

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

**“LA CASA DE LA CULTURA Y LOS JÓVENES EN EL MUNICIPIO  
DE VILLA NUEVA, DEPARTAMENTO DE GUATEMALA”**

**TESIS**

Presentada a la Dirección de  
la Escuela de Trabajo Social de la Universidad  
de San Carlos de Guatemala

POR

**IRMA YOLANDA HINEZTROZA DE GONZÁLEZ**

previo a conferírsele el título de

**TRABAJADORA SOCIAL**

en el grado académico de

**LICENCIADA**

Guatemala, agosto de 2006

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

RECTOR  
SECRETARIO

Ing. Carlos Estuardo Gálvez Barrios  
Dr. Carlos Alvarado Cerezo

**AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

DIRECTORA  
SECRETARIA

Licda. Mirna Aracely Bojórquez de Grajeda  
Licda. Carolina de la Rosa de Martínez

**CONSEJO DIRECTIVO**

**REPRESENTANTES DOCENTES**

Licenciada  
Licenciado

Alma Lilian Rodríguez Tello  
Edwin Gerardo Velásquez

**REPRESENTANTE DE LOS PROFESIONALES**

Licenciado

Rómulo Teodoro Rojas Ajquí

**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES**

Estudiante  
Estudiante

Isabel del Carmen Santos Chinchilla  
Mario Rolando Rojo Pérez

**TRIBUNAL EXAMINADOR**

Directora  
Secretaria  
Coordinadora IIETS  
Tutor-Revisor:  
Coordinadora del Área de For-  
mación Profesional Específica:

Licda. Mirna Aracely Bojórquez de Grajeda  
Licda. Carolina de la Rosa de Martínez  
Licda. María del Carmen Galicia Guillén  
MSc. Carlos Noriega Castillo  
Mtra. Ada Priscila Del Cid

## **Artículo 11**

“Los autores serán los responsables de las opiniones y criterios expresados en sus obras”.

Reglamento del Consejo Editorial  
de la Universidad de San Carlos de  
Guatemala.

“Cultura es lo que salva del naufragio vital, lo que permite al hombre vivir sin que su vida sea tragedia sin sentido, o radical envilecimiento”.

J. Ortega y Gasset

## **ACTO QUE DEDICO**

**A:**

**DIOS TODO PODEROSO**

*Único poder en el universo que me permitió la realización la realización de mi meta*

**ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

*Albergue de mis realizaciones como profesional*

**MI PATRIA GUATEMALA**

*Donde compartiré y ejerceré los conocimientos adquiridos*

**MIS CATEDRÁTICOS**

*Por sus enseñanzas, en especial al MSc. Carlos Noriega por el asesoramiento de ésta tesis*

**MI ESPOSO**

*Ingeniero Civil José Manuel González, gracias por su apoyo y comprensión en todo momento*

**MIS PADRES**

*Con cariño y respeto, especialmente a mi madre, que ha sabido guiarme y apoyarme en todo momento, que Dios les bendiga*

**PRESIDENTE DE LA CASA DE LA CULTURA DE VILLA NUEVA**

*Dr. Carlos Fuentes, gracias por su apoyo incondicional en todo momento para la realización de la tesis*

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE VILLA NUEVA**

*Especialmente a los alumnos de primero básico que participaron en el trabajo de campo, así como a las autoridades y profesionales*

**A MI FAMILIA Y AMIGOS EN GENERAL**

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	i
<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>1</b>
1.1 Familia	1
1.2 Familia Nuclear	1
1.3 Familia Compuesta	2
1.4 Familia Extensa	2
1.5 Juventud	2
1.6 Desarrollo	3
1.7 Desarrollo Humano	3
1.8 Cultura	4
1.9 Aspectos Culturales	4
1.10 Casa de la Cultura	6
1.11 Recreación	7
1.12 Apoyo Social	7
1.13 Organización Social	8
1.14 Aspectos Sociales	8
1.15 Aspectos Jurídicos	10
1.16 Trabajo Social	13
1.17 Trabajo Social de Grupo	13
<b>CAPÍTULO 2</b>	
<b>EL MUNICIPIO DE VILLA NUEVA Y LA CASA DE LA CULTURA</b>	<b>14</b>
<b>2.1 Características Generales del Municipio de Villa Nueva</b>	<b>14</b>
2.1.1 Antecedentes Históricos	15

2.1.2	Ubicación Geográfica	16
2.1.3	Geografía e Hidrografía	17
2.1.4	Aspectos Sociales	17
2.1.5	Aspectos Económicos	18
2.1.6	Aspectos Culturales	20
<b>2.2</b>	<b>La Casa de la Cultura</b>	<b>21</b>
2.2.1	Antecedentes	21
2.2.2	Filosofía	22
2.2.3	Fines y Objetivos	23
2.2.4	Organización	23
2.2.5	Programas	23
2.2.6	Proyectos	24
2.2.7	Servicios	25
2.2.8	Recursos económicos	25
<b>CAPÍTULO 3</b>		
<b>PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA</b>		
<b>INVESTIGACIÓN DE CAMPO</b>		
		<b>26</b>
3.1	Presentación	26
3.2	Metodología Aplicada	28
3.3	Presentación, Análisis e Interpretación de la información de la investigación de campo	29
3.3.1	Características de los estudiantes de Primero Básico de Villa Nueva	29
3.3.2	Los Jóvenes y la Casa de la Cultura de Villa Nueva	34
3.3.3	Trabajo Social, los Jóvenes y la Casa de la Cultura	37

<b>CAPÍTULO 4</b>	
<b>TRABAJO SOCIAL Y LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE VILLA NUEVA</b>	<b>46</b>
4.1 Presentación	46
4.2 Trabajo Social en la Promoción de los Programas de la Casa de la Cultura	46
4.3 Trabajo Social y los Jóvenes de Villa Nueva	48
4.4 Cronograma	49
CONCLUSIONES	50
RECOMENDACIONES	52
BIBLIOGRAFÍA	54

## INTRODUCCIÓN

La república de Guatemala por mandato constitucional para su administración, está dividida en 22 departamentos; subdividiéndose estos a la vez en municipios, tal es el caso del departamento de Guatemala que cuenta con 17 municipios entre los cuales se ubica el de Villa Nueva.

Este municipio colinda al norte con el municipio de Mixco y Guatemala, al este con el municipio de San Miguel Petapa, al sur con el municipio de Amatitlán, y al oeste con el municipio de Magdalena Milpas Altas (Sacatepéquez).

Cuenta con una población aproximada entre 800,000 a 900,000 habitantes, predominando en ella el sector juvenil, que por encontrarse en un área de escasos recursos no tiene acceso a todos sus derechos que como seres humanos y jóvenes la Constitución Política les ampara.

Es grave la problemática social causada por los distintos grupos juveniles que por falta de una buena orientación, se dedican a actos de vandalismo, delincuencia y formación de maras o grupos clandestinos que actúan al margen de la ley, debido a la necesidad en los jóvenes de buscar solución a sus problemas y respuesta a sus inquietudes, los induce a unirse a personas y lugares muchas veces no apropiados, donde se aprovechan de ellos orientándolos inadecuadamente de acuerdo a intereses ajenos a éstos.

Por lo que se hace necesaria la intervención de instituciones que apoyen a los padres de familia que por diversas razones pero principalmente económicas, no pueden velar a cabalidad por el desarrollo integral de sus hijos, ya que debido a su incorporación al sector laboral, éstos en su mayoría no cuentan con una adecuada relación familiar, ni con una buena orientación respecto a los problemas e interrogantes propias de la juventud.

Esta es la razón de ser de la Casa de la Cultura, que es una asociación de índole cultural con fines no lucrativos, ajena a actividades de carácter político, racial o religioso y sin distinciones de ninguna naturaleza para la aceptación de sus miembros, atiende al sector juvenil del municipio de Villa Nueva.

Esta Institución para su funcionamiento cuenta con el apoyo del pueblo ante cualquier eventualidad, así como del colegio José Milla, Guatemala de la Asunción, Valle del Sol, Compumarket; también con maestros de la Escuela Tipo Federación.

A nivel de empresas se tiene la Pepsi, Zermat, La Estancia, El Chino Mejicano y algunas personas del mercado como el señor Chepe Tomás Ordóñez, también la Policía Municipal y Nacional Civil, para que puedan desarrollar diversas actividades con la población en general de esta comunidad, pero principalmente con los jóvenes que son el sector a quienes están enfocados la mayor parte de sus programas.

No obstante en dicha asociación no se cuenta con profesionales del Trabajo Social, los que a través de metodologías participativas podrían promover que se busquen alternativas para mejorar la organización y participación de los jóvenes inscritos en esta Institución que fomenta la asistencia en actividades culturales que brindan un desarrollo íntegro para ser hombres y mujeres de bien, formadores de una sociedad sana, justa y democrática que permita una vida digna, objeto del presente trabajo de tesis.

Para realizar la investigación se establecieron los siguientes objetivos:

### **General**

Realizar un estudio que permita determinar las causas por las cuales los

jóvenes dejan de participar en los programas de la Casa de la Cultura de Villa Nueva, para proponer acciones que permitan erradicar dicha situación.

### **Específicos**

1. Conocer el origen de la deserción de los jóvenes de los programas de la Casa de la Cultura de Villa Nueva.
2. Establecer el rol del Trabajo Social en la Casa de la Cultura de Villa Nueva, para lograr que los jóvenes no se ausenten de los programas.

También se delinearón hipótesis, las cuales se describen a continuación:

### **General**

La falta de recursos económicos, los juegos electrónicos, los pasatiempos callejeros, las tareas escolares y la falta de valores culturales, inciden en que los jóvenes no participen adecuadamente en los programas de la Casa de la Cultura.

### **Específicas**

1. La falta de interés de los jóvenes por los programas culturales de la Casa de la Cultura de Villa Nueva, influye en la deserción de los mismos.
2. Si en la Casa de la Cultura de Villa Nueva se contara con un/a profesional del Trabajo Social, se lograría una participación activa y permanente.

Los objetivos propuestos fueron alcanzados parcialmente, ya que en su mayoría los estudiantes entrevistados desconocen la existencia de la Casa de

la Cultura, y de los que sí la conocen indican que los jóvenes no participan por falta de recursos económicos, por lo cual no se puede hablar de una deserción total, pero sí se logró establecer el rol del Trabajo Social en la Casa de la Cultura de Villa Nueva.

Con relación a las hipótesis se puede decir que fueron comprobadas satisfactoriamente, ya que en Villa Nueva los jóvenes no participan en los programas de la Casa de la Cultura por la falta de recursos económicos, prefieren los juegos electrónicos, los pasatiempos callejeros, las tareas escolares, además por falta de valores culturales.

Para realizar la presente investigación se utilizó el método deductivo-inductivo, que permitió de manera general visualizar la problemática que atraviesa la Casa de la Cultura de Villa Nueva, así como establecer las particularidades del mismo a través del análisis que se efectuó mediante el trabajo de campo.

Las técnicas para realizar la investigación fueron: revisión bibliográfica, entrevista estructurada y no estructurada, y la observación directa; con relación a los instrumentos utilizados se tiene: boleta de entrevista, guía de observación, el diseño de investigación y el cuaderno de campo.

Al finalizar la investigación se conformó el informe final, mismo que se estructuró en cuatro capítulos, los cuales se describen a continuación:

En el capítulo 1 Marco Teórico, se describen conceptos y categorías para una adecuada comprensión del tema objeto de estudio; Capítulo 2 El Municipio de Villa Nueva y la Casa de la Cultura, tomando en cuenta las Características Generales del Municipio de Villa Nueva, así como de la Casa de la Cultura.

El trabajo de campo se presenta en el Capítulo 3, denominado Presentación, Análisis e Interpretación de información de la Investigación de campo el cual fue organizado tres apartados; y el capítulo 4 Trabajo Social y la Casa de la Cultura del Municipio de Villa Nueva, tomando en cuenta los temas: Trabajo Social en la Promoción de los Programas de la Casa de la Cultura y Trabajo Social y los Jóvenes de Villa Nueva.

Al final se presentan las conclusiones y recomendaciones a las cuales se logró llegar a través del estudio, así como la bibliografía que sustenta el presente informe.

## CAPÍTULO 1

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1 Familia

Al hablar de este concepto puede decirse que “familia es un conjunto de personas que provienen de una misma sangre, de un mismo linaje, de una misma casa, especialmente, el padre, la madre y los hijos”<sup>1</sup>.

También “es la forma de convivencia más íntima en la que la mayoría de las personas suelen vivir buena parte de su vida; es muy probable que siempre aparezcan nuevas formas de familia, conforme la evolución de la sociedad”<sup>2</sup>.

Dentro de este amplio concepto se delimitan nuevos conceptos que permiten especificar mejor la realidad familiar, entre ellos se encuentran los siguientes:

#### 1.2 Familia Nuclear

La familia nuclear, “llamada también familia elemental, simple o básica; que es aquella constituida por el hombre, la mujer y los hijos socialmente reconocidos”<sup>3</sup>.

Es importante reconocer que en su mayoría las familias de los jóvenes del municipio de Villa Nueva, son nucleares, ya que dicha situación les permite de alguna manera convivir en un ambiente estable.

---

<sup>1/</sup> [www.glocities.com/aygfm/definiciones.htm](http://www.glocities.com/aygfm/definiciones.htm)

<sup>2/</sup> Ander-Egg, Ezequiel. “Diccionario del Trabajo Social”. Segunda edición. Ed. LUMEN. Buenos Aires, Argentina, 1995. Pág. 37.

<sup>3/</sup> Íbidem. Pág. 130.

### **1.3 Familia Compuesta**

Este tipo de familia es la que se refiere a un “grupo formado por familias nucleares o por parte de éstas; por ejemplo, un hogar poligínico constituido por un hombre, sus esposas y sus respectivos hijos. O bien una familia integrada por viuda/os o divorciadas/os que tienen hijos y contraen nuevas nupcias”<sup>4</sup>.

Independientemente si los jóvenes están integrados dentro de una familia compuesta, pueden participar en los programas de la Casa de la Cultura, porque es una Institución que acepta a todos sin discriminación.

### **1.4 Familia Extensa**

Se tiene que familia extensa hace referencia al “conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de una familia nuclear. Generalmente en las sociedades industrializadas, la familia extensa no vive en la misma vivienda”<sup>5</sup>.

Por lo general las familias en Guatemala son extensas, y las del municipio de Villa Nueva no son la excepción, ya que entre todos sus miembros existen relaciones estrechas culturalmente hablando, principalmente entre los jóvenes.

### **1.5 Juventud**

Se tiene que “es el período de la vida humana que media entre la adolescencia y la edad adulta, comprende desde la niñez hasta la madurez,

---

<sup>4/</sup> Idem. Pág. 128.

<sup>5/</sup> Idem. Pág. 128.

con lo que se incluye la etapa de la adolescencia, tanto desde un punto de vista fisiológico como psicológico, siendo un período bastante difícil de delimitar, no coincidiendo cronológicamente en ambos sexos. Comienza y termina en la mujer a los 25 años en el hombre a los 28, según clima, raza, tipo de nutrición”<sup>6</sup>.

Principalmente durante el período de la juventud es donde a los jóvenes se les deben inculcar los valores, así como las inquietudes de un futuro mejor, lo cual las familias con el apoyo de la Casa de la Cultura de Villa Nueva pueden lograr, para un mejor desarrollo de la población juvenil.

## **1.6 Desarrollo**

Se dice que es “concebido como un proceso de cambio social, se refiere a un proceso deliberado que persigue como finalidad última la igualación de las oportunidades sociales, políticas y económicas tanto en el plano nacional como en relación con sociedades que poseen patrones más elevados de bienestar material”<sup>7</sup>.

Es importante que los jóvenes de Villa Nueva busquen su propio desarrollo a través de las actividades que realiza la Casa de la Cultura, ya que por lo general son de tipo social y cultural.

## **1.7 Desarrollo Humano**

Se entiende como desarrollo humano “al proceso integral mediante el cual se amplían las oportunidades del ser humano. Este proceso incluye avances en

---

<sup>6/</sup> Ander-Egg, Ezequiel. “Diccionario del Trabajo Social”. Ibid. Pág. 168.

<sup>7/</sup> Sunkel, Oswaldo y Pedro Paz. “El Subdesarrollo Latinoamericano y la Teoría del Desarrollo”. Sexta Edición. Editorial Siglo Veintiuno. Santiago de Chile, 1970. Pág. 39.

materia de educación, salud, ingresos y empleo, libertad, seguridad y participación”<sup>8</sup>.

Tomando en cuenta que la Casa de la Cultura de Villa Nueva realiza actividades propias para jóvenes, se considera necesario que éstos participen adecuadamente para alcanzar un mejor desarrollo humano en beneficio de ellos mismos, como de sus familias y su comunidad.

## **1.8 Cultura**

La cultura es precisamente el contenido de la filosofía, los actos y pensamientos del hombre, que es el afán cotidiano de dar un sentido a la existencia.

Emmanuel Kant considera “que los caminos de la cultura son infinitos para el hombre, no se conforman con vivir sino, que tratan siempre de dar un sentido y un por qué a la existencia”<sup>9</sup>.

En cuanto a cultura se refiere, el municipio de Villa Nueva desde su creación demográficamente ha ido en aumento, puesto que se han ido creando muchas colonias pobladas por vecinos que vienen de distintos puntos de la república, que tienen variadas formas de vida culturalmente hablando, aunque se considera que es un lugar que se encuentra socialmente bien organizado, ya que se cuenta con instituciones y grupos sociales.

## **1.9 Aspectos Culturales**

Debido a la problemática que presentan algunos jóvenes en el municipio de

---

<sup>8</sup> / Sistema de las Naciones Unidas en Guatemala. “Guatemala: Los Contrastes del Desarrollo Humano”. Editorial Magna Terra, S.A. Guatemala, 1998. Pág. 1.

<sup>9</sup> / <http://estetica.losublime.ne/po02.php>

Villa Nueva, es necesario que realicen actividades extraordinarias a sus actividades normales, que los involucren directamente. Entre su gran variedad, están las culturales que se definen como la “fase o grado de avance del individuo o del grupo social en conocimientos generales y en conducta social coordinada debido al progreso continuo de la organización social, que se acompaña de un aumento de conocimientos y de evolución de costumbres”<sup>10</sup>.

Este fenómeno no es más que el proceso de enseñanza-aprendizaje que el ser humano adquiere en su medio; en este caso, los jóvenes que por medio de la Casa de la Cultura desarrollan diversas actividades a través de las cuales logran fomentar sus capacidades cognoscitivas, un mejor desarrollo y desenvolvimiento dentro de su comunidad, la cual se define como “conjunto heterogéneo de familias donde se establecen relaciones sociales, productivas y culturales, caracterizadas por una diferencia genérica determinada históricamente compartiendo un espacio geográfico claramente delimitado”<sup>11</sup>.

Por lo tanto la interacción entre los habitantes y principalmente los jóvenes del municipio de Villa Nueva se nota en diversas actividades culturales que les permiten valorar y conservar sus costumbres y tradiciones.

Para los jóvenes que se interesen en la preservación de su cultura, es necesaria la orientación que profesionalmente se define como “proceso de ayudar a una persona mediante ciertos procedimientos sistematizados a elegir una profesión, preparándose para ella, entrar en ella y progresar en la dirección elegida. Comprende oportunidades para probar la vocación; ayuda

---

<sup>10/</sup> CCI:MATC:AQOCI&UICH. “Dos Mitades forman una Unidad. El Equilibrio del Género en Proceso de Desarrollo”. UICN. San José, Costa Rica, 1994. Pág. 38.

<sup>11/</sup> Warren, Howard C. “Diccionario de Psicología”. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1984. Pág. 78.

en el propio conocimiento, mediante entrevistas personales sistemáticas, y aprecia los resultados de los progresos pedagógicos y profesionales<sup>12</sup>.

A este respecto en Villa Nueva puede notarse la influencia de la Casa de la Cultura, ya que su fin específico consiste en orientar a la población juvenil por medio de una educación integral, para que ellos puedan escoger y desenvolverse en un oficio o una profesión correctamente de acuerdo a sus aptitudes e intereses, sin embargo muchas veces los jóvenes se inscriben y ya no asisten.

La Casa de la Cultura ha organizado grupos de jóvenes para el desarrollo de diversas actividades, para lo cual es necesaria la intervención del Trabajador Social para la consolidación de la organización la cual se define como “proceso organizador para indicar la forma de determinar y establecer las estructuras, los procedimientos y recursos, necesarios y apropiados para llevar a cabo el curso de acción seleccionado, y como formación organizada, para asignar toda agrupación social que, articulada como totalidad, tiene un número preciso de miembros y una diferenciación interna de funciones. Configurada racionalmente al menos en sus intenciones, procura al menos un resultado determinado de acuerdo con sus fines y objetivos<sup>13</sup>”.

### **1.10 Casa de la Cultura**

Es una “organización comunal que mediante actividades de animación socio-cultural, promueve el desarrollo de su sociedad en torno a sus aspectos de vida<sup>14</sup>”.

---

<sup>12/</sup> Lagarde, Marcela. “Identidad de Género”. Ed. Cenzontle. Managua, Nicaragua, 1992. Pág. 92.

<sup>13/</sup> Idem. Pág. 9

<sup>14/</sup> Asociación Guatemalteca de Casas de la Cultura. “Qué es una Casa de la Cultura”. Bifoliar. s/e. Guatemala, 2005. Pág. 1.

En general las Casas de la Cultura realizan actividades de proyección social, en el caso de la de Villa Nueva sus actividades van encaminadas a buscar el desarrollo integral de los jóvenes, sin embargo éstos casi no participan puesto que prefieren dedicarse a otras actividades que no les traen ningún beneficio para su futuro.

### **1.11 Recreación**

Se considera a la “acción de divertir, alegrar o deleitar. Tarea o campo específico, que constituye una modalidad de Trabajo Social y de la animación sociocultural, con el fin de suministrar actividades de distracción, saludables y educativas”<sup>15</sup>.

Respecto a recreación propiamente dicha, en la Casa de la Cultura de Villa Nueva no se cuenta con actividades específicas, pero participa en las actividades culturales que se realizan a nivel del municipio, principalmente en las realizadas por la iglesia.

### **1.12 Apoyo Social**

Consiste en “cualquier acción o conducta que tiene el propósito de ayudar a otro u otros a afrontar situaciones, problemas de tipo individual, grupal o social. Se diferencia del apoyo o ayuda mutua en que no existe reciprocidad en la ayuda.

El apoyo social se puede expresar de formas diferentes, cada una de las cuales cumple determinadas funciones, se realicen o no como parte de programas de Trabajo Social.

---

<sup>15</sup> / Ander-Egg, Ezequiel. Op. Cit. Pág. 252

Estas formas pueden ser: apoyo material, apoyo emocional, apoyo motivacional, elevar la autoestima, de compañía, informativo/formativo”<sup>16</sup>.

En general el apoyo social que brinda la Casa de la Cultura de Villa Nueva es a través de los programas de talleres de música, manualidades, taller de pintura, danza, floristería y aeróbicos dirigidos a los jóvenes.

También se cuenta con talleres de estimulación temprana, así como los talleres navideños.

### **1.13 Organización Social**

Esta expresión denota “la idea de la sociedad en cuanto articulación en una totalidad de las distintas partes con funciones diferenciadas y división del trabajo cuya configuración permite alcanzar los fines específicos de la vida de la sociedad, habida cuenta de que la mayor parte de la satisfacción de las necesidades humanas no se logra por la acción individual directa”<sup>17</sup>.

La Casa de la Cultura forma parte de la organización social del municipio de Villa Nueva, mediante la cual en esta área apoya la satisfacción de la necesidad de fomentar y desarrollar los aspectos culturales en el lugar, principalmente entre los jóvenes.

### **1.14 Aspectos Sociales**

En la sociedad guatemalteca, la familia se ha visto afectada por problemas económicos, ya que los padres de familia deben integrarse al sector laboral

---

<sup>16</sup> / Ibid. Pág. 33.

<sup>17</sup> / Idem. Pág. 213.

repercutiendo esto en una desintegración familiar total o parcial, afectando este fenómeno a los hijos que en algunos casos se encuentran aún en edades donde necesitan más orientación y cuidados por parte de sus padres.

Pero el problema no termina aquí, los jóvenes hoy no solo constituyen la presencia del futuro sino también la presencia del presente, que afrontan y cuestionan, “todo aquello que parecía inamovible, valores, principios, Instituciones, son puestos en tela de juicio, más aún hoy los jóvenes discuten la sociedad en su totalidad y en sus mismos fundamentos, y ya no quieren esperar a actuar después de su formación. Para ellos la lucha y la práctica constituyen el principal método de aprendizaje y éstas les plantean los problemas teóricos importantes y significativos que no suelen ser los que se formulan en los manuales o lo que piensan sus profesores”<sup>18</sup>.

En general son los jóvenes los que necesitan a sus padres para orientación y una buena formación moral y cultural entre otros; este sector de Villa Nueva no es la excepción, sin embargo cuentan con la Casa de la Cultura que de alguna manera les puede formar y educar para la vida.

La economía como factor determinante en los problemas familiares de la sociedad guatemalteca, se entiende como “ciencia que partiendo de los hechos, estudia los mecanismos de producción, distribución y consumo de bienes materiales. El tipo de economía es definido por el conjunto de relaciones de producción que, a su vez, le corresponden con un grado determinado de desarrollo de las fuerzas productivas y componen la base del sistema social”<sup>19</sup>.

---

<sup>18/</sup> Ander-Egg, Ezequiel. Op. Cit. Pág. 102.

<sup>19/</sup> Ricosa, Sergio. “Diccionario de Economía”. Primera edición en español. 1990. Pág. 89.

En tal caso, toda persona individual y familiarmente, tiene que incorporarse para su sostenimiento a una actividad productiva que le permita satisfacer sus necesidades básicas, por lo cual los padres o encargados de los jóvenes en Villa Nueva deben de salir a trabajar, viéndose en la necesidad de desatenderlos.

Se entiende como actividad productiva a la “actividad necesaria para garantizar el bienestar y la sobrevivencia de las personas que componen un hogar; y refiriéndose a la reproducción social: crianza, educación, alimentación y cuidado de los miembros del hogar y su organización asegurándose la reproducción de hábitos, normas, leyes y costumbres de un grupo socialmente determinado”<sup>20</sup>.

El ser humano para poder satisfacer sus necesidades, necesita incorporarse a una sociedad que se define como “un número generalmente grande de personas de todas las edades, que en su mayoría se consideran organizadas de una forma determinada y que tienen una cultura común”<sup>21</sup>.

Esto nos indica que todas las personas tienen que adaptarse a normas y reglamentos sociales para vivir armónicamente, en varias ocasiones no es posible, ya que algunos jóvenes adolescentes por falta de una orientación adecuada, cometen desórdenes sociales y por consiguiente crean inestabilidad social.

### **1.15 Aspectos Jurídicos**

También es importante mencionar que jurídicamente se han realizado

---

<sup>20/</sup> Íbidem. Pág. 102.

<sup>21/</sup> Gomariz, Enrique. “La Planificación con Perspectiva de Género”. Colección No.. San José, Costa Rica, 1994. Pág. 10

acciones para apoyar y proteger a los jóvenes de la sociedad guatemalteca, entre los cuales se pueden mencionar el PACTO INTERNACIONAL DE DERECHOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES, realizado en la sede de Naciones Unidas el 19 de diciembre de 1966 y en Guatemala mediante Decreto No. 69-87 con fecha 30 de septiembre de 1987, ratificado el 06 de abril de 1988 por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Este pacto reconoce en varios artículos los derechos de todos los sectores humanos, entre los cuales se incluye a los jóvenes, el Artículo 3 señala “los estados partes en el presente pacto se comprometen a asegurar a los hombres y a las mujeres igual título a gozar de todos los derechos económicos, sociales y culturales en el presente pacto”<sup>22</sup>.

Los aspectos jurídicos dentro de este tema son de relevancia, por tal razón se consideró importante mencionar los Artículos vinculados a la investigación objeto de estudio, que permitan tener una idea más amplia de las condiciones que rodean a los jóvenes, los cuales se describen a continuación:

El artículo No. 7 del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales que indica “condiciones de existencia dignas para ellos y sus familias conforme a las disposiciones del presente pacto”<sup>23</sup>.

El artículo No. 10 del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales señala que “se deben tomar medidas especiales de protección y asistencia a favor de todos los niños y adolescentes sin discriminación alguna por razón de filiación o cualquier otra condición. Debe protegerse a los niños y adolescentes, contra la explotación económica y social. Su empleo en

---

<sup>22</sup> / Naciones Unidas. “Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales”. Estados Unidos de América, 1966. Pág. 6.

<sup>23</sup> / Íbidem. Pág. 8.

trabajos nocivos para su moral y salud o en los cuales peligre su vida o se corra el riesgo de perjudicar a su desarrollo normal, será sancionado por la ley. Los estados deben establecer también límites de edad por debajo de los cuales quede prohibido y sancionado por la ley el empleo a sueldo de mano de obra infantil”<sup>24</sup>.

De igual manera el artículo No. 13 indica “la enseñanza secundaria, en sus diferentes formas, incluso la enseñanza secundaria técnica y profesional, debe ser generalizada y hacerse accesible a todos, por cuantos medios sean apropiados, y en particular, por la implantación progresiva de la enseñanza gratuita. Los estados partes en el presente pacto se comprometen a respetar la libertad de los padres y en su caso, de los tutores legales, de escoger para sus hijos o pupilos escuelas distintas de las creadas por las autoridades públicas”<sup>25</sup>.

A este respecto el Trabajo Social juega un papel importante, ya que por medio de la Casa de La Cultura de Villa Nueva tiene un amplio campo de acción apoyado por personas especializadas que imparten los distintos talleres.

El objetivo principal de la Casa de la Cultura es la integración de los jóvenes en las actividades correspondientes a sus características personales, y lograr con ello una participación voluntaria individual y colectiva dentro de una sociedad que permita alcanzar objetivos y metas propuestas, por lo que es necesario comprender bien el término de participación que se define como “distribución equitativa de oportunidades y responsabilidades entre las personas que están involucradas”<sup>26</sup>.

---

<sup>24</sup>/ Idem. Pág. 9.

<sup>25</sup>/ Idem. Pág. 9.

<sup>26</sup>/ ASIES. “Derechos Humanos y Juventud”. Proyecto de Difusión de Derechos Humanos en el Sistema Escolar. Guatemala, 1990. Pág. 220.

## 1.16 Trabajo Social

Se dice que “es una disciplina de las Ciencias Sociales que estudia, analiza y explica la problemática social, para coadyuvar en la solución de problemas de personas, grupos y comunidades, que presentan carencias de tipo social, económico, cultural y espiritual para trabajar en procesos participativos de investigación, organización, promoción y movilización en la búsqueda de su desarrollo humano. En dicho proceso, utiliza métodos propios de actuación”<sup>27</sup>.

## 1.17 Trabajo Social de Grupo

Es uno de los “tres métodos clásicos de la profesión a través del cual, utilizando la situación de grupos se ayuda a que los individuos miembros de un grupo puedan satisfacer sus necesidades psicosociales y progresar desde el punto de vista emotivo e intelectual, de modo que puedan alcanzar los objetivos del grupo y contribuir a un mejor funcionamiento de la sociedad”<sup>28</sup>.

---

<sup>27</sup> / Área de Formación Profesional Específica. “Boletín Informativo”. Escuela de Trabajo Social. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala, septiembre, 1999. Pág. 1.

<sup>28</sup> / Ander-Egg, Ezequiel. Op. Cit. Pág. 311.

## CAPÍTULO 2

### EL MUNICIPIO DE VILLA NUEVA Y LA CASA DE LA CULTURA

#### 2.1 Características Generales del Municipio de Villa Nueva

El municipio de Villa Nueva “cuenta con el polo de desarrollo urbanístico más grande del departamento de Guatemala, ya que se encuentra dentro de un perímetro de 114 kilómetros cuadrados distribuidos en 14 zonas.

La mayoría de su población pertenece al sector proletario ya que venden su fuerza de trabajo en distintos sectores en la ciudad capital y lugares adyacentes.

En los últimos años, el comercio y la industria ha contribuido al desarrollo, pues han llegado inversionistas a instalar centros comerciales y fábricas que son fuentes de trabajo que de alguna manera genera ingresos y mejora la situación económica del municipio”<sup>29</sup>.

En general la población de Villa Nueva es de escasos recursos económicos lo que hace que su medio de vida sea precario y exige que ambos padres de familia deban integrarse a un trabajo remunerado, lo que incide en el descuido de la educación y orientación de los hijos por falta de tiempo.

Dicha situación muchas veces es una de las causas que origina la integración de los jóvenes a los grupos antisociales que se dedican a delinquir y provocar inestabilidad social.

---

<sup>29</sup> / Carrillo Cabrera, Juan José. “Monografía de Villa Nueva”. Municipalidad de Villa Nueva. Municipio de Villa Nueva, Departamento de Guatemala, 2002. Pág. 1.

### **2.1.1 Antecedentes Históricos**

La fundación del Municipio de Villa Nueva de la Concepción se realizó en el “año 1763, a raíz de la inundación del Pueblo de Petapa en octubre de 1762. Los españoles decidieron trasladarse al paraje denominado Valle de las Mesas, Lo de Barillas y fundar allí una nueva población para protegerse de otra posible catástrofe o inundación.

Los primeros pobladores fueron unas ciento cincuenta (150) familias. Cuando el terremoto de 1773, muchas familias de Antigua Guatemala ilustres y acomodadas, llegaron a la población para formar parte de ella aumentando así el número de pobladores y familias.

Las personas que intervinieron en la fundación fueron el Procurador Don Casimiro Esteban de Arrea quien presentó el primer escrito al Señor Don Alfonso Fernández de Heredia, Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos de su majestad Gobernador y Capitán General del Reino, a quien se solicitó formar un pueblo separado del antiguo en el Paraje llamado Lo de Barillas por su buen terreno y clima además de contar con agua del Río de los Plátanos, con el permiso del dueño del terreno, el Señor Don Blas de Rivera y del Bachiller Don Manuel de Morga.

Este escrito estuvo a la vista del Señor Fiscal quien dio su parecer a favor, firmando el veinte de enero de 1763. Autos y vistos concede licencia que pide la feligresía de ladinos del pueblo de Petapa para el traslado al Paraje lo de Barillas. Firman Don Alfonso Fernández de Heredia por mando de su Señoría Augustín de Guirola y Castro.

Enseguida el mismo Procurador pidió al Gobierno Eclesiástico la licencia para

el traslado de la Iglesia a la nueva población con todas las cofradías y hermandades de la antigua iglesia, la que fue otorgada por el Señor Doctor Don Francisco Joseph de Palencia, Dean de la Santa Iglesia Metropolitana de Guatemala, Previsor, Vicario General y Gobernador en el Arzobispado.

Así fue como se trasladó también la Parroquia consagrada a la Concepción Purísima de Nuestra Señora al bello paraje llamado Lo de Barrillas y se conoció con el nombre de Villa Nueva de Concepción del Valle de las Mesas.

Llenos los requisitos y trámites ante el Alcalde Mayor de Amatitlán y Sacatepéquez, Don Estanislao Antonio Croquer, en señal de fundación de la Nueva Villa, con un azadón hirió la tierra en el lugar que se construiría la Iglesia; trazó la Plaza Central midiendo con una cuerda 106 varas cuadradas y así quedó señalada como Plaza Mayor con sus calles de 8 varas de ancho alrededor y una al centro en diagonal de 10 varas destinadas para el camino real de tráfico de las provincias de la Ciudad de Guatemala”<sup>30</sup>.

### **2.1.2 Ubicación Geográfica**

“El municipio de Villa Nueva del departamento de Guatemala, tiene categoría de la cabecera municipal Villa, cuenta con una extensión de 114 kilómetros cuadrados, con una altura de 1,330 metros sobre nivel del mar, su clima es templado.

Colinda al norte con el municipio de Mixco y Guatemala, al este con el municipio de San Miguel Petapa, al sur con el municipio de Amatitlán, al Oeste con el municipio de Magdalena Milpas Altas (Sacatepéquez).

---

<sup>30</sup> / Chinchilla M., Rosa Helena. “Historia de Villa Nueva”. Primera edición. s.e. Guatemala, 2005. Pág. 41.

Se localiza a 15 kilómetros de la ciudad capital, y cuenta con vías de comunicación en forma de autopistas. Las distancias hacia los principales puertos son las siguientes:

A Puerto Quetzal (Pacífico) 97 Kilómetros; a Puerto Santo Tomas de Castilla (Atlántico) 315 Kilómetros; a Aeropuerto La Aurora 15 Kilómetros; a Frontera con El Salvador 145 Kilómetros; a Puerto de Acajutla (El Salvador) 180 Kilómetros; y a la frontera con Honduras 320 Kilómetros”<sup>31</sup>.

### **2.1.3 Geografía e Hidrografía**

Dentro de los accidentes geográficos del municipio de Villa Nueva se tiene: “Seis montañas, tres cerros cinco ríos, cuatro zanjones, dos quebradas, parte del Lago de Amatitlán cuatro parajes y un parcelamiento agrario (Bárcena)”<sup>32</sup>.

### **2.1.4 Aspectos Sociales**

En cuanto a los aspectos sociales Villa Nueva, “es el segundo municipio del departamento de Guatemala en cuanto a número poblacional; cuenta con los servicios básicos más importantes: energía eléctrica, agua potable, drenajes y asfalto, correos, telefonía, servicios de taxis, buses urbanos y extraurbanos.

Además, colegios, escuelas, institutos de segunda enseñanza, salas de cine, canchas polideportivas, estadio, estación de bomberos, mercado, pensiones, restaurantes, centros comerciales, hospitales privados, clínicas médicas particulares, centro de salud, cementerios, Bancos estatales y privados, monumentos históricos, Autoridad Municipal, Policía Nacional Civil (PNC),

---

<sup>31</sup> / Carrillo Cabrera, Juan José. Op. Cit. Pág. 2.

<sup>32</sup> / Íbidem. Pág. 1.

Policía Municipal (PM), Policía Municipal de Tránsito (PMT), Ministerio Público, Centro de Justicia, Iglesias, etc.

En cuanto a vivienda, actualmente Villa nueva cuenta con el polo de desarrollo urbanístico más grande del departamento de Guatemala, cuenta con 295 colonias y 32 proyectos nuevos de construcción de vivienda, con un aproximado de 4,800 viviendas”<sup>33</sup>.

### **2.1.5 Aspectos Económicos**

Según el Historiador guatemalteco Ernesto Chinchilla Aguilar en su libro Historia de Villa Nueva refiere que: Con la construcción de la llamada autopista a Amatitlán y por el crecimiento inusitado de la ciudad de Guatemala ocurrido después del terremoto de 1976, a las industrias grandes que ya se habían establecido en Villa Nueva, iban a agregarse decenas y acaso centenas de fábricas, que comienzan en las salidas de la ciudad de Guatemala.

Al mismo ritmo de la reconstrucción de la capital, después del terremoto, surgieron también pequeñas y grandes industrias relacionadas con la construcción de casas y servicios para las mismas.

En igual forma que con las colonias y lotificaciones, resulta difícil saber con exactitud cuántas fábricas, industrias y distribuidoras comerciales se han establecido en Villa Nueva; pero, hasta donde el espacio y la memoria lo permiten, se indican las siguientes industrias muy especializadas, como Max Factor, de cosméticos. Laboratorios, Squibb, de productos medicinales; Laverlam, que es el primer Laboratorio centroamericano de productos

---

<sup>33</sup> / Idem. Pág. 2.

biológicos para la avicultura y ganadería.

Industrias relacionadas con el desarrollo agrícola, como: Purina, que fabrica concentrados; el beneficio de Arroz; y la llamada Costalera, que fabrica sacos de henequén; así como bodegas Kong, de vinos y naranjales; y las empacadoras Frigoríficos Frescamar, de pescados y mariscos; y Pegusa, de carnes de exportación; así como las Granjas Avícolas Villalobos, Huevo Real y Empresa de Granjas Guatemaltecas.

Industrias de derivados del petróleo, como: Hidrogás y Gases Industriales Celco; así como Plástico, Industriales. Industrias metálicas, como: APSA, aceros prefabricados: Galcasa, galvanizadora centroamericana, cuyo director, Richard Canady, ha sido entusiasta promotor de eventos deportivos en Villa Nueva; de Harinas MOLSA y Tapametal, de tapaderas metálicas.

Industrias textiles, como Frazima Concepción, de frazadas. Industrias o distribuidoras relacionadas, con el transporte, como: Mayatrac y Coguma, de trailers, tractores y otros vehículos pesados o de uso en agricultura; Tramsan, de carrocerías, y Agroquimsa, de tractores.

Industria de pinturas, Pincasa, de la Glidden y La Paleta. Industrias de la construcción, a la cabeza de las cuales se halla Arenas del Sur, de Novella; Duralita, de cementos y asbestos, Durabril, de pisos, la Blockera, el Obrero, el Botón, El Ceramicón, de pisos y otras que fabrican blocks de cemento.

Existen también industrias especializadas de la construcción, como: Incesa Standard, de bañeras y lavamanos; Maymo, de marcos y molduras; Monolit, de mármoles y pisos.

Finalmente, El Torero, que conserva la tradición en la fábrica de cohetes y juegos pirotécnicos. Villa Nueva se ha convertido en un microcosmo del mercado común centroamericano.

Algunas de estas industrias o empresas son relativamente pequeñas y emplean a un número de obreros que puede oscilar entre diez y cincuenta; otras, son grandes, y dan empleo a varios centenares de trabajadores. El resultado de todo ello es que de cinco a diez mil personas tienen trabajo en la localidad; el resto viaja a Guatemala en transportes colectivos o en vehículos privados; y la actividad de la Villa se multiplica por sus servicios y se proyecta en todas direcciones.

### **2.1.6 Aspectos Culturales**

Los habitantes del lugar se conocen entre sí y tienen mucho tiempo de residir en el municipio por lo que tienen una buena base para formar organizaciones sociales como lo es el comité pro mejoramiento que coordina la municipalidad para el beneficio de la misma.

“De las costumbres y tradiciones que han desaparecido de las festividades por diversas razones las más notorias son: Corrida de toros durante 3 días, carrera de cintas, juegos infantiles, encostalados, palo encebado, comal tizado, sacarrín, competencias de relevos y otros. Para adultos: zarabandas, billarines, argollas, tiro al blanco, chiolita, chingolingo, loterías o polacas y las vendimias de las ferias como buñuelos, torrejas, tamales, dulces variados, chuchitos, granizadas, batido de súchiles con pinol en jícara, etc.

Vale la pena recordar que el ambiente que se respiraba era tranquilo y no se registraban accidentes casi de ningún tipo, todos los días desde el 6 hasta el

11 de diciembre amanecía la gente de fiesta y se disfrutaba de todo lo que le gustaba.

Las autoridades, Alcalde y Regidores, Comandantes y Soldados, muy poco eran solicitados para intervenir en los problemas que se daban.

El Alcalde o Intendente Municipal, fungía como Juez de Paz y si el caso era grave se enviaba al juzgado de Amatlán. El Comandante tenía a su servicio seis soldados, un sargento, un cabo y los voluntarios que llamaba para refuerzo en los días de fiesta”<sup>34</sup>.

## **2.2 La Casa de la Cultura**

### **2.2.1 Antecedentes**

Según entrevista realizada al Presidente de la Casa de la Cultura de Villa Nueva se conoció que la Asociación Casa de la Cultura fue formada por un grupo de vecinos inicialmente, luego por personas interesadas en preservar su cultura y tradiciones, conservando y rescatando los valores juveniles que influye positivamente en su desarrollo para que puedan contar con una educación integral.

Dicha Casa de la Cultura nace como una respuesta a la necesidad humana de preservar sus costumbres y tradiciones, organizada dentro del marco legal, registrándose con Personería Jurídica No. 41-2004, estableciendo su sede en la 4ta. avenida 2-75, “A” zona 4, colonia Venecia II, Villa Nueva.

A la fecha se ubica en 5ta. avenida 4-11, zona 1, segundo nivel, Villa Nueva.

---

<sup>34</sup> / Chinchilla M., Rosa Helena. Op. Cit. Pág. 101.

Debido a la delincuencia juvenil que cada vez impera más en nuestro país, la Casa de la Cultura de Villa Nueva vela porque los jóvenes tengan un mejor futuro, a través de sus intereses e inquietudes, también les permite tener la oportunidad de salir adelante sin delincuencia y afrontando problemas que se les presenten integrándolos en actividades culturales para el rescate de la identidad.

Además, se conoció que “en 1984 o 1986 se realizó en la Antigua Guatemala un encuentro para crear la Asociación de las Casas de la Cultura siendo el primer presidente el señor Carlos Paiz.

En sus inicios no contaba con una sede específica, pero actualmente se ubica en el Palacio de Correos y Telégrafos de Guatemala en el segundo nivel oficina 211.

Su actual presidenta es la señora Clara de Túnchez, sesionan los días martes de 14:00 a 17:00 horas.

## **2.2.2 Filosofía**

### **Misión**

La Casa de la Cultura de Villa Nueva, es una entidad de promoción del desarrollo cultural, que nace en el municipio de Villa Nueva, en el seno de sus pobladores, que en forma honoraria y voluntaria, ofrece una alternativa espiritual, artística y sociocultural y de paz social entre sus habitantes.

### **Visión**

Buscamos la participación de todos los villanovanos, en el proceso de

desarrollo cultural, teniendo como objetivo alcanzar el bienestar común, mediante la conservación de sus costumbres y tradiciones, y la aceptación e implementación de nuevos proyectos de expresión personal tangible e intangible.

### **2.2.3 Fines y Objetivos**

El objetivo principal de la Casa de la Cultura es la conservación y rescate de las costumbres y tradiciones, promoviendo toda actividad cultural y social que se produzca en el municipio, reconociendo los méritos y valores de personas destacadas e instituciones así como las obras y expresiones artísticas.

### **2.2.4 Organización**

La organización de la Casa de la Cultura es en Junta Directiva, misma que es elegida anualmente, a la fecha sus miembros según cargo son:

Presidente	Dr. Carlos Antonio Fuentes M.
Vicepresidente	señor José Luis Aragón
Secretaria	Profesora Emilia de Fernández
Tesorero	señor Abel Menéndez
Vocal I	Profesora Anabella Trujillo Ortiz
Vocal II	señora Antonieta de Menéndez
Vocal III	señorita Surama Fuentes G.
Secretaria de Relaciones Públicas	señorita Elena Fuentes G.

### **2.2.5 Programas**

A la fecha se cuenta con un grupo de profesionales que brindan asesoría en

diferentes áreas a la Casa de la Cultura, siendo ellos el señor Tasso Hadidudu, Licenciado Francisco Sandoval, Dr. Sagastume Gemmell, el Dr. Fernández Gradis, entre otros”.

En la Casa de la Cultura de Villa Nueva se cuenta con diversos programas dentro de los cuales se tiene:

- ✓ Talleres de educación alternativa (música de guitarra, baile, reglas de etiqueta, a tocar marimba, guitarra)
- ✓ Cursos de preparación integral para jóvenes en talleres de manualidades (elaboración de flores, de velas, arreglos florales, pintura en tela, al óleo y crayón pastel)
- ✓ Capacitación a los directivos a nivel universitario a nivel de Casas de la Cultura

Es importante resaltar que la participación en los distintos cursos y talleres no tienen ningún costo económico para los participantes, solamente deben de correr con los gastos de materiales para uso particular.

Sin embargo, muchos jóvenes se inscriben y al poco tiempo ya no asisten, pues prefieren invertir su tiempo libre en otras actividades que no les produce ningún beneficio.

### **2.2.6 Proyectos**

En la Casa de la Cultura se cuenta con:

- ✓ Juegos Florales a nivel nacional

- ✓ Certamen Literario de Poesía y Cuento (categoría libre)

### **2.2.7 Servicios**

Dentro de los servicios se cuenta con los siguiente:

- ✓ Biblioteca en general, que brinda servicios a todas las personas sin discriminación.
- ✓ Talleres de educación alternativa (lo que no se hace en los colegios, como música, enseñanza de tocar marimba)
- ✓ Preparación integral para jóvenes

### **2.2.8 Recursos Económicos**

Con relación al presupuesto según consultas efectuadas con el director de la Casa de la Cultura, es apegado a los gastos mínimos necesarios para desarrollar sus actividades, el cual se basa en los gastos fijos administrativos y los gastos para actividades específicas, cuentan con patrocinio de empresas comerciales grandes y pequeños comerciantes, así como de vecinos altruistas y la municipalidad de Villa Nueva eventualmente.

No está demás agregar que dicha Casa de la Cultura se encuentra con déficit económico, debido a la falta de gestión de los directivos para encontrar el recurso, así como de parte de la municipalidad, aunque tienen el respaldo del pueblo ante cualquier eventualidad.

## CAPÍTULO 3

### PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

#### 3.1 Presentación

La Casa de la Cultura del municipio de Villa Nueva del departamento de Guatemala, a través de sus programas y talleres brinda educación integral a los jóvenes, sin embargo según opinión del Dr. Carlos Fuentes Presidente de la Junta Directiva esta población casi no participa, puesto que se inscribe y al poco tiempo ya no asiste.

Se consideró de suma importancia que los integrantes de la Junta Directiva de la Casa de la Cultura cuenten con el apoyo y asesoría de un/a profesional del Trabajo Social, para que se logre la incorporación de los jóvenes a los programas de manera constante o permanente.

Esta investigación se realizó en la Casa de la Cultura ubicada en 5ta. avenida 4-11, zona 1, segundo nivel, del municipio de Villa Nueva del departamento de Guatemala, tomando como período de estudio del año 2001 al 2005.

Para el presente estudio se tomó como universo a los jóvenes de primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica Vespertina del municipio de Villa Nueva, que hizo un total de 300 alumnos, de los cuales se trabajó con una muestra del 56%, haciendo total de 168 estudiantes entrevistados, según fórmula estadística.

Para realizar la investigación se propusieron los siguientes objetivos:

## **Objetivo General**

Realizar un estudio que permita determinar las causas por las cuales los jóvenes dejan de participar en los programas de la Casa de la Cultura de Villa Nueva, para proponer acciones que permitan erradicar dicha situación.

## **Objetivos Específicos**

1. Conocer el origen de la deserción de los jóvenes de los programas de la Casa de la Cultura de Villa Nueva.
2. Establecer el rol del Trabajo Social en la Casa de la Cultura de Villa Nueva, para lograr que los jóvenes no se ausenten de los programas.

De la misma manera se delinearón las siguientes hipótesis:

## **Hipótesis General**

La falta de recursos económicos, los juegos electrónicos, los pasatiempos callejeros, las tareas escolares y la falta de valores culturales, inciden en que los jóvenes no participen adecuadamente en los programas de la Casa de la Cultura.

## **Hipótesis Específicas**

1. La falta de interés de los jóvenes por los programas culturales de la Casa de la Cultura de Villa Nueva, influye en la deserción de los mismos
2. Si en la Casa de la Cultura de Villa Nueva se contara con un/a profesional del Trabajo Social, se lograría una participación activa y permanente.

### **3.2 Metodología Aplicada**

Para realizar la investigación se utilizó el método deductivo-inductivo, que permitió de manera general visualizar la problemática que atraviesa la Casa de la Cultura de Villa Nueva, en cuanto a la deserción de los jóvenes que se inscriben en los diferentes programas, así como establecer las particularidades del mismo a través del análisis efectuado mediante el trabajo de campo, lo cual se trabajó de la siguiente manera:

1. Se hizo una revisión bibliográfica para recopilar información relacionada con las Casas de la Cultura.
2. Simultáneamente se realizó una investigación empírica en la Casa de la Cultura del municipio de Villa Nueva, por ser el objeto de estudio.
3. A la vez se elaboró una boleta de entrevista dirigida a los estudiantes del nivel básico del Instituto Nacional de Educación Básica jornada vespertina.
4. Luego se reprodujo la boleta en 168 fotocopias.
5. Después se visitó el Instituto Nacional de Educación Básica Vespertino, y procedió a entrevistar a los alumnos del primero básico y se llenó la boleta.
6. Posteriormente se trabajaron los resultados estadísticamente
7. Luego se elaboraron cuadros estadísticos para la presentación de los resultados, con su respectivo análisis e interpretación.

### **3.3 Presentación, Análisis e Interpretación de la Información de la Investigación de Campo**

Los resultados del trabajo de campo se agruparon y se organizaron en tres apartados para una mejor presentación, tomando en cuenta las características de los estudiantes, los jóvenes y la Casa de la Cultura; y Trabajo Social, los Jóvenes y la Casa de la Cultura de Villa Nueva, tal como se presenta a continuación:

#### **3.3.1 Características de los Estudiantes de Primero Básico de Villa Nueva**

A continuación se presenta una serie de cuadros que resumen distintas características de los estudiantes del Instituto de Educación Básica de Villa Nueva.

#### **CUADRO 1**

#### **GRUPO POR SEXO DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA**

<b>SEXO</b>	<b>No.</b>	<b>%</b>
Masculino	91	54
Femenino	77	46
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo, febrero de 2006.

Entre los estudiantes de primero básico del Instituto de Educación Básica de la jornada vespertina en Villa Nueva, se encuentran de uno y otro sexo

predominando la población masculina con el 54%; y la población femenina hace el 46%.

Es de hacer notar que la diferencia porcentual entre hombres y mujeres es mínima, lo que demuestra que en el municipio de Villa Nueva no existe discriminación en cuanto a sexo para poder estudiar, al igual que en la Casa de la Cultura también hay espacio tanto para el sexo masculino como para el femenino.

## **CUADRO 2**

### **EDADES DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA**

<b>EDAD</b>	<b>No.</b>	<b>%</b>
11 años	3	2
12 años	30	18
13 años	81	48
14 años	40	24
15 años	14	8
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo,  
febrero de 2006.

La edad reglamentaria para los estudiantes de primero básico en Guatemala es a partir de los 12 años de edad, sin embargo entre la población entrevistada se encuentran jóvenes de los 11 a los 15 años de edad.

De esta población predominan los estudiantes que se encuentran en los 13 años de edad con el 48%; seguido por los que tienen 14 años de edad con el 24%; en menor porcentaje lo que tienen 11, 12 y 15 años de edad.

Se considera que es dentro de estas edades las más apropiadas para que los jóvenes participen en los diferentes programas de la Casa de la Cultura.

### CUADRO 3

#### RELIGIÓN QUE PROFESAN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA

RELIGIÓN	No.	%
Católica	71	42
Cristiana Evangélica	23	14
Evangélica	39	23
Mormona	1	1
Testigo de Jehová	1	1
Ninguna	8	4
No contestó	25	15
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo, febrero de 2006.

Siendo Villa Nueva un municipio eminentemente católico por tradición, según opinión de los entrevistados se tiene una diversidad de denominaciones religiosas, de lo cual se tiene que el 42% profesan la religión católica; le sigue

la evangélica con el 23%; porcentajes más bajos como cristiana evangélica, mormona, testigos de Jehová; y del 15% no se conoció opinión.

Se considera que es importante que los jóvenes estén inmersos dentro de alguna religión, ya que esto les permite de alguna manera cimentar los valores y principios morales, además participar en actividades de desarrollo cultural.

#### **CUADRO 4**

### **SITUACIÓN DEL HOGAR DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA**

<b>OPINIÓN</b>	<b>No.</b>	<b>%</b>
Sí	134	80
No	34	20
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo,  
febrero de 2006.

En Guatemala se ha venido deteriorando la estabilidad de los hogares integrados, sin embargo los jóvenes entrevistados en el Instituto de Educación Básica Vespertina de Villa Nueva el 80% viven en un hogar integrado solamente el 20% no.

Viviendo los jóvenes en un hogar integrado les permite desarrollarse dentro de un clima de seguridad y estabilidad, a través de la unidad y amor según la opinión de los entrevistados. Pero los que no viven en un hogar integrado es por el fallecimiento de uno de los padres, separación o por la migración de alguno de ellos.

Es importante mencionar que en la Casa de la Cultura independientemente del tipo de hogar al que pertenezcan los jóvenes, no existen inconvenientes para que éstos participen en los distintos programas.

### CUADRO 5

#### LOS PAPÁS O ENCARGADOS DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA TRABAJAN FUERA DEL HOGAR

OPINIÓN	No.	%
Sólo el papá	67	39
Sólo la mamá	22	13
Ambos padres	76	46
Encargada	1	1
No contestó	2	2
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo, febrero de 2006.

Es importante que los jóvenes tengan una estrecha relación con sus padres, pero debido a la necesidad de salir a trabajar pasan poco tiempo con ellos, de lo cual se tiene que el 46% ambos padres trabajan; un porcentaje más bajo solo el papá con el 39%.

En general debido a que los padres de los entrevistados trabajan, los jóvenes pasan mucho tiempo solos, lo que implica que no aprovechen el tiempo en actividades de beneficio para su futuro, en este caso en los programas de la Casa de la Cultura.

### 3.3.2 Los Jóvenes y la Casa de la Cultura de Villa Nueva

En este apartado se presenta los datos obtenidos con relación a los jóvenes y las actividades que realizan desde diferentes puntos de vista.

#### CUADRO 6

#### ACTIVIDADES EN LAS CUALES PARTICIPAN MÁS LOS JÓVENES, SEGÚN OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA

OPINIÓN	No.	%
Deportivas	27	16
Culturales	4	2
Pasatiempos	5	3
No sabe	73	44
No contestó	59	35
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo,  
febrero de 2006.

Es importante que los jóvenes se socialicen participando en actividades de crecimiento personal, sin embargo según el 16% de los entrevistados en Villa Nueva indica que participan en actividades deportivas; solamente el 2% indicó que en actividades culturales; el 3% en pasatiempos; no obstante el 44% manifestó no saber en qué actividades participan; y del 25% se desconoce la opinión porque no dieron respuesta a la pregunta.

Por lo general, dentro de las actividades deportivas que más practican los jóvenes en Villa Nueva son: fútbol, básquetbol, papi fútbol y béisbol; entre las actividades culturales tocar guitarra y/o marimba; y de los pasatiempos deportes extremos, jugar maquinitas y ver televisión.

Es relevante que los jóvenes participen en actividades sanas y de beneficio social, sin embargo no todos lo hacen, por lo cual es imprescindible que aprovechen los programas culturales que tiene la Casa de la Cultura de Villa Nueva.

### CUADRO 7

#### ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA EN SU TIEMPO LIBRE

OPINIÓN	No.	%
Deportes	48	29
Escuchar música, jugar videojuegos, ver televisión	24	14
Jugar máquinas o nintendo, ir al cine, ver películas	23	13
Ver televisión, escuchar radio, jugar, leer, estudiar	18	11
Descansar, leer, estudiar, ver televisión, oír música	12	8
Pasear, bailar, cantar, ver películas, platicar, jugar, practicar música, hacer visitas	10	6
Trabajar, ayudar a sus padres	9	5
No contestó	24	14
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo, febrero de 2006.

Son diversas las actividades que los entrevistados realizan en su tiempo libre, de lo cual se tiene que el 29% hace deporte; el 14% escuchar música, jugar videojuegos y ver televisión; el 13% jugar máquinas o nintendo, ir al cine y ver películas; el 11% ver televisión, escuchar radio, jugar, leer y estudiar; el 8% descansar, leer, estudiar, ver televisión y oír música; el 6% pasear, bailar, cantar, ver películas, platicar, jugar, practicar música y hacer visitas; solamente el 5% indicó que trabajar y ayudar a sus padres.

### CUADRO 8

#### INSCRIPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA EN LA CASA DE LA CULTURA

OPINIÓN	No.	%
Están inscritos	6	4
No están inscritos	156	92
No contestó	6	4
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo, febrero de 2006.

Según se muestra en el presente cuadro solamente el 4% de los estudiantes entrevistados manifestaron estar inscritos en la Casa de la Cultura; el 92%; y el 4% no contestó a la interrogante.

Es incoherente que contando el municipio de Villa Nueva con una población aproximada entre 85,000 a 90,000 estudiantes en el nivel medio, en su mayoría no participen en los programas de la Casa de la Cultura.

### 3.3.3 Trabajo Social, los Jóvenes y la Casa de la Cultura

Tomando en cuenta la importancia de que en la Casa de la Cultura de Villa Nueva se cuente con un profesional de Trabajo Social para trabajar directamente con los jóvenes, en este se presenta información al respecto.

#### CUADRO 9

#### SEGÚN OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA, LOS JÓVENES PREFIEREN PASATIEMPOS CALLEJEROS

OPINIÓN	No.	%
Sí	103	61
No	37	22
No contestó	28	17
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo, febrero de 2006.

Según el 61% de los estudiantes entrevistados, los jóvenes del municipio de Villa Nueva se interesan más por los pasatiempos callejeros; el 22% manifestó que no; y el 17% no contestaron la pregunta.

Socialmente es una atrocidad que la mayoría de los jóvenes del lugar opten por los pasatiempos callejeros, en lugar de dedicar su tiempo a autoeducarse y formarse para la vida.

**CUADRO 10**

**PASATIEMPOS CALLEJEROS QUE PREFIEREN LOS JÓVENES EN  
LUGAR DE ACTIVIDADES CULTURALES, SEGÚN OPINIÓN DE LOS  
ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA**

OPINIÓN	No.	%
Deportes	37	22
Fiestas, bares, ponerse bolos en sus casas, fumar, drogarse	37	22
Jugar bicicleta, maquinitas, nintendo, billar, patineta, pelota	28	17
Andar en la calle, en maras, drogas, molestando a la demás gente, vagar, en maras, maquinitas, lugares feos, robando	22	13
Ir al cine, al teatro, oír música, dibujar, cantar, discotecar	12	7
Bailar en discotecas, en fiestas, con sus novias/os, en los videojuegos, molestar a las jovencitas, estar en las esquinas	8	5
No sabe	24	14
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo, febrero de 2006.

Según opinión de los estudiantes entrevistados, entre los pasatiempos callejeros que prefieren los jóvenes en Villa Nueva el 22% indicó que los deportes; otro 22% las fiestas, los bares, ponerse ebrios en sus casas, fumar, drogarse; el 17% jugar bicicleta, maquinitas, nintendo, billar, patineta, pelota;

el 13% andar en la calle, en maras, drogas, molestando a la demás gente, vagar, maquinitas, lugares feos, robando.

En porcentajes más bajos, el 7% ir al cine, al teatro, oír música, dibujar, cantar, asistir a discotecas; el 5% bailar en discotecas, en fiestas, con sus novias/os, en los vídeojuegos, molestar a las jovencitas, estar en las esquinas y el 14% dijo no saber.

Es lamentable que sean los más altos porcentajes los que señalen los pasatiempos perjudiciales, lo que denota abiertamente que los jóvenes no se interesan por cultivar un futuro mejor, en este caso la Casa de la Cultura debiera jugar un papel protagónico en la formación de los jóvenes.

## **CUADRO 11**

### **POR FALTA DE VALORES CULTURALES LOS JÓVENES NO PARTICIPAN EN LOS PROGRAMAS DE LA CASA DE LA CULTURA, SEGÚN OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA**

<b>OPINIÓN</b>	<b>No.</b>	<b>%</b>
Sí	82	49
No	53	31
No contestó	33	20
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo,  
febrero de 2006.

Es importante que en los pueblos se preserven las costumbres y tradiciones para no perder los valores culturales, sin embargo el 49% de los entrevistados en Villa Nueva consideran que por la falta de los mismos, a los jóvenes no les gusta participar en los programas de la Casa de la Cultura; no obstante el 31% indicó que no influye; y del 20% se desconoce la opinión.

Se hace necesario que los jóvenes de Villa Nueva se involucren en programas culturales como los de la Casa de la Cultura, para así poder alcanzar un futuro mejor.

## CUADRO 12

### RAZONES DE PORQUÉ LOS JÓVENES QUE SE INSCRIBEN EN LA CASA DE LA CULTURA, SEGÚN OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA

OPINIÓN	No.	%
Falta de recursos económicos	8	5
No les gusta	23	14
No la conocen	90	53
No contestó	47	28
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo, febrero de 2006.

Es importante que los jóvenes de Villa Nueva participen en los programas de la Casa de la Cultura, sin embargo según opinión del 5% de los entrevistados no se inscriben por falta de recursos económicos; el 10% porque no la

conocen; el 14% porque no les gusta; el 43% porque no saben; y el 28% no dio respuesta a la interrogante.

Es alto el porcentaje de jóvenes que desconocen la Casa de la Cultura, por lo cual se considera que los responsables de la misma deben proceder a promocionar cada día más los programas y procurar que más jóvenes participen.

### CUADRO 13

#### MOTIVOS PARA INSCRIBIRSE EN LA CASA DE LA CULTURA, SEGÚN OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA

OPINIÓN	No.	%
Les interesa, pero no saben donde queda	6	3
Para aprender, enseñan cosas bonitas, es bien estricto	6	3
Desconocen	68	41
No están inscritos	14	8
No contestó	74	45
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo, febrero de 2006.

Según opinión de los entrevistados al 3% les motiva inscribirse en la Casa de la Cultura, pero no saben donde queda; el 3% para aprender, porque enseñan cosas bonitas y es bien estricto; no obstante el 41% desconocen; el 45% no contestó.

A pesar de que es alto el porcentaje entre los que desconocen o no dieron respuesta a la pregunta, sí existen motivos positivos para que los jóvenes participen en los programas de la Casa de la Cultura, por lo cual se hace necesario que en dicha Asociación se cuente con un/a Trabajador/a Social para que promueva los programas y motive a los jóvenes para que se integren.

#### CUADRO 14

##### CONOCEN A ALGUNA TRABAJADORA SOCIAL, SEGÚN OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA

OPINIÓN	No.	%
Sí	41	24
No	115	69
No contestó	12	7
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo, febrero de 2006.

El porcentaje de los entrevistados que no conocen a alguna Trabajadora Social es alto, siendo el 69%; solamente el 24% sí dijeron conocerla.

Tomando en cuenta que es alto el porcentaje que desconocen al profesional en Trabajo Social, se hace necesario que a través de los programas de la Casa de la Cultura de Villa Nueva se de a conocer su accionar en este campo. Además es importante que en este tipo de instituciones sociales se cuente con profesionales del Trabajo Social para que los jóvenes alcancen un futuro mejor.

**CUADRO 15**

**SI SE CONTARA CON UNA TRABAJADORA SOCIAL EN LA CASA  
DE LA CULTURA SE LOGRARÍA UNA MEJOR PARTICIPACIÓN  
DE LOS JÓVENES, SEGÚN OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES  
DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA**

<b>OPINIÓN</b>	<b>No.</b>	<b>%</b>
Sí	84	50
No	42	25
No contestó	42	25
Total	168	100

Fuente: Trabajo de campo,  
febrero de 2006.

Es relevante para la profesión que el 50% de los entrevistados consideren que con la intervención de un profesional del Trabajo Social se lograría una mejor participación de los jóvenes en la Casa de la Cultura.

Los directivos de la Casa de la Cultura de Villa Nueva, deben procurar que dentro de su Asociación se cuente con un profesional del Trabajo Social, a manera de lograr que más jóvenes aprovechen los programas con que se cuenta, ya que es el sector de población hacia quienes van dirigidos, ya que tienen muchos deseos de participar a través de la oportunidad de manifestarse artística o espiritualmente mediante el esparcimiento.

**CUADRO 16**

**ACTIVIDADES QUE PODRÍA REALIZAR LA TRABAJADORA SOCIAL  
EN LA CASA DE LA CULTURA PARA EVITAR LA DESERCIÓN DE  
LOS JÓVENES, SEGÚN OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES  
DE PRIMERO BÁSICO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA VESPERTINA DE VILLA NUEVA**

<b>OPINIÓN</b>	<b>No.</b>	<b>%</b>
Ayudar a los jóvenes con sus problemas, dar pláticas y mucha orientación, programas educativos, cultivar la cultura, más valores culturales, recreación	21	13
Canchas de fut, básquet, piscinas, jugar con los compañeros de la Casa de la Cultura	5	3
Motivarlos para que asistan, y para que aprendamos algo de la Casa de la Cultura	3	2
No sabe	68	40
No contestó	71	42
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>100</b>

Fuente: Trabajo de campo, febrero de 2006.

Según se muestra en el presente cuadro de los entrevistados el 13% indica que las actividades que podría realizar la Trabajadora Social en la Casa de la Cultura son: ayudar a los jóvenes con sus problemas, dar pláticas y mucha orientación, programas educativos, cultivar la cultura, más valores culturales y organizar recreación; el 3% promover la construcción de canchas de fut, básquet, piscinas, para jugar con los compañeros de la Casa de la Cultura; y el 2% motivarlos para que asistan, y para que aprendan algo de la Casa de la Cultura; el 40% manifestó no saber; y el 42% no contestó.

A pesar de que en su mayoría los jóvenes desconocen al profesional del Trabajo Social, sin embargo las actividades que refieren son propias de la profesión, ya sea a nivel de grupos como de comunidades, por lo cual se considera de suma importancia que en la Casa de la Cultura se cuente con un/a Trabajador/a Social, para así lograr una mayor proyección social comunitaria.

## **CAPÍTULO 4**

### **TRABAJO SOCIAL Y LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE VILLA NUEVA**

#### **4.1 Presentación**

Por lo general, en Guatemala las Casas de la Cultura son asociaciones no lucrativas, que brindan educación integral a los jóvenes a través de sus programas.

En el caso de la Casa de la Cultura de Villa Nueva según opinión del Presidente de la Junta Directiva, los jóvenes se inscriben y al poco tiempo ya no asisten, sin embargo mediante el trabajo de campo que se presenta en el capítulo 3 que antecede, se estableció que en su mayoría los jóvenes no participan porque desconocen de su existencia.

Por lo cual se considera conveniente que en la Casa de la Cultura de Villa Nueva, se cuente con algún/a profesional del Trabajo Social, para darla a conocer a través de la promoción, así como para incentivar y promover la participación activa y permanente de los jóvenes, siendo el objetivo principal de la presente propuesta de trabajo.

#### **4.2 Trabajo Social en la Promoción de los Programas de la Casa de la Cultura**

Tomando en cuenta los resultados de la investigación de campo, se hace necesario que la Junta Directiva de la Casa de la Cultura de Villa Nueva, realice actividades para darse a conocer impulsando una adecuada promoción y divulgación de sus programas, para lo cual debe contar con el apoyo de profesionales del Trabajo Social.

Para realizar dicha promoción el profesional del Trabajo Social, deberá proceder de la siguiente manera:

1. Buscar el apoyo económico y material en las distintas instituciones públicas y privadas ubicadas dentro del municipio
2. Coordinar con la Junta Directiva qué material se va a elaborar para la promoción
3. Luego solicitar permiso a las autoridades del Instituto de Educación Básica Vespertina del lugar, para que los jóvenes se involucren en la promoción como grupo de apoyo
4. Después, requerir apoyo a los jóvenes de primero básico del Instituto de Educación Básica Vespertina del lugar, explicándoles de qué manera se va a realizar la promoción y hacer un listado de los que participarán
5. Con el apoyo de la Casa de la Cultura y del Instituto de Educación Básica Vespertina, se deben elaborar notas dirigidas a los padres o encargados de los jóvenes que participan en la promoción, haciendo de su conocimiento dicha participación
6. Determinar el lugar, día y la hora en que se reunirán todos los que participarán en la promoción
7. El día y la hora en el lugar indicado, se debe proceder a repartir el material a los presentes y organizarlos en grupos de tres integrantes, asignándoles el lugar en el cual van a colocar los carteles o afiches, así como los volantes.
8. Al finalizar toda la actividad se debe proceder a hacer una evaluación verbal con la participación de todos los involucrados

### **4.3 Trabajo Social y los Jóvenes de Villa Nueva**

Tomando en cuenta que Trabajo Social es una disciplina de las ciencias sociales que interviene en distintos niveles y campos de acción, se considera que el trabajo a realizar con los jóvenes del municipio de Villa Nueva es a nivel de grupos, lo cual se debe realizar de la siguiente forma:

1. Calendarizar visitas a los establecimientos educativos y establecer una reunión general de información, tomando en cuenta el día y la hora en que a los jóvenes no les interfiera en su horario de estudios
2. Realizar visitas a los establecimientos educativos públicos y privados de Villa Nueva, para hacerles una invitación directamente a los jóvenes para que participen en una reunión de información general de la Casa de la Cultura
3. El día y la hora propuesta, se debe realizar la reunión de información general con base a un programa, tomando en cuenta dinámicas motivacionales
4. Durante la reunión se debe inducir a los jóvenes para que compartan sus inquietudes para un futuro mejor
5. Después se debe proceder a invitar a los jóvenes a que llenen una ficha de preinscripción, tomando en cuenta sus datos generales y el programa en que estaría interesados en participar
6. Días después el/a Trabajador/a Social deberá proceder a trabajar los datos estadísticamente y clasificarlos en los diferentes programas, información que debe darse a conocer por escrito a la Junta Directiva
7. En coordinación con la Junta Directiva, se deben hacer invitaciones por escrito dirigidas a los jóvenes, en la cual se les debe dar a conocer el horario en el cual podrían participar

8. Iniciando los programas con los nuevos integrantes, el/a Trabajador/a deberá supervisar la participación de los jóvenes y del técnico capacitador
9. Simultáneamente el/a Trabajador/a, deberá programar y ejecutar actividades recreativas y deportivas

#### 4.4 Cronograma

No.	Actividad	Tiempo en meses												Responsable	
		1ro.				2do.				3ro.					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Calendarización de visitas a establecimientos educativos														Trabajador Social
2	Visitas a establecimientos educativos														Trabajador Social
3	Reunión de información														Trabajador Social
4	Preinscripción de los jóvenes														Trabajador Social
5	Trabajo estadístico y clasificación de programas														Trabajador Social
6	Coordinación con la Junta Directiva y elaboración de invitaciones														Trabajador Social
7	Inicio de actividades														Junta Directiva y el Trabajador Social
8	Supervisión de la participación de los jóvenes y del técnico encargado														Trabajador Social
9	Programación y ejecución de actividades recreativas y deportivas														Trabajador Social
10	Evaluación														Trabajador Social

## CONCLUSIONES

1. De los estudiantes entrevistados solamente el 4% se encuentran inscritos en la Casa de la Cultura; y el resto no porque la desconocen, siendo incomprensible ya que en el municipio de Villa Nueva se cuenta con una población aproximada entre 85,000 a 90,000 estudiantes en el nivel medio.
2. Por lo general la falta de valores culturales entre los jóvenes de Villa Nueva no participan en los programas de la Casa de la Cultura, sin embargo la mayoría desconocen la existencia de la misma, aunque muchos consideran que no lo hacen por falta de recursos económicos.
3. La población estudiantil de primero básico del Instituto de Educación Básica de la jornada vespertina en Villa Nueva, es de uno y otro sexo predominando la masculina, aunque es mínima la diferencia con la femenina; se encuentran entre 11 y 15 años de edad; predominan los que profesan la religión católica, aunque los hay de otras denominaciones religiosas; en su mayoría viven en un hogar integrado, siendo mínimo el porcentaje que vive en un hogar desintegrado.
4. En su mayoría ambos padres de los estudiantes trabajan por lo que comparten poco tiempo con ellos, lo que influye en que los jóvenes pasen mucho tiempo solos y no aprovechen el tiempo en actividades de beneficio para su futuro.
5. Por lo general, las actividades en las cuales participan más los jóvenes son las deportivas como fútbol, básquetbol, papi fútbol y béisbol; entre las culturales tocar guitarra y/o marimba; así como deportes extremos, jugar maquinitas y ver televisión.

6. Los jóvenes en su tiempo libre la mayoría hacen deporte, escuchan música, juegan videojuegos y ven televisión, juegan maquinitas o nintendo, van al cine y ven películas; una minoría ve televisión, escucha radio, juegan, leen y estudian, algunos otros trabajan y ayudan a sus padres.
7. Según opinión de los estudiantes entrevistados, la mayoría de los jóvenes del municipio de Villa Nueva se interesan más por los pasatiempos callejeros, en lugar de dedicar su tiempo a autoeducarse y formarse para la vida.
8. Entre los pasatiempos callejeros que prefieren los jóvenes en Villa Nueva son diversas las opiniones con bajos porcentajes dentro de los cuales se tiene que el 22% hacen deportes, otro 22% prefieren las fiestas, los bares, embriagarse en sus casas, fumar, drogarse; otro 17% utilizan las bicicletas, maquinitas, nintendo, billar, patineta, pelota; el 13% anda en la calle en maras, drogas, molestando a la gente, vagan y robando, según se muestra en el cuadro 8 lo que demuestra abiertamente que los jóvenes no se interesan por cultivar un futuro mejor.
9. Es alto el porcentaje de entrevistados que no conocen a alguna Trabajadora Social, aunque en su mayoría consideran que con un profesional del Trabajo Social se lograría una mejor participación de los jóvenes en la Casa de la Cultura.
10. Según opinión de los entrevistados una Trabajadora Social en la Casa de la Cultura podría realizar actividades como: ayudar a los jóvenes con sus problemas, dar pláticas y mucha orientación, programas educativos, promover la cultura y organizar recreación, así como promover la construcción de canchas deportivas, etc.

## RECOMENDACIONES

1. Es importante que la Casa de la Cultura promueva sus programas y la inscripción masiva de los jóvenes, ya que en el municipio de Villa Nueva la mayor parte de la población son jóvenes principalmente del nivel medio y hay que inducirlos a autoeducarse y formarse para la vida.
2. Tomando en cuenta que la mayoría de estudiantes de primero básico entrevistados desconocen la existencia de la Casa de la Cultura, es importante que la misma se promueva y de a conocer su existencia para que se motive a la población juvenil a participar en sus programas y actividades para promover los valores culturales entre los jóvenes de Villa Nueva.
3. Se sugiere que en la Casa de la Cultura del municipio de Villa Nueva se cuente con personal profesional del Trabajo Social, para promover la participación perseverante de los jóvenes.
4. Se propone que el profesional del Trabajo Social dentro del equipo de trabajo de la Casa de la Cultura del municipio de Villa Nueva realice actividades de capacitación de crecimiento personal para los jóvenes con problemas, dar pláticas y orientación, así como promover la cultura y organizar actividades recreativas.
5. Es necesario que la Casa de la Cultura del municipio de Villa Nueva promueva actividades aparte de las culturales, deportivas específicamente para los jóvenes tales como fútbol, básquetbol, papi fútbol y béisbol, para que aprovechen su tiempo libre sanamente.

6. Que la Casa de la Cultura en coordinación con los directores de los centros educativos de Villa Nueva, promuevan los valores culturales y éticos entre los educandos, a manera de lograr que los jóvenes tengan mejores perspectivas positivas para su vida.
7. Que la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de San Carlos de Guatemala a través del departamento de Práctica de Grupos, apoye las actividades que se realizan en la Casa de la Cultura de Villa Nueva.
8. Se sugiere que la Casa de la Cultura de Villa Nueva, tome en cuenta la propuesta presentada en el capítulo cuatro del presente informe de tesis.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Ander-Egg, Ezequiel. “Diccionario del Trabajo Social”. Segunda edición. Editorial LUMEN. Buenos Aires, Argentina, 1995.
2. Área de Formación Profesional Específica. “Boletín Informativo”. Escuela de Trabajo Social. USAC. Guatemala, septiembre de 1999.
3. ASIES, Derechos Humanos y Juventud proyecto de difusión de Derechos Humanos en el sistema escolar. Guatemala, 1990.
4. Asociación Guatemalteca de Casas de la Cultura. “Qué es una Casa de la Cultura”. Bifoliar. s/e. Guatemala, 2005.
5. Carrillo Cabrera, Juan José. “Monografía de Villa Nueva”. Municipalidad de Villa Nueva. Municipio de Villa Nueva, Departamento de Guatemala, 2002.
6. CCI:MATC:AQOCI&UICH. “Dos mitades forman una unidad”. El Equilibrio del género en proceso de desarrollo. UICN. San José, Costa Rica, 1994.
7. Entrevista realizada al Dr. Carlos A. Fuentes M., en la Casa de Cultura del municipio de Villa Nueva, el día miércoles 21 de septiembre de 2005.
8. Florián, Elizabeth. Julio César Díaz y Carlos Noriega. “Metodología y Técnicas de Investigación Compilación”. Colección: Cuadernos Informativos No. 5-98. Instituto de Investigaciones de la Escuela de Trabajo Social -IETS-. Escuela de Trabajo Social. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala, 1998.

9. Florián, Elizabeth. "Instrumento para la elaboración y Presentación del Informe de Investigación". Colección: Cuadernos Informativos No. 18. Instituto de Investigaciones de la Escuela de Trabajo Social -IETS-. Escuela de Trabajo Social. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala, 1998.
10. Gomariz, Enrique. "La Planificación con perspectiva de Género". Colección No. 1. Primera edición. San José, Costa Rica, 1994.
11. <http://estetica.losublime.ne/po02.php>
12. [http://www.Minebu.Gob.pe/dinesst/uge/xtras/anexolampoo09-aportaciones\\_montoya.doc](http://www.Minebu.Gob.pe/dinesst/uge/xtras/anexolampoo09-aportaciones_montoya.doc)
13. Lagarde, Marcela. "Identidad de Género". Editorial Cenzontle. Managua, Nicaragua, 1992.
14. Naciones Unidas. "Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales". Washigton, Estados Unidos de América, 1966.
15. Noriega C., Carlos F. "Metodología de la Investigación". Un enfoque teórico-práctico. Colección: Cuadernos Didácticos No. 6-99. Instituto de Investigaciones. Escuela de Trabajo Social. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala, agosto de 1999.
16. Ossorio, Manuel. "Diccionario de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales". Editorial Heliasta. Buenos Aires, República Argentina, 1981.

17. Ricossa, Sergio. "Diccionario de Economía". Primera edición en español 1990.
18. Sistema de las Naciones Unidas en Guatemala. "Guatemala: Los Contrastes del Desarrollo Humano". Editorial Magna Terra, S.A. Guatemala, 1998.
19. Sunkel, Oswaldo y Pedro Paz. "El Subdesarrollo Latinoamericano y la Teoría del Desarrollo". Sexta Edición. Editorial Santiago de Chile, 1970.
20. Warren, Howard C. "Diccionario de Psicología". Decimosexta reimpresión. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1984.
21. [www.glocities.com/aygfm/definiciones.htm](http://www.glocities.com/aygfm/definiciones.htm)