

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE SUROCCIDENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
MAZATENANGO, SUCHITEPÉQUEZ**



TESIS

Dominio de la lecto–escritura de los niños del tercer grado del nivel primario, como efecto de la pandemia Covid-19
(Estudio realizado con los niños de primer grado que cursan el Tercer año en las Escuelas del municipio de San Felipe, departamento de Retalhuleu)

Por:
Ana María Quiché Machic
Carné 200440683
DPÍ: 2695840560114
Correo electrónico: anyquiche10@gmail.com

Mazatenango, Agosto de 2024

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE SUROCCIDENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
MAZATENANGO, SUCHITEPÉQUEZ**



TESIS

Dominio de la lecto- escritura de los niños del tercer grado del nivel primario, como efecto de la pandemia Covid-19
(Estudio realizado con los niños de primer grado que cursan el Tercer año en las escuelas del municipio de San Felipe, departamento de Retalhuleu)

Por:
Ana María Quiché Machic
Carné 200440683

PhD. Nery Edgar Saquimux Canastuj
Doctor en Investigación Social
ASESOR

Presentada en Examen Público de Graduación ante las autoridades del Centro Universitario de Suroccidente CUNSUROC, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, previo a conferirle el título de:

Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa

Mazatenango, Agosto de 2024

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE SUROCCIDENTE**

AUTORIDADES

M.A. Walter Mazariegos

Inga. Marcia Ivonne Véliz Vargas.

RECTOR

Secretaria General

MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL CUNSUROC

Lic. Luis Carlos Muñoz López

DIRECTOR a.i

REPRESENTANTES DOCENTES

Dr. M.V. Edgar del Cid Chacón

SECRETARIO

REPRESENTANTE DE GRADUADOS

Lic. Vilser Josvin Ramírez Robles

Vocal

REPRESENTANTES ESTUDIANTES

Br. Angélica Magaly Domínguez Curiel

Vocal

Br. Rony Roderico Alonzo Solís

Vocal

**CENTRO UNIVERSITARIO DE SUROCCIDENTE
COORDINACIÓN ACADÉMICA**

**COORDINADOR ACADÉMICO
MsC. Bernardino Alfonso Hernández Escobar**

**COORDINADOR CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
Dr. Álvaro Estuardo Gutiérrez Gamboa**

**COORDINADOR CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
Lic. Edin Aníbal Ortiz Lara**

**COORDINADOR CARRERAS DE PEDAGOGÍA
MsC. José Norberto Thomas Villatoro**

**COORDINADOR CARRERA DE INGENIERÍA EN ALIMENTOS
MsC. Víctor Manuel Nájera Toledo**

**COORDINADOR CARRERA DE INGENIERÍA EN AGRONOMÍA TROPICAL
Ing. Luis Alfredo Tobar Piril**

**COORDINADOR CARRERA DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES, ABOGADO Y NOTARIO
Lic. Sergio Román Espinoza Antón**

**COORDINADORA CARRERA DE INGENIERÍA DE GESTIÓN AMBIENTAL LOCAL
Licda. Karen Rebeca Pérez Cifuentes**

**COORDINADOR AREA SOCIAL HUMANISTA
Lic. José Felipe Martínez**

CARRERAS PLAN FIN DE SEMANA

**COORDINADOR CARRERA PERIODISTA PROFESIONAL Y
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
Lic. Juan Pablo Ángeles Lam**

**COORDINADOR CARRERA DE PEDAGOGÍA
Lic. Néstor Orozco**

HOJA DE DEDICATORIAS

A DIOS: Todo el honor y Gloria a mi Padre Celestial, quien en medio de esta situación difícil el me dio la luz para poder realizar este trabajo y ha sido fiel es el gran amor de mi vida.

A MIS HIJOS: Josué Jonatán Agosto Quiché y Joaquín Abdiel Agosto Quiché, porque son la razón por la cual quiero superarme cada día más profesionalmente para que puedan ellos seguir adelante en su vida profesional.

A MIS PADRES: Porque me apoyaron en mi vida profesional, dándome estudios, los consejos y oraciones de mi padre que han sido para mí un fundamento principal en esta etapa de mi vida.

A MIS HERMANAS: Para que vean en mi un ejemplo de superación como hermana mayor, y enseñarles que con esfuerzo las cosas se pueden lograr.

A MI HERMANO: Porque me motivo a realizar este trabajo y me apoyo durante todo el tiempo y a través de sus consejos a terminar esta etapa profesional.

A PhD. Nery Edgar Saquimux Canastuj: Por la paciencia que ha tenido, asimismo, la orientación, dedicación e interés de apoyarme como asesor durante este proceso educativo, siendo una de las principales bases de mi educación universitaria.

A directores y docentes de escuelas de San Felipe Retalhuleu: Por abrirme las puertas de las escuelas y por el tiempo que me prestaron para realizar el trabajo de campo mediante las entrevistas que se realizaron para la investigación.

“Las doctrinas, criterios y opiniones contenidas en el presente trabajo, son responsabilidad exclusiva del autor”¹

¹ Punto quinto del Acta No. 03 / 99 del 04 / 03 / 99 del Comité de Tesis de las carreras de Pedagogía del Centro Universitario del Sur Occidente.

Tabla de contenido

RESUMEN	1
ABSTRACT.....	1
INTRODUCCION.....	2
1.1. El aprendizaje	8
1.2. Aprendizaje de la Lectoescritura	10
CAPITULO II	13
LECTURA Y ESCRITURA	13
1.1. Lectura fonológica:.....	14
1.2. Lectura denotativa:	14
1.3. Lectura connotativa:.....	14
1.4. Lectura oral:	15
1.5. METODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA	15
2.5.1. Métodos de marcha sintética:	17
2.5.2. Método alfabético:.....	17
2.5.3. Método fónico.....	17
2.5.4. Método silábico.....	19
2.5.5. Método Montessori.....	19
2.5.6. Método global o de oraciones:.....	20
2.5.7. Método de palabras generadoras:	21
III CAPITULO	25
ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA CON LA MODALIDAD A DISTANCIA	25
Capitulo IV.....	34
Análisis de Resultados.....	34
CONCLUSIONES.....	36
RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS.....	39

RESUMEN

La investigación se realizó en cinco centros educativos del nivel primario del municipio de San Felipe, departamento de Retalhuleu. Fue un estudio cualitativo, que utilizó las técnicas de la revisión de documentos, la observación participante, entrevistas a profundidad y la recopilación de anécdotas testimoniales de profesores y estudiantes sobre las estrategias didácticas implementadas para la enseñanza de la lectoescritura durante los tres ciclos escolares en que duró la pandemia Covid 19 contrastado con el dominio de la lecto escritura de los niños que se encuentran cursando el tercer grado de primaria. El estudio demostró que el cierre de las escuelas y la implementación de las clases no presenciales afectó el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños, quienes en el 2022 cursaron el tercer grado de primaria con serias deficiencias de lectoescritura. Actualmente se están ejecutando actividades de reforzamiento de la lecto escritura a los niños del tercer grado, lo cual está afectando el desarrollo de los contenidos curriculares propios de dicho grado. Todo ello expresa que el dominio de la lectoescritura de los niños del tercer grado es deficitario.

ABSTRACT

The research was carried out in five primary schools in the municipality of San Felipe, department of Retalhuleu. It was a qualitative study, which used the techniques of document review, participant observation, in-depth interviews and the collection of testimonial anecdotes from teachers and students about the didactic strategies implemented for the teaching of reading and writing during the three school cycles in which the Covid 19 pandemic lasted contrasted with the mastery of reading and writing of children who are in the third grade of primary school. The study showed that the closure of schools and the implementation of non-face-to-face classes affected the learning process of reading and writing in children, who in 2022 attended the third grade of primary school with serious reading and writing deficiencies. Activities are currently being carried out to reinforce reading and writing for children in the third grade. All this expresses that the mastery of reading and writing in third grade children is deficient.

INTRODUCCION

Se realizó esta investigación de tesis de grado en cinco escuelas del municipio de San Felipe, departamento de Retalhuleu, siendo las unidades de análisis los profesores, directores y padres de familia de las Escuelas Oficiales Mixtas “Hilario Galindo” Jornada Matutina, “Ortiz Candelaria”, Colonia Fegua, Cantón Samalá y Piedad 2.

Mediante la revisión de documentos electrónicos sobre temas que refieren a los factores pedagógicos del proceso de lectoescritura en los niños y niñas, la implementación de la docencia a distancia durante la pandemia del Covid 19, se analizaron argumentos científicos al respecto; luego con datos recabados mediante la observación participante de la investigadora, y su convivencia investigativa en las burbujas presenciales de los niños en la reapertura de las clases presenciales de las escuelas, se lograron testimonios de profesoras y directoras de los centros educativos con lo cual se evaluó el dominio de la lecto escritura de los niños que cursan tercer grado de primaria.

Los niños evaluados cursaron su primer y segundo grado de educación primaria en los ciclos 2020 y 2021, cuando se implementó la docencia a distancia y con la ayuda de hojas de trabajo, cuadernos de tareas, llamadas telefónicas, algunas videollamadas y tutoriales en WhatsApp.

El objetivo de la investigación fue caracterizar las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura a niños del primer grado durante los ciclos escolares en que duró la pandemia Covid 19; identificar las limitaciones y problemas que se dieron para la enseñanza de la lectoescritura en esos ciclos escolares mediante la docencia a distancia, para así comprender el nivel de dominio de la lectoescritura de estos niños que actualmente ya cursan el tercer grado de primaria.

Se concluye que el logro de competencias de lectoescritura en los niños fue afectado por la pandemia Covid 19, esto debido a que la mayoría de las familias de los niños no tenían el recurso económico para dotar de dispositivos digitales y señal de internet para contactar con las maestras en clases en línea. Vale señalar el esfuerzo que realizaron a conciencia

algunas maestras, en el sentido de hacer tutorías a domicilio a los niños con el afán de que logran aprender a leer y escribir en el primer año de la pandemia.

El estudio deduce que la educación a distancia no puede suplir totalmente la educación presencial para lograr las competencias de lectoescritura establecidas por el CNB, por lo que los niños que asistieron al primer grado de primaria durante los años 2020 y 2021 cuando se utilizó la docencia a distancia, presentan un rezago en cuanto al dominio de estas competencias cursando ya el tercer grado de primaria. Cabe destacar que en las escuelas investigadas, las maestras están trabajando en el reforzamiento de la lectoescritura con los niños de tercer grado, los días viernes para lograr nivelar su competencia de lectoescritura.

El informe se compone de cuatro capítulos. En el primero se describe la teoría científica en torno al fenómeno de la pedagogía y las ciencias que se relacionan con la misma, el aprendizaje y enfatiza en el aprendizaje de lectoescritura. En el segundo se analiza el proceso de la lectura y escritura, la importancia que tiene, los tipos de lectura que existen y los métodos que se utilizan para la enseñanza de la lectoescritura.

En el capítulo tres se analiza la enseñanza de la lectoescritura con la modalidad a distancia se enriquece con la inclusión de los testimonios que se obtuvieron por medio de entrevistas, a directores, docentes, padres de familia y estudiantes. De común acuerdo con las maestras del tercer grado de las escuelas se aplicó una prueba de dictado para ver el avance que tienen en la lectoescritura los niños, la cual fue autorizada por las maestras, como se evidencia en sus testimonios y por último en el capítulo cuatro se analizan los resultados al final del informe se dará conocer las conclusiones y recomendaciones de estudio.

Se deja a discreción del lector el poder ahondar en este tema de investigación asimismo invitarlo a leer cada una de las partes que lo conforman para descubrir cómo ha sido transformado el pensamiento de los sujetos principales de la educación, aceptando que se tiene un gran reto en la formación de los niños y niñas para los siguientes 5 años en la era de la postpandemia.

CAPITULO I

PEDAGOGIA

La pedagogía es el conjunto de ciencias que estudian y plantean las teorías concernientes a la educación humana, teorizando el proceso educativo en el contexto histórico en donde ocurre, estudia al estudiante, el profesor y la comunidad educativa; porque tienden a investigar el proceso de aprendizaje y las instancias institucionales, individuales y sociales que intervienen para que éste se dé técnicamente.

De acuerdo con Aldana (2004), la mera intención de la pedagogía es formular la teoría referente a la intencionalidad sistematizada de desarrollar actitudes, habilidades, comportamientos y hasta formas de pensamiento en el estudiante que aprende.

Es por ello por lo que lo primordial de la pedagogía es el estudio del hecho educativo en donde intervienen los aspectos históricos, sociales y espirituales dirigidos a la vida de quien se educa. Por esa razón la pedagogía “es una ciencia del espíritu o de la cultura que estudia el ser de la educación, sus leyes y normas, así como la aplicación de éstas a la vida social, individual y la evolución que ha sufrido” (Luzuriaga, 1965, pág. 25).

Los efectos de la educación cobran impacto en el ser humano, porque a través del proceso educativo continuo el educando se transforma individual y socialmente para garantizar su propio desarrollo personal e integral dentro de un contexto histórico social.

Parafraseando a Samorrón y Márquez (1985), la pedagogía se manifiesta en el hecho educativo, el cual, para ser ejecutado, requiere que el profesor exprese su “arte” de enseñar o de propiciar el aprendizaje con su capacidad creativa y original al momento de desempeñar su labor de educador.

A esto es necesario agregar que el educador tiene la peculiaridad de educar según sus habilidades personales y su propia experiencia en cuanto a estrategias, técnicas y métodos que permitirán a sus estudiantes alcanzar sus competencias formativas.

La Pedagogía, aunque de carácter sumamente complejo es una ciencia unitaria y armónica, sus relaciones con las demás ciencias han ido ampliando y profundizando su contenido, sin desvirtuar la naturaleza unitaria e integral de las Ciencias de la Educación. En efecto, existen autores que consideran que la Pedagogía no es una ciencia sola, sino que su campo de estudio requiere relación con otras ciencias afines como la Psicología, Sociología, Economía, Biología y Filosofía entre otras.

Se puede decir entonces que las ciencias afines abarcan un estudio parcial del acto educativo y de los sujetos que intervienen en éste, ya que cada una brinda a la pedagogía los conocimientos necesarios para enriquecer el estudio del acto pedagógico y en consecuencia el hecho educativo y sus protagonistas.

La Psicología, es una de las mejores ciencias aliadas a la Pedagogía, porque se refiere al estudio de las virtudes de la actividad mental del sujeto, tales como su inteligencia, memoria y los procesos de aprendizaje, el desarrollo psicofísico del educando y el desarrollo de la personalidad; aspectos éstos que coadyuvan a entender al sujeto de la educación y el proceso formativo que se logra con el acto pedagógico.

La Sociología se relaciona con la Pedagogía debido a que examina los hechos y prácticas sociales que de una y otra forma educan al individuo formándolo como sujeto social. La Biología aporta información científica relacionada a la herencia, las condiciones del desarrollo fisiológico del ser humano y todas aquellas propiedades biológicas del individuo como ser vivo y que tienen trascendencia importante para aprovechar la educabilidad y el potencial educativo del sujeto.

Por último, la Filosofía es la ciencia que se ocupa de los fines de la educación en el ser humano, discierne sobre el destino del proceso formativo en función de concebir el mundo, la vida, la sociedad y la historia misma en aras de consolidarlo como persona capaz de generar conocimiento y de insertarse productiva y éticamente en el entorno social.

Ahora bien, la pedagogía más que una ciencia puede ir más allá del objeto de estudio ya que no se queda solo en la teoría sino abarca el estudio de la acción del sujeto que se educa, así también al docente y su metodología, las condiciones del contexto donde ocurre el acto pedagógico. Por esa razón, tal como lo menciona Harry, al tratar de comprender el campo de estudio de la pedagogía “se examinan tres fases de la literatura de investigación en pedagogía, cada uno con un enfoque particular: los distintos tipos de enseñantes, los contextos de enseñanza y el proceso de enseñanza y el aprendizaje” (Harry, 2001, pág. 20)

La pedagogía tradicional tendía a comprender la actividad educativa como un fenómeno mecánico y memorístico, donde el papel del estudiante era pasivo como simple receptor de la información, siendo su objetivo central aprender a través de la repetición y la memorización mecánica. Al respecto y en consonancia a lo anterior, se decía; parafraseando a Palacios (1978) que, el objetivo de educar es perseguir, ordenar, ajustar y regular la inteligencia de los niños, ayudándolos a disponer de sus posibilidades natas de ser educado para recibir los conocimientos de sus mayores y profesores.

En contra parte a dicho planteamiento, “La pedagogía activa decanta por aquellas nuevas teorías o prácticas pedagógicas que, en lugar de imponer desde el exterior los conocimientos al niño, intentan que éste los desarrolle a partir de sus necesidades, deseos y posibilidades de expresión” (Vilar, Sáez, & Ucar, 2006, pág. 86), desde aquí se considera que la pedagogía activa, al centrar el hecho pedagógico en el estudiante, considera que el sujeto que se educa por naturaleza está dispuesto a desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas que lo forman y capacitan para desenvolverse social y productivamente; construyendo sus aprendizajes bajo la tutela de un profesor facilitador.

Para ello resulta determinante la estrategia metódica del profesor como facilitador, orientador y guía, atendiendo a las necesidades físicas y psicológicas de los estudiantes. En ese sentido la visión pedagógica de la escuela activa se preocupa por generar y estimular en el estudiante la construcción de los aprendizajes según su velocidad, ritmo y estilo particular de aprender. Por lo tanto, educar no consiste en imponer los aprendizajes al estudiante, es estimularlo a que los construya según sus cualidades de aprendizaje.

Desde este punto de vista, para el Currículo Nacional Base de Guatemala -CNB-, la educación que brindan las escuelas se centra en atender el aprendizaje del estudiante, en función de sus aspiraciones, intereses y necesidades que responden a su contexto. De acuerdo con Decroly, el CNB considera en su base pedagógica, los lineamientos centrales de la corriente didáctica de la Escuela Nueva; que plantea que “el elemento principal que establece el activismo del estudiante proviene de la identificación del aprendizaje como producto de la acción, de tal manera que se aprende haciendo” (De Zubiría, 2006, pág. 111).

En síntesis, el campo de estudio de la Pedagogía es la educación que para algunos autores es un hecho social, para otros es un proceso social; sin embargo, el foco central de este hecho o proceso es el educando quien se prepara en las escuelas para desenvolverse efectivamente en el contexto histórico en que vive y le tocará desempeñarse productiva y socialmente.

Parfraseando a Nerici, (1969) la educación es un proceso que capacita al individuo para actuar conscientemente frente a situaciones de la vida, aprovechando su experiencia y acciones de aprendizaje dirigido por el profesor teniendo en cuenta su integración al progreso social.

En relación con lo anterior la educación influye en el comportamiento del educando porque a través de ello guía su modo de vivir y desarrolla sus conocimientos y habilidades que le permitirán prepararse para su futuro desenvolvimiento en la sociedad. Todo ser humano posee aspiraciones de superación y mejorar su calidad de vida para lo cual debe prepararse convenientemente asistiendo a la escuela.

Se deduce entonces, que la “educación tiene que ser reflejo de la propia vida, con sus actividades y motivaciones, pero una vida superada por la selección de las actividades útiles” (González, Diego, 1946, pág. 5). Por lo tanto se valora que el CNB de Guatemala, organiza las instancias educativas y educadoras de las escuelas para garantizar al estudiante aprendizajes significativos que lo puedan hacer competente para asumir las situaciones

propias de su vida en sociedad haciéndolo capaz de aprender a aprender para elevar su capacidad productiva y de convivencia ética en la sociedad.

1.1. El aprendizaje

Es el proceso que desarrolla habilidades, conocimientos, conductas y valores en el individuo. Es el resultado de diferentes procesos cognitivos que se derivan de factores externos propiciados por la labor del maestro, generando un cambio en la conducta del educando como lo expone Schunk, cuando indica que el aprendizaje le da la capacidad al ser humano de cambiar su entorno lo que hace que modifique su comportamiento.

Un criterio para definir el aprendizaje es el cambio conductual o cambio en la capacidad de comportarse. Empleamos el término “aprendizaje” cuando alguien se vuelve capaz de hacer algo distinto de lo que hacía antes. Aprender sugiere el desarrollo de nuevas acciones o la modificación de las presentes. (Schunk, 1997, pág. 2).

Es importante indicar que dentro del aprendizaje se encuentran factores internos y externos que interfieren en la conducta o comportamiento del educando lo cual se va a manifestar en su forma de actuar en la sociedad. Parafraseando a Skinner, (1986) el aprendizaje es la reclasificación de las respuestas en una situación compleja; el condicionamiento es el fortalecimiento de la conducta a través del reforzamiento que a su vez estimulará al aprendizaje.

En consecuencia, el ser humano para aprender necesita tener un estímulo, algo que le llame la atención para fortalecer una nueva conducta. Por ello existen teorías conductuales que consideran que el aprendizaje genera la transformación del comportamiento en el contexto en que se desenvuelve el niño.

El aprendizaje estratégico [...] está conformando una nueva cultura del aprendizaje, más ajustada a las complejas necesidades del mundo actual, las cuales demandan aprendizajes de estrategias, que capaciten para seguir aprendiendo, exigencia que, sin duda, trascienden los viejos esquemas informativos de la escuela. (Pozo & Monereo, 1999, pág. 5)

En la actualidad se enfrentan diversos retos los cuales hacen que el aprendizaje se enfoque en varias alternativas, para generar nuevas ideas y oportunidades de enseñar y aprender y así desarrollar competencias y habilidades transferibles, por ello se postula la idea de que el profesor planifique las estrategias para poder adquirir nuevas técnicas que refuercen aprendizajes en los educandos que lo transformen en cuanto a sus capacidades de saber, aplicar lo que sabe y tener una visión del mundo con bases científicas.

Parafraseando a Schunk, en el aprendizaje el niño puede adquirir diversidad de conocimientos que puede ir aplicando en la vida a través de experiencias que se desarrollan en la escuela o dentro del hogar, bajo la tutela de un facilitador que pueden ser los padres de familia, el maestro o la comunidad; que lo lleven a transformar su conducta o manera de comportarse dentro de su entorno vital.

En el planteamiento metódico del CNB, se concibe el aprendizaje como el proceso de construcción y asimilación de experiencias de aprendizaje donde los estudiantes adquieren nuevas conductas y se elaboran nuevos modos de reacción que modifican su saber, saber hacer y saber ser, obteniendo como resultado asumir por la vía personal, nuevos modos de comportamiento, actitudes y nuevas ideas para afrontar su diario vivir. Todo ello en el CNB se conceptualiza como competencias formativas.

“El resultado del proceso de aprender, redundará en modificación del comportamiento del alumno” (Mello, 1974, pág. 35), puesto que una persona que ha participado en un proceso de formación escolar manifiesta cambios en su forma de pensar y su comportamiento social, porque el aprendizaje provoca dicha transformación. Es por ello por lo que el proceso formativo escolar ayudará al niño a desenvolverse de forma integral y social.

Existen dos tipos de factores de aprendizaje. Los endógenos y los exógenos. Los factores endógenos, refieren a “lo interno del niño, sus actitudes, capacidad intelectual; los métodos implementados para aprender, la estructuración del currículo y los contenidos disciplinares” (Marcello & Villegas, 2005, pág. 25). Los factores endógenos se originan por causas directamente internas en el desarrollo del educando, como lo son sus factores

biológicos y genéticos, su crecimiento y desarrollo biológico y psíquico que determinan su capacidad de retención de los aprendizajes logrados dentro del aula.

Por su parte, los factores exógenos, refieren a las causas externas o circunstancias sociales o ambientales que influyen en el hecho educativo, o sea las influencias de agentes del contexto cultural y social que rodean al educando durante su proceso formativo a nivel escolar.

1.2. Aprendizaje de la Lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura requiere de un proceso donde se ejerce diversas estrategias y métodos de aprendizaje que ayuden al niño a la decodificación de lo que escribe y lee, considerando que cada niño tiene sus diferencias e individualidad de aprender por las diferencias de necesidades, intereses y el potencial de aprendizaje de cada uno.

Se sustenta en la manera en que se proporciona el acceso al conocimiento como experiencia socioeducativa, pues la lectoescritura descansa en las estrategias o procedimientos que se apliquen; en el modo de controlar el proceso, dentro de un plan concebido de manera sistemática y de complejidad progresiva a partir de un objeto fijado y de asegurar las condiciones para lograr aprehender que es el objetivo. (Arteaga, 2019, pág. 19)

El aprendizaje de lectoescritura puede realizarse a través de la aplicación de un método que coadyuve y estimule en el niño su motivación de aprender a aprender para lo cual el acompañamiento del docente resulta una parte importante.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma como se oriente la adquisición de estas habilidades. (Montealegre & Forero, 2006, pág. 25).

De acuerdo con los autores la lectoescritura, implica un proceso cognitivo lo cual permite al niño asociar lo escrito con el lenguaje oral, y con ello desarrollar el procesamiento de actividades que vayan orientadas a aprender a leer y escribir. “La lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase”. (Montealegre & Forero, 2006, pág. 27), por lo que en la lectoescritura es importante utilizar signos auxiliares que ayuden y refuercen la memoria

a corto, mediano y largo plazo, de lo cual depende el proceso metodológico con el que se le enseña al niño a leer y escribir.

De modo sintético podemos decir que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades tanto de escritura como de lectura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño. (Gutierrez, 2009, pág. 3)

Como parte fundamental del proceso de enseñanza de la lectoescritura es lograr crear estímulos significativos de escritura y lectura en los niños, con el fin de llamar su atención y lograr así su concentración mental al respecto. Cabe indicar que los niños en su mayoría, con cualquier movimiento o ruido pierden la atención o el enfoque de lo que se le enseña o explica.

Es indispensable reflexionar sobre los tipos de prácticas a través de las cuales los niños son introducidos a la alfabetización y sobre el modo en que el lenguaje escrito es presentado a través de esas prácticas. Por lo general, las prácticas escolares presentan al sistema de escritura como un objeto de contemplación. Los niños pueden mirar y pueden reproducir ese objeto, pero no se les permite experimentar con él ni transformarlo. Cuando el sistema de escritura es presentado como un objeto de contemplación, el mensaje oculto que se transmite es que ese objeto es propiedad de otros y que es ajeno a los niños. Es un objeto que tiene un carácter permanente e inmutable y que no puede ser transformado, alterado o recreado a través de los intercambios sociales. (Olivera, Rita, 1991, pág. 10)

Enseñar a leer y escribir a los niños exige la configuración de un proceso que se fortalezca mediante la práctica, como lo expone Olivera, por lo que es importante presentarle un sistema de experimentación que ayude a cumplir con el objetivo de ejercitar la codificación y decodificación de signos, símbolos y significados que en esencia es el proceso operativo de lectoescritura.

La capacidad de lectura y escritura puede desarrollarse desde los primeros años del niño lo cual se pueden llevar a cabo a través de imágenes que despierten su imaginación y expresión a través de sus propias palabras, como una forma de despertar su interés por leer y escribir. Tomando en cuenta que el “proceso de lectoescritura que lleva a cabo la niñez antes de iniciar la escolaridad, significa permitirle ingresar al medio de lo escrito y no al aprendizaje de la forma de las grafías” (Quemé, 2022, pág. 5), este proceso se podría fortalecer mediante el seguimiento de una guía de apoyo y acompañamiento de parte de los maestros y padres de familia.

La lectoescritura crea un amplio aprendizaje de desenvolvimiento que no pueden desligarse uno del otro porque es la iniciación independientemente de la escolaridad del niño con serias implicaciones en su rendimiento académico a futuro. Esto debido a que el proceso de lectoescritura le permitirá al niño a interpretar un texto y escribir su pensamiento usando un modelo estándar: el idioma.

Por supuesto que el dominio y perfeccionamiento del idioma escrito y oral se va haciendo mediante su nivel educativo vaya aumentando. Para poder realizar este proceso de lectoescritura es importante tener en cuenta que es leer y escribir.

El acto de leer no es codificar ni extraer información de un texto, leer es un acto donde interactúan texto-lector, que consiste en un trabajo activo, en el que el lector, construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer, y de los que pone en el texto mientras lee.

También se entiende como una acción que se realiza de comprender, entender e interpretar mensajes escritos en un documento que contenga información. Es una acción que se realiza en un contexto determinado, que en su mayoría es la escuela.

Por su lado, escribir es la capacidad humana de representar gráficamente su pensamiento utilizando el sistema comunicativo de un idioma, mediante el trazo de signos, símbolos con su respectivo significado pensado, en un soporte físico que antiguamente eran las piedras, el papiro o telas, ahora es el papel o la pantalla de una computadora. Todo con el fin de grabar y documentar una información histórica.

CAPITULO II

LECTURA Y ESCRITURA

Para hacer este análisis, en primera instancia se abordará el tema de la lectura, para posteriormente exponer respecto a la escritura y sobre esa base teórica evaluar la manera en que los maestros enfrentaron el reto de la enseñanza de la lecto escritura de los niños durante los tres ciclos escolares de la pandemia del Covid 19.

En principio, la lectura es un proceso complejo, psico-motor adquirido que se caracteriza por la percepción e identificación de símbolos que contienen y transmiten ideas y mensajes, por lo que, “Saber leer significa dominar un camino de penetración en la vasta reserva de la experiencia humana” (Sperb, 1973, pág. 163).

En este caso será un proceso que se empieza a realizar en los primeros años de escolaridad, en donde el niño debe poseer habilidades las cuales faciliten su desarrollo interactuando primeramente con libros de textos como cuentos, historias, noticias, secciones humorísticas lo cual incrementará una degustación del lenguaje el cual lo impulse a querer aprender, asimismo percibir claramente que será una habilidad para realizar otros aprendizajes y al final obtener dominio de reconocer palabras y adquirir un vocabulario visualizado en un texto escrito con las reglas de un idioma.

Los métodos de enseñanza de la lectura desarrollan la capacidad lectora del niño, porque “El método de enseñanza es decisivo, ya que conducirá al niño al aprendizaje de su método de aprender” (Sperb, 1973, pág. 163). Dentro de los tipos de lectura se pueden mencionar los más importantes: fonológicos, denotativos, connotativos y orales.

1.1. Lectura fonológica:

Este tipo de lectura es el que permite al niño ejercitar claramente la pronunciación de fonemas, lo cual va a desarrollar poco a poco su capacidad de pronunciar letras. La fonología es la capacidad de aprender “las leyes del sonido, se refiere a la relación existente entre las letras y los sonidos que representan” (Carslon, 1996, pág. 439)

1.2. Lectura denotativa:

Esta lectura estimula al niño a leer para posteriormente continuar con una secuencia de preguntas que debe responder de acuerdo con lo que comprendió de su lectura.

La lectura denotativa trata de responder a preguntas fundamentales como ¿Qué es esto?, ¿Qué elementos componen su lenguaje?, ¿Qué relación existe entre ellos?, ¿Qué tema trata y como lo recoge?, ¿Qué conexión da entre la realidad estudiada y el yo que la estudia? (Martínez & Maqueda, 1989, pág. 199)

En este caso, los libros de textos guatemaltecos “El Sembrador” o el libro que se utilizaba antes “Victoria”, por ejemplo; poseen diversas lecturas para que el niño realice una comprensión del texto y lo pueda desarrollar con su propia imaginación.

Antes de la pandemia el Ministerio de Educación proporcionaba ciertos libros de lectura que reforzaban la lectura denotativa. Sin embargo, esta tarea de ejercitación de la lectura comprensiva es del maestro, que planificando actividades podrá estimular la participación del niño para que desarrolle su habilidad de expresar lo que comprende, dándole sentido a su lectura.

1.3. Lectura connotativa:

El niño al describir lo que lee, puede descubrir a través de esta lectura los antecedentes de la situación que describe el texto que lee. “La connotación es un rasgo de hacer menciones de lo anterior, ulterior o exterior” (Aguas & Arcenales, 2002, pág. 21). Esto conlleva al maestro y niño a incluir en la lectura su propio mensaje de acuerdo con lo que le rodea,

porque la lectura connotativa “tiene función emotiva, transmite una significación emocional” (Martínez & Maqueda, 1989, pág. 196) donde las imágenes facilitan la expresión objetiva del contenido de la lectura.

1.4. Lectura oral:

Esta lectura se tendría que practicar diariamente de parte de la intervención del maestro ya que requiere expresar literalmente en voz alta lo que el maestro lee, sin embargo, para ello no solo se necesita pasar a leer a los niños algún tema, sino la intervención dinámica del maestro que pueda desarrollar distintas actividades de lectura que capturen interés del niño, por expresar a viva voz lo que lee.

1.5. METODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

“En la antigüedad las personas solo se podían expresar por medio de gestos, señales con objetos, ademanes, signos, símbolos, o marcas especiales a través de los troncos de los árboles, rocas, barro, madera, pieles de animales etc.” (Basurto, 1969, pág. 19). Como se puede comprender, desde la antigüedad del ser humano la escritura es una habilidad humana que tiene la finalidad de expresar sus ideas. Esta habilidad en el hombre actual tiene la intención de transmitir su pensamiento mediante la escritura.

La lectoescritura es una habilidad que integra la capacidad del niño para escribir su pensamiento con los signos, símbolos y trazos de las letras e inherentemente a ello la pronunciación de los sonidos de éstas al integrarse en sílabas, palabras, frases y oraciones. La enseñanza de la lectoescritura es la base del aprendizaje escolar, nadie puede escalar los grados de escolaridad si no aprende de primero a leer y escribir. Por lo tanto, la enseñanza de la lectoescritura es básica para el desenvolvimiento escolar del niño a futuro.

“La escritura tiene como finalidad comunicar ideas a alguien o dejar constancia de algo para nosotros mismos” (Carrasco, 2004, pág. 58). Para alcanzar esta capacidad psicomotriz, se comienza con ejercitar en el niño los movimientos de motricidad de sus

manos para iniciarse en la escritura. Se le enseña como agarrar el lápiz para alcanzar el control de sus manos al momento de escribir, a esto se le conoce como la etapa del aprestamiento, porque es una preparación psicomotriz del niño para comenzar a ejercitar su habilidad de escritura.

El aprestamiento le brindará al niño la capacidad de coordinar los trazos de las letras y ejercitar su motricidad y control para observar y trazar las letras en un determinado espacio para escribir.

Durante esta etapa de aprendizaje el maestro puede iniciar la enseñanza de la escritura con una serie de ejercicios de aprestamiento que regularmente el niño ha recibido durante el nivel preescolar ya que allí desarrollan la psicomotricidad gruesa en cuanto a recortar, pintar y dibujar obteniendo dominio de la mano y los dedos. Luego se habrá generado el aprestamiento de la psicomotricidad fina, con la cual habrá logrado la capacidad de tomar correctamente el lápiz y tendrá la habilidad visomotora de calcular los espacios para trazar las letras.

Al hacer la diferencia entre el niño que no ha recibido el ciclo preescolar y el que si lo ha recibido, se observa que el primero tendrá dificultad durante el aprendizaje de la escritura ya que su desarrollo motriz fino no le permite la agilidad de tomar un lápiz con los dedos de manera correcta para comenzar a escribir. Distinto el caso del niño que ha cursado el nivel preescolar, que tendrá esas habilidades ya consolidadas debido a que su grado de aprestamiento lo ayuda para tener flexibilidad en manos y muñeca para trazar los grafemas de la escritura.

En las escuelas investigadas, antes de la pandemia se contaba con dos o más secciones de niños de primer grado con aproximadamente 25 a 30 alumnos, por lo que las actividades de aprestamiento ocupaban mucho tiempo para el profesor.

Los principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura para el desarrollo lingüístico del niño que se utilizan en las escuelas primarias en Guatemala son los siguientes:

2.5.1. Métodos de marcha sintética:

Este método trata de aprender todo lo que concierne a la forma de las letras y el valor que conlleva cada una de ellas, para lo cual el niño debe aprender el nombre de las letras y sus formas, después las sílabas y luego las palabras. Existen diversos puntos de vista en cuanto a este método ya que pueden ser desde el inicio del alfabeto de acuerdo con su pronunciación para llegar a la formación de palabras o el sonido de las letras del abecedario.

2.5.2. Método alfabético:

Este método comienza por enseñar a los alumnos el nombre de las letras del alfabeto, por orden, para luego estructurar sílabas y finalmente palabras. Sin embargo, es necesario advertir que este método aplicado inadecuadamente tiende a recaer en el aprendizaje mecánico de las letras en la mente del niño, porque solamente aprenderá literalmente el nombre de la letra y no se enfatizará en el sonido de la misma.

Por ejemplo, la palabra lápiz, lo leerá: “le-a-pe-i-zeta” porque las consonantes las conocerá como “ene” “ese” “pe” debido a que la lectura carecerá del valor fonético de las letras, dado a que se prioriza la memorización del nombre de las letras mediante su excesiva repetición, lo cual recae a la copia, el dictado y en actividades memorísticas que no inculcan la lectura fonética de las letras.

Por esas inconveniencias este método puede asociarse con el fonético y el silábico para ser implementado en la enseñanza de la lectura.

2.5.3. Método fónico

Este método enfatiza en la enseñanza del sonido de la letra del alfabeto, lo cual puede trabajarse dándoles a conocer al niño el sonido de cada letra con imágenes. Al presentarle

una imagen, el maestro expresa el sonido de la imagen ligado al sonido una letra. Con estas actividades lúdicas, creativas que estimulan la imaginación del niño, el docente logrará que no olvide el sonido de la letra.

“Hoy día, este sistema se acompaña de imágenes o sistemas icónicos que pertenecen al mundo experiencial del niño y se asimila el fonema al sonido que produce el objeto representado” (Sperb, 1973, pág. 17)

Al observar el proceso de enseñanza de la lectura en las Escuelas de San Felipe, Retalhuleu, docentes con experiencia utilizaban el método fonético que consiste en aprender los sonidos de las letras a través de la repetición constante a través de los dictados y juegos de palabras que realizan en clase. Sin embargo, el educador siempre debe percatarse que el método no recaiga en un aprendizaje mecánico sin comprensión.

Durante los ciclos escolares de la pandemia fue muy complicado utilizar este método porque la forma de enseñar dio un giro convirtiéndose en una educación a distancia en donde el aprendizaje de lectoescritura se daba a través de guías de trabajo que los niños tenían que realizar en su casa, por lo cual la comunicación que tenían los padres con los maestros era por medio de celulares. También se dio vía a utilizar una educación en línea, en la cual los docentes y estudiantes participan en un entorno digital a través de las nuevas tecnologías y de las redes de computadoras, haciendo uso de internet y dispositivos digitales. En este aspecto se integró el apoyo los padres de familia, ya que ellos recibían guías de trabajo que los niños realizaban, asimismo realizaban dictados que se hacían a través de llamadas directas de parte de los profesores de grado evaluando el proceso de aprendizaje de lectoescritura. Y cabe mencionar, que debe cuidarse el objetivo de querer utilizar dicho método conociendo su verdadera funcionalidad en el proceso de enseñanza de la lectura.

2.5.4. Método silábico

Este método se centra en que el niño debe aprender aplicando la unión de una consonante con una vocal, para derivar de allí la pronunciación de sílabas, las que uniéndose una con otra configuran la pronunciación de palabras.

El método “consiste primero en ver y pronunciar las vocales, y segundo pronunciar las consonantes con varias vocales de apoyo” (Sperb, 1973, pág. 19) lo cual es aplicable dentro del idioma castellano. Cabe resaltar que la mayoría de las aulas de primer grado las paredes las ilustran con diferentes cartillas en donde se ejemplifican la vocal y la consonante que se están enseñando, para luego unificarlas y formar sílabas, e incluso los niños realizan esta actividad ejercitando en sus cuadernos a manera de tareas con lo cual estarán acentuando la escritura y lectura de sílabas y palabras.

El aprendizaje de la lectura lleva al niño a aprender a pronunciar sílaba por sílaba hasta lograr la rapidez de esta pronunciación que implicará luego su habilidad de leer de corrido palabras, frases y oraciones escritas.

2.5.5. Método Montessori

Este método se centra en la aplicación del uso de la memoria constantemente en el aprendizaje de la lectura en donde la participación se hace directamente por medio de los sentidos, esto quiere decir que si el maestro enseña la letra “a” le indica su sonido (auditivo), forma (visual) hasta llegar a tocar la letra (táctil) por medio de representaciones o símbolos que la representan.

Sin embargo, antes de la lectura el método Montessori describe primeramente la enseñanza de la escritura en ejercicios que tienen una secuencia para la lectura a través del buen uso de materiales psicomotrices que desarrolla el niño para que juntamente se den los dos procesos.

Así mismo el método parte de la descomposición y composición de la palabra generadora, su función directamente parte de analizar y sintetizar una palabra; haciendo énfasis en primer lugar en la representación gráfica de la letra, dándole a conocer al niño a través de un dibujo que pueda reconocer e identificar lo que observa. Luego la descomposición de la palabra en silabas, dividir las silaba; para posteriormente recomponer la palabra y con las silabas combinarlas para crear nuevas palabras y hacer uso de ellas para formar oraciones o frases.

Todo este proceso podría interesar al niño en el aprendizaje de la lectura obteniendo dominio oral y la comprensión lectora.

2.5.6. Método global o de oraciones:

Este método hace uso de juegos con sonidos, que el niño agrega al repaso de lo aprendido cuyo análisis le permite descifrar una palabra o frase. Este método tiene como fin ayudar al niño a poner en juego su imaginación a partir de una palabra cuyo sonido le recuerdan un evento de su vida real.

“La lectura de oraciones permite destacar el sentido de lo que se lee, e invita a querer leer más” (Sperb, 1973, pág. 26). Por ejemplo: “El viento arranca las hojas de los árboles”, en esta frase se resume la experiencia que vivió el niño al observar un día con viento donde las hojas de los árboles caían frente a él; este evento es traducido en esta oración generadora lo cual para él tiene algo significativo que lo lleva a una situación vivida.

Al trasladar la experiencia vivida en una imagen, se logrará representar la idea a través del símbolo (dibujo), que luego se trasladarán a los sonidos y signos de las letras que podrá leer. Este método es más complejo, requiere de mucho material didáctico y creatividad del maestro para crear las experiencias reales, las imágenes de éstas, las oraciones y palabras generadoras para luego, comenzar con la traslación de la experiencia en oraciones generadoras como textos de lectura.

2.5.7. Método de palabras generadoras:

En este método se selecciona una palabra generadora que determina otras palabras. La palabra generadora posee sílabas que deberán enseñarse en cuanto a su forma y sonido una a una, a fin de crear los sonidos que refieren a toda la palabra que se escribió.

Parafraseando a Sperb, (1973) la palabra se descompone en sílabas y letras la cual se presenta al niño en una serie de palabras para que las reconozca, a lo anterior se puede agregar juegos de adivinanzas, canciones, poemas que se relacionen con la palabra generadora.

Cuando el niño haya logrado las habilidades de la lectoescritura, se realiza el proceso de perfeccionamiento de la escritura y la lectura. El perfeccionamiento de la escritura se realiza a través de la copia y el dictado de textos, en tanto que para la lectura se utilizan técnicas en las cuales se propicia la comprensión lectora.

En cuanto al perfeccionamiento de la escritura, las técnicas más utilizadas son la copia de textos y el dictado. El copiado de textos permite que el niño ensaye la correcta escritura de los textos teniendo a la vista la correcta redacción de las letras, sílabas y palabras. Este ejercicio de perfeccionamiento dirige la habilidad del niño para poder hacer los trazos correctos de las letras y el uso de los signos de puntuación.

En cuanto al dictado, esta técnica evalúa el nivel de seguridad del niño de escribir lo que se le dicta sin tener una muestra escrita que copiar. El trabajo del maestro es revisar el texto escrito para ver si el niño aprendió a hacer las combinaciones de letras, sílabas, palabras y frases para escribir el texto dictado. Se aprovecha para revisar las faltas de ortografía y corregir estos errores desde las primeras experiencias de aprendizaje de la escritura.

En cuanto al perfeccionamiento de la lectura en los niños se utilizan técnicas que ejercitan la comprensión de lo que lee, de tal forma que entienda las palabras asociadas en frases y oraciones que conforman un texto.

La técnica de texto libre ayuda al niño a expresar sus sentimientos y emociones mediante el dibujo, como lo expone Costa con la técnica del dibujo. “Desliga al niño expresar sus sentimientos en un dibujo expresando lo que tiene que decir en el momento preciso, al realizar lo anterior relatan lo que realizaron para leerlos en voz alta” (Costa, 1958, pág. 32). La razón de ser de esta técnica es que el niño considere que sus ideas tienen evidencia escritas y expresada en una imagen. Este ejercicio marcará un punto de partida para que el maestro pueda iniciar la clase de lectura. Esta práctica desarrolla en el niño seguridad para expresarse.

La técnica de texto libre, motiva al niño a que comprenda y luego explique lo que entendió del mensaje leído. De esta manera esta técnica estimulará en el niño, a una temprana edad, a ser críticos y reflexivos sobre lo que lea.

En el método de secuencia fonológica considera que la lectura es visual y auditiva para la fijación de letras en el estudio lo cual conlleva técnicas en donde el niño comprenderá el sonido de un fonema a través de distintas actividades, que estimulen su lectura comprensiva y crítica (Rioseco & Ziliani, 1995)

Otras técnicas que se utilizan para el aprendizaje de la lectura son las siguientes:

- **Palabras claves y dibujo** La investigación se realizó en cinco centros educativos del nivel primario del municipio de San Felipe, departamento de Retalhuleu. Fue un estudio cualitativo, que utilizó las técnicas de la revisión de documentos, la observación participante, entrevistas a profundidad y la recopilación de anécdotas testimoniales de profesores y estudiantes sobre las estrategias didácticas implementadas para la enseñanza de la lectoescritura durante los tres ciclos escolares en que duró la pandemia Covid 19 contrastado con el dominio de la lecto escritura de los niños que se encuentran cursando el tercer grado de primaria. **enerador:** Utilizado comúnmente en los libros de texto de primer grado, que se caracteriza por introducir la letra con un dibujo, lo cual servirá como base para relacionarlas con palabras clave que formarán parte de la lección que posteriormente los niños deben aprenderse de memoria para llevar una secuencia de lecciones.

- **Apoyo gestual y de color:** Este tipo de técnica en el desarrollo de lectura se observa en los libros brindados en el Ministerio de Educación en donde los ejercicios se basan en que las letras a aprender sean coloreadas según lo requiera las instrucciones del libro. Sin embargo en la mayoría de libros utilizados con este tipo de técnicas, el maestro es quien debe procurar que los niños creen su propio color en las letras y por ende su representación gestual como una actividad dinámica que permitirá identificar la letra a aprender a comprender mensajes.
- **Apoyo auditivo de rimas, poemas, trabalenguas, narraciones y cuentos de repetición:** Este tipo de perfeccionamiento de la lectura no es muy utilizado en los libros de textos al final de ellos. El CNB lo describe como una lectura recreativa; lo cual debería considerarse durante el transcurso de la enseñanza para que el niño descubra lo interesante de aprender nuevas letras o palabras, para mejorar su léxico.
- **Imágenes y libros:** En los salones de clases de primer grado de primaria se utilizan como material visual, dibujos y letras iniciales del nombre de objetos representados. En algunos casos se utilizan las tarjetas con figuras, tarjetas con sílabas y letras impresas e incluso juegos diversos que los libros ofrecen, para repetir el conocimiento en forma variada y agradable, hasta fijarlo como un ensayo de comprensión lectora.

Estos ejercicios los utiliza el maestro para capturar el interés del niño en lo que concierne a ejercitar la lectura. En las escuelas generalmente se practica la lectura oral, o sea leer en voz alta, pasando al niño al frente para leer algún título de periódico, cuento, o texto infantil. En esa instancia el maestro observa y escucha el rendimiento lector o la forma de leer del niño: si es deletreado, silabeado o ya tiene la fluidez lectora. En el aula los niños pueden realizar diferentes actividades con esta técnica mediante juegos que lo hagan leer en voz alta o bien narración en voz alta de cuentos, que pueda compartir con sus compañeros.

La base de la formación escolar es la escritura y lectura. Para la enseñanza de la escritura en la escuela primaria, los métodos más utilizados son:

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en el primer grado del nivel primario se utiliza la letra script que se compone de dos gráficos unidos por rectas o círculos que pueden ser escritos con líneas verticales o partir del centro, buscando de alguna forma la sencilla ya que el niño ve y dibuja idénticamente lo que observa.

Este tipo de letra es una de las más importantes dentro de este proceso, como lo expone Rigal, el aprendizaje del niño mientras más rápido sea obtendrá una escritura legible. “Es el primer paso del aprendizaje del niño que está aprendiendo a escribir porque tiende a ser más rápido y legible pues las letras se pueden reunir por similitud y como resultado tendrá una escritura entendible” (Rigal, 2006, pág. 259).

El uso de la letra cursiva es un progreso posterior de la escritura que dependerá de la percepción y motricidad del niño desarrollada en la etapa del aprestamiento. Este tipo de letra desarrollará el niño cuando tenga asentada su motricidad fina. La letra cursiva representa los diferentes caracteres o signos de la letra script que se enlazan del uno al otro formando al final palabras con letras script entrelazadas y de corrido. “Son letras o grafemas unidas entre sí por un movimiento grafico continuo no interrumpidos por arcos, ondas o trazos; que tienden a ser más fluida, rítmica y continua”. (Rigal, 2006, pág. 258).

III CAPITULO

ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA CON LA MODALIDAD A DISTANCIA

La enseñanza de la lectoescritura en los niños de primero primaria durante la pandemia del Covid 19, fue un desafío que se vivió en las escuelas ante el cambio radical en cuanto a la modalidad de enseñanza de la educación a distancia como una medida de prevención de la enfermedad entre estudiantes y profesores.

La educación puede darse de distintas formas, está la educación presencial, la educación semi presencial y educación virtual o a distancia que fue el modelo de educación que utilizaron en la educación pública y privada.

La pandemia del Covid 19 obligó a la implementación a nivel nacional de educación con modalidad a distancia una innovadora forma de aprender y enseñar que trasladó la dinámica de la clase presencial al mundo digital. Para poder participar dentro de este modelo de educación los niños tenían que contar con un dispositivo ya sea un teléfono celular, una computadora o una Tablet, para comunicarse con su profesor y compañeros de aula en tiempo real.

Sin embargo, para muchos niños tener este recurso tecnológico fue muy difícil, máximo en ese tiempo de pandemia en que la economía de muchas familias fue afectada, algunos por la pérdida de empleo de los padres, otros por la muerte de los padres que murieron por la enfermedad, y otras situaciones adversas que impidieron a la mayoría de los niños recibir este tipo de educación a distancia y en línea. Por otro lado, los padres tenían que trabajar y no se quedaba nadie en casa que apoyara a los niños para conectarse con sus maestros o bien trabajar las tareas o actividades asignadas en las guías del Mineduc.

El Ministerio de Educación durante este tiempo de pandemia, implementó un programa de televisión, dicho programa o plataforma fue creada como apoyo para docentes

y estudiantes de los diferentes niveles educativos con el fin de acceder a los recursos digitales variados desde casa y así continuar aprendiendo.

El programa es “Aprendo en Casa”, el cual era transmitido en horario matutino, por los canales de televisión abierta o por medio de la red se ofrecían contenidos de orientación y espacios de bibliotecas virtuales proveídos por agencias internacionales, que ayudaban al estudiante a aprender.

Para los estudiantes que contaban con los recursos tecnológicos, estas instancias de aprendizaje funcionaron en un buen porcentaje, pero con los niños con limitaciones económicas fue muy difícil. Es más, los niños cuyas familias viven en áreas rurales, que no contaban con energía eléctrica ni señal de internet y menos televisión prácticamente fueron abandonados sin poder continuar con el ciclo lectivo de los años 2020 y 2021.

Hablando específicamente de la enseñanza de lectoescritura en tiempo de la pandemia Covid 19; se puede afirmar que el proceso de este aprendizaje en los niños no logró un avance significativo en cuanto a las competencias establecidas por el Ministerio de Educación.

Para algunos fue un gran avance en cuanto a recursos tecnológicos, para otros fue una pausa o quizá abandono en cuanto a su formación educativa, como lo exponían algunos profesores y directora de la Escuela Oficial Rural Mixta Colonia Fegua, del municipio de San Felipe departamento de Retalhuleu.

La directora de dicho establecimiento tiene un cargo administrativo, pero también atiende a un grado, en tiempo de pandemia ella tenía asignado primer y segundo grado puesto que el número de estudiantes no era muy grande. Ella relató su experiencia al respecto:

Fue muy complicado enseñarles a los niños a leer y escribir, con los de primero no se podía trabajar ya que para enseñarles a leer y escribir necesitan que el maestro este ahí con ellos, solo trabajan planas, mandaba fotos por grupos de WhatsApp, pero no todos recibían el mensaje ya que habían padres que no contaban con un teléfono entonces estos niños definitivamente no hacían nada, con los de segundo pues más o menos se les reforzó pero pasaba lo mismo que los padres no tenían teléfono o si tenían era un frijolito y ahí no podían atender el WhatsApp, todos ganaron en el 2020 por un decreto que se estableció aunque no supieran leer y escribir, fue muy difícil y triste a la vez porque

igual muchos niños se retiraron ya no siguieron estudiando, a veces me encontraba a unos niños en la calle o a los padres cuando ya podíamos salir de casa y les preguntaba pero me decían que ya no iban a seguir por mi parte les insistía pero ellos estaban cerrados en ya no asistir y así fue que muchos se retiraron” (Manzana, 19.09.2022 08:20 hrs.)

Dentro de esta escuela también se obtuvo contacto con la maestra de tercero primaria quien expuso que los niños de este grado, con los que le tocó trabajar este año 2022, no todos saben leer y escribir de la manera correcta, y esta situación ha provocado un retraso en los contenidos que se tenían que abarcar en este ciclo escolar tal y como lo exige el CNB, al respecto expuso lo siguiente:

Trabajar con los niños lectoescritura estuvo difícil y esta porque a la fecha tengo tres niños que no avanzan ya que son irregulares no se presentan a estudiar y cuando lo hacen les cuesta trabajar, ya se habló con los padres pero no los apoyan y ahí si me cuesta más tengo 21 niños de los 21 solo 10 saben leer y escribir correctamente, los demás ahí van queriendo porque al inicio no sabían casi nada me tocó trabajarlos como niños de primer grado (Fresa, 19.09.2022 11:00 hrs).

En la Escuela Oficial Rural Mixta Cantón Samalá del municipio de San Felipe departamento de Retalhuleu, se entrevistó a la docente del tercer grado, informó que en ese año 2022 trabajó con 21 niños y el proceso de lecto escritura en afecto es regular, dio a conocer su opinión al respecto.

El nivel de lecto escritura en mis estudiantes es regular hay mucha falta de interés, algunos problemas que se han presentado es la pronunciación de las palabras, en si problemas de aprendizaje y atención, durante la pandemia fue difícil porque no realizaban las tareas. En algunos casos los padres hacían la tarea, otros no contaban con un teléfono menos internet, los recursos que utilizo ahorita con los niños, es poner media hora de lectura, copias y dictados y utilizar el cuaderno Monza. Los métodos que utilizo para el aprendizaje de lectoescritura es el método silábico y fonético, actualmente tengo 21 niños 15 pueden leer y escribir porque a los otros aún les cuesta. (Pera, 21.09.2022 9:34 hrs.)

En esta escuela asistieron todos los niños a clases en ese año que dieron la opción para regresar a clases presenciales, luego de ver la necesidad de realizarlo, otro factor en contra al aprendizaje de lectoescritura es que los maestros son rotativos cada año van cambiando a los docentes de cada grado, esto para algunos es desventaja porque no llevan la secuencia del trabajo de los niños, por lo cual no se logran alcanzar las competencias.

Otra docente de la misma escuela expuso:

Los niños de mi grado son 24 de los cuales 19 si pueden leer regular, algunos problemas de lectoescritura que presentan los niños es que confunden palabras, copian mal a veces todo amontonado, durante el tiempo de pandemia fue difícil porque los niños se pusieron a trabajar y ya no tenían tiempo para realizar las tareas, otros no querían estudiar y en otros casos habían muchas limitaciones económicas, las técnicas que utilizo son juegos, videos casa del árbol, libro que tiene el cnb, y los factores que provocan el retraso en los niños en tiempo de pandemia son la falta de apoyo o atención de los padres, falta de recursos pedagógicos para los niños, incluso en este año encontramos muchas limitaciones para el desarrollo de las clases presenciales. (Uva, 21.09.2022 11:03 hrs.).

Para continuar este proceso se entrevistaron a dos docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta Piedad 2 del municipio de San Felipe departamento de Retalhuleu. Una de ellas expuso que en el tiempo de pandemia se dio un retraso en el proceso de lecto escritura comentando lo siguiente:

Los niños se retrasaron mucho ya que no todos tenían el recurso para comprar recargas para los teléfonos y así no sabían que hacer, el método que utilizo para la lectura y escritura es el silábico, y algunos procesos que uso son actividades con colores formando palabras, trabalenguas y rompecabezas de los 15 estudiantes que tengo solo 8 pueden leer y escribir. Es complicado por el interés del resto es muy bajo y no tienen el deseo de aprender. En el tiempo de la pandemia yo realizaba visitas a los estudiantes de casa en casa, una hora en cada casa, para realizarles dictados a los niños. Eran pocos los que me aceptaban, otros cuando llegaba decían que no estaban o que no se habían despertado. Pienso que influye mucho el interés de los padres a que sus hijos aprendan o no. (Naranja, 22.09.2022 10:20 hrs.)

Otro factor que ha perjudicado a los niños en el aprendizaje de lecto escritura es que los libros de texto no han sido distribuidos en este año en la escuela, estuvieron esperando, pero nunca llegaron. La otra docente entrevistada testimonió lo siguiente:

El año pasado si le entregamos libros de texto a los niños que el Mineduc envió, pero no los trabajaron en su mayoría porque venían contenidos muy avanzados y la verdad en algunos casos eran los padres de familia quienes los trabajaban aparte. De esto, pienso que ellos sabían que en el tiempo de pandemia sabían que iban a ganar por decreto, por eso no le pusieron mayor importancia al aprendizaje de sus hijos. Es aquí donde se refleja el resultado, ahorita que los niños están en segundo se ve el gran daño que se les causó, porque no sabían nada y estamos atrasados en el desarrollo de los contenidos que ellos tendrían que ver en segundo grado. Yo como docente en los dos años que se trabajó desde casa, hacia tarjetitas para que los padres se las llevaran a sus hijos y así fueran formando palabras, algunos niños regresaban el material tal y como se les entregaba no hacían nada o las perdían, yo pedí el año pasado (2021) que los niños llegaran aunque sea una hora a la escuela para hacerles dictados, pero no todos cumplían con mi petición, es muy difícil cuando no se tiene el apoyo de los padres y cuando no se cuentan con todos los recursos, como este año con los libros. (Toronja, 22.09.2022 12:05 hrs).

En otra escuela según lo exponían las docentes era que el nivel de lectura y escritura de los niños de primer grado que ahora están en segundo y tercer grado es deficiente ya que en su mayoría no saben leer ni escribir correctamente, por lo cual ha sido un trabajo muy duro en este ciclo escolar porque han tenido que trabajar con reforzamiento y burbujas.

En este año 2022, el plan que está utilizando la Escuela Oficial Rural Mixta “Hilario Galindo” Jornada Matutina del municipio de San Felipe departamento de Retalhuleu, es trabajar por medio de burbujas con los niños, se dividieron en grupos para trabajar dos veces por semana con cada grupo y el viernes lo utilizan como reforzamiento con los niños que presentan problemas de aprendizaje con la lectura y escritura.

Según las maestras es un trabajo que ha funcionado ya que del grupo de estudiantes que tienen han ido mejorando. Ella dijo al respecto:

Al inicio del ciclo escolar tenía estudiantes que sabían leer y escribir por motivo que la base durante los dos años anteriores fue mala no le puedo echar la culpa al maestro pero el resultado es este que no sabían leer ni escribir, me toco reforzar el aprendizaje de los niños, y la técnica que estamos empleando creo que nos ha ayudado mucho, además de esta técnica optamos con las maestras y director, que vamos a trabajar con los niños de manera continua; que la maestra que tiene primero va continuar con el mismo grupo de aquí hasta que lleguen a sexto primaria, ya no va ser rotativo esto con la finalidad de conocer a cabalidad a nuestros niños y ayudarlos en este proceso educativo. (Piña, 27.09.2022 9:50 hrs)

Otra maestra manifestó que la modalidad con la cual están trabajando actualmente ha ayudado a niños en este proceso de enseñanza aprendizaje, porque lo han reflejado los resultados en estos últimos meses, exponiendo lo siguiente:

Me siento muy complacida como docente porque ya casi al finalizar el ciclo escolar se ven los resultados en un buen porcentaje con los niños, han puesto de su parte y los padres de familia que se han interesado para que sus hijos aprendan a leer y escribir, hay uno que dos casos en donde los niños no ponen de su parte y tampoco tienen apoyo de sus papás. En esos casos es difícil porque no nos hacen mucho caso ya que no hay interés por aprender. En el tiempo de la pandemia si fue aún más difícil porque algunos niños no contaban con las herramientas necesarias para recibir clases virtuales en algunos casos ni tele tienen o no hay luz, yo dejaba tareas por los grupos de WhatsApp en donde les mandaba la asignación, y calificaba la tarea por fotos, no podía corregir lo que hacían los niños porque los cuadernos a veces ni los llevaban cuando había revisión de tareas, en el primer año que fue el 2020 los niños no hicieron aprestamiento sino solo las planas de las vocales y el abecedario, que a duras penas hacían. (Limon, 27.09.2022 11:03 hrs.)

En el tiempo de pandemia en el año 2020 y 2021, las maestras también encontraron dificultades para enseñarles a los niños, una de las docentes no contaba con un teléfono inteligente, por lo cual la única manera de comunicarse era por medio de llamadas telefónicas que ella les realizaba a los padres de familia para que llevaran los cuadernos y así ella colocarle tareas, exponiendo:

Yo trabaje solo por llamadas seño, mandaba las planas con los padres de familia, y pedía que me mandaran a sus hijos a mi casa, los atendía en el corredor de mi casa. Tuve una gran ventaja que los padres de familia me apoyaron porque llevaban a sus hijos les colocaba planas y les hacía dictados, traté de cubrir los contenidos de mi planificación y otra gran ventaja es que a los niños que tuve en el año 2020, los tengo aun ahorita en tercer grado, citaba a los niños por pareja y atendía a dos niños por una hora, siempre y cuando con las medidas de bioseguridad porque tenía ese temor a enfermarme. En el año 2021 ya eran hojas de trabajo que les hacía a mis estudiantes y a quienes les faltaba los reforzaba y aun lo estoy haciendo refuerzo las actividades con ellos. Tengo un caso de un estudiante que el si no trabajó nada en el 2020, como todos ganaron por decreto tuvo que pasar, pero este año que es presencial lo mandé al salón de segundo primaria porque le faltaba. Ahora él está en tercero, pero está trabajando en segundo porque si no me atrasaría a los otros niños, ya el otro año lo integro a cuarto primaria. En este tiempo de pandemia trabaje con hojas de trabajo, las dejaba en una librería y los padres de familia tenían que pasar a traerlas. El aprestamiento pues no fue tan necesario ya que los niños habían estudiado preparatoria entonces no había mucha dificultad cuando empecé con las letras, pero si me han respondido y respondieron yo pienso que si a los niños en primero primaria no se les enseña bien no tienen buena base en adelante". (Durazno, 13.10.2022 10:34 hrs.)

Una docente que trabajó con los estudiantes de tercer grado de primaria, en el 2020, atendió el primer grado, y el método que utilizó fue trabajar con los niños por medio de llamadas telefónicas, les hacía los dictados por medio de llamadas y las planas las enviaba por fotografías para que los padres de familia se las colocaran en el cuaderno, contó con el apoyo de algunos padres de familia porque no todos atendían las llamadas. En el 2021 le asignaron nuevamente el primer grado, pero en este año ya trabajó con video llamadas y atendiendo algunos niños en casa, exponiendo lo siguiente:

Fue un cambio radical con los niños y lo veía muy difícil en el año 2022, pero como tenía primero primaria tuve que buscar la estrategia de atender a los niños por medio de llamadas telefónicas y planas que mandaba por fotos para que los padres se las pusieran en el cuaderno, no todos lo hacían, porque había padres que no tenían teléfono, hubo como cuatro niños que, si les perdí la pista por lo mismo, pero igual ganaron lo único que no sabían nada. En el año 2021 ya pude trabajar con video llamadas, pero igual no se podía con todos ya que igual había padres que no tenían un celular o en otros casos los padres salían a trabajar y se llevaban su teléfono a estos niños solo les mandaba audios y videos de lo que tenían que realizar. Tuve un caso en donde la madre de familia le pago clases particulares a su hija para que aprendiera de la mejor manera a leer, y pues la niña si tuvo gran ventaja, lamentablemente no todos tienen la misma posibilidad. Tenía otro niño que, si no sabía nada, el año pasado lo ayudé recomendando a sus padres que pagaran clases con una maestra, pero no quisieron y no lo llevaron. Este año ya no se presentó a clases. Si tengo unos 4

estudiantes ahorita que les cuesta aun leer, pero con ellos trabajo los viernes el reforzamiento, los pongo a leer y les hago dictados para que mejoren y vayan aprendiendo el mismo nivel de los otros, el trabajo de los padres o la participación fue muy importante para que los niños aprendieran a leer y escribir y gracias a eso los niños ahí van en ese proceso. (Sandía, 13.10.2022 11:37 hrs.)

Para poder terminar con el proceso de investigación se realizó una última entrevista a una maestra de tercer grado de la escuela Oficial Rural Mixta “Ortiz Candelaria”, del municipio de San Felipe departamento de Retalhuleu, quien expuso algunos casos de sus estudiantes:

- Caso No. 1: Un niño repitente, el cual le cuesta aprender a leer y a escribir y hasta la fecha aún está terminando el libro Victoria. Es un proceso muy lento que se tiene con el niño porque el avance para la fecha en la que se está es muy poco el avance en su lectoescritura.
- Caso No. 2: Un niño el cual indicaba que sus padres le dieron apoyo cuando aprendió a leer y a escribir porque le compraban sus materiales y hojas de trabajo, para que los realizará en casa. Este niño ha tenido el privilegio de contar con la atención y ayuda de sus padres para que el proceso de lectoescritura se pueda cumplir en su totalidad.
- Caso No. 3: Una niña que es muy inteligente; pero lamentablemente no asiste a clases, ya habló con la mamá y como forma de ayudarle le dejaba la tarea para que las realizara en casa; pero lamentablemente no ha terminado el libro de Victoria. Y a pesar de esto ella va a pasar de grado para apoyarle.

La maestra también expresó lo siguiente en cuanto a los métodos que utilizó durante la pandemia y como los aplicaba para que sus estudiantes aprendieran:

Ahorita ya van terminando el libro victoria y algunos problemas que se presentan es la retención y la inasistencia de los niños a la escuela. De los 28 niños, 3 aún les cuesta leer y escribir. Los contenidos de 3ro primaria vamos avanzando en los contenidos siendo prioridad comunicación y lenguaje y matemática. En el 2021 trabajé en línea, a través de WhatsApp y video llamadas, visitas domiciliarias presenciales, en cada hogar iba a buscar a los niños los que más les costaba aprender a leer y a escribir. Los niños si avanzaban a través de diferentes medios porque me enviaban fotos de lo que trabajaban. En el 2021 ellos utilizaban el libro victoria porque su prioridad era que aprendieran a leer y a escribir, los otros libros eran contenidos y una vez por semana les dejaban la tarea que trabajaran en casa. De parte del Estado les enviaron guías de trabajo y a través de eso resolvían actividades de lectura y escritura. Una vez por semana recibía las tareas y las calificaba. Los niños que respondieron fueron los que ganaron el 2do grado de Primaria. Les hice una evaluación cuando

estaban en segundo y en tercero al inicio de año; los puse a leer y vi los que no podían, los tomé por grupos para poder darles el reforzamiento trabajando desde las planas, dictados y lecturas; pero ya de forma presencial. Inicué a trabajar como que les estuviera dando primero y aun hasta la actualidad sigo dándoles primer grado y tercer grado, ahora la mayor parte de niños responde a lectura y escritura. Si pasarán a cuarto de primaria ellos les va costar todavía. No es lo mismo recibir clases presenciales, que darlo de forma virtual porque algunos padres de familia por falta de recursos económicos no tenían medios de WhatsApp, ni teléfono, ni recargas de internet y allí los niños no tenían forma de aprender. Por eso realicé visitas domiciliarias. En algunos casos los niños no estaban en casa y se atrasaron en el aprendizaje de lectoescritura. Les afectó la Pandemia, porque, aunque actualmente trabajan por burbujas solo reciben clases por grupos de 9 niños y los dividimos a manera de llevar a cabo el proceso de aprendizaje. Ha sido más lento el proceso de enseñanza- aprendizaje, porque van atrasados y los libros del Ministerio de Educación hasta en este mes de octubre llegaron a las escuelas, sin embargo, considero más importante que aprendan a leer y a escribir ya que es la base para poder comprender los otros contenidos, es la prioridad. En matemática le he puesto atención a las 4 operaciones básicas. En este grado uso aun el libro Victoria, Monza, Sembrador donde hacen copias, dictados. Utilizó el Método Silábico/ Fonético. Recursos y materiales como, loterías, unión de palabras por tarjetitas etc. En el tiempo de pandemia les dejaba deberes que escribieran desde las vocales, el año pasado les di lo del primer grado ya en segundo primaria. (Mandarina, 14.10.2022 10:34 hrs.)

Es importante determinar que en el tiempo de pandemia del Covid 19, fue un tiempo que afectó severamente al país en lo educativo. La educación tuvo que tomar una modalidad a distancia afectando en su mayoría a los niños que viven en áreas rurales en las cuales muchas familias no cuentan con dispositivos inteligentes o eléctricos como televisión o radio, siendo esto parte del fenómeno social de la pobreza.

Por falta de recursos económicos muchos de los niños tuvieron que dejar de estudiar para ayudar a sus padres esto hacía que abandonaran el proceso académico. En otros casos no les prestaron la atención requerida sus padres de familia, lo cual afectó la preparación de los niños en materia de lectura y escritura y sigue repercutiendo en este proceso a los niños que supuestamente ya cursan el tercer grado de primaria.

En este año según el testimonio de varias docentes fue difícil abarcar los contenidos y competencias establecidas por el CNB ya que no tenían la base de la lectura y escritura por lo tanto no se podían cumplir con las competencias del tercer grado en su totalidad; claro que no es el caso de todos los niños que cursan tercer grado, porque algunos niños que tuvieron el apoyo de sus docentes y sobre todo el apoyo de los padres de familia si saben leer y escribir por lo cual se lograron cubrir los contenidos del CNB, pero es preocupante que de un 100% de la población estudiantil de tercer grado, según los estudios realizados en las escuelas

investigadas, solamente el 40% es el que sabe leer y escribir correctamente en este año, en el cual ya están cursando tercer grado de primaria.

Con estos datos para la educación nacional es un reto para los años venideros mejorar la calidad educativa y los métodos de enseñanza para formar estudiantes competitivos en el contexto educativo que cumplan con los perfiles y estándares que estipula el Currículo Nacional Base, sin embargo esto no es solo tarea o trabajo de los profesores sino es un trabajo que se tiene que realizar también de parte de los padres de familia y el ente más importante dentro de este proceso los niños y las niñas.

Capítulo IV

Análisis de Resultados

De acuerdo con los datos recabados por esta investigación, los niños que cursaron el primer grado de primaria en los ciclos escolares 2020 y 2021 fueron atendidos por la modalidad de educación a distancia, por lo tanto:

- Las maestras trataron de realizar el aprendizaje de la lectoescritura utilizando como recurso principal hojas de trabajo fotocopiadas en las cuales iban planas de ejercicios que los niños tenían que realizar; planas en los cuadernos, los cuales los padres de familia tenían que llevar a la casa de la maestra para que se las calificara y colocara nuevas tareas.
- El hecho de que varias maestras ya son de la tercera edad les fue muy complicado adaptarse a los recursos tecnológicos; pero asumieron el reto de asignar, supervisar y controlar el avance de las tareas realizando el acompañamiento a los estudiantes por medio de llamadas telefónicas, videollamadas y videotutoriales
- El método de lectoescritura más utilizado fue el silábico iniciando el aprendizaje de lectoescritura desde las vocales, seguido a las consonantes para luego a la formación de palabras y oraciones.
- Los niños de primer grado durante la pandemia encontraron varios factores en contra que limitó su proceso de aprendizaje de lectoescritura. Algunos respondieron de una manera positiva, otros abandonaron sus estudios porque sus familias tenían demasiadas limitaciones económicas.
- Aprender a leer y a escribir a distancia fue un gran reto para muchos de los niños, ahora que cursan el tercer grado algunos si aprendieron a leer y escribir, la mayoría aún tienen dificultades y un 40% que definitivamente desistieron seguir estudiando.
- Los problemas que se presentan en los niños de tercer grado primaria en cuanto a lectoescritura se resumen en que:

- Algunos aún están aprendiendo a leer y escribir con el libro Victoria y haciendo planas y dictados.
- La mayoría tiene dificultades en la lectura, escritura y ortografía, y se les está dando reforzamiento de parte de los docentes con lo cual van mejorando en cuanto a la lectura y escritura.
- Un 40% de niños por las limitaciones económicas de sus familias no se presentan a las escuelas diariamente lo cual ha retrasado sus aprendizajes correspondientes al tercer grado de primaria.
- Por todos estos factores no se han podido cubrir los contenidos del tercer grado, establecidos dentro del CNB ya que las maestras se han dedicado a reforzar la lectura y escritura.

CONCLUSIONES

- La lectoescritura es la habilidad fundamental para el desarrollo de la formación del individuo por medio de la educación sistemática, es por ello que la enseñanza requiere del acompañamiento presencial del maestro como tutor quien deberá controlar directamente el avance del aprendizaje del niño, haciendo uso de estrategias metodológicas como las hojas de trabajo, planas en los cuadernos, llamadas telefónicas y videollamadas en WhatsApp; ya que en el año 2021 se trabajó mediante clases en línea y presenciales con distanciamiento social, lo cual permitió utilizar el método silábico/ fonético, trabajando copias y dictados del libro Victoria que realizaban los niños del mismo libro.
- Las estrategias técnico - pedagógicas que utilizaron las maestras para la enseñanza de la lectoescritura durante los ciclos escolares en que se vivió la pandemia Covid 19, fueron efectivas para un bajo porcentaje de los niños de primer grado, siendo limitante la inaccesibilidad a la tecnología de la información y comunicación para recibir clases por la modalidad a distancia.
- El proceso de aprendizaje de la lectoescritura en el año 2020-2021 se pudo llevar a cabo, y a pesar de ello uno de los problemas fue que la mayoría de los niños de primer grado durante este tiempo, no aprendieron a leer y escribir correctamente para realizar sus estudios del segundo y tercer grado de primaria ya que poseen deficiencia de lectoescritura. Sin embargo, los que si aprendieron es porque tuvieron el acompañamiento y responsabilidad de los padres de familia en cuanto al proceso y las maestras aún se encuentran realizando actividades de reforzamiento de lectoescritura con los niños siendo una limitante para el rendimiento escolar posterior a los grados subsiguientes.

- Se establecieron serios problemas para alcanzar las competencias formativas del nivel primario en los últimos dos años puesto que el retraso en la lecto escritura de los niños es evidente y en consecuencia el cubrimiento de las áreas del conocimiento de los grados superiores del nivel primario es deficitario.

RECOMENDACIONES

- Es fundamental que el proceso de lectoescritura se realice de una manera correcta utilizando la modalidad presencial para desarrollar y cumplir con todos los objetivos y competencias determinados ya que leer y escribir necesita imprescindiblemente un acompañamiento de parte del docente, para que se realice de la mejor manera para que los niños aprendan y ejerciten lo que van aprendiendo.
- Trabajar de manera semi presencial puede contribuir en el proceso de lectoescritura en los niños ya que pueden tener contacto directo con la docente, este proceso beneficia a los niños y niñas, por lo cual es importante establecer que los métodos o las estrategias que se implementaron en el tiempo de pandemia no funcionaron a cabalidad; pero las que se están utilizando actualmente han sido de beneficio para los niños ya que directamente la mediación es directa con el docente quien utiliza sus propios métodos.
- Reforzar el aprendizaje de la lectoescritura de los niños durante los grados de primero a tercer grado de primaria es un proceso que se debería de trabajar durante los tres venideros para reforzar el aprendizaje, practicando ejercicios y actividades de reforzamiento en función de recuperar el logro de competencias y lectoescritura de los niños y los métodos de enseñanza.
- Enseñar a los niños que cursarán los grados posteriores de primaria con una adecuación curricular que contribuya a mejorar su proceso de lectoescritura, abarcando así varios contenidos establecidos por el CNB, que impliquen el reforzamiento de la lectoescritura a través de libros de lectura, dictados, hojas de comprensión lectora, lecturas en voz alta y libros de orto caligrafía. Sin embargo, esto no es solo tarea o trabajo de los profesores sino es un trabajo que se tiene que realizar también de parte de los padres de familia y el ente más importante dentro de este proceso los niños y las niñas.

Referencias

- Aguas, P. (2002). *Como Desarrollar las destrezas de la lectura*. Libresa. De: https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/eltesorodelalectura/2_Primer_ciclo.pdf
- Aguas, P., y Arcentales, B. (2002). *Como Desarrollar las destrezas de la lectura*. Libresa. De: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Tello-Vilma2.pdf>
- Aldana, C. (2004). *Pedagogía para nuestro Tiempo*. Enfoque Vivencial para Estudiante. Piedra Santa. Colección Didáctica Contemporánea. de: http://www.cup.edu.uy/jdownloads/Extension%20unidad/texto_tecnicasdeeducacionpopular.pdf
- Arteaga, M. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Revista Scielo Analytics*. 72. (16), 17. De: http://www.scielo.sld.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500203
- Basurto, A. (1969). *La Escritura, ensayos pedagógicos*. Fernández Editores S.A. De: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/98244>
- Beltrán, J., y Llera, J. (1995). *Psicología de la Educación*. Ediciones Boixareu Universitaria Marcombo. De: [https://books.google.com.gt/books?hl=es&lr=&id=AwYlq11wtjIC&oi=fnd&pg=PR5&dq=J.+Beltrán+Llera,+J.+A.+\(1995\).+Psicología+de+la+Educación.+Barcelona,+España:+Boixareu+Universitaria+Marcombo.&ots=z_De2asp7k&sig=6NXwAmWk_6mCTWV_4kTj4VXQ0uU#v=onepage&q&f=true](https://books.google.com.gt/books?hl=es&lr=&id=AwYlq11wtjIC&oi=fnd&pg=PR5&dq=J.+Beltrán+Llera,+J.+A.+(1995).+Psicología+de+la+Educación.+Barcelona,+España:+Boixareu+Universitaria+Marcombo.&ots=z_De2asp7k&sig=6NXwAmWk_6mCTWV_4kTj4VXQ0uU#v=onepage&q&f=true)
- Carrasco, J. (2004). *Una Didáctica para Hoy*. Como Enseñar Mejor. Ediciones RIALP, S.A. De: <https://es.scribd.com/doc/269901077/CARRASCO-Una-Didactica-Para-hoy#>

- Carlson, N. (1996). *Fundamentos de la Psicología Fisiológica*. (3ª. Ed.). Pearson. Educación S.A. De: <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/64ded175e178a7ad38eb76e6494a86e5.pdf>
- Costa, R. (1958). *El lenguaje a través de los textos libres, Ensayos Pedagógicos*. (2ª. Ed.) Fernández Editores S.A. De: https://www.biblioteca.cultura.pe:8020/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=240&shelfbrowse_itemnumber=335
- De Zubiría, J. (2006). *Los Modelos Pedagógicos, Hacia una Pedagogía Dialogante*. Cooperativa Editorial Magisterio. De: <https://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/los-modelos-pedagogicos-hacia-una-pedagog-dialogante>
- Dominique, O. (2003). *Cuestiones Pedagógicas*. Siglo XXI. Editores. S.A. En Educación "Pedagogías Críticas y Problemáticas Socioeducativas". De: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20130823043844/miradapedagogica.pdf>.
- Espinosa, C. (1998). *Lecturas y Escritura Teorías y Promoción*. Ediciones Novedades Educativas. De: https://books.google.com.gt/books?id=A04gfM3VibIC&printsec=frontcover&source=gbse_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Fernández, A. (1986). *Didáctica del Lenguaje*. (2ª. Ed.) CEAC. De: https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_09.pdf
- Ferreiro, E. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo Veintiuno Editores. De: [www.google.com.gt/books/edition/Nuevas_perspectivas_sobre_los_procesos_d/Fk36LAU4wwoc?hl=es&gbpv=1&dq=Ferreiro,+E.+%26+\(2002\).+Nuevas+perspectivas+sobre+los+procesos+de+lectura+y+escritura.+México:+Siglo+Veintiuno+Editores.&pg=PA6&printsec=frontcover](http://www.google.com.gt/books/edition/Nuevas_perspectivas_sobre_los_procesos_d/Fk36LAU4wwoc?hl=es&gbpv=1&dq=Ferreiro,+E.+%26+(2002).+Nuevas+perspectivas+sobre+los+procesos+de+lectura+y+escritura.+México:+Siglo+Veintiuno+Editores.&pg=PA6&printsec=frontcover)

González, D. (1946). *Didáctica o Dirección del Aprendizaje*. Codice. S.A. De:
<https://bibliotecadigital.magisterio.co/tema-central/did-ctica>

Fernández, A. (2009). La importancia de la Lectoescritura en la educación infantil. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*. 14. (3), 21. De:
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf

Harry, D. (2001). *Vigotsky y la Pedagogía*. Paidós Educación S.A. De:
<https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/64ded175e178a7ad38eb76e6494a86e5.pdf>

Lenin, T., Sandre, B., y Justin, V. (2018). Técnicas Lúdicas en el Aprendizaje de Lectoescritura. *Revista Multidisciplinaria de Investigación*. 23. (2), 1. De:
[https://www.researchgate.net/publication/329517502_Tecnicas_ludicas_en_el_aprendizaje_de_la_https://books.google.com.gt/books?hl=es&lr=&id=AwYlq11wtjIC&oi=fnd&pg=PR5&dq=J.+Beltr%C3%A1n+Llera,+J.+A.+\(1995\).+Psicolog%C3%ADa+de+la+Educaci%C3%B3n.+Barcelona,+Espa%C3%B1a:+Boixareu+Universitaria+Marco+ombo.&ots=z_De2asp7k&sig=6NXwAmWk_6mCTWV_4kTj4VXQ0uU#v=onepage&q&f=falseltránlectoescritura](https://www.researchgate.net/publication/329517502_Tecnicas_ludicas_en_el_aprendizaje_de_la_https://books.google.com.gt/books?hl=es&lr=&id=AwYlq11wtjIC&oi=fnd&pg=PR5&dq=J.+Beltr%C3%A1n+Llera,+J.+A.+(1995).+Psicolog%C3%ADa+de+la+Educaci%C3%B3n.+Barcelona,+Espa%C3%B1a:+Boixareu+Universitaria+Marco+ombo.&ots=z_De2asp7k&sig=6NXwAmWk_6mCTWV_4kTj4VXQ0uU#v=onepage&q&f=falseltránlectoescritura)

López, G. (2002). *La enseñanza Inicial de la lectura y escritura en la Unión Europea*. Ministerio de Cultura y Deportes De:
https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/1746_d_00820092000167.pdf

Luzuriaga, L. (1965). *Pedagogía General*. (10ª. Ed.). Editorial Losada.

- Marcello, G., y Villegas, I. (2005). *La Evaluación Integral y del Aprendizaje*. Corporativa Editorial Magisterio. De: https://www.google.com.gt/books/edition/Nuevos_fundamentos_para_la_transformaci/J8GWJc7mCbkc?hl=es&gbpv=1&dq=inauthor:%22Giovanni+M.+Lafrancesco+Villegas%22&printsec=frontcover
- Martínez, E., y Maqueda, C. (1989). *La Historia y Ciencias humanas, Didáctica y Técnicas de Estudio*. Itsmo, S.A.
- Medina, A. (2009). *Didáctica General*. Pearson Education S.A. De: <https://ceum-morelos.edu.mx/libros/didacticageneral.pdf>
- Montealegre, R., y Forero, L. (2006). *Desarrollo de la Lectoescritura*. De: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003
- Morrison, G. (2005). *Lectura Infantil*. Madrid Argentina: Ediciones Pearson Educación S.A. De: <https://es.scribd.com/document/452098978/Morrison-G-2005-Educacion-Infantil-novena-edicion-Espana-Edit-Pearson-pdf>
- Nerici, I. (1969). *Hacia una didáctica general dinámica*. (4ª. Ed.) Kapeluz, S.A. De: <https://doku.pub/documents/hacia-una-didactica-general-dinamica-imideo-guiseppe-nerici-o0mz8vjvkeld>
- Olivera, R. (1991). *El aprendizaje y la enseñanza del lenguaje escrito*. De: <https://es.scribd.com/document/560644880/El-aprendizaje-y-la-ensenanza-del-lenguaje>
- Ormrod, J. (2005). *Aprendizaje Humano*. (4ª. Ed.) Pearson, Prentice Hall. De: <https://anyflip.com/vede/tgfh/basic>

- Palacios, J. (1978). *La cuestión Escolar*. De: https://www.academia.edu/28944563/LA_CUEST%3%8D%C3%93N_ESCOLAR_CR%3%8DTICAS_Y_ALTERNATIVAS_Editorial_LAIA_Barcelona
- Pérez, J., Galán, A., González, G., y Díaz, Q. (2012). *Métodos y Diseños de Investigación en Educación*. Uned De: https://www.researchgate.net/publication/297721998_Metodos_y_disenos_de_investigacion_en_educacion_Madrid_UNED_599_pp_Perez_Juste_R_Galan_Gonzalez_A_Quintanal_Diaz_J_2012
- Quemé, H. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. *Revista Actualidades Investigativas de Educación*. 5. (22), 3 - 34. De: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-47032022000300003&script=sci_abstract&lng=es
- Rioseco, R., y Ziliani, C. (1995). *Yo pienso y Aprendo. Texto Lectura y escritura para primer año Básico y Reeducación*. Andrés Bello. De: <https://archive.org/details/yopiensoyaprendo0000rios/page/n3/mode/2up>
- Samarrón, J., y Marques, S. (1985). *? Qué es la Pedagogía? Una Respuesta Actual*. CEAC. De: <https://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/dam/jcr:160b59e9-c8d9-45e1-afc4-be3626eddc58/re25205-pdf.pdf>
- Sánchez, C. (2007). La Importancia De La Lectoescritura Infantil. *Revista Innovación y Experiencias Educativas Digitales*. 3. (De: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf
- Santizo, C. (2021). Covid 19 y las repercusiones en la Educación de Guatemala. *Revista Docencia Universitaria Universidad San Carlos de Guatemala*, No. 2 (1), 51 - 61. De: <https://revistadusac.com/index.php/revista/article/view/24>

Shunk, D. (1997). *Teorías del Aprendizaje*. (2ª. Ed.) Purdue University. De: https://books.google.com.gt/books?id=4etf9ND6JU8C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Sperb, D. (1973). *El Currículo, su organización y el Planeamiento del aprendizaje*. Kapeluz.

Vilar J., Sáez J., y Ucar X. (2006). *La Pedagogía Social en la Sociedad de la Información*. Editorial UOC. De: <https://core.ac.uk/download/pdf/39108369.pdf>

Zayra, M. (1993). *Aprendizaje y Cognición*. Universidad Estatal a Distancia EUNED. De: https://books.google.com.gt/books?id=KzvsjxKNPQsC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false


Vo. Bo. Lcda. Ana Teresa de González
Bibliotecaria, CUNSUROC





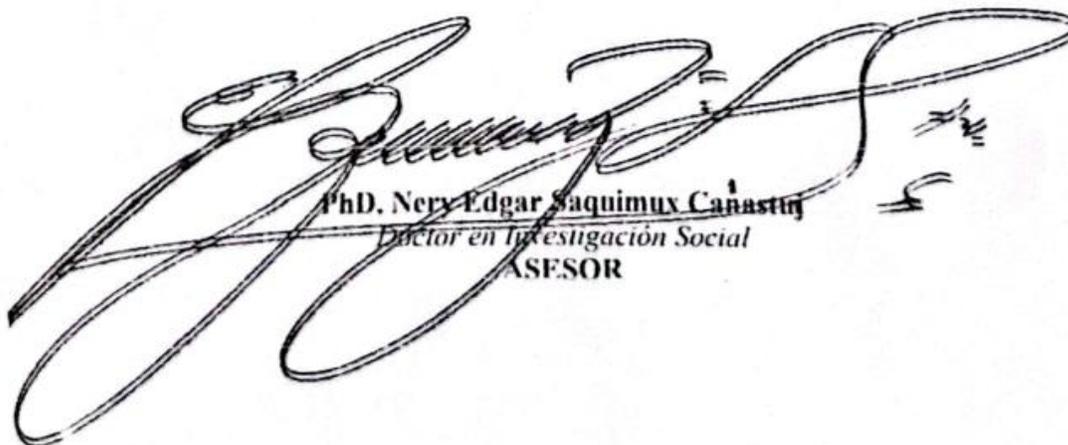
Universidad de San Carlos
Centro Universitario de Sur
Occidente

Ref. DAT. 09- 22
Mazatenango, 15 de noviembre 2022

Señor Coordinador
CARRERAS DE PEDAGOGÍA
CUNSUROC.

En cumplimiento a mis atribuciones asignadas en el artículo 49, inciso “d”; artículo 57 incisos de la “a” a la “k” y, artículo 62, inciso “f”; del Normativo de Integración del Sistema de Prácticas (I – II –EPS) y Trabajo de Graduación de las carreras de Pedagogía del Centro Universitario de Suroccidente me permito informarle que he asesorado la tesis titulada: *Dominio de la lecto- escritura de los niños del tercer grado del nivel primario, como efecto de la pandemia Covid-19 (Estudio realizado con los niños de primer grado que cursan el Tercer año del municipio de San Felipe, departamento de Retalhuleu)*; de la estudiante: Ana María Quiché Machic, carné: 200440683 de la Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, quien ha desarrollado el proceso metodológico y efectuado las correcciones sugeridas, por lo que sobre la base del artículo 62, inciso “f”; emito del **DICTAMEN FAVORABLE** para que el proceso de revisión del informe de tesis continúe.

Sin otro particular. Atentamente.



PhD. Nery Edgar Saquimux Canastón
Doctor en Investigación Social
ASESOR



Universidad de San Carlos
Centro Universitario de Sur
Occidente

Ref. DRT. 09 – 22
Mazatenango, 29 noviembre de 2022

Señor Coordinador
CARRERAS DE PEDAGOGÍA
CUNSUROC.

En cumplimiento al nombramiento de Revisor Ref. NR. 09– 2022 de fecha 9 de noviembre de 2022, me permito informarle que he revisado la tesis titulada: *Dominio de la lecto–escritura de los niños del tercer grado del nivel primario, como efecto de la pandemia Covid-19 (Estudio realizado con los niños de primer grado que cursan el Tercer año del municipio de San Felipe, departamento de Retalhuleu)*; de la estudiante: Ana María Quiché Machic, carné: 200440683 de la Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa; quien ha efectuado las correcciones sugeridas, por lo que, sobre la base del artículo 62, inciso “g” del Normativo de Integración del Sistema de Prácticas (I – II –EPS) y Trabajo de Graduación de las carreras de Pedagogía del Centro Universitario de Suroccidente; emito del **DICTAMEN FAVORABLE** para que el proceso de impresión del informe de tesis continúe.

Sin otro particular. Atentamente.

M.A. Carolina Soledad Buchí Guaré
REVISORA

Trascripción de imprimase de tesis Pedagogía

2024

Universidad de San Carlos de
Guatemala



Carrera de Pedagogía
Plan Diario
CUNSUROC

Providencia I.T. 4- 2024
Mazatenango, 9 de mayo de 2024

ASUNTO: PEM Ana María Quiché Machic, carné: 200440683 de la Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa SOLICITA nota de IMPRÍMASE del informe final de su tesis de grado.

ATENTAMENTE PASE A: MSc. Bernardino Hernández Escobar
Coordinador Académico

PARA QUE SE SIRVA:

- X Tramitar Nota de IMPRIMASE
- Emitir Opinión.
- X Tramitarlo de acuerdo con el procedimiento establecido
- Agregarlo a sus antecedentes
- Enviar antecedentes
- Hacerlo de su conocimiento
- X Hacer del conocimiento de los interesados
- X Efectos consiguientes
- Informar
- Autorizar
- Archivo.

OBSERVACIONES: Favor de tramitar ante Dirección del Cunsuroc la emisión de la Nota de IMPRÍMASE.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

PhD. Nery Edgar Saquimux Canastuj
Doctor en Investigación Social
COORDINADOR
Carreras de Pedagogía Plan Diario





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR OCCIDENTE
MAZATENANGO, SUCHITEPEQUEZ
DIRECCIÓN DEL CENTRO UNIVERSITARIO

CUNSUROC/USAC-I-081-2024

DIRECCIÓN DEL CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUROCCIDENTE,
Mazatenango, Suchitepéquez, el uno de agosto de dos mil veinticuatro_____

Encontrándose agregados al expediente los dictámenes del asesor y revisor, SE
AUTORIZA LA IMPRESIÓN DE LA TESINA: **“DOMINIO DE LA LECTO-
ESCRITURA DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO,
COMO EFECTO DE LA PANDEMIA COVID-19”** (Estudio realizado con los niños
de primer grado que cursan el tercer año en las Escuelas del Municipio de San Felipe,
Departamento de Retalhuleu), de la estudiante: Ana María Quiché Machic, Carné:
200440683 CUI: 2695 84056 0114 de la carrera Licenciatura en Pedagogía y
Administración Educativa, Plan Diario.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

M.A. Luis Carlos Muñoz López
Director - CUNSUROC



/gris

