad de pensar críticamente al momento de aprender.

Lo anterior evidencia el carácter científico de la didáctica activa, en cuanto a otorgar el papel del estudiante dentro del hecho pedagógico, que se concreta en aprender analizando y solucionando problemas reales con lo cual se estimula sus cualidades de racionalidad científica y sistematización de su experiencia, haciendo que el contenido sea explicado y

verificado por el profesor y el mismo estudiante, con lo cual se construyen sus conocimientos y configuran en competencias formativas.

Estas tres características mencionadas de la didáctica activa la relacionan con un modelo educativo cuyo acto pedagógico desarrollado por los docentes en los salones de clase, se torna dinámico y creativo en un ambiente de libertad para el estudiante que aprende en compañía de sus compañeros de estudios y su profesor guía.

Una de las características que se destaca principalmente de la didáctica activa es que el aprendizaje se centra específicamente en el estudiante, ubicándolo como centro del proceso y el docente como guía o acompañante que planifica los momentos técnicos de su aprendizaje autónomo.

Para la didáctica activa “el centro del proceso es el educando, la escuela será un laboratorio de actividad fecunda y la educación será funcional y aplicada por medio del trabajo libre y el juego.” (EcuRed, 2012, pág. 58), de tal manera que la escuela se adapta a los estudiantes para que el docente utilice todas las herramientas necesarias a fin de que puedan dirigir su propia educación.

La didáctica activa aplica la teoría pedagógica de Montessori, que postula la acción de planificar y realizar diversas actividades con el estudiante que aparentemente parecen ser juegos constantes, pero que debidamente planificadas, activan psicológicamente la disponibilidad del estudiante para el aprendizaje.

La didáctica activa se caracteriza también por ser adaptativa porque se adecua a las necesidades de cada estudiante, reconoce que todos tienen diferentes estilos de aprendizaje por lo que las técnicas se adaptan a cada uno de ellos a fin de alcanzarlo. El hecho de que la didáctica activa,

Tiene un “sentido intencional” quiere decir que todos los procesos didácticos que se llevan a cabo en las aulas tienen por finalidad la consecución de los objetivos establecidos en los currículos a fin de conseguir el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, motrices, de relación y de integración social. (Webscolar, 2013, pág. 4)

Toda actividad que se lleve a cabo dentro del salón de clases o fuera de él, contribuye a la construcción del aprendizaje por parte de cada uno de los involucrados. Muchas veces se

cae en situaciones donde se satura al estudiante con actividades que al analizarlas se desapegan de la construcción del aprendizaje, lo cual tiende a desgastarlo y no le ayudan a alcanzar el objetivo de aprendizaje que persigue. Es por ello por lo que la didáctica activa siempre estará sujeta a la planificación didáctica que ordenada y guía el proceso formativo.

2.2. Rol que juega el profesor y el estudiante en la didáctica activa

Dentro de la didáctica activa se resalta el papel del estudiante como el que guía su propio aprendizaje, mientras que el docente es un guía o acompañante que estará a su disposición para apoyarlo oportunamente.

La didáctica activa hace referencia a buscar la libertad de los estudiantes al momento de aprender, por lo que durante el proceso deberá participar, indagar, investigar y construir su aprendizaje, en función de aportar su desempeño activo en la construcción de sus saberes. En esta didáctica se busca potencializar al estudiante en todos sus ámbitos cognitivos, intelectuales, creativos y morales.

En la didáctica activa el “rol del maestro es proporcionar el medio que estimule el interés por el avance de aprendizaje de los alumnos.” (Escuela Activa, 2011, pág. 56) por lo que el docente crea los momentos de aprendizaje y los estimula a fin de que el estudiante construya su aprendizaje bajo su acompañamiento, sin tomar él un rol determinante o ser quien realice todas las acciones y los estudiantes se concreten a asumir un rol pasivo.

Algo que es muy característico de esta didáctica es que se respeta la individualidad de cada estudiante y su forma de aprender, y es acá, donde el docente juega un rol importante pues es quien planea las actividades para que el educando aprenda a su manera.

Dentro de los espacios didácticos activos la comunidad donde se desarrolla la actividad educativa juega también un rol importante, la comunidad educativa es relevante en la conexión con el aprendizaje que se adquiere en la escuela, pues es en el ambiente de la comunidad donde el estudiante demostrará lo que ha aprendido activamente en la escuela y por lo tanto podrá aplicar en la vida real.

2.3. Ventajas de la didáctica activa respecto a la didáctica tradicional

Por costumbre, la actividad educativa obedece a una planificación y secuenciación de actividades que buscan alcanzar el aprendizaje por parte de los estudiantes, pero de acuerdo con la experiencia y preparación del maestro, es muy común que la planificación termine por llevar a la práctica una pedagogía tradicional donde históricamente el docente es el centro del proceso y el estudiante atiende y aprende lo que el maestro le comparte como un dogma en el aula.

Por el contrario, la didáctica activa enfoca al estudiante como centro del acto pedagógico, de tal manera que con su actividad dinámica y el diálogo crítico sobre el contenido con sus compañeros de clase, logra compartir sus aprendizajes y consolidar sus saberes.

De esa cuenta, en un aula con didáctica activa hay risas y alegría, hay juegos, el niño y el adolescente se encuentran en libertad de desarrollar actividades lúdicas que propician su aprendizaje. Aquí se permiten mesas de diálogo y grupos de trabajo, donde el estudiante interactúa socialmente y aprende desde la experiencia propia y colectiva. Esto dentro de la didáctica tradicional no es permitido ya que altera el orden de lo que el maestro tiene estipulado realizar.

Existen normas en las que el docente no debe perder o dejar de ejercer su rol de autoridad del proceso, pero este lo hará con empatía hacia sus estudiantes y no de manera dominante y autoritaria. Por lo tanto, el profesor establece lazos de afectividad con los estudiantes creando el ambiente adecuado para el desarrollo de las diversas actividades de aprendizaje.

Dentro de la didáctica activa el aprendizaje está sometido a una constante evaluación lo cual permite conocer el avance de cada estudiante y de esta manera readecuar los planes de estudio, las estrategias y metodologías que se implementarán en el proceso formativo.

En una sociedad cambiante y demandante como la actual se vuelve necesario que el aprendizaje estimule y motive a los estudiantes para su autoformación, lo cual será de beneficio para que pueda insertarse productivamente dentro de esta.

2.4. Métodos y técnicas que se implementan

El método es el que indica el camino que se va a recorrer. Dentro de la didáctica activa el método incluye técnicas de investigación para que el estudiante vaya construyendo su propio aprendizaje mediante el uso óptimo de su curiosidad por investigar su entorno. El estudiante se agenciará así de nuevos saberes, a través de sus acciones de descubrir sus conocimientos tras el desarrollo de actividades de investigación de los contenidos de estudio.

El método de la didáctica activa estimula los procesos mentales de la inducción y deducción en el estudiante bajo condiciones semirrígidadas de constante investigación y aprendizaje.

Como se ha descrito a lo largo de este capítulo, la participación constante del estudiante, implica el uso de técnicas participativas como la mesa redonda, el foro, los grupos de discusión o de formulación y ejecución de proyectos, las cuales garantizan la constante participación del educando bajo la mirada evaluativa del docente actuando como acompañante u orientador del proceso.

Por lo tanto, la didáctica activa estimula inminentemente la activación psicológica y física de los estudiantes.

Algunas de las técnicas propias del método activo son las siguientes: interrogatorio, argumentación, redescubrimiento, trabajos en grupo, estudio dirigido, debates y discusiones, técnica de enseñanza problémica, aprendizaje por proyectos, diálogos y mesas redondas.

Dentro de la didáctica activa, las actividades de aprendizaje práctico y socializado estarán de acuerdo con las necesidades del estudiante, según sea su entorno, el curso que se está impartiendo o el grado que se está cursando; por lo que, la didáctica activa goza de flexibilidad y se adecua a los intereses de aprendizaje de los estudiantes.

2.5. El CNB y el uso de la didáctica activa

Dentro del CNB se pueden encontrar una serie de lineamientos pedagógicos donde se sugiere de qué manera hacer uso de las técnicas, procedimientos y formas de la didáctica activa y como aplicar las diferentes estrategias metodológicas para la formación de los educandos a través de su actividad formativa en la construcción de sus aprendizajes.

Se podría decir que si el CNB sugiere que se lleve a la práctica una didáctica activa en los establecimientos educativos, con su implementación en los institutos del nivel medio se lograría estar a la vanguardia en la preparación de estudiantes competentes.

Otro aspecto importante que sugiere el CNB es que al hacer uso de la didáctica activa, la misma se torna flexible por lo que reconoce la creatividad del docente para aplicar las estrategias metodológicas que considere posible utilizar según las condiciones de equipamiento y los recursos didácticos disponibles en su contexto de trabajo.

Lo anterior es bastante interesante, ya que la aplicación de una metodología activa requiere de innovación constante por parte de los educadores, además de ser una metodología bastante laboriosa para éste. Es muy difícil que los contenidos de las áreas curriculares se logren abarcar a totalidad como se desea, sin embargo, con la didáctica activa se logra respetar los tiempos de aprendizaje de los estudiantes y trabajar de acuerdo con su ritmo.

A pesar de lo anterior, en la mayoría de las instituciones educativas se sigue aplicando la educación tradicional, lo cual es discordante con lo sugerido por el CNB, ya que no favorece la tendencia de que el estudiante construya su aprendizaje, y concede al docente asumir el control de todo el acto pedagógico, obstaculizando la libertad del estudiante para aprender, tal y como lo estipula el cuerpo curricular que rige el sistema educativo nacional.

Por otro lado, se sigue evaluando al estudiante de manera tradicional a través de pruebas objetivas, lo cual dentro de la didáctica activa ya no tiene lugar ni razón de ser.

CAPITULO III

EL HECHO PEDAGÓGICO EN EL NIVEL MEDIO

Durante la experiencia vivencial de observar, auxiliar y ejercer la práctica de la docencia formal en un instituto del ciclo básico del nivel medio, se adquirieron ciertos aprendizajes, experiencias y anécdotas del diario pedagógico que viven estudiantes y profesores de dicho plantel educativo.

Sobre la base de los datos recolectados, haciendo un análisis minucioso de cada aspecto de la docencia, se comprobó en primer lugar que la atención de los estudiantes en clase es demasiado inestable especialmente cuando la mayoría de ellos son varones.

La anécdota de investigación se registró en un salón de clases donde la mayoría de los estudiantes eran varones y solo se contaba con la presencia de tres jovencitas. En este salón de clases era dificultoso manejar al grupo, puesto que, en algunos momentos durante el desarrollo de la clase, los jóvenes se mantenían inquietos y aprovechaban cualquier oportunidad para realizar acciones que descontrolaban la clase, armaban desorden y generaban pérdida de tiempo para todos.

En varias ocasiones los estudiantes adoptaban estas actitudes que no favorecían el desenvolvimiento del docente en el aula, puesto que debido a la edad de la adolescencia planteaban al profesor un estado de incertidumbre en cuanto a sus actitudes naturales de rebeldía.

Es aquí donde se considera que el papel de los padres de familia es vital, puesto que se supone que desde la infancia los estudiantes reciben educación en el hogar donde se les inculca valores de respeto a sus profesores, orientándoles en cuanto al debido comportamiento dentro del aula y de la institución educativa.

La formación lograda en el seno familiar determina la disciplina del estudiante y su buen comportamiento durante el proceso formativo.

Dentro del salón de clases el joven estudiante debe convivir con sus semejantes de manera afable, cortés y respetuosa, ya que en la adolescencia vive un estado de inestabilidad emocional que a veces lo hace comportarse de manera inapropiada dentro del ambiente del aula.

En cuanto a la docencia propiamente dicha, la metodología tradicional que utilizan los docentes provoca en los estudiantes aburrimiento en el aula; por otro lado, el mal uso de la tecnología dentro del entorno académico y finalmente el desinterés de los padres de familia por estar al tanto de las actividades del estudiante en la escuela, son los tres factores que fomentan el fracaso escolar de los jóvenes y el bajo nivel de preparación de su perfil de egreso.

Al docente se le atribuye muy significativamente la culpabilidad del bajo rendimiento académico de los estudiantes, sin embargo, son varios factores que inciden en el desinterés del estudiantes dentro de clases. A veces los problemas familiares que viven los estudiantes en su casa provocan la inestabilidad de su comportamiento dentro del aula.

Lo mejor que debe hacer el profesor, es escucharlos para implementar estrategias de docencia que promuevan el trabajo colaborativo a fin de incidir en la psicología del estudiante haciéndolo interesarse por sus clases.

Para Sigmund Freud

La psicología individual se concreta, ciertamente, al hombre aislado e investiga los caminos por los que el mismo intenta alcanzar la satisfacción de sus pulsiones, pero sólo muy pocas veces y bajo determinadas condiciones excepcionales le es dado prescindir de las relaciones del individuo con sus semejantes. (Freud, 1921, pág. 78)

Según la cita, el estudiante por sí mismo intenta llegar hacia el conocimiento, sin embargo, cuando aprende con más estudiantes mejora su rendimiento y colaboración dentro del proceso de aprendizaje, ya que los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con sus compañeros mediante la búsqueda de soluciones a problemas didácticamente planteados. De este modo se logra el aprendizaje significativo ya que en su

construcción todos dependen de todos y tienen un objetivo común que los induce a apoyarse los unos a los otros y valorar el trabajo de los demás.

Tácitamente indicado en el CNB, la docencia se realiza bajo la premisa de que cada alumno se responsabiliza de una tarea y contribuye con ella a alcanzar un objetivo común, promueve los valores como la responsabilidad, la comunicación, la solidaridad y el trabajo en equipo; todo ello mejora las relaciones interpersonales y las habilidades de socialización, para comunicar entre compañeros diversos criterios que, al ser procesados conjuntamente, logran aprender en función de la diversidad de pensamientos y criterios. Con ello se desarrolla la capacidad de autocrítica en el estudiante capaz de sintetizar la autoevaluación para su aprendizaje.

En segundo lugar, se valora la importancia de implementar herramientas tecnológicas, la experiencia al impartir docencia en una sección del segundo grado de educación básica permitió dimensionar que durante las clases los estudiantes no estaban acostumbrados al uso de la tecnología como herramientas para su aprendizaje.

A pesar de que hoy en día, la tecnología está pasando a ser parte natural de las personas, en el establecimiento casi ningún docente implementa la tecnología educativa en el aula. Durante sus periodos de clase, no se utilizan recursos tecnológicos para hacer de su docencia una acción atractiva y motivante.

Integrar la tecnología en el salón de clases va más allá del simple uso de la computadora y su software, los reproductores de multimedia, o la búsqueda de información indexada en la red; requiere la participación del estudiante en interacción frecuente con el maestro mediante instancias de participación y colaboración en grupo y en eventos de aprendizaje mancomunado.

Según las estrategias didácticas contenidas en el CNB, los profesores, al momento de impartir la clase, tienen que apoyarse, por lo menos, en algún medio o recurso didáctico para

hacer más atractiva y motivadora la clase, pero muchos piensan que no tiene importancia los medios o recursos que se escojan, sino que lo necesario es dar la clase.

Estos cambios suponen una serie de implicaciones que inciden en el interés que le puedan poner los propios estudiantes a sus clases; el uso de nuevos métodos, nuevas interrelaciones entre profesor y estudiantes que propician la implementación de nuevas estrategias educativas de aprendizaje colaborativo.

Las nuevas tecnologías son todos aquellos medios de comunicación y tratamiento de la información que van surgiendo de la unión de los avances propiciados por el desarrollo de la tecnología electrónica y las herramientas conceptuales, tanto conocida como aquellas otras que vayan cuando desarrolladas como consecuencia de la utilización de estas mismas nuevas tecnologías y del avance del conocimiento humano (Martínez, 1996, pág. 140).

A esta afirmación se puede agregar que las nuevas tecnologías, son una alternativa bastante innovadora que logra el desarrollo científico e integral del estudiante dentro de un nuevo paradigma didáctico.

En la experiencia vivida en el instituto de nivel medio investigado, al implementar herramientas tecnológicas, los estudiantes respondieron de una manera positiva ya que cuando se hablaba de tecnología no solo se hacía referencia al uso de una cañonera y computadora, sino a una instancia de comunicación que integraba al estudiante a participar de su aprendizaje haciendo uso de sus celulares como herramienta de aprendizaje.

Los jóvenes del mundo actual han nacido dentro de un ambiente tecnológico por lo que resultó motivante interactuar con ellos, con un programa multimedia con su profesor.

Para evitar convertir a la computadora en el objeto del estudio, se debe delimitar su uso, manteniéndola como el medio a través del cual se concreten los aprendizajes. Los programas educativos deben ser el medio y el factor de motivación para el aprendizaje, no el fin.

En tercer lugar, las metodologías que se maneja en la docencia al impartir conocimientos y los factores que intervienen en cada participante de la educación, repercuten en el aprendizaje significativo.

Se deduce del planteamiento didáctico del CNB, que el profesor al realizar su labor docente debe asegurar mantener en equilibrio la situación emocional y social de sus estudiantes adolescentes. Éstos, a través de sus relaciones interpersonales e intrapersonales suelen hacer uso de la tecnología para comunicarse. Por lo tanto, estas herramientas deben ser aprovechadas y utilizadas en el trabajo cooperativo en el aula o fuera de ella, para aprender.

El uso de técnicas grupales en el aula abre campo a nuevas estrategias que benefician el aprendizaje de los estudiantes; algunos docentes piensan que estas herramientas los sustituirán, sin embargo; nada podrá remplazar el rol que le corresponde al maestro ante la clase, siempre y cuando sepa manejar una variedad de herramientas, estrategias y dinámicas de socialización para impulsar el aprendizaje de los contenidos del curso por medio de la actividad inquisitiva del educando.

En esta época marcada por grandes contrastes, el florecimiento de la ciencia y la tecnología coexiste con el incremento de conflictos emocionales de los jóvenes por lo que la tarea de formar y educar a las nuevas generaciones requiere cada vez más de planteamientos pedagógicos que se sitúen en el punto de encrucijada de la mundialización de los conocimientos y la particularidad de los procesos de aprendizaje.

Modificar el modelo sobre cómo se desarrolla la vida de las escuelas respecto de la construcción del saber y la comprensión de cómo se aprende y se guarda información en el cerebro y, cuáles son los procesos biológicos que facilitan el aprendizaje; es una tarea que demanda urgente implementación de estrategias didácticas que reemplacen los métodos deductivos y sus técnicas como el copiado y dictado, que no generan conocimientos conscientes y críticos sobre los contenidos vistos en clase.

3.1. El modelo de la neurociencia como sugerencia de mejora didáctica

Los grandes avances de la neurociencia ayudan a develar los mecanismos cerebrales que hacen posible el aprender, recordar y grabar información en el cerebro y todos los procesos mentales que abarca el acto pedagógico a nivel individual.

La evaluación tradicional le ha perdido importancia al aprendizaje, reemplazándolo con actividades operativas como los exámenes escritos, hojas de trabajo, pruebas cortas o laboratorios a resolver en el aula o la casa; siendo sistemas evaluativos rígidos que ocasionan problemas en los estudiantes al provocarles nerviosismo y estrés que no coadyuvan a evidenciar su aprendizaje real.

La neurociencia es necesario implementarla en la ejecución del CNB en el nivel medio y en los distintos ámbitos educativos actuales. Aplicada al ámbito educativo puede generar resultados altamente positivos. En primera instancia, el estado de ánimo del estudiante, o la predisposición que tenga hacia la captación de una información novedosa es determinante en su ritmo y efectividad de aprendizaje.

Si el estudiante se encuentra con estado anímico bastante bueno, la información será aprendida con mayor facilidad, en tanto que, en situación contraria, de nada valdrán las explicaciones del profesor si el estudiante está sometido a un estrés emocional.

Esta metodología depende en gran parte de la manera cómo el estudiante se predisponga para aprender. Se sabe que son las emociones las que conducen la memoria, esto significa que, si las emociones son placenteras, el rechazo a información novedosa será menor y por ende el aprendizaje será más efectivo.

Para la neurociencia al cerebro agiliza el aprendizaje cuando se incorpora mediante esquemas, mapas, gráficos y cualquier otra herramienta que permita la formalidad y el orden. La información mostrada de forma organizada y estructurada incorpora una actitud positiva para captar la atención del alumno. Dicha información se maximiza cuando ésta se relaciona con aprendizajes previos, y se presenta mediante vivencias personales en las que los alumnos

participan activamente garantizando un aprendizaje más significativo. Esto precisamente se resalta en el planteamiento de la didáctica constructivista del CNB, que a su vez concuerda con las instancias de la didáctica activa expuesta en el capítulo anterior.

La frase parafraseada del neurólogo Vilayanur Ramachandran, que refiere a que la vida consciente es una racionalización después de la experiencia humana, tiene mucho sentido y es en resumen lo que busca la neurociencia, ya que en una clase el profesor aplica lo que ya sabe, de la manera en que lo sabe hacer; permitiendo que el estudiante realice las actividades de una manera casi obligada. Y en efecto la realizan pensando en los punteos, porque sus padres así se lo exigen, o sea lo hace por inercia porque se lo piden y hasta aquí el aprendizaje suele ser mecánico y memorizado que con el tiempo se olvida y por lo consiguiente no es significativo para la vida real.

En tanto que para la neurociencia el aprender es un proceso por el cual se adquiere una determinada información y se almacena para poder usarla cuando materialmente sea necesario.

El aprendizaje se produce como consecuencia mediante una serie de procesos químicos y eléctricos. Luego de ser captados por medio de los sentidos todos los estímulos que recibe un individuo se dirigen al cerebro, pero parte de éstos no llegan a él. Lo que sucede es que el cerebro tiene ciertos “guardianes”, que funcionan como obstáculos previos e impiden alcanzar el aprendizaje total y completo.

Estos guardianes son filtros que protegen al cerebro de la sobrecarga de la información recibida a la que está expuesto diariamente, por lo que es muy natural que el estudiante comience a filtrar lo importante y significativo, permitiendo su ingreso a su memoria de largo tiempo, mediante la asimilación y acomodación de la información que al cerebro realmente le interesa. En este aspecto tiene que ver con la fuerza vocacional y el grado de motivación que pueda tener para él, el contenido del curso que se le imparte.

Estos filtros favorecen la discriminación y la atención del cerebro a lo que realmente “le importa” absorber como aprendizaje. Los filtros están presentes en el sistema de aprendizaje RAD: el sistema reticular de activación (RAS), el filtro positivo de la Amígdala

y la intervención de Dopamina. Cada uno de ellos se determina por las emociones; si son positivas, el acceso de la novedad al cerebro se realizará con mayor rapidez y el aprendizaje de un determinado contenido de curso ocurrirá con bastante fluidez.

Las estrategias de didáctica activa sugeridas en el CNB, precisamente hacen uso de estos aspectos de la neurociencia para hacer que lo aprendido por el estudiante sea realmente significativo.

El función a lo anterior, las emociones del estudiante son relevantes para el aprendizaje, porque determinan su decisión de aprender. El uso de la razón se mantiene en el proceso mental del análisis, el cual depende de la decisión final de las emociones del sujeto que determina su elección de aprender según las sensaciones que le produce determinado contenido de curso.

Si el cerebro detecta estrés puede combatir y bloquear la información, debido a que las funciones cognitivas y en las ejecutivas del cerebro se bloquean si las neuronas se “deprimen” o se “achican” según las emociones que provocan en el estudiante determinado curso, contenido o estrategia didáctica implementada por el profesor. En otras palabras, si el estudiante está en una clase en la que se ve expuesto a un impacto fuerte de estrés, su cerebro no responderá al 100 %.

Esto significa que, cuando mejor sea el ambiente para aprender mejor será el aprendizaje. Por eso es importante la didáctica dinámica e innovadora en el acto pedagógico para estimular el aprendizaje tal y como lo postula el CNB.

Está claro que no sólo el memorismo resulta beneficioso, sino que también existen ciertas maneras, según sea el caso, de aprender para la vida. Esto está sugerido en la didáctica activa que postula el CNB. Cada vez, los estudiantes son más hábiles y veloces en su pensamiento, por eso es necesario mejorar las herramientas para capturar su atención y la solución está en la implementación de la didáctica activa en el aula.

En la didáctica tradicional la acción cognoscitiva registra los estímulos procedentes del interior y el producto de este proceso de conocimiento, es un reflejo cuyo origen está en la relación mecánica del objeto que se estudia sobre el sujeto. En este modelo los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos, al implementar este tipo de educación lo único que se quiere lograr es mantener el orden social de las multitudes, mantenerlos sumisos y ciegos ante la realidad cambiante.

En principio es necesario entender que los tiempos han cambiado y ya no son los mismos de antes, ahora cada alumno tiene su forma de pensar, su propio ritmo de aprendizaje, su propia inteligencia, por lo que ya no es el profesor el centro de atención, si no que el estudiante. Por esa razón la didáctica activa postulada en el CNB focaliza al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, no dejando de lado ciertos aspectos que influyen en él como lo es el contexto, la familia, sociedad, entre otros.

Convertirse en un profesor innovador que desarrolla la didáctica activa, implica superar las prácticas pedagógicas tradicionales, planteando y llevando a la práctica nuevas propuestas a los problemas pedagógicos. Para poder plantear los docentes deben tener una formación que lo habilite para proponer cambios basados en dotar de herramientas a los estudiantes que le ayuden a aprender a aprender, así como conocer al grupo al que tendrá que acompañar en su proceso de aprendizaje.

Suele ocurrir que los alumnos no se interesan por sus clases porque no están involucrados en la información que se les suministra o no saben para qué les pueda servir. Por esa razón se necesita preparar a los estudiantes para que aprendan por sí mismos, motivarlos para aprender, lo cual supone hacer cosas distintas a lo que se ha venido haciendo tradicionalmente.

Si se cambia paulatinamente al enfoque de que el alumno es el protagonista en el proceso educativo, los docentes innovadores guiarán el proceso de aprendizaje del educando cumpliendo los lineamientos de la didáctica activa del CNB.

Cuando se oye hablar de un ambiente innovador de aprendizaje lo primero que viene a la mente es un aula en la que se utilizan las Tics, lo que evidentemente guarda cierta relación del entorno educativo donde interaccionan los sujetos curriculares con los propios recursos tecnológicos, bajo los lineamientos de la didáctica activa.

Es necesario abrir la mente del profesor hacia la idea de que sea el alumno el que fomente su autoaprendizaje y el desarrollo de su pensamiento crítico y creativo en un ambiente de trabajo en equipo y si fuese necesario, con la utilización de las nuevas tecnologías.

Para poder crear un ambiente didáctico innovador es necesario que intervengan una serie de agentes que participan en el hecho educativo, los profesores, personal administrativo y padres de familia que contribuyan a mantener un clima de desempeño dinámico en relación con el entorno sociocultural.

El CNB sugiere que el docente es quien construye al ambiente innovador seleccionando las estrategias y las Tics con el fin de que el grupo logre relaciones cooperativas, las cuales sólo se dan cuando cada uno de sus miembros percibe que puede lograr un objetivo de aprendizaje, siempre y cuando los otros compañeros alcancen los suyos y entre todos construyan su conocimiento aprendiendo unos de otros.

Por esa razón es necesario transformar muchas concepciones y actitudes en la docencia, ver de manera diferente al estudiante, abandonar lo cómodo de la clase convencional representada en una enseñanza meramente informativa, que transmite un sinnúmero de conocimientos que quedan en el olvido o en la memoria pasiva del estudiante, y trastocar ciertas relaciones de poder del docente sobre sus estudiantes.

Los métodos de enseñanza varían mucho dependiendo de la persona que lo aplique y lo reciba. En los sistemas tradicionales el estudiante es un recipiente de información. El profesor decide qué información le da, el estudiante demuestra lo que sabe con un examen para ser recompensado con una nota. Esta enseñanza está llena de problemas como

estudiantes desmotivados en las clases o no asimilan bien, no cumplen con ciertas exigencias y reglas que se le imponen, no asisten, no hacen bien los trabajos o no rinden en los tradicionales exámenes.

Cuando se busca al culpable siempre aparece el mismo estudiante porque no estudia. El problema se vuelve un círculo vicioso porque se repite la forma de enseñar y de nuevo el mismo resultado.

Es necesario reflexionar que cuando se aplica la didáctica activa señalada en el CNB se aprenden cosas en la vida cotidiana y por sí mismo hay un proceso de aprendizaje muy diferente con lo que ocurre en la escuela tradicional. Ese aprendizaje cotidiano motiva al estudiante y los lleva a sentir una fuerza interna que los impulsa a aprender.

La propuesta del CNB es una posición innovadora de la educación que concibe el acto educativo como un proceso de desarrollo de su potencial intelectual, en el cual el estudiante pasa de ser objeto de la enseñanza a convertirse en sujeto de aprendizaje; de tal manera que la docencia es más que un simple proceso de transmisión de información y se convierte en una instancia planificada de preparar a los estudiantes para la vida y no para los exámenes.

Sólo se puede garantizar un autoaprendizaje estable cuando se realizan actividades motivadas por la propia actividad del estudiante que le garantice la obtención de capacidades de emprender, innovar, cambiar los intereses del conocimiento, intereses de saber más y el afán por crear, ir más allá, producir nuevas soluciones, superarse a sí mismo. Esto lo indica el CNB que considera que aprender es algo muy personal y solamente el mismo individuo es capaz de realizarlo.

Un profesor desmotivado difícilmente podrá ser un profesor innovador. Es necesario encontrar los agentes motivadores que actúan sobre el docente. Estos agentes pueden provenir de dos fuentes la acción de la administración educativa y él mismo con su motivación profesional de buscar incentivos que lo impulsen a innovar su didáctica.

Innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia. Supone, pues, una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente. Reclama, en suma, la apertura de una rendija utópica en el seno de un sistema que, como el educativo, disfruta de un exceso de tradición, perpetuación y conservación del pasado. (...) innovación equivale, ha de equivaler, a un determinado clima en todo el sistema educativo que, desde la Administración a los profesores y alumnos, propicie la disposición a indagar, descubrir, reflexionar, criticar... cambiar.” (Escudero, 1998, pág. 2).

La innovación educativa significa referirse a proyectos socioeducativos de transformación de las ideas y prácticas educativas en una dirección tendiente a la transformación formativa del estudiante observable directamente en su perfil de egreso, tal como lo plantea del CNB.

Mientras el conductismo ubica en el centro del hecho pedagógico la autoridad rígida del profesor, cuya labor consiste en provocar los estímulos, para hacer que el estudiante exprese sus respuestas de aprendizaje en acciones concretas que demuestran la evolución de su conducta como consecuencia de su aprendizaje, ello no permite la reflexión creativa del estudiante para crear sus propias ideas, su propósito de aprendizaje hacia el logro de un comportamiento humano por medio de sus interacciones personales y sociales de su entorno.

Por otro lado, el cognitivismo establece que el estudiante construye sus conocimientos en etapas, mediante la reestructuración de sus esquemas mentales. En concordancia con lo dicho por Piaget, el sujeto pasa por etapas como asimilación, adaptación y acomodación, llegando a un estado de equilibrio de sus conocimientos al grado de que aprender significa para él la capacidad de crear y transformar a la realidad. En ese sentido, la labor básica del profesor es crear situaciones de aprendizaje, sustentadas en hechos reales que resulte significativo para el estudiante en cuanto a su motivación por aprender, experimentar para aprender y luego aplicar lo aprendido.

Lo anterior se consolida y mejora con el constructivismo y el conectivismo cuya perspectiva teórica indica que los aprendices llegan al significado de su aprendizaje seleccionando la información y construyendo sus conocimientos. Abarca dimensiones

filosóficas, de aprendizaje y enseñanza, subraya en general, la contribución del educando en la configuración mental del significado de lo que aprende a través de su propia actividad individual y social. El aprendizaje es una elaboración individual y colectiva de significados ubicados en el mundo concreto a partir de su interacción con el medio real, tal como lo estipula la didáctica activa sugerida en el CNB.

El fin primordial de las dos últimas teorías mencionadas es aproximar a la persona a diferentes contextos para que a través de estrategias didácticas adecuen espacios de desarrollo de aprendizajes cognitivo, conductual, emocional, físico y sociocultural. El interés de estas corrientes didácticas es conjugar en la mente del estudiantes sus experiencias vividas con los nuevos conocimientos vistos en clase de tal manera que pueda construir su propio modelo de mundo desde como lo percibe y como se presenta a causa de las inferencias de sus actos donde aplica todo lo aprendido.

Analizando este tipo de corrientes didácticas su aplicación en el contexto de los centros educativos del nivel medio a través de la ejecución efectiva del CNB, se conseguiría una calidad educativa, donde el docente asuma su rol de creativo para el diseño de estrategias de aprendizaje haciendo que el estudiante aprenda a partir de sus acciones, reflexionando y asumiendo actitudes innovadoras dentro de los salones de clase

Lamentablemente dichas teorías de didáctica innovadora en realidad, aún no se llevan a cabo dentro de los institutos del sistema educativo, puesto que la mayoría de docentes observados en esta investigación centran su didáctica en los lineamientos de la didáctica tradicional que no asegura el aprendizaje significativo para los estudiantes, restando su reflexión sobre el perfil de egreso del ciclo básico.

Es necesario el cambio de paradigma educativo hacia una revolución didáctica que asuma el reto de implementar una nueva visión, en la que se tome al estudiante como centro del proceso, implementando el rescate de los conocimientos previos, la enseñanza problémica, proyectos, tecnologías de las comunicaciones, la construcción del conocimiento mediante el diálogo crítico en torno a los contenidos, de tal manera que estudiantes y

profesores crean el verdadero conocimiento significativo que garantice las competencias de logros estipuladas en el CNB.

3.2. Configuración ideal de la didáctica activa y la neurociencia

La educación es un medio de desarrollo de la sociedad, pues permite el crecimiento personal y social del individuo; además de suministrar las herramientas necesarias para que pueda alcanzar una vida plena, es por ello por lo que los docentes tienen una ardua labor al educar, pues el hecho pedagógico es algo trascendental e importante en la vida de los estudiantes.

Los maestros deben aplicar métodos y técnicas que permitan alcanzar satisfactoriamente el nivel de desarrollo que se desea en los jóvenes estudiantes, y para ello es necesario apoyarse en la didáctica activa; que es la disciplina pedagógica que dota a los docentes de las herramientas que necesitan para llevar a cabo su labor con mayor efectividad.

Cada docente aplica la didáctica de acuerdo con su experiencia y las necesidades formativas de sus estudiantes. Existen modelos didácticos que son tradicionalistas basados en el uso de métodos y técnicas que se pueden verse como anticuadas en la actualidad. Sin embargo, la didáctica activa se perfila como un modelo que ubica al estudiante en el protagonismo para consolidar y construir sus aprendizajes.

La mayoría de los centros educativos obedecen a una estrategia formativa que pretenden alcanzar con los estudiantes, para lo cual implementa técnicas que los docentes aplican dentro de las aulas obedeciendo a dicha estrategia a fin de que el establecimiento pueda proyectarse socialmente siguiendo una línea de trabajo formativo desde la labor de cada profesor y evitando así la espontaneidad del acto pedagógico.

Cuando el hecho pedagógico atiende pertinentemente a las necesidades que presenta cada estudiante, y lo ubica como la razón principal de la actividad escolar se considera oportuna la aplicación de la didáctica activa dentro del aula, al reconocer que cada estudiante es diferente en su forma de aprender e interactuar por lo que la didáctica activa considera estos aspectos y brinda un proceso formativo acorde a sus necesidades.

Aplicando la didáctica activa en las aulas, se obtienen múltiples beneficios que se ven reflejados en el avance del aprendizaje del estudiante.

Cuando el docente conoce las necesidades educativas de sus estudiantes, le permite planificar sus actividades de acuerdo con lo que requiere cada uno, de manera que se logra integrar en su labor docente todos los intereses de aprendizaje de sus estudiantes; promoviendo así actividades en las que se involucren todos y se sientan parte importante del proceso.

Comúnmente en los salones de clases hay estudiantes que son tímidos, algunos que sociabilizan con mayor facilidad, que les gusta bailar, pintar, cantar, hablar, escuchar, calcular, en esta diversidad de intereses es complicado limitar al estudiante a solo una actividad de aprendizaje como copiar dictados, solo escribir o solo escuchar, cuando se le puede hacer participar en su proceso de aprendizaje aprovechando sus habilidades, y capacidades, haciendo que su aprendizaje sea significativo, porque se construye con gusto desde sus intereses y necesidades personales.

Idealmente a través de esta didáctica se busca que el estudiante asuma su rol protagónico y que el docente sea la persona que lo guíe para que pueda erigir el aprendizaje de acuerdo con su necesidad y deseo.

El CNB hace esta propuesta, puesto que postula actividades de aprendizaje con la didáctica activa para desarrollar los contenidos y lograr que los estudiantes construyan sus aprendizajes de manera autónoma pero con la tutela de su profesor. Esta tendencia implica que para la formulación de la acción didáctica se genera la comunicación estrecha entre docentes lo que permitiría la planificación y creación de actividades y escenarios de docencia donde se unifiquen los contenidos de las materias y se logre avanzar con los estudiantes, tomando en consideración sus habilidades y necesidades de formación.

La didáctica activa permite una relación estrecha entre el docente y una constante evaluación del progreso académico de los estudiantes, lo cual es bueno ya que la constante evaluación da la pauta a reencausar el camino cuando sea necesario, permite modificar las técnicas didácticas que se están aplicando cuando estas no favorecen la impartición integrada

de los contenidos, o cuando se observa que los aprendizajes no se están logrando en los estudiantes.

Otra ventaja de la didáctica activa es que el estudiante desarrolla su proceso formativo conociendo la realidad de las cosas y le encuentre sentido y razón de ser a los contenidos vistos en clase. Suele ocurrir con la didáctica tradicional que cuando un estudiante culmina sus estudios descubra que la realidad es muy diferente a lo que aprendió dentro de los salones de clase. Con la didáctica activa la educación se contacta con la realidad, estimulando al estudiante a aprender mediante proyectos de investigación donde pueda explotar su potencial cognitivo al encontrarse inmerso dentro de actividades de aprendizaje que lo ubiquen en instancias relacionadas al mundo laboral donde aprenda con experiencias prácticas que le proveen la oportunidad de aprender usando la reflexión analítica de las cosas. El CNB sugiere estas instancias de aprendizaje con la didáctica activa.

Idealmente dentro de la didáctica activa se busca que el docente y el estudiante trabajen de la mano, sin que el docente pierda su rol de docente, pero que, le otorgue libertad al estudiante al momento de configurar en su mente, la construcción de sus aprendizajes. Para ello la didáctica activa requiere que el docente conozca a sus estudiantes, que sepa cómo son y cuáles son sus intereses, para asignarles tareas de construcción cognitiva con alto nivel de significancia.

Tomando en consideración todos estos aspectos en la actividad docente de los Institutos Nacionales de Educación Básica, se podrá alcanzar una educación con calidad a través de la aplicación de la didáctica activa la cual está implícita en la serie de actividades de aprendizaje que sugiere el CNB, que desarrolladas con entusiasmo, voluntad a conciencia por parte de los docentes, la diversidad de habilidades y necesidades de los estudiantes sería optimizada en función de hacer significativo su aprendizaje.

Cabe dejar en claro que el rol del docente como ejecutor del CNB es determinante cuando aplica la didáctica activa, puesto que su rol es el de estrategia que pondrá en actividad al estudiante, dirigiéndolo hacia una finalidad formativa con sentido, con razón de ser para el logro y adquisición de competencias formativas que lo harán capaz de enfrentar problemas de la vida real y de la vida laboral. En la didáctica activa postulada por el CNB, el docente tiene la tarea de ir orientando el proceso de aprendizaje de sus estudiantes dotándolos de las

herramientas necesarias para poder formarse como una persona, un buen ciudadano y un constructor de aprendizajes.

Inherente esta labor puramente didáctica, el docente durante su desempeño tendrá la responsabilidad de inculcar valores e incentivará el proceso formativo autónomo de cada estudiante, tanto a nivel individual como grupal, creando en él la necesidad de aprender a aprender y aprender para la vida.

CAPITULO IV

ANALISIS DEL OBJETIVO DE LA INVESTIGACION

El estudio hizo un análisis proyectivo de la calidad de la docencia impartida en un Instituto Nacional de Educación Básica, por lo que su objetivo de investigación fue:

Discernir las posibilidades de implementar la didáctica activa contenida en el Currículo Nacional Base bajo las condiciones del ambiente escolar en los institutos del nivel medio.

En función a lo indicado en el objetivo de la investigación se tienen los siguientes hallazgos:

- a. El Currículo Nacional Base, establece que el desarrollo de la enseñanza se realice a través de actividades de aprendizaje planificadas con los lineamientos de la didáctica activa, con los cuales el educando y el docente estén activos para garantizar el aprendizaje significativo que se evidencia en los logros concretos de las competencias formativas.
- b. Al garantizar que el estudiante esté activo en su aprendizaje, el resultado del proceso será significativo; ese cambio de comportamiento didáctico será evidente en las actividades de evaluación aplicadas durante el proceso docente.
- c. El CNB también incluye el aprendizaje por descubrimiento, receptivo o repetitivo, pero enfatiza en el aprendizaje significativo que es el que permite al estudiante aplicar lo aprendido en situaciones de la vida real.
- d. Para ello el CNB sugiere acciones de aprendizaje para lograr competencias formativas o indicadores de logro por medio de la implementación de la didáctica activa y sus herramientas sustentadas en la neurociencia.

Conclusiones

- a. Dentro de los centros educativos se evidencia la nula promoción de la corriente didáctica a través del método conductista; el aprendizaje de los sujetos educativos debe enfocarse en los estímulos de la recompensa, que contribuya a incrementar los niveles de memorización como evidencia del aprendizaje adquirido en el ciclo escolar.
- b. Dentro de la didáctica del CNB, el docente reafirma su compromiso para la creación de estrategias diseñadas para las actividades curriculares de cada estudiante, todo ello a través de la planificación y sistematización de experiencias; basadas también en el constructivismo, mezclando experiencias, y el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes que favorezcan al perfil de egreso del estudiante.
- c. Los lineamientos que rigen el CNB indican que los establecimientos educativos de nivel medio deben impartir el aprendizaje basado en el constructivismo asertivo y acompañar al estudiante a despertar las competencias y habilidades dentro del salón de clases.
- d. Para que el estudiante adquiera un proceso formativo de calidad, el CNB indica que la didáctica debe ser implementada bajo la corriente constructivista, en donde adquiere una educación para poder desenvolverse dentro de la sociedad como un ser competente.
- e. Los docentes dentro del medio educativo mezclan los contenidos con las experiencias que han adquirido en su formación académica, apostando así a la retención y adquisición de nuevos conocimientos por parte de cada estudiante
- f. Dentro del proceso de formación educativa, el CNB indica que la didáctica activa es la base donde cada estudiante adquiere conocimientos significativos; y que el docente debe de guiar el aprendizaje basado en el constructivismo.
- g. En el medio educativo guatemalteco la didáctica tradicional se mantiene a la vanguardia del salón de clases, en donde se implementan metodologías y actividades desfavorables al aprendizaje del estudiante, producto de la resistencia al cambio o acomodamiento del docente.

Recomendaciones

- a. Es necesario que cada establecimiento educativo promueva la corriente constructivista dentro de los salones de clase, a beneficio del aprendizaje significativo de cada estudiante.
- b. La comunidad educativa debe de conocer cuáles son los reglamentos en los que se basa el CNB, indicando la promoción de una didáctica en la cual se inmersa la sistematización de la experiencia por parte de los docentes para la retención de un mejor aprendizaje en el joven.
- c. El acompañamiento por parte de los órganos administrativos del MINEDUC en donde se vele por la verificación del cumplimiento de la educación basada en el aprendizaje constructivista en cada salón de clases es indispensable; para que el estudiante culmine su proceso educativo adecuadamente.
- d. Cada establecimiento educativo debe de fortalecer la didáctica activa, esto a través de la creación de talleres formativos y de actualización a beneficio de cada docente.
- e. La inclusión de actividades que fortalezcan a activar las destrezas y habilidades de cada estudiante dentro de las planificaciones docentes deben de ser una realidad en el contexto educativo guatemalteco.
- f. La transformación de los paradigmas tradicionales en la pedagogía deben de transformar a la educación basada en el constructivismo, acompañando el proceso formativo del docente a través de talleres, conferencias y diplomados para contribuir al desarrollo de los salones de clase y de la sociedad guatemalteca en general.

Referencias

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Espistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Revista Formación Universitaria*, 10(3), 81-92. Recuperado el 19 de Marzo de 2020, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v10n3/art09.pdf>
- Escudero, J. (1998). Innovación Educativa. *Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 19(4), 5-12. Recuperado el 25 de Enero de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=34571>
- Fernández, F. (2004). *Didáctica: Teoría y Práctica* (1ª. Ed.). La Habana, Cuba: Edit. Pueblo y Educación. Recuperado el 26 de Abril de 2021, de <https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/didc3a1ctica.pdf>
- Fernández, M. (1996). La Aplicación de las Nuevas Tecnologías. *Revista Didáctica Universitaria*, 1(1), 140-148. Recuperado el 11 de Abril de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/239696.pdf>
- Fischer, L., & Espejo, J. (2009). *Mercadotecnia* (4ª. Ed.). México D.F., México: Edit. McGraw-Hill. Recuperado el 18 de Febrero de 2021, de <https://library.co/document/yrow9roy-mercadotecnia-laura-fisher.html>
- Freud, S. (1921). *Psicología de las Masas y el Análisis del Yo* (1ª. Ed.). Madrid, España: Edit. Amorrortu. Recuperado el 29 de Junio de 2021, de <https://psicopatologia.lunlp.com.ar/bibliografia/tp/histeria/Freud.%20Psicolog%C3%A0a%20de%20las%20masas%20y%20an%C3%A1lisis%20del%20yo.pdf>
- Gaarder, J. (1991). *El mundo de Sofía* (1ª. Ed.). Madrid, España: Edit. Siruela. Recuperado el 25 de Enero de 2021, de <https://www.cs.buap.mx/~jitalo/libros/mundodesofia.pdf>
- Granata, M., Chada, M., & Barele, C. (2000). La Enseñanza y la Didáctica: Aproximaciones a la Construcción de una Nueva Relación. *Revista Fundamentos en Humanidades*, 1(1), 40-49. Recuperado el 20 de Agosto de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18400103.pdf>
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de Aprendizaje, Estrategias Para Enseñar. Su Relación con el Desarrollo Emocional y "Aprender a Aprender". *Revista Tendencias Pedagógicas*, 31(1), 83-96. Recuperado el 21 de Mayo de 2021, de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/download/tp2018.31.004/9398/0>
- Mallart, J. (2001). *Didáctica General para Psicopedagogos* (1ª. Ed.). Madrid, España: Edit. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado el 24 de Agosto de 2021, de <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>

- Muria, I. (1994). Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. *Revista Perfiles Educativos*, 65(1), 1-12. Recuperado el 18 de Abril de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/132/13206508.pdf>
- Navarro, D., & Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *Revista Eidosol*, 17(60), 26-33. Recuperado el 25 de Junio de 2021, de <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/html/>
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Lengua Española* (23ª. Ed.). Madrid, España : Edit. Real Academia Española. Recuperado el 18 de Junio de 2020, de https://www.rae.es/sites/default/files/Dossier_Prensa_Drae_2014_5as.pdf
- Tünnermann, C. (2011). El Constructivismo y el Aprendizaje de los Estudiantes. *Revista Universidades*, 48(1), 21-32. Recuperado el 25 de Julio de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>



Vo. Bo. Licda. Ana Teresa de González
Bibliotecaria CUNSUROC



ANEXOS

Universidad de San Carlos
Centro Universitario de Sur
Occidente

Ref. DAT. 14- 21
Mazatenango, 16 de noviembre de 2021

Señor Coordinador
CARRERAS DE PEDAGOGÍA
CUNSUROC.

En cumplimiento a mis atribuciones asignadas en el artículo 49, inciso "d"; artículo 57 incisos de la "a" a la "k" y, artículo 62, inciso "f"; del Normativo de Integración del Sistema de Prácticas (I – II –EPS) y Trabajo de Graduación de las carreras de Pedagogía del Centro Universitario de Suroccidente me permito informarle que he asesorado la tesis titulada *Factibilidad de aplicación de la didáctica activa del CNB en los INEB* de la estudiante: Jakeline Johana Ramos López, carné: 201746268 de la licenciatura en Pedagogía especializada en Administración Educativa, quien ha desarrollado el proceso metodológico y efectuado las correcciones sugeridas, por lo que sobre la base del artículo 62, inciso "f"; emito del **DICTAMEN FAVORABLE** para que el proceso de revisión del informe de tesis continúe.

Sin otro particular. Atentamente.

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to read 'Nery Edgar Saquímux Canastuj'.

PhD. Nery Edgar Saquímux Canastuj
Doctor en Investigación Social
ASESOR




Universidad de San Carlos
Centro Universitario de Sur
Occidente

Ref. DRT. 14 – 21
Mazatenango, 21 noviembre de 2021

Señor Coordinador
CARRERAS DE PEDAGOGÍA
CUNSUROC.

En cumplimiento al nombramiento de Revisor Ref. NR. 14– 2021 de fecha 2 de noviembre de 2021, me permito informarle que he revisado la tesis titulada: *Factibilidad de aplicación de la didáctica activa del CNB en los INEB*, de la estudiante: Jakeline Johana Ramos López, carné: 201746268 de la licenciatura en Pedagogía especializada en Administración Educativa, quien ha efectuado las correcciones sugeridas, por lo que, sobre la base del artículo 62, inciso “g” del Normativo de Integración del Sistema de Prácticas (I – II –EPS) y Trabajo de Graduación de las carreras de Pedagogía del Centro Universitario de Suroccidente; emito del **DICTAMEN FAVORABLE** para que el proceso de impresión del informe de tesis continúe.

Sin otro particular. Atentamente.


MSc. Miriam Georgina Ovalle López
REVISOR



Universidad de San Carlos
Centro Universitario de Sur Occidente
Mazatenango, Suchitepéquez

Mazatenango, 31 de mayo de 2022
Providencia T.I.T. No. 05 - 2022

ASUNTO: Envió del informe final de la Tesis titulada "Factibilidad de aplicación de la didáctica activa del CNB en los INEB" de la estudiante: **Jakeline Johana Ramos López**, carné: **201746268** de la carrera de **Licenciatura en Pedagogía especializado en Administración Educativa**.

ATENAMENTE PASE A: Lic. Luis Carlos Muñoz
DIRECTOR EN FUNCIONES CUNSUROC


PARA QUE SE SIRVA:

<input type="checkbox"/>	Emitir acuerdo respectivo
<input type="checkbox"/>	Emitir Opinión.
<input checked="" type="checkbox"/>	Tramitarlo de acuerdo con el procedimiento establecido
<input checked="" type="checkbox"/>	Agregarlo a sus antecedentes
<input type="checkbox"/>	Enviar antecedentes
<input type="checkbox"/>	Hacerlo de su conocimiento
<input type="checkbox"/>	Hacer del conocimiento de los interesados
<input type="checkbox"/>	Efectos consiguientes
<input type="checkbox"/>	Informar
<input checked="" type="checkbox"/>	Autorizar
<input type="checkbox"/>	Archivo.

OBSERVACIONES: De conformidad con lo establecido en el Artículo 55, inciso "f" del **Normativo de Integración del Sistema de Prácticas (I – II –EPS) y Trabajo de Graduación de las carreras de Pedagogía del Centro Universitario de Sur Occidente**, así como lo establecido en el Artículo 54 inciso "b" del mismo normativo se adjunta el informe de Tesis completo, incluyendo copia de los dictámenes respectivos para su conocimiento y autorización del **IMPRIMASE**.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


MSc. José Norberto Thomas Villatoro
COORDINADOR
Carreras de Pedagogía





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR OCCIDENTE
MAZATENANGO, SUCHITEPEQUEZ
DIRECCIÓN DEL CENTRO UNIVERSITARIO

CUNSUROC/USAC-I-43-2022

DIRECCIÓN DEL CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUROCCIDENTE, Mazatenango,
Suchitepéquez, el veintiocho de septiembre de dos mil veintidós_____

Encontrándose agregados al expediente los dictámenes de la Terna Evaluadora y revisor, SE AUTORIZA LA IMPRESIÓN DE LA TESIS TITULADA: "FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA ACTIVA DEL CNB EN LOS INB", de la estudiante: **Jakeline Johana Ramos López**, carné 201746268 CUI: 2144 12148 1001 de la carrera Licenciatura en Pedagogía Especializada en Administración Educativa, Plan Diario.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

M.A. Luis Carlos Muñoz López
Director



/gris