

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Totonicapán
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Con Orientación en Medio Ambiente
Departamento del Ejercicio Profesional Supervisado



Tesis

Influencia de las estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje para una orientación pertinente del proceso de enseñanza - aprendizaje

Estudio realizado en las escuelas oficiales de nivel primario del área urbana y rural que conforman el sector 08-01-01 de Totonicapán

Walter Francisco Tipaz Aguilar

Carné: 201240207

Asesora. Licda. Fabiana Camila Tzul de Alvarado

Totonicapán, Guatemala, noviembre de 2021



AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

RECTOR EN FUNCIONES:

M.A. Pablo Ernesto Oliva Soto

MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL CENTRO

UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN:

Nombre	Representante de Facultad o Colegio
M.A. Ing. Carlos Humberto Aroche Sandoval	Director
Ing. Mec. Ind. Hugo Humberto Rivera Pérez	Secretario del Consejo Directivo
Ing. Agr. Pedro Peláez Reyes	Representante Docente de la Facultad de Agronomía
Dr. Juan Carlos Godínez Rodríguez	Representante de Egresados del Colegio de Abogados y Notarios de Guatemala
Sr. Adrián Camilo García Flores	Representante Estudiantil de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia
Sr. Marvin Rodolfo Argueta Anzueto	Representante estudiantil de la Facultad de Ciencias Médicas

AUTORIDADES DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN

DIRECTOR:

M.A. Ing. Carlos Humberto Aroche Sandoval

PLANIFICADOR ACADÉMICO:

Ing. Erick Rocaél de León Guzmán

COORDINADOR ACADÉMICO:

Lic. Arnoldo René Castañón Ramírez

COORDINADOR DE LA CARRERA:

Ing. Milton Alejandro Felipe Ordoñez Benítez

COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO DEL EPS Y TESIS:

Licda. Fabiana Camila Tzul de Alvarado



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN

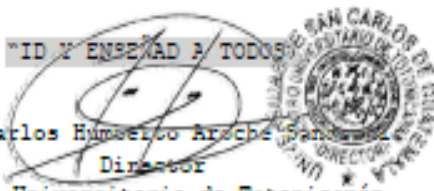
DIRECCIÓN

Ref. D-I.MA.-CHAS/CUNTOTO

Número 009-2021/LIC.

El Director del Centro Universitario de Totonicapán de la Universidad de San Carlos de Guatemala, luego de conocer el dictamen de aprobación con referencia DICTAMEN TESIS/No.18-2021 COORDINACIÓN ACADÉMICA, emitido por el Coordinador Académico del Centro Universitario de Totonicapán, Licenciado Arnoldo René Castañón Ramírez, al informe final de tesis presentado por el estudiante universitario **WALTER FRANCISCO TIPAE AGUILAR**, con registro académico No.201240207, denominado "Influencia de las estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje para una orientación pertinente del proceso de enseñanza - aprendizaje: Estudio realizado en las escuelas oficiales de nivel primario del área urbana y rural que conforman el sector 08-01-01 de Totonicapán", de la Carrera Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente, por lo que esta Dirección AUTORIZA la impresión de cinco (5) ejemplares del mismo y una (1) copia en digital (CD) del trabajo anteriormente descrito, mismos que deben entregarse a donde corresponda.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"
M.A. Carlos Humberto Arce
Director
Centro Universitario de Totonicapán



cc. archivo

**DICTAMEN TESIS/No. 18-2021
COORDINACIÓN ACADÉMICA**

MSc. Ing. Carlos Aroche Sandoval
Director
Centro Universitario de Totonicapán

Respetable Msc. Aroche.

Por este medio me dirijo a usted con el propósito de informar que se tuvo a la vista el dictamen de aprobación del **INFORME FINAL DE TESIS** del estudiante **WALTER FRANCISCO TIPAZ AGUILAR**, registro académico No. **201240207**, titulado "Influencia de las estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje para una orientación pertinente del proceso de enseñanza – aprendizaje: Estudio realizado en las escuelas oficiales de nivel primario del área urbana y rural que conforman el sector 08-01-01 de Totonicapán" de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente, Dictamen emitido por la Licda. Fabiana Camila Tzul, Coordinadora del Departamento del Ejercicio Profesional Supervisado CUNTOTO, con referencia a Dictamen No. 137-2021 de fecha 26 de octubre de 2021, así mismo se presentó el dictamen de revisión de la jefatura de la Biblioteca, con referencia Oficio Ref. No. Tesis/18-2021 de fecha 11 de noviembre de 2021, donde se informa que se ha cumplido con "observaciones en redacción y estilo que deben estar acordes a un trabajo académico de grado exigidas por este Centro Universitario y la Universidad de San Carlos de Guatemala," por lo cual se emite **DICTAMEN FAVORABLE** al trabajo mencionado.

Por lo expuesto se solicita emisión de Dictamen para impresión del Informe final de Tesis del estudiante **WALTER FRANCISCO TIPAZ AGUILAR**.

Y para los usos que al interesado convenga, se extiende, firma y sella el presente dictamen a los dieciocho días del mes de noviembre de 2021.

"ID Y ENSEÑAR A TODOS"



Lic. Arnoldo Castañón
Coordinador Académico
Centro Universitario de Totonicapán



Lic. Arnoldo René Castañón Ramírez
Coordinador Académico
Centro Universitario de Totonicapán

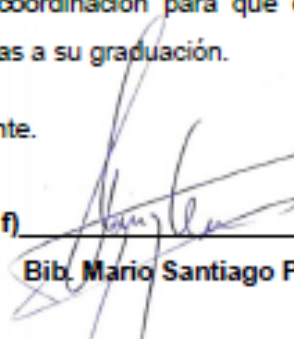
Respetable Licenciado

Por este medio me dirijo a usted con el propósito de informar que se presentó a la jefatura de esta Biblioteca la revisión del informe final de **TESIS** del (la) estudiante: **WALTER FRANCISCO TIPAZ AGUILAR** con registro académico # **201240207**, el que se titula: **Influencia de las estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje para una orientación pertinente del proceso de enseñanza – aprendizaje: Estudio realizado en las escuelas oficiales de nivel primario del área urbana y rural que conforman el sector 08-01-01 de Totonicapán y el que contó con la asesoría, revisión y aprobación del (la) Licda. Fabiana Camila Tzul de Alvarado.**

Al mencionado informe se le efectuó observaciones en redacción y estilo que deben de estar acordes a un trabajo académico de grado exigidas por este Centro Universitario y la Universidad de San Carlos de Guatemala, las mismas fueron atendidas por el (la) estudiante, por lo que solicito a usted la emisión del **DICTAMEN FAVORABLE** de parte de su coordinación para que éste (a) estudiante pueda continuar con las gestiones previas a su graduación.

Sin otro particular muy atentamente.

f)


Bib. Mario Santiago Pérez



"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Dedicatoria

A Dios

Mi fuente de vida, sabiduría y fortaleza, con su voluntad y bendición he logrado una meta más en mi vida y estudios.

A mis padres

Por brindarme su apoyo incondicional, comprensión y cariño en todo momento, con mucho aprecio.

A mis hermanos

Por su apoyo, comprensión y cariño en el transcurso de esta etapa de mi vida, que este logro sea fuente de inspiración para alcanzar cada uno de sus sueños.

A mis compañeros y amigos

Sus consejos y apoyo me sirvieron de motivación para culminar el proceso de formación y la consumación de este logro. Les deseo lo mejor en su vida laboral y profesional.

Agradecimientos

A Dios

Por haberme permitido la sabiduría, paciencia y dedicación para culminar este proceso en mi formación profesional.

Al Centro Universitario de Totonicapán de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Por la formación académica de calidad recibida, que sin duda será base para brindar un servicio eficaz a la población en general.

A la comunidad educativa de las escuelas oficiales del nivel primario del sector 08-01-01 del municipio de Totonicapán

Por abrirme sus puertas institucionales para la realización de este proceso, ya que en todo momento se mostraron anuentes a colaborar.

A Licenciada Fabiana Camila Tzul de Alvarado

Por su asesoría, apoyo, consejo y motivación durante el proceso, que Dios la colme de mucha sabiduría y abundantes bendiciones.

A mi familia

Por su apoyo incondicional en todo el recorrido de mi formación académica y profesional, para corresponderles, mis muestras de gratitud y esfuerzos para ser un profesional que contribuya al desarrollo de la sociedad.

Índice General

Contenido	Páginas
Hoja de respeto	
Carátula interna	
Autoridades Universitarias	
Dictamen de Dirección	
Dictamen de Coordinación Académica	
Dictamen de Biblioteca	
Dedicatoria	7
Agradecimientos.....	8
Índice General	9
Índice de tablas	13
Índice de figuras	17
Resumen	20
Abstract	21
K'utb'al pa ri ch'ab'al k'iche'	22
Introducción.....	23
Capítulo I.....	25
1.1 Marco contextual.....	25
1.1.1 Ubicación	25
1.1.2 Geografía	25
1.1.3 Vías de acceso	25
1.1.4 Clima.....	26
1.1.5 Idiomas	26
1.1.6 Grupos étnicos.....	26
1.1.7 Salud.....	27
1.1.8 Educación	27
1.1.9 Economía.....	28
1.2 Antecedentes	28
1.3 Marco teórico	42

1.3.1	Pedagogía.....	42
1.3.2	Didáctica	43
1.3.3	Momentos didácticos	43
1.3.4	Métodos de enseñanza.....	45
1.3.5	Técnicas de enseñanza	45
1.3.6	Estrategias de enseñanza.....	45
1.3.6.1	<i>Clasificación de las estrategias de enseñanza, según el momento de uso y presentación</i>	46
1.3.6.2	<i>Clasificación según los procesos cognitivos</i>	47
1.3.7	Aprendizaje	53
1.3.7.1	<i>Teorías del Aprendizaje</i>	53
1.3.8	Estilos de aprendizaje	58
1.3.8.1	<i>Estilos de aprendizaje, según el modelo VARK o teoría sensorial Neil Fleming</i>	59
1.3.8.2	<i>Otros modelos de estilos de aprendizaje</i>	62
1.3.8.2.1	<i>Modelo de los cuadrantes cerebrales de Need Herrmann.....</i>	62
1.3.8.2.2	<i>Modelo de Felder y Silverman.</i>	64
1.3.8.2.3	<i>Modelo de Kolb.....</i>	65
1.3.8.2.4	<i>Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder.</i>	67
1.3.8.2.5	<i>Modelo de los hemisferios cerebrales.</i>	68
1.3.8.2.6	<i>Modelo de las Inteligencias Múltiples.</i>	69
1.3.9	Relación entre las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje..	72
1.3.10	El papel del docente en la vinculación entre las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje de la niñez	73
1.4	Marco legal.....	75
1.4.1	Leyes nacionales y convenios internacionales	75
Capítulo II.....		87
2.1	Planteamiento del problema.....	87
2.2	Objetivos	90
2.2.1	General.....	90
2.2.2	Específicos.....	90

2.3 Hipótesis	90
2.3.1 Hipótesis alternativa.....	90
2.3.2 Hipótesis nula	90
2.4 Variables	91
2.4.1 Variable independiente	91
2.4.1.1 <i>Los estilos de aprendizaje de acuerdo con la percepción sensorial de la niñez del nivel primario</i>	91
2.4.1.1.1 <i>Aprendizaje Visual</i>	91
2.4.1.1.2 <i>Aprendizaje Auditivo</i>	92
2.4.1.1.3 <i>Aprendizaje de lectura/escritura</i>	93
2.4.1.1.4 <i>Aprendizaje kinestésico</i>	93
2.4.2 Variable dependiente	94
2.4.2.1 <i>Estrategias de enseñanza para una orientación pertinente del aprendizaje</i>	94
2.4.2.1.1 <i>Estrategias de enseñanza según el momento de uso y presentación</i>	95
2.4.2.1.2 <i>Estrategias de enseñanza según los procesos cognitivos</i>	96
2.4.2.1.3 <i>Estrategias grupales</i>	98
2.5 Metodología	104
2.5.1 Enfoque de la investigación	104
2.5.2 Tipo de investigación	104
2.5.3 Métodos	104
2.5.3.1 <i>Inductivo – deductivo</i>	104
2.5.3.2 <i>Analítico – sintético</i>	105
2.5.3.3 <i>Comparativo</i>	105
2.5.4 Técnicas e Instrumentos de investigación	105
2.5.4.1 <i>Técnicas de investigación</i>	105
2.5.4.2 <i>Instrumentos de investigación</i>	106
2.5.5 Muestreo	106
2.5.5.1 <i>Tipo de Muestreo</i>	106
2.5.5.2 <i>Tamaño de la muestra</i>	107

2.5.5.3 Criterio de aplicación	107
Capítulo III	109
3.1 Alcances.....	109
3.1.1 Geográfico	109
3.1.2 Social	109
3.1.3 Temporal.....	109
3.2 Limitantes.....	109
3.2.1 Financieros	109
3.2.2 Geográfico	110
3.2.3 Social	110
3.3 Aportes.....	110
3.3.1 Técnico	110
3.3.2 Social	110
3.3.3 Profesional	111
3.4 Recursos.....	111
3.4.1 Talento humano	111
3.4.2 Físicos.....	111
3.4.3 Financieros	112
Capítulo IV.....	113
4.1 Resultados	113
4.1.1 Interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes de sexto primaria sobre estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje	113
4.1.2 Resultados del Test de VARK aplicado a estudiantes de sexto primaria de las escuelas oficiales del sector 08-01-01 del municipio de Totonicapán.....	161
4.1.3 Análisis de resultados	166
4.2 Comprobación de las hipótesis	170
4.2.1 Hipótesis de investigación alternativa aceptada	170
4.2.2 Hipótesis nula rechazada.....	172
4.3 Análisis descriptivo de comprobación de hipótesis de los dos sectores, docentes y estudiantes	173

4.3.1 Hipótesis alternativa.....	173
4.3.2 Hipótesis nula	175
Conclusiones.....	177
Recomendaciones.....	179
Referencias bibliográficas	181
Glosario	189
Apéndices.....	192
Apéndice A. Encuesta para docentes sobre “estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje”	192
Apéndice B. Encuesta para estudiantes sobre “estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje”	199
Apéndice C. Test psicopedagógico para identificar los “estilos de aprendizaje”..	205
Apéndice D. Tabulación de datos	209
Apéndice E. Cronograma.....	226
Anexo	227
Fotografías que evidencian la aplicación de los instrumentos de investigación ..	227

Índice de tablas

Tabla 1. Estrategias para indagar los conocimientos previos.....	50
Tabla 2. Estrategias que promueven la comprensión, mediante la organización de la información.....	51
Tabla 3. Estrategias grupales.....	52
Tabla 4. Estrategias de enseñanza aprendizaje sugeridas de acuerdo al modelo VARK	61
Tabla 5. Modelo de cerebro integral de Herrmann	63
Tabla 6. Modelo de Felder y Silverman a través de preguntas para dimensionar a los alumnos.....	65
Tabla 7. Características de las Inteligencias Múltiples	70
Tabla 8. Operacionalización de la variable estilos de aprendizaje	99
Tabla 9. Operacionalización de la variable estrategias de enseñanza.....	100

Tabla 10. Número de estudiantes y docentes de sexto grado de primaria a quienes se les aplicaron los instrumentos de investigación con base al listado de escuelas	108
Tabla 11. Presupuesto para el desarrollo de la investigación	112
Tabla 12. Listado de alumnos, de acuerdo a los resultados del test de VARK	161
Tabla 13. Resumen de los resultados del test de VARK, estudiantes con estilo de aprendizaje único y estudiantes con estilo de aprendizaje combinado	164
Tabla 14. Análisis descriptivo de comprobación de hipótesis de investigación	173
Tabla 15. Análisis descriptivo de comprobación de hipótesis de investigación	175
Tabla 16. Marque cuáles de las siguientes estrategias utiliza su maestro (a), al inicio de las clases.....	209
Tabla 17. Marque cuáles de las siguientes estrategias utiliza su maestro (a), durante el desarrollo de las clases	209
Tabla 18. Marque cuáles de las siguientes estrategias utiliza su maestro (a), al finalizar las clases	209
Tabla 19. ¿Cuál o cuáles de las estrategias anteriores le gustan a usted utilizarlas más?	210
Tabla 20. ¿Cuáles de las estrategias de enseñanza le permiten mejor aprendizaje?	210
Tabla 21. ¿Cuáles son las actitudes de usted frente a las estrategias de enseñanza que utiliza su profesor(a)?	210
Tabla 22. ¿Considera que las estrategias que emplea su docente, le ayudan para entender los temas?	211
Tabla 23. ¿Cómo considera la utilización de las estrategias de enseñanza, manejada por su docente?.....	211
Tabla 24. ¿Las estrategias y recursos que utiliza el docente en sus clases tienen relación con la forma en que a usted le facilita aprender?	211
Tabla 25. ¿Conoce usted su estilo de aprendizaje?.....	211
Tabla 26. ¿Cree que al utilizar su docente, una variedad de estrategias de enseñanza, le ayudaría a usted a desarrollar su estilo de aprendizaje?	211
Tabla 27. ¿Considera que las estrategias de enseñanza que utiliza su profesor(a) concuerdan con su estilo de aprendizaje?	212

Tabla 28. ¿Cuál es el principal beneficio que alcanza usted, si el docente emplea estrategias de enseñanza que se relacionen con su estilo de aprendizaje?	212
Tabla 29. ¿Cuáles de los siguientes recursos pedagógicos le facilitan a usted aprender mejor?	212
Tabla 30. ¿Cuáles de los siguientes elementos educativos le dificultan a usted aprender?	213
Tabla 31. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza usted al inicio de una sesión de clases?	213
Tabla 32. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza en el desarrollo de sus clases? .	214
Tabla 33. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza al cierre de sus clases?	214
Tabla 34. ¿Aplica usted diversidad de estrategias de enseñanza con sus estudiantes?	214
Tabla 35. Frecuencias con que los docentes utilizan cada estrategia de enseñanza para favorecer el logro de aprendizajes de sus estudiantes	214
Tabla 36. ¿Qué recursos utiliza usted con regularidad para acompañar sus estrategias de enseñanza?	215
Tabla 37. ¿Con qué frecuencia manifiestan sus estudiantes, las siguientes actitudes, en relación con las estrategias de enseñanza que usted utiliza?	216
Tabla 38. Al momento de planificar estrategias y materiales para la enseñanza, ¿usted considera los estilos de aprendizaje de sus estudiantes?	216
Tabla 39. ¿Sabe cómo identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes? ...	216
Tabla 40. El principal propósito de identificar los estilos de aprendizaje	217
Tabla 41. A su consideración, ¿Qué importancia tiene para el proceso de enseñanza-aprendizaje, los estilos de aprendizaje de los estudiantes?	217
Tabla 42. ¿Le parece que sus estrategias de enseñanza coinciden con los estilos de aprendizaje de sus estudiantes?	217
Tabla 43. ¿Cree que la atención de los estilos de aprendizaje contribuye a mejorar los aprendizajes de los estudiantes?	217
Tabla 44. ¿Cree usted posible, el uso de estrategias de enseñanza que coincidan con los estilos de aprendizaje, para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?	218

Tabla 45. ¿De qué manera considera usted, que influyen sus estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje de los estudiantes?	218
Tabla 46. ¿Considera que las estrategias de enseñanza que usted utiliza concuerdan con el estilo de aprendizaje de la mayoría de sus estudiantes?.....	218
Tabla 47. Según su criterio, ¿Qué elementos pedagógicos facilitan la atención de los estilos de aprendizaje y la aplicación diversa de estrategias de enseñanza, en su entorno de trabajo?	219
Tabla 48. Según su criterio, ¿Qué elementos pedagógicos dificultan la atención de los estilos de aprendizaje y la aplicación diversa de estrategias de enseñanza, en su entorno de trabajo?	219
Tabla 49. ¿Cuál es el principal beneficio que se alcanza en la formación de los niños, al emplear estrategias de enseñanza que concuerden con los estilos de aprendizaje de los estudiantes?	219
Tabla 50. ¿Con cuáles de los siguientes espacios y recursos cuenta el establecimiento para el desarrollo de los estilos de aprendizaje de los niños?	220
Tabla 51. ¿Considera que sus conocimientos en estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje son suficientes en el desempeño de sus labores pedagógicas?	220
Tabla 52. Está ayudando a una persona que desea ir al aeropuerto, al centro de la ciudad o a la estación del tren. Ud.	221
Tabla 53. No está seguro si una palabra se escribe como “trascendente” o “tracendente”, Ud.	221
Tabla 54. Está planeando unas vacaciones para un grupo de personas y desearía dejar en claro sobre el plan. Ud.....	221
Tabla 55. Va a cocinar algún platillo especial para su familia. Ud.....	222
Tabla 56. Un grupo de turistas desea aprender sobre los parques o las reservas de vida natural en su lugar donde vive. Ud.	222
Tabla 57. Está a punto de comprar una cámara digital o un teléfono móvil. ¿Además del precio, qué más influye en su decisión?	222
Tabla 58. Recuerde la vez cuando aprendió cómo hacer algo nuevo. Por ejemplo cuando aprendió a leer. ¿Cómo aprendió mejor?	223
Tabla 59. Tiene un problema con su rodilla. ¿Qué preferiría que el doctor hiciera?	223

Tabla 60. Desea aprender un nuevo programa, habilidad o juego de computadora. Debe Ud.	223
Tabla 61. ¿Qué le gusta de los sitios web?.....	224
Tabla 62. Además del precio, ¿Qué influiría más en su decisión de comprar un nuevo libro de lecturas?	224
Tabla 63. Está utilizando un libro, CD o sitio web para aprender cómo tomar fotografías con su nueva cámara digital. ¿Qué le gustaría tener?	224
Tabla 64. ¿Qué prefiere que utilice un profesor o un expositor?.....	224
Tabla 65. Ha acabado una competencia o una prueba y quisiera que se lo vuelvan a explicar. ¿Cómo le gustaría tener esa retroalimentación?	225
Tabla 66. Va a elegir sus alimentos en un restaurante o café. Ud.	225
Tabla 67. Tiene que hacer una exposición importante para una reunión u ocasión especial. Ud.....	225
Tabla 68. Descripción de las actividades realizadas durante la investigación	226

Índice de figuras

Figura 1. Fases del Modelo Kolb.....	66
Figura 2. Fórmula para el cálculo de la muestra finita.....	107
Figura 3. Estrategias que utilizan los docentes en sus clases, según opinión de estudiantes y profesores.	113
Figura 4. Estrategias de grupo que utilizan los maestros, desde la perspectiva de los niños.....	116
Figura 5. Frecuencias con las que los docentes utilizan cada una de las estrategias de enseñanza, con el objetivo de favorecer el logro de aprendizajes de sus estudiantes. Parte I	118
Figura 6. Frecuencias con las que los docentes utilizan cada una de las estrategias de enseñanza, con el objetivo de favorecer el logro de aprendizajes de sus estudiantes. Parte II	119
Figura 7. Comparación entre las opiniones del estudiante y la del docente, respecto a la preferencia de la niñez escolar en el uso de estrategias de enseñanza.	121

Figura 8. Estrategias de enseñanza que les permiten a los estudiantes mejores aprendizajes, según indican los niños.....	123
Figura 9. Empleo diverso de estrategias de enseñanza.....	124
Figura 10. Recursos que el docente utiliza con regularidad para acompañar sus estrategias de enseñanza.	126
Figura 11. Actitudes del estudiantado hacia las estrategias de enseñanza empleadas por el docente.....	127
Figura 12. Las actividades escolares como ejercicios, trabajos, clases y tareas los consideran.....	129
Figura 13. Las estrategias que emplean los docentes como apoyo para entender los temas y la motivación para seguir aprendiendo.	130
Figura 14. Conocimiento sobre estilos de aprendizaje.....	132
Figura 15. El conocimiento sobre el estilo de aprendizaje, ayuda a aprender mejor.	134
Figura 16. Al momento de planificar estrategias y materiales para la enseñanza, ¿usted considera los estilos de aprendizaje de sus estudiantes?	135
Figura 17. ¿Las estrategias y recursos que utiliza el docente en sus clases tienen relación con la forma en que a usted le facilita aprender?	136
Figura 18. ¿Cuál es el principal propósito de identificar los estilos de aprendizaje?.....	138
Figura 19. El uso variado de estrategias de enseñanza coincidas con los estilos de aprendizaje, para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.....	139
Figura 20. Concordancia entre las estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje.	141
Figura 21. La atención de los estilos de aprendizaje como factor que contribuye a mejorar los aprendizajes de los estudiantes.....	143
Figura 22. Coincidencia y relación entre las estrategias de enseñanza con los estilos de aprendizaje.....	145
Figura 23. Importancia de los estilos de aprendizaje en el proceso formativo de los estudiantes, según los docentes.	146
Figura 24. Desempeño del docente en el uso de las estrategias de enseñanza y sus conocimientos sobre estilos de aprendizaje.	147

Figura 25. El principal beneficio que se alcanza en la formación de los niños al emplear estrategias de enseñanza que se relacionen con su estilo de aprendizaje.	149
Figura 26. Aspectos que influyen entre las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje.....	151
Figura 27. Estrategias de enseñanza que tienen mayor influencia en los estilos de aprendizaje.....	153
Figura 28. Elementos pedagógicos y recursos que facilitan la atención de los estilos de aprendizaje y la aplicación diversa de estrategias de enseñanza.	155
Figura 29. Elementos y recursos pedagógicos que dificultan la atención de los estilos de aprendizaje y la aplicación diversa de estrategias de enseñanza.	157
Figura 30. ¿Con cuáles de los siguientes espacios y recursos cuenta el establecimiento para el desarrollo de los estilos de aprendizaje de los niños?	159
Figura 31. Resumen de datos de estudiantes con estilo de aprendizaje único y combinado.....	165
Figura 32. Aplicación de instrumentos de investigación en los centros educativos con estudiantes de sexto primaria.....	227
Figura 33. Aplicación de instrumentos de investigación en los centros educativos con estudiantes de sexto primaria.....	227
Figura 34. Encuesta para estudiantes aplicada a través de Google Forms.	228
Figura 35. Encuesta para docentes aplicada a través de Google Forms.	228
Figura 36. Test de VARK para estudiantes, aplicada a través de Google Forms....	228

Resumen

La investigación titulada “Influencia de las estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje, para una orientación pertinente del proceso de enseñanza - aprendizaje”, realizado en las escuelas oficiales del área urbana y rural que conforman el sector 08-01-01 de Totonicapán, cuyo objetivo fue determinar cómo influyen las actividades y recursos que emplean los facilitadores en las maneras de aprender de los estudiantes, para favorecer el logro de conocimientos en las aulas de sexto grado de primaria. El enfoque del estudio fue cualitativo de acuerdo con la información subjetiva que se obtuvo de los sujetos indagados quienes se delimitaron en 95 discentes y 9 docentes.

Mediante el uso de los siguientes instrumentos como lo fueron encuestas a docentes y estudiantes sobre estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje y el test de VARK (Visual, Auditive, Read/Write and Kinesthetic, por sus siglas en inglés) aplicado a educandos, permitieron la recopilación de toda la información que ostenta la investigación. El tipo de muestreo que se utilizó fue el probabilístico, con ello se dio la oportunidad para que todos los miembros de la población tuvieran la misma posibilidad de ser seleccionados.

De acuerdo al análisis de resultados se determinó que existe una influencia positiva de las estrategias de enseñanza que emplean los docentes hacia los estilos de aprendizajes que presentan los escolares, puesto que se reflejó en los profesores el empeño por corresponder y atender las formas para aprender de sus alumnos por medio de la ocupación de recursos materiales, actividades para enseñar, entre otros elementos didácticos como los espacios que propician las destrezas y el uso de medios tecnológicos, que favorecen el desarrollo de las distintas habilidades.

Palabras clave: Totonicapán, educación primaria. Escuelas oficiales. Estrategias de enseñanza. Estilos de aprendizaje.

Abstract

The research entitled "Influence of teaching strategies on learning styles, for a relevant orientation of the teaching-learning process", carried out in the official schools of the urban and rural areas that make up the sector 08-01-01 of Totonicapán, whose objective was to determine how teaching strategies influence the learning styles of students, to promote the achievement of learning in sixth grade classrooms. The study approach was qualitative according to the subjective information obtained from the surveyed subjects, who were delimited in 95 students and 9 teachers.

Through the use of the following instruments: surveys of teachers and students on teaching strategies and learning styles and the VARK test (Visual, Auditive, Read / Write and Kinesthetic, for its acronym in English) applied to students, allowed the collection of all the information held by the investigation. The type of sampling that was used was probabilistic, with this, the opportunity was given for all members of the population to have the same possibility of being selected.

According to the analysis of results, it was determined that there is a positive influence of the teaching strategies used by teachers towards the learning styles presented by schoolchildren, since the effort to correspond and attend to the ways to learn from was reflected in the teachers. Their students through the use of material resources, teaching strategies, among other didactic elements that favor the development of different skills.

Keywords: Totonicapán, primary education. Official schools. Teaching strategies. Learning styles.

K'utb'al pa ri ch'ab'al k'iche'

Ri molol eta'amanik ubi' q'atb'al tzij rech u b'anik, rech u k'utunik ronojel ri etamanik rix kulmatajik pa ri tijob'al rech tinimit xuquje' komon kech ri ju puq ajtijoxelab' 08-01-01 chuimeq'ena', ruk' ri k'isb'al k'utunem xuquje' eta'manem kech ri ajtijoxelab', xa rumal kya chikiwach ronojel etamab'al, chupan ri tijob'al kech ak'alab' rech uwuq junab'. Ri k'utunik chak rech utzilaj chaoj, xya ub'ixik chikech konojel ri kajk'al jolajuj ajtijoxela'b ruk' b'elejeb' ajtij.

Ruk ri nik'aj taq chakub'al xyaik wuj chikech ri ajtijonel xuquje' ajtijoxelab' che u k'utik ri nima'q taq nojib'al rech pajanik (Kayem, ta'om, rilik, uwawuj/utz'ibaxik xuquje' unaik, ukab' ch'ab'al) ronojel uyaik ri ajtijoxelab', xa xuriq rib ri etamanik rech chakunem. Ri k'utunik xokik are ri konojel e kunelab' rumal wa' xyaik chi kech che ri ko'kik pa le k'utunik rech le tzukno'j, xaq jeri' xe chakun chirij ri komon rech tijob'al xa rumal le rajawaxik le keta'm.

Chirij ri chomanik, kutb'al taq nojib'al xyaik chikiwach ri ajtijoxelab', ajtijonela'b, utzilaj taq chak kib'anom, ki chakunem, xuquje ki koom ronojel uwach taq wuj rech utz kelik chech ri etamab'al le ak'alab'. Le ajtijab' ke ki tzukuj uwach le k'utumen ke'kano' kuk'le ak'alab', ke kilij jas le rajawexik chi kech, xa are' kekaj ke'tob'anik ruk' ronojel taq kiwach etamanik le ajtijoxelab', ruk' la' le ak'alab' kekilij le jalajoj taq uwach le ke kuwin che le ke'tamab'al.

Q'alajisan tzij: Chwimeq'ena', nab'e k'utunik ke ak'alab'. K'itaq tijob'al re le amaq' iximulew. Chao'm k'utb'al. Ronojel eta'manik,

Introducción

La educación es considerada como un instrumento para transformar la sociedad, por eso, se le debe dar la importancia necesaria para obtener resultados satisfactorios. Una de tantas necesidades que se presenta en el ámbito educacional hoy en día es que existe la necesidad de efectuar investigaciones o estudios sobre la calidad que se ofrece a la población, de ahí que se requiere ser estudiada permanentemente, con la intención de mejorar la formación de los estudiantes.

Alcanzar los aprendizajes es el fin primordial de la educación, dentro de este se encuentran emergidos los estilos de aprendizaje, los cuales desempeñan un papel significativo en el proceso, por lo que se ve necesario atenderlos y es a través de los estudios, diagnósticos e investigaciones, que los docentes obtienen información a fin de identificar la forma en que aprenden los estudiantes, a partir de allí pueden estimular el desarrollo de los canales para adquirir conocimientos, con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

El presente informe de tesis abordó uno de los temas importantes en la práctica educativa, específicamente en la identificación de los estilos de aprendizaje de los discentes y las estrategias de enseñanza que emplean los docentes. En esta ocasión se planteó el siguiente tema de investigación dada su importancia en la satisfacción de las necesidades del educando frente a su formación escolar y la búsqueda integral de sus procesos educacionales.

El éxito de los estudiantes en la escuela, en gran medida va a depender de la atención que se le dé por parte de los docentes en las diferentes sesiones de clases, ya que siempre van a presentar problemas, debilidades e incluso incapacidades que no permiten alcanzar las competencias deseadas. Estas situaciones obstaculizan la plena formación de los educandos, por lo que se consideran de sumo interés estudiarlos con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las variables que conformaron el tema de investigación fueron: “Estilos de aprendizaje en los estudiantes y estrategias de enseñanza que emplean los

docentes”. Se trabajó con 09 centros educativos oficiales del nivel primario dispersos en las comunidades del área urbana y rural del municipio y departamento de Totonicapán, quienes conforman el distrito 08-01-01 de la Coordinación Técnica Administrativa de la Dirección Departamental de Educación. El objetivo principal de este estudio fue establecer la influencia de las acciones didácticas en las maneras de aprender en los discentes de sexto grado de primaria.

El mismo se planteó sobre la base del enfoque cualitativo, pues se pretendió describir el fenómeno de una forma particular, de acuerdo con sus variables, índices e indicadores. Los datos recopilados sirvieron para interpretar, analizar y comprender la situación. En esta investigación se tuvo estimado una población total de 126 estudiantes, sin embargo, se delimitó y trabajó con un grupo como muestra poblacional a 95, entre niños y niñas que se encontraban cursando el sexto grado de primaria en las escuelas oficiales del área urbana y rural del municipio y departamento de Totonicapán, Guatemala.

En el presente informe de investigación, se abordaron los siguientes capítulos:

En el Capítulo I se describe el marco contextual, teórico, legal y los antecedentes de estudio.

El Capítulo II contiene el planteamiento del problema, objetivos, hipótesis, variables, alcances, límites y aportes, cada una enfocadas al tema de estudio.

El Capítulo III aborda la metodología, recursos, técnicas e instrumentos de indagación, se consideró el enfoque cualitativo, puesto que la investigación así lo prescribió, asimismo, el muestreo establecido fue el probabilístico, donde todos tenían la oportunidad de ser elegidos.

El Capítulo IV se enfoca en los resultados de la investigación, la comprobación de hipótesis y análisis de la información, los cuales determinaron la influencia positiva que ejercen las estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje. En cuanto a la validación de la conjetura, fue aceptada la alternativa.

Capítulo I

1.1 Marco contextual

La investigación titulada “Influencia de las estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje, para una orientación pertinente del proceso formativo”, se realizó en las escuelas oficiales del nivel primario dispersos en las comunidades del área urbana y rural del municipio y departamento de Totonicapán, quienes conforman el distrito 08-01-01 de la Coordinación Técnica Administrativa de la Dirección Departamental de Educación.

1.1.1 Ubicación

Para dar referencia del municipio de Totonicapán, se ubica en el altiplano occidental de Guatemala, la distancia que lo separa de la ciudad capital es de 198 kilómetros. Limita al norte con los municipios de Santa María Chiquimula, Momostenango y Patzité; al este con Chichicastenango, Santa Cruz del Quiché y San Antonio Ilotenango; al oeste, con San Francisco El Alto, San Cristóbal y Cantel; al sur con Salcajá, Nahualá, Santa Catarina Ixtahuacán y Sololá.

1.1.2 Geografía

El departamento de Totonicapán está situado en la región suroccidental del país, tiene una extensión territorial de 1,060 kms², una altitud de 2,495 metros sobre el nivel del mar, se sitúa en la longitud occidente 91° 21' 38" y en la latitud aquilón 14° 54' 39". Limita al norte con Huehuetenango, al este con El Quiché, al sur con Sololá y al oeste con Quetzaltenango. Su hidrografía es irrigado por la vertiente de varios ríos, entre estos podemos mencionar al Pachac, Las Palmeras, Sajcocolaj, Patzotzil, Huacol, Pajá, y el río Samalá que es el más trascendente. Su orografía se encuentra localizado en el altiplano occidental, y lo atraviesan ramificaciones de la Sierra Madre. En él se pueden apreciar, además, las montañas Cuxniquel, Campanabaj y otras zonas de vida vegetal.

1.1.3 Vías de acceso

La vía principal para el municipio y departamento de Totonicapán es la carretera interamericana CA-1, que llega hasta el kilómetro 186 desde el punto conocido como cuatro caminos, luego para llegar a la cabecera departamental es

necesario recorrer 12 kilómetros. Existen dos accesos más, siendo estos por Alaska, entrada a Santa Catarina Ixtahuacán y por la línea que viene de El Quiché ruta Patzité, Estas permiten la salida o ingreso de propios y visitantes al lugar para la realización de distintas actividades comerciales, laborales y de movilización hacia los distintos destinos.

1.1.4 Clima

El clima del municipio de Totonicapán es frío, el cual se intensifica en los últimos y primeros meses del año, según el Programa de Emergencias por Desastres Naturales PEDN, se promedia una temperatura mínima de 12 °C, (grados centígrados), y extremas de noviembre a febrero de hasta -7 °C. La máxima promedio es de 18 °C. Cabe mencionar que en esta localidad se tornan vientos y neblinas que, en determinados días, forman una especie de llovizna que localmente se conoce como "salud del pueblo", que provoca un ambiente agradable, con precipitación pluvial que va de 1,000 – 1,500 mm anuales, con humedad relativa de 85% y evapotranspiración media de 4.5.

1.1.5 Idiomas

Sus principales idiomas son el castellano y el k'iche', la población está conformada por aproximadamente 395,324 personas, de los cuales la mayoría habla su lengua materna como primer idioma, mientras que el español es utilizado por los del casco urbano, zonas aledañas y una mínima parte en las comunidades lejanas. Siendo así que la comunicación en este municipio es relativa al lugar donde el individuo se ubique, puesto que debe adaptar su lenguaje con los sujetos que trate.

1.1.6 Grupos étnicos

El territorio del departamento de Totonicapán durante el período prehispánico estuvo ocupado por dos grupos indígenas: el K'iche' y el Kakchikel. El nombre original en el idioma materno es Chuimekena', que significa lugar sobre el agua caliente, por la abundancia de aguas termales y sulfurosas que posee. Alrededor del 98% de la población es indígena, de origen maya y aún conservan su riqueza cultural ancestral, por esta razón, el territorio es frecuentado por visitantes para conocerlo.

1.1.7 Salud

Se cuenta con el hospital “José Felipe Flores”, con 89 camas útiles, un centro de asistencial tipo B en la cabecera municipal y varios puestos de convergencia localizados en las comunidades de Barraneché, Panquix, Mactzul, Chipuac, Xantún y demás. La asistencia tiene cobertura departamental, a juzgar por los diagnósticos se estima el 17% en forma directa y no oficial en un 65.40%. La población se beneficia con este servicio, aunque de manera limitada ya que la medicina, los estudios y tratamientos clínicos según especialidades, son remitidos a otros nosocomios o dispensarios fuera de la ciudad.

1.1.8 Educación

En el Municipio, la educación es impartida por escuelas públicas, así como colegios privados en los niveles de pre-primaria, primaria y medio, existen 80 centros para los primeros, para los segundos 86, para el ciclo básico, 28 establecimientos educativos y 7 para el diversificado, en este último nivel son cuatro los institutos que son parte del estado y el resto corresponde a escolaridad privada, la infraestructura de los edificios llena los requisitos mínimos necesarios para el desarrollo de las actividades y en algunas comunidades del área rural un maestro es el responsable de impartir clases a grupos de distinto grado.

En lo relacionado con la educación superior, en el municipio funcionan las siguientes universidades: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades; Centro Universitario de Totonicapán CUNTOTO, de la misma casa de estudios; extensiones de las Universidades Mariano Gálvez, Galileo, Panamericana, entre otras, las que ofrecen sus servicios formativos para profesionalizarse en las carreras de Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales, Pedagogía en las distintas ramas, Administración de Empresas, Profesorados en Enseñanza Media, Técnico en Enfermería, Auditoría y demás. El CUNTOTO, está ubicado en la cabecera departamental, comprometida con la población en general haciendo entrega de profesionales con altos niveles de preparación académica.

1.1.9 Economía

Totonicapán es uno de los principales productores de artesanías populares, las cuales tienen gran demanda por su variedad y calidad. Es famoso por sus tejidos, entre ellos, los ponchos de Momostenango, los trabajos en cerámica mayólica, tradicional, vidriada y pintada; y la elaboración de productos en madera. Este departamento posee una amplia producción de hilo jaspeado que se comercializa en el resto del país, así como la fabricación de cajitas pintadas con colores brillantes, empleadas para envasar dulces.

Se dedican al cultivo de diversos productos como maíz, frijol, avena, cebada y frutas de las cuales se puede mencionar las manzanas, ciruelas y granadillas. Además, existen grandes extensiones de bosques de pinabete blanco y rojo, pero se están extinguiendo debido a la tala inmoderada de árboles y a la falta de control en su corte. Por encontrarse en una región montañosa, en varias laderas empinadas, especialmente del municipio de Totonicapán y cercanas a la cabecera, desde hace años se ha introducido la agricultura en curvas de nivel, particularmente con el trigo. La producción pecuaria que posee este departamento, se basa en rebaños de donde se obtiene la lana que se utiliza para la elaboración de tejidos.

1.2 Antecedentes

A continuación se describen algunas investigaciones que tienen estrecha relación con el presente estudio sobre la influencia de las estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje de los estudiantes de primaria, tema que por su complejidad ha sido abordado en diferentes países del mundo y a nivel nacional, aquí se presentan de manera resumida 6 antecedentes nacionales y 4 internacionales con datos relevantes que muestran un panorama de la problemática y resultados importantes hallados en cada una, sin duda fueron de utilidad como punto de partida para esta investigación.

Victoriano Velásquez en el año 2015 presenta la tesis de grado titulada “Estrategias de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico”; estudio descriptivo realizado en el Instituto Nacional de Educación

Básica Jornada Vespertina, colonia 9 de julio Finca El Zarzal Villa Nueva, para la carrera de Licenciatura en la didáctica del Idioma Español y la Literatura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, ciudad capital.

Tiene como objetivo contribuir al mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje de Idioma Español, especialmente, mediante el desarrollo del pensamiento crítico, en los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada Vespertina, colonia 9 de Julio, Finca El Zarzal, Villa Nueva. (pág. 16)

Los principales hallazgos de la investigación son: el 50% de los encuestados afirmó conocer estrategias de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico, sin embargo, el tesista afirma que, en la realidad no todo este grupo las aplica, durante el proceso se hace uso de algunas, pero no para generar el crítica, sino únicamente una comprensión lectora, el fomento de la lectura, sin analizar ni interpretar su contenido a fondo, no existe una interacción entre docente-estudiante, ya que las clases en su mayoría son magistrales. (pág. 101)

De la misma manera, solo el 10 % de los docentes consideran sustancial la aplicación de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, por lo tanto, el investigador concluye que se desconoce si el pensar de forma crítica puede coadyuvar o no para un mejor aprendizaje del idioma español. (pág. 103)

Se establece en conclusión general que, de acuerdo con la información obtenida a través de las encuestas, son muy pocas las actividades que se realizan para ejecutar como lo demuestra la gráfica No. 1. La No. 7, el 50% afirmó conocer estrategias de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico, pero en la realidad no todos en este grupo las aplica. La mayor parte de escolares, no tienen opinión propia, no discute ni debaten, los conocimientos que se les transmiten los aprueban, en consecuencia votan

sobre opiniones de otros. Por lo tanto, los estudiantes muestran deficiencias en el momento de analizar e interpretar algún documento. (pág. 101)

Esta investigación muestra que aún en estos tiempos modernos en el que existe una variedad de estrategias que contribuyen y facilitan el aprendizaje, existen docentes que siguen en el uso de las magistrales, tradicionales y lo peor de todo, es que no toman consciencia de la importancia de aplicar métodos actuales, lúdicos y vivenciales que contribuyan a la formación integral de los estudiantes en todas las áreas del conocimiento, situación que preocupa y motiva la realización de más investigaciones sobre el tema para obtener información de los procesos que se desarrollan en las aulas de nuestro país.

José Guillén en el año 2017 en la tesis titulada “Las estrategias de enseñanza y su influencia en el aprendizaje”, estudio que realizó en el Profesorado de Formación Media y Ciencias de la Educación, del plan fin de semana, Centro Universitario de la localidad, para la carrera de Maestría en Formación Docente de la Universidad de San Carlos, San Marcos, Guatemala.

El objetivo del estudio fue contribuir con el aprendizaje de los estudiantes a través de la identificación de estrategias para enseñar que utilizan los docentes en el aula del Profesorado de Enseñanza Media, del Centro Universitario de San Marcos. (pág. 12)

Los resultados que arrojaron la investigación son: el 88% de estudiantes manifiestan que los docentes utilizan estrategias de aprendizaje y el 11.5%% manifiesta que el profesor no aplica, el 0.5% no contestó. El 93.8% de los facilitadores expresó que sí las emplea en el aula, mientras que un 6.3%, que no lo hace. (pág. 72-73)

Se logró identificar que los estudiantes no desarrollan un aprendizaje cualitativo, donde se note un cambio de conducta y que manifiesten la capacidad de aplicar los conocimientos en su contexto, además se

identificaron las estrategias de enseñanza, las cuales consisten en formas tradicionales que no posibilitan en los alumnos capacidades de razonamiento y la adquisición de destrezas y habilidades, lo que estableció que las actividades que ejecutan los docentes si influyen en el conocimiento de los educandos, tomándose éstas como no adecuadas. Por último, se determinó que no existe una actualización en la universidad en relación con el tema de estudio. (pág. 74)

En cuanto a la conclusión se identificó el nivel de aprendizaje de los estudiantes del Profesorado de Enseñanza Media y Ciencias de la Educación del plan fin de semana del Centro Universitario de San Marcos, desde dos indicadores uno cuantitativo que establece que los educandos alcanzan los estándares establecidos para aprobar los cursos en un buen porcentaje, sin embargo también se logró identificar que los discentes no desarrollan los aprendizajes cualitativos, donde se note un cambio de conducta y que manifiesten la capacidad de aplicar los conocimientos en su contexto. (pág. 87)

Los hallazgos, permite tener una imagen de la situación pedagógica que se desarrolla en las aulas universitarias, en esta investigación se reflejan datos negativos, ya que las estrategias de enseñanza no pasan de ser las tradicionales con lecturas y realización de tareas, más teóricas y menos prácticas y vivenciales, las cuales dificultan a los estudiantes alcanzar los aprendizajes, las competencias y un buen rendimiento académico, sin embargo, el tesista hace notar que, las mismas actividades y recursos utilizadas por los docentes, podrían dar diferentes resultados con otro grupo de alumnos, por lo que no se puede generalizar.

Herlinda Orellana en el año 2018 presenta su tesis de grado titulada "Estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes de dos institutos oficiales de educación básica del municipio de Gualán". Estudio realizado con profesores del ciclo básico del INEB J.V. Aldea Mayuelas y del Instituto Álvaro Enrique Estrada Arriaza JM, para la carrera de Licenciatura en

**Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativas,
Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar, Zacapa,
Guatemala.**

Tuvo como objetivo, establecer las estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes de dos institutos oficiales de educación básica del municipio de Gualán Zacapa. (pág. 22)

Los resultados del estudio reflejan los siguientes promedios de indicadores de aprendizaje: estrategias de conocimientos previos 15.11%, que promueven la comprensión 14.27%, grupales 14.52%, evaluación del desempeño 14.27%, técnicas de observación 13.58% y pruebas objetivas 14%. (pág. 38)

Además, se determinó como conclusión que las estrategias de enseñanza que más emplean los docentes para indagar los conocimientos previos son la lluvia de ideas y las preguntas, las que promueven la comprensión, mediante la organización de la información utilizan: cuadro sinóptico, la analogía y mapas cognitivos, por último, las grupales que utilizan son el debate y mesa redonda. Asimismo, resalta que las herramientas de evaluación utilizadas por los profesores se desglosan de la siguiente forma: del desempeño; portafolio, mapa conceptual y texto paralelo, técnicas; observación, lista de cotejos y rúbrica, finalmente, indicaron realizar las pruebas objetivas por medio de la complementación y ordenamiento. (pág. 42)

Los hallazgos indican que el personal docente de ambos institutos, tiene conocimientos pedagógicos sólidos y actualizados porque emplean una gama de estrategias de enseñanza, esto supondría que los estudiantes tienen mayores oportunidades de consolidar sus aprendizajes. Esta información expone que en estos dos establecimientos educativos existe un avance pedagógico, lo cual favorece la formación integral de los educandos, sin embargo, cabe resaltar que la población en el estudio fue bastante limitada, lo que supone podrían existir resultados contrarios a este, con otros grupos escolares.

Estefanía Melgar en el año 2015 presenta su tesis de grado titulada “Estilos de aprendizaje entre los estudiantes de los Centros Educativos que imparten la formación del Magisterio de Educación Primaria en el municipio de Chiquimulilla”, estudio que realizó para la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, Centro Universitario de esta localidad – CUNSARO, de la Universidad de San Carlos, Santa Rosa, Guatemala.

La investigación buscaba establecer las diferencias que existen en los estilos de aprendizaje entre los estudiantes de los diferentes centros educativos que imparten la carrera de magisterio de educación primaria en el municipio de Chiquimulilla, departamento de Santa Rosa. (pág. 41)

Los datos relevantes de este estudio fueron los siguientes: el Colegio Técnico de Computación CTS, muestra el promedio en donde los estudiantes tienen mayor disposición para aprender según los estilos: reflexivo (14.3) y teórico (14.3) sobre estos: pragmático (13.3) y activo (13.1) del aprendizaje. Las informaciones que corresponden al Instituto de Educación Diversificada por Cooperativa IMEDCHI son: reflexivo (15), pragmático (13.9), teórico (13.8) y activo (12.4). Centro Particular Mixto Bilingüe Blessing: reflexivo (15.1), teórico (14.9), activo (13.7) y pragmático (13.3). Finalmente, la Escuela Normal del Sur: reflexivo (16.3), pragmático (14.2), teórico (13.9) y activo (13.6). (pág. 48-53)

Con base en los resultados, se determinó que sí existen diferencias en los estilos de aprendizaje entre los estudiantes de la carrera de magisterio de educación primaria de los establecimientos bajo estudio, existe mayor predominio en el uso del teórico en los educandos del Colegio Particular Mixto Blessing, del sexo femenino sobre los masculinos de todos los centros educativos, tienen más preponderancia al estilo reflexivo, finalmente, los alumnos varones delante las alumnas poseen superioridad al Pragmático. (pág. 63)

Esta investigación resulta de mucho interés, puesto que refleja que cada grupo de estudiantes es distinto a otro y además marca las diferencias individuales en la forma de aprender entre un estudiante y los demás, a partir de este diagnóstico, los docentes pueden adecuar sus métodos, técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje de acuerdo con los estilos de sus educandos y con ello facilitarles la adquisición de sus conocimientos de manera eficaz.

Juan Temal en el año 2018 publicó su tesis titulada “Estilos de aprendizaje”, estudio realizado con estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta “San Francisco” ubicado en la Aldea San Francisco, del municipio San Pedro Yepocapa, para la carrera de licenciatura en pedagogía con orientación en administración y evaluación educativas, Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar, Chimaltenango, Guatemala.

El objetivo propuesto fue: establecer cuáles son estilos de aprendizaje de los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto grados del Nivel Primario de la Escuela Oficial Rural Mixta San Francisco de acuerdo al modelo Visual, Auditivo y Kinestésico (VAK). (pág. 27)

El resultado de la investigación básicamente fue la identificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes por cada grado y sección, recabando los siguientes datos: en cuarto “A” predominó en el 50% de los alumnos el estilo visual, el 42% el auditivo y el 8% con el kinestésico; en el grupo “B” el 55% posee el visual, el 30% es auditivo y el 15% kinestésico; en quinto, el 50 % de se identificó con el visual, el 37% fue auditivo y 13% kinestésico; mientras que en sexto se asemejaron con un 52% con el visual, el 31% con el auditivo y el 17% con el kinestésico. (págs. 34-38)

Entre las conclusiones, indica que el estilo predominante en cada grado fue el Visual, mientras que el kinestésico lo utilizaban una minoría de estudiantes. Asimismo, se identificó que algunos aprendían con facilidad por medio de los

tres canales de aprendizaje, en tanto que otros niños empleaban con mayor frecuencia la vista y el oído. (pág. 43)

Los objetivos en este estudio fueron alcanzados, porque se logró la identificación de los estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes y en cada aula, esta investigación sin duda aportó al proceso, ya que, a partir de los resultados, los docentes pudieron acercar su estrategia didáctica a la forma de aprender de sus educandos, permitiéndoles tener un punto de partida en la consecución de los aprendizajes.

Milva Sical en el año 2018 en su tesis de grado titulada “Enfoques y estilos de aprendizaje en el área de las matemáticas. El caso de los estudiantes de cuarto diversificado del Colegio Cobán”, para la carrera de Licenciatura en la Enseñanza de la Matemática y Física de la Universidad de San Carlos, Alta Verapaz, Guatemala.

Su objetivo fue determinar la relación que se establece entre el aprendizaje de la Matemática con los estilos y el enfoque para la adquisición de los estudiantes del cuarto grado del ciclo diversificado del colegio Cobán de Cobán, Alta Verapaz. (pág. 14)

Los resultados de la aplicación del Cuestionario de Honey – Alonso de estilos de aprendizaje, muestran que un 32% de los estudiantes estudiados presentan un estilo para aprender reflexivo, en tanto que un 29% poseen una dominancia al teórico, mientras que un 17% se inclina al activo. (pág. 40)

Se realizó un análisis de varianza comparando cada forma de aprender con el porcentaje de alcance en el test de las Matemáticas, con la finalidad de cuantificar hasta qué punto la dominancia de un estilo en específico es responsable del conocimiento del área de los números. De los fundamentos presentados sobre este tema se analiza la columna correspondiente al p-valor, que indica la seguridad en la relación que se está analizando, si el p-valor es

igual o inferior a 0.05, muestra un 95% de confianza que la asociación que se estudia no sea por azar; de acuerdo con los datos indicados, en promedio, el p-valor para el activo es de 0.3667; para el reflexivo es de 0.5697; para el pragmático 0.2897 y para el teórico es 0.9357. En todos los casos se obtiene una p -valía mayor a 0.05, lo cual expresa que no existe una correlación significativa; es decir que los estilos de aprendizaje no son determinantes en la comprensión de la matemática. (pág. 41)

En conclusión, no se encontró relación significativa entre la dominancia de un estilo de aprendizaje y la comprensión de las matemáticas, la manera de aprender en el que se obtuvo un mayor alcance en el test es el teórico, aunque la diferencia con los demás no es revelador, por lo que concluye que existen otros factores que son determinantes en el conocimiento de la Matemática. (pág. 57)

La indagación no encontró relación significativa entre el estilo dominante de aprendizaje y el amaestramiento de las matemáticas, resultado que nos lleva a pensar en otras causas del por qué a los estudiantes se les hace difícil el estudio de los números y que la forma de aprender de los alumnos que fueron estudiados, no determina el logro de conocimientos, por otra parte, cabe resaltar que la tesis es muy delimitado y que los hallazgos sólo son válidos para este grupo y en esta área de las ciencias exactas.

María Malacaria en el año 2010, presenta la tesis de grado titulada, “Estilos de Enseñanza, Estilos de Aprendizaje y desempeño académico”. Estudio realizado con docentes y estudiantes del nivel Polimodal de dos escuelas privadas de clase media de la ciudad de Mar del Plata, para la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía. Universidad FASTA, Argentina.

El objetivo general que se estableció fue: comprender la interacción entre los Estilos de Enseñanza de los docentes y su influencia en el desempeño

académico de aquellos alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual. (pág. 8)

Sus resultados principales fueron los siguientes: se observó que, del total de la muestra, compuesta por nueve cursos del nivel polimodal, 278 alumnos y 9 docentes, el estilo de aprendizaje predominante general fue el activo con el 35,61%, el menos sobresaliente fue el teórico con el 11,15%. Cinco de los profesores poseen una forma de enseñanza reflexiva y ninguno es teórico al enseñar. (pág. 41)

Así mismo que los estilos de aprendizaje de los alumnos que no alcanzan los objetivos y la comparación con las maneras de enseñar de sus docentes permitió llegar a una de las conclusiones más importantes de esta investigación; el estilo de enseñanza del docente no influye significativamente en el desempeño académico del alumno. (pág. 60)

Los descubrimientos que obtuvo la tesista parecen intrascendentes, ya que no encontró relación alguna entre las formas de enseñanza y los estilos de aprendizaje, sin embargo, tal como lo hace notar en el documento, se trata de una investigación cualitativa donde se tomaron dos casos aislados, y debido al universo acotado las conclusiones son relativas, sólo válidas para estas dos situaciones. Este hallazgo deja con incertidumbre y con el interés en la realización de futuras investigaciones con otro grupo de población.

Margarita González en el año 2013 publica su trabajo de investigación en la revista Formas para procesar la información, nº 11, vol. 6, titulado “Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente”, estudio realizado con un grupo de estudiantes de magisterio que realizan sus estudios en las facultades de Ciencias de la Educación, Pontevedra. Universidad de Vigo, España.

Tuvo como principal objetivo: generar conocimiento respecto a los estilos de enseñanza de los maestros en su formación inicial de la Universidad de Vigo que en un futuro serán los responsables de la educación en las etapas de Infantil y Primaria. (pág. 61)

Los principales hallazgos según la media fueron: reflexivo; infantil: 28.50, primaria: 26.87, educación física: 27.44, musical: 27.51, cooperador; infantil: 26.19, primaria: 24.84, física: 24.09, musical: 25.18, académico; infantil: 11.93, primaria: 13.58, física: 14.38, musical: 12.30, individualizado; infantil: 17.41, primaria: 16.63, física: 16.06, musical: 16.37, innovador; infantil: 7.46, primaria: 7.18, física: 07.06, musical: 7.29, indagador; infantil: 6.91, primaria: 6.74, física: 6.03, musical: 6.44. (pág. 63)

Los resultados hallados, mostraron diferencias estadísticamente significativas en todos los estilos, exceptuando el innovador. El grupo de educación física se revela como el mayor coherente con el estilo académico. Los datos obtenidos según el sexo de la muestra, las mujeres puntúan más alto que los hombres en los reflexivo, cooperador, individualizador, innovador e indagador, mientras que los hombres puntúan en el académico. (pág. 63)

La investigadora concluye que, la preferencia de los estudiantes en formación inicial es la activa, mientras que en la especialidad de Educación Física se registra una media superior en el académico tradicional, de la misma manera, hace preciso destacar que los alumnos manifiestan una tendencia a abordar el proceso formativo de forma compleja, integrando diferentes paradigmas teóricos con la intención de plasmarlos en la praxis, una visión integradora y complementaria. Finalmente, se ve una inclinación por los innovadores (activos) integrado por los participativos, individualizadores, creativos y socializadores, asimismo en menor medida el estilo de enseñanza cognoscitivo. Al finalizar, manifestaron su punto de vista negativo hacia los estilos tradicionales para enseñar sobre todo en su idea más radical. (págs. 64-65)

Al observar los datos presentados, se puede notar que cada grupo según su especialidad como futuros maestros (población de estudio), muestran diferentes estilos de enseñanza y de aprendizaje, ya que de acuerdo con su particularidad tienen estrategias marcadas para el desarrollo de sus tareas pedagógicas, sin embargo, manifiestan interés y están abiertos a emplear otras actividades innovadoras, los cuales permitirían una sustancial diversificación y que facilitarían a los educandos la asimilación de los conocimientos y la formación escolar en general.

Juan Pérez en el año 2015 publica su investigación en la Revista de Estilos de Aprendizaje, vol. 8 No. 15, titulada “Las formas para aprender y el desarrollo de la competencia lingüística en alumnos de sexto grado de educación primaria”. El estudio se desarrolló con un grupo en una escuela urbana del estado de Michoacán, México.

A través del presente estudio se buscó observar, analizar y describir la relación que guardan los estilos de aprendizaje de los estudiantes con la competencia lingüística, definir cómo influyen las formas de aprender en el desarrollo de la misma y conocer la más desarrollada. (pág. 7)

Los resultados arrojados por el cuestionario CHAEA mostraron el porcentaje de educandos en cada estilo de aprendizaje: reflexivo 31%, teórico 30%, pragmático 22% y activo 17%. Mientras que los estilos de la profesora fueron: reflexivo 34%, pragmático 28%, teórico 24% y activo 14%. Con esto se puede admitir que el estilo que menos se vio favorecido dentro del aula es el activo, tanto en la maestra como en el grupo lo cual corresponde al 17 % del total, es decir, 3 estudiantes. Al respecto, se confirma que el estilo activo es la menor en la preferencia de la docente. (págs. 11-12)

En total, sólo el 31 % del grupo coincidió con el estilo de la profesora y con las estrategias que empleaba para enseñar en el aula. Lo anterior confirma el supuesto de que la forma de enseñanza de la maestra contribuye para atender a los alumnos cuyos estilos coinciden. (pág. 15)

Como conclusión general se estableció que el estilo reflexivo de la profesora coincidía con algunos alumnos, lo cual supone un mejor aprendizaje mediante estrategias adecuadas, pero esto no está directamente relacionado con que se tenga más desarrollada la competencia lingüística; es decir, la coincidencia con el estilo reflexivo no asegura un desarrollo mayor de la misma. (pág. 25)

Este estudio señala un dato transcendental, que a pesar de que coincidan las estrategias de enseñanza-aprendizaje que aplica el o la docente con el estilo para captar la información de los estudiantes, esto no va a ser para todos, ya que, si bien hay coincidencia, será solo con algunos, lo cual excluye a los demás, de acuerdo con lo indicado por el tesista en otra de sus conclusiones. He allí lo valioso de conocer cada una de las maneras para aprender de los escolares, para trabajar de forma coherente con la mayoría en el proceso de formación, del mismo modo que el facilitador vaya alternando las actividades que emplea para facilitar la comprensión de todo el grupo.

Andrea Constanzo en el año 2020 presenta su investigación en la revista de postgrado UCE Ciencia, vol. 8 (1), titulada, “Desarrollo de estrategia de enseñanza basada en los estilos de aprendizaje”. Estudio realizado con niños y niñas del nivel inicial de la Escuela km 14 de Cumayasa, de la ciudad de La Romana, República Dominicana.

El propósito general del estudio fue brindar elementos factibles y viables que permitan obtener mejoras en el rendimiento de niños y niñas de 5 años, dentro del contexto de la Escuela km 14 de Cumayasa. (pág. 2)

Entre los principales hallazgos de esta investigación muestran los porcentajes de preferencias a los estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK, siendo: el 50% de los estudiados presentan inclinación al estilo visual, el 38% es kinestésico, mientras que el 12% prefieren el auditivo. (pág. 4)

En conclusión, se pudo determinar que la mayoría de los estudiantes presentan una combinación de los estilos de aprendizaje; sin embargo, predominó la visual. Asimismo, el tipo de inteligencia que se notó con más frecuencia, es la lingüística. Como respuesta a la situación se aplicó una serie de estrategias, acciones y actividades para cada uno de los niños y niñas, de acuerdo con sus particularidades, con ello se observó una notable mejoría en las formas de aprender. Constanzo (2020) asume que una aplicación a largo plazo será de gran beneficio. (pág. 7)

El presente trabajo contempla información de bastante interés en donde expone la diversidad en las tendencias de aprender, es valioso resaltar que, en el trabajo, además de efectuar la investigación también se realizaron acciones como respuesta a los hallazgos, que, si bien la acción fue a corto plazo, dio la pauta de que se puede fortalecer el proceso asignándole mayor tiempo de seguimiento, con el fin último de mejorar el aprendizaje de los niños. Este estudio, al igual que los anteriores referidos, fue de mucho beneficio, ya que la población y las variables con las que se trabajaron son similares a la presente y sirvieron para comparar de alguna manera los resultados que en ellas se hallaron.

Entonces, se puede sintetizar que la dinámica de la enseñanza y del aprendizaje son procedimientos que implican varios factores entre los que destacan las aptitudes, potencialidades, intereses y necesidades tanto del que aprende como del que enseña. Para que un profesor sea eficaz debe conocer las capacidades y limitaciones de sus estudiantes en relación con su edad y al grado escolar, para que pueda diseñar su tarea docente a modo de facilitar el conocimiento, con la capacidad de provocar la participación y formar competencias en sus educandos, para ello es fundamental que identifiquen la forma de cómo ellos aprenden.

Sin olvidar además, los factores que influyen en el proceso, como los sociales que se ponen de manifiesto en las aulas y las características del profesor, su competencia académica, su conocimiento pedagógico, su personalidad, desempeño docente, entre otros. Todas estas variables internas y externas contribuyen u

obstaculizan los estilos de aprendizaje y repercuten en la dinámica escolar, principalmente en el logro de aprendizajes de los escolares, puesto que tienen incidencia directa en la formación estudiantil.

1.3 Marco teórico

1.3.1 Pedagogía

En su origen epistemológico, la palabra “Pedagogía”, significa conducción de la niñez, derivado de las raíces griegas “paidos” que indica niños y “gogía” que expresa conducir (Velásquez, 2017, pág. 7). Con el tiempo, este concepto se ha convertido en una ciencia que se ocupa en el estudio de la educación y por medio de ella se puede descubrir los fenómenos educativos que ocurren en determinado contexto y promover cambios para el mejoramiento del mismo.

Lemus (1973, como se citó en Celí, 2012) define la pedagogía así “el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo; el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación y la disciplina que tiene por objeto el planteo, análisis y solución del problema educativo”. Para Rafael Flórez (2005) “estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al humano, hasta su mayoría de edad a modo de ser racional, autoconsciente y libre”. (pág. 30)

Lo anterior conduce a comprender que el concepto de pedagogía está relacionado con el arte de educar, siendo su objeto de estudio la educación, por ende, la formación del ser humano en todos sus ámbitos. Por consiguiente, tener una disposición pedagógica sólida es lo que requiere todo docente, que le permita ejecutar estrategias innovadoras acordes al grupo de educandos que tiene a su cargo, asimismo conocer sus características y otros factores del contexto para progresar de mejor forma cada uno de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Esta ciencia como tal, en su necesidad de desarrollar y obtener sus herramientas que le sean útiles y que faciliten la tarea de enseñar, ha establecido una rama indispensable “la didáctica”.

1.3.2 Didáctica

El término didáctica proviene del verbo griego “*didaskhein*”, que significa enseñar, instruir y explicar. De acuerdo con Celí (2012), “es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo – formativo de los estudiantes, y la mejora de la concepción y práctica docente” (p. 65). Aporta las herramientas para conducir al educando, interesándose no tanto por lo que va a ser enseñado, sino cómo va a ser explicado.

El conocimiento de la didáctica es esencial, puesto que la tarea es formar las actitudes del educando y enseñarle las estrategias de aprendizaje más adecuadas para que aprenda a aprender, que es el objetivo de la enseñanza moderna (Celí, 2012, pág. 65). En un análisis ligero se puede decir que contribuye a mejorar consciente y eficientemente la acción del profesor, al mismo tiempo construye de manera interesante y provechosa los aprendizajes de los estudiantes. Unido a la pedagogía, este subtema busca la mejora permanente de la educación y de la labor de educar.

1.3.3 Momentos didácticos

La didáctica también es un proceso que permite desplegar un número considerado de actividades y recursos, por ello su aplicación debe estar constituida por períodos que brinden la posibilidad a los docentes para realizar el acto comprensible de manera eficiente y eficaz en el desarrollo de la enseñanza y la asimilación del aprendizaje que se quiere compartir basados en las necesidades educativas y competencias propuestas en una planificación.

De acuerdo con Velásquez (2017), los momentos didácticos son:

- **Diagnóstico:** es el momento en que el docente conoce la realidad del entorno e identifica los problemas prioritarios, tales como el nivel de conocimiento que poseen los alumnos al iniciar un ciclo, una unidad o una clase. El producto obtenido de aquí permitirá a los profesores replantear su planificación y

permitir una proyección de lo que puede desarrollar con el grupo de estudiantes con quien le corresponde trabajar.

Entonces se puede mencionar que esta etapa es un punto clave que guarda estrecha relación con la presente investigación, dado que propone la identificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes y con ello asimilar las estrategias de enseñanza para abordar cada contenido de clases, actividades o tareas a ejecutar, que bien debería realizarse en este momento didáctico; el diagnóstico. Es entonces propicio realizar el proceso tomando en cuenta las sugerencias indicadas.

- **Planeación:** es el espacio que los docentes tienen para determinar los contenidos a desarrollar, las actividades y tareas que les corresponde realizar y las que les pertenecen a los estudiantes, asimismo reflexiona sobre las estrategias, las metodologías y recursos a usar, y finalmente decide el tiempo y el lugar donde se desarrollará el proceso educativo. Se sugiere en este apartado considerar todos los elementos internos y externos que pueden afectar el desarrollo de las sesiones de clases para evitar estancamientos.
- **Ejecución:** es la oportunidad que tienen los docentes de ejecutar lo que fue planeado con anticipación, sobre el desarrollo del aprendizaje, la realización de las actividades, el uso de recursos y materiales educativos, promoviendo la participación de los estudiantes, organizando el escenario, lugar, espacio y tiempo donde se realizarán las clases. Un aspecto primordial en este momento es la motivación del grupo que debe perpetuarse desde el inicio hasta el final.
- **Evaluación:** es una acción inherente al proceso educativo que consiste en valorar el transcurso de la enseñanza y el aprendizaje, determinar los aprendizajes desarrollados, el desempeño académico y alcance de competencias, reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones correspondientes. La trascendencia de este momento es indispensable, puesto que permite obtener un panorama acerca de lo alcanzado y de las limitantes o dificultades para lograr los objetivos, con ello establecer líneas de seguimiento. (págs. 13-14)

1.3.4 Métodos de enseñanza

Para comprender mejor la definición de métodos de enseñanza, es necesario aclarar antes el término método, que etimológicamente proviene del griego *methodus*, en las palabras meta que indica destino y hodos que expresa camino. Por lo tanto, las metodologías para enseñar se pueden definir como “el conjunto de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos” (Nérici, 1985, págs. 363-364).

Salvador y Gallego (2009) señalan que:

La conceptualización está relacionado con el camino lógico que se traza para el logro de una meta. En el ámbito educativo, esta recae en un proceso formativo de calidad tanto para la enseñanza como para el aprendizaje. En consecuencia, la metodología implica una serie de pasos o fases que se disponen, sistemáticamente, en una secuencia temporal. En ese sentido, el método equivale a un orden y, por ello, se asocia con el concepto de procedimiento (pág. 172).

1.3.5 Técnicas de enseñanza

La palabra técnica “es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego technicus, que significa conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Quiere decir, cómo producir algo” (Nérici, 1985, pág. 363). De acuerdo con el mismo autor, las técnicas de enseñanza “son el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte de la metodología en la realización del aprendizaje, el método se efectiviza a través de las técnicas” (pág. 364).

1.3.6 Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar sus actividades con el fin de promover el aprendizaje de sus discentes. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Anijovich y Mora, 2010, pág. 19)

También podemos definir las estrategias de enseñanza como “el conjunto articulado de acciones que el facilitador determina para él y para sus escolares, con el fin de conseguir que estos últimos alcancen un categórico resultado de aprendizaje” (Guillén, 2017, pág. 48). En esta misma línea, es notable mencionar que el docente es quien desempeña un rol valioso en la toma de decisiones para abordar una clase, determinada actividad o determinado recurso con el objetivo de alcanzar aprendizajes significativos en sus estudiantes y lo hace mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que utiliza desde la planificación, en la ejecución y finalmente en la evaluación, las cuales elabora y desarrolla con el fin de lograr determinadas competencias.

1.3.6.1 Clasificación de las estrategias de enseñanza, según el momento de uso y presentación

Distintas de estas pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente. En ese sentido se puede realizar una taxonomía de las mismas, de acuerdo con la establecida por Díaz y Hernández, (1999, pág. 141), la primera se basa en su oportunidad de uso y presentación.

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y anuncian al estudiante con relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de ellas mejor conocidas son: los objetivos y el organizador previo. Por medio de estas se viabilizan las sesiones de clases, debido a que despiertan el interés y asocian lo que ya se conoce, facilitando la comprensión de los contenidos curriculares.

Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo o de la lectura del texto de enseñanza. De acuerdo con Díaz y Hernández, (1999), estas “cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la

organización, estructura e interrelaciones entre dichos conocimientos y mantenimiento de la atención y motivación” (pág. 142). Aquí pueden estar las ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, analogías y preguntas intercaladas.

A su vez, el autor indica las estrategias posinstruccionales; estas se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le admiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de ellas más reconocidas son: pos preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales. De la misma manera es un recurso valioso para el docente, puesto que le permite también evaluar las instrucciones compartidas y los procesos efectuados.

1.3.6.2 Clasificación según los procesos cognitivos

Otra categorización valiosa establecida por el mismo autor puede ser desarrollada a partir de las operaciones mentales que realiza el cerebro para procesar información por medio de las estrategias para promover mejores aprendizajes, de esta manera se propone la siguiente organización:

➤ Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los estudiantes

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los estudiantes o incluso a generarlos cuando no existan. En este grupo podemos incluir también a otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa (Díaz y Hernández, 1999, pág. 143).

La activación del conocimiento previo puede servir al profesor en dos vías, a fin de conocer lo que saben sus estudiantes y a utilizar tal entendimiento como base para promover nuevos aprendizajes. El esclarecer a los educandos las intenciones educativas, les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas sobre el curso y a encontrar sentido y/o valor funcional a los estudios. Por ende, se podría decir que

tales estrategias son principalmente de tipo preinstruccional y se recomienda usarlas especialmente al inicio de la clase. Ejemplos de ellas son: las preinterrogantes, la actividad generadora de información previa (por ejemplo, lluvia de ideas), la enunciación de objetivos, etcétera.

➤ **Estrategias para orientar la atención de los estudiantes**

Son aquellas que el profesor o el diseñador utiliza con el propósito de focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Estos procedimientos son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de instrucción. En este sentido, corresponden proponerse preferentemente como estrategias de tipo coinstruccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los estudiantes sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de aplicación, codificación y aprendizaje (Díaz y Hernández, 1999, pág. 144).

Se proponen algunas estrategias que pueden incluirse en este grupo: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para descargar distintos índices del discurso, ya sea oral o escrito y el uso de ilustraciones. Es sustancial desarrollar acciones que permiten a los estudiantes mantener su atención en clase. Así, podrán comprender de forma eficaz los contenidos impartidos, superar cada una de las pruebas académicas con mayor facilidad y optimizar sus habilidades y capacidades para su progreso formativo.

➤ **Estrategias para organizar la información que se ha de aprender**

Son las estrategias que permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionan una adecuada organización a los conocimientos que se han de aprender, como se ha visto, mejora su significatividad lógica y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Mayer (1984) citado por Díaz y Hernández, se ha referido a este asunto de la organización entre las partes constitutivas del material que se ha de aprender denominándolo: construcción de "conexiones internas" (pág. 146).

Estas estrategias consiguen emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las de representación visoespacial, como mapas o redes semánticas y a las de perfil lingüístico, resúmenes o cuadros sinópticos. El organizar adecuadamente la información que se desea aprender, aumenta la probabilidad de que los estudiantes logren un aprendizaje significativo de los conocimientos, ya que les accedería recordar los contenidos trabajados. Los organizadores gráficos son buenas herramientas que viabilizan la presentación del mismo de forma breve, destacando la organización y relación de los conceptos, las anotaciones pueden ser usadas en cualquier materia y nivel de escolaridad.

➤ **Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender**

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. De acuerdo con Mayer (1984) citado por Díaz, a este proceso de integración en medio de lo "previo" y lo "nuevo" se le denomina: construcción de "conexiones externas" (pág. 147).

Por las razones señaladas, se recomienda utilizarlas antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son: los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías. La utilidad de estas en la evaluación inicial puede proporcionar al docente información para identificar la disposición frente a los próximos aprendizajes, que podría indicar el antecedente de los educandos ya sea acercado o alejado de los nuevos conocimientos que recibirá.

Pimienta (2012), establece otra clasificación de las estrategias de enseñanza:

- Estrategias para indagar los conocimientos previos.
- Estrategias que promueven la comprensión, mediante la organización de la información.
- Estrategias grupales.

De acuerdo al autor indicado, las estrategias para indagar los conocimientos previos son los siguientes:

Tabla 1. Estrategias para indagar los conocimientos previos

No.	Estrategia	Descripción
1	Lluvia de ideas	Permite indagar u obtener información sobre lo que un grupo conoce de un determinado tema. Es utilizada para generar ideas o dar solución a un problema.
2	Preguntas	Son cuestionamientos que impulsan la comprensión en diversos campos del saber. Son un valioso instrumento para desarrollar el pensamiento crítico. Las preguntas pueden ser: guías, literales y exploratorias.
3	SQA (Qué sé, qué quiero saber, qué aprendí)	Permite motivar al estudio, indagando conocimientos previos que posee el alumno para luego cuestionarse acerca de lo que desea aprender y para verificar lo aprendido.
4	RA-P-RP (Respuesta Anterior, Pregunta, Respuesta Posterior)	Permite construir significados en tres momentos representados por una pregunta, una respuesta anterior y una respuesta posterior.

Fuente: Tomada de Pimienta (2012), adaptación propia, (2021).

Seguidamente, las estrategias que promueven la comprensión, mediante la organización de la información son los siguientes:

Tabla 2. Estrategias que promueven la comprensión, mediante la organización de la información

No.	Estrategia	Descripción
1	Cuadro sinóptico	Organizador gráfico que permite ordenar y clasificar información, por lo que hace uso de llaves.
2	Cuadro comparativo	Permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos.
3	Matriz de clasificación	Permite realizar distinciones detalladas de las características de algún tipo de información. El objetivo es formar conjuntos o clases.
4	Matriz de inducción	Sirve para extraer conclusiones a partir de fragmentos de información.
5	Técnica heurística UVE de Gowin	Sirve para adquirir conocimiento sobre el propio y cómo éste se construye o utiliza.
6	Correlación	Diagrama semejante a un modelo atómico donde se relacionan entre sí los conceptos o acontecimientos.
7	Analogía	Permite relacionar elementos o situaciones cuyas características guardan semejanza.
8	Diagramas	Representaciones esquemáticas que relacionan palabras: diagrama radial, de árbol, de causa y efecto, de flujo.
9	Mapas cognitivos	Permiten la representación a través de un mapa mental, conceptual, semántico, cognitivo tipo sol, de telaraña, de aspectos comunes, de ciclos, de secuencia, de cajas, de calamar y de algoritmo.

Fuente: Tomada de Pimienta (2012), adaptación propia (2021).

Finalmente, el autor agrega otras estrategias que promueven la comprensión: PNI (admite plantear el mayor número posible de ideas sobre un evento, acontecimiento o algo que se observa –positivo, negativo, interesante-), QQQ (permite descubrir las relaciones que existen entre las partes de un todo a partir de un razonamiento crítico, creativo e hipotético –qué veo, qué no veo, qué infiero-), resumen (comprensión en el que se expresan las ideas primarias), síntesis (composición que identifica pensamientos principales de un texto junto con la interpretación propia) y el ensayo (forma para comunicar opiniones, también es un género literario).

Pimienta (2012), establece que las estrategias grupales son:

Tabla 3. Estrategias grupales

No.	Estrategia	Descripción
1	Debate	Competencia intelectual que debe realizarse en un clima de libertad, tolerancia y disciplina; se elige un moderador, quien se encarga de presentar el tema y señalar puntos a discutir y el objetivo del debate.
2	Simposio	En esta estrategia un equipo de expertos desarrolla un tema en forma de discurso de manera sucesiva.
3	Mesa Redonda	Espacio que permite la expresión de puntos de vista divergentes por parte de un equipo de expertos.
4	Foro	Presentación breve de un asunto por un orador (en este caso un alumno) seguida por preguntas, comentarios y recomendaciones.
5	Seminario	Estrategia expositiva por parte de un alumno en relación con un tema. Para llevarlo a cabo se debe realizar una investigación.
6	Taller	Implica la aplicación de conocimientos adquiridos en una tarea específica, generando un producto que es resultado de la aportación de cada uno de los miembros del equipo.

Fuente: Tomada de Pimienta (2012), adaptación propia, (2021).

1.3.7 Aprendizaje

“El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación” (Gross, 2012, s. p.).

El aprendizaje, en términos pedagógicos, se puede expresar que consiste en recibir, procesar, comprender y aplicar determinada información que es "enseñada", es decir, no basta con escuchar u observar ciertas informaciones, sino que es vital que el nuevo conocimiento sea una capacidad incorporada en el estudiante para su uso cotidiano (Guillén, 2017, pág. 38).

Dentro de la formación, suelen aparecer dificultades e incluso trastornos que obstaculizan la capacidad de interpretar lo que se ve o se escucha, dichas limitaciones pueden manifestarse de muchas formas. Para ayudar a los estudiantes con inconvenientes en su aprendizaje, existen distintas maneras y diversidad de actividades o estrategias para apoyarlos, de acuerdo con las necesidades que presenten, todos con la intención de facilitar la adquisición, interpretación y uso de la nueva información.

1.3.7.1 Teorías del Aprendizaje

Uno de los temas a estudiar en este trabajo de investigación es acerca de las formas para captar y procesar los datos, por eso, antes de iniciar con los modelos para aprender se considera fundamental mencionar que “los estilos son la suma de diferentes elementos *cognitivos, fisiológicos, afectivos y características de personalidad* que manifiestan la manera en que solemos percibir, pensar, interactuar y responder con el entorno de conocimientos” (Zapata, 2016, pág. 78).

Así pues, se destacan algunas teorías más difundidas que tienen relación con el concepto anterior, de acuerdo con Mesén (2019, págs. 191-195).

A través de los años, se desarrollaron tres teorías clásicas: el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo (Cejudo y Almenara, 2015). Cada una, presenta ventajas y desventajas, lo que ha llevado a no tomar ninguna teoría

en absoluta, sino a buscar una especialización y desarrollo en un modelo específico según las características docentes y su proceso académico Pérez y Diallo, 2016 (como se citó en Mesén, 2019, pág. 191).

➤ **Conductismo**

Las principales ideas del conductismo mencionan que el aprendizaje es el producto de una relación de estímulo-respuesta, donde solo se presenta cuando hay un cambio en el comportamiento (conducta). Asegura que este tipo de saber puede aplicarse con éxito en la adquisición de un conocimiento memorístico (repetición) Zambrano (2013, pág. 20).

Mesén (2019), adopta la siguiente definición:

El conductismo se basa en la repetición de diferentes actividades para lograr el aprendizaje requerido en respuesta a las mismas acciones. El personal docente se caracteriza por dirigir las actividades desarrolladas, en donde, por medio de refuerzos y castigos, se pretende que el alumnado obtenga las conductas y conceptos requeridos para eliminar lo no deseado. (Torreteras, 2015, pág. 35)

En esta teoría de aprendizaje, los pensamientos y sentimientos (conocidos como “caja negra” no son relevantes, ya que se consideran propios de cada ser humano sin influir en el proceso de estudios, solo importa lo que está fuera de esa (Rojas y Fernández, 2016, como se citó en Mesén, 2019, pág. 191).

Además, plantea que la “epistemología del paradigma conductista se basa en “transmitir”, centrándose en la enseñanza, y esta se centra en el profesorado” (Hilario, 2015, como se citó en Mesén, 2019, pág. 191).

Según el modelo, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas. Esta teoría establece la influencia del profesor en su clase, provocar el conocimiento en el alumno es la principal razón. Otros aspectos que pone de

manifiesto este enfoque son los siguientes: únicamente se preocupa por la alimentación de conocimientos, propiciando la memorización; no se interesa por la motivación o desmotivación del estudiante, la relación del educador y educandos sólo es la de enseñar y aprender; finalmente se fija en el desempeño escolar asociados a la calificación para aprobar o reprobar en los estudios.

➤ **Cognitivismo**

Mesén (2019), asocia la siguiente definición:

El cognitivismo considera la experiencia del estudiantado y su desarrollo cognitivo; a diferencia del conductismo, sí importan los pensamientos y sentimientos (Delgado y Alvarado, 2016, pág. 192).

También destaca que “el profesorado debe ser solo un facilitador para que, por medio del desarrollo de experiencias y recursos novedosos, se fomente el aprendizaje de forma interesante asociado a un conocimiento significativo” (Leiva, 2005, pág. 192).

Para finalizar el apartado, el mismo autor indica que, esta teoría presta su atención en la comprensión, el análisis y el contexto social, ya que estos forman parte de los elementos necesarios para lograr los objetivos, ya que percibe la instrucción desde una perspectiva integral, centrándose en el estudiante que debe aprender y no el profesorado a enseñar. Es conveniente resaltar que este enfoque le da valor a lo que piensa y siente el aprendiz en su proceso formativo, por lo que da cabida a interesarse por sus intereses, dificultades, habilidades y estilos de aprendizaje.

➤ **Constructivismo**

El autor antes citado continúa precisando cada teoría, para este modelo afirma que;

El aprendizaje se basa en la experiencia de enseñanza del estudiante, en el que el conocimiento nuevo se une al existente, para así generar la creación de lo aprendido mediante nuevas prácticas. Es un procedimiento continuo, donde el estudiantado debe construir sus conocimientos basado en las experiencias obtenidas al reflexionar sobre las actividades realizadas en el proceso (Cejudo y Almenara, 2015, pág. 193).

También indica que, en este proceso educativo, “el personal docente posee un papel de acompañante y mediador para que el alumnado logre su máxima capacidad en su aprendizaje” (Craveri y Anido, 2014). “Epistemológicamente, el desarrollo de enseñanza y aprendizaje tiene como centro tanto a profesores, a estudiantes y enfatiza en ¿la forma en que se conoce?, y ¿la manera de comunicar lo que sabe?, por ende, el conocimiento es una representación pertinente de la realidad, lo que deriva en la comprensión de según se construye el mundo” (Labra, 2016, pág. 193).

En este modelo, no se le considera al docente como el centro o dueño absoluto del conocimiento, sino que debe cumplir un rol protagonista que permita el aprendizaje propio de sus estudiantes de manera continua. El enfoque ve en el estudiante el elemento activo que elabora, interpreta y aplica la información que recibe, además le da la posibilidad de ser partícipe en la toma de decisiones acerca los contenidos curriculares y la forma de cómo se reciben.

Así mismo resalta otras dos teorías del aprendizaje consideradas modernas.

➤ **Socio-constructivismo**

Dentro de las teorías modernas, el autor precisa describir otras importantes, una de ellas es esta, el cual define como una evolución del constructivismo de Vygotsky. En este modelo, el estudiante cumple un rol activo que busca un aprendizaje gradual. El acto de aprender depende de la relación entre el conocimiento y la vida. El conocer colectivamente es parte del eje central de la enseñanza que potencializará la capacidad de resolver problemas mediante la práctica investigativa (Altamirano y Salinas, 2016, pág. 194).

Asegura que, en este modelo, la investigación representa un papel principal, la cual se debe relacionar con las metodologías y recursos actuales, los cuales permiten procesos más dinámicos con la integración de las TIC'S. Así pues, se busca promover la construcción de la identidad personal e integrar a las futuras generaciones en un contexto social, que las coloque de forma competente, participativa, activa y crítica en la sociedad. Lo relevante es que el maestro integre el medio y las actividades constructivas de los escolares en las diversas áreas, sectores y proyectos educativos.

➤ **Conectivismo**

Esta teoría nace a partir del desarrollo tecnológico y ha sido instrumento para los procesos educativos. "Su principal fin se centra en crear una integración didáctica entre nuevos recursos como las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), las herramientas de software social para el aula, redes sociales y otras con el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje" (Siemens, 2004, citado por Mesén, 2019, pág. 195).

Asimismo, adopta la siguiente definición:

Proceso continuo de aprendizaje que sucede en diferentes escenarios, pueden ser comunidades de práctica, redes de personales y en el desempeño de las tareas en el ambiente laboral. Los modelos tradicionales fueron desarrollados en una época en la que la tecnología no había tenido el impacto en el conocimiento, tal como ocurre en la actualidad, lo que reafirma la importancia de esta teoría (Gutiérrez, 2012, págs. 195-196).

Esta teoría busca que la educación que se brinda en las escuelas vaya desarrollándose de la mano con la evolución tecnológica, lo que conlleva a una especialización o al menos a una formación de los docentes en el uso de herramientas y redes digitales que le sean útiles en su trabajo, de esa forma ir actualizándose y no quedarse en el uso de las teorías de aprendizaje tradicionalistas. En esta era digital, donde la información y conocimientos fluyen por medios

tecnológicos, se hace necesario formar a individuos que se relacionen con el mundo exterior y rompan las barreras de distancia a través del recurso de navegación por internet y otros sistemas de conectividad.

1.3.8 Estilos de aprendizaje

Ocaña (2011) define Estilos de aprendizaje como:

El hecho de que cuando queremos aprender algo, cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de actividades. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos conocer, cada uno tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas tendencias a utilizar unido con determinadas maneras de aprender constituyen nuestro estilo de aprendizaje. (pág. 141)

Para Schmeck, (citado en Cabrera y Fariñas, 2005), el estilo de aprendizaje es “el modo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de conocimiento, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender” (p.2). Desde otra perspectiva Keefe explica que las forma para procesar información son “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de saberes” (pág. 3).

Precisar en el estilo de aprendizaje de los estudiantes es de suma relevancia, ya que permite hallar la forma en que los discentes adquieren nuevos conocimientos, las procesan, las interpretan con el fin de aplicarlas en sus tareas educativas, en sus evaluaciones a las que son sometidos y en el contexto donde se desenvuelven. Todo individuo en su proceso de formación, tiene estrategias que usa con el objetivo de aprender que perdura en el tiempo, se moldea, se perfecciona y toma fuerza cuando el sujeto es adulto. Por ello se debe dar la importancia respectiva al tema desde que son niños con la finalidad de facilitar su curso formativo con la única intención que sean exitosos en su etapa escolar y que adquieran habilidades para conocer que les sirva para crecer en la escuela.

Para efecto de la presente investigación se adopta la teoría sensorial que indica que cada individuo se ve influenciada por su canal de recepción dominante y por los medios que se utilizan para captar, procesar, asimilar e interpretar cierta información. Estas vías sensoriales dominantes son los que determinan su estilo para aprender. Los niños en su etapa escolar, se ven muy influenciados por los recursos, estrategias didácticas y cualquier otro medio que les llame la atención, puesto que de alguna manera favorece su modo de capturar las informaciones, por tal motivo resulta valioso el estudio de los estilos de aprendizaje en este modelo, de acuerdo con los accesos de conocimiento.

1.3.8.1 Estilos de aprendizaje, según el modelo VARK o teoría sensorial Neil Fleming

Siendo inspector de las escuelas de Nueva Zelanda, en el año de 1992, observó que los educandos manifestaban diferentes preferencias en su forma de aprender. Partió del supuesto de que si los estudiantes podían identificar su propio estilo, entonces deberían adecuarse a las maneras de enseñanza de sus profesores y podrían actuar sobre su propia modalidad en un intento por incrementar el aprovechamiento en su formación (Lozano, 2001, como se citó en Zambrano, 2013, pág. 46).

También resalta que Neil Fleming en colaboración con Collen Mills, desarrollaron un instrumento sencillo para determinar las preferencias de modalidad sensorial a la hora de procesar la información. Más que una herramienta de diagnóstico, pretendían que este sirviera como un catalizador para la reflexión (Lozano, 2001, pág. 46).

En 1998 el profesor Fleming en colaboración de Bonvehi diseñaron el inventario que inicialmente constaba de trece preguntas de opción múltiple, con tres y cuatro posibles contestaciones, posteriormente en septiembre de 2006 con la intención de darle mayor confiabilidad al instrumento se realizó una modificación incrementándose a 16 interrogantes con 4 respuestas cada una. Las opciones hacen referencia a lo visual (V), lo auditivo (A), a la lectura/escritura (R, de reading/writing) y a lo kinestésico (Kinesthetic); por sus siglas en inglés se le conoce como VARK.

Esta serie permite identificar las particularidades de los estudiantes en cuanto a la forma de aprender. (Zambrano, 2013, págs. 46-47).

Del mismo modo, indica que no se habla de fortalezas sino de preferencias. Cuando el estudiante es avisado de sus favoritismos, puede organizar o cambiar los materiales de estudio necesarios para su aprendizaje. Igualmente, los profesores pueden acomodar sus estrategias de enseñanza si se percatan de su estilo, tiene un predominio en la vista o a cualquiera de los otros estilos.

De acuerdo con el autor citado, el inventario de estilos de aprendizaje VARK contiene los siguientes canales de percepción:

- **Visual:** esta preferencia de aprendizaje está caracterizada por el trazado de la información en gráficas, diagramas y representaciones simbólicas para representar las palabras.
- **Auditivo:** tiene una preferencia por la información auditiva. Los escolares con este modo aprenden mejor de las audio cintas, discursos, conferencias, disertaciones y hablando con compañeros.
- **Lectura y escritura:** esta particularidad de aprendizaje es para la información desplegada a través de palabras impresas. Muchos investigadores e instructores tienen una preferencia fuerte de los textos escritos.
- **Kinestésico:** esta categoría es perceptiva a lo que está relacionado con la experiencia y realidad práctica o simulada. Aunque la experiencia puede ocurrir simultáneamente con otra modalidad, el punto clave es que el alumno no puede estar aislado de la realidad, ya sea a través de la vivencia, el ejemplo, la praxis o la simulación.

Tabla 4. Estrategias de enseñanza aprendizaje sugeridas de acuerdo al modelo VARK

Visual	Auditivo	Lectura-Escritura	Kinestésico
Hacer mapas conceptuales.	Utilizar audio casetes.	Escritos de un minuto.	Juego de roles y dramatizaciones.
Dibujar modelos, diagramas de flujo y cuadros sinópticos.	Tener debates, discusiones y confrontaciones.	Composiciones literarias, diarios, bitácoras y reportes.	Dinámicas grupales donde se sienten y paren
Proyectar animaciones computacionales	Lluvia de ideas.	Elaborar resúmenes, reseñas y síntesis.	Utilizar el pizarrón para resolver problemas.
Observar vídeos, transparencias, fotografías e ilustraciones.	Asistir a conferencias. Explicar nuevas ideas a otras personas.	Pedirles a los estudiantes que revisen los textos de sus compañeros.	Manipulación de objetos para la explicación de fenómenos.
Utilizar libros de textos con ilustraciones.	Oír narraciones de un programa por computadora.	Texto en computadora.	Simulaciones e Interactividades realizadas en una computadora.

Fuente: Zambrano (2013, p. 49).

En esta investigación, se hizo uso del modelo VARK, que según su acrónimo significa Visual, Auditivo, Read-write (escrito en inglés que en español es leer-escribir) y kinestésico. Su valor radica en el interés por los canales de percepción en el ser humano, pues permite la identificación del canal principal para captar la información, así también los secundarios. Como es de conocimiento general, los niños van desarrollando distintas capacidades, habilidades y destrezas a lo largo de su etapa escolar y este enfoque les ayuda primeramente a reconocer su manera de aprender y a mejorar las poco desarrolladas. Su trascendencia se halla precisamente

en eso, en la inclusión de algún estilo con menor dominio, por ende, contribuye a identificar más de una forma de aprendizaje en los infantes y admite desarrollar las que menos dominan.

Una de las ventajas de aplicar el modelo VARK, es que incluye la posibilidad de que el diagnóstico indique tener más de una preferencia, como se ha indicado. Al conocerse sus estilos pueden fortalecer las que menos dominan empleando actividades y recursos sugeridas de manera que sea enriquecida la forma en cómo se obtiene la información. El propósito central es aproximar lo mejor posible las estrategias de enseñanza con las formas de aprendizaje.

1.3.8.2 Otros modelos de estilos de aprendizaje

A manera de complementación se expone a continuación una breve clasificación que se han desarrollado en los últimos tiempos, en adaptación con Zambrano (2013).

1.3.8.2.1 Modelo de los cuadrantes cerebrales de Need Herrmann.

Método de Cerebro Integral. Físico norteamericano, desarrolló en 1976 una investigación acerca de la especialización de la mente humana, con el objetivo de determinar la localización cerebral de la creatividad. Este representa al juicio en cuatro partes, resultado de entrecruzar al hemisferio izquierdo y al derecho, de acuerdo al patrón de Sperry, y de los cerebros límbico y cortical de McLean. Manifiestan 4 formas distintas de operar, pensar, crear, aprender y en fin comunicarse y convivir con el mundo que nos rodea. (Camacho, 2010, como se citó en Zambrano, 2013, pág. 34) Aun cuando se admite que el cerebro funciona en una totalidad integrada.

En el año 2002 Herrmann crea un modelo propio llamado Cerebro total, que integra la neocorteza (hemisferio derecho e izquierdo) con el sistema límbico. “Además de las mitades izquierda y derecha, representadas por los hemisferios, se tendrían las superiores (cerebral) e inferior (límbica), lo que da origen a cuatro partes, todas ellas directa o indirectamente conectadas entre sí por el cuerpo calloso y otras comisuras” (Gardié, 1998, pág. 84, como se

citó en Zambrano, 2013). Estos corresponden al mismo número de estilos de pensamiento, llamados A, B, C, y D; cada uno de ellos, representa también las mismas modalidades autónomas de procesamiento de información. (pág. 34)

Herrmann, en agosto de 1979 con el fin de evaluar su teoría, diseñó un instrumento auto administrado, con ítems representativos de las funciones típicas de cada cuadrante. Dicha herramienta se conoce internacionalmente con el nombre de Brain Dominance Instrument (HBDI). El estudio de él incluye también otros descubrimientos sobre el sistema límbico, que a su vez es una estructura dual. Este tiene una gran relevancia, ya que dirige los procesos afectivos e interpersonales y al mismo tiempo guarda una estrecha relación con las emociones y la memoria. (pág. 35)

Tabla 5. Modelo de cerebro integral de Herrmann

Cuadrante superior izquierdo	A	D	Cuadrante superior derecho
Lógico, analítico, matemático, técnico, resuelve problemas, basado en hechos, cuantitativo.		Creativo, sintetizador, artístico, holístico, conceptual, integrador, intuitivo.	
Cuadrante inferior izquierdo	B	C	Cuadrante inferior derecho
Controlado, detallista, planificador, organizado, administrativo, secuencial		Interpersonal, emocional, musical, espiritual, expresivo, estético, basado en sentimientos.	

Fuente: Zambrano (2013, pág. 35).

Zambrano (2013) afirma que de este modelo se desprende la existencia de cuatro estilos de aprendizaje de los alumnos:

- **Alumnos racionales:** (predominancia del hemisferio superior izquierdo): generalmente son fríos y distantes, inteligentes, irónicos, buenos para criticar y evaluar, competitivos e individualistas. Aprenden analizando, razonando, usando la lógica; les gustan las clases argumentadas, apoyadas en hechos.

- **Alumnos cuidadosos:** (predominancia del hemisferio inferior izquierdo): se caracterizan por ser introvertidos, minuciosos, dan mucha importancia a la experiencia. Aprenden de manera secuencial, planificada, formal y estructuradamente; les gustan las clases organizadas y rutinarias.
- **Alumnos experimentales:** (predominancia del hemisferio superior derecho): tienen sentido del humor, son originales, independientes, arriesgados y tienden a las discusiones. Aprenden conceptualizando, sintetizando, visualizando, asociando e integrando, les gustan los proyectos únicos.
- **Alumnos emotivos:** (predominancia del hemisferio inferior derecho): son extrovertidos, emotivos, espirituales. Aprenden escuchando y preguntando, evaluando los comportamientos; integran mediante la experiencia, tienen la necesidad de compartir y convivir con sus compañeros. Son estudiantes que trabajan si el docente les agrada o si el tema es de su interés. (pág. 36)

1.3.8.2.2 Modelo de Felder y Silverman.

El Modelo de dimensiones: en el año de 1996, Richard Felder presentó un estudio llamado Matters of Style en donde habla sobre su perfil de estilos de aprendizaje el cual se conoce como Modelo de Silverman, (FSLSM), y lo compara con el de Kolb, fundado en el indicador de Myers-Briggs, y con el Instrumento de Herrmann basado en la especialización de los hemisferios del cerebro. (Zambrano, 2013, pág. 36)

Felder y Silverman, construyeron un modelo que clasifica los estilos de aprendizaje a partir de cinco dimensiones de análisis: percepción, entrada, organización, procesamiento y comprensión. Las cuales están relacionadas con las respuestas que se puedan obtener a las siguientes preguntas y hacen referencia a aquella dimensión donde se encuentra cada uno de los alumnos. (pág. 37)

Tabla 6. Modelo de Felder y Silverman a través de preguntas para dimensionar a los alumnos

Pregunta	Dimensión
1. ¿Qué tipo de información perciben preferentemente los estudiantes?	Clasifica a los alumnos en sensitivos (concretos, prácticos, prefieren los hechos o procedimientos), e intuitivos (conceptuales e innovadores).
2. ¿A través de qué modalidad sensorial es más efectivamente percibida la información cognitiva?	Son los alumnos visuales. Mientras que los verbales se decantan por las explicaciones escritas o habladas.
Pregunta	Dimensión
3. ¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar?	Hay alumnos que se sienten más cómodos si la información está organizada de manera inductiva, es decir, cuando se les presentan hechos y observaciones y luego se infieren los principios o generalizaciones. Otros que entienden mejor si deducen ellos mismos las consecuencias y aplicaciones a partir de los fundamentos generacionales.
4. ¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje?	Hay alumnos que aprenden realizando ejercicios, probando los conceptos, trabajando con otros; son los estudiantes activos. Por otra parte, tenemos a aquellos que prefieren reflexionar en solitario sobre los conocimientos.
5. ¿Cómo prefiere el estudiante procesar la información?	Algunos alumnos que necesitan avanzar paso a paso, de manera lineal, en una progresión lógica; son los secuenciales. Mientras que otros precisan una visión integral y global para progresar.

Fuente: Zambrano (2013, pág. 37).

1.3.8.2.3 Modelo de Kolb.

Estilos de aprendizaje según el modo de procesar la información: David Kolb era un experto en administración de la Universidad Case Western Reserve, desarrolló un modelo de aprendizaje basado en experiencias. Para Kolb "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender" (Alonso, et al., 1997, como se citó en Zambrano 2013, pág.38).

Para Kolb, el aprendizaje sigue un proceso, basado en el ciclo experiencial de Lewin, en el que una experiencia concreta o situación cotidiana activa el conocimiento de forma que el individuo empieza a recoger, almacenar, tratar y analizar información; posteriormente, el sujeto generaliza los conceptos, internaliza y madura los conocimientos y habilidades adquiridos, finalmente, el aprender se contrasta para probar que puede ser útil en nuevas situaciones o experiencias.

Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo en los alumnos es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:

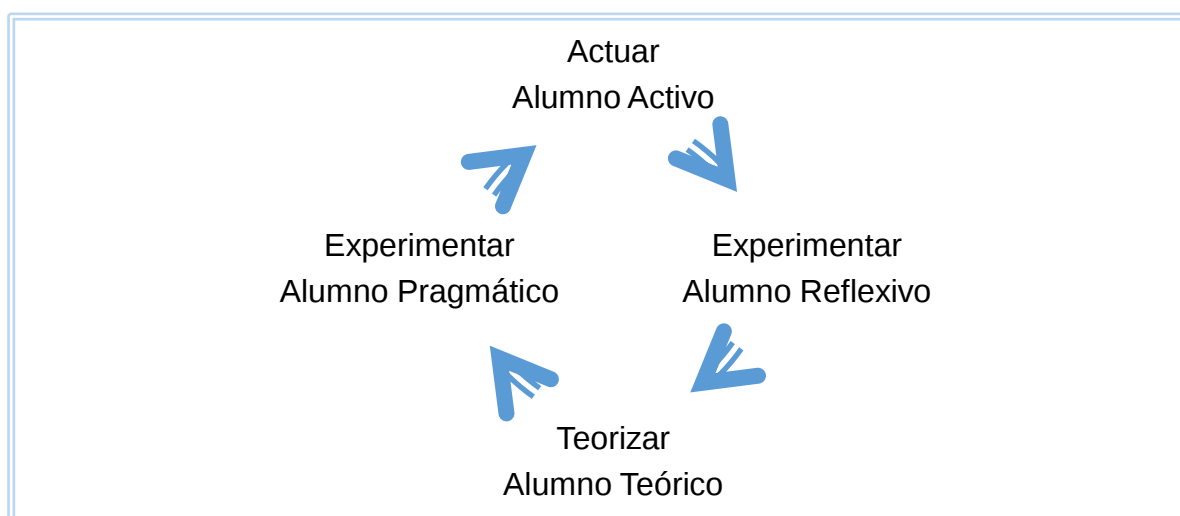


Figura 1. Fases del Modelo Kolb.

Fuente: Alonso, et al.1997, adaptado por Zambrano, (2013, pág. 39).

De las fases anteriores se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos, dependiendo del momento en la que prefieran trabajar:

- **Alumno Divergente:** combina las preferencias de experimentar y reflexionar. Recogen y analizan los datos antes de llegar a una conclusión. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es *¿por qué?*
- **Alumno Asimilador:** combina las preferencias de reflexionar y pensar. Adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien

fundamentadas lógicamente. La pregunta que quieren para responder a su aprendizaje es *¿qué?*

- **Alumno Convergente:** que combina las preferencias de pensar y realizar. Se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. La pregunta que quieren responder es *¿cómo?*
- **Alumno Acomodativo:** que combina las preferencias de realizar y experimentar. Les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. La pregunta que quiere responder es *¿qué pasaría si...?* (págs. 39-40).

1.3.8.2.4 Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder.

Fue impulsada por Richard y John en los años 70 en la Universidad de California, quienes aplicaron sus aportaciones principalmente en el campo de la psicología.

Abarca los componentes más importantes e influyentes a la hora de producir experiencia en el ser humano: neurología, lingüística y programación. El sistema neurológico regula las funciones del cuerpo; lingüista se refiere a cómo se relaciona y comunica la gente y el programa indica las clases de modelos del mundo creado. La PNL describe, pues, la dinámica fundamental entre la mente (neuro) y lenguaje (lingüístico) y de qué manera afecta el cuerpo y al comportamiento (Gómez, 2005, como se citó en Zambrano, 2013, págs. 40-41).

Este modelo toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: el visual, auditivo y kinestésico. Los alumnos visuales recuerdan mejor lo aprendido obtenida por medio de una fuente ocular, toman en consideración detalles y cuidan mucho la presentación escrita de sus trabajos. Es evidente su preferencia por la información recibida a través de un canal ocular “los estudiantes viso espaciales son individuos que piensan en imágenes más que en palabras” (Silverman, 2002, pág. 66).

Los alumnos auditivos son excelentes conversadores. Tienen gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas. Silverman (2002, págs. 58-59) coincide con esta visión, cuando asevera que “el estudiante auditivo-secuencial de cualquier edad piensa en vocabularios. Las palabras se convierten en su medio de pensamiento (...) aprenden progresivamente, en la manera en que los maestros enseñan y en la forma en que el currículo está diseñado.

Los kinestésicos son alumnos muy sentimentales, sensitivos y emocionales. Sus movimientos son lentos y calmados. “En consecuencia los estudiantes que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan más tiempo que los demás. Esa lentitud no tiene relación con la falta de inteligencia, sino con su distinta forma de aprender” (Romo, López y López, pág. 7).

Además, este modelo sostiene que es posible identificar cuando un individuo es visual, auditiva o kinestésica, por la expresión que utiliza con mayor frecuencia. Lo sustancial de esta representación radica en que llegó para dar a entender a los profesionales de la educación que los estudiantes son seres con distintas capacidades para recibir información, con ello explica la oportunidad de transmitir los conocimientos a través de los distintos canales sensoriales haciendo uso de diversos recursos y actividades para conseguir la eficacia en los aprendizajes.

1.3.8.2.5 Modelo de los hemisferios cerebrales.

Basado en los hemisferios cerebrales, los autores caracterizan el aprendizaje de los individuos.

El Dr. Roger W. Sperry y sus socios del Instituto de Tecnología de California, Joseph Bogen, Jerre Levy y Michael Gazzanaga. Trabajaban con pacientes epilépticos en fase terminal, a quienes, en un intento por aliviar los ataques crónicos, se les había separado parcialmente el cuerpo calloso (comisurotomía). A partir de estas prácticas, este grupo de científicos realiza descubrimientos trascendentes con respecto al funcionamiento de cada hemisferio, contribuyendo de manera valiosa al conocimiento y entendimiento de la mente humana, motivo por el cual se le otorga el Premio Nobel en 1981

(Gurrola, 2007, pág. 52). Él descubrió que el cerebro contenía dos hemisferios, uno que es de corte holístico (derecho) y otro con tendencia a ser lógico (izquierdo).

Cada hemisferio es el responsable de la mitad del organismo situada en el lado opuesto, es decir, el derecho rige la parte izquierda del cuerpo, mientras que el izquierdo dirige al diestro. Las partes presentan especializaciones que les permite hacerse cargo de tareas determinadas. El polo a la izquierda está especializado en el manejo de signos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales. Es analítico y lineal, procede de forma lógica. En tanto que la diestra es más efectiva en la percepción del espacio, es global, sintético e intuitivo. Es imaginativo y emocional (Zambrano, 2013, pág. 42).

1.3.8.2.6 Modelo de las Inteligencias Múltiples.

Howard Gardner hace referencia a ellas dado que los individuos poseen varias capacidades, las cuales se asocian a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Howard Gardner, de la Universidad de Harvard, realizó entre 1979 y 1983 un estudio sobre la naturaleza del potencial humano y su realización, cuya culminación fue la publicación de su escrito *Estructuras de la mente*. En 1993 publicó su obra más reconocida en la actualidad, *inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*.

Gardner (1999) define la inteligencia así; “la capacidad para resolver problemas o crear productos que son valorados al menos en un ámbito cultural o comunidad” (pág. 51). El mismo autor propone que tenemos en lo mínimo ocho habilidades diferentes, todas se pueden desarrollar de una forma particular. Cada individuo tiene una combinación única de estas que la identifica, similar a una huella digital (como se citó en por Zambrano, 2013, pág. 43).

La tabla siguiente muestra las inteligencias descritas por Gardner (1999) con algunas características específicas que ejemplifican a cada una de las inteligencias descritas:

Tabla 7. Características de las Inteligencias Múltiples

Inteligencia	Características	Le gusta	Destaca en	Prefiere
Lingüística o verbal lingüística	Habilidad para utilizar con gran claridad, el lenguaje oral, escrito y de respuesta.	Leer, escribir, contar historias, los juegos de palabras, usar lenguaje descriptivo.	Recordar, hablar, apreciar las sutilezas del lenguaje, las adivinanzas y rimas.	Decir, escuchar, ver palabras.
Lógico-matemática	Habilidad para el razonamiento complejo, la relación causa-efecto, la abstracción y la resolución de problemas.	Experimentar, solucionar, trabajar con números, y relaciones, juegos computacionales.	Razonamiento matemático, lógica, resolución de problemas, moverse de lo concreto a lo abstracto, organizar ideas.	Categorizar, trabajar con patrones y relaciones abstractas, pensar conceptualmente.
Viso-espacial	Capacidad de percibir el mundo y poder crear imágenes mentales a partir de la experiencia visual.	Dibujar, construir, diseñar, mirar fotos y videos, los colores y la geometría en matemáticas.	Imaginar, percibir cambios, rompecabezas, leer mapas y gráficas, pensar en términos tridimensionales.	Visualizar, imaginar, trabajar con fotos y colores.

Inteligencia	Características	Le gusta	Destaca en	Prefiere
Motora o Kinestésica	Habilidad de utilizar el cuerpo para aprender y para expresar ideas y sentimientos.	Moverse, hacer, tocar y hablar, sentir objetos, usar lenguaje corporal, trabajar con material manipulativo.	Actividades físicas de coordinación, agilidad, deportes, baile, control corporal, actuación manualidades, uso de herramientas, entre otras.	Tocar, moverse, interactuar con el espacio, llevar a cabo experimentos.
Musical o rítmica	Habilidad de saber utilizar y responder a los diferentes elementos musicales (ritmo, timbre y tono).	Cantar, tararear, canciones, escuchar música, tocar instrumentos, mueve el cuerpo con la música.	Captar sonidos, ritmos y melodías, notar cambios de tono, recordar melodías, escribir canciones, imitar ritmos.	Ritmo, melodía y música.
Intrapersonal	Habilidad de comprenderse a sí mismo y utilizar este conocimiento para operar de manera efectiva en la vida.	Trabajar solo, seguir sus intereses personales, ponerse metas, reflexionar, ser intuitivo.	Comprenderse a sí mismo, enfocarse hacia su propio interior, seguir sus instintos, conseguir sus metas, ser original.	Trabajar solo, hacer proyectos individuales, instrucción a su propio ritmo, tener su propio espacio.
Interpersonal o social	Habilidad de interactuar y comprender a las personas y sus relaciones.	Tener muchos amigos, hablarle a la gente, estar en grupo, jugar con los demás, proponerse como voluntario.	Comprender y guiar a los demás, organizar, comunicar, es mediador de conflictos.	Compartir, comparar, relatar, cooperar, entrevistar, trabajar en grupo.

Inteligencia	Características	Le gusta	Destaca en	Prefiere
Naturalista	Habilidad para el pensamiento científico, para observar la naturaleza, identificar patrones y utilizarla de manera productiva.	Trabajar y disfrutar al aire libre, hacer observaciones y discernir, identificar, organizar y clasificar plantas y animales.	Entender a la naturaleza haciendo distinciones, identificando flora y fauna. Buscar, obtener y ordenar información.	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivos, aprender acerca de los temas relacionados con la naturaleza.

Fuente: Zambrano (2013), Tomada de Prieto, M., y Ferrándiz, C. (2001). Inteligencias múltiples y currículo escolar.

Para Gardner (1999) la mayoría de los individuos tenemos todas esas inteligencias, aunque cada una desarrollada de manera diferente y particular.

1.3.9 Relación entre las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje

Es conveniente señalar, que en la práctica docente ante una misma actividad de aprendizaje se pueden notar variadas formas de reacción de los aprendices; algunos muestran interés y otros no; un pequeño grupo participa más activamente en el desarrollo, mientras que unos cuantos no lo hacen, y finalmente se puede constatar que ciertos estudiantes aprenden y los demás no.

Entre los factores que influyen en los resultados del conocimiento se consideran las estrategias que utilizan los alumnos, las mismas que responden a los *estilos de aprendizaje* que poseen. Así pues, se puede afirmar que la forma de aprender de cada estudiante origina diferente respuesta y comportamiento en el modo como se exponen a la información nueva y aprenden el conocimiento.

Como otro de los factores, están las *estrategias de enseñanza*, porque ellas permiten al docente establecer interacciones didácticas que faciliten en los

estudiantes aprendizajes significativos, a través del diseño de actividades de aprendizaje y evaluación, y de la selección de materiales educativos de apoyo (Pérez, 2015, pág. 48).

En consecuencia, Alonso, Gallego y Honey (1999), después de analizar varias investigaciones llegan a la conclusión de que parece suficientemente probado que los estudiantes aprenden con más efectividad al momento de enseñarles en relación con sus estilos de aprendizaje predominantes. Sin embargo, existe una gran dificultad a la hora de poner en práctica la adaptación de la docencia a la forma de aprender. No sólo hay que tener en cuenta la particularidad de los discentes cuando se forman sino también la manera de enseñar de los docentes (Gallego y Martínez, 2003, pág. 5).

Por lo tanto, se puede deducir que la relación que existe entre las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje se basa en la conexión que haya en los medios, recursos y actividades con los rasgos característicos para adquirir entendimientos de la mayoría de los escolares, facilitando la percepción, interacción y respuesta a los ambientes educativos. La vinculación de estos dos elementos favorecería la motivación, la atención y la memoria de los estudiantes en la construcción de los conocimientos y en los distintos momentos didácticos.

1.3.10 El papel del docente en la vinculación entre las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje de la niñez

El aprendizaje de los niños en edad escolar depende en gran medida de la labor docente como mediadores y facilitadores del mismo, por eso existe la necesidad permanente de mejora, actualización e innovación de la tarea del profesor. Alcanzar el cambio se convierte en un reto, sin embargo, se puede avanzar en su consecución, cuando se asuma la responsabilidad de brindar educación integral y de calidad aproximada al contexto y a las necesidades de los estudiantes.

Los modelos educativos necesitan cambios que le hagan progresar de la estandarización a la personalización, considerando las necesidades del educando; de tratar de transmitirle información a ayudarlo a comprender;

pasar de una adquisición pasivo a uno activo; de uno controlado por el docente a otro por el estudiante o compartido con los participantes en la experiencia; de una formación descontextualizado a un conocimiento construido mediante la realización de tareas auténticas, conectadas con la realidad, significativas; de considerar el proceso finito en el tiempo y el espacio, a considerarlo una actividad continua que se extiende a lo largo de la vida. (Medrano, H. & Molina, S., 2010, como se citó en Guillén, 2017, pág. 43).

A efecto, se precisa que el docente debe ser capaz de utilizar diversas estrategias de enseñanza con el fin de facilitar los conocimientos a todos los estudiantes que poseen distintas formas de aprendizaje y a la vez le corresponde fomentar la flexibilidad de los alumnos en el uso de los estilos. De esta manera los ayudarán a prepararse hacia el futuro, capacitándolos para adaptarse y aprehender significativamente cualquier tipo de información que se les presente.

No se trata que el profesor deba de acomodarse a cada forma para aprender de los escolares en todas las ocasiones, ya que sería imposible, sino que el maestro debe esforzarse por comprender sus preferencias, reconocer los predominantes en el grupo, adaptar y ajustar sus estrategias de enseñanza en función al tiempo, a los contenidos educativos y a los objetivos que pretende. Se refiere a que el docente tenga muy en cuenta cómo son los Estilos de Aprendizaje de los alumnos, desde el primer "borrador" del diseño educativo hasta el último momento de la impartición de la clase y la evaluación. (Alonso, Gallego y Honey, 1999, como se citó en Pérez, 2015, pág. 48).

Marrero, en el año 2007, señala que “existe una brecha cuando los estilos de enseñanza del profesor y de aprendizaje de los aprendices no corresponden. Esta situación puede provocar desinterés en el estudiante, pobre aprovechamiento académico, escasa participación, poca asistencia, bajas e insatisfacción, en general” (Rojas, 2018, págs. 26-27). Por eso es de vital importancia comprender cómo aprenden los estudiantes, ya que proporcionan al docente elementos para que

diseñen, implementen y ejecuten diversas metodologías al enseñar, que se ajusten al perfil de la mayoría de los discentes, con el propósito de elevar los conocimientos que se proponen, con ello se mostrará el cambio positivo en los resultados finales de logros educativos.

1.4 Marco legal

1.4.1 Leyes nacionales y convenios internacionales

La Constitución Política de la República de Guatemala, de fecha 31 de mayo de 1985, en sus artículos, establece lo siguiente:

Artículo 71. Derecho a la educación. Se garantiza la libertad de enseñanza y de criterio docente. Es obligación del Estado proporcionar y facilitar formación a sus habitantes sin discriminación alguna. Se declara de utilidad y necesidad pública la fundación y mantenimiento de centros educativos culturales y museos.

Artículo 72. Fines de la educación. La enseñanza tiene como fin primordial el desarrollo integral del ciudadano, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal. Se declaran de interés propio la instrucción, formación social y sistemática de la Constitución de la República y de los derechos humanos.

Artículo 74. Educación obligatoria. Los habitantes tienen el derecho y la obligación de recibir la formación inicial, preprimaria, primaria y básica, dentro de los límites de edad que fije la ley.

- a. La educación impartida por el Estado es gratuita.
- b. El Estado proveerá y promoverá becas y créditos educativos.
- c. La educación científica, la tecnológica y la humanística constituyen objetivos que el Estado deberá orientar y ampliar permanentemente.
- d. El Estado promoverá la educación especial, la diversificada y la extra escolar.

Artículo 78.- Magisterio. El Estado promoverá la superación económica social y cultural del profesorado, incluyendo el derecho a la jubilación que haga posible su dignificación efectiva.

Los derechos adquiridos por el magisterio nacional tienen carácter de mínimos e irrenunciables. La ley regulará estas materias.

En ese sentido se comprende que todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad y con equidad, que no se vea limitado por cierta condición su formación académica. El Estado es el responsable de ofrecer este servicio a la población de forma gratuita y obligatoria sin discriminación alguna. Los pobladores del área rural son quienes más necesitan del apoyo de las instituciones públicas, y se debe cubrir esa necesidad en el aspecto educacional, siendo primordial para el desarrollo de estas comunidades.

La Ley de Educación Nacional Decreto Número 12-91, de fecha 12 de enero de 1991 en sus distintos artículos establece lo siguiente:

Artículo 1. Principios. La Educación en Guatemala se fundamenta en los siguientes:

- a. Es un derecho inherente a los humanos o una obligación del Estado.
- b. En el respeto a la dignidad de los sujetos y el cumplimiento efectivo de los Derechos Humanos.
- c. Tener al educando como centro y sujeto del proceso educativo.
- d. Está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo.
- e. En ser un instrumento que coadyuve a la conformación de una sociedad justa y democrática.
- f. Se define y se realiza en un entorno multilingüe, multiétnico y pluricultural en función de las comunidades que la conforman.
- g. Es un proceso científico, humanístico, crítico, dinámico, participativo y transformador.

Artículo 2. Fines. La Educación en Guatemala se basa en los siguientes:

- a. Proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales, que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y le permitan el acceso a otros niveles de vida.
- b. Cultivar y fomentar las cualidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, basadas en su proceso histórico y en los valores de respeto a la naturaleza y a los individuos.
- c. Impulsar en el educando el conocimiento de la ciencia y la tecnología moderna como medio para preservar su entorno ecológico o modificarlo de forma planificada en favor del hombre y la sociedad.
- d. Fomentar en el educando un completo sentido de la organización, responsabilidad, orden y cooperación, desarrollando su capacidad para superar sus intereses individuales en concordancia con el interés social.
- e. Desarrollar en el educando aptitudes y actitudes favorables para actividades de carácter físico, deportivo y estético.
- f. Promover la coeducación en todos los niveles educativos.

Artículo 21. Los centros educativos públicos. Son establecimientos que administra y financia el Estado para ofrecer sin discriminación, el servicio educacional a los habitantes del país, de acuerdo con las edades correspondientes de cada nivel y tipo de escuela, normados por el reglamento específico.

Artículo 22. Funcionamiento. Los centros educativos públicos funcionan de acuerdo con el ciclo y calendario escolar y jornadas establecidas a efecto de proporcionar a los educandos una educación integral que responda a los fines de la presente ley, su reglamento y a las demandas sociales y características regionales del país.

Artículo 33. Obligaciones del Estado. Son las siguientes:

- a. Garantizar la libertad de enseñanza y criterio docente.

- b. Propiciar una educación gratuita y obligatoria dentro de los límites de edad que fija el reglamento de esta ley.
- c. Propiciar y facilitar la educación a los habitantes sin discriminación alguna.
- d. Garantizar el desarrollo integral de todo ser humano y el conocimiento de la realidad del país.
- e. Promover la dignificación y superación efectiva del Magisterio Nacional.
- f. Facilitar la libre expresión creadora y estimular la formación científica, artística, deportiva, recreativa, tecnológica y humanística.
- g. Atender y dar trámite a las peticiones que individual o colectivamente le hagan los sujetos que participan en el proceso educativo.
- h. Otorgar bolsas de estudio, becas, créditos educativos y otros beneficios que la ley determine.
- i. Propiciar la enseñanza-aprendizaje en forma sistemática de la Constitución Política de la República y de los Derechos Humanos.
- j. Promover y apoyar la educación especial, diversificada y extraescolar en todos los niveles y áreas que lo ameriten.
- k. Dotar a todos los centros educativos oficiales de la infraestructura, mobiliario escolar y enseres necesarios para el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Artículo 34. Obligaciones de los Educandos.

- a. Participar en el proceso educativo de manera activa, regular y puntual en las instancias, etapas o fases que lo requieran.
- b. Cumplir con los requisitos expresados en los reglamentos que rigen los centros educativos de acuerdo con las disposiciones que derivan de la ejecución de esta ley.
- c. Respetar a todos los miembros de su comunidad educativa.
- d. Participar en la planificación y realización de las actividades de la comunidad educativa.

Artículo 36. Obligaciones de los Educadores. Son las siguientes:

- a. Ser orientador para la educación con base en el proceso histórico, social y cultural de Guatemala.
- b. Respetar y fomentar el respeto para su comunidad en torno a los valores éticos y morales de esta última.
- c. Participar activamente en el proceso educativo.
- d. Actualizar los contenidos de la materia que enseña y la metodología educativa que utiliza.
- e. Conocer su entorno ecológico, la realidad económica, histórica social, política, y cultural guatemalteca, para lograr congruencia entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y las necesidades del desarrollo nacional.
- f. Elaborar una periódica y eficiente planificación de su trabajo.
- g. Participar en actividades de actualización y capacitación pedagógica.
- h. Cumplir con los calendarios y horarios de trabajo docente.
- i. Propiciar en la conciencia de los educandos y la propia, una actitud favorable a las transformaciones y la crítica en el proceso educativo.

Artículo 41. Derechos de los Educadores.

- a. Ejercer la libertad de enseñanza y criterio docente.
- b. Participar en las decisiones relacionadas con el proceso educativo dentro y fuera del establecimiento.
- c. Participar en actividades de recreación, culturales, sociales y deportivas.
- d. Participar activamente por medio de organizaciones, en el estudio, discusión y aprobación de planes, programas y proyectos educativos.
- e. Ser implementados de material didáctico.

Artículo 66. Calidad de la Educación. Es responsabilidad del Ministerio garantizar la eficacia de la formación que se imparte en todos los centros escolares del país, tanto públicos, privados y por cooperativas. La aptitud radica en que la misma es científica, crítica, participativa, democrática y dinámica. Para ello será necesario viabilizar y regular el desarrollo de

procesos esenciales tales como la planificación, la evaluación, seguimiento y supervisión de los programas educativos.

Artículo 67. Investigación Pedagógica y Capacitación. El Ministerio de Educación tendrá a su cargo la ejecución de las políticas, desarrollo curricular y para capacitar a su personal, en coordinación con el Consejo Nacional de este sector, de conformidad con el reglamento de esta Ley.

Según esta ley, delega la función al Ministerio de Educación, que es el ente rector, de brindar el servicio educacional a toda la población y ésta tiene que ser integral, que procure el desarrollo en todas las áreas, de tal manera que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad guatemalteca. Este precepto es el que orienta las actividades y comportamientos de los miembros de la comunidad educativa en un centro escolar, quienes deben regirse a él, puesto que indica las funciones y derechos de cada uno de los sujetos que forme parte de un establecimiento educativo.

La Ley de Desarrollo Social Decreto Número 42-2001, de fecha 26 de septiembre de 2001. En sus artículos, establecen lo siguiente:

Artículo 27. Educación. Todas las personas tienen derecho a educarse y de aprovechar los medios que el Estado pone a su disposición para su formación, sobre todo de los niños y adolescentes. Es un proceso integral del ser humano para que pueda desarrollar en amor y en su propia cosmovisión las relaciones dinámicas con su ambiente, su vida social, política y económica dentro de una ética que le permita llevar a cabo libre, consciente, responsable y satisfactoriamente su existencia personal, familiar y comunitaria. Esta debe incluir aspectos en derechos humanos, para la participación ciudadana, en la equidad y de la mujer, intercultural en temas ambientales y de sostenibilidad, así como instrucción en población.

Artículo 28. Incorporación y permanencia escolar. El Estado promoverá por medio del Ministerio de Educación, en coordinación con la Secretaría de

Planificación y Programación de la Presidencia y otras dependencias de Gobierno, la agregación y continuación en la escuela de niños y niñas como base de sustentación del desarrollo individual, familiar y social, evitando su asociación temprana al mercado de trabajo en detrimento de sus derechos.

La inclusión social, sobre todo de poblaciones alejadas de la ciudad, la participación de las mujeres y jóvenes, la priorización de los niños de las comunidades son esenciales para el desarrollo de la sociedad guatemalteca a través del progreso de la ciudadanía, las familias y población en general, siendo lo anterior, responsabilidad de los gobiernos y autoridades el aplicar las normas que los beneficien como un objetivo de Estado, que se sustenta y se sujeta en los principios rectores de la materia, establecidos en la presente Ley.

Reforma Educativa que surge de los Acuerdos de Paz de 1995.

La Reforma Educativa es uno de los hechos más importantes de finales del siglo XX en la vida política, educacional y cultural de muchos países latinoamericanos. Es el resultado de un proceso generado por los profundos cambios políticos, económicos, sociales, religiosos, científicos, entre otros; que se conocen como tendencias de transformación en el ámbito internacional. Esas transiciones fueron la respuesta de una presión social creciente, que reveló el malestar de diversos grupos a nivel nacional y local, que comenzaron a cuestionar la legitimidad y eficacia del, en esos momentos, actual orden mundial.

Si bien existen patrones de orientación similares para los procesos de Reforma Educativa que se impulsan a escala global; encontramos, en los diferentes países, especificidades que evidencian un desarrollo desigual que les imprimen cualidades e identidades propias. Es, a partir de ellas, que la educación puede lograr avances autónomos capaces de influir en la formación del ser humano, siempre y cuando se reconozca que deben ser abordadas desde cada contexto particular.

En Guatemala, la Reforma Educativa se realiza en un contexto sociocultural, socioeconómico, jurídico, político y educativo singular, de donde surgen criterios orientadores, grandes preocupaciones y dimensiones temáticas, demandas de organizaciones y sectores específicos.

En el marco sociocultural de la Reforma Educativa se destaca el contexto étnico, cultural y lingüístico en que se desenvuelve como expresión de la multiplicidad nacional, que es reconocida en la Constitución de la República (1985). Esa conciencia de la diversidad cobró importancia desde 1990 cuando se desarrollan diversas expresiones del movimiento maya cuyas demandas habían venido siendo asumidas en un cuadro político contradictorio y con muchos obstáculos por el Estado de Guatemala, por medio de la ratificación del convenio 169 sobre los Pueblos Indígenas y Tribales, de la Organización Internacional del Trabajo OIT (1994) y de la firma de los Acuerdos de Paz, particularmente el de Identidad y Desarrollo de las comunidades. (1995)

Un nuevo paradigma en el Sistema Educativo Nacional: La Transformación curricular se fundamenta en una nueva concepción que abre los espacios para cambios profundos en el medio educativo. Este modelo fortalece el aprendizaje, el sentido participativo y el ejercicio de la ciudadanía.

Reconoce que es en su propio idioma que los y las estudiantes desarrollan los procesos de pensamiento que los llevan a la construcción del conocimiento y que la comunidad educativa desempeña un rol preponderante al proporcionar oportunidades de generar aprendizajes significativos.

Hace énfasis en la importancia de propiciar un ambiente físico y una organización del espacio que conduzcan al ordenamiento de los instrumentos para la instrucción en donde la integración de grupos y las normas de comportamiento estén estructuradas para crear un medio que facilite las tareas de enseñanza y de aprendizaje. Es allí que la práctica de los valores de convivencia: respeto, solidaridad, responsabilidad y honestidad, entre otros,

permite interiorizar actitudes adecuadas para la interculturalidad, la búsqueda del bien común, la democracia y el desarrollo humano integral.

Todo lo anterior resalta los siguientes criterios:

- a. El desarrollo de prácticas de cooperación y participación, que se centra en una autoestima fortificada y en el reconocimiento y valoración de la diversidad.
- b. La apertura de espacios para que el conocimiento tome significado desde varios referentes, y así se desarrollen las capacidades para poder utilizarlo de múltiples maneras y para múltiples fines.
- c. La integración y articulación del conocimiento, el desarrollo de destrezas, el fomento de los valores universales y los propios de la cultura de cada ser humano y el cambio de actitudes.
- d. La motivación de las y los estudiantes para que piensen y comuniquen sus ideas en su lengua materna y, eventualmente, en la segunda lengua.
- e. La aceptación del criterio de cometer errores es abrir espacios para aprender.

La Transformación Curricular asigna nuevos papeles a los sujetos que interactúan en el hecho educativo y amplía la participación de los mismos. Parte del concepto de una institución dinámica que interactúa constantemente con la comunidad y con sus integrantes. El centro de esta concepción es la población con su dignidad esencial, su singularidad y su apertura a los demás, su autonomía, su racionalidad y el uso responsable de su libertad.

Es sin duda sustancial el rol que desempeñan los acuerdos de paz en la educación de Guatemala, ya que ha promovido la transformación curricular, centrándose en el ser humano como un sujeto integral que trae consigo pertenencia personal, comunitaria, cultural, entre otros, lo que le permite incorporarse al sistema educativo, ya que este se ha adecuado a su contexto. Gracias a ello existe inclusión en todos los niveles, brindando la oportunidad a los pueblos antes marginados a gozar de una formación de calidad con posibilidades de desarrollo particular y colectivo.

La Declaración Universal de Derechos Humanos, de fecha 19 de diciembre de 1948, en sus siguientes artículos declara lo siguiente:

Artículo 1. Todo habitante tiene derecho a la educación. La formación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental que será obligatoria. La construcción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores coexistirá igual para todos, en función de los méritos respectivos.

Artículo 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia, la amistad entre todos los países y todos los grupos étnicos o religiosos, se promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Artículo 26. Derecho Universal a la Educación. Todo individuo tiene beneficios educacionales, la formación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. Ésta será obligatoria.

En un contexto de paz y de derecho humano se debe adecuar la educación que se brinda en los establecimientos educativos del país, este normativo establece la importancia del gobierno de cada nación en la gestión educativa ya que en gran parte depende que sus habitantes tengan las oportunidades de estudiar y con ello realizarse como personas profesionales que contribuyan al desarrollo social y a la construcción de un entorno próspero y con armonía.

Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, de fecha 16 de diciembre de 1966, establece en los siguientes artículos lo siguiente:

Artículo 13. Derecho de los habitantes a la educación. - Los Estados partes en el presente Pacto reconocen el beneficio de todo individuo al aprendizaje. Acuerdan en que este ha de orientarse hacia el pleno desarrollo

de la personalidad humana y del sentido de su dignidad, y debe fortalecer el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales. Conviene asimismo en que la formación corresponde capacitar a la población para participar efectivamente en una sociedad libre, favorecer la comprensión, la tolerancia y la amistad en todos los países y entre los grupos raciales, étnicos o religiosos, y promover las actividades de las Naciones Unidas en pro del mantenimiento de la paz.

Los Estados partes en el presente Pacto reconocen que, con objeto de lograr el pleno ejercicio de este derecho:

- a) La enseñanza primaria debe ser obligatoria, asequible y gratuita.
- b) Se debe proseguir activamente el desarrollo del sistema escolar en todos los ciclos de la enseñanza, implantar un sistema adecuado de becas, y mejorar continuamente las condiciones materiales del cuerpo docente.

Artículo 14. Todo Estado parte en el presente pacto. En el momento de hacerse surge en su territorio metropolitano o en otros sometidos a su jurisdicción la obligatoriedad y la gratuidad de la instrucción primaria, se compromete a elaborar y adoptar, dentro de un plazo de dos años, un plan de acción para la aplicación progresiva, sobre la base de un número razonable de plazos, del principio de la enseñanza obligatoria y gratuita para todos.

La educación es una puerta que le permite a todo individuo a desarrollar sus capacidades, habilidades, destrezas y aprendizajes que le servirán para formarse y así a mejorar su calidad de vida y de los suyos, también puede cimentar sus conocimientos en temas relevantes como sus derechos y obligaciones de ciudadano. Una vez ingresado en el sistema educativo nacional le facilitará concluir los distintos niveles educativos desde la inicial hasta la superior.

La Convención sobre los Derechos del Niño, de fecha 20 de noviembre de 1989.
En los siguientes puntos establece lo siguiente:

Los Estados partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese beneficio, deberán en particular:

- a) Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos.
- b) Fomentar el desarrollo, en sus distintas formas, de la instrucción secundaria, incluida la general y profesional, propiciar que todos los niños dispongan de acceso a ella y adoptar medidas apropiadas tales como la asistencia financiera.

Sin duda, este acuerdo internacional tiene relevancia en el porvenir de los niños especialmente, en ella destaca el derecho que todos ellos adquieren con la única intención de formar personas con capacidades para enfrentar el mundo y poder ser protagonistas en la consecución de sus necesidades personales y colectivas. El primer paso para lograrlo es la culminación del nivel primario pues tienen garantía de estudiar porque cada Estado está obligado a ofrecer las facilidades e incluso la asistencia financiera si así lo requieran.

Capítulo II

2.1 Planteamiento del problema

En Guatemala, los resultados actuales de los estudiantes en logros educativos y desempeño escolar son muy bajos, existen escasos avances, lo cual es preocupante, ya que del año 2017 al 2019 se registra un retroceso. En la primaria, la tasa de promoción alcanzaba un 88% y en el 2018 baja al 86%, el 14% no logra pasar de grado. Además, en ese mismo ciclo lectivo, los datos de repitencia más altos son los de este nivel en comparación con los otros con un 11% de reincidencia. Notas obtenidas del Centro de Investigaciones Económicas Nacionales (CIEN), basados en el Ministerio de Educación (MINEDUC).

Esta realidad expresa el deficiente rendimiento escolar de los estudiantes de primaria en las principales asignaturas. Los datos anteriores también son un reflejo de que la educación presenta muchas dificultades y se ve afectada en varios aspectos que entorpecen su pleno progreso y una de esas debilidades es que actualmente se efectúa el proceso de formación de forma igualitaria a todo un grupo de aprendices sin darle importancia a los diferentes estilos de aprendizajes de cada uno, además, la enseñanza de los docentes sigue siendo la tradicional, pues no adoptan y tampoco diversifican sus estrategias de instrucción. Como resultado impiden al niño el desarrollo de sus capacidades para aprender y limitan sus conocimientos.

Como es de conocimiento general, el aprendizaje es un proceso muy complejo que va mucho más allá de las habilidades de atención y memoria, por eso se deben conocer qué actividades, estrategias, recursos y motivaciones pueden ser usados a favor de desarrollar el mismo. No obstante, en algunos establecimientos educativos públicos del país, los profesores transmiten sus contenidos de forma errónea al abordarlos de una misma manera, sabiendo que cada uno de sus estudiantes aprende diferente. Puesto que resulta inadecuado para los escolares que tienen un estilo de aprender que no concuerda con la enseñanza del docente. Esto podría evidenciar un problema en los procesos pedagógicos, dado que los niños poseen

capacidades particulares y tendencias con los que captan y procesan cierta información.

La tarea fundamental de los docentes es que sus estudiantes alcancen sus aprendizajes, por eso los recursos y actividades de enseñanza que emplean son de suma trascendencia y deben ser procedimientos que se utilicen en forma reflexiva y flexible para favorecer el logro de sus competencias formativas. A efecto de lo anterior, el profesor debe conocer una variedad de estrategias, diversificar al emplearlas y actualizarse constantemente para así lograr resultados escolares satisfactorios, sin embargo, muchos educadores no se interesan ni reflexionan respecto a este tema.

Por ello, es valioso considerar la teoría de los estilos de aprendizaje de acuerdo con los canales de percepción de cada niño para captar y procesar la información, dado que todos son diferentes, por lo tanto, su manera de comprender también se distingue de los demás. Conocer el estilo para aprender es fundamental para tener un punto de partida en la transmisión de conocimientos, a través de ellos se pueden viabilizar los recursos y medios con los cuales se puedan alcanzar los saberes.

Por lo anterior, el presente trabajo de investigación partió del supuesto de que los docentes de sexto grado de primaria de las escuelas oficiales del sector 08-01-01 de Totonicapán, emplean estrategias de enseñanza inadecuadas al no considerar los distintos estilos de aprendizaje que predomina en cada estudiante y en las aulas, al momento de desarrollar sus contenidos de clase, lo que origina una influencia negativa hacia la manera de aprender de los niños.

Las causas no se notaban definidas, aunque se pudo especular varias razones, tales como, el problema se debe a que existe una desatención en los estilos para aprender de los niños, la falta de preparación, voluntad e interés de parte de los docentes en mejorar sus labores pedagógicas, articulando todo ello en una desactualización docente. Que de no corregir la situación se tendrían dificultades de aprendizaje y se aumentaría la tasa de repitencia del 11% a más en el nivel primario,

existirían niveles bajos de logros educativos, no se lograrían las competencias escolares deseadas, la enseñanza seguiría siendo la tradicional e inefectiva y por lo tanto una mala calidad educativa.

Finalmente, esta investigación pretendió reflejar la situación que prevalece en la niñez escolar del sector 08-01-01 de Totonicapán, en cuanto al uso de las estrategias y su relación con los estilos de aprendizajes en tanto que se asuman los compromisos respectivos con miras a perfeccionar la calidad educativa en el municipio. A través de estos hallazgos se pueden desarrollar mejoras encaminadas a favorecer el logro de conocimientos satisfactorios en la población estudiantil, a la vez, mejorar la enseñanza del docente para propiciar la efectividad en el proceso pedagógico.

Ante la problemática planteada, se establecieron las siguientes preguntas de investigación:

- a) ¿De qué manera influyen las estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje de los estudiantes para favorecer el logro de aprendizajes en las aulas de sexto grado de primaria de las escuelas oficiales del sector 08-01-01 de Totonicapán?
- b) ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes y qué estrategias utilizan los docentes en su enseñanza?
- c) ¿Cuál es la relación que existe entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y las estrategias de enseñanza que aplican los docentes?
- d) ¿Qué elementos facilitan y cuáles dificultan el proceso formativo, con relación a los estilos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza?

2.2 Objetivos

2.2.1 General

- Determinar cómo influyen las estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, para favorecer el logro de aprendizajes en las aulas de sexto grado de primaria, de las escuelas oficiales del sector 08-01-01 de Totonicapán.

2.2.2 Específicos

- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, para conocer el canal sensorial con el que se les facilita la adquisición de los conocimientos y las estrategias que los docentes utilizan en la enseñanza.
- Comparar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y las estrategias de enseñanza que emplean los docentes.
- Analizar qué elementos facilitan y cuáles dificultan el proceso de formativo, con relación a los estilos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza.

2.3 Hipótesis

2.3.1 Hipótesis alternativa

H1. Las estrategias de enseñanza que emplean los docentes influyen positivamente en el estilo de aprendizaje de los estudiantes de sexto primaria de las escuelas oficiales que integran el sector 08-01-01 de Totonicapán.

2.3.2 Hipótesis nula

H0. Las estrategias de enseñanza que emplean los docentes influyen negativamente en el estilo de aprendizaje de los estudiantes de sexto primaria de las escuelas oficiales que integran el sector 08-01-01 de Totonicapán.

2.4 Variables

2.4.1 Variable independiente

2.4.1.1 Los estilos de aprendizaje de acuerdo con la percepción sensorial de la niñez del nivel primario

Las formas para aprender, según O'Connor (2011, como se citó en Temal, J., 2018, pág. 28), son los siguientes:

2.4.1.1.1 Aprendizaje Visual.

Grupo de personas que procesan la información principalmente como imágenes. Se sirven frecuentemente de palabras tales como observar, mostrar, aclarar, entre otros.

La observación es un medio básico para reunir e interpretar información en la mayoría de los campos. Enseñar a los escolares a comprender y utilizar representaciones gráficas les facilita un instrumento que mejora su comprensión y les permite clarificar su pensamiento y comunicar sus ideas a otros. Finalmente, los alumnos necesitan apoyo para desarrollar su ojo interno. Visualizar, o sea, la capacidad de generar y manipular imágenes visuales, ayuda en una amplia variedad de tareas, entre ellas recordar informaciones, aprender a deletrear palabras, efectuar funciones matemáticas y resolver problemas prácticos que impliquen relaciones espaciales (Secretaría de Educación Pública de México, 2004, como se citó en Temal, J., 2018, pág. 22).

En la consecución de los aprendizajes, los niños escolares emplean diversidad de recursos y estrategias para aprender. El aprendizaje visual es uno de los canales que utilizan a diario con el propósito de obtener conocimientos, gracias a la “*observación*” de la realidad y de su entorno escolar. En las aulas deben figurar imágenes, figuras, carteles, películas, vídeos, documentales, entre otros medios, mismas que se han de presentar con el objeto de llamar la atención, con colores diseños y tamaños creativos que influyan en la formación de los infantes.

2.4.1.1.2 Aprendizaje Auditivo.

Grupo de personas que tienen más facilidad para captar y procesar sonidos y palabras. Suelen utilizar expresiones como me suena, te escucho, sintonizo.

El aprendizaje por medio del canal auditivo, es un proceso lento que necesita de mucha atención en el período en el que se transmite la enseñanza. Suele ser de comunicación verbal, la información tiene que ser provocada por sonidos. La abstracción es imposible en esta vía, las enseñanzas a través de imágenes no logran conectar con los conocimientos del niño en la totalidad, pero puede ser interesante utilizando medios narrativos. Es favorable cuando las clases se expresan con ritmos o musicalización de fondo. La remembranza trae consigo un contenido al momento de escuchar la reproducción de una melodía de manera secuencial y ordenada.

Es una excelente conducción para compartir los datos, el factor en este punto es el tiempo para preparar la clase y buscar los recursos tecnológicos o material adecuado que exprese las resonancias al presentar los contenidos. La secuencia del conducto sonoro, ayuda a memorizar, organizar y recordar lo aprendido. La música, la voz, los ruidos, los efectos de una película, los llantos, las risas, los silbidos y otros, forman parte de un conocimiento canalizado y guardado (O'Connor, 2011, como se citó en Temal, J., 2018, pág. 24).

Existen variadas formas de cómo se pueden presentar los conocimientos a los niños, que les permita desarrollar la capacidad auditiva en su aprendizaje, podemos agregar algunos ejemplos: escuchar audiolibros; los sonidos de su entorno; el ritmo y melodía de los animales; los del transporte y la música como aliado. A través de la musicalización se logran adaptar contenidos de clase, dependiendo de la creatividad del docente, a la vez, permite que se comprenda los tiempos y ritmos en los cantos, canciones y composiciones musicales en general. Los recursos sonoros capturan la atención de los pequeños, por medio de ellos recuerdan e identifican lo aprendido, además favorece el desarrollo del lenguaje hablado por el uso frecuente de palabras, cánticos y expresiones.

2.4.1.1.3 Aprendizaje de lectura/escritura.

Grupo de personas que tienen más facilidad para captar y procesar textos y escritos. Suelen tener disposición para leer en público, comprender libros y la fascinación por escribir.

Esta inclinación de aprendizaje es para la información desplegada a través de palabras impresas. Muchos investigadores e instructores tienen una preferencia fuerte de los textos escritos. Los alumnos hacen todo lo posible por tomar notas durante una conferencia o leer material difícil. A menudo dibujan cosas para recordar, utilizan de buena manera las manos en proyectos o tareas (Drago, 2004, como se citó en Zambrano, 2013, pág. 48).

Al atender este estilo es indispensable que el salón de clases contenga material impreso como libros, folletos, revistas, periódicos, cuadernos, blocs de trabajo con opción de pintar, dibujar y escribir y otros que sean del gusto de los niños. Se debe aprovechar estas habilidades para que protagonicen discursos, exposiciones, redacten textos informativos, literarios, participen en poesías y oratorias, asimismo de asumir roles dentro del aula.

2.4.1.1.4 Aprendizaje kinestésico.

Personas que perciben en términos de emociones y sensaciones, sin demasiado filtro lingüístico. Suelen usar calificativos que hacen referencia al mundo físico: pesado, intenso, cálido.

Según O'Connor (2011) en este canal de aprendizaje el individuo está siempre en movimiento, busca tocar y sentir los ejemplos de exposición o explicación para comprender la información. El proceso kinestésico es muy lento, sin embargo, eficaz en la educación, porque involucrar todos los sentidos para aprender. En la actualidad se utiliza frecuentemente la instrucción práctica. Por ejemplo, el manejar automóvil, dominar un balón, montar una bicicleta, en ese sentido el conocimiento dinámico es para toda la vida. Es uno de los canales que requiere de tiempo prolongado, pero se adquiere mucha experiencia y dedicación. Cuando se aprende por esta vía,

con facilidad se comunica lo aprendido. Con ello se permite mejorar la autoestima, hace divertida la enseñanza e inquieta a seguir la praxis de una actividad significativa (Temal, J., 2018, pág. 25).

El estilo kinestésico utiliza muchos recursos materiales y objetos sólidos al momento de exponer y presentar la información, con ellas necesitan los estudiantes realizar cosas con el propósito de aprender, por ejemplo experimentos, construcción de maquetas, mapas, carteles y otros para utilizar en clase. Destacan en actividades deportivas, en la pintura, la música y en el desarrollo de proyectos. Los niños kinestésicos requieren movilizarse, estar activos, no les gusta quedarse quietos o sentados como receptores de conocimientos. Esta manera de instruirse encaja con el enfoque constructivista, ya que los aprendices toman protagonismo y por medio de tareas escolares construyen su propio aprendizaje, lo cual fortalecen sus capacidades y habilidades físicas e intelectuales.

A manera de análisis conjunto de los estilos de aprendizaje se puede aducir que el estilo que predomina en cada estudiante es un elemento primordial que ejerce grandes posibilidades para desarrollar en él o ella capacidades, destrezas, habilidades y aptitudes físicas e intelectuales que posibilita aplicar en su preparación académica y básicamente en la adquisición de sus aprendizajes. Los canales sensoriales son un medio que acerca al profesor con los niños en el proceso escolar, asimismo los estudiantes requieren acompañamiento adecuado con recursos y estrategias que capturen su atención según sus intereses y preferencias, como resultado, se les facilitaría la tarea de aprender. Esto haría percibir al docente creativo e innovador.

2.4.2 Variable dependiente

2.4.2.1 Estrategias de enseñanza para una orientación pertinente del aprendizaje

De acuerdo Díaz y Hernández (1999), las mismas se clasifican de la siguiente manera:

2.4.2.1.1 Estrategias de enseñanza según el momento de uso y presentación.

- Preinstruccionales: Preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender, esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. Algunas de las estrategias más típicas son los objetivos y los organizadores previos.
- Coinstruccionales: apoyan los temas curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubre funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos por aprender, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes. Aquí pueden incluirse estrategias como ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías y cuadros C-Q-A, entre otras.
- Posinstruccionales: se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le propician inclusive valorar su propio aprendizaje. Se incluyen en este rubro algunas de las estrategias más reconocidas: resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros sinópticos simples y de doble columna), redes y mapas conceptuales (pág. 143).

En toda actividad dentro de las aulas se dan instrucciones sobre los procedimientos para alcanzar un aprendizaje o competencia, estas se dan a entender en distintos momentos conforme avancen los procesos, dicho de otra forma los conocimientos se dan a conocer antes, durante y después de cada tarea educativa. La importancia de utilizar las estrategias en todo momento de una clase se basa en que ayuda al discente en la comprensión, organización y aplicación de la información, permitiéndole la atención, el interés, la reflexión y la motivación frente a los contenidos curriculares.

2.4.2.1.2 Estrategias de enseñanza según los procesos cognitivos.

➤ **Estrategias para activar o generar conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los estudiantes**

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los estudiantes o incluso a generarlos cuando no existan. En este grupo podemos incluir también a otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa.

La activación del conocimiento previo puede servir al profesor en un doble sentido: conocer lo que saben sus estudiantes y para utilizar tal saber como base para promover nuevos aprendizajes. El esclarecer a los educandos las intenciones educativas, les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas sobre la materia y a encontrar sentido y/o valor funcional a las informaciones involucradas en el curso. Ejemplos de ellas son: las pre interrogantes, la actividad generadora de información previa (por ejemplo, lluvia de ideas; véase Cooper, 1990), la enunciación de objetivos, etcétera (págs. 144-145).

➤ **Estrategias para orientar la atención de los estudiantes**

Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de aplicación selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso -ya sea oral o escrito - y el uso de ilustraciones (pág. 146).

➤ **Estrategias para organizar la información que se ha de aprender**

Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionan una adecuada organización a la misma, como ya se ha visto, mejora su significatividad lógica y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo. Podemos incluir en ellas a las de carácter viso espacial, como mapas o redes semánticas y a las de representación lingüística, resúmenes o cuadros sinópticos (pág. 146).

➤ **Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender**

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.

Por esas razones, se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Las típicas de enlace entre lo nuevo y lo previo son las de inspiración ausubeliana: los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías (pág. 147).

➤ **Estrategias que promueven la comprensión, mediante la organización de la información**

Se refiere a aquellas que utilizan tanto docentes como estudiantes para el sumario de determinada información ya sea recurso de enseñanza o para demostrar los aprendizajes alcanzados. Entre ellas se encuentran: cuadro sinóptico, comparativo, matriz de clasificación, de inducción, técnica heurística UVE de Gowin, correlación, analogía, diagramas, mapas cognitivos, PNI, QQQ, resumen, síntesis y ensayo (Pimienta, 2012, pág. 93).

Los tipos de estrategias descritos anteriormente tienen propósitos particulares para cada proceso o momento se sugieren una variedad de actividades y recursos

que se proponen a la disposición de los docentes a fin de conseguir sus objetivos educacionales y de aprendizajes de los estudiantes, su correcta y variada aplicación puede favorecer la labor del docente para llevar a cabo determinada actividad sobre contenidos curriculares dentro o fuera del aula.

2.4.2.1.3 Estrategias grupales.

Entre las que se puede mencionar: debate, simposio, mesa redonda, foro, seminario y taller.

Son las estrategias que promueve el profesor con sus estudiantes a través de la conformación de equipos de trabajo para el desarrollo de algún tema o contenido y para alcanzar su comprensión. Al delegar la tarea a los grupos, no significa que el docente se aísle del proceso, sino que puede tomar el rol de mediador para la correcta aplicación de las mismas (Pimienta, 2012, pág. 108).

Las estrategias de enseñanza son instrumentos que sirven como puente entre los docentes, los estudiantes y los contenidos curriculares de los que se valen para alcanzar los conocimientos. En una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es provechoso utilizar las actividades y recursos con los niños escolares, ya que requieren de mayor atención y acompañamiento de los educadores con el fin de no perder el curso de la información que se comparte. Estas mismas deben desarrollarse en función de las competencias específicas que se pretende desarrollar.

Finalmente, es necesario mencionar que el uso de las estrategias de enseñanza, debe ser continua y de forma permanente, pues establecen o sugieren procedimientos que guían las clases o actividades escolares, el no usarlas da a entender un trabajo o actividad improvisado y, por lo tanto, los resultados serían los inesperados. Sobre las bases de las ideas expuestas se entiende que éstas deben corresponder a las formas de aprendizajes de los estudiantes, puesto que ambos están ligados entre sí.

Tabla 8. Operacionalización de la variable estilos de aprendizaje

Operacionalización de las variables											
Variables	Indicadores	Ítems					Instrumento	Escala/Respuesta múltiple			
		No.	V	A	R	K		a	b	c	d
Estilos de aprendizaje	Visual	1	b	a	c	d	Test de VARK, Instrumento diseñado por Neil Fleming, 2006, para identificar los estilos de aprendizaje.				
		2	b	a	c	d					
		3	d	a	c	b					
	Auditivo	4	c	d	a	b					
		5	d	c	b	a					
		6	b	d	c	a					
		7	d	b	c	a					
	Lecto – escritura	8	b	d	a	c					
		9	a	b	c	d					
		10	b	a	d	c					
		11	c	a	b	d					
	Kinestésico	12	d	c	b	a					
		13	d	c	b	a					
		14	c	d	b	a					
		15	d	c	b	a					
		16	d	c	a	b					

Fuente: elaboración propia, 2021.

Tabla 9. Operacionalización de la variable estrategias de enseñanza

Variables	Dimensiones	Indicadores	Sub indicadores	Instrumento	Ítems
Estrategias de enseñanza	Estrategias de enseñanza según el momento de uso y presentación	Preinstruccionales Coinstruccionales Posinstruccionales	- Objetivos y organizador previo. - Ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, analogías y preguntas intercaladas. - Pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.	Encuesta a docentes Encuesta a estudiantes	Encuesta a docentes: Ítems Del 1 al 7 Encuesta a estudiantes: Ítems 1,2 y 3.
	Estrategias de enseñanza según los procesos cognitivos	Estrategias para activar o generar conocimientos previos y para establecer	- Preinterrogantes, la actividad generadora de información (ej., lluvia de ideas), la		Encuesta a docentes: Ítems del 8 al 12.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Sub indicadores	Instrumento	Ítems
		expectativas adecuadas en los estudiantes	enunciación de objetivos. SQA (Qué sé, qué quiero saber, qué aprendí), RA-P-RP (Respuesta Anterior, Pregunta, Respuesta Posterior).		Encuesta a estudiantes: Ítem 4.
		Estrategias para orientar la atención de los estudiantes	Las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso -ya sea oral o escrito - y el uso de ilustraciones.	Encuesta a docentes Encuesta a estudiantes	Encuesta a docentes: Ítem 13 Encuesta a estudiantes: Ítem 5.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Sub indicadores	Instrumentos	Ítems
		Estrategias para organizar la información que se ha de aprender	Mapas o redes semánticas y a las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos, cuadro comparativo, mapa mental matriz de clasificación, analogías, diagramas.		Encuesta a docentes: Ítem 14. Encuesta a estudiantes: Ítem 6.
		Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender	Los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías.	Encuesta a docentes Encuesta a estudiantes	Encuesta a docentes: Ítem 15. Encuesta a estudiantes: Ítem 7.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Sub indicadores	Instrumentos	Ítems
		Estrategias que promueven la comprensión	PNI, QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero), resumen, síntesis y el ensayo		Encuesta a docentes: Ítem 16 y 17. Encuesta a estudiantes: Ítem 8.
	Estrategias grupales		Debate Simposio Mesa Redonda Foro Seminario Taller		Encuesta a docentes: Ítem 19 y 20 Encuesta a estudiantes: Ítem 9.

Fuente: elaboración propia, 2021.

2.5 Metodología

2.5.1 Enfoque de la investigación

Dado que se buscaba dar respuesta a las preguntas de investigación y a los objetivos, el presente trabajo fue perfilado bajo el planteamiento metodológico del *enfoque cualitativo*.

Para ello fue necesario la recolección y análisis de los hallazgos para describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y juicios producidos por las experiencias de los estudiados. “El enfoque se basa en métodos para recabar datos *no* estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recopilación consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, vivencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos)” (Hernández, R., 2014, pág. 14).

2.5.2 Tipo de investigación

Se dirigió hacia la *investigación descriptiva*, dado que se pretendió aportar información detallada del tema a estudiar y de las variables; estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje, con datos objetivos y subjetivos con el apoyo de los valores estadísticos recopilados. Las informaciones cualitativas se obtuvieron del test psicopedagógico de VARK y la encuesta sobre los mismos temas, los cuales se dirigieron a estudiantes y docentes.

Eso permitió establecer la coherencia entre las variables a estudiar; ya que se pretendió realizar una comparación de los estilos de aprendizaje con las estrategias de enseñanza, la opinión de los docentes contrastados con las de los estudiantes y notar si convergen o no ambas partes. A partir de esas consideraciones se analizó la influencia que tiene una variable sobre la otra.

2.5.3 Métodos

2.5.3.1 Inductivo – deductivo

Se partió de situaciones particulares, se investigó el problema en partes de acuerdo con las variables para presentar deducciones generales. Por un lado, se investigaron los estilos de aprendizaje y por el otro las estrategias de enseñanza.

Asimismo, se estudiaron las expresiones de los estudiantes y de los docentes con relación a cada uno de los indicadores.

2.5.3.2 Analítico – sintético

Una vez hechas las comparaciones y habiendo establecido las relaciones, se procedió a analizar las circunstancias en las que se encuentran los estudiantes y docentes respecto al tema y las dificultades que existen en los educandos al aprender y en los profesores al enseñar. Asimismo, se determinó la relevancia de considerar los estilos de aprendizaje antes de emplear estrategias de enseñanza.

2.5.3.3 Comparativo

Este método orientó la búsqueda de semejanzas y diferencias que implican la comparación de los distintos puntos de vista de los sectores involucrados en la investigación. A ese respecto se contrastaron los datos obtenidos de los estudiantes con los de docentes enfocados en los estilos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza.

2.5.4 Técnicas e Instrumentos de investigación

2.5.4.1 Técnicas de investigación

- **Test psicopedagógico:** se empleó esta técnica como medio para identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de acuerdo al modelo desarrollado por Neil Fleming y Colleen Mills; VARK por sus siglas en inglés (Visual, Aural, Read/Write, Kinesthetic), el cual estudia los cuatro sistemas representacionales básicos de la programación neurolingüística (PNL), que son:
 - Aprendizaje Visual
 - Aprendizaje Auditivo
 - Aprendizaje de lectura/escritura
 - Aprendizaje kinestésico

- **Encuesta:** a esta técnica se recurrió para la recolección de datos sobre las estrategias que utiliza el docente con sus estudiantes y la atención a los

estilos de aprendizaje, la cual se realizó por medio de preguntas abiertas y cerradas. Aplicándose con educandos y educadores.

2.5.4.2 Instrumentos de investigación

- **Cuestionarios:** fueron organizados con preguntas abiertas y cerradas, las cuales constituyeron las encuestas, de acuerdo con los propósitos de la investigación y a las variables. Se aplicaron a la población total de docentes y a la muestra de estudiantes.
- **Test psicopedagógico:** fue el denominado “Test de los estilos de aprendizaje basado en el test de VARK”, fundamentándose en el modelo desarrollado por Neil Fleming en septiembre del 2006. Con este se alcanzó a identificar las formas para aprender de los estudiantes.
- **Bitácora:** se registraron los datos relevantes en cada investigación que se realizó, dichas anotaciones complementaron y fortalecieron los resultados.

2.5.5 Muestreo

- **Población:** lo constituyeron, un total de 126 estudiantes y 09 docentes de sexto primaria de las escuelas oficiales del sector 08-01-01, Totonicapán.
- **Muestra:** es conveniente mencionar que se trabajó con una muestra del total de los estudiantes inscritos (126 niños) y los maestros de grado (09), de acuerdo al procedimiento abajo descrito.

2.5.5.1 Tipo de Muestreo

Fue el *probabilístico*, el cual se le denomina al subgrupo de la población en el que todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser escogidos. De acuerdo con la definición anterior, en esta investigación cada uno los estudiantes tuvieron la oportunidad de ser elegidos. Para hallar ese dato fueron necesarios calcular el tamaño de la muestra y determinar el procedimiento con el fin de seleccionar los sujetos muestrales (participantes).

2.5.5.2 Tamaño de la muestra

Para determinar el número de elementos muestrales se efectuó el siguiente procedimiento a partir de la siguiente fórmula:

Población: 126 estudiantes

Margen de error (intervalo de confianza): 5%

Nivel de confianza: 95%

$$n = \frac{Z^2 * p * q * N}{NE^2 + Z^2 * p * q}$$

$$n = \frac{1.96^2 * 0.5 * 0.5 * 126}{126 * (0.05)^2 + 1.96^2 * 0.5 * 0.5} = 95$$

Dónde:

n es el tamaño de la muestra = ?

Z es el nivel de confianza = 1.96²

p es la variabilidad positiva = 0.5

q es la variabilidad negativa = 0.5

N es el tamaño de la población = 126

Figura 2. Fórmula para el cálculo de la muestra finita.

Fuente: Ramírez, 1,999, pág. 91.

Tamaño de la muestra: **95 estudiantes.**

2.5.5.3 Criterio de aplicación

Los sujetos fueron elegidos mediante el *muestreo aleatorio estratificado proporcional*, el cual consistió en lo siguiente:

La población bajo estudio estaba dividida en segmentos (aulas o escuelas), por lo que fue necesario seleccionar una muestra con igual cifra de participantes para cada segmento. En esta ocasión se contaba con un número poblacional finito y del cual se determinó una porción por medio de la fórmula correspondiente, seguidamente este fragmento se dividió entre la cantidad de establecimientos que fueron estudiadas con la intención de obtener una ración equivalente por estrato. El proceso de selección de los participantes fue al azar, en la que, en cada aula se extrajo un pequeño grupo de estudiantes y todos tuvieron la misma oportunidad de ser incluidos por medio de una tómbola.

Tabla 10. Número de estudiantes y docentes de sexto grado de primaria a quienes se les aplicaron los instrumentos de investigación con base al listado de escuelas

No.	Nombre	Dirección	Jornada	Estudiantes	Docentes
1	EOUV Tipo Federación Atanasio Tzul	Zona 2	Vespertina	11	1
2	EORM	Cantón Xantún	Matutina	11	1
3	EORM Rafael Álvarez Ovalle	Aldea Chuculjuyup	Matutina	11	1
4	EORM Adrián Inés Chávez	Cantón Xolsacmaljá	Matutina	11	1
5	EORM Tecún Umán	Cantón Chiyax	Matutina	11	1
6	EORM	Paraje Tres Coronas Cantón Poxlajuj	Matutina	10	1
7	EORM	Paraje Chuisacmaljá, Xolsacmaljá	Matutina	10	1
8	EOUM Tenerías	9a. Ave. y 6ta. Calle Zona 4	Matutina	10	1
09	EORM Rafael Álvarez Ovalle	Aldea Chuculjuyup	Vespertina	10	1
Total				95	09

Fuente: elaboración propia, con base al registro de la Coordinación Técnica Administrativa 08-01-01, Totoncapán, 20 de enero del 2020.

Capítulo III

3.1 Alcances

3.1.1 Geográfico

La investigación fue dirigida hacia las comunidades rurales y urbanas del municipio y departamento de Totonicapán, específicamente en las escuelas oficiales del nivel primario que conforman el distrito 08-01-01. Sin embargo el estudio tiene un alcance mayor, puesto que la situación se presenta en diferentes contextos y lugares, los resultados pueden servir para crear mejoras para la atención de los estilos de aprendizaje de los estudiantes en el ámbito local, regional y nacional.

3.1.2 Social

Por medio de esta investigación se dedujo el valor que tienen las estrategias de enseñanza enfocadas a los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes para que mejoren los procesos educativos que se desarrollan en las aulas y así lograr la calidad educativa en los niños que cursan el nivel primario de las escuelas oficiales del municipio de Totonicapán.

3.1.3 Temporal

El aporte de este estudio será significativo, porque el proceso de enseñanza y aprendizaje es dinámico, evoluciona con el pasar del tiempo, por lo que se requiere la actualización constante del docente y la investigación continua de los procesos que se desarrollan en las aulas para que se promuevan cambios positivos en beneficio de los estudiantes con miras a mejorar los resultados de aprendizajes y la calidad de educación en general.

3.2 Limitantes

3.2.1 Financieros

El presupuesto asignado a esta investigación fue limitado por el autor, por lo que pudo ser insuficiente para la realización del mismo, principalmente en el recurso económico, debido a que fueron necesarios sufragar gastos de transporte, internet, materiales físicos y tecnológicos que se requirió durante el proceso. Sin

embargo, eso no fue impedimento para consumir el estudio y presentar los resultados.

3.2.2 Geográfico

La investigación se limitó en las escuelas oficiales de 9 comunidades siendo estas; Xantún, Chuculjuyup, Xolsacmaljá, Chiyax, Poxlajuj, Chuisacmaljá, zonas 2 y 4 del área urbana y rural del municipio y departamento de Totonicapán.

3.2.3 Social

Posiblemente los docentes de cada establecimiento educativo no tuvieron la confianza necesaria para dar a conocer el trabajo que desempeñan con los niños en las sesiones de clase, lo que pudo limitar el enriquecimiento de la información.

3.3 Aportes

3.3.1 Técnico

Dentro de los aportes, la presente investigación, a nivel técnico contribuye a la sistematización de los estilos de aprendizajes de los estudiantes de primaria por alumno y las que predominan en la población estudiada, así mismo enlistar las estrategias empleadas por los docentes con regularidad en sus clases. Además se expone la influencia que tienen estas en las formas para aprender, con base al análisis y síntesis de los resultados. Mismas que están disponibles para toda la comunidad educativa que lo requiera.

3.3.2 Social

Por medio de esta investigación se exterioriza las formas de cómo se desarrollan las clases (las estrategias de enseñanza que emplean los docentes) y se identificaron los estilos de aprendizaje de cada estudiante. La información puede servir a los educadores con el fin de mejorar sus labores pedagógicas, así como de ser útil para cualquier institución, organización que se interese en el tema u otro individuo hacia futuras investigaciones o la implementación de proyectos educativos.

3.3.3 Profesional

El trabajo efectuado es de suma relevancia, puesto que a cualquier profesional de la educación le permite tener una visión de las dificultades y fortalezas de los sujetos involucrados en la enseñanza aprendizaje (educandos y educadores). La presente puede servir como punto de partida para abordar otros proyectos de investigación, así también nuevos programas escolares enfocados a los temas estudiados, que beneficien a la niñez educativa de este distrito, del municipio de Totonicapán y de la población estudiantil en general.

3.4 Recursos

3.4.1 Talento humano

- Tesista
- Asesora de Tesis
- Estudiantes de sexto primaria
- Docentes de las escuelas oficiales del sector 08-01-01, Totonicapán.

3.4.2 Físicos

- Material bibliográfico (libros, folletos, revistas, etc.)
- Cuaderno
- Lapiceros
- Computadora
- Impresora
- Hojas de papel bond
- Impresiones
- Fotocopias
- USB
- Agenda
- Bitácora

3.4.3 Financieros

Tabla 11. Presupuesto para el desarrollo de la investigación

Cantidad	Descripción	Precio por unidad en Q.	Sub-total en Q.
4	Meses de trabajo de campo y gabinete	2,000.00	8,000.00
1	Cuaderno de Apuntes	15.00	15.00
500	Hojas de Papel Bond	0.10	50.00
3	Lapiceros	1.00	3.00
60	Días de uso de la computadora	25.00/día	1,500.00
1	USB	50.00	50.00
90	Horas de exploración por internet	3.00	270.00
900	Impresiones	0.50	450.00
100	Fotocopias	0.25	25.00
10	Recargas electrónicas	10.00	100.00
10	Pagos de Transporte	10.00	100.00
3	Ejemplares impresos de la tesis	110.00	330.00
TOTAL			10,843.00

Fuente: Elaboración propia, tesis, 2021.

Capítulo IV

4.1 Resultados

4.1.1 Interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes de sexto primaria sobre estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje

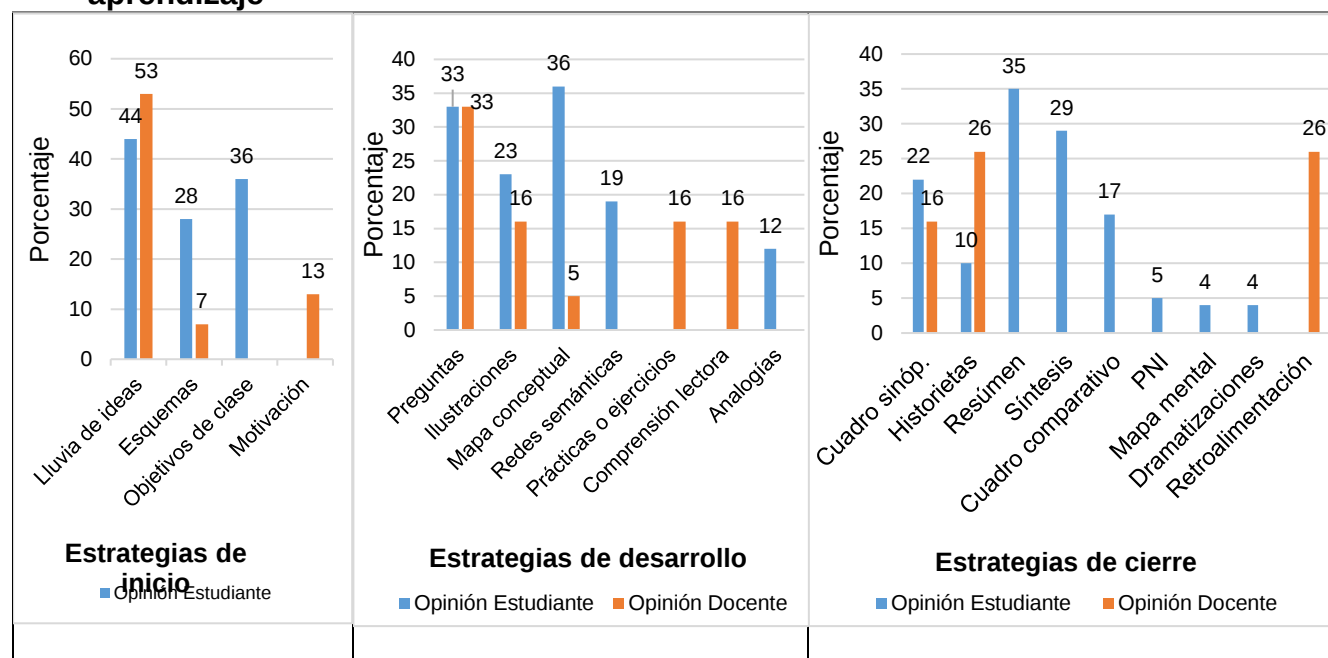


Figura 3. Estrategias que utilizan los docentes en sus clases, según opinión de estudiantes y profesores.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes y docentes de sexto primaria, del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

De acuerdo con la gráfica, se puede apreciar una comparación entre la opinión de los estudiantes y la de los docentes con relación a qué estrategias de enseñanza utilizan los profesores según el momento de sus clases, de los cuales se obtuvieron los siguientes datos:

- Estrategias de inicio: lluvia de ideas, E. 44%, D. 53%; utilización de esquemas, E. 28%, D. 7%; indican los objetivos de clase, estudiantes (E) 36%, docentes (D) 0%; motivación, E. 0%, D. 13%. El inicio de las sesiones de clases es uno de los momentos cruciales para el proceso que se desarrollará, puesto que marca la entrada a la experiencia que seguirá con el pasar de los minutos. Comenzarla de una manera adecuada puede incidir

y marcar diferencia entre si esta se desarrolla fluida o se vayan presentando dificultades, por consiguiente, crea el ambiente y las expectativas para enfrentar lo que el profesor propone en sus enseñanzas.

- De desarrollo: preguntas, E. 33%, D. 33%; uso de ilustraciones, E. 23%, D. 16%; mapa conceptual, E. 36%, D. 5%; redes semánticas, E. 19%, D. 0%; prácticas o ejercicios, E. 0%, D. 16%; comprensión lectora, E. 0%, D. 16%; analogías, E. 12%, D. 0%. El desarrollo de la clase debe favorecer un clima adecuado en donde no exista monotonía, aburrimiento, entre otros aspectos, esto quebraría la disposición del estudiante para continuar, por lo que se recomienda llevar las clases de manera dinámica cada vez, de tal forma que los escolares no pierdan el interés, tampoco se desmotiven en el transcurso de las sesiones.
- De cierre: cuadro sinóptico, E. 22%, D. 15%; historietas, E. 10%, D. 26%; resúmenes, E. 35%, D. 0%; síntesis, E. 29%, D. 0%; tablas comparativas, E. 17%, D. 0%; positivo, negativo e interesante, E. 5%, D. 0%; mapas mentales, E. 4%, D. 0%; dramatizaciones, E. 4%, D. 0% y retroalimentación E. 0%, D. 26%. Estas estrategias permiten recabar información acerca de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes, por lo tanto, se debe aprovechar para hallar e interpretar los avances, así como planificar las siguientes clases y tomar decisiones respecto a las mismas.

Se pueden deducir los resultados relevantes en coincidencias sobre las opiniones de las dos partes, siendo las siguientes: lluvia de ideas, E. 44%, D. 53%; preguntas, E. 33%, D. 33%; uso de ilustraciones, E. 23%, D. 16%; cuadro sinóptico, E. 22%, D. 15% y las historietas, E. 10%, D. 26%.

Para Bustamante, P., Cuartas, M. & Rentería, Y., (2007) es fundamental que:

(...) en el proceso de formación, transmisión del saber, el docente debe implementar tácticas que conlleven al alumno a aprender a conocer, con un objetivo general, que nos muestre los diferentes impactos de la utilización

de estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase, y que propicien en los sujetos habilidades como habilidad para pensar y realizar dentro y fuera de un contexto. Teniendo claros y definidos objetivos específicos, que dirijan a los individuos a cómo efectuar un buen uso de sus destrezas durante la adquisición, que se han implementado para generar un conocimiento significativo. (pág.55)

Las estrategias de enseñanza tienen vinculación con la manera con que los niños aprenden, según las opiniones, dan a entender que los docentes se esmeran en facilitar los contenidos a través de los canales visuales, los cuales favorecen al estilo de aprendizaje visual, de igual forma se resalta la lluvia de ideas, donde expresan sus pensamientos, las preguntas son muy útiles para el facilitador, ya que con ello se cerciora la comprensión de sus educandos sobre lo que se ha intentado enseñar. Por medio de los mapas conceptuales e historietas promueven la imaginación y creatividad de los estudiantes para expresar y organizar sus conocimientos adquiridos.

Es relevante mencionar que los niños poseen habilidades particulares para aprender que se ven favorecidos o de alguna manera afectados al momento en que los facilitadores presentan sus clases y dependiendo de las acciones que empleen pueden alumbrar o limitar el desarrollo de estos, he ahí la importancia de apoyarse de distintos recursos para facilitar la instrucción e ir abriendo otras formas de educarse en la niñez escolar. Según lo indicado en la gráfica es que los docentes hacen uso de estrategias de forma variada los cuales benefician a sus estudiantes, por consiguiente, despiertan su interés y propician un aprendizaje dinámico en cada clase.

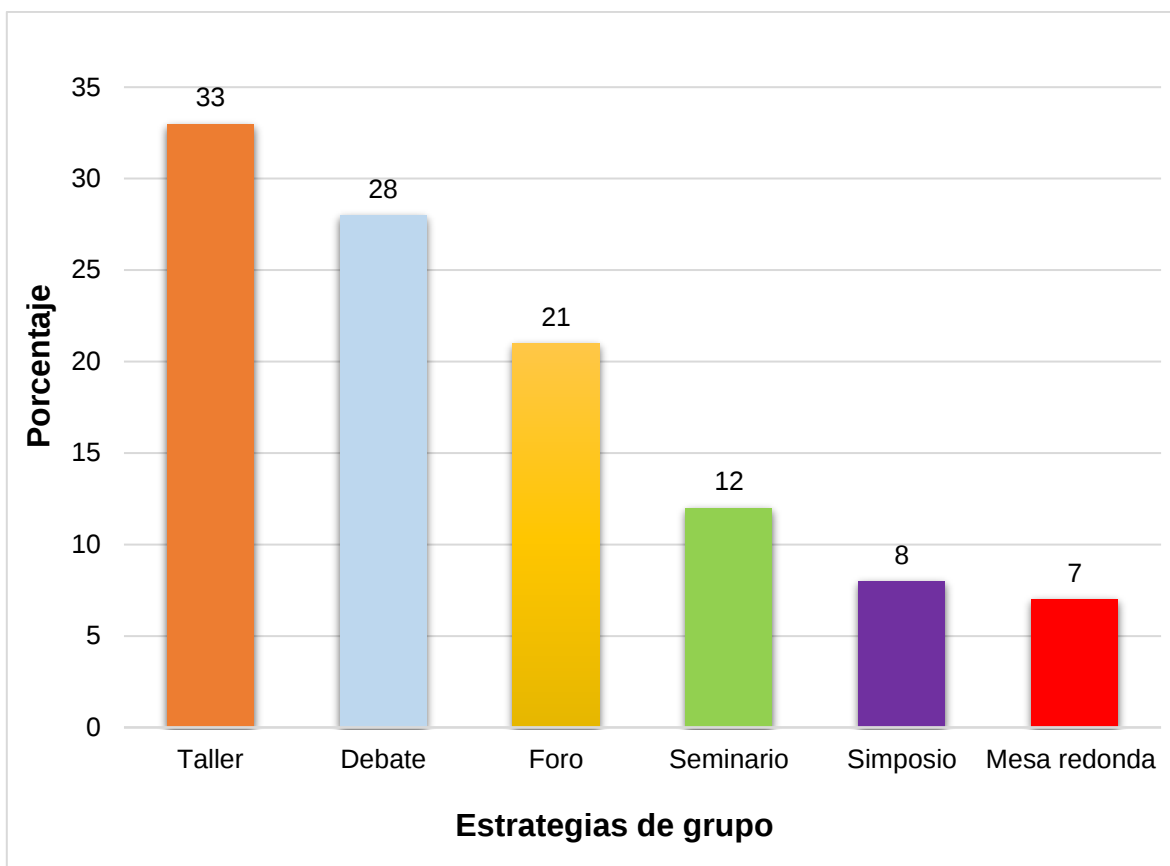


Figura 4. Estrategias de grupo que utilizan los maestros, desde la perspectiva de los niños.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

Los datos hallados muestran que el 33% de los estudiantes encuestados indica que la estrategia de grupo que utiliza el maestro es el taller, el cual se basa en la creación de espacios para que los niños aprendan haciendo tareas específicas como manualidades, pintura, dibujo, música, lectura, matemática y otros.; el 28%, el debate, esta consiste en exponer opiniones en una discusión acerca de un tema; el 21%, el foro, se caracteriza por conversar sobre una temática dirigida por el facilitador para que sea ordenado; el 11%, el seminario, en el que un especialista trabaja con los educandos exponiendo temas y asignando trabajos a los participantes; el 8% el simposio, en donde los discentes o invitados expertos exponen un contenido delante de un equipo; el 7%, la mesa redonda, para discutir un tópico con todos los puntos de vista para llegar a una conclusión. Las principales estrategias de este tipo que utilizan los docentes son el debate, el foro y el taller.

En estos datos se hallan valores significativos, ya que existe una variedad de estrategias que involucra a casi todos los estilos de aprendizajes, el visual, el auditivo y el kinestésico, esto sin lugar a dudas favorece el desarrollo de distintas habilidades tanto cognitivas como intelectuales de los estudiantes además puede encauzar en la mayoría de formas para aprender, ya que a través de estas pueden viabilizar una aproximación a ellos.

De acuerdo con Salanova, E. (2021),

Todas las estrategias de grupos pueden ser beneficiosas en educación. Hay que salvar, no obstante, las características de los alumnos en cada caso y nivel, el grado de adiestramiento en la técnica que posean los niños y sobre todo para qué van a utilizarse, ya que hay técnicas muy útiles para conseguir información, algunas para favorecer la creatividad y otras para lograr objetivos de tipo afectivo-social.

Un detalle muy relevante en el uso de estas estrategias de grupo es que en cada una se puede desprender actividades lúdicas como juegos, ejercicios, presentaciones y nuevos recursos que quedan a criterio de los facilitadores y participantes (estudiantes), al emplearlas permiten dar vitalidad, animación y creatividad a las sesiones de aprendizaje, los cuales beneficiarían la motivación del estudiantado al aprender y no sentirían tediosas las reuniones de clases.

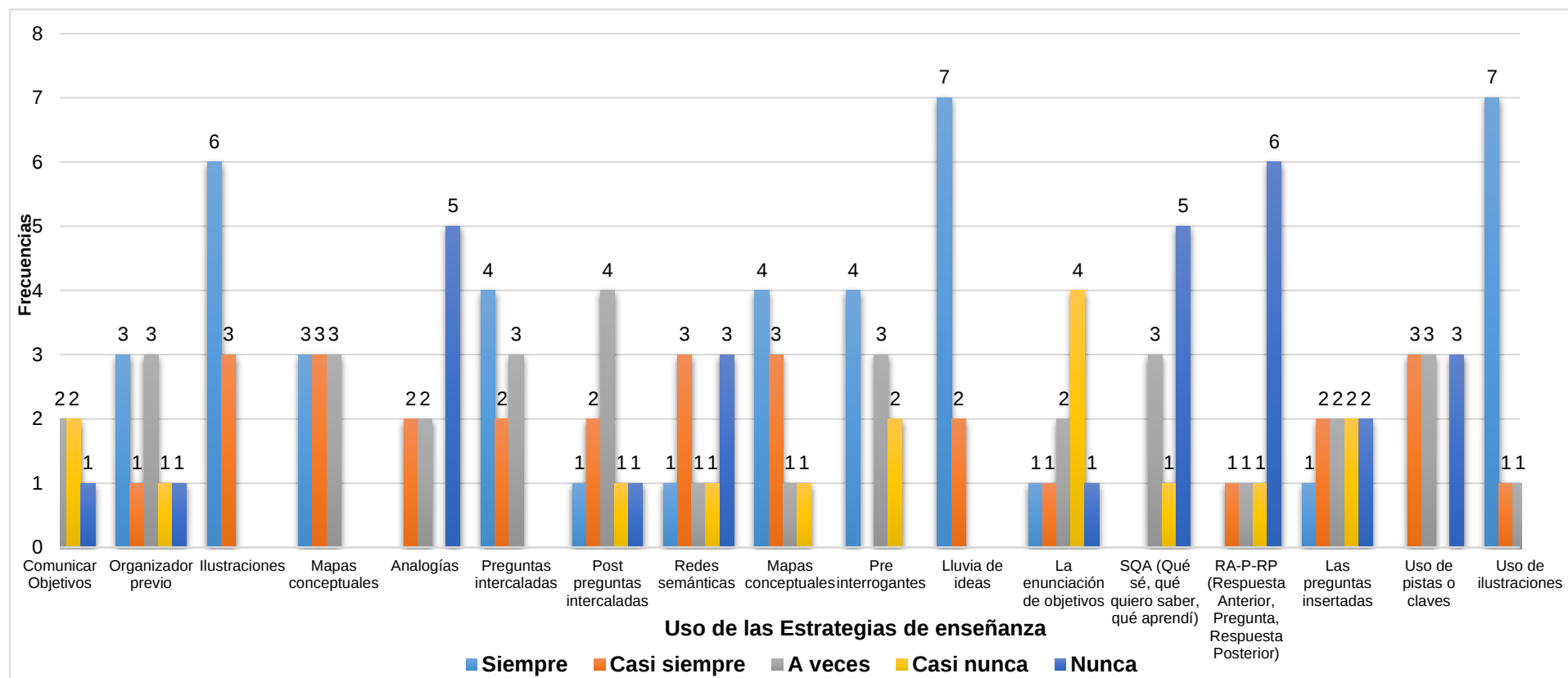
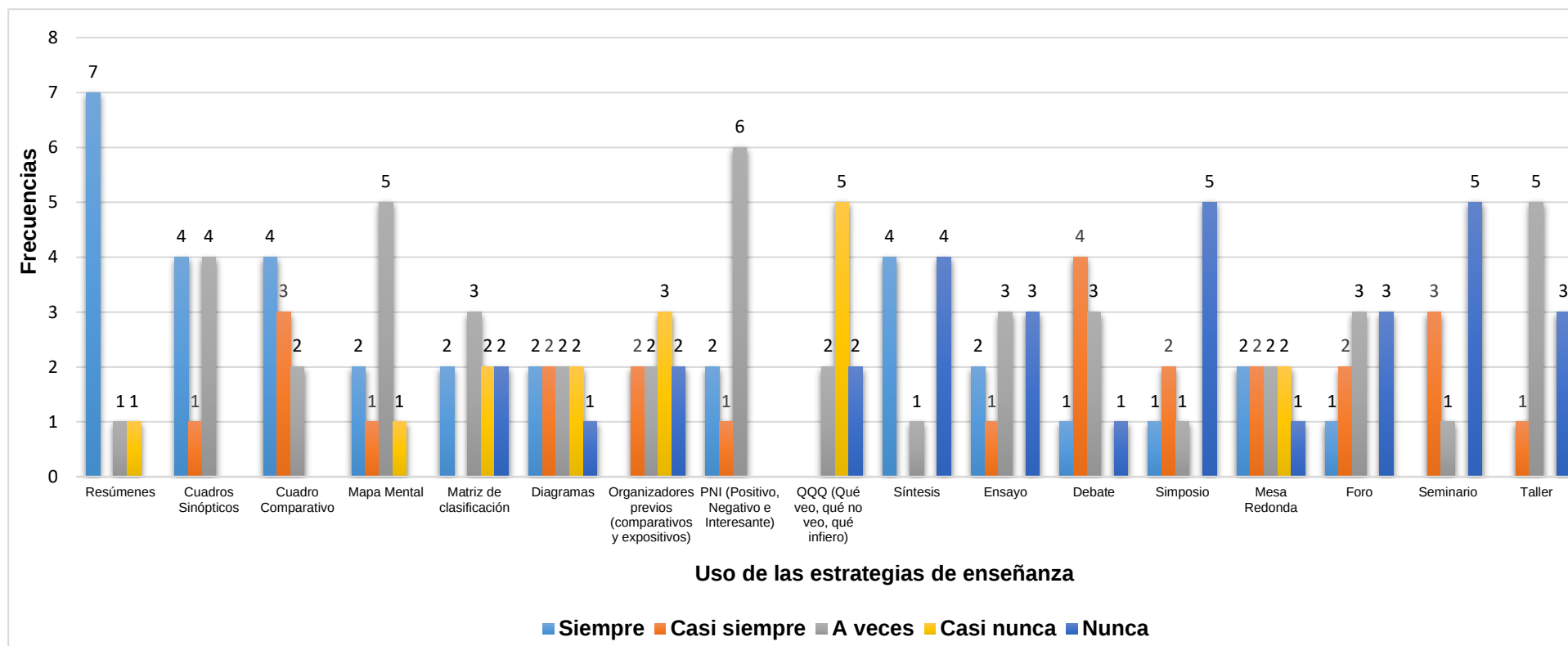


Figura 5. Frecuencias con las que los docentes utilizan cada una de las estrategias de enseñanza, con el objetivo de favorecer el logro de aprendizajes de sus estudiantes. Parte I



Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

Figura 6. Frecuencias con las que los docentes utilizan cada una de las estrategias de enseñanza, con el objetivo de favorecer el logro de aprendizajes de sus estudiantes. Parte II

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

De acuerdo con la gráfica anterior, nos detalla las frecuencias con que los docentes utilizan cada una de las estrategias de enseñanza enlistadas, siendo las siguientes con mayores frecuencias: ilustraciones, siempre (6), casi siempre (3); mapas conceptuales, siempre (3), casi siempre (3), a veces (3); preguntas intercaladas, siempre (4), casi siempre (2), a veces (3); mapas conceptuales, siempre (4), casi siempre (3), a veces (1), casi nunca (1); lluvia de ideas, siempre (7) y casi siempre (2); resúmenes, siempre (7), a veces (1), casi nunca (1); cuadros sinópticos, siempre (4), casi siempre (1), a veces (4); cuadro comparativo, siempre (4), casi siempre (1), a veces (4); síntesis, siempre (4), a veces (1) y nunca (4); debate, siempre (1), casi siempre (4), a veces (3) y nunca (1); finalmente taller, casi siempre (1), a veces (5) y nunca (3).

En resumen, las estrategias de enseñanza que utilizan los facilitadores con mayor frecuencia son las ilustraciones, la lluvia de ideas y los resúmenes, favoreciendo el desarrollo visual, escrito y la participación en clase; por otro lado, las menos utilizadas por los docentes son las analogías, la RA-P-RP (Respuesta anterior, pregunta y contestación posterior), el simposio y el seminario, en donde se supone existiría interacción entre los miembros del equipo, lo cual no es posible durante este ciclo escolar derivado de que los niños estudian a distancia a causa de las restricciones de clases presenciales por pandemia COVID-19 y no hay oportunidad de emplear estas estrategias.

Las estrategias de enseñanza pretenden favorecer la construcción de los conocimientos, intentan garantizar la asimilación del nuevo conocimiento, puesto que los escolares presentan dificultades y ciertas limitaciones en su capacidad de aprendizaje. Por tanto, “resulta aconsejable disponer de un amplio repertorio de las mismas conforme a las características o condiciones particulares de cada situación de formación. Al mismo tiempo, conviene realizar una adaptación flexible de estas a las exigencias específicas de las tareas de aprendizaje”, (Monereo et al., 1994, pág. 51).

Con base en lo anterior, es elemental el uso diverso de las estrategias que emplea el profesor en los distintos momentos de su enseñanza y la frecuencia con que los utilicen dependerá de las condiciones o necesidades de los estudiantes en las tareas de aprendizaje, además obedecerá a otros aspectos como los recursos con los que se cuentan, de la temática, del contexto y de la eficiencia de la estrategia misma.

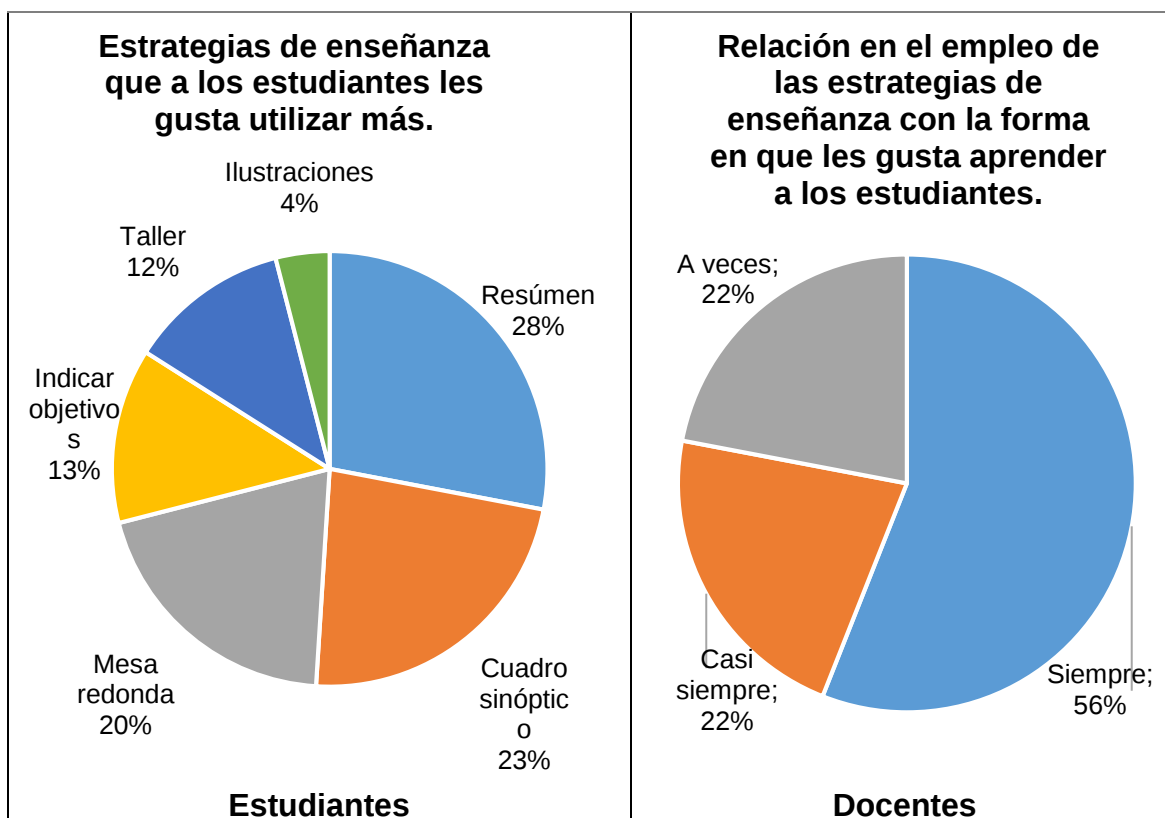


Figura 7. Comparación entre las opiniones del estudiante y la del docente, respecto a la preferencia de la niñez escolar en el uso de estrategias de enseñanza.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes y docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totoncapán, 2021.

La gráfica muestra que de los estudiantes encuestados, el 28% poseen mayor preferencia por la estrategia del resumen, ya que únicamente se aprenden lo más elemental de los temas; el 23%, el cuadro sinóptico, porque les fascina aprender con palabras claves; el 20% tienen inclinación por la mesa redonda ya que les permite opinar; el 13%, indicar los objetivos, para llamar su interés; el 12%, taller, les parece bueno educarse de varias formas y producir cosas

divertidas, por último, el 4%, ilustraciones, dibujos o imágenes, debido a que les ayuda a comprender los distintos tópicos. Por otra parte, el 56% de los docentes considera que *siempre*, emplea estrategias de enseñanza que se relacionan con la forma en que les gusta adquirir nuevos saberes a sus alumnos, el 22% menciona que *casi siempre*, mientras que el 22% restante, indica que a veces.

Los datos exponen que los estudiantes asumen mayor gusto en la utilización de las estrategias del resumen, cuadro sinóptico y mesa redonda en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual puede indicar que hay más interés en las que requieren habilidades de lectura y escritura, las esquematizadas y las participativas, mientras las que no tienen complacencia, son las siguientes: PNI, debate y exposiciones (0%). En tanto que la relación entre la forma de enseñar del docente se vincula de manera frecuente (siempre, 56%) con el modo en que a los niños les gusta aprender, de acuerdo con lo manifestado por los mismos profesores. Estos hallazgos dan a interpretar que los docentes han consumado esfuerzos en vías de atender las preferencias para desarrollar los conocimientos de sus escolares y las necesidades para captar o procesar la información que comparten.

El gusto por el aprendizaje en la clase, entre otros aspectos, depende de la habilidad del profesor para mantener y mejorar la estimulación que traían los estudiantes al comienzo del curso (Ericksen, 1978). Sea cual sea el nivel de disposición que traen los alumnos, será cambiado, a mejor o peor, por lo que ocurra en el aula. Pero no hay una fórmula mágica para motivarles. Muchos factores afectan a la motivación de un estudiante dado para el trabajo y la educación (Bligh, 1971; Sass, 1989), como por ejemplo la forma en que les enseñan, el interés en la materia, la percepción de su utilidad, la paciencia del alumno. EDUCREA (2021).

El gusto por aprender y al empleo de ciertas estrategias de enseñanza se puede traducir en la motivación que tiene el o la estudiante para estudiar y esto parte de varios factores que contribuyen u obstaculizan en la consecución de los

aprendizajes, como se mencionó. Sin embargo, el reto del docente es que sus estudiantes se motiven para participar activamente en las clases, para realizar sus tareas y para lograr los conocimientos, las habilidades y destrezas educativas.

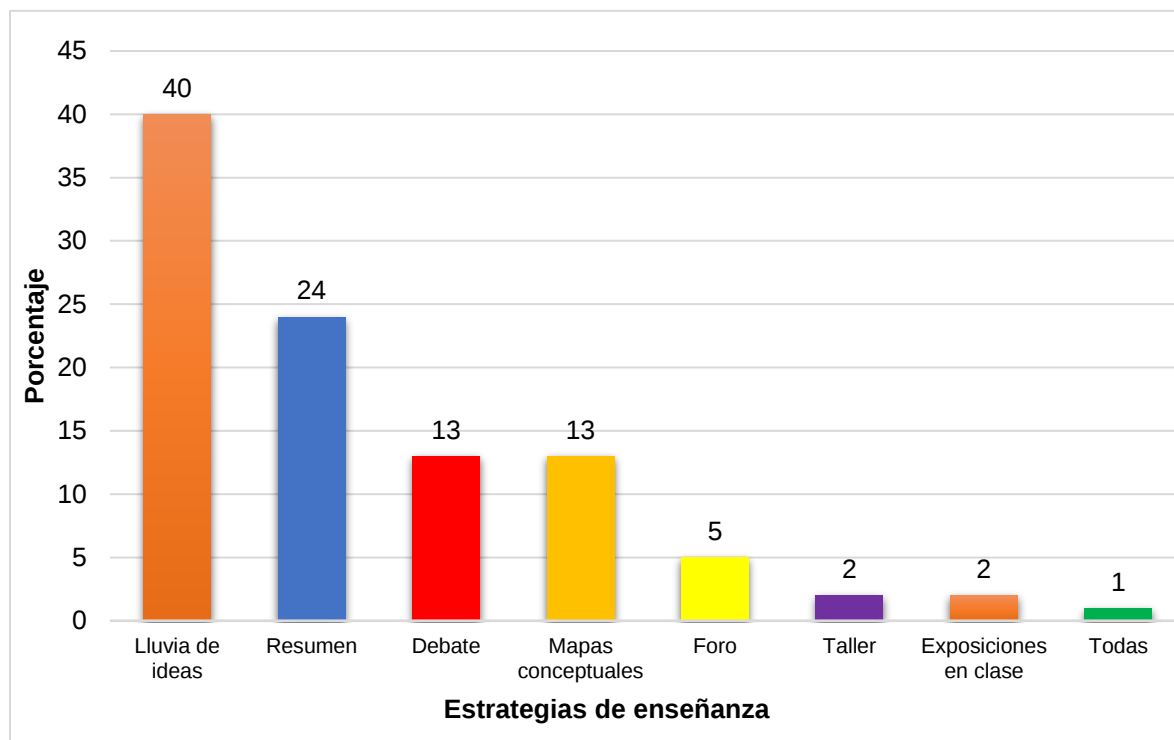


Figura 8. Estrategias de enseñanza que les permiten a los estudiantes mejores aprendizajes, según indican los niños.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

Según lo que expone la gráfica, el 40% de los estudiantes encuestados manifestó que la estrategia de enseñanza que le permiten mejor aprendizaje es la lluvia de ideas; el 24%, indica que es el resumen; el 13%, debate; el 13%, los mapas conceptuales; el 5%, foro; el 2%, taller; el 2%, exposiciones en clase y el 1% indicó que todas las enlistadas le admiten un sobresaliente conocimiento. De acuerdo con estos datos se visualiza una tendencia en las que los educandos se expresan y dan a conocer sus puntos de vista sobre un tema o contenido de clases de forma oral, seguidas por las que enuncian los aprendizajes de manera escrita organizados por pensamientos principales.

Los resultados de los estudios muestran que el profesor puede suscitar, enganchar, sostener o mantener la motivación por aprender. Adoptando prácticas de enseñanza eficaces, pueden ejercer una influencia determinante sobre la mejora del aprendizaje. (Roy, 1991, como se citó en Tello, 2019, pág. 141)

Sin duda alguna, los docentes tienen incidencia en el aprendizaje de los estudiantes por medio de sus estrategias que emplean, por lo que estas deben aproximarse a la forma de aprender de los alumnos para mejorar la eficacia del proceso formativo, que promuevan la participación activa, dinámica de los niños, así como permitir el desarrollo de la expresión creativa de ideas, pensamientos, emociones o sentimientos a través de sus actividades escolares o tareas de clase de tal manera concebir que las actividades y recursos que se empleen mejoren la calidad de los aprendizajes.

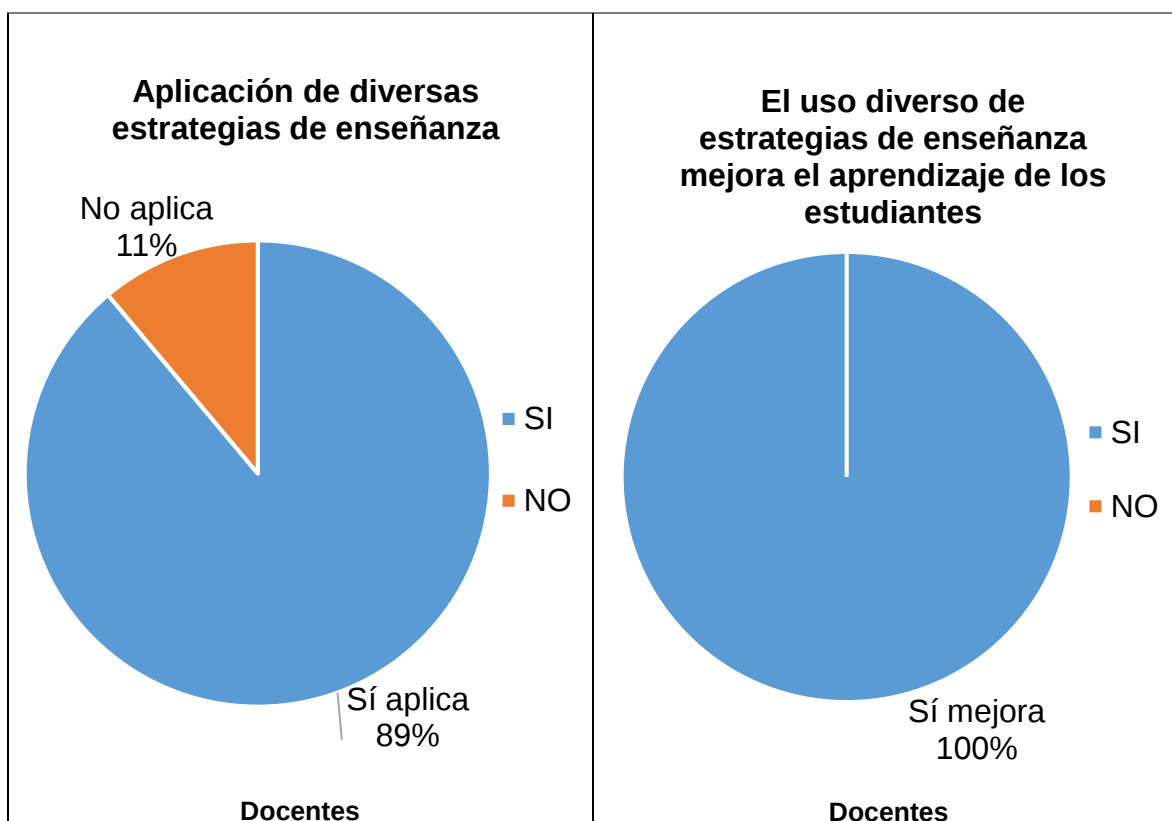


Figura 9. Empleo diverso de estrategias de enseñanza.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

Los docentes encuestados exteriorizaron que el 89% sí aplican diversas estrategias de enseñanza con sus estudiantes, debido a que es sustancial variar para favorecer y facilitar la adquisición de conocimientos de los infantes, mientras que el 11% no varían sus formas de enseñar porque no es posible, aducen que actualmente no hay clases presenciales por Covid-19. Por otra parte, se les preguntó a los profesores si consideran que al utilizar diversidad de estas contribuyen a mejorar el aprendizaje, el 100% indicó que sí, ya que no todos aprenden de la misma manera y para que las actividades sean dinámicas y significativas. De acuerdo con ello, se deduce que los maestros dirigen sus esfuerzos en apoyar de distintas maneras a sus alumnos y de esa forma, consciente o inconscientemente están favoreciendo los distintos estilos para aprender de los niños.

“La importancia de la aplicación de las estrategias y recursos didácticos radica en que lo ideal es buscar una variada y una correcta elección de materiales y acciones en función de los objetivos y temáticas que queremos desarrollar. Por eso, el profesor debe tener iniciativa creativa y creadora a la hora de adaptarlos a los contenidos programáticos y lograr que los elementos que brinda la naturaleza sean acordes con las necesidades del estudiante y el maestro dirija el uso a la formación integral y no solamente a fines tecnocráticos”. (López, 2002, pág. 224).

El conocimiento referente a la relevancia en el uso variado de estrategias y sobre todo la aplicación de éstas que realizan los docentes benefician directamente el aprendizaje de los alumnos, ya que permite el fortalecimiento y desarrollo de todas las capacidades para aprender de los niños. El propósito en el uso diverso de estas responde a la mejora continua de los niveles de conocimientos de la población escolar, en tanto que se atiendan sus destrezas para adquirirlos.

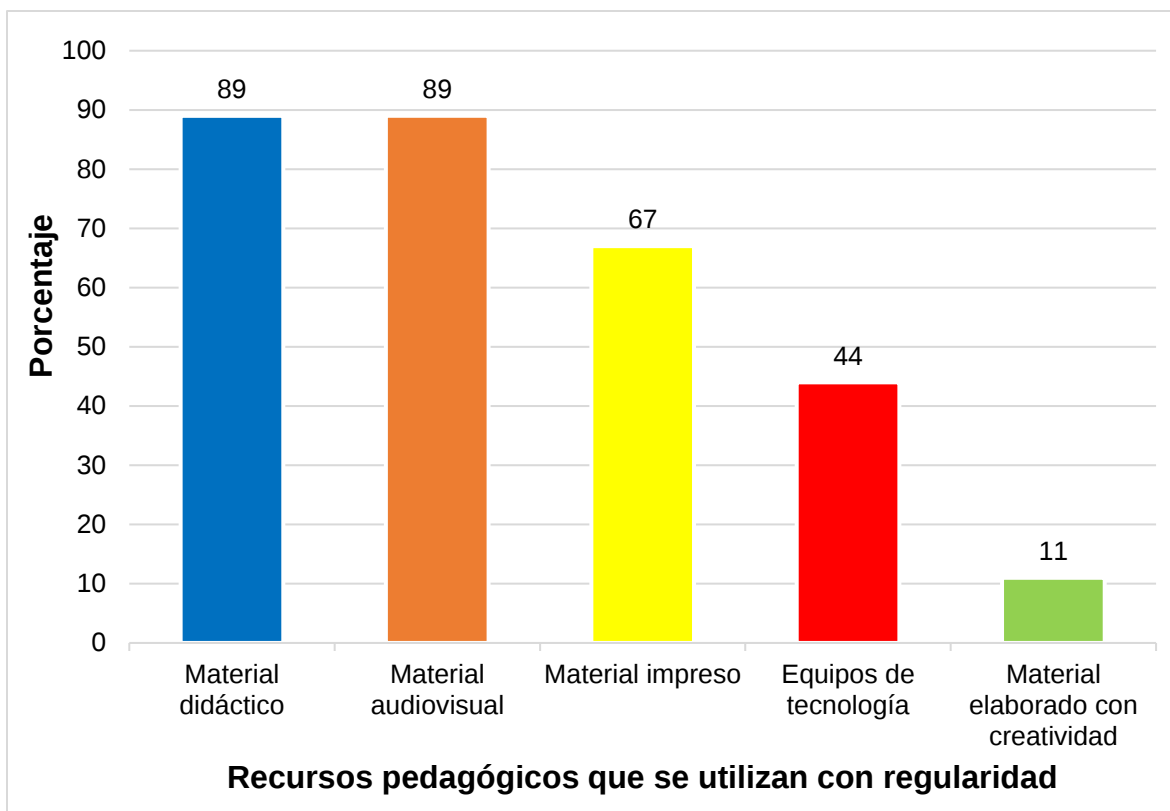


Figura 10. Recursos que el docente utiliza con regularidad para acompañar sus estrategias de enseñanza.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 89% de los encuestados refiere que el recurso que utiliza con regularidad para acompañar sus estrategias de enseñanza es el material didáctico; el 89%, el audiovisual; el 67%, el impreso; el 44%, los equipos de tecnología; y el 11%, materiales elaborados con creatividad. Los recursos didácticos y medios audiovisuales han sido las herramientas que sobresalen en este grupo encuestado, han comprendido la importancia de emplear elementos pedagógicos que faciliten la captación de información de los estudiantes por medio de los canales auditivos y visuales.

Con relación al tema, Pérez, (2020), hace su aporte referente al uso de los diferentes recursos, “se debe reflexionar sobre el uso de las nuevas tecnologías, obligadas a ser utilizadas desde perspectivas de futuro que la educación no puede obviar, por cuanto será el docente quien determine el uso de los mismos, como

recurso y mediador/facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de variar la metodología o simplemente para apoyar las tareas del educador" (pág. 193). En este aspecto es necesario notar que cada una de las actividades y medios que escoja el maestro contribuye a ejecutar un medio para transmitir los contenidos curriculares que se hayan programado, en donde el define el paso para garantizar la instrucción utilizando órganos sensoriales conforme a los canales de transmisión de la información.

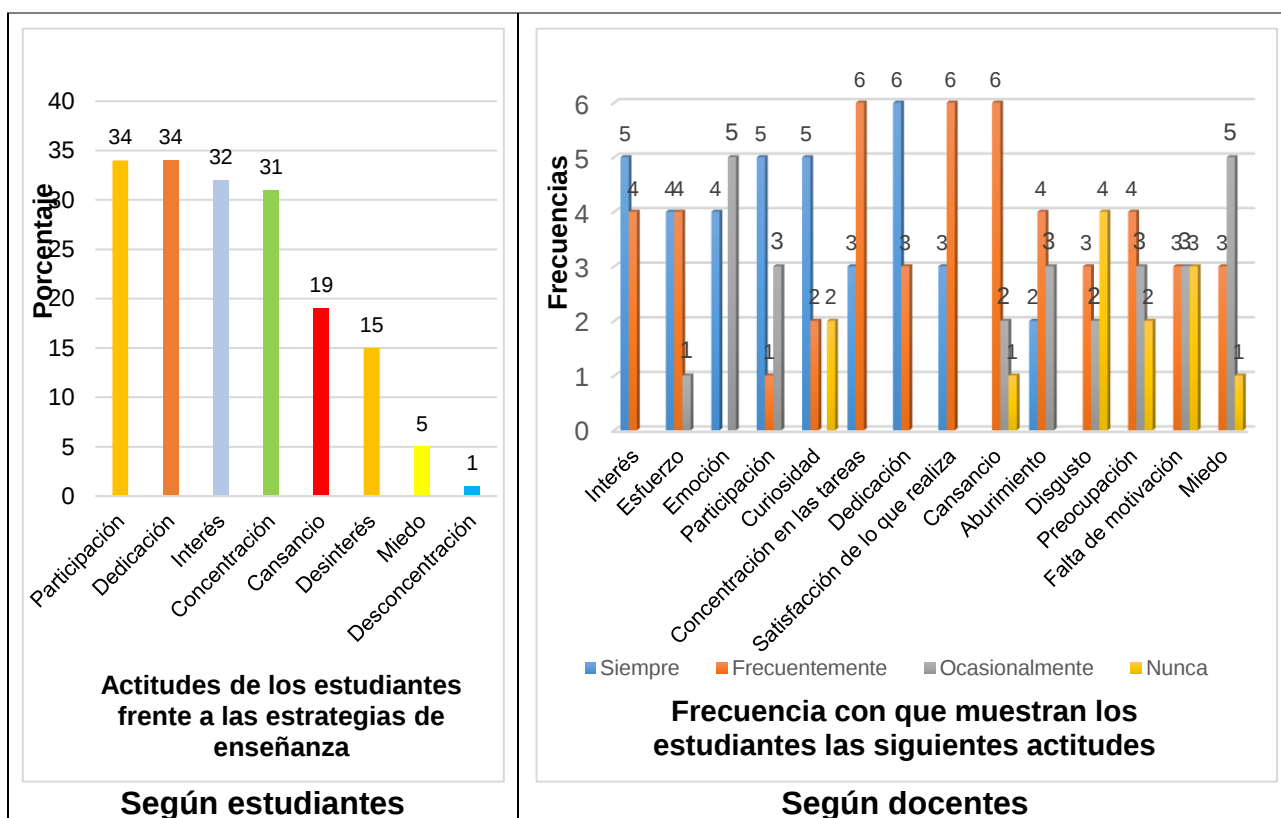


Figura 11. Actitudes del estudiantado hacia las estrategias de enseñanza empleadas por el docente.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes y docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

Como se visualiza en la gráfica de la izquierda, el 34% de los estudiantes encuestados exterioriza que la actitud que manifiesta frente a las estrategias de su profesor (a) es la participación; el 34%, la dedicación; el 32%, el interés, el 31%, la

concentración; el 19%, el cansancio; el 15%, el desinterés; el 5%, el miedo; el 1%, la desconcentración; por último, el 1% indicó que son otras las actitudes que muestra ante las actividades y materiales para enseñar de su docente y que no se encuentra en esta lista porque no lo enunció.

En el otro extremo, se describe las frecuencias con que los estudiantes muestran ciertas actitudes con relación a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes, siendo las más notables: interés, siempre (5), frecuentemente (4); esfuerzo, siempre (4), frecuentemente (4), ocasionalmente (1); emoción, siempre (4), ocasionalmente (5); participación, siempre (5), frecuentemente (1), ocasionalmente (3); curiosidad, siempre (5), frecuentemente (2) y nunca (2); concentración en las tareas, siempre (3), frecuentemente (6); dedicación, siempre (6), frecuentemente (3); satisfacción de lo que realiza, siempre (3), frecuentemente (6).

Al realizar la comparación entre ambos datos, se halla que las opiniones coherentes sobre las actitudes de los niños fueron las siguientes: *participación*, estudiantes (E) 34%, docentes (D) siempre (5); la *dedicación*, E. 34%, D. siempre (6); el *interés* al efectuar sus actividades escolares, E. 32%, D. siempre (5) y la *concentración*, E. 31%, D. frecuentemente (6). Con base en los resultados hallados, se admite que la mayoría de discentes muestra disposiciones positivas frente a las estrategias de enseñanza que se utilizan, sin embargo, es oportuno resaltar que algunos exteriorizaron manifestaciones negativas como disgusto, preocupación, falta de motivación e inclusive miedo ocasionalmente, lo cual se puede traducir en que los facilitadores también hacen uso de acciones didácticas tradicionales que desmotivan el aprendizaje de la niñez.

Las actitudes están relacionadas con los rasgos de la personalidad y las motivaciones. Sí al alumno le atrae como da la clase el maestro, y también le agrada estar con sus compañeros, asistirá y aprenderá. (Romero L., 2014, p. 42). En el proceso de enseñanza y de aprendizaje debe haber una correspondencia entre el trabajo del docente y las conductas de los estudiantes, en consecuencia,

las estrategias del profesor han de atraer disposiciones positivas del estudiante frente a las tareas educativas que demuestren la voluntad y el interés de progresar cuando adquieren nuevos aprendizajes.

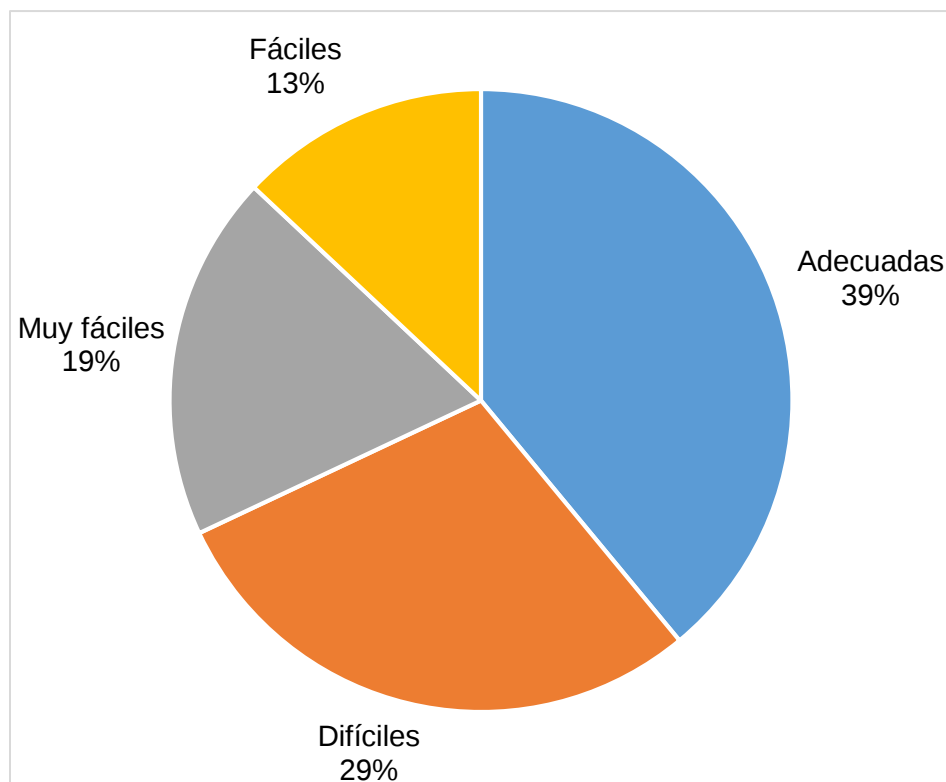


Figura 12. Las actividades escolares como ejercicios, trabajos, clases y tareas los consideran

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 39% de los niños encuestados expresan que las actividades escolares como ejercicios, trabajos, clases y tareas las consideran adecuadas, ya que están aprendiendo bien y los contenidos van acorde al grado; el 29% señalan que son difíciles, debido a que no hay sesiones presenciales; el 19%, muy fáciles, su formación es progresiva y finalmente el 13% sencillas, porque son divertidas. Cabe resaltar que estas se desenvuelven generalmente a fin de ser apropiados, esto nos da a entender que el aprendizaje de los estudiantes se desarrolla de manera normal y que en su mayoría recibe la compañía oportuna del docente en clase y del padre de familia o encargado en el hogar para la realización de los deberes. Por la misma situación de estudiar a distancia y no tener el

acompañamiento adecuado en casa, es que existen dificultades en la ejecución de sus ocupaciones de la escuela para algunos, en virtud de estos tendrán repercusiones negativas en sus procesos de adquisición de aprendizajes.

De conformidad con Beltrán, (1993), define las estrategias de enseñanza como “actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento”, en virtud de lo cual, se precisa que los docentes están llevando a cabo las distintas instrucciones con el esfuerzo debido y son entes facilitadores que coadyuvan para la consecución de nuevos conocimientos.

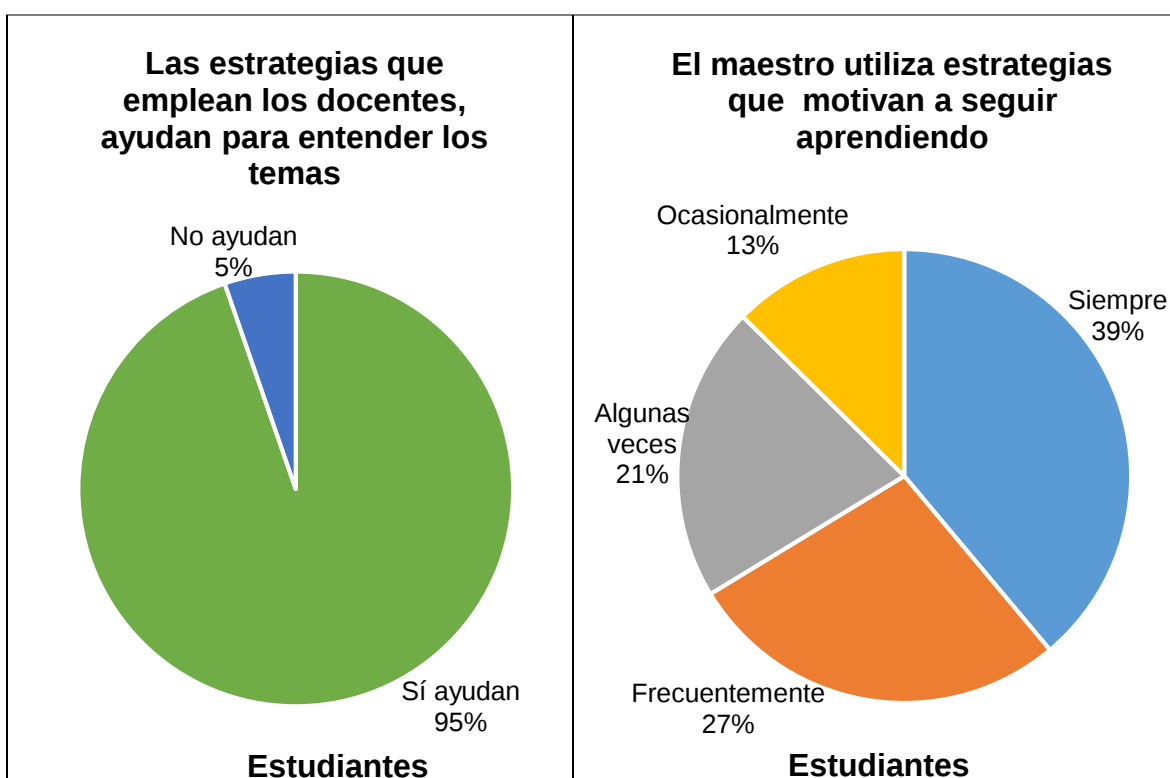


Figura 13. Las estrategias que emplean los docentes como apoyo para entender los temas y la motivación para seguir aprendiendo.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 95% de los estudiantes encuestados considera que las estrategias que utiliza su profesor *sí* le ayudan para entender los temas, el 5% piensa que *no*. En cuanto a la motivación que cultivan los profesores por medio de sus actividades y recursos; el 39% aduce que *siempre* le motivan a seguir aprendiendo; el 27%

indica que *frecuentemente*; el 21%, *algunas veces*; por último, el 13%, señala que *ocasionalmente*. Estos datos son muy importantes, puesto que demuestra que casi todos los niños expresaron que las formas de enseñanza, les apoyan para comprender los contenidos de clase, así también expresan que la mayoría de los docentes utilizan de manera constante acciones enfocadas al interés e incitación de los escolares en cada sesión de clases. Entonces se comprende que los educandos se ven motivados a continuar estudiando, porque los educadores hacen uso de las que facilitan y promueven sus aprendizajes.

En concordancia con EUROINNOVA, (2020), “los maestros deben tener inventiva para llevar a cabo su labor en el aula y adaptar sus actividades a cada estudiante y tema que se quiera impartir, tomando en cuenta la importancia de las estrategias de enseñanza”, los contenidos curriculares o temas son programados oportunamente con objetivos definidos por grupo escolar, individualmente, llevan consigo ciertas acciones para ser desarrollados y asimilados, entonces queda a criterio y creatividad del docente cuál o cuáles utilizar y de qué forma emplear, de modo que facilite su comprensión por medio del uso adecuado de las mismas.

“En el ámbito educativo se considera la motivación como un factor relevante en el proceso enseñanza-aprendizaje, es un hecho que influye en la educación, y la convierte en uno de los principales objetivos del profesorado”, (Polanco, A. 2005, pág. 2). De acuerdo con el autor y los resultados obtenidos, se deduce que los estudiantes se ven influenciados positivamente por las estrategias que utilizan sus profesores, ya que indican que el modo de instrucción les motiva para seguir aprendiendo. Así, la labor del profesorado debe desempeñar un rol motivador, lo que implica orientar de manera dinámica al estudiantado en una dirección y optimizar los pasos para vincular la forma de enseñar con la de aprender, en consecuencia, el maestro lograría que sus alumnos confíen en sus capacidades, habilidades y destrezas, además de la valoración de sus aprendizajes.

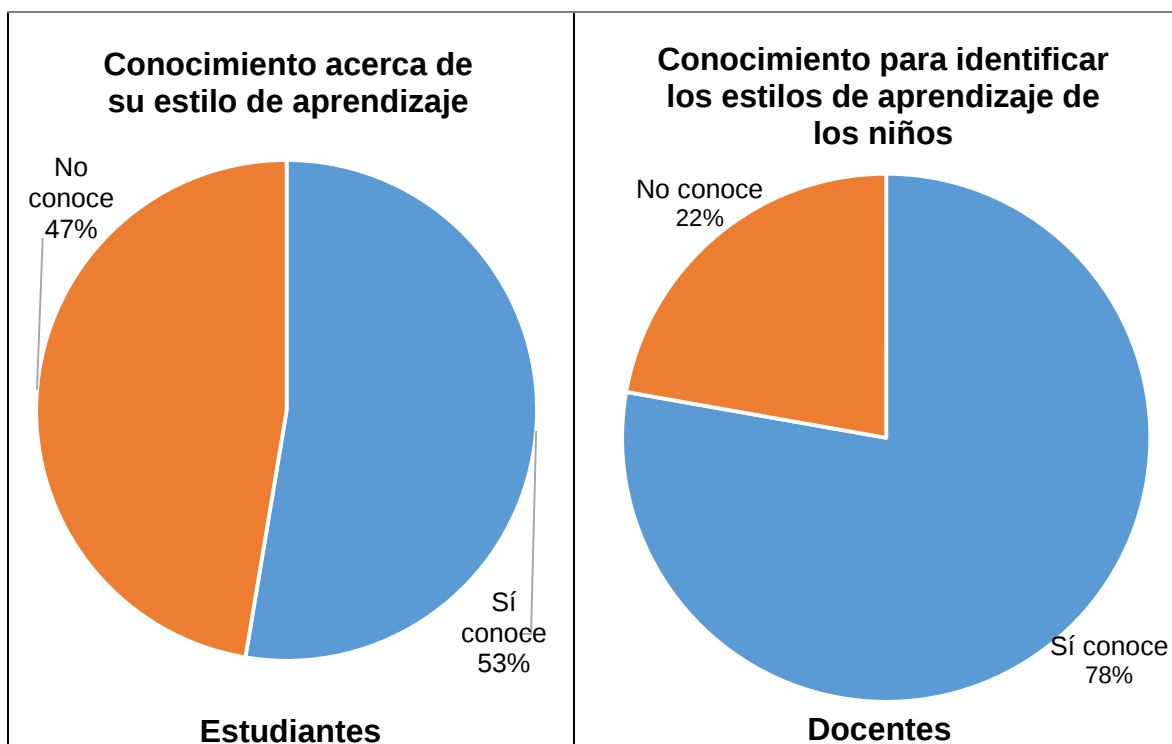


Figura 14. Conocimiento sobre estilos de aprendizaje.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes y docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 53% de los educandos encuestados mencionan que *sí* conocen su estilo de aprendizaje, ya que tienen bien identificado su modo de aprender, mientras que el 47% restante *no*, porque nunca le han comunicado su forma para captar y procesar información. Con relación a la temática, es esencial la identificación de los estilos para adquirir conocimientos, derivado de ello, el 78% de los docentes manifestó que *sí* sabe cómo identificar los mismos, consideran que es significativo conocer la singularidad de los niños, en tanto que el 22% contestó que *no*, debido a que no se han interesado a profundidad por ese tema y jamás han realizado esa actividad con sus alumnos.

Los datos para considerar son: casi la mitad de estudiantes desconoce su estilo de aprendizaje, este desconocimiento podría causarles problemas en sus estudios, puesto que no encontrarían los medios y recursos que se adapten a sus tendencias para aprender. Por otro lado, al conocer los docentes la manera de cómo identificar los estilos de aprendizajes de sus alumnos genera confianza al

momento de transmitir conocimientos, ya que supone que corresponden a las necesidades de sus educandos, siendo esta actividad elemental en la iniciación de un proceso académico.

(...) es normal que encontremos en el proceso de adquisición de saberes, muchas falencias que afectan en el buen funcionamiento de los constructos, al no saber o no encontrar una estrategia que facilite mucho más en lo que se quiere conocer. Sin embargo, existen los estilos que ayudan a fomentar un mejor transcurso en el desarrollo del conocimiento, por tal razón es indispensable que los individuos sepan el estilo de aprendizaje con el que se asemejan, de esta manera cada estudiante podrá identificar qué tipo de actividades puede usar dependiendo el progreso de sus capacidades ya sea auditiva, visual, kinésica o kinestésica. (Constanzo, 2020, pág. 37)

Teniendo en cuenta estas ventajas, el estudiante que se conoce así mismo, maneja de una manera práctica sus habilidades de aprender, relacionarse, interactuar y es un sujeto mucho más seguro, por eso es vital que los estudiantes y maestros sepan el estilo de aprendizaje con el que se caracterizan los educandos. Además, cuando alguien identifica sus características de procesamiento, se le facilitan sus procesos, ya que será eficiente al momento de utilizar una estrategia o al recurrir a las herramientas necesarias sin perder el tiempo pensando en cuál emplear.

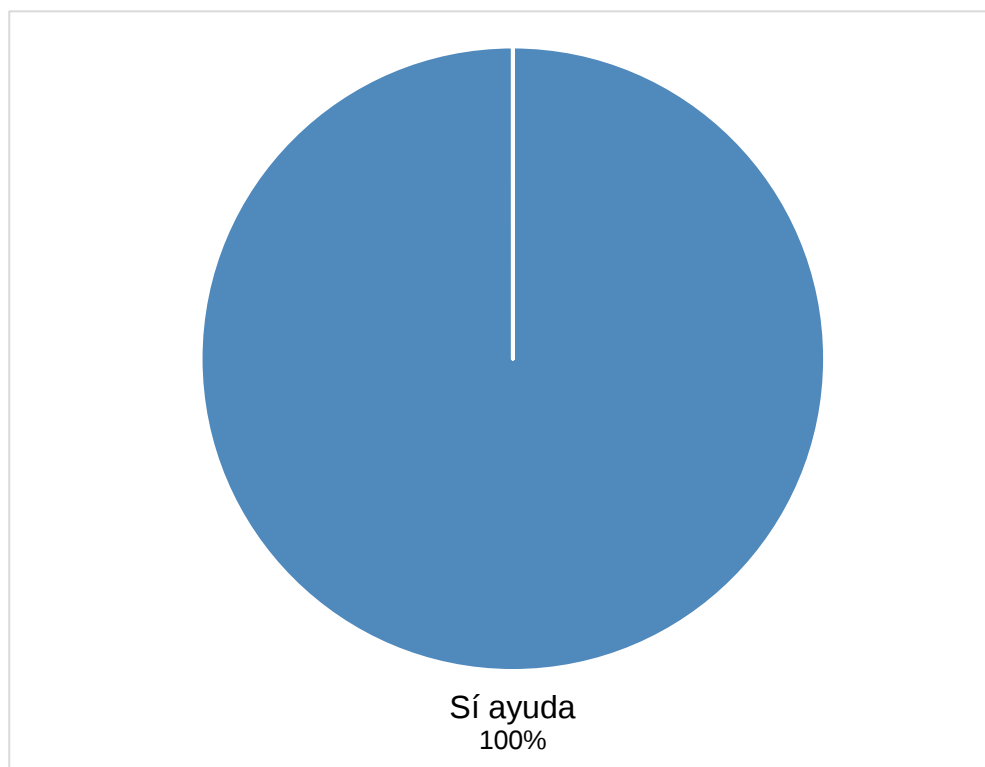


Figura 15. El conocimiento sobre el estilo de aprendizaje, ayuda a aprender mejor.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 100% de los estudiantes encuestados considera que, al conocer su estilo de aprendizaje, le ayudará a aprender mejor.

Todos los estudiantes aprenden mediante una combinación de observar, oír y experimentar. Sin embargo, para la mayoría, destaca un estilo de aprendizaje. Las investigaciones han demostrado que los escolares que estudian de una manera que respalda su modo de aprender pueden desempeñarse mejor en las pruebas y mejorar sus calificaciones. (Constanzo, 2020, pág. 37)

El conocimiento del estilo de aprendizaje que predomina en cada estudiante permitirá que los sujetos adopten medidas que viabilicen la adquisición de conocimientos, les permite además tener seguridad de las estrategias, herramientas o materiales para emplear, propiciando la mejora continua de los aprendizajes y el desempeño académico en general. La identificación de las

características para asimilar la información en los educandos es un punto de partida para facilitar los procesos para enseñar y aprender.

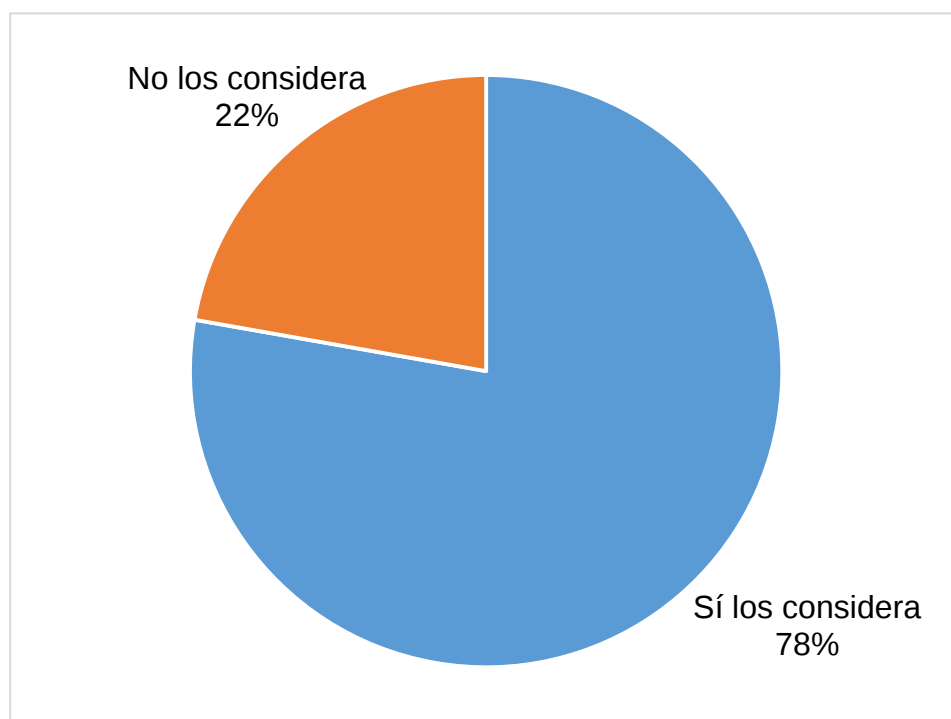


Figura 16. Al momento de planificar estrategias y materiales para la enseñanza, ¿usted considera los estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 78% de los profesores encuestados indica que *sí* toma en consideración los estilos de aprendizaje de sus estudiantes al momento de planificar estrategias y materiales para enseñar, ya que no todos aprenden de la misma forma y su enseñanza debe responder las necesidades del estudiantado; en tanto que el 22%, menciona que *no* los tiene en cuenta, debido a que no conocen bien sobre el tema y la modalidad de estudios es complicado en la actualidad por la pandemia. Lo relevante es que, generalmente los docentes piensan en las capacidades, habilidades y dificultades de los niños antes de emplear ciertos recursos y actividades didácticas, esto da oportunidad para desarrollar y fortalecer las distintas formas para aprender, además facilitaría la comprensión y adquisición de los nuevos aprendizajes.

Para la planificación de las clases deben considerarse los estilos de aprendizajes, tal como lo indica Tocci M., (2021), cuando afirma que:

Conocer la manera en que aprenden mejor los estudiantes, permite buscar los caminos que faciliten el conocimiento, para que aprendan con más efectividad. Los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos tienen que notar en el cómo forma los conceptos y seleccionan medios de representación. El estilo de aprendizaje que sea dominante define la sobresaliente condición para que un individuo pueda retener la nueva información, filtrando lo que se debe aprender. (pág. 21)

En definitiva, el conocer los estilos de aprendizaje que predomina en cada estudiante y el grupo, es una de las herramientas básicas de partida para el profesor en la preparación de las estrategias, medios y materiales que apoyen sus instrucciones con el fin de adaptar las metodologías docentes a las características para aprender que presentan los niños, y así contribuir a elevar sus niveles de rendimiento educativo, inicialmente para facilitar la asimilación de los contenidos.

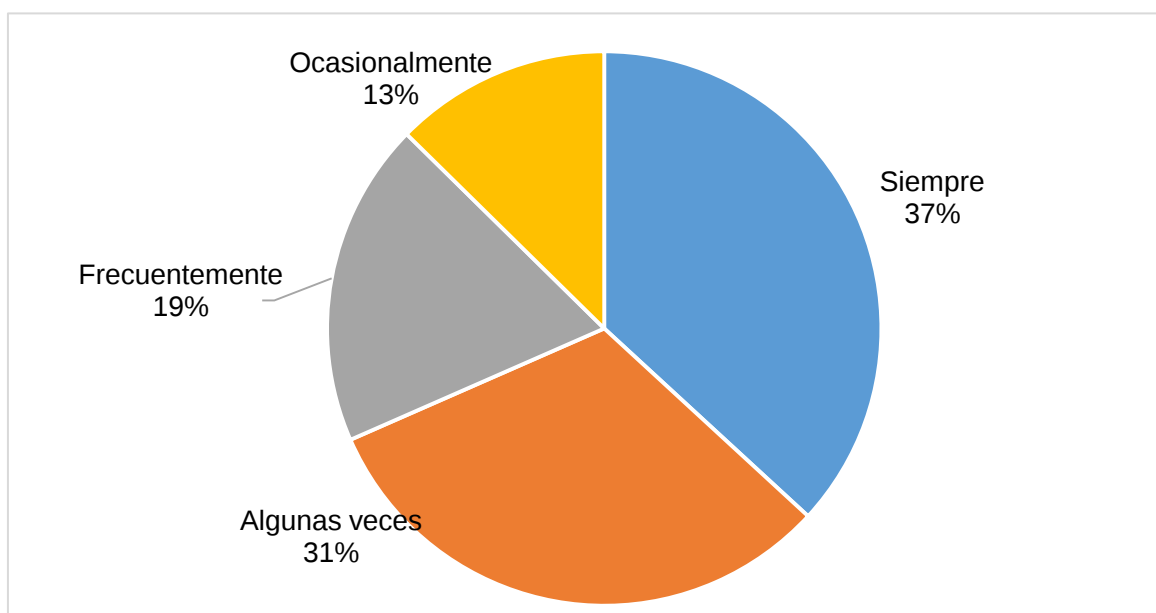


Figura 17. ¿Las estrategias y recursos que utiliza el docente en sus clases tienen relación con la forma en que a usted le facilita aprender?

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 37% de los estudiantes encuestados manifiesta que la frecuencia en que las estrategias y recursos que utiliza el docente en sus clases tienen relación con el modo en que a ellos les facilita aprender, es *siempre*; el 31%, *algunas veces*; el 19%, indica que es *frecuentemente*; mientras que el 13%, expresa que es *ocasionalmente*. Las respuestas halladas proyectan una serie de datos variados los cuales permiten interpretar que existen docentes que hacen uso de actividades y recursos que sostienen correlación con los estilos de aprendizaje de los niños, la otra mitad aproximadamente, en ocasiones se vinculan, pero que hace falta corresponder a las necesidades de formación de la niñez con mayor constancia.

Las estrategias de enseñanza, de acuerdo con Díaz Barriga (1998), son “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”. Por otro lado, según Ruth C. Clark y Richard E. Mayer (2002), “el aprendizaje involucra la adición del distinto conocimiento a su memoria. Implica dar sentido al material presentado, recurriendo a la información pertinente, reorganizándola mentalmente, y conectándola con lo que ya sabe”.

La relación favorable entre estos dos elementos es vital para que el proceso de enseñanza aprendizaje consiga los objetivos esperados, como se indicó las estrategias deben facilitar el procesamiento de nuevos contenidos y adecuarse a las formas para aprender. En el transcurso de la formación, los discentes acuden a los medios y recursos puestos a su disposición, cuando se adecúan a sus necesidades y preferencias existe una conexión que beneficia y facilita su comprensión.

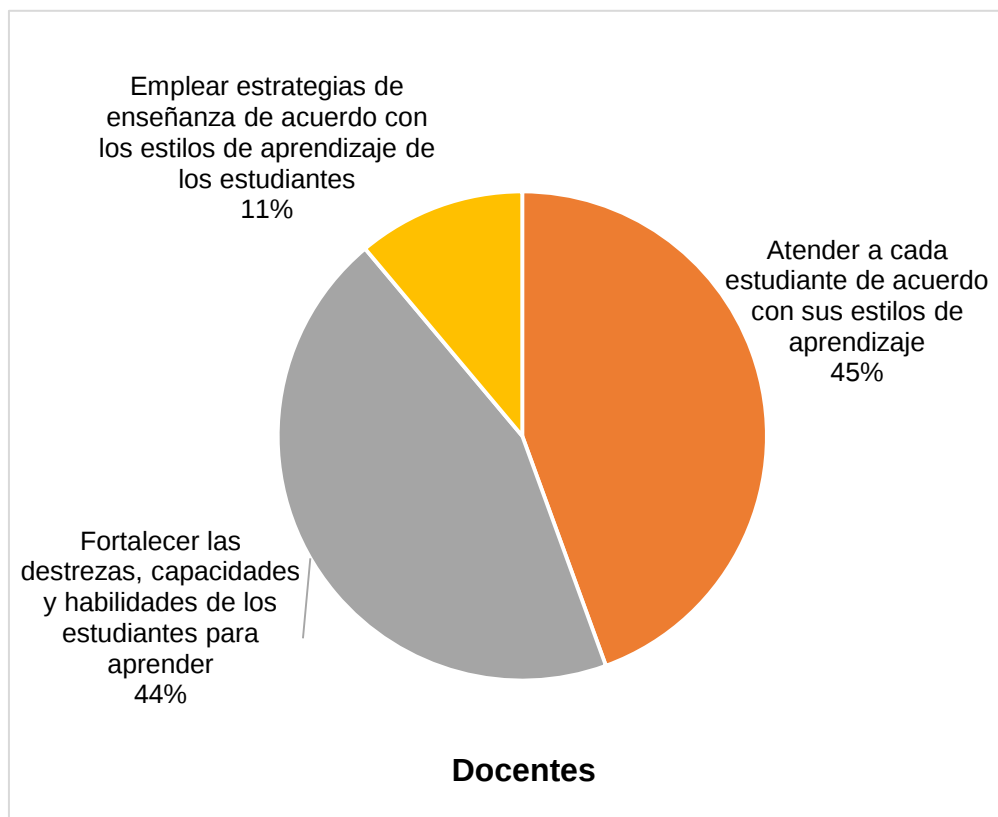


Figura 18. ¿Cuál es el principal propósito de identificar los estilos de aprendizaje?

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 45% de los profesores encuestados afirma que el principal propósito de identificar los estilos de aprendizaje es atender a cada estudiante de acuerdo con su manera de aprender; el 44%, fortalecer las destrezas, capacidades y habilidades de los educandos, en tanto que el 11%, es emplear estrategias de enseñanza que se relacionen con la manera de aprender. Conforme a esto se considera que los maestros tienen criterios variados respecto al tema, sin embargo, todas las opiniones se perfilan para apoyar a la niñez escolar a partir del fortalecimiento de sus facultades y la atención a las dificultades para instruirse.

Para Alonso, Gallego y Honey (2004),

(...) el hecho de conocer la predominancia de los Estilos de Aprendizaje que tienen los alumnos con los que trabajamos es fundamental para

adaptar la ayuda pedagógica a las características que presentan, y así contribuir a elevar los niveles de calidad educativa y el rendimiento académico de los mismos. (pág. 32)

El fin primordial de los docentes al identificar la particular manera de aprender de los estudiantes es saber cómo actuar frente a sus características, de tal forma que se pueda asistir en la atención de los mismos. Detectarlos, sirve para poder crear ambientes donde se promuevan actividades que les permita construir sus conocimientos y que comprendan el procedimiento adecuado con las que asimilan las informaciones que el docente quiere dar a conocer, por esto es apropiado que los facilitadores cuenten con preparaciones respecto a nuevas temáticas educativas y sobre todo las pongan en práctica.

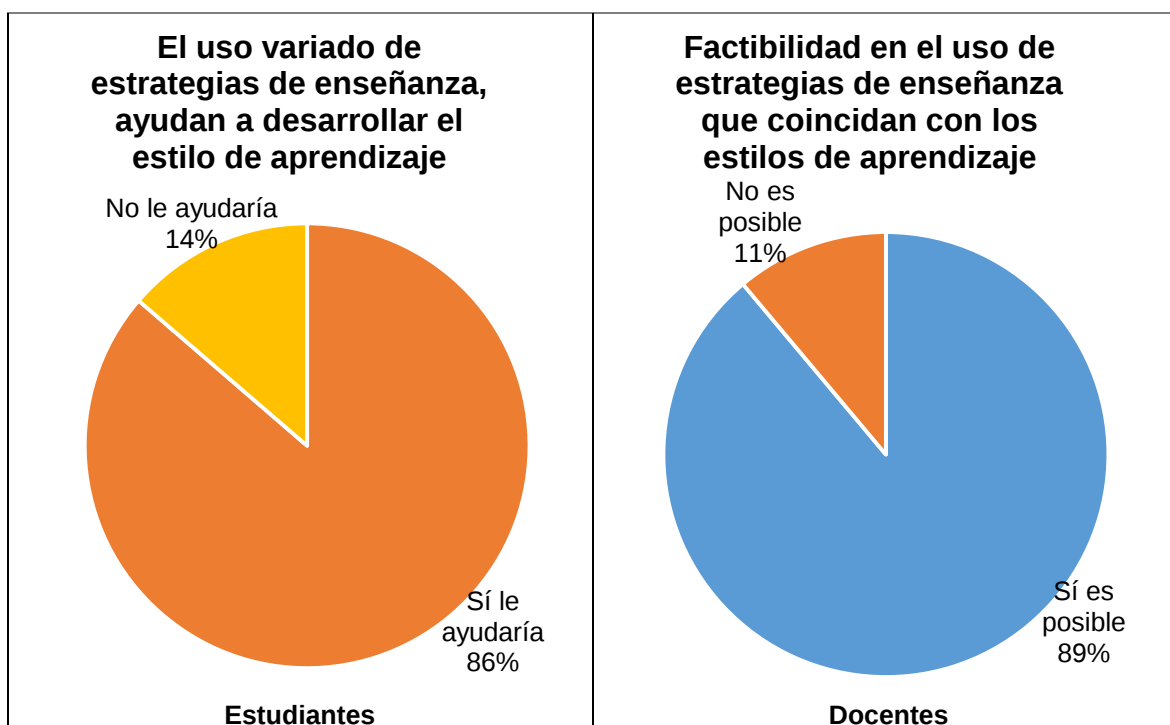


Figura 19. El uso variado de estrategias de enseñanza coincidas con los estilos de aprendizaje, para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes y docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 86% de los estudiantes encuestados considera que al utilizar su docente una variedad de estrategias de enseñanza, *sí* le ayudaría a desarrollar su manera de aprender, mientras que el 14% indica que *no*. Los niños tienen la confianza de que sus profesores les ayuden a desenvolver sus estilos de aprendizaje con un uso variado de actividades al enseñar. Por otra parte, a los docentes se les consultó si ven con posibilidad el uso de ellas que coincidan con particularidades estudiantiles; el 89% manifestó que *sí* es posible, ya que actualmente existe una cantidad enorme de recursos y acciones para implementar y se deben adecuar al estilo de los alumnos, en tanto que el 11%, cree que *no*, debido a que en el presente ciclo escolar no hay clases presenciales. Con ello, admiten que dicha coincidencia permite mejorar la formación de los educandos.

Según Anita, W. (2006), “el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los educadores lograr en sus actividades la activación, participación, cooperación y vivencias. Las experiencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el conocimiento de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr” (pág. 9), los docentes desempeñan un papel relevante en la transmisión de conocimientos, pues de alguna manera serían un ente facilitador o inclusive ser un obstáculo en el proceso que desarrollan los estudiantes, especialmente en la necesidad de atender los estilos de aprendizaje a través del uso adecuado y diverso de elementos didácticos.

“Los docentes deben tener un repertorio de actividades tan amplios que permitan adaptarse a la flexibilidad del estilo de los alumnos, capacitándoles de la autonomía necesaria para llevar a cabo una toma de decisiones adecuada en situaciones de problemas diferentes”, Jiménez, C. (2004, pág.18). En tal sentido, se puede afirmar que *sí* es posible el uso de estrategias que coincidan con las formas de aprendizajes de los estudiantes a través su modo de enseñar, que refuercen aquellos estilos menos desarrollados y admitan aprender en cualquier situación.

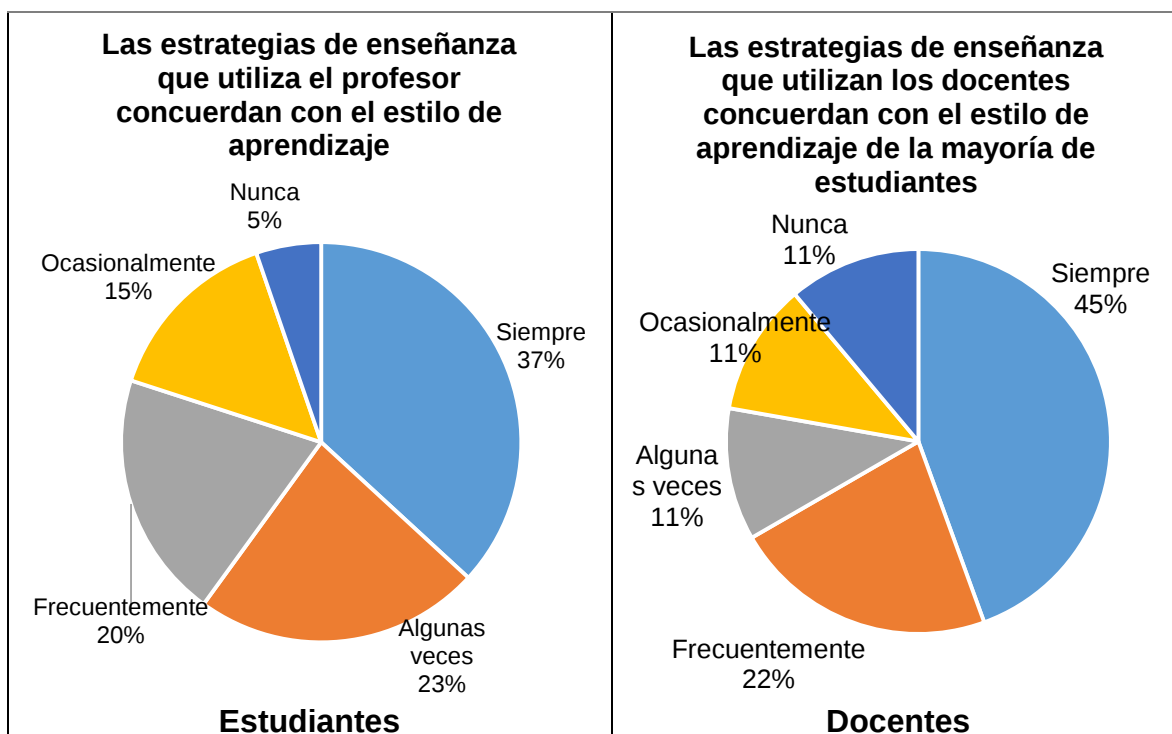


Figura 20. Concordancia entre las estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes y docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 37% de los estudiantes manifiestan que la frecuencia en que los docentes utilizan estrategias de enseñanza que concuerdan con sus estilos de aprendizaje de los estudiantes es *siempre*; el 23%, *algunas veces*; el 20%, es *frecuentemente*; el 15%, *ocasionalmente*; mientras que el 5% restante, *nunca*. La mayoría de los niños encuestados expresan que generalmente existe vínculo en medio de las actividades de clase que utiliza el docente y la manera para aprender del estudiante, esto sin duda propicia mejores resultados en los escolares al adquirir sus conocimientos.

Por su parte, el 45% de los maestros encuestados supone que las estrategias de enseñanza que emplean *siempre* coinciden con el estilo de aprendizaje de la mayoría de sus escolares; el 22%, *frecuentemente*; el 11%, *algunas veces*; el 11%, *ocasionalmente*; y finalmente el 11%, *nunca*. De igual forma, casi todos los docentes consideran tener concordancia en la manera de enseñar y la preferencia de los estudiantes para aprender, con esa vinculación

entre las dos opiniones, los alumnos tienen mayores oportunidades, cuyo proceso de adquisición de aprendizajes sea motivador, pero sobre todo enriquecedor.

Analizar cómo nuestros alumnos aprenden es fundamental para poder activar el engranaje educacional: admitir decisiones, planificar actividades y recursos y evaluar, entre otras cosas. No es suficiente con conocerlos, es indispensable analizarlos, redescubrirlos para tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones con la finalidad de mejorar la actuación y coincidir con la forma de aprender de sus estudiantes. En definitiva, se trata de considerar una serie de componentes que tienen un papel esencial en el estilo de aprendizaje del alumno y en el de enseñanza del docente, dando origen a diferencias individuales importantes, que los educadores deben abordar a la hora de ajustar su instrucción. (Castellá, Comelles, Cros y Vilá; Martínez Geijo, 2007, pág. 37)

El fin último de todo lo expuesto es elevar la calidad de las labores didácticas resaltando la importancia de vincular los estilos para aprender y las estrategias para enseñar. Cabe mencionar que en ocasiones no concuerdan las actividades y metodología de los facilitadores con los modos para captar y procesar la información, mayormente en este tiempo de pandemia, ya que se ha adaptado un sistema de formación a distancia, derivado de la situación por COVID-19, por consiguiente, para los docentes no es posible atender y desarrollar las distintas necesidades de cada uno de los niños.

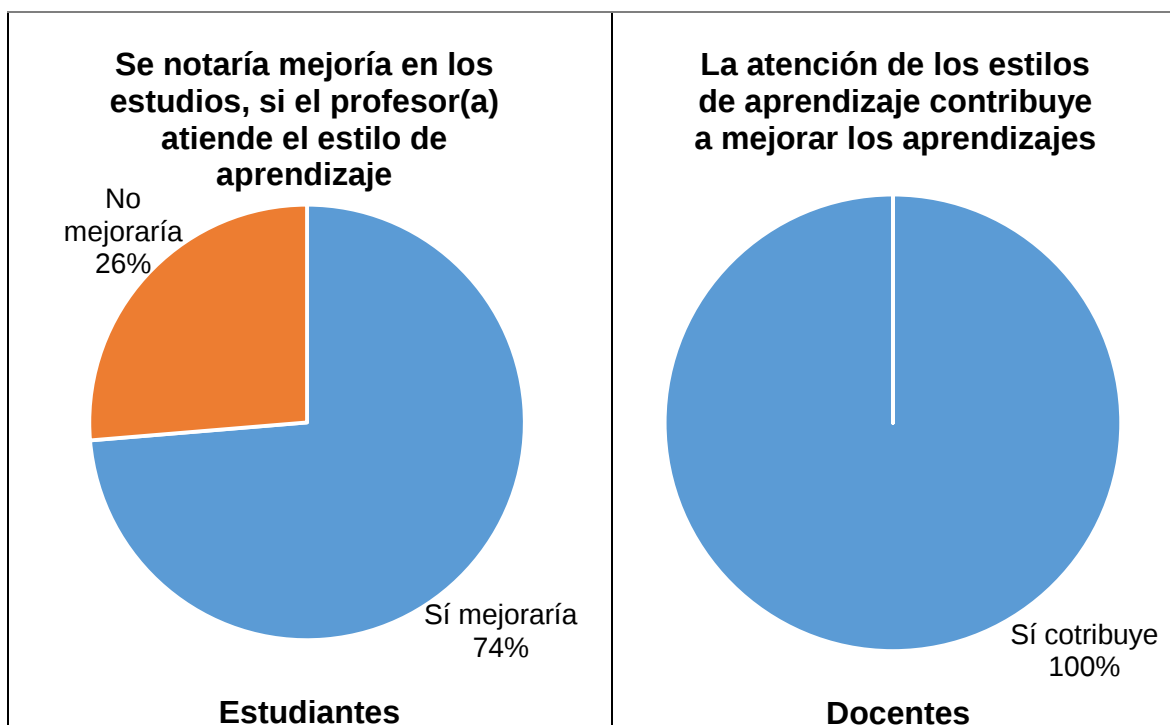


Figura 21. La atención de los estilos de aprendizaje como factor que contribuye a mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes y docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Tonicapán, 2021.

El 74% de los estudiantes considera que *sí* mejoraría en sus estudios, si él (la) profesor (a) atiende su estilo singular para aprender utilizando estrategias de enseñanza dirigidas a sus preferencias de estudio, de esa forma les ayudaría a entender de varias maneras y estarían motivados; el 26% supone que *no*, debido a que los maestros prefieren utilizar modo de instruir y les enseña a todos de una sola manera. Los datos reflejan que los educandos tienen expectativas hacia los docentes sobre el uso de materiales y acciones didácticas que benefician sus capacidades receptivas para que les propicie mejorar su aprendizaje.

En cuanto a los maestros, el 100% considera que la atención de los estilos de aprendizaje *sí* contribuye a perfeccionar los aprendizajes de los estudiantes, porque cada niño aprende de forma diferente y así se sentiría más cómodo al comprender con facilidad los contenidos de clase. El aspecto primordial para

resaltar, es el poder atender estas tendencias, ya que de esa manera se favorece a mejorar la formación académica, como afirman los encuestados.

Hay que recordar que la educación es dinámica y va teniendo cambios con la intención de mejorar su calidad, en la actualidad se pide que el docente sea una guía en nuevas aventuras, donde orille al alumno a aprender con su propio método, con ayuda de herramientas dentro de la clase como la música, dibujos, experimentos, acciones lúdicas, danzas, puestas en escenas, modelado, excursiones, entre otros aspectos. Actividades que ayudan al conocimiento de grupo porque se integran en ella las distintas formas de aprendizaje. (Martínez, G., 2007, pág. 21)

Con base en lo anterior, la atención de los estilos de aprendizaje tiene como propósito facilitar la adquisición de la información, ayudando primeramente al aprendiz a reconocer su estilo, posteriormente coadyuvar en la asimilación de los conocimientos por medio del empleo de estrategias y recursos que viabilicen el mismo, así también, la diversificación en el uso de nuevas que promuevan el desarrollo de formas menos desarrollados, que a través de ellas puedan impulsar otras capacidades, habilidades y destrezas. Fundamentalmente que contribuyan a mejorar los aprendizajes de los escolares.

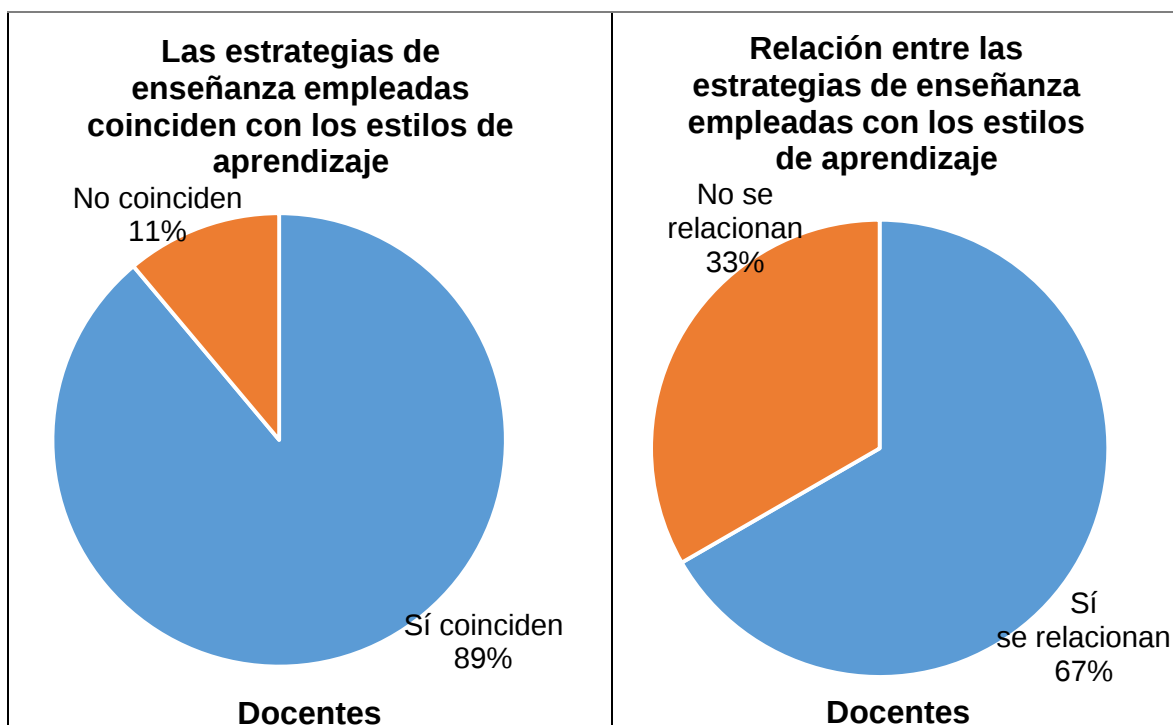


Figura 22. Coincidencia y relación entre las estrategias de enseñanza con los estilos de aprendizaje.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 89% de los docentes expresa que las estrategias de enseñanza que emplea *sí* coinciden con los estilos de aprendizaje de sus educandos, esta aseveración se basa en que hay aceptación de las que se utilizan y los educandos muestran que funcionan como tal; mientras que el 11% considera que *no*, porque están adaptados a su forma de aprender, pero que además se les incita a los estudiantes a explorar otras formas.

Por otra parte, el 67% de los educadores piensa que *sí* existe relación entre las estrategias de enseñanza que utiliza y los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, ya que los niños evidencian comprensión y capacidades después de las sesiones compartidas; en tanto que el 33% enunció que *no* se halla correlación alguna, debido a que actualmente las clases son a distancia, no se les está atendiendo de manera eficiente, alguno agregó no conocer a profundidad el tema. Aunque la mayoría aduce que hay concordancia, es transcendental destacar que otros tres docentes manifestaron que no hay correspondencia de las dos partes.

El proceso de aprendizaje de los alumnos basado en los estilos tiene una estrecha relación con las estrategias utilizadas por los educadores y la capacidad de las mismas para lograr el interés de los estudiantes. Pues es imprescindible que el profesor reflexione sobre su quehacer y sus maneras de enseñar y que el alumno encuentre las herramientas necesarias para aprender, sea partícipe de su formación y fortalezca hábitos positivos de convivencia e incluso de cooperación social. (Gallardo y Camacho, 2008)

En virtud del preciso enlace que se halla en estos dos elementos, es relevante analizar los estilos de aprendizaje en relación con la práctica que lleva a cabo el docente para transmitir los conocimientos. La información presentada anteriormente teoriza que existe una fuerte vinculación entre la manera en que los docentes enseñan y la forma con que los niños aprenden, esta correlación resulta beneficiosa para alcanzar los aprendizajes.

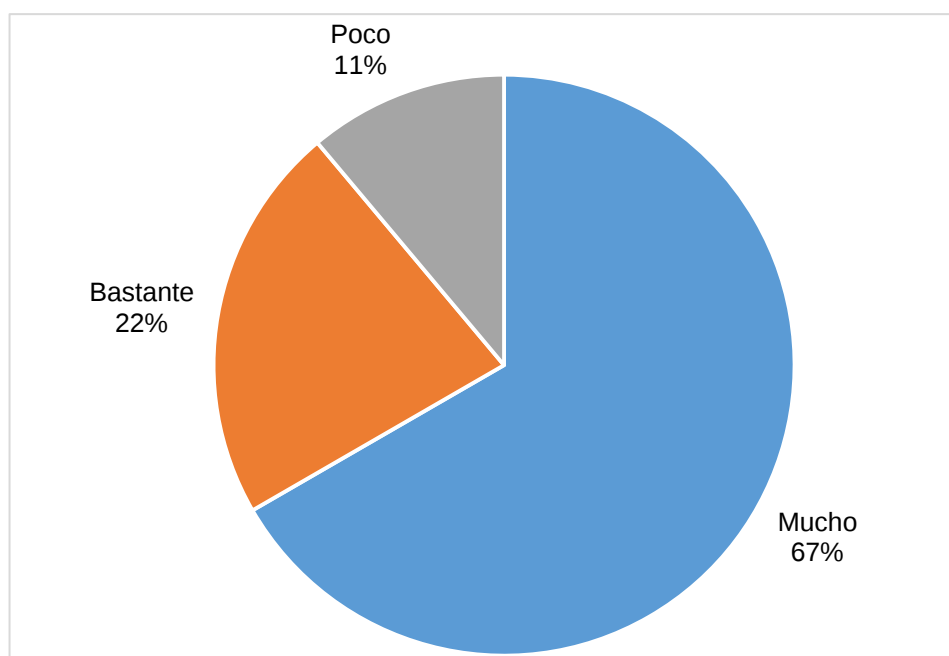


Figura 23. Importancia de los estilos de aprendizaje en el proceso formativo de los estudiantes, según los docentes.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 67% de los profesores considera que la importancia de los estilos de aprendizaje de los estudiantes para el proceso formativo, es *mucho*; para el 22%, es *bastante* y el 11%, piensa que es *poco*. Con estos resultados se puede deducir que para el personal docente las formas de aprender de los niños son vitales y demuestran que se ha estado trabajando de alguna manera en este tema con la niñez escolar del sector oficial del municipio de Totonicapán.

La importancia de las formas para aprender, en el proceso educacional de los educandos, radica en que “ayudan a mejorar el desarrollo del conocimiento, por tal razón es valioso que cada individuo sepa con qué estilo de aprendizaje se asemeja, así podrá saber el tipo de actividades que puede usar dependiendo del dominio de sus capacidades”, (Constanzo, 2020, pág. 37). En la actualidad existe la necesidad de desarrollar en los escolares la capacidad de aprender a aprender como exigencia de la educación moderna, con el propósito de crear habilidades autónomas de su propia formación, con ello supone un uso eficaz y eficiente de los estilos singulares.

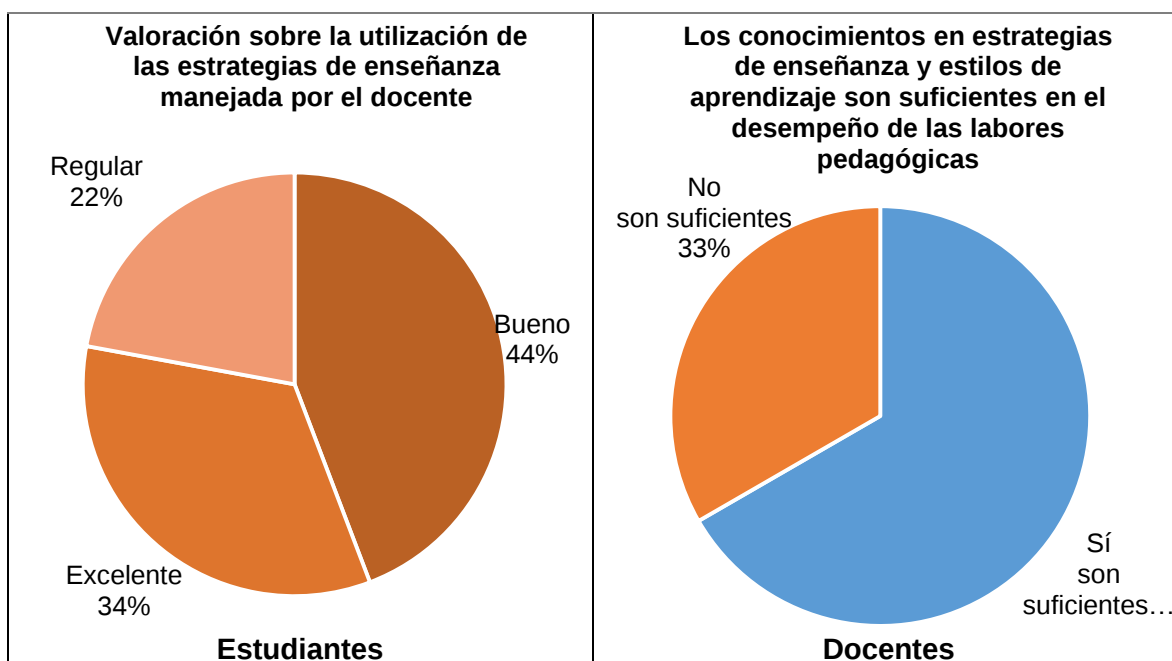


Figura 24. Desempeño del docente en el uso de las estrategias de enseñanza y sus conocimientos sobre estilos de aprendizaje.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes y docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 44% de los estudiantes encuestados señala que el desempeño del profesor (a) sobre el manejo de estrategias de enseñanza es *bueno*; el 34% indica que es *excelente* y el 22% revelan que es *regular*. La mayoría de niños aprueba el trabajo de los profesionales, por lo tanto, se admite teorizar que al emplear acciones didácticas al enseñar lo hacen de una forma adecuada y eficiente en cada una de las sesiones de clase, con ello se puede deducir que existe una buena práctica de los docentes hacia la atención de los estilos de aprendizaje de sus alumnos.

Por su parte, los docentes expusieron los siguientes datos: el 67% respalda que sus sapiencias en estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje *sí* son suficientes en el ejercicio de sus labores pedagógicas, ya que ven el esfuerzo reflejado en el progreso y logro de los escolares, mientras que el 33% refiere que sus saberes *no* son bastantes, debido a que hace falta profundizar en la temática, sin embargo manifiestan interés por fortalecer sus conocimientos en el tema e incorporarlos en su quehacer pedagógico.

El profesor a través de estrategias debe originar el aprendizaje de sus estudiantes, realizar dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en ellos. Dichas tácticas son los procedimientos que el educador *utiliza* en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los educandos, es decir, medios o recursos para apoyar pedagógicamente (Zabala y Zubillaga, 2017).

Para que el educador pueda desempeñar un buen uso de las estrategias de enseñanza debe reflexionar sobre cómo aprende el educando y que puede realizar para propiciar este aprendizaje, de tal manera que logren las competencias establecidas en los planes de clase, así como estimular en ellos respuestas favorables hacia su preparación, por medio de las herramientas, medios y recursos ajustados a las necesidades y dificultades para aprender.

Finalmente, es valioso señalar que la mayoría de docentes expresa que conocen muy bien acerca del tema y los niños respaldan esa afirmación al

otorgarles buena calificación, en consecuencia, se determina que son profesionales que coadyuvan a los infantes a satisfacer sus necesidades en el proceso de aprendizaje, aunque existen otros tres profesores que requieren fortalecer sus conocimientos en los temas abordados que de no hacerlo tendrían limitaciones al momento de realizar su tarea como docente, mientras que los afectados directos serían los estudiantes.

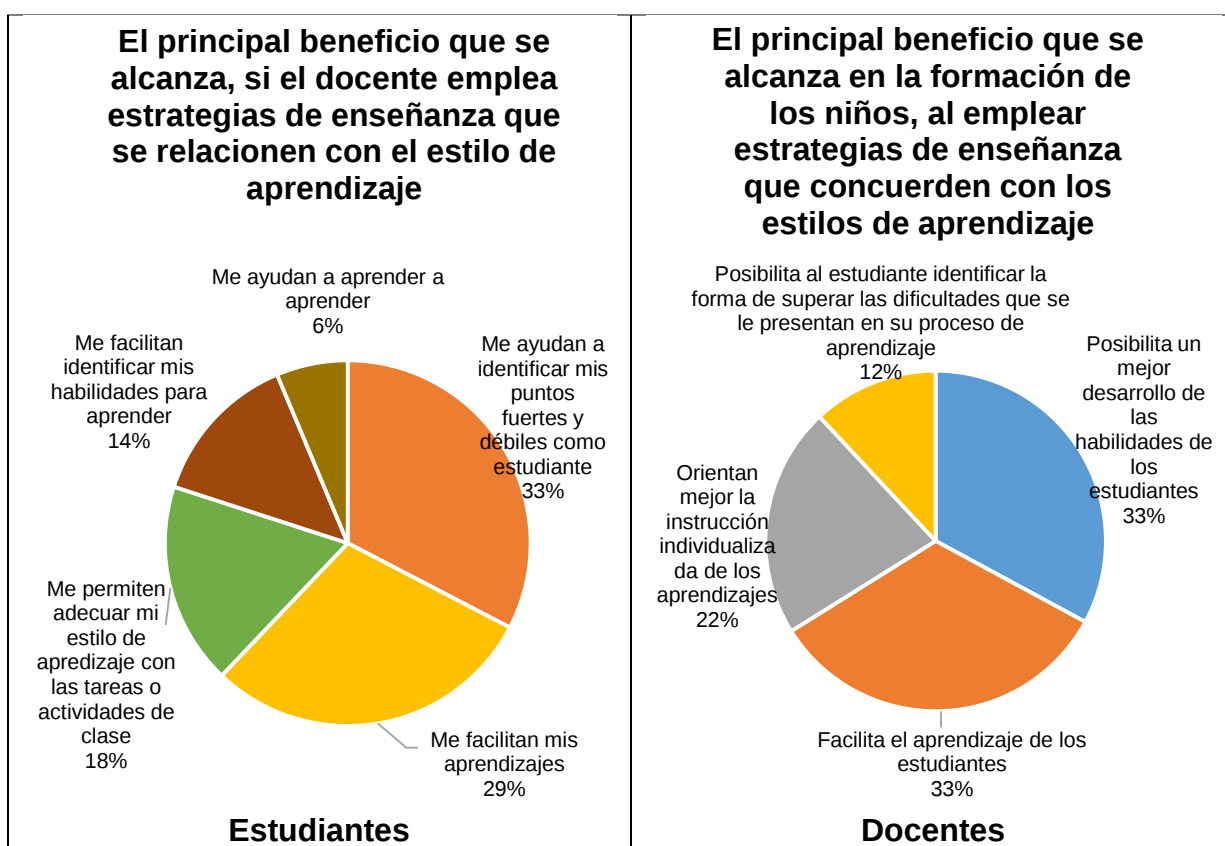


Figura 25. El principal beneficio que se alcanza en la formación de los niños al emplear estrategias de enseñanza que se relacionen con su estilo de aprendizaje.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes y docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

La primera gráfica indica que el 33% de los estudiantes manifestaron que el principal beneficio que los escolares alcanzan, si el docente emplea estrategias de enseñanza que se relacionen con las formas para aprender, es que les ayudan a identificar sus puntos fuertes y débiles como aprendices; el 29%, opinan que les facilitan sus conocimientos; el 18%, les asiste para adecuar su manera de captar

con las tareas o actividades de clase; el 14%, les admite la identificación de sus destrezas para educarse y el 6%, les ayuda a aprender a aprender. La caracterización de las fortalezas y debilidades que han seleccionado los alumnos, muestra la importancia del vínculo entre los dos segmentos, ya que permite reconocer las capacidades y dificultades de los pequeños.

En cuanto a los docentes; el 33% afirma que posibilita el desarrollo de las prácticas escolares con mejoría; el 33%, facilita el aprendizaje de los estudiantes; el 22%, orientan mejor la instrucción individualizada de los saberes y el 12%, viabiliza al estudiante caracterizar la forma de superar los inconvenientes que se le presentan en su proceso de formación. Algunas de las primeras ventajas que convinieron las dos partes, es que facilitaría a los niños la adquisición de sus aprendizajes y permitiría desenvolver sus habilidades mientras aprenden, de lograrlos se mejorarían sus procesos educativos.

Según Alonso, C. & Gallego, D. (1996), podemos resaltar los principales beneficios que alcanzan los estudiantes al conocer, atender y potenciar los estilos de aprendizajes:

Permitiría al alumno, entre otras cosas, saber: cómo controlar su propio conocimiento, diagnosticar sus puntos fuertes y débiles como estudiante, describir su estilo o estilos de aprendizaje, conocer en qué condiciones aprende mejor, al igual que aprender de la experiencia de cada día y superar las dificultades que se le presentan en su proceso formativo. (p. 51)

Uno de los aspectos principales, es que al tener en cuenta los estilos de aprendizajes al momento de la enseñanza es que, también permite que los estudiantes se conozcan, tengan seguridad a la hora de emplear los recursos y participar en actividades para adquirir conocimiento y sepan medios se adecúan a sus necesidades, habilidades y capacidades, en atención a lo cual nace el concepto de aprender a conocer, que a través de esta, el discente podría llevar a cabo su proceso de forma autónoma.

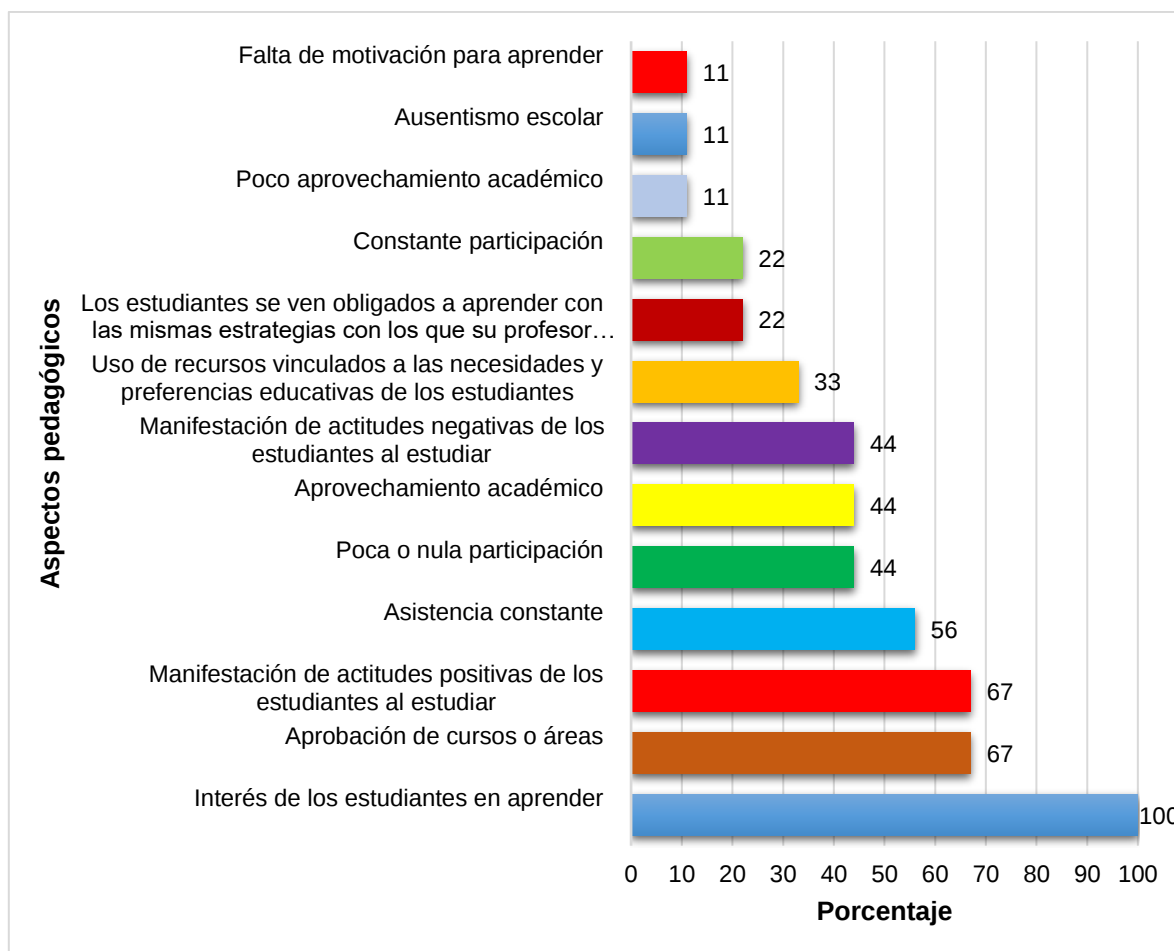


Figura 26. Aspectos que influyen entre las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 100% de los encuestados supone que sus estrategias de enseñanza influyen en los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, ya que perciben el interés en instruirse; el 67%, inciden en la aprobación de cursos y en la expresión de actitudes positivas al estudiar; el 56%, constancia en la asistencia; el 44%, poca o nula participación y en el aprovechamiento académico; el 44%, manifestación de disposiciones negativas en su proceso educativo; el 33%, uso de recursos vinculados a las necesidades y preferencias educativas de los educandos; el 22%, se ve obligado a aprender con las mismas prácticas pedagógicas con los que el profesor aprendió, así como se muestran en constante

intervención; el 11%, en el poco beneficio educacional; ausentismo escolar y en la falta de motivación en su formación.

Al ser las respuestas múltiples, los docentes marcaron todas las que consideraron, indicando que frecuentemente los alumnos se proyectan positivamente frente a sus procesos formativos y en distintas ocasiones lo hacen de forma negativa. Sobre la información obtenida se resalta que todos los maestros han notado en los niños atracción por formarse entre otras buenas manifestaciones, lo que sintetiza una influencia positiva de las estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje de los escolares.

En el estilo de aprendizaje influyen muchos factores distintos, uno de los influyentes es el relacionado con la forma en que se elige y representa la información. Se selecciona el contenido a la que se le presta atención en función de su interés, naturalmente. Pero también influye el cómo se reciben los conocimientos. Algunos tienden a fijarse más en los datos que adquieren visualmente, unos en las que se captan auditivamente y otros a través de los demás sentidos. (García, E. & Pascual F., 1994, pág. 25)

La aplicación de estrategias adecuadas a cada grupo o estudiante y la medida en que favorecen el rendimiento en las distintas áreas permitirá a los estudiantes entrenarse en las que han desarrollado menos, mejorando así sus posibilidades de estudio e influiría en la mejora de la calidad de su aprendizaje. Son varios los aspectos a considerar para influir de manera positiva en la formación escolar, entre los que se pueden mencionar: el diagnóstico inicial, la planificación, contextualización de contenidos y recursos, el interés, la motivación y las formas en la que adquieren información los educandos.

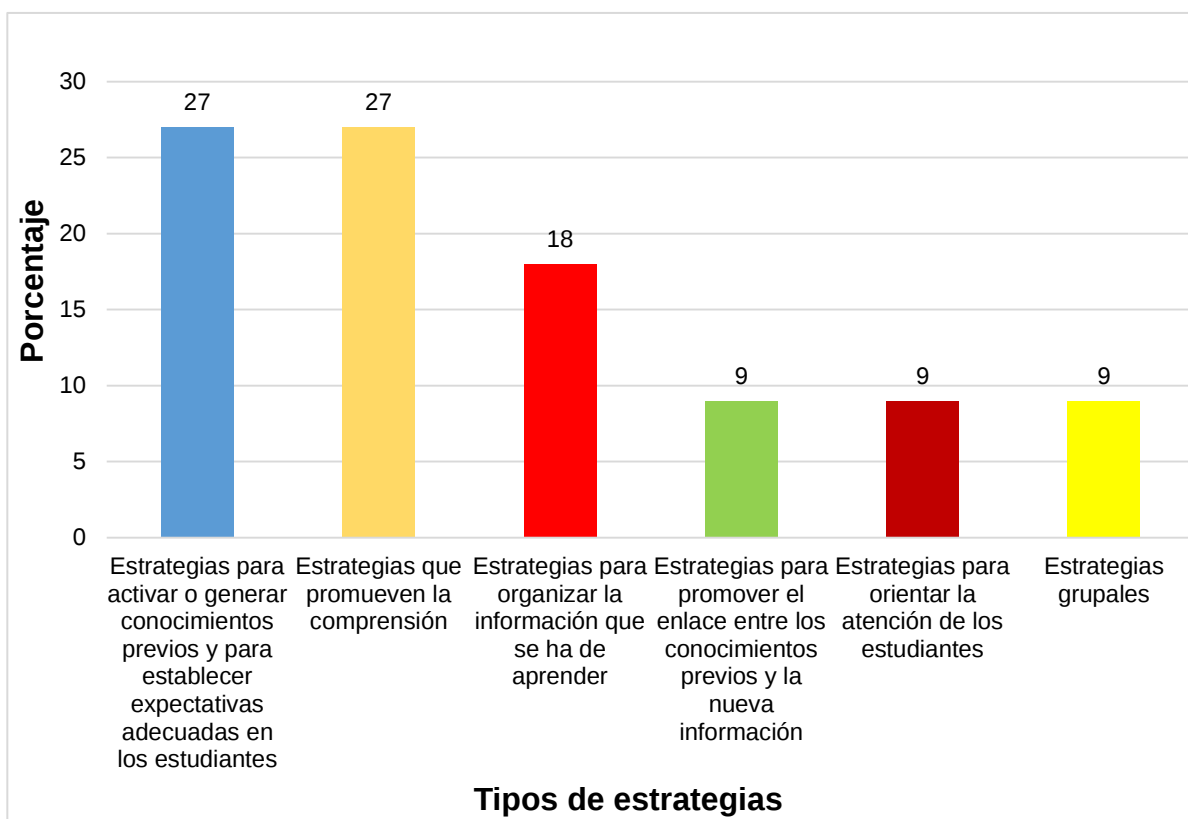


Figura 27. Estrategias de enseñanza que tienen mayor influencia en los estilos de aprendizaje.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 27% de los docentes encuestados manifiesta que las estrategias de enseñanza que más influye en los estilos de aprendizaje son las que activan o generan conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos; el 27%, las que promueven la comprensión; el 18%, las que organizan los datos que se ha de aprender; el 9%, las que originan el enlace entre lo conocido y el nuevo saber; el 9%, las que orientan su atención; y el 9% restante, las grupales. Las mayormente valoradas fueron las de inicio que ocupa la generación de los anteriormente adoptados, así mismo las de desarrollo que originan la entendimiento de los contenidos explicados y las que funcionan como organizadores a través de esquemas o mapas.

Anijovich y Mora, (2009), define las estrategias de enseñanza como el conjunto de disposiciones que toma un docente para orientar la educación

con el fin de promover los aprendizajes de sus alumnos. Es precisamente, esas decisiones y comprensiones las que motivan a considerar de manera esencial el conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes a partir de sus preferencias perceptivas, desde un punto de partida el cual plantear adecuadas acciones pedagógicas tanto individualmente, así también en el sentido grupal de un proceso que se entiende integral. (pág. 9)

Con fundamento a lo anterior, cada estrategia de enseñanza influye de cierto modo en los estilos de aprendizaje según la ocasión, la temática, el momento y el grupo de escolares. Los procesos formativos están estrechamente relacionados, en consecuencia, se asocia al cómo enseñar un determinado contenido curricular, teniendo en cuenta la realidad perceptiva y las motivaciones de los estudiantes para que comprendan las propuestas pedagógicas del facilitador.

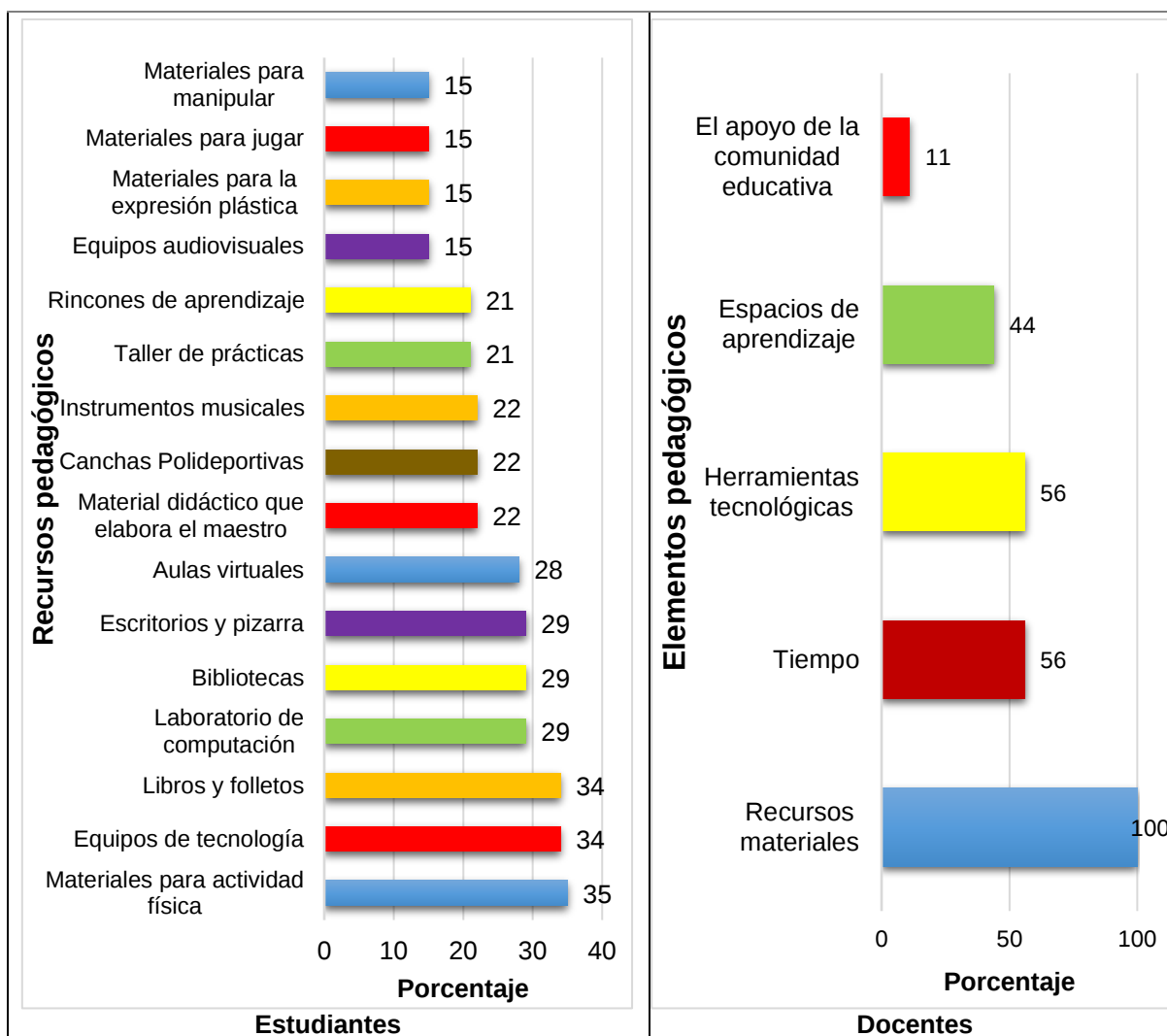


Figura 28. Elementos pedagógicos y recursos que facilitan la atención de los estilos de aprendizaje y la aplicación diversa de estrategias de enseñanza.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes y docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totoncapán, 2021.

Los datos mayormente valorados fueron: el 35% de los estudiantes encuestados revelaron que los recursos que les facilita mayor entendimiento son los materiales para actividad física; el 34%, los libros, folletos y equipos de tecnología; el 29%, laboratorio de computación, bibliotecas, escritorios y pizarra; el 28%, aulas virtuales; al ser una respuesta de opción múltiple, la mayoría marcó todas las opciones enlistadas por ello existe una variedad de respuestas que se complementan unas con otras, pero que destacan los de manipulación y actividades prácticas, los dispositivos tecnológicos y material impreso. Por tales

razones se supone que este grupo de niños desarrollan todos los estilos de aprendizaje que son: visual, auditivo, kinestésico y lecto-escritor, solo que algunos mejor desarrollados que los demás.

El 100% de los profesores opinó que los elementos pedagógicos que facilitan la atención de los estilos de aprendizaje y la aplicación diversa de estrategias de enseñanza, en su entorno de trabajo son los materiales; el 56%, son las herramientas tecnológicas; el 56%, el tiempo; el 44%, indica que son los espacios para asimilar nuevas informaciones y el 11% faltante, otros. Los educadores hacen uso de recursos tangibles, ya que son un apoyo indispensable en su labor, por ende son considerados facilitadores en la transmisión y adquisición de conocimientos, también propician el desarrollo de las capacidades visuales, intelectuales y cognoscitivas en los escolares.

Según Morales (2012), “se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y posibilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 9), estos pueden ser físicos, digitales o virtuales, sus propósitos se centran en despertar el interés de los escolares por formarse, adecuarse a las características de los niños y principalmente preparan la tarea de enseñar del docente y la de aprender del educando. Su valor radica en el estímulo a los órganos sensoriales que dan respuesta a quien aprende. A este respecto, cabe indicar que las opiniones de los docentes y discentes, expresaron que los elementos y recursos que propician la atención de los estilos de aprendizaje son los didácticos y las herramientas tecnológicas, por lo que se concluye que existe similitud entre las apreciaciones de los dos sectores.

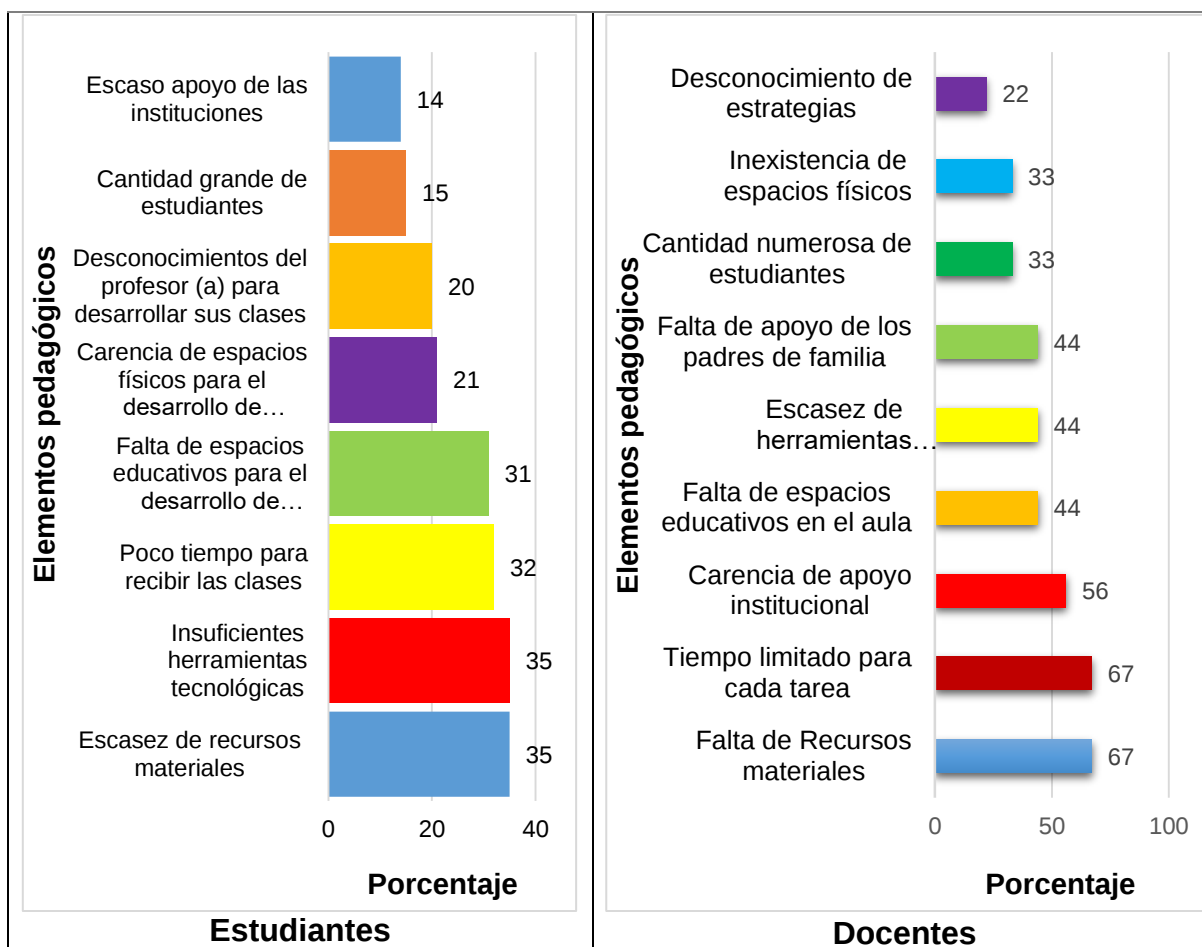


Figura 29. Elementos y recursos pedagógicos que dificultan la atención de los estilos de aprendizaje y la aplicación diversa de estrategias de enseñanza.

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a estudiantes y docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 35% de los estudiantes encuestados considera que el elemento que le dificulta para aprender es la escasez de recursos materiales; insuficientes dispositivos tecnológicos y el poco tiempo para recibir las instrucciones; el 32%, la falta de zonas para el progreso de destrezas; el 21%, aduce que no hay espacios físicos suficientes; el 20%, desconocimientos del profesor (a) para desarrollar sus clases; el 15%, la cantidad grande de escolares y el 14%, insuficiente apoyo de las instituciones. El aspecto relevante en estos datos, es el alto índice en el escaso recurso didáctico y equipos de tecnología y la carencia de ambientes educativos que promuevan competencias, este problema afecta el buen funcionamiento

educativo y por ende no permite el desarrollo de las capacidades y habilidades que se traducen en los distintos estilos de aprendizajes de la niñez escolar.

Por otra parte, el 67% de los docentes encuestados indican que el elemento pedagógico que dificulta al atender los estilos de aprendizaje y la aplicación diversa de estrategias de enseñanza, en su entorno laboral es la falta de recursos materiales y el tiempo limitado para cada tarea; el 56%, el poco apoyo institucional; el 44%, no hay compromiso de los padres de familia e insuficientes herramientas tecnológicas. Si bien los medios didácticos son considerados indispensables, en las escuelas oficiales bajo estudio carecen de ellos, por ende, se hace notar que no hay soporte suficiente de las entidades de gobierno, así mismo se distingue que en esta situación de pandemia, el período en la realización de los trabajos es delimitado, en consecuencia, dificultan la preparación adecuada de la niñez escolar.

De acuerdo con Muñoz, et al., (2004):

El desempeño de los estudiantes se determina no sólo por las características individuales y entornos familiares que condicionan el proceso de instrucción, sino por los recursos, la admisión y los enfoques de aprendizaje que caracterizan a los centros, a los que asisten. Los efectos beneficiosos de las escuelas son reforzados por el entorno socioeconómico. Los establecimientos con suficientes materiales, políticas y prácticas relacionadas con un mejor rendimiento del alumnado tienden, en diferentes magnitudes, a tener alumnos más aventajados. (pág. 10)

Son varios factores que influyen negativamente en el aprendizaje, los cuales obstaculizan el progreso, de ellos se puede mencionar la escasez de maestros, la mala calidad de la infraestructura de las escuelas, insuficientes materiales tangibles, instalaciones y equipos tecnológicos deficientes, entre otras más. El desempeño exitoso se atribuye a un conjunto de elementos, incluyendo los recursos didácticos, las políticas educativas y práctica de clase y escuela. Sin

embargo, en los centros educativos bajo estudio existe la carencia de estos, lo que influiría sustancialmente de manera negativa en la formación de los estudiantes.

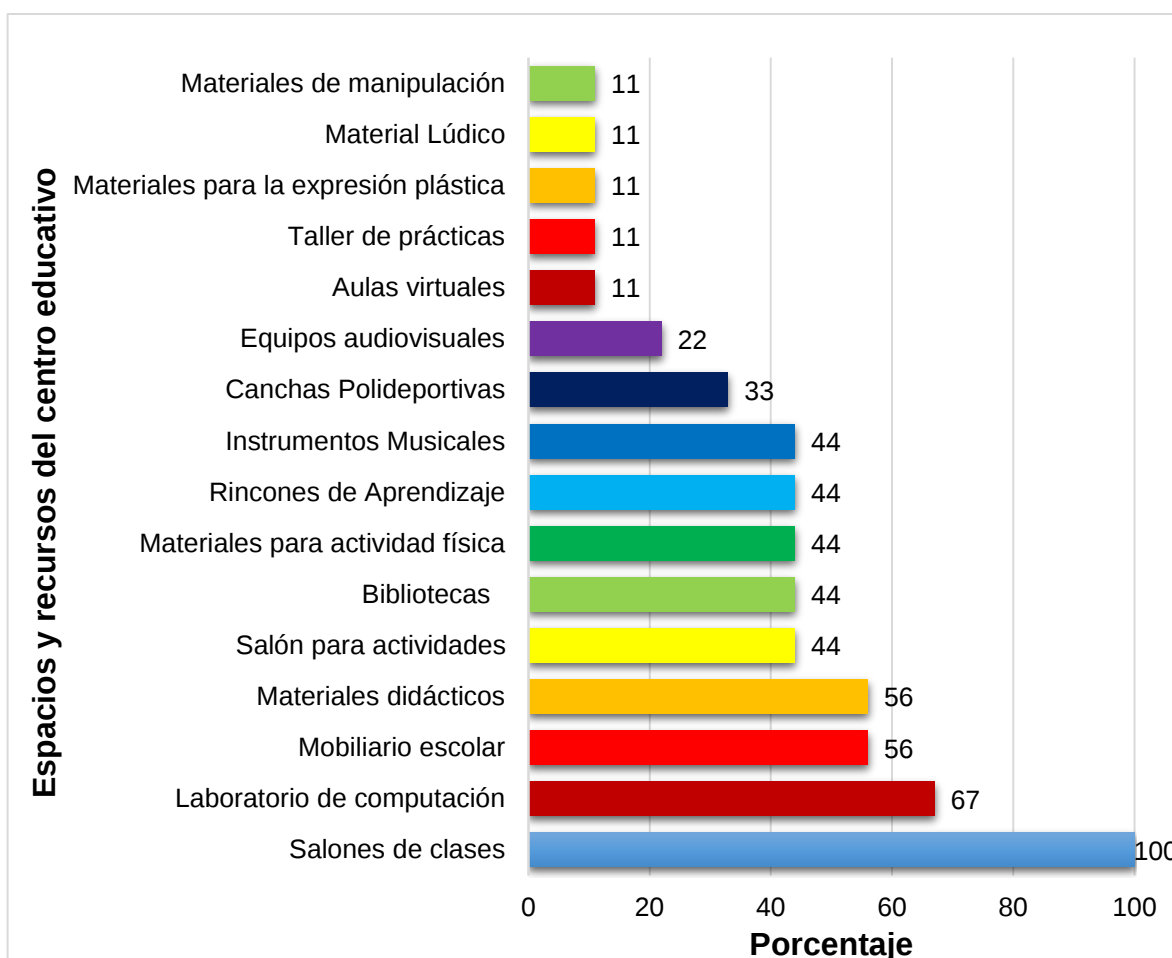


Figura 30. ¿Con cuáles de los siguientes espacios y recursos cuenta el establecimiento para el desarrollo de los estilos de aprendizaje de los niños?

Fuente: elaboración propia, encuestas dirigidas a docentes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

El 100% de los encuestados mencionó que cuenta con salones de clases como medios y espacios para el adecuado desarrollo de los estilos de aprendizaje de los niños en la escuela; el 67%, laboratorio de computación; el 56%, materiales didácticos y mobiliario escolar; el 44%, poseen salón para actividades, bibliotecas, material para la actividad física, rincones de conocimientos e instrumentos musicales; el 33%, canchas polideportivas; el 22%, equipos audiovisuales; el 11%, aulas virtuales, taller de prácticas, recursos para la expresión plástica, lúdica y de

manipulación. De acuerdo con los resultados obtenidos, la mayoría de establecimientos no cuentan con estos elementos pedagógicos suficientes, esto afectaría el impulso de las singularidades para aprender, puesto que no conservan los medios capaces y necesarios para utilizar.

Los materiales tienen una gran influencia en el proceso de enseñanza/aprendizaje a lo largo de la carrera académica. Mediante una metodología basada en la manipulación y la experimentación de medios el discente puede ir interiorizando de una manera más eficiente todos los conocimientos y competencias que son necesarias para un pleno progreso. Si otorgamos de esa importancia, la utilización de los recursos durante la fase de formación, es necesario si cabe, prestar atención y mimo a la etapa de educación infantil, un periodo donde el aprendizaje es mejor aprovechado y condicionara su desarrollo a nivel cognitivo, social y adaptativo en el futuro. Ruiz, F. & García, M. (2001, p. 169)

Así pues, los establecimientos educativos han de contar con los medios y recursos suficientes para la atención eficaz de la población escolar y de esa forma aprovechar las funciones que estos pueden desempeñar en esta etapa, con el fin de adaptarlos a las necesidades e intereses de los niños y con ello hallar un camino más eficiente para la formación integral de los mismos. Por un lado, la niñez se puede valer de este conjunto de elementos disponibles para tener experiencias adecuadas a su edad y despertar en ellos distintas habilidades, poniendo en marcha su imaginación; al docente también le beneficia, ya que podrían servir como puente de interrelación dinámica y asertiva, en tanto que se alcancen sus propósitos pedagógicos.

4.1.2 Resultados del Test de VARK aplicado a estudiantes de sexto primaria de las escuelas oficiales del sector 08-01-01 del municipio de Totonicapán

Tabla 12. Listado de alumnos, de acuerdo a los resultados del test de VARK

Alumno	Frecuencias				Estilo dominador
	V	A	R	K	
1.	4	4	3	5	Kinestésico
2.	3	5	4	4	Auditivo
3.	2	5	3	8	Kinestésico
4.	6	5	5	11	Kinestésico
5.	5	2	4	5	Visual-Kinestésico
6.	5	2	6	3	Lectoescritura
7.	3	7	6	9	Kinestésico
8.	5	4	4	8	Kinestésico
9.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
10.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
11.	3	6	2	6	Auditivo-Kinestésico
12.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
13.	6	7	6	6	Auditivo
14.	3	6	2	6	Auditivo-Kinestésico
15.	3	5	2	6	Kinestésico
16.	3	5	2	6	Kinestésico
17.	3	5	2	6	Kinestésico
18.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
19.	4	3	5	4	Lectoescritura
20.	4	6		6	Auditivo-Kinestésico
21.	4	3	5	4	Lectoescritura
22.	4	3	5	4	Lectoescritura
23.	5	6	4	1	Auditivo
24.	5	6	4	1	Auditivo
25.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
26.	4	3	5	4	Lectoescritura
27.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
28.	4	3	5	4	Lectoescritura
29.	3	5	2	6	Kinestésico
30.	5	6	4	1	Auditivo
31.	3	5	2	6	Kinestésico
32.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
33.	3	5	2	6	Kinestésico
34.	3	5	2	6	Kinestésico
35.	3	5	2	6	Kinestésico

Alumno	Frecuencias				Estilo dominador
	V	A	R	k	
36.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
37.	3	6	7	3	Lectoescritura
38.	7	4	2	3	Visual
39.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
40.	3	2	3	8	Kinestésico
41.	2	3	4	7	Kinestésico
42.	6	10	3	13	Kinestésico
43.	2	6	4	5	Auditivo
44.	1	6	3	6	Auditivo-Kinestésico
45.	3	6	6	1	Auditivo-Lectoescritura
46.	6	5	4	12	Kinestésico
47.	5	5	4	3	Visual-Auditivo
48.	2	2	6	6	Lectoescritura-Kinestésico
49.	3	6	1	6	Auditivo-Kinestésico
50.	4	5	2	5	Auditivo-Kinestésico
51.	3	4	3	7	Kinestésico
52.	3	3	4	6	Kinestésico
53.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
54.	3	5	2	6	Kinestésico
55.	3	5	2	6	Kinestésico
56.	3	5	2	6	Kinestésico
57.	3	5	2	6	Kinestésico
58.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
59.	3	5	2	6	Kinestésico
60.	3	5	2	6	Kinestésico
61.	4	3	5	4	Lectoescritura
62.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
63.	4	3	5	4	Lectoescritura
64.	4	3	5	4	Lectoescritura
65.	5	6	4	1	Auditivo
66.	5	6	4	1	Auditivo
67.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
68.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
69.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
70.	3	5	2	6	Kinestésico
71.	3	5	2	6	Kinestésico
72.	3	5	2	6	Kinestésico
73.	3	5	2	6	Kinestésico
74.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico

Alumno	Frecuencias				Estilo dominador
	V	A	R	K	
75.	4	3	5	4	Lectoescritura
76.	4	3	5	4	Lectoescritura
77.	5	6	4	1	Auditivo
78.	5	6	4	1	Auditivo
79.	3	4	3	6	Kinestésico
80.		4	3	9	Kinestésico
81.	4	3	2	7	Kinestésico
82.	5	10	9	10	Auditivo-Kinestésico
83.	1	4	4	7	Kinestésico
84.	6	3	1	6	Visual-Kinestésico
85.	5	3	4	4	Visual
86.	10	5	7	10	Visual-Kinestésico
87.	3	3	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
88.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
89.	3	5	2	6	Kinestésico
90.	3	5	2	6	Kinestésico
91.	3	5	2	6	Kinestésico
92.	4	2	5	5	Lectoescritura-Kinestésico
93.	4	3	5	4	Lectoescritura
94.	4	3	5	4	Lectoescritura
95.	5	6	4	1	Auditivo

Fuente: elaboración propia, test de VARK aplicado a estudiantes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

La tabla No. 12 es una lista que hace referencia al estilo de aprendizaje dominador por cada estudiante que formó parte de la población en la presente investigación, es pertinente señalar que en ella se indica el total de letras marcadas en el test aplicado, posteriormente se identificó a qué clase pertenece la letra que reúne la mayor frecuencia, ese representa el modo para captar la información que los niños prefieren. De la misma manera, el instrumento permitió asemejar formas combinadas para aprender que agrupa estilos multimodales.

El modelo propuesto por Neil Fleming y Collen Mills, quienes terminan en el 2006 de desarrollar un instrumento sencillo a fin de determinar las predilecciones de característica sensorial al momento de procesar información, al que denominan VARK: Visual, Auditivo, lector – escritor y kinestésico, supone que cada estudiante puede identificar su propio estilo

de aprendizaje, ser consciente de sus preferencias sensoriales, adecuarse a la forma de enseñanza del docente y actuar sobre su propia modalidad, con tal de aumentar el aprovechamiento en su instrucción. (Lozano 2004, pág. 9)

Este modelo proporciona un parámetro de favoritismos de los estudiantes para adquirir sus aprendizajes, los cuales consiguen ser posibles por medio de cada uno de los cuatro canales sensoriales; la vista, el oído, la lectura-escritura y la construcción práctica de los conocimientos, estos pueden mejorar a su vez de forma significativa la educación. De acuerdo con los datos recopilados, se identificaron los estilos Kinestésico y Lectoescritura-Kinestésico como dominantes entre el grupo estudiado, para el primero se comprende que la manera para procesar la información es posible a través del cuerpo puesto es movimiento y las actividades prácticas, en tanto que para el segundo, es producido por la combinación de habilidades para leer, escribir y la realización de acciones apoyándose en el uso de aplicaciones corporales.

Tabla 13. Resumen de los resultados del test de VARK, estudiantes con estilo de aprendizaje único y estudiantes con estilo de aprendizaje combinado

Estudiantes con estilo de aprendizaje único dominante			
Kinestésico (K)	Lectoescritura (R)	Auditivo (A)	Visual (V)
37	14	10	2
38.95%	14.74%	10.52%	2.10%
Estudiantes con estilo de aprendizaje combinado			
Lectoescritura-Kinestésico	Auditivo - Kinestésico	Visual - Kinestésico	Visual - Auditivo
21	7	3	1
22.11%	7.37%	3.16%	1.05%

Fuente: elaboración propia, test de VARK aplicado a estudiantes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

La tabla No. 13, resume los datos hallados sobre la cantidad de estudiantes que pertenecen a cada estilo de aprendizaje de acuerdo al modelo VARK. Es trascendental mencionar que los niños, en muchas ocasiones presentan más de

un una de forma marcada, ya que conforme a sus preferencias puede tener desarrollado varias formas para aprender. Por ende, el test aplicado permitió fraccionar los resultados en los siguientes: Kinestésico, 37 (39%); Lectoescritura, 14 (15%); Auditivo, 10 (11%); Visual, 2 escolares (2%); Lectoescritura – Kinestésico, 21 (22%); Auditivo – Kinestésico, 7 (7%); Visual – Kinestésico, 3 (3%); y Visual – Auditivo, 1 (1%).

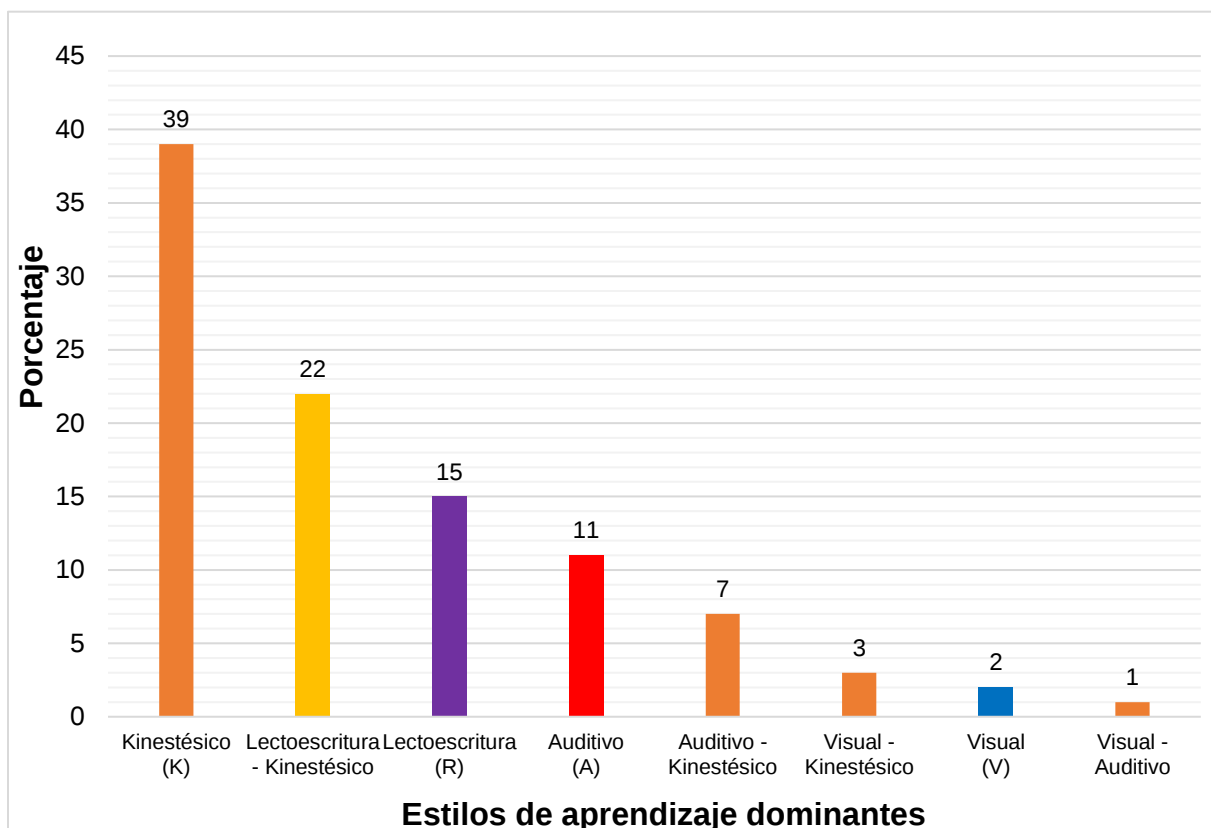


Figura 31. Resumen de datos de estudiantes con estilo de aprendizaje único y combinado.

Fuente: elaboración propia, test de VARK aplicado a estudiantes del nivel primario del sector 08-01-01, Totonicapán, 2021.

La gráfica indica que el 39% de los estudiantes posee el estilo de aprendizaje Kinestésico como el dominador; el 22% es combinado, Lectoescritura – Kinestésico; para el 15%, es la Lectoescritura; el 11%, Auditivo; 7%, Auditivo – Kinestésico; el 3%, Visual – Kinestésico; el 2%, Visual y el 1%, Visual – Auditivo. De acuerdo con ello, se puede inferir que los estilos de aprendizajes que dominan en las escuelas oficiales del sector 08-01-01 del municipio de Totonicapán, son los

de tipo dinámico, práctico y el multimodal, las habilidades lectoras y la praxis. Por lo anterior, se distingue que la forma de aprender de los educandos se basaría en la realización de actividades donde tengan participación activa y lectora que generen experiencias significativas en su formación.

Muchos alumnos van a tener un sistema de representación dominante pero también hay aprendices que son multimodales, es decir que procesan la información en más de una forma. Entonces, estando formada un aula por un grupo de estudiantes con características similares y cada uno de ellos con un distinto receptor sensorial predominante, el docente deberá incorporar estrategias metodologías que beneficien a todos los estilos de aprendizaje, desde el momento de la motivación hasta la parte de evaluación de los saberes aprendidos. (Varela, 2006, pág. 32)

En función de los hallazgos, se puede afirmar que los estudiantes prefieren realizar acciones escolares que les propicien la activación del cuerpo a través de movimientos, juegos, deportes y otras para la construcción de sus conocimientos. Así como las que desarrollan la habilidad lectora, entre las que se pueden mencionar, los espacios de lectura, actividades de comprensión y de simulación. La combinación de estrategias de enseñanza que se integren con otros estilos de aprendizaje menos dominantes, sería lo ideal en la adquisición de los mismos.

4.1.3 Análisis de resultados

Conforme a los datos proporcionados por docentes y estudiantes, en la presente investigación titulada “Influencia de las estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje, para una orientación pertinente del proceso formativo”, se analiza a continuación los siguientes resultados:

Las estrategias de enseñanza que emplean los docentes con regularidad son: la lluvia de ideas, el resumen, las preguntas, el uso de ilustraciones, el cuadro sinóptico, las historietas, el foro y el taller, las cuales hacen notar que existe una variación en el uso de las mismas. Su diversificación propicia el gusto y la motivación de los estudiantes al recibir las sesiones de clases, ya que también

expresan su inclinación por los resúmenes, los cuadros sinópticos y la mesa redonda. Por ello se vislumbra una tendencia de los educandos hacia las de expresión oral, escrita y creativa de pensamientos, emociones o sentimientos, para demostrar sus aprendizajes.

El uso diversificado de estas, favorece la posibilidad de los alumnos para captar la información que se le comparte. Se entiende que los profesores han realizado esfuerzos con miras a variar su forma de instruir con el fin de facilitar la adquisición de conocimientos de los infantes y fortalecer sus capacidades para aprender. Es interesante mencionar que existe un sinnúmero de formas para enseñar pero que no se utilizan, esto puede obedecer a que en el presente ciclo escolar no es posible practicar, debido a que los niños estudian a distancia por situación de pandemia COVID-19. Hasta cierto punto, los docentes influyen en el aprendizaje de los discentes por medio de sus estrategias que emplean, por lo que deben aproximarse a sus estilos representacionales para mejorar la eficacia de los aprendizajes, en donde promuevan la participación activa y dinámica de los estudiantes.

Los medios y recursos que indicaron utilizar con mayor frecuencia son los materiales didácticos y dispositivos audiovisuales, a través de ellos estimulan el desarrollo de los canales sensoriales para recibir información, especialmente los auditivos y visuales, asimismo las actividades de estudio que se desarrollan, son consideradas generalmente por los estudiantes como adecuadas, por esa razón se comprende que son influenciados de manera positiva por sus profesores, ya que promueven su motivación para seguir estudiando, facilitándoles los conocimientos.

Según las opiniones encontradas entre docentes y estudiantes, revelaron que las actitudes de los educandos hacia las estrategias de enseñanza son: la participación, la dedicación, el interés para realizar sus actividades escolares y la concentración, esta correspondencia denota que esas prácticas tienen injerencia positiva a los conocimientos pues todas van encaminadas a fortalecer el proceso

educativo. Aunque, algunos niños expresaron que en ocasiones manifiestan disposiciones negativas como el disgusto, la preocupación, la falta de motivación e inclusive el miedo, pero que estas no inciden en sus aprendizajes.

Al 78% de los docentes se les posibilita identificar las formas de aprender, dicho conocimiento es elemental para emplearlo en la iniciación del proceso de enseñanza en función de fortalecer la eficacia de las labores pedagógicas. El 53% de los niños si están al tanto de su estilo de aprendizaje, esto les permitiría seleccionar con seguridad los materiales para su eficaz provecho y la atención de sus capacidades, habilidades y dificultades, mientras que el 47% de los estudiantes encuestados reveló que desconoce la manera en que se le facilita la adquisición de conocimientos, este desconocimiento podría causar problemas para alcanzar sus saberes, dado que no sabría adaptar sus estrategias, medios ni recursos. Finalmente, el 22% de los profesionales manifiestan no saber cómo efectuar la identificación de los estilos de aprendizajes, por lo que no corresponderían a las necesidades educativas de sus alumnos.

El test de VARK permitió segregar las maneras para aprender de los estudiantes en dos grupos; el primero en dominantes únicos: el 39%, es Kinestésico; el 15%, tienen inclinación por la Lectoescritura; el 11%, hacia el Auditivo y el 2%, Visual; y el segundo grupo se distinguen en multimodales: el 22% Lectoescritura – Kinestésico; el 7%, Auditivo – Kinestésico; el 3%, Visual – Kinestésico; y el 1%, Visual – Auditivo. Por consiguiente, se determina que los estilos de aprendizaje que dominan en la población estudiantil son el de tipo movimiento y el de las habilidades lectoras unido a la práctica.

“Las personas que usan el modo kinestésico aprenden más con la experimentación, sienten la instrucción de una manera participativa, necesitan sentir con su cuerpo para aprender” (Dunn, R., Dunn, K. & Price, 1985, pág. 43). La participación activa y dinámica en la realización de actividades es la forma para aprender de este estilo. Asimismo, el combinado Lectoescritura-Kinestésico, no solo se centra en las experiencias corporales, en sus sensaciones y sus

movimientos, sino que, además, se complementa con las habilidades y capacidades de leer y escribir adecuadamente para expresar o captar las ideas con miras a mejorar su comprensión. Las estrategias que se relacionan y dan respuesta a estos estilos de aprendizaje de los niños son las ilustraciones, los mapas conceptuales, cuadros comparativos y sinópticos, resúmenes, así como los talleres de prácticas.

Para el 89% de los profesores es de vital importancia tener en cuenta los estilos de aprendizaje, de esa manera ayudan a preparar el proceso para la formación del estudiante, partiendo desde la planificación en donde preverán las actividades y materiales que puede usar dependiendo del desarrollo de las capacidades y dificultades detectadas con antelación. De acuerdo con lo indicado, la mayoría de docentes y estudiantes aducen que las estrategias de enseñanza y recursos tienen relación con la forma en que aprenden los educandos, la vinculación entre estos dos elementos facilita el procesamiento de la información y la adecuación a las formas de aprender. Esta correlación permite alcanzar los aprendizajes satisfactoriamente.

El 100% de los docentes considera que la atención de los estilos de aprendizaje contribuye a mejorar los aprendizajes de los estudiantes, al atenderlos facilitan la asimilación de los contenidos, actividades y recursos programados, esta consideración es muy relevante, puesto que ayudarían a los educandos a reconocer primeramente su estilo, posteriormente ellos se conducirían por los medios adecuados para efectivizar sus conocimientos.

Por otra parte, el 89% de los estudiantes aprueban el desempeño del maestro en la utilización de las actividades y recursos al enseñar, así como también la mayoría del profesorado expresó que conocen muy bien acerca de la temática, siendo respaldada esa afirmación por los alumnos. Otros 3 educadores expresaron que su preparación en el tema no es suficiente, pero que desean formarse y ponerlo en práctica en labores. Los educandos indicaron que las estrategias utilizadas por los profesores se proyectan de forma efectiva frente a

sus estilos de aprendizajes porque se adecúan a sus características, además promueve en ellos interés, asistencia constante y otras buenas actitudes, lo que avista una influencia positiva hacia la adquisición de los conocimientos.

Entre los recursos que facilitan el impulso de los estilos de aprendizaje, destacan los materiales de manipulación y actividad física, los equipos de tecnología y material impreso. Su importancia radica en que potencia el desarrollo de las capacidades intelectuales y cognoscitivas del estudiante a través de los canales receptivos. Sin embargo, existe un alto índice en el escaso o carencia de estos mismos en la mayoría de los establecimientos que fueron objeto de estudio, esta limitante afectaría directamente la atención de los mismos, e influiría de manera negativa en la formación integral de los estudiantes.

4.2 Comprobación de las hipótesis

De acuerdo con los resultados hallados a través de los instrumentos de investigación test de VARK y encuestas aplicados a los sujetos muestrales, al ser comparados con las preguntas planteadas y los objetivos, dieron paso a la comprobación de las hipótesis.

4.2.1 Hipótesis de investigación alternativa aceptada

Las estrategias de enseñanza que emplean los docentes influyen positivamente en el estilo de aprendizaje de los estudiantes de sexto primaria de las escuelas oficiales que integran el sector 08-01-01 de Totonicapán.

La utilización de las estrategias de enseñanza por los maestros ha logrado la aceptación de los estudiantes, debido a que estas han sido adaptadas de acuerdo con las formas de aprender de los niños. Uno de los factores que ha permitido ese logro es que los docentes hacen uso de actividades y recursos de forma diversa, porque comprenden que existen varios modelos para enseñar y adquirir conocimiento que acercan o facilitan la adquisición de los conocimientos de sus educandos para desarrollar en ellos las capacidades auditivas, visuales, kinestésicas y de lectoescritura.

Las estrategias de enseñanza que sobresalen en este estudio por la frecuencia en el uso son las ilustraciones, resumen, historietas y taller, además de una gama de actividades más que se emplean con menor reiteración, estas tienen estrecha relación con los estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes, los cuales son el kinestésico y el de lectoescritura-kinestésica. En consecuencia, se puede afirmar que existe la atención a las distintas formas para aprender en las escuelas oficiales del municipio de Totonicapán.

El gusto y la motivación de los niños por aprender se han reflejado en la asistencia, en la participación activa dentro las sesiones de clases, en la realización de tareas, en la iniciativa en otras actividades escolares y generalmente en su desempeño escolar. Otros elementos importantes son los materiales y demás recursos que utilizan los docentes que han estimulado el desarrollo de los distintos estilos de aprendizaje por medio de los canales u órganos sensoriales, para ello es necesario la utilización de diferentes herramientas didácticas que elaboran o medios audiovisuales que preparan, pensando siempre en favorecer comprensión de los conocimientos.

El 78% de los docentes saben cómo identificar los estilos de aprendizajes de sus escolares, dicho conocimiento es elemental para emplearlo en la iniciación del proceso de enseñanza y proporcionarles esa información a los suyos, en función de fortalecer la eficacia de las labores pedagógicas y las tareas para aprender, lo cual resulta beneficiosa para el 53% de alumnos que conocen su estilo de aprendizaje. Sin embargo, existe una diferencia del 22% (2 profesores) que desconocen la manera para reconocer las características de la niñez al momento de formarse, sumado a ello, el 47% de los niños tampoco han distinguido las maneras en que aprenden. Como resultado, se deduce que, no hay un punto de partida para facilitar la adquisición y transmisión de los conocimientos.

Las opiniones de discentes y docentes coinciden en cuanto a que son atendidos y favorecidos los distintos estilos de aprendizaje, los estudiantes aprueban el trabajo de sus profesores en un 89%, puesto que manifiestan que

existe una adecuada administración de las actividades, clases, recursos y tareas de parte del profesorado. Esta correspondencia tiene injerencia en las actitudes de los niños ya que expresan que al momento de aprender presentan disposiciones positivas hacia las propuestas pedagógicas de sus facilitadores.

De acuerdo a lo anterior se determina que las estrategias de enseñanza empleadas por los docentes influyen positivamente en los diferentes estilos de aprendizaje, en tanto que se beneficia a la niñez educativa en la atención de sus necesidades y a la mejora de sus aprendizajes. Por las razones anteriormente descritas se acepta la hipótesis de investigación.

4.2.2 Hipótesis nula rechazada

Las estrategias de enseñanza que emplean los docentes influyen negativamente en el estilo de aprendizaje de los estudiantes de sexto primaria de las escuelas oficiales que integran el sector 08-01-01 de Totonicapán.

La información que presentaron los estudiantes expresa que se ven influenciados de manera positiva por las actividades, recursos y otros elementos pedagógicos empleados por sus profesores, mismos que han sido adecuados y encaminados en correspondencia a sus estilos de aprendizaje, todo ello con la intención de facilitar la adquisición de los conocimientos, atender sus formas para aprender y la mejora en sus niveles de aprendizajes. Además, expresan actitudes positivas con motivación y gusto hacia la mayoría de estrategias empleadas.

De los educadores encuestados, el 78% conocen la manera para identificar las facilidades para adquirir conocimiento en los niños y el 53% de los educandos han identificado su estilo predominante. Por otro lado, los modos dominantes hallados, que en su mayoría posee el kinestésico y kinestésico-lectoescritura, tienen similitud con las acciones didácticas que emplean los docentes, siendo estas: las ilustraciones, los cuadros sinópticos, comparativos, síntesis, resúmenes y talleres de prácticas. Al unir estos dos aspectos, se encuentra una correlación en la forma de aprender y la de enseñar. Por lo que se determina que existe una

concordancia entre las estrategias de enseñanza con los estilos de aprendizaje. Por tales razones, la hipótesis nula es rechazada.

4.3 Análisis descriptivo de comprobación de hipótesis de los dos sectores, docentes y estudiantes

4.3.1 Hipótesis alternativa

Tabla 14. Análisis descriptivo de comprobación de hipótesis de investigación

Hipótesis	Preguntas de investigación	Descripción
Las estrategias de enseñanza que emplean los docentes influyen positivamente en el estilo de aprendizaje de los estudiantes de sexto primaria de las escuelas oficiales que integran el sector 08-01-01 de Totonicapán.	a) ¿De qué manera influyen las estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje de los estudiantes para favorecer el logro de aprendizajes en las aulas de cuarto grado de primaria de las escuelas oficiales del sector 08-01-01 de Totonicapán?	La hipótesis alternativa es aceptada, ya que a través del análisis se ha determinado que las estrategias de enseñanza han influido positivamente en los estilos de aprendizaje, debido a que éstas han correspondido de buena manera a las formas para aprender de los estudiantes.
	b) ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes y cuáles son las estrategias que los docentes utilizan en su enseñanza?	El dominio del estilo Kinestésico y Lectoescritura-Kinestésico en el aprendizaje de los estudiantes son promovidos y atendidos por las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes permitiendo la expresión oral,

Hipótesis	Preguntas de investigación	Descripción
		escrita y constructiva de sus conocimientos, por lo que se puede admitir que existe una influencia positiva entre estos dos indicadores, en consecuencia, se aprueba la hipótesis alterna.
	c) ¿Cuál es la relación que existe entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y las estrategias de enseñanza que aplican los docentes?	La hipótesis alterna es aceptada, puesto que los resultados indican que existe vinculación entre los estilos de aprendizaje que predomina en los estudiantes y las estrategias que utilizan los profesores.
	d) ¿Qué elementos facilitan y cuáles dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje, en relación con los estilos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza?	Los recursos didácticos, estrategias de enseñanza y otros elementos pedagógicos puestos en práctica por los docentes han incidido positivamente en el desarrollo de capacidades y habilidades para aprender en los estudiantes, por tal motivo se acepta la hipótesis alternativa.

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

4.3.2 Hipótesis nula

Tabla 15. Análisis descriptivo de comprobación de hipótesis de investigación

Hipótesis	Preguntas de investigación	Descripción
Las estrategias de enseñanza que emplean los docentes influyen negativamente en el estilo de aprendizaje de los estudiantes de sexto primaria de las escuelas oficiales que integran el sector 08-01-01 de Totonicapán.	a) ¿De qué manera influyen las estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje de los estudiantes para favorecer el logro de aprendizajes en las aulas de cuarto grado de primaria de las escuelas oficiales del sector 08-01-01 de Totonicapán?	Las estrategias de enseñanza han contribuido en el progreso de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, ha existido correlación y han favorecido el logro de los conocimientos. Por esas razones se rechaza la hipótesis nula.
	b) ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes y cuáles son las estrategias que los docentes utilizan en su enseñanza?	El 39%, de los alumnos es Kinestésico y el 22% posee un estilo combinado de Lectoescritura – Kinestésico, estos son atendidos por los profesores con las siguientes estrategias: ilustraciones, cuadros sinópticos y comparativos, resúmenes, síntesis y talleres de prácticas. Estos datos permiten establecer una concordancia entre las formas de enseñar y las de aprender, beneficiándose mutuamente, por

Hipótesis	Preguntas de investigación	Descripción
		consiguiente, se desaprueba la hipótesis nula.
	c) ¿Cuál es la relación que existe entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y las estrategias de enseñanza que aplican los docentes?	La hipótesis nula se rechaza, en virtud de que los hallazgos indican correspondencia entre los estilos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, lo que deduce que las formas de aprender son influenciadas positivamente.
	d) ¿Qué elementos facilitan y cuáles dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje, en relación a los estilos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza?	La existencia de recursos, estrategias y otros elementos pedagógicos adaptados a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, aunque no sean los suficientes, permitió concluir que contribuyen a mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Por consiguiente, es rechazada la hipótesis nula.

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Conclusiones

1. Las actividades y recursos para enseñar de los docentes, se utilizan de acuerdo con las formas para aprender de los estudiantes, según sus capacidades, necesidades y dificultades, lo articulado se basa en la afirmación del 93% de los alumnos cuando indican que el uso de las mismas se adecúan a sus circunstancias de preparación académica, las cuales les permiten despertar el interés y la motivación para llevar a cabo los procesos de formación, con ello se puede afirmar que existe concordancia entre la forma de educar y la manera de educarse, dicha coincidencia sin duda, favorece el logro de los aprendizajes, por lo que se determina que las estrategias de enseñanza que emplean los profesores influye positivamente en los estilos de aprendizaje de los escolares.

2. Con base en los instrumentos de investigación (Test de VARK y Encuestas), se identificaron los estilos de aprendizajes que predominan en la población estudiantil: el estilo de aprendizaje único predominante es el kinestésico (39%) y el dominante combinado es el de Lectoescritura – Kinestésico (22%); en tanto que las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes con mayor frecuencia son las ilustraciones, la lluvia de ideas, el mapa conceptual, el resumen, las historietas y el taller. Estos datos permiten admitir que las formas para educarse de la niñez se vinculan con las actividades y metodologías que desarrolla el docente en las distintas sesiones de clase, favoreciendo la adquisición de los conocimientos.

3. Al comparar la relación entre los estilos de aprendizaje y las estrategias para enseñar, se demuestra que los niños se inclinan hacia los modelos en donde les permiten la expresión oral, escrita y creativa de pensamientos, emociones o sentimientos, para demostrar sus aprendizajes; de igual modo, los maestros han realizado esfuerzos con miras a diversificar y adecuar su forma de educar con el fin de facilitar la formación de los infantes y fortalecer sus capacidades para adquirir conocimientos; por estas razones se puede determinar que la enseñanza de los educadores se vincula con la manera de aprender de los educandos.

4. Los elementos que facilitan el desarrollo de los estilos de aprendizaje son: los materiales de manipulación, las áreas para la actividad física, los equipos de tecnología, material impreso y talleres de prácticas; su valor radica en el fortalecimiento de las capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes para aprender, así como para desarrollar el procesamiento de los contenidos de clase a través de los canales visuales, auditivos, kinestésicos y de lectoescritura. Sin embargo, existe un alto índice de escasez o carencia de estos recursos y espacios en la mayoría de los establecimientos que fueron objeto de estudio, esta limitante afectaría directamente la atención de las singularidades para captar y procesar información, e influiría moderadamente de manera negativa en la formación integral de los educandos.

Recomendaciones

1. Tomar en consideración los distintos estilos de aprendizaje, con la intención de mejorar la formación de los niños del nivel primario, ya que están en una etapa propicia para descubrir sus capacidades y con base en ese reconocimiento desarrollar cada una de las habilidades que le permitan el favorecimiento de sus aprendizajes. De efectuarlos, el docente tendrá la posibilidad de adecuar sus estrategias y recursos para la transmisión eficaz de los diferentes contenidos de clase.

2. A los docentes, tomar conciencia de las formas como llevan a cabo su enseñanza, de igual modo, considerar el uso diversificado de estrategias y recursos que permitan a los estudiantes alcanzar sus conocimientos con mayor facilidad, partiendo desde la identificación de los estilos de aprendizajes, para los cuales se pueden apoyar de distintos modelos y test que se acoplen a las necesidades educativas. Para el efecto de los resultados obtenidos se sugiere el uso frecuente de aquellas, que estimulen la dinamización de las clases y donde los niños puedan construir sus sapiencias a partir de actividades prácticas.

3. Viabilizar la forma de corresponder a la mayoría de estudiantes y con más frecuencia posible a sus modos de aprendizajes, así los niños encontrarán relación entre sus formas para procesar sus conocimientos y de cómo le instruyen, de modo que manifiesten actitudes positivas frente a sus procesos, asimismo mejoras en su aprendizaje en general. Para considerar la atención del Kinestésico y Kinestésico-Lectoescritura se propone una mayor utilización de las siguientes estrategias: talleres de prácticas, simulaciones, ilustraciones, mapas mentales, síntesis, actividades lúdicas y lectoras. En el mismo orden de ideas, se sugiere tener en cuenta a los estilos menos desarrollados con el propósito de estimularlos.

4. A las Coordinaciones Técnicas Administrativas del Ministerio de Educación, cubrir las necesidades educativas básicas a través de la dotación de recursos didácticos, infraestructura y otros suministros pedagógicos a todos los establecimientos públicos, debido a que se halló la insuficiencia de los mismos en

la presente investigación, para que se puedan atender eficazmente a los educandos, desarrollar sus habilidades y potenciar sus estilos de aprendizaje. De consumarlos se lograría la efectividad en la formación integral de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Anijovich, R. & Mora, S. (2010). *Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 17 de marzo de 2021 de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/11854>
- Anita, W. (2006). *Psicología Educativa*. México, D.F., México: Pearson. Recuperado el 17 de septiembre de 2021 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=275943>
- Berzunza, R. (2017). *Estrategias para activar y usar los conocimientos previos en el alumno*. Recuperado 08 de septiembre de 2021 de <http://webdelmaestrocmf.com/portal/estrategias-activar-los-conocimientos-previos-los-alumnos/>
- Betancourt, J. (2016). *Estrategias didácticas para el aprendizaje situado*. México: Frovel Educación.
- Bustamante, P., Cuartas, M. & Rentería Y. (2007). *La importancia del uso de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de procesos de enseñanza*. Recuperado el 04 de septiembre de 2021 de <https://www.funlam.edu.co/modules/facultadededucacion/item.php?itemid=53>
- Cabrera, J. y Fariñas, G. (2005). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, (37/1).
- Celí, R. (2012). *Guía Didáctica: Fundamentos de Pedagogía y didáctica*. Universidad Técnica Particular de Loja. Loja Ecuador. Primera Edición.
- Constanzo, A. (2020). Desarrollo de estrategia de enseñanza basada en los estilos de aprendizaje. *UCE Ciencia. Revista de postgrado. Vol. 8(1), 2020*. [Tesis

de Maestría, Universidad Central del Este, San Pedro de Macorís; República Dominicana]. Recuperado el 05 de febrero de 2021 de <http://uceciencia.edu.do/index.php/OJS/article/view/181>

Díaz, F. y Hernández, R. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Ed. McGraw Hill, México.

Dunn, R., Dunn, K. y Price L. (1985) *Learning Style Inventory*. Recuperado el 28 de septiembre de 2021 de <https://estilosdeaprendizaje.org/aprendizaje-kinestesico/>

EDUCREA (2021). *Estrategias para el cierre de la clase*. Recuperado el 04 de septiembre de 2021 de <https://educrea.cl/estrategias-para-el-cierre-de-la-clase/>

Flores, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. 2da, ed. Bogotá: McGraw Hill Interamericana.

Gallego, A. y Martínez, E. (2003). Estilos de aprendizaje y e-learning. Hacia un mayor rendimiento académico. *RED. Revista de Educación a Distancia*, no.7. Recuperado el 01 de marzo de 2021 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54700703>

García, E. y Pascual, F. (1994): Estilos de aprendizaje y cognitivos. *Puente (Ed.): Estilos de aprendizaje y enseñanza*. Madrid. CEPE. Recuperado el 19 de septiembre del 2021 de <https://educomunicacion.es/didactica/0042tecnicasgrupos.htm>

González, M. (2013). Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente. *Revista Estilos de Aprendizaje*, No. 11, Vol. 6. Universidad de Vigo. Recuperado el 02 de febrero de 2021 de <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/183/144>

- Gross, R. (2012). *Psychology: The Science of Mind and Behaviour* 6th Edition (en inglés). *Hodder Education*. ISBN 978-1-4441-6436-7. Recuperado el 28 de febrero de 2021 de <https://www.bookdepository.com/es/Psychology-Science-Mind-Behaviour-Richard-Gross/9781444108316>
- Guillén, J. (2017). *Las estrategias de enseñanza y su influencia en el aprendizaje*. [Tesis de Maestría, Universidad de San Carlos de Guatemala].
- Gurrola, B. (2007). *Impacto de la metodología de Marie Joseph Chalvin y el método de cerebro integral de Ned Herrmann en los estilos de aprendizaje, el desempeño académico, en las estrategias docentes y la comunicación Maestro- alumno* [Tesis de Maestría]. Recuperado el 03 de marzo de 2021 de <https://www.volcomy.org/pdf/547/54700765461865164321603.pdf>
- Hernández R. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta Edición. Ed. McGraw Hill. México. Recuperado el 10 de febrero de 2021 de <https://www.redalyc.org/pdf/547/54700703.pdf>
- Jiménez, C. (2004). *Pedagogía diferencial: diversidad y equidad*. Madrid. Pearson. Recuperado el 04 de septiembre de 2021 de <https://www.funlam.edu.co/modules/facultadededucacion/item.php?itemid=53>
- López Buñuel, Pedro Sáenz. (2002). *La Educación Física y su didáctica*. 2ª Edición. Sevilla - España: Wanceulen. Editorial Deportiva. Recuperado el 14 de septiembre del 2021 de <https://educomunicacion.es/didactica/0042tecnicasgrupos.htm>
- Malacaria, M. (2010). *Estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje y desempeño académico*. [Tesis de grado, Universidad FASTA, Argentina]. Recuperado el 02 de febrero de 2021 de http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1490/2009_P_007.pdf?sequence=1

- Mayer, R. (2004). *Psicología de la Educación. Enseñar para un Aprendizaje Significativo*. Madrid. Volumen 2. Pearson. Prentice Hall.
- Melgar, E. (2015). *Estilos de aprendizaje entre los estudiantes de los Centros Educativos que imparten la carrera de Magisterio de Educación Primaria en el municipio de Chiquimulilla, departamento de Santa Rosa*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala]. Recuperado el 12 de febrero de 2021 de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_2252.pdf
- Mesén, L. (2019). Teorías de aprendizaje y su relación en la educación ambiental costarricense. *Revista Ensayos Pedagógicos Vol. XIV, No 1. Universidad Nacional de Costa Rica*. Recuperado el 17 de febrero de 2021 de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/11854>
- Monereo, et al., (1994). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. *Formación del Profesorado y Aplicación en la Escuela*. Barcelona: Graó. Recuperado el 01 de marzo de 2021 de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/5232/1/CanoLina_2016_EstilosAprendizajeEstrategia.pdf
- Muñoz, et al., (2004). *Factores Externos e Internos a las Escuelas que Influyen en el Logro Académico de los Estudiantes de Nivel Primaria en México, 1998–2002*. Recuperado el 16 de septiembre del 2021 de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1CT102.pdf>
- Nericí, I (1985). *Metodología de la Enseñanza*. México: Kapelusz Mexicana.
- Ocaña, J. (2011). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje. (Estrategias de aprendizaje)*. Editorial Club Universitario.
- Orellana, H. (2018). *Estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes de dos Institutos oficiales de Educación Básica del municipio de*

- Gualán, Zacapa. [Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar, Guatemala]. Recuperado el 25 de febrero de 2021 de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Orellana-Herlinda.pdf>
- Pérez, G. (2015). *Estrategias de enseñanza de los profesores y los estilos de aprendizaje de los alumnos del segundo y tercer ciclo de la escuela académico profesional de Genética y Biotecnología de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima]. Recuperado el 12 de febrero de 2021 de <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/4410>
- Pérez, J. (2015). Los estilos de aprendizaje y el desarrollo de la competencia lingüística en alumnos de sexto grado de educación primaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, Vol. 8 No. 15. México. Recuperado el 02 de febrero de 2021 de <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/210/183>
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza - aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson Educación.
- Polanco A. (2005) La motivación en los estudiantes universitarios. *Actualidades Investigativas en Educación*. Recuperado el 04 de septiembre del 2021 de <https://educomunicacion.es/didactica/0042tecnicasgrupos.htm>
- Ramírez, T. (1999). *Cómo hacer un proyecto de investigación*. (1º. Ed.). Caracas: Panapo. Recuperado el 13 de octubre de 2021 de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/01/poblacion-y-muestra.html>
- Rojas, R. (2018). *Relación entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de ingeniería económica en una universidad pública de Lima*. [Tesis de Maestría, Universidad Peruana, Cayetano Heredia, Perú]. Recuperado el 16 de febrero de 2021 de <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/3766>

- Romero, L., Utrilla, A., & Utrilla, V. (2014). Las actitudes positivas y negativas de los estudiantes en el aprendizaje de las matemáticas, su impacto en la reprobación y la eficiencia terminal. *Las actitudes positivas y negativas en el aprendizaje de las matemáticas, su impacto en la reprobación y la eficiencia terminal*. Recuperado el 03 de septiembre de 2021 de <http://www.uaaimlosmochis.org/ECFD/index.php/2014/2/paper/viewFile/170/25>
- Romo, M., López, D., y López, I. (2006). ¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL). *Revista Iberoamericana de Educación*. 38 (2). Recuperado el 19 de febrero de 2021 de <http://www.rieoei.org/1274.htm>
- Ruiz, F. y García, M. E. (2001). *Cuestiones metodológicas sobre el uso de los materiales en el contexto escolar*. Madrid: Editorial Gymnos. Recuperado el 19 de septiembre de 2021 de <http://www.rieoei.org/1274.htm>
- Salanova, E. (2021). *Técnicas de dinámica de grupos*. Recuperado el 04 de septiembre del 2021 de <https://educomunicacion.es/didactica/0042tecnicasgrupos.htm>
- Salvador, F. & Gallego, J. (2009). *Metodología de la acción didáctica*. Madrid, España. Ed. McGraw Hill, México. Recuperado el 17 de febrero de 2021 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=275943>
- Sical, M. (2018). *Enfoques y estilos de aprendizaje en el área de Matemática. El caso de los estudiantes de cuarto grado del ciclo diversificado del colegio Cobán, Cobán, Alta Verapaz*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala]. Recuperado el 14 de febrero de 2021 de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0584.pdf
- Silverman, L. (2002). Upside-Down Brilliance. *The visual-spatial learner*. Colorado.

- Tello, E. (2019). *Estrategia metodológica para desarrollar la gerencia en el aula de los docentes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen N° 16151 Centro Poblado Piquijaca, Distrito San Felipe, Provincia De Jaén, Región Cajamarca, 2014*. Recuperado el 15 de septiembre de 2021 de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8439/BC48420TORRES%20PACHERRES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tello, L. (2014). La didáctica. *Disciplina pedagógica aplicada*.
- Temal, J. (2018). *Estilos de aprendizaje*. [Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar de Guatemala]. Recuperado el 25 de febrero de 2021 de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Temal-Juan.pdf>
- Velasquez, H. (2017). *El proceso de evaluación en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación, del Centro Universitario de San Marcos*. [Tesis de Maestría, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Recuperado el 27 de agosto de 2021 de <http://www.postgrados.cunoc.edu.gt/tesis/461c198053db4437fc9a378019fc4245bfbf903f.pdf>
- Velásquez, V. (2015). *Estrategias de enseñanza–aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico, estudio descriptivo realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica, Jornada Vespertina, Colonia 9 de julio, Finca El Zarzal, Villa Nueva*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala]. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0298.pdf
- Zabala, A. y Zubillaga, A. (2017). *Estrategias de aprendizaje: Un manual para el docente*. -País: Editorial Digital UNID. Recuperado el 04 de septiembre de 2021 de <https://www.funlam.edu.co/modules/facultadededucacion/item.php?itemid=53>

Zambrano L. (2013). *Relación entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico en alumnos de nivel bachillerato*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecvirtual, Guanajuato. México]. Recuperado el 15 de febrero de 2021 de https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571881/DocsTec_12826.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zambrano, A. (2005). Didáctica, pedagogía y saber. Bogotá. *Magisterio*.

Zapata, V. (2016). *Estilos de aprendizaje en relación con estrategias de enseñanza en estudiantes y docentes del pregrado de música de la universidad de Antioquia*. Medellin, Colombia. [Tesis de Maestría, Universidad de Antioquía] Recuperado el 01 de marzo de 2021 de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/5232/1/CanoLina_2016_EstilosAprendizajeEstrategia.pdf

Glosario

Aprendizaje: es un proceso comunicativo mediado en el cual se adquieren conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes a través de diferentes estrategias, técnicas y medios disponibles para el alumno, construido en contextos de solución de problemas y por medio de la colaboración con otros.

Aprendizaje Significativo: el estudiante debe establecer conexiones entre el conocimiento nuevo y los ya existentes en su estructura cognitiva. Estos vínculos requieren una actividad mental, misma que se ve facilitada por la mediación social (los profesores, adultos e iguales) que empuja a los estudiantes más allá de lo que pueden realizar solos, pero no tanto como para lejos de su comprensión. En esta zona se construye la cognición, una interacción en lo que ya se conoce y las interpretaciones de los otros.

Canales de Aprendizaje: se refieren al conjunto de estrategias, métodos y tendencias concretas que se utilizan cuando se quiere conocer algo, esto varía según lo que se quiera aprender.

Capacidad: poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio (hacer, conocer, sentir...). Los objetivos educativos presentes en el Diseño Curricular Prescriptivo se formulan en términos de capacidades, puesto que se considera que la educación debe orientarse más que a la adquisición de comportamientos específicos por parte de los alumnos, hacia el desarrollo de competencias globales, que pueden manifestarse mediante actitudes diversas que tienen en su base una misma capacidad básica.

Conocimiento: se concibe como una herramienta para comprender y transformar la realidad puesto que el hombre se circunscribe y se significa en el mundo a partir de entenderlo y de interactuar con los otros en un intercambio constante de significados. Este surge de la interactividad del estudiante con los factores ambientales, por esta razón es esencial que el entendimiento esté incorporado en la situación de aprendizaje.

Discente: etimológicamente del latín *discens*, participio de presente de *discere*, "aprender", denota aquél que recibe enseñanza en alguna disciplina, arte o ciencia.

Diversidad (individualidades): principio educativo que se refiere a la preocupación global y a las acciones específicas que pretenden dar respuesta adaptada a las diferentes capacidades, necesidades, estilos cognitivos e intereses que muestran los alumnos. Otras respuestas son las actividades de apoyo y desarrollo en la programación de aula, la optatividad, la acción tutorial y orientadora, las adaptaciones, las diversificaciones curriculares, entre otras.

Eficacia: la capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera. Es la habilidad de realizar un resultado deseado, esperado o anhelado.

Eficiencia: el Diccionario de la Real Academia Española define, *eficiencia* (del latín *efficientia*) es la capacidad de disponer de alguien o algo para conseguir el cumplimiento adecuado de una función. Es la habilidad de lograr algún efecto en cuestión con el mínimo de recursos posibles o en el menor tiempo posible.

Enseñanza: proceso de transmisión de conocimientos, normas y habilidades, basadas en distintos métodos y metodologías, se realiza conjuntamente mediante la interacción de 4 elementos: uno o varios docentes, alumnos, el objeto de conocimiento, y el entorno educacional que pone en contacto a facilitadores y discentes.

Estrategia: Arte, traza para dirigir un asunto. Conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados.

Estrategias de enseñanza: se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

Pedagogía: (del griego παιδαγωγία, παιδιον, *paidon* "niño" y γωγος *gogos* 'conducir') es la ciencia que tiene como objeto de estudio a

la educación, tomada ésta en el sentido general que le han atribuido diversas legislaciones internacionales, así lo referido en documentos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y los propios de cada país.

Teoría: cuerpo organizado de conocimientos, compuesto por premisas relacionadas entre sí, que intentan explicar un fenómeno y que pueden o no, estar comprobadas científicamente.

Apéndices

Apéndice A. Encuesta para docentes sobre “estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje”



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

CUNTO
CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN

DEPS
centro de desarrollo profesional

Universidad de San Carlos de Guatemala

Centro Universitario de Totonicapán

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente

Encuesta dirigida a docentes de cuarto grado de primaria de las escuelas oficiales del distrito 08-01-01 de Totonicapán en el ciclo escolar 2021.

Instrucciones: por medio de la presente, se le solicita su valiosa colaboración en responder a los siguientes cuestionamientos, requiriendo su honestidad y veracidad en las respuestas, porque la información que usted brinde será de mucha utilidad en el análisis de esta investigación y de interés para la comunidad educativa.

1. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza al inicio de una sesión de clases?

2. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza en el desarrollo de sus clases?

3. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza al cierre de sus clases?

4. ¿Aplica usted diversidad de estrategias de enseñanza con sus estudiantes?

Sí No

¿Por qué? _____

5. ¿Considera que el uso diverso de estrategias de enseñanza mejora el aprendizaje de los estudiantes? Sí No

¿Por qué? _____

6. Del siguiente listado, marque con una “X”; ¿con qué frecuencia utiliza cada estrategia de enseñanza para favorecer el logro de aprendizajes de sus estudiantes?

Estrategias de enseñanza		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Estrategias de inicio de clases	Comunicar Objetivos					
	Organizador previo					
Estrategias de desarrollo de clases	Ilustraciones					
	Redes semánticas					
	Mapas conceptuales					
	Analogías					
	Preguntas intercaladas					
Estrategias de cierre de clases	Post preguntas intercaladas					
	Resúmenes finales					
	Redes semánticas					
	Mapas conceptuales					
Estrategias para activar o generar conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los estudiantes	Pre interrogantes					
	Lluvia de ideas					
	La enunciación de objetivos					
	SQA (Qué sé, qué quiero saber, qué aprendí)					
	RA-P-RP (Respuesta Anterior, Pregunta, Respuesta Posterior)					
Estrategias para orientar la atención de los estudiantes	Las preguntas insertadas					
	Uso de pistas o claves					
	Uso de ilustraciones					
Estrategias para organizar la información que se ha de aprender	Mapas o redes semánticas					
	Resúmenes					
	Cuadros Sinópticos					
	Cuadro Comparativo					
	Mapa Mental					
	Matriz de clasificación					
	Analogías					
	Diagramas					

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información	Organizadores previos (comparativos y expositivos)					
	Analogías					
Estrategias que promueven la comprensión	PNI (Positivo, Negativo e Interesante)					
	QQQ (Qué veo, qué no veo, qué infiero)					
	Resumen					
	Síntesis					
	Ensayo					
Estrategias grupales	Debate					
	Simposio					
	Mesa Redonda					
	Foro					
	Seminario					
	Taller					

7. ¿Qué recursos utiliza usted con regularidad para acompañar sus estrategias de enseñanza? (Puede marcar las que usted considere)

- a) Material impreso ____
- b) Material didáctico ____
- c) Material Audiovisual ____
- d) Equipos de tecnología ____
- e) Otros _____

8. ¿Con qué frecuencia manifiestan sus estudiantes, las siguientes actitudes, en relación con las estrategias de enseñanza que usted utiliza?

Actitudes	Siempre	Frecuentemente	Ocasionalmente	Nunca
Interés				
Esfuerzo				
Emoción				
Participación				
Curiosidad				
Concentración en las tareas				
Dedicación				

Satisfacción de lo que realiza				
Cansancio				
Aburrimiento				
Disgusto				
Preocupación				
Falta de motivación				
Miedo				
Otros _____				

9. ¿Las estrategias de enseñanza que usted emplea tienen relación con la forma en que les gusta aprender a sus estudiantes?

a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Casi nunca e) Nunca

10. Al momento de planificar estrategias y materiales para la enseñanza, ¿usted considera los estilos de aprendizaje de sus estudiantes? Sí No

¿Por qué? _____

11. ¿Sabe cómo identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes? Sí No

¿Por qué? _____

12. El principal propósito de identificar los estilos de aprendizaje es:

- a) Agrupar a los estudiantes por estilos marcados ____
- b) Atender a cada estudiante de acuerdo con sus estilos de aprendizaje ____
- c) Fortalecer las destrezas, capacidades y habilidades de los estudiantes para aprender ____
- d) Emplear estrategias de enseñanza de acuerdo con los estilos de aprendizaje de los estudiantes ____

13. A su consideración ¿qué importancia tiene para el proceso de enseñanza-aprendizaje, los estilos de aprendizaje de los estudiantes?

a) Nada b) Poco c) Bastante d) Mucho

14. ¿Le parece que sus estrategias de enseñanza coinciden con los estilos de aprendizaje de sus estudiantes? Sí No

¿Por qué? _____

19. ¿Cree que existe relación alguna entre las estrategias de enseñanza que usted utiliza y los estilos de aprendizaje de sus estudiantes? Sí No

Si su respuesta es Sí, favor de indicar ¿cuál?

20. ¿Considera que las estrategias de enseñanza que usted utiliza concuerdan con el estilo de aprendizaje de la mayoría de sus estudiantes?

a) Siempre b) Frecuentemente c) Algunas veces d) Ocasionalmente e) Nunca

21. Según su criterio, ¿qué elementos pedagógicos facilitan la atención de los estilos de aprendizaje y la aplicación diversa de estrategias de enseñanza, en su entorno de trabajo?

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| a) Recursos materiales ____ | d) Instalaciones e infraestructura _ |
| b) Espacios de aprendizaje ____ | e) Tiempo ____ |
| c) Herramientas tecnológicas ____ | f) Otros _____ |

22. Según su criterio, ¿qué elementos pedagógicos dificultan la atención de los estilos de aprendizaje y la aplicación diversa de estrategias de enseñanza, en su entorno de trabajo?

- | | |
|--|--|
| a) Falta de Recursos materiales _ | f) Falta de apoyo de los padres de familia ____ |
| b) Inexistencia de espacios físicos para el desarrollo de habilidades ____ | g) Desconocimiento de estrategias de enseñanza para la atención de los estilos de aprendizaje ____ |
| c) Falta de espacios educativos para el desarrollo de habilidades ____ | h) Cantidad numerosa de estudiantes ____ |
| d) Escasez de herramientas tecnológicas ____ | i) Tiempo limitado para cada tarea _ |
| e) Carencia de apoyo institucional ____ | j) Otros _____ |

23. ¿Cuál es el principal beneficio que se alcanza en la formación de los niños, al emplear estrategias de enseñanza que concuerden con los estilos de aprendizaje de los estudiantes?

- | | |
|---|--|
| a) Orientan mejor la instrucción individualizada de los aprendizajes ____ | e) Posibilita al estudiante identificar la forma de superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje ____ |
| b) Permiten al estudiante identificar sus puntos fuertes y débiles como estudiantes ____ | f) Viabiliza un mejor uso del tiempo ____ |
| c) Facilita el aprendizaje de los estudiantes ____ | g) Posibilita un mejor desarrollo de las habilidades de los estudiantes ____ |
| d) Viabiliza al estudiante adecuar su estilo con las tareas o actividades a realizar ____ | h) Permiten que el estudiante aprenda a aprender ____ |
| | i) Otros _____ |

24. ¿Con cuáles de los siguientes espacios y recursos cuenta el establecimiento para el desarrollo de los estilos de aprendizaje de los niños?

- | | |
|------------------------------------|--|
| a) Salones de clases ____ | j) Materiales para la expresión plástica y manualidades ____ |
| b) Salón para actividades ____ | k) Material Lúdico ____ |
| c) Canchas Polideportivas ____ | l) Materiales para actividad física |
| d) Laboratorio de computación ____ | m) Materiales de manipulación ____ |
| e) Aulas virtuales ____ | n) Rincones de Aprendizaje ____ |
| f) Bibliotecas ____ | o) Mobiliario escolar ____ |
| g) Equipos audiovisuales ____ | p) Instrumentos Musicales ____ |
| h) Taller de prácticas ____ | |
| i) Materiales didácticos ____ | |

25. ¿Considera que sus conocimientos en estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje son suficientes en el desempeño de sus labores pedagógicas?

Sí No

¿Por qué? _____

¡Gracias por su colaboración!

Apéndice B. Encuesta para estudiantes sobre “estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje”



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

CUNTO
CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN

DEPS
DIRECCIÓN DE PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Totonicapán
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente

Encuesta dirigida a estudiantes de sexto grado de primaria de las escuelas oficiales del distrito 08-01-01 de Totonicapán en el ciclo escolar 2021.

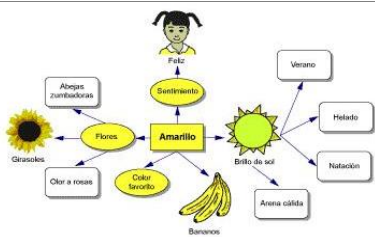
Instrucciones: por medio de la presente, se le solicita su valiosa colaboración para responder a las siguientes preguntas, requiriendo su honestidad en las respuestas, porque la información que brinde será de mucha utilidad en el análisis de esta investigación.

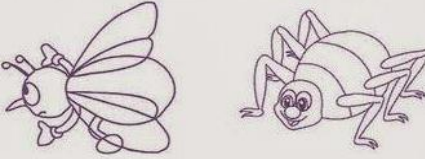
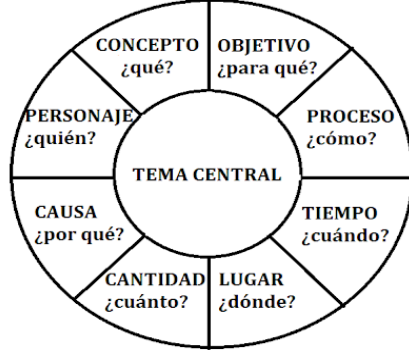
A continuación encontrará un listado de estrategias de enseñanza que pueden utilizar los docentes en el proceso educativo, favor de marcar con una “X” las veces con que el maestro las utiliza con usted en el desarrollo de sus clases.

1. Al inicio de las clases, su maestro (a), utiliza las siguientes estrategias:

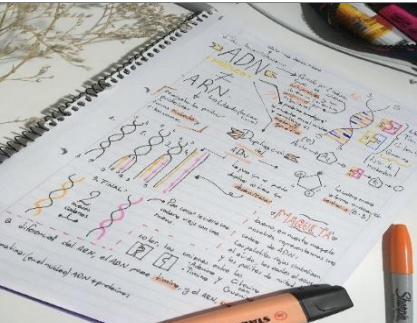
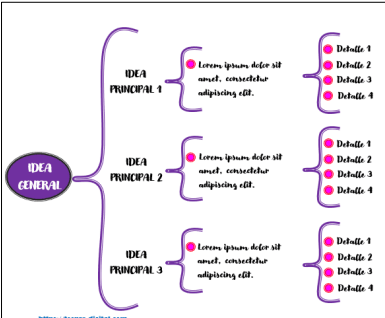
 Indica los objetivos de la clase					 Presenta los temas a estudiar por medio de esquemas					 Les pide sus opiniones para generar una lluvia de ideas sobre un tema nuevo				
Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

2. Su maestro (a), utiliza las siguientes estrategias durante el desarrollo de la clase:

 Ilustraciones, imágenes					 Presenta los temas de forma resumida a través de palabras claves.					 Muestra los temas con palabras o imágenes conectadas entre sí formando un esquema que se llama "Red Semántica"				
Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

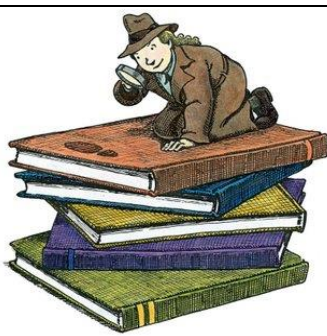
Mosco es a insecto, como: a) perro es a mamífero. b) roedor es a ratón. c) anfibio es a rana. d) invertebrado es a gusano.  Relacionan semejanzas que existen entre dos pares de palabras (Analogías)					 El profesor(a) realiza pausas en el transcurso de la clase para hacer preguntas relacionadas al tema.				
Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

3. Su maestro (a), utiliza las siguientes estrategias al finalizar la clase:

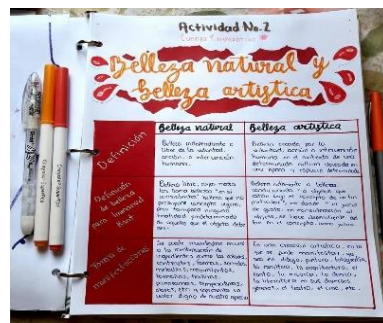
 Realizan resúmenes de temas empezando con las principales, luego las secundarias. (Cuadro Sinóptico)					 Realizan diagramas para expresar ideas, palabras, dibujos o lecturas alrededor					 Resumen de temas usando palabras claves de forma organizada de una idea central. (Mapas mentales)				
Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca



Actúan en dramatizaciones



Presentan ideas principales que estaban dispersos de un tema en forma de resumen (Síntesis).



Realizan cuadros para comparar dos o más pensamientos

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

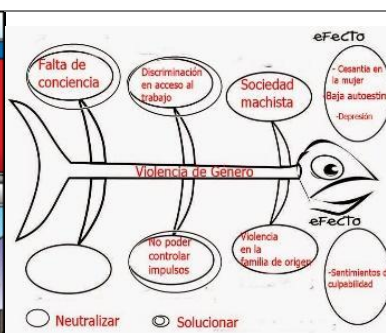
Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

P.N.I.; LAS TICS		
POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
•INTERÉS Y MOTIVACIÓN. •PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE EN LÍNEA. •MAYOR COMUNICACIÓN ENTRE ESTUDIANTES Y PROFESORES. •FACILITA EL ESTUDIO •DISPONIBLE CUANDO SE NECESITE.	•DEPENDENCIA AL INTERNET. •PÉRDIDA DE TIEMPO •DISTRACCIÓN •ADICCIÓN •PROBLEMAS DE SOCIABILIDAD. •INFORMACIÓN DUDOSA.	LAS TICS SON DE GRAN AYUDA AL MOMENTO DE REFORZAR NUESTROS CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. POR EJEMPLO, HACIENDO TRABAJOS ESCOLARES DE CALIDAD, INNOVANDO Y EXPERIMENTANDO CON TUTORIALES QUE PODAMOS ENCONTRAR EN INTERNET, ENTRE OTRAS COSAS MUY ÚTILES.

Comparación de ideas en Positivo, Negativo e interesante (PNI)



Crean Historietas sobre temas de clases



Diagramas de Causa y Efecto

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

4. Su maestro (a), utiliza las siguientes estrategias de grupo:



Los estudiantes conversan sobre un tema, dirigido por el maestro para que sea ordenada (Foro)



Un especialista trabaja con los alumnos, exponiendo temas y asignando tareas a los participantes (Seminario)



Creación de espacios para que los niños aprendan haciendo tareas específicas como manualidades, pintura, dibujo, música, lectura, matemática, etc. (Taller)

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

5. ¿Cuál o cuáles de las estrategias anteriores le gustan a usted utilizarlas más? _____

¿Por qué? _____

6. Del listado anterior, ¿Cuáles de las estrategias de enseñanza le permiten mejor aprendizaje? _____

7. ¿Cuáles son las actitudes de usted frente a las estrategias de enseñanza que utiliza su profesor(a)?

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| a) Interés_____ | b) Desinterés_____ |
| c) Dedicación_____ | d) Cansancio_____ |
| e) Concentración_____ | f) Desconcentración_____ |
| g) Participación_____ | h) Miedo_____ |
| i) Otros_____ | |

8. ¿Las actividades escolares como ejercicios, trabajos, clases y tareas los considera? a) Muy fáciles b) Fáciles c) Adecuadas d) Difíciles e) Muy difíciles

¿Por qué? _____

9. ¿Considera que las estrategias que emplea su docente, le ayudan para entender los temas? Sí No

10. ¿El profesor o profesora utiliza estrategias que le motivan a seguir aprendiendo?

- a) Siempre b) Frecuentemente c) Algunas veces d) Ocasionalmente e) Nunca

11. ¿Cómo considera la utilización de las estrategias de enseñanza manejadas por su docente? a) Excelente b) Bueno c) Regular
d) Malo

12. ¿Las estrategias y recursos que utiliza el docente en sus clases tienen relación con la forma en que a usted le facilita aprender?

- a) Siempre b) Frecuentemente c) Algunas veces d) Ocasionalmente e) Nunca

13. ¿Conoce usted su estilo de aprendizaje? Sí No

¿Por qué? _____

14. ¿Cree que al conocer su estilo de aprendizaje, le ayudará a aprender mejor?

Sí

No

15. ¿Cree que al utilizar su docente, una variedad de estrategias de enseñanza, le ayudaría a usted a desarrollar su estilo de aprendizaje? SI NO

16. ¿Considera que las estrategias de enseñanza que utiliza su profesor(a) concuerdan con su estilo de aprendizaje?

a) Siempre b) Frecuentemente c) Algunas veces d) Ocasionalmente e) Nunca

17. ¿Cree que mejore en sus estudios, si el profesor(a) atiende su estilo de aprendizaje, utilizando estrategias de enseñanza dirigidas a sus preferencias?

Sí

No

¿Por qué? _____

18. ¿Cuál es el principal beneficio que alcanza usted, si el docente emplea estrategias de enseñanza que se relacionen con su estilo de aprendizaje?

- a) Me ayudan a identificar mis puntos fuertes y débiles como estudiante ____
- b) Me facilitan mis aprendizajes ____
- c) Me permiten adecuar mi estilo de aprendizaje con las tareas o actividades de clase_
- d) Me facilitan identificar mis habilidades para aprender ____
- e) Me posibilitan aprovechar el tiempo de mejor manera ____
- f) Me ayudan a aprender a aprender _____

19. ¿Cuáles de los siguientes recursos le facilitan a usted aprender mejor?

- | | |
|--|--|
| a) Libros y folletos ____ | j) Materiales para la expresión plástica y manualidades ____ |
| b) Material didáctico que elabora el profesor (a) ____ | k) Materiales para jugar ____ |
| c) Equipos de tecnología ____ | l) Materiales para actividad física |
| d) Canchas Polideportivas ____ | m) Materiales para manipular ____ |
| e) Laboratorio de computación ____ | n) Rincones de Aprendizaje ____ |
| f) Aulas virtuales ____ | o) Escritorios y pizarra ____ |
| g) Bibliotecas ____ | p) Instrumentos Musicales ____ |
| h) Equipos audiovisuales ____ | q) Otros _____ |
| i) Taller de prácticas ____ | |

20. ¿Cuáles de los siguientes le dificultan a usted aprender?
- | | |
|---|--|
| a) Escasez de recursos materiales | f) Falta de apoyo de los padres de familia ____ |
| b) Carenia de espacios físicos para el desarrollo de habilidades | g) Desconocimientos del profesor (a) para desarrollar sus clases |
| c) Falta de espacios educativos para el desarrollo de habilidades | h) Cantidad grande de estudiantes |
| d) Insuficientes herramientas tecnológicas ____ | i) Poco tiempo para recibir las clases ____ |
| e) Escaso apoyo de las instituciones ____ | j) Otros _____ |

¡Gracias por su colaboración!

Apéndice C. Test psicopedagógico para identificar los “estilos de aprendizaje”



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Universidad de San Carlos de Guatemala

Centro Universitario de Totonicapán

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa con Orientación en Medio Ambiente

Cuestionario VARK - ¿Cómo aprendo mejor?

Instrucciones: con este cuestionario se tiene el propósito de saber acerca de sus preferencias para adquirir sus aprendizajes. Seguramente posee un estilo de aprendizaje favorito y una parte de esa es su cualidad para capturar, procesar y entregar ideas e información.

Elija las respuestas que mejor expliquen su preferencia y encierre con un círculo la letra de su elección. Puede seleccionar más de una respuesta a una pregunta si una sola no encaja con su percepción. Deje en blanco toda interrogante que no se aplique a sus estilos.

1. Está ayudando a una persona que desea ir al aeropuerto, al centro de la ciudad o a la estación del tren. Ud.:

- a. Iría con ella.
- b. Le diría cómo llegar.
- c. Le daría las indicaciones por escrito (sin un mapa).
- d. Le dibujaría un mapa.

2. No está seguro si una palabra se escribe como “trascendente” o “tracendente”, Ud.:

- a. Vería las palabras en su mente y elegiría la que mejor luce.
- b. Pensaría en cómo suena cada palabra y elegiría una.
- c. Las buscaría en un diccionario.
- d. Escribiría ambas palabras y elegiría una.

3. Está planeando unas vacaciones para un grupo de personas y desearía dejar en claro sobre el plan. Ud.:

- a. Describiría algunos de los atractivos del viaje.
- b. Utilizaría un mapa o un sitio web para mostrar los lugares.
- c. Les daría una copia de la guía impresa.
- d. Les llamaría por teléfono, les escribiría o les enviaría un correo.

4. Va a cocinar algún platillo especial para su familia. Ud.:

- a. Cocinaría algo que conoce sin la necesidad de instrucciones.
- b. Pediría sugerencias a sus amigos.
- c. Utilizaría un libro de cocina para tomar ideas de las fotografías.
- d. Buscaría en internet una página o vídeo de cocina donde sabe que hay una buena receta.

5. Un grupo de turistas desea aprender sobre los parques o las reservas de vida natural en su lugar donde vive. Ud.:

- a. Les daría una plática acerca de parques o reservas de vida natural.
- b. Les mostraría figuras de Internet, fotografías o libros con imágenes.
- c. Los llevaría a un parque o reserva y daría una caminata con ellos.
- d. Les daría libros o folletos sobre parques o reservas de vida natural.

6. Está a punto de comprar una cámara digital o un teléfono móvil. ¿Además del precio, qué más influye en su decisión?

- a. Lo prueba antes.
- b. La lectura de los detalles acerca de las características del aparato.
- c. El diseño del aparato es moderno y parece bueno.
- d. Los comentarios del vendedor acerca de las características del aparato.

7. Recuerde la vez cuando aprendió cómo hacer algo nuevo. Por ejemplo cuando aprendió a leer. ¿Cómo aprendió mejor?:

- a. Viendo una demostración.
- b. Escuchando la explicación de alguien y haciendo preguntas.
- c. Siguiendo pistas visuales en diagramas y gráficas.
- d. Siguiendo instrucciones escritas en un manual o libro de texto.

8. Tiene un problema con su rodilla. Preferiría que el doctor:

- a. Le diera algún documento para leer sobre el asunto.
- b. el modelo plástico de una rodilla para mostrarle qué está mal.
- c. Le describiera qué está mal.
- d. Le mostrara con una figura qué es lo que está mal.

9. Desea aprender un nuevo programa, habilidad o juego de computadora. Ud. debe:

- a. Leer las instrucciones escritas que vienen con el programa.
- b. Platicar con personas que conocen el programa.
- c. Utilizar los controles o el teclado.
- d. Seguir los dibujos del libro que vienen con el programa.

10. Le gustan los sitios web que tienen:

- a. Cosas que se pueden picar, mover o probar.
- b. Un diseño interesante y características visuales.
- c. Descripciones escritas interesantes, características y explicaciones.
- d. Canales de audio para oír música, programas o entrevistas.

11. Además del precio, ¿qué influiría más en su decisión de comprar un nuevo libro de lecturas?

- a. La portada le resulta atractiva.
- b. Una lectura rápida de algunas partes del libro.
- c. Un amigo le habla del libro y se lo recomienda.
- d. Tiene historias, experiencias y ejemplos de la vida real.

12. Está utilizando un libro, CD o sitio web para aprender cómo tomar fotografías con su nueva cámara digital. Le gustaría tener:

- a. La oportunidad de hacer preguntas y que le hablen sobre la cámara y sus características.
- b. Instrucciones escritas con claridad, con características y puntos sobre qué hacer.
- c. Figuras que muestren la cámara y qué hace cada una de sus partes.
- d. Muchos ejemplos de fotografías buenas y malas y cómo mejorar éstas.

13. Prefiere a un profesor o un expositor que utiliza:

- a. Demostraciones y sesiones prácticas.
- b. Preguntas y respuestas, charlas, grupos de discusión u oradores invitados.
- c. Folletos, libros o lecturas.
- d. Diagramas, esquemas o gráficas.

14. Ha acabado una competencia o una prueba y quisiera que se lo vuelvan a explicar. Quisiera tener la retroalimentación:

- a. Utilizando ejemplos de lo que ha hecho.
- b. Utilizando una descripción escrita de sus resultados.
- c. Escuchando a alguien haciendo una revisión detallada de su desempeño.
- d. Utilizando gráficas que muestren lo que ha conseguido.

15. Va a elegir sus alimentos en un restaurante o café. Ud.:

- a. Elegiría algo que ya haya probado en ese lugar.
- b. Escucharía al mesero o pediría recomendaciones a sus amigos.
- c. Elegiría a partir de las descripciones del menú.
- d. Observaría lo que otros están comiendo o las fotografías de cada platillo.

16. Tiene que hacer una exposición importante para una reunión u ocasión especial. Ud.:

- a. Elaboraría dibujos o conseguiría gráficos que le ayuden a explicar las ideas.
- b. Escribiría algunas palabras clave y práctica su discurso repetidamente.
- c. Escribiría su discurso y se lo aprendería leyéndolo varias veces.
- d. Consegiría muchos ejemplos e historias para hacer la charla real y práctica.

Localice en el siguiente cuadro la categoría VARK a la que pertenecen sus respuestas, marcando la letra que corresponde a su(s) respuestas en cada pregunta: si contestaste b y c en la pregunta 3, marca la V y la R en ese renglón con una "X", después cuente el número de cada una de las letras de VARK que respondió en cada categoría y colóquelas en los espacios de abajo.

Pregunta	Categoría "a"	Categoría "b"	Categoría "c"	Categoría "d"
1.-	K	V	A	R
2.-	V	A	R	K
3.-	K	V	R	A
4.-	K	A	V	R
5.-	A	V	K	R
6.-	K	R	V	A
7.-	K	A	V	R
8.-	R	K	A	V
9.-	R	A	K	V
10.-	K	V	R	A
11.-	V	R	A	K
12.-	A	R	V	K
13.-	K	A	R	V
14.-	K	R	A	V
15.-	K	A	R	V
16.-	V	A	R	K

Total de V marcadas: _____

Total de A marcadas: _____

Total de R marcadas: _____

Total de K marcadas: _____

Después subraye a qué clase pertenece la letra que reúne el mayor número de veces, ¿ese representa el estilo de aprendizaje que usted prefiere!

Apéndice D. Tabulación de datos

➤ Encuestas dirigidas a estudiantes sobre estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje.

Tabla 16. Marque cuáles de las siguientes estrategias utiliza su maestro (a), al inicio de las clases

Estrategias de inicio	No. de personas	%
Lluvia de ideas	42	44
Esquemas	34	28
Indica los objetivos de clase	27	36
Totales	103	108

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 17. Marque cuáles de las siguientes estrategias utiliza su maestro (a), durante el desarrollo de las clases

Estrategias de desarrollo	No. de personas	%
Mapa conceptual	34	36
Preguntas	31	33
Ilustraciones, dibujos o gráficas	22	23
Red Semántica	18	19
Analogías	11	12
Totales	116	123

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 18. Marque cuáles de las siguientes estrategias utiliza su maestro (a), al finalizar las clases

Estrategias de cierre	No. de personas	%
Realizan resúmenes de temas	33	35
Síntesis	27	29
Cuadro Sinóptico	21	22
Cuadro comparativo	16	17
Crean Historietas sobre temas de clase	9	10
Positivo, Negativo e Interesante	5	5
Mapas mentales	4	4
Actúan en dramatizaciones	4	4
Totales	119	126

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 19. ¿Cuál o cuáles de las estrategias anteriores le gustan a usted utilizarlas más?

Estrategias de enseñanza más utilizadas	No. de personas	%
Resumen	27	28
Cuadro sinóptico	22	23
Mesa redonda	19	20
Indicar objetivos	12	13
Taller	11	12
Ilustraciones	4	4
Totales	95	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 20. ¿Cuáles de las estrategias de enseñanza le permiten mejor aprendizaje?

Estrategias de enseñanza que permiten mejores aprendizajes	No. de personas	%
Lluvia de ideas	37	40
Resumen	22	24
Debate	12	13
Mapas conceptuales	12	13
Foro	5	5
Todas	2	2
Exposiciones en clase	1	1
Taller	1	1
Totales	92	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 21. ¿Cuáles son las actitudes de usted frente a las estrategias de enseñanza que utiliza su profesor(a)?

Actitudes de los estudiantes hacia las estrategias de enseñanza.	No. de personas	%
Participación	32	34
Dedicación	32	34
Interés	30	32
Concentración	29	31
Cansancio	18	19
Desinterés	14	15
Miedo	5	5
Desconcentración	1	1
Otras	1	1
Totales	162	172

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 22. ¿Considera que las estrategias que emplea su docente, le ayudan para entender los temas?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Sí	89	95
No	6	5
Totales	95	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 23. ¿Cómo considera la utilización de las estrategias de enseñanza, manejada por su docente?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Bueno	42	44
Excelente	32	34
Regular	21	22
Malo	0	0
Totales	95	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 24. ¿Las estrategias y recursos que utiliza el docente en sus clases tienen relación con la forma en que a usted le facilita aprender?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Siempre	35	37
Algunas veces	30	32
Frecuentemente	18	19
Ocasionalmente	12	13
Totales	95	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 25. ¿Conoce usted su estilo de aprendizaje?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Sí	50	52
No	45	48
Totales	95	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 26. ¿Cree que al utilizar su docente, una variedad de estrategias de enseñanza, le ayudaría a usted a desarrollar su estilo de aprendizaje?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Sí	82	86
No	13	14
Totales	95	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 27. ¿Considera que las estrategias de enseñanza que utiliza su profesor(a) concuerdan con su estilo de aprendizaje?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Siempre	35	37
Algunas veces	22	23
Frecuentemente	19	20
Ocasionalmente	14	15
Nunca	5	5
Totales	95	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 28. ¿Cuál es el principal beneficio que alcanza usted, si el docente emplea estrategias de enseñanza que se relacionen con su estilo de aprendizaje?

Opciones de Respuesta	No. de personas	%
Me ayudan a identificar mis puntos fuertes y débiles como estudiante	31	33
Me facilitan mis aprendizajes	28	30
Me permiten adecuar mi estilo de aprendizaje con las tareas o actividades de clase	17	18
Me facilitan identificar mis habilidades para aprender	13	14
Me ayudan a aprender a aprender	6	6
Totales	95	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 29. ¿Cuáles de los siguientes recursos pedagógicos le facilitan a usted aprender mejor?

Recursos pedagógicos	No. de personas	%
Materiales para actividad física	33	35
Equipos de tecnología	32	34
Libros y folletos	32	34
Laboratorio de computación	28	29
Bibliotecas	28	29
Escritorios y pizarra	28	29
Aulas virtuales	27	28
Material didáctico que elabora el maestro	21	22
Canchas Polideportivas	21	22
Instrumentos musicales	21	22
Taller de prácticas	20	21
Rincones de aprendizaje	20	21

Equipos audiovisuales	14	15
Materiales para la expresión plástica	14	15
Materiales para jugar	14	15
Materiales para manipular	14	15
Totales	367	386

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 30. ¿Cuáles de los siguientes elementos educativos le dificultan a usted aprender?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Escasez de recursos materiales	33	35
Insuficientes herramientas tecnológicas	33	35
Poco tiempo para recibir las clases	30	32
Falta de espacios educativos para el desarrollo de habilidades	29	31
Carencia de espacios físicos para el desarrollo de habilidades	20	21
Desconocimientos del profesor (a) para desarrollar sus clases	19	20
Cantidad grande de estudiantes	14	15
Escaso apoyo de las instituciones	13	14
Totales	191	201

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

➤ **Encuestas dirigidas a docentes sobre estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje.**

Tabla 31. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza usted al inicio de una sesión de clases?

Estrategias de inicio	No. de personas	%
Lluvia de ideas	5	53
Motivación	2	13
Esquemas	1	7
Reflexión	0	0
Preguntas explorativas	0	0
Dinámicas de grupo	0	0
Material de apoyo	0	0
Totales	8	73

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 32. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza en el desarrollo de sus clases?

Estrategias de desarrollo	No. de personas	%
Preguntas	3	33
Ilustraciones, dibujos o gráficas	2	16
Prácticas o ejercicios	2	16
Comprensión lectora	2	16
Mapa conceptual	1	5
Totales	10	86

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 33. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza al cierre de sus clases?

Estrategias de cierre	No. de personas	%
Historietas	2	26
Retroalimentación	2	26
Cuadro Sinóptico	1	16
Totales	119	126

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 34. ¿Aplica usted diversidad de estrategias de enseñanza con sus estudiantes?

Opciones de Respuesta	No. de personas	%
Sí	8	89
No	1	11
Totales	9	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 35. Frecuencias con que los docentes utilizan cada estrategia de enseñanza para favorecer el logro de aprendizajes de sus estudiantes

Estrategias de enseñanza	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Comunicar Objetivos	2	2	2	2	1
Organizador previo	3	1	3	1	1
Ilustraciones	6	3			
Mapas conceptuales	3	3	3		
Analogías		2	2		5
Preguntas intercaladas	4	2	3		
Post preguntas intercaladas	1	2	4	1	1
Redes semánticas	1	3	1	1	3
Mapas conceptuales	4	3	1	1	
Pre interrogantes	4		3	2	

Lluvia de ideas	7	2			
La enunciación de objetivos	1	1	2	4	1
SQA (Qué sé, qué quiero saber, qué aprendí)			3	1	5
RA-P-RP (Respuesta Anterior, Pregunta, Respuesta Posterior)		1	1	1	6
Las preguntas insertadas	1	2	2	2	2
Uso de pistas o claves		3	3		3
Uso de ilustraciones	7	1	1		
Resúmenes	7		1	1	
Cuadros Sinópticos	4	1	4		
Cuadro Comparativo	4	3	2		
Mapa Mental	2	1	5	1	
Matriz de clasificación	2		3	2	2
Diagramas	2	2	2	2	1
Organizadores previos		2	2	3	2
PNI (Positivo, Negativo e Interesante)	2	1	6		
QQQ (Qué veo, qué no veo, qué infiero)			2	5	2
Síntesis	4		1		4
Ensayo	2	1	3		3
Debate	1	4	3		1
Simposio	1	2	1		5
Mesa Redonda	2	2	2	2	1
Foro	1	2	3		3
Seminario		3	1		5
Taller		1	5		3

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 36. ¿Qué recursos utiliza usted con regularidad para acompañar sus estrategias de enseñanza?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Material didáctico	8	89
Material audiovisual	8	89
Material impreso	6	67
Equipos de tecnología	4	44
Material elaborado con creatividad	1	11
Totales	27	300

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 37. ¿Con qué frecuencia manifiestan sus estudiantes, las siguientes actitudes, en relación con las estrategias de enseñanza que usted utiliza?

Actitudes	Siempre	Frecuentemente	Ocasionalmente	Nunca
Interés	5	4		
Esfuerzo	4	4	1	
Emoción	4		5	
Participación	5	1	3	
Curiosidad	5	2		2
Concentración en las tareas	3	6		
Dedicación	6	3		
Satisfacción de lo que realiza	3	6		
Cansancio		6	2	1
Aburrimiento	2	4	3	
Disgusto		3	2	4
Preocupación		4	3	2
Falta de motivación		3	3	3
Miedo		3	5	1

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 38. Al momento de planificar estrategias y materiales para la enseñanza, ¿usted considera los estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Sí	7	78
No	2	22
Totales	9	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 39. ¿Sabe cómo identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Sí	7	78
No	2	22
Totales	9	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 40. El principal propósito de identificar los estilos de aprendizaje

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Agrupar a los estudiantes por estilos marcados	0	0
Atender a cada estudiante de acuerdo con sus estilos de aprendizaje	4	44
Fortalecer las destrezas, capacidades y habilidades de los estudiantes para aprender	4	44
Emplear estrategias de enseñanza de acuerdo con los estilos de aprendizaje de los estudiantes	1	12
Totales	9	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 41. A su consideración, ¿Qué importancia tiene para el proceso de enseñanza-aprendizaje, los estilos de aprendizaje de los estudiantes?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Nada	0	0
Mucho	6	67
Bastante	2	22
Poco	1	11
Totales	9	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 42. ¿Le parece que sus estrategias de enseñanza coinciden con los estilos de aprendizaje de sus estudiantes?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Sí	8	89
No	1	11
Totales	9	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 43. ¿Cree que la atención de los estilos de aprendizaje contribuye a mejorar los aprendizajes de los estudiantes?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Sí	9	100
No	0	0
Totales	9	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 44. ¿Cree usted posible, el uso de estrategias de enseñanza que coincidan con los estilos de aprendizaje, para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Sí	8	89
No	1	11
Totales	9	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 45. ¿De qué manera considera usted, que influyen sus estrategias de enseñanza en los estilos de aprendizaje de los estudiantes?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Interés de los estudiantes en aprender	9	100
Aprobación de cursos o áreas	6	67
Manifestación de actitudes positivas de los estudiantes	6	67
Asistencia constante	5	56
Poca o nula participación	4	44
Aprovechamiento académico	4	44
Manifestación de actitudes negativas de los estudiantes	4	44
Uso de recursos vinculados a las necesidades y preferencias educativas de los estudiantes	3	33
Los estudiantes se ven obligados a aprender con las mismas estrategias con los que su profesor aprendió	2	22
Constante participación	2	22
Poco aprovechamiento académico	1	11
Ausentismo escolar	1	11
Falta de motivación para aprender	1	11
Totales	9	534

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 46. ¿Considera que las estrategias de enseñanza que usted utiliza concuerdan con el estilo de aprendizaje de la mayoría de sus estudiantes?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Siempre	4	44
Frecuentemente	2	22
Algunas veces	1	11
Ocasionalmente	1	11
Nunca	1	11
Totales	9	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 47. Según su criterio, ¿Qué elementos pedagógicos facilitan la atención de los estilos de aprendizaje y la aplicación diversa de estrategias de enseñanza, en su entorno de trabajo?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Recursos materiales	9	100
Tiempo	5	56
Herramientas tecnológicas	5	56
Espacios de aprendizaje	4	44
Totales	24	256

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 48. Según su criterio, ¿Qué elementos pedagógicos dificultan la atención de los estilos de aprendizaje y la aplicación diversa de estrategias de enseñanza, en su entorno de trabajo?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Falta de Recursos materiales	6	67
Tiempo limitado para cada tarea	6	67
Carencia de apoyo institucional	5	56
Falta de espacios educativos en el aula	4	44
Escasez de herramientas tecnológicas	4	44
Falta de apoyo de los padres de familia	4	44
Cantidad numerosa de estudiantes	3	33
Inexistencia de espacios físicos	3	33
Desconocimiento de estrategias	2	22
Totales	37	410

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 49. ¿Cuál es el principal beneficio que se alcanza en la formación de los niños, al emplear estrategias de enseñanza que concuerden con los estilos de aprendizaje de los estudiantes?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Posibilita un mejor desarrollo de las habilidades	3	33
Facilita el aprendizaje de los estudiantes	3	33
Orientan mejor la instrucción individualizada de los aprendizajes	2	22
Posibilita identificar la forma de superar las dificultades que se le presentan al aprender.	1	12
Totales	9	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 50. ¿Con cuáles de los siguientes espacios y recursos cuenta el establecimiento para el desarrollo de los estilos de aprendizaje de los niños?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Salones de clases	9	100
Laboratorio de computación	6	67
Mobiliario escolar	5	56
Materiales didácticos	5	56
Salón para actividades	4	44
Bibliotecas	4	44
Materiales para actividad física	4	44
Rincones de Aprendizaje	4	44
Instrumentos Musicales	4	44
Canchas Polideportivas	3	33
Equipos audiovisuales	2	22
Aulas virtuales	1	11
Taller de prácticas	1	11
Materiales para la expresión plástica	1	11
Material Lúdico	1	11
Materiales de manipulación	1	11
Totales	55	609

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 51. ¿Considera que sus conocimientos en estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje son suficientes en el desempeño de sus labores pedagógicas?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
Sí	6	66
No	3	33
Totales	9	100

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

➤ **Test de VARK, aplicado a estudiantes de sexto primaria para identificar los estilos de aprendizaje.**

Tabla 52. Está ayudando a una persona que desea ir al aeropuerto, al centro de la ciudad o a la estación del tren. Ud.

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. Iría con ella.	34	36
b. Le diría cómo llegar.	42	44
c. Le daría las indicaciones por escrito (sin un mapa).	15	16
d. Le dibujaría un mapa.	10	11
Totales	101	107

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 53. No está seguro si una palabra se escribe como “trascendente” o “tracendente”, Ud.

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. Vería las palabras en su mente y elegiría la que mejor luce	14	15
b. Pensaría en cómo suena cada palabra y elegiría una.	30	32
c. Las buscaría en un diccionario.	45	47
d. Escribiría ambas palabras y elegiría una	9	10
Totales	98	104

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 54. Está planeando unas vacaciones para un grupo de personas y desearía dejar en claro sobre el plan. Ud.

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. Describiría algunos de los atractivos del viaje.	37	39
b. Utilizaría un mapa o un sitio web para mostrar los lugares.	34	36
c. Les daría una copia de la guía impresa.	19	20
d. Les llamaría por teléfono, les escribiría o les enviaría un correo	13	14
Totales	103	109

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 55. Va a cocinar algún platillo especial para su familia. Ud.

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. Cocinaría algo que conoce sin la necesidad de instrucciones.	44	46
b. Pediría sugerencias a sus amigos.	10	11
c. Utilizaría un libro de cocina para tomar ideas de las fotografías	27	28
d. Buscaría en internet una página o vídeo de cocina donde sabe que hay una buena receta.	19	20
Totales	100	105

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 56. Un grupo de turistas desea aprender sobre los parques o las reservas de vida natural en su lugar donde vive. Ud.

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. Les daría una plática acerca de parques o reservas de vida natural.	44	46
b. Les mostraría figuras de Internet, fotografías o libros con imágenes.	7	7
c. Los llevaría a un parque o reserva y daría una caminata con ellos.	37	39
d. Les daría libros o folletos sobre parques o reservas de vida natural	14	15
Totales	102	108

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 57. Está a punto de comprar una cámara digital o un teléfono móvil. ¿Además del precio, qué más influye en su decisión?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. Lo prueba antes.	46	48
b. La lectura de los detalles acerca de las características del aparato.	24	25
c. El diseño del aparato es moderno y parece bueno.	17	18
d. Los comentarios del vendedor acerca de las características del aparato.	12	13
Totales	99	104

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 58. Recuerde la vez cuando aprendió cómo hacer algo nuevo. Por ejemplo cuando aprendió a leer. ¿Cómo aprendió mejor?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. Viendo una demostración.	21	22
b. Escuchando la explicación de alguien y haciendo preguntas.	39	41
c. Siguiendo pistas visuales en diagramas y gráficas.	10	11
d. Siguiendo instrucciones escritas en un manual o libro de texto.	31	33
Totales	101	106

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 59. Tiene un problema con su rodilla. ¿Qué preferiría que el doctor hiciera?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. Le diera algún documento para leer sobre el asunto.	13	14
b. Empleara el modelo plástico de una rodilla para mostrarle qué está mal.	28	30
c. Le describiera qué está mal.	21	22
d. Le mostrara con una figura qué es lo que está mal.	41	43
Totales	103	109

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 60. Desea aprender un nuevo programa, habilidad o juego de computadora. Debe Ud.

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. Leer las instrucciones escritas que vienen con el programa.	49	52
b. Platicar con personas que conocen el programa.	26	27
c. Utilizar los controles o el teclado.	18	19
d. Seguir los dibujos del libro que vienen con el programa.	10	11
Totales	103	109

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 61. ¿Qué le gusta de los sitios web?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. Cosas que se pueden picar, mover o probar.	18	19
b. Un diseño interesante y características visuales.	29	31
c. Descripciones escritas interesantes y explicaciones.	22	23
d. Canales de audio para oír música, programas o entrevistas.	34	36
Totales	103	109

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 62. Además del precio, ¿Qué influiría más en su decisión de comprar un nuevo libro de lecturas?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. La portada le resulta atractiva.	17	18
b. Una lectura rápida de algunas partes del libro	27	28
c. Un amigo le habla del libro y se lo recomienda	10	11
d. Tiene historias, experiencias y ejemplos de la vida real.	43	45
Totales	97	102

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 63. Está utilizando un libro, CD o sitio web para aprender cómo tomar fotografías con su nueva cámara digital. ¿Qué le gustaría tener?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. La oportunidad de hacer preguntas y que le hablen sobre la cámara y sus características.	40	42
b. Instrucciones escritas con claridad, con características y puntos sobre qué hacer.	30	32
c. Figuras que muestren las partes de la cámara y función.	13	14
d. Muchos ejemplos de fotografías buenas y malas y cómo mejorarlas.	20	21
Totales	103	109

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 64. ¿Qué prefiere que utilice un profesor o un expositor?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. Demostraciones y sesiones prácticas.	33	35
b. Preguntas y respuestas, charlas o discusión	44	46
c. Folletos, libros o lecturas.	10	11
d. Diagramas, esquemas o gráficas.	16	17
Totales	103	109

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 65. Ha acabado una competencia o una prueba y quisiera que se lo vuelvan a explicar. ¿Cómo le gustaría tener esa retroalimentación?

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. Utilizando ejemplos de lo que ha hecho.	44	46
b. Utilizando una descripción escrita de sus resultados.	19	20
c. Escuchando a alguien haciendo una revisión detallada de su desempeño.	12	13
d. Utilizando gráficas que muestren lo que ha conseguido.	26	27
Totales	101	106

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 66. Va a elegir sus alimentos en un restaurante o café. Ud.

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. Elegiría algo que ya haya probado en ese lugar.	29	31
b. Escucharía al mesero o pediría recomendaciones a sus amigos.	20	21
c. Elegiría a partir de las descripciones del menú.	40	42
d. Observaría lo que otros están comiendo o las fotografías de cada platillo.	13	14
Totales	102	108

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Tabla 67. Tiene que hacer una exposición importante para una reunión u ocasión especial. Ud.

Opciones de respuesta	No. de personas	%
a. Elaboraría dibujos o conseguiría gráficos que le ayuden a explicar las ideas.	43	45
b. Escribiría algunas palabras clave y práctica su discurso repetidamente.	12	13
c. Escribiría su discurso y lo leería varias veces.	28	30
d. Consecuiría muchos ejemplos e historias para hacer la charla real y práctica.	21	22
Totales	104	110

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Apéndice E. Cronograma

Tabla 68. Descripción de las actividades realizadas durante la investigación

No.	ACTIVIDADES	2020-2021																							
		Primer Semestre 2020						Segundo Semestre 2020						Primer Semestre 2021						Segundo Semestre 2021					
		Meses						Meses						Meses						Meses					
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1	Elaboración de punto de investigación																								
2	Elaboración de Plan de Investigación																								
3	Elaboración de Instrumentos de Investigación (Encuestas).																								
4	Aplicación de instrumentos, trabajo de campo																								
5	Sistematización de los datos recabados																								
6	Elaboración de Informe Final																								
7	Corrección del informe según observaciones de la asesora																								
8	Presentación de resultados ante la terna																								
9	Corrección del informe de acuerdo a observaciones de la terna																								
11	Entrega de Informe Final																								

Fuente: elaboración propia, tesis, 2021.

Anexo

Fotografías que evidencian la aplicación de los instrumentos de investigación



Figura 32. Aplicación de instrumentos de investigación en los centros educativos con estudiantes de sexto primaria.

Fuente: elaboración propia, mayo del 2021.



Figura 33. Aplicación de instrumentos de investigación en los centros educativos con estudiantes de sexto primaria.

Fuente: elaboración propia, mayo del 2021.

gFQZ1nmkwjDrbdkFIRFsc/edit

de a ☆

Preguntas Respuestas 95 Configuración

USAC TRICENTENARIA Universidad de San Carlos de Guatemala

CUNTO CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN

DEPS DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Encuesta para estudiantes sobre “estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje”

Encuesta dirigida a estudiantes de sexto grado de primaria de las escuelas oficiales del distrito 08-01-01 de Totonicapán en el ciclo escolar 2021.

Instrucciones: por medio de la presente, se le solicita su valiosa colaboración para responder a las siguientes preguntas, requiriendo su honestidad en las respuestas, ya que la información que brinde será de mucha utilidad en el análisis de esta investigación.

A continuación encontrará un listado de estrategias de enseñanza que pueden utilizar los docentes en el proceso educativo, favor de marcar con un “✓” únicamente las que el maestro utiliza con usted en el desarrollo de sus clases.

1. Marque cuáles de las siguientes estrategias utiliza su maestro (a), al inicio de las clases.

☐ Indica los objetivos de la clase



☐ Presenta los temas a estudiar por medio de esquemas



☐ Les pide sus opiniones para generar una lluvia de ideas sobre un tema nuevo



Figura 34. Encuesta para estudiantes aplicada a través de Google Forms.

Fuente: elaboración propia, mayo del 2021.

The screenshot shows a Google Form interface within a web browser. The browser's address bar displays the URL: `nEieABIV_kYpEFuS97JIBbQ/edit`. The browser's tab bar includes 'WhatsApp', 'Outlook', 'Mi unidad - Google Drive', and 'Encuesta para docentes s...'. The form itself is titled 'Encuesta para docentes sobre "estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje"'. It includes a header with logos for 'USAC TRICENTENARIA Universidad de San Carlos de Guatemala', 'CUNTO CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN', and 'DEPS'. The form is divided into sections: 'Preguntas', 'Respuestas' (with a count of 10), and 'Configuración'. The main content area contains the title, a description of the survey's purpose, and four numbered questions. The first three questions are open-ended, asking about teaching strategies at the start, during, and at the end of a class. The fourth question is a multiple-choice question asking if the respondent uses diverse teaching strategies. The form also includes a '¿Por qué?' section for additional comments. The browser's taskbar at the bottom shows icons for various applications, including a warning icon.

WhatsApp Outlook Mi unidad - Google Drive Encuesta para docentes s...

nEieABIV_kYpEFuS97JIBbQ/edit

le aprn ☆

Preguntas Respuestas 10 Configuración

USAC TRICENTENARIA Universidad de San Carlos de Guatemala

CUNTO CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN

DEPS cunivobem03ac

Encuesta para docentes sobre "estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje".

Encuesta dirigida a docentes de sexto grado de primaria de las escuelas oficiales del distrito 08-01-01 de Totonicapán en el ciclo escolar 2021.

Instrucciones: por medio de la presente, se le solicita su valiosa colaboración en responder a los siguientes cuestionamientos, requiriendo su honestidad y veracidad en las respuestas, ya que la información que usted brinde será de mucha utilidad en el análisis de esta investigación y de interés para la comunidad educativa.

1. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza al inicio de una sesión de clases? *

Texto de respuesta larga

2. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza en el desarrollo de sus clases? *

Texto de respuesta larga

3. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza al cierre de sus clases? *

Texto de respuesta larga

4. ¿Aplica usted diversidad de estrategias de enseñanza con sus estudiantes? *

☐ Si

☐ No

¿Por qué?

Figura 35. Encuesta para docentes aplicada a través de Google Forms.

Fuente: elaboración propia, mayo del 2021

Outlook | Mi unidad - Google | Test psicopedagógico | Encuesta para doc

a2ZAVFuO9pKfgjK-SCUZ-Y/edit

☆

Preguntas Respuestas 95 Configuración

USAC TRICENTENARIA Universidad de San Carlos de Guatemala

CUNTO CENTRO UNIVERSITARIO DE TOTONICAPÁN

DEPS Universidad de El Salvador

Sección 1 de 2

Test psicopedagógico para identificar los “estilos de aprendizaje”

Cuestionario VARK - ¿Cómo aprendo mejor?

Instrucciones: Con este cuestionario se tiene el propósito de saber acerca de sus preferencias para adquirir sus aprendizajes. Seguramente posee un estilo de aprendizaje favorito y una parte de ese es su cualidad para capturar, procesar y entregar ideas e información.

Elija las respuestas que mejor expliquen su preferencia y marque la casilla de su elección. Puede seleccionar más de una respuesta a una pregunta si una sola no encaja con su percepción. Deje en blanco las que no se aplique a sus estilos.

1. Está ayudando a una persona que desea ir al aeropuerto, al centro de la ciudad o a la estación del tren. Ud.:

- ☐ a. Iría con ella.
- ☐ b. Le diría cómo llegar.
- ☐ c. Le daría las indicaciones por escrito (sin un mapa).
- ☐ d. Le dibujaría un mapa.

2. No está seguro si una palabra se escribe como “trascendente” o “tracendente”, Ud.:

- ☐ a. Vería las palabras en su mente y elegiría la que mejor luce.
- ☐ b. Pensaría en cómo suena cada palabra y elegiría una.
- ☐ c. Las buscaría en un diccionario.
- ☐ d. Escribiría ambas palabras y elegiría una.

Figura 36. Test de VARK para estudiantes, aplicada a través de Google Forms.

Fuente: elaboración propia, mayo del 2021.