

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Centro Universitario de Totonicapán**  
**Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con**  
**Orientación en Medio Ambiente**  
**Departamento del Ejercicio Profesional Supervisado**



**Tesis:**  
**Incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales:**

**Estudio realizado con estudiantes y docentes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán.**

**Yolanda Floridalma López Hernández**  
**Carné 201443007**

**Asesora. Inga. Mayra Patricia Cabrera González**

**Totonicapán, Guatemala, noviembre 2021**

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

### **RECTOR EN FUNCIONES:**

M. A. Pablo Ernesto Oliva Soto

### **REPRESENTANTES DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN**

<b>Nombre</b>	<b>Representantes de Facultad o Colegio</b>
M.A. Ing. Carlos Humberto Aroche Sandoval	Director
Ing. Mec. Ind. Hugo Humberto Rivera Pérez	Secretario del Consejo Directivo
Ing. Agr. Pedro Peláez Reyes	Representante Docente de la Facultad de Agronomía
Dr. Juan Carlos Godínez Rodríguez	Representante de Egresados del Colegio de Abogados y Notarios de Guatemala
Sr. Adrián Camilo García Flores	Representante Estudiantil de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia
Sr. Marvin Rodolfo Argueta Anzueto	Representante Estudiantil de la Facultad de Ciencias Médicas

## **AUTORIDADES DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN**

### **DIRECTOR:**

M.A. Ing. Carlos Humberto Aroche Sandoval

### **PLANIFICADOR ACADÉMICO:**

Ing. Erick Rocael de León Guzmán Planificador Académico

### **COORDINADOR ACADÉMICO:**

Lic. Arnoldo Castañón Ramírez

### **COORDINADOR DE LA CARRERA:**

Ing. Milton Alejandro Felipe Ordoñez Benítez

### **COORDINADORA DEL DEPS:**

Licda. Fabiana Camila Tzul de Alvarado



Ref. D-I.MA.-CHAS/CUNTOTO

Número 003-2021/LIC.

El Director del Centro Universitario de Totonicapán de la Universidad de San Carlos de Guatemala, luego de conocer el dictamen de aprobación con referencia DICTAMEN TESIS/No. 13-2021 **COORDINACIÓN ACADÉMICA**, emitido por el Coordinador Académico del Centro Universitario de Totonicapán, Licenciado Arnoldo René Castañón Ramírez, al informe final de tesis presentado por la estudiante universitaria **YOLANDA FLORIDALMA LÓPEZ HERNÁNDEZ**, con registro académico No. 201443007, denominado "Incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales: Estudio realizado con estudiantes y docentes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán", de la Carrera Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente, por lo que esta Dirección **AUTORIZA** la impresión de cinco (5) ejemplares del mismo y una (1) copia en digital (CD) del trabajo anteriormente descrito, mismos que deben entregarse a donde corresponda.

"DID Y ENSEÑAR A TODOS"

M.A. Carlos Humberto Areche, Director

Centro Universitario de Totonicapán

cc. archivo



**DICTAMEN TESIS/No. 13-2021  
COORDINACIÓN ACADÉMICA**

**MSc. Ing. Carlos Aroche Sandoval**  
**Director**  
**Centro Universitario de Totonicapán**

Respetable Msc. Aroche.

Por este medio me dirijo a usted con el propósito de informar que se tuvo a la vista el **dictamen de aprobación** del **INFORME FINAL DE TESIS** de la estudiante **YOLANDA FLORIDALMA LÓPEZ HERNÁNDEZ**, registro académico No. **201443007**, titulado "Incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales: Estudio realizado con estudiantes y docentes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán." de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente, emitido por la Licda. Fabiana Camila Tzul, Coordinadora del Departamento del Ejercicio Profesional Supervisado CUNTOTO, con referencia a Dictamen Oficio No. 134-2021 Ref.FCTT de fecha 14 de octubre de 2021, así mismo se presentó el **dictamen de revisión** de la jefatura de la Biblioteca, con referencia Oficio Ref. No. Tesis/13-2021 de fecha 27 de octubre de 2021, donde se informa que se ha cumplido con "observaciones en redacción y estilo que deben estar acordes a un trabajo académico de grado exigidas por este Centro Universitario y la Universidad de San Carlos de Guatemala," por lo cual se emite **DICTAMEN FAVORABLE** al trabajo mencionado.

Por lo expuesto se solicita emisión de Dictamen para impresión del Informe final de Tesis de la estudiante **YOLANDA FLORIDALMA LÓPEZ HERNÁNDEZ**.

Y para los usos que a la interesada convenga, se extiende, firma y sella el presente dictamen a los cuatro días del mes de noviembre de 2021.

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

**Lic. Arnoldo Castañón**  
**Coordinador Académico**

**Centro Universitario de Totonicapán**



Lic. Arnoldo René Castañón Ramírez  
Coordinador Académico  
Centro Universitario de Totonicapán

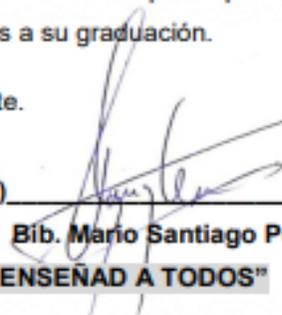
Respetable Licenciado

Por este medio me dirijo a usted con el propósito de informar que se presentó a la jefatura de esta Biblioteca la revisión del informe final de **TESIS** del (la) estudiante: **YOLANDA FLORIDALMA LÓPEZ HERNÁNDEZ** con registro académico # **201443007**, el que se titula: Incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales: Estudio realizado con estudiantes y docentes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán., y el que contó con la asesoría, revisión y aprobación del (la) Inga. Mayra Patricia Cabrera González.

Al mencionado informe se le efectuó observaciones en redacción y estilo que deben de estar acordes a un trabajo académico de grado exigidas por este Centro Universitario y la Universidad de San Carlos de Guatemala, las mismas fueron atendidas por el (la) estudiante, por lo que solicito a usted la emisión del **DICTAMEN FAVORABLE** de parte de su coordinación para que éste (a) estudiante pueda continuar con las gestiones previas a su graduación.

Sin otro particular muy atentamente.

f)

  
**Bib. Mario Santiago Pérez**

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**



### Dedicatoria

A Dios	Creador del universo, por ser la fuente de sabiduría y por haberme guiado en todos los procesos de mi formación. “Porque Jehová da la sabiduría, y de su boca viene el conocimiento y la inteligencia”. (Proverbios 2:6)
A mis padres	Mariano López Pastor y Dominga Seferina Hernández González por su apoyo incondicional.
A mis hermanos	Por sus sabios consejos.
A mis amigos	Por sus palabras de ánimo.
A mi asesora	Ingeniera Mayra Patricia Cabrera por su apoyo en todos los procesos de mi formación.
A los establecimientos Educativos de Chivarreto	Directores, docentes y estudiantes del nivel preprimario por contribuir en dicho proceso de estudio de investigación.
A Guatemala	Mi país querido.
Al Centro Universitario de Totonicapán CUNTOTO-USAC	Mi casa de estudios superiores.

## **Agradecimiento**

- A Dios** Por la vida que me ha dado y por su infinita misericordia y bendición, por haberme ayudado, guardado y guiado en todo momento, asimismo por brindarme sabiduría para culminar mi carrera. “Porque nada hay imposible para Dios” (Lucas 1:37)
- A mis padres** Por su apoyo incondicional tanto como moral, económico y espiritual en todo el proceso de mi formación académica.
- A mis hermanos, cuñadas, sobrinos y amigos** Por sus palabras de ánimo y momentos de alegría.
- A mi asesora ingeniera Mayra Cabrera** Por su acompañamiento, paciencia y su loable labor en todos los diferentes procesos para culminar la etapa final de mi carrera.
- A los docentes del Centro Universitario de Totonicapán** Por compartir sus conocimientos y experiencias.
- Al Centro Universitario de Totonicapán CUNTOTO-USAC** Gracias por abrirme las puertas y por brindarme la oportunidad de adquirir conocimientos fundamentales y ser egresada como una estudiante San Carlita.
- A los centros educativos de Chivarreto** Por cederme el espacio para realizar esta investigación.

## Índice general

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
Hoja de respeto	
Carátula interna	
Hoja de autoridades universitarias	
Hoja de dictamen de dirección	
Hoja de dictamen de coordinación académica	
Hoja de dictamen de biblioteca	
Dedicatoria.....	13
Agradecimiento.....	15
Índice general.....	17
Índice de tablas.....	29
Índice de figuras.....	35
Resumen.....	41
K'utb'al pa ri ch'ab'al K'iche'.....	45
Abstract.....	47
Introducción.....	51
<b>Capítulo I</b>	
1.1 Marco contextual.....	53
1.1.1 Ubicación geográfica.....	53
1.1.2 Contexto educativo.....	54
1.2 Antecedentes.....	54
1.3 Marco teórico.....	67
1.3.1 La lúdica.....	67
1.3.2 Estrategias metodológicas.....	68
1.3.2.1 <i>El aprendizaje</i> .....	68
1.3.2.2 <i>Procedimientos de aprendizaje</i> .....	70
1.3.3 Estrategias metodológicas utilizadas en educación ambiental.....	71
1.3.4 Estrategias de aprendizaje.....	72

1.3.5 Estrategias para el desarrollo de la educación ambiental .....	75
1.3.5.1 <i>Estrategia múltiple</i> .....	75
1.3.5.2 <i>Taller de educación ambiental</i> .....	75
1.3.5.3 <i>Manualidades</i> .....	76
1.3.5.4 <i>Juegos</i> .....	76
1.3.6 Clasificación de la actividad lúdica: .....	77
1.3.6.1 <i>Tipología de las actividades lúdicas</i> .....	78
1.3.7 El juego didáctico .....	80
1.3.7.1 <i>¿Qué objetivos persigue un juego didáctico?</i> .....	81
1.3.7.2 <i>En cada juego didáctico se destacan tres elementos</i> .....	82
1.3.7.3 <i>¿Qué reglas se deben distinguir de los demás juegos?</i> .....	83
1.3.7.4 <i>¿Qué características debe tener un juego didáctico?</i> .....	84
1.3.7.5 <i>¿Qué pasos se deberían tener en cuenta para elaborar un juego didáctico?</i>	85
1.3.7.6 <i>¿Qué debe hacer el docente al crear un juego didáctico?</i> .....	85
1.3.8 Importancia de la lúdica en el proceso de aprendizaje.....	86
1.3.9 Rol del Educador en las actividades lúdicas .....	87
1.3.10 Juego y aprendizaje significativo .....	90
1.3.11 Lineamientos metodológicos del Currículo Nacional Base del Nivel de Educación Preprimaria .....	92
1.3.11.1 <i>El currículo</i> .....	92
1.3.11.2 <i>El aprendizaje significativo</i> .....	94
1.3.11.3 <i>El rol del y la docente en el aprendizaje significativo</i> .....	96
1.3.11.4 <i>Situaciones de aprendizaje</i> .....	97
1.3.11.5 <i>Experiencias de una situación de aprendizaje</i> .....	98
1.3.12 Organización del ambiente educativo.....	100
1.3.13 Educación ambiental .....	101
1.3.13.1 <i>Funciones básicas de la educación ambiental</i> .....	102
1.3.13.2 <i>Objetivos de la educación ambiental</i> .....	103
1.3.13.3 <i>Principios de la educación ambiental</i> .....	104
1.3.13.4 <i>Importancia de la educación ambiental</i> .....	105
1.3.13.5 <i>Principales retos de la educación ambiental</i> .....	106
1.3.14 Hábitos ambientales.....	107
1.3.14.1 <i>Actividades que fomenten actitudes positivas hacia el ambiente en niños de 2 a 5 años</i> .....	107

1.3.14 Hábitos ambientales.....	107
1.3.14.1 <i>Actividades que fomenten actitudes positivas hacia el ambiente en niños de 2 a 5 años.....</i>	107
1.3.15 Pedagogía ambiental.....	108
1.3.15.1 <i>Concepción pedagógica de la educación ambiental.....</i>	109
1.3.16 Didáctica de la educación ambiental.....	110
1.3.17 Actividades lúdicas en educación ambiental para los niños de 4 a 6 años de edad.....	111
1.3.17.1 <i>Actividad 1 Yo cuido mi entorno natural.....</i>	111
1.3.17.2 <i>Actividad 2 Mami, he adoptado un árbol.....</i>	114
1.3.17.3 <i>Actividad 3 Los sonidos de la naturaleza.....</i>	117
1.3.17.4 <i>Actividad 4 La casa de los animales.....</i>	119
1.3.17.5 <i>Actividad 5 Alimentos sanos y nutritivos.....</i>	121
1.3.17.6 <i>Actividad 6 Los desastres naturales.....</i>	123
1.3.17.7 <i>Actividad 7 Las rosas y el sapo.....</i>	125
1.3.17.8 <i>Actividad 8. No se puede vivir sin aire.....</i>	127
1.3.17.9 <i>Actividad 9 El leñador y el bosque.....</i>	130
1.3.17.10 <i>Actividad 10 Juguemos al aire libre.....</i>	135
1.3.17.11 <i>Actividad 11 El agua nos da vida.....</i>	136
1.3.17.12 <i>Actividad 12 Súper Héroe.....</i>	137
1.3.17.13 <i>Actividad 13 La naturaleza nos da aire.....</i>	137
1.3.17.14 <i>Actividad 14 Los héroes de las 3R.....</i>	139
1.3.17.15 <i>Actividad 15 ¿Qué es la biodiversidad?.....</i>	141
1.3.17.16 <i>Actividad 16 Amigos de la tierra.....</i>	142
1.3.17.17 <i>Actividad 17 Perdidos en el laberinto.....</i>	143
1.3.17.18 <i>Actividad 18 sintiendo el bosque en el aula.....</i>	143
1.3.17.19 <i>Actividad 19 Mi animal favorito.....</i>	143
1.3.17.20 <i>Actividad 20 Ahorrando agua.....</i>	144
1.3.17.21 <i>Actividad 21 Que llueva, que llueva.....</i>	144
1.3.17.22 <i>Actividad 22 Obra de teatro de títeres sobre el cuidado del entorno natural.....</i>	144
1.3.18 Actividades lúdicas en educación ambiental para los niños de 5 a 6 años de edad.....	146

1.3.18.1 Actividad 1 ¿Cómo nacen las plantas? .....	146
1.3.18.2 Actividad 2 Ruleta: el suelo y su riqueza .....	148
1.3.18.3 Actividad 3 ¡A que te atrapo y te como! .....	149
1.3.18.4 Actividad 4 El aula es un basurero .....	151
1.3.18.5 Actividad 5 Sentimientos naturales .....	153
1.3.18.6 Actividad 6 Mi árbol y yo.....	155
1.3.18.7 Actividad 7 Experimentando con pañuelos.....	157
1.3.18.8 Actividad 8 Aprendiendo a reciclar .....	158
1.3.18.9 Actividad 9 La contaminación del río.....	159
1.3.18.10 Actividad 10 La tierra está enferma .....	159
1.4 Marco legal.....	161

## Capítulo II

2.1 Planteamiento del problema.....	167
2.2 Objetivos .....	168
2.2.1 Objetivo general .....	168
2.2.2 Objetivos específicos.....	168
2.3 Hipótesis.....	169
2.3.1 Hipótesis descriptiva .....	169
2.4 Variables .....	169
2.4.1 Identificación de variables .....	169
2.4.1.1 Variable independiente.....	169
2.4.2 Variable dependiente .....	169
2.4.3 Definición de variables .....	170
2.4.3.1 La lúdica como estrategia metodológica (Variable independiente) .....	170
2.4.3.2 Educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales (Variable dependiente) .....	172
2.4.4 Operacionalización de las variables .....	174
2.5 Metodología.....	182
2.5.1 Enfoque de la investigación.....	182
2.5.1.1 Enfoque cualitativo .....	182
2.5.2 Tipo de investigación.....	182

2.5.3 Método .....	183
2.5.4 Técnicas e instrumentos.....	184
2.5.4.1 Técnicas.....	184
2.5.4.2 Instrumentos.....	185
2.5.5 Muestreo .....	185
2.5.5.1 Tipo de muestreo .....	185
2.5.5.2 Criterio de aplicación.....	185

### **Capítulo III**

3.1 Alcances.....	190
3.1.1 Geográfico.....	190
3.1.2 Social.....	190
3.1.3 Temporal .....	190
3.2 Límites.....	190
3.2.1 Financieros.....	190
3.2.2 Geográfico.....	191
3.2.3 Social.....	191
3.3 Aportes.....	191
3.3.1 Técnico.....	191
3.3.2 Social.....	191
3.3.3 Profesional .....	191
3.4 Recursos .....	192
3.4.1 Talento humano .....	192
3.4.2 Físicos .....	192
3.4.3 Financieros.....	192

### **Capítulo IV**

4.1 Interpretación de resultados .....	194
4.1.1 Descripción de los resultados.....	195
4.1.1.1 Representación gráfica de resultados de encuestas realizadas a docentes del nivel de educación preprimaria.....	195
4.1.1.2 Entrevista dirigida a estudiantes del nivel de educación preprimaria .....	224

4.2 Comprobación de Hipótesis .....	235
4.2.1 Análisis descriptivo de comprobación de hipótesis .....	235
4.2.1.1 <i>Hipótesis descriptiva</i> .....	236
4.2.1.2 <i>La hipótesis es válida por los siguientes argumentos:</i> .....	236
4.2.2 Comprobación de hipótesis por operacionalización de preguntas de investigación en forma esquematizada .....	242
4.3 Discusión de resultados .....	248
Conclusiones.....	256
Recomendaciones.....	258
Referencias bibliográficas .....	259
Glosario .....	262
Apéndices.....	264
Apéndice A. Tabulación de resultados de encuesta dirigida a docentes del nivel de educación preprimaria.....	264
Apéndice B. Tabulación de resultados de entrevista dirigida a estudiantes del nivel de educación preprimaria.....	270
Apéndice C. Boleta de encuesta dirigida a docentes .....	274
Apéndice D. Técnica proyectiva dirigida a estudiantes .....	278
Apéndice E. Guía de entrevista dirigida a estudiantes .....	284

### Índice de tablas

Tabla 1. Tipología de las actividades lúdicas .....	79
Tabla 2. Operacionalización de las variables .....	174
Tabla 3. Total de estudiantes del nivel preprimaria de los establecimientos educativos y determinación del tamaño de muestra.....	186
Tabla 4.Total de docentes del nivel preprimaria de los establecimientos educativos .....	187
Tabla 5. Determinación del tamaño de la muestra de población finita .....	187
Tabla 7. Descripción de recursos financieros.....	193
Tabla 8. ¿El niño relaciona el concepto de medio ambiente y la forma de cómo cuidarlo?.....	224
Tabla 9. ¿El niño reconoce el concepto de contaminación? .....	225
Tabla 10. Se fueron Pablito y Lolita con su mamita a la tienda a comprar un dulcecito, Pablito se lo comió y botó el papelito. ¿Dónde cree que Pablito botó el papelito o la envoltura?.....	226
Tabla 11. Si su respuesta de la pregunta anterior es: al piso, está de acuerdo que el niño actúe de esa forma. ....	227
Tabla 12. Se le ha enseñado al niño a mantener la llave del agua. ....	228
Tabla 13. Se le ha enseñado al estudiante a: .....	228
Tabla 14. Los hábitos anteriores lo han aprendido de:.....	229
Tabla 15. ¿El niño sabe cómo cuidar la naturaleza?.....	230
Tabla 16. ¿Cuáles de estas personas es quien le recuerda al niño, que debe cuidar la naturaleza?.....	231
Tabla 17. De las siguientes actividades lúdicas. ¿Qué juegos le han enseñado al estudiante?.....	233
Tabla 18. ¿Quién le ha enseñado esos juegos? .....	234
Tabla 19. ¿Sus padres poseen teléfono smartphone (o con WhatsApp)? .....	235
Tabla 20. ¿Qué estrategias metodológicas aplica en el desarrollo de sus clases de educación ambiental?.....	264
Tabla 21. ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre la lúdica? .....	264

Tabla 22. ¿Ha implementado temas sobre el cuidado y protección del entorno natural con los estudiantes?.....	265
Tabla 23. ¿Considera que es importante aplicar la lúdica (el juego) como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental? .....	265
Tabla 24. ¿De acuerdo a su experiencia docente considera que la lúdica como estrategia metodológica ha incidido de forma positiva en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales? .....	265
Tabla 25. ¿Con qué frecuencia aplica las actividades lúdicas en el desarrollo de temáticas sobre educación ambiental? .....	265
Tabla 26. ¿Posee conocimiento de cómo están clasificadas las actividades lúdicas? .....	266
Tabla 27. Si posee conocimiento de la clasificación de las actividades lúdicas, ¿Cuáles?.....	266
Tabla 28. Si aplica actividades lúdicas en educación ambiental, ¿Cuáles? .....	266
Tabla 29. ¿Utiliza espacios físicos u otros en el desarrollo de sus clases de educación ambiental?.....	267
Tabla 30. ¿Cuál es la modalidad de atención de los estudiantes?.....	267
Tabla 31. ¿Utiliza recursos y materiales didácticos en el desarrollo de temas sobre educación ambiental?.....	268
Tabla 32. ¿Cuál de las siguientes actitudes negativas hacia el entorno natural ha observado en los estudiantes con mayor frecuencia dentro y fuera de la escuela? .....	268
Tabla 33. ¿Han demostrado cambios positivos los estudiantes que tiene a su cargo en pro del entorno natural? .....	268
Tabla 34. En relación con la pregunta anterior si su respuesta es sí. ¿Cuál de los siguientes cambios positivos han demostrado los estudiantes que tiene a su cargo en pro del entorno natural? .....	269
Tabla 35. ¿Considera que la educación ambiental es de vital importancia para la formación de los estudiantes a temprana edad? .....	269
Tabla 36. ¿Ha tenido dificultades en la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental? .....	269

Tabla 37. ¿Cómo docente considera que es esencial mejorar las actividades lúdicas aplicadas en el desarrollo de temáticas sobre educación ambiental? .....	270
Tabla 38. ¿El niño relaciona el concepto de naturaleza y la forma de cómo cuidarlo? .....	270
Tabla 39. ¿El niño reconoce el concepto de contaminación? .....	270
Tabla 40. ¿Dónde cree que Pablito botó el papelito o envoltura? .....	271
Tabla 41. Si su respuesta de la pregunta anterior es: al piso, ¿Está de acuerdo que el niño actúe de esa forma? .....	271
Tabla 42. Se le ha enseñado al niño a mantener la llave del agua: .....	271
Tabla 43. Se le ha enseñado al estudiante a: .....	271
Tabla 44. Los hábitos anteriores lo han aprendido de:.....	272
Tabla 45. ¿El niño sabe cómo cuidar la naturaleza?.....	272
Tabla 46.¿Cuáles de estas personas es quien le recuerda al niño, que debe cuidar la naturaleza?.....	272
Tabla 47. De las siguientes actividades lúdicas, ¿Qué juegos le han enseñado al estudiante?.....	273
Tabla 48. ¿Quién le ha enseñado esos juegos? .....	273
Tabla 49. ¿Sus padres poseen teléfono smartphone (o con WhatsApp)? .....	273

## Índice de figuras

Figura 1. Títeres fáciles de elaborar .....	134
Figura 2. Títeres con rollos de papel higiénico .....	134
Figura 3. Poema ilustrado la semillita.....	148
Figura 4. El aula es un basurero .....	153
Figura 5. Análisis gráfico de la pregunta 1: ¿Qué estrategias metodológicas aplica en el desarrollo de sus clases de educación ambiental? .....	195
Figura 6. Análisis gráfico de la pregunta 2: ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre la lúdica?.....	197
Figura 7. Análisis gráfico de la pregunta 3: ¿Ha implementado temáticas sobre el cuidado y protección del entorno natural con los estudiantes? Si su respuesta es sí, mencione cómo lo ha implementado y en qué áreas curriculares:.....	199
Figura 8. Análisis gráfico de la pregunta 4: ¿Considera que es importante aplicar la lúdica (el juego) como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental?.....	201
Figura 9. Análisis gráfico de la pregunta 5: ¿De acuerdo a su experiencia docente considera que la lúdica como estrategia metodológica ha incidido de forma positiva en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales? .....	202
Figura 10. Análisis gráfico de la pregunta 6: ¿Con qué frecuencia aplica las actividades lúdicas en el desarrollo de temáticas sobre educación ambiental?.....	204
Figura 11. Análisis gráfico de la pregunta 7: ¿Posee conocimiento de cómo están clasificadas las actividades lúdicas? .....	206
Figura 12. Análisis gráfico de la pregunta 8: Si posee conocimiento de la clasificación de las actividades lúdicas. ¿Cuáles? .....	207
Figura 13. Análisis gráfico de la pregunta 9: Si aplica actividades lúdicas en educación ambiental. ¿Cuáles?.....	209
Figura 14. Análisis gráfico de la pregunta 10: ¿Utiliza espacios físicos u otros en el desarrollo de sus clases de educación ambiental? .....	211
Figura 15. Análisis gráfico de la pregunta 11: ¿Cuál es la modalidad de atención de los estudiantes? .....	213

Figura 16. Análisis gráfico de la pregunta 12: ¿Utiliza recursos y materiales didácticos en el desarrollo de temas sobre educación ambiental? .....	214
Figura 17. Análisis gráfico de la pregunta 13: ¿Cuál de las siguientes actitudes negativas hacia el entorno natural ha observado en los estudiantes con mayor frecuencia dentro de la escuela?.....	215
Figura 18. Análisis gráfico de la pregunta 14: ¿Han demostrado cambios positivos los estudiantes que tiene a su cargo en pro del entorno natural? .....	217
Figura 19. Análisis gráfico de la pregunta 15: en relación con la pregunta anterior si su respuesta es sí. ¿Cuál de los siguientes cambios positivos han demostrado los estudiantes que tiene a su cargo en pro del entorno natural?.....	218
Figura 20. Análisis gráfico de la pregunta 16: ¿Considera que la educación ambiental es de vital importancia para la formación de los estudiantes a temprana edad? ....	219
Figura 21. Análisis gráfico de la pregunta 17: ¿Ha tenido dificultades en la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental?.....	221
Figura 22. Análisis gráfico de la pregunta 18: ¿Cómo docente considera que es esencial mejorar las actividades lúdicas aplicadas en el desarrollo de temáticas sobre educación ambiental?.....	223
Figura 23. Comprobación de hipótesis por operacionalización de preguntas .....	247
Figura 24. Docente del nivel preprimaria encuestada de la EORM, paraje Chiventur, aldea Chivarreto. ....	286
Figura 25. Docente encuestada del nivel preprimaria de la EORM, jornada vespertina, aldea Chivarreto. ....	286
Figura 26. Docente encuestada del nivel preprimaria de la EORM, paraje Tranjuyup, aldea Chivarreto. ....	287
Figura 27. Docentes encuestadas del nivel preprimaria de la EORM, jornada matutina aldea Chivarreto. ....	287
Figura 28. Docente encuestada del nivel preprimaria la EORM, paraje Pasacaquim, aldea Chivarreto. ....	288
Figura 29. Docente encuestada del nivel preprimaria de la EORM, paraje Chimaldonado, aldea Chivarreto. ....	288

Figura 30. Docente encuestada del nivel preprimaria de la EORM, paraje Cuesta del Aire, aldea Chivarreto.....	289
Figura 31. Estudiante del nivel preprimaria entrevistada de la EORM, paraje Chiventur, aldea Chivarreto. ....	289
Figura 32. Estudiantes del nivel preprimario entrevistados de la EORM, jornada vespertina, aldea Chivarreto.....	290
Figura 33. Estudiante del nivel preprimaria entrevistado de la EORM, paraje Tzanjuyup, aldea Chivarreto. ....	290
Figura 34. Estudiante del nivel preprimaria entrevistada de la EORM, paraje Pasacaquim, aldea Chivarreto. ....	291
Figura 35. Estudiante del nivel preprimaria entrevistada de la EORM, paraje Chimaldonado, aldea Chivarreto. ....	291
Figura 36. Estudiantes entrevistados de la EORM, jornada matutina, aldea Chivarreto .....	292
Figura 37. Estudiante del nivel preprimaria entrevistado de la EORM, paraje Cuesta del Aire, aldea Chivarreto .....	292
Figura 38. Maracas musicales elaboradas con materiales reutilizables. ....	293
Figura 39. Memorias sobre diferentes plantas .....	293
Figura 40. Modelo de solicitud dirigido a los diferentes centros educativos. ....	294

## Resumen

La investigación titulada “Incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales”, el estudio fue realizado con estudiantes y docentes del nivel preprimario de los centros educativos rurales aldea Chivarreto, municipio de San Francisco El Alto, Totonicapán.

El objetivo fue analizar la incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales. El enfoque que se utilizó fue cualitativo, las técnicas fueron la investigación documental y de campo, encuestas a docentes, entrevistas a estudiantes apoyándose de la técnica proyectiva cada uno con sus respectivos instrumentos. Asimismo, se determinó el tamaño de la muestra a través de la aplicación de la fórmula de poblaciones finitas. De los 330 discentes se halló la muestra representativa de 103, el total de 14 educadores.

El 100% de la población entrevistada equivalente a 14 docentes del nivel preprimario dieron a conocer que la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica ha incidido de una forma positiva en el aprendizaje de la educación ambiental para fomentar hábitos ambientales, por lo tanto, los educadores destacaron que el juego constituye una herramienta eficaz en la concreción de nuevos conocimientos en los niños, a través de su uso se crea un ambiente de armonía donde los estudiantes se interesen y aprendan fácilmente el desarrollo de diferentes temáticas que conlleva a cambiar las acciones negativas en pro de la naturaleza.

De todo lo anterior, se deduce que todos los 14 docentes emplean la lúdica como estrategia metodológica, la diferencia es el nivel de frecuencia de aplicación, teniendo en cuenta que el 43% revelaron poco que representan a 6 educadores, el 36% manifestaron bastante equivalente a 5 encuestados y el 21% indicaron regular igual a 3 personas. Es indispensable emplear continuamente esta herramienta eficaz

no hay que olvidar que, contribuye en facilitar el aprendizaje de los estudiantes en temáticas ambientales para cuidar y proteger el entorno natural.

**Palabras clave:** Aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, Totonicapán. La lúdica. Estrategia metodológica. Educación preprimaria. Educación ambiental.

### **K'utb'al pa ri ch'ab'al K'iché'**

Le jun tzukno'jchak ub'i "Tob'anem re le etz'anem che ub'eyal chak re eta'manik rech le tijonem uwach ulew che kanimaqsaxik le naq'talik uchajixik". Xb'an wi k'uk' le ajtijoxelab' xuquje' ajtixonelab' rech le k'utunem kuk' nitz' taq ak'alab' pa le jalajoj taq tijob'al rech le komon Chivarreto, tinamit Sampra's, nim tinamit Chwi'meq'ena.

Le urayib'al are kachomaxik le upatam le etz'anem che ub'eyal chak re eta'manik rech le tijonem uwach ulew che kanimaqsaxik le naq'talik uchajixik". Le kuternej le b'eya'l chakumen le xkojik are le kiltajik kb'ixik, le uchoq'ab' chak xb'antajik are ri usolixik wuj xuquje' ri usolixik wokaj le k'otow chi'aj chike le ajtijab', le k'otow chi'aj tzijonem kuk' le ajtijoxelab' ruk' le utob'anem le uk'utik taq wachib'al chakiwoch. Xkojik le ucha'ik xa rumal che ek'i, are' xuya'o uk'utik janipa' le xinchakunik kuk'. Che le jolajuwinaq oxib' ajtijoxelab' xecha'yik le k'utunem re jowinaq oxib', xuquje' ronojel le kajlajuj ajtija'b' rech taq le jalajoj tijob'al xin chakun kuk'.

Jowinaq ajtijab' rech le k'utunem kuk' nitz' taq ak'alab' xkiya'o ub'ixik le ukojik le etz'anem che ub'e'al chak sib'alaj nim upatam pa le eta'manik rech le tijonem uwach ulew che kanimaqsaxik le naq'talik uchajixik, chila' k'ula' xkib'ij le etz'anem are jun nimalaj tob'anem pa le eta'manik sib'alaj utz che man k'ax taj kiriq taq k'ak eta'manik le ak'alab', rumal le ukojik kab'an jun k'olib'al re ki'kotem chila' k'ula' le tijoxelab' kakaj kaketama'j xuquje' man k'ax taj kakiriqo jalajoj taq cholupam che katob'anik che uk'exik le man utz taj kakib'ano che le uwach ulew.

Che ronojel le xiltajik kqab'ij konojel le kajlajuj ajtijab' kikojo le etz'anem che ub'e'al chak re eta'manik, le kak'extaj wi are' la' le k'ya'lmul ukokij kakib'an che, are b'a le kawinaq oxib' xaq junam kub'ij waqib' ajtixonelab' xkib'ij xaq jub'iq' kakikojo, le juwinaq waqlajuj kuk'utu job' ajtijab' xkik'utu sib'alaj kikojo le jalajoj taq chak etz'anem xuquje le juwinaq jun xaq junam oxib' winaq xaq jujun mul xuquje' Sib'alaj rajawaxik che kakikojo k'i mul man kqaxach taj are nim le upatam che man k'ax taj kakiriko le ak'alab' le cholupam pa uw'i le tijonem uwach ulew.

**Uk'u'x taq tzij:** komon Chivarreto, Sampra's, Chwi'meq'ena. Le etz'anem. Ub'eyal chak. K'utunem kech nitz' taq ak'alab'. Tijonem uwach ulew.

### **Abstract**

The research entitled "Incidence of playfulness as a methodological strategy in the learning of environmental education for the promotion of environmental habits". The study was carried out with students and teachers of the pre-primary level of the rural educational centers Chivarreto village, municipality of San Francisco El Alto, Totonicapán.

The objective was to analyze the incidence of playfulness as a methodological strategy in the learning of environmental education for the promotion of environmental habits. The approach used was qualitative, the techniques were documentary and field research, surveys of teachers, interviews with students relying on the projective technique each with their respective instruments. Likewise, the sample size was determined through the application of the finite population formula. Of the 330 students, the representative sample of 103 was found, the total of 14 educators.

100% of the interviewed population equivalent to 14 teachers of the pre-primary level announced that the application of playfulness as a methodological strategy has had a positive impact on the learning of environmental education to promote environmental habits, therefore, educators stressed that play is an effective tool in the realization of new knowledge in children, through its use, an environment of harmony is created where students are interested and easily learn the development of different themes that leads to changing negative actions in favor of nature.

From all the above, it follows that all 14 teachers use the playful as a methodological strategy, the difference is the level of frequency of application, taking into account that 43% revealed little that they represent 6 educators, 36% said quite equivalent to 5 respondents and 21% indicated regular equal to 3 people. It is essential to continuously use this effective tool, we must not forget that it contributes to facilitating the learning of students in environmental issues to care for and protect the natural environment.

**Keywords:** Aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, Totonicapán. The playful. Methodological strategy. Pre-primary education. Environmental education.

## Introducción

La presente investigación de tesis de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente, del Centro Universitario de Totonicapán, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se enfocó en el estudio de la “Incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales realizándose con estudiantes y docentes del nivel de educación preprimaria de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán.

Es preciso resaltar, que la formación a temprana edad incide en el proceso formativo, por lo tanto, es necesario instruir a los niños a cuidar y proteger el entorno natural porque ellos aprenden fácilmente todo lo que les enseñan, de modo que los docentes deben de enseñar temáticas ambientales de una forma dinámica, agradable e interactiva. He aquí la importancia de la lúdica como estrategia en el aprendizaje de la educación ambiental, de tal manera se facilita la adquisición de valores, cambio de actitudes, comportamientos y hábitos en pro de la naturaleza.

Esta investigación contiene cuatro Capítulos que son los siguientes: el Capítulo I consiste en el marco contextual, antecedentes, marco teórico y legal donde se fundamenta el estudio que se llevó a cabo. En el Capítulo II se encuentra el diseño de investigación: el planteamiento de problema, objetivo; general y específicos, hipótesis, variables, metodología, muestreo, en el Capítulo III se localizan los alcances, los limitantes, aportes y recursos, parámetros que se utilizaron para la indagación.

En el Capítulo IV se da a conocer la interpretación de resultados de las técnicas e instrumentos aplicados a docentes y estudiantes del nivel de educación preprimaria, asimismo, la comprobación de la hipótesis en forma cualitativa, seguidamente las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, glosario y apéndices donde se presentarán las tabulaciones, además las respectivas evidencias del proceso realizado.

## Capítulo I

### 1.1 Marco contextual

La investigación denominada “Incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales” se llevó a cabo con estudiantes y docentes del nivel de educación preprimaria de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán.

#### 1.1.1 Ubicación geográfica

La aldea Chivarreto se encuentra ubicada en el noreste del municipio de San Francisco El Alto, del departamento de Totonicapán. A 11 km de la cabecera municipal y a 34 km de la cabecera departamental. Las colindancias de la aldea Chivarreto son: al norte; paraje Chicorral, aldea San Antonio Pasajoc, del municipio de Momostenango. Al sur; aldea San Antonio Sija, municipio de San Francisco El Alto. Al oriente; aldea Rancho de Teja, del municipio de San Francisco El Alto. Al poniente; municipio de San Carlos Sija, Quetzaltenango. (Anónimo, 2007).

La comunidad está conformada por 32 parajes que son los siguientes:

- |                      |                    |                     |
|----------------------|--------------------|---------------------|
| 1. Pasacaquim.       | 12. Chi-Oxlaj.     | 23. Cho-Tz'inchaj.  |
| 2. Chi-Rojop.        | 13. Chi-Ordoñez.   | 24. Chi-Chávez.     |
| 3. Chi-Potrer 1º.    | 14. Xe-Corral.     | 25. Chi-Ajtij.      |
| 4. Chi-Potrer        | 15. Chi-López.     | 26. Chi-Herrera.    |
| 5. Chi-Maldonado 1º. | 16. Cho-Juyub'.    | 27. Xe-Trubula' 1º. |
| 6. Chi-Maldonado 2º. | 17. Pachaj.        | 28. Xe-Trubula' 2º. |
| 7. Chi-Álvarez.      | 18. Cho-Caja.      | 29. Xe-Trubula' 3º. |
| 8. Xetux.            | 19. Chui-Caja.     | 30. Chi-Ventur.     |
| 9. Chi-González.     | 20. Tzanjuyub' 1º. | 31. Chi-Chaj.       |
| 10. Chi-Pérez.       | 21. Tzanjuyub' 2º. | 32. Chi-Alvarado.   |
| 11. Chi-Hernández.   | 22. Chi-Callés.    |                     |

En cuanto a la población la comunidad cuenta con 16,000 habitantes. (Puesto de Salud, 2017).

### **1.1.2 Contexto educativo**

La aldea cuenta con 7 escuelas del nivel primario y educación preprimaria, 2 Institutos de Educación Básica y un Instituto Nacional de Educación Diversificado, lo que hace un total de 10 establecimientos educativos. (Coordinación Distrital, 2020)

- **Establecimientos educativos del nivel primario y educación preprimaria**

1. EORM, Jornada Matutina aldea Chivarreto.
2. EORM, Jornada Vespertina aldea Chivarreto.
3. EORM, Jornada Matutina, paraje Chiventur, aldea Chivarreto.
4. EORM, Jornada Matutina, paraje Cuesta del Aire aldea Chivarreto.
5. EORM, Jornada Matutina, paraje Chimaldonado, aldea Chivarreto.
6. EORM, Jornada Matutina, paraje Tzanjuyup, aldea Chivarreto.
7. EORM, Jornada Matutina, paraje Pasacaquim, aldea Chivarreto.

- **Establecimientos educativos del ciclo básico**

1. Instituto de Educación Básica por Cooperativa, aldea Chivarreto.
2. Núcleo Familiar Educativo para el Desarrollo NUFED, paraje Cuesta del Aire, aldea Chivarreto.

- **Establecimiento educativo del ciclo diversificado:**

1. INED, Jornada Matutina, paraje Chiventur, aldea Chivarreto.

### **1.2 Antecedentes**

La realización de esta investigación es de vital importancia fundamentarse en estudios realizados que son: tesis, revistas que tienen relación con el estudio sobre la incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales y que estos aportes enriquecen la información del tema, por tanto es preciso resaltar que son de carácter internacional por lo que no se encontraron investigaciones nacionales relacionadas con el estudio, por lo cual se mencionan a continuación:

**Jhon Cataño, Aura Jaramillo y María Tamayo en el año 2013 en su estudio de investigación de grado titulado: “La enseñanza de las ciencias naturales a través de la lúdica”. Estudio realizado con alumnos de tercer grado de la institución educativa Yermo Parres de la ciudad de Medellín” de la carrera de especialización en educación personalizada, Universidad Católica de Manizales, Colombia.**

El objetivo principal fue promover una propuesta didáctica-lúdica para los niños y niñas del grado tercero que fomente los conocimientos significativos en el núcleo temático: la vida de los animales, el hombre, las plantas y su relación entre ellos. Los principales hallazgos de la investigación son: la comunidad educativa carece de motivación y poco compromiso hacia la parte ambiental e investigativa. Con la propuesta se pretende que los estudiantes y profesores se acerquen de una manera dinámica, vivencial, y agradable al conocimiento de las ciencias naturales.

Después de haber ejecutado la propuesta en el curso de ciencias naturales con los alumnos de tercer grado, se les aplicó una encuesta donde el 89% manifestaron que prefieren las clases con actividades lúdicas porque aprenden de una forma fácil y dinámica, 10% con libros y 2% con fotocopias. La introducción de la lúdica en las actividades del aula contribuyó en la comprensión del núcleo temático la vida de los animales, el hombre y las plantas y su relación entre ellos, pues generó curiosidad e interés por su conocimiento, creándose las condiciones en la asimilación significativa de las ideas principales, fortaleciéndose así competencias para el desarrollo sostenible del medio ambiente. (Cataño, Jaramillo & Tamayo, 2013, págs. 5, 7,8, 41, 42)

Por ello, es preciso mencionar que la incorporación de la lúdica en temáticas de educación ambiental es fundamental, porque consiste en una estrategia donde los discentes aprenden de una forma dinámica, atractiva y fácilmente los conocimientos, actitudes y hábitos positivos hacia el entorno natural, además es indispensable que se les enseñe a cuidar la naturaleza desde temprana edad, sin embargo, es necesario

que los docentes apliquen una variedad de tipos de actividades lúdicas para contribuir en la minimización de diferentes problemas ambientales que se observa hoy en día.

**Justo Jiménez en el año 2014 en su tesis de maestría titulado: “Planificación y ejecución de estrategias de educación ambiental para el desarrollo de la inteligencia naturalista”. Estudio realizado con estudiantes del centro de Educación Inicial en Guaranda, Provincia Bolívar de la carrera Maestría en Gerencia Educativa, Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador.**

El estudio tuvo como propósito planificar y ejecutar estrategias de Educación Ambiental en el desarrollo de la Inteligencia Naturalista en los estudiantes del Centro de Educación Inicial “Carlos Chaves” para la preservación del entorno. Donde se determina que aparece una limitada estimulación en los discentes para el redescubrimiento del mundo natural y la fascinación de develar los misterios del planeta y de sus elementos, debido a la insuficiente aplicación de estrategias por parte de las maestras (81%). Desde edades tempranas debe inculcarse al niño las primeras ideas sobre la conservación de la flora, la fauna y los demás componentes del medio ambiente. (Pág.78)

Se encontraron algunos inconvenientes en el uso de estrategias de Educación Ambiental, estos obstáculos fueron atribuidos a la falta de capacitación y en menor escala responsabilizaba a la ausencia de conciencia colectiva, a los planes de estudio y a la escasez de recursos; pero como resultado final se logró mejorar grandemente la problemática. Las actividades que se diseñen y apliquen con los niños y niñas de preescolar deben ir dirigidas a favorecer su desarrollo integral, debiendo poseer la característica fundamental, el ser lúdicas. (Jiménez, 2014 págs.111, 112)

Por lo cual, este estudio hace referencia que los estudiantes tienen limitado conocimiento de la importancia y protección de la naturaleza debido a la limitada aplicación de estrategias por parte de los docentes. Por tanto, es imprescindible que los maestros reciban capacitaciones sobre estrategias innovadoras para mejorar la enseñanza en educación ambiental. Se puede resaltar que desde temprana edad se

les debe enseñar a los niños de temáticas ambientales haciendo uso de la lúdica como una herramienta esencial, porque es una estrategia que favorece el aprendizaje en el cuidado y conservación de su entorno y cuando sean grandes solamente se refuerzan esos conocimientos aprendidos.

**Dina Díaz, Liceth Castillo y Paola Díaz en el año 2014 en su tesis titulado: “Educación Ambiental y primera infancia en Colombia”, realizado con los niños y docentes en los Centros de Desarrollo Infantil en la Institución Educativa Escuela Normal Superior del Bajo Cauca de la Carrera de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Universidad Antioquia Seccional Bajo Cauca, Colombia.**

El objetivo fue crear actividades lúdicas pedagógicas que permitan estimular a los niños y niñas en la conservación y preservación del ambiente, al igual que fomentar en ellos un vínculo de respeto hacia el espacio que habitan. La investigación fue de tipo descriptivo. La descripción pretende servir como punto de partida para la implementación de estrategias metodológicas en la enseñanza de la educación ambiental en estudiantes de 3 a 5 años de edad, realizando así se aporta a los centros de desarrollo infantil en la formación sobre el medioambiente en el nivel inicial.

La falta de metodologías didácticas en las aulas de clases sobre educación ambiental para la primera infancia se da, porque el maestro carece de métodos de enseñanza acordes a la población con la que trabaja, la cual muchas veces no es coherente con las acciones que se plantea en clase, pero a la hora de la verdad solo suelen proponer a sus estudiantes actividades rutinarias que no les permiten tener un razonamiento crítico de las problemáticas socio-ambientales reales.

Por tal razón el juego se convierte en la mejor estrategia para enseñarles, jugando el niño aprenderá fácilmente lo que le queda difícil de aprender de otras maneras, ya sea mediante instrucciones o imposiciones, puesto que durante la actividad tiene la capacidad de pensar y analizar lo que realiza y por

qué lo hace, obteniendo así un aprendizaje significativo que perdurará por siempre en su memoria. Por tanto, la manera que tenemos de enseñar y acercarnos a los niños es a través de actividades lúdicas, dado que ellos quieren todo el tiempo estar divirtiéndose. (Díaz & Castillo, 2014 págs. 23, 35, 51, 70)

Se puede decir que la falta de metodologías didácticas de parte de los docentes no permite tener un razonamiento crítico de los problemas ambientales en los estudiantes, sin embargo, es fundamental mencionar que se debe comenzar la educación ambiental desde temprana edad a través de la lúdica porque se considera que es la mejor estrategia para desarrollar una conciencia ambiental, los niños aprenden jugando y de esa manera se contribuye en fomentar hábitos positivos en ellos sobre el cuidado y protección del entorno natural.

**Yesica Acosta, Rocío Bermúdez y Andrea Mendoza en el año 2015 en su tesis titulado: “La lúdica como estrategia de educación ambiental en el preescolar. Estudio realizado con docentes, niños y niñas del nivel preescolar del Instituto San Sebastián de Ibagué de la carrera de Licenciatura en Pedagogía infantil, Universidad de Tolima, Colombia.**

El estudio tuvo como objetivo implementar estrategias lúdicas que fomenten hábitos permanentes para el cuidado del medio ambiente en niños de preescolar. Por consiguiente, en la tesis se establece la investigación cualitativa de corte etnográfico y una metodología de investigación acción participativa hecha por actividades, mini-proyectos, entrevistas, observación: participante, diario de campo, encuestas, documentación Proyecto Educativo Institucional P.E.I.

De parte de los directivos no existe interés hacia la implementación de proyectos pedagógicos en el nivel preescolar, en los docentes se evidencia una necesidad en lograr la aplicación de metodologías flexibles, innovadoras en la práctica pedagógica, en la familia falta de conocimiento y pocas acciones

acerca del medio ambiente y los niños no tienen una noción clara de velar sobre el entorno natural.

A través de las actividades integradoras que se realizaron con los directores y educadores, se alcanzó que ellos establezcan estrategias lúdicas en la formación de hábitos y la preservación de la naturaleza, ya que permitieron concientizar de la importancia de preservar y educar a los discentes con conocimientos ambientales. Mediante el desarrollo de las actividades propuestas se logró despertar en los educandos la motivación para el cuidado del planeta, ya que este es fundamental en la vida del niño porque es el entorno en el cual se desenvuelve. (Acosta, Bermúdez & Mendoza 2015, págs. 49, 51, 57)

Por lo cual, esto indica que la falta de aplicación de estrategias lúdicas en el nivel preprimario repercute directamente en los estudiantes al no tener conocimiento de la protección del medio ambiente, es por ello, que los docentes deben de buscar formas para que los alumnos sean activos, sin embargo, a través de diferentes actividades integradoras e innovadoras que se implementan se logra la sensibilización del cuidado y preservación del entorno natural desde temprana edad.

**Lubis Zambrano y Andrea San Andrés en el año 2015 en su estudio publicado en la revista San Gregorio, No. 9, volumen 1 titulado: Formación de hábitos para el cuidado del medio ambiente en la educación inicial”. Estudio realizado con niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el Centro de Educación Inicial Amado Quiroz de la ciudad de Calceta, Cantón Bolívar, Provincia Manabí, Universidad San Gregorio de Portoviejo, Manabí, Ecuador.**

Este estudio tuvo como propósito estudiar la formación de hábitos para el cuidado del medio ambiente en la educación inicial. Se determina que el 80% de docentes no utilizan recursos didácticos en función de los hábitos en el cuidado del medio ambiente y solo un 20% los utiliza. Un 40% de profesoras organizan la clase manejando reglas que generan el aseo personal, de aula y entorno el 60% no. Las maestras guían para que todos los niños muestren

interés en mantener limpio su espacio en un 60%, mientras que el 40% no lo hace. El 80% de educadores no aplica las artes (canciones, poesías, dibujos, teatro) en orientar en la preservación de la naturaleza y el 20% si lo realizan. Un 80% de profesores no emplean las actividades lúdicas como estrategia en la formación de prácticas de protección del medioambiente, el 20% sí lo hacen.

La mayoría de docentes no aplican estrategias adecuadas en orientar la educación ambiental en los niños y niñas, los recursos didácticos que utilizan no están en función de los hábitos de preservación del ambiente, además no se manejan reglas que generen el aseo personal, del aula y del entorno natural. Las acciones artísticas como la plástica, la expresión musical, el teatro y las actividades lúdicas no son utilizadas frecuentemente en el desarrollo de prácticas para el cuidado del planeta. Las autoras consideran que el aprendizaje efectivo y duradero es aquel que se logra en los primeros años de vida. A cuidar la naturaleza se aprende en esta edad, y somos los educadores los llamados a ejercer la guía, con conocimiento de las formas de enseñanza infantil y los mecanismos de protección del medioambiente, a través de medios pedagógicos basados en la actividad lúdica, las artes y el amor. (Zambrano & San Andrés, 2015, pág. 20).

Sin embargo, para que el aprendizaje sea efectivo se considera fundamental que en los primeros años de vida de los niños se empiece la enseñanza sobre temáticas de educación ambiental de una manera fácil y divertida, puesto que aprenden fácilmente todo lo que les enseña porque existe interés de parte de ellos en aprender lo que les rodea, son sumamente receptivos y observadores. De modo que los docentes son entes principales en buscar estrategias atractivas y motivadoras basadas en la lúdica que contribuye en cultivar en los estudiantes actitudes positivas, conocimientos, valores y buenos hábitos en el cuidado de los recursos naturales.

**Elizabeth Reyes y Olga Hernández en el año 2016 en su tesis, titulado: “La lúdica como estrategia pedagógica que conlleva a la conservación y uso adecuado del agua”. Estudio realizado con estudiantes del grado preescolar de la institución educativa Bosques de Pinares de Armenia Quindío de la carrera Especialistas en Pedagogía de la Lúdica, Fundación Universitaria los Libertadores, Calarcá, Colombia.**

El objetivo primordial del estudio consiste en involucrar estrategias lúdicas que conlleven al uso adecuado del agua en los estudiantes del grado preescolar. El 86% de los docentes manifestaron que es trascendental involucrar estrategias lúdicas que formen conciencia sobre la preservación del agua, y además explican que lo esencial en el momento es formar una verdadera sensibilización para el cuidado de todos los recursos naturales. Asimismo, el 60% señalan que sus educandos no son conscientes de la importancia de cuidar el vital líquido o muy pocas veces lo demuestran, ya que constantemente evidencian acciones de deterioro hacia el ambiente. El 100% piensan que se deben implementar nuevas estrategias para incentivar en la protección del recurso hídrico, así también argumentan que es necesario llegar a los estudiantes de manera creativa y significativa.

Los niños y niñas en edad preescolar son personas que tienen características especiales e importantes en generar hábitos de conservación hacia el agua. Por lo tanto, para lograr que los estudiantes en esta fase sean conscientes de la relevancia del entorno natural es necesario que los docentes de la primera etapa fomenten actividades lúdicas que dirijan sobre el uso adecuado del entorno natural y del recurso hídrico. (Reyes & Hernández, 2016, págs. 11, 86, 42, 43, 44, 51)

Es preciso mencionar que, para trabajar temáticas de educación ambiental con los estudiantes de preprimaria, es necesario tomar en cuenta la lúdica como una nueva forma de transformar los procesos de aprendizaje, solo de esta manera el estudiante sentirá agrado y motivación de adquirir dichos conocimientos y

orientaciones. Sin embargo, es fundamental tener presente que los niños se encuentran en una etapa donde aprenden fácilmente, es por ello, que se debe de aprovechar ese momento oportuno de fomentar diversos hábitos sobre el cuidado y preservación del entorno natural.

**Ariel Zambrano en el año 2016 en su tesis titulado: “Estrategias de educación ambiental para fortalecimiento de capacidades locales”. Estudio realizado en la Escuela Juan Bautista Aguirre, comunidad Mata de Cacao, Microcuenca Carrizal de la carrera de ingeniería ambiental, Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López, ESPAMMFL, Calceta, Ecuador.**

El objetivo del estudio fue evaluar la influencia de estrategias metodológicas de educación ambiental en el fortalecimiento de las capacidades locales de la comunidad Mata de Cacao. Los principales hallazgos de la investigación son: el 67% de los docentes encuestados creen que es significativo el empleo de estrategias didácticas en abordar temáticas ambientales en el ámbito del aprendizaje multidisciplinario, puesto que, ayuda a generar una conciencia en las primeras etapas de la vida. Por otro lado, el 33% señala que el desarrollo es significativo, no dando la importancia a esta enseñanza desde temprana edad.

En cuanto a las estrategias para el desarrollo de la educación ambiental que se emplearía con docentes, niños, niñas y adultos, se observa que el 41% prefiere la estrategia de aprender haciendo, pues consideran que es más viable y que se afianza el conocimiento mucho mejor, mientras que el 35% considera que el diálogo es otra de las estrategias con mayor aceptación, permite la interacción directa entre las personas, 12% convivencias, el 6% proyección de videos y el 6% a través de juegos. (Zambrano, 2016, págs. 35-37)

Por lo tanto, es preciso mencionar que los docentes reconocen que a través de las estrategias se aprende de una forma fácil y amena desde temprana edad acerca de temáticas de educación ambiental, lamentablemente desconocen las diversas

estrategias metodológicas que existen, específicamente el juego como una herramienta fundamental para lograr la participación activa de los niños, de modo que se facilita la adquisición de conocimientos, valores, actitudes y de esa manera se logra fomentar hábitos hacia el cuidado del entorno natural en los alumnos.

**Claudia Rivera y Mónica Vanegas en el año 2017 en su tesis titulado: “Diseño de una estrategia lúdica pedagógica para el fortalecimiento de las prácticas del cuidado del medio ambiente”. Estudio realizado con niños y niñas de la primera infancia del Centro de Desarrollo Infantil Lirios de Plata Huila de la carrera de especialización en Pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, Colombia.**

La finalidad de la investigación fue diseñar una estrategia lúdica pedagógica que coadyuve en el fortalecimiento de las prácticas de la protección del entorno natural en los niños y niñas de la primera infancia. Se determina que el 90% de los padres de familia aseguran que deben educar a sus hijos en cuidar y proteger la naturaleza. El personal administrativo, los docentes y progenitores tienen poco conocimiento de la conservación del medio ambiente, lo más relevante y funcional es el ahorro de agua y energía por los costos que genera. Es claro que los progenitores y comunidad educativa en general creen que es indispensable capacitar sobre este aspecto a los educadores, es decir reforzar sus ideas en cuanto a esta área para que sea adoptada en los estudiantes del nivel preescolar.

Por lo anterior, el desarrollo de la propuesta es considerado y aceptado por su contenido novedoso, trascendental y favorable para todos. Existe inquietud, disposición en obtener un aprendizaje, esto es positivo que logre el cambio, se necesita mayores esfuerzos, continuidad de los proyectos de estrategia y propuestas lúdicas - pedagógicas.

La lúdica es una herramienta muy valiosa en temáticas ambientales, los niños de primera infancia están en una etapa apropiada en aprender y reforzar sus conocimientos a través de una educación significativa que les permita en saber

permanentemente un conocimiento más sólido y eficiente en su enseñanza básica. La dinámica de la lúdica ha permitido significativos avances en los discentes han logrado un nivel propicio de concentración ambiental con autonomía a su edad de preescolar efectúan acciones fuera y dentro de la escuela. (Rivera & Vanegas, 2017, págs. 59-62)

Por lo tanto, es necesario resaltar que la lúdica es una estrategia esencial para que los niños aprendan de una manera fácil y divertida sobre temáticas de educación ambiental, puesto que, ellos aprenden fácilmente todo lo que les enseñan porque están en la edad apropiada en aprender, de tal forma es imprescindible que los docentes se actualicen, realizando actividades motivadoras a través de juegos didácticos que contribuyen a que los estudiantes adquieran hábitos de cuidado y protección del entorno natural.

**Linda Cárdenas en el año 2018 en su tesis, titulado: “Estrategias didácticas en educación ambiental en primera infancia de Tolima en Colombia” de la carrera de Licenciatura en pedagogía infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Ibagué, Tolima, Colombia.**

El estudio tuvo como objetivo caracterizar las estrategias didácticas para formar a los educandos en temáticas de protección del entorno natural en la primera infancia. La presente investigación es de carácter cualitativo, se determinó a partir de la revisión documental sistemática de 23 artículos académicos analizados.

Con base en los resultados con respecto a las estrategias de enseñanza se evidencia la necesidad de las transformaciones curriculares en la capacitación de docentes en asignaturas puntuales en ejes transversales de preparación docente que incluyan el componente ambiental y en elaboración de Proyectos Ambientales Escolares y su proceso evaluativo. Se destaca la formación en valores a la población infantil desde una visión humanista de la educación sobre el medio ambiente en el análisis de contexto a través del reconocimiento

simbólico del territorio, el aprendizaje cooperativo para fomentar hábitos de alimentación saludable, el cuidado y la salud.

Es necesario abordar las problemáticas ambientales desde el nivel preescolar a partir de problemas concretos y aprovechando la capacidad sensible de los niños. Si bien es cierto la etapa inicial en Colombia se forman en un marco de dimensiones integrales en donde se debe transversalizar el desarrollo de capacidades cognitivas como la observación, la comprensión, la argumentación, el planteamiento de preguntas, hipótesis, indagación y resolución de casos.

El aprendizaje basado en proyectos al igual que la lúdica y la utilización de juegos de dramatización y simbolización también se destacan dentro de las estrategias metodológicas. Se evidencia a su vez la necesidad de incluir las tecnologías de la información y la comunicación a los procesos de educación ambiental en primera y segunda infancia. (Cárdenas, 2018, págs. 25)

De tal sentido, es fundamental destacar que desde preprimaria se deben abordar problemáticas ambientales con los estudiantes, asimismo, enseñándoles a adquirir valores, cambiar actitudes y comportamientos negativos en pro del medio ambiente, para que esto sea posible, es esencial que los docentes apliquen estrategias metodológicas creativas e innovadoras en educación ambiental, es por ello, se puede mencionar la lúdica que contribuye en facilitar el aprendizaje y participación activa de los niños en cuanto a la adquisición de buenos hábitos en el cuidado de la naturaleza.

**Aura Castro y Elsy Rudas (s.f.) en su investigación titulado: “Cuerpo de estrategias lúdicas para el aprendizaje en educación ambiental”. Estudio realizado con los niños de preescolar en el colegio Humboldt de Caracas, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela.**

El objetivo del estudio fue proponer un cuerpo de estrategias lúdicas para el aprendizaje en educación ambiental de los niños de preescolar, la indagación se ajusta al paradigma cualitativo, es además una investigación de campo, se

realiza un análisis sistemático de un problema, donde los datos originales o primarios de interés son recogidos en forma directa de la realidad, sin deformarlos, ni manipular variables, con el propósito de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y sus factores constituyentes, explicar sus causas y efectos y predecir su ocurrencia, asimismo es descriptiva porque busca especificar las propiedades importantes.

La enseñanza de la educación ambiental en el Nivel Preescolar, valiéndose de estrategias lúdicas, favorece la formación integral del niño y la niña, creándose una plataforma que propicia la participación activa en el mejoramiento, conservación y disfrute del entorno natural a lo largo de toda la vida y por la ruta del logro de aprendizajes significativos.

Entre otras, acciones orientadas que pueden estar presente las actividades lúdicas como vía en la preservación del medio ambiente se tienen: las visitas guiadas a ambientes naturales poco intervenidos, exposiciones itinerantes sobre temas ambientales, campañas y celebraciones conmemorativas, donde los niños y niñas tengan la oportunidad de jugar e interactuar con sus padres, creación de huertos y arboretum (jardín de árboles en miniatura) a manera de juego se establezcan sanas tareas y competencias en beneficio de la naturaleza. (págs. 18,19, 20)

Por lo cual, se hace mención que los docentes deben de llevar a cabo un proceso integrador, dinámico y participativo a través de estrategias lúdicas en educación ambiental, de esta manera los niños desde temprana edad desarrollan habilidades, actitudes y valores que contribuyen al cuidado de la naturaleza. Recordemos que ellos aprenden fácilmente, únicamente se debe buscar distintas actividades donde ellos se diviertan y participan activamente y al mismo tiempo adquieran conocimientos en pro del entorno natural.

## 1.3 Marco teórico

### 1.3.1 La lúdica

La lúdica es el conjunto de actividades dirigidas a crear unas condiciones de aprendizaje mediadas por experiencias gratificantes y placenteras, a través de propuestas metodológicas y didácticas no convencionales en las que se aprende a aprender, se aprende a pensar, se aprende a hacer, se aprende a ser, se aprende a convivir y se aprende a enternecer (Medina 1999, pág. 37).

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiendo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas. La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial (Núñez, 2002, pág. 8).

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La gracia, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (Jiménez, 2002, pág. 42)

La lúdica es una estrategia esencial que está integrado por diversas actividades atractivas que generan placer, es por ello que es fundamental darle prioridad en la enseñanza aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos de parte de los estudiantes, esta herramienta es posible aplicarlo en cualquier área y contenido, por lo cual se debe aplicar al momento de abordar temáticas de educación ambiental para desarrollar capacidades de una forma divertida y solo así se logra un aprendizaje significativo.

### **1.3.2 Estrategias metodológicas**

“Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo”. (Torres & Gómez, 2009, pág. 38)

“Las estrategias son procedimientos por los que se organizan secuencialmente las acciones, a fin de conseguir metas deseadas, se justifican si al ponerlas en práctica desencadenan la actividad discente clave para lograr el aprendizaje” (De la torre 2005, pág. 5).

Las estrategias son procedimientos esenciales que se deben de llevar a cabo en la realización distintas actividades durante la enseñanza aprendizaje, es por ello que la lúdica se considera como una estrategia fundamental porque conlleva una serie de procesos para que realmente sea significativo, asimismo, facilita la adquisición de conocimientos de los estudiantes, sin embargo, es indispensable que el docente sea un experto en la aplicación de estrategias metodológicas.

#### **1.3.2.1 El aprendizaje**

En el nivel de educación preprimaria el proceso educativo se desarrolla por medio de acciones físicas, mentales, sociales y emocionales que promueven la construcción de nuevos aprendizajes y que contribuyen al desarrollo integral de la niñez. Utiliza el juego, el arte, el movimiento y la literatura infantil como elementos esenciales de la metodología, donde el niño y la niña son los y las protagonistas.

Los aprendizajes que los niños y las niñas adquieren en este nivel contribuirán a su desarrollo en la medida que sea significativo. Para ello, el niño y la niña deben ser capaces de establecer relaciones entre sus conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, lo cual requiere que las experiencias educativas que se lleven a cabo tengan un sentido claro en el entorno en donde se desenvuelve. A pesar de que no hay un método único para trabajar en las etapas de este nivel, el método global se perfila como el

más adecuado para que los aprendizajes sean significativos y activos. El principio del método global supone que el aprendizaje es el producto de múltiples conexiones y relaciones que se establecen para que los significados que se generen sean amplios y diversos.

El o la docente facilita a los niños y las niñas situaciones de aprendizaje, pequeños proyectos, temas generadores o rincones de aprendizaje que requieren la integración de contenido de diferente tipo y de distintas áreas. También se considera conveniente plantear actividades que se alternan con las propuestas de integración. Entre estas actividades se pueden mencionar las siguientes:

- Promoción de acciones que propicien la formación de hábitos en los niños y las niñas.
- Creación de un ambiente de armonía que permita al niño y a la niña reflexionar acerca de sus comportamientos y actitudes.
- Fomento de la autonomía moral como un acto de libertad que permita el autocontrol.
- Motivación de los niños y las niñas de manera que, en forma voluntaria, expresen sus ideas, sentimientos y emociones.
- Planteamiento de normas y límites por el grupo, dentro de un marco de respeto y tolerancia, de manera que se asuman con responsabilidad y se practiquen por convicción propia.
- Promoción de la acción-reflexión permanente, el cuestionamiento, la crítica y la creación de alternativas para la convivencia entre las personas dentro de un ambiente de paz y democracia que lleve a la revisión, búsqueda de alternativas y negociación.
- Selección de actividades que se realizan en el centro educativo para fomentar, entre niños y niñas el sentido de responsabilidad, independencia, autonomía y creatividad.
- Uso de frases creativas que favorezcan el respeto, que inviten a esperar turno y que fomenten la independencia.

- Uso del lenguaje como instrumento para propiciar el respeto por los derechos individuales, los de identidad, la equidad entre hombres y mujeres, entre otros.
- Organización de experiencias para despertar en la niñez, la familia y la comunidad actitudes positivas hacia la comprensión y la valoración de todas las formas de vida. (Currículo Nacional Base, 2019, pág. 232)

En la obtención de un buen aprendizaje en los estudiantes de preprimaria se necesita adaptar las actividades a su nivel para que aprendan fácilmente, por lo que es indispensable que el docente debe aplicar la lúdica como estrategia para fomentar un espacio agradable, motivador e interactivo, solo así se facilita el desarrollo de capacidades y conocimientos en diferentes contenidos principalmente en educación ambiental, solamente se requiere alinear y buscar estrategias divertidas.

### **1.3.2.2 Procedimientos de aprendizaje**

En las sensaciones educativas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje se deben tener presente los elementos siguientes:

- **Actividad lúdica:** esta ayuda a abrir las puertas a un mayor entendimiento y logra más participación. Pero el juego o dinámica debe estar conectado a los demás ejercicios que se utilizan para generar el aprendizaje del contenido que proponemos. Por supuesto que es imprescindible analizar las edades de los participantes y orientar el juego en función de este público objetivo.
- **Transferencia de conocimientos:** los estudiantes podrán responder preguntas y resolver problemas con apoyo de los conocimientos elaborados.
- **Comprensión de la información:** la persona con base en sus conocimientos previos, sus intereses y habilidades interpreta el mensaje para elaborar nuevos conocimientos.
- **Retención a largo plazo:** la persona recuerda los conocimientos finalmente elaborados, durante determinado tiempo.
- **Recepción de datos:** se basa en el reconocimiento del mensaje. (Meza, 2014, pág. 195)

En los procedimientos de aprendizaje se menciona básicamente la actividad lúdica como una estrategia fundamental para incentivar la participación de los estudiantes, ya que ellos son los protagonistas principales en la enseñanza, el docente debe cumplir el rol de ser facilitador, guía, orientador porque es él quien hace que la clase se convierta en un ambiente agradable y motivador, por consiguientes se logra la adquisición de conocimientos de parte de los educandos en diferentes temáticas concretamente en educación ambiental.

### 1.3.3 Estrategias metodológicas utilizadas en educación ambiental

Las estrategias se materializan en una metodología producto de la experiencia nacional que dinamiza lo cualitativo del programa juegos ecológicos en los parques, estas se pueden resumir como:

- **Sensibilización:** se estimula al participante a utilizar todos sus sentidos para explorar su ambiente y a expresar sus sentimientos, ideas y opiniones con respecto a este. Es decir, hacerlos tomar conciencia del entorno natural y de sí mismos.
- **El proceso de aprendizaje es vivencial:** se aprende haciendo, los objetos y procesos naturales son descubiertos y explorados a través de la observación y manipulación directa de los mismos.
- **Enfoque creativo:** la creatividad y el asumir riesgos se proponen como vías para solucionar problemas. Las actividades creativas son utilizadas para que los participantes expresen sus pensamientos y sentimientos.
- **El juego y la diversión como recursos didácticos:** las experiencias divertidas y agradables tienen un mayor impacto que las formales y aburridas.
- **El guía es un facilitador:** facilitar un proceso educativo implica tener una actitud de empatía. Significa escuchar y, partiendo de esa escucha, formular un mensaje teniendo en cuenta el destinatario. Un facilitador promueve el desarrollo personal y la toma de conciencia de los participantes estimulando su autoestima, también es un compañero.

- **Se enfatiza el aprendizaje de aspectos significativos:** aprender a conocer lo cercano y lo necesario, sin conceptos abstractos que se encuentran fuera de la realidad cotidiana de los participantes.
- **Se fomenta el trabajo cooperativo:** se mitiga la tensión y el rechazo a participar al eliminar la competencia, la comparación y la premiación a un único ganador. Se favorece la integración de la comunicación y el uso de las habilidades individuales y grupales en la resolución de problemas y en asumir retos. (Álvarez, Batista, Pulido, 2000, pág. 4).

En educación ambiental hay varias estrategias tales como la sensibilización, el proceso es vivencial, enfoque creativo, el juego y la diversión, aprendizaje de aspectos significativos y el trabajo cooperativo, sin embargo, se puede resaltar que el juego o lúdica es una estrategia metodológica imprescindible, divertida y agradable que se debe de aplicar, siendo así se logra generar resultados exitosos en la formación de los estudiantes para motivar y facilitar la enseñanza de diversas temáticas ambientales, por ende la adquisición de conocimientos, valores y hábitos positivos sobre el cuidado y protección del entorno natural.

#### **1.3.4 Estrategias de aprendizaje**

Estas estrategias son formas de pensamiento que facilitan el aprendizaje. Establecen un ambiente propicio para el aprendizaje, con respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Permiten pasar de la recepción pasiva de la información a la construcción del conocimiento. Ayudan a que tanto los estudiantes como el docente encuentren mejores respuestas. Las estrategias van desde las simples habilidades de estudio como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo, como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información. (Metodología del aprendizaje, 2010, pág.13)

**a. Diálogo de saberes:** en educación popular e investigación comunitaria se ha comprendido como principio, enfoque, referente metodológico y como un tipo de

acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos que participan en los procesos. La interacción por medio del diálogo facilita la reflexividad, la significación de los procesos, las acciones y los saberes. El diálogo de saberes es una práctica pedagógica utilizada para la construcción del aprendizaje significativo y propicia lo siguiente:

- Crear una visión pluralista de la realidad.
- Valorar por igual los saberes propios de las culturas.
- Propiciar diversidad a los aprendizajes de los y las estudiantes en función de la diversidad cultural.
- Construir nuevos conocimientos.
- Que el docente propicie el aprendizaje cooperativo, significativo y contextualizado.

**b. Mundo letrado:** es una de las estrategias que da sentido al lenguaje oral y escrito se basa en la utilización de medios y materiales que pueden ser expuestos o consultados. Proviene del entorno de los estudiantes. Esta estrategia permite ambientar el aula con láminas, carteles, periódicos, rótulos, palabras, tarjetas con figuras, fotografías o ilustraciones, trabajos elaborados por y para los y las estudiantes. Propicia la utilización de los recursos y los materiales propios de la comunidad.

- Propiciar el manejo de material escrito.
- Generar hábitos de lectura y escritura.
- Desarrollar destrezas de pensamiento.
- Desarrollar la habilidad comunicativa.
- Fomentar la integración del o de la estudiante a su cultura y a su comunidad.
- Promover la integración del conocimiento de las diferentes áreas de estudio.
- Estimular la investigación para la solución de problemas.

**c. Rincones de aprendizaje:** se llama rincones de aprendizaje a los espacios físicos del aula donde se presentan materiales y recursos representativos del contexto y de los componentes culturales de los estudiantes. Estos espacios son organizados para que el estudiantado se movilice cómodamente y manipule con seguridad los materiales para desarrollar habilidades y destrezas y construir conocimientos por medio de

actividades lúdicas. Debe ser un ambiente que ofrezca varias oportunidades de acción, que provea a los estudiantes de experiencias ricas en estímulos y posibilidades de experimentación y descubrimiento. Los estudiantes colaboran con el docente en recolectar, ordenar y mantener los recursos y materiales. Los rincones de aprendizaje se utilizan con la finalidad de:

- Facilitar y promover el aprendizaje significativo.
- Generar espacios para jugar y aprender libremente.
- Propiciar un intercambio de experiencias.
- Estimular el desarrollo de competencias.
- Orientar las actividades de autoevaluación y coevaluación.
- Crear espacios para conocer y valorar la cultura propia y la de los demás.

**d. Aprendizaje cooperativo:** esta estrategia se basa en el trabajo en equipo y se caracteriza porque cada integrante del equipo aporta información y esfuerzo de manera equitativa. Además, desarrolla habilidades de trabajo basadas en el uso eficiente de la comunicación, requiere de la escucha activa y de la demostración de respeto al hablar para intercambiar y sintetizar ideas. Esta modalidad de aprendizaje orienta a la solución de problemas, aumenta la autoestima, la aceptación y la valoración de las diferencias. También, estimula actitudes positivas hacia los y las participantes. El aprendizaje cooperativo se utiliza para:

- Establecer contacto directo con cada uno de los participantes de los grupos de aprendizaje para llegar a las metas trazadas.
- Estimular actitudes positivas o frenar actitudes negativas de los participantes en el desarrollo del tema.
- Fomentar el aprendizaje y apoyarse en los demás.
- Favorecer la interdependencia positiva.
- Facilitar el trabajo grupal en relación con la organización y su funcionamiento. (Metodología del aprendizaje, 2010, págs. 16-19)

Las estrategias son útiles en convertir la enseñanza en un ambiente agradable y atractivo de esta forma el estudiante le facilita aprender, sin embargo, existen distintas estrategias únicamente se debe de adaptar al nivel, en este caso se hace

mención del rincón de aprendizaje es donde se aplica la lúdica para motivar y construir conocimientos en los educandos por medio de diferentes juegos sólo se ajusta con los contenidos ambientales que se desea trabajar.

### **1.3.5 Estrategias para el desarrollo de la educación ambiental**

#### **1.3.5.1 Estrategia múltiple**

La educación ambiental tiene un carácter integrador y globalizador, para desarrollar una nueva visión del mundo, más social, más sensible a lo ambiental, con un sentido entrópico, sistémico, es decir, holístico. El aporte se da en dos perspectivas teóricas: constructivista y sistémica, en los procesos de aprendizaje y aplicación de la educación ambiental, de forma gradual y progresiva, que genere la reconstrucción de un punto de referencia didáctico e integre la reflexión psicológica, epistemológica y sociopolítica en un marco teórico.

Este enfoque curricular merece una nueva perspectiva, pues es necesaria la aplicación diversa del enfoque transdisciplinario. Estos temas reflejan aspectos sociales, políticos, económicos y culturales, es decir, el estilo de desarrollo, sus características, desde un ángulo de causa-consecuencia, su impacto socio-ambiental y posibles alternativas metodológicas de analizar y de plantear soluciones (Martínez, 2005, pág. 7)

#### **1.3.5.2 Taller de educación ambiental**

El taller es un contexto práctico, por tanto, inestable, incierto, complejo, en que nos encontramos resolviendo problemas a través de prácticas de enseñanza en los que la reflexión de actitudes para el razonamiento y la crítica de los niños y adultos se presenta como condición necesaria. (Battista Quinto, 2005, pág.16)

---

### **1.3.5.3 Manualidades**

Las manualidades tienen también su razón de ser en la propia naturaleza del niño, pues satisfacen su necesidad de movimiento, actividad y además su curiosidad y sus inclinaciones a la investigación. Con los trabajos manuales el niño puede construir objetivos y favorecer sus inclinaciones sociales mediante la realización de actividades en común con los otros niños. Un niño recorta, los demás pintan, resuelven pasos intermedios referentes al tema, otros reúnen materiales y otros por fin rematan el acabado final del trabajo, entre otros. Los trabajos manuales responden a las diferencias individuales y a las distintas fases de la evolución de los intereses, de las actitudes y tendencia del alumno. (Jiménez Vélez, 2008, pág. 16)

### **1.3.5.4 Juegos**

Son espacios asociados a la vida psíquica del niño, en la que al no poder suplir las demandas biológicas y psicoafectivas de su relación con su madre entra a un mundo imaginario llamado juego, el que se apropia de las reglas de la cultura, también puede ser interpretado como un estado sin regla, liso y plegado. Puede ser un proceso que se encuentra en interacción del mundo exterior con el mundo interior.

- **Actividades Lúdicas**

Son senderos abiertos a la creatividad y al conocimiento. De ahí que la lúdica en términos metodológicos sea un universo de posibilidades abiertas a la creación y la cultura. Es por esto que las áreas de expresión plástica, musical, cultural y todos aquellos juegos en el espacio abierto reglados son fundamentales a nivel social y escolar. Al hacer referencia en las ciencias de la educación a la actividad lúdica se hace referencia al juego como actividad que tiene un significado formador y educativo en la vida del hombre, a una actividad de conllevar a un cambio; a una actividad que tiene un valor didáctico.

Así mismo, la lúdica no solo será vista alrededor del simple juego didáctico, sino a través de todo ese gran entramado de procesos creativos e intelectivos que

se gestan alrededor del desarrollo humano. Estos procesos creativos lúdicos se pueden gestar a través del juego del sentido del humor, del movimiento, del arte de la palabra, de la vida sexual, y de todas aquellas prácticas que de una u otra forma son consideradas lúdicas, ya que producen goce, placer, interacción, afectación, estos procesos son muy necesarios para fortalecer la integridad humana. (Jiménez Vélez, 2008, pág. 16)

La lúdica es una estrategia primordial en educación ambiental, es por ello que el docente debe ser creativo buscando formas para transformar la clase en un ambiente atractivo y motivador, porque muchas veces sucede que la enseñanza aprendizaje se vuelve monótono y los estudiantes se aburren y no adquieren los conocimientos necesarios. A través de la lúdica se cumple con los cuatro pilares de la educación, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir solo así se facilita el aprendizaje en la conservación y cuidado del entorno natural, es más si se empieza desde temprana edad

#### **1.3.6 Clasificación de la actividad lúdica:**

- a. Juegos constructivos:** son de carácter individual y más característico de los párvulos en donde no se da importancia a la construcción de algo determinado, si no varía de acuerdo al material utilizado, por lo que este sufre y cobra forma diferente al proceso del mismo juego, en los cuales pueden mencionar cubos, arena, juegos de ensamble.
- b. Juegos de argumento:** estos ocupan un lugar importante en la formación de la personalidad del niño (a), debido a que se juegan sobre las diferentes situaciones de la vida, por lo que el infante asume e interpreta fenómenos de la vida, es aquí donde intervienen la expresión libre y la creatividad del niño/a, por medio del dibujo, pintura y dramatización, juegos de representación.
- c. Juegos al aire libre:** dichos juegos se distinguen por su contenido intelectual, por medio de gestos y movimientos que desarrollan el aspecto físico emocional que siempre está presente en el juego al aire libre, ejemplo: la gallina ciega, las escondidas. Etc., esto se desarrolla por medio de rondas, cantos y juegos grupales.

- d. Juegos didácticos:** por su contenido, sus reglas y métodos a utilizar para su desarrollo, son elaborados por los(as) educadores(as) con fines instructivos; con frecuencia no reciben el nombre de juego, sino de clases lúdicas, es decir ven en ellos una forma especial del proceso docente, llevando a cabo mediante el método del juego, estos juegos se utilizan fundamentalmente en el trabajo con niños de edad preescolar, Por ejemplo, rompecabezas, juegos de memoria, etc.
- e. Juegos intelectuales:** por su naturaleza psicológica hacen recordar al juego didáctico y puede considerarse como una determinada etapa de desarrollo. Se diferencia en que se basan totalmente en la libre creación e iniciativa de los niños/as como ejemplo se puede citar adivinanzas, preguntas y respuestas sobre temas escogidos. En el ámbito educativo del parvulario, la actividad lúdica se presenta como la parte creadora para lograr los objetivos pues permite:
- Conocer la realidad.
  - Crear determinada forma de conducta.
  - Asimilar las reglas y leyes de convivencia que existen.
  - Elaborar las capacidades de observación y valoración crítica.
  - Desarrollar el intelecto y la voluntad. (Skypiel, 1990, págs. 103, 104)

Es preciso mencionar que la lúdica abarca diversas clases de juegos que realmente sean atractivos y significativos en la enseñanza aprendizaje, sin embargo, se requiere de un procedimiento para alcanzar los objetivos propuestos, en este caso es fomentar la educación ambiental en los niños desde temprana edad, de tal sentido no se debe olvidar que la intención es que los estudiantes aprenden fácilmente de una forma divertida.

#### **1.3.6.1 Tipología de las actividades lúdicas**

Taborda (1997) “propone una tipología de actividades lúdicas con el fin de clasificar las distintas expresiones humanas cargadas de significado lúdico” (pág. 8).

**Tabla 1. Tipología de las actividades lúdicas**

Expresivas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plásticas: expresión artística (pintura – dibujo), expresión gráfica (plástica), origami, modelado, bricolaje, recortado.</li> <li>2. Corporales: mimo, teatro, expresión corporal y relajación.</li> <li>3. Literarias: hora del cuento.</li> <li>4. Dancísticas: danza y baile.</li> <li>5. Musicales: rondas y juegos musicales.</li> <li>6. Representativas: títeres y folklore.</li> </ol>
Jugadas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formas jugadas básicas</li> <li>2. Pre deportivas</li> <li>3. Deportivas</li> <li>4. De interior (salón)</li> <li>5. Didácticas</li> </ol>
Ecológicas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Campamentos</li> <li>2. Caminatas</li> <li>3. Paseos</li> <li>4. Excursiones</li> <li>5. Visitas a lugares de interés</li> </ol>
Intelectuales	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Audición (cine, radio)</li> <li>2. Lecturas (historietas - vídeos)</li> </ol>
Integrativas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. De participación amplia o restringida, individual o colectiva</li> <li>2. Circuitos encuentros mini ferias</li> <li>3. Carruseles convivencias festivas</li> <li>4. Bazares múltiples (Taborda, 1990)</li> </ol>

Fuente. Taborda, 1990.

En la clasificación de la lúdica existen distintos juegos, que son posibles aplicarlos en la enseñanza de la educación ambiental, simplemente hay que adaptarlo

a los contenidos, siendo así se logra fomentar los hábitos ambientales a través de una gran variedad de acciones lúdicas que permite despertar el interés en los estudiantes, asimismo para que aprendan de una forma divertida, entretenida y fácil el cuidado y protección del entorno natural, sin embargo el docente debe ser un sujeto innovador que busca estrategias para abordar distintas temáticas en pro del medio ambiente.

### 1.3.7 El juego didáctico

“El juego se define como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos” (Newson, 2004, pág. 26).

Entonces, una vez establecida la importancia de esta estrategia, el juego didáctico surge en pro de un objetivo educativo, se estructura un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. Este tipo de juego permite el desarrollo de habilidades por áreas de desarrollo y dimensión académica, entre las cuales se pueden mencionar:

- **Del área físico-biológica:** capacidad de movimiento, rapidez de reflejos, destreza manual, coordinación y sentidos.
- **Del área socio-emocional:** espontaneidad, socialización, placer, satisfacción, expresión de sentimientos, aficiones, resolución de conflictos, confianza en sí mismos.
- **Del área cognitiva-verbal:** imaginación, creatividad, agilidad mental, memoria, atención, pensamiento creativo, lenguaje, interpretación de conocimiento, comprensión del mundo, pensamiento lógico, seguimiento de instrucciones, amplitud de vocabulario, expresión de ideas.
- **De la dimensión académica:** apropiación de contenidos de diversas asignaturas, pero en especial, de lectura, escritura y matemática donde el niño presenta mayores dificultades. (Yvern, 1998, pág. 36).

No hay que olvidar que la actividad lúdica siempre tiene que tener un fin didáctico no solo es de jugar y divertirse, sino que conlleva un aprendizaje que genera

interés y motivación, es por ello que el docente es el ente principal que facilita la enseñanza a través de distintas actividades que sean llamativas para construir conocimientos y capacidades en los estudiantes en temáticas de educación ambiental.

### ***1.3.7.1 ¿Qué objetivos persigue un juego didáctico?***

Un juego didáctico debería contar con una serie de objetivos que le permitieran al docente establecer las metas que se desean lograr con los alumnos, entre los objetivos se pueden mencionar: plantear un problema que deberá resolverse en un nivel de comprensión que implique ciertos grados de dificultad. Afianzar de manera atractiva los conceptos, procedimientos y actitudes contempladas en el programa. Ofrecer un medio para trabajar en equipo de una manera agradable y satisfactoria. Reforzar habilidades que el niño necesitará más adelante. Educar porque constituye un medio para familiarizar a los jugadores con las ideas y datos de numerosas asignaturas. Brindar un ambiente de estímulo tanto para la creatividad intelectual como para la emocional. Y finalmente, desarrollar destrezas en donde el niño posee mayor dificultad.

En este tipo de juegos se combinan el método visual, la palabra de los maestros y las acciones de los educandos con los juguetes, materiales, piezas, etc. Así, el educador o la educadora dirige la atención de estos los orienta, y logra que precisen sus ideas y amplíen su experiencia. Es preciso hacer hincapié que al momento de aplicar la lúdica como estrategia metodológica se tiene que tener un objetivo muy claro para alcanzar las metas con los estudiantes, si se espera que los educandos adquieran conocimientos sobre temáticas de educación ambiental entonces se debe de buscar y realizar juegos o diferentes actividades atractivas y motivadoras que se adecua a los contenidos, de tal sentido les facilita aprender el cuidado y protección del entorno natural.

### **1.3.7.2 En cada juego didáctico se destacan tres elementos**

#### *1.3.7.2.1 El objetivo didáctico*

Es el que precisa el juego y su contenido. Por ejemplo, si se propone el juego «Busca la pareja», lo que se quiere es que los infantes desarrollen la habilidad de relacionar objetos diversos como naranjas, manzanas, etc. El objetivo educativo se les plantea en correspondencia con los conocimientos y modos de conducta que hay que fijar.

#### *1.3.7.2.2 Las acciones lúdicas*

Constituyen un elemento imprescindible del juego didáctico. Estas acciones deben manifestarse claramente y, si no están presentes, no hay un juego, sino tan solo un ejercicio didáctico. Estimulan la actividad, hacen más ameno el proceso de la enseñanza y acrecientan la atención voluntaria de los educandos. Un rasgo característico de la acción lúdica es la manifestación de la actividad con fines lúdicos; por ejemplo, cuando arman un rompecabezas ellos van a reconocer qué cambios se han producido con las partes que lo forman. Los maestros deben tener en cuenta que, en esta edad, el juego didáctico es parte de una actividad dirigida o pedagógica, pero no necesariamente ocupa todo el tiempo que esta tiene asignado.

#### *1.3.7.2.3 Las reglas del juego*

Constituyen un elemento organizativo del mismo. Estas reglas son las que van a determinar qué y cómo hacer las cosas, y, además, dan la pauta de cómo cumplimentar las actividades planteadas.

Existen tres elementos principales del juego, el primero consiste en el objetivo didáctico esto hace referencia que es indispensable que al momento de efectuar una actividad lúdica debe poseer una finalidad educativa, así como, si se relata un cuento que conlleva aspectos ambientales, es porque se espera que los estudiantes aprendan y reflexionen sobre la protección del entorno natural, el segundo se basa en las acciones lúdicas, son lo que hacen para que las actividades sean amenas y

motivadoras, por último es imprescindible que los docentes deben de tener reglas claras y un procedimiento ordenado que logre un aprendizaje significativo.

### **1.3.7.3 ¿Qué reglas se deben distinguir de los demás juegos?**

- Las que condicionan la tarea docente.
- Las que establecen la secuencia para desarrollar la acción.
- Las que prohíben determinadas acciones.

Es necesario que el docente repita varias veces las reglas del juego y llame la atención de los pequeños acerca de que, si las reglas no se cumplen, el juego se pierde o no tendrá sentido. Así, se desarrollará, además, el sentido de la organización y las interrelaciones con los compañeros.

La temática para los juegos didácticos está relacionada con los distintos contenidos de las actividades pedagógicas que se imparten, y serán una parte de la misma. En las actividades para el desarrollo del lenguaje, por ejemplo, se realizan juegos para la correcta pronunciación de los sonidos, aunque es conveniente señalar que nunca se llevan a cabo cuando el sonido se presenta por primera vez, sino para fijarlo, ya que durante el juego el maestro o la maestra no siempre puede controlar si todos pronuncian correctamente el sonido. Las acciones relacionadas con la repetición del sonido deben darse a aquellos infantes que presenten dificultades, ya que así se les da la posibilidad de que se ejerciten en la pronunciación de uno u otro sonido.

En los juegos que se utilizan para el desarrollo intelectual los educadores pueden utilizar un juguete (muñeca, títere, etc.) para que dirija la actividad. Esto hace que aumente el interés del niño y la niña. El contenido de los juegos se selecciona teniendo en cuenta que ellos poseen determinados conocimientos sobre los objetos y fenómenos del mundo circundante, por lo que se hace necesario que antes del juego se examinen los objetos que se utilizarán en el mismo. Las acciones lúdicas de muchos juegos didácticos exigen que los niños hagan una descripción del objeto de acuerdo con sus rasgos fundamentales. Además, en sus juegos van a aplicar lo que conocen acerca de las semejanzas

y diferencias entre los objetos. Cuando el docente se percate de que durante la actividad no se observan las reglas del juego o no se realizan las acciones lúdicas indicadas, debe detener el juego y volver a explicar cómo jugar (García, 2006, pág. 4).

Es imprescindible que los docentes den a conocer claramente las reglas del juego sin perder de vista el objetivo, es decir el tema que se aborda, si no se cumple con las normas explicadas se debe de suspender y decirles nuevamente para que se pueda realizar de la mejor manera y que realmente se aprenda el contenido a trabajar, asimismo, utilizar materiales cuando sea necesario que contribuye en aumentar el interés de los educandos en adquirir nuevos conocimientos y capacidades.

#### **1.3.7.4 ¿Qué características debe tener un juego didáctico?**

Una vez establecidos estos objetivos es necesario conocer sus características para realizarlo de una manera práctica, sin olvidar que debe contemplar lo siguiente:

- Intención didáctica.
- Objetivo didáctico.
- Reglas, limitaciones y condiciones.
- Un número de jugadores.
- Una edad específica.
- Diversión.
- Tensión.
- Trabajo en equipo.
- Competición.

En la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica es fundamental tomar en cuenta estas características para que se cumpla con la finalidad de contribuir en facilitar la enseñanza, al momento de llevar a cabo un juego no hay que olvidar la relación que debe poseer con alguna temática y su fin es que los estudiantes aprenden de una forma fácil y divertida, por lo consiguiente se requiere tener presente que va acorde a la edad, exponer reglas claras para una organización y coordinación pertinente. Si se efectúa un procedimiento ordenado se consigue despertar interés,

motivación, diversión, trabajo en equipo, comunicación y sobre todo un aprendizaje interesante en el discente.

#### **1.3.7.5 ¿Qué pasos se deberían tener en cuenta para elaborar un juego didáctico?**

- Dado un objetivo idear la estructura o adaptar uno preestablecido.
- Planificar a través de un análisis de posibilidades y elección de las mejores ideas.
- Diseñar la idea a través de un bosquejo o dibujo preliminar.
- Visualizar el material más adecuado.
- Establecer las reglas del juego cuantas sean necesarias, precisas y muy claras.
- Prevenir posibles dificultades, como el espacio, el tiempo disponible, número de jugadores.
- Imaginar el juego como si fuera una película.
- Ensayar un mínimo de tres veces para verificar si se logran los objetivos.
- Aplicar con niños y elaborar un registro de todo lo que ocurra para mejorarlo o simplificarlo.
- Evaluar los conocimientos adquiridos de acuerdo al objetivo para verificar la intención didáctica. (Tirapegui, s.f., pág. 6).

Para llevar a cabo un juego es imprescindible tomar en cuenta estos aspectos, así como planificar, adecuar con los contenidos, preparar los materiales que se requiere de ello, ensayar y establecer claramente las reglas, de tal manera resultará interesante a los estudiantes y de esa forma aprenden divirtiéndose, finalmente se debe verificar si realmente se logró con el objetivo, es decir, si se adquirieron los conocimientos y capacidades que se desea enseñar.

#### **1.3.7.6 ¿Qué debe hacer el docente al crear un juego didáctico?**

El docente en este caso debe: poseer un mínimo de conocimiento sobre el tema, no olvidar el fin didáctico, dirigir el juego con una actitud sencilla y activa, establecer las reglas de forma muy clara, formar parte de los jugadores y determinar la etapa psicológica en la que se encuentre el niño o los niños.

Entonces, aquí es donde surgen algunas interrogantes, el docente en esta etapa de elaboración del juego se comienza a preguntar ¿cómo lo hago?, ¿qué le puedo dibujar?, ¿qué habilidades manuales necesito? Y es cuando él requiere soluciones prácticas como las siguientes: si no sabe dibujar, puede utilizar papel carbón y plantillas; posee la letra y trazos ilegibles, las puede realizar en la computadora o con plantillas; si afirma que no tiene creatividad puede buscar modelos y patrones en revistas; si no posee los recursos económicos suficientes, puede utilizar material de desecho; si no cuenta con suficiente tiempo puede mandar a hacer algunas piezas de madera o cartón.

Una vez realizado el juego, todavía no está listo: falta el ensayo final, cuando se lleva por primera vez a la clase: todos los niños deben jugar. Si ocurre que ellos no solo jugaron, sino que disfrutaron, pusieron todo su empeño en realizar la actividad, lo hicieron alegremente y quisieran volver a jugar. Si al finalizar esa partida se hace un alto y se comparte en torno a qué, cómo y por qué se jugó, haciendo mención al contenido revisado, se prolonga el juego, y se potencia la experiencia de aprendizaje (Tirapegui, s.f., pág. 6).

El docente debe ser un ente activo y creativo en la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica, porque es él quien dirige las actividades lúdicas sin dejar atrás el fin didáctico que conlleva, por lo cual se requiere poseer conocimientos necesarios sobre el tema a tratar, también es el encargado de planificar, formular e investigar los procedimientos, reglas, preparar los materiales a utilizar con antelación, solo así los educandos disfrutan de la actividad y al mismo tiempo les facilita aprender, al finalizar el juego es necesario mencionar del contenido y brindarles la oportunidad para que participen activamente.

### **1.3.8 Importancia de la lúdica en el proceso de aprendizaje**

La lúdica abarca más que solo el juego, implica el reconocimiento de sí mismo y la relación con el entorno a partir de experiencias placenteras. La importancia de esta actividad radica en que permite la potencialización de aspectos relacionados con el pensamiento abstracto, innovador y creativo, de igual forma

desarrolla habilidades comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a ellas. En cuanto al aprendizaje, la lúdica propicia la curiosidad y la imaginación, ligando lo emotivo con lo cognitivo, de tal manera que se procesa mejor la información adquirida, evitando el aprendizaje memorístico y repetitivo. (Jiménez, 2,005, pág. 19)

El juego es un importante medio para explorar y descubrir el ambiente. A través del juego se puede incrementar el interés por lo que nos rodea, nos estimula además la participación en grupos, en la que la cooperación y el sentido de respeto se refuerzan. El juego por otro lado estimula la imaginación y permite un aprendizaje divertido” (Barraza, 1998, pág. 23).

Barraza (1998), afirma que “desde temprana edad el niño establece contacto con la naturaleza. Su manera de ir descubriendo el mundo es a través de su interacción con él. El niño explora y confirma su conocimiento sobre el medio. Estas experiencias ayudan a que el niño reconozca e identifique el mundo que le rodea, además de fortalecer su desarrollo” (pág. 20).

Por lo tanto, es fundamental excluir la creencia de que la lúdica es solamente un juego y que esta solo sirve para recrear o entretener, sin embargo, no hay que olvidar que conlleva un objetivo didáctico, es decir adaptándolo con el contenido a desarrollar, se puede comprobar que a partir de la lúdica como estrategia se logra potenciar las estructuras mentales, las habilidades y destrezas de un individuo para ejecutar una acción, debido a que el disfrute que haya en dicha actividad lo motiva a dar más de sí mismo, genera mayores y mejores resultados en su aprendizaje.

### **1.3.9 Rol del Educador en las actividades lúdicas**

Las actividades lúdicas del educador son resumidas por muchos autores y entre ellos Fernández (2000), en las siguientes funciones:

- Preparar el ambiente adecuado para que los niños o niñas jueguen, es vital la creación de espacios y tiempos para jugar como una de las tareas más

importantes del educador. Para que ellos se puedan concentrar en el juego necesitan tener la seguridad de que no van a ser avasallados por otros, posiblemente mayores o que están realizando juegos que requieren más movilidad. Por ello, el docente deberá preparar el espacio de forma que los juegos sedentarios, los que requieran mayor concentración en ellos, se puedan realizar sin ser interrumpidos por los que están jugando de forma turbulenta.

- Dar salida a la necesidad de juegos expansivos y de movimiento de los niños y niñas, sin que ello signifique molestar o interrumpir a los otros. Lo mejor es disponer de espacio organizado y suficiente para permitir las diferentes formas de juego sin necesidad de que ellos interfieran.
- Seleccionar materiales adecuados para el juego, saber cuáles son los materiales adecuados a la edad y necesidades de los niños y niñas. Debe conseguir que su grupo tenga material suficiente tanto en cantidad como en diversidad, de qué están hechos, por la actividad que promueven en los infantes, por el interés que provocan, por su atractivo, por su diseño, entre otros. Debe tener en cuenta, además, si en el grupo hay alguno con necesidades educativas especiales, de forma que tenga que incorporar algún material complementario.
- Enseñar determinados juegos, especialmente los tradicionales, puede ser función tanto de la familia como del centro de preescolar. Con los más pequeños, inicialmente es el educador el que inicia el juego, mientras el niño o niña participa de una forma más o menos activa. Paulatinamente y con la repetición de los juegos, será el o la infante el que solicite el juego al educador y el que vaya tomando una postura cada vez más activa en el juego. Igualmente, el docente enseñará las canciones que acompañan los distintos juegos tradicionales, entre otros, como el gato y el ratón, la señorita, la gallina ciega.
- Permitir que los niños o niñas repitan sus juegos todas las veces que lo deseen, porque ellos disfrutan repitiendo los juegos que conocen bien, les da seguridad sentirse cada vez con más destreza, saber cómo tienen que responder o lo que esperan del otro. Por ello, el educador no impedirá la repetición del juego.

Incluso muchas veces, antes de incorporar uno nuevo, deben repetirse los ya conocidos con el fin de que él se sienta seguro y animado en el nuevo aprendizaje.

- Enriquecer los juegos de los niños o niñas, si bien el educador puede permanecer junto a ellos mientras juegan, sin necesidad de interferir en sus juegos, una observación atenta de los mismos le puede indicar el interés de su participación para enriquecerlo, introduciendo nuevos personajes, o situaciones que hagan el juego más rico, más interesante para los infantes. No se debe olvidar, que gran parte de los juegos de los infantes están relacionados con sus experiencias. En la medida en que el educador enriquece sus experiencias favorece el enriquecimiento del juego. Por ejemplo: después de ir en autobús a un parque o a un zoológico, se puede relacionar los juegos con las actividades realizadas, para que así permanezcan nuevos personajes que han conocido en su excursión e incluso nuevas formas de expresión que han escuchado y nuevas acciones sobre objetos o animales que antes no conocían.
- Reconocer y valorar los juegos que realizan los niños o niñas, o sea, el educador estará atento a los juegos espontáneos de los escolares, apoyándose, interesándose por ellos, animándolos en su esfuerzo y reconociendo las producciones a que pueden dar lugar. Por otro lado, evitar la competencia, el educador evitará siempre y por todos los medios, la competencia. Para que ellos salten o corren no es necesario estimularlos con frases como "a ver quién llega primero". Ellos se alientan en la carrera o en la actividad en la medida en que esta corresponde a sus intereses. De igual forma, en los juegos no habrá nunca perdedores ni ganadores, siendo este el principio de los juegos no competitivos.
- Ayudar a resolver los conflictos que surgen durante él. Es frecuente que durante los momentos de juego surjan entre los niños pequeños conflictos, normalmente porque desean jugar con el mismo material. Cuando hay escasez de materiales los conflictos son mucho más frecuentes; por ello, el docente debe procurar resolverlos enseñando a los niños o niñas a llegar a acuerdos, a negociar y a compartir.

- Respetar las preferencias de cada uno. A través del juego, cada niño o niña va a tener oportunidad de expresar sus intereses, sus necesidades y preferencias. El papel del educador será proporcionar a las mismas nuevas oportunidades y nuevos materiales que enriquezcan sus juegos, pero respetando los intereses y necesidades del niño, de forma que nunca se forzará a un infante a realizar un juego determinado o a participar en un juego colectivo.
- No reproducir los papeles sexistas. Los niños y niñas expresan a través de sus juegos gran parte de los usos sociales que han tenido oportunidad de conocer. El juego es, además, un medio extraordinario para la identidad y diferenciación personal; sin embargo, el docente debe ser extremadamente sensible y cuidadoso para no reproducir a través de sus valoraciones, los papeles sexistas tradicionales. En este sentido, fomentará la posibilidad de que ellos jueguen juntos, de que elijan libremente sus juegos, y evitará expresiones como "los varones no juegan a..." o "eso no es propio de una niña", estimulando y favoreciendo el crecimiento y la identidad tanto de los niños como de las niñas.
- Observar el juego de los niños o niñas, para poder seguir la evolución de los mismos, sus nuevas adquisiciones, las relaciones con sus compañeros, con los adultos, su comportamiento. Para esto, lo mejor será que elabore una guía de observación que le facilite esta labor. (Fernández, 2,000, pág. 28)

El docente cumple un rol fundamental de ser facilitador en la enseñanza, por lo cual se requiere que sea un ente activo, creativo e innovador, de tal modo que al aplicar la lúdica como estrategia metodológica se necesita de un procedimiento tales como planificar, crear reglas, preparar materiales, un ambiente agradable y entre otros, asimismo, sin dejar atrás el aprendizaje que conlleva, de esta manera se logra crear un sitio atractivo donde los estudiantes les facilita aprender de una forma divertida.

### **1.3.10 Juego y aprendizaje significativo**

El juego, como elemento esencial en la vida del ser humano, afecta de manera diferente cada período de la vida: juego libre para el niño y juego sistematizado

para el adolescente. Todo esto lleva a considerar el gran valor que tiene el juego para la educación, por eso han sido inventados los llamados juegos didácticos o educativos, los cuales están elaborados de tal modo que provocan el ejercicio de funciones mentales en general o de manera particular.

El maestro Prieto está consciente de la importancia del juego, no obstante, es necesario recalcar que no es hacer del aula un centro de juego sin sentido. Es planificar las actividades de acuerdo con los intereses del estudiante y donde el juego sea la forma más adecuada de adquirir el aprendizaje. Desde este punto de vista, el juego es una combinación entre aprendizaje serio y diversión. No hay acontecimientos de más valor que descubrir que el juego puede ser creativo y el aprendizaje divertido. (Prieto Figueroa, 1984, pág. 85)

Desde esta perspectiva, el trabajo pasa a ser una actividad lúdica que refuerza las obligaciones de los estudiantes sin mediatizar su aprendizaje. El juego como estrategia de aprendizaje ofrece al alumno la oportunidad de variar y enriquecer sus experiencias, concentrar su voluntad y su inteligencia, conocer sus limitaciones y potencialidades para la realización de determinadas actividades facilitando así su integración al medio que lo rodea. (Dávila, 1987, pág. 47)

De tal forma, es preciso mencionar el gran valor que tiene el juego en el aprendizaje, muchos autores han coincidido que no solo es de divertir o jugar sin sentido, sino que básicamente debe contener un fin didáctico para que los estudiantes adquieran, enriquezcan sus conocimientos y capacidades de aprender, es preciso mencionar que es una herramienta de gran utilidad en la enseñanza de la educación ambiental para que los educandos aprendan fácilmente de una forma dinámica e interactiva el cuidado y protección del entorno natural.

### 1.3.11 Lineamientos metodológicos del Currículo Nacional Base del Nivel de Educación Preprimaria

#### 1.3.11.1 *El currículo*

El currículo es una herramienta importante para el desempeño docente porque permite tener una noción clara de hacia dónde se desea avanzar en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Incluye fundamentos, principios y lineamientos técnicos y pedagógicos que orientan el proceso educativo en los diferentes niveles de educación. El currículo del Nivel de Educación Preprimaria está organizado en tres grados que corresponden a las edades 4, 5 y 6 años.

El currículo está organizado en ejes, áreas y competencias:

- **Ejes del currículo:** propiciar un vínculo estrecho entre la vida escolar, la familia y la comunidad. En el Nivel de Educación Preprimaria los ejes del currículo se abordan como aprendizajes en las diferentes áreas de acuerdo con los intereses y expectativas de los niños y niñas. Lo anterior da como resultado una propuesta curricular más significativa, en donde cada habilidad o conocimiento desarrollado, tiene un contexto de análisis y aplicación inmediata.
- **Áreas curriculares:** responden a los propósitos del nivel y al perfil esperado de los egresados. Cada área contiene elementos que facilitan su comprensión y desarrollo, entre ellos: descriptores, componentes, competencias, indicadores de logro y criterios de evaluación. El diseño del contenido y presentación de las áreas curriculares es horizontal para una mejor visualización y comprensión de la gradualidad con la que se desarrollan los aprendizajes en los niveles de desempeño que corresponden a párvulos 1, 2 y 3. Las áreas curriculares que conforman la estructura curricular del Nivel de Educación Preprimaria son: Desarrollo del Lenguaje en el Idioma Materno, Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático, Vida Natural y Social, Educación Física y Educación Artística. (Currículo Nacional Base Nivel de Educación Preprimaria, 2019, pág. 231)

En la práctica, de un modo más general, el currículum del nivel de educación preprimaria está organizado en áreas que responden a la estructura del conocimiento en las diferentes etapas del desarrollo humano entre las edades de 4 y 6 años. Constituyen la base para la generación de conocimiento y consideran la multiculturalidad e interculturalidad, la equidad y los valores, como ejes curriculares. Se incluye el abordaje de los mismos, el desarrollo de destrezas de aprendizaje, del pensamiento lógico matemático, de la expresión artística, de la educación física, el fortalecimiento de las habilidades para la comunicación y el conocimiento de y la interacción con el medio social y natural.

“Áreas curriculares del nivel de educación preprimaria destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural, expresión artística y educación física”. (Currículo Nacional Base Nivel preprimaria, 2008, pág. 43).

- **Competencias:** las competencias son las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que los niños y niñas deben desarrollar en el nivel educativo. El diseño de las competencias incluye por lo menos tres criterios básicos: una acción que los niños y niñas deben ejecutar; un conocimiento, habilidad y actitud que deben desarrollar para ejecutar esa acción; y, un contexto de aplicación. La combinación de los tres criterios permite brindar integralidad al abordaje pedagógico, dar mayor fuerza a las habilidades, y, asegurar la significatividad del aprendizaje. El avance en el desarrollo de las competencias se verifica a través de los indicadores de logro y criterios de evaluación.

En el diseño curricular las competencias se organizan en competencias marco, de área y de grado constituyéndose estas últimas en niveles de desempeño de las competencias de área. Las competencias de área responden al diseño de las áreas curriculares y se plantean en tres niveles de desempeño para ser desarrolladas por niños y niñas de 4 a 6 años de edad, después de edad en párvulos 1, 2 y 3. (Currículo Nacional Base Nivel de Educación Preprimaria, 2019, pág. 231)

El currículo es una herramienta primordial que el docente debe de conocer para facilitar su labor, está compuesto por ejes, áreas y competencias, para darle cumplimiento a estos fundamentos es necesario buscar estrategias metodológicas motivadoras que logren el aprendizaje significativo en los estudiantes.

### **1.3.11.2 El aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es el resultado de una experiencia directa e inmediata de las personas, los hechos y los objetos e implica una acción directa, activa y constructiva del niño y la niña. La aplicación metodológica del aprendizaje significativo debe garantizar lo siguiente:

- Que los niños y niñas exploren con todos los sentidos, introduciéndolos a procesos de investigación y procurando que los aprendizajes sean generados por vías diversas.
- Que los niños y niñas descubran las relaciones por la experiencia directa. Esto implica dar la oportunidad de acción para que experimenten directamente, por lo que se hace necesario:
  - Estimular al niño y a la niña para que hablen de lo que hacen.
  - Permitir que diferencien las relaciones entre los objetos que observan y utilizan.
  - Dejar que los niños y las niñas realicen actividades por sí solos (as), aunque demoren.
  - Sugerir opciones y posibilidades de actuación que permitan al niño y a la niña desde el inicio, encontrar las respuestas por sí mismos (as). En el caso que el niño o la niña necesite ayuda, es importante que él o la maestra, se introduzcan en procesos de investigación y procurando solución o resolver la situación.
- Que los niños y las niñas manipulen, transformen y combinen materiales. Es importante que cuando el niño y la niña realicen estas acciones, descubran las relaciones que se dan entre los objetos y las acciones que ocurren entre los sucesos, por lo tanto, se debe:

- Proporcionar materiales que permitan diferentes reacciones al ser manipulados, transformados o combinados. El o la maestra debe destacar como huelen, se ven, se sienten, o suenan, mediante preguntas que estimulen la exploración activa de los mismos.
- Provocar la acción con los materiales; debe evitarse recaer únicamente en la respuesta verbal. Si el niño o la niña interactúan con los materiales y el o la maestra desea enriquecer dicha actividad puede sugerirle algo diferente: “Muéstrame cómo podríamos hacer música (u otra cosa) con esto”.
- Que los niños y niñas elijan actividades, objetos y materiales: Siempre que sea posible el o la maestra ha de indicarles que ellos decidan dónde trabajarán, con qué trabajarán, qué harán y cómo lo harán, propiciando el trabajo conjunto.
- Diversos autores han propuesto que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el niño y la niña construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal. Por lo tanto, para que el aprendizaje sea efectivo tiene que considerar principios como los siguientes:
  - Partir de los conocimientos y experiencias previas, relacionándolas con los nuevos aprendizajes, lo cual requiere que las actividades y experiencias que se lleven a cabo tengan un sentido claro.
  - Ir siempre de lo concreto a lo abstracto, motivándolos a manipular objetos con diversos movimientos exploratorios para que se familiaricen con los mismos. Esto permite, posteriormente, proyectarlo al plano simbólico.
  - Ir de lo simple a lo complejo. No solo se refiere a la progresiva complicación del conocimiento por adquirir, sino también a que el aprendizaje parte de acciones inicialmente simples y progresa hacia acciones cuya coordinación es más compleja.
  - Ir de lo cercano a lo lejano, el aprendizaje va de lo presente e inmediato a lo futuro.

Para lograr el aprendizaje significativo es indispensable que los estudiantes sean los protagonistas principales y el docente como facilitador porque es él quien guía e indica lo que se debe de realizar, siempre y cuando buscando estrategias que contribuye a que los educandos se sienten motivados, en esto es donde la lúdica cumple una función primordial de enseñar y aprender de una manera divertida.

### **1.3.11.3 El rol del y la docente en el aprendizaje significativo**

Es importante el rol del y la docente de preprimaria asuman un rol orientador y facilitador de oportunidades para que los niños y niñas desarrollen aprendizajes significativos. Su papel en el proceso educativo requiere que:

- Sea orientador (a) y facilitador (a) del desarrollo; su meta es promover el aprendizaje significativo y activo del niño y la niña.
- Facilite diversas situaciones y experiencias para que los niños construyan sus aprendizajes.
- Proporcione la estimulación necesaria para que el niño y la niña planeen lo que van a hacer y cómo van a hacerlo.
- Prepare el escenario para las experiencias, haciendo las preguntas y sugerencias pertinentes.
- Permita que el niño y la niña descubran, por sí mismos (as), las acciones esenciales sin imponer sus ideas o concepciones.
- Proporcionen alternativas para que los niños y las niñas seleccionen y elijan cómo hacer lo que deben hacer. Evite dar respuestas o soluciones.
- Estimule a que los niños y las niñas hablen de sus conocimientos, de lo que hacen y cómo lo hacen, para hacerles conscientes de la relación esencial.
- Responde aquellas preguntas que los niños y las niñas directamente le hagan, procurando retroalimentar el procedimiento para que sean ellos y ellas quienes encuentren por sí solos (as) las respuestas.
- Brinde la ayuda necesaria cuando los niños y las niñas demuestran dificultad al resolver los problemas por sí mismos (as) y cuando los procedimientos metodológicos cotidianos no permiten encontrar la solución.

- Trabaje conjuntamente con el niño y la niña cuando haya dificultades en la solución del problema, activando su zona de desarrollo próximo. (Currículo Nacional Base Nivel de Educación Preprimaria, 2019, págs. 232-234)

Es imprescindible recalcar que el docente desempeña un rol fundamental como facilitador en la enseñanza aprendizaje, es el ente que orienta las acciones que se desea realizar, busca estrategias digamos si aplica la lúdica, entonces tiene que preparar los procedimientos, el espacio y materiales que resulte agradable a los estudiantes, asimismo, dirige y estimula a los educandos para que compartan sus conocimientos previos, resuelve dudas y retroalimenta el tema.

#### **1.3.11.4 Situaciones de aprendizaje**

En el Nivel de Educación Preprimaria, las situaciones de aprendizaje constituyen una estrategia metodológica que busca ofrecer diversas oportunidades para que todos los niños y niñas aprendan. Es necesario planificar experiencias con sentido, es decir, que se desarrollen en un contexto de aplicación que genere significatividad y que permita que los niños y niñas establezcan sus propios retos, exploren, experimenten y relacionen criterios que les permitan avanzar en la construcción propia de conocimientos y desarrollo de habilidades, disfrutando la etapa de vida que transitan. Las experiencias planificadas en una situación de aprendizaje son organizadas, articuladas entre sí, siguen un mismo hilo conductor y responden a un propósito previamente definido.

Es necesario organizar el tiempo, el espacio y los recursos, así como, los aprendizajes esperados; implica propiciar un clima afectivo que genere confianza y que se fundamente en el amor y la ternura; y, estimula la participación activa de los niños, alentando un genuino interés por aprender, mediante el juego, la literatura, el arte y la exploración de su mundo. El tiempo que se requiere para desarrollar una situación de aprendizaje depende del tipo de experiencias que se planifiquen, por lo tanto, puede durar una sesión o extenderse a varias sesiones de clase. El tiempo para el desarrollo de una situación de aprendizaje debe planificarse en función de los periodos de atención de los niños, según su etapa de vida.

Es importante considerar que, los lapsos de atención sostenida durante la niñez son limitados, pero que se requiere ejercitarse para su fortalecimiento. Los niños entre 4, 5 y 6 años, suelen lograr permanecer interesados y activos en una experiencia, un promedio de 4 a 10 minutos, ampliándose según la significatividad de la experiencia y el interés que les genera. Se sugiere que la duración de cada situación de aprendizaje sea de aproximadamente una semana; esto considerando que se contaría con varios días para desarrollar todas sus experiencias. Para efectos de la organización pedagógica, se recomienda a los docentes planificar distribuyendo las experiencias de aprendizaje de cada situación, en los diferentes días de la semana.

Las experiencias que se planifican en una situación de aprendizaje responden a una metodología integradora, constructivista y a principios fundamentales del aprendizaje infantil. Esta metodología integra diferentes experiencias que no necesariamente responden a un orden rígido y pueden repetirse durante el proceso de acuerdo con lo planificado o respondiendo a necesidades observadas.

#### ***1.3.11.5 Experiencias de una situación de aprendizaje***

**Motivar y activar:** el aprendizaje sucede cuando se conectan los saberes previos, con el nuevo conocimiento; para que esto suceda, es necesario propiciar una experiencia que desafíe y genere expectativa en los niños y niñas, intentando ubicar, entre sus conocimientos ya afianzados, aquellos que se relacionan con lo nuevo que se está planteando.

Los desafíos impulsan a buscar respuestas o resolver situaciones movilizando diversos aprendizajes; en ocasiones utilizando respuestas no comunes que permiten el desarrollo del pensamiento lateral o divergente. Los desafíos se pueden plantear como preguntas de alta demanda cognitiva, problemas a resolver, acertijos, laberintos, mapas, crucigramas, entre otros. La intención es generar conflictos cognitivos que inspiran e impulsan a los niños para el aprendizaje. La movilización de aprendizajes previos y las emociones que se generan ante los nuevos conocimientos son indispensables porque disponen a los niños y niñas para aprender. Los aportes más

recientes de neurociencia a la educación determinan, incluso que, sin emoción no existe aprendizaje.

**Explorar:** despertar y desarrollar la curiosidad natural de los niños mediante experiencias que los lleven a observar e indagar, de forma libre o dirigida, diferentes elementos, fenómenos o relaciones de su entorno, generando en ellos la necesidad de buscar respuestas, resultados o soluciones.

**Experimentar:** propiciar momentos, espacios y recursos para que los niños y niñas encuentren por su propia experiencia las respuestas a sus inquietudes y descubran nuevas formas o posibilidades de aprender: ensayando, confrontando, comprobando, entre otros; involucrándose de forma activa y reflexiva en su aprendizaje y reconociendo los errores como oportunidades para mejorar.

**Crear:** generar oportunidades para que los niños y niñas piensen, construyan, propongan y proyectan alternativas novedosas y originales, que les permitan seguir aprendiendo, enfrentar nuevas situaciones y expresarse creativamente mediante múltiples lenguajes; lo que permitirá que se fortalezcan como pensadores autónomos.

**Reflexionar:** propiciar momentos y acciones para que los niños recapaciten respecto a su propio proceso de aprendizaje a fin de que tengan conciencia de qué y cómo aprendieron; y que ejerzan control sobre aquellos pasos, acciones y actitudes que les facilitaron aprender; y, descubrir rutas y formas propias para seguir aprendiendo (meta cognición).

**Demostrar:** motivar a los niños y niñas para que muestren las habilidades y conocimientos que desarrollaron a partir de lo que han explorado, experimentado y construido, con el propósito de verificar los aprendizajes logrados y los que aún se encuentran en proceso. (Currículo Nacional Base Nivel de Educación Preprimaria, 2019, págs. 236, 239, 241)

Por lo tanto, las situaciones de aprendizaje son estrategias metodológicas indispensables donde los docentes buscan nuevas oportunidades para que los

estudiantes aprendan fácilmente, debido a ello se hace mención del juego como una estrategia que contribuye en la enseñanza, asimismo permite motivar, explorar, experimentar, crear o construir conocimientos en los discentes, de esta manera ellos mismos construyen sus propias experiencias y aprendizaje.

### **1.3.12 Organización del ambiente educativo**

Una adecuada organización del ambiente, incluyendo espacios, recursos materiales y distribución del tiempo, es fundamental para la consecución de las intenciones educativas. El o la docente debe ofrecer una gama variada y estimulante de materiales que proporcionen múltiples oportunidades de manipulación de acuerdo con los esquemas culturales del Pueblo al cual pertenece el niño y la niña.

La selección, preparación y disposición del material y su adecuación a las necesidades de aprendizaje son elementos esenciales en esta etapa por lo que se sugiere lo siguiente:

- Organizar el ambiente educativo con una visión integral e integradora del currículum.
- Brindar oportunidades para el juego, para el desarrollo de experiencias innovadoras y desafiantes que contribuyan a favorecer la construcción del conocimiento y de las relaciones interpersonales, de la creatividad, del descubrimiento, de la exploración, la experimentación y la resolución de problemas.
- Promover las relaciones interpersonales que propicien un clima de armonía, respeto y confianza de acuerdo con las características y necesidades de los niños y las niñas.
- Propiciar ambientes, fuera y dentro del aula, que sean flexibles, cálidos, acogedores y libres de peligro, en donde los niños y las niñas puedan divertirse, jugar, interactuar y sentirse a gusto.
- Integrar a la familia y miembros de la comunidad en las actividades del trabajo diario. (Currículo Nacional Base Nivel preprimaria, 2008, pág. 189).

Al tener una buena organización de espacio, materiales, tiempo y todo lo que se requiere en dicha actividad se logra captar el interés de los estudiantes en aprender y

participar, sin embargo, se hace mención que el juego es uno de las estrategias que contribuye para que los educandos se sientan motivados en adquirir conocimientos y experiencias innovadoras.

### **1.3.13 Educación ambiental**

La educación ambiental es un proceso formativo lo cual contribuye a la promoción, adquisición y construcción individual como colectiva de conocimientos, valores y habilidades para la transformación de las formas de relación entre las sociedades humanas, hacia el ambiente en el que habitan y los sistemas naturales. Indica que es un paradigma social dirigido a la sustentabilidad política, económica y ambiental. (Castillo & González 2009, pág. 44).

La educación ambiental es un proceso, democrático, dinámico y participativo, que busca despertar en el ser humano una conciencia, que le permita identificarse con la problemática socio ambiental, tanto a nivel general, como del medio en el cual vive; identificar y aceptar las relaciones de interacción e interdependencia que se dan entre los elementos naturales allí presentes y mantener una relación armónica entre los individuos, los recursos naturales y las condiciones ambientales, con el fin de garantizar una buena calidad de vida para las generaciones actuales y futuras.

La educación ambiental es un saber-hacer, un saber en acción, que reflexiona la relación docente, estudiante y participante, la enseñanza, el aprendizaje, las didácticas, el entorno social-cultural-ambiental, las estrategias educativas. Responde a la pregunta ¿cómo educar? Lo cual se encuentra en un proceso de evolución, expansión, profundización e innovación en diversos ámbitos en el entorno local, en el trabajo comunitario, en el trabajo en equipo y en la solución a problemas ambientales. (Novo, 1996, pág.10)

Este tipo de educación es transversal y deben impregnar toda la acción educativa y constituye una responsabilidad de toda la comunidad educativa,

especialmente del equipo docente. La inclusión de estos contenidos se justifica por la necesidad de relacionar las vivencias del estudiante/participante, con sus experiencias escolares, mediante la introducción en los currículos de una serie de temas que están vivos en la sociedad y que, por su importancia y trascendencia en el presente y futuro, requieren una respuesta educativa que debería constituir la base de una educación integral. (Oraison, 2000, pág. 25).

Por lo tanto, es indispensable darle prioridad a la educación ambiental en los centros educativos incluir en las diferentes áreas y niveles porque es un eje transversal que tiene la finalidad de potenciar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los estudiantes en la conservación de la naturaleza. Para lograr un proceso democrático, dinámico y participativo es necesario buscar estrategias metodológicas, en esto se puede mencionar la lúdica como estrategia fundamental que contribuye a que los educandos aprendan de una manera fácil y divertida en temáticas ambientales.

#### ***1.3.13.1 Funciones básicas de la educación ambiental***

Castro y Rudas (2011) recomiendan que “la necesidad de promover la conciencia ambiental, a través de proyectos específicos, que permitan generar y mantener el entusiasmo y la motivación; pudiendo ser el caso de la puesta en marcha de talleres, donde podrá estar presente las actividades lúdicas, se evidencia una educación dinámica, interactiva que ayude a la adquisición de conocimientos y comprensión de nuevos conceptos relacionados con el ambiente y manejo de recursos naturales, así como habilidades, destrezas y cualidades acentuadas por la valoración del ambiente, en medio de un clima favorable, donde el trabajo práctico es desarrollado en el mundo real” (pág. 21).

Es necesario promover la conciencia ambiental en los estudiantes mucho mejor si se realiza desde temprana edad a través de estrategias motivadoras e innovadoras como la lúdica para facilitar el aprendizaje, de esa manera se logra construir conocimientos, valores, actitudes sobre la protección del entorno natural.

### **1.3.13.2 Objetivos de la educación ambiental.**

En el histórico Seminario Internacional de Educación Ambiental de Belgrado en 1975, se fijaron los objetivos de la EA:

- **Toma de conciencia:** ayudar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del ambiente en general, y de sus problemas.
- **Conocimientos:** ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir una comprensión básica del ambiente en su totalidad, de los problemas conexos y de la presencia y la función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.
- **Actitudes:** ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el ambiente que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.
- **Aptitudes:** ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir las aptitudes necesarias para resolver los problemas ambientales.
- **Capacidad de evaluación:** ayudar a las personas y a los grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de Educación Ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, sociales, estéticos y educativos.
- **Participación:** ayudar a las personas y a los grupos sociales a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del ambiente, para asegurar que se adopten medidas adecuadas al respecto. (Seminario Internacional de Educación Ambiental, 1975, pág. 3).

Los objetivos de la educación ambiental según UNESCO (2004) se deben basar en:

- Considerar al ambiente, en forma integral, o sea, no sólo los aspectos naturales, sino los tecnológicos, sociales, económicos, políticos, morales, culturales, históricos y estéticos.
- Asumir un enfoque transdisciplinario para el tratamiento ambiental, inspirado en cada disciplina, para posibilitar una perspectiva equilibrada.

- Tratar la temática ambiental desde lo particular a lo general tiene como finalidad que los estudiantes se formen una idea de las condiciones ambientales de otras áreas, que identifiquen las condiciones que prevalecen en las distintas regiones geográficas y políticas, además de que reflexionen sobre las dimensiones mundiales del problema ambiental para que los sujetos sociales se involucren en los diferentes niveles de participación y responsabilidad.
- Promover el conocimiento, la habilidad para solucionar problemas, la clasificación de valores, la investigación y la evaluación de situaciones, para aprender sobre la propia comunidad.
- Capacitar a los estudiantes para que desempeñen un papel en la planificación de sus experiencias de aprendizaje y dejarles tomar decisiones y aceptar sus consecuencias. (UNESCO, 2004, pág.101).

Es ineludible tomar en cuenta los objetivos de la educación ambiental, es por ello que se debe fomentar en los establecimientos educativos a través de estrategias metodológicas innovadoras para generar interés en los estudiantes en aprender, esto se puede enseñar por medio de la lúdica donde ellos adquieren conocimientos, conciencia ambiental, cambio de actitudes y resolución de problemas en pro del ambiente en una manera divertida y participativa.

### ***1.3.13.3 Principios de la educación ambiental***

Puntualiza que la declaración de la educación ambiental es producto de la conferencia de Estocolmo en la que se establecieron una serie de principios fundamentales para un nuevo modelo de desarrollo. Se citan algunos de ellos:

- El hombre posee derechos, pero también tiene la enorme obligación de proteger y mejorar el medio para las generaciones presentes y futuras.
- Cuidadosa planificación u ordenación, según convenga, para preservar los recursos naturales de la tierra y los ecosistemas.
- Contribución, en lo posible, a la restauración o mejoramiento de la capacidad de la tierra para producir recursos vitales renovables.

- Los recursos no renovables deben utilizarse, al grado de evitar el peligro de su futuro agotamiento y se asegure que toda la humanidad comparta los beneficios.
- El plan de desarrollo económico, ha de tomar en cuenta la conservación de la naturaleza. Por tanto, se adquiere la responsabilidad de preservar como administrar juiciosamente la riqueza de la flora, fauna silvestre y su hábitat.
- Lucha justa para frenar la contaminación, así dar fin a la descarga de sustancias tóxicas o de otras materias perjudiciales al medio ambiente. (Pérez, 2007, pág. 244).

Los principios de la educación ambiental dan a conocer que el ser humano tiene derecho a obtener beneficios de los recursos naturales, sin embargo, asume esa gran responsabilidad de cuidar y proteger el entorno natural para no perjudicar las generaciones presentes y futuras, por lo que se debe de fomentar en los establecimientos educativos en los diferentes niveles el cuidado y protección de la naturaleza para contribuir en la disminución de los problemas ambientales.

#### ***1.3.13.4 Importancia de la educación ambiental***

Su importancia consiste en lograr que los individuos y las colectividades comprendan la naturaleza compleja del ambiente natural y del creado por el ser humano, que sea resultado de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, sociales, económicos y culturales; y adquieran los conocimientos, los valores, los comportamientos y las habilidades prácticas para participar responsable y eficazmente en la prevención y la solución de los problemas ambientales, y en la gestión relacionada con la calidad ambiental (Caduto, 1992, pág. 100).

La educación ambiental abarca algo más que el estudio de relaciones pedagógicas y ecológicas; trata de las responsabilidades políticas que debe tener el sistema educativo formal, de preparar a los educandos para que sean capaces de generar los cambios necesarios que aseguren un desarrollo sustentable, así como estimular conciencia para la solución de los problemas socio-ambientales actuales (Caride, 2000, pág. 101).

**La educación ambiental pretende:**

- Favorecer el conocimiento de problemas ambientales, locales y planetarios.
- Capacitar a personas para analizar, críticamente, la información socio-ambiental.
- Facilitar la comprensión de los procesos ambientales en relación con los sociales, económicos y culturales, de manera política.
- Estimular valores proambientales y fomentar actitudes críticas y constructivas.
- Apoyar el desarrollo de una ética que promueva la protección del ambiente desde una perspectiva de equidad y solidaridad.
- Capacitar a las personas en el análisis de los conflictos socio-ambientales, en el debate de alternativas y en la toma de decisiones para su resolución.
- Fomentar la participación de la sociedad en los asuntos colectivos, potenciando la responsabilidad compartida hacia el entorno.
- Ser instrumento de conductas sustentables en todos los ámbitos de la vida.

fomento de la educación ambiental es fundamental, por medio de ello se genera cambios en la calidad de vida del ser humano, en la conducta, valores, en la comprensión y realización de acciones sobre el cuidado y protección del entorno natural, por lo cual es indispensable abordar temáticas ambientales con los estudiantes desde pequeños en el nivel de educación preprimaria a través de la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica para facilitar un aprendizaje divertido y motivador.

***1.3.13.5 Principales retos de la educación ambiental***

- Consolidarse como una práctica social, ejercida con sus diversas modalidades de educación (formal, informal, no formal y comunitaria).
- Promover y recuperar valores de conservación, protección y respeto del ambiente.
- Concienciar a quienes tienen la posibilidad de tomar decisiones que pueden detener o agravar la crisis ambiental.

- Generar procesos integradores, democráticos y transdisciplinarios para la planificación, ejecución de acciones y su evaluación, tendientes a establecer relaciones armónicas con el ambiente.
- Abrir espacios a la participación que hace posible que todas(os) sean interlocutoras(es), generadoras(es) e intérpretes de la realidad que nos rodea.

Por lo tanto, es necesario promover la educación ambiental en las distintas modalidades y niveles, básicamente en el nivel preprimaria para que desde pequeños se logre construir conocimientos, cambiar comportamientos, actitudes y la adquisición de valores en pro del medio ambiente en los estudiantes, tomando en cuenta que la lúdica como estrategia metodológica contribuye en aprender fácilmente sobre temáticas ambientales.

#### **1.3.14 Hábitos ambientales**

Son formas de conducta que se encuentran relacionadas con las actitudes que tenemos frente al medio ambiente y que repetimos en nuestras actividades diarias o cotidianas. Luego de un tiempo, tales conductas se vuelven espontáneas, automáticas. Siempre es importante explicar a los niños y niñas la razón por la cual actuamos de una forma o de otra, de esta manera no solo tienen hábitos inconscientes, sino que entienden la importancia de los hábitos ambientales. (Curso virtual ecológico, s.f.)

##### ***1.3.14.1 Actividades que fomenten actitudes positivas hacia el ambiente en niños de 2 a 5 años***

- El desarrollo de actividades es la base para el aprendizaje y para el desarrollo del pensamiento. La manera en cómo se presenta y se da la información es muy importante. Para este grupo de edad la forma más espontánea del pensamiento es el juego. Por ello se sugiere que la forma de transmitir el conocimiento en esta etapa de desarrollo sea a través del juego. El juego es un importante medio para explorar y descubrir el ambiente. A través del juego se puede incrementar el interés por lo que nos rodea, nos estimula además la participación en grupos, en la que la cooperación y el sentido de respeto se refuerzan. El juego por otro lado estimula la imaginación y permite un aprendizaje divertido.

- En este período los niños aprenden con mucha facilidad. Es una etapa en la que al niño le gusta actuar, realizar actividades manuales, cantar y principalmente usar su imaginación. Estas actividades no solo las disfrutan, sino que son necesarias para desarrollar algunas habilidades como la coordinación (fina y motora), la ubicación en el tiempo y el espacio, entre otras. Estos intereses y necesidades deben tomarse en cuenta para diseñar con éxito la actividad que vaya a realizarse con el niño. Algunas de las actividades que más se recomiendan en este período de desarrollo son: el teatro guiñol, pirámides humanas, mímica, imitación de sonidos, búsqueda de objetos, lectura de cuentos, entre otras. Es fundamental que estas actividades promuevan: 1) el desarrollo de habilidades para resolver problemas; 2) el desarrollo de actitudes científicas; 3) la adquisición del conocimiento e información sobre temas relacionados con el ambiente; y 4) el desarrollo de un interés y aprecio por la naturaleza. (Barraza, 1998, págs. 19, 23)

Por lo cual, es preciso mencionar que entre las estrategias que se debe aplicar con los niños de 2 a 5 años para fomentar hábitos ambientales es el juego porque a través de ello se logra un aprendizaje divertido, agradable, activo y participativo donde ellos se expresan, exploran y descubren los problemas que deterioran el planeta y la importancia de cuidar la naturaleza, asimismo, aprenden fácilmente todo lo que les enseñan.

### **1.3.15 Pedagogía ambiental**

“Esta disciplina es fundamental para la preparación y desarrollo de los docentes “la Pedagogía ambiental, ha de tener un carácter ético-cultural; por lo tanto, deberá partir, necesariamente, del análisis y la reflexión crítica de la situación medioambiental, desde donde llevar a cabo el diagnóstico de problemas, y cuyas propuestas de solución han de estar respaldadas por su relevancia social y moral” (Limón, 2015, pág. 241).

“Para asumir una actitud de ética-ambiental y aprender a vivir con el medio ambiente, cuidándolo de tal manera que no se destruya y como lo señala John Dewey,

citado por Luis Arturo Lemus “Yo hago algo al ambiente, el ambiente me hace algo a mí y como consecuencia aprendo” (Lemus, 1988, pág. 9).

Una educación ambiental debe incluir los temas totales del medio ambiente, uso adecuado de los recursos naturales para un desarrollo sostenible, los acuerdos internacionales aceptados y ratificados por Guatemala, la legislación ambiental, las instituciones creadas con base en la ley, para el cumplimiento del cuidado del medio ambiente, son la materia de la pedagogía ambiental. Siendo así la educación sistemática es el único medio que sirve de camino para llegar a conseguir la meta. “La educación es entendida aquí como un proceso sistemático destinado a lograr cambios duraderos y positivos en las conductas de los sujetos sometidos a su influencia, con base en los objetivos definidos de modo concreto y preciso, social e individualmente aceptables, dignos de ser sufridos por los individuos en crecimiento y promovidos por los responsables de su formación” (Lafourcade, 1969, pág. 15).

La educación ambiental es el medio por el cual se instruye y orienta a la niñez, también a la población en general sobre la problemática ambiental, sus causas y efectos que al final el resultado incide en la calidad de vida de las personas, es por ello que es esencial abordar temáticas ambientales a través de estrategias metodológicas motivadoras como la lúdica para facilitar la adquisición de conocimientos y capacidades en pro del ambiente.

#### ***1.3.15.1 Concepción pedagógica de la educación ambiental***

La educación ambiental concibe que el conocimiento es importante, porque permite al individuo descubrir y comprender una serie de hechos, fenómenos, relaciones, conceptos y, sobre todo: llegar a conclusiones, generalizaciones y esbozos de soluciones respecto a una determinada situación ambiental. Una teoría pedagógica que permite la construcción de un conocimiento ambiental es la teoría del <<aprendizaje significativo>> de Novack. Los tres aspectos que distinguen a los seres humanos son, el pensar, el sentir y el actuar, los cuales se relacionan íntimamente con las metas y objetivos de la educación ambiental

<crear conocimientos ambientales, formar actitudes, valores y desarrollar acciones de autogestión>. (Novack, 1981, pág. 9).

La construcción de conocimientos y capacidades en educación ambiental en los establecimientos educativos son fundamentales por medio de ello el estudiante comprenderá los problemas ambientales y buscará soluciones para contribuir en la disminución, de esta manera es esencial fomentar temáticas ambientales desde temprana edad porque les facilita aprender.

### **1.3.16 Didáctica de la educación ambiental**

Considera que las actividades constituyen la parte operativa de aplicación en el proceso de construcción de conocimientos ambientales. Concibe las actividades como el conjunto de acciones (experiencias de aprendizajes) planificadas y organizadas en función de los destinatarios, para el logro de los objetivos previamente formulados. La eficacia y el éxito de estas actividades dependen de su calidad. Para efectos del enfoque ambiental, las actividades se pueden clasificar en: actividades básicas, actividades lúdicas y actividades de logro. Cada una de estas actividades posee características y fines particulares y tienen en común el afán de optimizar al máximo el tratamiento didáctico de las situaciones ambientales.

Se diseñan de manera tal que cada tipo de actividades sea complemento del otro, razón por la cual la aplicación de los tres tipos es prácticamente indispensable a la hora de tratar una situación o problema ambiental específico. Porque cada grupo de actividades trata la misma situación desde diferentes metodologías; pero la combinación de los tres constituye precisamente la más fuerte contribución al enfoque integral. Dado lo interdisciplinario de la situación ambiental, es indispensable crear didácticas de apoyo en trabajo en equipo, lo que facilita la construcción de conceptos acerca del entorno, el desarrollo de actitudes, aptitudes y la formación de valores.

- **Las actividades básicas:** generan conocimientos en el individuo a través de acciones de estudio, investigación y redescubrimiento. Dentro de estas actividades están; prácticas de laboratorio, prácticas de campo. Indagaciones

bibliográficas, estudio de caso, entrevistas, paneles, mesas redondas, conferencias, discusión en grupos, giras científicas, demostraciones.

- **Las actividades lúdicas:** estimulan la expresión creativa, artística y espontánea en el individuo. En este caso, se enseña por medio de pedagogías que estimulan el afecto; ello a su vez hace que el aprendizaje sea agradable, de deleite y sobre todo activo. Entre las actividades lúdicas deben considerarse; simulaciones, dramatizaciones, juegos y concursos, utilizando como medios los cuentos, cantos, poesías, leyendas, pinturas, títeres, móviles.
- **Las actividades de logro:** estimulan la capacidad científica, indagadora en el destinatario. Son de mayor aplicación ante problemas ambientales y toda la acción se orienta hacia la solución del problema mediante la participación activa de los destinatarios. Generalmente se llevan a cabo en forma de proyectos escolares, escuela-comunidad o comunitarios. Algunos ejemplos de estas actividades son los proyectos pedagógicos ambientales, investigación acción, el apoyo directo a obras, la interpretación, la fiscalización de obras, las campañas cívico- educativas, la operación rescate, la operación limpieza, proyectos de producción. (Hall, 1983, págs. 10, 11)

Para que se logre una buena enseñanza en educación ambiental es imprescindible emplear las actividades lúdicas como estrategia metodológica porque a través de ello se logra obtener un aprendizaje agradable, divertido y activo, por lo que se sugiere a que los docentes sean innovadores buscando distintos tipos de juego tales como cantos, rondas, cuentos, obras de teatro, rompecabezas, adivinanzas y entre otros básicamente sobre temáticas ambientales.

### **1.3.17 Actividades lúdicas en educación ambiental para los niños de 4 a 6 años de edad**

#### **1.3.17.1 Actividad 1 Yo cuido mi entorno natural**

##### *1.3.17.1.1 Objetivos*

Promover actitudes en favor de la conservación del ambiente escolar y familiar por medio de la curiosidad, la exploración y el descubrimiento.

Propiciar la creatividad, la expresión oral y habilidades para compartir con otros.

#### *1.3.17.1.2 Recursos*

Diferentes objetos de plantas o árboles del ambiente escolar, o recolectados en los alrededores de la escuela. Un plástico grande.

#### *1.3.17.1.3 Preparación*

- Obtenga dentro de la escuela o fuera de ella material verde como hojas pequeñas y grandes, restos de árboles, semillas, frutos, palos, piedras y basura dejada por las personas, tales como latas, envoltorios de churritos y otros. Estos pueden ser recolectados en los alrededores de la escuela.
- Elabore un dibujo sobre la caída de una hoja desde la rama de un árbol.
- Aparte los pupitres, asientos y mesas para hacer un círculo dentro del aula, y se adecue.

#### *1.3.17.1.4 Desarrollo*

a. Organice un círculo con los niños/as tomados de las manos, preferiblemente niño con niña. Caminar en círculos en el sentido de las agujas del reloj y luego, al contrario. Pueden cantar una canción conocida sobre un árbol.

b. Se detienen y se sientan en el suelo siempre tomado de la mano. ¡Un niño comienza diciendo A!, a su niña vecina y esta dice ¡E!, a su niño vecino, este dice ¡I!, al siguiente, este dice ¡O!, al siguiente, este dice ¡U!, repitiendo las vocales nuevamente y así hasta completar el círculo. Luego pueden simular el movimiento de una ola con las manos u otro ejercicio adecuado.

c. En el centro del aula extiende el plástico y sobre él, distribuye los objetos recolectados, mientras los niños/as observan sentados en el suelo. Solicíteles que se acerquen en orden y recojan dos o tres cosas y regresen a su puesto. Pídales lo siguiente:

- Tóquenlas y examínenlas bien por todos lados. ¿Cómo son? ¿Qué forma tienen? Estimúlelos para que conversen con su pareja inmediata. ¿Cómo se llaman?

- Si hay una fruta, huélanla, ¿Qué aroma tiene? ¿La habían visto antes? ¿Dónde? ¿En qué lugar?
- Si es una basura, ¿Por qué está allí con las hojas y frutas? ¿Allí viven? ¿Quién los dejó allí? ¿Cómo afecta la basura en la escuela? ¿Qué debemos hacer con la basura cuando estamos en la escuela, el hogar y la comunidad? Promueva y refuerce el valor humano del cuidado del entorno natural.

d. Muéstrelas el dibujo sobre la caída de una hoja desde un árbol y hágalas una demostración práctica de dicho fenómeno. Para motivar la curiosidad de los niños/as solicíteles que simulen ser dicha hoja que se desprende de un árbol y va dando varias vueltas en el aire hasta caer al suelo. Pídales que repitan la experiencia. Hágalas preguntas para desarrollar su curiosidad, como: ¿De dónde vienen todas estas cosas? ¿Cuáles tienen vida? ¿Cuáles no? ¿Cómo le hace la hojita cuando va cayendo? ¿Por qué se caen del árbol? Vaya reafirmando con sorpresa todas las respuestas y repreguntado sobre aquellas que no son ciertas.

e. Solicíteles que creen un cuento, en forma oral o gráfica, utilizando como personajes los objetos que tienen en sus manos. Cuando hayan terminado permita que lo compartan con todos los niños/as.

f. Después, pídale que cierren los ojos y que piensen en un momento grato que hayan pasado con sus padres y/o familiares en contacto con un bosque o un parque.

g. Dar suficiente tiempo. Al abrir los ojos pídale que cuenten su experiencia al resto de los niños/as. Para finalizar pregúnteles ¿Qué aprendieron de los cuentos y experiencias de sus compañeros/as? ¿Por qué es importante cuidar nuestro medio ambiente? Responda a sus inquietudes con admiración y entusiasmo.

#### *1.3.17.1.5 Evaluación*

Creatividad en los cuentos narrados. Colabora y participa espontáneamente en la actividad. Practica el círculo del sentido de lo maravilloso. Explora y descubre cosas nuevas. Reconoce formas y aromas de ciertas plantas locales. Diferencia el lugar donde depositar la basura y lo practica. Reconoce la importancia de cuidar su medio ambiente.

### *1.3.17.1.6 Variación*

Usted puede adaptar la actividad según el ambiente que rodea a la escuela. Por ejemplo, si su escuela tiene ecosistemas cercanos como un río, una playa, una milpa, un cafetal u otros, cambie el nombre y los recursos necesarios.

**Nota:** asegúrese que los niños/as regresen todas las cosas recolectadas y procure no recolectar ni usar animalitos vivos u objetos extraños y dañinos. (Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Cooperando con la Reforma Educativa, 1999)

### **1.3.17.2 Actividad 2 Mami, he adoptado un árbol**

#### *1.3.17.2.1 Objetivo*

Reconocer las partes y características básicas de un árbol por medio de observaciones periódicas.

#### *1.3.17.2.2 Recursos*

Un área con árboles dentro o fuera de la escuela.

#### *1.3.17.2.3 Preparación*

- Seleccione un área con árboles dentro o fuera de la escuela y determine los que serán adoptados por los equipos de alumnos/as.
- Se recomienda que forme equipos de tres o cuatro niños y niñas cada uno, para facilitar la integración. Pero si usted lo considera necesario pueden trabajar individualmente también.
- La actividad puede ser conducida con todos los pasos de un pequeño proyecto. Explique el concepto adopción de manera sencilla, por ejemplo, de un niño/a que fue abandonado en la calle y unos padres lo encontraron y decidieron adoptarlo.
- Involucre a los padres y madres de familia que tengan tiempo de acompañar a niños/as en la actividad.

#### 1.3.17.2.4 Desarrollo

a. Primera visita: Acompañe a los niños/as al área seleccionada. Distribuye un árbol a cada uno de los equipos y realice una dramatización de la adopción de los árboles, en la cual los niños/as se comprometen a cuidarlo. Luego pídale a cada equipo que realicen las siguientes actividades:

- Rodear al árbol adoptado y tocarlo.
- Describir el árbol tal como se encuentra ahora.
- Observar todas sus características físicas: tamaño, color y forma de las hojas, ramas y del tronco.
- Observen si está vivo. ¿Por qué dicen que está vivo?
- Escuchen atentamente si hace algún sonido.
- Huélanlo para averiguar si emite algún olor en especial. ¿Huelen las hojas nuevas diferentes a las viejas, a la corteza? Compárenlo con el olor de sus cuerpos.
- Piensen y discutan en el equipo ¿Cómo creen que el árbol llegó a donde está ahora?
- ¿Cuáles otros seres vivos necesitan de este árbol para sobrevivir?
- ¿Qué cosas necesita el árbol para sobrevivir?
- ¿Cuántos años tendrá?
- Poner al árbol un nombre sugestivo que puedan recordar siempre.
- Hacer un dibujo del árbol adoptado y luego retirarse despidiéndose con un abrazo, prometiendo volver a visitarlo dentro de un mes.

**Advertencia:** para evitar microbios, evite que se lleven a la boca alguna parte del árbol.

b. Repetir las visitas al área una vez por mes, según un calendario establecido y pídale que hagan sus observaciones hechas en cada visita.

- Observen si ha cambiado el aspecto del árbol.
- Observen de qué manera sigue igual.
- Piensen y hablen de cómo se verá el árbol la próxima vez que lo visiten.

c. Después de la primera visita o subsiguientes: De regreso en el aula, realice una lluvia de ideas sobre: ¿Qué piensan que es un árbol? Acepte todas las ideas y escríbalas

en la pizarra, tal como las han expresado. Al terminarse las ideas, discútalas y haga algunos cambios que se sugieran. Cuando haya consenso, haga una lista en un cartel para ponerlo en el periódico mural del grado o de la escuela.

d. Algunas de las ideas pueden ser las siguientes:

- Un árbol es un ser vivo.
- Un árbol tiene muchas partes, así como nosotros las tenemos en nuestros cuerpos.
- Tiene un tronco (igual que nosotros), corteza (piel), ramas (manos, pies), hojas o espinas (pelos), raíz (boca por donde se alimenta).
- Tiene nombres (mencionan los nombres comunes o los que le pusieron).
- Tiene muchas utilidades (pregúnteles cuáles y escríbalas en la pizarra).
- En él viven otros seres vivos, tales como insectos, aves, mamíferos, otras plantas.
- Pídales que lleven a casa sus dibujos del árbol adoptado y le digan a su mamá o papá: mami, papi, he adoptado un árbol y se llama "Juan" o "María".

#### *1.3.17.2.5 Evaluación*

Reconoce las características básicas de un árbol. Diferencia un lugar con árboles de otro sin árboles. Reconoce al árbol como un amigo que tiene muchas utilidades y al que debe proteger. Participa activamente en las visitas. Comparte con sus compañeros/as. Descubre cosas nuevas.

#### *1.3.17.2.6 Variación*

Si dispone de tiempo suficiente podría realizar las siguientes actividades para fijar mejor los valores de respeto, cuidado y solidaridad:

- Sembrar un árbol pequeño en la casa y cuidarlo en el año.
- Lluvia de ideas de adjetivos que describan al árbol. Use estas palabras para hacer un poema, refrán o bomba.
- Crear y presentar una dramatización corta, o presentación de títeres sobre una tala de árboles y sus efectos.
- Describir los sonidos que escucha: hojas moviéndose, cantos de aves, insectos. Colores, formas, olores y otros. Motívelos a usar palabras adecuadas.

- Contar un cuento imaginario con su árbol.
- Una entrevista (estilo periodista de radio o TV) con un ave u otro animal que vive en el árbol.
- En otra visita puede realizar un pic-nic, debajo de la sombra de los árboles y compartir un momento agradable con canciones y juegos.
- Observar y dibujar la sombra que produce el árbol a diferentes horas del día. Relación con la hora y posición del sol durante el día.
- Con el apoyo de familiares, fotografiar al equipo en cada año de parvulario (4, 5 y 6 años) alrededor de su árbol y exhibir las fotos en el periódico mural del grado o de la escuela. (ver dibujos sugeridos)
- Invitar a madres y padres, u otros familiares y amigos para visitar el árbol y compartir con ellos lo aprendido.

Premie con un arbolito o planta (u otro premio ambientalista) a los mejores dibujos del árbol adoptado y al nombre más creativo que le pusieron.

### **1.3.17.3 Actividad 3 Los sonidos de la naturaleza**

#### *1.3.17.3.1 Objetivos*

Percibir diferentes sonidos de la Naturaleza.

Apreciar los seres vivos en su ambiente natural.

#### *1.3.17.3.2 Recursos*

Un área con árboles y plantas, un parque, bosque, jardín u otro, hojas de papel para dibujar. Lápiz y lápices de colores.

#### *1.3.17.3.3 Preparación*

- Seleccione un lugar cercano a la escuela, con árboles grandes y pequeños. Si no es posible, prepare una grabación con diferentes sonidos que se producen en la naturaleza: viento, canto de aves, lluvia, etc.

#### 1.3.17.3.4 Desarrollo

- a. Formar equipos de niños/as con los siguientes nombres de animales: pollitos, sapitos, gatitos, patitos, pericos, pijuyos u otros. Para ello puede utilizar una dinámica en donde cada equipo se reúne según la voz onomatopéyica del animal que le corresponde, a la vez que imitan sus movimientos.
- b. Conduzcan al área verde seleccionada y solicítelo que se sienten o acuesten en el suelo (según las condiciones del lugar).
- c. Pídales que guarden silencio y escuchen con mucha atención los sonidos de la naturaleza, por ejemplo:
  - El sonido que emiten las aves y los insectos.
  - El sonido de las hojas y ramas de los árboles con el viento.
  - Los espacios entre ramas donde pueden ver los rayos del sol.
  - Las sombras de los árboles y las figuras que forman.
  - Aves e insectos que se posan en las ramas y troncos y/o que pasan volando.
- d. Luego, pídales que concentren, que se sientan parte de la naturaleza y que hagan lo siguiente:
  - Cúbranse el cuerpo con hojas caídas.
  - Colocar algunas hojas sobre la cara, cuidando que las hojas estén libres de insectos y/o espinas.
  - Dígales a niños/as que cierren sus ojos, mientras están cubiertos con hojas, y que muevan los brazos simulando ser ramas de un árbol.
  - Para finalizar, dígales que abran sus ojos y que formen un círculo sentado en el suelo para compartir algunas experiencias con sus compañeros/as.
  - De regreso al aula, distribuya la hoja adjunta “Nuestra caminata” por equipos y que la completen ya sea dibujando o escribiendo en los cuadros, lo que vieron, olieron, oyeron, tocaron y gustaron. Compare las sensopercepciones de cada equipo.

#### 1.3.17.3.5 Evaluación

Percibe sonidos nuevos. Observa hojas, insectos, aves, formas y colores. Experimenta sentimientos agradables cuando se cubre con las hojas. Describe diferentes tipos de

sonido, movimiento de las hojas, efectos del aire y de la luz. Participa en forma creativa en la actividad. Desarrolla su imaginación y habilidades sensoriales: auditiva y visual.

#### **1.3.17.4 Actividad 4 La casa de los animales**

##### *1.3.17.4.1 Objetivos*

Reconocer que todos los animales domésticos y silvestres necesitan un lugar donde vivir.

Ejercitar la coordinación visomotora mediante el trazo de líneas rectas y curvas, con movimientos de izquierda a derecha.

Fomentar el cuidado y amor por los animales domésticos y silvestres.

##### *1.3.17.4.2 Recursos*

Frasco de vidrio de boca ancha, arena, plantas acuáticas, peces, láminas con figuras de animales, hojas de trabajo fotocopiadas, cajas de cartón vacías, colores, tijera.

##### *1.3.17.4.3 Preparación*

- Construya con la colaboración de un padre o madre de familia, una pecera sencilla con plantas y peces extraídos de una quebrada, río, lago o laguna cercana, siguiendo las indicaciones adjuntas. Antes de mostrarla a sus niños/as cúbreala con tela.
- La pecera puede ser sustituida por un diorama construido con una caja de cartón. En el fondo de la caja dibuje diferentes especies acuáticas como algas, corales, cangrejos, caracoles y camarones; en la parte superior cuelgue con hilo pequeños pececillos de colores y tamaños diferentes, y la parte del frente fórrrela con papel celofán transparente.
- Elaborar láminas con ilustraciones de animales, tomando como modelo las adjuntas.
- Fotocopie la hoja de trabajo: “La casa de los animales”, adjunta.

#### 1.3.17.4.4 Desarrollo

- a. Aproveche el período didáctico de la conversación para dialogar con los niños y niñas acerca de la importancia de que todas las personas tengan una vivienda donde puedan protegerse de la lluvia, del sol, del frío, alimentarse y descansar.
- b. Formule preguntas generadoras, tales como: los animales del campo, ¿tendrán una casa donde vivir? ¿Quién los alimenta? ¿Quién les construye sus viviendas? ¿Dónde podemos encontrar al pijuyo, al venado, a la iguana?
- c. Descubra y muestre la pecera que construyó previamente. Pídales que la observen atentamente y que describan los elementos que la componen. Pregúnteles ¿Qué otros animales viven en el agua? y replantee las interrogantes: ¿Quién los alimenta en su medio natural?, ¿En dónde se protegen?, ¿Quién los cuida?
- d. Explíqueles que los animales que viven en el agua se llaman acuáticos, y los que viven sobre la tierra se les denomina terrestres. Muestre las láminas para que reconozcan cada animal y su hábitat respectivo. Si tienen dificultad para identificar alguno de ellos, ayúdeles oportunamente. Enfatíceles el hecho de que muchos animales están en peligro de desaparecer por la falta de un lugar (o casa) donde vivir, alimentarse y protegerse.
- e. Entregue a cada niño y niña su hoja de trabajo para que relacionen los diferentes animales con su respectiva casa, uniendo con un lápiz las líneas rectas punteadas.

#### 1.3.17.4.5 Actividades complementarias

##### • Área de construcción

Ayúdeles a construir bebederos y comederos para aves, utilizando cajas de cartón o botellas plásticas, las cuales pueden ser colocadas en las ramas de los árboles del patio, para que los pájaros lleguen a comer y beber agua, creando así una buena oportunidad para observarlos de cerca. (Se recomienda realizarlo con los niños/as de la sección de seis años).

- **Área de ciencia**

Coloque la pecera para que la observen con mayor atención, desarrollando su curiosidad. Si es posible proporcione una lupa o lente de aumento, para observarlos más de cerca.

- **Área de plástica**

Motive a los niños/as para que modelen con plastilina diferentes animales acuáticos y terrestres. Además, pueden dibujar o recortar de periódicos o revistas, figuras de animales para formar un álbum.

- **Área de madurez intelectual y motora**

Promueva juegos con rompecabezas, loterías o dominós de animales.

#### *1.3.17.4.6 Evaluación*

Reconoce el hábitat o casa de algunos animales. Diferencia un animal acuático de un terrestre. Asocia la figura de animales silvestres con su hábitat mediante el trazo correcto de líneas rectas. Participa espontáneamente. Demuestra una actitud de amor y cuidado hacia los animales.

### **1.3.17.5 Actividad 5 Alimentos sanos y nutritivos**

#### *1.3.17.5.1 Objetivos*

Identificar alimentos de origen animal y vegetal.

Fomentar hábitos higiénicos en la ingestión de los alimentos.

#### *1.3.17.5.2 Recursos*

Lotería de alimentos, corcholatas o granos de maíz. Ilustraciones de diferentes clases de alimentos. Plastilina

#### *1.3.17.5.3 Preparación*

- Prepare los cartones de la lotería con hojas fotocopiadas conteniendo figuras de alimentos, tal como se sugiere en las ilustraciones siguientes.
- En cartulina pegué cromos y recortes de revistas o periódicos de diferentes tipos de alimentos.

- Organice equipos de cinco o seis niños/as.

#### 1.3.17.5.4 Desarrollo

- Distribuya a cada equipo suficiente plastilina para que todos sus integrantes puedan trabajar. Pídales que modelen con ella los alimentos que más les gusta comer.
- Converse con ellos/as sobre el origen de los diferentes alimentos que son parte de nuestra dieta básica. Menciona que la mayor parte la obtenemos de las plantas y de los animales. Por ejemplo, las frutas, verduras, frijoles, arroz y maíz. Las tortillas por ejemplo se hacen de maíz, mientras que la leche, el queso, la carne de pescado, pollo y res, provienen de los animales.
- Muéstrales los dibujos que ha preparado con los diferentes tipos de alimento y pregúnteles cuál es su origen. Menciónelos que para desarrollarnos fuertes y sanos es necesario consumir alimentos nutritivos, como también, practicar hábitos de higiene al momento de preparar e ingerir los alimentos, tales como: lavar las frutas y verduras, cocinar bien los alimentos, mantenerlos cubiertos para que no los contaminen las moscas o el polvo, lavarse las manos con agua y jabón antes de comer, y otros.
- Distribuye los cartones de la lotería, junto con corcholatas o granos de maíz para poder jugar. Tenga listas las fichas o cartones con las cuales usted “cantará” la lotería. Para cada ficha preparé una pista relacionada con el alimento, la planta o el animal que tiene ilustrado. Por ejemplo, para la ficha de las tortillas puede decir: las comemos todos los días y son de maíz; para la ficha de los huevos, son nutritivos y los pone la gallina, y así sucesivamente hasta completar todas las fichas.
- Para reforzar la actividad enséñeles pequeñas poesías relacionadas con el origen de los alimentos. Ver ejemplos.

#### **La vaquita**

Mi linda vaquita come pasto tierno, para dar lechita durante el invierno.

#### **El cerdo**

Chorizos y carne, que gran emoción, nos ha regalado este gordo lechón.

### **La abejita**

Yo quiero ser abejita y fabricar rica miel, tener dos hermosas alitas y volar de clavel en clavel.

### **La milpa**

La milpa está jiloteando, muy pronto habrá elotes, atol, tortillas y riguas, para todos los cipotes.

### **Las hortalizas**

Berenjena, zanahoria y coliflor, tomates, lechuga y repollo, todas se encuentran felices creciendo junto al arroyo.

#### *1.3.17.5.5 Evaluación*

Clasifica diferentes alimentos de origen animal y vegetal. Práctica medidas de higiene a la hora de consumir sus alimentos. Memoriza y declama pequeños poemas relacionados con los alimentos. Desarrolla la atención y la observación mediante el juego de la lotería.

#### **1.3.17.6 Actividad 6 Los desastres naturales**

##### *1.3.17.6.1 Objetivos*

Reconocer fenómenos naturales que ponen en peligro la vida.

Ejercitar normas de seguridad en casos de emergencia.

##### *1.3.17.6.2 Recursos*

Láminas con ilustraciones sugeridas. Un televisor elaborado con una caja de cartón.

##### *1.3.17.6.3 Preparación*

- Construya un televisor manual usando una caja de cartón. En una tira continua de papel bond ilustre una inundación, un niño volando barrilete cerca de cables de alta tensión, un incendio, un terremoto y otras situaciones de peligro.
- Coloque la tira de papel con las ilustraciones en el televisor, de tal forma que pueda ir pasando una a una. Ubique en un lugar adecuado para que todos/as puedan ver las láminas.

#### 1.3.17.6.4 Desarrollo

- a. Converse con los niños/as acerca de los recursos naturales cercanos a la escuela, por ejemplo: ríos, montañas, volcanes, bosques y otros. Mencione los beneficios que nos proporcionan y algunas medidas que debemos tomar para cuidarlos.
- b. Al momento que enseña cada lámina explíqueles que en ciertas ocasiones los elementos naturales representan un grave peligro para nuestra vida, por lo que debemos tomar ciertas precauciones. Por ejemplo:
  - Evitar refugiarse debajo de los árboles cuando llueve, pues podría caer un rayo. Además, el viento podría derribar una rama y golpearnos.
  - Cuando llueve mucho los ríos crecen, por lo que las personas que viven cerca de ellos deben salir de sus viviendas y buscar refugio en lugares altos y seguros.
  - A veces la tierra tiembla tan fuerte que las casas se caen. Cuando sintamos que está temblando debemos salir con calma al patio u otro lugar al aire libre. Si no se puede salir, ubicarse debajo del marco de una puerta o debajo de una mesa, lejos de ventanas de vidrio.
  - En caso de incendio, se debe salir de la casa lo antes posible y llamar a los bomberos o a los vecinos para que colaboren a extinguir el fuego.
  - Evitar elevar piscuchas cerca de los cables de energía eléctrica, pues pueden hacer cortocircuito y electrocutarlos.
  - Permita que los niños/as que narran algún caso de desastre natural que conozcan. Haga énfasis en las medidas de prevención y en la ayuda que prestan las instituciones de servicio como Cruz Roja, Cruz Verde, Cuerpo de Bomberos, PNC.

#### 1.3.17.6.5 Actividades complementarias

##### **Área de dramatización**

- Realice con los niños/as simulacros de evacuaciones en casos de emergencias, tales como terremotos, inundaciones o incendios.

- Simule una llamada por teléfono a la Cruz Roja, Bomberos o PNC para “avisar sobre un caso específico de emergencia”. (Obtenga los números de teléfono locales).

### **Área de biblioteca**

Observan recortes de periódicos con fotografías de desastres naturales, ocurridos en el país u otras partes del mundo.

#### *1.3.17.6.6 Evaluación*

Reconoce situaciones de riesgo que ponen en peligro su vida y la de su familia. Identifica medidas que debe poner en práctica en situaciones de emergencia. Reconoce instituciones de servicio a las que puede acudir en caso de emergencia.

### **1.3.17.7 Actividad 7 Las rosas y el sapo**

#### *1.3.17.7.1 Objetivos*

Reconocer la importancia de todos los animales silvestres.

Conversar sobre las consecuencias de la desaparición de algunas especies silvestres.

Desarrollar la creatividad y la imaginación que promuevan el respeto y protección de los animales.

#### *1.3.17.7.2 Recursos*

Secuencia de láminas con dibujos que ilustran el cuento “Las rosas y el sapo”.

#### *1.3.17.7.3 Preparación*

- Doble y recorte en cuatro partes un pliego de cartulina o papel bond.
- Con la ayuda de los niños elaboré las láminas que ilustren el cuento “Las rosas y el sapo”

#### *1.3.17.7.4 Desarrollo*

a. Inicie el cuento pausadamente, mostrando las láminas y fingiendo las voces de los personajes.

b. Al finalizar la narración, pregúnteles sobre el mensaje del cuento. Considere aspectos como ¿Qué les gustó? ¿Qué no les gustó?, ¿Qué opinan de la actitud de las rosas, y de la humildad del sapo?; ¿Qué piensan de los beneficios que este les prestaba, y de las consecuencias de la desaparición del sapo?

c. Explíqueles que los sapos son animales útiles, y que debemos protegerlos, al igual que el resto de animales silvestres.

#### *1.3.17.7.5 Actividades complementarias*

##### **Área de dramatización**

Niños y niñas dramatizan el cuento de “Las rosas y el sapo”. De ser posible utilizar disfraces para cada personaje.

##### **Área de biblioteca**

Coloque las láminas del cuento para que los niños/as vuelvan a narrar la historia a otros compañeros/as.

##### **Área de plástica**

Pídales que dibujen la escena que más les gustó del cuento.

#### *1.3.17.7.6 Evaluación*

Reconoce la importancia de los sapos como controladores de los insectos. Expresa su compromiso de proteger a todos los animales. Escucha con atención.

#### **“Las rosas y el sapo”**

Había una vez un hermoso jardín lleno de flores de alegres y hermosos colores, que llenaban el ambiente de un delicioso y suave aroma. Cada nuevo día las flores lucían orgullosas sus trajes de gala. La azucena vestía su pulcro traje blanco, las margaritas sus vistosos encajes amarillos, el clavel se alzaba erguido entre sus ramas mostrando su frescura, y hasta las violetas exhibían tímidamente, entre las hojas, sus falditas moradas.

Un día pasaron cerca del jardín dos niños llamados Juan y María que iban caminando para su escuela local y al ver la gran variedad de flores decidieron elegir cuál era la más hermosa.

Después de discutir por un momento llegaron a la conclusión de que las rosas eran las flores más bonitas de todo el jardín, y que por eso las iban a llamar las “reinas de las flores”. Al escuchar lo que decían los niños, las rosas se llenaron de orgullo y se volvieron arrogantes y presumidas. Los niños siguieron su camino para la escuela.

Ese mismo día, como era costumbre, salió muy temprano el sapo a pasear por el jardín. Al verlo, las rosas exclamaron:

- ¡Huy, qué criatura más fea! ¡No es posible que un animal tan horrible viva con nosotras en el jardín! ¡Vete de aquí, pues no te queremos! ¡Vete! ¡Fuera!

El pobre sapo al oír esto, se puso muy triste y afligido, pues no tenía a dónde ir. Sin embargo, las rosas insistieron tanto para que se fuera que tuvo que irse del lugar en donde siempre había vivido.

El tiempo pasó y llegaron al jardín cientos de zompopos y hormigas que comenzaron a cortar con sus afiladas tenacitas las hojas y pétalos de las flores, sobre todo las de las rosas, dejándolas casi desnudas y marchitas.

Por más que pedían auxilio nadie los escuchaba, hasta que por fin apareció el sapo, y sin decir palabras comenzó a comerse los insectos que estaban destruyendo el jardín. Al ver esto, los zompopos y las hormigas huyeron en estampida, dejando en paz a las pobres flores que muy asustadas daban las gracias al sapo.

Muy apenadas y arrepentidas, las rosas pidieron perdón al sapo porque lo habían corrido del jardín, y le suplicaron que se quedara a vivir con ellas, pues habían comprendido que todos los animales y las plantas son importantes para poder vivir en armonía.

Fin

### **1.3.17.8 Actividad 8. No se puede vivir sin aire**

#### *1.3.17.8.1 Objetivo*

Reconocer la importancia de respirar aire puro para mantener una buena salud. Materiales adecuados para la escena. Guion teatral “No se puede vivir sin aire”. Canción “Hola amigo aire”.

### 1.3.17.8.2 Preparación

- Elabore cuatro máscaras: un niño triste y enfermo y una niña alegre y feliz, una señora (Doña Cloti) y la del Doctor. También puede dramatizar la historia sin máscaras.
- Seleccione y ensaye una niña (Rosita) y un niño (Robertillo) como los actores que escenificarán la obra teatral “No se puede vivir sin aire”. (Ver guion sugerido adjunto). Usted puede adaptarlo y enriquecerlo.
- Solicite la colaboración de una madre (Doña Cloti) y un padre (el Doctor) para que interpreten sus papeles con gusto e interés. Realice varios ensayos previos con los actores antes de presentar la dramatización a los demás niños/as.
- Con ayuda de padres y madres de familia ambientar el aula adecuadamente.
- Con todos los niños/as ensayé la canción “Hola amigo aire”

### 1.3.17.8.3 Desarrollo

- a. Motive a los niños/as que serán el público, para que participen activa y espontáneamente.
- b. Haga una breve introducción de la dramatización y presente la obra pidiendo la atención de todos y todas.
- c. Al finalizar la presentación pida más aplausos para los actores y junto con ellos dirija una pequeña discusión, preguntando, por ejemplo: ¿Les gustó? ¿Qué no les gustó? ¿Cómo hubiera salido mejor? ¿Por qué se enfermó Robertillo? ¿Qué le dijo el doctor? Refuerce los mensajes positivos que deja el teatrillo.
- d. Finalice cantando con todos/as la canción: “Hola, amigo aire”.

♪ ¡Hola! ¿Cómo estás, amigo aire?

Hola, amigo, ¿Cómo estás?

La tierra y todos los seres vivos

Te queremos hoy cantar,

Porque tú eres ese buen amigo

Que nos ayuda siempre a respirar. ♪

♪ Amigo aire, no te contaminaré

Amigo aire, por la vida te cuidaré

En la naturaleza sé que siempre puro  
Yo te encontraré. ♪

#### 1.3.17.8.4 Evaluación

Reconoce que respirar aire puro es vital para gozar de buena salud. Observa con atención el desarrollo de la obra.

#### **No se puede vivir sin aire (Dramatización ambientalista)**

**Rosita:** (aparece una niña con una máscara alegre y sana) ¡Hola amiguitos y amiguitas! ¿Cómo están? (¡¡bien!! Responden todos) Me alegro, les voy a contar una cosa, hoy me siento alegre y feliz porque mi mamá me llevó a la Unidad de Salud y el doctor me dijo que estoy sana, sanota como una mariposota. (da vueltas y vueltas como mariposa)

**Roberto:** (aparece niño con máscara triste y enfermo, tosiendo) Coff! coff! coff! Ay Rosita, me duele el pecho y casi no puedo respirar. Coff! coff! coff!

**Rosita:** ¿Qué te pasa Robertillo? Te ves bien mal. Tienes que ir a la Unidad de Salud para que te vea el doctor. Vamos donde tu mamá para que te lleve a la Unidad de Salud.

**Roberto:** Vamos pues. Coff!! coff!! (salen de la escena).

**Doctor:** (aparece con gabacha y máscara de doctor) Que pase el siguiente.

**Doña Clotilde:** (aparece con Roberto y Rosita). Buenos días doctor, quiero que me examine a Robertillo que está mal del pecho. Mire qué mal se ve.

**Doctor:** A ver Robertillo, abre la boca te voy a examinar, aja, aja, aja (examinando la boca de Roberto con una lámpara).

**Doña Clotilde:** ¿No es grave doctor?

**Doctor:** Pues si Doña Cloti, Robertillo tiene faringitis es una enfermedad que no lo deja respirar bien. Dígame si usted usa cocina de leña en su casa.

**Doña Cloti:** Pues sí doctor y la tengo prendida todo el día.

**Doctor:** Pues ahí está la causa Doña Cloti. Yo le voy a dar estas medicinas y Robertillo se va a curar en unos pocos días, pero si no quiere que se enferme otra vez pues tendrá que poner la cocina afuera o comprar una de gas. Si no, Robertillo va a volver a recaer y es peligroso que se muera. ¿Usted no quiere que se muera verdad?

**Doña Cloti:** Dios me libre doctor. Hoy mismo voy a ver cómo lo hago, pero voy a sacar la cocina fuera de la casa.

**Doctor:** Así me gusta, que haya mujeres decididas como usted Doña Cloti. Y vos Robertillo te quiero ver ya curado y hablantín y juguetón como eres. Y por favor respira mucho aire puro pues eso te ayudará a vivir saludable. ¿Verdad que sí?

**Robertillo:** (tosiendo) coff!!, coff!!, ... Sí doctor.

**Doctor:** Bueno, allí se cuidan todos y nos vemos. ¡Que pase el siguiente!

**Todos:** Adiós doctor y gracias. (Salen de la escena)

(Aparecen Rosita y Robertillo jugando de cachar la pelota)

**Rosita:** Viste que te dije que fuéramos a la Unidad de Salud, este doctor es muy bueno.

**Robertillo:** Si Rosita ahora ya estoy bien y mi mamá ya puso la cocina en otro lado. El humo me caía mal y por eso me enfermé. Pero ahora ya no me vuelvo a enfermar porque respiro solo aire puro. (Dirigiéndose al resto de niños/as) Verdad amiguitos y amiguitas que no se puede vivir sin aire. (¡¡No!! Responden todos). ¡¡Viva el aire puro!! ¡¡Viva!! (responden todos)

Fin y aplausos.

### **1.3.17.9 Actividad 9 El leñador y el bosque**

#### *1.3.17.9.1 Objetivos*

Identificar la importancia de los bosques como refugio para otras especies silvestres.

#### *1.3.17.9.2 Recursos*

Títeres representando los personajes de leñador, árbol, dos flores. Escenario de un bosque y de una zona árida y deforestada. Teatrillo.

#### *1.3.17.9.3 Preparación*

- Con la ayuda de los niños/as elabore los títeres siguiendo las sugerencias adjuntas.
- Prepare los escenarios que se utilizarán como fondo del teatrillo. Para ello utilice témperas, anilina, crayolas, lápices de color o papel lustre.

- El teatrillo puede elaborarlo con bambalinas de madera forradas con papel periódico, o simplemente amarrando una manta oscura a dos sillas que sean un poco más altas que los niños/as.
- Solicite la colaboración de otro maestro/a, o un padre/madre de familia para montar y desarrollar la obra.
- Ensaye con anticipación la canción de colores.

#### 1.3.17.9.4 Desarrollo

- a. Con el cuento el leñador y el bosque, desarrolle una presentación de títeres.
- b. Al finalizar, comente con ellos/as el contenido del cuento, pregúnteles sobre los personajes, los ambientes (bosque y zona deforestada), por qué huyeron los animales del bosque, la actitud del leñador, la utilidad de los árboles y cómo podemos contribuir a proteger los bosques.

#### 1.3.17.9.5 Evaluación

Describe cómo es un bosque y una zona deforestada. Reconoce que la tala de árboles es una causa de la desaparición de los bosques. Se compromete a proteger los árboles. Escucha y observa con atención.

### **Cuento “El leñador y el bosque”**

Había una vez un hermoso bosque en donde vivían muy felices las plantas y los animales. Los árboles eran altos y frondosos y los animales silvestres jugaban y paseaban libremente. Las flores crecían por todas partes llenando de alegría y color el bosque. Pero veamos lo que sucedió un día:

Salen las flores

**Flor No. 1:** ¡Hola niños y niñas! ¿Cómo están?

**Contestan en coro:** ¡Bien!

**Flor no. 2:** Casi no los escuchamos. Veamos de nuevo: ¿Cómo están?

**Contestan en coro:** ¡Bien!

**Flor no. 1:** ¡Qué bueno que se encuentren muy bien y felices! Nosotras estamos muy alegres también, porque el sol está radiante y el aire es puro y fresco, pues aquí en el bosque no hay humo de carros, ni de buses, ni de fábricas, como en la ciudad. Por eso

estamos tan contentas que hasta tenemos deseos de cantar una canción. ¿Qué les parece si nos acompañan? La canción se llama de colores.

**Cantan en coro junto con las flores:**

♪ De colores, de colores se visten los campos en la primavera, de colores, de colores son los pajarillos que vienen de afuera, ♪

♪ De colores, de colores es el arcoíris que vemos lucir, Y por eso los grandes amores de muchos colores me gustan a mí. ♪ (Bis)

**Flor no. 2:** ¡Bravo, lo han hecho muy bien! ¡Regálese todos/as un fuerte aplauso! (Todos aplauden)

**Flor no. 1:** ¡Shhhhhhh! ... ¡Silencio, escuchen! Parece que alguien llora en el bosque...shhhhh

**Flor no. 2:** ¿Quién será? (Se escucha un llanto)

**Flor no. 2:** ¡Huy! Mejor nos escondemos. ¡Adiós niños y niñas!

(Las flores se esconden, cambia el escenario del bosque por el área deforestada y aparece el árbol llorando)

**Árbol:** ¡Que mala suerte la mía! (Continúa llorando). (Aparece una flor)

**Flor no. 1:** ¡Qué le pasa señor árbol? ¿Por qué está triste y llorando?

**Árbol:** ¡Hay florecita, el leñador me anda buscando para cortarme y convertirme en leña y madera! Tengo mucho miedo, porque casi todos los árboles del bosque han sido cortados. Mira solo sus troncos han dejado (señala el escenario).

**Flor no. 1:** No te preocupes, nosotros te ayudaremos. ¿Verdad niños/as? Cuando vean aparecer al leñador nos avisan para que podamos escondernos. Ven vamos a buscar a mi hermana. (Se van y aparece el leñador)

**Los niños gritan:** ¡¡¡El leñador, el leñador!!!! (Sale la flor y el leñador se esconde)

**Flor no. 1:** ¿Dónde, ¿dónde? Si lo ven otra vez, me avisan. (Se va y aparece de nuevo el leñador)

**Los niños gritan:** ¡¡¡El leñador, el leñador!!!

**Leñador:** ¡¡¡Shhhhhhh!!! Estoy buscando un árbol para talarlo y hacerlo con leña y madera. ¿No han visto alguno por aquí?

**Flor no. 1:** ¡Ajá, con que tú eres el leñador que quieres cortar a nuestro amigo el árbol! Pues no dejaremos que le hagas daño, ¿Verdad niños/as? Ya has cortado muchos árboles, y estás convirtiendo nuestro hogar en un desierto. Los animales han tenido que huir, ya no hay alimento para comer, la lluvia ya no cae para regar el suelo, la gente ya no respira aire puro, el calor es insoportable, ya que no hay sombra donde refrescarnos.

**Leñador:** Pero yo necesito leña para cocinar y madera para construir las casas de la gente.

**Flor no.1:** Si, pero ¿No has pensado que un día te quedarás sin árboles, sin agua, sin alimento, sin leña y sin madera?

**Leñador:** Pero, ¿Qué quieres que haga?

**Flor no. 1:** Tengo una idea. Ven, hablemos con el señor árbol. ¡Señor árbol! ¡Señor árbol!, venga no tenga miedo.

(Aparece el árbol)

**Árbol:** ¿Me llamaban?

**Flor no. 1:** Si, ¿Verdad que tú puedes regalarle leña y madera al señor leñador, sin necesidad de que te corte por completo?

**Árbol:** ¡Claro! Yo puedo regalarle parte de mis ramas para que tenga leña para cocinar y madera para construir sus muebles y su casa. Lo que no quiero es que me corte al pie del tronco, pues entonces moriría, al igual que todos esos árboles del bosque (señala el escenario).

**Leñador:** ¡Perdóneme señor árbol por hacerles tanto daño! Le prometo que de hoy en adelante no talaré más. Y para demostrarle que estoy arrepentido voy a sembrar muchos árboles, para que el bosque vuelva hacer lo que fue antes: un lugar lleno de vida. ¿Verdad niños/as que ustedes me ayudarán a sembrar y a cuidar los árboles?

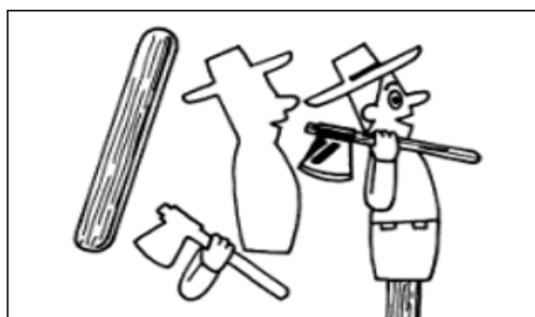
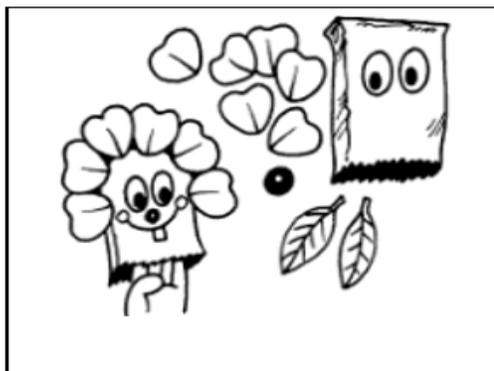
**Contestan en coro:** ¡Siiiiii! (Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Cooperando con la Reforma Educativa, 1999, págs. 39 al 111)

¡Fin!

## TITERES FÁCILES DE ELABORAR

### Titeres con bolsa de papel

- ✓ Elabore las bolsas con papel de empaque o bond. También puede utilizar bolsas de papel Kraf.
- ✓ Dóblele la cuarta parte, de tal forma que pueda introducir sus dedos para darle movimiento al títere.
- ✓ Decore los personajes con papel de colores llamativos (lustre, crespón, estaño, u otro).
- ✓ Para darle más vida, péguelos ojos movibles, los cuales puede encontrarlos en las ventas de materiales para elaboración de manualidades.



### Titeres fijos de paleta

- ✓ Dibuje la silueta del personaje que desea y recórtela.
- ✓ Añada los detalles del vestuario y la cara.
- ✓ Pegue una paleta atrás de la figura para que pueda manipularla.

Figura 1. Titeres fáciles de elaborar

Fuente. Ministerio de Medio Ambiente y Recurso Naturales, El Salvador (MARN), 1999.

### Titeres con rollos vacíos de papel higiénico

- ✓ Corte el rollo por la mitad que cubra alrededor de dos dedos.
- ✓ Pegue papel rosado suave o blanco alrededor del rollo, para poder dibujar la cara de los títeres.
- ✓ Con papel crespón elabore el cabello y con retazos de tela el guante que cubre la mano.

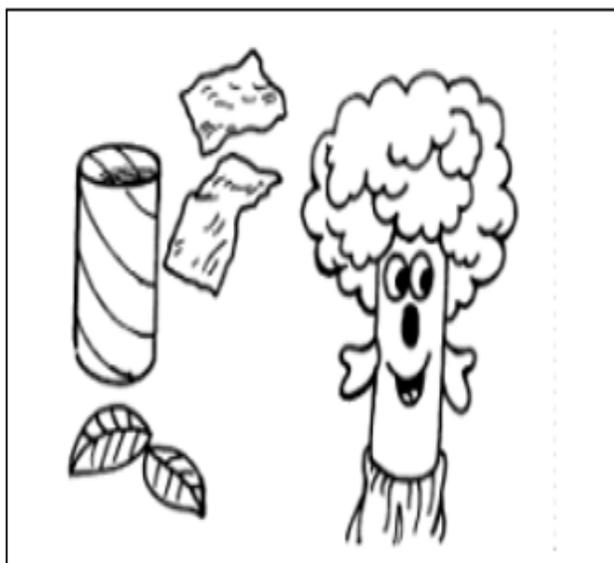


Figura 2. Titeres con rollos de papel higiénico

Fuente. Ministerio de Medio Ambiente y Recursos naturales, El Salvador (MARN), 1999.

### **1.3.17.10 Actividad 10 Jugemos al aire libre**

#### *1.3.17.10.1 Objetivo*

Sensibilizar sobre la importancia del aire puro para los seres vivos. Observar algunos efectos del aire en la naturaleza.

#### *1.3.17.10.2 Recursos*

Una zona verde adecuada Diversos juegos al aire libre. Agua potable en recipiente, adivinanza -canción, dibujo para colorear

#### *1.3.17.10.3 Preparación*

- Seleccione una zona verde al aire libre, dentro o fuera de la escuela, que sea segura y permita el esparcimiento de los niños/as.
- Prepare diferentes juegos para correr, saltar, imitar el vuelo de las aves, y observar cómo se mueven las flores, los árboles y las nubes.

#### *1.3.17.10.4 Desarrollo*

- a. Conduzcan al lugar seleccionado. Realice los juegos que usted considere apropiados para su edad, integrando en forma equitativa a los niños.
- b. Después de los juegos, permítase que tomen agua de la que han llevado en un recipiente, (no en bolsas plásticas). Luego, en círculo, dirija un pequeño ejercicio de respiración: que suban las manos y respiren profundamente por la nariz, luego que bajen las manos y saquen el aire por la boca. Repetirlo varias veces.
- c. 3. Sentados formando un círculo en el suelo, dígales que tomen aire por la boca y que lo soplen en sus manos. Luego que se tapen la nariz y respiren solamente con la boca y viceversa. Si tienen alguna suciedad en la nariz o la garganta, pídeles que la expulsen. Pregúnteles qué pasará si se tapan la boca y la nariz por mucho tiempo. Enséñeles la siguiente adivinanza - canción: ¿Qué cosa silba sin boca, y corre sin pies, te pega en la cara y tú no la ves? (El Viento).
- d. Coméntales que estos ejercicios nos ayudan a respirar y hacer circular el aire en nuestros pulmones; que el aire que nos rodea siempre está con nosotros; que no lo vemos, pero lo sentimos cuando respiramos, cuando soplamos por la boca y

cuando sopla el viento. Muéstrole a su alrededor y pídale que observen cuando el viento mueve las ramas y hojas de los árboles, las nubes, el polvo y otros. Invítalos a que realicen el ejercicio de respiración en su hogar, al menos una vez por día.

- e. Antes de regresar al aula, haga una celebración de logros con un brindis de agua a la salud de todos. En el aula entréguese una copia del dibujo adjunto para colorear.

#### *1.3.17.10.5 Evaluación*

Disfruta al jugar y realizar ejercicios de respiración. Observa con atención la presencia del aire en la atmósfera y la naturaleza. Reconoce la utilidad del aire y la importancia de cuidarlo. (Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Cooperando con la Reforma Educativa, 1999, pág. 142)

#### **1.3.17.11 Actividad 11 El agua nos da vida**

**Objetivo:** Identificar y reconocer la importancia del agua para el desarrollo de la vida.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Vaso de agua, lápices, hojas de colores, cartón forrado (creación del collage).

**Inicio:** como motivación se pide al grupo que se sienten en un círculo y la educadora los invita a tomar un vaso de agua: “Niños, los invitamos a probar de este vaso especial que contiene un líquido muy delicioso”, luego que cada niño prueba el agua, se realizan preguntas tales como:

- ¿Conoces cómo se llama lo que acabas de probar? · ¿Te gusta? · ¿Para qué utilizas el agua en tu casa?

**Desarrollo:** luego de recabar información sobre lo que dicen los niños, la educadora enfatiza en que el agua es vital para nuestra vida y entorno. En la reafirmación de esta idea, se invita al grupo de niños a explorar su entorno (centro educativo) y descubrir dónde se utiliza agua y para qué, por ejemplo: el agua nos sirve para regar las plantas,

para refrescarnos cuando tenemos calor, tirar la cadena cuando vamos al baño, lavarse las manos, dar agua a los animales.

**Finalización:** para finalizar la actividad se invita a dibujar sobre cómo nos sirve el agua en el día a día, comentando por qué en esas instancias es tan importante. Luego, se crea un collage con los dibujos de los niños y con la frase “El agua nos da vida”. (Ministerio del Medio Ambiente, 2018, pág. 30)

### ***1.3.17.12 Actividad 12 Súper Héroe***

**Objetivo:** Crear diferentes acciones para el cuidado del agua.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Materiales de desecho (conos de papel higiénico, lana, paño lenzi, etc.), lápices de colores, pegamento, u otros que elija la educadora para crear a los súper héroes.

**Inicio:** la educadora invita a crear un súper héroe del agua. Para ello, repasa cuáles acciones no estaban bien realizadas y cuáles fueron apropiadas. A partir de esta identificación, se invita a los niños a crear este súper héroe que debe tener fuerzas especiales para combatir la escasez y derroche de agua.

**Desarrollo:** en la creación del súper héroe, los niños utilizan diferentes materiales de desecho; deben ponerle un nombre e indicar cuáles son las acciones que realiza.

**Finalización:** para finalizar, se muestran los súper héroes en una exposición a la comunidad, donde se puede elegir al mejor, el cual será el súper héroe que combatirá la escasez y derroche del agua. (Ministerio del Medio Ambiente, 2018, pág. 36)

### ***1.3.17.13 Actividad 13 La naturaleza nos da aire***

**Objetivo:** identificar los beneficios de una buena calidad del aire.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** títere con forma de árbol hecho por las educadoras.

**Inicio:** la educadora presenta el tema a través de un títere con forma de árbol, el que cuenta a los niños una historia que le pasó hace un tiempo. Los principales temas a

profundizar en esta historia son, por una parte, la importancia del rol purificador del aire que tienen las plantas, lo que nos permite respirar en nuestro planeta, y por otra, que es nuestra misión como seres humanos cuidarlas para tener un aire limpio.

**Desarrollo:** la educadora cuenta la pequeña historia:

### **“El árbol del jardín”**

Había una vez un pequeño árbol que vivía en el jardín de la casa de la familia de los González. Era un árbol muy feliz, crecía con mucha energía, ya que la mamá lo regaba y se preocupaba de él. Su misión como árbol era entregar oxígeno a su querida familia, dándole un aire limpio para que pudieran jugar y vivir sanos y felices.

Un día, la familia tuvo que cambiarse de casa y dejaron el árbol ahí. Al pasar el tiempo, el árbol perdió sus hojas y se puso viejito, ya que nadie lo regaba. Sentía que no podía limpiar el aire. Ya no le quedaba energía para vivir.

Cuando llegó una nueva familia, comenzaron a regarlo y cuidarlo, y así nuevamente este árbol comenzó a recuperar sus hojas y el hermoso color verde de su copa. También comenzaron a llegar los pajaritos, chinitas y mariposas. El aire comenzó a cambiar, volvió a ser limpio y sano para los que vivían a su alrededor.

Finalmente, el árbol del jardín volvió a ser feliz y su nueva familia lo siguió acompañando, haciendo picnic y fiestas bajo él, ya que era un lugar muy cómodo y fresco.

**¡Fin!**

Luego de escuchar la historia, se invita a los niños a plantar un árbol para colaborar con nuestro planeta y contribuir a una mejor calidad del aire.

**Finalización:** al término de la actividad, se reúnen en semicírculo y comentan lo trabajado con las siguientes preguntas: 1. ¿Qué nos proporcionan los árboles? 2. ¿Cómo debemos cuidarlos? 3. ¿Les gustó plantar un árbol? 4. ¿Fue muy difícil? (Ministerio del Medio Ambiente, 2018, pág. 46)

### **1.3.17.14 Actividad 14 Los héroes de las 3R**

**Objetivo:** Fomentar una vida sustentable en la comunidad.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Cada educadora dispondrá de materiales. (Títeres)

Se organiza una obra de teatro o de títeres con la ayuda de los apoderados para dar a conocer las 3 R (reutilizar, reducir, reciclar). Personajes: Carmen, casa y un personaje para cada R.

#### **Los Súper Héroes de las 3R**

En un pueblo lejano al interior de un bosque, vivía la señora Carmen, quien era muy enojona y solitaria. Todas las mañanas se levantaba muy apurada, elegía su ropa rápidamente, dejando todo en el suelo....

**Carmen:** No sé qué ponerme.... No tengo suficientes chalecos y pantalones para combinar... hoy tendré que ir a comprar más.

La verdad es que Carmen tiene mucha ropa, pero nunca es suficiente para ella. Luego de vestirse se sirve el desayuno. Como no tiene mucho tiempo siempre compra comida congelada y bota los envases plásticos y de cartón, una vez que termina una comida. Antes de salir saca otra comida congelada y se va a su trabajo diciendo.... "Hoy debo ir a comprar más comida preparada, ya no me queda suficiente para la semana" También compraré un bolso nuevo, el cierre ya no funciona.

Antes de salir, comenzó a buscar las llaves del auto y no las podía encontrar, debido al gran desorden que había en su casa: ropa por todos lados, botellas plásticas, envases plásticos y de cartón de comida preparada, latas de bebidas, que ya había consumido.

**Carmen:** ¡Por Dios no puedo encontrar mis llaves! Al fin las encuentra y va en su auto. Al irse, la Casa comienza a estornudar ¡ACHU, ACHU! y toser... ¡OH, OH!

**Casa:** ¡No puedo más con esta basura, todo está muy desordenado, no puedo respirar!

Fueron tan fuertes estos estornudos que llegaron hasta el interior del bosque despertando a tres amigos llamados los súper héroes de las 3R... Reducir, Reutilizar y Reciclar.

**Reducir:** qué son esos ruidos, de dónde vienen.

**Reutilizar contesta:** es de casa de la señora Carmen... está muy enferma esa casa, la señora no la cuida, deja todo tirado, cada vez compra más ropa, cosas que no necesita, no limpia, ya no puede más.

**Reciclar:** además, la basura está saliendo de la casa, contaminando su entorno, el río que pasa cerca, y algunos animalitos silvestres se están comiendo los restos de comida...eso les hace muy mal a ellos.

**Las 3R:** ¡Amigos, es urgente ayudarla!

Los súper héroes comienzan su misión.... Van rápidamente a casa de Carmen y comienzan a realizar su trabajo:

-**Reducir:** ordena y clasifica lo que está en buenas condiciones y artefactos que son de buena calidad. ·

-**Reciclar:** empieza a ordenar y separar los residuos: plásticos, latas, papeles y cartones, en recipientes diferenciados por colores. ·

-**Reutilizar:** con base en lo ya ordenado por su amigo Reciclador, comienza a crear recipientes para guardar elementos y de esta forma también ordenar la casa.

**Carmen:** vuelve del trabajo, y al acercarse divisa de lejos una luz amarilla y dice: ¿Qué es esa luz que viene de mi casa? No ¡Se está incendiando! Pero al acercarse más, se da cuenta que no es fuego, es su casa la que brilla. ¡Oh, mi casa!, ¿Qué pasó acá? Se estaciona rápidamente y avanza muy asustada. Al entrar, se encuentra con los 3 súper héroes y les dice: ¿Quiénes son ustedes? Cada uno se presenta y le cuenta cómo la han ayudado.

Carmen mira hacia fuera y no ve nada de basura, ni bolsas y dice....

**Carmen:** ¿Dónde está la basura?

**Reducir:** casi no había basura, la mayor parte de las cosas que tenías se podían reutilizar o separar para el reciclaje... pero ojo, tuvimos que dar esta solución pues ya

no había vuelta atrás, pero por favor evita el uso de plásticos y no compres cosas que no necesitas.

**Reutilizar:** antes de botar algo que utilizaste, piensa si lo puedes transformar, o conservar para utilizar en otro momento.

**Reciclar** finaliza diciendo: te dejo estos recipientes de colores para que separes tus residuos plásticos, latas de aluminio, papeles y cartones... pero recuerda que esta es la última opción. Primero debes ¡Minimizar tus residuos!

Carmen muy sorprendida y un poco sonrojada de vergüenza dice muchas gracias por la ayuda, seguiré cada uno de sus consejos y no volveré a contaminar mi entorno. ¡Son unos grandes amigos!

**Inicio:** se invita al grupo de niños a observar la obra de teatro o de títeres preparada por los padres del centro educativo o algunos participantes.

**Desarrollo:** luego de observar la historia la educadora con los padres realiza preguntas sobre la obra: ¿Qué hacía Carmen en su casa? ¿Por qué su casa se sentía tan enferma? ¿Quién vino ayudar a la casa de Carmen? ¿Qué aprendió Carmen después de la visita de los súper héroes de las 3R?

**Finalización:** a modo de cierre los niños dibujan algo que les haya llamado especial atención de lo observado. (Ministerio del Medio Ambiente, 2018, pág. 88)

### **1.3.17.15 Actividad 15 ¿Qué es la biodiversidad?**

**Objetivo:** Identificar y reconocer la biodiversidad

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Lupas, lápices de colores, papel kraft.

**Inicio:** se invita al grupo de niños a participar de una visita a un parque o plaza cercana del centro educativo, en donde el objetivo es identificar y reconocer la biodiversidad. La educadora les cuenta qué es la biodiversidad, a través de una sencilla definición: es la variedad de formas de vida que están presentes en un ambiente natural, como, por ejemplo, plantas, animales y microorganismos, que son

los seres vivos más pequeños que no podemos ver. La educadora debe entregar un mensaje claro a los niños respecto a no matar los insectos que encuentren, solo observarlos y realizar un dibujo de ellos a modo de registro.

**Desarrollo:** luego de tener claro qué es la biodiversidad y ya ubicados en el lugar de visita, el grupo realiza una búsqueda de elementos dentro de este entorno natural, con herramientas como lupas, cajas de fósforos para recolectar insectos o plantas que les llamen la atención.

**Finalización:** para dar término a esta experiencia, se reúnen en círculo y exponen a sus compañeros los elementos encontrados. La educadora les pregunta: ¿por qué elegiste este elemento del entorno? Luego de recabar la información de cada niño, se invita a cada uno de ellos a dibujar lo vivido en este paseo. (Ministerio del Medio Ambiente, 2018, pág. 126).

### **1.3.17.16 Actividad 16 Amigos de la tierra**

**Objetivo:** Identificar y reconocer la importancia de los ríos y mares.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Materiales:** imágenes, audio, bocinas.

#### *1.3.17.16.1 Metodología:*

- Presentar imágenes y videos sobre el cuidado de la tierra.
- Formar un círculo con los estudiantes, cantando la canción “Amigos de la tierra”, con ello haciendo ademanes de acuerdo a las letras. (Elaboración propia, 2021)

#### **Amigos de la tierra**

Si mi amigo quieres ser te diré qué hacer

Limpia mis ríos, mis mares también

Bosques, animales y aves se deben cuidar

La vida salvaje, no deben matar

No envenenen la tierra ni el aire contaminen

Los niños quieren un buen lugar para jugar.

//Amigo de la tierra es que quiero ser

Me gustaría que lo seas tú también// (<https://youtu.be/Xso0MoJA1C8>)

### **1.3.17.17 Actividad 17 Perdidos en el laberinto**

Se trata de una ficha en la cual los educandos tienen que unir la hoja, el fruto y el animal que se alimenta de este fruto y continuar el camino hasta llegar al árbol completo que aparece dibujado en el extremo de la ficha. (Goikoetxea Lukin, 2014, pág. 20)

### **1.3.17.18 Actividad 18 sintiendo el bosque en el aula**

Esta es una actividad de relajación. Se pedirá a los niños que se tumben en colchonetas, la maestra les contará una historia en la que se narra lo que van a hacer de forma imaginaria. Se trata de adentrarnos, a través de la imaginación, en un bosque y de que vayan vivenciando, cada uno a su manera, lo que van haciendo en este bosque según lo vaya indicando la profesora.

Pasados unos minutos se les irá trayendo a la realidad contándoles que van saliendo del bosque, se van despidiendo de los seres de la naturaleza y vuelven a clase para hacer un dibujo del sitio en el que acaban de estar.

Esta actividad será ambientada con los recursos que más apropiados considere la maestra o maestro en cuestión para recrear los diferentes sonidos del entorno de un bosque.

### **1.3.17.19 Actividad 19 Mi animal favorito**

Para trabajar la motricidad fina se repartirá a cada niño una ficha con la silueta del animal. Tras una breve explicación sobre las características de cada ser, los niños deberán recortar papel de seda y hacer pequeñas bolitas para pegarlas en la imagen del animal. Finalmente se decorará la clase con estos. (Goikoetxea Lukin, 2014, pág. 24)

### **1.3.17.20 Actividad 20 Ahorrando agua**

**Objetivo:** Promover actividades de ahorro, cuidado y uso adecuado del agua

**Recursos:** Video, computadora, teléfono, cañonera, DVD, fotocopias, colores.

**Tiempo:** 2 horas

#### *1.3.17.20.1 Metodología:*

- En un ambiente agradable para los niños y niñas, decorado con gotas de agua se sentarán los niños y verán la película.
- Se realizará un conversatorio terminado la película, con preguntas alusivas al tema.
- Mediante una fotocopia colorearon las imágenes donde identificaron el uso adecuado del agua.

### **1.3.17.21 Actividad 21 Que llueva, que llueva**

**Objetivo:** Sensibilizar a los niños y niñas sobre la importancia del agua para la vida

**Recursos:** Láminas, canción la virgen de la cueva, cartón, botella plástica, temperas, pinceles, piedras pequeñas, grabadora

**Tiempo:** 2 horas

#### *1.3.17.21.1 Metodología:*

- Mediante observación de láminas los niños y niñas descubrirán el tema a tratar (importancia del agua para la vida). Escucharán la canción llamada “La virgen de la cueva”.
- Al final, elaborarán máscaras, nubes, sol, gotas de lluvia y botellas plásticas que las llenan con piedras pequeñas imitando el sonido de la lluvia. (Reyes Hidalgo & Hernández Mejía, 2016)

### **1.3.17.22 Actividad 22 Obra de teatro de títeres sobre el cuidado del entorno natural**

**Objetivo:** Contribuir en el cuidado y protección del entorno natural.

**Tiempo:** 3 minutos a 10 minutos.

**Materiales:** teléfono, computadora, cañonera.

*1.3.17.22.1 Desarrollo:*

a. Presentar videos sobre diferentes obras de teatros de títeres sobre el cuidado y protección del entorno natural. Si se tiene cañonera en forma general y sino en grupos, entre otros.

b. Reflexionar sobre el video y pedir la opinión de los estudiantes. (Elaboración propia, agosto 2021)

- <https://youtu.be/wtzL1P1MylA>  
Obra de teatro sobre el medio ambiente para niños. – YouTube
- <https://youtu.be/nGyoHukOKpl>  
Teatro guiñol "El Cuidado del Medio ambiente y los Animales" – YouTube
- <https://youtu.be/UR0v8rO6ygY>  
Cuidado del medio ambiente – YouTube
- <https://youtu.be/YRuVaTRDugl>  
Títeres, obra de teatro del ecosistema, cuidemos el medio ambiente – YouTube
- <https://youtu.be/EYq8c8xW3-0>  
Obra de teatro con títeres el medio ambiente – YouTube
- <https://youtu.be/kW4Wc0MHru8>  
Cuidado y preservación del medio ambiente - títeres – YouTube
- <https://youtu.be/rF1WT6LlgOQ>  
Contaminación ambiental títeres – YouTube
- <https://youtu.be/rS-tLWujS1k>  
Cuento con títeres/ nivel inicial – YouTube
- [https://youtu.be/xSNJ\\_eM58j0](https://youtu.be/xSNJ_eM58j0)  
Uso responsable del agua - teatro de títeres – YouTube
- <https://youtu.be/PIr8yFxta5Q>
- Títeres: Cuidemos nuestro planeta las tres R y Reciclaje de residuos sólidos - YouTube

### **1.3.18 Actividades lúdicas en educación ambiental para los niños de 5 a 6 años de edad**

#### **1.3.18.1 Actividad 1 ¿Cómo nacen las plantas?**

##### *1.3.18.1.1 Objetivos*

Descubrir el proceso de germinación de las semillas Desarrollar la expresión oral con poesías alusivas a la naturaleza.

##### *1.3.18.1.2 Recursos*

Clases diferentes de semillas: frijol, maíz, maicillo, conacaste, almendro de playa, u otras. Tres frascos de vidrio transparente. Algodón y agua. Poema ilustrado.

##### *1.3.18.1.3 Preparación*

- Seleccione tres diferentes tipos de semillas de plantas comunes de su comunidad y que sean de corto período de germinación.
- Prepare tres frascos de vidrio conteniendo algodón.
- Elabore las ilustraciones del poema “La Semillita” u otro que esté relacionado con las plantas.

##### *1.3.18.1.4 Desarrollo*

- a. Inicie motivándolos a escuchar y luego a repetir el poema “La Semillita”. A medida que lo declama muéstrales las láminas.
- b. Con el apoyo de las láminas, pregúnteles: ¿Dónde cayó la semillita?, ¿Quién la regó?, ¿Quién le dio calor?, ¿Qué nació de la semilla?
- c. Muéstrales las semillas, pídale que las identifiquen y describan sus características (tamaño, color, textura, olor). Explíquese el experimento que van a realizar para observar cómo nace una nueva planta de la semilla.
- d. Con la ayuda de los niños/as coloque cada semilla en un frasco, de tal forma que queden entre el algodón y el vidrio. Luego, verter suficiente agua hasta que el algodón quede empapado. Los frascos deben ser colocados en un lugar en donde reciban la luz del sol.

e. Observar a diario las semillas y comentar cuáles son los cambios que se dan, desde el surgimiento de la raíz hasta el crecimiento de la plantita.

#### *1.3.18.1.5 Actividades complementarias*

##### **Área de madurez intelectual y motora**

• Ejercitar la discriminación visual, proporcionando semillas de diferentes clases para que las clasifiquen y las separen en bolsas o cajitas de cartón.

##### **Área de plástica**

- En hojas fotocopiadas, pueden pegar granitos de maíz o frijol en cada surco que siembra el agricultor. Esta actividad ayudará a desarrollar la motricidad fina.
- Elaborar figuras de animales con semillas (tamarindo, mango, pitos y otras).

##### **Área de biblioteca**

- Colocar las láminas del poema La Semillita y otras ilustraciones para que continúen observando el proceso de la germinación.

#### *1.3.18.1.6 Evaluación*

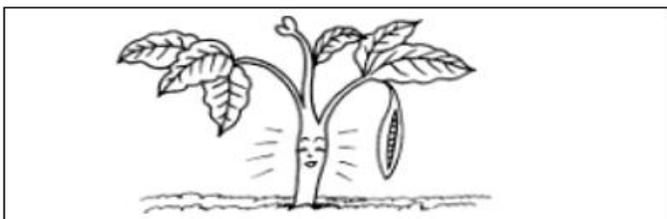
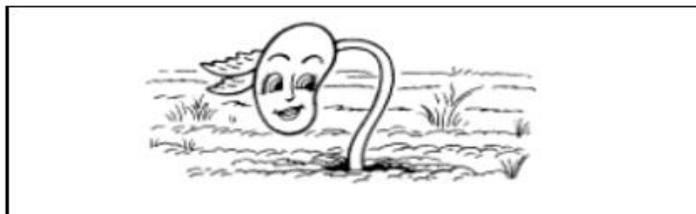
Descubre cómo nacen las plantas con semillas. Reconoce la importancia del agua y el sol para las plantas. Diferencia y clasifica semillas. Desarrolla la expresión oral mediante la declamación de poemas. (Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Cooperando con la Reforma Educativa, 1999, pág. 106)

POEMA ILUSTRADO “LA SEMILLITA”



Semillita, semillita  
que en la tierra se cayó  
y dormidita, domidita  
enseguida se quedó.

¿Dónde está la domilona?  
un pequeño preguntó,  
y las nubes contestaron:  
una planta ya creció.



Semillita, semillita,  
que recibiste calor,  
para dar una plantita,  
muchas hojas y una flor.

Figura 3. Poema ilustrado la semillita

Fuente. Ministerio de Medio Ambiente y Recursos naturales, El Salvador (MARN), 1999.

### 1.3.18.2 Actividad 2 Ruleta: el suelo y su riqueza

#### 1.3.18.2.1 Objetivo

Desarrollar la atención y la observación de las diferentes formas de conservación de los suelos.

#### 1.3.18.2.2 Recursos

- Ruleta construida creativamente con la cooperación de niños/as.
- Láminas con figuras atractivas.

#### 1.3.18.2.3 Preparación

- Ambientalizar el aula con carteles o pequeños murales alusivos al tema.

- Con la cooperación voluntaria de algunos niños/as, elabore la figura de la ruleta con cartón resistente y decorarla con diferentes láminas que la hagan atractiva y lúdica, utilice dibujos y mensajes de protección del suelo.

#### 1.3.18.2.4 Desarrollo

- a. Organice a los niños/as en parejas, determine nombres y turnos para cada equipo, el resto serán espectadores. Cada equipo determina quién de los dos hace girar la ruleta.
- b. Explíquese por medio de un ejemplo el manejo de la ruleta. Cada vez que la giren deben decir: Gira la ruleta y mira dónde se detiene.
- c. Por ejemplo, si el dibujo que señala la flecha es una lombriz, los niños/as deben identificar y describir. Luego, usted refuerza con un mensaje como: La lombriz de tierra es nuestra amiga porque ayuda a formar el suelo (ganando 1 punto) y así sucesivamente. Si el espacio donde se detiene la ruleta es la figura de una piedra gana 0 puntos y continúa el siguiente equipo.
- d. Cada equipo debe pasar al menos tres veces y esperar su turno animando y aplaudiendo a los demás. El juego termina hasta que haya un equipo que acumule 3 puntos.
- e. Finalmente, discuta con los niños/as sobre el juego y los mensajes de protección del suelo aprendidos. Haga una celebración de logros.

#### 1.3.18.2.5 Evaluación

- Participa y coopera voluntariamente en la elaboración de la ruleta.
- Demuestra interés y motivación en el juego.
- Se familiariza con algunas prácticas de conservación del suelo.
- Desarrolla su imaginación y creatividad. (Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Cooperando con la Reforma Educativa, 1999, pág. 145)

### 1.3.18.3 Actividad 3 ¡A que te atrapo y te como!

#### 1.3.18.3.1 Objetivos

Introducir el concepto de cadena alimenticia.

Imitar la forma de locomoción y las voces onomatopéyicas de animales silvestres de la comunidad.

#### 1.3.18.3.2 Recursos

Láminas de figuras de animales silvestres, juego “A que te atrapo y te cómo” (Variante del “Gato y el ratón”).

#### 1.3.18.3.3 Preparación

- Con recortes o dibujos, elabore láminas de animales.
- En el patio de recreo o en un lugar amplio, desarrolle la actividad sugerida.

#### 1.3.18.3.4 Desarrollo

a. Durante el período de recreo realice el siguiente juego dirigido:

- Organice un círculo con todos los niños y niñas tomados de la mano. Explícales que van a realizar un juego muy divertido llamado “A que te atrapo y te cómo” y que para ello es necesario que presten mucha atención a las láminas que les va a mostrar. Al presentar la lámina No. 1 dirán lo que observan. Anímalos para que imiten los movimientos del gato y la voz onomatopéyica de éste. Pregúnteles ¿cuántas patas tiene?, ¿Cómo es la piel de su cuerpo?, ¿Qué come?, y otras.
- Solicite la colaboración voluntaria de una pareja de niños/as, de los cuales uno será el ratón y el otro el gato.

b. Antes de iniciar la persecución, desarrollarán el siguiente diálogo:

- Gato: ¡Uhhmm, qué hambre tengo ratón! ¡A que te alcanzo y te cómo!
- Ratón: ¡A que no!
- Gato: ¡A qué sí!
- Ratón: ¡A qué no!

c. Después de que hayan participado algunos niños/as, muestre la lámina No. 2 para que mencionen lo que observan. Pida de nuevo la colaboración de otra pareja para que asuman el rol de gavilán y conejo.

d. Repita la mecánica del juego hasta que haya completado todas las láminas.

e. Una vez que haya finalizado el juego, explíqueles que muchos animales silvestres se alimentan de otros animales, generalmente más pequeños, y que, a la vez, estos pueden ser comidos por otros más grandes que ellos.

#### **1.3.18.4 Actividad 4 El aula es un basurero**

##### *1.3.18.4.1 Objetivos*

Introducir la práctica de no tirar basura en lugares indebidos por medio de una simulación.

##### *1.3.18.4.2 Recursos*

Basurero vacío, todos los materiales disponibles como, cuadernos, libros, papeles, empaques de productos, bolsas plásticas, pajillas, latas, útiles escolares diversos y otros. Materiales para dibujar un mural, papel bond o cartulina colores o crayolas.

##### *1.3.18.4.3 Preparación*

- La basura se considera un grave problema en la comunidad por los efectos negativos que produce en la salud y el ambiente. Niños y niñas deben adquirir hábitos de autocontrol de la basura que producen.
- Antes de que los niños y niñas ingresen al aula, coloque en el piso, por ejemplo, papel viejo arrugado, latas vacías limpias y secas, botellas y bolsas plásticas, y otros productos considerados basura. Además, coloque algunas cosas que obviamente no son basura como libros, cuadernos, juguetes, borradores, lápices de colores, crayolas y otros.

##### *1.3.18.4.4 Desarrollo*

- a. Cuando los niños/as comiencen a ingresar al aula hágase la disimulada (como fingiendo que no se ha dado cuenta del desorden).
- b. Observe la reacción de los alumnos/as al ver el aula en desorden. Algunos pueden comenzar a recoger algunas cosas de valor y entregárselas a usted. Pregúntales: ¿Por qué me las están dando?, ¿por qué están recogiendo estas cosas?

- c. Después de unos minutos, dé por enterada del desorden. Pídales que comiencen a recoger todas las cosas que consideran basura y las depositen en el basurero, y las cosas de valor que las pongan en su respectivo lugar. Colabore con ellos para diferenciar qué es basura y qué es una cosa de valor.
- d. Cuando el aula quede limpia y ordenada, converse con ellos y ellas sobre cómo encontraron el aula y lo que han hecho para dejarla nítida. Haga preguntas como: ¿Les gustaría encontrar el aula sucia todos los días?, ¿les gustaría trabajar en un aula sucia? ¿Cuáles cosas debemos tirar a la basura y cuáles no? Obtenga conclusiones y compromisos.
- e. Provéales de los materiales necesarios y orientarlos para diseñar y dibujar un afiche o mural (tipo collage) con dibujos atractivos y originales que llamen a todos los alumnos/as a no tirar la basura en la escuela o la calle. Al finalizar, monte una exposición del trabajo y celebre con aplausos y canciones.

#### *1.3.18.4.5 Idea de proyecto*

- Esta actividad se puede convertir en un proyecto escolar de recolección de basura y aplicación del principio de las 3 Rs. (Reducir, Reutilizar y Reciclar). Tres recipientes se pueden colocar dentro y/o fuera del aula para separar la basura orgánica e inorgánica. Motívelos a conversar sobre cómo harían este proyecto.

#### *1.3.18.4.6 Evaluación*

Participa espontáneamente al recoger las cosas y ordenar el aula. Muestra interés por mantener el aula limpia. Se compromete para mantener el orden y el aseo del aula.



**Figura 4. El aula es un basurero**

Fuente. Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales (MARN) El Salvador, 1999.

### **1.3.18.5 Actividad 5 Sentimientos naturales**

#### **1.3.18.5.1 Objetivo**

Desarrollar habilidades para escuchar música con sentimientos en favor de la naturaleza.

#### **1.3.18.5.2 Recursos**

Equipo de sonido, por ejemplo, un teléfono, una radiograbadora, un casete, CD, Cañonera. Música: "Las cuatro estaciones" de Vivaldi

#### **1.3.18.5.3 Preparación**

- Con una emisora local o con amigos obtenga una grabación de "Las cuatro estaciones" de Vivaldi, música clásica que describe las cuatro estaciones climáticas del año: primavera, verano, otoño e invierno. ([https://youtu.be/DR8htonD\\_RI](https://youtu.be/DR8htonD_RI))

- Utilice una radiograbadora u otro equipo de sonido para escuchar previamente con atención la música. Esto lo puede hacer en su casa, mientras planifica sus clases. Determine la mejor manera de emplear dicha música con los niños/as.

#### *1.3.18.5.4 Desarrollo*

- a. ¡El día planeado ha llegado! Describa a los niños/as las cuatro estaciones que se dan en la naturaleza, Utilice dibujos para describirlas y explicarlas. Forme equipos utilizando una dinámica ambiental de su propia creatividad con un mensaje ambiental.
- b. Con ayuda de los niños/as, coloque los pupitres fuera del aula o cerca de la pared. Solicíteles que se sienten formando un círculo, guardando silencio y atentos para escuchar "Las cuatro estaciones" de Vivaldi.
- c. Pídales que cierren los ojos y al escuchar la música se imaginen la estación del año que está ocurriendo, por ejemplo, el verano o el invierno.
- d. Medir el tiempo y registrar sus reacciones a los diferentes sonidos de la música, la cual puede ser puesta por partes para permitir que identifiquen adecuadamente "las cuatro estaciones".
- e. Al terminar la música, pregúnteles sobre lo que sintieron mientras la escuchaban. ¿Qué se imaginaron? Deles libertad para expresarse libre y gráficamente.
- f. Si la escuela está en un área urbana, contraste la música escuchada con los ruidos de vehículos, fábricas, personas u otros.

#### *1.3.18.5.5 Evaluación*

Encuentra agradables los sonidos de la música "las cuatro estaciones" Aprende nuevos sonidos o cantos. Desarrolla su imaginación y creatividad. Expresa sentimientos positivos hacia la naturaleza. Presta atención al escuchar la música.

#### *1.3.18.5.6 Variación*

Puede utilizar otro tipo de música ecológica, con similares mensajes.

### **1.3.18.6 Actividad 6 Mi árbol y yo**

#### *1.3.18.6.1 Objetivo*

Identificarse con un árbol de la escuela o la comunidad mediante un recorrido y una imaginación guiada.

#### *1.3.18.6.2 Recursos*

Un área con árboles dentro o fuera de la escuela. Imaginación guiada, papel, lápiz y lápices de colores.

#### *1.3.18.6.3 Preparación*

- Seleccione un área con árboles dentro o fuera de la escuela, para el recorrido.
- Divida la clase en parejas de niños y niñas. Separe los pupitres y haga un espacio al centro del aula para que se sienten en el piso.
- Acompañe a niños y niñas por un recorrido breve (10 min.) por la escuela o sus alrededores para observar diferentes árboles. Pídales que dibujen una hoja, una flor, un fruto, o una semilla encontrada.

#### *1.3.18.6.4 Desarrollo*

a. **Imaginación guiada:** al regresar al aula, pídales que se sienten en el piso, que guarden silencio, que cierren los ojos y que piensen en uno de los árboles que observaron en el recorrido. Usted les habla con entonación y en forma pausada, asegurándose que todos participen.

- "Ahora ustedes se convierten en una pequeña semilla del árbol...una semilla...ahora sienten el agua que las alimenta...la tierra...sus pequeñitos habitantes caminan cerca de ustedes...ahora la semilla va creciendo...se rompe...va atravesando la tierra...pueden ver la luz del sol...ya les salió la raíz que las afirma a la tierra y les han salido pequeños brotes de su tallo...son pequeñas ramas y luego las hojas...el tallo va creciendo y se transforma en tronco y las ramas crecen y crecen...aparece el follaje...flores...frutos...el viento mece las hojas suavemente...llueve...cae la lluvia...vuelve a aparecer el sol...los pájaros, insectos y otros animales comienzan a llegar y se posan en las ramas

y hojas...se escuchan trinos... dulces cantos de las aves que juegan en sus ramas...va llegando la noche y todo se va calmando...es hora de descansar...mañana será otro día...a dormir..."

- b. Pídales que abran sus ojos lentamente. Haga una ronda de preguntas, sobre cómo se sintieron. A cualquier respuesta responda con otras preguntas y permita que se cree una conversación entre todos. Obtenga conclusiones sobre las fases en la vida de un árbol. ¿Son diferentes a las del ser humano?
- c. Pídales que hagan un dibujo grande con un mensaje en positivo sobre la protección de los árboles.
- d. Crear y presentar una dramatización corta, sobre la imaginación guiada de 3 o 4 niños y niñas.
- e. Presentar todos los dibujos que hicieron en el recorrido y pegarlos en el aula. Organice un concurso para que ellos mismos seleccionen el mejor y otorgue un premio ambientalista sencillo.
- f. Utilice la letra de la canción popular "Mi árbol y yo" (Alberto, Cortez) y ensaye un coro infantil para representar la canción en un plazo de un mes, en algún evento escolar, (ver letra adjunta). Usted podría también involucrar a padres y madres en el coro para que canten con sus hijos/as. Puede recortar, modificar y simplificar la canción según la edad de los niños/as.

### **Canción mi árbol y yo**

Mi madre y yo lo plantamos, en el límite del patio  
donde termina la casa, fue mi padre quien lo trajo  
yo tenía cinco años y él apenas una rama.

Al llegar la primavera, abonamos bien la tierra  
y lo cubrimos de agua con trocitos de madera  
hicimos una barrera para que no se dañara.

Mi árbol brotó mi infancia pasó  
y hoy bajo su sombra que tanto creció  
tenemos recuerdos mi árbol y yo.

Mi árbol quedó y el tiempo pasó y hoy bajo su sombra  
que tanto creció tenemos recuerdos mi árbol y yo.

#### *1.3.18.6.5 Evaluación*

Reconoce las fases de la vida de un árbol. Reconoce los árboles como hábitat de otros seres vivos. Dibuja una hoja, flor, fruto o semilla. Participa con interés en el recorrido y la imaginación guiada. Se expresa oral y corporalmente en forma creativa. Comparte con otros. Descubre cosas nuevas. Interpreta con entusiasmo la canción "Mi árbol y yo" en el coro infantil. (Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Cooperando con la Reforma Educativa, 1999, págs. 41,45, 145, 192)

#### **1.3.18.7 Actividad 7 Experimentando con pañuelos**

**Objetivo:** Identificar los beneficios de una buena calidad de aire.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Pañuelos blancos y 2 recipientes (blancos o transparentes) con agua y detergente.

**Inicio:** la educadora se reúne en semi círculo con el grupo de niños y repasan la experiencia de aprendizaje anterior: los beneficios de vivir en un lugar con aire limpio, como el árbol del cuento, por ejemplo, que se llenó de vida a su alrededor porque purificaba el aire de otros seres vivos. La educadora invita a los niños a realizar un experimento comparativo sencillo.

**Desarrollo:** se explica que se dejará un pañuelo blanco en la sala mientras todos salen a jugar con tierra en algún sector del patio o jardín. Usando los otros pañuelos, se envuelve la cabeza de algunos niños, y así comienza el juego con rondas, saltos y cantos. El polvo se levanta y ensucia los pañuelos blancos luego de un rato. Posteriormente, se invita a los niños a la sala para que laven en uno de los recipientes, los pañuelos ocupados durante el juego, y en el otro recipiente, el pañuelo que quedó en la sala. Luego comparan la diferencia de color del agua de cada recipiente.

**Finalización:** a modo de cierre, la educadora pregunta:

· ¿Por qué el color del agua fue distinto? · ¿Qué le pasa a nuestro cuerpo cuando el aire está contaminado? Y explica cómo la contaminación del aire puede afectar nuestra salud.

### **1.3.18.8 Actividad 8 Aprendiendo a reciclar**

**Objetivo:** Contribuir a la solución de la problemática de los residuos.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Botellas plásticas, hojas de papel, latas de aluminio.

**Inicio:** se da comienzo a la fase de contenidos y para ello la educadora debe preparar la sala de actividades, poniendo distintos tipos de residuos en ella, mientras los niños están fuera. Una vez que la sala está preparada, se invita al grupo de niños a entrar, donde encontrarán muchos residuos repartidos. La educadora les pregunta:

- ¿Qué creen que pasó en este lugar? - ¿Cómo podemos ordenar y limpiar nuestra sala?

Además de los residuos, se encuentran con tres contenedores de basura, los cuales tendrán imágenes correspondientes a los residuos que pueden depositar dentro de ellos, para luego ser reciclados. La educadora les pregunta: ¿estos dibujos qué significan?, ¿alguna vez los han visto? A partir de las respuestas de los niños, la educadora explica los diferentes símbolos: papel y cartón: se depositan todos los papeles, sin pegamento y limpios. Latas de aluminio: envases limpios, secos y aplastados. Botellas plásticas: botellas limpias, secas y aplastadas, únicamente de agua y bebidas.

**Desarrollo:** luego, cada grupo de niños comienza a ordenar y depositar los residuos según la clasificación explicada.

**Finalización:** para dar término a la actividad, se reúnen en grupo y comentan la experiencia. Se invita al grupo de niños a dibujar la experiencia vivida, resaltando los símbolos aprendidos en esta actividad y se expondrán en un mural en la comunidad del centro educativo con el siguiente título: “**Comencemos a reciclar**”. (Ministerio del Medio Ambiente, 2018, págs. 47, 87)

### **1.3.18.9 Actividad 9 La contaminación del río**

**Objetivo:** Contribuir a la solución de la problemática de la contaminación.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Materiales:** imágenes, botellas de plástico y basura.

#### *1.3.18.9.1 Desarrollo*

- a. Solicitar a los niños que con la ayuda de sus padres recojan o lleven alguna basura en clase que se limpia.
- b. Mostrarles imágenes de ríos contaminados de basura.
- c. Con antelación practicar la canción del río, luego formar un círculo para cantar.
- d. Organizar a los niños para que se sientan en el piso, formando un río donde se tiene mucha basura, posteriormente ellos recogerán para dejar limpio.

#### **La canción del río**

Soy como la tierra, bajando montes voy  
desde el manantial, buscando el mar.

Siempre soy el mismo, pero nunca soy igual  
porque un caudal, corriendo va, casi sin parar.

No puedo entender que quieren hacer, contaminándome sin cesar  
hombre y mujer deben comprender. Que mis aguas deben cuidar.

Porque el río corriendo lleva al mar, agua dulce y también la sal,  
riega campos que luego frutos dan, y da vida por donde va...

No lo debes contaminar. (<https://youtu.be/nyJle-4VpoY>)

### **1.3.18.10 Actividad 10 La tierra está enferma**

**Objetivo:** Contribuir a la solución de la problemática de la contaminación de la tierra.

**Tiempo:** 25 minutos.

**Materiales:** imágenes, cañonera, teléfono, bocinas.

1.3.18.10.1 *Desarrollo:*

- a. Presentar imágenes y videos sobre la tierra contaminada.
  - b. Escuchar con atención las letras de la canción y reflexionar sobre ello.
  - c. Practicar la canción varias veces, cuando ya se sabe las letras cantarlo con ritmo.
- (Elaboración propia, agosto 2021)

**Canción “La tierra está enferma”**

Tierra, tierra, tierra, nuestro hermoso y dulce hogar  
Está muy enferma, la tenemos que cuidar.  
Y sus bellos mares no debemos de ensuciar  
Para qué están azules y en ellos poder nadar.

Tierra, tierra, tierra, nuestro hermoso y dulce hogar  
Está muy enferma, la tenemos que cuidar.  
Y sus verdes bosques no debemos de cortar  
Pues nos dan aire limpio para poder respirar.

Tierra, tierra, tierra, nuestro hermoso y dulce hogar  
Está muy enferma, la tenemos que cuidar.  
Y sus animales debemos de respetar  
Pues ellos le dan vida a este mundo singular.

Tierra, tierra, tierra, nuestro hermoso y dulce hogar  
Está muy enferma, la tenemos que cuidar.  
Y su cielo azul no hay que contaminar  
Pues del sol nos protege para que no pueda entrar. (<https://youtu.be/XITKVKwUVaU>)

#### **1.4 Marco legal**

El marco legal sobre educación ambiental consiste en que el Estado ha estipulado leyes que se deben de acatar y poner en práctica por los habitantes para que puedan reflexionar y modificar sus hábitos en pro del medio ambiente y de esa manera se logra obtener una calidad de vida. Todas las normas y reglamentos que se presentan en este estudio sirven para fundamentar con bases legales la investigación, de tal sentido, se alcanza a fomentar y darle prioridad a la educación ambiental en los establecimientos educativos como un eje transversal dinámico, participativo y transformador para construir valores, conocimientos, actitudes y hábitos positivos en los estudiantes hacia el cuidado y protección de la naturaleza, que mejor si se empieza desde temprana edad en el nivel preprimario porque ellos aprenden fácilmente todo lo que les enseñan.

**La Constitución Política de la República de Guatemala 31 de mayo de 1985, en su artículo 64 y 97 relativos al patrimonio natural y medio ambiente y equilibrio ecológico establecen lo siguiente:**

**Artículo 64. Patrimonio natural.** Se declara de interés nacional la conservación, protección y mejoramiento del patrimonio natural de la Nación. El Estado fomentará la creación de parques nacionales, reservas y refugios naturales, los cuales son inalienables. Una ley garantizará su protección y la de la fauna y la flora que en ellos exista.

**Artículo 97. Medio ambiente y equilibrio ecológico.** El Estado, las municipalidades y los habitantes del territorio nacional están obligados a propiciar el desarrollo social, económico y tecnológico que prevenga la contaminación del ambiente y mantenga el equilibrio ecológico. Se dictarán todas las normas necesarias para garantizar que la utilización y el aprovechamiento de la fauna, de la flora, de la tierra y del agua, se realicen racionalmente, evitando su depredación. (Constitución Política de la República de Guatemala, 1985, pág. 73)

Esta ley tiene por objetivo normar que es fundamental la conservación del entorno natural, ya que es responsabilidad de todos los habitantes para la minimización

de los problemas ambientales y mantener el equilibrio ecológico. Tenemos esa obligación de cuidar y proteger la naturaleza, por lo que, es esencial formar a los niños desde temprana edad a través de estrategias motivadoras que les facilite aprender sobre temáticas de educación ambiental en los establecimientos educativos.

**Ley de Educación Nacional, 11 enero de 1990, Decreto del Congreso de la República de Guatemala número 12-91, los principios y fines de la educación son definidos en los artículos 1 y 2 del de la manera siguiente:**

**Artículo 1. Principios.** La educación en Guatemala se fundamenta en los siguientes principios:

- a. Es un derecho inherente a la persona humana y una obligación del estado.
- d. Está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo.
- g. Es un proceso científico, humanístico, crítico, dinámico, participativo y transformador.

**Artículo 2. Fines de la educación.**

- a. Cultivar y fomentar las cualidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, basadas en su proceso histórico y en los valores de respeto a la naturaleza y a la persona humana. (Ley de Educación Nacional, 1990, págs.3,4)

Esta ley tiene como fin primordial dar a conocer que la educación es principal en la vida del ser humano para lograr el desarrollo integral, por lo cual se debe de formar al estudiante básicamente en el cuidado y protección de la naturaleza en obtener conciencia ambiental en la minimización de problemas ambientales a través de un proceso dinámico y participativo, en esto se puede mencionar la lúdica que es una estrategia fundamental que contribuye en el aprendizaje de los discentes.

**Ley de Educación Ambiental, 4 de noviembre de 2010, Decreto del Congreso de la República de Guatemala número 38-2010, Capítulo I objeto y aplicación de la ley, artículos 1 y 2.**

**Artículo 1.** La presente Ley tiene por objeto incluir la educación ambiental permanente, en el sistema educativo nacional, en los diferentes niveles, ciclos, grados y etapas del sistema escolar, en sus distintas modalidades; en centros educativos públicos, privados y por cooperativas, en el entorno multilingüe, multiétnico y pluricultural. La educación ambiental promueve procesos orientados a la construcción de valores, conocimientos y actitudes que posibiliten:

- a. Formar capacidades que conduzcan hacia el desarrollo sostenible, basado en la equidad, la justicia social y el respeto por la diversidad biológica;
- b. El discernimiento para preservar el patrimonio natural;
- c. El desarrollo de una conciencia ambiental y la comprensión del medio ambiente en sus múltiples aspectos y sus complejas relaciones; y,
- d. Asumir conductas y obtener habilidades para prevenir problemas ambientales, y la capacidad de planear soluciones a las ya existentes.

**Artículo 2.** Esta Ley es de observancia y aplicación general en todo el territorio nacional; es responsabilidad del Ministerio de Educación, quien realizará las acciones necesarias para garantizar su eficaz y eficiente aplicación inmediata.

Los artículos de la ley resaltan que es fundamental incluir la educación ambiental en el sistema educativo en sus distintos niveles y modalidades, por esta razón es indispensable implementar desde temprana edad en los estudiantes del nivel preprimaria teniendo en cuenta que ellos aprenden fácilmente, por lo tanto los docentes deben de buscar estrategias motivadoras, en ello podemos mencionar la lúdica como estrategia metodológica para que los educandos se motiven en aprender y comprender sobre el medio ambiente y los problemas ambientales de esa forma se logra desarrollar una conciencia en el cuidado y protección del entorno natural.

**Ley de Educación Ambiental, 4 de noviembre de 2010, Decreto del Congreso de la República de Guatemala número 38-2010, Capítulo II Fomento, difusión y promoción de la educación ambiental, artículos 3 al 7.**

**Artículo 3.** Se declara de urgencia nacional y de interés social, el fomento, la difusión y promoción de la educación ambiental.

**Artículo 4.** Para la efectiva aplicación de la presente Ley, se deberá formar y actualizar al personal docente con la educación ambiental necesaria, para que la misma sea difundida en los diferentes niveles, ciclos, grados y etapas de enseñanza. El Ministerio de Educación, en coordinación con el Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales, llevarán a cabo todas las acciones necesarias para dicho fin, debiendo también:

- a) Incluir la temática de educación ambiental en el sistema nacional de profesionalización, así como en la capacitación del personal técnico, administrativo y docente de todos los niveles del sistema educativo nacional.
- b) Crear y aplicar la especialización en educación ambiental en las carreras de magisterio que se imparten en el país.

**Artículo 5.** El Ministerio de Educación brindará las facilidades para los trámites de autorización, a todas aquellas instituciones públicas o privadas que promuevan y/o desarrollen planes, programas y proyectos de estudio que estén orientados a formar recurso humano en temas ambientales.

**Artículo 6.** El Ministerio de Educación es el ente responsable de la distribución a nivel nacional de los materiales, manuales, guías y documentos didácticos de educación ambiental, previamente avalados en su contenido por el Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales.

**Artículo 7.** El Ministerio de Educación ordenará que para el Seminario de Integración Social Guatemalteca, que desarrollen los graduandos de nivel medio y especialidades a partir del año siguiente, de la vigencia de la presente Ley, se incluyan temas relacionados con el cambio climático, manejo de recurso hídrico y cuencas, protección de la biodiversidad, producción más amplia, manejo de

energías renovables, desarrollo de la bioética nacional basada en actitudes y comportamiento para la protección y el mejoramiento del ambiente, y otras temáticas científicas y sociales de interés nacional. (Ley de Educación Ambiental, 2010, págs. 2, 3)

Esta ley tiene como finalidad incluir y fomentar la educación ambiental en los establecimientos educativos en sus distintos niveles, por lo cual es indispensable que los docentes deben formarse y actualizarse en temáticas ambientales para difundir e implementar con los estudiantes, asimismo para una formación de calidad, sin embargo es necesario que se inicia desde temprana edad en el nivel preprimario, pero de una manera dinámica, activa y participativa por medio de estrategias innovadoras en esto se puede mencionar la lúdica para que les facilite cambiar actitudes, comportamientos y hábitos hacia la naturaleza.

**Ley de Protección y Mejoramiento del Medio Ambiente, 5 de diciembre de 1986, Decreto del Congreso de la República de Guatemala número 68-86.**

**Artículo 1.** El Estado, las municipalidades y los habitantes del territorio nacional, propiciarán el desarrollo social, económico, científico y tecnológico que prevenga la contaminación del medio ambiente y mantenga el equilibrio ecológico. Por lo tanto, la utilización y el aprovechamiento de la fauna, de la flora, suelo, subsuelo y el agua, deberán realizarse racionalmente.

**Artículo 11.** La presente ley tiene por objeto velar por el mantenimiento del equilibrio ecológico y la calidad del medio ambiente para mejorar la calidad de vida de los habitantes del país.

**Artículo 12.** Son objetivos específicos de la ley los siguientes:

- a) La protección, conservación y mejoramiento de los recursos naturales del país, así como la prevención del deterioro y mal uso o destrucción de los mismos y la duración del medio ambiente en general.
- b) La prevención, regulación y control de cualesquiera de las actividades que originen deterioro del medio ambiente y contaminación de los sistemas

ecológicos, y excepcionalmente, la prohibición en casos que asisten la calidad de vida y el bien común calificadas así, previa dictámenes científicos y técnicos emitidos por organismos coherentes.

- c) Orientar los sistemas educativos, ambientales y culturales, hacia la formación de recursos humanos calificados en ciencias ambientales y la ocupación a todos los niveles para formar una conciencia ecológica en toda la población.
- d) El diseño de la política ambiental y coadyuvar en la ocupación del espacio.
- e) La creación de toda clase de incentivos y estímulos para fomentar programas.
- f) Iniciativas que se encaminan a la protección, mejoramiento y restauración del medio ambiente; el uso integral y manejo racional de las cuencas y sistemas hídricos.
- g) La promoción de tecnología apropiada y aprovechamiento de fuentes limpias para la obtención de energía.
- h) Salvar y curar aquellos cuerpos de agua que estén amenazados o en grave peligro de extinción.
- i) Cualesquiera otras actividades que se consideren necesarias para el logro de esta ley. (Ley de Protección y Mejoramiento del Medio Ambiente, 1986, págs. 2,4,5)

Esta ley tiene como objetivo primordial la protección, conservación y mejoramiento de los recursos naturales para la minimización de los problemas ambientales, es necesario resaltar que es responsabilidad de todos los habitantes, es por ello que es imprescindible darle énfasis a la educación ambiental en los establecimientos educativos desde el nivel preprimario, ya que aprenden fácilmente todos los que les enseñan, sin dejar atrás que se facilita la enseñanza aprendizaje por medio de estrategias motivadoras y atractivas. De tal forma todas las leyes tienen el fin común de incluir temáticas sobre el cuidado y preservación del entorno natural en las escuelas de una manera participativa, activa y dinámica.

## Capítulo II

### 2.1 Planteamiento del problema

A nivel mundial se ha acrecentado de manera impactante el deterioro del planeta por medio de las distintas acciones negativas realizadas por el ser humano, esto se da por la inexistencia de una conciencia ambiental. Es preciso mencionar, que la poca utilización de estrategias metodológicas motivadoras en educación ambiental por parte de los docentes, es un problema en los establecimientos educativos porque conlleva a la falta de formación en temáticas ambientales de una forma dinámica y atractiva, por consiguiente, se puede evidenciar que los niños tiran diferentes tipos de residuos sólidos en los patios y aulas de clase, asimismo, no poseen conocimiento sobre el manejo adecuado del recurso hídrico.

Por lo anterior, es imprescindible la formación a temprana edad en educación ambiental, para que los niños desde pequeños lleguen a conocer y comprender su medio y así poder actuar sobre él. De allí, la importancia del estudio denominado: “Incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental con estudiantes y docentes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, Totonicapán”.

Sin embargo, fue necesario saber de qué forma se está implementando la educación ambiental con los estudiantes de preprimaria. Además, cuando los docentes no aplican o utilizan muy poco la lúdica como herramienta principal el estudiante no tendrá de una formación integral y motivante, de tal sentido le dificulta adquirir los conocimientos, sentimientos, ideas y actitudes relacionadas con la preservación y cuidado de la naturaleza. De modo que, para lograr el aprendizaje significativo sobre esta temática con los niños se da a través de la aplicación de estrategias metodológicas recreativas.

Por ende, es fundamental darle prioridad a la educación ambiental desde pequeños en los establecimientos educativos para que los estudiantes adquieran conocimientos sobre la contaminación que se provoca a través de las distintas acciones y el daño que se está causando al planeta. De esta manera, se contribuye en la adquisición de valores, cambios de actitudes, conductas y hábitos a favor de la

conservación del entorno natural. Las preguntas que se plantearon sirvieron como guía en la línea de investigación son:

- ¿Cómo incide la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los alumnos de preprimaria?
- ¿Los docentes aplican la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los alumnos del nivel preprimario?
- ¿Qué actividades lúdicas aplican los docentes para fomentar la educación ambiental en los alumnos de preprimaria?
- ¿Cuáles son los principales hábitos ambientales de los estudiantes de preprimaria hacia el cuidado y protección del medio ambiente?

## **2.2 Objetivos**

### **2.2.1 Objetivo general**

- Analizar la incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los estudiantes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, Totonicapán.

### **2.2.2 Objetivos específicos**

- Determinar si los docentes aplican la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental en los alumnos del nivel preprimaria.
- Identificar las actividades lúdicas como estrategia metodológica que desarrollan los docentes en la educación ambiental para el fomento de hábitos a favor del cuidado del entorno natural.
- Establecer los hábitos ambientales de los alumnos de preprimaria hacia el cuidado y protección del medio ambiente.

## **2.3 Hipótesis**

### **2.3.1 Hipótesis descriptiva**

- La lúdica como estrategia metodológica incide en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los estudiantes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, Totonicapán.

## **2.4 Variables**

### **2.4.1 Identificación de variables**

#### **2.4.1.1 Variable independiente**

La lúdica como estrategia metodológica

Esta variable se integra con los siguientes indicadores:

- Estrategias metodológicas
- Conocimiento e importancia de la aplicación de la lúdica
- Incidencia de la lúdica en educación ambiental
- Nivel de aplicación de actividades lúdicas en educación ambiental
- Clasificación de actividades lúdicas
- Distintos tipos de actividades lúdicas en educación ambiental
- Debilidades en la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica
- Disponibilidad de espacios y recursos

#### **2.4.2 Variable dependiente**

Educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales

Esta variable se integra con los siguientes indicadores:

- Consideración de la importancia de la educación ambiental a temprana edad
- Actitudes y valores ambientales
- Cambios positivos en pro del entorno natural

### 2.4.3 Definición de variables

#### 2.4.3.1 La lúdica como estrategia metodológica (*Variable independiente*)

##### 2.4.3.1.1 Definición conceptual

**Estrategia metodológica:** las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo. (Torres & Gómez, 2009, pág. 38)

**La lúdica:** es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. (Jiménez, 2002, pág. 42).

**Importancia de la lúdica en el proceso de aprendizaje.** La lúdica abarca más que solo el juego, implica el reconocimiento de sí mismo y la relación con el entorno a partir de experiencias placenteras. La importancia de esta actividad radica en que permite la potencialización de aspectos relacionados con el pensamiento abstracto, innovador y creativo, de igual forma desarrolla habilidades comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a ellas. En cuanto al aprendizaje, la lúdica propicia la curiosidad y la imaginación, ligando lo emotivo con lo cognitivo, de tal manera que se procesa mejor la información adquirida, evitando el aprendizaje memorístico y repetitivo. (Jiménez, 2005, pág.47)

#### **Clasificación de la actividad lúdica:**

##### **a. Juegos constructivos:**

Son de carácter individual y más característico de los párvulos en donde no se da importancia a la construcción de algo determinado, si no varía de acuerdo al material utilizado, por lo que este sufre y cobra forma diferente al proceso del mismo juego, en los cuales pueden mencionar cubos, arena, juegos de ensamble.

**b. Juegos de argumento:**

Estos ocupan un lugar importante en la formación de la personalidad del niño (a), debido a que se juegan sobre las diferentes situaciones de la vida, por lo que el infante asume e interpreta fenómenos de la vida, es aquí donde intervienen la expresión libre y la creatividad del niño/a, por medio del dibujo, pintura y dramatización, juegos de representación.

**c. Juegos al aire libre:**

Dichos juegos se distinguen por su contenido intelectual, por medio de gestos y movimientos que desarrollan el aspecto físico emocional que siempre está presente en el juego al aire libre, ejemplo: la gallina ciega, las escondidas. Etc., esto se desarrolla por medio de rondas, cantos y juegos grupales.

**d. Juegos didácticos:**

Por su contenido, sus reglas y métodos a utilizar para su desarrollo, son elaborados por los(as) educadores(as) con fines instructivos; con frecuencia no reciben el nombre de juego, sino de clases lúdicas, es decir ven en ellos una forma especial del proceso docente, llevando a cabo mediante el método del juego, estos juegos se utilizan fundamentalmente en el trabajo con niños de edad preescolar, por ejemplo, rompecabezas, juegos de memoria, etc.

**e. Juegos intelectuales:**

Por su naturaleza psicológica hacen recordar al juego didáctico y puede considerarse como una determinada etapa de desarrollo. Se diferencia en que se basan totalmente en la libre creación e iniciativa de los niños/as como ejemplo se puede citar adivinanzas, preguntas y respuestas sobre temas escogidos. En el ámbito educativo del parvulario, la actividad lúdica se presenta como la parte creadora para lograr los objetivos pues permite: conocer la realidad, crear determinada forma de conducta, asimilar las reglas y leyes de convivencia que existen, elaborar las capacidades de observación y valoración crítica y desarrollar, el intelecto y la voluntad. (Skypiel, 1990, págs. 103, 104)

**Definición operacional:** las actividades que se realizan para describir o medir esta variable consiste en la aplicación de boletas de encuestas a docentes del nivel preprimario, entrevistas a estudiantes con el apoyo de la técnica proyectiva. Es preciso mencionar, que la lúdica es una estrategia metodológica dinámica, participativa y motivadora que facilita el aprendizaje de los estudiantes de preprimaria en diversos temas, así como en educación ambiental, ya que ellos aprenden jugando, por lo cual los docentes deben ser innovadores y activos para contribuir en la enseñanza de temáticas sobre el cuidado y protección del entorno natural.

#### ***2.4.3.2 Educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales (Variable dependiente)***

##### *2.4.3.2.1 Definición conceptual*

**La educación ambiental:** es un proceso formativo lo cual contribuye a la promoción, adquisición y construcción individual como colectiva de conocimientos, valores y habilidades para la transformación de las formas de relación entre las sociedades humanas, hacia el ambiente en el que habitan y los sistemas naturales. Indica que es un paradigma social dirigido a la sustentabilidad política, económica y ambiental. (Castillo & González 2009, pág. 44)

**Hábitos ambientales:** son formas de conducta que se encuentran relacionadas con las actitudes que tenemos frente al medio ambiente y que repetimos en nuestras actividades diarias o cotidianas. Luego de un tiempo, tales conductas se vuelven espontáneas, automáticas. Siempre es importante explicar a los niños y niñas la razón por la cual actuamos de una forma o de otra, de esta manera no solo tienen hábitos inconscientes, sino que entienden la importancia de los hábitos ambientales. (Curso virtual ecológico, s.f.)

**Actitudes ambientales:** los sentimientos favorables o desfavorables que se tienen hacia alguna característica del medio o hacia un problema relacionado con él. La actitud ambiental como un determinante directo de la predisposición hacia acciones a favor del medio. (Taylord & Todd, 1995, pág.46)

**Los valores Ambientales:** son aquellos que forman parte de la conducta del hombre y su desenvolvimiento con su entorno ambiental, promoviendo acciones positivas que estimulen un uso racional de los recursos naturales para un equilibrio ecológico. (ECO-LIFE, 2016)

**Definición operacional:** las actividades que se realizan para describir o medir esta variable consiste en la aplicación de la guía de entrevista a los estudiantes de preprimaria haciendo uso de la técnica proyectiva para facilitar la obtención de información, asimismo, la boleta de encuesta a docentes. Por lo cual, es importante conocer si los estudiantes poseen conocimientos, valores, actitudes sobre el cuidado del entorno natural. De igual forma, es necesario saber si los docentes abordan temáticas de educación ambiental, en qué cursos y cómo lo desarrollan, aplican la lúdica como estrategia de aprendizaje. Sin embargo, de esa manera se logra determinar y analizar la incidencia de la lúdica como una estrategia esencial en educación ambiental.

## 2.4.4 Operacionalización de las variables

Tabla 2. Operacionalización de las variables

Variables	Indicador	Sub-Indicadores	Instrumentos aplicados e ítems	
			Boleta de encuesta a docentes	Guía de entrevista a estudiantes
Independiente  La lúdica como estrategia metodológica	Estrategias metodológicas	Aplicación de diversas estrategias metodológicas	1. ¿Qué estrategias metodológicas aplica en el desarrollo de sus clases de educación ambiental? (Con opciones, ver encuesta.)	
	Conocimiento e importancia de la aplicación de la lúdica	Nivel de conocimiento sobre la lúdica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ninguno</li> <li>• Poco</li> <li>• Regular</li> <li>• Bastante</li> <li>• Mucho</li> </ul> Reconocimiento de la importancia de la lúdica en educación ambiental	2. ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre la lúdica? (Con opciones, ver encuesta.)  4. ¿Considera que es importante aplicar la lúdica (el juego) como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental? Sí ___ No ___ ¿Por qué?	
	Incidencia de la lúdica en educación ambiental	La lúdica como estrategia metodológica y su incidencia en la educación ambiental	5. ¿De acuerdo a su experiencia docente considera que la lúdica como estrategia metodológica ha incidido de forma positiva en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales? (Con opciones, ver encuesta.)	

Variables	Indicador	Sub-Indicadores	Instrumentos aplicados e ítems	
			Boleta de encuesta a docentes	Guía de entrevista a estudiantes
Independiente  La lúdica como estrategia metodológica	Nivel de aplicación de actividades lúdicas en educación ambiental	Nivel de aplicación sobre la lúdica <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ninguno</li> <li>● Poco</li> <li>● Regular</li> <li>● Bastante</li> <li>● Mucho</li> </ul>	6. ¿Con qué frecuencia aplica las actividades lúdicas en el desarrollo de sus clases de educación ambiental? (Con opciones, ver encuesta.)	
	Clasificación de actividades lúdicas  Distintos tipos de actividades lúdicas en educación ambiental	Juegos: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Constructivos</li> <li>● Argumento</li> <li>● Al aire libre</li> <li>● Didácticos</li> <li>● Intelectuales.</li> </ul> Actividades lúdicas <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dibujo y pintura</li> <li>● Historietas</li> <li>● Dramatización</li> <li>● Juegos al aire libre</li> <li>● Rompecabezas</li> <li>● Caminatas</li> </ul>	7. ¿Posee conocimiento de cómo están clasificadas las actividades lúdicas? Sí ___ No ___  8. Si posee conocimiento de la clasificación de las actividades lúdicas ¿Cuáles? (Con opciones, ver encuesta.)  9. Si aplica actividades lúdicas en educación ambiental ¿Cuáles? (Con opciones, ver encuesta.)	9. ¿Qué juegos le han enseñado al estudiante que abarcan aspectos ambientales? (Con opciones, ver entrevista)  10. ¿Quién le ha enseñado esos juegos? (Con opciones, ver entrevista)

Variables	Indicador	Sub-Indicadores	Instrumentos aplicados e ítems	
			Boleta de encuesta a docentes	Guía de entrevista a estudiantes
Independiente  La lúdica como estrategia metodológica		Actividades lúdicas <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuentos</li> <li>● Memoria</li> <li>● Rondas y juegos musicales</li> <li>● Cantos</li> <li>● Poesías</li> <li>● Adivinanzas</li> <li>● Obras de teatros, títeres</li> <li>● Laberintos</li> </ul>		
Dependiente  Educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales	Debilidades en la aplicación de la lúdica cómo estrategia metodológica	Dificultades en la aplicación de la lúdica en Educación ambiental  Desconocimiento de diversas actividades lúdicas  Reconocimiento en mejorar la aplicación de las actividades lúdicas	17. ¿Ha tenido dificultades en la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental? Sí ___ No___ ¿Cuáles?  18. ¿Cómo docente considera que es esencial mejorar las actividades lúdicas aplicadas en el desarrollo de temáticas sobre educación ambiental? Sí_ No_ ¿Por qué? ___	

Variables	Indicadores	Sub-Indicadores	Instrumentos aplicados e ítems	
			Boleta de encuesta a docentes	Guía de entrevista a estudiantes
Dependiente  Educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales	Disponibilidad de espacios y recursos	Uso de espacios físicos y entre otros. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patio</li> <li>• Aulas</li> <li>• Otros</li> </ul> Modalidad de atención: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presencial</li> <li>• Semipresencial</li> <li>• Virtual</li> </ul>	10. ¿Utiliza espacios físicos u otros en el desarrollo de sus clases de educación ambiental? (Con opciones, ver encuesta.)  11. ¿Cuál es la modalidad de atención de los estudiantes? (Con opciones, ver encuesta.)	
		Aplicación de recursos y materiales	12. ¿Utiliza recursos y materiales didácticos en el desarrollo de temas sobre educación ambiental?	11. ¿Los padres poseen teléfono smartphone (o con WhatsApp)?
Dependiente  Educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales	Consideración de la importancia de la educación ambiental a temprana edad	Importancia de la educación ambiental <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ninguno</li> <li>• Poco</li> <li>• Regular</li> <li>• Bastante</li> <li>• Mucho</li> </ul>	16. ¿Considera que la educación ambiental es de vital importancia para la formación de la niñez a temprana edad? (Con opciones, ver encuesta.)	2. ¿El niño reconoce el concepto de contaminación y la forma de disminuirlo Mucho __ Poco __ Ninguno__

Variables	Indicadores	Sub-Indicadores	Instrumentos aplicados e ítems	
			Boleta de encuesta a docentes	Guía de entrevista a estudiantes
Dependiente  Educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales		<p>Implementación de educación ambiental.</p> <p>Temas que se pueden abordar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los ecosistemas</li> <li>● Identificación de los seres vivos de su entorno.</li> <li>● La contaminación ambiental</li> <li>● Las 3 erres</li> <li>● Utilidad, importancia y cuidados de los animales de su entorno.</li> <li>● Cuidado, protección y conservación de los seres vivos de su entorno.</li> </ul>	<p>3 ¿Ha implementado temas sobre el cuidado y protección del medio ambiente con los estudiantes? Sí _ No _</p> <p>Si su respuesta es sí, mencione cómo lo ha implementado y en qué áreas curriculares:</p>	

Variables	Indicadores	Sub-Indicadores	Instrumentos aplicados e ítems	
			Boleta de encuesta a docentes	Guía de entrevista a estudiantes
Dependiente  Educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales		<p>Las áreas curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo del Lenguaje en el Idioma Materno</li> <li>● Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático</li> <li>● Vida Natural y Social</li> <li>● Educación Física</li> <li>● Educación Artística.</li> </ul>		
	Actitudes y valores ambientales	<p>Actitudes y valores ambientales del estudiante en contra del entorno natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tiran basura en las aulas y patio</li> <li>● No cuidan las zonas verdes</li> </ul>	<p>13 ¿Cuál de las siguientes actitudes negativas hacia el entorno natural ha observado en los estudiantes con mayor frecuencia dentro y fuera de la escuela? (Con opciones, ver encuesta.)</p>	<p>3.(Leer relato) ¿Dónde cree que Pablito botó el papelito? (Con opciones, ver entrevista) Si su respuesta es: al piso, está de acuerdo que el niño actúe de esa forma. Si ___ No ___</p>

Variables	Indicadores	Sub-Indicadores	Instrumentos aplicados e ítems	
			Boleta de encuesta a docentes	Guía de entrevista a estudiantes
Dependiente  Educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales		<ul style="list-style-type: none"> <li>No tienen uso racional del agua</li> </ul>		<p>4. Se le ha enseñado al estudiante a mantener la llave del agua:</p> <p>a) Abierta ___</p> <p>b) Cerrada ___</p> <p>5. Se le ha enseñado al estudiante a:</p> <p>(Con opciones, ver entrevista)</p> <p>6. Las actitudes anteriores lo han aprendido de:</p> <p>(Con opciones, ver entrevista)</p>
	Cambios positivos en pro del entorno natural	Cambios positivos a favor del cuidado y protección del entorno natural	14. ¿Han demostrado cambios positivos los estudiantes que tiene a su cargo en pro del entorno natural? Sí ___ No ___	7. ¿El niño sabe cómo cuidar la naturaleza? Sí ___ No ___

Variables	Indicadores	Subindicadores	Instrumentos aplicados e ítems	
			Boleta de encuesta a docentes	Guía de entrevista a estudiantes
Dependiente  Educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños depositan las basuras en los recipientes correspondientes</li> <li>• Cuidan las zonas verdes</li> <li>• Los niños hacen uso racional del agua</li> <li>• Los niños utilizan material reciclable para las actividades manuales.</li> <li>• Otros.</li> </ul>	15. En relación de la pregunta anterior si su respuesta es sí, ¿Cuál de los siguientes cambios positivos han demostrado los estudiantes que tiene a su cargo en pro del entorno natural? (Con opciones, ver encuesta.)	8. ¿Cuáles de estas personas es quién le recuerda al niño, que debe cuidar la naturaleza y cómo lo ha enseñado? (Con opciones, ver entrevista)

Fuente. Elaboración propia, septiembre de 2020.

## **2.5 Metodología**

En la investigación sobre la incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales con estudiantes y docentes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, municipio de San Francisco, departamento de Totonicapán, se aplicó la siguiente metodología:

### **2.5.1 Enfoque de la investigación**

#### **2.5.1.1 Enfoque cualitativo**

La investigación desde la ruta cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto. Seleccionas el enfoque cualitativo cuando tu propósito es examinar la forma en que ciertos individuos perciben y experimentan fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. (Lindlof & Taylor, 2018; Punch, 2014; Lichtman, 2013; Morse, 2012; Encyclopedia of educational Psychology, 2008, pág. 390)

Según la naturaleza de la investigación se utilizó el enfoque cualitativo, porque se describieron las cualidades para comprender determinado fenómeno. Puesto que, los datos cualitativos son todos los que se describen o explican a través de observaciones de una interacción, hasta citas de personas sobre sus experiencias, actitudes, creencias y pensamientos, esto se logró obtener por medio de técnicas e instrumentos de investigación que se aplicaron a los estudiantes y docentes del nivel preprimario.

### **2.5.2 Tipo de investigación**

- **Investigación descriptiva:** el objetivo de la investigación descriptiva consistió en llegar a conocer las situaciones, comportamientos y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Por lo cual se utilizó en los diferentes procesos de la investigación a través de las diferentes técnicas y sus respectivos instrumentos donde se

determinaron las características del tema de estudio con estudiantes y docentes de preprimaria.

### 2.5.3 Método

- **Método inductivo:** es el razonamiento mediante el cual, a partir del análisis de hechos singulares, se pretende llegar a leyes. Es decir, se parte del análisis de ejemplos concretos que se descomponen en partes para posteriormente llegar a una conclusión. En ello se asemeja al método analítico descrito con anterioridad. En suma, las investigaciones científicas representan la síntesis de estudios y de investigaciones a lo largo de las cuales se van estableciendo conclusiones generales sobre determinados conocimientos. (Cano, 1975, pág. 42). A través de la aplicación del método inductivo se obtuvieron casos o informaciones particulares para generalizar conclusiones en el tema de estudio a través de la observación, recopilación y análisis de datos con docentes y alumnos de preprimaria.
- **Método analítico:** Gutiérrez Sánchez (1990) lo define como aquel “que distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de los elementos por separado”. Este método es útil cuando se llevan a cabo trabajos de investigación documental, que consiste en revisar en forma separada todo el acopio del material necesario para la investigación. (pág. 133).

Este método se utilizó precisamente al conocer cada una de las partes de la realidad, durante, después de la aplicación de las técnicas e instrumentos a docentes y estudiantes de preprimaria, donde se observa, analiza las causas, la naturaleza y los efectos del problema. De igual manera para la interpretación de los resultados que se obtuvieron de los instrumentos de investigación.

- **Método sintético:** es el que analiza y sintetiza la información recopilada, lo que permite ir estructurando las ideas. Los mismos autores citan como ejemplo la labor de la investigación que realiza un historiador al tratar de reconstruir y sintetizar los hechos de la época que se está investigando. Este ejemplo nos

permite precisar que el análisis y la síntesis son métodos que se complementan entre sí; no se da uno sin el otro.

Este método se utilizó al momento de reunir distintos elementos o informaciones durante el estudio por medio de técnicas e instrumentos de investigación que se aplicaron a los docentes y estudiantes. Asimismo, para la sistematización de los resultados que se obtuvieron.

## **2.5.4 Técnicas e instrumentos**

### **2.5.4.1 Técnicas**

- **Encuesta:** esta técnica consistió en una serie de interrogantes relacionadas al tema de estudio sobre la lúdica como estrategia metodológica de aprendizaje de la educación ambiental. Se aplicó con el fin primordial de recabar información explícita y detallada con los docentes del nivel preprimaria de los establecimientos educativos de la cabecera municipal para fundamentar la investigación.
- **Técnica proyectiva de expresión:** esta técnica se basó en presentar algún estímulo definido a los sujetos en estudio de parte de la investigadora, para que ellos expresaran libremente lo que piensan, ven o sienten a través de imágenes. Se aplicó a los estudiantes de preprimaria para facilitar la obtención de información.
- **Análisis documental:** esta técnica fue indispensable su aplicación, básicamente al momento de investigar datos relevantes referentes al tema de estudio en diversas fuentes primarias y secundarias, que conllevó a obtener informaciones pertinentes en los antecedentes, marco contextual, teórico y legal, puesto que, se requirió de un acervo de información que contribuyó en fortalecer dicha investigación realizada.

#### **2.5.4.2 Instrumentos**

- **Boleta de encuesta:** es un instrumento basado en una serie de preguntas abiertas y cerradas para la obtención de información sobre el tema de estudio dirigido a docentes del nivel preprimario de los establecimientos educativos de la cabecera municipal.
- **Guía de entrevista:** esta guía contiene una serie de preguntas dirigidas a los entrevistados tales como estudiantes del nivel preprimario de los establecimientos educativos, sin perder la línea de la temática de estudio haciendo uso de la técnica proyectiva, para que de esta manera se obtuvo una conversación amena y en confianza.

#### **2.5.5 Muestreo**

##### **2.5.5.1 Tipo de muestreo**

El muestreo fue probabilístico aleatorio simple según Hernández (2014) estas “requieren la determinación del tamaño de la muestra y de un proceso de selección aleatoria que asegure que todos los elementos de la población tengan la misma probabilidad de ser elegidos” (pág. 185).

El universo y unidad de análisis de esta investigación fueron 330 estudiantes y 14 docentes de los distintos establecimientos educativos rurales del nivel de educación preprimaria de la aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, Totonicapán. Por lo tanto, es preciso resaltar que se determinó el tamaño de la muestra por medio de la aplicación de la fórmula respectiva de población finita, que permitió obtener la muestra representativa de 103 educandos y se tomó en cuenta a toda la población de los educadores.

##### **2.5.5.2 Criterio de aplicación**

El tipo de muestreo se aplicó a la población total de 330 educandos de los diferentes establecimientos educativos rurales del nivel de educación preprimaria, donde se determinó una muestra de 103 estudiantes y tomando en cuenta a todos los

14 docentes quienes fueron los sujetos investigados. Para la selección de la muestra se emplearon los siguientes criterios.

- Estudiantes inscritos en el nivel de educación preprimaria.
- Tener a la vista el listado de toda la población.
- Estudiantes del género masculino y femenino de 4 a 6 años de edad.
- Se empleó el muestreo aleatorio simple para la obtención de una muestra representativa donde todos los elementos del universo tuvieron la misma probabilidad de ser seleccionadas.
- Se aplicó la fórmula para la determinación de la muestra de poblaciones finitas.
- El tipo de muestreo se realizó por medio del método de sorteo.
- En el caso de los docentes se tomó la población total en los establecimientos educativos.

**Tabla 3. Total de estudiantes del nivel preprimaria de los establecimientos educativos y determinación del tamaño de muestra**

No.	Establecimiento educativo	Jornada	Nivel	Total de estudiantes	Muestra
1.	Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Chivarreto	Vespertina	Preprimaria	113	35
2.	Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Chivarreto	Matutina	Preprimaria	113	35
3.	Escuela Oficial Rural Mixta, paraje Tzanjuyup, Aldea Chivarreto.			23	7
4.	Escuela Oficial Rural Mixta, paraje Cuesta del Aire, Aldea Chivarreto.			72	23
5.	Escuela Oficial Rural Mixta, paraje Pasacaquim, Aldea Chivarreto.			19	6
6.	Escuela Oficial Rural Mixta, paraje Chiventur, Aldea Chivarreto.			38	12
7.	Escuela Oficial Rural Mixta, paraje Chimaldonado, Aldea Chivarreto.			14	4
<b>Total</b>				<b>330</b>	<b>103</b>

Fuente. Coordinación distrital No. 08-03-07, febrero 2021.

**Tabla 3. Total de docentes del nivel preprimaria de los establecimientos educativos**

No.	Establecimiento educativo	Jornada	Nivel	Total, de docentes
1.	Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Chivarreto	Vespertina	Preprimaria	2
2.	Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Chivarreto	Matutina	Preprimaria	6
3.	Escuela Oficial Rural Mixta, paraje Tzanjuyup, Aldea Chivarreto.			1
4.	Escuela Oficial Rural Mixta, paraje Cuesta del Aire, Aldea Chivarreto.			2
5.	Escuela Oficial Rural Mixta, paraje Pasacaquim, Aldea Chivarreto.			1
6.	Escuela Oficial Rural Mixta, paraje Chiventur, Aldea Chivarreto.			1
7.	Escuela Oficial Rural Mixta, paraje Chimaldonado, Aldea Chivarreto.			1
<b>Total</b>				<b>14</b>

Fuente. Coordinación distrital No. 08-03-07, febrero 2021.

**Tabla 4. Determinación del tamaño de la muestra de población finita**

<p style="text-align: center;"><b>Descripción de la fórmula:</b></p> $n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{e^2 \cdot (N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$ <p><b>Datos</b></p> <p>n= tamaño de muestra</p> <p>N=Total de la población</p> <p>Z= nivel de confianza 95%=1.96</p> <p>p= probabilidad a favor 50%=0.5</p> <p>q= probabilidad en contra 50%=0.5</p> <p>e=margen de error 8%=0.08</p>	$n = \frac{1.96^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5 \cdot 330}{0.08^2 \cdot (330-1) + 1.96^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5}$ $n = \frac{316.93}{3.07}$ <p style="text-align: center;">n=103 estudiantes</p>
--	---

Fuente. Elaboración propia, 24 de marzo del año 2020.



**5. Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, paraje Pasacaquim, aldea Chivarreto**

**Nh**(n)                       $19/330*103= 5.9= 6$  estudiantes

**N**

**6. Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, paraje Chiventur, aldea Chivarreto**

**Nh**(n)                       $38/330*103=11.86= 12$  estudiantes

**N**

**7. Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, paraje Chimaldonado, aldea Chivarreto**

**Nh**(n)                       $14/330*103= 4.36=4$  estudiantes

**N**

El tamaño de la muestra se conformó de 103 estudiantes del nivel preprimario de los diferentes centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, Totonicapán, que se detalló en la tabla 4. Dónde se tomó en cuenta a educandos del género femenino y masculino de 4 a 6 años de edad a través de la aplicación del muestreo aleatorio simple, específicamente por el método de sorteo. Es preciso resaltar, que se involucró el total de población de docentes conformado por 14 individuos, sin embargo, aportaron datos imprescindibles en dicho estudio.

## Capítulo III

### 3.1 Alcances

#### 3.1.1 Geográfico

La investigación se llevó a cabo con estudiantes y docentes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán.

#### 3.1.2 Social

La investigación se realizó con la población de 14 docentes y 103 estudiantes como muestra significativa del universo de 330 estudiantes del nivel preprimario de los distintos establecimientos educativos de la aldea Chivarreto, municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán,

#### 3.1.3 Temporal

El aporte de este estudio contribuye a que los docentes reflexionen que la lúdica como estrategia metodológica incide en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los estudiantes, por lo que es necesario a que ellos pongan en práctica las diversas actividades plasmadas, sin embargo, esta investigación no tiene temporalidad establecida porque se aplica de forma continua para que los discentes aprendan fácilmente de una forma divertida y amena sobre el cuidado y preservación del entorno natural.

### 3.2 Límites

#### 3.2.1 Financieros

Se basa sobre el factor económico en todos los procesos que se requerirán durante la realización del estudio tales como: impresiones, fotocopias, resma de hojas, y todo lo que conllevó la investigación fue financiado por la tesista.

### **3.2.2 Geográfico**

Limitación en abarcar los establecimientos educativos del municipio y por la cantidad de alumnos, de igual manera se encuentran dispersos.

### **3.2.3 Social**

Durante el proceso de la investigación se detectó que no existen investigaciones realizadas a nivel nacional referentes a la temática, sin embargo, en los antecedentes se incluyeron estudios de universidades extranjeras, asimismo, la falta de interés e involucramiento en el tema de estudio de parte de algunos docentes.

## **3.3 Aportes**

### **3.3.1 Técnico**

El aporte técnico que la investigación brinda a los docentes, el reconocimiento de la incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos en pro del entorno natural.

### **3.3.2 Social**

A través de los resultados del estudio que se obtuvieron con los docentes y estudiantes, coadyuvará para reflexionar y poner en práctica frecuentemente la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental.

### **3.3.3 Profesional**

Se pretende que a través de la presente investigación los docentes reflexionen y rompan paradigmas tradicionales sobre la forma de abordar temáticas ambientales con los niños a temprana edad. De esta manera los educadores propicien una formación escolar integral en la que apliquen la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos para el cuidado y protección del entorno natural en los estudiantes.

### **3.4 Recursos**

#### **3.4.1 Talento humano**

- Directores, docentes y estudiantes de los establecimientos educativos
- Tesista (CUNTOTO)
- Asesora DEPS CUNTOTO

#### **3.4.2 Físicos**

- Establecimientos educativos
- Impresora
- Computadora
- Impresiones
- Fotocopias
- Internet
- Libros y revistas

#### **3.4.3 Financieros**

A continuación, se describe los gastos que se llevaron a cabo durante la ejecución de la investigación.

Tabla 5. Descripción de recursos financieros.

No.	Recursos	Descripción	Unidad de unidad	Cantidad	Costo unitario Q.	Costo total Q.
1.	Talento humano	Tesista	Meses	30	1,500.00	45,000.00
		Transporte	Unidad	20	6.00	120.00
2.	Equipo	Computadora	Horas	50	5.00	250.00
		Internet	Horas	100	5.00	500.00
		Teléfono	Horas	10	4.00	40.00
3.	Físico y materiales	Marcadores	Unidad	3	3.50	10.50
		Papelógrafo	Unidad	5	1.00	5.00
		Maskin tape	Unidad	1	10.00	10.00
		Impresiones	Unidad	600	1.00	600.00
		Fotocopias	Unidad	600	0.25	150.00
		Lapiceros	Unidad	4	1.25	5.00
		Empastado	Unidad	3	15	45.00
<b>Total de costos</b>						46,735.50

Fuente. Elaboración propia, septiembre de 2021.

## Capítulo IV

### 4.1 Interpretación de resultados

En el presente Capítulo se da a conocer los resultados e interpretación de la información obtenida por medio de las técnicas e instrumentos de investigación aplicados a los sujetos de estudio tales como estudiantes y docentes. Es preciso mencionar que se tomó en cuenta los 7 centros educativos del nivel preprimario que posee la aldea Chivarreto, municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán.

Para tener mayor veracidad en los resultados de la población total de 330 estudiantes se tomó en cuenta una muestra representativa, sin embargo, se utilizó la fórmula correspondiente para hallar el tamaño de la muestra de poblaciones finitas en investigaciones de campo, que dio como resultado 103 discentes, de esta forma se les aplicó la guía de entrevista con el apoyo de la técnica proyectiva para facilitar la obtención de datos relevantes. Asimismo, una boleta de encuesta dirigida a todo el personal docente de los siete establecimientos educativos los cuales fueron: Escuela Oficial Rural Mixta Jornada Matutina y Vespertina del centro de la aldea Chivarreto, así también de los parajes Cuesta del Aire, Tzanjuyup, Pasacaquim, Chiventur y Chimaldonado, en tal sentido, se obtuvo la información necesaria para la investigación elaborada.

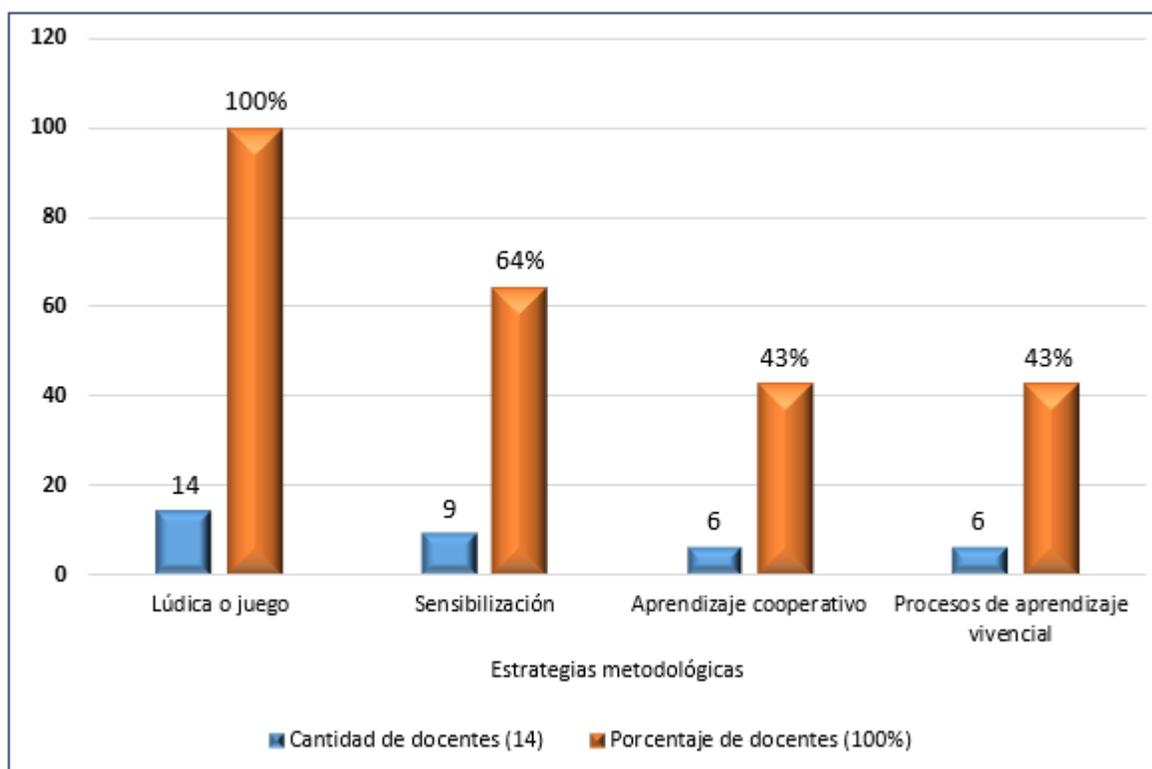
Con la autorización y apoyo de los directores de cada establecimiento educativo, se logró obtener la información requerida, por lo que se asignó la fecha y horario correspondiente en la aplicación de las técnicas e instrumentos; las guías de entrevistas a estudiantes y encuesta a docentes. Las respuestas de ellos contribuyeron en gran manera para fundamentar la investigación titulada “Incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales”.

Por lo cual, se realizaron gráficas estadísticas para la explicación con su respectivo análisis de los resultados de las preguntas planteadas a los encuestados y entrevistados. Así también, se agregaron citas de autores que hacen referencia al

tema, por lo consiguiente se dará a conocer en primer lugar los resultados de la encuesta dirigido a docentes y luego las entrevistas a estudiantes.

#### 4.1.1 Descripción de los resultados

##### 4.1.1.1 Representación gráfica de resultados de encuestas realizadas a docentes del nivel de educación preprimaria



**Figura 5. Análisis gráfico de la pregunta 1: ¿Qué estrategias metodológicas aplica en el desarrollo de sus clases de educación ambiental?**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

De acuerdo al resultado obtenido sobre la pregunta planteada de las estrategias metodológicas que aplican los docentes en el desarrollo de sus clases de educación ambiental, se pudo identificar que el 100% representan a 14 educadores manifestaron la lúdica o juego, el 64% equivalente a 9 encuestados indicaron que emplean la sensibilización, el 43% igual a 6 mencionaron aprendizaje cooperativo, de la misma manera el mismo porcentaje señalaron aprendizaje vivencial.

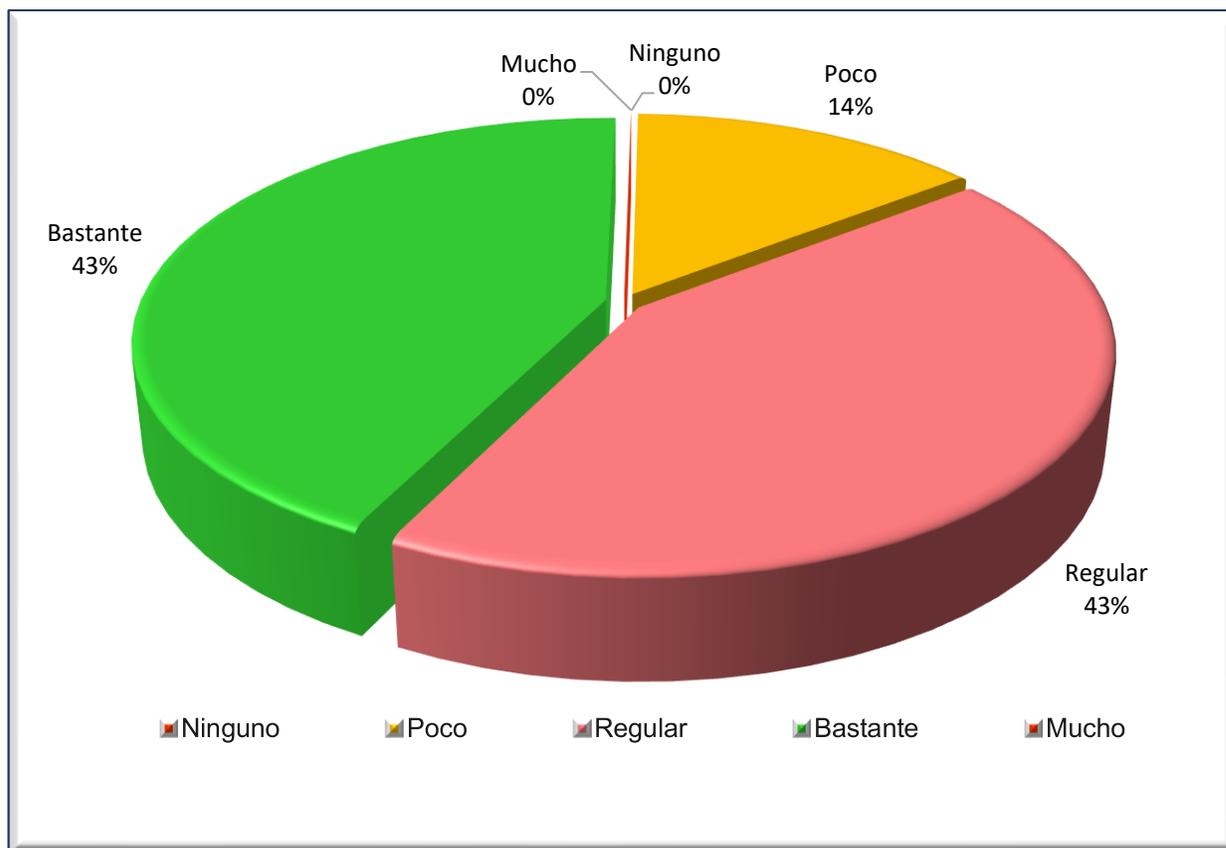
Las estrategias se materializan en una metodología producto de la experiencia nacional que dinamiza lo cualitativo del programa juegos ecológicos en los parques, estas se pueden resumir como:

- **Sensibilización:** se estimula al participante a utilizar todos sus sentidos para explorar su ambiente y a expresar sus sentimientos, ideas y opiniones con respecto a este. Es decir, hacerlos tomar conciencia del entorno natural y de sí mismos.
- **El proceso de aprendizaje es vivencial:** se aprende haciendo, los objetos y procesos naturales son descubiertos y explorados a través de la observación y manipulación directa de los mismos.
- **Enfoque creativo:** la creatividad y el asumir riesgos se proponen como vías para solucionar problemas. Las actividades creativas son utilizadas para que los participantes expresen sus pensamientos y sentimientos.
- **El juego y la diversión como recursos didácticos:** las experiencias divertidas y agradables tienen un mayor impacto que las formales y aburridas.
- **Se fomenta el trabajo cooperativo:** se mitiga la tensión y el rechazo a participar al eliminar la competencia, la comparación y la premiación a un único ganador. Se favorece la integración de la comunicación y el uso de las habilidades individuales y grupales en la resolución de problemas y en el asumir retos. (Álvarez, Batista, Pulido, 2000, pág. 4).

La lúdica es el conjunto de actividades dirigidas a crear unas condiciones de aprendizaje mediadas por experiencias gratificantes y placenteras, a través de propuestas metodológicas y didácticas no convencionales en las que se aprende a aprender, se aprende a pensar, se aprende a hacer, se aprende a ser, se aprende a convivir y se aprende a enternecer. (Medina, 1999, pág.37).

El 100% de docentes que representa el total de la población afirmaron que aplican la lúdica como estrategia metodológica en el desarrollo de sus clases en educación ambiental para fomentar hábitos ambientales en los estudiantes, puesto que

a través de ello se logra a que los discentes se deleiten mediante diversas actividades que les facilita su aprendizaje en cualquier temática, es preciso resaltar que por medio de esto se adquiere distintas habilidades, entre ellos se puede mencionar, se aprende a aprender, a pensar, a construir, a ser, a convivir y apasionarse, de tal modo contribuye en obtener conocimientos, actitudes y valores en pro del entorno natural.



**Figura 6. Análisis gráfico de la pregunta 2: ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre la lúdica?**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

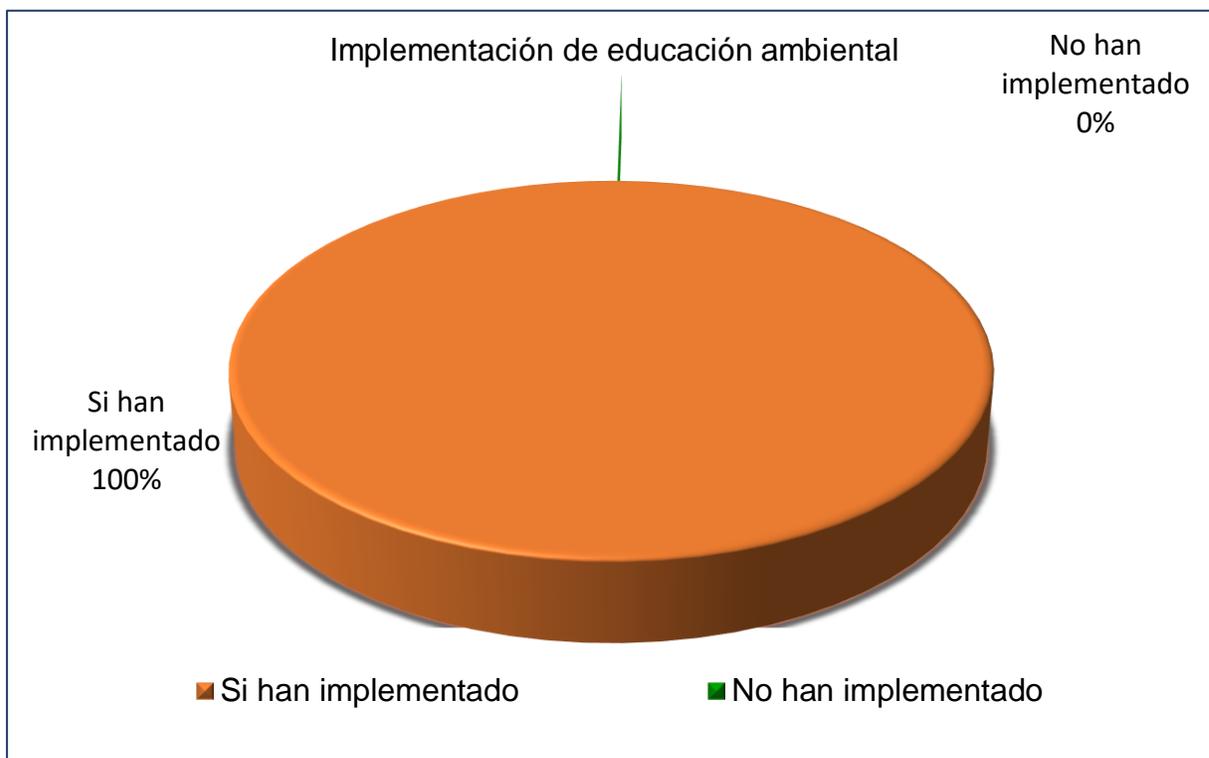
Con relación a la pregunta planteada el 14% de los encuestados equivalentes a 2 educadores manifestaron que poseen poco conocimiento sobre la lúdica, el 43% que representan a 6 docentes indicaron regular, de igual forma el mismo porcentaje mencionaron bastante.

Cómo se logra identificar que nadie posee mucho conocimiento de la lúdica, esto indica que es primordial formarse y actualizarse sobre esta estrategia metodológica para facilitar el aprendizaje de los educandos en cualquier temática, en

tal sentido se debe de aprovechar en la formación en educación ambiental para educar a los estudiantes en cuidar y proteger el entorno natural.

Por otro lado, los aprendizajes deben responder fundamentalmente a las necesidades psicobiológicas, activas de seguridad, movimiento, de juego y diversión, de socialización, de autonomía, de expresión y comunicación, de creación e imaginación de estos niños y niñas. En cuanto a su organización debe promoverse la integración de vivencias y necesidades y el ordenamiento de los contenidos debe partir de lo más próximo y conocido. (Currículo Nacional Base Nivel preprimaria, 2008, pág. 43).

Cómo se representa en la gráfica anterior que los docentes poseen niveles variados de conocimientos sobre la lúdica, es indispensable saber dicha estrategia metodológica para poder aplicar en todo momento en la formación de los educandos en diversas temáticas ambientales, tales como los ecosistemas, clasificación e importancia de los seres vivos, la contaminación, las 3 erres, cuidado y protección de la naturaleza, por lo que es imprescindible mencionar que por medio de ellos se logra obtener un espacio de diversión, interacción, amena para facilitar y mejorar su aprendizaje en educación ambiental.



**Figura 7. Análisis gráfico de la pregunta 3: ¿Ha implementado temáticas sobre el cuidado y protección del entorno natural con los estudiantes? Si su respuesta es sí, mencione cómo lo ha implementado y en qué áreas curriculares:**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

El 100% de los encuestados que representan a 14 docentes, manifestaron que han implementado temas sobre el cuidado y protección del entorno natural con los estudiantes tales como elementos de la naturaleza, seres vivos, preservación y conservación de los ecosistemas, argumentando que es indispensable hacerlo para que ellos aprendan a cuidar y proteger el ambiente desde pequeños, asimismo se les preguntó si su respuesta es sí, cómo lo han hecho, indicaron que lo han realizado a través de juegos, videos, manualidades, siembras de plantas en sus hogares y bosques.

Los 14 docentes que fueron encuestados todos mencionaron que implementan temáticas de educación ambiental en el área de medio social y natural, 2 en expresión artística, 3 en destrezas de aprendizaje y 1 en Comunicación y Lenguaje, se puede visualizar que la mayoría se enfocan en el curso de Medio Social y Natural, pocos abarcan temas ambientales en diferentes cursos, es imprescindible tomar en cuenta

que la formación en el cuidado y preservación de la naturaleza es transversal, es decir impartir en todas las áreas curriculares para que de esa forma se logra un cambio radical en los discentes.

Este tipo de educación es transversal y debe impregnar toda la acción educativa y constituye una responsabilidad de toda la comunidad educativa, especialmente del equipo docente. La inclusión de estos contenidos se justifica por la necesidad de relacionar las vivencias del estudiante/participante, con sus experiencias escolares, mediante la introducción en los currículos de una serie de temas que están vivos en la sociedad y que, por su importancia y trascendencia en el presente y futuro, requieren una respuesta educativa que debería constituir la base de una educación integral. (Oraison, 2000, pág. 25).

“Áreas curriculares del nivel de educación preprimaria destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural, expresión artística y educación física”. (Currículo Nacional Base Nivel preprimaria, 2008, pág. 43).

Las áreas curriculares que conforman la estructura curricular del Nivel de Educación Preprimaria son: Desarrollo del Lenguaje en el Idioma Materno, Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático, Vida Natural y Social, Educación Física y Educación Artística. (Currículo Nacional Base Nivel de Educación Preprimaria, 2019, pág. 231)

Es indispensable la implementación de la educación ambiental en las diversas áreas curriculares, es una gran responsabilidad de la comunidad educativa específicamente los docentes, porque son los facilitadores de la enseñanza, por lo tanto es fundamental abordar temáticas ambientales en cualquier área curricular, puesto que es transversal, recordando que se debe realizar de una forma dinámica para facilitar el aprendizaje de los estudiantes; así como se logró evidenciar en el resultado los 14 educadores implementan básicamente en Medio Social y Natural, solamente, 2 en expresión artística, 3 en destrezas de aprendizaje y 1 en Comunicación y Lenguaje.



**Figura 8. Análisis gráfico de la pregunta 4: ¿Considera que es importante aplicar la lúdica (el juego) como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental?**

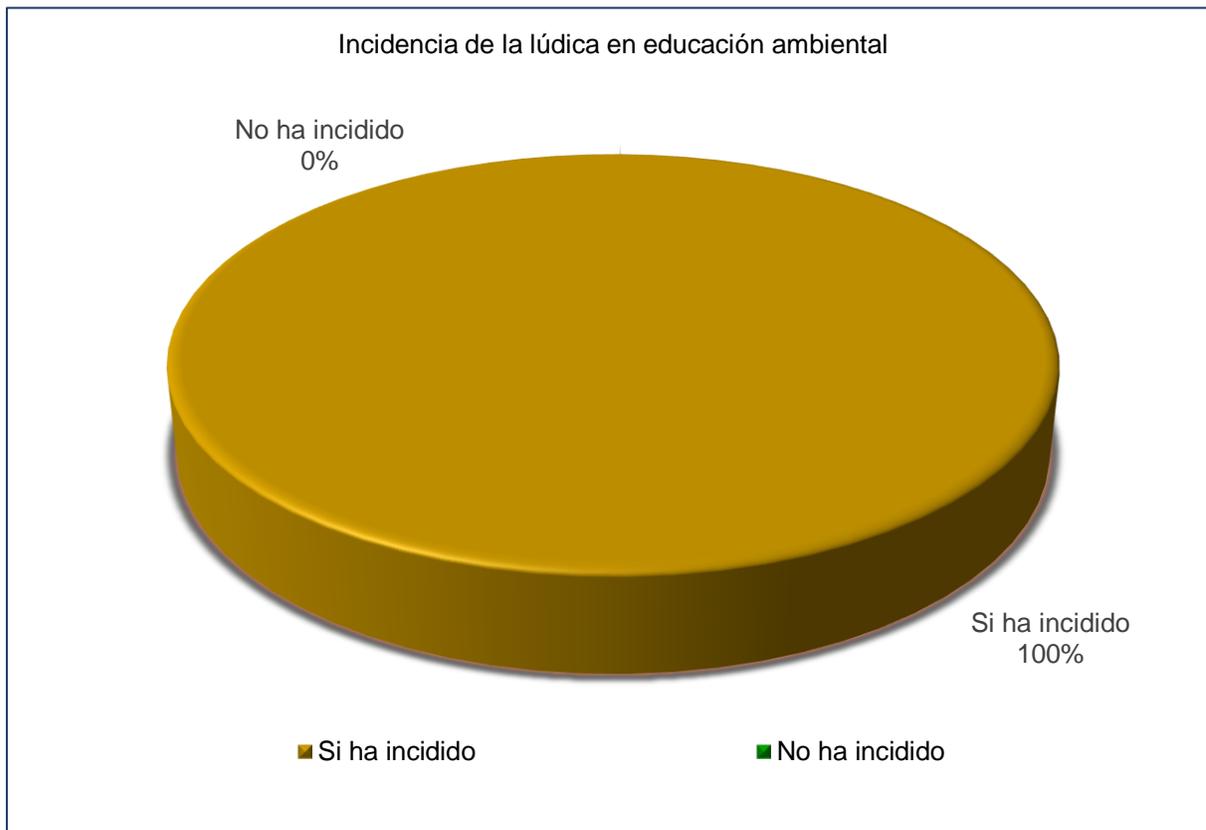
Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

De acuerdo con los resultados obtenidos por medio de la encuesta que se aplicó a los docentes del nivel preprimario, el 100% que representan a 14 maestros, expresaron que es de suma importancia aplicar la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental, donde enfatizaron que el mundo del niño a esa edad es el juego, utilizando esa herramienta aprenden fácilmente, asimismo contribuye a comprender mejor su entorno natural, por consiguiente, a cuidarlo y protegerlo.

La lúdica abarca más que solo el juego, implica el reconocimiento de sí mismo y la relación con el entorno a partir de experiencias placenteras. La importancia de esta actividad radica en que permite la potencialización de aspectos relacionados con el pensamiento abstracto, innovador y creativo, de igual forma desarrolla habilidades comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a ellas. En cuanto

al aprendizaje, la lúdica propicia la curiosidad y la imaginación, ligando lo emotivo con lo cognitivo, de tal manera que se procesa mejor la información adquirida, evitando el aprendizaje memorístico y repetitivo. (Jiménez, 2,005, pág. 19)

Es preciso resaltar que es transcendental aplicar la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental porque contribuye en la labor del docente para ser un ente innovador en la enseñanza sobre temáticas ambientales, por consiguiente, se convierte en una formación divertida, creativa para el estudiante, así se logra facilitar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades, valores, hábitos, actitudes en el cuidado y protección del entorno natural.



**Figura 9. Análisis gráfico de la pregunta 5: ¿De acuerdo a su experiencia docente considera que la lúdica como estrategia metodológica ha incidido de forma positiva en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales?**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

El 100% equivalente a 14 docentes del nivel preprimaria dieron a conocer que la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica ha incidido de una forma

positiva en el aprendizaje de la educación ambiental para fomentar hábitos ambientales, por lo tanto los educadores destacaron que el juego constituye una herramienta eficaz en la concreción de nuevos aprendizajes en los niños, a través de su uso se crea un ambiente de armonía y amena donde los estudiantes se interesan y aprenden fácilmente el desarrollo de diferentes temáticas que conlleva a cambiar las acciones negativas sobre la naturaleza para que de esa manera se contribuye en el cuidado y protección de la misma.

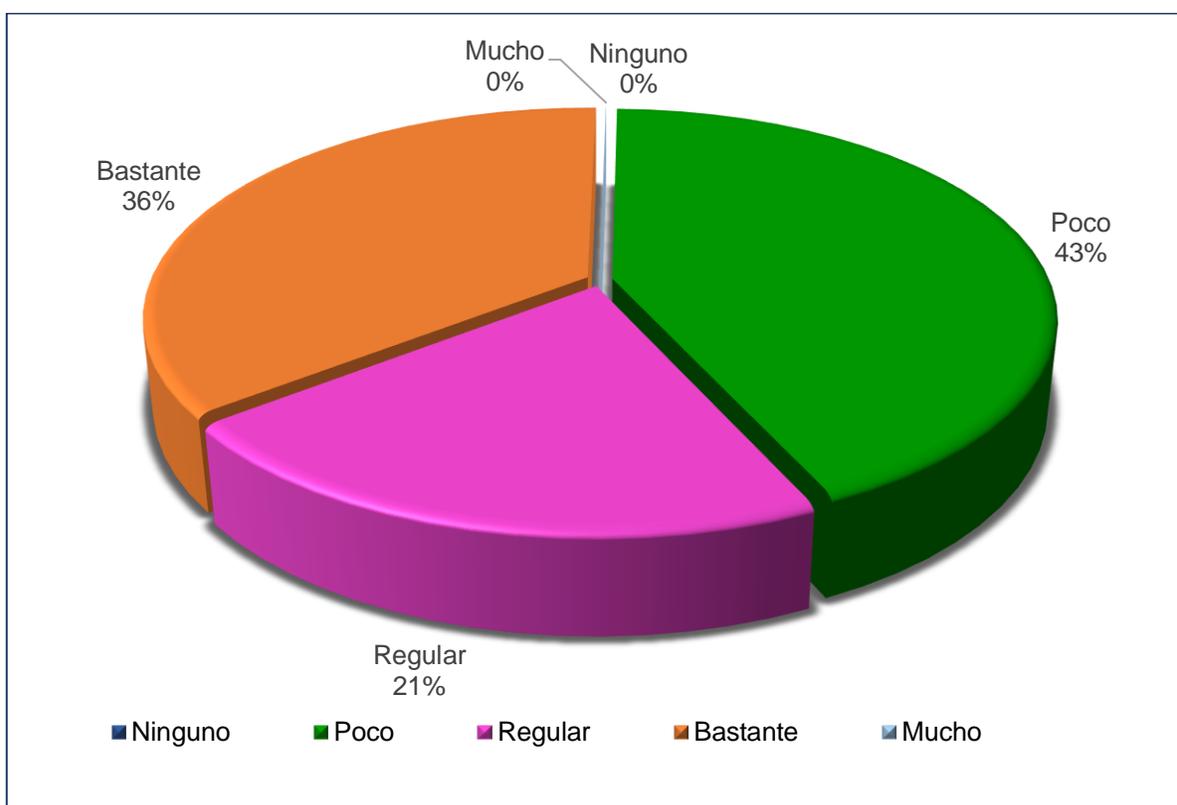
La realización de actividades es la base para el aprendizaje y para el impulso de la mente. La manera en cómo se presenta y se da la información es muy indispensable. Para este grupo de edad la forma más espontánea del pensamiento es el juego. Por lo cual se sugiere que se debe de transmitir el conocimiento en esta etapa de desarrollo sea por medio de la lúdica. Es una estrategia fundamental para explorar y descubrir el ambiente. A través de ello se puede incrementar el interés por lo que nos rodea, nos estimula además la participación en grupos, en la que la cooperación y el sentido de respeto se refuerzan.

El juego por otro lado estimula la imaginación y permite un aprendizaje divertido. En este período los niños aprenden con mucha facilidad. Es una etapa en la que al niño le gusta actuar, realizar actividades manuales, cantar y principalmente usar su creatividad. Estas acciones no solo las disfrutan, sino que son necesarias para desarrollar algunas habilidades como la coordinación (fina y motora), la ubicación en el tiempo y el espacio, entre otras. Estos intereses y necesidades deben tomarse en cuenta para diseñar con éxito la actividad que vaya a realizarse con el estudiante.

Algunas de las actividades que más se recomiendan en este período de desarrollo son: el teatro guiñol, pirámides humanas, mímica, imitación de sonidos, búsqueda de objetos, lectura de cuentos, entre otras. Es fundamental que estas acciones promueven: 1) la formación de habilidades para resolver problemas; 2) el progreso de actitudes científicas; 3) la adquisición del

conocimiento e información sobre temas relacionados con el ambiente; y 4) el impulso de un interés y aprecio por la naturaleza. (Barraza, 1998, págs.12, 23)

Se pudo identificar que la lúdica como estrategia metodológica incide en gran manera en el aprendizaje de la educación ambiental porque a través de ello se logra crear un ambiente de armonía, creativo e interactivo que ofrece al discente la oportunidad de saber e integrar en el medio que lo rodea y de tal sentido, se consigue la formación en conocimientos, habilidades, valores y actitudes positivas que conlleva al fomento de hábitos ambientales para contribuir en la disminución de las diversas problemáticas que perjudica la naturaleza.



**Figura 10. Análisis gráfico de la pregunta 6: ¿Con qué frecuencia aplica las actividades lúdicas en el desarrollo de temáticas sobre educación ambiental?**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

Se identificó que el nivel de frecuencia de aplicación de las actividades lúdicas de parte de los docentes son los siguientes, el 43% que representan a 6 educadores encuestados revelaron poco, 21% igual a 3 personas indicaron regular y el 36% equivalente a 5 utilizan bastante. Como se puede evidenciar, que nadie aplica mucho,

por lo que es indispensable emplear con mayor periodicidad para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en temas ambientales.

Desde esta perspectiva, el trabajo pasa a ser una actividad lúdica que refuerza las obligaciones de los estudiantes sin mediatizar su aprendizaje. El juego como estrategia de aprendizaje ofrece al alumno la oportunidad de variar y enriquecer sus experiencias, concentrar su voluntad y su inteligencia, conocer sus limitaciones y potencialidades para la realización de determinadas actividades facilitando así su integración al medio que lo rodea. (Dávila, 1987, pág. 47)

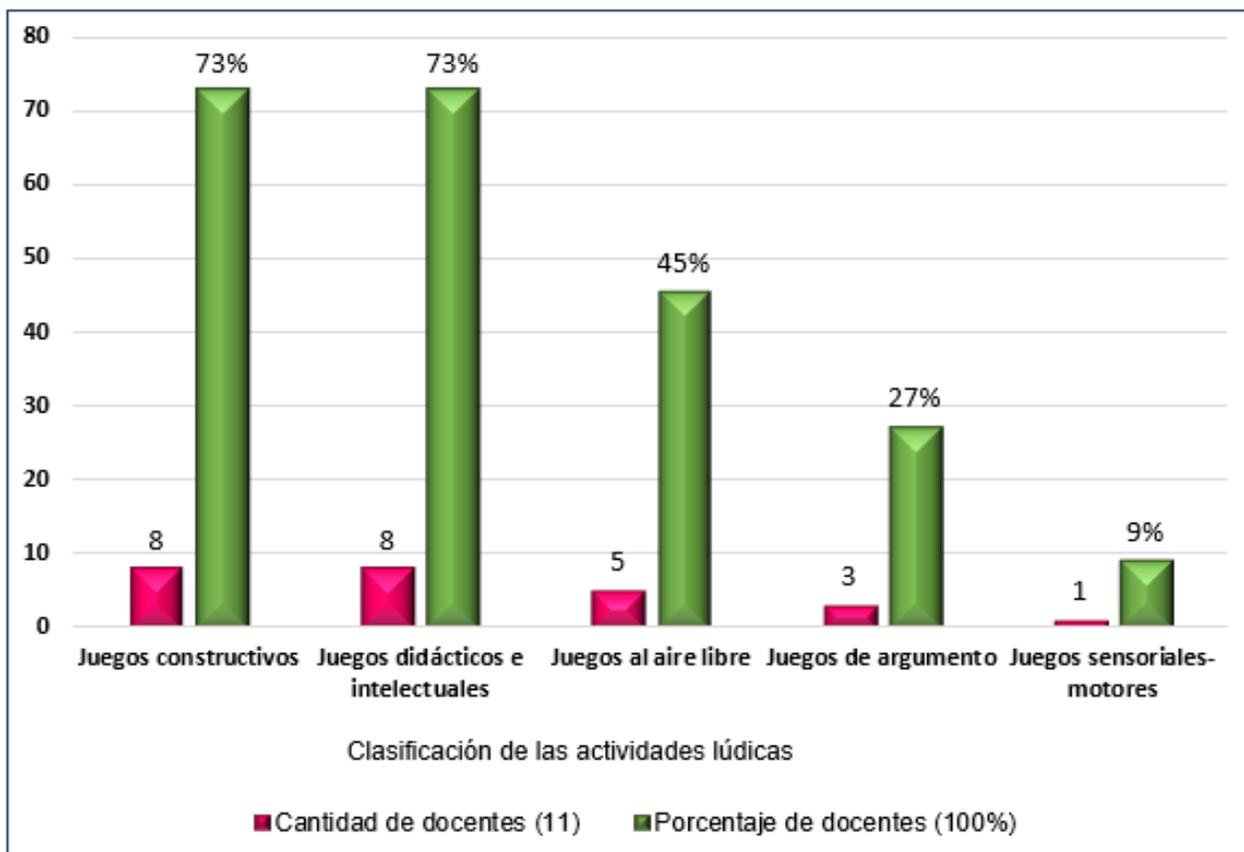
De acuerdo con los datos obtenidos se puede deducir que son pocos los educadores que aplican con mayor frecuencia las diversas actividades lúdicas, la mayoría lo utilizan poco, todo eso se da por varios factores en ello podemos mencionar el desconocimiento de distintos juegos ambientales, asimismo por el tiempo atípico que se está viviendo, pero esto no significa limitar su aplicación. Por lo que se requiere a que todos deben de realizar el esfuerzo de aplicar continuamente para crear un ambiente dinámico, innovador e interactivo para que los discentes aprendan de una forma divertida, fácil sobre el cuidado y protección del entorno natural.



**Figura 11. Análisis gráfico de la pregunta 7: ¿Posee conocimiento de cómo están clasificadas las actividades lúdicas?**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

De los 14 docentes encuestados el 79% que representan a 11 educadores mencionaron que poseen conocimiento de la clasificación de las actividades lúdicas y el 21% equivalente a 3 personas desconocen cómo están clasificadas, por lo que es indispensable a que conozcan para variar y saber a qué tipo corresponde los diversos juegos, de tal forma les facilita su aplicación con los estudiantes en distintos temas ambientales que conlleva el cuidado y protección del entorno natural.



**Figura 12. Análisis gráfico de la pregunta 8: Si posee conocimiento de la clasificación de las actividades lúdicas. ¿Cuáles?**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

De los 11 docentes encuestados quienes poseen conocimientos de la clasificación de las actividades lúdicas indicaron, el 73% que representan a 8 personas saben los juegos constructivos, de igual manera el mismo porcentaje señalaron didácticos e intelectuales, el 45% constituidos por 5 respondieron al aire libre, el 27% equivalente a 3 resaltaron de argumento y el 9% representado por 1 educador indicó otros donde mencionó los sensoriales-motores.

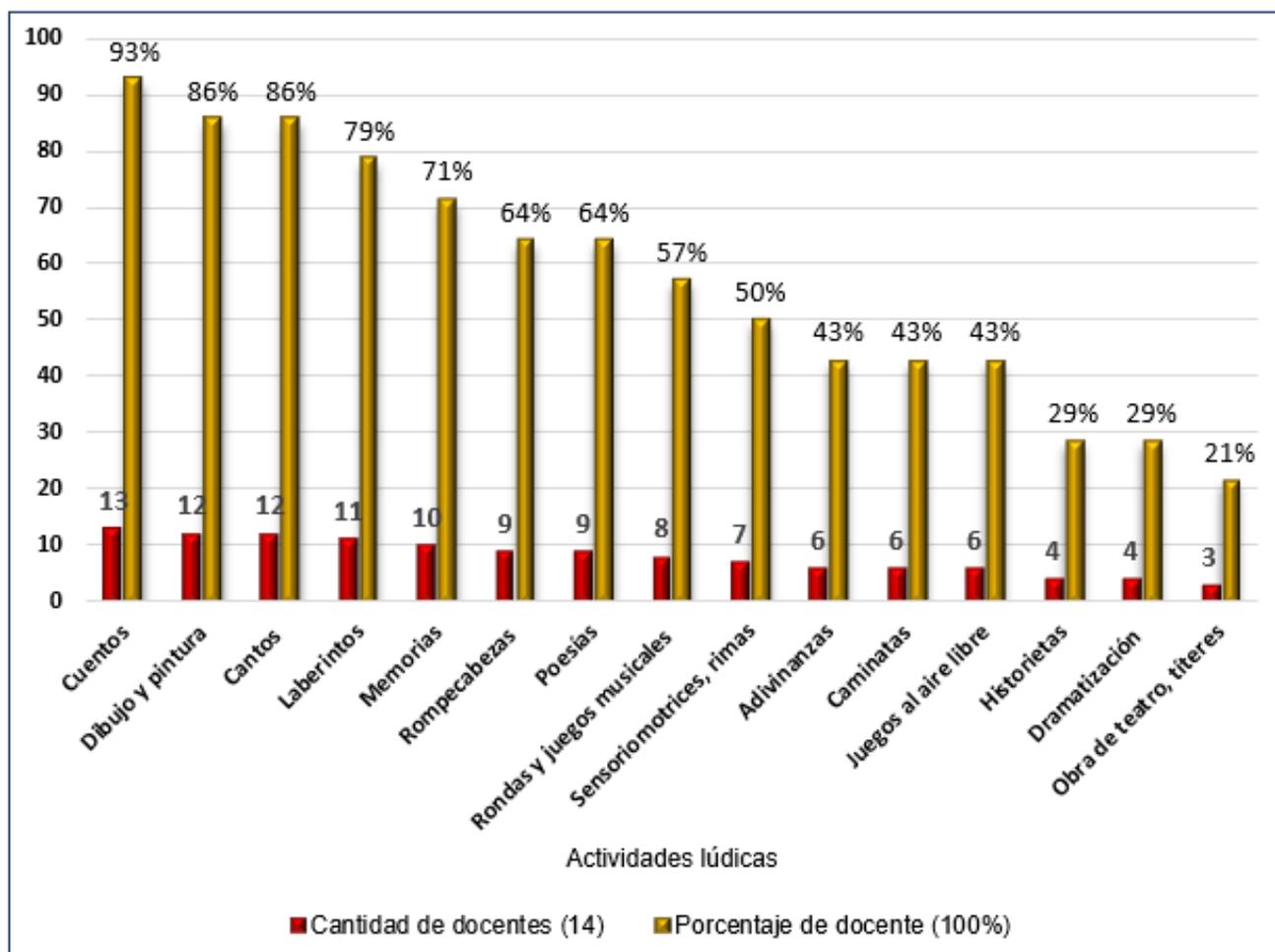
#### **Clasificación de la actividad lúdica:**

- a. **Juegos constructivos:** son de carácter individual y más característico de los párvulos en donde no se da importancia a la construcción de algo determinado, si no varía de acuerdo al material utilizado, por lo que este sufre y cobra forma diferente al proceso del mismo juego, en los cuales pueden mencionar cubos, arena, juegos de ensamble.

- b. **Juegos de argumento:** estos ocupan un lugar importante en la formación de la personalidad del niño (a), debido a que se juegan sobre las diferentes situaciones de la vida, por lo que el infante asume e interpreta fenómenos de la vida, es aquí donde intervienen la expresión libre y la creatividad del niño/a, por medio del dibujo, pintura y dramatización, juegos de representación.
- c. **Juegos al aire libre:** dichos juegos se distinguen por su contenido intelectual, por medio de gestos y movimientos que desarrollan el aspecto físico emocional que siempre está presente en el juego al aire libre, ejemplo: la gallina ciega, las escondidas. Etc., esto se desarrolla por medio de rondas, cantos y juegos grupales.
- d. **Juegos didácticos:** por su contenido, sus reglas y métodos a utilizar para su desarrollo, son elaborados por los(as) educadores(as) con fines instructivos; con frecuencia no reciben el nombre de juego, sino de clases lúdicas, es decir ven en ellos una forma especial del proceso docente, llevando a cabo mediante el método del juego, estos juegos se utilizan fundamentalmente en el trabajo con niños de edad preescolar, por ejemplo, rompecabezas, juegos de memoria, entre otros.
- e. **Juegos intelectuales:** por su naturaleza psicológica hacen recordar al juego didáctico y puede considerarse como una determinada etapa de desarrollo. Se diferencia en que se basan totalmente en la libre creación e iniciativa de los(as) niños/as como ejemplo se puede citar adivinanzas, preguntas y respuestas sobre temas escogidos. (Skypiel, 1990, págs. 103, 104)

Por lo tanto, es necesario conocer la clasificación de las diversas actividades lúdicas, para que de esa forma el docente pueda diversificar su aplicación, puesto que, los estudiantes aprenden fácilmente cuando existe un ambiente lúdico y armónico, de esta manera contribuye para facilitar el aprendizaje sobre temáticas de educación ambiental, asimismo, ellos se aburren si se emplean las mismas acciones, sin embargo, es fundamental saber distintos tipos de juegos para evitar que la clase sea

monótona, al contrario se debe convertir en una enseñanza activa y participativa, con el apoyo de la lúdica como estrategia metodológica se logra obtener.



**Figura 13. Análisis gráfico de la pregunta 9: Si aplica actividades lúdicas en educación ambiental. ¿Cuáles?**

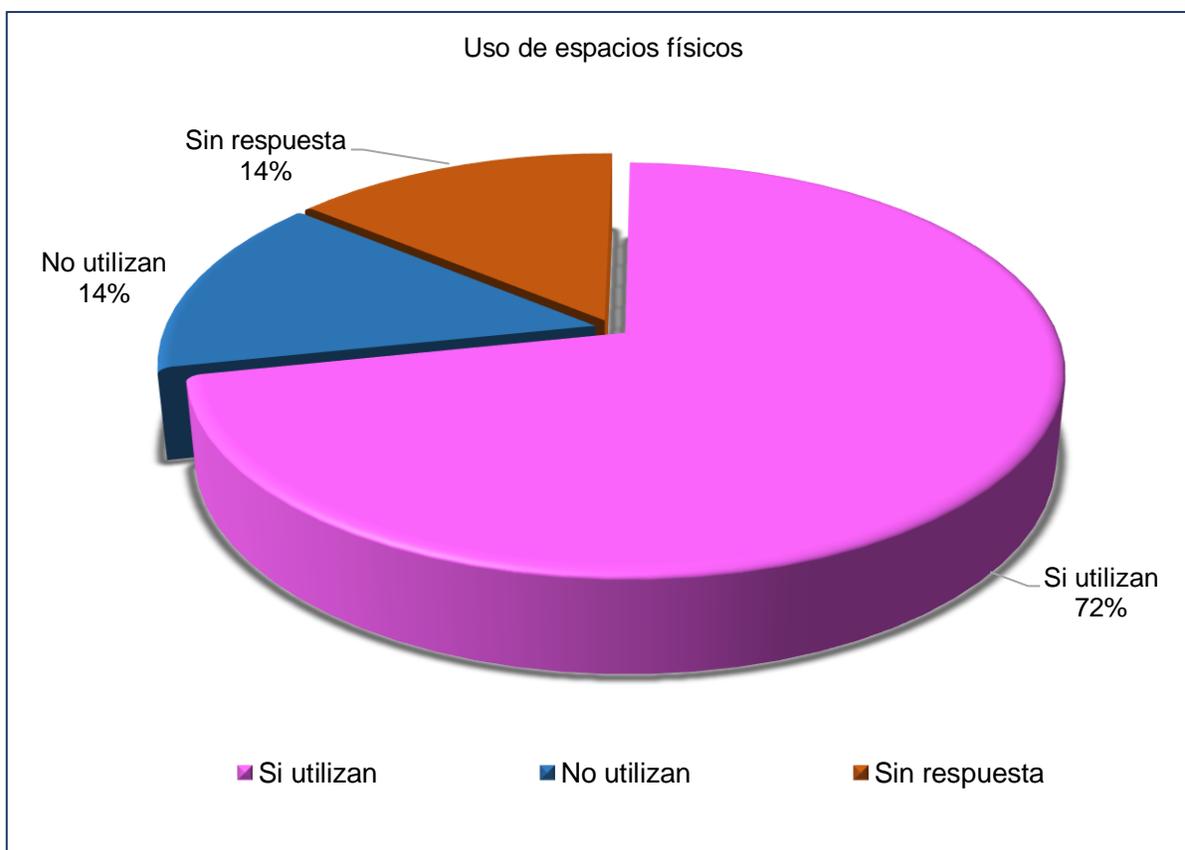
Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

Los 14 docentes encuestados aplican las actividades lúdicas de esta forma, el 93% manifestaron que emplean los cuentos, el 86% indicaron dibujo y pintura, el mismo porcentaje revelaron cantos, el 79% laberintos, el 71% memorias, el 64% rompecabezas, asimismo, poesías, el 57% rondas y juegos musicales, el 50% expresaron otros donde mencionaron sensorio motrices, rimas, el 43% adivinanzas, de igual manera, caminatas, juegos al aire libre, el 29% historietas, dramatización y el 21% obra de teatro, títeres (Véase la figura 13 la cantidad que representa cada porcentaje). Se puede visualizar que son algunas acciones las que sobresalen y los demás lo utilizan poco, sin embargo, es necesario que se debe variar su aplicación

para no aburrir a los estudiantes, al contrario, despertar ese interés en ellos para aprender sobre educación ambiental.

**Las actividades lúdicas:** estimulan la expresión creativa, artística y espontánea en el individuo. En este caso, se enseña por medio de pedagogías que estimulan el afecto; ello a su vez hace que el aprendizaje sea agradable, de deleite y sobre todo activo. Entre las actividades lúdicas deben considerarse; simulaciones, dramatizaciones, juegos y concursos, utilizando como medios los cuentos, cantos, poesías, leyendas, pinturas, títeres, móviles, entre otros. (Hall, 1983, págs. 10, 11)

Existen diferentes tipos de actividades lúdicas tales como dramatizaciones, concursos, dibujos, pinturas, origami, teatros, expresión corporal, cuentos, cantos, danzas, bailes, rondas, juegos musicales, títeres, memorias, rompecabezas, adivinanzas, poesías, caminatas, paseos, entre otros que contribuyen en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales, se logró evidenciar que hay juegos que los docentes lo utilizan poco, sin embargo se debe de fortalecer y variar su aplicación para no aburrir a los estudiantes, por ende se logra convertir en un ambiente agradable y activo que coadyuva en despertar el interés en los educandos y así aprendan fácilmente sobre temáticas del cuidado y protección de la naturaleza.



**Figura 14. Análisis gráfico de la pregunta 10: ¿Utiliza espacios físicos u otros en el desarrollo de sus clases de educación ambiental?**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

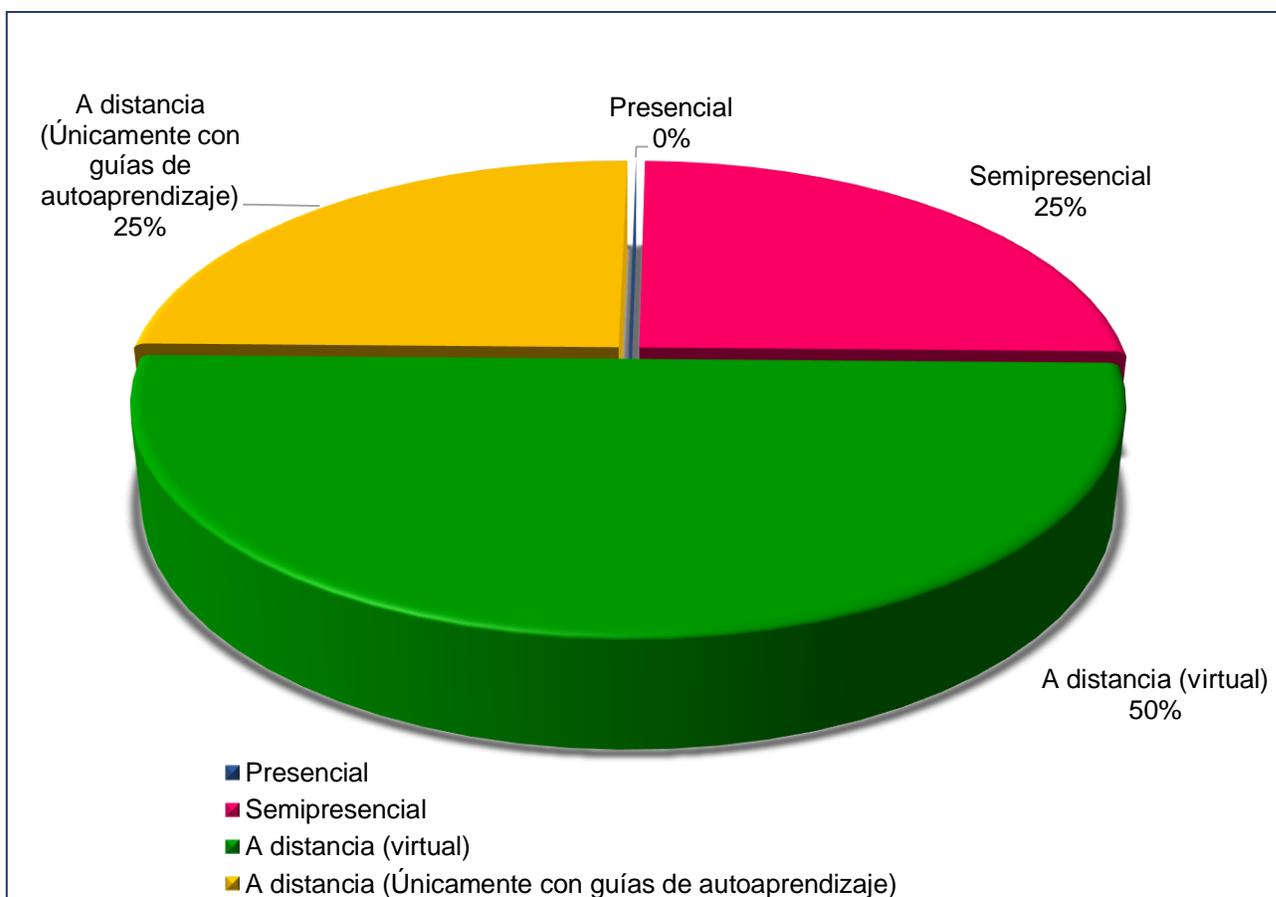
El 72% de los docentes mencionaron que, si utilizan espacios físicos tales como el aula, patio de la escuela, campo, área verde, naturaleza, rincones de aprendizaje, casa, asimismo indicaron espacios virtuales, el 14% no aplican, de igual forma el mismo porcentaje no respondió, esto evidencia que carecen de conocimientos sobre los diversos sitios que se pueden emplear en la enseñanza de la educación ambiental.

La utilización del espacio para promover aprendizajes significativos. El ambiente o espacio en donde se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje puede ser: el aula, el patio de la escuela, la biblioteca, un campo cercano a la escuela, un río u otros en donde se pueda establecer la interacción entre maestros y estudiantes. En relación con el ambiente del aula se deben considerar dos aspectos, el clima afectivo que se pueda establecer y la

distribución del espacio físico propiamente dicho. (El nuevo currículum, su orientación y aplicación, 2010, pág. 37)

Es necesario organizar el tiempo, el espacio y los recursos, así como, los aprendizajes esperados; implica propiciar un clima afectivo que genere confianza y que se fundamente en el amor y la ternura; y, estimula la participación activa de los niños, alentando un genuino interés por aprender, mediante el juego, la literatura, el arte y la exploración de su mundo. El tiempo que se requiere para desarrollar una situación de aprendizaje depende del tipo de experiencias que se planifiquen, por lo tanto, puede durar una sesión o extenderse a varias sesiones de clase. (Currículo Nacional Base Nivel de Educación Preprimaria, 2019, pág. 239)

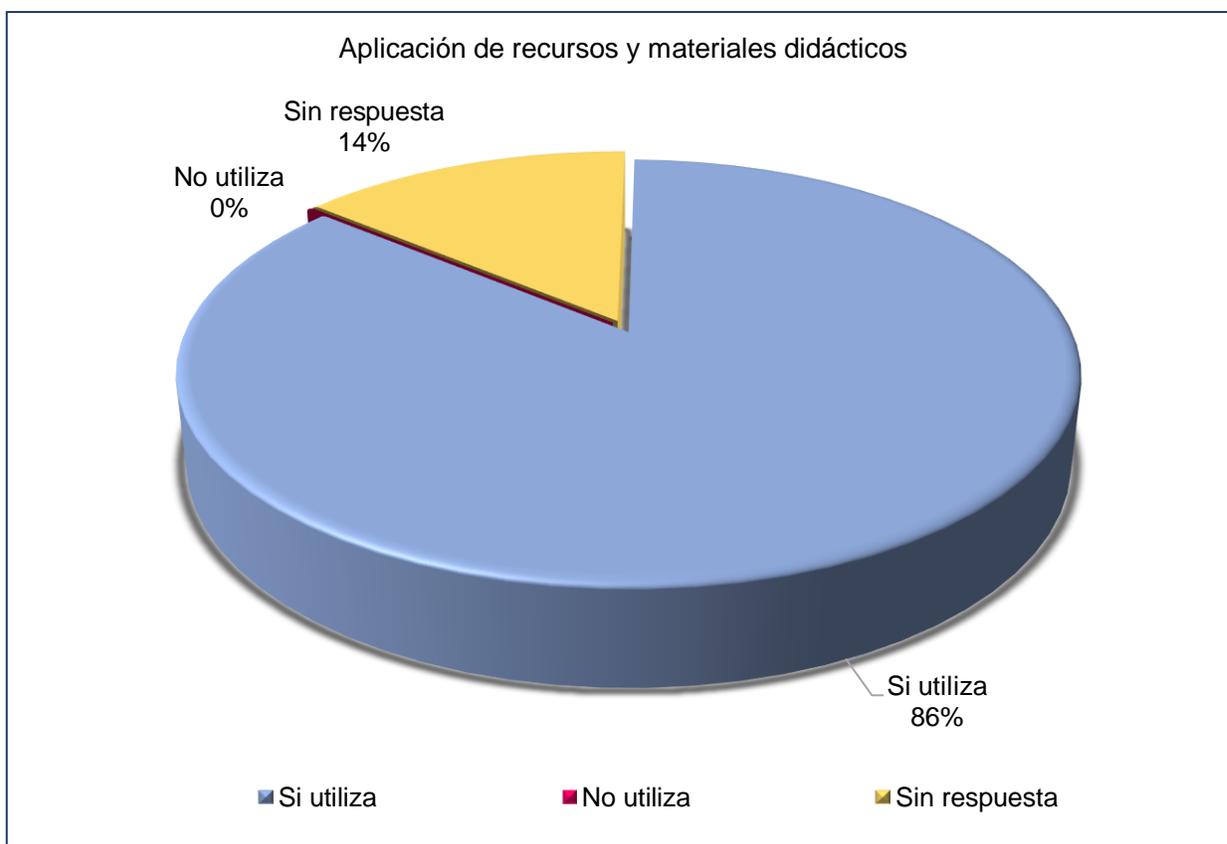
La utilización y organización de espacios son indispensables en la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica, puesto que permite crear un clima afectivo, donde se genera motivación, participación e interés en los estudiantes sobre el cuidado y protección del ambiente, entre ellos se puede mencionar el patio del aula o casa, área verde, campo, río, bosque, rincón de aprendizaje, lamentablemente el tiempo que se está viviendo limita su uso, asimismo espacios virtuales que contribuye en facilitar la enseñanza en temáticas ambientales.



**Figura 15. Análisis gráfico de la pregunta 11: ¿Cuál es la modalidad de atención de los estudiantes?**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

El 25% de los docentes encuestados dieron a conocer que la modalidad de atención de los estudiantes es semipresencial, donde los discentes asistían a clases presenciales y la otra parte trabajaban en casa, el 50% a distancia en forma virtual que fue modificado meses después del inicio del ciclo escolar por motivo del tablero de alertas de la pandemia por municipio, de tal sentido argumentaron realizar videollamadas, grupos en WhatsApp y el 25% otros; refirieron a distancia pero solamente con guías de autoaprendizaje por consiguiente los educandos lo realizaban en sus hogares con el apoyo de los padres o familiares y por supuesto de los educadores por medio de llamadas telefónicas. Es imprescindible resaltar que todos emplean hojas de trabajo únicamente cambia la manera de atenderlos.



**Figura 16. Análisis gráfico de la pregunta 12: ¿Utiliza recursos y materiales didácticos en el desarrollo de temas sobre educación ambiental?**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

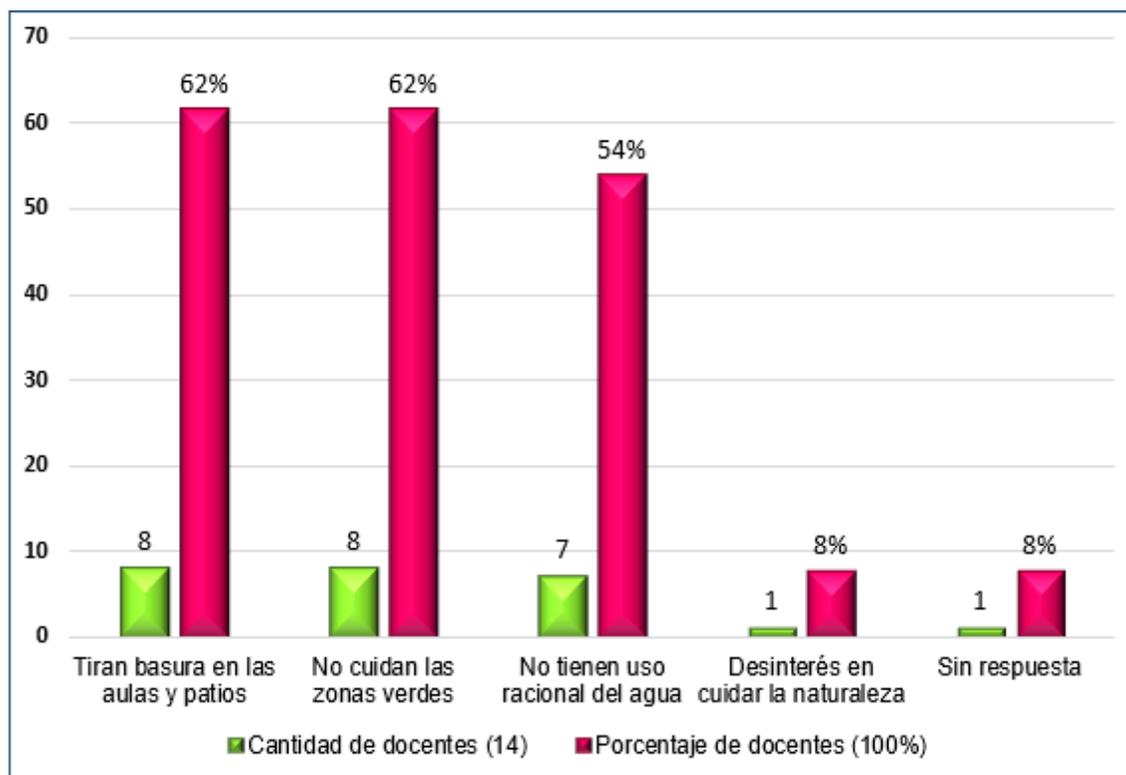
El 86% representan a 12 docentes contestaron que utilizan recursos y materiales didácticos en el desarrollo de temas sobre educación ambiental porque contribuye en facilitar la formación de los estudiantes, sin embargo, mencionaron carteles, medios obtenidos de la naturaleza, imágenes, botellas de plástico, rollos de papel higiénico, frisos, rotafolios, tarjetas, guías de autoaprendizaje, videos, teléfonos, rincón de aprendizaje, entre otros, el 14% equivalente a 2 educadores no respondieron la pregunta planteada en la boleta de encuesta, esto significa que, carecen de conocimiento de los diversos materiales y recursos que se requieren al momento de llevar a cabo cualquier tipo de actividad lúdica para la enseñanza de temáticas ambientales.

Al organizar el aula es necesario contar con los materiales y recursos necesarios que permitan llevar a cabo de mejor manera el proceso enseñanza

aprendizaje. Tanto los maestros y las maestras como las alumnas y los alumnos pueden participar en la búsqueda y construcción de los recursos que se necesiten; lo existente en casa, lo que se puede adquirir fácilmente en la comunidad y lo utilizado en otros grados puede constituir material valioso para llevarlo al aula y compartir con los demás. (El nuevo currículum, su orientación y aplicación, 2010, pág. 39)

Se logra identificar que el 86% que representa un buen porcentaje de docentes utilizan diversos tipos de materiales y recursos didácticos, es preciso resaltar que todo ello lo encuentran a su alrededor o comunidad, su utilización es indispensable puesto que, conlleva a la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica para facilitar el aprendizaje de la educación ambiental, sin embargo los educadores y estudiantes cumplen el rol fundamental en la adquisición o construcción, así también los materiales reutilizables son útiles en la elaboración de la misma.

**Figura 17. Análisis gráfico de la pregunta 13: ¿Cuál de las siguientes actitudes negativas hacia**



**el entorno natural ha observado en los estudiantes con mayor frecuencia dentro de la escuela?**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

De acuerdo con los resultados obtenidos por medio de la encuesta aplicada a docentes, sobre la pregunta planteada de las actitudes negativas hacia el entorno natural que han observado en los estudiantes con mayor frecuencia dentro de la escuela, el 62% mencionaron tiran basura en las aulas y patios, el mismo porcentaje expresaron no cuidan las zonas verdes, el 54% no tienen uso racional del agua, el 8% otros donde acentuaron que poseen poco interés en cuidar la naturaleza, la misma cantidad de porcentaje no respondió que representa a un sujeto, expresó que no se ha podido evaluar por el tiempo atípico que se está viviendo, es preciso resaltar que, argumentaron que la mayoría han cambiado esas acciones perjudiciales al ambiente. (Véase la figura 18 y 19)

Para asumir una actitud de ética-ambiental y aprender a vivir con el medio ambiente, cuidándolo de tal manera que no se destruya y como lo señala John Dewey, citado por Luis Arturo Lemus “Yo hago algo al ambiente, el ambiente me hace algo a mí y como consecuencia aprendo” (Lemus, 1988, pág. 9).

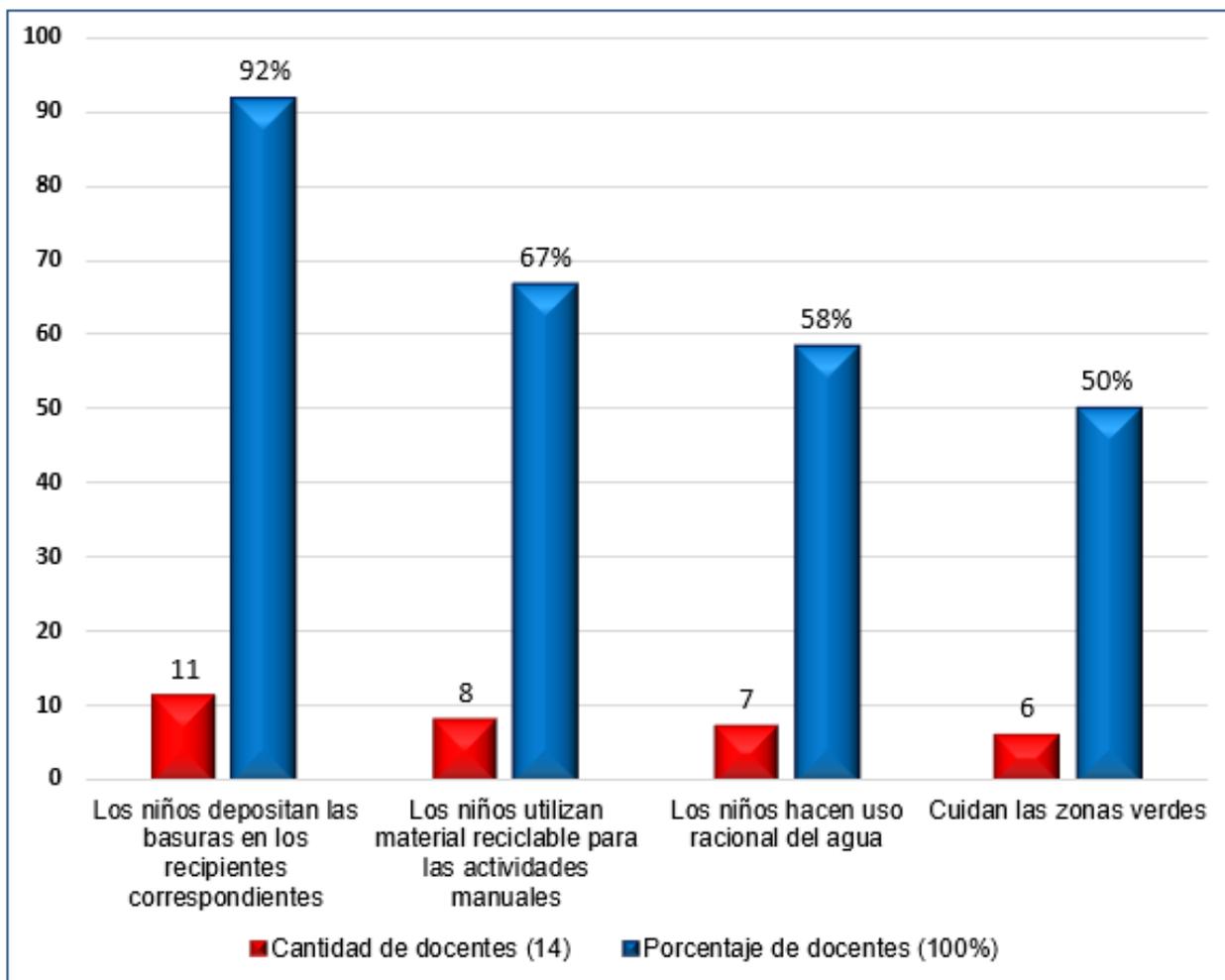
Cómo se observa en la gráfica anterior muchos estudiantes han tenido diversas actitudes negativas que genera un impacto en el entorno natural, a través de la lúdica como estrategia metodológica se ha logrado a que los discentes aprendan de una forma dinámica y participativa para facilitar el aprendizaje en educación ambiental, sin embargo, existen educandos que no tienen el interés y no ponen en práctica lo que les enseñan sobre el cuidado y protección de la naturaleza.



**Figura 18. Análisis gráfico de la pregunta 14: ¿Han demostrado cambios positivos los estudiantes que tiene a su cargo en pro del entorno natural?**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

El 86% de los encuestados que representan a 12 docentes manifestaron si han observado que los estudiantes han demostrado cambios positivos en pro de la naturaleza, esto se debe a que ellos han involucrado temas ambientales aplicando la lúdica como estrategia metodológica porque permite a que los discentes aprenden de una forma fácil y divertida, que mejor sería si todos prioricen la aplicación de esta herramienta eficaz. Es preciso mencionar que enfatizaron por el tiempo atípico que se está viviendo no se dio la oportunidad de observar frecuentemente, asimismo, de acuerdo con las experiencias que se han tenido se ha visto al iniciar las clases los niños poseen hábitos negativos, pero durante el transcurso cambian, adquieren acciones que contribuyen en el cuidado y protección del entorno natural, el 14% no respondieron equivalente a 2 sujetos.



**Figura 19. Análisis gráfico de la pregunta 15: en relación con la pregunta anterior si su respuesta es sí. ¿Cuál de los siguientes cambios positivos han demostrado los estudiantes que tiene a su cargo en pro del entorno natural?**

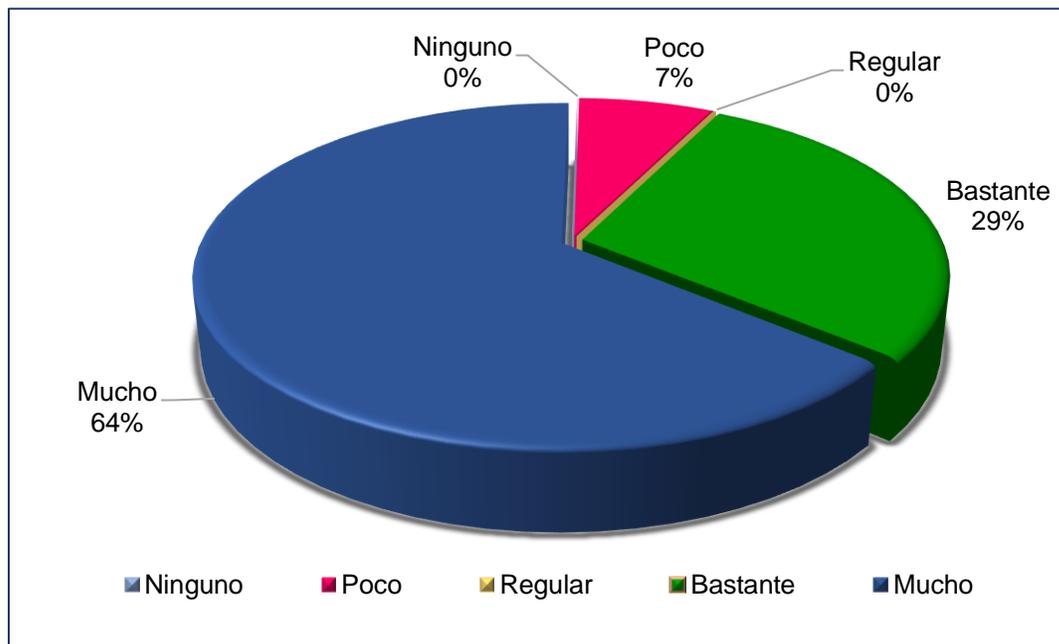
Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

De los 12 docentes que han observado cambios positivos en los estudiantes en pro del entorno natural indicaron que el 92% equivalente a 11 educadores manifestaron que los niños depositan las basuras en los recipientes correspondientes, el 67% igual a 8 personas revelaron que los discentes utilizan material reciclable para las actividades manuales, el 58% constituidos por 7 encuestados expresaron que los educandos hacen uso racional del agua y el 50% representan a 6 argumentaron cuidan las zonas verdes.

Castro y Rudas (2011) recomiendan que “la necesidad de promover la conciencia ambiental, a través de proyectos específicos, que permitan generar

y mantener el entusiasmo y la motivación; pudiendo ser el caso de la puesta en marcha de talleres, donde podrá estar presente las actividades lúdicas, se evidencia una educación dinámica, interactiva que ayude a la adquisición de conocimientos y comprensión de nuevos conceptos relacionados con el ambiente y manejo de recursos naturales, así como habilidades, destrezas y cualidades acentuadas por la valoración del ambiente, en medio de un clima favorable, donde el trabajo práctico es desarrollado en el mundo real". (pág.21)

Por consiguiente es preciso resaltar que se ha observado cambios positivos en los estudiantes, por tal razón se puede deducir que la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental es una herramienta eficaz, por lo cual se recomienda a los educadores que deben de utilizar frecuentemente y variar su aplicación para generar motivación y entusiasmo en los educandos en aprender sobre el cuidado del ambiente de una forma dinámica e interactiva que contribuye en adquirir nuevos conocimientos, habilidades, actitudes, hábitos en pro de la naturaleza.



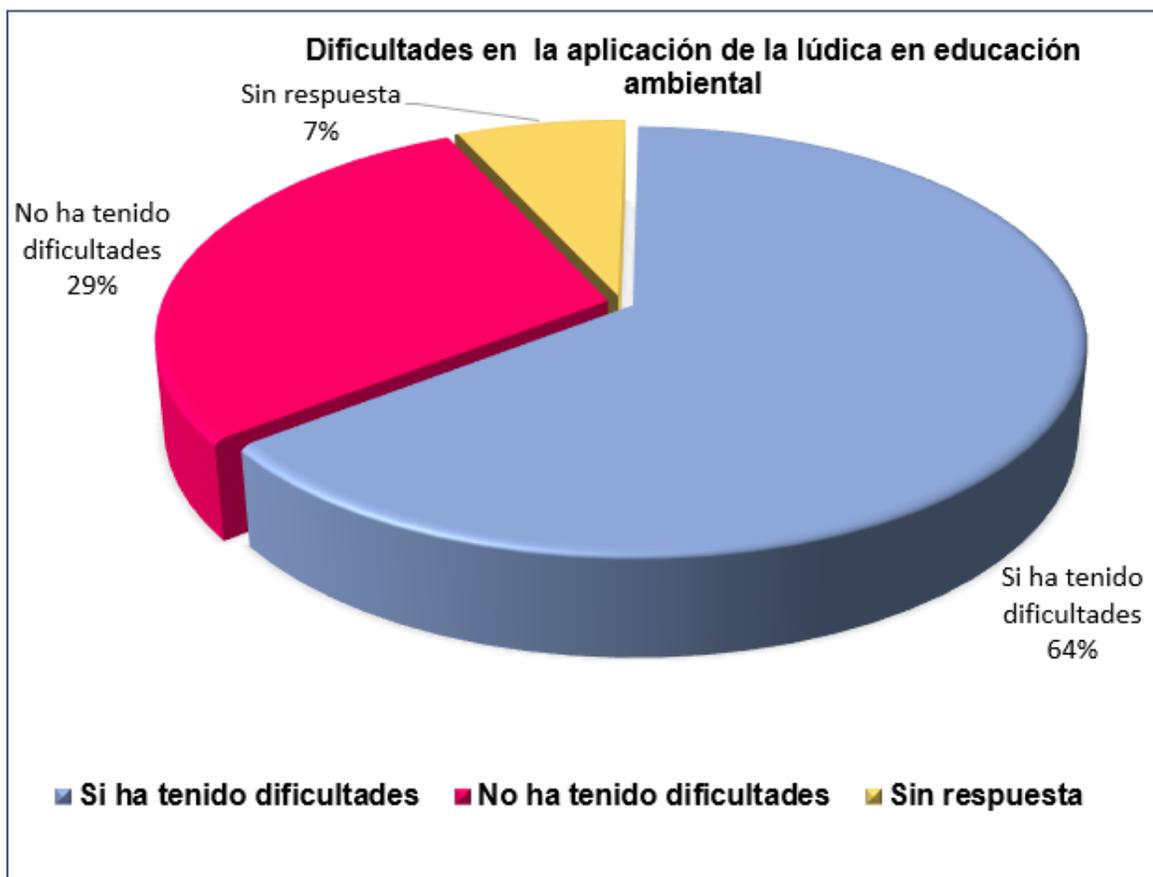
**Figura 20. Análisis gráfico de la pregunta 16: ¿Considera que la educación ambiental es de vital importancia para la formación de los estudiantes a temprana edad?**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

De acuerdo con los resultados obtenidos por medio de la encuesta aplicada a docentes, sobre la pregunta planteada que la educación ambiental es de vital importancia para la formación de los estudiantes a temprana edad, el 7% indicaron poco, el 29% bastante, el 64% mucho como se logra visualizar que la mayoría de los educadores reconocen que es indispensable enseñarles a los discentes desde pequeños a cuidar y proteger el entorno natural para contribuir en la disminución de las diferentes problemáticas ambientales.

Barraza (1998), afirma que “desde temprana edad el niño establece contacto con la naturaleza. Su manera de ir descubriendo el mundo es a través de su interacción con él. El niño explora y confirma su conocimiento sobre el medio. Estas experiencias ayudan a que el niño reconozca e identifique el mundo que le rodea, además de fortalecer su desarrollo” (pág.20).

En los resultados se logró identificar que el 64% equivalente a 9 docentes, esto significa que la mayoría reconocen que la educación ambiental es de vital importancia para la formación de los estudiantes a temprana edad. Es preciso resaltar, que ellos aprenden fácilmente en los primeros años de vida, establecen contacto con la naturaleza, empiezan a descubrir todo lo que les rodea, es aquí donde la lúdica como estrategia metodológica cumple una función principal de crear un ambiente agradable y divertido, para que los educandos se motivan, de esa forma se facilita el aprendizaje sobre temáticas ambientales que conlleva al cuidado y protección del entorno natural.



**Figura 21. Análisis gráfico de la pregunta 17: ¿Ha tenido dificultades en la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental?**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

El 64% que representa a 9 docentes manifestaron que sí han tenido dificultades en la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental entre ellos señalaron que por el tiempo que se está viviendo hoy en día no están constantemente con los estudiantes, asimismo, algunos padres no apoyan a sus hijos y el poco interés de los educandos en cuidar el entorno natural es preciso resaltar que no todos, también se evidenció el desconocimiento de distintas actividades lúdicas de parte de los educadores para implementar temáticas ambientales y el 29% equivalente a 4 facilitadores mencionaron que no han presentado inconvenientes y el 7% igual a 1 catedrático no respondió.

Desde esta perspectiva, el trabajo pasa a ser una actividad lúdica que refuerza las obligaciones de los estudiantes sin mediatizar su aprendizaje. El juego como estrategia de aprendizaje ofrece al alumno la oportunidad de variar y enriquecer

sus experiencias, concentrar su voluntad y su inteligencia, conocer sus limitaciones y potencialidades para la realización de determinadas actividades facilitando así su integración al medio que lo rodea. (Dávila, 1987, pág.47)

Se logra identificar en la gráfica anterior el 64% de docentes, es decir, un mayor porcentaje han tenido dificultades en la aplicación de la lúdica en educación ambiental, puesto que se da por varias razones, así como por el tiempo atípico que se está viviendo, pero eso no significa que es imposible su utilización, ya que hay distintas actividades lúdicas que se acopla en cualquier modalidad de atención, asimismo, existen padres de familia que no apoyan a sus hijos, esto es lamentable porque ellos cumplen un papel fundamental en contribuir en la formación de los niños, hay ciertos educandos que tienen poco interés de poner en práctica lo aprendido, de modo que, es preciso mencionar que algunos educadores poseen un mínimo conocimiento sobre el uso de diversos juegos en temáticas ambientales.

Así como se representa en la figura 6 que el 43% equivalente a 6 docentes encuestados revelaron el nivel de conocimiento que poseen sobre la lúdica es bastante, se observa que son pocos los que conocen muy bien esta estrategia metodológica y en la figura 10, el 36% igual a 5 educadores revelaron que aplican bastante las actividades lúdicas en el desarrollo de temáticas en educación ambiental, esto demuestra que la minoría emplean frecuentemente, sin embargo, es indispensable que se debe de mejorar estas dificultades para que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades de una forma fácil y divertida.



**Figura 22. Análisis gráfico de la pregunta 18: ¿Cómo docente considera que es esencial mejorar las actividades lúdicas aplicadas en el desarrollo de temáticas sobre educación ambiental?**

Fuente. Elaboración propia, encuesta a docentes del nivel preprimario, 06 de agosto del año 2021.

El 86% de los docentes expresaron que es esencial mejorar las actividades lúdicas en el desarrollo de temáticas sobre educación ambiental, puesto que, los estudiantes les encantan los juegos porque se divierten y se vuelven activos e interactivos, ya que por medio de ello aprenden fácilmente y por consiguiente se alcanza a crear conciencia en los educandos para que puedan transmitirlos a quienes se encuentran a su alrededor, además los padres cumplen un papel fundamental en contribuir en la formación de los hijos por lo que, deben de estar pendientes en apoyar a ellos para que conjuntamente seamos partícipes en rescatar el entorno natural.

Por tal razón el juego se convierte en la mejor estrategia para enseñarles, jugando el niño aprenderá fácilmente lo que le queda difícil de aprender de otras maneras, ya sea mediante instrucciones o imposiciones, puesto que durante la actividad tiene la capacidad de pensar y analizar lo que realiza y por qué lo

hace, obteniendo así un aprendizaje significativo que perdurará por siempre en su memoria. Por tanto, la manera que tenemos de enseñar y acercarnos a los niños es a través de actividades lúdicas, dado que ellos quieren todo el tiempo estar divirtiéndose. (Díaz & Castillo, 2014 págs. 23, 35, 51, 70)

En los resultados se logró identificar que el 86% representan a 12 docentes, reconocen que es esencial mejorar las actividades lúdicas que han aplicado en el desarrollo de temáticas de educación ambiental, ya que se requiere emplear distintos tipos de juegos para que los estudiantes se diviertan, participen y sobre todo sean activos en el proceso de enseñanza aprendizaje, de tal sentido se facilita la obtención de nuevos conocimientos, valores, actitudes y hábitos que coadyuvan en el cuidado y protección de la naturaleza.

#### **4.1.1.2 Entrevista dirigida a estudiantes del nivel de educación preprimaria**

El objetivo primordial de la entrevista fue obtener información pertinente que permitiera sustentar la investigación, debido a que los 103 discentes poseen datos sobre el estudio, por lo que se aplicó la técnica proyectiva para facilitar la obtención de resultados.

**Tabla 6. ¿El niño relaciona el concepto de medio ambiente y la forma de cómo cuidarlo?**

Opciones	Cantidad	%
Mucho	76	74
Poco	27	26
Ninguno	0	0
Total	103	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista, 01 de agosto de 2021.

Interpretación: se logra visualizar en la tabla que el 74% que representa a 76 estudiantes relacionan el concepto de entorno natural y la forma de cómo cuidarlo, el 26% que indica a 27 discentes poseen poco conocimiento sobre ello.

Castro y Rudas (2011) recomiendan que “la necesidad de promover la conciencia ambiental, a través de proyectos específicos, que permitan generar

y mantener el entusiasmo y la motivación; pudiendo ser el caso de la puesta en marcha de talleres, donde podrá estar presente las actividades lúdicas, se evidencia una educación dinámica, interactiva que ayude a la adquisición de conocimientos y comprensión de nuevos conceptos relacionados con el ambiente y manejo de recursos naturales, así como habilidades, destrezas y cualidades acentuadas por la valoración del ambiente, en medio de un clima favorable, donde el trabajo práctico es desarrollado en el mundo real". (pág.21)

Se evidencia que el 74% equivalente a 76 estudiantes conocen la naturaleza, asimismo la forma de cómo cuidarlo y protegerlo, de modo que la lúdica ha contribuido en gran manera en la formación de los niños, son pocos los que no lo saben, es aquí donde se puede relacionar las dificultades en la utilización de las actividades lúdicas, puesto que, los educandos no tienen interés para poner en práctica lo aprendido, falta de apoyo de los padres y el bajo nivel de intuición y aplicación del juego como estrategia metodológica de parte de los educadores en el desarrollo de temáticas ambientales para despertar la atención en la preservación del entorno natural.

**Tabla 7. ¿El niño reconoce el concepto de contaminación?**

Opciones	Cantidad	%
Mucho	62	60
Poco	40	39
Ninguno	1	1
Total	103	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

Interpretación: el 60% que representa a 62 estudiantes reconocen mucho el concepto de contaminación y el 39% igual a 40 educandos manifestaron poco y el 1% equivale a un educando se visualizó nada, se deduce que la mayoría de los discentes conocen a qué se refiere el deterioro ambiental, un menor porcentaje que revelaron pocos por lo que es preciso resaltar que se debe de buscar diversas actividades lúdicas para que los niños aprendan fácilmente de una forma divertida y activa para mejorar los resultados.

Su importancia consiste en lograr que los individuos y las colectividades comprendan la naturaleza compleja del ambiente natural y del creado por el ser humano, que sea resultado de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, sociales, económicos y culturales; y adquieran los conocimientos, los valores, los comportamientos y las habilidades prácticas para participar responsable y eficazmente en la prevención y la solución de los problemas ambientales, y en la gestión relacionada con la calidad ambiental (Caduto, 1992, pág. 100).

Es imprescindible a que los educandos deben de conocer la contaminación ambiental, para tener conciencia de las acciones y hábitos negativos en contra del ambiente, en el resultado se evidencia que, de los 103 estudiantes, 62 los que tienen un amplio conocimiento sobre el deterioro del medioambiente, y el resto necesitan mejorar para que logren comprender los daños que se está provocando, de modo que los docentes cumplen un rol fundamental en buscar estrategias en la enseñanza aprendizaje de temáticas ambientales para que los niños adquieran conocimientos, valores, habilidades, actitudes en pro del entorno natural.

**Tabla 8. Se fueron Pablito y Lolita con su mamita a la tienda a comprar un dulcecito, Pablito se lo comió y botó el papelito. ¿Dónde cree que Pablito botó el papelito o la envoltura?**

Opciones	Cantidad	%
Al piso	40	39
Basurero	44	43
Bolsillo	19	18
Total	103	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

Interpretación: de acuerdo al cuento leído, el 39% de los entrevistados que representa a 40 estudiantes indicaron que el niño botó el papelito al piso, el 43% equivale a 44 discentes dieron a conocer tiró al basurero y el 18% igual a 19 personas mencionaron se lo llevó en el bolsillo, esto involucra a que los educandos reflexionen sobre las acciones que han observado fuera de su aula o de lo que ellos mismos hacen.

**Tabla 9. Si su respuesta de la pregunta anterior es: al piso, está de acuerdo que el niño actúe de esa forma.**

Opciones	Cantidad	%
Si	14	35
No	26	65
Total	40	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

Interpretación: de los 103 de estudiantes, 40 mencionaron que el niño tiró al piso, por lo que, se les preguntó si estaban de acuerdo con la actitud del muchacho, de esta forma el 35% respondieron si y el 65% no, esto representa que la mayoría reconocen que es una conducta negativa, que mejor sería si todos reconocieran que es una acción en contra el entorno natural, puesto que, es imprescindible reforzar el cuidado y protección de la naturaleza por medio de actividades lúdicas para mejorar los resultados y así poder contribuir en la disminución de problemas ambientales.

La lúdica es una herramienta muy valiosa en temáticas ambientales, los niños de primera infancia están en una etapa apropiada en aprender y reforzar sus conocimientos a través de una educación significativa que les permita en saber permanentemente un conocimiento más sólido y eficiente en su enseñanza básica. La dinámica de la lúdica ha permitido significativos avances en los discentes han logrado un nivel propicio de concentración ambiental con autonomía a su edad de preescolar efectúan acciones fuera y dentro de la escuela. (Rivera & Vanegas, 2017, págs. 59-62)

Después de haber narrado el cuento, se les planteó la pregunta. ¿Dónde cree que Pablito botó la envoltura? Esta incógnita tuvo la finalidad de identificar si los estudiantes reconocen los hábitos negativos o positivos que poseen los niños fuera del establecimiento, en la tabla 9 se representa que de los 103 educandos el 39% equivalente a 40 mencionaron en el piso, por lo que se les realizó la interrogante si están de acuerdo con dicha acción, de los 40 el 35% indicaron sí tal como se evidencia en la tabla 10, se puede deducir que también aprenden por imitación, es preciso resaltar que se debe de fortalecer la educación ambiental aplicando diversas

estrategias, principalmente la lúdica dado que es una herramienta valiosa para abordar temáticas ambientales, para que los discentes comprenden fácilmente en una forma dinámica e interactiva, así mismo recomendarles que deben de compartir con personas que tienen actitudes negativas hacia la naturaleza.

**Tabla 10. Se le ha enseñado al niño a mantener la llave del agua.**

Opciones	Cantidad	%
Abierta	11	11
Cerrada	92	89
Total	103	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

Interpretación: el 11% de los estudiantes indicaron que se les ha enseñado a mantener la llave del agua abierta, hay que tener presente que los niños aprenden por imitación y el 89% cerrada, por lo que se logra identificar que un alto porcentaje tienen un hábito positivo, porque mencionaron que al momento de cepillar los dientes, al bañarse y al lavar sus manos o cualquier elemento, cuando terminan cierran el grifo o ducha, donde enfatizaron si no se realiza esta acción el vital líquido se acaba.

**Tabla 11. Se le ha enseñado al estudiante a:**

Opciones	Cantidad	%
Tirar la basura en cualquier parte	13	13
Depositar la basura en su lugar	90	87
Total	103	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

Interpretación: el 13% de los estudiantes entrevistados se logró identificar que tiran basura en cualquier parte y el 87% depositan los residuos sólidos en su lugar. Se puede visualizar que existe un alto porcentaje de discentes que tienen hábitos positivos, siempre les han enseñado, pero recordemos que existen dificultades que impide el aprendizaje, por lo que hay que diversificar las actividades lúdicas para que ellos logren comprender y cambiar esas acciones negativas a positivas en pro del entorno natural.

La educación ambiental abarca algo más que el estudio de relaciones pedagógicas y ecológicas; trata de las responsabilidades políticas que debe tener el sistema educativo formal, de preparar a los educandos para que sean capaces de generar los cambios necesarios que aseguren un desarrollo sustentable, así como estimular conciencia para la solución de los problemas socio-ambientales actuales (Caride, 2000, pág. 101).

En la tabla 11 se logró identificar que el 89% equivalente a 92 manifestaron que se debe mantener la llave del agua cerrada y en la tabla 12 el 87% igual a 90 estudiantes indicaron que depositan la basura en su lugar, esto significa que la mayoría poseen hábitos positivos porque se les ha inculcado por los docentes y padres de familia, lamentablemente no todos lo hacen, por lo cual es necesario reforzar la educación ambiental en los establecimientos educativos así como en el nivel de preprimaria desde temprana edad debido a que ellos aprenden fácilmente, pero es indispensable aplicar estrategias innovadoras y creativas para despertar el interés en los educandos en cuidar y proteger la naturaleza.

**Tabla 12. Los hábitos anteriores lo han aprendido de:**

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Total	Si	No	Total
Padres	95	8	103	92	8	100
Profesora	94	9	103	91	9	100
Amiguitos	15	88	103	15	85	100
Otros	6	97	103	6	94	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

Interpretación: cada uno de los datos representan el 100% por lo que, el 92% de los estudiantes han aprendido con sus docentes los hábitos positivos, el 91% con sus padres puesto que, ellos cumplen un rol fundamental en la educación de sus hijos y el 15% con sus amigos en algunos casos han obtenido acciones positivas y en otras situaciones es lo contrario y el 6% otros donde mencionaron han adquirido en la televisión y con familiares.

Artículo 97. Medio ambiente y equilibrio ecológico: el Estado, las municipalidades y los habitantes del territorio nacional están obligados a propiciar el desarrollo social, económico y tecnológico que prevenga la contaminación del ambiente y mantenga el equilibrio ecológico. Se dictarán todas las normas necesarias para garantizar que la utilización y el aprovechamiento de la fauna, de la flora, de la tierra y del agua, se realicen racionalmente, evitando su depredación. (Constitución Política de la República de Guatemala, 1985, pág. 73).

De acuerdo con los resultados obtenidos se puede deducir que el 92% de los estudiantes han adquirido con los docentes y el 91% con los padres de familia, debido al tiempo que se está viviendo los padres o familiares están cumpliendo un rol fundamental de contribuir en la formación de los hijos, muchas veces dejan todo al educador pero la realidad no es así, los demás han aprendido con sus amigos y entre otros, por consiguiente la carta magna señala que todos los habitantes tenemos la obligación de fomentar los hábitos positivos en pro del entorno natural para prevenir los diversos problemas, es preciso resaltar que en los establecimientos educativos se debe de fortalecer la educación ambiental a través de la lúdica para que los educandos adquieran habilidades, conocimientos y actitudes de una forma dinámica y entretenida en temáticas que coadyuvan en la preservación de la naturaleza.

**Tabla 13. ¿El niño sabe cómo cuidar la naturaleza?**

Opciones	Cantidad	%
Mucho	76	74
Poco	27	26
Ninguno	0	0
Total	103	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

Interpretación: el 74% de los estudiantes entrevistados mostraron que saben mucho de cómo cuidar la naturaleza y el 26% demostraron que perciben poco conocimiento sobre el cuidado y protección del entorno natural.

La educación ambiental es un saber-hacer, un saber en acción, que reflexiona la relación docente, estudiante y participante, la enseñanza, el aprendizaje, las didácticas, el entorno social-cultural-ambiental, las estrategias educativas. Responde a la pregunta ¿cómo educar? Lo cual se encuentra en un proceso de evolución, expansión, profundización e innovación en diversos ámbitos en el entorno local, en el trabajo comunitario, en el trabajo en equipo y en la solución a problemas ambientales. (Novo, 1996, pág.10)

Es preciso resaltar que se logró identificar los diversos hábitos positivos y negativos que poseen los educandos sobre la naturaleza por medio de la presentación de imágenes, debido a ello señalaron los que practican, después se llegó a la conclusión del nivel de conocimiento que tienen, por lo que el 74% representa la mayoría de los estudiantes han comprendido los diversos cuidados que requiere el entorno natural, sin embargo, es imprescindible a que se debe continuar formando para que no pierdan esas acciones positivas, de igual forma los que conocen poco hay que reforzar para que así logran adquirir conocimientos, valores y cambiar actitudes en pro del medioambiente, recordemos que a través de la lúdica como estrategia metodológica se facilita el aprendizaje en educación ambiental.

**Tabla 14. ¿Cuáles de estas personas es quien le recuerda al niño, que debe cuidar la naturaleza?**

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Total	Si	No	Total
Profesora	97	6	103	94	6	100
Padres	93	10	103	90	10	100
Amiguitos	13	90	103	13	87	100
Otros	6	97	103	6	94	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

Interpretación: cada uno de los datos representan el 100% por lo tanto, el 94% han aprendido con los docentes, el 90% de sus padres y el 13% de sus amigos y el 6% otros donde manifestaron en la televisión, como se observa que el mayor porcentaje aprenden con sus educadores y encargados por lo que, es indispensable

inculcarles en todo momento, en la escuela adquieren conocimientos, habilidades, valores y actitudes para cuidar y proteger el entorno natural, no dejando atrás la aplicación de la lúdica porque es una herramienta eficaz para facilitar el aprendizaje sobre temáticas ambientales que contribuye en disminuir los problemas de la naturaleza.

Castro y Rudas (2011) recomiendan que “la necesidad de promover la conciencia ambiental, a través de proyectos específicos, que permitan generar y mantener el entusiasmo y la motivación; pudiendo ser el caso de la puesta en marcha de talleres, donde podrá estar presente las actividades lúdicas, se evidencia una educación dinámica, interactiva que ayude a la adquisición de conocimientos y comprensión de nuevos conceptos relacionados con el ambiente y manejo de recursos naturales, así como habilidades, destrezas y cualidades acentuadas por la valoración del ambiente, en medio de un clima favorable, donde el trabajo práctico es desarrollado en el mundo real”. (pág. 21)

De acuerdo con los resultados obtenidos se identificó, que el 94% son los docentes quienes inculcan el cuidado y protección del ambiente por medio de distintas actividades, en ello se puede mencionar la lúdica, el 90% los padres y familiares debido al tiempo atípico que se está viviendo ellos están cumpliendo el papel fundamental de contribuir en la formación de los hijos, asimismo hay que tener presente que los niños aprenden por imitación y realizan todo lo que les dicen o enseñan, es decir les facilita aprender, es necesario que se debe de fortalecer la educación ambiental a través de la aplicación de acciones lúdicas para despertar el interés y motivación en los educandos, así también para facilitar la adquisición de habilidades, conocimientos y actitudes que coadyuvan en la preservación del entorno natural.

**Tabla 15. De las siguientes actividades lúdicas. ¿Qué juegos le han enseñado al estudiante?**

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Total	Si	No	Total
Cantos	87	16	103	84	16	100
Cuentos	92	11	103	89	11	100
Poesías	62	41	103	60	40	100
Obra de títeres	19	84	103	18	82	100
Laberintos	88	15	103	85	15	100
Dibujos y pintura	103	0	103	100	0	100
Manualidades	77	26	103	75	25	100
Otros (Rimas)	47	56	103	46	54	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

Interpretación: cada uno de los datos representan el 100% por lo consiguiente los juegos que le han enseñado al estudiante son, el 100% son los dibujos y pintura, el 89% cuentos, el 85% laberintos, el 84% cantos, el 75% manualidades, el 60% poesías, el 46% otros; trabalenguas, rimas y el 18% obra de títeres, para identificar todo esto se utilizó varias formas, así como interrogando a los discentes que juegos saben relacionados con la naturaleza, se preguntó a los padres, se revisaron las guías de autoaprendizaje. De esta manera, se logra visualizar que el nivel de porcentaje de las actividades es variado, es indispensable a que se debe de optimizar la aplicación de acciones lúdicas en los niveles bajos para que de esa forma se mejore la educación ambiental.

En este período los niños aprenden con mucha facilidad. Es una etapa en la que al niño le gusta actuar, realizar actividades manuales, cantar y principalmente usar su imaginación. Estas actividades no solo las disfrutaban, sino que son necesarias para desarrollar algunas habilidades como la coordinación (fina y motora), la ubicación en el tiempo y el espacio, entre otras. Estos intereses y necesidades deben tomarse en cuenta para diseñar con éxito la actividad que vaya a realizarse con el niño. Algunas de las actividades que más se recomiendan en este período de desarrollo son: el teatro guiñol, pirámides

humanas, mímica, imitación de sonidos, búsqueda de objetos, lectura de cuentos, entre otras. (Barraza, 1998, pág. 23)

De las actividades lúdicas que se emplean con los estudiantes es variado algunos se utilizan frecuentemente y otros no, así como se detalló en la tabla 16, sin embargo, es imprescindible a que se debe de fortalecer su uso y variar para que los educandos no se aburren asimismo para que el aprendizaje sea dinámico e interactivo, por ende, despertar el interés y la curiosidad de comprender los problemas ambientales para fomentar hábitos positivos en pro de la naturaleza.

**Tabla 16. ¿Quién le ha enseñado esos juegos?**

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Total	Si	No	Total
Profesora	103	0	103	100	0	100
Padres y familiares	103	0	103	100	0	100
Amiguitos	0	0	0	0	0	0

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

Interpretación: cada uno de los datos representan el 100%. De acuerdo con la pregunta planteada en la entrevista a los estudiantes, ¿quién le ha enseñado esos juegos?, el 100% se determinó que son los educadores, asimismo el 100% los padres y familiares.

Por tal razón el juego se convierte en la mejor estrategia para enseñarles, jugando el niño aprenderá fácilmente lo que le queda difícil de aprender de otras maneras, ya sea mediante instrucciones o imposiciones, puesto que durante la actividad tiene la capacidad de pensar y analizar lo que realiza y por qué lo hace, obteniendo así un aprendizaje significativo que perdurará por siempre en su memoria. Por tanto, la manera que tenemos de enseñar y acercarnos a los niños es a través de actividades lúdicas, dado que ellos quieren todo el tiempo estar divirtiéndose. (Díaz & Castillo, 2014 págs. 23, 35, 51, 70)

Es imprescindible resaltar que por el tiempo atípico que se está viviendo los docentes han trabajado en diferentes formas, por lo que se ha requerido de varios procesos, en ello se pueden mencionar la realización de videos, llamadas telefónicas, videollamadas y grupos en WhatsApp, así también guías de autoaprendizaje, donde han abarcado actividades lúdicas porque es una mejor estrategia para facilitar el aprendizaje, sin embargo, la familia han contribuido en la formación de los niños, de tal sentido, se puede decir que ambos son los entes principales en la instrucción de los discentes en la educación ambiental.

**Tabla 17. ¿Sus padres poseen teléfono smartphone (o con WhatsApp)?**

Opciones	Cantidad	%
Si	82	80
No	20	19
Sin respuesta	1	1
Total	103	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

Interpretación: el 80% de los padres poseen teléfono smartphone, el 19% no y el 1% no respondió, como se puede observar que la mayoría tienen teléfonos inteligentes, esto contribuye bastante en el proceso de enseñanza aprendizaje, la única dificultad es que algunos no recargan consecutivamente internet, pero es un medio que es de gran utilidad, únicamente se debe de buscar estrategias de cómo trabajar. Es una de las herramientas o recursos que ha contribuido en la aplicación de la lúdica en el desarrollo de temáticas de educación ambiental.

## **4.2 Comprobación de Hipótesis**

### **4.2.1 Análisis descriptivo de comprobación de hipótesis**

Durante el desarrollo del estudio para comprobar la hipótesis se evidencia la amplia relación que existe desde el título denominado “Incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales”, realizado con estudiantes y docentes del nivel preprimario

de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán, es imprescindible resaltar que en todo proceso investigativo en el planteamiento de problemas se plantean interrogantes generadoras que sirvieron de guía en la línea de investigación, sin embargo, indica el comienzo que finalmente serán contrastadas de acuerdo con los resultados obtenidos.

Luego de haber obtenido la información se procedió a tabular y analizar los resultados recopilados a través de las diversas técnicas e instrumentos aplicados para llegar a la comprobación de la hipótesis descriptiva ya que el enfoque es cualitativo, la cual se confirmó que la lúdica como estrategia metodológica incide en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los estudiantes del nivel preprimario, para ello se aplicó el esquema de verificación en forma detallada que se presenta en la figura 23. Es preciso resaltar que el estudio se trabajó por medio de las preguntas y objetivos formulados, que fueron el punto de partida durante el proceso de investigación.

De esta forma, se da a conocer los resultados obtenidos en el análisis de dicho estudio de investigación.

#### ***4.2.1.1 Hipótesis descriptiva***

- La lúdica como estrategia metodológica incide en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los estudiantes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, Totonicapán.

#### ***4.2.1.2 La hipótesis es válida por los siguientes argumentos:***

Durante el proceso de la investigación se tuvo la oportunidad de realizar consultas bibliográficas en diversas fuentes para verificar las diversas teorías y de esa forma, compararlo con los datos obtenidos en el trabajo de campo que se ha realizado con los docentes y estudiantes del nivel de educación preprimaria en todas las escuelas rurales de la aldea Chivarreto, municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán.

El método de comprobación de hipótesis fue de carácter cualitativo que permitió llegar a evidenciar que la lúdica como estrategia metodológica incide en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales, puesto que, es una herramienta eficaz donde los discentes logran aprender de una forma fácil y divertida en el cuidado y protección del ambiente, todos los docentes lo aplican, la diferencia es que pocos lo emplean frecuentemente, asimismo se identificó el bajo nivel de conocimiento sobre ello, esto indica que se requiere reforzar las diversas actividades lúdicas que coadyuva en el desarrollo de temáticas relacionados con la preservación de la naturaleza, por consiguiente se da a conocer resultados que contribuye en comprobar que la conjetura es válida.

La realización de actividades es la base para el aprendizaje y para el impulso de la mente. La manera en cómo se presenta y se da la información es muy indispensable. Para este grupo de edad la forma más espontánea del pensamiento es el juego. Por lo cual se sugiere que se debe de transmitir el conocimiento en esta etapa de desarrollo sea por medio de la lúdica. Es una estrategia fundamental para explorar y descubrir el ambiente. A través de ello se puede incrementar el interés por lo que nos rodea, estimulando además la participación en grupos, en la que la cooperación y el sentido de respeto se refuerzan.

El juego por otro lado estimula la imaginación y permite un aprendizaje divertido. En este período los niños aprenden con mucha facilidad. Es una etapa en la que al niño le gusta actuar, realizar actividades manuales, cantar y principalmente usar su creatividad. Estas acciones no solo las disfrutan, sino que son necesarias para desarrollar algunas habilidades como la coordinación (fina y motora), la ubicación en el tiempo y el espacio, entre otras. Estos intereses y necesidades deben tomarse en cuenta para diseñar con éxito la actividad que vaya a realizarse con el estudiante.

Algunas de las actividades que más se recomiendan en este período de desarrollo son: el teatro guiñol, pirámides humanas, mímica, imitación de sonidos, búsqueda de objetos, lectura de cuentos, entre otras. Es fundamental

que estas acciones promueven: 1) la formación de habilidades para resolver problemas; 2) el progreso de actitudes científicas; 3) la adquisición del conocimiento e información sobre temas relacionados con el ambiente; y 4) el impulso de un interés y aprecio por la naturaleza. (Barraza, 1998, págs. 19, 23)

De acuerdo con los resultados obtenidos por medio de la encuesta que se aplicó a los docentes del nivel preprimaria, el 100% que representan a 14, expresaron que es de suma importancia aplicar la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental, donde enfatizaron que el mundo del niño a esa edad es el juego y utilizando esa herramienta aprenden fácilmente, asimismo contribuye a comprender y conocer mejor su entorno natural y por consiguiente a cuidarlo y protegerlo.

El 100% equivalente a 14 docentes del nivel preprimaria dieron a conocer que la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica ha incidido de una forma positiva en el aprendizaje de la educación ambiental para fomentar hábitos ambientales, por lo tanto los educadores destacaron que el juego constituye una herramienta eficaz en la concreción de nuevos aprendizajes en los niños, a través de su uso se crea un ambiente de armonía y amena donde los estudiantes se interesan y aprenden fácilmente el desarrollo de diferentes temáticas que conlleva a cambiar las acciones negativas sobre la naturaleza para que de esa manera se contribuye en el cuidado y protección de la misma.

Se pudo identificar que la lúdica como estrategia metodológica incide en gran manera en el aprendizaje de la educación ambiental porque a través de ello se logra crear un ambiente de armonía, creativo e interactivo que ofrece al discente la oportunidad de saber e integrar en el medio que lo rodea y de tal sentido, se consigue la formación en conocimientos, habilidades, valores y actitudes positivas que conlleva al fomento de hábitos ambientales para contribuir en la disminución de las diversas problemáticas que perjudica la naturaleza.

El 14% de los encuestados equivalentes a 2 educadores manifestaron que poseen poco conocimiento sobre la lúdica, el 43% que representan a 6 docentes indicaron regular, de igual forma el mismo porcentaje mencionaron bastante. Cómo se

representa en la figura 6 que los docentes poseen niveles variados de conocimientos sobre el juego, es indispensable saber dicha estrategia metodológica para poder aplicar en todo momento en la formación de los educandos en diversas temáticas ambientales, tales como los ecosistemas, clasificación e importancia de los seres vivos, la contaminación, las 3 erres, cuidado y protección de la naturaleza, por lo que es imprescindible mencionar que por medio de ellos se logra obtener un espacio de diversión, interacción, amena para facilitar y mejorar su aprendizaje en educación ambiental.

Se identificó que el nivel de frecuencia de aplicación de las actividades lúdicas de parte de los docentes son los siguientes, el 43% que representan a 6 educadores encuestados revelaron poco, 21% igual a 3 personas indicaron regular y el 36% equivalente a 5 utilizan bastante. Como se puede evidenciar, que nadie aplica mucho, por lo que es indispensable emplear con mayor periodicidad para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en temas ambientales.

Los 14 docentes encuestados aplican las actividades lúdicas de esta forma, el 93% manifestaron que emplean los cuentos, el 86% indicaron dibujo y pintura, el mismo porcentaje revelaron cantos, el 79% laberintos, el 71% memorias, el 64% rompecabezas, asimismo, poesías, el 57% rondas y juegos musicales, el 50% expresaron otros donde mencionaron sensorio motrices, rimas, el 43% adivinanzas, de igual manera, caminatas, juegos al aire libre, el 29% historietas, dramatización y el 21% obra de teatro, títeres (Véase la figura 13 la cantidad que representa cada porcentaje). Se puede visualizar que son algunas acciones las que sobresalen y los demás lo utilizan poco, sin embargo, es necesario que se debe variar su aplicación para no aburrir a los estudiantes, al contrario, despertar ese interés en ellos para aprender sobre educación ambiental.

El 86% de los encuestados que representan a 12 docentes manifestaron si han observado que los estudiantes han demostrado cambios positivos en pro de la naturaleza, esto se debe a que ellos han involucrado temas ambientales aplicando la lúdica como estrategia metodológica porque permite a que los discentes aprenden de una forma fácil y divertida, que mejor sería si todos prioricen la aplicación de esta

herramienta eficaz. Es preciso mencionar que enfatizaron por el tiempo atípico que se está viviendo no se dio la oportunidad de observar frecuentemente, asimismo, de acuerdo con las experiencias que se han tenido se ha visto al iniciar las clases los niños poseen hábitos negativos, pero durante el transcurso cambian, adquieren acciones que contribuyen en el cuidado y protección del entorno natural, el 14% no respondieron equivalente a 2 sujetos.

En la tabla 11 se logró identificar que el 89% equivalente a 92 educandos manifestaron que se debe mantener la llave del agua cerrada y en la tabla 12 el 87% igual a 90 sujetos indicaron que depositan la basura en su lugar, esto significa que la mayoría poseen hábitos positivos porque se les ha inculcado por los docentes y padres de familia, lamentablemente no todos lo hacen, por lo cual es necesario reforzar la educación ambiental en los establecimientos educativos así como en el nivel preprimaria desde temprana edad debido a que ellos aprenden fácilmente, pero es indispensable aplicar estrategias innovadoras y creativas para despertar el interés en los educandos en cuidar y proteger el ambiente.

El 74% de los estudiantes entrevistados mostraron que saben mucho de cómo cuidar la naturaleza y el 26% demostraron que perciben poco conocimiento sobre el cuidado y protección del entorno natural.

La educación ambiental es un saber-hacer, un saber en acción, que reflexiona la relación docente, estudiante y participante, la enseñanza, el aprendizaje, las didácticas, el entorno social-cultural-ambiental, las estrategias educativas. Responde a la pregunta ¿cómo educar? Lo cual se encuentra en un proceso de evolución, expansión, profundización e innovación en diversos ámbitos en el entorno local, en el trabajo comunitario, en el trabajo en equipo y en la solución a problemas ambientales. (Novo, 1996, pág.10)

El 86% de los docentes expresaron que es esencial mejorar las actividades lúdicas en el desarrollo de temáticas sobre educación ambiental, puesto que, los estudiantes les encantan los juegos porque se divierten y se vuelven activos e interactivos, ya que por medio de ello aprenden fácilmente y por consiguiente se

alcanza a crear conciencia en los educandos para que puedan transmitirlos a quienes se encuentran a su alrededor, además los padres cumplen un papel fundamental en contribuir en la formación de los hijos por lo que, deben de estar pendientes en apoyar a ellos para que conjuntamente seamos partícipes en rescatar el entorno natural.

Basándose en lo anterior queda claramente establecido que la hipótesis como se mencionaba al inicio fue comprobada debido a las respuestas obtenidas de los docentes y estudiantes del nivel de educación preprimaria.

#### 4.2.2 Comprobación de hipótesis por operacionalización de preguntas de investigación en forma esquematizada

##### **Título de investigación:**

“Incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales”.

Estudio realizado con estudiantes y docentes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán.



##### **Preguntas de investigación:**

¿Cómo incide la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los alumnos de preprimaria?

¿Los docentes aplican la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los alumnos del nivel preprimario?

¿Qué actividades lúdicas aplican los docentes para fomentar la educación ambiental en los alumnos de preprimaria?

¿Cuáles son los principales hábitos ambientales de los alumnos de preprimaria hacia el cuidado y protección del medio ambiente?



  
**Objetivos de la investigación:****Objetivo general**

- Analizar la incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los estudiantes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, Tonicapán.

**Objetivos específicos**

- Determinar si los docentes aplican la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental en los alumnos del nivel preprimaria.
- Identificar las actividades lúdicas como estrategia metodológica que desarrollan los docentes en la educación ambiental para el fomento de hábitos a favor del cuidado del entorno natural.

  
**Hipótesis****Hipótesis descriptiva**

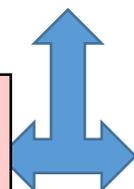
La lúdica como estrategia metodológica incide en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los estudiantes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, Tonicapán.

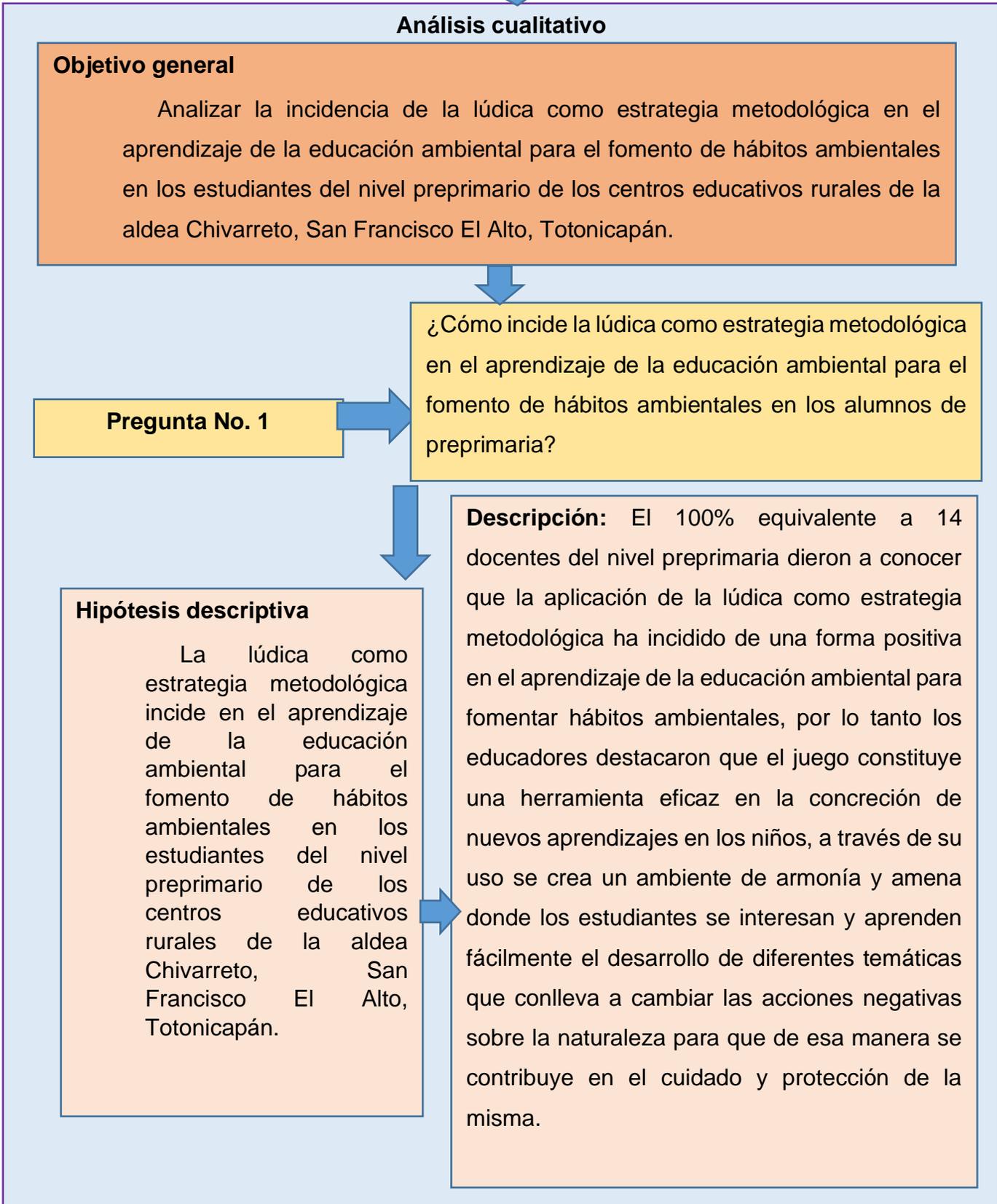
**Variables:****Variable independiente**

La lúdica como estrategia metodológica

**Variable dependiente**

Educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales





```
graph TD; A[Objetivo general] --> B[¿Cómo incide la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los alumnos de preprimaria?]; B --> C[Descripción]; D[Hipótesis descriptiva] --> C; E[Pregunta No. 1] --> B;
```

## Análisis cualitativo

### Objetivo general

Analizar la incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los estudiantes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, Totonicapán.

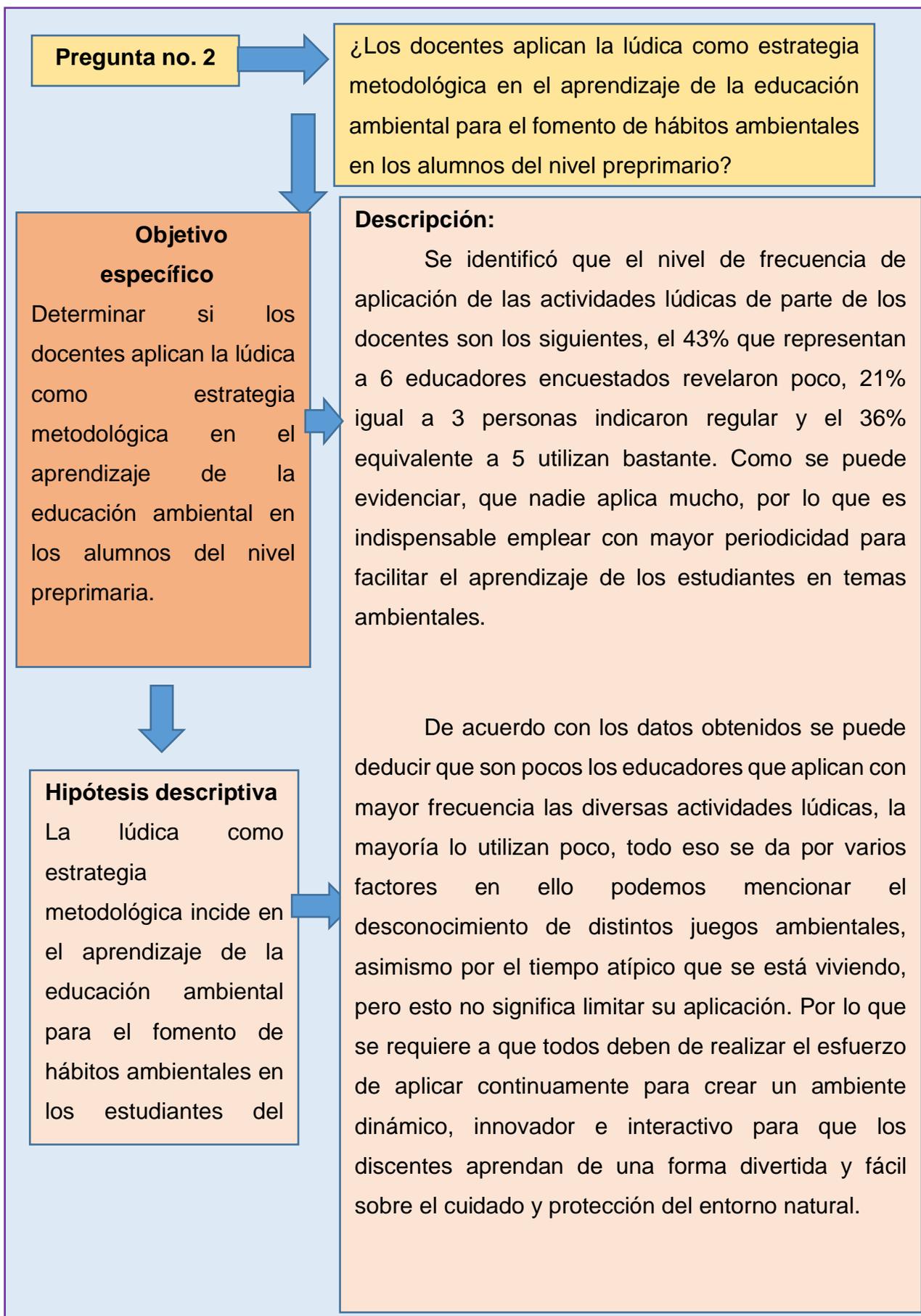
### Pregunta No. 1

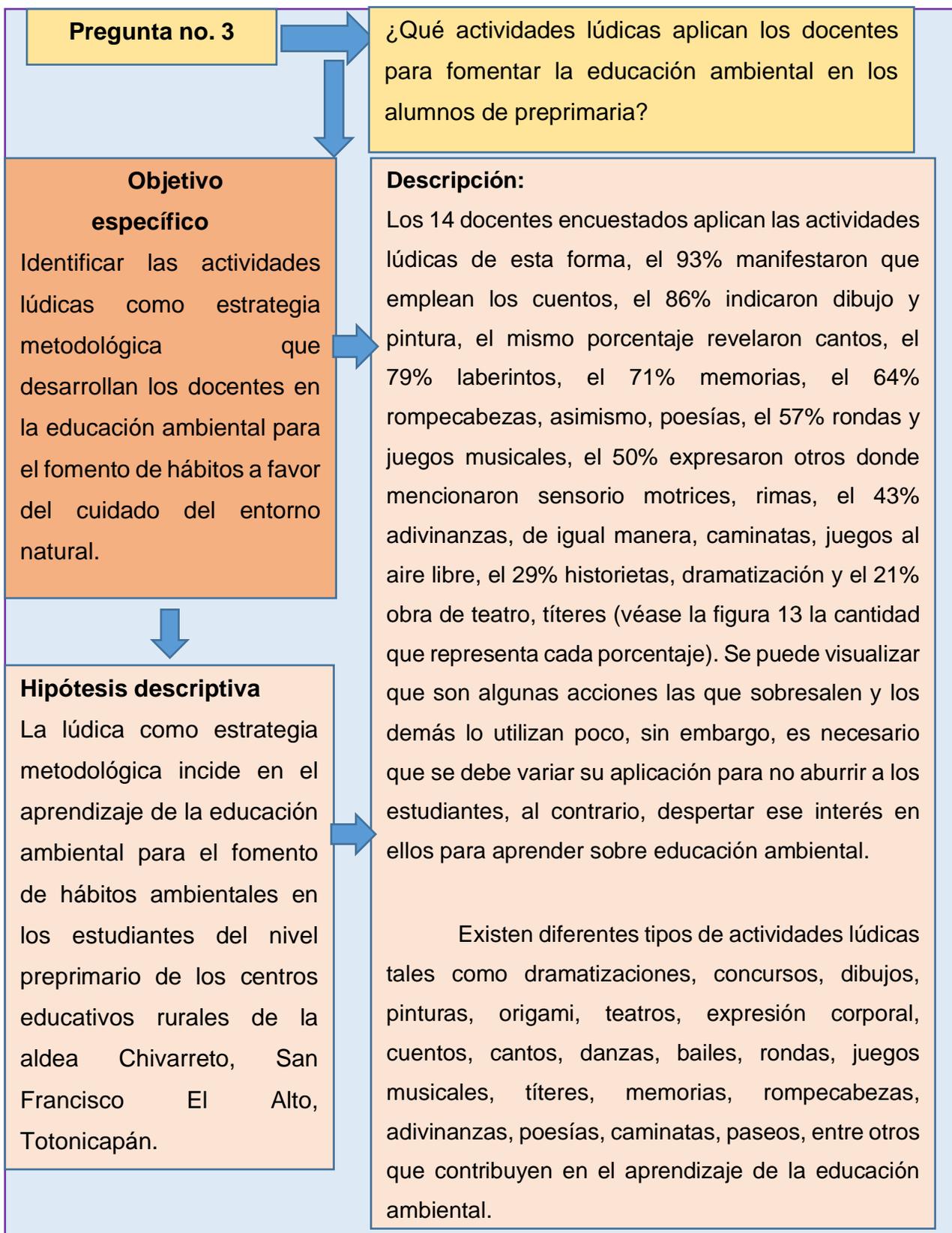
¿Cómo incide la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los alumnos de preprimaria?

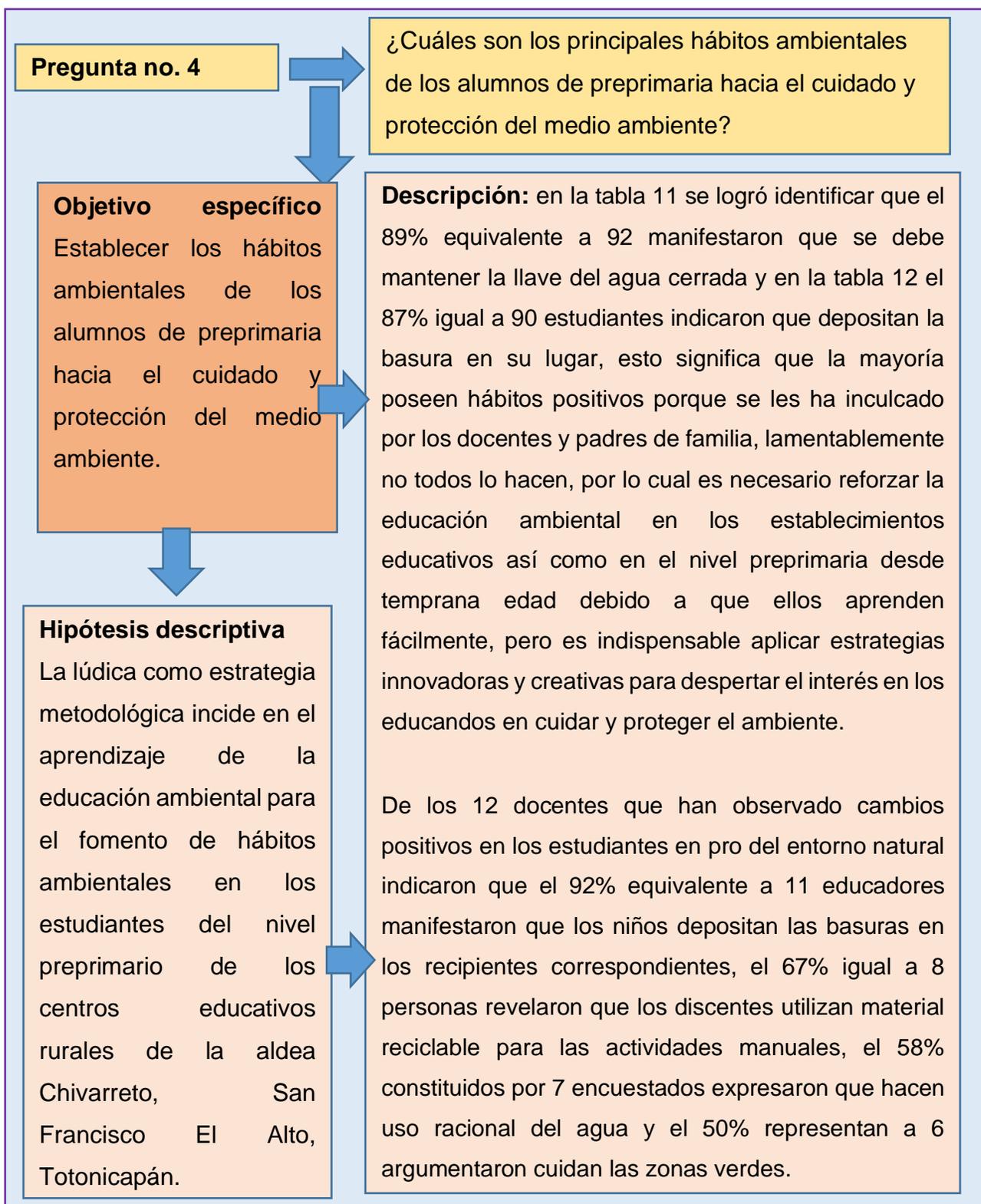
### Hipótesis descriptiva

La lúdica como estrategia metodológica incide en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los estudiantes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, Totonicapán.

**Descripción:** El 100% equivalente a 14 docentes del nivel preprimaria dieron a conocer que la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica ha incidido de una forma positiva en el aprendizaje de la educación ambiental para fomentar hábitos ambientales, por lo tanto los educadores destacaron que el juego constituye una herramienta eficaz en la concreción de nuevos aprendizajes en los niños, a través de su uso se crea un ambiente de armonía y amena donde los estudiantes se interesan y aprenden fácilmente el desarrollo de diferentes temáticas que conlleva a cambiar las acciones negativas sobre la naturaleza para que de esa manera se contribuye en el cuidado y protección de la misma.







**Figura 23. Comprobación de hipótesis por operacionalización de preguntas**

Fuente. Elaboración propia, datos obtenidos de la encuesta con docentes y entrevista a estudiantes, 06 de agosto del año 2021.

### 4.3 Discusión de resultados

En la actualidad se requiere la innovación y creatividad en el desarrollo de las clases para facilitar la formación del discente. Después de conocer los datos recopilados de la investigación por medio de las diversas técnicas e instrumentos aplicados, entrevista dirigida a educandos y encuestas a educadores, se logró determinar los resultados específicos del tema: “Incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales, estudio realizado con estudiantes y docentes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, municipio de San Francisco El Alto, departamento de Totonicapán”.

Durante el trabajo de campo la información obtenida fue pertinente, puesto que la muestra representativa de la población de estudiantes y el total de educadores que participaron aportaron datos significativos que contribuyeron en la investigación. De acuerdo con los resultados obtenidos por medio de la encuesta que se aplicó a los docentes del nivel preprimaria, el 100% que representa a 14 sujetos, expresaron que es de suma importancia aplicar la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental, donde enfatizaron que el mundo del niño a esa edad es el juego y utilizando esa herramienta aprenden más fácil, asimismo contribuye a comprender y conocer mejor su entorno natural y por consiguiente a cuidarlo y protegerlo.

Es preciso resaltar que es transcendental aplicar la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental porque contribuye en gran manera en la labor del docente para ser un ente innovador en la enseñanza sobre temáticas ambientales y por consiguiente, se convierte en una formación de forma divertida y creativa para el estudiante y así se logra facilitar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, valores, hábitos y actitudes en el cuidado y protección del entorno natural.

Barraza (1998) menciona que “el juego es un importante medio para explorar y descubrir el ambiente. A través del juego se puede incrementar el interés por lo que nos rodea, nos estimula además la participación en grupos, en la que la

cooperación y el sentido de respeto se refuerzan. El juego por otro lado estimula la imaginación y permite un aprendizaje divertido” (pág.23).

Jiménez (2005), señala que “la lúdica abarca más que solo el juego, implica el reconocimiento de sí mismo y la relación con el entorno a partir de experiencias placenteras. La importancia de esta actividad radica en que permite la potencialización de aspectos relacionados con el pensamiento abstracto, innovador y creativo, de igual forma desarrolla habilidades comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a ellas. En cuanto al aprendizaje, la lúdica propicia la curiosidad y la imaginación, ligando lo emotivo con lo cognitivo, de tal manera que se procesa mejor la información adquirida, evitando el aprendizaje memorístico y repetitivo” (pág. 19).

El 100% equivalente a 14 docentes del nivel preprimaria dieron a conocer que la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica ha incidido de una forma positiva en el aprendizaje de la educación ambiental para fomentar hábitos ambientales, por lo tanto los educadores destacaron que el juego constituye una herramienta eficaz en la concreción de nuevos aprendizajes en los niños, a través de su uso se crea un ambiente de armonía y amena donde los estudiantes se interesan y aprenden fácilmente el desarrollo de diferentes temáticas que conlleva a cambiar las acciones negativas sobre la naturaleza para que de esa manera se contribuye en el cuidado y protección de la misma.

Se pudo identificar que la lúdica como estrategia metodológica incide en gran manera en el aprendizaje de la educación ambiental porque a través de ello se logra crear un ambiente de armonía, creativo e interactivo que ofrece al discente la oportunidad de saber e integrar en el medio que lo rodea y de tal sentido, se consigue la formación en conocimientos, habilidades, valores y actitudes positivas que conlleva al fomento de hábitos ambientales para contribuir en la disminución de las diversas problemáticas que perjudica la naturaleza.

En este período los niños aprenden con mucha facilidad. Es una etapa en la que al niño le gusta actuar, realizar actividades manuales, cantar y principalmente usar su creatividad. Estas acciones no solo las disfrutan, sino que son necesarias para desarrollar algunas habilidades como la coordinación (fina y motora), la ubicación en el tiempo y el espacio, entre otras. Estos intereses y necesidades deben tomarse en cuenta para diseñar con éxito la actividad que vaya a realizarse con el estudiante.

Algunas de las actividades que más se recomiendan en este período de desarrollo son: el teatro guiñol, pirámides humanas, mímica, imitación de sonidos, búsqueda de objetos, lectura de cuentos, entre otras. Es fundamental que estas acciones promuevan: 1) la formación de habilidades para resolver problemas; 2) el progreso de actitudes científicas; 3) la adquisición del conocimiento e información sobre temas relacionados con el ambiente; y 4) el impulso de un interés y aprecio por la naturaleza. (Barraza, 1998, págs. 19, 23)

El 14% de los encuestados equivalentes a 2 educadores manifestaron que poseen poco conocimiento sobre la lúdica, el 43% que representan a 6 docentes indicaron regular, de igual forma el mismo porcentaje mencionaron bastante. Como se representa en la figura 6 que los docentes poseen niveles variados de conocimientos sobre el juego, es indispensable saber dicha estrategia metodológica para poder aplicar en todo momento en la formación de los educandos en diversas temáticas ambientales, tales como los ecosistemas, clasificación e importancia de los seres vivos, la contaminación, las 3 erres, cuidado y protección de la naturaleza, por lo que es imprescindible mencionar que por medio de ellos se logra obtener un espacio de diversión, interacción, amena para facilitar y mejorar su aprendizaje en educación ambiental.

Como menciona Dávila (1987), desde esta perspectiva, el trabajo pasa a ser una actividad lúdica que refuerza las obligaciones de los estudiantes sin mediatizar su aprendizaje. El juego como estrategia de aprendizaje ofrece al alumno la oportunidad de variar y enriquecer sus experiencias, concentrar su voluntad y su inteligencia, conocer sus limitaciones y potencialidades para la

realización de determinadas actividades facilitando así su integración al medio que lo rodea (pág.47).

Se identificó que el nivel de frecuencia de aplicación de las actividades lúdicas de parte de los docentes son los siguientes, el 43% que representan a 6 educadores encuestados revelaron poco, 21% igual a 3 personas indicaron regular y el 36% equivalente a 5 utilizan bastante. Como se puede evidenciar, que nadie aplica mucho, por lo que es indispensable emplear con mayor periodicidad para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en temas ambientales.

De acuerdo con los datos obtenidos se puede deducir que son pocos los educadores que aplican con mayor frecuencia las diversas actividades lúdicas, la mayoría lo utilizan poco, todo eso se da por varios factores en ello podemos mencionar el desconocimiento de distintos juegos ambientales, asimismo por el tiempo atípico que se está viviendo, pero esto no significa limitar su aplicación. Por lo que se requiere a que todos deben de realizar el esfuerzo de aplicar continuamente para crear un ambiente dinámico, innovador e interactivo para que los discentes aprendan de una forma divertida, fácil sobre el cuidado y protección del entorno natural

Por otro lado, los aprendizajes deben responder fundamentalmente a las necesidades psicobiológicas, activas de seguridad, movimiento, de juego y diversión, de socialización, de autonomía, de expresión y comunicación, de creación e imaginación de estos niños y niñas. En cuanto a su organización debe promoverse la integración de vivencias y necesidades y el ordenamiento de los contenidos debe partir de lo más próximo y conocido. (Currículo Nacional Base Nivel preprimaria, 2008, pág. 43).

Los 14 docentes encuestados aplican las actividades lúdicas de esta forma, el 93% manifestaron que emplean los cuentos, el 86% indicaron dibujo y pintura, el mismo porcentaje revelaron cantos, el 79% laberintos, el 71% memorias, el 64% rompecabezas, asimismo, poesías, el 57% rondas y juegos musicales, el 50% expresaron otros donde mencionaron sensorio motrices, rimas, el 43% adivinanzas, de igual manera, caminatas, juegos al aire libre, el 29% historietas, dramatización y el

21% obra de teatro, títeres (Véase la figura 13 la cantidad que representa cada porcentaje). Se puede visualizar que son algunas acciones las que sobresalen y los demás lo utilizan poco, sin embargo, es necesario que se debe variar su aplicación para no aburrir a los estudiantes, al contrario, despertar ese interés en ellos para aprender sobre educación ambiental.

Existen diferentes tipos de actividades lúdicas tales como dramatizaciones, concursos, dibujos, pinturas, origami, teatros, expresión corporal, cuentos, cantos, danzas, bailes, rondas, juegos musicales, títeres, memorias, rompecabezas, adivinanzas, poesías, caminatas, paseos, entre otros que contribuyen en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales, se logró evidenciar que hay juegos que los docentes lo utilizan poco, sin embargo se debe de fortalecer y variar su aplicación para no aburrir a los estudiantes, por ende se logra convertir en un ambiente agradable y activo que coadyuva en despertar el interés en los educandos y así aprendan fácilmente sobre temáticas del cuidado y protección de la naturaleza.

Cada uno de los datos representan el 100% por lo consiguiente los juegos que le han enseñado al estudiante son, el 100% son los dibujos y pintura, el 89% cuentos, el 85% laberintos, el 84% cantos, el 75% manualidades, el 60% poesías, el 46% otros donde indicaron trabalenguas, rimas y el 18% obra de títeres, para identificar todo esto se utilizó varias formas, así como interrogando a los discentes que juegos saben relacionados con la naturaleza, se preguntó a los padres de familia, se revisaron las guías de autoaprendizaje. De esta manera, se logra visualizar que el nivel de porcentaje de las actividades es variado, es indispensable a que se debe de optimizar la aplicación de acciones lúdicas en los niveles bajos para que de esa forma se mejore la educación ambiental.

Las actividades lúdicas: estimulan la expresión creativa, artística y espontánea en el individuo. En este caso, se enseña por medio de pedagogías que estimulan el afecto; ello a su vez hace que el aprendizaje sea agradable, de deleite y sobre todo activo. Entre las actividades lúdicas deben considerarse; simulaciones, dramatizaciones, juegos y concursos, utilizando como medios los

cuentos, cantos, poesías, leyendas, pinturas, títeres, móviles, entre otros. (Hall, 1983, págs. 10,11)

De los 12 docentes que han observado cambios positivos en los estudiantes en pro del entorno natural indicaron que el 92% equivalente a 11 educadores manifestaron que los niños depositan las basuras en los recipientes correspondientes, el 67% igual a 8 personas revelaron que los discentes utilizan material reciclable para las actividades manuales, el 58% constituidos por 7 encuestados expresaron que hacen uso racional del agua y el 50% representan a 6 argumentaron cuidan las zonas verdes.

Para asumir una actitud de ética-ambiental y aprender a vivir con el medio ambiente, cuidándolo de tal manera que no se destruya y como lo señala John Dewey, citado por Luis Arturo Lemus “Yo hago algo al ambiente, el ambiente me hace algo a mí y como consecuencia aprendo” (Lemus, 1988, pág. 9).

En la tabla 11 se logró identificar que el 89% equivalente a 92 manifestaron que se debe mantener la llave del agua cerrada y en la tabla 12 el 87% igual a 90 estudiantes indicaron que depositan la basura en su lugar, esto significa que la mayoría poseen hábitos positivos porque se les ha inculcado por los docentes y padres de familia, lamentablemente no todos lo hacen, por lo cual es necesario reforzar la educación ambiental en los establecimientos educativos así como en el nivel de preprimaria desde temprana edad debido a que ellos aprenden fácilmente, pero es indispensable aplicar estrategias innovadoras y creativas para despertar el interés en los educandos en cuidar y proteger el ambiente.

Castro y Rudas (2011), recomiendan que “la necesidad de promover la conciencia ambiental, a través de proyectos específicos, que permitan generar y mantener el entusiasmo y la motivación; pudiendo ser el caso de la puesta en marcha de talleres, donde podrá estar presente las actividades lúdicas, se evidencia una educación dinámica, interactiva que ayude a la adquisición de conocimientos y comprensión de nuevos conceptos relacionados con el ambiente y manejo de recursos naturales, así como habilidades, destrezas y cualidades acentuadas por la valoración del ambiente, en medio de un clima

favorable, donde el trabajo práctico es desarrollado en el mundo real". (pág. 21)

El 74% de los estudiantes entrevistados mostraron que saben mucho de cómo cuidar la naturaleza y el 26% demostraron que perciben poco conocimiento sobre el cuidado y protección del entorno natural.

Es preciso resaltar que se logró identificar los diversos hábitos positivos y negativos que poseen los educandos sobre la naturaleza por medio de la presentación de imágenes, debido a ello señalaron los que practican, después se llegó a la conclusión del nivel de conocimiento que tienen, por lo que el 74% representa la mayoría de los estudiantes han comprendido los diversos cuidados que requiere el entorno natural, sin embargo, es imprescindible a que se debe continuar formando para que no pierdan esas acciones positivas, de igual forma los que conocen poco hay que reforzar para que así logran adquirir conocimientos, valores y cambiar actitudes en pro del medioambiente, recordemos que a través de la lúdica como estrategia metodológica se facilita el aprendizaje en educación ambiental.

De acuerdo con los resultados obtenidos por medio de la encuesta aplicada a docentes, sobre la pregunta planteada que la educación ambiental es de vital importancia para la formación de los estudiantes a temprana edad, el 7% indicaron poco, el 29% bastante, el 64% mucho como se logra visualizar que la mayoría de los educadores reconocen que es indispensable enseñarles a los discentes desde pequeños a cuidar y proteger el entorno natural para contribuir en la disminución de las diferentes problemáticas ambientales.

Barraza (1998), afirma que "desde temprana edad el niño establece contacto con la naturaleza. Su manera de ir descubriendo el mundo es a través de su interacción con él. El niño explora y confirma su conocimiento sobre el medio. Estas experiencias ayudan a que el niño reconozca e identifique el mundo que le rodea, además de fortalecer su desarrollo" (pág. 20).

El 86% de los docentes expresaron que es esencial mejorar las actividades lúdicas en el desarrollo de temáticas sobre educación ambiental, puesto que, los

estudiantes les encantan los juegos porque se divierten y se vuelven activos e interactivos, ya que por medio de ello aprenden fácilmente y por consiguiente se alcanza a crear conciencia en los educandos para que puedan transmitirlos a quienes se encuentran a su alrededor, además los padres cumplen un papel fundamental en contribuir en la formación de los hijos por lo que, deben de estar pendientes en apoyar a ellos para que conjuntamente seamos partícipes en rescatar el entorno natural.

Su importancia consiste en lograr que los individuos y las colectividades comprendan la naturaleza compleja del ambiente natural y del creado por el ser humano, que sea resultado de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, sociales, económicos y culturales; y adquieran los conocimientos, los valores, los comportamientos y las habilidades prácticas para participar responsable y eficazmente en la prevención y la solución de los problemas ambientales, y en la gestión relacionada con la calidad ambiental (Caduto, 1992, pág. 100).

A través de las distintas técnicas e instrumentos de campo y documentales aplicados, se verificó que la lúdica como estrategia metodológica incide en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales, ya que los educandos a esta etapa su mundo es el juego donde ellos asimilan rápidamente lo que les enseñan, de modo que es indispensable que los docentes deben de aplicar frecuentemente y buscar diversas actividades lúdicas para motivar, educar a los estudiantes en el cuidado y protección del entorno natural de una forma divertida, activa y participativa para poder despertar el interés en la adquisición de habilidades, conocimientos, valores y actitudes en pro de la naturaleza, es imprescindible mencionar que los niños aprenden fácilmente a temprana edad, sin embargo, es de aprovechar lo máximo en inculcar e implementar temáticas que coadyuvan a lograr cambios significativos en el medioambiente.

## Conclusiones

Basándose en los resultados obtenidos mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, se analizó el tema “La incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los estudiantes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, Totonicapán”, por lo que se llegó a las siguientes conclusiones.

- De acuerdo con el objetivo general planteado, en el estudio se identificó que el 100% equivalente a 14 docentes del nivel preprimaria dieron a conocer que la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica ha incidido de una forma positiva en el aprendizaje de la educación ambiental para fomentar hábitos ambientales, por lo tanto los educadores destacaron que el juego constituye una herramienta eficaz en la concreción de nuevos aprendizajes en los niños, a través de su uso se crea un ambiente de armonía y amena donde los estudiantes se interesan y aprenden fácilmente el desarrollo de diferentes temáticas que conlleva a cambiar las acciones negativas sobre la naturaleza.
- De todo lo anterior se deduce que todos los docentes emplean la lúdica como estrategia metodológica, la diferencia es el nivel de frecuencia de aplicación, teniendo en cuenta que el 43% que representan a 6 educadores encuestados revelaron poco, 21% igual a 3 personas indicaron regular y el 36 equivalente a 5 utilizan bastante. Se puede evidenciar que nadie lo aplica mucho, por lo que es indispensable emplear con mayor periodicidad no olvidando que es una herramienta eficaz para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en temas ambientales.
- Dentro del análisis, se puede definir que existen diferentes tipos de actividades lúdicas que se deben considerarse, así como dramatizaciones, concursos, dibujos, pinturas, origami, teatros, expresión corporal, cuentos, cantos, danzas, bailes, rondas, juegos musicales, títeres, memorias, rompecabezas,

adivinanzas, poesías, caminatas, paseos, entre otros que contribuyen en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales.

- Concluyendo, con los aportes del estudio se deduce que se logró identificar los diversos hábitos positivos y negativos que poseen los educandos sobre la naturaleza por medio de la presentación de imágenes, debido a ello señalaron los que practican, por lo que el 74% representa la mayoría de los estudiantes han comprendido los diversos cuidados que requiere el entorno natural, sin embargo, es imprescindible a que se debe continuar formando para que no pierdan esas acciones positivas, de igual forma los que conocen poco hay que reforzar para que así logran adquirir conocimientos, valores y cambiar actitudes en pro del medioambiente, recordemos que a través de la lúdica como estrategia metodológica se facilita el aprendizaje en educación ambiental.

## Recomendaciones

Después de haber realizado el proceso de investigación y analizado los datos del tema de estudio es indispensable brindar las siguientes recomendaciones para que puedan ser ejecutadas con la finalidad de contribuir en la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental.

- A los docentes del nivel preprimaria que sean facilitadores para fortalecer la formación de los estudiantes en educación ambiental no olvidando que la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje incide en el fomento de hábitos ambientales en pro de la naturaleza, asimismo los niños a esa edad su mundo es el juego y por consiguiente aprenden fácilmente.
- Es fundamental aplicar frecuentemente la lúdica en el desarrollo de temáticas ambientales para crear un ambiente dinámico, innovador e interactivo para que los educandos aprendan de una forma entretenida y fácilmente sobre el cuidado y protección del entorno natural.
- Se recomienda a que los docentes deben de realizar el esfuerzo de participar en procesos de actualización y formación sobre diversas actividades lúdicas que existen para crear un ambiente de armonía, dinámica, interactiva y de esa forma se logra diversificar y aplicar frecuentemente la lúdica en educación ambiental, para evitar una enseñanza monótona en el desarrollo de temáticas ambientales.
- Fortalecer la práctica de hábitos ambientales en los niños a temprana edad a través de diversas actividades lúdicas que contribuye en brindar una enseñanza aprendizaje significativa que conlleva al estudiante a realizar cambios radicales en pro del medioambiente, puesto que ellos aprenden fácilmente lo que les enseñan.

## Referencias bibliográficas

- Andrés, Á., & García, M. (s.f.). *Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico*. Recuperado el 20 de agosto de 2019, de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/ciefe/pdf/01/cvc\\_ciefe\\_01\\_0016.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/ciefe/pdf/01/cvc_ciefe_01_0016.pdf).
- Ausubel, D., & y otros. (1982). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Barraza Lomely, L. (1998). *Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años*. Especies.
- Carrillo, G., & González, C. (2003). *Educación Ambiental, Colegio de Postgraduados*. México.
- Castillo, A., & González, E. (1998). *Memorias, IV Congreso Interamericano sobre el medio ambiente*. Venezuela: Universidad Simón Bolívar.
- Castro, A., & Rudas, E. (2011). *Cuerpo de Estrategias Lúdicas para el Aprendizaje en Educación Ambiental de los niños de Preescolar en el Colegio Humboldt de Caracas*. Venezuela.
- Congreso de la República de Guatemala. (1985). *Constitución Política de la República de Guatemala*. Guatemala.
- Congreso de la República de Guatemala. (1986). *Ley de Protección y Mejoramiento del Medio Ambiente*. [Decreto No. 68-86].
- Congreso de la República de Guatemala. (1990). *Ley de Educación Nacional*. [Decreto No. 12-91].
- Congreso de la República de Guatemala. (2010). *Ley de Educación Ambiental*. [Decreto No. 38-2010].
- Dávila, R. (1987). *El juego y la ludoteca, importancia pedagógica*. Mérida: Talleres Gráficos de la ULA.

- Goikoetxea Lukin, J. (2014). *Actividades y recursos para la educación ambiental en Educación Infantil*. España: Universidad de La Rioja.
- Hall, R. (1983). *Introducción a la Educación Ambiental*. San José: CEMEC.
- Jiménez, B. (2002). *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio.
- Lafourcade, P. (1969). *Evaluación de los aprendizajes*. Argentina: Kapelusz.
- Lemus, L. (1988). *Pedagogía 2*. Guatemala: Piedra Santa.
- Limón, D. (2015). *Pedagogía ambiental: bases de una metodología para una docencia universitaria*. Recuperado el 21 de agosto de 2019, de [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/14/art\\_17](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/14/art_17)
- López, N., & Bautista, J. (2002). *El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad*. Recuperado el 20 de agosto de 2019, de [http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/04/04articulos/miscelanea/pdf\\_4/03.PDF](http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/04/04articulos/miscelanea/pdf_4/03.PDF)
- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional Base Nivel de Educación Preprimaria*. Guatemala: MINEDUC.
- Ministerio de Educación. (2008). *Curriculum Nacional Base Nivel Preprimario*. Guatemala: MINEDUC.
- Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, cooperando con la Reforma Educativa. (1999). *Guía Didáctica de Educación Ambiental para Maestros/as de Parvularia*. El Salvador: MARN/PROMESA.
- Ministerio del Medio Ambiente. (2018). *Guía de Educación Parvularia valorando y cuidando el medio ambiente desde la primera infancia*. Chile: Ministerio del Medio Ambiente.
- Novak, J. (1981). *Aplicación de un Aprendizaje Psicológico y filosófico de la Ciencia*. American biology Teacher.
- Núñez, P. (2002). *Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos*. Bogotá: Loyola.

- Pérez, L. (2007). *Los derechos de la sustentabilidad*. Argentina: Universidad Colihue.
- Reyes Hidalgo, E., & Hernández Mejía, O. (2016). *La lúdica como estrategia pedagógica que conlleva a la conservación y el uso adecuado del agua*. Calarcá: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Seminario Internacional de Educación. (1975). *La Carta de Belgrado*. Yugoslavia.
- Subsecretaría de educación básica y normal. (2003). *Fundamentos y características de una propuesta curricular para Educación Preescolar*. México: SEP.
- Taborda, J. (1990). *Clase magistral Actividades Lúdicas*. Colombiano.
- Tirapegui, C. (2006). *El juego en la clase de matemáticas*. Venezuela: Saber ULA.
- Torres, L. (2004). *Tres enfoques teóricos-prácticos*. México: Trillas.
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.
- Yvern, A. (1998). *¿A qué jugamos?* Buenos Aires: Bonum.
- Zabalsa, M. (1991). *Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico*. España.

## **Glosario**

**Auspiciar:** patrocinar o proteger.

**Ambiente:** el conjunto de elementos naturales y artificiales o inducidos por el ser humano que hacen posible su existencia y su desarrollo, así como los de los otros organismos vivos con que interactúa en un espacio y tiempo determinados.

**Arbitraria:** que depende solamente de la voluntad o el capricho de una persona y no obedece a principios dictados por la razón, la lógica o las leyes.

**Avasallar:** someter a obediencia a una persona contra su voluntad y por la fuerza.

**Calidad de vida:** situación de la población considerada en función de un conjunto de indicadores relacionados con la satisfacción de sus necesidades, inclusive entre otros, aspectos socioeconómicos, culturales, ambientales, de seguridad y de su entorno espacial.

**Ciernen:** es algo que está pegado a los principios o costumbres determinadas, luchan por ser mejor cada vez e irse desarrollando, pero siempre ligado a sus principios, eso sí, le falta mucho para ser perfecto, ya que siempre existen cambios para desarrollarse.

**Educación:** formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

**Educación Ambiental:** es un proceso formativo mediante el cual se busca que el individuo y la colectividad conozcan y comprendan las formas de interacción entre la sociedad y la naturaleza, sus causas y consecuencias, a fin de que actúen de manera integrada y racional con su medio.

**Fenómenos:** es el concepto que designa lo que se da en la experiencia y se conoce a través de los sentidos.

**Ficción:** cosa, hecho o suceso fingido o inventado, que es producto de la imaginación.

**Formalismo:** tendencia a aplicar y observar de forma rigurosa el método y las fórmulas de una escuela, en la enseñanza o en la investigación científica.

**Impregnar:** adquirir conocimientos o costumbres por contacto con otra persona o cultura.

**Incidencia:** influencia de determinada cosa en un asunto o efecto que causa en él.

**Lúdica:** del juego o relacionado con esta actividad. Etimológicamente la palabra lúdico proviene del latín “*ludus*” que significa juegos. Lúdico es el adjetivo que adquiere todo lo relacionado con los juegos, el entretenimiento y la diversión.

**Mediatizar:** dificultar, impedir o limitar la libertad de acción de una persona o institución.

**Psicosocial:** se refiere a la conducta humana y su inserción en la sociedad, el accionar individual analizado desde los aspectos sociales. El ser humano y su comportamiento en un contexto social es objeto de estudio de la psicología individual y de la sociología.

**Tensión:** acción de fuerzas opuestas a que está sometido un cuerpo.

## Apéndices

### Apéndice A. Tabulación de resultados de encuesta dirigida a docentes del nivel de educación preprimaria.

**Tabla 18. ¿Qué estrategias metodológicas aplica en el desarrollo de sus clases de educación ambiental?**

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Total	Si	No	Total
Sensibilización	9	5	14	64	36	100
Aprendizaje cooperativo	6	8	14	43	57	100
Lúdica o juego	14	0	14	100	0	100
Procesos de aprendizaje vivencial	6	8	14	43	57	100
Otros	0	0	0	0	0	0

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 19. ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre la lúdica?**

Opciones	Cantidad	%
Ninguno	0	0
Poco	2	14
Más o menos	6	43
Mucho	6	43
Demasiado	0	0
Total	14	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 20. ¿Ha implementado temas sobre el cuidado y protección del entorno natural con los estudiantes?**

Opciones	Cantidad	%
Si	14	100
No	0	0
Total	14	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 21. ¿Considera que es importante aplicar la lúdica (el juego) como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental?**

Opciones	Cantidad	%
Si	14	100
No	0	0
Total	14	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 22. ¿De acuerdo a su experiencia docente considera que la lúdica como estrategia metodológica ha incidido de forma positiva en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales?**

Opciones	Cantidad	%
Si	14	100
No	0	0
Total	14	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 23. ¿Con qué frecuencia aplica las actividades lúdicas en el desarrollo de temáticas sobre educación ambiental?**

Opciones	Cantidad	%
Ninguno	0	0
Poco	6	43
Más o menos	3	21
Mucho	5	36
Demasiado	0	0
Total	14	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 24. ¿Posee conocimiento de cómo están clasificadas las actividades lúdicas?**

Opciones	Cantidad	%
Si	11	79
No	3	21
Total	14	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 25. Si posee conocimiento de la clasificación de las actividades lúdicas, ¿Cuáles?**

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Total	Si	No	Total
Juegos constructivos	8	3	11	57	43	100
Juegos de argumento	3	8	11	21	79	100
Juegos al aire libre	5	6	11	36	64	100
Juegos didácticos e intelectuales	8	3	11	57	43	100
Otros	1	0	1	100	0	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 26. Si aplica actividades lúdicas en educación ambiental, ¿Cuáles?**

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Total	Si	No	Total
Dibujo y pintura	12	2	14	86	14	100
Historietas	4	10	14	29	71	100
Dramatización	4	10	14	29	71	100
Juegos al aire libre	6	8	14	43	57	100
Rompecabezas	9	5	14	64	36	100
Caminatas	6	8	14	43	57	100
Cuentos	13	1	14	93	7	100
Memorias	10	4	14	71	29	100
Rondas y juegos musicales	8	6	14	57	43	100
Cantos	12	2	14	86	14	100

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Si	No	Si	No
Adivinanzas	6	8	14	43	57	100
Obra de teatro, títeres	3	11	14	21	79	100
Laberintos	11	3	14	79	21	100
Poesías	9	5	14	64	36	100
Otros	7	7	14	50	50	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 27. ¿Utiliza espacios físicos u otros en el desarrollo de sus clases de educación ambiental?**

Opciones	Cantidad	%
Si	10	72
No	2	14
Sin respuesta	2	14
Total	14	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 28. ¿Cuál es la modalidad de atención de los estudiantes?**

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Total	Si	No	Total
Presencial	0	0	0	0	0	0
Semipresencial	4	10	14	29	71	100
Virtual	8	6	14	57	43	100
Otros	4	10	14	29	71	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 29. ¿Utiliza recursos y materiales didácticos en el desarrollo de temas sobre educación ambiental?**

Opciones	Cantidad	%
Si	12	86
No	0	0
Sin respuesta	2	14
Total	14	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 30. ¿Cuál de las siguientes actitudes negativas hacia el entorno natural ha observado en los estudiantes con mayor frecuencia dentro y fuera de la escuela?**

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Total	Si	No	Total
No depositan la basura en los recipientes (Tiran basura en las aulas y patios)	8	5	13	62	38	100
No cuidan las zonas verdes	8	5	13	62	38	100
No tienen uso racional del agua	7	6	13	54	46	100
Otros	1	12	13	7	93	100
Sin respuesta	1	0	1	0	0	0

Observación: en la opción “**Si**” indica, que los estudiantes si han practicado esa actitud negativa y en la opción “**No**” es lo contrario.

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 31. ¿Han demostrado cambios positivos los estudiantes que tiene a su cargo en pro del entorno natural?**

Opciones	Cantidad	%
Si	12	86
No	0	0
Sin respuesta	2	14
Total	14	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021

**Tabla 32. En relación con la pregunta anterior si su respuesta es sí. ¿Cuál de los siguientes cambios positivos han demostrado los estudiantes que tiene a su cargo en pro del entorno natural?**

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Total	Si	No	Total
Los niños depositan las basuras en los recipientes correspondientes	11	1	12	92	8	100
Cuidan las zonas verdes	6	6	12	50	50	100
Los niños hacen uso racional del agua	7	5	12	58	42	100
Los niños utilizan material reciclable para las actividades manuales	8	4	12	67	33	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 33. ¿Considera que la educación ambiental es de vital importancia para la formación de los estudiantes a temprana edad?**

Opciones	Cantidad	%
Ninguno	0	0
Poco	1	7
Más o menos	0	0
Mucho	4	29
Demasiado	9	64
Total	14	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 34. ¿Ha tenido dificultades en la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental?**

Opciones	Cantidad	%
Si	9	64
No	4	29
Sin respuesta	1	7
Total	14	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

**Tabla 35. ¿Cómo docente considera que es esencial mejorar las actividades lúdicas aplicadas en el desarrollo de temáticas sobre educación ambiental?**

Opciones	Cantidad	%
Si	12	86
No	0	0
Sin respuesta	2	14
Total	14	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de encuesta a docentes, 30 de julio de 2021.

## **Apéndice B. Tabulación de resultados de entrevista dirigida a estudiantes del nivel de educación preprimaria**

**Tabla 36. ¿El niño relaciona el concepto de naturaleza y la forma de cómo cuidarlo?**

Opciones	Cantidad	%
Mucho	76	74
Poco	27	26
Ninguno	0	0
Total	103	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

**Tabla 37. ¿El niño reconoce el concepto de contaminación?**

Opciones	Cantidad	%
Mucho	62	60
Poco	40	39
Ninguno	1	1
Total	103	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

Se fueron Pablito y Lolita con su mamita a la tienda a comprar un dulcecito, Pablito se lo comió y botó el papelito.

**Tabla 38. ¿Dónde cree que Pablito botó el papelito o envoltura?**

Opciones	Cantidad	%
Al piso	40	39
Basurero	44	43
Bolsillo	19	18
Total	103	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

**Tabla 39. Si su respuesta de la pregunta anterior es: al piso, ¿Está de acuerdo que el niño actúe de esa forma?**

Opciones	Cantidad	%
Si	14	35
No	26	65
Total	40	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

**Tabla 40. Se le ha enseñado al niño a mantener la llave del agua:**

Opciones	Cantidad	%
Abierta	11	11
Cerrada	92	89
Total	103	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

**Tabla 41. Se le ha enseñado al estudiante a:**

Opciones	Cantidad	%
Tirar la basura en cualquier parte	13	13
Depositar la basura en su lugar	90	87
Total	103	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

**Tabla 42. Los hábitos anteriores lo han aprendido de:**

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Total	Si	No	Total
Padres	95	8	103	92	8	100
Profesora	94	9	103	91	9	100
Amiguitos	15	88	103	15	85	100
Otros	6	97	103	6	94	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

**Tabla 43. ¿El niño sabe cómo cuidar la naturaleza?**

Opciones	Cantidad	%
Mucho	76	74
Poco	27	26
Ninguno	0	0
Total	103	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

**Tabla 44. ¿Cuáles de estas personas es quien le recuerda al niño, que debe cuidar la naturaleza?**

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Total	Si	No	Total
Profesora	97	6	103	94	6	100
Padres	93	10	103	90	10	100
Amiguitos	13	90	103	13	87	100
Otros	6	97	103	6	94	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

**Tabla 45. De las siguientes actividades lúdicas, ¿Qué juegos le han enseñado al estudiante?**

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Total	Si	No	Total
Cantos	87	16	103	84	16	100
Cuentos	92	11	103	89	11	100
Poesías	62	41	103	60	40	100
Obra de títeres	19	84	103	18	82	100
Laberintos	88	15	103	85	15	100
Dibujos y pintura	103	0	103	100	0	100
Manualidades	77	26	103	75	25	100
Otros	47	56	103	46	54	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021

**Tabla 46. ¿Quién le ha enseñado esos juegos?**

Opciones	Cantidad			%		
	Si	No	Total	Si	No	Total
Profesora	103	0	103	100	0	100
Padres y familiares	103	0	103	100	0	100
Amiguitos	0	0	0	0	0	0

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021.

**Tabla 47. ¿Sus padres poseen teléfono smartphone (o con WhatsApp)?**

Opciones	Cantidad	%
Si	82	80
No	20	19
Sin respuesta	1	1
Total	103	100

Fuente. Elaboración propia, tabulación de entrevista a estudiantes, 01 de agosto de 2021

## Apéndice C. Boleta de encuesta dirigida a docentes



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-  
Centro Universitario de Totonicapán -CUNTOTO-



### Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente.

#### Boleta de encuesta dirigida a docentes

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Establecimiento donde labora: \_\_\_\_\_ Jornada: \_\_\_\_\_

La presente boleta de encuesta tiene como finalidad recabar datos, relativos a la investigación denominada **“Incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales”**.

La información brindada será manejada con mayor discrecionalidad y utilizada con fines académicos.

**Objetivo:** “Analizar la incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los alumnos del nivel preprimaria”.

**Instrucciones:** Marque con una **X** los cuestionamientos que se le presentan y responda los que así lo requieran.

1. ¿Qué estrategias metodológicas aplica en el desarrollo de sus clases de educación ambiental?

a) Sensibilización-----

b) Aprendizaje cooperativo-----

c) Lúdica o juego-----

d) Proceso de aprendizaje vivencial-----

e) Ninguna-----

d) Otros (Especifique)\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre la lúdica?

Ninguno \_\_\_\_ Poco \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_ Bastante \_\_\_\_ Mucho \_\_\_\_\_

3. ¿Ha implementado temas sobre el cuidado y protección del entorno natural con los estudiantes?: Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

Si su respuesta es sí, mencione cómo lo ha implementado y en qué áreas curriculares:

\_\_\_\_\_

4. ¿Considera que es importante aplicar la lúdica (el juego) como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental?

Sí \_\_ No \_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿De acuerdo a su experiencia docente considera que la lúdica como estrategia metodológica ha incidido de forma positiva en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales?

Sí \_\_ No \_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Con qué frecuencia aplica las actividades lúdicas en el desarrollo de temáticas sobre educación ambiental?

Ninguno \_\_\_\_ Poco \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Bastante \_\_\_\_ Mucho \_\_\_\_\_

7. ¿Posee conocimiento de cómo están clasificadas las actividades lúdicas?

Sí \_\_ No \_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

8. Si posee conocimiento de la clasificación de las actividades lúdicas. ¿Cuáles?

a) Juegos constructivos-----

b) Juegos de argumento-----

c) Juegos al aire libre-----

d) Juegos didácticos e intelectuales-----

e) Otros: (Especifique)\_\_\_\_\_

9. Si aplica actividades lúdicas en educación ambiental. ¿Cuáles?

- |   |   |
|---|---|
| a) Dibujo y pintura----- <input type="checkbox"/>     | i) Rondas y juegos musicales---- <input type="checkbox"/> |
| b) Historietas----- <input type="checkbox"/>          | j) Cantos----- <input type="checkbox"/>                   |
| c) Dramatización----- <input type="checkbox"/>        | k) Adivinanza----- <input type="checkbox"/>               |
| d) Juegos al aire libre----- <input type="checkbox"/> | l) Obra de teatro, títeres----- <input type="checkbox"/>  |
| e) Rompecabezas----- <input type="checkbox"/>         | m) Laberintos----- <input type="checkbox"/>               |
| f) Caminatas----- <input type="checkbox"/>            | n) Poesías----- <input type="checkbox"/>                  |
| g) Cuentos----- <input type="checkbox"/>              | o) Otros: Especifique) _____                              |
| h) Memorias----- <input type="checkbox"/>             |   |

10. ¿Utiliza espacios físicos u otros en el desarrollo de sus clases de educación ambiental?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Qué espacios y para qué? \_\_\_\_\_

11. ¿Cuál es la modalidad de atención de los estudiantes?

Presencial \_\_\_ Semipresencial \_\_\_ Virtual \_\_\_ Otros: \_\_\_

Especifique: ¿Cómo se están atendiendo a los estudiantes de acuerdo a la opción marcada? \_\_\_\_\_

12. ¿Utiliza recursos y materiales didácticos en el desarrollo de temas sobre educación ambiental?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

13. ¿Cuál de las siguientes actitudes negativas hacia el entorno natural ha observado en los estudiantes con mayor frecuencia dentro y fuera de la escuela?

- |  |
|--|
| a) Tiran basura en las aulas y patio----- <input type="checkbox"/> |
| b) No cuidan las zonas verdes----- <input type="checkbox"/>        |
| c) No tienen uso racional del agua----- <input type="checkbox"/>   |
| d) Otra ¿Cuál? _____   |

14. ¿Han demostrado cambios positivos los estudiantes que tiene a su cargo en pro del entorno natural?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

15. En relación con la pregunta anterior si su respuesta es sí, ¿Cuál de los siguientes cambios positivos han demostrado los estudiantes que tiene a su cargo en pro del entorno natural?

a) Los niños depositan las basuras en los recipientes correspondientes-----

b) Cuidan las zonas verdes-----

c) Los niños hacen uso racional del agua-----

d) Los niños utilizan material reciclable para las actividades manuales. -----

e) Otros: (Especifique)\_\_\_\_\_

16. ¿Considera que la educación ambiental es de vital importancia para la formación de los estudiantes a temprana edad?

Ninguno \_\_\_ Poco \_\_\_ Regular \_\_\_ Bastante \_\_\_ Mucho \_\_\_

17. ¿Ha tenido dificultades en la aplicación de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

18. ¿Cómo docente considera qué es esencial mejorar las actividades lúdicas aplicadas en el desarrollo de temáticas sobre educación ambiental?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

## Apéndice D. Técnica proyectiva dirigida a estudiantes



Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-  
Centro Universitario de Totonicapán -CUNTOTO-



### Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente.

#### Técnica proyectiva dirigida a estudiantes de preprimaria

**Instrucciones:** Para llevar a cabo esta actividad, se requiere del acompañamiento permanente para cumplir con las expectativas del ejercicio, es necesario dar a entender que la función principal del investigador es de guiar y no debe influenciar en las respuestas del estudiante, finalmente se plasmará en la guía de entrevista.

1. Presentar por medio de una imagen de la naturaleza y preguntar al estudiante que entiende por la imagen y cómo cuidar todo lo que observa.



Fuente: Rivera & Vanegas, 2017

2. ¿Qué observa en estas imágenes?

¿Por qué cree que Lolita la pescadita se tuvo que tapar su naricita?



Fuente: <https://imag.es.app.goo.gl/TNsvc>



Fuente: Rivera & Vanegas, 2017

3. Relato para leerle al estudiante, seguidamente señalar con una X la forma correcta.



Fuente: Rivera & Vanegas, 2017

Se fue Pablito y Lolita con su mamita  
a la tienda a comprar un dulcecito,  
Pablito se lo comió y boto el papelito.

¿Dónde crees que Pablito botó el  
papelito?

## a. En el piso



Fuente: <https://images.app.goo.gl/oYUfQxS9BVJ>

## b. En el basurero



Fuente: <https://image.shutterstock.com/z/stock-vector-child>

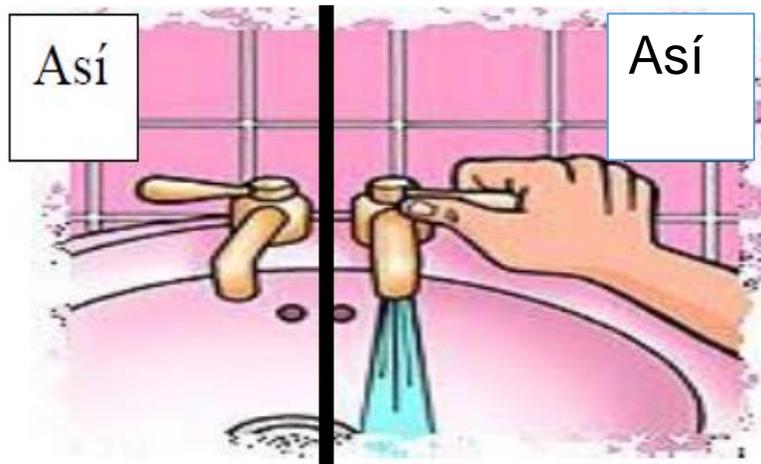
## c. Se lo lleva en el bolsillo



Fuente: <https://images.app.goo.gl/1KvZBhPHpG7JduRB6>

Si su respuesta de la pregunta anterior es: al piso, ¿Está de acuerdo que el niño actúe de esa forma? Sí \_\_\_ No \_\_\_

4. Señala con una X la forma como debe mantener las llaves del agua en la escuela y en la casa



Fuente: Rivera & Vanegas, 2017

5. Señala con una X la forma como debe tirar su basura.



Fuente: <https://media.istockphoto.com/vectors/little>



Fuente: <https://images.app.goo.gl/1Kv>

6. ¿Quién le ha enseñado a realizar esto?

- a) Padres
- b) Profesora
- c) Amiguitos
- d) otros ¿Quién? \_\_\_\_\_

7. Elige y explica las acciones positivas de cómo cuidar la naturaleza.

a. Desperdiciando el agua



Fuente: <https://clipartart.com/images/clipart-se-quita-el-diente.jpg>

b. Uso adecuado del agua



c. Protegiendo y cuidando árboles y plantas.



Fuente: <https://1.bp.blogspot.com/UN6R8WjbNEU/UoLZs->

d. Pisoteando y arrancando las plantas



Fuente: [https://www.conmishijos.com/assets/images/actividades/articulos/plantas/como\\_cuidar](https://www.conmishijos.com/assets/images/actividades/articulos/plantas/como_cuidar)

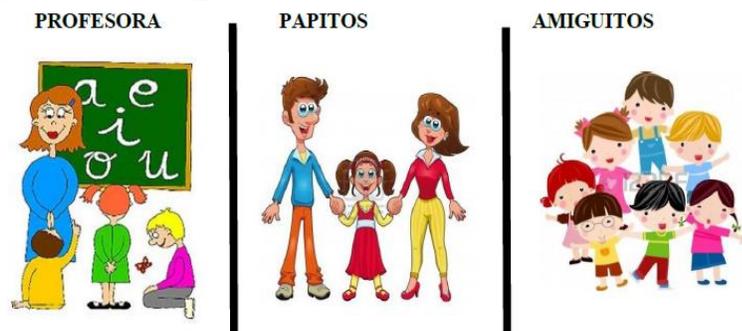
e. Tirando basura en cualquier parte.



f. Depositando la basura en el lugar correcto.



8. ¿Cuáles de estas personas es quién más le recuerda al estudiante que debe cuidar la naturaleza?



Fuente: Rivera & Vanegas, 2017

9. Pedir al estudiante si conoce estas actividades lúdicas y explicarles en qué consiste cada uno, seguidamente que accione o explique cómo se ha realizado. (Verificar las guías de autoaprendizaje, solicitar apoyo a los padres que proporcionen información, revisar los cuadernos, enseñarles un pequeño video)

- a. Cantos
- b. Cuentos
- c. Poesías
- d. Obra de teatro de títeres
- e. Laberintos
- f. Dibujos y pintura
- g. Manualidades

10. ¿Quién le ha enseñado estos juegos?

a) Profesora \_\_\_ b) Padres y familiares \_\_\_ c) Amiguitos \_\_\_ d) Otros: \_\_\_\_\_

11. ¿Sus padres poseen teléfono smartphone (o con WhatsApp)? (Mostrarles un teléfono y en algunos casos solicitar información a padres de familia)

Si \_\_\_ No \_\_\_

## Apéndice E. Guía de entrevista dirigida a estudiantes



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



**Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-**

**Centro Universitario de Totonicapán -CUNTOTO-**

**Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente.**

### Guía de entrevista dirigida a estudiantes de preprimaria

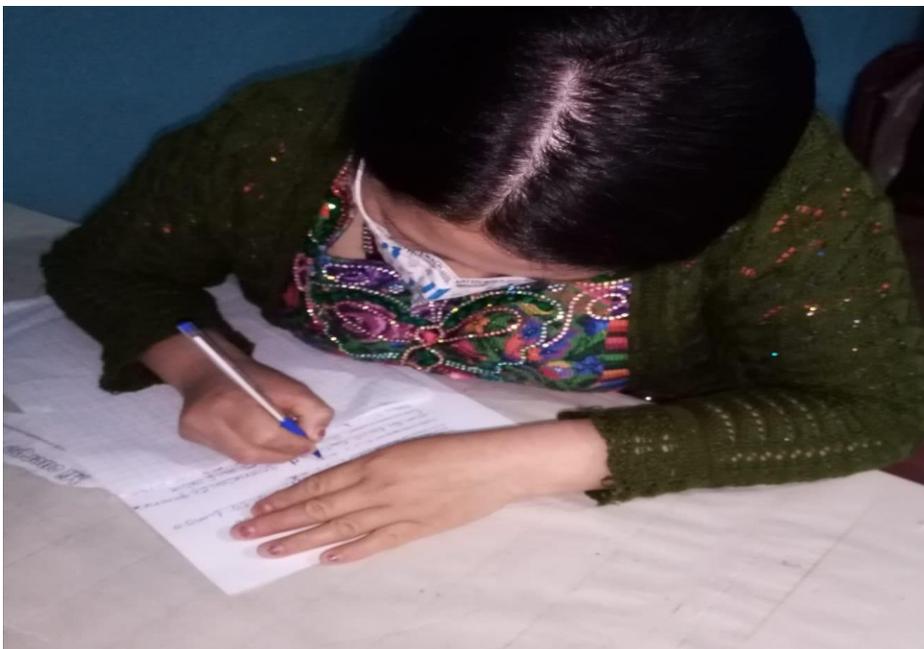
**Objetivo:** Analizar la incidencia de la lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales en los alumnos del nivel preprimaria.

1. ¿El niño relaciona el concepto de naturaleza y la forma de cómo cuidarlo?  
Mucho \_\_\_ Poco \_\_\_ Ninguno\_\_\_
  
2. ¿El niño reconoce el concepto de contaminación?  
Mucho \_\_\_ Poco \_\_\_ Ninguno \_\_\_
  
3. Se fue Pablito y Lolita con su mamita a la tienda a comprar un dulcecito, Pablito se lo comió y botó el papelito. ¿Dónde cree que Pablito botó el papelito o envoltura?  
a) Al piso \_\_\_ b) En el basurero \_\_\_ c) Se lo lleva en el bolsillo \_\_\_
  

Si su respuesta es: al piso, está de acuerdo que el niño actúe de esa forma.  
Sí \_\_\_ No \_\_\_

  
4. Se le ha enseñado al niño a mantener la llave del agua:  
a) Abierta \_\_\_ b) Cerrada \_\_\_
  
5. Se le ha enseñado al estudiante a:  
a) Tirar la basura en cualquier parte b) Depositar la basura en su lugar

6. Los hábitos anteriores lo han aprendido de:  
a) Padres \_\_\_ b) Profesora \_\_\_ c) Amiguitos \_\_\_
7. ¿El niño sabe cómo cuidar la naturaleza?  
Mucho \_\_\_ Poco \_\_\_ Ninguno \_\_\_
8. ¿Cuáles de estas personas es quien le recuerda al niño, que debe cuidar la naturaleza?  
a) Profesora \_\_\_ b) Padres \_\_\_ c) Amiguitos \_\_\_
9. De las siguientes actividades lúdicas. ¿Qué juegos le han enseñado al estudiante que abarcan aspectos ambientales?
- |                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| a. Cantos-----                    | <input type="checkbox"/> |
| b. Cuentos-----                   | <input type="checkbox"/> |
| c. Obra de teatro de títeres----- | <input type="checkbox"/> |
| d. Manualidades-----              | <input type="checkbox"/> |
| e. Otros ¿Cuáles? _____           |                          |
10. ¿Quién le ha enseñado esos juegos?  
a) Profesora \_\_\_ b) Padres y familiares \_\_\_ c) Amiguitos \_\_\_ d) Otros: \_\_\_
11. ¿Sus padres poseen teléfono smartphone (o con WhatsApp)?  
Sí \_\_\_ No \_\_\_



**Figura 24. Docente encuestada del nivel preprimaria de la EORM, paraje Chiventur, aldea Chivarreto.**

Fuente. Elaboración propia, fotografiado 14 de junio del año 2021.



**Figura 25. Docente encuestada del nivel preprimaria de la EORM, jornada vespertina, aldea Chivarreto.**

Fuente. Elaboración propia, fotografiado 14 de junio del año 2021.



**Figura 26. Docente encuestada del nivel preprimaria de la EORM, paraje Tranjuyup, aldea Chivarreto.**

Fuente. Elaboración propia, fotografiado 21 de junio del año 2021.



**Figura 27. Docentes encuestadas del nivel preprimaria de la EORM, jornada matutina aldea Chivarreto.**

Fuente. Elaboración propia, fotografiado 24 de junio del año 2021.



**Figura 28. Docente encuestada del nivel preprimaria la EORM, paraje Pasacaquim, aldea Chivarreto.**

Fuente. Elaboración propia, fotografiado 05 de julio del año 2021



**Figura 29. Docente encuestada del nivel preprimaria de la EORM, paraje Chimaldonado, aldea Chivarreto.**

Fuente. Elaboración propia, fotografiado 06 de julio del año 2021.



**Figura 30. Docente encuestada del nivel preprimaria de la EORM, paraje Cuesta del Aire, aldea Chivarreto.**

Fuente. Elaboración propia, fotografiado 21 de junio del año 2021.



**Figura 31. Estudiante del nivel preprimaria entrevistada de la EORM, paraje Chiventur, aldea Chivarreto.**

Fuente. Elaboración propia, fotografiado 14 de junio del año 2021.



**Figura 32. Estudiantes del nivel preprimaria entrevistados de la EORM, jornada vespertina, aldea Chivarreto.**

Fuente. Elaboración propia, fotografiado 21 de junio del año 2021.



**Figura 33. Estudiante del nivel preprimaria entrevistado de la EORM, paraje Tzanjuyup, aldea Chivarreto.**

Fuente. Elaboración propia, fotografiado 21 de junio del año 2021.



**Figura 34. Estudiante del nivel preprimaria entrevistada de la EORM, paraje Pasacaquim, aldea Chivarreto.**

Fuente. Elaboración propia, fotografiado 05 de julio del año 2021.



**Figura 35. Estudiante del nivel preprimaria entrevistada de la EORM, paraje Chimaldonado, aldea Chivarreto.**

Fuente. Elaboración propia, fotografiado 06 de julio del año 2021.



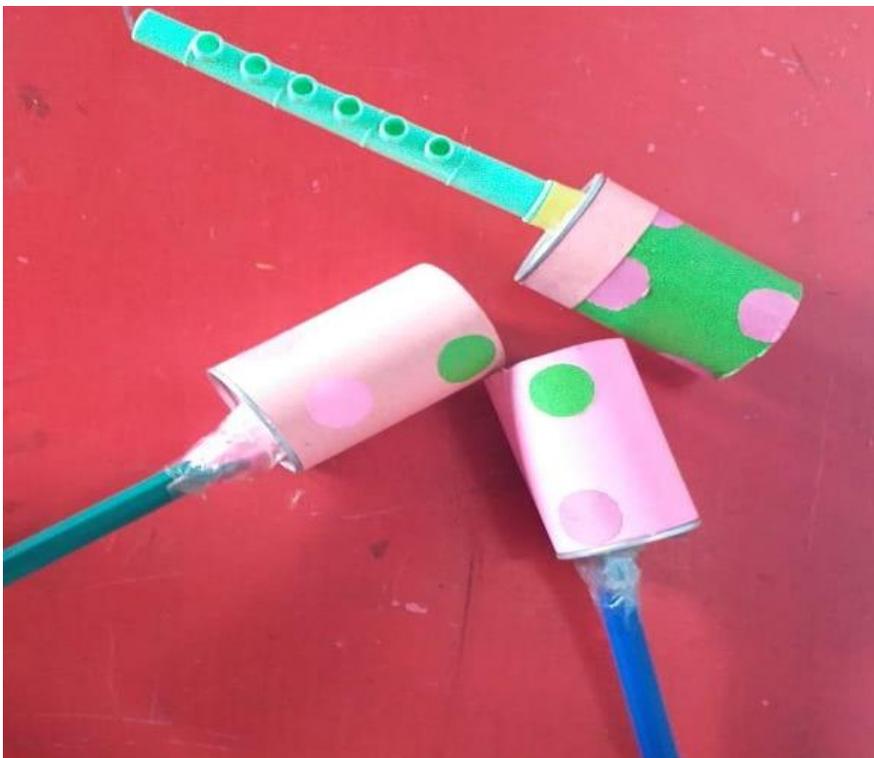
**Figura 36. Estudiantes entrevistados de la EORM, jornada matutina, aldea Chivarreto**

Fuente. Elaboración propia, fotografiado 19 de julio del año 2021



**Figura 37. Estudiante del nivel preprimaria entrevistado de la EORM, paraje Cuesta del Aire, aldea Chivarreto**

Fuente. Elaboración propia, fotografiado 26 de julio del año 2021.



**Figura 38. Maracas musicales elaboradas con materiales reutilizables.**

Fuente. Soledad García, Escuela Oficial Rural Mixta jornada matutina, 19 de julio de 2021



**Figura 39. Memorias sobre diferentes plantas**

Fuente. Marta Sapón, Escuela Oficial Rural Mixta, paraje Cuesta del Aire, 26 de julio de 2021

Aldea Chivarreto, 17 de junio de 2021

CUNTOTO  
CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN

USAC  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Dirección General de Extensión Universitaria

Prof. Juan Ernesto Puac López  
Director de la Escuela Oficial Rural Mixta Jornada Matutina  
Aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, Totonicapán  
Presente

Respetable director:

YO: Yolanda Floridalma López Hernández, tesista de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente, Carné No. 201443007 del Centro Universitario de Totonicapán de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con Documento Personal de Identificación -DPI-, con Código Único de Identificación -CUI- No. 2295 16254 0803, con residencia en el Paraje Chi López, Aldea Chivarreto, San Francisco El Alto, ante usted con todo respeto.

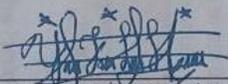
**EXPONGO:**

- Actualmente estoy realizando el proceso de tesis para culminar la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente en el Centro Universitario de Totonicapán de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Por lo que, se llevará a cabo el estudio denominado "La lúdica como estrategia metodológica en el aprendizaje de la educación ambiental para el fomento de hábitos ambientales" con estudiantes y docentes del nivel preprimario de los centros educativos rurales de la Aldea Chivarreto.
- De tal sentido, se requiere ejecutar los instrumentos de investigación tales como encuesta a los docentes y entrevista a los estudiantes para recopilar información para dicho estudio.
- Por lo anterior.

**SOLICITO:**

- Que se admite para su trámite la presente.
- Que, por medio del establecimiento, que usted dignamente dirige, se me **AUTORIZE** llevar a cabo los procesos antes indicados.

Muy agradecida por la atención, quedando en espera de una respuesta favorable.

(f):   
Yolanda Floridalma López Hernández  
Carné 201443007  
Estudiante, CUNTOTO-USAC

*Recibido y Autorizado*  
  
22/06/21

**Figura 40. Modelo de solicitud dirigido a los diferentes centros educativos.**

Fuente. Elaboración propia, 17 de junio del año 2021.