

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA - CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MOTIVAR EL PROCESO LECTOR
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DIRIGIDO A MAESTROS DE LA ESCUELA
NACIONAL URBANA MIXTA JARDINES DE SAN JUAN”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**CINTHIA ANALÍ AHILÓN NIJ
ANA JULIA CERÍN HERNÁNDEZ**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADAS**

GUATEMALA, NOVIEMBRE DE 2015

CONSEJO DIRECTIVO

Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía

DIRECTOR

Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina

SECRETARIO

Licenciada Dora Judith López Avendaño

Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez

REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano

REPRESENTANTE DE EGRESADOS



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



c.c. Control Académico
CIEPs.
Reg. 302-2014
CODIPs. 1767-2015

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

11 de noviembre de 2015

Estudiantes
Cinthia Analí Ahilón Nij
Ana Julia Cerín Hernández
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto QUINCUAGÉSIMO NOVENO (59º.) del Acta CUARENTA Y OCHO GUIÓN DOS MIL QUINCE (48-2015), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 06 de noviembre de 2015, que copiado literalmente dice:

QUINCUAGÉSIMO NOVENO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: “**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MOTIVAR EL PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DIRIGIDO A MAESTROS DE LA ESCUELA NACIONAL URBANA MIXTA JARDINES DE SAN JUAN**”, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

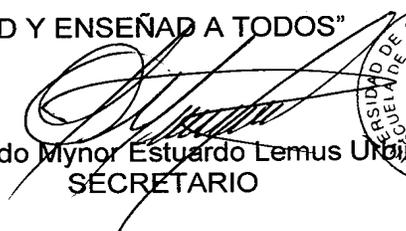
Cinthia Analí Ahilón Nij
Ana Julia Cerín Hernández

CARNÉ No. 2009-22407
CARNÉ No. 2009-22408

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Silvia Guevara de Beltetón, y revisado por el Licenciado Pedro de León. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urdina
SECRETARIO



/Gaby

CIEPs. 0163-2015
REG: 0302-2014

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC



INFORME FINAL

Guatemala, 06 de Noviembre 2015

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que el licenciado **Pedro de León** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MOTIVAR EL PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DIRIGIDO A MAESTROS DE LA ESCUELA NACIONAL URBANA MIXTA JARDINES DE SAN JUAN”.

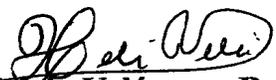
ESTUDIANTES:
Cinthia Analí Ahilón Nij
Ana Julia Cerín Hernández

CARNE No.
2009-22407
2009-22408

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado el 06 de Octubre del año en curso por el Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. Se recibieron documentos originales completos el 06 de Noviembre del 2015, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


M.A. Helin Velásquez Ramos
Coordinador

Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.
“Mayra Gutiérrez”



c.c archivo
Andrea

Centro Universitario Metropolitano –CUM– Edificio “A”
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Guatemala, C.A. Teléfono: 24187530



CIEPs. 0163-2015
REG. 0302-2014

Guatemala, 06 Noviembre de 2015

M.A Helvin Velásquez Ramos
Coordinador
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MOTIVAR EL PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DIRIGIDO A MAESTROS DE LA ESCUELA NACIONAL URBANA MIXTA JARDINES DE SAN JUAN”.

ESTUDIANTES:
Cinthia Analí Ahilón Nij
Ana Julia Cerín Hernández

CARNÉ No.
2009-22407
2009-22408

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 06 de Octubre 2015, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Licenciado Pedro de León
DOCENTE REVISOR



As/archivo

Guatemala, 22 de abril 2015

Licenciada Mayra Luna
Coordinadora de la Unidad de Graduación Profesional
Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del informe final de investigación titulado "Estrategias metodológicas para motivar el proceso lector de los niños y niñas dirigido a maestros(as) de la Escuela Urbana Mixta Jardines de San Juan" realizado por los estudiantes CINTHIA ANALÍ AHILÓN NIJ, CARNÉ 200922407 Y ANA JULIA CERÍN HERNÁNDEZ, CARNE 200922408.

El trabajo fue realizado a partir del 26 de mayo del 2014 hasta el 22 de abril del 2015.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por la Unidad de Graduación Profesional por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,



Licenciada Silvia Guevara de Belletón

Psicóloga y Educadora Especial

Colegiado No. 340

Asesor de contenido

Guatemala, 14 de abril de 2015

Licenciada
Mayra Luna
Unidad de Graduación
Escuela de Psicología
Universidad de San Carlos de Guatemala

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que las estudiantes Cinthia Analí Ahilón Nij, carné 200922407 y Ana Julia Cerín Hernández, carné 200922408 realizaron en esta institución una encuesta a dirección, cincuenta observaciones aplicadas a niños(as), cuatro talleres y veinte entrevistas a maestros de primaria de la jornada vespertina como parte del trabajo de investigación titulado: "Estrategias metodológicas para motivar el proceso lector de los niños y niñas dirigido a maestros(as) de la Escuela Urbana Mixta Jardines de San Juan" en el período comprendido del 02 de febrero al 21 de marzo del presente año, en horario de 14:00 a 17:30 hrs.

Las estudiantes en cuestión cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,


Benjamina Patricia Chupina
Directora de la Escuela Urbana Mixta "Jardines de San Juan"
Tel: 24341764



PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR CINTHIA ANALÍ AHILÓN NIJ

LESLY AMANDA MORENO MONROY
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
COLEGIADO 4,303

POR ANA JULIA CERÍN HERNÁNDEZ

ERICKA ANABELLA CERIN VÁSQUEZ
LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL
COLEGIADO 9,739

ROMELIA DE JESÚS CERÍN VASQUEZ
CONTADORA PÚBLICA Y AUDITORA
COLEGIADO 4,154

Dedicatorias

Acto que dedico a:

Dios y la Virgen

Por guiarme en el buen camino, por darme sabiduría y fuerzas para salir adelante y llenarme de bendiciones a lo largo de la vida.

A mi madre

Por su apoyo, consejos, comprensión y amor en los momentos difíciles. Por trabajar duro para ayudarme a alcanzar los éxitos que he cosechado en la vida. Gracias por ser mi fuente de inspiración y motivación.

A mi padre

Por su apoyo, amor y comprensión.

A mis tías Rosario y Petronila

Por brindarme apoyo y amor incondicional.

A mis abuelitos Mateo y Alejandra (Q.E.P.D)

Que con su ejemplo me enseñaron que el trabajo es el camino al éxito.

A mi amiga Rosario Juárez (Q.E.P.D)

Por ser una hermana y un ángel en mi vida en su estancia en la tierra y por siempre haber creído en mí.

Cinthia Analí Ahilón Nij

Dedicatorias

Acto que dedico a:

A Dios y a la Virgen María

De quienes he sentido su presencia desde que inicie mi proyecto de vida, porque gracias a su infinita gratitud y misericordia hoy puedo finalizar una meta más.

A mi abuelita

Quien con su ejemplo de vida me ha enseñado que todo lo difícil se reduce cuando hay esfuerzo, constancia, sacrificio y deseos de vivir. Porque cuando recurro a ti mis penas se disipan y tu amor incondicional me acompaña.

A mis tías y hermanos

Porque todos los días me recuerdan que soy capaz, que puedo lograr lo que me propongo, por los valiosos consejos que en los momentos oportunos me son útiles y sobre todo por su compañía y apoyo en todas las facetas de mi vida.

A mis padres

Porque me enseñaron a decidir el camino que quiero para mi vida.

A mis amigos y amigas

Porque me ayudaron en el camino hacia la meta con su amistad, buen humor, pláticas y consejos.

Ana Julia Cerín Hernández

Agradecimientos

A nuestros familiares	Quienes seguirán siendo la base de nuestra energía para seguir triunfando en la vida.
A nuestro asesor y revisor	Quienes nos guiaron a concretar una idea que contribuirá a la investigación en beneficio de la educación.
A nuestros catedráticos y Escuela de Ciencias Psicológicas.	Porque en el camino del aprendizaje comprendimos la complejidad del ser humano, los conocimientos necesarios para ayudar a otras personas en el encuentro de sí mismos y la transformación de las situaciones internas y externas de nuestra consciencia social e individual.
A la Escuela Urbana Mixta “Jardines de San Juan”	Gracias por compartir las experiencias y conocimientos que ampliaron esta investigación y por la flexibilidad en la transformación de la metodología aplicada para la lectura.
A nuestros amigos y amigas	Porque en ellos siempre encontramos palabras de motivación, apoyo y consejo para terminar tan esperada meta.

Índice

	Págs.
Resumen.....	1
Prologo.....	2
CAPÍTULO I	
1. Introducción.....	5
1.1 Planteamiento del problema y marco teórico.....	5
1.2 Planteamiento del problema.....	5
1.3 Marco teórico.....	8
1.3.1 Antecedentes.....	8
1.3.2 Antecedente históricos de la lectura en Guatemala.....	9
1.3.3 La lectura.....	11
1.3.4 Desarrollo evolutivo del alumno frente a la lectura.....	15
1.3.5 Recomendaciones para motivar a la lectura.....	22
1.3.6 La motivación a la lectura.....	26
1.3.7 El proceso lector.....	29
1.3.8 Estrategias lectoras para la comprensión lectora.....	33
CAPÍTULO II	
2. Técnicas e instrumentos.....	40
2.1 Técnicas.....	40
2.2 Instrumentos.....	42
CAPÍTULO III	
3. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	44
3.1 Características del lugar y de la población.....	44
3.2 Características de la población.....	44
CAPÍTULO IV	
4. Conclusiones y recomendaciones.....	57
4.1 Conclusiones.....	57
4.2 Recomendaciones.....	58
Bibliografía.....	59
Anexos	

Resumen

“Estrategias metodológicas para motivar el proceso lector de los niños y niñas, dirigido a maestros de la Escuela Nacional Urbana Mixta Jardines de San Juan”

Autoras: Cinthia Analí Ahilón Nij
Ana Julia Cerín Hernández

El propósito de la investigación fue describir las estrategias metodológicas que motivan los procesos de pensamiento para adquirir y producir conocimiento por medio de la lectura. De acuerdo con los objetivos se indagó sobre las técnicas y los recursos materiales que utilizan los docentes para el proceso lector de los estudiantes, se identificaron las limitaciones que el docente enfrenta en el proceso lector siendo estas falta de material didáctico, mobiliario y un espacio lector apropiado, se estableció la importancia que tiene la motivación para desarrollar la comprensión lectora de los alumnos y se aportaron las estrategias necesarias a los maestros para motivar el proceso de la lectura de los alumnos. La muestra investigada estuvo conformada por un maestro y diecinueve maestras entre los 35 a 50 años de edad que imparten los grados de 1º a 6º primaria de la jornada vespertina en el municipio de Mixco. Las actividades se llevaron a cabo durante los meses de febrero a marzo del año dos mil quince. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la investigación son las siguientes: La observación directa, se empleó para determinar el nivel de motivación que proyectaban los alumnos frente a la lectura, el instrumento utilizado fue una guía de observación. Para los maestros fue utilizada una encuesta que sirvió para conocer las dificultades didácticas para la enseñanza de la lectura por medio de una hoja de encuesta de tipo cerrada y dirigida. Así mismo se indagó a la directora con el fin de conocer las posibilidades didácticas y técnicas para la práctica de la lectura utilizando una entrevista con preguntas y respuestas abiertas que proporcionaron información acerca de la enseñanza-aprendizaje que utilizan los maestros para aumentar la motivación a la lectura. De acuerdo a las indagaciones con los instrumentos utilizados se pudo identificar las áreas que necesitaban refuerzo y así organizar talleres con temas para ampliar la metodología que aplicaban los docentes, el instrumento que se utilizó para evaluar fue una guía de observación dividida en dos momentos: la primera consistió en observar la didáctica utilizada por los maestros antes de los talleres y saber cuáles eran las dificultades del aprendizaje de la lectura, la segunda fase consistió en evaluar a los docentes después de los talleres para observar la implementación correcta de la metodología adquirida. Los talleres y la metodología aprendida ayudó a los docentes a reconocer la importancia de la instrucción del proceso lector y el uso de estrategias para el desarrollo cognitivo del alumno independientemente de la asignatura que ésta sea.

Prólogo

La lectura permite poner en palabras escritas emociones, sentimientos, acciones y conductas teóricas, técnicas o científicas del mundo en el que se vive, es con la lectura que se conoce a profundidad el conocimiento y se impulsa a una persona a cuestionarse sobre la responsabilidad de tener la capacidad de pensar y cambiar lo que le rodea. En Guatemala, esta capacidad mantiene un índice bajo a nivel escolar debido a que dentro de los salones de clase los docentes carecen de recursos didácticos o de apoyo de los padres de familia. Por otra parte, los programas o materiales que el Ministerio de Educación provee a los docentes cuentan con teoría enriquecida en el tema de la lectura sin embargo el tiempo juega contra reloj cuando se refiere a la capacitación docente en cuanto al dominio de los procesos lectores eficazmente, asimismo, la lectura es sólo una de las áreas del currículum y siendo una de las más importantes es la única en la que se emplea tan sólo treinta minutos una vez a la semana dentro del salón abarrotado por cuarenta y cinco a cincuenta alumnos a quienes hay que evaluar la decodificación, comprensión y opinión personal, por lo cual resulta complicado poder desarrollar estrategias lectoras en este corto tiempo.

Considerando la problemática formulada en el párrafo anterior, la investigación planteada en este informe presentó un nuevo enfoque del proceso lector a los veinte docentes de la Escuela Nacional Urbana Mixta “Jardines de San Juan” jornada vespertina ubicada en zona 7 de Mixco, el cual consistía en utilizar el proceso y las estrategias lectoras en las diferentes asignaturas que se imparten con el fin de que los estudiantes puedan emplear y reflexionar a partir de textos escritos, desarrollar el potencial personal y participar en la sociedad.

Durante el trabajo de campo fueron surgiendo las estrategias metodológicas que necesitaban los docentes del centro educativo para desarrollar habilidades lectoras, según las observaciones y los resultados evidenciaron que los docentes aplican estrategias lectoras pero desconocen cuál es la función de cada una, el área en la que se puede aplicar y lo que pueden desarrollar en la cognición del alumno. Cuando los talleres fueron aplicados muchos de ellos comprendieron el

porqué de las actividades y que más adelante mostraron el dominio de la estrategia lectora en una actividad de clase, cuáles son las estrategias que deben de ejercitarse con frecuencia y cuáles son las indicadas para cada edad. Los factores antes expuestos tenían como propósito describir la estrategias lectoras que los docentes deben utilizar para desarrollar la motivación del proceso lector, al investigarlas, conocerlas y aplicarlas surge una respuesta satisfactoria por parte de los alumnos aumentando el interés en el aprendizaje, ya que están convencidos que lo que están aprendiendo tiene un objetivo práctico que no se olvidará, al contrario les servirá para diferentes aspectos de la vida, teniendo en cuenta las descripción de las estrategias metodológicas las brechas que aún se observaron condujeron a los dos últimos objetivos, las técnicas y recursos materiales y la motivación para desarrollar la comprensión lectora de los alumnos; dichos objetivos ayudaron a identificar las limitaciones que el docente enfrenta en el salón de clase siendo estos: el espacio suficiente, el material literario, el horario de estudio, los problemas de aprendizaje, el tiempo, la motivación docente-alumno, la preparación docente, la didáctica, la metodología, el apoyo del Gobierno y de los padres de familia.

Aun con todas las limitantes hay docentes que proyectan motivación para leer, la cual fue observada en las clases modelo que los docentes impartieron; durante el transcurso se comprobó el nivel de motivación y la calidad en la aplicación del proceso lector y estrategias que ya poseían con las recién aprendidas, la motivación empleada se observó en el tipo de respuesta que los alumnos proyectaban al reconocer el qué , para qué y cómo de la estrategia y el dominio del docente para aplicar el proceso lector y la concientización del uso permanente de la estrategia. Los resultados fueron aceptables, aunque definitivamente el ensayo continuo podría hacer la diferencia y el hecho de contar con recursos adecuados.

Para llegar a estos resultados la investigación también contó con momentos de restricción por diversos motivos, el horario de las clases, la disposición de la agenda escolar debido a las actividades planificadas y no planificadas por la institución, la participación y asistencia de los docentes durante

los talleres, la aceptación a las observaciones y entrevistas en el antes y el después de los mismos, todos ellos debidos en parte al horario de los talleres, a que el docente tiene doble jornada de trabajo, a la cantidad de estudiantes en cada salón o al hecho de sentirse observado.

A pesar de los inconvenientes se contó con la intervención de los maestros en los momentos oportunos por lo que se valoró la colaboración de los docentes y directora de la escuela por dar espacio y tiempo para impartir los talleres, observar el esfuerzo docente que realizan todas las tardes y sobre todo a la aplicación eficiente de las sugerencias estratégicas para motivar a la lectura.

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema y marco teórico

1.2 Planteamiento del problema

En Guatemala históricamente una serie de sucesos han afectado el desarrollo de la educación en el país desde la conquista y la colonización con su violenta instauración de poder, hasta la actualidad. “En épocas más cercanas algunos presidentes prohibieron la educación a los indígenas relegándolos únicamente a realizar trabajos de campo bajo condiciones infrahumanas. Otro suceso que aconteció y que fue de impacto es el terremoto de 1976 muchos edificios escolares fueron destruidos y el presupuesto para arreglos de infraestructura y de personal docente fue precario. En otro acontecimiento, durante el conflicto armado interno la educación fue vista como un sinónimo de peligro ya que incluso algunos libros relataban hechos que hacían que algunos sectores del país tuviesen problemas y se revelasen en contra del Estado.”¹ “En Guatemala existe deficiencia en el dominio de la lectura el cual se refleja en las pruebas nacionales que se les aplican a los graduandos, ya que un 24 por ciento tiene un dominio de la misma. Comentó que en el segundo estudio regional comparativo realizado por la UNESCO, Guatemala se ubica en la posición 15 de 18 países que tienen insuficiencias del hábito de la lectura. La analista de educación de la Asociación de Investigación y Estudios Sociales (ASIES), María Ortega, señala que la influencia de internet y la televisión ha provocado que las personas no se dediquen al ocio de la lectura.”² Lo que implica que el hábito lector sigue estando en decadencia y teniendo en cuenta los resultados que se observan en las estadísticas anuales se propuso este tema de investigación para analizar cuál sería la metodología indicada que motivaría a los alumnos para que practicasen la

¹ EMISORAS UNIDAS DE GUATEMALA. Blog de noticias e investigaciones sociales. <<http://emisorasunidas.mcu.es/biblio/default.htm>>[Consulta: 16 de Julio de 2014]

²Idem. Pág. 4

lectura, para lo cual era fundamental elaborar una descripción de las estrategias lectoras que funcionarían para promover el hábito lector en las aulas de la institución elegida. Teniendo en cuenta que el desconocimiento de las estrategias no sería la principal causa de la apatía a la lectura se plantearon otros cuestionamientos para comprender en su totalidad los factores que influyen en el desarrollo de las habilidades lectoras por lo que se quiso saber, ¿qué técnicas y recursos materiales utilizaban los maestros para el proceso lector de los estudiantes? dicho cuestionamiento daría una explicación del proceso que llevan a cabo los docentes cuando transmitían el contenido a los estudiantes, sin embargo se sabía que las técnicas carecían de métodos definidos porque los estudiantes presentaban problemas de comunicación verbal y escrita, de la misma manera los docentes mostraban insuficiencia en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de la misma. Las “faltas” son frecuentes en las instituciones educativas públicas por diversos factores, por lo que sí la capacitación docente no es suficiente entonces, ¿cuáles serían las limitaciones que el maestro/a enfrentaba en el proceso lector? las principales limitaciones con las que se enfrentaban los docentes tenían que ver con: el espacio, los libros adecuados, la falta de motivación, los problemas de aprendizaje, la metodología, el apoyo del Gobierno y de los padres de familia. Para el estudiante la lectura constituye un proceso cognitivo y metacognitivo en los que intervienen la capacidad de razonamiento, la memoria y los conocimientos previos para crear unidades complejas del lenguaje, pero todas estas habilidades se crean en la práctica de la lectura, que se apoyan con lugares, libros y actividades que fomenten la lectura, situación que desmotivaba a los docentes debido a que no existían esos espacios o esas actividades, porque no había un parámetro establecido que se adaptará a las necesidades de cada plantel. Obtenidos los resultados por medio de los instrumentos de investigación se podría saber qué necesitaban los docentes para emplear una buena metodología y provocar un cambio en la perspectiva que tenía acerca de la lectura, sin embargo el docente con su particular metodología y materiales didácticos no serían suficientes ya que necesitaría inyectarle al alumno el deseo de dominar una nueva destreza, entonces ¿qué importancia tenía la motivación para desarrollar la

comprensión lectora de los alumnos? la “motivación” se refiere a todos aquellos estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir individualmente en ellas para su culminación, la motivación en la lectura se manifiesta por el deseo de leer y este es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura, el profesor debe estar preparado e informado acerca de las habilidades que poseen y las etapas del desarrollo de sus alumnos para potenciarlos y animarlos, en dicha acción es necesario aumentar las fortalezas de los estudiantes por medio de estrategias, ese conjunto de acciones planificadas de manera tal que contribuyan a alcanzar la comprensión lectora y la competencia lectora. Entonces, ¿cuáles serían las técnicas idóneas que los docentes podrían implementar durante el proceso de la lectura de los alumnos? para fomentar el hábito lector se deberían utilizar diversos temas y bibliografía variada, tomando en cuenta los intereses del niño, para que se sienta atraído y se acerque fácilmente a la lectura. “El docente debe orientar los temas leídos e intercambiar datos con los estudiantes, en una manera informal, sin convertirlo en tarea. Aunque se debe trabajar la lectura instrumental o informativa, también se debe fomentar la lectura placentera o recreativa”³. Otra de las maneras para propiciar la lectura es la creación de espacios lectores que cuenten con el equipo, mobiliario y literatura adecuada, igualmente las actividades a nivel institucional y de clase pueden hacer la diferencia en el desarrollo lector. Existen formas de crear las habilidades en los alumnos solamente es necesario tener un conjunto de recursos didácticos y docentes capacitados que transmitan esas herramientas.

Para concluir, se ha llevado a cabo investigaciones donde se aborda la importancia de los procesos lectores en los alumnos de nivel primario y las deficiencias que estos tienen al momento de llevar a cabo una comprensión de lectura; con la certeza de incorporar y ampliar nuevos programas al reforzamiento de la lectura y de acuerdo con dichas referencias se llevó a cabo durante el mes de febrero al mes de abril del dos mil quince, una serie de talleres en la Escuela Urbana Mixta “Jardines de San Juan” a diecinueve maestras y un maestro en el

³DEL VALLE, María José. Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa © DIGEDUCA 2012. Ministerio de Educación. Guatemala febrero del 2012.

horario vespertino de 14:00 a 17:00 horas. La investigación es de carácter descriptivo y se utilizaron las técnicas que corresponden como: la observación, la entrevista a profundidad y la encuesta. Con los datos recolectados se estructuró una serie de cuatro talleres con temas que describan la importancia del proceso lector y se brindaron estrategias metodológicas, las cuales se evaluaron con listas de cotejo y se tabularon los datos por medio de gráficas lineales para explicar los resultados obtenidos a través de un análisis. Dichos datos se presentaron al personal docente y administrativo del centro educativo para que conocieran las áreas que necesitan ser reforzadas, resultados que han sido plasmados en este informe.

1.3 Marco Teórico

1.3.1 Antecedentes

En la Escuela de Ciencias Psicológicas anteriormente se ha tratado la importancia del tema de los procesos lectores, en el año 2007 se realizó una investigación bajo el nombre de “Aplicación de un programa de estimulación de funciones psicológicas básicas para favorecer el aprendizaje de lectura, escritura y cálculo en niños de preprimaria urbana” la cual se llevó a cabo por Norma Haydee Cano López, el objetivo de dicho trabajo fue “Contribuir al estudio del desarrollo del niño en las áreas de funciones psicológicas básicas, y así fortalecer el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo”, mediante juegos psicomotrices. La muestra con la cual se trabajó fue niños de preprimaria urbana del Centro de Bienestar Social de la zona 1. Se utilizaron las técnicas de muestreo, muestra no aleatoria, técnicas de recolección de datos, ficha psicopedagógica, test ABC, se llegó a la conclusión de que los niveles de madurez en funciones psicológicas básicas son indispensables en la lecto-escritura para favorecer el aprendizaje futuro de los niños preescolares, las investigadoras recomiendan el estimular a los alumnos con actividades lúdicas para hacer interactivo e interesante la enseñanza. Mientras en el año 2008 se realizó una investigación titulada “Importancia de la

lectura como medio para estimular procesos del pensamiento (memoria, análisis y comprensión) en alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta Mario Méndez Montenegro en Laguna Seca Amatitlán” la investigación fue realizada por Magaly Victoria Estrada Rodas y Ana Luisa Alvizures Torres. El objetivo principal fue la aplicación de diversas estrategias diagnósticas y técnicas psicopedagógicas para que se estimulara la lectura y como consecuencia el desarrollo de procesos de pensamiento, memoria análisis y comprensión, básicos en el desempeño académico. Se trabajó con una muestra de niños de 11 a 14 años, una de las conclusiones más relevantes fue el nivel socioeconómico de los alumnos está completamente vinculado con el desarrollo de los procesos del pensamiento, esto en cuanto a motivación, apoyo y estimulación de parte de los padres de familia hacia los hijos. En esta investigación se recomienda hacer de los padres sujetos activos en el proceso educativo de los alumnos para incrementar el interés hacia el aprendizaje por medio del amor y la comprensión.

1.3.2 Antecedentes históricos de la lectura en Guatemala

“La lectura en Guatemala inicia en la época de la Civilización Maya, dejando marca por medio de los murales tallados en piedra o escritas en hojas elaboradas de la corteza de los árboles, los mayas tenían un sistema de códigos lingüísticos que contaban relatos de sucesos importantes para mantener y transmitir la cosmovisión del pueblo, ese sistema de comunicación fue quemado y arrancado brutalmente durante la conquista y colonización de los indígenas por los españoles, frustrando cualquier intento de desarrollo del conocimiento nuevo por medio de esos manuscritos.”⁴

“Se debe recordar, para avanzar en la historia, que la imprenta vino sino hasta el siglo XVIII a Guatemala, y que ésta sirvió para difundir comunicados oficiales de la Corona, o catecismos de la Iglesia Católica.”⁵

⁴ESCOBAR MEDRANO, Edgar; González Camargo, Edna. Antología “Historia de la cultura de Guatemala” Capítulo 4. Edición junio 2011. Págs. 432

⁵ CORDERO, Mario. Historia de la literatura guatemalteca. 19 de noviembre de 2009. <http://diariodelgallo.wordpress.com/2009/11/19/historia-de-la-literatura-guatemalteca-pequena-resena/>

Así teniendo el poder los españoles y criollos de Guatemala se monopoliza también la educación, convirtiendo a los indígenas a la religión católica, robando su identidad y utilizándolos para trabajos forzados sin remuneración, comienza entonces las artes prácticas y la censura de cualquier conocimiento de la ciencia y la lectura para los indígenas, solo unos cuantos tenían acceso a la lectura que contenían temas solamente religiosos o que convenía que fueran vistos por la alta sociedad guatemalteca de ese tiempo. Este atraso condujo a un analfabetismo masivo, el mayor porcentaje de guatemaltecos era indígenas pobres e iletrados que solo tenían una opción para trabajar, utilizar sus manos para arar la tierra, lo cual también tuvo sus repercusiones, porque no teniendo más que realizar los indígenas buscaba descargar en los vicios y la delincuencia, la depresión, desesperanza y miedo.

“El Gobierno de Rafael Carrera se caracterizó por una literatura fundamentalmente religiosa y conservadora dictatorial de la cual debía pasar por supervisión antes de ser publicada en los periódicos políticos, el ambiente represivo tenía como finalidad la esclavitud por lo que los indígenas no tenían acceso a este tipo de lectura. Más adelante la esperanza cambia para Guatemala durante los períodos liberales de 1944 a 1954 los gobiernos se preocupan más por la educación y conceden beneficios para los pueblos indígenas los cuales duraron muy poco, en los años consecutivos se volvió al mismo sistema de represión.

Unos de los desastres naturales que sucumbieron directamente al desarrollo de la lectura fue el terremoto de 1976, la destrucción de los edificios escolares fue impactante y con los pocos que quedaron de pie se alojaron literalmente hasta cuatro jornadas de estudio y esto limitó la obligatoriedad de la lectura de libros importantes para la educación literaria del alumno. La recuperación de las escuelas y la educación fue lenta a partir del terremoto, y por si fuera poco, la lectura en 1960 se ve interrumpida nuevamente por los 36 años de conflicto armado interno, en donde los gobiernos no permitieron el desarrollo de las editoriales ni de los libros, ni siquiera de los escritores, que debieron permanecer sometidos sin escribir temas que provocaban conflicto, o que

debieron irse al exilio.”⁶ Actualmente, hay un fuerte impulso al libro, pues más editoriales existen y se publican cada vez más libros. Pero esto ha sido más bien a un nivel empresarial; ahora, el papel del gobierno es propiciar mejores condiciones para la lectura, tanto en su fomento, así como para facilitar el aumento de las ediciones de libros.

“Se tiene conocimiento que en la actualidad el hábito de lectura según el Consejo de Lectura de Guatemala (CLG), una entidad no gubernamental, que de cada cien guatemaltecos, sólo uno lee porque le gusta, por placer. Los demás no lo hacen por obligación. Pero de dónde surge dicha situación, en el Ministerio de Educación (MINEDUC) se hizo un diagnóstico con base en estudios de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el resultado fue que menos del uno por ciento de la población tiene hábitos permanentes de lectura, con lo que el país queda relegado a uno de los últimos lugares en el mundo sobre esta materia, según la presentación del proyecto “Todos a leer” que el MINEDUC se propuso lanzar en el año 2011. En otra investigación realizada por PRONERE dieron como resultado que la composición social y geográfica del país resulta una agravante del problema. Un 40.1 por ciento de la población económicamente activa en Guatemala (4.8 millones) se dedica a la agricultura y esto viene a perjudicar el rendimiento escolar de los niños, según un estudio realizado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en el año 2004.”⁷ La educación debería ser una de las prioridades no el factor que provoca la indiferencia entre los guatemaltecos y sus estratos sociales tal es el ejemplo de Costa Rica que los campesinos lograron completar su nivel primario. Entonces, el problema radica a la prioridad que el Gobierno debe darle a la educación de la lectura desde muy temprana edad.

1.3.3 La lectura

“La lectura pone en acción múltiples procesos cognitivos y metacognitivos en los que intervienen la capacidad de razonamiento, la memoria y los

⁶Idem. Pág. 18

⁷ EMISORAS UNIDADES DE GUATEMALA. Op.Cit. pág. 15

conocimientos previos del lector. Aunque el aprendizaje del código se realiza con relativa rapidez, posteriormente es necesario un proceso asociativo lento que requiere una práctica intencionada y sistemática.”⁸

Una de las primeras experiencias que le llevarán al infante a esta capacidad es el lenguaje que “constituye el sistema central de señales. El niño realiza la asimilación a través de varios estadios hasta convertirse en pensamiento verbal discursivo”⁹ para Jean Piaget es el inicio de las funciones superiores que contribuyen a la búsqueda del conocimiento preparándolo para la instrucción sistemática. Para Vygotsky, el desarrollo del lenguaje es la suma de experiencias externas llevadas al interior por medio de un sistema de símbolos o signos que contienen un significado que lo pondrán en contacto y sintonización con su entorno social.

Para iniciar a la lectura el alumno debe desarrollar el lenguaje y Margarita Nieto propone un conjunto de niveles:

- “La primera es la *percepción*, existe una conexión entre el ambiente y el espacio corporal y espacial del alumno por medio de la percepción se interpretan mensajes provenientes del exterior que son recibidos primordialmente por los sentidos como la visión, el tacto, la audición, pero también intervienen los movimientos motores corporales que se asocian entre sí para integrar el aprendizaje.
- La *interpretación de imágenes sensoriales*, en esta etapa se discriminan las letras y se asocian los sonidos, más adelante le servirán para formar palabras, oraciones, párrafos etc.
- *Conceptualización y formación del pensamiento*, el niño en sus primeros años debe comprender el significado de los términos a nivel semántico que le corresponden al ambiente donde se desarrolla por lo que deberá imitarlos

⁸ DORRONSORO Iza, Luis. El plan de lectura en los centros de educación infantil y primaria. Primera edición. Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, España. Editorial Blitz serie amarilla 2006. 65 páginas. ISBN 84-235-2914-2.

⁹ BUSTAMANTE, Manuela. El desarrollo psicológico del niño según la psicología soviética. Revista Latinoamericana de Psicología. Colombia vol. 10, núm. 3, 1978, pp. 411 – 422. <http://www.redalyc.org/pdf/805/80510309.pdf>. ISSN 0120-0534

hasta ser interiorizados y aprendidos para la adaptación y comunicación social.

- *Planteamiento y preparación sintáctica*, en esta parte se requiere de una traducción por parte del alumno de los grafemas y morfemas cuando se realiza una lectura oral que le permitirá la adecuada modulación y entonación de la voz.
- *Salida motora y retroalimentación*, es necesario retroalimentar por medio de la práctica del proceso auditivofónico, que implica el reconocimiento de la fonética por medio de la audición que se consigue mediante el ensayo de la lectura oral.
- La *memoria*, ayuda a retener y almacenar los contenidos, conceptos o palabras leídas o escritas, que se relacionan con la atención, concentración, desarrollo verbal y nivel cognitivo.”¹⁰

La lectura se inicia entonces como un acto mecánico, gradual necesario para el estudiante que da inicio en el hogar, desarrollándose sistemáticamente en la escuela hasta construir enlaces de pensamiento complejo. Desarrollo que se refleja en los salones de primaria, en el Primer Ciclo los alumnos de primero a tercero, se encuentra en la fase de la formación del pensamiento y la conceptualización sintáctica tomando más importancia las áreas de Comunicación y Lenguaje y Matemática, la primera se encuentra ligada con la caligrafía, ortografía y lectura esta última debe tener actividades diversas que produzcan la práctica de las estrategias lectoras de acuerdo a la etapa cognitiva y los intereses del pequeño lector, ya que así se afianza la práctica posterior e independiente de la misma. Es en el Ciclo II que el alumno puede llegar a conocer y utilizar en los momentos adecuados cualquier estrategia debido a que puede comprender abstracciones y opinar sobre ellas.

Desde una perspectiva didáctica, es elemental comparar el modelo de lectura que plantea Marian Sainsbury con el modelo de Margarita Nieto que no

¹⁰ NIETO H., Margarita. ¿Por qué los niños no aprenden? Con la colaboración de: Alfonso Peña Torres. 4ª. Edición. México: La Prensa Médica Mexicana, S.A. de C.V., 2008. 316 p. ISBN 968-435-162-3

difieren en mucho, ya que como se dijo el desarrollo del lenguaje propicia a la lectura:

- “En el primer nivel se encuentra la decodificación, que requiere conocimiento fonético, memoria visual y utilización de analogías, sin que presuponga necesariamente la atribución de un significado al texto.
- En un segundo estadio se encuentra la comprensión, que implica la atribución de significado a lo leído y añade a la decodificación un conocimiento léxico y gramatical.
- En el tercer nivel, desde un concepto interactivo de la lectura, ésta implica una respuesta del lector ante la información obtenida, para lo que es imprescindible que el niño haya leído con un objetivo o propósito determinado.”¹¹

Al adquirir las habilidades expuestas por Marian Sainsbury y la práctica constante se produce un hábito lector que se define como una costumbre adquirida por decisión propia o aprendida que dará paso a la creación de una competencia lectora que para Gaston Mialeret es “la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad.”¹² Cuando se alcanza una competencia lectora el alumno está capacitado para llevar a cabo una actividad que le permita emplear estrategias complejas porque la enseñanza tuvo que haber desarrollado esta habilidad, sin embargo en las escuelas públicas la cantidad de niños no permite a los maestros poder utilizar alguna actividad muy extensa, al final lo más importante no es el tiempo sino la calidad de la actividad, quiere decir que contenga la medida exacta de estrategias y el ensayo constante de la misma para adquirir el hábito lector.

Al descifrar las palabras, oraciones y párrafos comienza una apertura al mundo de la comunicación, ese enlace entre la comunicación y la lectura oral

¹¹ SANZ Moreno, Ángel. Cómo diseñar actividades de comprensión lectora. Tercer ciclo de primaria y I ciclo de la ESO. Navarra, España 2003. Editorial Blitz serie amarilla. Primera Edición. Págs. 195 ISBN 84-235-2382--9

¹² BORDA crespó, M. Isabel. Cómo iniciar a la lectura. Primera edición. España: Editorial Arguval, 2006. 199 págs. ISBN 84-96435-29-6.

permite que el ser humano estructure el pensamiento, permitiendo controlar el comportamiento social.

1.3.3.1 Beneficios de la lectura

La historia de la humanidad y la cultura está asociada al código escrito y a los cambios cognitivos que trajo consigo su incorporación efectiva a la vida administrativa, cultural, científica y personal de los seres humanos, es por ello que se puede decir que la lectura ayuda: Al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, facilita la expresión del pensamiento, es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, aumenta el bagaje cultural, proporcionando información y conocimiento, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis y de espíritu crítico, fomenta el esfuerzo, pues exige una colaboración de la voluntad, potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración, facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad, potencian la formación estética y educa la sensibilidad.

1.3.4 Desarrollo evolutivo del alumno frente a la lectura

1.3.4.1 Etapas evolutivas

Desde que un niño nace pasa por diferentes estadios psicológicos, distintas etapas de maduración lingüística y distintas fases de relacionarse con lo escrito. Estos sucesivos estadios hoy se encuentran tipificados por los psicólogos Jean Piaget y Jerome Bruner. Así es posible identificar durante la infancia y la adolescencia diferentes maneras de relacionarse con la realidad, con el mundo de la fantasía, el mundo de la imaginación y, por tanto con la literatura. Quiere decir que para elegir un cuento o historia no sólo es importante conocer las ofertas editoriales, sino saber cuáles son las distintas etapas de los alumnos para saber qué libros, qué estrategias de lectura o qué intereses lectores en general pueden tener los alumnos atendiendo a las teorías cognoscitivas y respetando la

individualidad de cada uno. Las diferentes etapas evolutivas que recorre un lector pueden estar expuestas según las teorías, de la siguiente manera:

1.3.4.2 El lector preescolar

a. Hasta los seis años

“El mundo infantil en esta primera etapa llamada sensorio-motriz (0-2 años) se caracteriza por ser egocéntrico, en el cual el niño realiza una asimilación del mundo en relación siempre a su yo. La asimilación comienza siendo esencialmente física, el espacio no lo percibe como una totalidad coherente y contenedora de otros objetos, la de mirar. En esta primera etapa hasta los 3 años, el lenguaje acompaña a la acción, al acontecimiento, y está estrechamente asociado al contexto situacional. El pensamiento del niño se forma por imágenes que son reconocibles y memorizadas pero que aún carecen de concepto y significado, mientras pasa el tiempo el niño se adapta y acomoda la nueva información y comienza el reconocimiento de los objetos y los sonidos como aquellos que se encuentran fuera de él, incluso reconoce que él es un objeto, y cuando adquiere esta habilidad se le denomina inteligencia intuitiva.

Cuando el niño domina el lenguaje que ocurre a partir de los 3 años, comienza a reconocer el concepto y el objeto juntos, empieza a dar, recibir información y expresar lo que ha adquirido de la cultura donde vive, momento en el cual interfieren los padres porque transmiten el modelo del habla, de la misma manera los cuentos se vuelven repetidos y fascinantes para ellos porque es el padre/madre quien emite los sonidos que los niños están aprendiendo e incorporando al vocabulario. El lenguaje de los primeros años de un niño no está adaptado al otro, de ahí que sea frecuente verlos hablar solos y en voz alta.”¹³ Desde los 2 hasta los 7 años la vida afectiva del niño, es decir, la relación entre él y el adulto, se caracteriza por el respeto, obediencia e imitación. Sólo cuando incorpore la imagen del otro a su propio yo, cuando sea capaz de mantener con

¹³ PAPALIA, Diana E. Psicología del desarrollo. Undécima edición. México: Editorial McGRawHill, 2004. 547 páginas. ISBN 978-970-10-6889-2

los demás una interacción social se producirá un desarrollo de sus facultades intelectuales.

El lenguaje egocéntrico infantil que se deja evidenciar en esta etapa, revela varias categorías del pensamiento que se desarrollan de acuerdo a la madurez alcanzada por el niño, y para ello Jean Piaget puntualiza:

- “El realismo se refiere a que el niño en la etapa del egocentrismo aún no distingue entre el objeto, el concepto y la palabra. Tiene la certeza de que todo lo que tiene nombre existe mientras que lo que ignora no existe.
- El animismo es otra de las fases del niño donde cree que los objetos están vivos y poseen voluntad propia esto debido a que el pensamiento interno y externo se mezclan creando la fantasía y la magia, él cree que puede controlar el mundo externo como controla su cuerpo.
- El finalismo se refiere a la incapacidad del niño en esta etapa para concebir la moral debido al egocentrismo.
- El artificialismo se refiere al fenómeno de considerar a los objetos como productos de la creación humana.”¹⁴

“Es preciso saber que un niño adquiere sentido de la realidad que le rodea de manera progresiva, normalmente acompañado del juego. Gracias a éste, va explorando las dimensiones de lo real y de lo imaginario, además de explorar su propio yo de ahí que aproximadamente a los 2 años comience a tener pesadillas. A los 3 años empieza a darse cuenta de la coexistencia de tres maneras de ver la realidad: verdad, mentira y ficción. Es un momento para verbalizar miedos, controlar rabietas, aprender las diferencias, aceptar la compañía de otras personas, para compartir y para jugar con otros. Comienza a preguntarse y a ser capaz de jugar con el lenguaje a partir de canciones o rimas sencillas, cuyo reconocimiento y predicción le causa verdadero placer.

¹⁴ BORDA Crespo, M. Isabel. Cómo iniciar a la lectura. Primera edición. España: Editorial Arguval, 2006. 199 págs. ISBN 84-96435-29-6

A partir de los cuatro años comienza hacer un niño más independiente por lo tanto tiene más conciencia y memoria de las cuentos que se le leen, también comienzan las preguntas de todo tipo, los miedos producto de su imaginación ahora son miedos con objetos reales pero el temor sigue siendo imaginario; así como del aburrimiento que experimenta en ciertas ocasiones, con estas conductas es gratificante incorporar el libro a su rutina, que ayudará a realizar ajustes entre la realidad y lo fantasioso. A los cinco años proyecta en general confianza en sí mismo, define sus intereses y disipa ciertos temores debido al control emocional que pueda estar adquiriendo, los libros son preferibles en esta etapa porque le permiten al niño proyectarse con los diferentes personajes por ello los infantes piden que una y otra vez se les lea el mismo libro porque en cada leída experimentan diferente emocionalidad permitiéndole sentir y pensar como el personaje que les interese en ese momento. A esta edad son capaces de seguir las reglas de juego y el deseo de pertenecer a un grupo produce la aceptación de las reglas del juego, de hecho a los cinco años aumentan las habilidades memorísticas. Más tarde será capaz de establecer un núcleo, normalmente un personaje protagonista que pasa por distintas experiencias hasta alcanzar el final. Esto quiere decir que comienza con la etapa narrativa, ya que sólo cuando el niño es capaz de superar los episodios y comprenderlos para ver la moral que encierra el cuento se puede afirmar que ha adquirido un pensamiento conceptual. Y esto sucede a los 6 o 7 años.

b. Los niños de 6 y 7 años

Un niño de seis años es capaz de mantener sentimientos de empatía, antipatía y amistad para construir su “yo”, también le gusta que los demás soliciten su ayuda para algunas actividades, desarrolla una conciencia de los valores morales tales como la honestidad, cooperación y justicia, que descubrirá en la lectura buscando explicaciones morales más que las causales, asimismo percibe la diferencia entre los géneros. A los siete años el infante comienza a sentirse parte de la sociedad, a la vez surgen cambios somáticos, psicológicos y cognitivos. El niño a esta edad necesita estar en soledad disfrutando de lecturas,

de conversaciones con los familiares y amigos; le gusta pensar, imaginar cómo será su futuro. Comienza a descifrar la complejidad de los sentimientos y las emociones que forman parte de la vida. Empieza a tolerar bien que le den instrucciones, poder seguir las reglas impuestas ya que se siente mayor aceptándolas.

La vida intelectual de los siete años se caracteriza por controlar ciertas operaciones lógicas y abstractas, además de que a esta edad aprenden las destrezas fundamentales de la lectura, escritura, cálculo y la lengua oral. Les gusta identificar las letras, son capaces de escribirlas en minúscula, aunque las mayúsculas estén ahí para cuando se cansan. Con un nivel elevado del lenguaje oral, se enfrenta a reconocer signos, unirlos y descifrarlos, de ahí que su capacidad de concentración aumente poco a poco. A los siete años, la lectura mecánica va progresando pero aun así, leer le supone un esfuerzo, este puede ser el momento de elogiar cada avance lector que haga el aprendiz, ya que un niño a estas edades tolera mal que se descubran los errores y a menudo se enoja consigo mismo, la lectura de esta edad debe contener una estructura sencilla y corta.

A las niñas les gustan primordialmente las historias de las hadas, y a los niños las historias de animales y naturaleza. Ambos comparten la afición por las historietas cómicas ya que tanto unos como otras empiezan a tener un sentido del humor bastante elaborado y estas historietas suponen un espejo muchas veces sin inhibiciones. El nivel de desarrollo del infante le permite mantener una conversación mejor estructurada con un contenido elocuente y coherente, puede predecir, explicar y reconstruir episodios sobre los elementos de un cuento.

1.3.4.3 El niño del nivel primario

a. Los niños de 8 y 9 años

A estas edades empiezan a estar definidos los rasgos del carácter, les gustan las reglas ya que sienten que las pueden seguir fácilmente. Nace el sentimiento de querer pertenecer a un grupo de amigos o deportivo y necesitan relacionarse con mucha gente. En la escuela se empieza a ver resultados, ya que

han adquiridos un nivel lecto-escritor razonable; con un velocidad lectora más uniforme comienzan a comprender y a disfrutar con la lectura, sin embargo pueden necesitar aún de ayuda de los adultos para orientar la habilidad lectora.

Los niños son individuos seguros y responsables, expresan la emotividad, les gusta planificar todo lo que van hacer, tienden a buscar la perfección y son capaces de concentrarse 3 horas seguidas en una misma actividad. También es importante y beneficioso durante esta etapa, la práctica de los hábitos como leer antes de dormir, escribir diarios, ir a museos o asistir regularmente a representaciones teatrales.

Durante esta etapa se reconoce que el niño con la ayuda del maestro podrá desarrollar las primeras habilidades motoras gruesas y finas, así como el aprendizaje de la lectura y la escritura, en las escuelas públicas es difícil encontrar un niño que sepa leer en primero primaria, incluso el dominio de la motricidad se ha desarrollado precariamente, por lo que en primero se debe nivelar a todos los niños para poder iniciar con los contenidos específicos para primero, lo cual requiere aproximadamente dos bimestres, eso sin contar las posibles dificultades del aprendizaje que se vayan visualizando conforme se capacita al niño.

b. El lector juvenil, los niños de 10 años

A los diez años los infantes han adquirido una serie de habilidades cognitivas es por ello que esta etapa debe ser de ejecución de la mismas para no perder la práctica adquirida, a esta edad tienen muchos intereses y gustos con la familia como con los amigos. Pierden los temores pero se preocupan más. Necesita reflexionar y se sienten inseguros cuando no domina alguno de los aspectos a tener en cuenta. Sabe aceptar las diferencias, ya sean culturales, sociales, de formación, de procedencia y económicas. Les gusta sentirse mayores asumiendo responsabilidades en el cuidado de otros seres, sean hermanos pequeños o animales. Les gusta coleccionar, organizar el tiempo y pasarlo con los amigos. También les atraen los videojuegos y el internet como las redes sociales. Las diferencias de género son más manifiestas. Despiertos ya a las cuestiones del sexo, los niños pueden muy bien acercarse a estos temas recurriendo al chiste fácil, mientras que las niñas lo harán consultado libros.

Los niños que son inscritos en escuelas públicas carecen de recursos económicos que les permitan optar por una educación mejor preparada, por lo que el acceso al internet, videojuegos hasta incluso la lectura, les resulta lejano, por el contrario prefieren socializar en los barrios o comunidades de la colonia. Esto implica una nueva experiencia para ellos porque suelen proyectar en la escuela una madurez social pero no intelectual y son completamente adelantados a la curiosidades sobre el sexo, a los maestros se les hace la sugerencia para que aprovechen a introducir la lectura para la prevención de todo tipo, los cuales son necesarios e importantes que los impartan y la bibliografía es abundante.

c. Los niños de 11 años

Esta edad es de preparación para la adolescencia. Se interesan por profundizar y comprender al mundo adulto. Descubre nuevas emociones, se producen cambios físicos que le llevarán a percibirse de forma diferente. Se produce el despertar sexual. Cargarlo de responsabilidades excesivas puede provocar rechazo y bloqueo. A los 11 años, construye sus propias explicaciones del mundo y maneras de realizar las cosas porque es el inicio de la adolescencia en esta etapa es importante que se le escuche y respete.”¹⁵

d. Los adolescentes

“Esta etapa representa la conexión de la infancia con la vida adulta que será de vital importancia para la estructura exacta de madurez. Todo depende del contexto familiar, cultural y social. A parte de los cambios físicos que acompañan al adolescente también surgen nuevas preferencias y las emociones son intensas y poco controladas por ellos o ellas, siendo la identidad sexual una de ellas. Este proceso de elaboración de la propia identidad pasa por distintas fases hasta lograr una reorganización de sí mismo con la consiguiente readaptación del yo adecuadamente. En esta época son los grupos de iguales los que adquieren mayor peso e importancia, más que las relaciones familiares. Se requiere cierta

¹⁵ Ídem. Pág. 25

emancipación de la familia para lograr autonomía personal. Suele ser la época del primer amor gracias a los cual se potencia el desarrollo de su personalidad global. Los jóvenes se encuentran en la etapa formal, lo cual es conocimiento adquieren gran importancia, son capaces de razonar hechos que no son concretos, lo cual le permite la sistematización de sus ideas sobre el mundo y sobre la sociedad, cuestiones necesarias para la elaboración de teorías. En este momento la familia debe asumir los cambios que se produzcan con una actitud dialogante, firme y respetuosa debido a los constantes estímulos nuevos tanto biológicos, cognitivos, sociales, de precisión escolar y los mismos familiares.”¹⁶

La lectura para niños y jóvenes hoy en día es muy variada pero puede iniciarse con poesías, cuentos, trabalenguas, danza, juegos, novelas clásicas y la actual literatura juvenil, siempre con respeto a sus intereses.

1.3.5 Recomendaciones para motivar a la lectura

Las recomendaciones que siguen a continuación, no pueden ser más que indicaciones o sugerencias. Es la familia y la escuela las que tienen la última palabra, las que saben mejor que nadie que libro podría gustarle a su hijo o alumno/a porque conoce los gustos, los intereses y las necesidades de los mismos. Es importante que el alumno elija la lectura que desea, en el caso de la escuela, el maestro deberá conocer las etapas de los alumnos y buscar lectura interesante y adecuada para ellos:

1.3.5.1 Para pre-lectores (0 a 3 años)

- Los infantes de esta edad quieren oír cuentos. Quieren tocar, ver y manipular un libro junto a al padre/madre o adulto con el que mantenga una relación afectiva, y que sea este quien se lo lea.
- Dado el predominio de los sensorial y lo motor en la etapa que va de 0 a los 2 años, se recomiendan los libros-juegos tales como los libros de plástico para

¹⁶ ROSADO, Yordi. ¡Renuncio! Tengo un hijo adolescente ¡y no sé qué hacer! Primera edición. México D.F: Editorial Aguilar, 2012. 294 páginas. ISBN 978-607-11-215-7

la hora del baño, libros de colores llamativos, para ver, tocar y sentir sensaciones, y los libros de conocimientos con imágenes sencillas que guardan relación con cada momento de la vida que viven.

- Son preferibles los libros de tapa dura, particularmente de cartón y con distintas texturas mostrando por ejemplo la suavidad de la piel de oveja, o lo áspero del caparazón de la tortuga. Libros sin palabras, o solo con la palabra que identifica el concepto. Libros que incorporen sonidos, y también olores, con esquinas suaves y redondeadas.
- La palabra, la voz, y la entonación atraen la atención de los niños a estas edades. Es importante al leerles una historia que se dramatice la lectura.

1.3.5.2 Primeros lectores (0 a 5 años)

- A los niños les gusta oír cuentos sentados o acostados junto al padre/madre o educador, a veces hasta la saciedad, es ahora cuando dirán una y otra vez que quieren oír y leer la misma historia. Además se puede pensar que este momento de intimidad, de contacto físico es casi más importante que el acto de lectura en sí. Gracias a la relación emocional existente entre ambos se empieza a generar una relación efectiva de los niños y los libros. Ahora podemos ampliar la oferta a los libros tridimensionales libros con los que interactúan movidos por la curiosidad y el placer.
- Para estos primeros lectores se recomiendan cuentos clásicos y modernos, preferentemente de animales humanizados; poesías, rimas sencillas y canciones, humor absurdo, sin olvidar el libro de conocimientos y los primeros diccionarios. Características técnicas: argumento y lenguajes sencillos, desenlace feliz, con acción, extensión breve, evitando las descripciones, y con una ilustración un texto sincronizados.
- El formato preferido es el álbum ilustrado, en color con tipografía grande y en encuadernación resistente.

1.3.5.3 Lector infantil (6 a 10/11 años)

- Es ahora cuando comienza el aprendizaje y afianzamiento de la técnica lectora. Para ello se recomiendan los cuentos de hadas y fantasía y las historias de animales. Están iniciando la comprensión el mundo interior y necesitan explorar a través de la fantasía posibilidades, situaciones, emociones y espacios.
- En relación a los libros de conocimientos, es frecuente encontrar a niños a quienes les gusta la lectura y la consulta y en cambio reconocen que no están interesados en los libros de ficción.
- La lectura de libros de naturaleza o de historia proporcionan no solo información contribuyendo así a su autonomía en la adquisición de nuevos conocimientos sino que despierta en ellos la curiosidad a cerca de otras formas de vida o de organización social.
- Hay que evitar exponerlos a un exceso de información, ya que esto puede ocasionar que su interés desaparezca.
- Indiscutiblemente el gran hallazgo en esta edad son los comics.
- Les encantarán las historias de monstruos, humor y detectives, sin olvidar las historias en que sus protagonistas sean niños como ellos, con quienes les gusta identificarse a sentirlo como un igual. También les atraen historias con protagonistas grupales.
- Es el momento de leer los clásicos en versiones y adaptaciones que actualicen y acerquen el clásico al lector infantil, configurando sus expectativas literarias y culturales. También, de suscribirse a alguna revista de las que podemos encontrar kioscos y que están claramente dirigidas a los niños de estas edades. Las características técnicas de los libros para estas edades son las siguientes: Argumento coherente con un final claro, acción ágil, sin saltos en el tiempo, de una extensión breve para que lo puedan leer de una sola vez.
- Con un vocabulario sencillo frases no muy largas y con una ilustración sincronizada con el texto.

- La presentación responde a libros con tipografía. Libros de imágenes, ya sean cuentos o libros de conocimientos, que refuercen la comprensión del texto.

1.3.5.4 Lector juvenil (10/11 años en adelante)

- Les gustarán los libros de historia, aventuras maravillosas y relatos de misterio en los que el protagonista sea un grupo de amigos; biográficas de personajes célebres, héroes, exploradores y sabios, o bien de jóvenes corrientes con problemas de la vida real, lo que se conoce como novela de formación, les interesan las historias que profundicen en las relaciones humanas y las situaciones más o menos adversas.
- Pueden empezar abandonar los comics, siendo un buen momento para presentarle nuevos libros.
- En relación a la diferencia de género, podemos decir que por regla general los adolescentes leen más comics, libros científicos, libros prácticos y literatura fantástica, mientras que las adolescentes prefieren teatro, poesía, biografías y novelas.

Las características técnicas que predominan en los libros dirigidos a los adolescentes son:

- Libros con argumentos de acción que deben ser ágiles, sin saltos temporales con predominio de los diálogos y sin abusar de las descripciones y de los monólogos.
- Los personajes tienen que estar muy definidos. Mejor si se trata de héroes con los que se puede identificar. Sin moraleja explícita.
- Los libros tendrán una extensión aproximada entre ochenta y cien páginas.
- La presencia de las ilustraciones debe venir definida por el texto.

Los tipos de lectura que se recomiendan están tomados en cuenta por la etapa que los niños están madurando, y que le ayudarán a consolidar los procesos de lectura para la construcción del pensamiento intelectual. En situaciones adversas donde la institución le sea imposible la adquisición de material como el recomendado, se pueden utilizar otros recursos que estén disponibles en el

ambiente o que los propios alumnos puedan conseguir siempre y cuando sean orientados por el docente.

1.3.6 La motivación a la lectura

La motivación es uno de los factores más poderosos que afectan el éxito de la enseñanza de la lectura. Algunos alumnos a menudo no están tan seguros de querer arriesgarse a intentarlo por miedo a fracasar o porque simplemente la lectura les parece pérdida de tiempo, cualquiera que sea el caso el maestro con su repertorio de técnicas y estrategias lectoras debe de ir introduciendo la lectura de manera interesante, empezando con artículos pequeños y sencillos de resolver para garantizar el éxito. A medida que los alumnos experimentan el éxito viene la motivación para leer. Se debe alagar cada logro por pequeño que fuese hasta aumentar progresivamente el nivel de complejidad de las actividades, al final del año los alumnos se asombrarán de la capacidad mental que han adquirido.

En ocasiones los alumnos aprenden las habilidades lectoras pero no las ponen en práctica porque las encuentran difíciles o porque requieren de tiempo y esfuerzo, es normal que al principio se tornen complicadas pero mediante el ensayo aumentará esta habilidad hasta ser utilizadas automáticamente.

La animación a la lectura no puede consistir exclusivamente en una serie de actividades puntuales y llamativas, sino en acciones conjuntas en la dinámica escolar y llevadas a cabo con regularidad. En el ámbito escolar se puede llevar a cabo en el aula, en el centro y en colaboración con la familia y otras instituciones. En definitiva, se trata de que, tanto en el aula, como en el centro o fuera de él, los alumnos perciban un clima que propicie el desarrollo del hábito lector.

1.3.6.1 En el aula

La motivación a la lectura en el aula exige la elaboración de un plan de lectura que se adapte a los gustos y al nivel de competencia lectora de cada alumno. Las actividades que se pueden emplear en el aula pueden ser: Rincón de lectura en el aula, lectura diaria de noticias, poema, diarios o de publicaciones

periódicas, lectura por parte del profesor de fragmentos divertidos o curiosos de los libros, presentar al estudiante una amplia lista de libros de temáticas diferentes y de distintos niveles de dificultad, presentación periódica de los libros prestados por la biblioteca del centro o por la biblioteca pública, comentar referencias aparecidas en la prensa sobre los libros más leídos, permitir al alumno la elección de obras y autores, exposiciones orales de las lecturas realizadas por los alumnos y por el profesor, dibujar a los personajes, el escenario, realizar murales, dramatizaciones del libro, capítulo de la lectura o ver una película sobre el libro, entre otros.

En definitiva, el papel del maestro consiste en hacer de la lectura una práctica cotidiana y hablar sobre ella con los alumnos.

1.3.6.2 En la institución

Algunas actividades de promoción de la lectura que se vienen desarrollando en los centros son las siguientes: Presentación de novedades literarias adquiridas o prestadas por la biblioteca pública, elección por parte de los alumnos de los libros favoritos, cuentacuentos, encuentro con escritores, orientaciones periódicas a padres sobre literatura infantil y juvenil, exposiciones de libros sobre un tema definido, leer o contar cuentos o producciones escritas a los niños de otros niveles, celebraciones de los días especiales como: Día Mundial del Libro, Día Mundial de la Poesía, Día Internacional del Libro Infantil, la creatividad no tiene límites y la lectura siendo universal para todo puede ser integrada en cualquier actividad para comprobar la capacidad lectora de los alumnos.

1.3.6.3 Fuera de la institución

Un compromiso por parte de la familia o de otras entidades encargadas de fomentarla aumentará las posibilidades de crear niños lectores: Hablar con los niños para potenciar el lenguaje oral, leer cuentos a los niños, compartir lecturas: comentar lecturas, noticias de los diarios o de publicaciones periódicas, ser socios y visitar la biblioteca pública, visitar librerías, aclarar dudas, regalar libros.

Las actividades propuestas demuestran que deben existir estímulos externos que impulsen a los niños a realizar actividades de pensamiento ya que la infancia es una etapa de imitación de acciones que más adelante tomarán como forma de vida. El niño al tener un ambiente donde observa al adulto deleitarse con un libro aumentará las posibilidades de incorporar la lectura como parte de la naturaleza del ser humano. Entre otras recomendaciones para motivar a la lectura:

- **Ambiente letrado.** El ambiente letrado busca ofrecer a los estudiantes un entorno en donde el texto esté presente y sirva para ellos como modelo lingüístico donde estén cerca textos en el idioma de los niños: etiquetas, carteles, frases, afiches, producciones escritas por los estudiantes, entre otros; por esto, se motiva a los docentes para que hagan de sus aulas y establecimientos educativos ambientes letrados en los idiomas de los estudiantes, tanto el idioma materno como el segundo.
- **Lectura diaria.** Cada día los estudiantes leen oral o silenciosamente, según el grado que cursan, materiales de su interés. El objetivo de esta práctica diaria es formar el hábito lector por lo cual no debe realizarse evaluación al final de la misma. Para que esta práctica sea efectiva, el docente, director y otros miembros del establecimiento deben leer durante ese mismo tiempo como ejemplo a los alumnos. Debido a que los estudiantes de preprimaria y primero primaria aún no tienen lectura fluida el maestro les lee en voz alta para formar este mismo hábito.
- **Práctica guiada de lectura y escritura.** La práctica guiada de lectura y escritura incluye la aplicación de estrategias en el aula para que los estudiantes de todos los niveles educativos desarrollen las competencias comunicativas correspondientes. Durante la fase I del Programa Nacional de Lectura se propone iniciar con al menos una práctica guiada de lectura al mes; para que progresivamente se realice una actividad semanal. Esta práctica no sustituye las actividades propias del área curricular de Comunicación y

Lenguaje, aunque puedan realizarse dentro de los períodos correspondientes a esta área.

1.3.7 El proceso lector

“El proceso lector puede definirse como los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender. Lo que sucede en este “camino” o “pasos” que se den al momento de leer es lo que determina que una persona comprenda bien un texto o que se le dificulte. Estos pasos o etapas son conocidas como: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura. Están relacionados con procesos mentales, estrategias y actividades que facilitan la comprensión lectora. Pero mientras los estudiantes se convierten en lectores autónomos hay que enseñarles cómo hacerlo, es decir, orientar cada etapa, realizando una serie de actividades en cada una que les permita ir construyendo el significado del texto y por lo tanto comprender.”¹⁷ Por tanto, es función de los docentes acompañar a los estudiantes a transitar por el proceso lector. Por ello es importante que identifiquen tres etapas en el proceso de lectura y el desarrollo de destrezas asociadas a la misma:

1.3.7.1 Antes de la lectura

La etapa antes de leer puede definirse entonces, como el momento previo a la lectura que consiste en la realización de actividades relacionadas con el contenido de esta. Por tanto, se pide a los alumnos que aporten información que puedan conocer sobre el tema, personajes, acontecimientos y acciones del texto. Estas actividades están orientadas a que los estudiantes desarrollen las siguientes destrezas lectoras:

- ✓ **Identificar el tipo de texto.** Antes de comenzar a leer es muy útil revisar la lectura para saber qué tipo de texto es y de qué tratará. Los tipos de texto

¹⁷ JUÁREZ, Liseth Ana. Guía docente para la comprensión lectora. del Águila Mendizabal, Cinthia, Ministra de Educación. Ministerio de Educación. Dirección General de Gestión de Calidad Educativa. -DIGECADE- 6ª Calle 1-36, zona 10, Guatemala, C. A. 2012. Págs. 56.

incluyen tanto textos orales como escritos y son modelos teóricos, con unas características lingüísticas y comunicativas determinadas, que pueden encontrarse en numerosas situaciones comunicativas. La selección de textos adecuados deben ser para los diferentes ciclos y textos que respondan a distintas situaciones de lectura, que abarquen tipos y géneros textuales variados. (Ver Cuadro No. 1)

- ✓ **Establecer el propósito de lectura.** Si los estudiantes tienen claro qué esperan alcanzar mediante la lectura, ésta adquiere un sentido y la aprovecharán mejor.
- ✓ **Activar los conocimientos previos.** Es decir lo que saben, conocen y han vivido en relación con la lectura que van a realizar para activar los conocimientos previos.
- ✓ **Hacer predicciones,** es decir, anticipar lo que va a suceder. Es a la vez un ejercicio que motiva y hace que estén atentos para comprobar si sus predicciones fueron acertadas o no.

1.3.7.2 Durante la lectura

Las tareas que se hacen mientras se lee están enfocadas a comprender la información del texto. Se debe iniciar el trabajo de lectura con la comprensión general del texto para pasar después a captar el significado de unidades menores y poner a prueba ciertas técnicas de organización del texto. El propósito de esta etapa es mantener la atención del lector, facilitar la interacción con el texto y ejercitar estas destrezas; identificar idea principal, inferir, comparar, establecer causa y efecto, diferenciar hecho de opinión, etc., las cuales son necesarias para que los niños comprendan lo que leen.

1.3.7.3 Después de la lectura

El trabajo que se hace en esta etapa no se refiere directamente al texto, pero surge del mismo e incluye reacciones personales al texto y a las tareas

lectoras realizadas con anterioridad que les proporcionan oportunidades para integrar destrezas, adquirir más conocimiento y habilidades. Entre las más efectivas se encuentran:

- **Resúmenes:** Implica las operaciones de análisis y síntesis. Se trata de ordenar y reducir la información del texto leído, de tal manera que quede solo lo esencial, utilizando palabras propias. Para la elaboración de resúmenes, es muy valioso el subrayado realizado durante la lectura.
- **Esquemas:** Consiste en organizar la información sintetizada utilizando gráficos o símbolos.
- **Textos a partir del original:** Usando el texto como pretexto para escribir, se pueden crear finales distintos, personajes nuevos, situaciones posibles, etc. La escritura es también una excelente forma de conquistar la comprensión.
- **Paráfrasis y toma de notas:** Cuando los lectores expresan con sus propias palabras el contenido de la lectura de forma verbal o escrita, la eficacia del método aumenta notablemente.

Las personas que aplican estrategias durante estas tres etapas desarrollan habilidades que les harán lectores activos que logran interactuar con el texto y podrán interpretar y extraer el significado de lo que leen. Se deben formular preguntas a lo largo de la lectura, ayudará a comprender lo que habían leído y luego continuar la lectura con mayor comprensión.

Cuadro No. 1. Tipología de textos de Van Dijk, Werlich y Brewer

Textos continuos	
<p>Descripción</p> <p>Se cuenta cómo son las personas, cosas o situaciones. Descripciones de lugares, características físicas o psicológicas de un personaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción subjetiva • Descripción técnica
<p>Narración</p> <p>Es un relato de diversos acontecimientos o sucesos en determinado espacio y tiempo que producen un comienzo, nudo y un final, existiendo actitudes, valores de los personajes y la moraleja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento, fábula, leyenda... • Biografía y autobiografía • Novela, historias de aventuras, de fantasía, de misterio... • Cómic • Carta • Adivinanza • Noticia periodística
<p>Exposición</p> <p>Describen relaciones entre conceptos, objetos o situaciones abstractas. Siendo éstos abundantes en las asignaturas de ciencias naturales, sociales y matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definición • Texto explicativo, expositivo • Artículo • Resumen
<p>Argumentación</p> <p>Consta de una serie de hipótesis y de conclusiones que se explican en una secuencia lógica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentario, artículo de opinión • Cartas de los lectores o cartas al director • Editorial
<p>Instrucción</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones (recetas) • Reglas y regulaciones
Textos discontinuos	
<ul style="list-style-type: none"> • Formulario • Hoja informativa • Avisos y anuncios • Cuadros y gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagramas • Tablas y matrices • Listas • Mapas
<p>Fuente: DORRONSORO Iza, Luis. El plan de lectura en los centros de educación infantil y primaria. Primera edición. Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, España. Editorial Blitz serie amarilla 2006. Pág. 16. ISBN 84-235-2914-2.</p>	

1.3.8 Estrategias para la comprensión lectora

Gaskins y Elliot proponen que la estrategia es la “habilidad o proceso que pueden ser habilidades de la mente... Se refiere a la forma de hacer algo, un modo de actuar que facilita obtener los resultados deseados y que influyen en la motivación como en la adquisición, retención y transferencia de conocimientos. Cuando los estudiantes son estratégicos, mantienen el control, planifican, evalúan y regulan sus propios procesos mentales. Sus acciones son deliberadas, implican elección y toma de decisiones, intenciones y esfuerzos. Las estrategias son los medios de seleccionar, combinar, rediseñar las rutinas cognitivas porque los estudiantes adaptan reflexivamente las estrategias a sus estilos y necesidades.”¹⁸

Las estrategias lectoras son entonces, patrones o formas de actuar que el lector práctica para comprender el texto, ayudándole a organizar el conocimiento para aprenderlo, aplicarlo y crear estructuras cognitivas complejas para solucionar problemas de manera racional, moral y social.

Existen cuatro pasos que ayudarán a motivar la estrategia de lectura que se implemente en clase:

1. Cuando se enseñe una estrategia deberá explicarse cómo usarla, por qué es beneficiosa y cuándo puede utilizarse.
2. Desarrollar dos actividades, la primera que contenga una estrategia y la otra que sea común, se invita a los alumnos que juzguen sus conocimientos adquiridos con ambas tareas.
3. Discutir con los alumnos por qué una estrategia se introduce en la actividad de ese momento.
4. El docente cuenta una historia donde hizo uso de la estrategia y qué beneficios obtuvo.

¹⁸Gaskins Irene; Elliot, Thorne. Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela. El manual Benchmark para docentes. Primera edición. Buenos Aires, Argentina; Paidós. 2005. 320 páginas. ISBN 950-12-2143-1

1.3.8.1 Estrategias lectoras

Leer requiere muchas y variadas estrategias que se adquieren progresivamente y con la práctica. A continuación el Ministerio de Educación (MINEDUC) describen brevemente algunas de ellas:

- a. **“Predecir:** Es la capacidad de decir lo que va a pasar de manera anticipada. Es como adivinar lo que ocurrirá. Esto permite que los estudiantes conecten sus conocimientos previos con lo que están leyendo.
- b. **Describir:** Es la capacidad de definir las características de algo o alguien. Es explicar de forma detallada cómo son las personas, los lugares, los objetos. En el caso de las personas se pueden describir rasgos físicos, la manera de ser, de actuar, etc. Esta habilidad es útil, ya que permite formarse imágenes mentales de lo que se está leyendo y dirigir la atención del lector hacia detalles importantes.
- c. **Comparar:** Es la capacidad de establecer diferencias y semejanzas. Esta habilidad permite fijar la atención en dos o más cosas y encontrar en qué se parecen y en qué se diferencian. Implica habilidad para encontrar relaciones entre las ideas.
- d. **Secuencia:** Es la destreza de establecer el orden en que suceden los eventos: ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después?, ¿qué pasó al final? Esto se hace atendiendo el orden temporal que deben llevar y no su importancia o jerarquía. Aunque hacer secuencias es una práctica frecuente, especialmente en los primeros años escolares, muchas veces este ejercicio se reduce a ordenar eventos de forma visual, tarjetas de secuencias por ejemplo, actividad que tiene un nivel de dificultad diferente más fácil que el de ordenar los eventos contenidos en una historia que se ha leído, sin apoyo de ilustraciones. Es importante trabajar en el desarrollo de esta habilidad y utilizando, según la edad, diferentes tipos de textos narrativos: cuentos, fábulas, anécdotas, etc., pero también expositivos y científicos, donde el esfuerzo para establecer la secuencia es mayor.

- e. Identificar causa y efecto:** Es la capacidad de identificar por qué ocurre algo y su consecuencia o efecto. También llamada antecedente y consecuente. Una causa es lo que origina que pase algo. Un efecto es lo que ocurre por una causa. La causa precede al efecto. Si la persona que lee identifica qué ocurrió en una historia y por qué, estará ubicando elementos clave para poder analizarla y comprenderá mejor.
- f. Identificar el tema:** Para comprender en qué consiste esta estrategia, definamos primero qué es el tema: es el asunto del que tratan todas o la mayoría de partes de un texto. La estrategia entonces, es la capacidad de identificar el tema de una lectura o párrafo. En otras palabras, saber de qué trata. Para identificar el tema de un párrafo, hay que descubrir lo que tienen en común todas o la mayoría de oraciones. De igual forma, para encontrar el tema de la lectura completa hay que identificar lo que tienen en común todos o la mayoría de los párrafos. El tema de un párrafo se expresa en pocas palabras, es como ponerle un título. Para identificarlo ayuda mucho hacerse las siguientes preguntas: ¿de qué trata esto?, ¿qué asunto se repite en la mayoría de oraciones? Los textos de tipo informativo y científico de los libros de las diferentes áreas, Medio Social y Natural por ejemplo, son un recurso útil que los docentes pueden utilizar para ejercitar esta destreza, leer los párrafos e ir preguntando de qué tratan, o bien, ofrecer alternativas de respuestas para seleccionar la que corresponde al tema del párrafo.
- g. Comprender palabras nuevas:** Esta destreza está relacionada con el vocabulario y determina fuertemente las posibilidades de comprensión de los estudiantes. “Al menos una parte esencial de la habilidad comprensiva radica en el conocimiento de las palabras,” Cuando se lee un texto se pueden encontrar palabras cuyo significado se desconoce. La estrategia de entender palabras nuevas implica la habilidad para averiguar el significado de las mismas. Por ello, es importante que los docentes enseñen a los estudiantes a encontrar el significado de las palabras nuevas y especialmente a utilizarlo en oraciones, textos, resúmenes, argumentaciones, etc. No se trata únicamente de que el estudiante conozca el significado de un término, sino de que lo

interiorice y para ello utilizarlo es fundamental. Los estudiantes pueden entender palabras nuevas de varias formas, entre ellas:

- ✓ Consultando en el diccionario
- ✓ Deduciendo el significado a partir del contexto en que están las palabras. Esto significa, ver las palabras que rodean la palabra desconocida y que darán pistas para encontrar su significado. Esto requiere algunas veces, volver a leer la oración o párrafo donde se encuentra la palabra desconocida. También, preguntarse ¿Qué quiere decir esta palabra?

Usar el diccionario: Respecto del uso del diccionario, se debe tratar de que esta actividad no se convierta en algo aburrido y desmotivador. Ampliar el vocabulario de los estudiantes debe ser un ejercicio constante que los docentes deben realizar. Esto debe hacerse de manera sistemática y continua.

h. Expresión de opinión: Consiste en saber comunicar lo que se piensa y siente en relación a algo (contenido en el texto) y hacer valoraciones respecto de lo leído pero con argumentos (explicando por qué). Esta habilidad le permite a las personas ser lectores activos que se cuestionan acerca de lo que leen y expresan sus acuerdos y desacuerdos. Esto se puede lograr con preguntas sencillas que poco a poco y según la edad de los estudiantes se irán elevando para incrementar la calidad de sus valoraciones.”¹⁹

A manera de clasificar los tipos de estrategias recomendados por el Ministerio de Educación (MINEDUC), Víctor Morales ha identificado cinco grupos de estrategias metacognitivas²⁰ que contienen a las anteriores y que también pueden ayudar a organizar un plan de lectura para el aula:

a. “Las estrategias de organización consisten en dotar a la información de un orden diferente al del texto para hacerla más significativa. El lector puede

¹⁹JUÁREZ, Liseth Ana. Op. Cit. Página 33.

²⁰ Se refiere a la conciencia que tenga el lector sobre el proceso de la comprensión. DORRONSORO Iza, Luis. Op. Cit. Página 35.

organizarla siguiendo un orden cronológico, jerárquico, inductivo, deductivo, causa, efecto, etc.

- b. Las estrategias de elaboración** se basan en relacionar el contenido del texto con elementos externos que facilitan la relación entre la información del texto y las ideas que tiene el lector. El uso de analogías, ejemplos, comentarios personales, visualizaciones del contenido, etc., serían algunas de las formas de poner en práctica este tipo de estrategias.
- c. Las estrategias de focalización** son aquellas que permiten al lector centrar la atención en la lectura y superar las dificultades que surgen debidas a la longitud del texto y a la falta de conocimientos previos, entre otras. El lector, al aplicar este tipo de estrategias, se enfrenta al texto desde una finalidad determinada: hacerse una idea global del contenido, resumir la información, contestar a algún tipo de preguntas formuladas, etc.
- d. Las estrategias de integración** permiten al lector unir las partes en un todo coherente. A medida que va avanzando en la lectura, el sujeto debe integrar los elementos del texto en unidades más globales y sintéticas. Estos procesos se ven facilitados si el lector posee unos conocimientos y esquemas ricos sobre la realidad de la que trata la lectura. Si el lector avanza sin conseguir determinar el tema de la lectura, es muy posible que abandone el intento y deje de leer. Con lectores jóvenes, será preciso facilitar estas estrategias diciéndoles previamente cuál es el tema.
- e. Las estrategias de verificación**, por último, consisten en comprobar si la información que va apareciendo en el texto y que el lector se va representando mentalmente es coherente con los conocimientos previos del lector, con la lógica de la situación y del tema, etc.”²¹

²¹ SANZ Moreno, Ángel. Op. Cit. Página 25.

1.3.8.2 El plan de lectura

Se sugiere la siguiente planificación (Anexo 10, pág. 93) para preestablecer las competencias lectoras que se quieren lograr con los alumnos para lo cual el maestro tuvo que haber trabajado o haber sido capacitado de forma personal en las estrategias de comprensión lectora.

Una de las herramientas más utilizadas por los docentes son las planificaciones anuales o de clase porque organizan y plasman los indicadores de competencia lectora que se esperan del alumno al cursar una asignatura o grado. Es por ello que se sugiere el plan de lectura, para que el docente tenga una guía y pueda aprovechar las estrategias en períodos de tiempo preestablecidos así, seguir aumentando el nivel de complejidad de las actividades, evaluar los resultados y observar áreas de reforzamiento en alumnos cuyas capacidades de lectura sean deficientes. Se sugiere que después de la lectura el docente pueda evaluar a los alumnos la codificación, comprensión y crítica, pasos que también se pueden dividir en el durante la lectura, por lo menos una vez cada dos semanas distribuyendo a los estudiantes por claves en los cinco días de la semana.

Las estrategias lectoras deben usarse con flexibilidad, algunas se usan en determinados momentos de la lectura y otras, todo el tiempo. La ejercitación de estas debe iniciarse desde la escuela preprimaria, pues aun cuando los niños no hayan adquirido la decodificación, pueden aprender el uso de diferentes estrategias por medio de un proceso adecuado a su edad que mejorará conforme va creciendo el infante. Es fundamental recalcar que, si bien es importante aplicar estrategias como las descritas para conseguir los fines educativos relacionados a la lectura, estas sólo podrán prosperar si existe motivación durante todo el proceso lector, siendo el docente y la metodología que utilice, hacer la diferencia entre el éxito y el fracaso escolar.

1.3.9 Delimitación

Se tomó como unidad de análisis a un grupo constituido por 20 maestros y maestras entre los 35 a 50 años de edad de la ciudad de Guatemala que imparten los grados de primero a sexto primaria en la Escuela Nacional Urbana Mixta “Jardines de San Juan” de la jornada vespertina. El equipo de docentes está compuesto por mujeres y hombres de nivel universitario y nivel socioeconómico de clase media. La escuela pública está a cargo del Ministerio de Educación y desde hace tres años tienen el programa de escuelas abiertas, la cual está ubicada en el extremo oeste de la ciudad capital zona 7 Colonia Belén en el Municipio de Mixco. El trabajo de campo en dicho lugar tuvo una duración de dos meses y medio, de febrero a abril del 2015.

“La génesis del hábito de la lectura en Guatemala remonta al año 1,871 cuando Miguel García Granados crea el Ministerio Especial de la Instrucción Pública. En este momento las primeras lecturas salen a luz debido a la fundación de las primeras escuelas laicas, gratuitas y obligatorias que ya había promulgado Mariano Gálvez. Seguidamente José María Reyna Barrios en 1,895 manda imprimir libros especiales de literatura centroamericana, es en este momento que se piensa distribuir a las escuelas primarias el nuevo material dirigido a la comunidad infantil, acción que se interrumpe con el asesinato de Reyna Barrios y en su lugar toma posesión Manuel Estrada Cabrera con lo que la literatura se vuelve moralista y conservadora. Más adelante el Gobierno de Lázaro Chacón se convoca a un congreso centroamericano de educación y se otorgan becas al exterior. Entre los beneficiados está Juan José Arévalo que se fue a Argentina y quien años después gobernaría Guatemala, dejando un legado de métodos de enseñanza para desarrollar la lectura. Es así que en la historia de Guatemala sucesos sociales han dejado brechas en la creación de un país lector y a causa de ello, en estos momentos hay cientos de niños o maestros que sienten apatía por los libros y muestran deficiencia en el aprendizaje.”²²

²² MARTÍNEZ, Francisco Mauricio. Literatura infantil y juvenil. En: Guatemala, 16 de noviembre de 2014, Revista D, No. 538. Págs. 12-15

CAPITULO II

2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 Técnicas

a. Técnicas de muestreo

La muestra de la investigación es de tipo no aleatoria ya que se trabajó con un grupo constituido por 19 maestras y un maestro entre el rango de edad de 35 a 50 años de la ciudad de Guatemala que imparten los grados de primero a sexto primaria, en la Escuela Nacional Urbana Mixta “Jardines de San Juan” de la jornada vespertina. El equipo de docentes cuenta con un nivel técnico universitario, provenientes de un nivel socioeconómico de clase media-baja, uno de los criterios que se tomaron en cuenta para elegir a la muestra fue su larga experiencia en el ámbito educativo. A continuación las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la investigación

b. Técnicas de recolección de datos

- **Observación directa** (Anexo 3): Se utilizó para comprobar el nivel de motivación en la lectura de los alumnos de primero a sexto grado de primaria, el resultado de los datos proyectó la disposición que muestran los estudiantes frente a la lectura, así mismo determinó si las estrategias empleadas obtienen resultados satisfactorios, mediante estos se adecuaron actividades en los talleres que se acoplaron a la muestra. Para la observación se utilizó una lista de cotejo que se conformó por los siguientes indicadores: atención, concentración, disposición, habilidad, aprendizaje y participación. Dicha observación evaluó el objetivo: “Establecer la importancia que tiene la motivación para desarrollar la comprensión lectora de los alumnos”. la actividad

se realizó en la semana del 9 al 13 de febrero del año 2015, de 14:30 a 17:00 horas en la institución elegida.

- **Encuesta** (Anexo 2): Esta técnica se aplicó a maestros de la escuela para sondear las dificultades didácticas que presentan en el momento de enseñar estrategias lectoras, mediante estos resultados se pudieron focalizar las necesidades y reforzar durante los talleres las metodologías útiles en el salón de clases. Se tomaron en cuenta los siguientes indicadores: didáctica, motivación y ambiente lector. Dicha encuesta evaluó el objetivo: “Identificar las limitaciones que el maestro enfrenta en el proceso lector”. La encuesta se llevó a cabo en la semana del 16 al 20 de febrero del año 2015, de 14:30 a 17:00 horas en el centro educativo.
- **Entrevista** (Anexo1): Se aplicó a la directora de la escuela para indagar si cuentan con un ambiente propicio para la comprensión lectora y/o con actividades que la fomenten; conociendo estos datos se promovió el uso del espacio, equipo y libros adecuados. Se tomaron en cuenta los indicadores como: lugar, libros infantiles, material didáctico, mobiliario y equipo. Dicha entrevista evaluó el siguiente objetivo: “Indagar sobre las técnicas y recursos materiales que utilizan los maestros para el proceso lector” La entrevista se llevó a cabo el día 20 de febrero del año 2015, de 14:30 a 17:00 horas en el centro educativo.
- **Talleres:** (Anexos del 6 al 8): Se utilizó para motivar a los docentes a la práctica de estrategias para la comprensión lectora. Para esta técnica se tomaron en cuenta los siguientes indicadores: estrategias, metodología, planificación y proceso lector, mediante estos se evaluó el objetivo: “Brindar estrategias a los maestros que les apoyen para motivar el proceso de la lectura de los alumnos”. Los talleres se realizaron en dos semanas siendo estas del 25 de febrero al 16 de marzo de 17:00 a 17:40 horas.

- **Técnicas de análisis de datos:** Para analizar los resultados de los datos de las observaciones, encuestas, entrevistas y talleres aplicados al personal administrativo y docente de la escuela, se utilizaron las gráficas de barras y lineales para comparar las habilidades metodológicas adquiridas por los docentes.

2.2 Instrumentos

- **Guía de observación:** Las pautas de observación estaban constituidas por aspectos que evaluaban un indicador que contenían características que los alumnos, según el grado que cursaban, debían dominar en cuanto a la comprensión lectora. Lo anterior era medido por una escala de frecuencia en cuanto a la práctica de estrategias lectoras siendo estas: nunca, rara vez, la mayoría de veces o siempre.
- **Hoja de encuesta:** Formulario de preguntas cerradas de tipo dirigida que consta de tres opciones de respuesta siendo estas: si, no, no sabe/no contesta.
- **Guía de entrevista:** Serie de siete preguntas de respuesta libre, dirigida a la directora para indagar sobre aspectos importantes que integran a la actividad lectora.
- **Planificación de talleres** (Anexo 4): Para capacitar a los docentes se planificaron cuatro talleres con temas de acuerdo al objeto de investigación y las necesidades encontradas con los instrumentos anteriores. Los talleres tenían los temas de “La motivación y la lectura”, “El proceso lector”, y dos talleres de estrategias lectoras para motivar la lectura en ciclo I y II. Estos talleres evaluaban los indicadores: motivación, metodología y práctica de estrategias lectoras, los cuales estaban organizados en una lista de cotejo que permitió valorar el logro de las capacidades de los docentes en la metodología utilizada con anterioridad y la nueva adquirida en los talleres,

cada aspecto era calificado y comparado con el anterior, siendo el puntaje:
Sobresaliente 90-100, Muy bien 80-90, Bueno 70-80, Regular 60-70 o
Insatisfactorio -60.

CAPÍTULO III

3. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Características del lugar y de la población

3.1.1 Características del lugar

La Escuela Urbana Mixta “Jardines de San Juan” está ubicada en el Municipio de Mixco, Guatemala Colonia Belén. Cuenta con doce salones habilitados, cada uno alberga una capacidad para cincuenta alumnos, un salón de actos al aire libre, servicios sanitarios para niños y docentes, agua potable escasa y luz eléctrica, la dirección y sala de maestros, un equipo tecnológico (grabadora, amplificador, micrófono, proyector, fotocopiadora, computadora e impresora) y el mobiliario en buenas condiciones, cada año la comunidad de padres de familia se unen para pintar la infraestructura interna de la escuela. Desde el año pasado dicha escuela cuenta con diez computadoras las cuales sirven para enseñar a los niños por grupos y secciones que tienen distribuidos en la semana.

La escuela está ubicada en la Colonia Belén, a sus alrededores se visualiza una colonia con un nivel de pobreza media-baja, las casas están hechas de block y lámina y pequeños negocios alrededor que son fuente de ingresos. A un costado se encuentra el polideportivo el cual sirve como punto de encuentro para deportistas.

3.1.2 Características de la población

Para la muestra se ha tomado veinte docentes de la Escuela Nacional Urbana Mixta “Jardines de San Juan” del municipio de Mixco que representan a la población total de las escuelas públicas de la Ciudad de Guatemala, observados durante los períodos de lectura antes y después de los talleres en donde se utilizaron listas de cotejo, encuestas y entrevistas. El tipo de muestra elegida es la estratificada ya que fue escogida para representar a todos los maestros de las

escuelas nacionales de la ciudad de Guatemala. La muestra estudiada tiene una escolaridad a nivel diversificado siendo únicamente dos maestras que cuentan con un nivel técnico universitario y que a su vez laboran doble jornada de trabajo.

Mediante las técnicas e instrumentos se obtuvieron resultados de acuerdo a las preguntas planteadas:

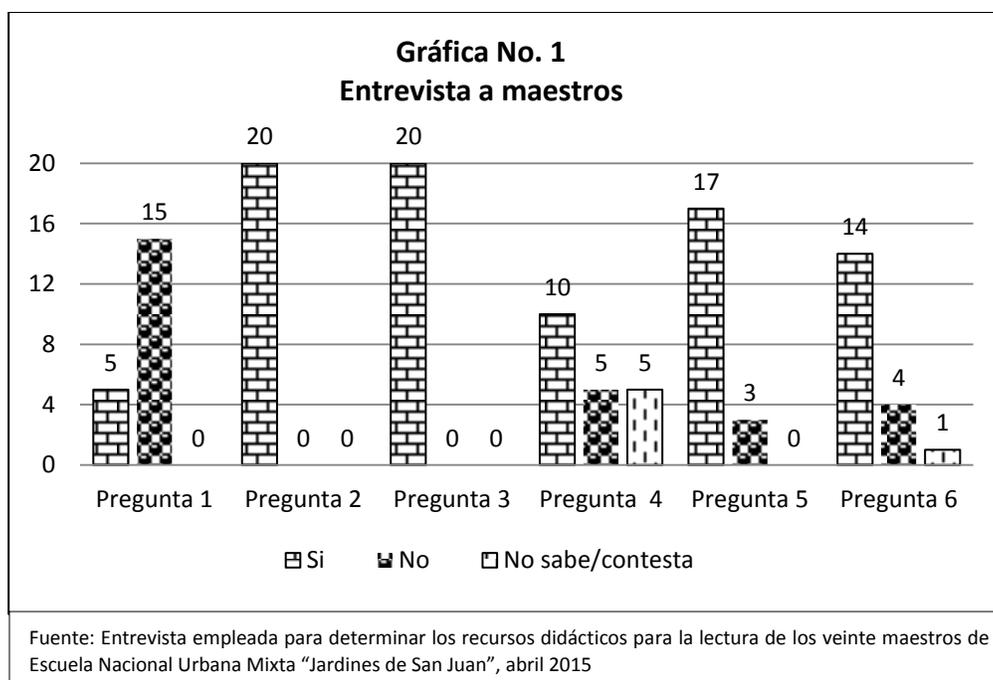
En el estudio se indago sobre las técnicas y recursos materiales que utilizan los maestros para el proceso lector, para lo cual se elaboró una entrevista dirigida a la directora para explorar si la escuela contaba con un ambiente propicio para la promoción de la lectura. La escuela tiene inscritos desde el mes de enero a 835 alumnos de primero a sexto primaria, siendo 446 niños y 389 niñas, el personal docente está integrado por 20 maestros, 19 maestras y un maestro. La escuela carece de la disposición de un salón para crear una biblioteca, mobiliario y equipo adecuado que los maestros puedan implementar en el salón de clase, sin embargo cada año reciben por parte del Ministerio de Educación tres cajas de 100 libros para los tres ciclos, anteriormente se hacía énfasis en dos ciclos pero desde el dos mil trece fue implementada la nueva reforma educativa que divide en tres ciclos el nivel primario; primero y segundo, tercero y cuarto, quinto y sexto. Se reparten 20 libros a cada sección los cuales se rotan cada unidad para que los utilice el docente en el período de clase de lectura, estos libros son ejes transversales debido a que el contenido de algunos de ellos integran las asignaturas importantes, además con estos libros, por sección tienen un libro de lectura llamado “El sembrador” que contiene actividades para desarrollar las estrategias de lectura de acuerdo al nivel que estén cursando los estudiantes.

Cada año reciben una capacitación que el Ministerio de Educación les brinda a los docentes con el fin de actualizar las políticas educativas, en el dos mil catorce se implementó oficialmente los períodos de lectura y este año cada centro educativo debe realizar una planificación anual resaltando las ideas para promover la lectura en el salón de clase y a nivel institucional.

Los docentes tienen los instrumentos necesarios en el salón de clase, a pesar de ello la directora del plantel reconoce que algunos maestros pueden ser

modelo para esta clase, mientras que otros necesitan orientación para abordar esta materia que se evalúa junto con Comunicación y Lenguaje y caligrafía.

En los resultados de la entrevista dirigida a la directora se puede establecer datos cualitativos y cuantitativos de la institución, como se mencionó en el párrafo anterior la información obtenida sirvió para identificar las fortalezas y limitaciones con las que se enfrenta el personal docente en cuanto a recursos materiales y personales. Lo relevante de la información recolectada es la importancia que tiene la habilitación de un espacio lector, ya que la existencia de este aumenta el interés de los alumnos, los hace más participes de su aprendizaje, impulsándolos a buscar experiencias que expandan su visión del mundo, sin esos espacios se inhibe la motivación para conocer y explorar la lectura. De igual manera y según los resultados de la entrevista, el material literario para la cantidad de alumnos de la escuela no es suficiente, se requiere de alumnos con destrezas lectoras por lo tanto se necesita de una biblioteca infantil que abra sus puertas para los diferentes gustos y edades, sin que se les limite el acceso a un libro.



La percepción de la directora en cuanto a la práctica de la lectura se complementa con la encuesta a maestros, la cual tenía como objetivo identificar

las limitaciones que el maestro enfrenta en el proceso lector, por medio de este instrumento se consideraron las preguntas que se analizarán a continuación: ¿considera que el Gobierno brinda suficientes recursos didácticos para la lectura a la escuela? quince de los maestros comentaron que cada año 300 libros eran proporcionados por el Ministerio de Educación, cantidad que era insuficiente para los 834 alumnos. Para la pregunta No. 2 ¿cree que sería necesario la apertura de una biblioteca actualizada en el centro educativo? los veinte maestros afirmaron la necesidad de una biblioteca, sin embargo algunos comentaron que la gestión se estaba llevando desde el 2014 y por el momento están a la espera, debido a que necesitan espacio, literatura infantil y equipo para crear un ambiente lector adecuado. Los maestros están de acuerdo con que la lectura es parte importante para poder aprender, cantidad que se muestra en la pregunta No. 4 de la gráfica anterior, ¿cree que la lectura es importante, en el proceso de enseñanza-aprendizaje? los docentes están conscientes que en la lectura debe enseñarse una secuencia, y pidiendo los libros del “Sembrador” pueden obtener ese orden, a pesar de tener esta herramienta útil desconocen el porqué de cada actividad lo cual impide que el docente despierte el interés para utilizar una estrategia. Con el resultado de esta pregunta se puede afirmar que la diferencia surge cuando el maestro crea sus propias actividades y las explica para que el alumno las realice, los alumnos la valoran y la reproducen, ya que la mitad de los niños en un salón de clase suelen aprender aún más si observan como lo hace el maestro, ellos no memorizan mecánicamente solamente seleccionan lo que parece práctico, útil y si es parte de lo viven todos los días en el ambiente, por lo tanto esperan que el maestro les enseñe modelos que les permita solucionar un problema y posteriormente se espera que el alumno sea creativo para estructurar otras y al fin desarrollar la competencia lectora.

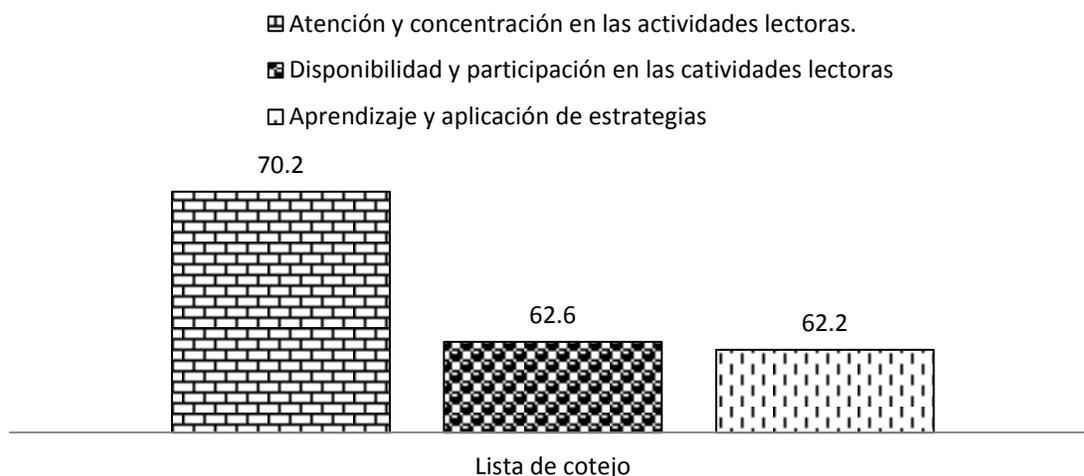
En relación a la pregunta No. 4, ¿conoce los procesos lectores que están implicados en la lectura? diez de ellos saben que las estrategias lectoras son: Interpretación, identificación del tema, expresión de opinión, descripción etc. mientras diez las desconocen. Después de los talleres los maestros reconocieron el uso importante de ellas, ya que la mayoría de docentes las utilizaban sin saber

que son estrategias aplicadas con técnicas de lectura (hojas de trabajo o ejercicios) y que cada una tiene un propósito para desarrollar alguna etapa del desarrollo cognitivo.

Las últimas dos preguntas ¿considera poseer un nivel de disponibilidad para fomentar el hábito de la lectura en sus alumnos? y ¿ha observado aceptación de la lectura en sus alumnos? la disponibilidad para emprender el proceso lector conlleva dos vías el del alumno y el maestro como se observa en las gráficas, diecisiete maestros cuentan con las herramientas para impartir una clase de lectura, mientras que el resto contestó que “No” debido a que el tiempo es un obstáculo y los libros que utilizan o piden en las listas algunos alumnos no pueden obtenerlos. Esto quiere decir que la mayor parte de los factores que están en contra de la lectura es la cantidad de niños en el salón, el nivel socioeconómico y la escolaridad de los padres, en cuanto a los maestros se determina que es el tiempo, la cantidad de niños y el poco material que suelen ser los principales causantes de la falta de motivación. A pesar de lo anterior, las actividades pueden planificarse sin mucho presupuesto o material aún más si se refieren a las actividades a nivel institucional, todo depende de la aceptación a la lectura que tenga el maestro y la institución.

Los datos obtenidos con la encuesta y que se resumen en la Gráfica No. 2 tenían como objetivo dar respuesta a la pregunta de investigación que buscaba conocer cuáles eran las limitaciones que el maestro enfrentaba en el proceso lector y la motivación. Al tener estos resultados se pueden definir qué factores impiden la motivación a la lectura, que maestros se encuentran capacitados y que materiales les hace falta. Sabiendo las limitaciones que los maestros enfrentaban, era importante conocer también el nivel de las habilidades de los alumnos para la lectura y de esta forma poder determinar el interés por la lectura, la utilización de estrategias, la creación de criterios para opinar y juzgar objetivamente con la finalidad de formar personas que en el futuro sean independientes e integrales, gracias al descubrimiento de diversos temas encontrados en los textos literarios. .

Gráfica No. 2
Pautas de observación para la motivación a la lectura dirigida a los alumnos



Fuente: Observación aplicada a 51 alumnos/as de la Escuela Nacional Urbana Mixta "Jardines de San Juan" Abril 2015.

La observación fue utilizada para determinar el nivel de motivación para la lectura y el uso de estrategias metacognitivas que posee los estudiantes. Los resultados fueron los siguientes: un 70.2% de los estudiantes interpreta a partir de claves contextuales el significado de las palabras nuevas escuchadas, reconoce elementos centrales y explora distintos textos. Estas habilidades son creadas a partir de primero primaria cuando el niño aprende a seguir la secuencia lógica de cuentos cortos o gráficos, el porcentaje de este rubro muestra que los estudiantes pueden organizar cierta información mentalmente.

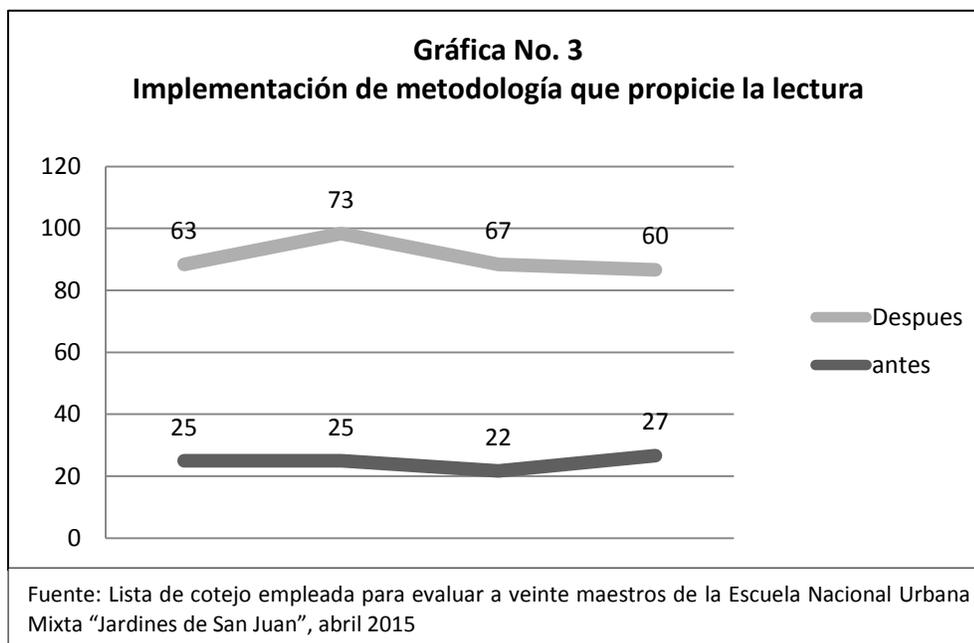
El 62.6% de los estudiantes es capaz de solicitar que le relaten textos de su interés, relatar con sus propias palabras lo escuchado, dan una opinión, interrogan sobre el contenido y describen las características de diversos textos de su interés. El resultado muestra que la independencia para escoger una lectura y participar activamente sobre ella implica haber tenido un ejemplo por parte de los docentes y padres de familia, lo cual deja en evidencia que la motivación no ha sido la suficiente para desarrollar el hábito lector resultado que reduce las posibilidades de crear una competencia lectora, este porcentaje evidencia

nuevamente el tiempo de calidad que dedican los maestros y alumnos a esta materia.

El 62.2% de los estudiantes son capaces de distinguir los tipos de textos, proyectar un vocabulario básico en las conversaciones con los demás compañeros y utilizar la metodología del proceso lector para resolver problemas. Este rubro presenta una baja puntuación ya que son capaces de utilizar estas habilidades sin embargo suelen ser por debajo de lo esperado. La falta de estimulación que ha tenido la población estudiantil ha impactado en el desarrollo de las habilidades cognitivas debido a esto los resultados obtenidos han sido insatisfactorios con respecto a lo esperado. Sin embargo el cerebro del ser humano posee la capacidad de adaptarse a los incentivos que le brinde el ambiente y así poder asimilar y acomodar las nuevas estructuras a las anteriores y generar nuevos patrones cognitivos, siendo la lectura la principal fuente de este cambio biopsicosocial, así como la actitud positiva del maestro y la seguridad que le transmita por medio de las actividades bien planificadas para volver a utilizar y comprender el significado de una estrategia.

A continuación las gráficas muestran el aprendizaje que los docentes adquirieron después de una serie de talleres sobre estrategias para motivar el proceso lector en clase con el fin de impulsar el nivel de los resultados de las observaciones a la institución, maestros y alumnos de las gráficas anteriores.

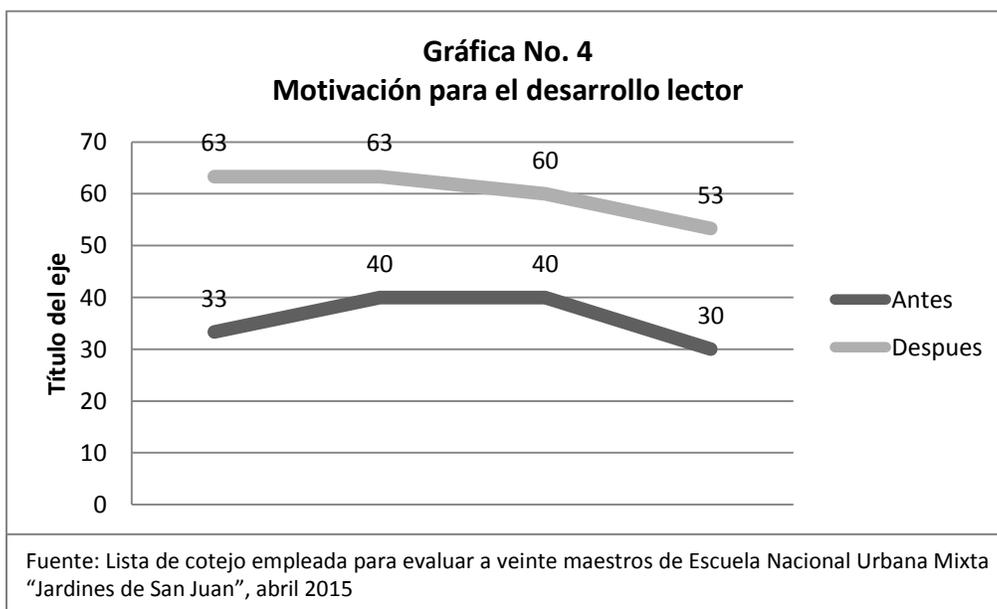
El instrumento de evaluación que se utilizó para la Gráfica No. 4 consistía en una Lista de Cotejo que contenía tres indicadores propuestos: Implementación de metodología que propicie la lectura siendo estas la organización, planificación, recursos didácticos y estrategias, así como la motivación para el desarrollo lector por medio de la comunicación, participación, la promoción de la lectura y los intereses y necesidades de los alumnos, otro indicador importante es la práctica de estrategias lectoras en el aula que incluye la enseñanza de nuevas estrategias, la retroalimentación y el refuerzo de las mismas. Lo descrito anteriormente se explica detalladamente en la siguiente gráfica:



En la planificación anticipada de actividades se observó que los años de docencia proporcionan a los maestros ventajas para implementar formas de enseñar para que los alumnos aprenden fácilmente, el único inconveniente es cuando transmiten el conocimiento sin estrategias, notándose en la planificación de las actividades, en la incorporación de recursos didácticos y en la evaluación, este resultado fue de 25% en la primera observación y un 63% en la segunda observación, como se mencionó anteriormente los maestros no planifican esta materia debido a que utilizan libros de lectura con los ejercicios incluidos, cuando los maestros fueron evaluados por segunda vez, la clase se planificó con anterioridad y la estrategia tenía un papel importante porque el objetivo consistía en hacerla pública entre los alumnos para que la utilizarán y reconozcan en próximas actividades individuales y grupales.

Con un 25% y un 22% en la organización de actividades e incorporación de recursos didácticos para potenciar el lenguaje y el aprendizaje, se observó que la puntuación se debió en parte por la superficialidad y rapidez con que se impartió la clase, en esta fase de la enseñanza los maestros se comprometen a llamar la atención por medio de la estrategia "Identificación del tema" que está integrada en el "antes" del proceso lector pero los docentes observados ignoraban esta parte

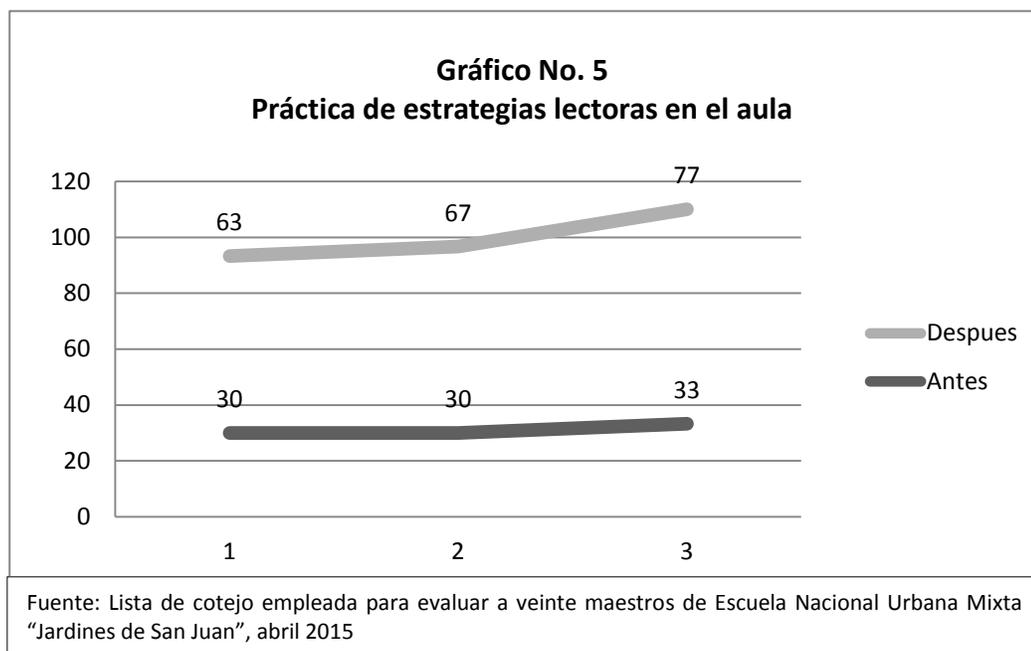
dando instrucciones de la página a utilizar y leyendo el título de la lectura sin ninguna emotividad por ella. En la segunda observación un 73% y un 67% de los docentes observados lograron realizar las conexiones cognitivas necesarias para causar interés en la lectura, desde el inicio de la clase se mostraron poseedores de un tesoro misterioso y lograron que los estudiantes captaran la estrategia, aumentando la posibilidad de la reutilización de ella posteriormente, mientras que a otros les faltó explicar su función. Cuando los docentes organizaron su planificación con los tres procesos: antes, durante y después lograron comunicar eficazmente lo que esperaban del alumno y la actividad que debían llevar a cabo, los estudiantes se mostraron dispuestos a la empezar y terminar la tarea, a opinar, discutir el tema, a preguntar por el significado de las palabras nuevas y escucharon las sugerencias de otras lecturas y anécdotas del docente que tenían alguna relación con el tema.



La motivación impulsa a las personas a realizar determinadas actividades, en la práctica de la lectura los niños deben adquirir y dominar la destreza para desarrollar el lenguaje y crear habilidades cognitivas. El motivar implica comunicar claramente lo que se espera que los estudiantes aprendan en cada momento lector, antes un 33% de maestros solicitaba a los alumnos a realizar actividades

sin sentido para ellos, ahora un 63% puede recordar el título de la lectura y hacer un resumen verbal de la misma sin importar si la lectura fue o no fue interesante.

Para promover la aplicación de habilidades lectoras recién adquiridas el docente debe ser flexible al introducir una estrategia, las actividades a nivel institucional también pueden ser una fuente poderosa para incrementar el hábito lector, siendo estas las salidas al teatro, museos, organizar concursos de poesía, lectura o escritura, promocionar un nuevo libro, etc. o solicitar la ayuda de los padres para que visiten las bibliotecas, librerías, cuentacuentos, etc. pueden cambiar la percepción de la lectura y crear vínculos emocionales positivos solo si se toman en cuenta todos los factores y todas las personas que juegan un papel importante en el desarrollo cognitivo del niño.



Para la práctica de la lectura en la escuela se necesita que el maestro lleve a cabo tres pasos importantes: la introducción de estrategias, la aplicación de las mismas en diversos escenarios de aprendizaje, retroalimentar y monitorear el avance que los niños han alcanzado desde la inducción de la nueva estrategia con el fin de perfeccionar el arte de la lectura.

En el primer paso "Introducción de estrategias", antes de los talleres se observó que los docentes ensayaban la lectura en el período correspondiente o

este era sustituido por alguna de las asignaturas principales para avanzar un tema o por alguna otra razón, cuando era utilizado para la lectura el docente iniciaba la clase diciendo el número de páginas que se debían trabajar y los alumnos de manera individual empezaban a trabajar las actividades, solamente los alumnos que tenían dudas preguntaban siendo casi probable los estudiantes con mejor nivel académico, en cambio los que necesitaban refuerzo y supervisión constante no podían preguntar porque no sabían que preguntar a menos de que el docente pudiera inyectar la duda. El propósito de esta primera fase después de haber recibido los talleres consistía en que el maestro introduciría la estrategia de forma verbal, acompañando a los alumnos al descubrimiento y comprensión de la misma, en la fase del proceso lector existen tres pasos: el antes, durante y después, tomando este orden es que las investigadoras se guiaron para orientar a los docentes, y en esta primera parte se hizo uso del “antes” solicitándole al maestro utilizar estrategias como: identificación del tema, predecir o expresión de la opinión, cualquiera que utilizará el docente podría ubicar en el espacio y tiempo al estudiante y facilitarle la comprensión del texto ya que cuando se indaga sobre el título u otros elementos del cuento como las ilustraciones ellos tratan de descifrar el contenido del cuento, novela, descripción, instructivo, texto escolar etc. y automáticamente se retiene la atención para emprender la actividad que sigue. Podría inferirse que en el primer resultado siendo este un 30%, porcentaje con la calificación de “Insatisfactorio” debiéndose en parte a que el docente obviaba esta primera parte, lo que provocaba que los estudiantes trabajarán de manera mecánica y sin entusiasmo para querer aprender más sobre el tema que leían o sobre otros acontecimientos. Los docentes comprendieron la importancia de esta primera parte para conectar a los alumnos a la lectura, resultado que se visualiza en la Gráfica No. 5 con un 63%.

Durante el segundo paso “Aplicación de estrategias en diversos escenarios de aprendizaje” nuevamente se tomó en cuenta el proceso lector, en el antes se introduciría ciertas estrategias lectoras que tenían mayor resultado utilizarlas en este paso, sin embargo el docente debía explicarlas para concientizar a los alumnos y promover el uso de las mismas, así mismo con el “durante” y el

“después” de la lectura, el docente explicaría la estrategia y se aseguraría que en las próximas actividades los alumnos reconociera el tipo de texto y el tipo de estrategia que se podría utilizar en cada una afianzando el uso constante de la estrategia en otros tipos de textos académicos para su propio aprendizaje. El segundo porcentaje con un 30% en la primera observación dejó en evidencia que el docente introducía estrategias poco funcionales para otros tipos de texto y que los alumnos pocas veces reconocían la estrategia en las actividades propuestas por el docente, este resultado fue superado más adelante con un 67%.

En el tercer indicador observado “retroalimentar y monitorear el avance que los niños han alcanzado desde la inducción de la nueva estrategia con el fin de perfeccionar el arte de la lectura” la práctica hace a los alumnos buenos lectores, mediante la introducción se permite conocer y saber usar la estrategia, en la aplicación de la estrategia el fin es reconocer ciertos textos similares y aplicar las estrategias adecuadas en cada uno. En la última parte, es el trabajo del docente monitorear el avance de los alumnos por medio de la entrega de tareas, actividades grupales, individuales, el uso de esquemas, resúmenes, el uso del diccionario, expresión del lenguaje crítico, autonomía en los pensamientos, cambio de ciertos comportamientos sustituidos por otros más aceptados, etc. y en base a las percepciones retroalimentar el conocimiento adquirido constantemente hasta alcanzar el fin deseado. El 33% de los docentes en la primera observación afianzaba el contenido dejando a un lado la estrategia enseñada provocando el olvido de la misma. Mientras tanto la diferencia se notó después de los talleres siendo este un 77% de docentes que lograron que sus alumnos pudieran reconocer las estrategias, aplicarlas a otros textos y seguir perfeccionando después de haberlas aprendido.

3.1.2.1 Análisis global

De las técnicas e instrumentos se obtuvieron resultados que se merecen resaltar a fin de encontrar una respuesta a las preguntas planteadas en esta tesis. En la primera gráfica se utilizó una entrevista de cinco preguntas que tenía como objetivo conocer las impresiones de las autoridades del establecimiento sobre los

factores que permitían el fomento de la lectura y de los recursos que necesitaban para aumentar este hábito en la población estudiantil, al conocer los datos se pudo constatar las deficiencias que afectan a la directora y a los docentes al momento de practicar la lectura en el salón de clase, por lo consiguiente es importante mencionar que no solo la falta de recursos didácticos interfieren en el proceso lector de los alumnos sino también la estimulación, la falta de un espacio acondicionado a la edad de los alumnos, libros interesantes y las técnicas que utilizan los maestros para enseñar a leer, estos elementos constituyen una de las principales necesidades de la escuela que no se pudieron solucionar durante la investigación pero que representan lo necesario para seguir aumentando el hábito lector.

Otro de los motivos que pueden ocasionar deficiencia en la enseñanza de la lectura consiste en la falta de los recursos didácticos porque representan problemas en el momento que el docente desee aplicar los procesos lectores con los alumnos. Algunos educadores expresaron no saber cómo definir el proceso lector, y esto lleva a pensar que es importante capacitar a todos los docentes no solo en áreas curriculares específicas sino también en otras disciplinas donde puedan poner en práctica las habilidades que sean de su interés. Por otro parte, pudo observarse que los pocos estímulos que se brindan a los alumnos ocasionan severas consecuencias en el desarrollo cognitivo retrasando la madurez de ciertas áreas cerebrales que se pueden y deben ejercitar con la lectura para dominar otras funciones complejas que les permitan resolver problemas con mayor dificultad, tanto para las tareas como en la toma de decisiones en la vida diaria. Esto solamente puede alcanzarse por medio de la motivación y la planificación que contenga estrategias que desarrollen la mente de los estudiantes, es por ello que los talleres que se impartieron a los docentes tenían como fin impulsar el uso frecuente de estrategias para el proceso lector utilizando la metodología sugerida: plan de lectura, estrategias y la didáctica del proceso lector y evaluación.

CAPÍTULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES

4.1 Conclusiones

- a. Las técnicas y los recursos utilizados por los maestros están integrados en las lecturas que tienen los libros de “El sembrador” y algunos maestros enseñan los organizadores gráficos o lectura silenciosa todos los días como estrategia lectora, sin embargo son insuficientes, ya que aplican estrategias anticuadas, repetitivas y sin ningún esquema de planificación o evaluación concreta para evaluar la lectura.
- b. La causa principal de las limitaciones del maestro en la enseñanza de la lectura es la falta de literatura adecuada a las edades de los niños, el interés de los alumnos y maestros por la lectura, el tiempo, la ausencia de un espacio específico, capacitación para la animación a la lectura y atención del Gobierno en la necesidades de la institución educativa.
- c. La motivación es la energía y el motor en el proceso de enseñanza ya que implica que el maestro comunique claramente lo que se espera que los estudiantes aprendan en cada momento del proceso lector, llevándolo a cabo por medio de actividades dinámicas y lúdicas, asimismo evidenciar el dominio y la organización de las técnicas y metodología.
- d. Las técnicas idóneas que los maestros podrían implementar en la enseñanza de la lectura se pueden sintetizar por medio de hojas de trabajo y del plan de lectura, que en conjunto buscan poner en práctica el proceso lector y las estrategias lectoras e incrementar las habilidades de pensamientos de los alumnos.

4.2 Recomendaciones

- Actualizar al personal docente con las nuevas corrientes educativas, las técnicas y métodos que les permita organizar con mayor creatividad las actividades que realizan con los alumnos.
- El Estado debe garantizar a la institución libros adecuados para cada edad para la cantidad de niños que hay en el plantel, acondicionar los espacios de la institución para las necesidades de la comunidad educativa y promover el apoyo constante de los padres de familia.
- El docente y las autoridades de la institución educativa deben promover la motivación por medio de actividades como: salidas al teatro, museos, cuentacuentos entre otros, para que conozcan otros ambientes donde pueden poner a prueba las estrategias lectoras aprendidas en el salón de clases.
- Los programas del Ministerio de Educación deben fomentar la preparación del docente e implementar de técnicas y estrategias que se puedan aplicar dentro del salón considerando que el tiempo es un factor determinante.

Bibliografía

- BANDET, Jeanne. **Aprender a leer y escribir**. Abbadie. 1995. Paidós: España, tercera edición. Págs. 345 ISBN 567-567-556-8
- BORDA crespo, M. Isabel. **Cómo iniciar a la lectura**. Primera edición. Primera edición. España: Editorial Arguval, 2006. 199 págs. ISBN 84-96435-29-6
- BUSTAMANTE, Manuela. **El desarrollo psicológico del niño según la psicología soviética**. Revista Latinoamericana de Psicología. Colombia vol. 10, núm. 3, 1978, pp. 411 – 422. <http://www.redalyc.org/pdf/805/80510309.pdf>. ISSN 0120-0534
- CORDERO, Mario. **Historia de la literatura guatemalteca**. 19 de noviembre de 2009 <http://diariodelgallo.wordpress.com>
- DEL VALLE, María José. **Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa © DIGEDUCA 2012**. Ministerio de Educación. Guatemala febrero del 2012.
- Sección de innovación educativa. **Cómo organizar una biblioteca escolar, aspectos técnicos y pedagógicos**. Colección Blitz, serie azul. Gobierno de Navarra. Departamento de educación. 2ª. Edición 2006. I.S.B.N. 84 - 235.1960 – 0
- EL PAÍS SOCIEDAD. **Los jóvenes de Latinoamérica son los que peor resuelven problemas**. Estados Unidos Whashington D.C. 1 de abril 2014. <http://sociedad.elpais.com>
- SANZ Moreno, Ángel. **Cómo diseñar actividades de comprensión lectora**. 3er. ciclo de Primaria y 2er. ciclo de la ESO. Colección Blitz, serie amarilla. Gobierno de Navarra. Departamento de educación. ISBN 84 - 235 - 2382 – 9

- GASKINS Irene; Elliot, Thorne. **Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela. El manual Benchmark para docentes.** Primera edición. Buenos Aires, Argentina; Paidós. 2005. 320 páginas. ISBN 950-12-2143-1
- JUÁREZ, Liseth Ana. **Guía docente para la comprensión lectora.** Del Águila Mendizábal, Cinthia, Ministra de Educación. Ministerio de Educación. Dirección General de Gestión de Calidad Educativa. DIGECADE- 6ª Calle 1-36, zona 10, Guatemala, C. A. 2012. Págs. 56
- NIETO H., Margarita. **¿Por qué los niños no aprenden?** Con la colaboración de: Alfonso Peña Torres. 4ª. Edición. México: La Prensa Médica Mexicana, S.A. de C.V., 2008. 316 p. ISBN 968-435-162-3
- NIETO, Margarita. **El niño disléxico.** Guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura. Tercera edición, México D.F.: La Prensa Médica Mexicana, S.A., 1988. 305 págs. ISBN 968-435-125-9
- ISA, Dorronzoro. **El plan de lectura en los centros de educación infantil y primaria.** España, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación. Colección Blitz bibliotecas escolares serie amarilla. ISBN 84 - 235 - 2914 - 2
- MORENO, Víctor. **Lectura, libros y animación.** Reflexiones y propuestas. Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura. Colección Blitz, Ratón de biblioteca, serie azul. ISBN 84 - 235 - 2084 - 6

ANEXOS



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas
Unidad de Graduación Profesional del Centro de Investigaciones en Psicología
–CIEP’s – “Mayra Gutiérrez”

Tema “Estrategias metodológicas para motivar el proceso lector de los niños y niñas dirigido a maestros/as de la Escuela Nacional Urbana Mixta Jardines de San Juan”

Integrantes: Cinthia Analí Ahilón Nij, Ana Julia Cerín Hernández

Entrevista dirigida a directora de la institución educativa

1. ¿Cuántos alumnos hay en total en el establecimiento?

2. ¿Está completo el personal docente de la escuela, sino es así por qué razón?

3. ¿El mobiliario y equipo para la lectura está en condiciones óptimas?

4. ¿Se capacita y actualiza sobre la lectura a los docentes del centro educativo?

5. ¿Se promueve la lectura y los espacios lectores dentro de las aulas?

6. ¿Cree que existe motivación para fomentar la lectura de parte de los docentes?

7. ¿En cuánto a su experiencia como educadora ha observado motivación para la lectura en el alumnado? _____



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas
Unidad de Graduación Profesional del Centro de Investigaciones en Psicología
–CIEP´s – “Mayra Gutiérrez”

Tema “Estrategias metodológicas para motivar el proceso lector de los niños y niñas dirigido a maestros/as de la Escuela Nacional Urbana Mixta Jardines de San Juan”

Integrantes: Cinthia Analí Ahilón Nij, Ana Julia Cerín Hernández

Encuesta dirigida a maestros/as de la institución educativa

Instrucciones: Lea la siguiente encuesta y conteste la respuesta que usted considere.

- 1- ¿Considera que el gobierno brinda suficientes recursos didácticos para la lectura a esta escuela?
Si () no () no sabe/ no contesta ()
- 2- ¿Cree que sería adecuada la habilitación de una biblioteca actualizada en el establecimiento?
Si () no () no sabe/ no contesta ()
- 3- ¿Cree usted que la lectura es importante, en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
Si () no () no sabe/ no contesta ()
- 4- ¿Conoce usted los procesos mentales que están implicados en el hábito lector?
Si () no () no sabe/ no contesta ()
- 5- ¿Considera poseer un nivel de disponibilidad para fomentar el hábito de la lectura en sus alumnos?
Si () no () no sabe/ no contesta ()
- 6- ¿Ha observado usted aceptación y gusto por la lectura en sus alumnos?
Si () no () no sabe/ no contesta ()



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas
Unidad de Graduación Profesional del Centro de Investigaciones en Psicología
–CIEP´s – “Mayra Gutiérrez”

Tema “Estrategias metodológicas para motivar el proceso lector de los niños y niñas dirigido a maestros/as de la Escuela Nacional Urbana Mixta Jardines de San Juan”
Integrantes: Cinthia Analí Ahilón Nij, Ana Julia Cerín Hernández

Pautas de observación para la motivación a la lectura dirigida a alumnos/as

Indicador de logro	Nunca	Rara vez	La mayoría de las veces	Siempre
Atención y concentración en las actividades lectoras				
1. Interpreta a partir de claves contextuales el significado de las palabras nuevas escuchadas.				
2. Reconoce elementos centrales de distintos textos escuchados, como por ejemplo, características de personajes, lugares, hechos.				
3. Explora diversos tipos de textos que tenga a su alcance.				
Disponibilidad y participación en las actividades de la lectura				
4. Solicita que le lean textos de su interés.				
5. Relatan con sus propias palabras lo escuchado.				
6. Da opinión sobre lo escuchado.				
7. Interroga sobre el contenido y características de diversos textos de su interés.				
Aprendizaje y aplicación de estrategias				
8. Distingue cuentos, avisos, poemas y noticias a partir de formatos y elementos gráficos o letras escritas.				
9. Proyecta un amplio vocabulario en las conversaciones con los demás compañeros/as.				
10. Utiliza la metodología del proceso lector, empleada en clase para resolver problemas.				



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de Ciencias Psicológicas
 Unidad de Graduación Profesional del Centro de Investigaciones en Psicología
 –CIEP’s – “Mayra Gutiérrez”

ANEXO 4

Tema “Estrategias metodológicas para motivar el proceso lector de los niños y niñas dirigido a maestros/as de la Escuela Nacional Urbana Mixta Jardines de San Juan”
Integrantes: Cinthia Analí Ahilón Nij, Ana Julia Cerín Hernández

Lista de cotejo dirigida a maestros/as

Instrucciones: Asignar un puntaje en cada caso según la siguiente escala:

- S** – sobresaliente: 90 a 100 puntos **R** – regular: 60 a 70 puntos
MB – más que bueno: 80 a 90 puntos **I** – insatisfactorio: menos de 60 puntos
B – bueno: 70 a 80 puntos

Indicador de logro	Antes	Después
Implementación de metodología que propicie la lectura		
1. Planifica con anticipación las actividades que conlleva el proceso lector de acuerdo a la edad del o la estudiante.		
2. Organiza actividades de escritura y lectura para el desarrollo del lenguaje.		
3. Incorpora recursos didácticos y tecnológicos en la medida que aportan al aprendizaje y motivación de las estrategias lectoras en los estudiantes.		
4. Propone y acuerda lineamientos metodológicos generales, estrategias didácticas (como método de enseñanza y evaluación) y formas de uso de recursos educativos para potenciar el aprendizaje en los alumnos.		
Motivación para el desarrollo lector		
5. Comunica claramente lo que espera que los/as estudiantes aprendan en cada momento lector.		
6. Promueve que los estudiantes practiquen y apliquen las habilidades lectoras recién adquiridas en forma progresiva.		
7. Logra que todos los estudiantes participen de manera activa en clases (que estén atentos, pregunten, lean, discutan, ejecuten tareas, entre otros).		
8. Toma en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos para seleccionar las lecturas.		
Práctica de estrategias lectoras en el aula		
9. Introduce las nuevas estrategias explicando claramente el propósito de los mismos.		
10. Aplica variadas estrategias de lectura según la organización de la planificación para la lectura, por ejemplo, que los estudiantes comparen, deduzcan, describan, identifiquen la secuencia, la causa, efecto, comprendan palabras nuevas, expresen opiniones acerca del texto etc.		
11. Monitorea, retroalimenta, reconoce y refuerza el trabajo de los estudiantes constantemente y mantiene una actitud de altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje y desarrollo lector.		



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas

Unidad de Graduación Profesional del Centro de Investigaciones en Psicología –CIEP´s – “Mayra Gutiérrez”

Integrantes: Cinthia Analí Ahilón Nij, Ana Julia Cerín Hernández

Tema: Estrategias metodológicas para motivar el proceso lector de los niños y niñas, dirigido a maestros de la Escuela Nacional Urbana Mixta, “Jardines de San Juan”

“LA MOTIVACIÓN Y LA LECTURA”

OBJETIVO GENERAL: Establecer la importancia que tiene la motivación para desarrollar la comprensión lectora de los alumnos/as.

Tiempo	Objetivo Específico	Actividades/Tema	Metodología	Recursos
5 min	Identificar los conocimientos previos, que poseen los maestros/as sobre el tema “La motivación y la lectura”	Introducción al tema Preguntas diagnósticas ¿Qué entiende por motivación?	Se planteará la pregunta al personal docente y se invitará a que participe.	Recursos humanos: Directora, maestras e investigadoras. Recursos materiales: Computadora y proyector.

<p>15 min</p>	<p>Establecer el significado e importancia de la motivación del docente en la enseñanza del proceso lector.</p>	<p>Exposición del tema “Motivación y lectura”</p>	<p>Se expondrá el tema “Motivación”</p> <p>Se relacionará la importancia de la motivación en el proceso lector.</p>	<p>Recursos humanos: Directora, maestras e investigadoras.</p> <p>Recursos materiales: Computadora y proyector.</p>
<p>10 min</p>	<p>Discernir entre un ambiente lector que carezca de motivación, de otro que lo promueva.</p>	<p>Dramatización</p>	<p>Se dividirá el grupo en dos, el primer grupo dramatizará un ambiente motivado y el otro grupo un ambiente sin motivación. Para finalizar se escuchará la conclusión de los/as participantes.</p>	<p>Recursos humanos: Directora, maestras e investigadoras.</p> <p>Recursos materiales: Computadora y proyector, hojas, lapiceros y marcadores.</p>



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas

Unidad de Graduación Profesional del Centro de Investigaciones en Psicología –CIEP´s – “Mayra Gutiérrez”

Integrantes: Cinthia Analí Ahilón Nij, Ana Julia Cerín Hernández

Tema: Estrategias metodológicas para motivar el proceso lector de los niños y niñas, dirigido a maestros de la Escuela Nacional Urbana Mixta, “Jardines de San Juan”

“PROCESO LECTOR”

OBJETIVO GENERAL: Presentar a los docentes las etapas que conlleva el desarrollo del proceso lector en los/as alumnos/as.

Tiempo	Objetivo Específico	Actividades/Tema	Metodología	Recursos
5 min	Propiciar un ambiente agradable antes de iniciar la actividad	Dinámica “La danza de los globos”	Se pedirá que los/as docentes hagan parejas e inflen un globo y que bailen al ritmo de la música con los movimientos sugeridos por las investigadoras, sin dejar caer el globo.	Recursos humanos: Directora, maestras e investigadoras. Recursos materiales: Globos, grabadora y USB o Cd de música.

<p>15 min</p>	<p>Proporcionar a los/as maestros/as las etapas del proceso lector.</p>	<p>Exposición del tema "Proceso lector"</p>	<p>Proyección de video sobre el proceso lector. Exposición del tema</p>	<p>Recursos humanos: Directora, maestras e investigadoras.</p> <p>Recursos materiales: Computadora y proyector.</p>
<p>10 min</p>	<p>Conocer la experiencia de los/as docentes luego de concluir la actividad.</p>	<p>Cuadro "Positivo, negativo, interesante"</p>	<p>Se repartirá a los docentes una hoja impresa con un cuadro P.N.I. donde expresarán su opinión acerca del taller.</p>	<p>Recursos humanos: Directora, maestras e investigadoras.</p> <p>Recursos materiales: Computadora y proyector, hojas, lapiceros y marcadores.</p>



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas

Unidad de Graduación Profesional del Centro de Investigaciones en Psicología –CIEP´s – “Mayra Gutiérrez”

Integrantes: Cinthia Analí Ahilón Nij, Ana Julia Cerín Hernández

Tema: Estrategias metodológicas para motivar el proceso lector de los niños y niñas, dirigido a maestras de la Escuela Nacional Urbana Mixta, “Jardines de San Juan”

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MOTIVAR LA LECTURA EN EL CICLO I DE PRIMARIA”

OBJETIVO GENERAL: Brindar estrategias a los/as maestros/as que les apoyen para motivar el proceso de la lectura de los/as alumnos/as.

Tiempo	Objetivo Específico	Actividades/Tema	Metodología	Recursos
5 min	Crear un ambiente de empatía con el grupo de maestros y maestras.	Dinámica “La veladora”	Se entregara una veladora encendida a una de las maestras quien no dejara que las demás la apaguen. La veladora representa la vida de un alumno.	Recursos humanos: Directora, maestras e investigadoras. Recursos materiales: Una veladora, fósforos y un espacio adecuado

<p>15 min</p>	<p>Implementar nueva metodología para incrementar la motivación para la lectura en los estudiantes de primaria.</p>	<p>“Estrategias de Lectura para el primer ciclo”</p>	<p>Análisis de las etapas del desarrollo de la lectura según la teoría de Jean Piaget. Se entregara el esquema de una planificación y ejemplos de actividades para organizar los periodos y de lectura.</p>	<p>Recursos humanos: Directora, maestras e investigadoras.</p> <p>Recursos materiales: Computadora y proyector.</p>
<p>10 min</p>	<p>Evaluar las competencias adquiridas por lo docentes a través del taller.</p>	<p>Planificación para el Ciclo I</p>	<p>Contando con las nuevas herramientas metodológicas se pedirá a los maestros que elaboren una planificación que corresponda al grado que imparten. Para finalizar se concluirá con la socialización de lo que realizaron en la planificación</p>	<p>Recursos humanos: Directora, maestras e investigadoras.</p> <p>Recursos materiales: Computadora y proyector, hojas, lapiceros y marcadores.</p>



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas

Unidad de Graduación Profesional del Centro de Investigaciones en Psicología –CIEP´s – “Mayra Gutiérrez”

Integrantes: Cinthia Analí Ahilón Nij, Ana Julia Cerín Hernández

Tema: Estrategias metodológicas para motivar el proceso lector de los niños y niñas, dirigido a maestros de la Escuela Nacional Urbana Mixta, “Jardines de San Juan”

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MOTIVAR LA LECTURA EN EL CICLO II DE PRIMARIA”

OBJETIVO GENERAL: Brindar estrategias a los/as maestros/as que les apoyen para motivar el proceso de la lectura de los/as alumnos/as.

Tiempo	Objetivo Específico	Actividades/Tema	Metodología	Recursos
5 min	Establecer un ambiente de empatía con el grupo de maestras/os.	Dinámica “El señor bolita”	Se pedirá que imiten los gestos y las oraciones que las investigadoras realicen, con el siguiente cuento: “este es el señor bolita, este es el sombrero, la flor, la grama, la lluvia, el sol y la ventana”.	Recursos humanos: Directora, maestras e investigadoras.

<p>15 min</p>	<p>Implementar nueva metodología para incrementar la motivación para la lectura del segundo ciclo de primaria.</p>	<p>“Estrategias de lectura para el ciclo II”</p>	<p>Contando con las nuevas herramientas metodológicas se pedirá a los maestros que elaboren una planificación que corresponda al grado que imparten. Para finalizar se concluirá con la socialización de lo que realizaron en la planificación.</p>	<p>Recursos humanos: Directora, maestras e investigadoras.</p> <p>Recursos materiales: Computadora y proyector.</p>
<p>10 min</p>	<p>Elaborar una herramienta que permita evaluar el desempeño de las estrategias utilizadas por los alumnos.</p>	<p>Escala de apreciación</p>	<p>Se brindaran hojas a las maestras para que creen una escala de apreciación que contenga los indicadores de logro alcanzados por los alumnos al final de cada bimestre.</p>	<p>Recursos humanos: Directora, maestras e investigadoras.</p> <p>Recursos materiales: Computadora y proyector, hojas, lapiceros y marcadores.</p>



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario Metropolitano
Escuela de Ciencias Psicológicas

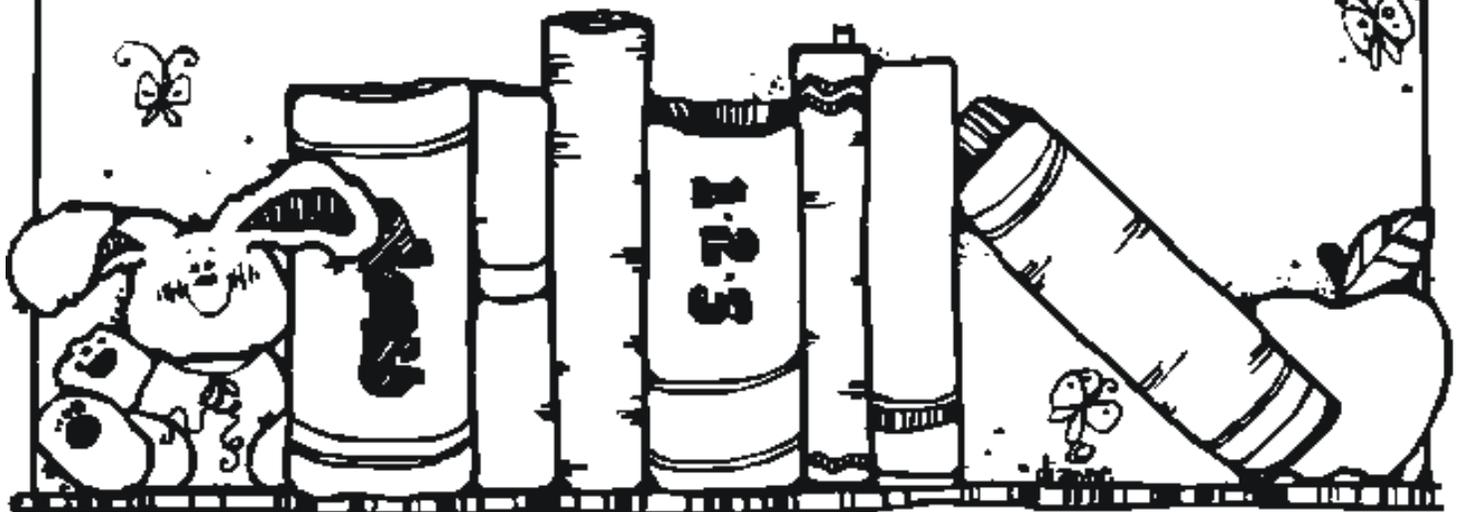
ANEXO 9

**“Estrategias metodológicas para motivar el proceso lector de los
niños y niñas dirigido a maestros/as de la Escuela Nacional
Urbana Mixta Jardines de San Juan”**

Por

Cinthia Analí Ahilón Nij, carné 200922407
Ana Julia Cerín Hernández, carné 200922408

Guatemala de la Asunción, marzo 2015



PRESENTACIÓN

El objetivo de los talleres que se impartirán en la Escuela Nacional Urbana Mixta “Jardines de San Juan” es describir las estrategias metodológicas que faciliten los procesos de pensamiento para adquirir y producir conocimiento por medio de la lectura. El impacto a corto plazo que debe surgir después de la aplicación de los objetivos es la asimilación y adaptación de las nuevas estrategias metodológicas al aula, así mismo a mediano plazo se espera que el docente introduzca estas nuevas estrategias de acuerdo al grado académico de los alumnos donde el conocimiento sea llevado a la práctica por medio de las planificaciones orientadas a crear procesos lectores y que surja un nivel de conciencia por parte de los alumnos en los propios procesos lectores para aumentar la motivación en el salón. A largo plazo se espera que el equipo de docentes organice actividades a nivel institucional para la aceptación de la lectura y a través de ellas poder evaluar el alcance de las competencias lectoras adquiridas por los alumnos.

El folleto es un resumen de lo que se impartirá en los talleres y algunas actividades que se ampliarán conforme se avance en el tema. Estas herramientas darán una idea o reforzamiento de cómo puede el docente introducir las estrategias para la motivación a la lectura, que no solamente les ayudará en el desarrollo de la competencia lectora sino en otras áreas del currículum, la nueva propuesta educativa tiene como base las teorías del conocimiento desde la psicología genética de Jean Piaget, la psicología cognitiva de Bruner, el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje social de Vigotsky cada uno argumenta sus hallazgos en cuanto a la forma en la que el ser humano adquiere el aprendizaje uniéndose para crear la nueva orientación constructivista para la adquisición de los conocimientos, ahora un alumno que sabe resolver

problemas es aquel que cuenta con un repertorio de estrategias o procedimientos para llegar a solucionarlos, cuando se alcanza este objetivo se ha creado en él o ella la habilidad para planear, regular y evaluar el conocimiento en cualquiera de las circunstancias de la vida, quiere decir el desarrollo de la metacognición, precisamente ésta habilidad es la que persiguen las teorías constructivistas ya que están enfocadas a la actividad de la mente según la edad y los conocimientos previos. Entonces, el papel del docente es enseñar a pensar mediante la práctica del proceso lector y las estrategias lectoras, el docente enseña el para qué, cómo, en qué momento se hace mientras tanto que el alumno mejora sus capacidades, encuentra significado a lo aprendido y alcanza las competencias siendo activo en la construcción de sus conocimientos para actuar inteligentemente y con autonomía.

La lectura, es una herramienta que los niños utilizarán a lo largo de su vida, por lo que es importante enseñárselas que leer forma parte de una rutina, así como se aprenden ciertas actividades recreativas como la danza, el juego, manejar bicicleta o los videojuegos, así mismo se puede entrenar a los niños a que se interesen en buscar un libro que los enriquezca en sus tiempos libres.

ÍNDICE

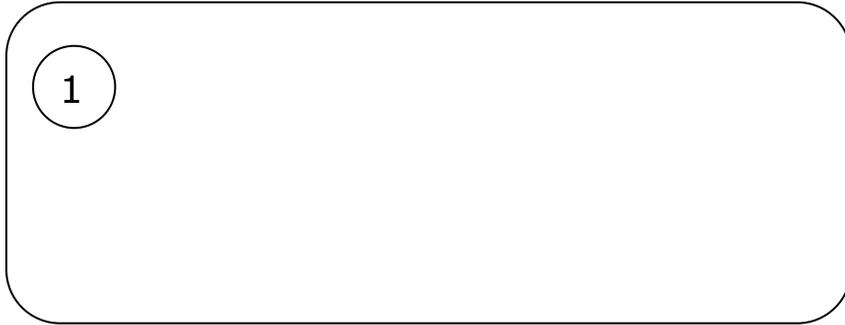
1. Presentación
2. Lectura y motivación
3. Proceso Lector
4. Estrategias lectoras para el Ciclo I de primaria
(Diapositivas)
5. Actividades para desarrollar las estrategias lectoras para
el Ciclo I de primaria
6. Estrategias lectoras para el Ciclo II de primaria
(Diapositivas)
7. Actividades para desarrollar las estrategias lectoras para
el Ciclo II

PRIMER GRADO

I serie:

Instrucciones: En los siguientes cuadros dibuja y colorea el 1) inicio, 2) nudo y 3) desenlace del cuento que se te leyó.

1



2



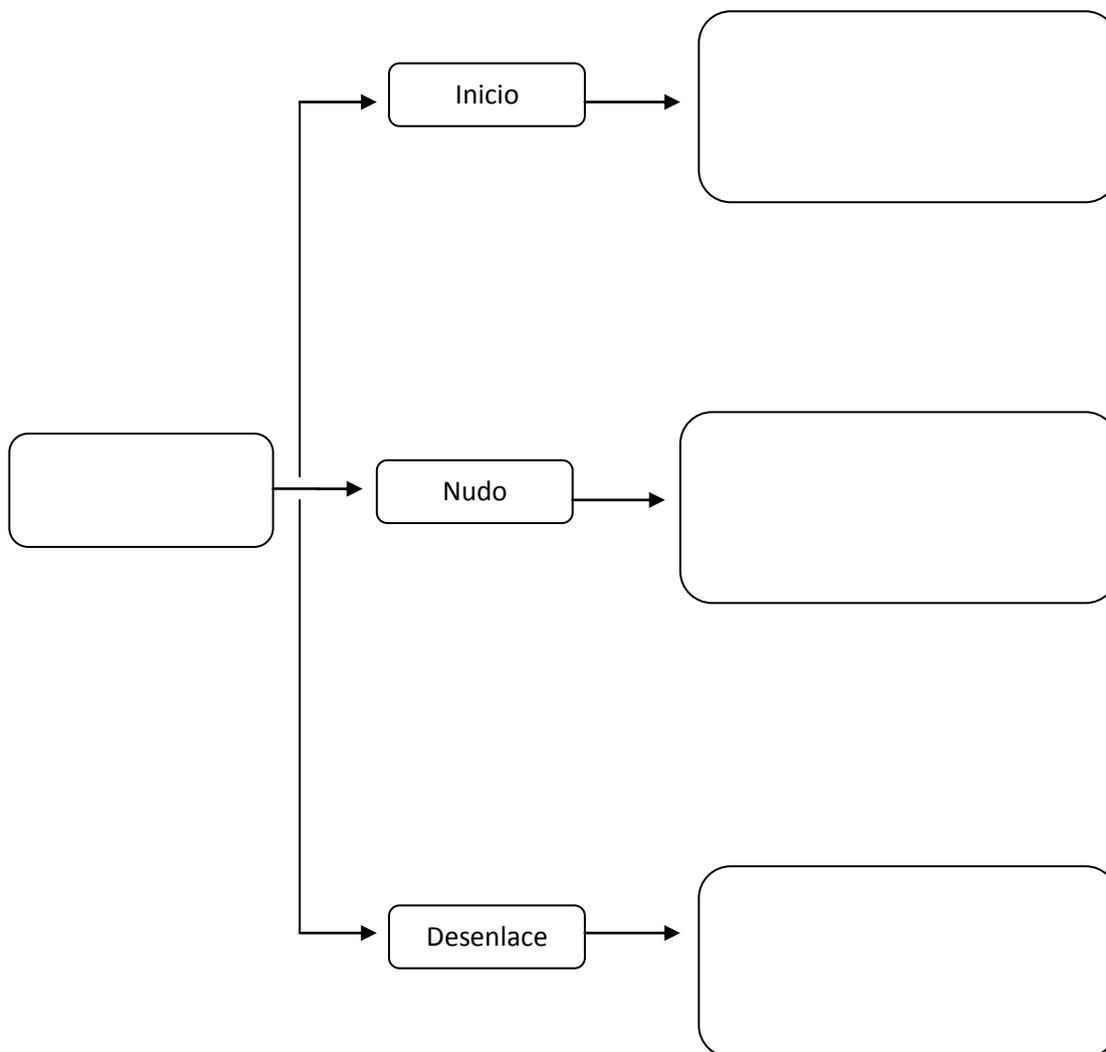
3



SEGUNDO GRADO

I serie:

Instrucciones: Completa el siguiente cuadro sinóptico.



TERCER GRADO

I serie:

Instrucciones: Completa el siguiente cuadro, colocando el inicio, nudo y desenlace del cuento que leíste.

Inicio	nudo	Desenlace

II serie:

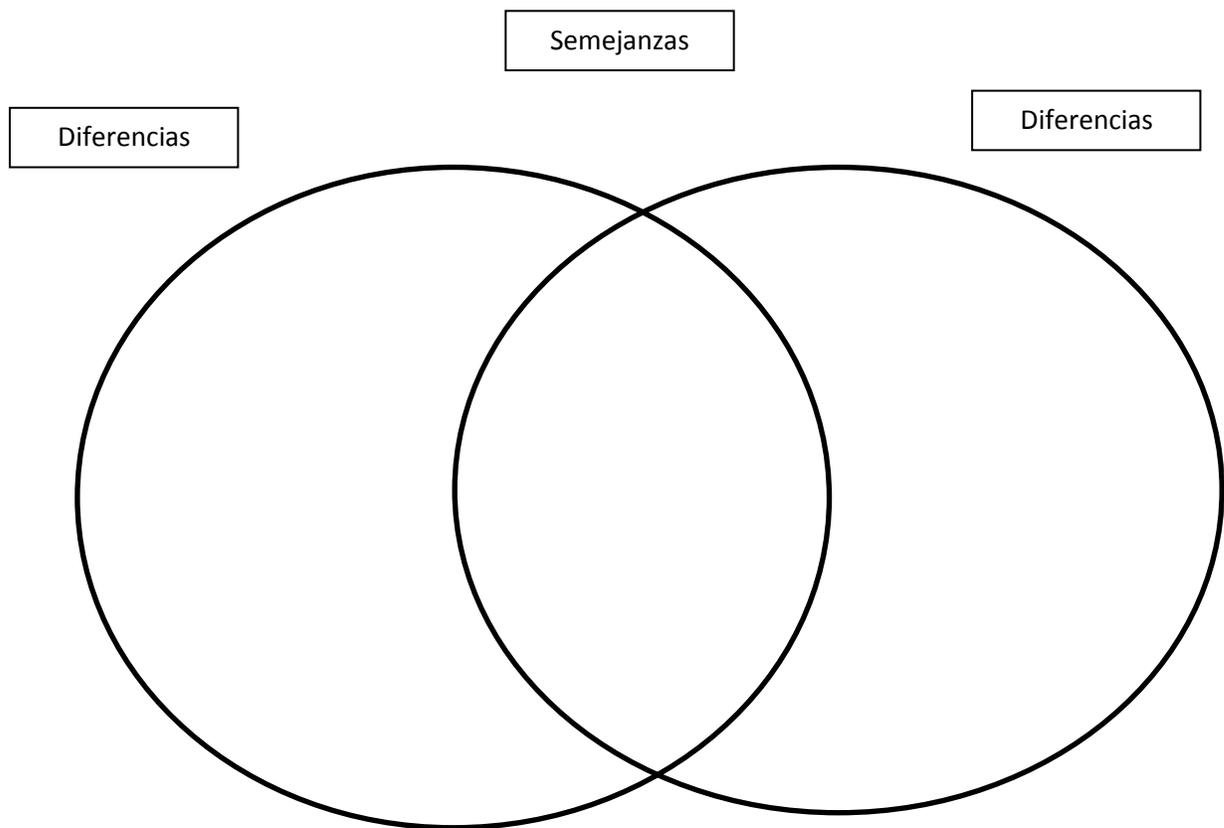
Instrucciones: En el siguiente espacio, escribe un final diferente para el cuento.

<hr/>

CUARTO PRIMARIA

Instrucciones: De acuerdo a la lectura “Don Pedro” y “Un Caribe diferente” defina cuáles son las semejanzas y las diferencias utilizando la técnica del diagrama de Venn.

❖ Comparar



Estrategia lectora: Comparación, permite enfocarse en detalles importantes y encontrar relaciones entre ellas.

QUINTO PRIMARIA

Instrucciones: Lea el texto expositivo “La furia de la Naturaleza” y complete el cuadro siguiente:

❖ Identificar el tema

1. ¿Cuál es el tema principal de la lectura?

2. ¿Por qué el título del texto es “La Furia de la naturaleza”?

❖ Identificar causa y efecto

CAUSA El origen de algo	EFEECTO Resultado de una causa	SOLUCIÓN Resolver o anticipar el efecto

SEXTO PRIMARIA

Instrucciones: Lea el cuento “El centenario” y realice lo que a continuación se le pide:

❖ Identificar palabras

Escribe el significado de las siguientes palabras.

1. atisbar _____
2. ávido _____
3. cartabón _____
4. consulado _____
5. rastrero _____

❖ Describir

Escriba cuatro características físicas y emocionales de Orest:

CARACTERÍSTICAS	
FÍSICAS	EMOCIONALES

❖ Expresión de opinión

Comente lo positivo, negativo e interesante de la vida de Orest.

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE

Compresión lectora en el aula
(Sugerencia de planificación para el aula)

Institución _____

Grado _____ sección _____

Responsable _____

Objetivo _____

Proceso Lector	Estrategia lectora	Procedimiento	Recursos
Antes			
Durante			
Después (<i>Estrategias de evaluación</i>)			