

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA - CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“GUÍA DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE DIRIGIDO A PADRES DE NIÑOS
CON PARÁLISIS CEREBRAL DE 0 A 7 AÑOS DE EDAD CRONOLÓGICA”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

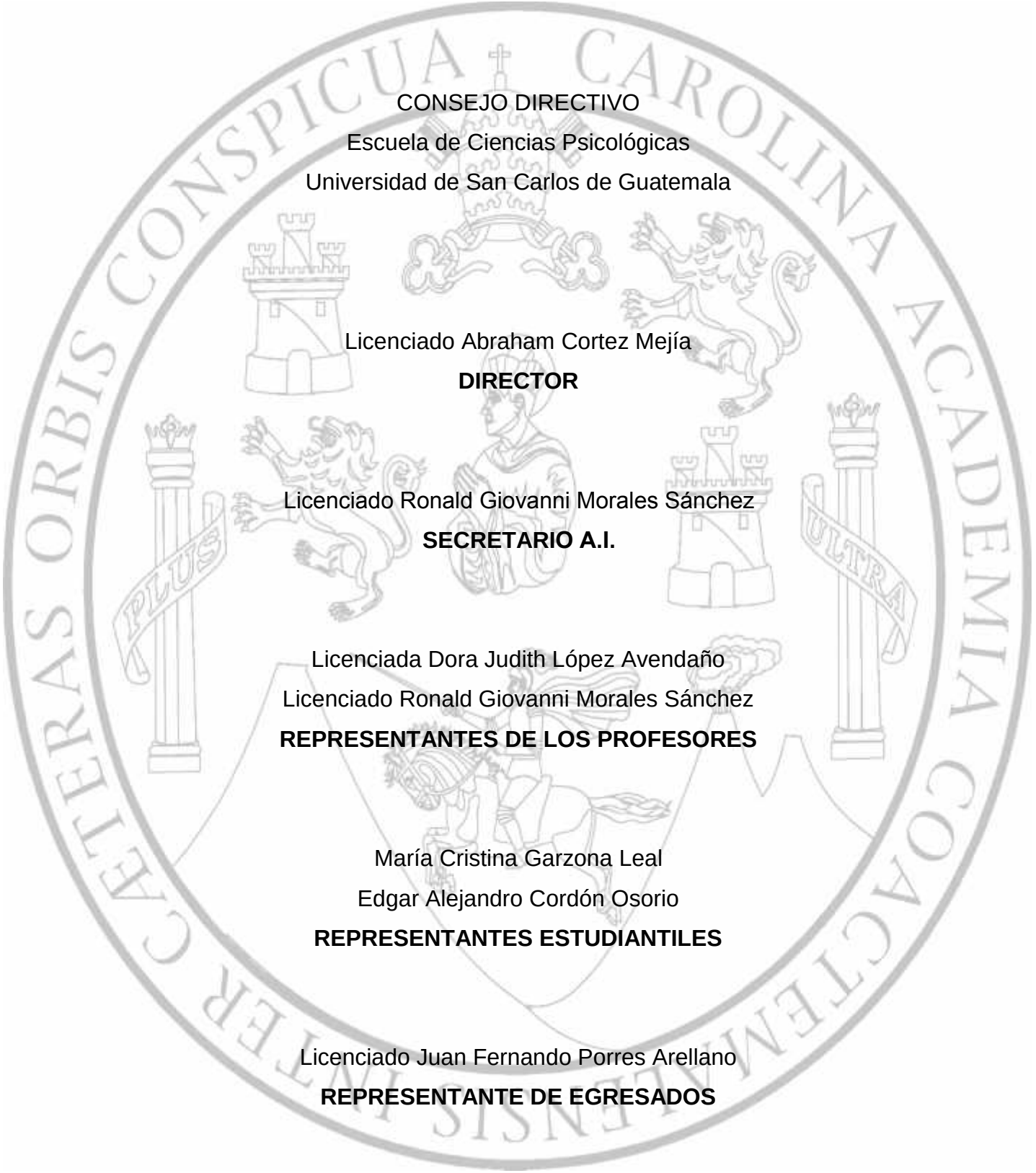
POR

CLARA DEL ROSARIO JACOBO GARCÍA

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
TERAPISTA DEL LENGUAJE**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
TÉCNICA UNIVERSITARIA**

GUATEMALA, ENERO DE 2014

The background of the page features a large, faint, circular seal of the University of San Carlos of Guatemala. The seal contains a central figure of a person in religious or academic attire, surrounded by various heraldic symbols including castles, lions, and columns. The Latin motto "CETERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACCADEMIA COACTEM" is inscribed around the perimeter of the seal.

CONSEJO DIRECTIVO
Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía
DIRECTOR

Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez
SECRETARIO A.I.

Licenciada Dora Judith López Avendaño
Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez
REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

María Cristina Garzona Leal
Edgar Alejandro Córdón Osorio
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano
REPRESENTANTE DE EGRESADOS

C.c. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 67-2009
CODIPs. 1946-2013

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

07 de noviembre de 2013

Estudiante
Clara del Rosario Jacobo García
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto VIGÉSIMO OCTAVO (28º) del Acta CINCUENTA GUION DOS MIL TRECE (50-2013), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 05 de noviembre de 2013, que copiado literalmente dice:

"VIGÉSIMO OCTAVO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: **"GUÍA DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE DIRIGIDO A PADRES DE NIÑOS CON PARÁLISIS CEREBRAL DE 0 A 7 AÑOS DE EDAD CRONOLÓGICA"**, de la carrera de Terapia del Lenguaje, realizado por:

Clara del Rosario Jacobo García

CARNÉ No.2000-12195

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Julia Ramírez de León y revisado por la Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

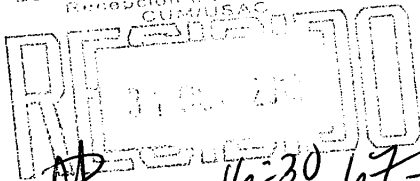
"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



M.A. María Iliana Godoy Calzia
SECRETARIA



/Gabry

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUMUSACCIEPs 948-2013
REG: 067-2009
REG: 112-2012HORA: 16-30 Registro: 67-09
INFORME FINAL

Guatemala, 29 de octubre 2013

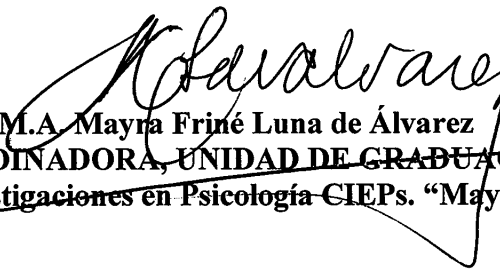
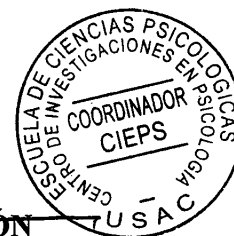
SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“GUÍA DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE DIRIGIDO A PADRES DE NIÑOS CON PARÁLISIS CEREBRAL DE 0 A 7 AÑOS DE EDAD CRONOLÓGICA.”

ESTUDIANTE:
Clara del Rosario Jacobo GarcíaCARNÉ No.
2000-12195**CARRERA: Terapia del Lenguaje**

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el 28 de octubre del presente año y se recibieron documentos originales completos el 29 de octubre, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”
M.A. Mayra Friné Luna de Álvarez
COORDINADORA, UNIDAD DE GRADUACIÓN
Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. “Mayra Gutiérrez”c.c archivo
Arelis

CIEPs. 949-2013
REG 067-2009
REG 112-2012

Guatemala, 28 de octubre 2013

Licenciada
Mayra Friné Luna de Álvarez
Coordinadora Unidad de Graduación
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“GUÍA DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE DIRIGIDO A PADRES DE NIÑOS CON PARÁLISIS CEREBRAL DE 0 A 7 AÑOS DE EDAD CRONOLÓGICA.”

ESTUDIANTE:
Clara del Rosario Jacobo García

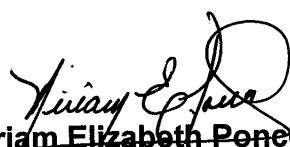
CARNÉ No.
2000-12195

CARRERA: Terapia del Lenguaje

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 24 de septiembre del año en curso, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
DOCENTE REVISORA



Arelis./archivo

Guatemala, 20 de agosto del 2012

Licenciado
Marco Antonio García
Coordinador del Centro de Investigaciones en
Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”
CUM

Estimado Licenciado Marco Antonio García:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de investigación titulado **“Guía de estimulación de Lenguaje dirigido a padres de niños con Parálisis Cerebral de 0 a 7 años de edad cronológica”** realizado por la estudiante Clara Del Rosario Jacobo García CARNÉ 200012195

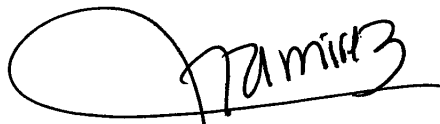
El trabajo fue realizado a partir del 3 de septiembre del 2009 al 31 de agosto del año 2012

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Licenciada Julia Ramírez de León
Psicóloga y Terapista de Lenguaje
Colegiado No. 7428
Asesora de contenido



Misioneros del Camino
CENTRO NEUROLOGICO
JORGE LOPEZ

Guatemala, 31 de Agosto del 2012

Licenciado
Marco Antonio García
Coordinador del Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra de Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas,
CUM

Licenciado Marco Antonio García:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que la estudiante Clara del Rosario Jacobo García carné 200012195, realizó en el Centro Neurológico Jorge López 15 entrevistas a padres de familia como parte del trabajo de investigación titulado: "GUÍA DE ESTIMULACION DEL LENGUAJE DIRIGIDO A PADRES DE NIÑOS CON PARALISIS CEREBRAL DE 0 A 7 AÑOS DE EDAD CRONOLOGICA", en el periodo comprendido del 3 de septiembre del 2009 al 31 de agosto del año 2012 en horario de 8:00 a 12:30.

La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra Sección.

Sin otro particular, me suscribo,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Marylyn Caal de Chang
Directora del Centro Neurológico Jorge López
Teléfono 5205-8764



MADRINAS DE GRADUACIÓN

POR CLARA DEL ROSARIO JACOBO GARCÍA

MARÍA TERESA QUIÑONEZ CRUZ

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO 3786

JULIA RAMÍREZ DE LEÓN

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO 1981

ACTO QUE DEDICO

A:

DIOS

Y hará Jehová tu Dios abundar toda obra de tus manos, en el fruto de tu vientre, en el fruto de tu bestia y en el fruto de tu tierra, para bien; porque Jehová volverá a gozarse sobre ti para bien, de la manera que se gozo sobre tus padres.

Dt. 30:9

MIS PADRES

Rosario García y Efraín Jacobo por su apoyo y amor incondicional, ejemplo de vida y por sus sabios consejos, a ambos mi amor y eterna gratitud.

MI HERMANO

Gilmer Jacobo, que con su ejemplo y dedicación ha sido un ejemplo para mí el querer alcanzar mis metas.

MI AMIGA

Teresita Quiñonez, por su tiempo y apoyo incondicional, por compartir información y experiencia vital durante el trabajo de investigación

LA PERSONA ESPECIAL

Byron Mérida, ha sido una persona especial quien me motivo y apoyo durante el transcurso de mi trabajo de investigación.

AGRADECIMIENTOS

A:

Dios por poner en mi camino instituciones y personas muy especiales que me brindaron apoyo, colaboración espontanea y desinteresada

Doña Leonor Pórtela, fundadora de Misioneros del Camino, quien me abrió las puertas del Centro Neurológico Jorge López, instituciones que han brindado apoyo tanto a los padres de familia como a los niños y niñas con necesidades educativas especiales de Sumpango Sacatepéquez.

Licenciada Yulia Ramírez, quien me asesoró el trabajo de investigación compartiendo experiencia y conocimiento.

La Universidad de San Carlos de Guatemala y la Escuela de Ciencias Psicológicas

Los padres que asistieron a los talleres para conocer y aprender el uso de la guía de Estimulación de Lenguaje “Diviértete Hablando”.

Marisol García, Milda Berganza, por su apoyo incondicional y colaboración desinteresada.

INDICE

	Pag.
RESUMEN	1
PRÓLOGO.....	2
CAPÍTULO I	
I. INTRODUCCIÓN	4
1.1. Planteamiento del problema y marco teórico	5
1.1.1. Planteamiento del problema.....	5
1.1.2 Marco teórico	7
1.1.2.1. Antecedentes de investigaciones similares	7
1.1.2.2. Educación	8
1.1.2.2.1. Fines de la educación en Guatemala.....	8
1.1.2.2.2. Objetivos de la educación.....	8
1.1.2.2.3. Educación en Sumpango.....	9
1.1.2.3. Educación especial.....	9
1.1.2.3.1. Educación especial en Sumpango	10
1.1.2.4. La familia	12
1.1.2.4.1. Familia portadora de hijos con necesidades especiales	13
1.1.2.5. Desarrollo humano.....	15
1.1.2.6. Lenguaje	18
1.1.2.6.1 Anatomía del lenguaje	19
1.1.2.6.2. La voz o fonación.....	19
1.1.2.6.3. Articulación	19
1.1.2.6.4. Capacidad del lenguaje y otros factores	20
1.1.2.6.5. La naturaleza del lenguaje humano	20
1.1.2.6.5.1. Universales del lenguaje.....	20

1.1.2.6.5.2. Fonemas y percepción del habla.	21
1.1.2.6.5.3. Morfemas, palabras y significados.....	22
1.1.2.6.5.4. Oraciones y mensajes	22
1.1.2.6.5.5. Tipos de lenguaje (oral, escrito e interior)	22
1.1.2.6.6. Teorías sobre la adquisición del lenguaje.....	24
1.1.2.6.7. El proceso de aprender el lenguaje	27
1.1.2.6.8. Evolución de la adquisición del lenguaje en el niño.....	28
1.1.2.6.9. Organización psicoafectiva	33
1.1.2.6.9.1. Lenguaje y personalidad	33
1.1.2.6.10. Los trastornos del lenguaje oral y escrito.....	33
1.1.2.6.11. “La Comunicación”	34
1.1.2.6.11.1. Comunicación y parálisis cerebral	34
1.1.2.1.12. Parálisis Cerebral.....	35

CAPÍTULO II

II. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	41
2.1. Técnicas	41
2.1.1. Técnica de muestreo	41
2.1.2. Técnicas de trabajo y recolección de información	41
2.1.2.2. Orientación psicoeducativa a padres.....	41
2.1.3. Validación de la guía de estimulación.....	42
2.1.3.1 Análisis de información	42
2.1.4. Procedimientos de trabajo	42
2.2. Instrumentos	42

CAPÍTULO III

III. PRESENTACION, ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	44
3.1. Características del lugar y de la población	44
3.1.1. Características del lugar	44
3.1.2. Características de la población.....	44
3.2. Análisis e interpretación de resultados	45

CAPÍTULO IV

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
4.1. Conclusiones	50
4.2. Recomendaciones	52
V. BIBLIOGRAFIA	53
VI. ANEXOS.....	56

RESUMEN

“Guía de estimulación de lenguaje dirigido a padres de niños con parálisis cerebral de 0 a 7 años de edad cronológica”.

En esta investigación se planteó como objetivo general: brindar al padre de familia una guía práctica para que dentro del hogar estimule el lenguaje e incremente las habilidades del niño; como objetivos específicos se plantearon: proponer al padre de familia una forma sencilla de cómo estimular el lenguaje con objetos accesibles de uso cotidiano dentro del hogar; que el padre conozca el buen uso de las técnicas que se proponen en la guía y así facilitar la accesibilidad de estas técnicas de atención en casa; que el padre sea capaz de identificar como prevenir los problemas de lenguaje; validar la guía práctica a través de la capacitación y conocimiento que el padre adquiera. Surge el interés de elaborar una guía al observar algunas dificultades que se presentan durante el tratamiento a los niños con (parálisis cerebral): al asignarles un horario algunos son constantes otros no, por motivos económicos no logran llevarlos, ya que las familias más afectadas son de escasos recursos y no cuentan con transporte, la orientación que se brinda en la terapia de cómo estimularlos y los cuidados del niño la reciben en algunos casos los encargados, porque los padres trabajan, no pueden asistirlo y esto limita la participación activa del padre en la estimulación. Las Interrogantes que se proyectaron fueron: ¿Por qué los niños con parálisis cerebral presentan problemas de lenguaje? ¿Qué papel juega el padre del niño con parálisis cerebral en la estimulación? ¿Qué herramientas o ejercicios son mayormente efectivos para el desarrollo del lenguaje en los niños con parálisis cerebral? Conceptualización de las categorías que se manejaron: Educación es un proceso de aprendizaje y cambio que forma parte de toda la vida del hombre; Educación especial son las intervenciones y apoyos adicionales que un alumno necesita en su proceso educativo; Familia portadora de hijos con necesidades especiales es la que propicia un estilo de vida que potencie y desarrolle a este infante frente a su necesidad especial; Desarrollo humano: son cambios temporales que se operan en la estructura, pensamiento o comportamiento de la persona y que se deben a factores biológicos y ambientales; Si un niño tiene parálisis cerebral significa que el funcionamiento o el desarrollo de una parte de su cerebro no es el normal; Lenguaje se entiende a cualquier procedimiento que sirva para comunicarse; Comunicación y parálisis cerebral: la mayoría de niños con parálisis cerebral pueden oír por lo tanto, escuchan las palabras que se les dice y con el tiempo serán capaces de utilizarlas. Las técnicas utilizadas fueron: la observación dirigida a los pacientes, cuyos resultados podemos mencionar, niños con dificultades para alimentarse, presentaban babeo, falta de uso de una postura funcional, niños con necesidad de expresar verbalmente lo que necesitaban; se llevó a cabo la orientación psicoeducativa a padres: con el propósito de promover la comprensión sobre los temas que se encuentran dentro de la guía; se elaboró una guía de estimulación de lenguaje titulada Diviértete Hablando, para desarrollar e incrementar habilidades según las necesidades que presenta el niño con parálisis cerebral. Características de la muestra se trabajó con un grupo de 15 padres de niños diagnosticados con parálisis cerebral, comprendidos entre las edades de 0 a 7 años, situación socioeconómica de escasos recursos.

PRÓLOGO

El Centro Neurológico Jorge López tiene como objetivo principal mejorar la calidad de vida de los niños con trastornos neurológicos, por lo que surge el interés a nivel profesional de Terapia de Lenguaje, en elaborar una guía de estimulación de lenguaje dirigida a los padres de niños que presentan parálisis cerebral, comprendidos entre los 0 a 7 años de edad cronológica, tomando en cuenta que éstas etapas son de vital importancia para el desarrollo de lenguaje comprensivo/expresivo.

Ante ésta situación el Centro Neurológico Jorge López contribuyendo con mejorar los tratamientos que actualmente se brindan a dicha población, se planteó apoyar en la realización de una guía eficaz que contenga una serie de ejercicios con instrucciones sencillas e ilustraciones comprensibles para los padres de familia.

A sí mismo cumpliendo con otro de los objetivos del Centro que es desarrollar e incrementar habilidades lingüísticas, ya que se observó que algunas de las dificultades que se presentan durante el tratamiento a niños con (PC) son: al asignarles un horario de atención de dos a tres veces por semana, algunos son constantes otros no, muchas veces por motivos económicos no logran llevarlos, ya que las familias más afectadas son de escasos recursos y no cuentan con transporte, el gasto de pasajes es elevado para ellos, algunos padres o los niños se enferman, por lo que no se logra mayor avance por la misma inasistencia; en varias ocasiones la orientación que se brinda en la terapia de cómo estimularlos y los cuidados del niño la reciben los encargados, porque los padres trabajan y no pueden asistirlo, lo que limita la participación activa del padre en la estimulación de su hijo.

Uno de los propósitos de la guía es que pueda aplicarse diariamente dentro del contexto familiar, para poder así incrementar los sistemas de comunicación del niño, tomando en cuenta la capacidad que tenga. A través de la estimulación del lenguaje con esta guía en casa, se pretende potencializar las habilidades del niño con parálisis cerebral.

De manera significativa se pretende establecer en los padres de familia la inquietud de generar cambios haciendo que la estimulación en el desarrollo de lenguaje sea activa y agradable tanto para ellos como para los niños.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La parálisis cerebral afecta la psicomotricidad del paciente en diferentes estados de gravedad según sea el caso y se da, debido a una lesión en el sistema nervioso. La parálisis cerebral no tiene cura en la actualidad, pero si la persona con el problema recibe estimulación a tiempo y la atención adecuada que le ayude a mejorar sus movimiento, el desarrollo intelectual y que le permita desarrollar el mejor nivel de comunicación posible, podrá llevar una vida plena.

Con el convencimiento de que conocer y comprender un trastorno, ayuda a todos a acercarse a el con menos inseguridad y de una forma más real e inmediata, surge el interés de elaborar una guía de estimulación de lenguaje dirigida a los padres de niños/as que presentan parálisis cerebral comprendidos entre los 0 a 7 años de edad cronológica, enfatizando que una de las etapas más importantes del niño para el desarrollo de lenguaje comprensivo/expresivo es desde los primeros años de vida.

Los niños/as demandan y necesitan condiciones de vida que respondan simultáneamente a su condición y desarrollo integral. Típicamente pueden necesitar diferentes tipos de terapia, por lo que con la elaboración de esta guía se pretende, de una forma accesible y positiva, difundir entre los padres de familia o encargados, una información básica acerca de la estimulación o incremento de lenguaje.

La presente guía fue diseñada, resaltando aspectos tales como: características generales, papel de los profesionales y papel de la familia. Sin embargo, cada día aumenta la participación de la sociedad y la familia para que los niños con parálisis cerebral tengan la oportunidad de ser atendidos y tratados de forma adecuada.

1.1. Planteamiento del problema y marco teórico

1.1.1. Planteamiento del problema

Se ha observado a través del ejercicio profesional de terapia de lenguaje, que las instituciones cuentan con guías o con diverso material dirigido al profesional, proporcionando ejercicios para estimular a los niños que presentan parálisis cerebral (PC).

Sin embargo estos ejercicios se dan al niño solamente en el tiempo que asiste a la terapia o en la orientación que la profesional da al padre, siendo esta información muy limitada por falta de una guía dirigida a padres, a pesar que son ellos los que más tiempo pasan con los niños. Comprobándose que las oportunidades para el desarrollo del lenguaje del niño con parálisis cerebral son restringidas. Afectándose así su desarrollo integral.

Con frecuencia se da poca importancia a la estimulación que el padre proporciona en el hogar, siendo esta vital para que el niño logre desenvolverse dentro del entorno familiar, obteniendo el desarrollo de habilidades del lenguaje y otras necesidades como: higiene, cuidado de posturas, la forma de dirigirse al niño y la alimentación entre otras.

Cuando se habla de parálisis cerebral se refiere a un grupo de trastornos del desarrollo psicomotor, que causan una limitación de la actividad en el paciente, atribuida a problemas en el desarrollo cerebral del feto o del niño. Los desórdenes psicomotrices de la parálisis cerebral están a menudo acompañados de problemas sensitivos, cognitivos, comunicación, percepción, y en algunas ocasiones, trastornos del comportamiento.

La parálisis cerebral es un término que agrupa diferentes condiciones. Hay que tener en cuenta que no hay dos personas con parálisis cerebral con las mismas características o el mismo diagnóstico. La Parálisis cerebral está dividida en cuatro tipos, que describen los problemas de movilidad que presentan los niños. Esta división refleja el área del cerebro que está dañada. Las cuatro clasificaciones son: Espasticidad, Atetoides, Ataxia y Mixta.

Para la elaboración del presente trabajo de investigación se plantearon las siguientes problematizaciones: ¿Por qué la estimulación temprana es importante para el desarrollo integral de los niños con parálisis cerebral? ¿Por qué los niños con parálisis cerebral presentan problemas de lenguaje? ¿Qué papel juega el padre de familia en la estimulación del niño con parálisis cerebral? ¿Qué herramientas o ejercicios son mayormente efectivos para el desarrollo del lenguaje en los niños con parálisis cerebral?

1.1.2 Marco Teórico

1.1.2.1. Antecedentes de investigaciones similares

Una de las tesis consultadas con temas similares al presente, “tiene como base un manual de tratamiento para la rehabilitación del habla en el niño con parálisis cerebral, aunque cubre una recopilación de ejercicios útiles y fáciles para la atención, está fundamentalmente dirigido al terapeuta, ya que se da orientación de cómo iniciar la estimulación del niño, así también ejercicios enriquecedores para estimular el área de lenguaje, pero no menciona cómo tratar al niño para facilitar esta estimulación; los ejercicios orales son enfocados de forma general y no de una forma específica para cada área, además la investigación está dirigida a la asociación guatemalteca de parálisis cerebral AGPAC, es por esto que surge el interés de elaborar una guía que fuera dirigida a los padres con el objetivo de involucrarlos de forma activa en la estimulación de sus hijos en casa. Una guía que contribuya al conocimiento de ejercicios prácticos y sencillos para iniciar la estimulación de lenguaje”.¹

Otra investigación analizada está relacionada “con el desarrollo de la comunicación en el niño con parálisis cerebral, cuyo objetivo fue aumentar la misma a través de un método de comunicación alternativo no verbal, creado por Karl Blitz. El método Bliss, es un sistema de comunicación visual no-oral, basado en la teoría de la significación de los símbolos. Fue creado como sistema de comunicación y de aplicación a la discapacidad. Sin desvalorizar esta investigación consultada, ya que también este método es indispensable en estos casos, no obstante si el niño con parálisis cerebral recibe una estimulación previa

¹ Martínez Ventura, Reina Lucrecia, **Manual de Tratamiento para la rehabilitación del habla del niño afectado por parálisis cerebral**, Tesis Escuela de Ciencias Psicológicas, Usac, Guatemala, 23 de octubre del 2001. Pág. 2-3.

en el medio que le rodea, es probable que incrementemente su lenguaje comprensivo-expresivo, de lo contrario llegará a una edad considerable y no logrará desarrollar el lenguaje”.²

1.1.2.2. Educación: la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes, es gratuita para todos. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas privadas y parroquiales. Debe orientar al educando para conservar y utilizar los valores, fortaleciendo la identidad nacional.

Se refiere a la influencia ordenada y voluntaria ejercida sobre una persona para formarle o desarrollarle; de ahí que la acción ejercida por una generación adulta sobre una joven para transmitir y conservar su existencia colectiva.

1.1.2.2.1. Fines de la educación en Guatemala

- “El perfeccionamiento, desarrollo integral de la persona y de sus pueblos: Maya, Garifuna, Ladino y Xinka.
- El conocimiento, valoración, desarrollo de las culturas de la nación y la cultura universal.
- El fortalecimiento de la autoestima e identidad de la persona de cada uno de sus pueblos y la nación.
- El fomento de la convivencia pacífica y armoniosa entre pueblos”.³

1.1.2.2.2. Objetivos de la educación

- “Reflejar, responder a las características, necesidades y aspiraciones de un país multicultural, multilingüe y multiétnico, respetando, fortaleciendo y enriqueciendo la identidad personal y de sus pueblos.

² Celis Sanchez, Patricia, **La confiabilidad del método de comunicación no verbal Bliss aplicado a los niños con parálisis cerebral infantil leve y moderado en las edades de 5 a 15 años, en la Institución FUNDABIEN**, Tesis Escuela de Ciencias Psicológicas Usac, Guatemala, septiembre 1994. Pág. 3

³ **Fines de la Educación en Guatemala**, (abril 2012). <http://www.buenastareas.com>

- Contribuir a la sistematización de la tradición oral de las culturas de la Nación, como base para el fortalecimiento interno y el logro de relaciones externas provechosas y positivas.
- Conocer, rescatar, respetar, promover, crear y recrear las cualidades morales, espirituales, éticas y estéticas de los pueblos.
- Formar una actitud crítica, creativa, propositiva y de sensibilidad social para que cada persona consciente de su realidad pasada y presente participe activamente en la búsqueda y aplicación de soluciones a los problemas nacionales.
- Reflejar y reproducir la multiétnicidad del país en la educación”.⁴

1.1.2.2.3. Educación en Sumpango

La educación debe reflejar la vida familiar y comunitaria, desarrollar los elementos culturales inherentes, inculcar el respeto, la valoración por todas las culturas de la nación, sus idiomas, tradiciones, estructuras y organizaciones. Por lo tanto, aproximadamente el 63.57% de la población en edad escolar de Sumpango, es atendida por cuatro escuelas urbanas y ocho rurales, también funcionan doce privadas. La alfabetización inició en 1987, con el fin primordial de disminuir el analfabetismo.

1.1.2.3. Educación especial

Si la educación se percibe como un proceso de aprendizaje y cambio que forma parte de toda la vida del hombre, la educación especial se entenderá como el proceso de aprendizaje y de cambio adaptado para entender a las personas con necesidades especiales.

El niño o adulto sujeto de educación especial es aquél que, debido a diferentes circunstancias familiares, sociales o genéticas. Precisa de un esfuerzo especial para educarlo. Este esfuerzo puede estar dirigido tanto para sí como para la

⁴ García G., Carlos Humberto (marzo 2011), **Hacia la Reforma educativa de Guatemala y sus objetivos**, Ministerio de Educación Guatemala, C.A. <http://www.magicosamayac.tk/>

sociedad en donde le tocó vivir. Emilio García García (1988) define la educación especial como “las intervenciones y apoyos adicionales que un alumno necesita en su proceso educativo. La educación especial debe entenderse, además como un proceso flexible, integral y dinámico”.⁵ Así mismo para UCATAIN, políticas y estrategias de atención a la discapacidad (1990) la educación especial es “un área de la educación general que, a través de métodos y recursos especializados, proporciona educación diferenciada e individualizada a las personas que por sus características físicas, sensoriales y mentales, no se adaptan, ni progresan a través de los programas regulares diseñados para los diferentes niveles del sistema educativo”.⁶

1.1.2.3.1. Educación especial en Sumpango

Sumpango no cuenta con instituciones estatales o colegios privados con atención a las necesidades educativas especiales de los niños que presentan parálisis cerebral. Es por ello que en 1990 la Municipalidad de Sumpango Sacatepéquez Guatemala, cedió a Misioneros del Camino cuatro y media manzanas de terreno con varios edificios casi en ruinas. Después de años de reconstrucción y construcción, en el año de 1997 el Hogar se traslada a las nuevas instalaciones en Sumpango Sacatepéquez, sin teléfono y con el grave problema de la falta de agua, teniendo que comprar una cisterna de agua diaria. Por lo que en 1999 gracias a los esfuerzos del Club Rotario Guatemala Sur, con la cooperación de otros clubes de los Estados Unidos y Canadá, se pudo perforar un pozo mecánico de 705 pies que provee suficiente agua para todas las instalaciones.

En el año 2000 se inaugura un colegio de educación primaria para 200 niños, en este mismo año también se funda una escuela vocacional para la enseñanza de carpintería a los niños, corte y confección a las niñas, donada por el Club

⁵ Zelaya, Beatriz G. de y Wantland, Sylvia A. de, (1993), **Educación Especial**. Proyecto Subregional de Educación de la UNESCO. Guatemala. Pág. 8

⁶ Idem, Pág. 9

Rotario de Madison Wisconsin. En el año 2001, se apertura un taller de soplado de vidrio gracias a la generosidad del Sr. James Minson, conocido escultor de vidrio de Seattle Washington, quien donó el equipo, su tiempo y conocimiento para enseñar a los niños; asimismo en el año 2003, se apertura en el Hogar Misioneros del Camino una sala de nutrición para niños desnutridos. Los niños reciben alimentación, además se construyen viviendas especiales y estimulación hasta su total recuperación.

En el año 2007 comienza a funcionar el Centro Neurológico Jorge López para niños con déficit de desarrollo; este sueño de Leonor Portela desde hace mucho tiempo se hizo realidad, el equipo fue donado por el Club Rotario Northbrook de Chicago y los empresarios guatemaltecos Margarita Galiana, Enrique y Luis Miguel Castillo; siendo el objetivo primordial del Centro mejorar la calidad de vida de los niños con trastornos neurológicos, comprendidos entre las edades de 0 a 15 años.

Los padres son capacitados para comprender los trastornos neurológicos de sus hijos y entrenados en cómo manejar los diferentes problemas y limitaciones. Esto a su vez, alivia los sentimientos de frustración, vergüenza y culpabilidad frecuentemente asociados con trastornos neurológicos. El Centro cuenta con los servicios profesionales de terapias individuales de: Psicología, Sensorial, Ocupacional, Educación Especial, Lenguaje y Física, evaluación y seguimiento de problemas en los niños a cargo de un médico neurólogo que viaja desde Miami Estados Unidos a Guatemala cada 2-3 veces al año. Los trastornos neurológicos más comunes son: Autismo, Síndrome de Down, Déficit de Atención, Problemas de Aprendizaje, Síndrome Convulsivo y Parálisis Cerebral.

Otro de los programas que funcionan en el Hogar Misioneros del Camino de Sumpango es el de Educación Especial: este programa se ofrece a los niños de la comunidad que participan de los servicios del Centro Neurológico. A cada niño se le provee de un plan de educación especial para sus necesidades específicas.

Los servicios incluyen:

- Evaluación individual para determinar el nivel de desarrollo.
- Programa de educación individualizada.
- Amplios métodos educativos programados por psicólogos certificados en Educación Especial.
- Cada aula consta de 10-12 estudiantes, atendidos por una maestra y una asistente.
- También se les proporciona a los niños transporte y refacción.

Las escuelas también brindan educación académica, las familias educan para la vida; en este caso, los educadores suelen ser los cuidadores: padres, abuelos, tíos, hermanos, tutores, vecinos, guarderías.

1.1.2.4. La familia: es la agrupación de parentesco que cría y educa a los niños nacidos en su seno, además satisface otras necesidades humanas y está compuesta por: esposo, esposa, hijos y ocasionalmente algún pariente; se le denomina familia conyugal o nuclear. La familia consanguínea es un clan extendido de parientes de sangre, juntamente con los cónyuges e hijos y se basa, no en las relaciones de sangre de un gran número de individuos. “Las leyes del país requieren de un hombre que mantenga a su esposa en un lugar independiente de otros parientes, si así lo desea la mujer y generalmente ocurre de ese modo. A la vez los hijos son responsabilidad conjunta de toda la familia”. ⁷

La familia consanguínea ofrece poca oportunidad para el desarrollo de la individualidad, pero también minimiza el peligro de la soledad o negligencia. Más allá de ser un grupo de personas que viven juntos, la familia es un pequeño laboratorio donde los hijos aprenden y ensayan formas de comportamiento que más adelante llevarán a la práctica fuera del hogar. ¿Cómo es posible esto? Es dentro de la familia donde se promueven valores, creencias, donde se refuerzan

⁷ Lemus, Jeammy (2009), **La familia en el contexto sociocultural guatemalteco**. Monografias.com
Pág. 2.

conductas, se impulsan actitudes, hábitos en los niños y jóvenes. “Investigaciones han demostrado que una red interactiva, fuerte, de padres de familia, miembros de la comunidad, compañeros y educadores, promueve el aprendizaje y el desarrollo de los niños. (Bronfenbrenner. 1989)”.⁸

1.1.2.4.1. Familia portadora de hijos con necesidades especiales

Es aquella estructura funcional básica donde se inicia el proceso de socialización del niño y desde donde se comienza a compartir y fomentar la unidad de sus miembros, con la consecuente aceptación, respeto y consideración, valorándolo tal cual es; en última instancia favorecer la diversidad, así como propiciar un estilo de vida que potencie y desarrolle a este infante frente a su necesidad especial, sobre la base de la armonía, seguridad, y estimulación, con el sólo propósito de dar satisfacción a sus necesidades especiales.

“Los padres como individuos y como pareja: Hay un número de factores vitales dentro de cada familia los cuales influenciarán su bienestar general. Uno de ellos es la salud física y emocional de cada padre en forma individual. Debido a que por lo general son los padres los que confrontan los temas asociados con la incapacidad del niño (la relación con médicos, el cuidado del niño) mientras en forma simultánea tratan de mantener el funcionamiento del hogar (actividad laboral, hacer las compras, cuidar a los otros hijos), no causa sorpresa que muchos padres de niños con discapacidades reportan sentirse sobre abrumados. Por eso, es muy importante que, como padre, se cuide a sí mismo durmiendo lo suficiente, comiendo a sus horas regulares y tratando de hacer ejercicio cada día”.⁹

⁸ Claro, Elsa, **Mini-Siquis**, (1980). Editorial Orbe. Ciudad de la Habana. Pág. 7-8.

⁹ Alejos, Arturo, **Un viaje no planeado, cuando mi hijo tiene una inhabilidad**. PCYE, Psicología Clínica y Educativa. Guatemala. Pág. 3

Muchas familias pueden ser familias con un solo padre, pero para aquellas que no lo son, la relación entre los padres es fuerte y de apoyo, esta enriquece la vida familiar de todos los miembros. En forma contraria, cuando hay problemas en la relación, la tensión afectará al resto de la familia. Esto es algo ya sabido por todos, así como el hecho de que el matrimonio sufre cambios con el nacimiento de un hijo, cualquier hijo. Pero cuando un niño en la familia tiene necesidades especiales, los cambios serán más grandes más demandantes. Por un número de razones, el ser padre de un niño con necesidades especiales puede crear tensión y conflicto entre los padres. Una de ellas es que el padre y la madre pueden reaccionar en forma diferente al hecho de la discapacidad.

Las madres típicamente responden en forma más emocional que los padres, quienes son más aptos para pensar en el futuro y en las preocupaciones a largo plazo del niño. Otras veces, un padre puede vivir duelo y sentirse solo si el otro padre es incapaz de expresar su propio pesar y tristeza. En ocasiones, se deben tomar decisiones acerca del cuidado del niño y los padres pueden no estar de acuerdo. Y cuando todo se ha dicho y hecho, el exceso de demandas sobre los padres puede dejarlos exhaustos, agotados y olvidar el hecho de que tienen que darle tiempo a su pareja.

“Mucha de la literatura escrita por padres discute las formas en las que ellos pueden proteger su relación. Un punto emerge una y otra vez, y es la importancia de hacer tiempo uno para el otro. Hablar uno con el otro y realmente escuchar es también importante, y las conversaciones no siempre tienen que ser alrededor de los niños. El encontrar temas de discusión puede revitalizar a los padres y preservar la intimidad entre ellos. Es también importante reconocer que en ocasiones, uno de los padres necesita tener su propio espacio”.¹⁰

¹⁰ Idem. Pág. 4

1.1.2.5. Desarrollo Humano. Modelo Histórico-cultural, Esta perspectiva, cuyo principal exponente es Lev Vigotski, resalta el papel histórico y mediador de los fenómenos psicológicos del desarrollo humano. Una de las ideas básicas en la teoría de Vigotski es que la educación es una actividad promotora del desarrollo de la mente humana. Para él, la educación no es un vestido más que se le agrega al individuo para lucir mejor; muy por el contrario, los comportamientos humanos no están programados genéticamente como el color de ojos o de cabello, sino que están condicionados por el proceso social de la educación, entendiendo la educación no sólo como aprendizaje escolar sino, en un sentido amplio, como incorporación y transmisión de la cultura actual y acumulada a lo largo de la historia de la humanidad.

Para Vigotski, el origen del ser humano como tal, es decir, su pasaje de antropeide a hombre, es similar al paso de niño a adulto. Según el psicólogo ruso, ambos casos fueron, son y serán posibles gracias a la acción educativa. Surge entonces con Vigotski una nueva perspectiva: Psicología y Pedagogía se dan la mano para explicar el desarrollo humano desde dos aspectos: desde la evolución histórico-cultural del hombre y desde la evolución individual de la especie humana. De las capacidades animales a las humanas: las funciones psicológicas superiores. El segundo concepto Vigotskiano indispensable consiste en comprender que la actividad mental es exclusivamente humana.

“La formulación central de la teoría socio-histórica de Lev Vigotski hace referencia a que los procesos psicológicos superiores se originan en la vida social, o sea, en la participación del sujeto en actividades compartidas con otros”.¹¹ Los animales inferiores a la especie humana cuentan con un repertorio de funciones psicológicas (básicamente sensoperceptivas), a las que Vigotski llama procesos psicológicos elementales (PPE), que les permiten adquirir aprendizajes rudimentarios (por ejemplo: delfines, monos, perros, etc.). El ser humano también

¹¹ Enciclopedia de Pedagogía Práctica (2004-2005). **Escuela Para Maestros**. Cardix Internacional, S.A. Montevideo, Uruguay. Pág. 306

las posee. Estas funciones están relacionadas con la línea de desarrollo natural del individuo, pues están determinadas genéticamente y sientan las condiciones elementales para el comienzo de su vida psicológica. El comportamiento derivado de estas funciones mentales elementales o inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

La construcción de la mente humana es un proceso sociogenético. Resulta la interiorización de la cultura, sus herramientas, signos y símbolos, de las relaciones sociales. Vigotski considera que las funciones o procesos psicológicos superiores (PPS) de las personas difieren según la cultura y la historia social de la comunidad a la cual pertenecen. Sostiene además que la formación de los procesos psicológicos superiores se da a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en interacción o en cooperación social. El comportamiento derivado de los procesos psicológicos superiores está abierto a mayores posibilidades de interacción.

La diferencia entre los PPE y los PPS es que el individuo no sólo se relaciona con su entorno, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos. La psicología humana es una construcción mediada por la cultura. “Según Vigotski, somos lo que los demás son”.¹² La transmisión de estas funciones, desde los adultos que ya las poseen a las nuevas generaciones en desarrollo, se produce mediante la actividad interrelacionada, entre el niño y otros adultos o compañeros de diversas edades, en lo que Vigotski llama **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)**.

Poder conocer: la zona de desarrollo próximo. Una de las ideas más concretas de Vigotski fue puesta de manifiesto en el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que es la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de

¹² Idem. Pág. 306

desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. Podríamos traducir estas palabras como el camino que debe recorrer el niño entre su zona de desarrollo real (la capacidad para resolver una situación) y la potencial (el logro de la respuesta esperada con ayuda de maestros, padres o compañeros más aventajados).

Esta idea se completa con dos más: lo que hoy se realiza con la asistencia de una persona más experta, en un futuro se realizará con autonomía, la cual se obtiene como producto de la asistencia o el auxilio, lo que implica una relación dinámica entre aprendizaje y desarrollo. Lo que crea la Zona de Desarrollo Próximo es un rasgo esencial del aprendizaje, el cual despierta una serie de procesos evolutivos internos sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que estos procesos se internalizaron, se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño.

La instrucción sólo es positiva cuando va más allá del desarrollo; entonces despierta y pone en marcha toda una serie de funciones que, situadas en la zona de desarrollo próximo, se encuentran en proceso de maduración; así es como la instrucción desempeña un papel importante en el desarrollo. Es el carácter social que Vigotski le imprime al aprendizaje humano, obligándonos a tomar conciencia de cómo influimos sobre los niños y cómo lo hacen entre ellos durante la asistencia a la institución escolar.

Aprendizaje no equivale a desarrollo; no obstante, el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no se podrán dar nunca al margen del aprendizaje. Este es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas, pero no toda situación de interacción entre personas de desigual competencia genera desarrollo. Para Vigotski, el buen

aprendizaje es aquel que precede al desarrollo; los conceptos de zona de desarrollo próximo y de andamiaje ayudan a establecer la diferencia entre lo que el niño es capaz de hacer solo o espontáneamente y lo que puede lograr mediando una intervención específica adecuada.

Luego de la mediación del adulto o de pares, observamos si hubo cambios en distintas categorías: aspecto cognitivo, o sea, representaciones, simbolizaciones, procedimientos y la utilización de la información ofrecida en la interacción mediadora. Operar sobre la zona de desarrollo próximo posibilita trabajar sobre las funciones en desarrollo aún no plenamente consolidadas; Vigotski afirmó que el juego es un poderoso creador de zona de desarrollo próximo.

Normalmente al hablar con otras personas se hace algo de lo más cotidiano, sin embargo, el lenguaje es algo muy complejo donde interactúan diversas actividades mentales; en primer lugar es necesario reconocer las palabras dentro de la cadena sonora, después determinar el significado de cada una de ellas en el contexto de la oración que forman, identificar el nivel de significado o significados de la oración, y formular una respuesta. El hombre se sirve del habla para numerosos propósitos como para satisfacer demandas y necesidades, controlar a otros, establecer contactos con las personas, expresar sentimientos, simular o crear, preguntar o escribir.

1.1.2.6. Por **lenguaje** se entiende a cualquier procedimiento que sirva para comunicarse, es la razón fundamental por lo que el hombre crea cultura mientras que los animales no, además es el indicador más tangible del poder pensante y se comprueba que participa en muchos procesos psicológicos que el hombre posee. Debe también reconocerse como algo más que sólo un medio de comunicación entre los seres humanos, pues es la característica que hace claramente humana la conducta.

Con lo anterior se deduce que el lenguaje es el tipo más complejo de comunicación intencional. Un lenguaje relaciona sistemáticamente símbolos

(sonidos, letras y signos) con el significado y establece reglas para combinar y recombinar los símbolos para ofrecer diversos tipos de información. Primordialmente a los psicólogos les interesan dos aspectos del lenguaje, que son el cómo se adquiere y cómo se utiliza, nombrando al estudio de estos aspectos Psicolingüística. Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición.

1.1.2.6.1. Anatomía del lenguaje: en principio, para poder tener un lenguaje, se requiere de una anatomía vocal altamente compleja para producir sonidos y controlarlos.

1.1.2.6.2. La voz o fonación: es el sonido producido en la laringe por la salida del aire (espiración) que, al atravesar las cuerdas vocales, las hace vibrar. La voz se define en cuanto a su tono, calidad e intensidad o fuerza. El tono óptimo o más adecuado para el habla, al igual que su rango de variación, depende de cada individuo y está determinado por la longitud y masa de las cuerdas vocales. Por tanto, el tono puede alterarse, variando la presión del aire exhalado y la tensión sobre las cuerdas vocales. Esta combinación determina la frecuencia a la que vibran las cuerdas: a mayor frecuencia de vibración, más alto es el tono; otro aspecto de la voz es la resonancia. Una vez que ésta se origina, resuena en el pecho, garganta y cavidad bucal. La calidad de la voz depende de la resonancia y de la manera en que vibran las cuerdas vocales, mientras que la intensidad depende de la resonancia y de la fuerza de vibración de las cuerdas.

1.1.2.6.3. Articulación: se refiere a los sonidos del habla que se producen para formar las palabras del lenguaje. Los instrumentos de la articulación son: los labios, la lengua, los dientes, las mandíbulas y el paladar. El habla se articula mediante la interrupción o modelación de los flujos de aire, vocalizados y no vocalizados, a través del movimiento de la lengua, labios, mandíbula inferior y paladar. Los dientes se usan para producir algunos sonidos específicos.

1.1.2.6.4. Capacidad del lenguaje y otros factores: el lenguaje es un sistema arbitrario de símbolos abstractos reconocido por un grupo de personas que sirve para comunicar sus pensamientos y sentimientos. Los símbolos pueden ser verbales o no verbales, es decir, hablados o escritos, además, los símbolos no verbales pueden ser gestos y movimientos corporales. En el lenguaje hablado se utiliza la capacidad de articular sonidos y en el lenguaje escrito ésta se sustituye por la ortografía. Las capacidades auditiva y visual son esenciales para la comprensión y expresión del lenguaje.

En la evaluación del habla se deben considerar el ritmo y la frecuencia. El ritmo de un discurso no debe ser ni muy rápido ni muy lento, para que no se dificulte su comprensión. El ritmo del habla se juzga en función de la fluidez. No se puede describir con exactitud en qué consiste el habla normal o correcta. Por tanto, se valora de forma subjetiva si parece apropiado para el sexo, talla, edad, personalidad y necesidades del locutor.

La pronunciación del lenguaje está regulada por el centro motor del analizador verbal que se encuentra un poco por delante de la circunvalación central del hemisferio cerebral izquierdo. El oído es muy importante en este funcionamiento, ya que regula el funcionamiento coordinado de los resonadores bucal y faríngeo. La pérdida total o parcial del oído altera el funcionamiento coordinado de los resonadores.

1.1.2.6.5. La naturaleza del lenguaje humano

1.1.2.6.5.1. Universales del lenguaje: existe una gran variedad de lenguajes que parecen ser muy diferentes pero que comparten ciertas propiedades fundamentales. La más importante es la productividad, todas las lenguas naturales son productivas en dos sentidos:

- En ninguna lengua humana está limitado el número de nuevas oraciones que pueden crearse.

- Se pueden expresar las mismas ideas en cualquier lengua, claro que si una lengua no posee una palabra para un concepto específico, tendrá que utilizar varios vocablos para expresarlo.

“Detrás de esta productividad se encuentran ciertos rasgos fundamentales que todas las lenguas poseen y que Roger Brown (1965) señala:

- ❖ Todas las lenguas utilizan un número limitado de sonidos, llamados fonemas.
- ❖ Todas las lenguas poseen un pequeño número de unidades sin significado que pueden combinarse para formar un número prácticamente infinito de unidades significativas conocidas técnicamente como “dualidad de estructura”.
- ❖ Todas las lenguas asignan el significado a la palabra de manera arbitraria, una palabra no tiene que sonar como la cosa a la que se refiere, aunque existen palabras que si suenan como las cosas a la que se refiere, como el “croar” de una rana.
- ❖ Todas las lenguas combinan las palabras de manera sistemática para formar oraciones.

La universalidad de estos 4 rasgos llega incluso al lenguaje de sordomudos, que se expresan con gestos, no con palabras habladas (Klima y Belugi, 1979)”¹³

1.1.2.6.5.2. Fonemas y percepción del habla: la unidad básica del lenguaje hablado es el fonema. Para una lengua específica cualquiera, dos sonidos son diferentes si al sustituir uno por otro cambia realmente el significado de las palabras en las que aparecen.

Cuando se aprende una lengua, lo primero que se debe hacer es establecer las diferencias entre los sonidos que son específicos e importantes para esa lengua. También se aprende a considerar como iguales ciertos sonidos que son físicamente diferentes. “La gente no solo usa la información del estímulo sonoro en sí mismo, sino también el contexto. Es más fácil reconocer los sonidos cuando

¹³ Ramos, Eduardo (2008). **Lenguaje y Pensamiento**. www.psicopedagogia.com Universidad Autónoma de México.

forman palabras que cuando están en sílabas sin sentido (Stevens y House, 1972). Las palabras frecuentes se oyen mejor que las que no lo son (Pollack, Rubenstein y Decker, 1959), y se oyen también con mayor claridad las oraciones significativas y gramaticalmente correctas que las que no tienen sentido (Miller e Isard, 1963)”.¹⁴

1.1.2.6.5.3. Morfemas, palabras y significados: el morfema es la unidad de habla más pequeña que tiene significado. El significado denotativo de una palabra es la cosa o la clase de cosa que puede nombrar una palabra; el significado connotativo que refleja lo que sentimos en relación con las cosas que presentan la palabra.

1.1.2.6.5.4. Oraciones y mensajes: en todas las lenguas, las palabras se combinan para formar oraciones según ciertas reglas. Estas reglas son las que forman la sintaxis de una lengua y pueden utilizarse para generar todas las oraciones gramaticales de esa lengua.

Las reglas sistemáticas son las que rigen la organización de las diversas partes de una oración. Las reglas gramaticales que describen la relación entre estas oraciones son las llamadas reglas de transformación, que especifican cómo se relacionan unos con otros diversos tipos de oraciones. La comprensión del lenguaje se guía por un conocimiento de las reglas lingüísticas, el contexto, y la pragmática del uso de la lengua.

1.1.2.6.5.5. Tipos de lenguaje (oral, escrito e interior): hay tres tipos de lenguaje que son: el idioma oído, el pronunciado y el visual. “La pronunciación de las palabras es un carácter general para todos los tipos de lenguaje. Por lo cual Pavlov consideraba que el componente fundamental del Segundo Sistema de Señales son los impulsos cinéticos que llegan al analizador motor verbal desde los

¹⁴ Idem.

órganos del lenguaje”.¹⁵ El lenguaje visual permite ampliar las condiciones de relación y se puede manifestar en tres tipos: cuando se lee para sí, en voz alta y cuando se escribe (el lenguaje escrito); en el lenguaje oral, cuando hablamos debemos preparar la pronunciación de un sonido al mismo tiempo que pronunciamos el precedente, o sea la pronunciación en voz alta exige una especie de preparación anterior. El lenguaje escrito influye grandemente en el desarrollo del lenguaje oral, se desarrolla después del oral sobre la base de éste último. Para dominar el lenguaje escrito es necesario aprender a pasar de un tipo de lenguaje a otro. Para que esto sea posible es necesario un entrenamiento especial, pues el análisis y la síntesis de la palabra sonora y escrita son distintos.

“Las investigaciones experimentales han demostrado que el aprendizaje de la lectura tiene tres etapas (datos de Egorov):

- Analítica. El escolar lee letras aisladas y pronto pasa a leer.
- Sintética. Los estudiantes con frecuencia se aceleran a sintetizar los elementos de las palabras y las pronuncian en conjunto antes de haber percibido todos sus elementos.
- Analítico-Sintético. Se regulan los dos lados del proceso y se consigue el paso rápido y exacto de la palabra percibida visualmente a la oral. Esta es la etapa de la lectura de corrido.

El aprendizaje de la escritura tiene tres etapas (datos de Gurianov y Sherbak):

- Elemental. El escolar fija su atención principal en los elementos que componen las letras, en cómo debe coordinar los movimientos y utilizar la pluma y el papel.
- Literal. La atención se fija principalmente en el dibujo de las letras, mientras que la representación de sus elementos y la observación de las reglas técnicas se automatizan.

¹⁵ Calderón A., Natalia (2009). **Propuestas Teóricas de Adquisición del lenguaje**. Centro del desarrollo Infante Juvenil. Heredia, Costa Rica, Centro Especializado en Lenguaje y Aprendizaje, www.nataliacalderon.com

- Escritura coordinada. La atención se fija principalmente en la unificación de las letras en la palabra, en conservar el aspecto regular y uniforme de las letras por su tamaño, inclinación, situación y distribución en el renglón”.¹⁶
- Después aparece una nueva tarea: escribir conforme a las reglas ortográficas.

La forma más desarrollada del lenguaje escrito se alcanza cuando el sujeto puede exponer por escrito sus pensamientos de manera consecuente y coordinada. Además del lenguaje oral y escrito existe el lenguaje interno o para sí mismo. Este es la cubierta de los pensamientos, cuando pensamos sin expresar en voz alta su contenido, el lenguaje interno es la articulación encubierta de los sonidos verbales. La articulación encubierta del lenguaje envía al cerebro excitaciones originadas en los receptores cinéticos, que aunque son muy débiles, son suficientes para que se desarrolle el proceso normal del pensamiento.

1.1.2.6.6. Teorías sobre la adquisición del lenguaje:

- ❖ Chomsky o dispositivo de adquisición del lenguaje, propone la existencia de una "caja negra" innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o **LAD** (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderse éstas.

La naturaleza de este *LAD* no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje.

¹⁶ Ramos, Eduardo. Op. cit. Pág. 93

- ❖ Bruner o solución de problemas, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner “sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para comunicarse en el contexto de la solución de problemas, en lugar de aprenderlo por sí; se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al *LAD* de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner denominó a éste sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje o *LASS*. Dentro de este *LASS* sería relevante la presencia del **habla infantil**, forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el aquí y ahora y en su simplicidad; esta manera de comunicarse le permite al niño extraer la estructura del lenguaje y formular principios generales. Esta habla infantil aparecerá generalmente en un contexto de acción conjunta, en el que el tutor y el niño concentran su acción en un solo objeto y uno de ellos vocaliza sobre él”.¹⁷
- ❖ Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje. Piaget presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen dos mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la **organización** y la **acomodación**. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste

¹⁷ Davidoff, Linda (1989). **Introducción a la Psicología**. Mcgraw-Hill. Madrid. pp. 276

se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vista ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).

❖ Vigotski o las influencias socioculturales. Es un teórico dialéctico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vigotski la reciprocidad entre el individuo y la sociedad siendo definida ésta tanto histórica como culturalmente es muy importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vigotski el habla es, fundamentalmente, un producto social. El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.

❖ Stern o intelectualista. Distingue tres raíces en el lenguaje: la tendencia expresiva, tendencia social a la comunicación y tendencia intencional. Las dos primeras no son rasgos diferenciados del lenguaje humano, ambas aparecen en los rudimentos del lenguaje animal. Pero la tercera está ausente por completo del lenguaje de los animales, es un rasgo específico del lenguaje humano.

El principal error de esta teoría radica en pretender la explicación a partir de lo mismo que necesita ser explicado. De ahí su cualidad antigenética (los rasgos distintivos de las formas avanzadas de desarrollo del lenguaje son relegadas a su inicio por una tendencia intencional) y como resultado su inconsistencia interna.

- ❖ Skinner o del condicionamiento. Según esta teoría el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones.

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se haría por condicionamiento operante. La gente que se encuentra alrededor del niño recompensará la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc. y castigará con la desaprobación todas las formas del lenguaje incorrecto, como enunciados agramaticales, palabras obscenas.

El problema de esta teoría es que no explica la similitud en el desarrollo del lenguaje de todos los niños, aun presentando todas diferentes historias de refuerzo en el ámbito de lo lingüístico.

1.1.2.6.7. El proceso de aprender el lenguaje

En los últimos años, varias investigaciones se han dirigido a estas cuestiones, tanto por su propio valor como por las luces que arrojan sobre otras áreas del aprendizaje. Han habido innumerables controversias sobre el modo preciso en que se desenvuelve este proceso, pero es posible destacar cuatro componentes que forman parte de él:

- ✓ Imitación.-tiene un gran papel en el aprendizaje del lenguaje. Es evidente que los niños aprenden sus primeras palabras por lo común meras etiquetas oyendo e imitando.
- ✓ Reforzamiento.-es un poderoso medio de aprendizaje. Si la palabra produce resultados favorables, se inclina a repetirlas. Pero el reforzamiento no parece suficiente para explicar la adquisición de la sintaxis.
- ✓ “Estructuras lingüísticas innatas. El lingüista Noam Chomsky (1959), piensa que todo ser humano nace con las estructuras mentales para la adquisición del lenguaje, que permite que el niño procese selectivamente la

información lingüística del medio y formule una gramática generativa con la cual produce su lenguaje”.¹⁸

- ✓ Desarrolló cognoscitivo. subraya la relación entre el aprendizaje lingüístico y las nociones y conceptos infantiles en desarrollo. “Esto dice que las estructuras gramaticales básicas no están presentes en las primeras expresiones verbales, sino que se desenvuelve progresivamente, de lo que los teóricos concluyen que su aprendizaje depende del desarrollo cognoscitivo previo (Bloom, 1970)”. Así, cada patrón particular de habla no aparecerá antes de que el niño adquiera el concepto en que se funda, y son capaces de expresar sólo los conceptos que ella domina”.¹⁹
- ✓ “Piaget (1962) especulaba que la habilidad de hacer un concepto de una idea precede a la de expresarlo con palabras. Otros han observado que muy pronto después de que el niño comienza entender relación como "mayor" o "más que", las palabras contribuye a delinear, afinar y transformar el pensamiento conceptual (Brunner, 1983 Vigotski, 1962)”.²⁰

1.1.2.6.8. Evolución de la adquisición del lenguaje en el niño.

- Comunicación prelingüística: desde muy temprano el niño y su madre empiezan a comunicarse; además, el niño presenta una especial atención al habla, volteando los recién nacidos su cabeza como respuesta a las voces.

La primera herramienta comunicativa del niño es su llanto, que producirá una acción paterna con relación al contexto (necesidades del bebé). Ya a las 6 semanas el niño comienza a sonreír, estableciendo nuevos lazos comunicativos. A las 12 semanas el niño sonríe cuando le hablan y produce sonidos de carácter vocal modulado, el cual es mantenido por 15 o 20 segundos; a las 20 semanas no sólo emite sonidos de carácter vocal, sino que se entremezclan con consonantes. A los 6 meses aparece un balbuceo semejante a emisiones monosilábicas. Las más comunes semejan sílabas

¹⁸ Ramos, Eduardo. Op. cit. Pág. 98

¹⁹ Ardouin J., Bustos C. y Jarpa M. (1998). **La adquisición del lenguaje en los niños**. Creative commons.

²⁰ Idem.

Ma, Mu, Da, Di. A los 8 meses se hacen más frecuentes las repeticiones; se distinguen estructuras de entonación en las emisiones y estas pueden indicar emociones. A los 10 meses las emisiones se mezclan con sonidos de juego como los gorgoritos; realiza imitaciones de sonidos.

- Prelenguaje: gran cantidad de observaciones del desarrollo primario del lenguaje realizadas por psicólogos y psicolingüistas indican que incluso niños muy pequeños poseen una gramática elemental. “Como guía del avance en la adquisición de esta gramática, uno de los indicadores más fiables es el LME (Longitud media de enunciado), que indica cuantos morfemas (elementos con significado) expresa el niño, en promedio, en cada enunciado. Así, se definen 5 etapas de LME, en la cual la corresponde a un LME entre 1 y 2”; ²¹ por otra parte, “Brown, da como límite superior de 1 un LME de 1,75. Las otras 4 etapas corresponderían a aumentos de 0.5 en el índice”. ²²

Las funciones del lenguaje en esta etapa serían, primero, de orden pragmática (obtención de objetos y servicios, control de la conducta de las personas) y expresiva (manifestaciones de agrado o rechazo). Más adelante, el lenguaje tendrá una función heurística (obtención de información sobre el medio inmediato) e imaginativa (creación de propias realidades).

- Primeras palabras: el niño emite sus primeras palabras al final del primer año. En un principio se referirán a objetos y personas, pero no demorarán en expresar peticiones o en describir el ambiente. Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a categorías más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y acciones. Las palabras, en esta

²¹ Dale, Philip S. (1992). **Desarrollo del Lenguaje, un enfoque psicolingüístico**. Editorial Limusa, S.A. Grupo Noriega Editores, México, D.F. www.noriega.com.mx Pág. 34

²² Brown, Roger. (1981). **Psicolingüística, algunos aspectos acerca de la adquisición del lenguaje**. Trillas, México, D.F. Pág. 114

época, parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones; a esto se le denomina **habla polisintética**.

- Etapa I (LME de 1 a 2): esta etapa comienza habitualmente entre los 18 a 20 meses. Generalmente se empiezan a formar frases que constan de 2 palabras, pudiendo llegar a las 7.

“Las frases escuchadas por el niño, al ser imitadas, sufren un proceso de reducción característico, conformando lo que algunos investigadores llaman **lenguaje telegráfico**”,²³ “(aunque antes existen los enunciados expresados por el niño que solo poseen una palabra y que son llamados holofrases (Darley, 1990)), el que se caracteriza principalmente, por la retención de los elementos con alta carga semántica (sustantivos, verbos, adjetivos) y la omisión de aquellos elementos que cumplen con una función gramatical (ilativos, inflexiones, verbos auxiliares, etc.)”;²⁴ en el aspecto formal, estas frases se caracterizan por mantener el orden original y en mantener, para una determinada etapa del desarrollo, un largo constante no importando la extensión de la frase modelo. La elección de las palabras por el niño se haría en razón de la función referencial de las palabras continentes (los sustantivos, verbos y adjetivos hacen referencia a objetos o cualidades de estos presentes y actuales), la brevedad de la palabra, por la imposibilidad de inferencia del contexto de la palabra y por la acentuación más fuerte que se le da a las palabras con carga semántica dentro de la oración.

Otros investigadores parten de la base que los niños generan sus propias gramáticas, las cuales poseen propiedades estructurales características, es decir, regularidades sistemáticas de orden de palabras. Estas gramáticas se caracterizarían por usar 2 clases de palabras: “*pivotes*”, de reducido

²³ Brown, op. cit. Pág. 114

²⁴ Dale op.ci. Pág. 34

número, ubicadas en un determinado lugar de la oración, acompañando siempre a palabras X; y las palabras de clase abierta o "X", clase más grande, las que no pertenecen a las pivote. El niño, en un principio, sólo sabe que determinadas palabras (las *pivotes*) son usadas antes de todas las otras (*las de clase abierta*), no estableciendo mayor diferenciación; con el tiempo, el niño aprende a diferenciar que palabras pueden y cuáles no pueden preceder a otras, adaptándose a los patrones adultos de lenguaje. Las interrogaciones son idénticas a las afirmaciones, con excepción de la entonación, que es ascendente.

- Etapa II (LME de 2 a 2.5): el niño posee ya un vocabulario que excede las 50 palabras. El niño comienza a utilizar las inflexiones del lenguaje, o sea, aquellos elementos que modifican el significado de las palabras, dándoles una connotación más específica (pluralidad, tiempo) o estableciendo relaciones entre otros elementos. El orden en que estas se aprenden, por lo menos en el inglés, es bastante consistente y depende, en parte, de la *complejidad "cumulativa"* de los morfemas. Un hecho interesante de este aprendizaje de flexiones es la **hiperregularización**, o sea, el uso de las mismas inflexiones de los verbos regulares en los irregulares, lo que muestra que el niño busca patrones en el lenguaje.
- Lenguaje propiamente tal: a esta etapa se llega cuando el niño llega a los 3 o 4 años, entre las etapas III y IV. Se produce un abandono progresivo de las estructuras elementales del lenguaje infantil y de su vocabulario específico, sustituidos por construcciones cada vez más acordes con el lenguaje del adulto. En el caso del inglés - lenguaje en el cual se han realizado más investigaciones- se produce el aprendizaje de las principales transformaciones gramaticales (reglas de construcción que le dan al sujeto la capacidad de transformar determinados tipos de oración en otros) que le permitirán formular oraciones declarativas, negativas, preguntas absolutas, preguntas de tipo [dónde, cómo, porqué] y oraciones

imperativas. Entre sus características encontramos la producción de verdadero diálogo, adquiriendo así el lenguaje una función informativa, o sea, la de producir aprendizaje sin que éste tenga relación con algún elemento del contexto inmediato al niño; se produce una interacción entre la actividad verbal libre, con la gramática autónoma de la etapa anterior, y una actividad mimética, tendiente a adaptarse al mundo lingüístico del adulto. Según Luria (1956), a estas características se le sumaría la función auto reguladora de la conducta del lenguaje, la cual determina que el niño se plantee metas y busque los medios para lograrlas de acuerdo a las categorías que el mundo lingüístico le ofrece, pudiendo abstraerse de lo concreto e inmediato.

“Número de palabras comprendidas por el niño según la edad”.²⁵

EDAD	NÚMERO DE PALABRAS	INCREMENTO
10 meses	1	2
12 meses	3	16
15 meses	19	3
19 meses	22	96
21 meses	118	154
2 años	272	174
2 años y medio	446	450
3 años	896	326
3 años y medio	1222	318
4 años	1540	330
4 años y medio	1870	202
5 años	2072	217
5 años y medio	2289	273
6 años	2562	

²⁵ Rondal, J.A. (1982), **El desarrollo del lenguaje**. Editorial Médica y Técnica Barcelona. Pág. 23

1.1.2.6.9. Organización psicoafectiva

1.1.2.6.9.1. Lenguaje y personalidad: el lenguaje debe observarse en función de la personalidad. Por consiguiente en el intervienen factores lógicos y factores psicoafectivos. La personalidad del individuo influye en el aprendizaje y expresión del lenguaje. Y la función lingüística con su simbolización, su proyección abstracta y su comunicación contribuye a la construcción y desarrollo de la personalidad. Situaciones de relación o de aislamiento se manifiestan poderosamente en el desarrollo del lenguaje del niño. Por esta razón, por ejemplo, los niños sordos carecen de lenguaje organizado y son mudos, o bien tienen formas de comportamiento condicionadas por su deficiente comunicación.

De todas formas, siendo el lenguaje instrumento de expresión y de comunicación, habrá que considerar su evolución en un doble plano: factores individuales y ambientales, la forma de hablar de un niño puede darnos información sobre su personalidad o sobre su estado actual. Las características de su situación influirán no sólo en la lengua, sino en la mímica, la motricidad y una serie de actividades complementarias. Es fácil observar en los niños cambios de lenguaje en relación con el interlocutor, como es fácil prestar atención a las formas de hablar mimoso, vergonzoso o a gritos; e incluso adivinar sus causas. La cantidad y calidad de los estímulos del ambiente son determinantes en las manifestaciones lingüísticas del niño y en el desarrollo del lenguaje. Pero también es decisivo el momento cronológico del desarrollo del individuo. Los resultados dependen de este desarrollo, cuando el ambiente permanece en situación constante de estímulos.

1.1.2.6.10. Los trastornos del lenguaje oral y escrito

Los trastornos que afectan al lenguaje visual más que al lenguaje acústico son a veces explicados por lesiones que desconectan las áreas del procesamiento visual del córtex de las áreas acústico, lingüístico. “La etiología de los trastornos del desarrollo de lenguaje varía según los niños y es desconocida en la mayoría de los casos. En algunos niños, una disfasia probablemente refleje un daño

cerebral perinatal, especialmente cuando la historia revela una anoxia o una hipotensión neonatal significativa o cuando hay otras señales de disfunción cerebral como una disartria, una marcha tardía o un trastorno convulsivo.

De acuerdo con muchos autores, un niño tiene un trastorno de lenguaje si su expresión y/o comprensión son consideradas deficientes, siempre que esto no pueda explicarse por una pérdida auditiva, un déficit motor, retraso mental, lesión cerebral evidente, trastorno emocional o exposición inadecuada al lenguaje”.²⁶ Comer y hablar dependen de la habilidad de controlar los músculos de la lengua, labios y garganta. Cuando el control muscular es pobre, se dificulta masticar y tragar, en estos casos puede retrasarse el aprender a hablar. Debe asegurarse que es capaz de comer, porque así estará preparado para hablar. La mayoría de los niños con parálisis cerebral aprenden a hablar, aunque a veces las palabras no son lo suficientemente claras y no se entienden.

1.1.2.6.11. “La Comunicación: es la forma por la cual se entienden los mensajes de otras personas y la forma por la cual se expresan pensamientos, necesidades y sentimientos. El niño que puede oír se comunica normalmente a través de palabras, voz, llorando, riendo, gimiendo, movimientos del cuerpo por ejemplo inclinando la cabeza, expresiones faciales como una sonrisa, gestos, decir adiós con la mano, señalando, con los dedos o moviendo los ojos, escribiendo o dibujando.

1.1.2.6.11.1. Comunicación y parálisis cerebral: la mayoría de niños con parálisis cerebral pueden oír por lo tanto, escuchan las palabras que se les dice y con el tiempo serán capaces de utilizarlas. El escuchar y entender viene antes

²⁶ Rapin, Isabelle, **Disfunción cerebral en la infancia neurología, cognición, lenguaje y conducta.** Ediciones Martínez Roca, S.A. 1987. Pág. 183-187.

que hablar”.²⁷ Los niños con dificultad para controlar los movimientos de la cabeza, cara, boca y lengua, tendrán mayor problema en expresar palabras y si al hablar no se dan a entender se frustrarán. Por lo que es importante que la familia fomente y logre identificar la forma en la cual se le hace más fácil al niño común.

1.1.2.12. Parálisis Cerebral: si un niño tiene parálisis cerebral significa que el funcionamiento o el desarrollo de una parte de su cerebro no es el normal. Generalmente el área afectada es una de las que controla la coordinación muscular y ciertos movimientos corporales necesarios para mantener una posición en contra de la gravedad. En algunos la parálisis cerebral es casi imperceptible; otros estarán más severamente afectados. No habrá dos personas igualmente afectadas porque la compensación de cada cerebro es única.

La parálisis cerebral afecta a niños y niñas por igual, sin importar raza o nivel socioeconómico. El daño cerebral que ocasiona la parálisis cerebral generalmente tiene lugar antes, durante o poco después del nacimiento.

Sus causas pueden ser:

- Infección materna durante las primeras semanas de gestación (por ejemplo, rubeola o citomegalovirus).
- Parto difícil o prematuro, que impida al bebé respirar normalmente.
- Hemorragia cerebral (hematoma), posible en bebés prematuros.
- Hemorragia intraventricular, (hacia cavidades internas del cerebro), posible en los bebés prematuros.
- Desorden genético heredado, aunque ambos padres estén completamente sanos.
- Desarrollo anormal del cerebro sin razón aparente.

²⁷ Pathways Awareness Foundation, **Fomento del desarrollo del niño con parálisis cerebral**, 123 North Wacker Drive Chicago, Illinois, USA.

“La parálisis cerebral es un trastorno neuromotor que confunde los mensajes que van del cerebro a los músculos y/o la información que llega al cerebro. Son tres las áreas importantes del cerebro que se mantienen en comunicación para coordinar los mensajes que afectan la calidad de la postura y el movimiento”.²⁸ Hay tres tipos de parálisis cerebral: atáxica, atetósica y espástica, dependiendo el área del cerebro que fue afectada. Son muchas las personas que presentan una combinación de dos o más tipos característicos y no siempre es posible determinar el área lesionada.

La complejidad de la parálisis cerebral y sus efectos varían de una persona a otra. Esto hace que, frecuentemente, sea difícil clasificar con precisión el tipo de parálisis cerebral que presenta un niño, aunque se usen las pruebas más sofisticadas. Atáxica: las personas con este tipo de parálisis cerebral encuentran muy difícil mantener el equilibrio; el caminar, si lo logran, probablemente será inestable; también tendrán manos temblorosas y un lenguaje entrecortado.

Espástica: espástico significa tieso. Las personas con este tipo de parálisis cerebral encuentran muy difícil controlar algunos o todos sus músculos o iniciar algún movimiento. La cantidad y rango del movimiento están limitados también. Sus músculos tienden a estar tensos y débiles. Generalmente, los brazos, piernas y cabeza adoptan ciertas posiciones características.

- Hemiplejia: cuando sólo la mitad, izquierda o derecha, del cuerpo está afectada y la otra funciona normalmente.
- Displejia: ambas piernas están afectadas pero los brazos funcionan normalmente o sólo están ligeramente afectados.
- Cuadriplejia: piernas y brazos están afectados.

²⁸ Limón Rojas, Miguel (1997). **Perfiles de las discapacidades**. Secretaría de Educación Pública. México, D:F: Pág. 9

Atetósica: los músculos de estas personas cambian rápidamente de la flacidez a la tensión. Sus brazos y piernas se mueven mucho y de una manera que no pueden controlar. Su lenguaje puede ser difícil de entender porque tienen dificultad para controlar la lengua, respiración y cuerdas vocales.

“Los niños con parálisis cerebral no controlan algunos o la totalidad de sus movimientos. Ciertos niños estarán muy poco afectados; otros tendrán dificultad para hablar, caminar o usar sus manos. Algunos más necesitarán apoyo para sentarse y ayuda para realizar la mayor parte de las tareas cotidianas”.²⁹ Estos niños pueden presentar algunas o casi todas estas características, en mayor o menor grado: movimientos lentos, burdos o entrecortados, rigidez, debilidad, espasmos musculares, flacidez y movimientos involuntarios. Es difícil, para los médicos, predecir cómo afectará la parálisis cerebral a un niño, en especial si aún está muy pequeño.

Aunque la parálisis cerebral no es progresiva en términos de la lesión cerebral (no se hace más severa conforme crece el niño) algunas dificultades se harán más notorias por las distorsiones en el movimiento y hábitos posturales. También es probable que sus prioridades de ayuda al niño cambien con el tiempo. Por ejemplo, quizá cuando esté pequeño quiera concentrar todos sus esfuerzos en “sentarse”, pero conforme crece decida enfocar todo su apoyo al desarrollo de habilidades de comunicación.

Puesto que el sistema nervioso central (cerebro) no logra coordinar una respuesta corporal adecuada a la influencia de la gravedad, los niños con esta afección tienden a adoptar determinadas posiciones al sentarse o acostarse. Iniciar fisioterapia tan pronto como se sospecha la presencia de parálisis cerebral

²⁹ Idem, pág. 9

puede contribuir a reducir el riesgo de estas complicaciones. Los padres de familia pueden ayudar mucho con cambios de posición en casa.

Otras dificultades asociadas a la parálisis cerebral: existen ciertas dificultades y condiciones médicas que se presentan con mayor frecuencia en estos niños. Percepción Espacial: algunos niños con parálisis cerebral no pueden percibir el espacio y relacionarlo con sus propios cuerpos (no pueden evaluar las distancias) o pensar en términos espaciales (visualizar una construcción tridimensional), ya que ello requiere la función coordinada de ambos ojos. Esto se debe a una lesión cerebral y no está relacionado con la inteligencia. La visión: el problema más común es estrabismo, que puede requerir corrección con lentes y terapia visual o en casos muy severos, cirugía. El noventa por ciento de los niños con parálisis cerebral tiene trastornos visuales y puede responder favorablemente a una intervención específica.

Algunos niños pueden tener defectos corticales de la visión; significa que la parte del cerebro responsable de comprender las imágenes que el niño ve no funciona adecuadamente. Es posible que los ojos del niño se vean sanos al examen, pero su visión no sea normal. En un reducido número de casos muy severos el niño puede parecer ciego pero la mayoría, simplemente, parece tener dificultades para descifrar los mensajes que reciben de sus ojos (por ejemplo, cuando están aprendiendo a leer), razón por la cual es importante la evaluación de un optómetra funcional.

Audición: los niños con parálisis cerebral atetósica presentan dificultades auditivas severas con más frecuencia que otros niños, aunque este no es el caso en niños con otras formas de parálisis cerebral. Esta población tiene las mismas posibilidades que otros niños de presentar infecciones óticas o catarro ótico, lo cual puede ocasionar un problema auditivo leve, lo que a su vez puede dificultar aún más el aprendizaje del lenguaje. La comunicación en estos pacientes puede estar afectada en sus tres niveles: lenguaje, habla y voz. Algunos presentan un

retardo mental severo que puede en ocasiones detectarse a los meses de nacido y otras veces a los 2 o 3 años.

La comunicación es esencial en la vida del hombre, ya que a través de la palabra se desarrollan los procesos psíquicos como: la memoria, el pensamiento, atención. Surge el lenguaje desde el punto de vista ontogenético y se desarrolla a través de etapas sucesivas que aparecen desde el punto de vista cronológico. Cuando ocurre un retardo en el desarrollo psicomotor, en el lenguaje del niño se dificulta el desarrollo que debe alcanzar según su edad cronológica. En reiteradas ocasiones aparece en pacientes con una parálisis cerebral la disartria, como un trastorno de la comunicación que ocasionalmente está ligeramente afectado y en otras tiene serias afectaciones motoras que dificultan la realización de las praxis, deglución, masticación, lo que repercute en la adquisición del lenguaje y en la articulación de los sonidos.

También es frecuente encontrar problemas respiratorios por déficit del control neurológico, repercutiendo en la voz y el aire espirado así como disminución de la intensidad bucal, resonancia nasal aumentada, timbre aireado y trastornos de entonación entre otros. La terapia de lenguaje puede ayudar a superar estas dificultades. La mayoría de los niños con parálisis cerebral aprende algún tipo de comunicación verbal, mientras los equipos de microtecnología comunicacional apoyan a aquellos más severamente afectados. La epilepsia: afecta a uno de cada tres niños con parálisis cerebral, pero es imposible predecir si su niño convulsionará y cuándo. Algunos empiezan a convulsionar desde bebés y otros sólo cuando llegan a adultos. Si un niño desarrolla epilepsia, es posible, controlar los ataques con medicamentos.

Otras dificultades: algunos niños pueden presentar, tendencia al estreñimiento, dificultad para controlar la temperatura corporal, dificultad para subir de peso, problemas de conducta debido a frustración, dificultades para dormir. En la mayoría de los casos hay mucho que puede hacerse para vencer o reducir estas complicaciones. Dificultades de aprendizaje: frecuentemente se asume que las

personas que no controlan muy bien sus movimientos, o no pueden hablar, tienen deficiencia mental. Algunas personas con parálisis cerebral tienen problemas de aprendizaje, pero no siempre es el caso; otras tienen una inteligencia promedio o superior a la normal.

Si un niño tiene dificultades de aprendizaje significa que aprenderá lentamente o de manera especial. Esta dificultad puede ser leve, moderada o severa. Hay niños que tienen dificultad para aprender ciertas tareas, como leer, dibujar, hacer operaciones aritméticas, porque una parte de su cerebro está afectada. Si el problema es desproporcionado en relación con la inteligencia general del niño se le llama dificultad específica de aprendizaje.

CAPÍTULO II

II. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1. Técnicas

2.1.1. Técnica de muestreo: de modo intencional, se trabajó con un grupo de 15 padres de niños con parálisis cerebral, comprendidos entre las edades de 0 a 7 años. Se brindó información a los padres o encargados que asisten al Centro Neurológico Jorge López, sobre los objetivos de la investigación y los beneficios que obtendrían a través de los talleres, explicándoles el uso adecuado de la guía

2.1.2: Técnicas de trabajo y recolección de información

2.1.2.1. Se realizó una **observación dirigida** a los pacientes con parálisis cerebral que asisten al Centro en horario de 8:00 a 16:00 horas. La cual dio los siguientes resultados: niños con dificultades para alimentarse, presentaban babeo, las madres no mostraban preocupación por mantener en el niño una postura funcional, niños con necesidad de expresar verbalmente lo que necesitaban, pero por las dificultades espásticas no lo lograban, se evidenció que durante el tiempo que las madres esperaban ser atendidas para la terapia, no interactuaban con el niño, desaprovechando así la estimulación del lenguaje comprensivo y expresivo.

2.1.2.2. Se llevó a cabo la **orientación psicoeducativa a padres:** con el propósito de promover la comprensión sobre los temas siguientes: ¿qué es la parálisis cerebral?, su etiología, las características evolutivas y la necesidad de brindar al niño una estimulación oportuna que promueva el desarrollo integral, haciendo énfasis en el desarrollo del lenguaje. Por lo que se expusieron técnicas para ejercitar los músculos de la boca, la masticación y deglución, posturas adecuadas, higiene bucal y los utensilios apropiados facilitando la alimentación. Se explicó a los padres como pueden estimular el lenguaje comprensivo y expresivo, así como las posturas de acercamiento que favorecen la comunicación. Se trabajaron técnicas de respiración, de refuerzo y corrección conductuales. Cada ejercicio se acompaña del material de apoyo que el padre puede utilizar.

2.1.3 Validación de la guía de estimulación.

2.1.3.1 Análisis de información

Se desarrollaron talleres vivenciales ejecutando los ejercicios de estimulación propuestos en la guía, se elaboró una guía de validación para registrar las dificultades más comunes que presentaban los padres en la estimulación del niño con parálisis cerebral. La validación se realizó sometiendo las actividades a un análisis correspondiente, los padres indicaron a través de sus respuestas que ejercicios consideraban eliminar, cambiar, mejorar o mantener; los padres reflejaron un incremento en cuanto al conocimiento de cómo ayudar a sus hijos en casa. (Ver Anexo No. 2 Guía de validación)

2.1.4. Procedimientos de Trabajo

Se brindó implementación sobre el contenido de la guía, a los padres o encargados a través de talleres, se utilizaron técnicas para crear un clima de confianza entre los participantes, se explicó los ejercicios según las edades y necesidades que presentaban los niños. En la última actividad se dio la oportunidad de resolver dudas que presentaron durante la aplicación y ejecución de los ejercicios. La validación de la guía Diviértete Hablando, se hizo simultáneamente con la orientación que se brindó a los padres o encargados, opiniones que expusieron, dificultades de comprensión que se presentaron durante la ejecución de los ejercicios. En cada taller se tomó como modelo un niño de los padres asistentes, se turnaron conforme al tema que se trabajó. Los talleres se llevaron a cabo durante los meses de Julio y Agosto, dos veces por semana, en horario de 8:00 a 12:30. (Ver Anexo No. 3 planificación de talleres).

2.2. Instrumentos

Guía de observación, fue utilizada para identificar las dificultades más comunes que presenta el niño con parálisis cerebral y para conocer el grado de participación del padre en el tratamiento. Tomando en cuenta ejercicios simples, funcionales y prácticos para facilitar la aplicación.

Se llevó a cabo una guía de estimulación de lenguaje titulada Diviértete Hablando, para desarrollar e incrementar habilidades según las necesidades que presenta el niño con parálisis cerebral. Fue elaborada de forma ilustrada mostrando las posturas más comunes que se utilizan con niños que presentan estas dificultades, se explica al padre como aprovechar cada momento de la vida cotidiana, para desarrollar la etapa prelingüística, brinda técnicas incitadoras a la comunicación, técnicas preparatorias para la ejercitación del aparato fonoarticulador estas también se encuentran de forma ilustrada para facilitar la comprensión del estimulador, ayuda a identificar las potencialidades del niño para lograr la comunicación verbal de forma satisfactoria. Cada ejercicio está hecho de forma lúdica para que el padre aprenda a jugar con su hijo y el niño se divierta mientras aprende a desarrollar el lenguaje, al final de cada ejercicio se da una sugerencia de que materiales puede utilizar para motivar aun más el interés del niño en cada ejercicio. (Ver Anexo No. 4 Guía de estimulación)

Se utilizaron fichas ilustradas para ampliar la comprensión del padre y así facilitar la práctica del ejercicio en casa, clasificándolas según el tema (posturas, higiene, ejercicios del aparato fonoarticulador etc.). Se elaboró una guía de validación, con el objetivo de verificar al final de los talleres y experiencia del trabajo en casa, las opiniones de los padres en cuanto a si les parecía funcional la guía en sus hogares o si consideraban hacer algunos cambios que fueran importantes para la estimulación en casa.

CAPÍTULO III

III. PRESENTACION, ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

3.1. Características del Lugar y de la Población

3.1.1. Características del Lugar: el Centro Neurológico Jorge López se encuentra ubicado en el Kilometro 41 Carretera Interamericana, Sumpango Sacatepéquez. Los padres de familia que asisten al Centro reciben capacitación constante para que comprendan los trastornos neurológicos de sus hijos, al mismo tiempo entrenamiento para lograr manejar los diferentes problemas y limitaciones; el Centro cuenta con los servicios profesionales de terapias individuales de: Psicología, Sensorial, Ocupacional, Educación Especial, Lenguaje y Física, evaluación y seguimiento de problemas. Los trastornos neurológicos más comunes son: Autismo, Síndrome de Down, Déficit de Atención, Problemas de Aprendizaje, Síndrome Convulsivo y Parálisis Cerebral.

Otro de los programas que funcionan en el Hogar Misioneros del Camino de Sumpango es el de Educación Especial: este programa se ofrece a los niños de la comunidad que participan de los servicios del Centro Neurológico. A cada niño se le provee de un plan de educación especial para sus necesidades específicas.

3.1.2. Características de la Población: se trabajó con un grupo de 15 padres de familia: cuatro niños y once niñas diagnosticados con Parálisis Cerebral, comprendidos entre las edades de 0 a 7 años, situación socioeconómica de escasos recursos, cultura ladina y maya, condiciones de salud inestable; organizados por grupos según las edades de los niños. Para llegar al centro los padres transbordan de un bus, a pickup o microtaxi, otros con vehículo propio; al presentarse a las terapias son cargados en brazos por sus padres.

3.2. Análisis e Interpretación de Resultados

Tabla No. 1

PREGUNTAS	RESPUESTAS	INTERPRETACION
¿Que desea cambiar?	• E1 No • E2 Nada, esto nos ayuda para saber cómo ayudarlos en la casa • E3 No • E4 No, fue de mucha ayuda • E5 No, me ayudó mucho la nena ahora hace más cosas en casa • E6 Si, algunas palabras no entendía a que se refería pero al recibir la explicación supe de que hablaba • E7 No, en la guía está lo que se ha explicado • E8 En las hojas está el nombre de cada ejercicio uno dice “mira” oh algo así, como saber cuál es para mi hijo que aparentemente no ve • E9 Todo está bien • E10 No, está bien creemos que los	Las respuestas de los padres de familia que asistieron a los talleres, reflejan un incremento en su conocimiento sobre cómo ayudar a sus hijos en casa, así como la satisfacción de poder estimularlos con ejercicios específicos que desarrollarán o incrementarán sus capacidades.

	ejercicios que están en la guía son los explicados, la vimos con mi esposo y todo está bien • E11 No, fue de ayuda totalmente sirvió para meterme más como mamá y ayuda en mi hijo • E12 Yo no cambiaría nada yo comprendí bien todo me gusto pero si me ayudó el que la explicara • E13 No • E14 No, todo está bien y le entendí • E15 No, todo está bonito	
--	--	--

Respuestas en la hoja de validación de los participantes a los talleres

En la respuesta No. 1 de la hoja de validación se puede observar que los resultados muestran que, del total de 15 padres de familia asistentes a los talleres, 2 personas contestaron que si cambiarían las palabras (incremento de lenguaje y cóncava), por no entender a que se referían y (mira) ya que no sabía por cuales cambiarlas al momento de trabajar con su hijo/a quien presenta dificultades visuales en contraste con -13 padres- que manifestaron estar satisfechos con el contenido de la guía, pero al recibir la explicación en los talleres, reflejaron tener el control sobre cómo ayudar a sus hijos en casa.

Tabla No. 2

PREGUNTA	RESPUESTAS	INTERPRETACION
¿Que desea agregar?	• E1 Saber cómo ubicar a mi hijo ya que él tiene 4 años pero aún no hace lo que dice allí, supe por la explicación pero hice lo anterior • E2 No están los dibujos de qué vaso pueden usar o cuchara • E3 No • E4 Algunas explicaciones para las personas que quieran participar en los ejercicios en la casa • E5 No • E6 Más dibujos • E7 No, me imagino que siempre le explicará a uno la seño pero si está bien explicado • E8 Dónde saber qué es lo que la seño (terapista) le explicará a uno • E9 Más ejercicios de músculos de la boca, como relajar al niño para mantener la postura, él a	Los padres fueron capaces de identificar los problemas de sus hijos al observar los ejercicios de la guía. Algunos padres se mostraron inquietos y ansiosos, al momento de observar que un ejercicio no se acoplaba a la necesidad de su hijo, o referían que faltaban ejercicios específicos para los problemas que presentan sus hijos. Luego de la explicación comprendieron que la guía es solo un apoyo de orientación para estimular en casa, quedándoles claro que la principal fuente de orientación es la terapeuta que les brinda el tratamiento

	veces está duro y ¿cómo quitar la pacha? • E10 Otros dibujos, para la postura porque a mi hijo le costó mantener o ponerlo en las posturas de la guía, algo para él ya que no vé • E11 Si hay más ejercicios para trabajar así como para mi hijo de la guía de 0 a 3 años • E12 No, está bien todo • E13 No, las explicaciones ayudan a entender lo que las hojas dicen • E14 Instrucciones para que uno sepa que hay otras guías • E15 Más dibujos, a mí se me facilitó por los dibujos y por las explicaciones porque casi no sé leer.	
--	--	--

Respuestas en la hoja de validación de los participantes a los talleres

Según se comprueba, en la respuesta No. 2, del total de 15 padres de familia asistentes a los talleres, -9 padres- manifestaron que si agregarían más dibujos, ya que algunos no saben leer o se les dificultó, -6 personas- mostraron estar de acuerdo con la información que se les da en la guía.

Tabla No. 3

PREGUNTA	RESPUESTA	INTERPRETACION
¿Que desea eliminar?	• E1 No • E2 No • E3 No • E4 No, muy bonita • E5 No • E6 No • E7 No • E8 No • E9 No, todo me gusto • E10 No, todo lo que dice la guía se acopla a mi hijo • E11 Nada • E12 No • E13 No • E14 No • E15 No	Los padres al comprender que la guía es un apoyo de orientación para la estimulación en casa, les pareció aprobar y disfrutar los ejercicios que aparecen en la guía

Respuestas en la hoja de validación de los participantes a los talleres

En la respuesta No. 3 se observa que las -15 personas- asistentes a los talleres, reflejaron estar de acuerdo con el contenido de la guía y no eliminar información o ejercicios de la misma. Manifestando la mayoría satisfacción de poder estimular a sus hijos con ejercicios específicos que desarrollarán o incrementarán las capacidades de sus hijos.

CAPÍTULO IV

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Se logró con la aplicación de los ejercicios de la guía, involucrar activamente al padre de familia en la estimulación de lenguaje y en el proceso de desarrollo de habilidades lingüísticas de los niños que presentan parálisis cerebral que asisten al Centro Neurológico Jorge López.

Los padres a través de la orientación se sintieron motivados a ser los principales estimuladores de los niños, con los talleres vivenciales aprendieron nuevas técnicas que contribuyen a un mejor desarrollo de lenguaje en sus hijos, ya que la mayoría del trabajo se hace en la casa.

Los miembros del equipo de tratamiento actúan como entrenadores, dando a los padres y a los niños técnicas y estrategias para practicar en el hogar. Estudios han demostrado que el apoyo familiar y la determinación personal son dos de los factores más importantes para ayudar a individuos con parálisis cerebral a alcanzar sus metas de largo plazo.

Los ejercicios de la guía son funcionales para el padre, si se proporciona capacitación previa, ya que les permite identificar los problemas y ejercicios adecuados para las necesidades específicas de sus hijos. Los padres comprendieron a través de los talleres, que la guía es solo un documento de apoyo para estimular en casa, quedándoles claro que la principal fuente de orientación es la terapeuta quien les brinda el tratamiento.

La guía proporciona materiales que son accesibles y fáciles de elaborar, ya que el conocer y comprender un trastorno, ayuda a todos a sensibilizarse e

involucrarse en el tratamiento y atención con menos inseguridad y de una forma más real e inmediata.

La guía proporciona orientaciones y ayudas concretas al profesional y padre de familia, para que el niño pueda realizar cada vez más funciones con la colaboración del entorno, proponiendo posturas, actuaciones, estímulos y consejos encaminados a conseguir un mejor desarrollo y función del niño.

4.2. Recomendaciones

Es fundamental la actitud de la familia para favorecer una eficaz estimulación y/o rehabilitación, ya que es en el seno del hogar donde el niño con necesidades especiales pasa la mayor parte de su tiempo. La atención por un equipo multidisciplinario es vital.

Hacer conciencia en los padres de los niños con parálisis cerebral sobre la importancia que tiene la participación activa en el tratamiento de terapia de lenguaje; sin olvidar tratar al niño de forma natural, evitando prejuicios, sobreprotección, que impidan o dificulten una adecuada relación con el niño.

Realizar reuniones periódicas para que cada padre de familia exponga y comparta con otros padres, su testimonio a través de la convivencia y así lograr una empatía en los diferentes casos de parálisis cerebral.

Mantener comunicación entre padres de familia y terapeutas profesionales para fomentar las habilidades sociales en el niño con parálisis cerebral; centrándose en las capacidades y no en las limitaciones, conservando una visión positiva favorecerá su desarrollo y aprendizaje.

Que el Centro Neurológico continúe impartiendo talleres vivenciales de capacitación a los padres de familia para que aprendan nuevas técnicas que contribuyan con el desarrollo integral de los niños y también puedan resolver directamente dudas logrando así ayudar de mejor manera a sus hijos.

Un buen programa alentará el intercambio abierto de información, ofrecerá atención respetuosa y apoyo, alentará las sociedades entre los padres y los profesionales médicos con los que trabajan, y reconocerá que aunque los especialistas médicos pueden ser los expertos, son los padres quienes conocen mejor a sus hijos.

VIII. BIBLIOGRAFIA

1. Alejos, Arturo. **Un viaje no planeado cuando mi hijo tiene una inhabilidad.** Conferencia dictada. Guatemala: Psicología Clínica y Educativa, 10 pp.
2. Celis Sanchez, Patricia. **La confiabilidad del método de comunicación no verbal bliss aplicado a los niños con parálisis cerebral infantil leve y moderado en las edades de 5 a 15 años en la Institución FUNDABIEM.** Tesis Escuela de Ciencias Psicológicas, CUM, USAC. Septiembre 1994.
3. Claro, Elsa. **Mini-Siquis.** Ciudad de la Habana: Editorial Orbe. 1980. 43 pp.
4. Finnie, Nancy. **Atención en el hogar del niño con parálisis cerebral,** México: Editorial Pax, 1994. 347 pp.
5. Limón R., Miguel. **Perfiles de las discapacidades, unidad dos.** México, D.F.: Secretaría de Educación Pública, en la asesoría del C. Secretario, con el financiamiento de la OEA. 35 pp.
6. Martínez Ventura, Reina Lucrecia y Carrera Vela, Karla Amparo. **Manual de tratamiento para la rehabilitación del habla del niño afectado por parálisis cerebral,** Tesis Escuela de Ciencias Psicológicas, USAC, 23 de octubre del 2001.
7. Rapin, Isabelle, **Disfunción cerebral en la infancia neurología, cognición lenguaje y conducta.** Nueva York, Ediciones Martínez Roca, S.A., 1987. 349 pp.
8. Tenutto, Marta, et al, **Desarrollo humano,** Enciclopedia de pedagogía práctica; Escuela para maestros, Cadiex Internacional S.A. Montevideo Uruguay, 2004.1,024 pp.
9. Zelaya, Bestriz G. de y Wantland, Sylvia A. de, **Educación especial.** Guatemala: Proyecto subregional de educación de la UNESCO para Centroamérica y Panamá, 1993. 79 pp.

REFERENCIAS ELECTRONICAS

1. Ardouin Javier, Bustos Claudio y Jarpa Mauricio (comp), **La adquisición del lenguaje en los niños**. Santiago Chile. Ceril/Centro del desarrollo Infanto Juvenil. <<http://www.apsique.com>>. 1998. 23 pp.
2. Boada, Humbert (comp), **El desarrollo de la comunicación en el niño**. Barcelona. Editorial Anthropos. 1986. 250 pp.
3. Brown, Roger (comp), **Psicolingüística, algunos aspectos acerca de la adquisición del lenguaje**. México, D.F.: Trillas. 1981. 63 pp.
4. Cabrera Mambrilla, Jesús, traducción y adaptación (comp), **Fomento del desarrollo del niño con parálisis cerebral**, Madrid España, Asociación española de fisioterapeutas. Versión adaptada al español enero 2000. 91 pp.
5. Calame, Pierre (comp), **Naturaleza y componentes de un arte de la paz**. Ficha de análisis 11. Paris, edición Charles Léopold Mayer <www.lrenees.net>. 2009. 49 pp.
6. Calderón Astorga, Natalia (comp). **Propuestas teóricas de adquisición del lenguaje**. Ceril/Centro del desarrollo Infanto Juvenil. Heredia, Costa Rica. <<http://www.nataliacalderon.com>>
7. Cervera Borrás, Juan (comp), **Adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar y ciclo Inicial**, Valencia, Edición Educadores: revista de la federación española de religiosos de enseñanza, Vol. 31, núm. 150, Alicante Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <www.cervantesvirtual.com>. 2003. 238 pp.
8. Dale, Philip S. (comp), **Desarrollo del lenguaje un enfoque psicolingüístico**. México, D.F.: Trillas. 1992. 54 pp.
9. Davidoff, Linda (comp), **Introducción a la Psicología**. Madrid: 3ª edición, McGraw-Hill. 1989. 756 pp.
10. Garaboto Pino, Dianelys, et al (comp), **Diagnóstico y tratamiento en Pacientes con una parálisis cerebral infantil y trastornos en la**

comunicación y el lenguaje en el Centro Internacional de Salud “La Pradera”. Ciudad de la Habana, Cuba. Publicación enviada por Nayle Balboa el 10 de enero 2008. 8 pp.

11. **Historia de Sumpango** (comp), Guatemala C.A. <<http://www.sumpango.com.gt>> 2010-2011.
12. Lemus, Jeammy (comp), **La Familia en el contexto sociocultural guatemalteco**. El Periódico, Guatemala. El Centro de tesis, documentos, publicaciones y recursos. <<http://www.monografías.com.s.a.>> Diciembre 2000. Partes 1,2.
13. Mijangos Robles, Andrea, (comp), **Historia de la Educación**. Guatemala, editorial Oscar De León Palacios, Enciclopedia Encarta, edición 2003 <amrobles@itelgua.com> 26 agosto 2003.
14. Portela, Leonor (comp), **Hogar Misioneros del Camino**, diseño Web y CMS by Creativa Tech Studio. <<http://www.misionerosdelcamino.org>> 2011.
15. Ramos, Eduardo (comp), **Lenguaje y Pensamiento**. México, Psicología de la educación para padres y profesionales, Universidad Nacional Autónoma de México. <www.psicopedagogía.com> artículo 343.
16. Rondal, Jean-Adolphe (comp), **El Desarrollo del Lenguaje**. Barcelona: Editorial Médica y Técnica, 1982. 23 pp.

ANEXO 1

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Centro Universitario Metropolitano – CUM –

Escuela de Ciencias Psicológicas

Investigadora: Clara del Rosario Jacobo

**Guía de observación dirigida para la realización de la Guía de estimulación de Lenguaje
dirigido a padres de niños con Parálisis Cerebral de 0 a 7 años de edad cronológica.**

ITEM		SI	NO	OBSERVACIONES
1	Asistencia constante a terapias			
2	Cuidan postura			
3	Hay higiene			
4	Hay contacto visual			
5	Mastica alimentos			
6	Come alimentos semisólidos			
7	Se ahoga al comer			
8	Facilidad para tragar alimentos			
9	Facilidad para tragar líquidos			
10	Hay babeo			
11	Interacción de la madre con el niño			
12	Se involucra la madre en la terapia de su hijo			
13	Utilizan los utensilios adecuados para alimentar al niño			
14	Motivan el lenguaje del niño			
15	Conocen el concepto o presentan alguna idea sobre el diagnostico del niño			

ANEXO 2

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Centro Universitario Metropolitano – CUM –

Escuela de Ciencias Psicológicas

Investigadora: Clara del Rosario Jacobo

Validación de la Guía de estimulación de Lenguaje dirigido a padres de niños con Parálisis Cerebral de 0 a 7 años de edad cronológica.

Nombre del padre o encargado _____

Instrucciones: escriba en los espacios correspondientes sus observaciones con respecto a los ejercicios que se le proporcionan en la guía.

1. ¿Qué desea cambiar? _____

2. ¿Qué desea agregar? _____

3. ¿Qué desea eliminar? _____

¿Aprueba la información contenida en la guía? SI _____ NO _____

Fecha: _____

Nombre Firma _____

ANEXO 3

PLANIFICACION DE TALLERES

HORA	DIA	OBJETIVO	TEMA	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	MATERIALES
8:00	Lunes	Dar a conocer a los padres de familia concepto de parálisis cerebral y sus clasificaciones	Diagnóstico de parálisis cerebral - Causas - Tipos de parálisis cerebral	- Dinámica rompe hielo con los padres - Presentación del tema - Qué es parálisis cerebral? - Cuáles son las causas de la parálisis cerebral? - Qué tipos de parálisis cerebral existen?	- Se iniciará con una breve dinámica (papa caliente) para romper ansiedad, y brindar confianza y se conocerán por nombre para el resto del tiempo compartido - Por medio de diapositivas se dará información sobre parálisis cerebral y sus diferentes afecciones	- Dulces - Gafetes para identificar a los padres - Computadora - Retroproyector

8:00	Viernes	Que el padre comprenda la diferencia del desarrollo de su hijo con parálisis cerebral de un niño con desarrollo normal	- Desarrollo normal del niño y sus etapas - Desarrollo del niño con parálisis cerebral	- Dinámica rompe hielo con los padres - Iniciar la explicación del desarrollo típico y atípico del niño	- Se iniciará con una breve dinámica para brindar confianza (canasta de frutas) esto con el fin que el padre diga el nombre de su hijo y nombre una habilidad que el padre considera que presenta su hijo - Se explicará de forma sencilla el desarrollo normal del niño y las diferencias que presenta el niño con parálisis cerebral basado en la autora Nancy Finnie - Se informará al padre la forma en que	- Dulces - Gafetes para identificar a los padres - Computadora - Retroproyector
------	---------	--	---	--	---	--

8:00 a 12:30	Lunes	Orientar al padre sobre algunas posturas que puede utilizar con su hijo para facilitar el cubrir las necesidades básicas del niño	• Rutina de Posturas	• Dinámica rompe hielo con los padres • Posturas para: ✓ Alimentación ✓ Deglución de líquidos ✓ Desarrollo de masticación ✓ Higiene bucal	• Se iniciará con una breve dinámica para romper ansiedad, (chicho se murió) esta dinámica consistirá en que el padre utilice diferentes expresiones faciales para dar esta noticia. • Se presentaran de forma ilustrada las posturas correctas a utilizar con el niño y así facilitar cada una de las actividades que se realizan • Se explicará cómo desarrollar la masticación e incrementar la	se llevarán a cabo los siguientes talleres	• Fichas ilustradas • Material de apoyo para la limpieza bucal del niño • Vasos y cucharas adecuados para el niño	
--------------	-------	---	--	--	--	--	---	--

[illegible]

8:00 a 12:30	Viernes	Enseñar al padre las diferentes formas de ejercitar los músculos de la boca así como la importancia del funcionamiento para el lenguaje	- Ejercicios para la estimulación Buco-Linguo-Facial - Ejercicios de respiración y soplo	- Dinámica rompe hielo con los padres - Relajación de músculos de la cara - Corrigiendo o evitando babeo - Ejercicios de músculos de la boca - Como desarrollar e incrementar la capacidad de soplo	- Se iniciará con una breve dinámica que se relacione con el tema (la mosca parada en la pared) esta dinámica consistirá en enseñar un breve canción cantándola con tres diferentes vocales - De forma vivencial se explicará y enseñará cómo desarrollar movimientos linguales, labiales, y como relajar los músculos de la cara del niño - Se explicará cómo desarrollar soplo y porque es importante	- Recurso humano - Miel - Bajalenguas - Toallitas húmedas - Flequitos de papel
--------------	---------	---	---	---	---	--

8:00 a 12:30	Viernes	Conocer como de una forma sencilla y dinámica el padre puede desarrollar habilidades en el lenguaje expresivo del niño a través de actividades diarias	Como reforzar el lenguaje expresivo	- Dinámica rompe hielo con los padres - Dentro de este apartado se incluyen todos los aspectos relacionados con la comunicación	- Se iniciará con una breve dinámica, está en relación con el tema (teléfono descompuesto) para que el padre se involucre con el tema y de esta forma comprenda la importancia de recibir una información clara para lograr comunicarlo - Concientizar al padre sobre lo importancia que el niño sea capaz de expresarse por sí mismo conforme a su capacidad	- Presentación con diapositivas - Videos de niños con estas capacidades de expresión
8:00 a 12:30	Lunes y Viernes	que el padre exprese las posibles dudas a nivel individual en base a la experiencia vivencial de los ejercicios	Aclaración de dudas	- Dinámica rompe hielo con los padres - Se tomará un tiempo para la aclaración de dudas de los ejercicios y temas vistos	Se iniciará con una breve dinámica (el mango) esto con el fin que el padre se continúe brindando confianza entre el	- Hojas con líneas - Lápices

							grupo De forma breve se tomará un tiempo con cada padre o encargado para aclarar las dudas que posiblemente se presenten acerca de los ejercicios descritos en la guía	
--	--	--	--	--	--	--	---	--



DIVIERTETE HABLANDO



Esta guía fue elaborada con la intención de ayudar a los padres de familia y a todas las personas que trabajan con niños que presentan Parálisis Cerebral, proporcionando información para que sean capaces de planificar actividades encaminadas a que las funciones del niño sean mejores y así colaborar con los profesionales (terapistas). Así mismo, puedan enseñar a otros ya que está elaborada e ilustrada con un vocabulario y técnicas adecuadas de fácil comprensión.

Además, brinda información según la edad del niño, seleccionando los ejercicios específicos, sin olvidar sus capacidades.

Con toda confianza en que será de mucho apoyo para las familias, al brindar una mejor atención y enseñanza, animando al niño a moverse, comunicarse, jugar y aprender a ser lo más independiente posible, logrando así desarrollar e incrementar su lenguaje.



INSTRUCCIONES GENERALES

Aquí encontrara un listado de cosas que usted puede utilizar para facilitar la estimulación y la comodidad para su hijo.

1. Una silla ajustada al tamaño del niño.
2. Practique las posturas correctas que su hijo debe tener para lo que necesite trabajar y utilice las adecuadas para la edad que tenga el niño.
3. Almohadas.
4. Utilizar pajas solo en las primeras etapas.
5. Cepillo dental acoplado al tamaño de su hijo.
6. Crema o aceite de bebé para hacer los masajes.
7. Guantes o jabón para higiene de las manos al estimular.
8. Cuando estimule al niño asegúrese de estar frente a él cara a cara y sea exageradamente expresiva para mejorar los ejercicios.
9. Evite espejos al estimular al niño esto no le ayuda en la condición de su hijo.
10. Utilice velas pequeñas de cumpleaños, o fósforos y tenga mucha precaución con estos ejercicios para evitar que el niño se asuste con el fuego o se queme.
11. Cucharas acopladas al tamaño necesario del niño.
12. Juguetes acoplados al tamaño necesario para que pueda estimular el niño.
13. Los cuentos puede encontrarlos en los periódicos.
14. Puede utilizar miel, azúcar, paletas, para estimular los ejercicios de lengua.
15. Las figuras de animales, frutas, verduras, colores etc. Puede encontrar las láminas en las librerías.
16. Los chinchines puede elaborarlos de latas vacías de jugo, contenidos con arroz, frijol, etc. Decórelos para que sea interesante para el niño.



OBJETIVOS DE LA GUIA

General:

Brindar al padre de familia una guía práctica para que dentro del hogar estimule el lenguaje e incremente las habilidades del niño, de acuerdo a la capacidad de comprensión y expresión que tenga, fundamentada en la autora Nancie Finnie del libro titulado Atención en el hogar del niño con Parálisis Cerebral.

Específicos:

- ❖ Proponer al padre de familia una forma sencilla de cómo estimular el lenguaje con objetos accesibles de uso cotidiano dentro del hogar.
- ❖ Que el padre conozca el buen uso de estas técnicas que se propondrán en la guía para mejorar el desarrollo del lenguaje de sus hijos, y así facilitar la accesibilidad de estas técnicas de atención en casa para niños con parálisis cerebral.
- ❖ Que el padre identifique cómo prevenir los problemas de lenguaje.
- ❖ Validar la guía práctica a través de la capacitación y conocimiento que el padre adquiera.



GUÍA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS DE 0 A 2 AÑOS

A continuación encontrará algunas posturas que le servirán para ponerlas en práctica al trabajar con su hijo.

Es importante que al trabajar con su hijo cuide que su posición sea frente al rostro del niño, para facilitar la imitación y a la vez facilitará la relajación de músculos (movimientos de boca, lengua), para la emisión de sonidos.

Ejercicios de relajación.

Practicar al niño ejercicios de relajación ayudará a que el niño no esté tan duro al momento de utilizar la postura correcta, le sugerimos realizar lo siguiente:

- No le diga al niño que lo sentará, esto solo lo pondrá ansioso y duro.
- Pregunte a la terapeuta cuál es la manera de agarrar al niño para sentarlo ya que con cada niño es diferente.
- Evite forzar al niño para acomodarlo a la postura.
- Mecerlo inclinándolo hacia adelante ayuda.



**RUTINA DE POSTURAS CORRECTAS PARA FACILITAR LA ESTIMULACIÓN,
ALIMENTACIÓN E HIGIENE DEL NIÑO**



AL HABLARLE O ESTIMULAR AL NIÑO





POSTURAS PARA FACILITAR LA DEGLUCIÓN DE LIQUIDOS Y ALIMENTOS

A continuación encontrará una serie de ejercicios que le explicará y le mostrará a través de dibujos el cuidado de posturas que debe tener con el niño.

1. Para alimentarlo: colocamos al niño sentado sobre nuestras rodillas para que se vaya acostumbrando a esta postura que facilita tanto la articulación oral como la deglución de alimentos y líquidos.



Al alimentarlo debe tener en cuenta:

1. Utilizar una cuchara para comidas blandas.
2. Use una cuchara poco profunda para que entre bien en la boca y no choque con los dientes.
3. Cuando use una cuchara, coloque la comida en la mitad de su lengua.



Ejercicios de succión Y deglución de líquidos.

Cuando bebe líquidos.

Para la deglución de líquidos: observe que el niño cierre la boca, ya que solo cuando las mandíbulas permanecen cerradas y el borde del vaso descansa sobre los labios, puede el niño usar los labios y ser capaz de deglutir sin tragar aire.

1. Usted puede sellar sus labios alrededor del mamon, oprima sus mejillas hacia adelante con dos dedos de la mano con la que está controlando la quijada.
2. Puede ensanchar el agujero del mamon, si hace esto haga el atol más espeso para evitar que se escurra a la garganta sin control, o derrame saliendo de la boca.
3. Si no puede cerrar su boca, aplique una presión firme sobre su mandíbula.
4. Corte un trozo del vaso, para que cuando beba, no choque su nariz con el vaso e incline y desplace la cabeza hacia atrás, al beber.

Al mamar

1. Gire su cuerpo hacia el suyo todo lo que pueda.
2. Sujete en una posición lo más vertical posible.
3. Presione sobre su pecho para mantener su cabeza hacia adelante.
4. Mantenga sus caderas dobladas sobre sus rodillas.
5. Si es incapaz de cerrar su boca, ayúdele levantándole la mandíbula y sujetándole las mejillas hacia adelante.



6. Si tiende a estar rígido hacia atrás, presione contra su pecho con el dorso de su muñeca para inclinar su cabeza hacia adelante esto hace el chupar y tragar más fácil.
7. Si no puede chupar del pecho o del biberón, use una chuchara o jeringa pequeña para darle la leche.

Ejercicios de masticación

1. Relajar la mandíbula moviéndola hacia abajo y adelante.
2. Relajar los músculos de las mejillas, con movimientos hacia abajo y arriba de la mandíbula con apenas un contacto ligero de dientes permitirá al niño un estado de bienestar y alcanzar una comunicación a través de la mirada, por lo cual, usted deberá colocarse a su altura.
3. Colocar con la mano trocitos de carne o pan tostado entre sus dientes, a un lado de la boca, ayudándolo a cerrar su boca por medio del control de la quijada, acá usted puede ayudarlo haciendo que el niño realice movimientos comunes de la masticación.
4. Se puede estimular a que muerda el alimento, metiendo y retirando un poco el pan o rozando el alimento duro a un lado de sus dientes, antes de ponerlo en medio y ayudándolo a cerrar con firmeza su boca mediante control de la quijada.
5. Si necesita ayuda para mantener cerrada su boca mientras mastica, aplique una presión firme sobre su mandíbula.
6. Control de la mandíbula si se pone a un lado de ella, intente evitar que saque la lengua fuera, presionando firmemente con la cuchara, cuando le da de comer.
7. No incline su cabeza hacia atrás.



HIGIENE BUCAL

Postura correcta mientras se hace la limpieza dental: durante el lavado de los dientes manténgalo en posición de sentado que le permita tener buen control de la cabeza, para mantener abierta la boca repita los ejercicios, ayudándolo en el control de la quijada.



MANERAS

DE LIMPIAR LOS DIENTES

Antes de practicar la limpieza de dientes debe preguntarle a su terapeuta cual es la forma adecuada para que se facilite la higiene en el niño, se le explicarán dos formas que puede utilizar.

1. Si su niño no tolera el cepillo, utilice algodón o gasita con bicarbonato disuelto en agua tibia.
2. Si le es difícil mantener la boca del niño abierta utilice el mango de un cepillo dental, colocandolo entre los dientes para evitar que muerda su mano mientras lo limpia.



3. Si su niño tolera el cepillo asegúrese que este cepillo sea pequeño para evitar lastimarlo mientras limpia sus dientes, de igual forma utilice otro cepillo para mantener la boca abierta mientras usted limpia.
4. Para acostumbrar al niño al uso de pasta dental inicie utilizando agua con bicarbonato, y de poco a poco agregue pasta en pequeñas cantidades para que empiece a familiarizarse con el sabor de la pasta dental.

Materiales: bicarbonato, agua tibia, gasita o algodón, cepillo para bebe, (pequeños)

MASAJE DE RELAJACIÓN DE MÚSCULOS DE LA CARA

En esta área encontrará una rutina de masajes faciales que ayudarán a la relajación de músculos de la cara del niño con esto mejorará también la capacidad de expresión gestual y pronunciación de las palabras.

1. Tocar con suavidad la cara desde las zonas más alejadas de la boca.
2. Luego llegar al labio inferior pero deslizándose desde las mejillas (porque tienen menos respuesta sensitiva que el labio superior y las alas de la nariz).
3. Haciendo movimientos circulares en mejillas. Movimientos de arriba hacia abajo del lado de la barbilla.

Materiales: para estos ejercicios podemos utilizar aceite de bebé o crema de rostro y un guante.



4. Contacto del dedo del adulto sobre el labio del niño (cierre labial) y el golpeteo del contorno de labios (apriete labial). Usted puede ayudar más a su hijo, si de vez en cuando, durante el día, coloca usted su dedo entre el labio superior y la nariz del niño, ejerciendo una presión firme y continua, posteriormente él mantendrá su boca cerrada y tragará saliva.

EJERCICIOS PARA EVITAR O CORREGIR EL BABEO

Una boca que siempre está abierta o babea es una boca pasiva (inactiva). Esta dificultad en el desarrollo del habla es común en niños con parálisis cerebral. Aquí tiene algunas sugerencias para ayudar al niño a no babear, y para fortalecerle la boca, los labios y la lengua para que pueda aprender a comer y hablar.

1. Frótele al niño el labio de arriba o dele golpecitos, o empújele un poco el labio de abajo varias veces.
2. Estire suavemente los músculos de los labios. Quizá esto le ayude a cerrar la boca.
3. Practique las posturas correctas para evitar el babeo en el niño, evitar que su cabeza esté boca abajo ayudará.
4. Darle líquido por medio de jeringa tres veces al día ayudará a que el niño ejercite sus músculos para facilitar el tragar saliva.





GIMNASIA DE LOS MÚSCULOS DE LA BOCA

A continuación encontrará una serie de ejercicios que podrá trabajar de una forma divertida con el niño para motivar el desarrollo o ejercitación de los músculos de la boca, en esta área tendrá que movilizar los músculos de la boca, lengua, labios etc.

EJERCITACIÓN DE MÚSCULOS DE LA BOCA

1. Utilizando un guante o sus manos suficientemente limpias mueva su lengua despacio, puede colocar entre sus dientes un mordelón o un cepillo dental para evitar que muerda al sentir su dedo en la boca.
2. Aproveche los momentos que abra su boca, o vuelva a utilizar el cepillo para mantener la boca abierta, utilizando guantes o sus manos suficientemente limpias, haga leves presiones sobre la lengua y a la vez súbala con su dedo.
3. Con sus dedos estire y encoja sus labios, haciendo movimientos hacia afuera, y en forma circular.



DESARROLLO DEL LENGUAJE INTERIOR

En esta área usted como padre podrá desarrollar o mejorar la capacidad de comprensión de su hijo ya que el estimular esta área, hará que su hijo entienda lo que usted le está diciendo a cada momento o al enseñarle algo que usted desee que el conozca.



POSTURAS AL JUGAR CON EL NIÑO

Recuerde que muchos niños con Parálisis Cerebral tienden a ponerse más tensos (duros) y a tener más espasmos musculares cuando están tumbados sobre su espalda, por lo que debe tumbarse de lado o sobre su barriga.

- Si se coloca de lado, puede ayudarlo poniendo un cojín detrás de su espalda para apoyarse y también es buena idea cambiarlo de posición cada 20 minutos más o menos.
- Procure que juegue en sesiones cortas.
- Trate de introducir el juego en las actividades diarias como el baño y el momento de vestir al niño. De este modo, le resultará más llevadero y aprenderá más fácilmente.

CONOCIENDO MÍ ESPACIO

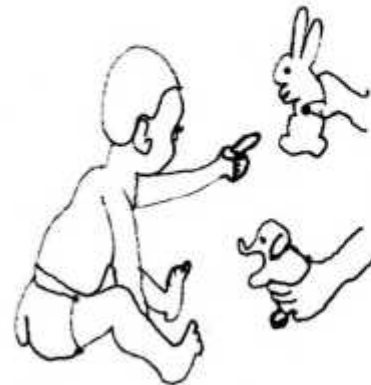
- Déjelo sentir cosas, como diferentes texturas y anímele a coger pequeños juguetes y otros objetos y, mientras estén jugando, anímele a hacer ruidos y gestos.
- Es importante darle ánimos pero no demasiada ayuda para que pueda descubrir cosas por sí mismo, sin llegar a intentar que haga algo demasiado difícil para él, lo que haría que perdiera el interés.
- Si es posible, anime también a otros niños (especialmente hermanos/as, familiares y amigos /as) a jugar con el niño. Si ya ha aprendido a mantener el equilibrio y a moverse, propóngale juegos que le animen a hacer esto y recuerde que incluso los niños más afectados pueden aprender a hacer algunas cosas por ellos mismos.
- Como otros niños, mucho más pequeños con Parálisis Cerebral quieren saber qué es lo que usted hace en casa. Explíquele qué tiene que es lo



que hace, dejándole ver lo que hace usted, y si es posible, déjele participar. Si el niño no puede alcanzar los objetos de la casa, llévelo hasta ellos y tráigaselos para que pueda aprender cómo huelen y qué tacto tienen.

¿QUE ES LO QUE VES? O ¡ESCUCHA LO QUE HACE!

- Cuando anime al niño a jugar con un juguete, dele a escoger entre dos o tres y guarde los que no quiera. Si está rodeado de un montón de juguetes, se distraerá fácilmente y dejará de jugar con el primero que eligió.
- Enseñe siempre al niño cómo funciona un juguete nuevo, no sólo una vez sino varias veces.



- Ayúdele a usar su imaginación. Por ejemplo, cuénteles historias sobre sus juguetes mientras juega con ellos.
- Si no da muestras de querer jugar, empiece mostrándole cómo se divertiría jugando usted mismo con los juguetes.
- Guarde siempre uno o dos juguetes para usar en una ocasión especial o cuando no puede conseguir que se interese por nada.
- Los juguetes deberán ser grandes sobre todo en esta edad que todo lo llevan a la boca, algo normal del desarrollo.



JUGANDO A DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN EN MI HIJO

- Se pueden asociar determinados estímulos a actividades concretas de cada día: la comida, el despertarse, el baño, la llegada del padre, de los hermanos, hechos agradables, desagradables, hambre, sed, etc. Dentro de este proceso usted utilizará múltiples canales de comunicación, pero a la vez debe cuidar de que el niño, tenga el suyo por muy elemental que este sea. Un movimiento de la cabeza, alguna variación en la mímica facial. En este apartado lo fundamental es que ustedes como padres y familia se conviertan en provocadores constantes de la comunicación con el niño.
- Se aprovecharán todos los recursos posibles para empezar a crear esta base de comunicación: contacto ocular (ojos), táctil (sensaciones a través del cuerpo), determinados movimientos, sonidos melodiosos. Todo ello con la idea de crear un primer vínculo de comunicación aunque el niño no colabore o no parezca enterarse.
- Intentar que fije su mirada en el rostro de los padres cuando le hablen.



- Aprovechar cualquier ocasión para intentar favorecer su balbuceo. Cuando él lo haga espontáneamente aprovechar para contestarle.
- Aprovechar las pausas para enseñarle el contraste entre emisión de sonido y silencio.



- Las pausas también son importantes y en ocasiones es importante respetarlas sin hablar, solo provocando al niño visualmente o con la mímica facial, hasta que él vuelve a iniciar otra interacción.
- Si el niño llora o grita intente interpretar lo que necesita. Que él vea que le sirve para algo. En el momento que sea posible asociar algún lloro o grito determinados a la obtención por parte del niño de más atención, alimento, cambios posturales, desplazamiento a otra habitación o a la calle, etc.
- Si ante un ruido del entorno reacciona, aprovecharlo para darle un contenido y crear un repertorio básico a partir de aquí.
- En ocasiones se le puede imitar cuando él hace ruidos con la lengua, con la boca o si balbucea.
- Responder de forma ampliada a cualquier grito, lloro o vocalización que el niño realice.



- Se trata de aprovechar situaciones cotidianas en las que el niño realice algún tipo de emisión con intención comunicativa o no, para crear un circuito básico de comunicación. Aún cuando el niño no lo haga con intención comunicativa, el adulto deberá crearla.



ESTIMULANDO SUS OIDOS

En principio no es uno de los problemas generales de la parálisis cerebral, pero se debe tener en cuenta que la percepción de sus propios sonidos al estar realizados según un patrón anormal le irá habituando a esa voz forzada, explosiva, arrítmica, etc. Todo con el objetivo de que el niño desarrolle su control auditivo.

1. Cuando se dirija al niño háblele despacio y con la voz clara.
2. Comprobar qué diferencia la voz (sin estar presentes en la habitación), del padre, madre, hermanos, otras personas de la familia.
3. Puede escuchar varias voces o ruidos simultáneos. (Proporcionando sonidos de chinchines, botes, cosas de metal, plásticas etc.)



4. Proporcionar canciones cortas infantiles donde se estimulen sonidos de animales, vocales, etc.
5. Explicarle alguna historia o cuento.
6. Ejercicios en los que lo importante será la secuencia de voces, sonidos corporales, palabras o frases que habrá escuchado.





GUÍA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

A continuación encontrará algunas posturas que le servirán para ponerlas en práctica al trabajar con su hijo.

Es importante que al trabajar con su hijo cuide que su posición sea frente al rostro del niño, para facilitar la imitación y a la vez facilitará la relajación de músculos (movimientos de boca, lengua), para la emisión de sonidos.

Ejercicios de relajación

Practicar al niño ejercicios de relajación ayudará a que el niño no esté tan duro al momento de utilizar la postura correcta, le sugerimos realizar lo siguiente:

- No le diga al niño que lo sentará, esto solo lo pondrá ansioso y duro.
- Pregunte a la terapeuta cual es la manera de agarrar al niño para sentarlo ya que con cada niño es diferente.
- Evite forzar al niño para acomodarlo a la postura.
- Mecerlo inclinándolo hacia adelante ayuda.



**RUTINA DE POSTURAS CORRECTAS PARA FACILITAR LA ESTIMULACIÓN,
ALIMENTACIÓN E HIGIENE DEL NIÑO**



AL HABLARLE O ESTIMULAR AL NIÑO





MASAJE DE RELAJACIÓN DE MÚSCULOS DE LA CARA

En esta área encontrará una rutina de masajes faciales que ayudarán a la relajación de músculos de la cara del niño con esto mejorará también la capacidad de expresión gestual y pronunciación de las palabras.

1. Tocar con suavidad la cara desde las zonas más alejadas de la boca.
2. Luego llegar al labio inferior pero deslizándose desde las mejillas (porque tienen menos respuesta sensitiva que el labio superior y las alas de la nariz).
3. Haciendo movimientos circulares en mejillas. Movimientos de arriba hacia abajo del lado de la barbilla.
4. Materiales para estos ejercicios podemos utilizar aceite de bebé o crema de rostro y un guante.
5. Contacto del dedo del adulto sobre el labio del niño (Cierre labial) y el golpeteo del contorno de labios (Apriete labial). Usted puede ayudar más a su hijo, si de vez en cuando, durante el día, coloca usted su dedo entre el labio superior y la nariz del niño, ejerciendo una presión firme y continua, posteriormente él mantendrá su boca cerrada y tragará saliva.

GINNASIA DE LOS MÚSCULOS DE LA BOCA

A continuación encontrará una serie de ejercicios que podrá trabajar en forma divertida con el niño para motivar el desarrollo o ejercitación de los músculos de la boca en esta área usted tendrá que movilizar los músculos de la boca, lengua, labios etc.



GIMNASIA DEL APARATO FONOARTICULADOR

A continuación encontrará una serie de ejercicios que podrá trabajar de forma divertida con el niño para motivar el desarrollo o ejercitación de los músculos de la boca.

EJERCICIOS LINGUALES

LA LENGUA EXPLORADORA

Tú tienes una lengua, yo también la tengo, contaremos un pequeño cuento y moveremos la lengua hacia los lados, mírame a mí luego lo haremos los dos.



Materiales: un bombón y un levanta lenguas.

EL SALUDO

Un día por la mañana salió la lengua muy afuera de su casa para saludar a los ojitos picarones, y al señor bombón, hagámoslo, saca tu lengua afuera de la boca hasta verla. (Tocar la lengua con el bombón cada vez que la saque).



Materiales: puede utilizar: bombón, azúcar, miel, cuchara.



HACIENDO LIMPIEZA

Ahora untaré tus dientes, de chocolate y diremos, luego de hacer gimnasia la lengüita, ella decide limpiar su casa, pasaremos la lengua en los dientes de arriba y luego en los de abajo hasta quedar limpios.



Materiales: utilizar chocolate, jalea, miel, un levanta lenguas para untar los dientes.

EJERCICIOS LABIALES

BOCA DORMILONA

Diremos, estas son las bocas dormilonas, y para que despierte haremos ejercicios, diremos las vocales abriendo mucho la boca hasta que nuestros labios se estiren, primero lo haré yo luego juntos, después tú sólo.



Materiales: utilizaremos fichas donde estén las vocales, un espejo. Un poco de dulce cada vez que lo realice correctamente.



TARZÁN Y EL LOBO

Hoy frente a un espejo imitaremos como hace tarzán y como hace el lobito, como pronunciando la vocal 'A' y 'U'.

Materiales: láminas (dibujos) donde esté tarzán en la selva y un dibujo del lobito.

BESOS PARA TI

Ahora te enseñaré una canción muy bonita pero tenemos que hacer lo que la canción dice, la canción dice así: besos para ti, mmch, mmch, mmch, mmch. Estos besos que menciona los haremos al aire pero muy fuertes lo haré primero 'yo' luego juntos, luego ``tú`` sólo.



Materiales: la canción deberá ir escrita para que no nos confundamos, utilizar un dibujo de labios. Ser muy extrovertida al cantar la canción para motivar al niño.

LA SONRISA DE CEPILLÍN

Hoy nos pintaremos la boca de este sabor, fresa, y utilizaremos el espejo para hacer la sonrisa de este lindo payasito, la sonrisa la haremos: cuando yo diga serios lo hacemos, luego sonrisa, reímos hasta mostrar los dientes de enfrente, lo haremos cuatro veces.



Materiales: un espejo, brillo de sabor o dulce de sabores.



DESARROLLO DE CAPACIDAD DE SOPLO

EL VIENTO SOPLA escucha como sopla el viento uuuuhhhh...!!! Soplando sobre el rostro, manos del niño. Motive conforme a la capacidad del niño a desarrollar soplo, soplando flequitos de papel.

Materiales: flequitos de papel de china, prensa.

CUMPLEAÑOS

Jugaremos que hoy es tu cumpleaños, cantaremos la canción luego tu soplas fuerte, primero lo haremos con tres velitas luego con cinco tú primero luego yo.

Materiales: podemos utilizar una porción de pastel, sombrero de fiesta, velitas y fósforos.



LAS BOMBAS DEL ESPACIO

Ahora con agua de jabón haremos muchas bombas soplando fuerte para crear el espacio de las bombas las haremos juntos.

Materiales: agua de jabón, pajillas o bien para soplar al aire.

LOS CONEJOS CANSADOS

Los conejitos luego de hacer ejercicios están cansados, muy cansados, mira ésta vela ahora soplaremos muy despacio en ésta vela sin apagarla primero 'yo' luego 'tú'.



Materiales: orejas de conejos de papel, una vela, fósforos.

EN EL MAR

Trabajar inspiración, expiración, le diremos al niño soplaremos agua por medio de una pajilla el aire entrará por la nariz (durante la inspiración debe mantener la boca cerrada) luego soplaremos sacando el aire por la boca, (cuidando que el aire no salga por la boca).

Materiales: agua, palanganas, pajillas gruesas. Este ejercicio también puede hacerse por medio de una vela.

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE COMPRENSIVO

En esta área usted como padre podrá desarrollar o incrementar la capacidad de comprensión de su hijo, ya que el estimular ésta área hará que su hijo entienda lo que usted le está diciendo a cada momento o al enseñarle algo que usted desee que él conozca.

ESQUEMA CORPORAL

Al trabajar esta área debemos empezar por partes, es decir: primero las partes de la cara, parte superior del cuerpo, por último partes del cuerpo inferior.

1. Nombrar cada parte del cuerpo en un muñeco grande , señalando y tocando.
2. Señalar diferentes partes del cuerpo del niño o niña.
3. Cabeza y cara, parte superior, parte inferior del cuerpo.





DESCRIPCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE DEL NIÑO

En esta área el niño será capaz de asociar, discriminar estímulos visuales y auditivos.



DONDE VIVEN LOS ANIMALES

Yo te mostraré varios muñecos, nos aprenderemos el nombre de cada uno, como hace y dónde vive, luego lo repites tú sólo si no te acuerdas yo te ayudaré.

Materiales: 5 muñecos de animales salvajes, 5 animales domésticos, láminas de dibujos que muestren el lugar donde viven, trabajarlos cada grupo por separado uno a la vez no simultaneo, una vez comprenda un animal y su ambiente cambie de figura.

ARMEMOS UN HOGAR O CASA

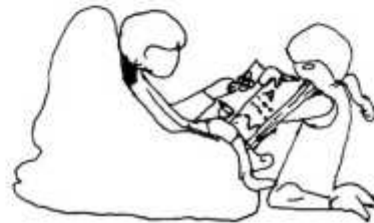
Miras estos dibujos, todos corresponden a una casa, ahora tú y yo trataremos de ordenar en donde es que va cada objeto y para qué sirve, tú lo harás primero luego yo, luego cuando terminemos de ordenar yo te diré para que sirve lo que no sabes.

Materiales: láminas ilustradas del hogar donde se encuentre la sala, dormitorio, cocina, comedor, baño, los objetos que van en estas áreas. Trabajar los ambientes de hogar del niño.



ERASE UNA VEZ

Ahora quiero que te recuestes y pongas atención yo te contaré dos cuentos.



Materiales: dos libros infantiles ò cuentos infantiles que salen en los periódicos, no muy largos donde se encuentren narraciones o historias (Contar y dramatizar cuentos cortos acompañados por gestos).

Ayude con otros juguetes

- Diferenciar objetos, tamaños colores etc.
- Enseñar y comentar los gustos y olores, así como fomentar el sentido del tacto por medio de juguetes.
- Diferenciar ausencia y presencia de un sonido.
- Diferenciar sonidos fuertes, débiles, ritmos de los sonidos etc.



EL REY DICE

Hoy conocerás algunas frutas empezaremos una a la vez, las comeremos conforme el rey dice.

Materiales: escogerá una fruta la cual irá cambiando conforme el la va conociendo deberá comerla.

EL ARCOIRIS DEL DUENDE

Conoceremos el arcoíris del duende, al final del arcoíris hay un tesoro, conoceremos el primer color.

Materiales: marcadores, crayones, dibuje el arcoíris conforme el niño avance en su capacidad de reconocer.

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EXPRESIVO

En esta área podremos motivar al niño conforme a su capacidad para desarrollar diferentes sonidos hasta llegar a ser capaz de pronunciar pequeñas palabras recuerde que su posición al estimular debe ser a la altura del niño quedando frente a él y expresar cada palabra despacio y el gesto exagerado.

CINCO ESTRELLAS

Hoy conoceremos cinco estrellas y nos aprenderemos el nombre de cada una de ellas y como es el sonido una se llama A, E, O, I, U. Yo te ayudaré pero luego tú sólo lo repites.

Materiales: las vocales deberán ir dentro de estrellas ò la figura de cada vocal trabajar una a la vez en tamaño mediano una vez imite la vocal "A" continúe con la siguiente.



QUE ANIMALES LE GUSTAN A PACO

Te mostraré quien es Paco y algunos animales y tú me dirás cuáles prefieres, a Paco diremos que le gusta comer, qué sonido hace cada animal y dime cuál es el que tú quisieras tener.

Materiales: un muñeco mediano, figuras o juguetes de animales domésticos, figuras de alimentos de esos animales.

LA GRANJA DE PACO Y LOS AMIGOS DE TARZAN

Te leeré dos cuentos cortos y tú me ayudarás a relatarlo haciendo el sonido de cada animal que escuches mencionar.

Materiales: un libro de cuentos o figuras de animales salvajes y domésticos, aquí usted puede inventar una narración corta para trabajar con el niño.

CARAS LOCAS

Te mostraré varias caritas y me ayudarás a decir como están, si la vez alegre, o triste como las ves, imitaremos frente a un espejo las caras que vemos.

Materiales: por lo menos 5 tipos de expresiones (alegre, triste, enojado, asustado, llorando), un espejo.



ARMANDO UNA FIESTA

Para una fiesta necesitamos instrumentos, pero diremos el nombre de cada uno, su sonido y luego yo te enseñaré una canción que se llama en la fiesta de Cepillín, y al cantarla harás el sonido del instrumento que escuches.

Materiales: trompeta, matraca, guitarra, chinchín, tambor, la canción escrita de Cepillín. (Para trabajar con los instrumentos usted puede elaborarlos de un cono de papel higiénico, cartón grueso enrollado etc. Para realizar un chinchín puede hacerlo de latas de jugo agregándoles, frijol, arroz, maíz etc. Cellándolas para que no se salga lo agregado, un tambor puede elaborarlo de un bote vacío, o un bote pequeño de plástico).

LA PATITA VA AL MERCADO

Yo te contaré un relato y te mostraré estos dibujos de frutas y diré que comprará la patita y tú dirás que frutas comprarás.

Una vez lo harás tú luego lo haré yo y luego de nuevo tú.

Materiales: láminas de diferentes frutas, un dibujo pequeño de una patita, un dibujo de supermercado. (Una vez aprendido esto puede enseñar algunas verduras, las más comunes que se consuman dentro de su hogar).

VAMOS DE PASEO

Yo te diré vamos de paseo a china y tú me dirás cómo podemos irnos qué transporte podemos utilizar, luego te diré otros lugares y tú me dirás cómo podemos llegar.

Materiales: juguetes de transporte como avión, carro, bicicleta, tren, barco, y fichas de lugares que pueda identificar el niño.



Motive la expresión del niño por medio de:

1. Diálogos sobre diferentes temas (cuando lo viste, lo baña, lo alimenta).
2. Descripción de objetos de uso cotidiano por medio del niño (zapatos, juguetes, cepillo dental, etc.)
3. Motive a que le solicite lo que necesita, (nombre a la familia, alimentos, juguetes etc.)
4. Juegos de expresión verbal como loterías, Con participación expresiva con cada miembro de familia.



Materiales: la lotería puede elaborarla comprando 2 láminas de animales de la granja, animales salvajes, acuáticos etc. Recuerde deben ser iguales, luego una lámina podrá pegarla sobre un cartón más grueso, luego otra lámina, recorte cada figura y listo podrá jugar y motivar a su hijo a que los nombre según su capacidad.

No intente corregir el modo en que dice las palabras en esta etapa.



GUIA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS

Área de lenguaje

Dentro de este apartado se incluyen todos los aspectos relacionados con la comunicación y desarrollo del lenguaje. Se diferencian dos bloques que son complementarios y se deben programar simultáneamente en el tiempo, aspectos relacionados con el desarrollo lingüístico, lenguaje receptivo y expresivo. Durante estos ejercicios el objetivo es que usted motive al niño, para que sea capaz de expresarse por sí mismo conforme a su capacidad.

Continúe haciendo los ejercicios de rutina que se encuentran al inicio de la guía.

- La rutina de posturas para la alimentación y para la estimulación de lenguaje.
- Masaje de relajación de músculos de la cara.
- Ejercicios del aparato fonoarticulador (ejercicios de lengua, labios).

¿QUE QUIERES?

Motive a que el niño exprese lo que necesita por medio de señas, gestos, sonidos naturales.

Desarrollando inicialmente (la palabra por ejemplo “AGUA”, “YO, ” luego “YO QUIERO ” conforme a la capacidad del niño.

- Alimento (agua, pan, galleta, nombre frutas, verduras, etc.)
- Prendas de vestir (suéter, calcetines etc.)



- Si usted observa que su hijo definitivamente no puede decirlo de forma verbal motive a que se solicite lo que necesita por medio de movimientos de ojos, algún miembro superior enseñarle como moverlo para señalar lo que necesita.

Materiales: recortes de figuras de alimentos, prendas de vestir, frutas etc.

Fichas donde esté alimentándose alguna persona, la figura de un sanitario, esto conforme a la capacidad del niño, en esto debe solicitar ayuda a su terapeuta para que le explique cómo iniciar a utilizar las fichas en casa.

¿QUE HORA ES?

Describa al niño en cada momento que es lo que van a hacer, por ejemplo es hora de comer, es hora de bañarse etc. El objetivo es que el niño conforme a su capacidad pueda responder esta pregunta.

Materiales: puede mostrarle la toalla, la cuchara etc. Objetos relacionados con la actividad que estimulará.

¿QUE OYES?

Proporcione diferentes sonidos al niño, desde sonidos de animales, cosas, instrumentos, voces de los familiares, objetos de la casa, motivando a que el niño sea capaz de responder describiendo lo que escucha.

Materiales: objetos de la casa, instrumentos musicales cualquier objeto que produzca sonido.



EL PAYASITO LOCO

Proporcione diferentes gestos en dibujos, o usted mismo descríble uno, aumentando conforme el niño los comprenda y los identifique, por ejemplo “llega el payasito contento diciendo “chicho se cayó ” (usted lo dirá contento y así irá cambiando conforme cambie de gestos), “luego el payasito triste diciendo “chicho se cayó” (luego enojado, asustado, llorando etc.)

Materiales: fichas de diferentes caras, gestos.

EL REY DICE

Usted le nombrará cada parte de su cuerpo diciendo “ el rey dice” cuál es tu cabeza?, tus ojos? etc. Empezando por las partes de la cabeza luego del cuerpo el niño responderá señalando, con seña, (conforme la capacidad del niño).

Materiales: un muñeco para ir orientando al niño según sea necesario.

EL SOL CANTA

Cantar una canción de rutina orientando al niño a que siga el ritmo de la canción y la secuencia, recuerde hacerlo despacio para que sea más fácil aprenderla para el niño.

Materiales: ninguno en especial, usted puede cantar la canción que prefiera asegúrese que sea simple y sencilla.



SIMON DICE

Ahora te mostraré como debemos saludar a todos, practicaremos saludando a cada peluche, saludando a papa y tus hermanos, diremos “HOOOO.....LAAAA.....!!!!”

Ahora ya se van digamos “AAAAA...DIII.....OOOO....SSSSS.....!!!!”.

Materiales: ninguno en especial practique la palabra diciéndola despacio, puede premiar con un abrazo beso o un pequeño trozo de dulce, para incrementar el interés en el niño.

ESTIMULANDO LOS SENTIDOS

A continuación hay un listado de ejercicios donde usted podrá estimular al niño los diferentes sentidos los cuales son: ojos, boca, nariz, oídos, tacto, a la vez con su ayuda motivará al niño a expresar los diferentes estímulos.

GALLINA CIEGA

Sobre la mesa te pondré objetos de diferentes tamaños y quiero que escojas solo los pequeños si lo logras tú escoges el siguiente juego.

(Acá el niño también puede responder con señas y usted ayudarlo, el fin es que usted se asegure que si comprende lo que tiene que hacer durante el juego).

Materiales: objetos de diferentes tamaños y colores por ejemplo cubos, legos, objetos etc.



LA CAJA MÁGICA

Meteré una de tus manos en esta cajita, tú adivinarás que tengo dentro de esta cajita, primero tú y luego yo voy ayudarte a que me digas como lo sientes, si es áspero, suave, pequeño o grande,

Materiales: una cajita mediana forrada, lija, algodón, círculos medianos, cubos pequeños.

EL INSTRUMENTO MÁGICO

Yo haré varios sonidos, mientras tú estarás de espalda y con los ojos vendados me dirás el nombre del instrumento uno de estos es el mágico. El que suene más bajo.

Materiales: varios instrumentos, una silla, un pañuelo.

LINDA MELODIA

Te colocarás de espaldas y me dirás si el sonido que escuchas es fuerte o débil, y el nombre del instrumento, si adivinas tu premio será este bombón de uva y si pierdes lo repetiremos.

Materiales: instrumentos musicales, bombones de sabores.



ALMORZANDO CON MARGARITA

Te presento a Margarita ella no sabe que almorzar, pero nosotros le ayudaremos a decir cuál es el sabor de estos que ves, yo te ayudaré a que digas si es dulce, ácido, amargo, salado.

Materiales: cuatro sabores diferentes, una muñeca.

CADA OVEJA CON SU PAREJA

Aquí hay varios objetos que algunos serán iguales y otros no, juntos buscaremos cada pareja, todos los iguales en color, tamaño y forma, luego yo te diré el nombre de cada grupo de objetos.

Materiales: 5 crayones amarillos, 5 rojos, 5 triángulos azules, 5 círculos rojos, 5 cuadrados amarillos.

POLVOS MÁGICOS

Tú con los ojos cerrados sentirás diferentes sabores, con mi ayuda sabremos que sabor tienen estos polvitos ya sea que le sientas sabor a naranja u otro primero los olerás, luego con los ojos cerrados, si te confundes lo haremos de nuevo.

Materiales: por lo menos 6 sabores de frutas diferentes, en polvo como sobres de toki, disueltos en agua o cáscaras de fruta natural, un pañuelo.