

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA - CIEPs-  
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“MISOGINIA Y MISANDRIA: MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA DE  
GÉNERO EN ADOLESCENTES; DESDE LA PERSPECTIVA DEL ANÁLISIS  
TRANSACCIONAL”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE  
CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

**POR**

**AURA VANESSA MOLINA ESCOBAR**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE  
PSICÓLOGA**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
LICENCIADA**

**GUATEMALA, JULIO DE 2016**

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large circular emblem in the background. It features a central figure of a woman holding a book, surrounded by various symbols including a castle, a lion, and a column. The Latin motto "CÆTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA AC ACADEMIA COACTEM ALIENSIS INTER" is inscribed around the perimeter.

CONSEJO DIRECTIVO  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía  
**DIRECTOR**

M.A Mynor Estuardo Lemus Urbina  
**SECRETARIO**

Licenciada Dora Judith López Avendaño  
Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez  
**REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES**

Pablo Josue Mora Tello  
Mario Estuardo Sitaví Semeyá  
**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES**

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano  
**REPRESENTANTE DE EGRESADOS**



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**



C.c. Control Académico  
CIEPs.  
Archivo  
Reg. 0153-2015  
CODIPs. 1355-2016

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

18 de mayo de 2016

Estudiante  
Aura Vanessa Molina Escobar  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto DÉCIMO SEXTO (16º) del Acta TREINTA Y DOS GUIÓN DOS MIL DIECISÉIS (32-2016), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el de 17 de mayo 2016, que copiado literalmente dice:

**“DÉCIMO SEXTO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“MISOGINIA Y MISANDRIA: MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES; DESDE LA PERSPECTIVA DEL ANÁLISIS TRANSACCIONAL”**, de la carrera de Licenciatura en Psicología , realizado por:

**Aura Vanessa Molina Escobar**

**CARNÉ: 2000-16617**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Berta Lilí Ramírez Rodríguez y revisado por la Licenciada Suhelen Patricia Jiménez. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

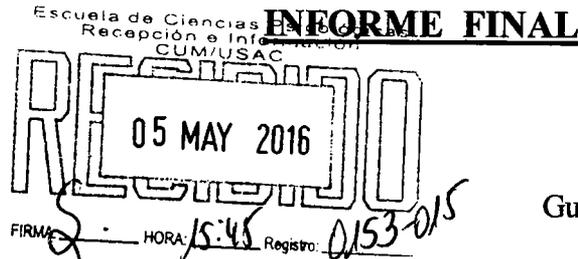
Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

MSc. Bertha Melanié Girard Luna de Ramírez  
SECRETARIA



/Gaby



Guatemala, 03 de mayo de 2016

**Señores**  
Consejo Directivo  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que la licenciada **Suhelen Patricia Jiménez** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**“MISOGINIA Y MISANDRIA: MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES; DESDE LA PERSPECTIVA DEL ANÁLISIS TRANSACCIONAL”.**

**ESTUDIANTE:**  
**Aura Vanessa Molina Escobar**

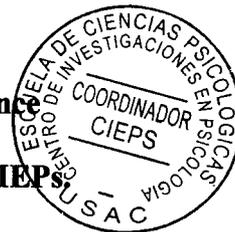
**CARNE No.**  
**2000-16617**

**CARRERA: Licenciatura en Psicología**

El cual fue aprobado el 25 de abril del año en curso por el Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. Se recibieron documentos originales completos el 04 de mayo 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

*[Signature]*  
**Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce**  
**/Coordinadora**  
**Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs**  
**“Mayra Gutiérrez”**



c. archivo



CIEPs. 007-2016  
REG. 0153-2015

Guatemala, 03 de mayo de 2016

**Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce**  
**Coordinadora**  
**Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs**  
**Escuela de Ciencias Psicológicas**

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

**“MISOGINIA Y MISANDRIA: MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA DE GÉNERO  
EN ADOLESCENTES; DESDE LA PERSPECTIVA DEL ANÁLISIS  
TRANSACCIONAL”**

**ESTUDIANTE:**  
**Aura Vanessa Molina Escobar**

**CARNÉ No.**  
**2000-16617**

**CARRERA: Licenciatura en Psicología**

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 25 de abril 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
**Licenciada Suhelen Patria Jiménez**  
**DOCENTE REVISORA**



c. archivo

Guatemala, Enero de 2016

Licda.

Miriam Ponce

Coordinadora

Coordinador Centro de Investigación en  
Psicología -CIEPs- "Mayra Gutiérrez"

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del informe final de investigación titulado "Misoginia y Misandria: Manifestaciones de Violencia de Género en Adolescentes; Desde la Perspectiva del Análisis Transaccional" realizado por la estudiante Aura Vanessa Molina Escobar, carné 200016617. El trabajo fue realizado a partir de febrero 2015 hasta enero de 2016.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito el DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,



Berta Lili Ramírez Rodríguez

Psicóloga

Colegiado No. 3831



## Liceo Mixto "Virgen de Sarapiquí"

8va. Calle 1-28 zona 3, Bárcena, Villa Nueva

Tel. 6629-5347

Guatemala, enero de 2016

### Licda.

Miriam Ponce

Coordinadora

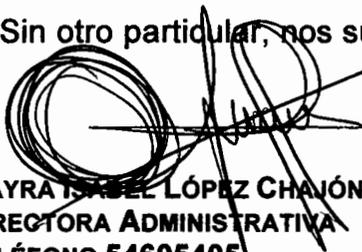
Centro de Investigaciones en Psicología

- CIEPs- "Mayra Gutiérrez"

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informamos que la estudiante Aura Vanessa Molina Escobar, carné 200016617 realizó en esta institución observaciones, aplicación de pruebas a 42 estudiantes del nivel básico, entrevistas a 10 docentes y 10 padres de familia, realizó trabajo de grupo con los diferentes grados, como parte de la investigación "Misoginia y Misandria: Manifestaciones de Violencia de Género en Adolescentes; Desde la Perspectiva del Análisis Transaccional" en el periodo comprendido de octubre y la primera semana de noviembre del año 2015, en horario de 7:00 am a 1:00 pm.

La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, nos suscribimos.



**MAYRA ISABEL LÓPEZ CHAJÓN**  
**DIRECTORA ADMINISTRATIVA**  
**TELÉFONO 54605405**



**ELVA LILIANA LÓPEZ CHAJÓN**  
**DIRECTORA ACADÉMICA**  
**TELÉFONO 54603076**

**PADRINOS DE GRADUACIÓN**

**LUIS ALFONSO MOLINA MOLINA  
MÉDICO Y CIRUJANO  
COLEGIADO 3915**

**KENNETH ALEJANDRO MOLINA ESCOBAR  
INGENIERO CIVIL  
COLEGIADO 8268**

## **ACTO QUE DEDICO**

- A DIOS:** Por ser mi amigo fiel, por su misericordia y gran amor. Por iluminar mi vida y darme la bendición de culminar una etapa muy importante y desde ya gracias por todas las bendiciones tanto profesional como personal.
- A LA VIRGEN MARIA:** Por ser mi compañera en los momentos más difíciles de mi carrera y por interceder por mí ante su Hijo Jesús.
- A MIS PADRES:** Marco Antonio Molina Molina y Aura Marina Escobar de Molina por su amor, apoyo y sabios consejos que lograron hacer de mí una persona de bien.
- A MIS HERMANOS:** Geoffrey y Kenneth, por estar cuando los necesito y brindarme su apoyo.
- A MI ESPOSO:** Guillermo Alemán, gracias por su amor, apoyo, comprensión y sobre todo porque poco a poco vamos cumpliendo nuestras metas y propósitos juntos.
- A MIS PADRINOS:** Doctor Luis Alfonso Molina Molina e Ingeniero Kenneth Alejandro Molina Escobar gracias por guiarme en todo momento y por todo lo que he aprendido de ustedes.
- A MI FAMILIA:** Con cariño y agradecimiento por el apoyo para que culminara mi carrera.
- A:** Todas las personas que me acompañan en este momento tan importante de mi vida y que me honran con su presencia, muchas gracias.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad de San Carlos de Guatemala un agradecimiento muy especial a la casa de estudios que me brindó la oportunidad de formarme como profesional.

A la Escuela de Ciencias Psicológicas por darme un espacio físico para poder desarrollarme como profesional dentro de la rama académica de mayor interés en mi vida.

Al personal, padres de familia y adolescentes del Liceo Mixto Virgen de Sarapiquí, gracias por abrirme las puertas y brindarme la confianza para realizar mi proyecto con satisfacción.

A la Licenciada Berta Lili Ramírez, asesora de tesis, por su profesionalismo y apoyo incondicional.

A la Licenciada Suhelen Jiménez, revisora, por su orientación y profesionalismo.

A todas las personas que de una u otra manera contribuyeron en la elaboración de la misma.

## ÍNDICE

### Resumen

### Prólogo

### CAPÍTULO I

I.	Planteamiento del problema y marco teórico	
1.1.	Planteamiento del problema	12
1.2.	Marco teórico	15
1.2.1.	Contexto guatemalteco	15
1.2.2.	Antecedentes	16
1.2.3.	Violencia	17
1.2.4.	Violencia y cultura	18
1.2.5.	Tipos de violencia	19
1.2.6.	Misoginia	22
1.2.7.	Misandria	24
1.2.8.	Análisis Transaccional	27

### CAPÍTULO II

II.	Técnicas e instrumentos	
2.1.	Enfoque y modelo de investigación	34
2.2.	Técnicas	34
2.2.1.	Técnicas de muestreo	34
2.2.2.	Técnica de recolección de datos	35
2.2.3.	Técnicas de análisis de datos	36
2.3.	Instrumentos	36
2.4.	Operacionalización	38

### **CAPÍTULO III**

III.	Presentación, análisis e interpretación de resultados	
3.1.	Características del lugar y población	39
3.1.1.	Características del lugar	39
3.1.2.	Características de la población	39
3.2.	Presentación de resultados	40
3.3.	Análisis general	50

### **CAPÍTULO IV**

IV.	Conclusiones y recomendaciones	
4.1.	Conclusiones	51
4.2.	Recomendaciones	52
	Bibliografía	53
	E-grafía	55
	Anexos	56

## RESUMEN

### **Misoginia y Misandria: manifestaciones de violencia de género en adolescentes; desde la perspectiva del Análisis Transaccional.**

Autor: Aura Vanessa Molina Escobar

La investigación identifica las manifestaciones de violencia de género, Misoginia y Misandria son expresiones de violencia dirigida de un género a otro, teniendo mayor reconocimiento las que se basan en estereotipos que describen a la mujer como víctima y al hombre como agresor; el problema abordado busca conocer la génesis de las manifestaciones de violencia en el ser humano y los impulsores a nivel cultural que inducen a la agresión entre géneros.

Se utilizó la metodología cualitativa a través del muestreo casual con 42 adolescentes que estudian el nivel básico en el Liceo Mixto Virgen de Sarapiquí, ubicado en la 8ª. Avenida 1-28, zona 3, Bárcenas, Villa Nueva. Las técnicas de recolección de datos son observación, entrevistas semi estructurada a padres de familia y maestros, grupo focal y lista de cotejo.

Se observó la naturalización de las manifestaciones de violencia verbal y física entre ambos sexos. Se identificó el estereotipo mujer víctima y hombre agresor evidenciando la dificultad de la visión cultural para reconocer como agresora a la mujer y al hombre como víctima. Teniendo claro que todo ser humano tiene la capacidad de agredir o debilidad de ser agredido, tiende a chocar con la percepción arraigada en la población, quienes ven la violencia como algo ajeno a ellos e identifican como agresión eventos fuertes como violaciones, robos o muerte, enfocándose en violencia delincuencia y estructural.

Los integrantes de la muestra manifestaron dificultad para reconocer un ciclo de violencia y resistencia a ver el fenómeno como algo que pasa dentro de los hogares de su comunidad.

## PRÓLOGO

Misoginia y misandria se refiere a la conceptualización de las diferentes manifestaciones de violencia expresadas de un género a otro dentro del contexto guatemalteco, así como del análisis de diversos materiales de investigación enfocados hacia la violencia de un género a otro, es interesante descubrir que al hablar de esta problemática automáticamente las mujeres son visualizadas como víctimas y los hombres como agresores, aunque al indagar sobre el tema se identifica una gran diversidad de misoginia y escasez de misandria, siendo este último término muy poco conocido en el contexto nacional. La importancia de esta investigación fue buscar la visibilidad de estos dos conceptos que aún son poco conocidos y que siguen siendo un estereotipo en la actualidad.

Permitió identificar y describir las principales manifestaciones y características de violencia de género en los y las adolescentes, encontrando la dificultad de la muestra para poder visualizar la violencia como un fenómeno que forma parte de la comunidad, para realizar este estudio se utilizó como base teórica el Análisis Transaccional para el descubrimiento y conocimiento de argumentos de vida que han promovido las agresiones y los esquemas de referencia parental y social; siendo el primer paso la comprensión del mismo y brindando una amplia explicación, tomando elementos intra psíquicos, conductuales y de relación, para exponer el origen de las manifestaciones de violencia, sus formas de expresión en el presente y la tendencia a futuro de estos fenómenos en el individuo, alejándose de los estereotipos ya establecidos que versan a la mujer como víctima y al hombre como agresor.

Con los resultados de esta investigación se aporta a la Escuela de Ciencias Psicológicas un abordaje integral y práctico de un fenómeno que ha sido planteado desde diferentes perspectivas; respondiendo a las características de una población en particular con el objeto de brindar

soluciones y alternativas al Liceo Virgen de Sarapiquí. Desde el planteamiento de la investigación se buscó conocer las características de una población en particular, para poder dar soluciones basadas en los esquemas parentales de la misma, debido a que no se pretende buscar soluciones globales porque cada población posee sus propios esquemas y lo que es funcional para una no lo sería para otra, encontrando en la población elegida una naturalización de diversas expresiones de violencia, que forman parte de su esquema cultural, en donde existe un código de silencio y la violencia hacia los varones pasa desapercibida. La comprensión del fenómeno permite la adquisición de experiencias vivenciales respaldadas por la teoría, lo que ha permitido trabajar con los adolescentes participantes del estudio, siendo el primer paso conocer esquemas, evaluar argumentos de vida, dinámicas sociales, que permitieron comprender la expresión emocional y la percepción de la violencia dentro de su entorno, esto con el fin de brindarle a la población un enfoque amplio sobre el problema, sus características, estructura, impulsores de violencia o sumisión, aprendidos socialmente, aportando principalmente elementos que facilitan el diagnóstico y la creación de programas de intervención o planes de tratamiento que le permitan al individuo y la población conocer, comprender y reestructurar su organización mental, sin confrontar sus esquemas culturales, evitando así choques que provoquen el rechazo de la intervención que se pueda realizar, es importante resaltar que por el enfoque del estudio, los resultados se limitan a la población elegida, se partió de la premisa de no generalizar debido a los esquemas de culturales y sociales de cada población.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

#### 1.1. Planteamiento del problema

El problema a investigar fue misoginia y misandria: manifestaciones de violencia de género en adolescentes; desde la perspectiva del análisis transaccional. La población elegida estuvo compuesta por 91 niños y adolescentes entre las edades de 4 y 17 años, la muestra es de 42 adolescentes que estudian el nivel básico en la jornada matutina de lunes a viernes inscritos en el ciclo escolar 2015 en el Liceo Mixto Virgen de Sarapiquí ubicada en la 8ª. Avenida 1-28, zona 3, Bárcenas, Villa Nueva.

Misoginia y Misandria son expresiones de violencia dirigidas de un género a otro, hay diversidad de investigaciones enfocadas al estudio de múltiples manifestaciones de violencia, teniendo mayor reconocimiento las que se basan en estereotipos que describen a la mujer como víctima y al hombre como agresor y un desconocimiento incluso del término misandria. ¿Cuál es el impulsor principal de la misoginia y la misandria? Es importante conocer la génesis de las manifestaciones de violencia en el ser humano y cuáles son los impulsores a nivel cultural que inducen a un ser humano a agredir a otro, específicamente que construcciones mentales y emocionales fundan la misoginia y misandria que se refieren a la repugnancia de un género hacia el otro, al deseo de causar daño premeditado y con cizaña debido a que lo que se quiere remarcar es el rechazo hacia al género más que a la persona. Es necesario identificar las principales manifestaciones de violencia de género en individuos que están en formación, en búsqueda de su identidad, que se encuentran en el proceso en que los marcos de referencia familiares se confrontan con patrones sociales de su entorno y los que pueden adquirir a través de diversos procesos de socialización como las redes sociales. Esta investigación no tuvo una postura

sexista, partiendo de la idea que esto favorece más el distanciamiento entre los géneros, siendo importante estudiar y comprender el fenómeno para poder proponer soluciones adecuadas, iniciando del hecho que tanto hombres como mujeres tienen la capacidad de ser víctimas o agresores. Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), la violencia es *“el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.”*<sup>1</sup>

El problema abordado tuvo como objetivo identificar las manifestaciones de violencia en una población en la que los patrones de crianza y los esquemas culturales han naturalizado algunas expresiones de violencia, ¿Cuáles son las características de violencia de género desde la perspectiva del análisis transaccional? es necesario analizar el fenómeno de abuso sin enfocarse a un género como víctima, observando al otro como agresor, identificar impulsores, argumentos de vida y dinámica, esto con el propósito de proponer técnicas de psicoterapia y de abordaje comunitario enfocados a concientizar, disminuir y promover la erradicación de la violencia. ¿Cuáles son las características de los argumentos de vida que promueven las agresiones? durante el trabajo de campo se encontraron diversos hallazgos en la muestra, entre ellos la naturalización de la expresiones de agresión física y verbal entre los adolescentes, marcándose más la violencia dirigida a los varones y un código de silencio entre ellos, una exaltación entre ambos sexos cuando se evidencia una agresión física hacia la mujer y libertad de manifestaciones de violencia sutil hacia la mujer a través de chistes, comentarios entre otros. ¿Cuáles son las técnicas adecuadas de psicoterapia para abordar el fenómeno? Para que una solución sea funcional

---

<sup>1</sup>Salud Uninorte. Barranquilla, Colombia; Primera Edición {Consulta en abril de 2015} {Fecha de publicación 2009} <http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v25n2/v25n2a13>. Página 350-361

debe ir enfocada a las características de la muestra, de lo contrario se cae en el error de impartir talleres y técnicas generalizadas que no impactan, ni invitan al cambio porque el participante no se identifica con los mismos. Misandria y Misoginia son dos conceptos que definen las expresiones de violencia hacia el género opuesto por el simple hecho de ser (mujer u hombre), a pesar de la diversidad de investigaciones se enfocan en la interpretación desde la perspectiva del investigador, no se puede interpretar un fenómeno sin comprenderlo primero, es importante partir de la idea que como seres humanos independientemente del género, se puede caer en el rol de víctima o agresor de acuerdo a los esquemas de referencias, patrones culturales y situaciones sociales en la que el individuo se desenvuelva.

## 1.2. Marco teórico

### 1.2.1. Contexto

Guatemala es un país que se ha caracterizado por su diversidad cultural, étnica y lingüística; la población se desenvuelve en un contexto que engloba diferentes costumbres, tradiciones y hábitos, la violencia es histórica, recurrente y sistemática, han sido las mujeres las enmarcadas como víctimas que la sufren en sus diferentes expresiones debido a que existe una cultura patriarcal de la sociedad. Es necesario enfatizar la violencia que forma parte de la historia y las modalidades de manifestación de la misma ha ido modificándose a través del tiempo, para la mayor parte de la población agredida le es difícil exponer que está siendo víctima de abusos, especialmente para los hombres, debido a la carga cultural patriarcal que enmarca los patrones de crianza. Diversas organizaciones gubernamentales y no gubernamentales realizan programas para apoyar a la población, debido al panorama de violencia que está siendo naturalizado tanto en el departamento de Guatemala como en el municipio de Villa Nueva.

La Municipalidad de Villa Nueva cuenta con la Oficina Municipal de la Mujer, en donde brindan asesoría psicológica, asesoría legal y otras actividades que permiten apoyar a la población afectada, enfocado tanto a hombres como mujeres. *Trabajo con hombres víctimas y victimarios. Como se refieren las funcionarias de esta oficina, una de las transformaciones en el trabajo de la OMM ha sido el reconocimiento de que la violencia afecta tanto a hombres como mujeres y por tanto es necesario intervenir con ambas poblaciones. A la fecha este trabajo involucra la capacitación y reflexión en temas relacionados con nuevas masculinidades.*<sup>2</sup> *A la vez existe la Red de Derivación para la prevención*

---

<sup>2</sup> Fundación Myrna Mack, **segundo informe de observancia**, Observatorio de Violencia Criminal, Guatemala, 2014. Pág. 22

*del Delito la cual busca apoyar al Municipio en estos temas de prevención de violencia y asesoría en las diferentes ramas.*

Es importante resaltar que esta investigación no busca enfocar a ningún género como víctima y al otro como victimario, sino en la violencia dirigida de un género a otro, diversidad de investigaciones sobre violencia de género realizadas en el entorno guatemalteco, todas enfocadas hacia mujer, esto de acuerdo al informe presentado por el Instituto Nacional de Estadística de Guatemala (INE) en el 2014, las denuncias realizadas por violencia al género masculino, son de personas de la tercera edad, pues de acuerdo a los esquemas de pensamiento de la cultura, no se cuenta con suficiente información bibliográfica sobre misandria, los pocos textos existentes se enfocan en la violencia doméstica y la violencia dirigida a los niños.

### **1.2.2. Antecedentes**

La agresividad en los seres humanos es parte del mecanismo de autoprotección y supervivencia, la agresión existente entre los animales no es negativa para la especie, sino un instinto necesario para su existencia, es una manifestación de la naturaleza humana, una característica que le ayuda al ser humano a sobrevivir dentro de su entorno y que puede ser utilizada cuando este necesite defenderse u obtener algo, sin que esta sea enfocada a obtener algún placer ni causar daño intencional hacia sí mismo u otros. El comportamiento humano violento puede traducirse como la expresión de agresividad de forma descontrolada y enfocada hacía un objetivo previsto.

La sumisión de la mujer es una realidad del diario vivir tanto en la cultura guatemalteca como en otras, parte del argumento de vida es creer que hay cierta inferioridad. La misoginia es un constructo, creado, consolidado, alentado y acrecentado dentro de la sociedad, es un rechazo sin razón de hombres hacia mujeres, algunas investigaciones refuerzan ese rechazo irracional de una parte de la humanidad a la otra, al fortalecer el rol de una persona como víctima y la otra como agresor, hay diversidad de información sobre la violencia de género, la que automáticamente es enfocada hacia la mujer.

### **1.2.3. Violencia**

La violencia nace cuando la agresión tiene un objetivo implícito, no relacionado con la supervivencia sino con el propósito de tomar el poder sobre otra persona o situación, puede estar generada por el propio temor a ser sublevado. Se estima que la violencia es el acto de ejercer algún tipo de agresión sobre sí mismo u otros, este acto implica el daño o destrucción a través de verbalización, corporal o emocional. La violencia es una acción ejercida por una o varias personas en donde se somete de manera intencional a sufrimiento, manipulación, coerción, intimidación, imposición u otra acción que atente contra la integridad de uno o varios individuos. La agresión es deliberada, busca imponer, vencer la voluntad de otros, dominar y complacer los deseos de quien la ejerce.

*“El término violencia no es más que una traducción del vocablo latino violentia, derivado de la raíz violo que quiere decir violar o atentar.”<sup>3</sup>*

---

<sup>3</sup>Roldan ,Ciron; **Génesis del vínculo entre cultura y violencia**, Primera Edición; Universidad de Colombia; Colombia.2012. Página 71.

La violencia es una predisposición humana moldeada por las diferentes culturas, la naturalización o rechazo de las manifestaciones de la agresión; Es inherente y forma parte de la conducta, se aprende y se perpetua en el ciclo de la vida del hombre, es practicada a través de acción u omisión.

#### **1.2.4. Violencia y Cultura**

Existen muchas formas de violencia que son castigadas como delitos por la ley. De todas formas, es importante tener en cuenta que el concepto de violencia varía según la cultura y la época. La violencia es producto de la evolución cultural, por tanto es suficiente cambiar los aspectos culturales que la motivan para que ésta no se produzca.

*“Puede haber parejas en relaciones abusivas en cualquier grupo de raza, clase, nivel económico y religioso. Proviene de diversos estilos de vida.”<sup>4</sup>*

Explican los expertos que la violencia nace a partir de la separación del hombre de su entorno natural. En los primeros tiempos, el ser humano se regía por el mismo código de conducta que los animales. Era básicamente instintivo y por lo tanto utilizaba la agresividad para poder subsistir y procrear. Su agresividad no dañaba al grupo. Hoy, por encima de la naturaleza, el hombre ha construido un entorno artificial con sus propios valores y su propia cultura que le exige determinadas respuestas que le obligan constantemente a adaptarse a lo nuevo. Esta situación creada artificialmente la controla con dificultad y en ocasiones le genera violencia. Los seres humanos aprenden a socializar desde su entorno familiar, a través de las prácticas de crianza y convivencia, los padres transmiten el conjunto de valores y normas que facilitan la incorporación

---

<sup>4</sup>Echeburua, Manuel; **Manual contra la violencia doméstica**; Primera edición; Editorial Tirant Lo Blanch; España; 2007. Páginas 15-19-27.

del ser humano al grupo social. La combinación de costumbres y hábitos de crianza de los padres, sensibilidad hacia las necesidades de su hijo, aceptación o rechazo de su individualidad.

*“De acuerdo a Ángela Cuervo, el hogar es un entorno facilitador de conductas pro sociales, la convivencia emocional que percibe el adolescente caracterizada por el afecto y el apoyo emocional junto con la estimulación de autonomía son predictores pro sociales. La dinámica familiar altera las normas, valores, comunicación y solución de los conflictos de la familia y se ven reflejados en las relaciones sociales en el entorno del adolescente.”<sup>5</sup>*

Las reacciones de los padres ante las situaciones y la forma de resolver conflictos juegan un papel importante en el desarrollo socioemocional del individuo. En diversas sociedades la violencia es asumida como una dimensión social, siendo parte de la estructura cultural dentro de la cual se reprimen e inhiben respuestas a los actos de violencia, ofreciendo justificaciones para quienes dañen a otros, en varios grupos existe una tolerancia generalizada al abuso, algunas veces es admitida y naturalizada como una respuesta normal ante una situación específica.

### **1.2.5. Tipos de Violencia**

#### **➤ Violencia Física**

Es el único tipo de violencia que puede medirse, porque se hace evidente. Se emplea contra el cuerpo de la persona produciendo dolor, daño o riesgo de

---

<sup>5</sup> Cuervo Martínez, Ángela **Pautas de Crianza y Desarrollo Socio Afectivo en la Infancia.** {consultado en abril de 2015} {enero-junio, 2010} <http://www.redalyc.org/pdf/679/67916261009.pdf>

producirlo y cualquier otra forma de maltrato o agresión que afecte su integridad física.

➤ **Violencia Psicológica**

Acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica de la persona, puede ser a través de negligencia, abandono, descuido reiterado, celos y control constante de acciones, comportamientos, creencias y decisiones, insultos, humillaciones, devaluación, hostigamiento, restricción, humillación, desacreditación, manipulación, aislamiento, marginación, indiferencia, comparaciones, descalificaciones, degradación, rechazo, restricción, inhibición emocional y verbal y amenazas. Causa daño emocional y disminución de la autoestima, perjudica y perturba el desarrollo integral de la persona.

➤ **Violencia Sexual**

Cualquier acción que implique la vulneración en todas sus formas, con o sin acceso genital, del derecho de la mujer a decidir voluntariamente acerca sobre su vida sexual o reproductiva a través de manipulación, amenazas, coerción e intimidación, incluyendo la violación dentro del matrimonio o de otras relaciones vinculares o de parentesco, exista o no convivencia, así como la prostitución forzada, explotación sexual, esclavitud, acoso, abuso sexual y trata de personas.

➤ **Violencia Económica y Patrimonial:**

La que se dirige a ocasionar un menoscabo en los recursos económicos o patrimoniales de la mujer, a través de la perturbación de la posesión, tenencia o propiedad de sus bienes, pérdida, sustracción, destrucción, retención o distracción indebida de objetos, instrumentos de trabajo, documentos personales, bienes, valores y derechos patrimoniales.

➤ **Violencia Simbólica**

La que a través de patrones estereotipados, mensajes, valores, íconos o signos transmita y reproduzca dominación, desigualdad y discriminación en las relaciones sociales, naturalizando la subordinación de la persona en la cultura, una forma puede ser el abuso del derecho por parte de la mujer o la desvalorización del papel de la mujer en la sociedad.

➤ **Violencia de Género**

Se refiere a la violencia física o psicológica ejercida contra cualquier persona sobre la base de su sexo o género que impacta de manera negativa su identidad y bienestar social, físico o psicológico. Es importante observar que después de una larga revisión bibliográfica, se hace énfasis a la violencia ejercida contra la mujer, por el simple hecho de ser mujer.

*Toda la violencia se desarrolla a través de una situación de dominación-sumisión en la que alguien más poderoso y fuerte intenta someter a alguien más débil a la fuerza. En el caso de la violencia contra las mujeres, la desigualdad de éstas con respecto a los hombres está en el origen del problema.<sup>6</sup>*

*La violencia específica contra las mujeres, utilizada como instrumento para mantener la discriminación, la desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres. Comprende la violencia física, sexual y psicológica incluida: las amenazas, la coacción, o la privación arbitraria de libertad, que*

---

<sup>6</sup> Red Ciudadana de España **Documentos sobre Violencia de Género**{Revisión de la publicación Abril 2015} {Mayo 2013}  
[http://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Violencia\\_Genero\\_Documentacion\\_Red\\_Ciudadana\\_folleto.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Violencia_Genero_Documentacion_Red_Ciudadana_folleto.pdf).

*ocurre en la vida pública o privada y cuyo principal factor de riesgo lo constituye el hecho de ser mujer.*<sup>7</sup>

La violencia de género se había constituido como un fenómeno invisible durante décadas, debido a la naturalización de la violencia, siendo las mujeres y niños las principales víctimas, debido a las manifestaciones de desigualdad, subordinación y de las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres, socialmente aceptadas y culturalmente alentadas. Sin embargo por los mismos patrones culturales respaldaron el maltrato hacia la mujer por años, son los que terminaron estereotipando a la víctima, por la relación de fuerza física y social son los que también ocultan o minimizan el abuso cometido hacia los hombres por el hecho de ser “hombres”, violencia perpetrada por mujeres. El ser humano tiene la capacidad de ser agresor o víctima, sin importar su género.

Signos del maltrato: comportamientos, actitudes, comentarios u omisiones son manifestaciones de la violencia de género, ignorar o despreciar los sentimientos del otro, ridiculizar, humillar, agresión física, aislamiento, relaciones sexuales forzadas, inhibir la expresión del otro, control del dinero, vestimenta, salidas, y de las finanzas, tomar decisiones por el otro, utilizar a los hijos para causarle daño al otro, gritar, amenazar, insultar o despreciar a mujeres u hombres en general.

### **1.2.6. Misoginia**

El término proviene del griego, *miseo* significa odiar o despreciar y *gyné* significa mujer o femenino. Misógino es el individuo que ejerce un desprecio por la mujer

---

<sup>7</sup>Asamblea de Naciones Unidas **el arte contra la violencia de género** { Abril 2015 } { 1993 }  
<http://artecontraviolenciadegenero.org/?p=130>

en su rol permanente dentro de la sociedad. Es un problema que puede ser observado en todos los ámbitos sociales. El desprecio o maltrato puede ser verbal, físico o psicológico. Las conductas de odio implícitas o explícitas contra todo lo relacionado con lo femenino tales como rechazo, aversión, y desprecio contra las mujeres. Es una construcción social en los varones durante la infancia a través de los marcos de referencia extraídos de generaciones anteriores, que transmiten el valor subjetivo que en la sociedad se le otorga a un hombre y a una mujer, mientras el valor masculino sube el femenino baja, debido a la alienación parental y social, degradación al género femenino, trato injusto, humillante, discriminante, este referente se alimenta con las creencias de supuesta inferioridad femenina y sobrevalorización del dominio masculino, reforzado por factores tradicionales del entorno y la sociedad.

Es importante destacar que el misógino siente aversión hacia la naturaleza femenina y al mismo tiempo puede buscar un beneficio físico o emocional, su desprecio puede estar enmascarado con un trato amable, discurso enfocado al objetivo, racionalidad, comprensión y descalificación sutil casi imposible de detectar.

*“Actitud de odio, rechazo, aversión y desprecio de los hombres hacia las mujeres y en general hacia todo lo relacionado con lo femenino considerándolo como inferior.”<sup>8</sup>*

---

<sup>8</sup> Bosch, Esperanza, Ferrer, Victoria A. y Gili, Margarita (1999). **Historia de la Misoginia** {Abril 2015} {1999} <http://observatoriodeviolencia.ormusa.org/articulos/misoginia1.pdf> Página 23.

La misoginia se expresa mediante el desprecio hacia las mujeres que han sufrido violencia, en las omisiones y los castigos, representa un odio infame hacia las mujeres, este rechazo aunque es ejecutado por hombres, no es exclusivo del género masculino, debido a que ciertas conductas de desvalorización, descalificación y agresión son permitidas, aceptadas y alentadas por mujeres, que colaboran dentro de una ideología machista, favoreciendo las relaciones de opresión. Los misóginos son individuos que sufren una especie de represión interna, inseguridad, temores enmascarados por conductas machistas que los convierte de forma involuntaria en seres perversos, ensañarse despiadadamente con su pareja o con quienes perciba adversarios o competidores, hay manifestaciones de hostilidad, agresión física, verbal o socialmente, hay dificultad para resolver las diferencias.

### **1.2.7. Misandria**

*La misandria o misoandria (Del griego μῖσάνδρῖα, mīseo "odiar" y andros "hombre", inglés misandry.<sup>9</sup>*

Es un neologismo que hace referencia al odio o aversión hacia los varones o la tendencia ideológica o psicológica que consiste en despreciar al hombre como sexo y con ello todo lo considerado como masculino. Se considera como la contraparte sexista de la misoginia.

---

<sup>9</sup>ACAPASE.Org **Violencia de género** {Abril 2015} {febrero 2013} <http://www.acapase.org/estudios-publicados-sobre-temas-de-familia/>

*Misandria: Odio hacia los varones; mala opinión acerca de los hombres, considerados como injustos y opresivos hacia las mujeres.*<sup>10</sup>

*El vocablo reapareció en 1946 en la revista británica Scrutiny para referirse a mujeres que se defienden de la misoginia, fingiendo misandria. Eran tiempos de postguerra, en los que la vuelta de los soldados a sus hogares y la nostalgia del arquetipo femenino tradicional de la mujer, logró que se redefiniera el arquetipo «ángel de hogar» incitando a las mujeres a abandonar su profesión para dedicarse en exclusiva a las labores domésticas.*

*En 1960 B. Kaye publicó un libro en el que calificó como misandria la tradicional resistencia al matrimonio por parte de las mujeres en la cultura de la provincia China de Cantón, en la que las hijas se consideran una carga hasta el extremo de justificarse el aborto en China y la muerte de las recién nacidas. El término nuevamente aparece en 1978, cuando el diario The Observer, cita al Oxford English Dictionary, definió misandria como lo contrario a misógino. A finales de los años sesenta emergió un nuevo feminismo, el Movimiento de Liberación de las Mujeres, uno de cuyos motores fue la creación de los miles de pequeños grupos de CR (consciousness raising, 'proceso de concienciación'). En 1993 el periódico The Guardian aseguró que el sujeto de la acción podía ser hombre o mujer. En 1994 The New York Times utilizó el término como algo propio de mujeres feministas. En 1947 Paul Nathanson y Katherine Young afirmaron que la misandria convierte a los hombres en los chivos expiatorios de todos los males sociales y a las mujeres en las víctimas oficiales responsables de todo lo bueno. Los propios autores afirman en el prefacio del libro que su*

---

<sup>10</sup> IDEM

*método no es científico y que, no siendo sociólogos ni psicólogos, no se apoyan en encuestas ni en cuestionarios.*

*Por su parte, la International Encyclopedia of Men and Masculinities definió «misandria», en el primer párrafo, aludiendo al odio hacia los hombres sobre una base genotípica. En el segundo párrafo se hace referencia a que el concepto está ganando apoyo entre grupos de hombres que luchan contra lo que consideran leyes de divorcio que protegen injustamente a las mujeres y discriminan a los hombres. En el contexto de los femicidios en Ciudad Juárez el Estado de México dictó en 2008 una norma de prevención del acoso laboral (o mobbing) que incluye la definición de misandria entre el glosario de términos. Misandria es —a efectos de acoso laboral y de promoción de la igualdad— «el odio, rechazo, aversión y desprecio de las mujeres, discriminando a los hombres hacia los hombres y en general, hacia todo lo relacionado con lo masculino».<sup>11</sup>*

Es interesante no encontrar el término en el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, hay poca bibliografía disponible, el término es enfocado a la teoría feminista como respuesta a la rebelión en contra de los daños sufridos en manos de los hombres.

Las conductas misándricas buscan anular a la pareja en actividades sociales y familiares, controlando la forma de pensar, sentir y actuar de la pareja, utilizar tácticas de intimidación, comentarios despectivos denigrantes, insultos para que el hombre se sienta incapaz y devaluado, pensar que el hombre no puede responder de una manera distinta que otros varones.

---

<sup>11</sup>El nuevo sexismo **Misandria**{abril 2015} {Noviembre 2014}  
<http://mundomisandrico.blogspot.com/11/definicion-y-concepto.html>. Página 25.

El rechazo hacia los hombres e incapacidad de establecer relaciones con el género masculino puede ser confundido con feminismo, sin embargo el primer concepto se enfoca en la aversión y el segundo en la búsqueda de igualdad y en contra de la superioridad. La misandria es una distorsión cognitiva y emocional similar a la misoginia, puede ser debido a experiencias negativas previas.

### **1.2.8. Análisis Transaccional**

El análisis transaccional es el estudio de las transacciones entre los seres humanos, nació de la observación de la comunicación entre los seres humanos, tiene como punto de partida la psicología de la normalidad o funcional.

*El análisis transaccional es una nueva ciencia de la conducta, creada por el psiquiatra Eric Berne, se llama “Análisis por separar el comportamiento en unidades fácilmente observables y transaccional por su énfasis en las transacciones, dando más importancia a lo interpersonal que a lo intra personal”.<sup>12</sup>*

Plantea la psicología de una forma diferente centrada en el malestar de la persona sin etiquetas patológicas, iniciando por el conocimiento de los síntomas, la comprensión del malestar de la persona, antes de la interpretación, tomando en cuenta los sistemas de referencia del consultante, el interés del profesional es comprender para diagnosticar y luego contribuir a enriquecer la organización mental. El análisis transaccional parte de la psicología de la normalidad,

---

<sup>12</sup>Kertész, Roberto; **Análisis Transaccional en Vivo**, editorial IPPEM; Segunda Edición; Argentina;1993; Pág. 5

comprendiendo que los malestares del consultante están relacionados con la forma en que ha aprendido a responder a las diferentes situaciones que experimenta, busca acercarse al individuo, partiendo de la idea que lo único certero es su naturaleza humana y sus posibilidades de crecimiento, no se enfoca en la enfermedad sino que comprende una psicopatología como una respuesta normal ante una situación anormal, con la característica de que ese malestar es una respuesta que se encuentra desactualizada, desproporcionada, desarmonizada o desubicada en algún sentido.

➤ **Análisis Estructural de la Personalidad**

Es un instrumento intra psíquico. Propone la existencia de tres estados en el ser humano.

La personalidad es el modo habitual por el cual el individuo piensa, siente, se expresa y actúa para satisfacer sus necesidades biológicas, emocionales y sociales. En AT se observa en esta teoría cada vez que se hace referencia a los estados del Yo: Padre, Adulto y Niño cada uno de esos estados posee sus propios contenidos y sus propias características.

El ser humano continuamente emplea uno de los tres estados del yo porque le permiten el equilibrio personal, independientemente de la edad, todo individuo posee los tres estados, alguno más desarrollado que los otros y son empleados en su interacción con el ambiente de acuerdo a la situación en la que se esté desarrollando en el momento.

## **El Estado Padre del Yo**

*Serie de sentimientos actitudes y pautas de conducta que se asemejan a los de una figura parental, que influenció durante la infancia y adolescencia.*<sup>13</sup>

Este estado contiene las grabaciones verbales y conductuales que se realizaron durante la infancia proveniente del entorno familiar, patrones y valores socioculturales y de la incorporación de mensajes enviados por las figuras parentales y otras figuras significativas. Esta parte de la personalidad transmite, por normas, prohibiciones, críticas, prejuicios y estereotipos. Puede realizar generalizaciones o hacer argumentos poco reflexivos porque solo se está reproduciendo un mandato. Tiende a dar órdenes, imponerse y dominar, pero también puede mostrar conductas mediante las cuales protege, aconseja, escucha, brinda apoyo y protección. La transmisión directa de los mandatos genera repetición e imitación de personas que significaron autoridad, se manifiesta cuando el individuo reproduce gestos, posturas, respuestas etc.

## **El Estado Adulto del Yo**

Es la parte racional de la personalidad. Se interesa por solicitar y brindar información, analiza, prueba, diferencia la fantasía de la realidad. Establece objetivos y metas realistas y crea procesos para alcanzarlos. Tiene esquemas de valores y actúa en concordancia con estos, toma de decisiones. Se caracteriza por buscar soluciones adecuadas a los problemas, librarse de patrones ilógicos provenientes del sistema parental o fantasías y temores procedentes del Niño, el adulto no siente emociones, trabaja a nivel pensamiento, estima y valora las situaciones, busca probabilidades.

---

<sup>13</sup>Kertész, Roberto; **Análisis Transaccional en Vivo**, editorial IPPEM; Segunda Edición; Argentina; 1993. Pág. 25.

## **El Estado Niño del Yo**

*Es una serie de sentimientos, actitudes y pautas de conducta que son reliquias de la propia infancia del individuo.<sup>14</sup>*

En este estado se encuentra todo el componente emocional de la persona, un adulto que se encuentra en este estado puede pensar, sentir, hablar y actuar como lo hacía en su infancia. Esta parte del yo puede dejarse llevar por los instintos, emotividad, ser impulsiva y egocéntrica, reclamar afecto, busca exigir atención continua, manifestar temores a ciertas situaciones, personas o decisiones, miedo a actuar, expresa temor a sentirse solo, hay una tendencia a evadir las responsabilidades, la realidad y enfocarse en satisfacer su instinto, fantasea, miente y manipula, es la parte que siente, comparte afecto, manifiesta felicidad, disfruta de las situaciones de alegría, expresa sufrimiento, intuye y crea.

### **➤ Argumento de Vida**

*Es un plan de vida longitudinal, concebido en la infancia, formado por introyectos (mandatos) y decisiones, tomando como base las influencias parentales, que luego es olvidado o reprimido.<sup>15</sup>*

Es un instrumento intra psíquico, guion de vida de un ser humano, a través de la observación de la conducta actual de la persona y una evaluación de comportamientos pasados, se puede predecir conductas futuras, sin interpretar.

---

<sup>14</sup> IDEM

<sup>15</sup> Berne, Eric: **¿Qué dice usted después de decir hola?** Primera Edición; Editorial Random House Mondarori; España; 1974. Página 40.

Es un plan programado concebido en la infancia en base a la influencia parental, el cual fue olvidado que causa efectos en el presente del individuo.

Cuando no se detecta hay un predominio de comportamientos. El grado de libertad interna varia con la rigidez de la formación de la infancia.

La familia otorga a sus integrantes marcos de referencia para desenvolverse en la vida, reforzando conductas, pensamientos y emociones a fines al patrón familiar y a la vez ignorando, castigando y reprimiendo las desviaciones de ese esquema, un plan auto-protector que emerge de introyecciones, reacciones de supervivencia y decisiones de los primeros años de vida.

El individuo desde sus inicios intuye que es lo que su entorno espera de él, buscando ajustarse de la mejor manera incluso a costa de su bienestar internalizando mandatos parentales y en el futuro esto le ayudará a evitar la incertidumbre que provoca la toma de decisiones propias del diario vivir, permite mantener la armonía con su grupo primario o cultural actual, el argumento de vida induce a socializar y establecer vínculos con personalidades afines a los lineamientos de su argumento de vida, el cual brinda orientación no necesariamente adecuada o mentalmente saludable.

### ➤ **Mini Argumento**

Es un instrumento de patrones de conducta, es una secuencia de conductas observables específicas para cada individuo.

El mini argumento es un instrumento importante dentro del diagnóstico, permite entender por qué para la persona es tan importante ser perfecto, evitar errores, no pedir ayuda o buscar complacer a los demás constantemente.

Los impulsores son aprendizajes sociales, aparentemente positivos que aparecen en una situación en la que el individuo puede permanecer en su estado de bienestar pero al no estar consciente de que lo mueve, cae en el impulsor. Existen cuatro mandatos internos:

- Se perfecto: Se refiere a una excesiva exigencia de perfección, exactitud, detallismo, provee información innecesaria, tiene dificultad para desligar lo esencial de lo frívolo. Se tarda en tomar decisiones, auto tortura, pérdida de tiempo y algunas conductas obsesivas.
- Se fuerte: Tendencia a ocultar las emociones, no pedir ayuda, evitar mostrar debilidad, existe la descalificación interna.
- Complace: Ante un estímulo social ocurre una descalificación interna, buscar continuamente complacer las exigencias externas para evitar desilusionar.
- Trata Más: Esforzarse innecesariamente, hay una descalificación interna de fracaso, lo que puede llevar a plantear mal las metas, se busca abarcar muchas actividades y no se logra cumplir a cabalidad con ninguna, comprobando continuamente el mensaje parental interno “no vas a poder”.
- Apúrate: Buscar realizar las actividades con excesiva velocidad, induciendo a cometer errores, tomar decisiones prematuras, accidentes. El mensaje parental interno “no podrás terminar a tiempo”.

Los impulsores son mandatos o consejos parentales grabados en la mente del individuo que le permiten poder desenvolverse en su entorno social, han sido aceptados y reforzados dentro de sí mismo, aparentemente son adecuados, sin embargo llegan a ser perjudiciales, porque el ser humano sale de su estado de tranquilidad, cuando no cumple con esos mandatos, debido a que no tiene permisos internos propios.

➤ **Dinámica de Grupo**

*Es cualquier agregado social con un límite externo, que es el que separa a los miembros del grupo de quienes no lo son; y por lo menos un límite interno, que es el que separa al líder de los miembros y a los líderes entre sí.<sup>16</sup>*

El límite externo separa a las personas que son miembros del grupo de los que no pertenecen. El límite interno separa los líderes de los miembros restantes. La autoridad de un grupo se fomenta de cánones que se refieren al conjunto de influencias tradicionales que controlan las actitudes y el trabajo de grupo; liderazgo es asumido por uno o varios miembros de un grupo, consisten en influenciar, coordinar la acción del grupo para lograr sus meta.

---

<sup>16</sup> IDEM pág. 206

## **CAPÍTULO II**

### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

#### **2.1. Enfoque y modelo de investigación**

Se utilizó la investigación cualitativa debido a que este enfoque estudia la realidad de un fenómeno en su contexto natural y se ajusta a los lineamientos del análisis transaccional que se encarga de describir y relacionar expresiones de emociones, pensamientos y comportamientos que pueden permitir un diagnóstico y predecir una conducta futura, el enfoque cualitativo observa y representa los hallazgos encontrados en los integrantes de una muestra elegida, el objetivo principal de la investigación fue identificar las manifestaciones de violencia en una población seleccionada, enfocándose en la descripción de las expresiones y las características del contexto en el cual se desarrollan. Para la cual se utilizaron una serie de técnicas e instrumentos que permitieron recoger información necesaria para la realización del estudio.

#### **2.2. Técnicas**

##### **2.2.1. Técnica de muestreo**

###### **Muestreo casual**

La población elegida está compuesta por 91 niños, niñas y adolescentes entre las edades de 4 y 17 años, la muestra está integrada por 42 adolescentes que estudian el nivel básico en el Liceo Mixto Virgen de Sarapiquí, ubicado en la 8av. 1- 28 zona 3, Bárcenas, Villa Nueva.

## **2.2.2. Técnicas de recolección de datos**

### **Observación**

- Se refiere a la búsqueda definida de las actitudes y conductas relacionadas con el tema de estudio, manifestadas por los participantes de la investigación. El objetivo fue identificar la presencia de rasgos de violencia de género en los y las adolescentes.

Se llevó a cabo dentro de las instalaciones del colegio, dentro de salones de clase, patios y lugares permitidos por las autoridades del establecimiento, no se le informó a la muestra el motivo de la presencia de la investigadora para evitar la predisposición de los y las adolescentes, esto permitió identificar las manifestaciones de conductas espontáneas violentas, algunas iniciando como un juego llegando luego a la agresión física a través de empujones, patadas o golpes, ocultándose de los docentes para evitar las llamadas de atención.

- **Entrevista semi estructurada a docentes y padres de Familia**

Se utilizó con el objetivo de aclarar información incompleta, profundizar en características relacionadas con el objeto de la investigación, observación y el cuestionario que se aplicó a los adolescentes aportó la base de la información de campo, la entrevista permitió fortalecer los datos obtenidos, aclarando si lo observado es parte de la conducta habitual de la muestra o se manifestó sólo durante los días de observación.

- **Grupo focal**

Después de ejecutar la observación, aplicación del cuestionario y la entrevista estructurada (para padres y maestros), se realizaron tres grupos focales, uno por grado, que permitió conocer la percepción que los estudiantes tienen de la violencia, sus diferentes manifestaciones, causas, efectos y recomendaciones

para evitar y erradicar la violencia intrafamiliar, encontrándose una naturalización de la agresión.

### **2.2.3. Técnicas de análisis de datos**

Se procedió a ordenar, clasificar, tabular y graficar los resultados del cuestionario y escala de Likert aplicados a los estudiantes, el objetivo de las representaciones gráficas es analizar desde una visualización rápida los resultados de la percepción que los adolescentes poseen sobre la violencia de género. Los resultados de las entrevistas realizadas fueron contenidos en el análisis cualitativo que permitió integrar de una forma propicia que facilitan la comprensión de los eventos observados y con las respuestas obtenidas de las entrevistas.

## **2.3. Instrumentos**

### **➤ Lista de cotejo**

Se realizó una observación durante cinco días consecutivos dentro de las instalaciones del establecimiento, con el objetivo de identificar diversas conductas relacionadas con el objeto de la investigación, estas fueron registradas en un listado de comportamientos considerados como manifestaciones de violencia. (Anexo 1)

### **➤ Ficha de datos generales de los participantes de la muestra**

Se registraron los datos de los alumnos que participaron en el estudio, por principios éticos se protegió la identidad de cada participante. El objetivo de la misma fue recabar datos que permitan tener la información sobre sexo, edad, grados, tipo de familia y actividades extracurriculares, debido a que son factores que intervienen en la formación del argumento y mini argumento de vida.

(Anexo 2)

➤ **Guía protocolo entrevista a padres de familia**

Se utilizó una guía de protocolo para la entrevista semi estructurada, para enfocar las preguntas y respuestas del tema a investigar. El objetivo fue conocer la información que los padres tienen sobre la violencia de género y los esquemas parentales. Los resultados recabados fueron contenidos en el análisis general. (Anexo 3)

➤ **Guía protocolo entrevista a maestros**

Se realizó una entrevista semi estructurada a los docentes de la institución, el objetivo de la misma fue registrar las opiniones, observaciones y posición de la institución ante el fenómeno, actividades que promuevan la erradicación de la violencia, acciones y disposiciones para involucrarse en actividades para promover una convivencia sana. Los resultados fueron contenidos en el análisis general. (Anexo 4)

➤ **Test sobre percepción de violencia de género**

El segundo paso de la recolección de datos fue identificar la percepción de la violencia de género que tienen los adolescentes, con el objetivo de crear un instrumento para evaluar el argumento de vida e identificar los impulsores. Se evidenció que en sus esquemas referenciales algunas manifestaciones de violencia están permitidas mientras que otras no. (Anexo 5)

➤ **Escala Likert**

Posterior al cuestionario sobre percepción de violencia de género, se aplicó una escala de Likert que aportó la intensidad de los sentimientos de los participantes hacia afirmaciones enfocadas a la manifestación de emociones, percepción de las relaciones de pareja y roles culturales de los diferentes sexos en la sociedad. (Anexo 6)

## 2.4. Operacionalización

OBJETIVOS	CATEGORIAS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
Identificación de las principales manifestaciones de violencia de género en los adolescentes	Principales manifestaciones de violencia de género	Entrevista Semiestructurada a Padres de Familia y Maestros Test de Percepción de Violencia
Descripción de las características de violencia de género utilizando 5 instrumentos del análisis transaccional	Características de violencia de género	Observación
Identificación del argumento de vida que promueve las agresiones	Argumento de Vida	Grupo Focal
Descripción del impulsor principal de la Misoginia y Misandria	Impulsor principal de la Misoginia y Misandria	Escala de Likert y Grupo Focal
Implementación de técnicas de psicoterapia para minimizar la manifestación de violencia en los adolescentes	Técnicas de psicoterapia en la manifestación de violencia de los adolescentes	Implementación de talleres de acuerdo a resultados de los instrumentos aplicados

## **CAPÍTULO III**

### **III. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1. Características del lugar y de la población**

##### **3.1.1. Características del lugar**

La institución se encuentra ubicada en la 8av. 1- 28 zona 3, Bárcena, Villa Nueva. El edificio consta de dos niveles, 10 salones de clase, servicios sanitarios separados para alumnos y trabajadores, cuenta con un espacio reducido para socializar durante el recreo, inició labores en el año 2008, atendiendo a estudiantes de 4 a 17 años. Está aledaño a comercios pequeños, Se encuentra a una cuadra de la estación de buses de la ruta de Bárcena al CENMA. Esa parte de la colonia está tipificada como zona roja por lo que diversas empresas de entrega a domicilio evitan ingresar. A unos metros se puede encontrar el río de aguas negras Platanitos, la entrada a la Aldea el Tablón, parcelamientos y a varios asentamientos humanos.

##### **3.1.2. Características de la población**

La población elegida estuvo compuesta por 91 niños, niñas y adolescentes entre las edades de 4 y 17 años, la muestra está integrada por 42 adolescentes que estudian el nivel básico en el Liceo Mixto Virgen de Sarapiquí, esta institución tiene la visión de elevar el nivel de aspiraciones de los estudiantes para que ellos continúen sus estudios superiores y de esa manera incorporarse al campo laboral en el cual logren desempeñar de manera exitosa, a través de principios éticos y valores morales. La misión de ser una institución educativa que imparta una educación integral, la cual se adapte a las necesidades socioeconómicas de cada persona y lograr así incorporarse a la sociedad guatemalteca como hombres y mujeres de bien. Fue la primera institución de la comunidad en implementar talleres impartidos por psicólogos a la población atendida, la institución ofrece diversos programas extracurriculares, con el objetivo de promover deporte, música, espiritualidad, arte entre otras.

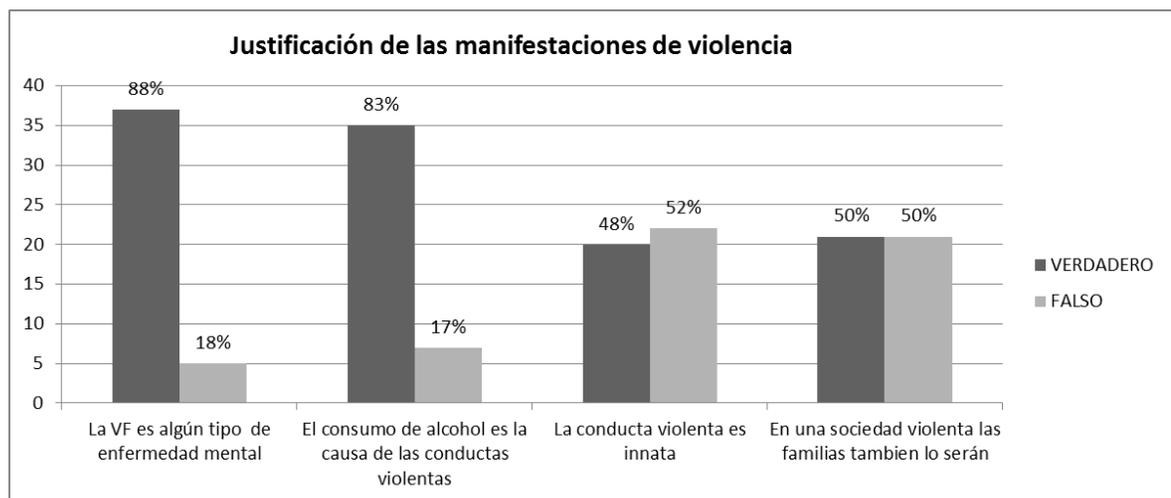
### 3.2. Presentación de resultados

Para el análisis e interpretación de los resultados recabados en el trabajo de campo de la investigación se realizaron diversas gráficas con el objetivo de visualizar de forma ilustrada la información obtenida, que permita al lector una exploración rápida de los resultados.

#### ➤ Test sobre percepción de violencia de género

Para realizar una mejor comprensión de los resultados proporcionados por el test, fue dividido en tres áreas, cada una integra varias interrogantes relacionadas entre sí.

**Gráfica No. 1**



Fuente: Elaboración propia obtenida de la muestra, compuesta por 42 estudiantes de nivel básico, mujeres y hombres, comprendidos entre las edades de 12 a 17 años, de procedencia urbana y rural, ladinos, diversas religiones, nivel socioeconómico medio.

En esta área se integraron cuatro interrogantes que están enfocadas a evaluar que explicaciones o justificaciones dan los adolescentes a las expresiones de violencia en sus diferentes entornos.

Los integrantes de la muestra justifican la violencia intrafamiliar como una enfermedad mental, observan el consumo de alcohol como un predisponente para violentar a otros, las conductas violentas como algo innato en el ser

humano que no puede ser controlado, describiéndolo como una reacción que aparece ante una provocación, justificando la agresión como una forma de defensa, así mismo se revela una tendencia a buscar razones externas a las manifestaciones agresivas debido que, para el ser humano existe una dificultad para aceptar que las personas que deben proporcionar un ambiente familiar saludable pueden ser los principales promotores de agresión que invisten a la misma como formas de disciplina, autoridad u otra justificación que le den una explicación positiva a manifestaciones negativas que dañan a otras personas, el tener una justificación externa a las conductas agresivas les otorgan un permiso para continuar observándolas o practicándolas sin sentirse responsables de las mismas.

**Gráfica No. 2**



Fuente: Elaboración propia obtenida de la muestra, compuesta por 42 estudiantes de nivel básico, mujeres y hombres, comprendidos entre las edades de 12 a 17 años, de procedencia urbana y rural, ladinos, diversas religiones, nivel socioeconómico medio.

La mayoría de los integrantes de la muestra tienen dificultad para aceptar que dentro de su entorno social la violencia de género es un fenómeno constante, reconocen que hay muchos casos de violencia a su alrededor, refieren que la violencia familiar se da en diferentes sectores sociales, se observa una naturalización de la violencia familiar, indica que no es algo común en su comunidad por lo que no es necesario darle énfasis.

Vinculan la violencia específicamente a la violencia sexual, delincriminal y estructural, ven a los involucrados ajenos a la víctima, manifestando una dificultad para evaluar los actos agresivos que se dan dentro de entornos cercanos a los adolescentes participantes. Los resultados revelan la resistencia de la población para tomar conciencia de la realidad que se vive dentro de su entorno cultural, lo cual a su vez frena la responsabilidad que cada individuo debe tomar para prevenir e intervenir en las manifestaciones de violencia de género, al señalarlo como un tema de moda indica que los participantes perciben que el fenómeno tiene atención transitoria el que después de un tiempo será

olvidado y las agresiones entre géneros continuará, como lo han observado en la sociedad.

**Gráfica No. 3**



Fuente: Elaboración propia obtenida de la muestra, compuesta por 42 estudiantes de nivel básico, mujeres y hombres, comprendidos entre las edades de 12 a 17 años, de procedencia urbana y rural, ladinos, diversas religiones, nivel socioeconómico medio.

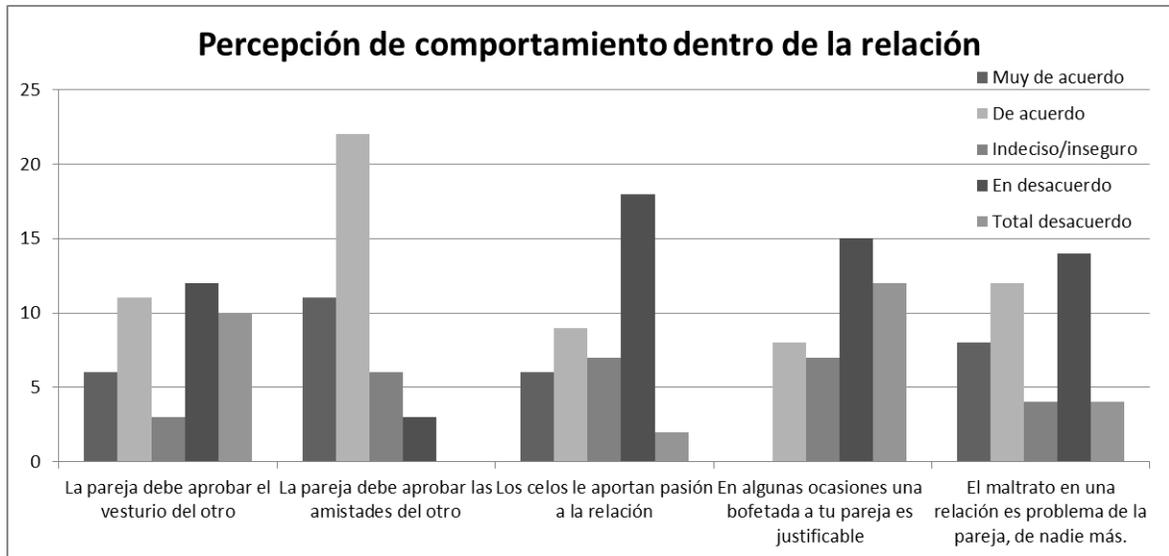
La última área del test integra interrogantes que buscan evaluar el reconocimiento de los participantes de actos de violencia y su responsabilidad en estas situaciones. Es común en la comunidad escuchar que las mujeres o los niños son responsables de los actos de agresión dirigidos hacia ellos, como actos de corrección por conductas inaceptables dentro de sus diferentes entornos, sin embargo un alto porcentaje reconoce que a una persona no le gusta ser maltratada, algunos de los participantes pueden ser víctimas de violencia dentro de sus hogares, debido a que en la comunidad los gritos, insultos y golpes son medios que utilizan muchos padres y cónyuges para controlar conductas indeseadas en sus hijos o parejas, los participantes consideran que el maltrato emocional es tan grave como el físico, reconocen que cuando hay violencia en la familia no puede haber amor, es común escuchar a padres de familia justificar la agresión como medio de disciplina.

Se evidencia la integración de creencias sobre la responsabilidad de la víctima en los actos de violencia, lo cual se integra a los argumentos de vida tanto de los agredidos como de los agresores, debido a que una víctima que convive todos los días con su victimario necesita una explicación que le ayude a mantener un equilibrio interno y el agresor justificaciones externas o culpabilización de la víctima para continuar con el círculo de violencia.

➤ **Escala Likert**

Posterior al Cuestionario sobre Percepción de Violencia de Género, se aplicó una Escala Likert para evaluar la intensidad de los sentimientos de los integrantes de la muestra hacia afirmaciones planteadas, este se dividió en tres áreas, percepción del comportamiento dentro de las relaciones de pareja, expresión emocional y percepción de los roles culturales del hombre y la mujer en su entorno social.

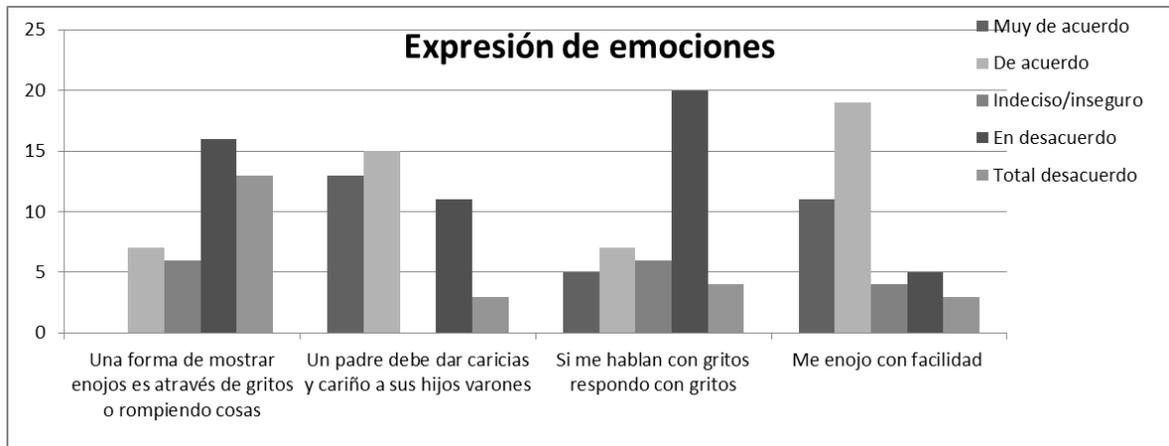
**Gráfica No. 4**



Fuente: Elaboración propia obtenida de la muestra, compuesta por 42 estudiantes de nivel básico, mujeres y hombres, comprendidos entre las edades de 12 a 17 años, de procedencia urbana y rural, ladinos, diversas religiones, nivel socioeconómico medio.

La utilización de este instrumento tuvo como objetivo medir la intensidad de los sentimientos generados por las afirmaciones de la herramienta, la primera área evalúa la percepción de las actitudes permitidas dentro de las relaciones de pareja, las respuestas generadas por la muestra están basadas en sus esquemas parentales, expresados en rotundos acuerdos o desacuerdos, debido a lo aprendido para la mayoría de los participantes es normal controlar la forma de vestir, específicamente de la mujer, las personas con las que se relacionan y la expresión de celos como una manifestación de amor y protección hacía el otro, se observa un pacto de silencio posiblemente aprendido generacionalmente en el cual evitan hablar con personas ajenas a su familia, sobre los problemas de pareja o familiares, fortaleciendo más el pacto cuando la violencia es hacia un varón debido a los principios culturales de la comunidad, en donde se predica que es el hombre el sexo fuerte, patriarca, cabeza de la familia reforzando el poder en el hombre, prohibiendo simbólicamente observar al varón como víctima.

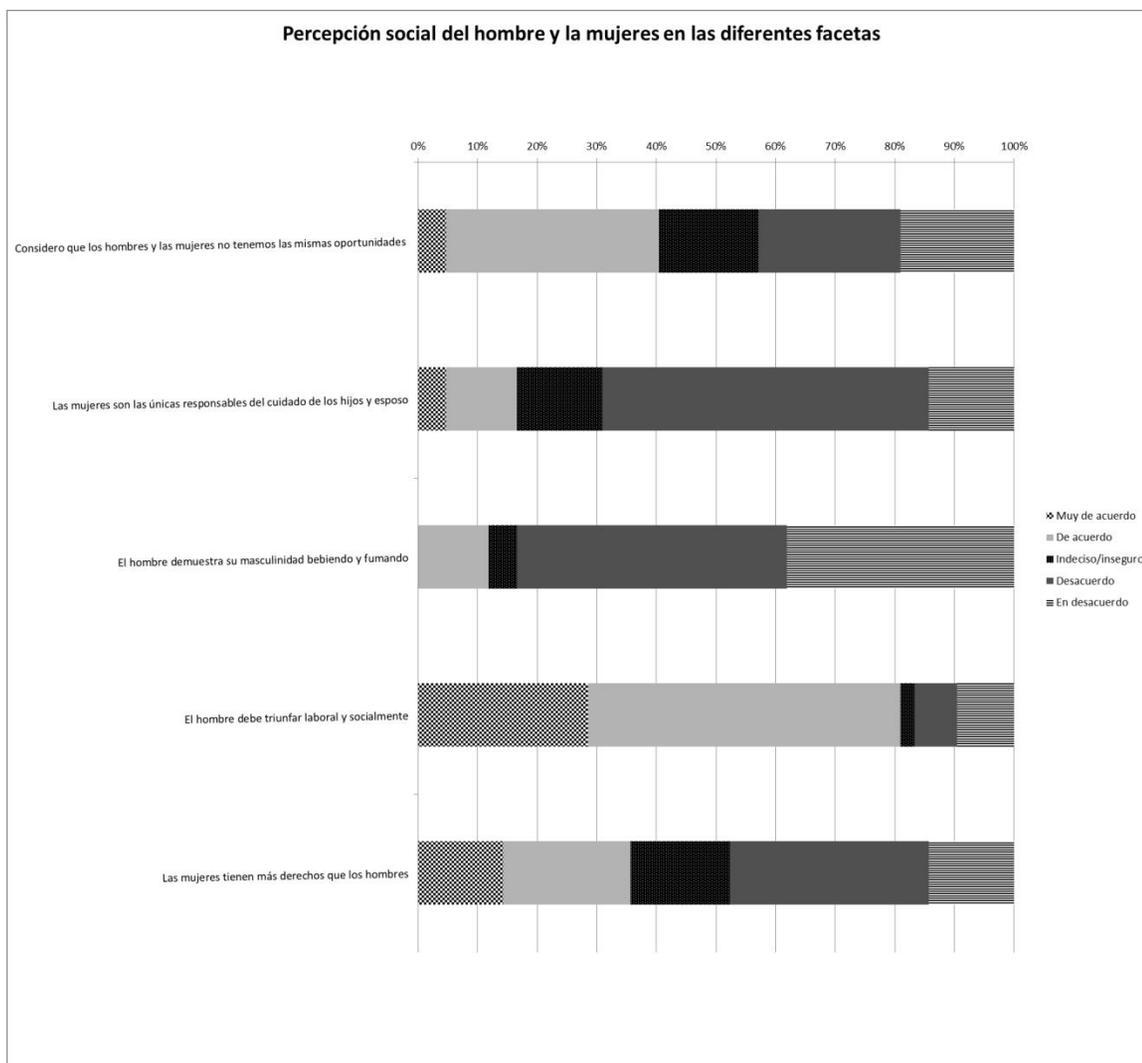
**Gráfica No. 5**



Fuente: Elaboración propia obtenida de la muestra, compuesta por 42 estudiantes de nivel básico, mujeres y hombres, comprendidos entre las edades de 12 a 17 años, de procedencia urbana y rural, ladinos, diversas religiones, nivel socioeconómico medio.

La segunda área se enfoca en la expresión emocional de los adolescentes, la mayoría expresa que se enojan con facilidad y que tienen dificultad para expresar su molestia sin gritos, a la vez manifiesta una justificación por parte de los individuos, para continuar expresando sus emociones de la misma manera, aunque estas agredan a otros o a sí mismos. En la comunidad es común que a los hijos varones los padres los traten de forma menos afectiva que a las hijas esto se refleja en un alto porcentaje que no sabe si los padres deben o no demostrar cariño a sus hijos varones, esto se relaciona con las observaciones realizadas con anterioridad, a la mayoría de hombres se les dificulta mostrar afecto hacia otros hombres, se expresan con empujones, palmadas o burlas para demostrar su aprecio.

**Gráfica No. 6**



Fuente: Elaboración propia obtenida de la muestra, compuesta por 42 estudiantes de nivel básico, mujeres y hombres, comprendidos entre las edades de 12 a 17 años, de procedencia urbana y rural, ladinos, diversas religiones, nivel socioeconómico medio.

La última parte de la escala, busca conocer las emociones que provocan la percepción de los roles sociales de los hombres y de las mujeres en sus diferentes facetas en donde se evidencia el argumento de vida que reza que las mujeres son las encargadas de quedarse dentro de la casa y los hombres fuera de ella, la mayoría de las madres de los participantes trabajan fuera de casa y mientras ellas están fuera las hijas son las encargadas de realizar las tareas

domésticas, mientras los varones tienen la posibilidad de realizar actividades fuera de la misma, por ejemplo deportes, visitas a amigos o jugar fuera de la casa, es muy importante que los hombres se desenvuelvan y que socialmente poseen más permisos sociales que las mujeres, estos resultados los refuerzan la revisión de actividades extracurriculares de los alumnos en donde son los hombres quienes tienen actividades fuera de la casa, generalmente deportivas, mientras las mujeres se quedan para ayudar o simplemente no deben salir del hogar. La muestra manifiesta un argumento de vida arraigado, basado en los esquemas parentales y sociales aprendidos dentro de su entorno cultural, los cuales son reforzados por las prácticas diarias.

➤ **Grupo focal**

Se realizaron dos grupos focales, mujeres y hombres, en ambos se parte de la pregunta ¿Violencia y qué manifestaciones tiene? Las causas, efectos, aprendizaje de la violencia y recomendaciones para la prevención y evitación de la misma. Los participantes reconocen el término violencia y describen sus manifestaciones en diferentes entornos, tienden a enfocarse a la violencia delincinencial y estructural.

Se identificó que existe un código de silencio entre los varones cuando se enfoca al hombre como posible víctima, manifestando facilidad para hablar sobre diversos tipos de violencia, manejando el estereotipo de mujer víctima y hombre agresor.

En ambos grupos se observa la naturalización de las manifestaciones de violencia dentro del círculo familiar y la comunidad. Se identifica la agresión física y verbal como una forma de disciplina utilizada en su entorno.

Ambos grupos expresaron algunas diferencias en la forma de crianza de mujeres y hombres indicando que hay mayor libertad para los hombres y las mujeres se ven condicionadas a quedarse en casa para cumplir con deberes domésticos, mientras la mayoría de hombres puede salir a realizar algún deporte o a divertirse con amigos.

➤ **Taller**

Se realizó un taller sobre “Violencia de Género”, el cual se trabajó por separado con cada grado en diferentes horarios dentro de su salón de clases.

El propósito del taller fue romper con el estereotipo de mujer víctima y hombre agresor, partiendo de la premisa que todo ser humano tiene la capacidad de agredir a otro y la posibilidad de ser agredido independientemente de su género.

Los participantes en su mayoría describieron al sexo masculino como fuerte, dominante, agresivo y valiente, y al sexo femenino lo describieron como tolerante, pasivo, sumiso, débil y que actúa de acuerdo a sus emociones. Estereotipo de imágenes que se utilizan como una justificación de la violencia contra las mujeres lo cual muestra las diferencias que existen en las relaciones de poder entre mujeres y hombres.

Se observaron diversas reacciones de los participantes, resistencia de algunos varones de menor edad al enfocar al hombre como posible víctima debido a los esquemas parentales existentes en la comunidad.

### **3.3 Análisis general**

Las manifestaciones de violencia en los seres humanos son aprendidas en el entorno social, expresando la incomodidad interna hacia alguna situación o conducta externa que no encaje en los esquemas parentales que el individuo posee, a través del estudio realizado en la población elegida, se observó que existe la naturalización de algunas manifestaciones de violencia, las cuales no son interpretadas como tales, es común observar a dos jóvenes jugando agresivamente mientras hay varias personas de espectadoras que ven con naturalidad el evento, en las mujeres de la muestra elegida se contempló la manifestación de agresión sutil y pasiva hacia compañeras y compañeros, que iban desde burlas, insultos camuflajeados, indirectas, empujones y la aplicación de la ley del hielo. Los docentes reconocen que trabajan con una población que tiene esquemas de comportamiento en los cuales la violencia o agresión forma parte del diario vivir. El estudio realizado revela que en esta comunidad el argumento de vida ésta fundamentado en esquemas parentales muy fuertes en donde algunas manifestaciones de agresión son herramientas para controlar comportamientos en los hijos y en la pareja, son tipificados actos de violencia como los asaltos, las peleas en donde la otra persona queda gravemente herida, las violaciones sexuales, pero tienen dificultad para visualizar los patrones de crianza agresivos (golpes, insultos) como agresiones, los roles culturales del hombre y la mujer continúan arraigados, el hombre trabaja fuera y la mujer se queda en casa con los hijos, los hijos varones pueden tener actividades extracurriculares como jugar fútbol, salir con amigos. Durante los grupos focales se observa la dificultad de la muestra para reconocer el ciclo de la violencia, la incomodidad para expresar afecto hacia compañeros de su mismo sexo y el argumento arraigado sobre el rol cultural que ejerce cada sexo en la sociedad.

## CAPÍTULO IV

### IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

- Existe naturalización de las manifestaciones de violencia en los adolescentes, que van desde agresión sutil hasta golpizas entre ellos. Su argumento de vida integra los roles de género culturales en donde los hombres y las mujeres deben cumplir con una función específica.
- Los adolescentes perciben como violencia de género, las agresiones físicas, sexuales y verbales de los hombres hacia las mujeres, etiquetando al sexo femenino como víctima y al masculino como agresor.
- Los adolescentes tienen dificultad para identificar un ciclo de violencia, debido a que perciben el concepto “violencia de género” como algo ajeno a su realidad, que engloba actos fuertes como violaciones sexuales, asaltos o muerte.
- La dinámica grupal juega un papel determinante en la manifestación de violencia en los jóvenes, debido a que la misma ésta basada en esquemas parentales similares promovidos generacionalmente.
- Existe dificultad en los adolescentes para expresar sus sentimientos de forma adecuada y continúa generados por diferentes situaciones, presentan acumulamiento de emociones y cualquier conducta no grata de un compañero dirigida hacia ellos representa un impulsor para expresar malestar.

## **4.2. Recomendaciones**

### **➤ Al departamento de psicología del Liceo Mixto Virgen de Sarapiquí**

Es necesario implementar técnicas grupales de psicoterapia que le permitan a los adolescentes reconocer sus emociones, las situaciones que las provocan y la forma adecuada para expresarlas sin llegar a manifestar violencia hacia sí mismo o hacia sus pares.

### **➤ A la dirección administrativa del Liceo Mixto Virgen de Sarapiquí**

Es importante continuar con los grupos focales para que los adolescentes identifiquen las manifestaciones de violencia sutil, pasiva y agresiva, con el objetivo de prevenirlas y erradicarlas en los ambientes en los que se desenvuelven.

### **➤ Al departamento de práctica de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala**

Es fundamental crear programas de concientización sobre la violencia de género y sus diferentes expresiones, basados en los esquemas parentales y sociales de los jóvenes, evitando choques culturales que provoquen el rechazo de los programas.

### **➤ A la dirección administrativa del Liceo Mixto Virgen de Sarapiquí**

La dinámica grupal juega un papel determinante en la manifestación de diferentes conductas, por lo que al reconocer sus bases parentales pueden ser utilizadas en favor de la promoción de la no violencia de género.

## Bibliografía

Batres Méndez, Gioconda (1999) **El Otro Lado de la Masculinidad**, Costa Rica, Pp. 200

Berne, Eric (1986) « **Juegos en que Participamos**» México, Editorial Diana de México. Pp. 90

Berne, Eric: (1974) **¿Qué Dice Usted Después de Decir Hola?** , España editorial Random House Mondarori, Pp. 475

Harris, Thomas A. (2006) «**Yo estoy bien, Tú Estas Bien**» México, Tercera Edición, Drokerz Impresiones de México S.A. Pp. 255

Kertézs, Roberto (1997) «**Análisis Transaccional Integrado**» Argentina: Editorial IPPEM Pp 256

Echeburua, Manuel (2007) **Manual Contra la Violencia Doméstica**. Editorial Tirant Lo Blanch, España.

Miller, Alice (1998) **Por Tu Propio Bien**: Raíces de la Violencia en la Educación de un Niño. España: Tus Quets Editores.

Roldan, Ciron (2012) **Génesis del Vínculo entre Cultura y Violencia**, Colombia.

Sol de vila, Alicia (2009) «**La Categoría Género en las Perspectivas de Intervención**» España; Pp227

Batres, Jorge (2011) «**Tensiones y Respuestas del Modelo Dominante de Masculinidad en Estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala**»Guatemala; Páginas 201-208.

## E-grafía

Bonino, Luis « **Hombres y violencia de género**» España: Catálogo General de Publicaciones Oficiales, Fecha de extracción Mayo de 2015, <http://www.060.es>

Lagarde, Marcela (2012) «**El Feminismo en mi vida**» México, Mujeres DF versión electrónica; Fecha de extracción Mayo de 2015, [www.inmujeres.df.gob.mx](http://www.inmujeres.df.gob.mx)

«**Violencia de género**»; Fecha de extracción Mayo de 2015 [http://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Violencia\\_Genero\\_Documentacion\\_Red\\_Ciudadana\\_folleto.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Violencia_Genero_Documentacion_Red_Ciudadana_folleto.pdf)

Asamblea de Naciones Unidas (1993) «**Arte contra violencia de género**» en Internet: <http://artecontraviolenciadegenero.org/?p=130>

## **ANEXOS**

## LISTA DE COTEJO

<b>CONDUCTAS</b>	<b>DÍA 1</b>	<b>DÍA 2</b>	<b>DÍA 3</b>	<b>DÍA 4</b>
Ignorar al otro				
Callar al otro fuertemente				
Gritos				
Insultos				
Amenazas de golpes				
Empujones				
Arañazos				
Jalones de cabellos				
Mordidas				
Bofetadas				
Golpes				
Agresión con objetos				
Patadas				
Intento de estrangulamiento				



**ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA A PADRES DE FAMILIA**

1. ¿Qué es violencia?
2. ¿Qué formas de violencia conoce usted?
3. ¿Qué tipo de agresiones son frecuentes en esta Comunidad?
4. ¿Cómo manifiestan los adolescentes su enojo?
5. ¿Cómo expresa usted su enojo?
6. ¿Cómo reconoce la agresividad en un joven?
7. ¿Qué medidas toma usted para evitar la violencia en su hogar?
8. ¿Su hijo o hija utiliza video juegos que contienen violencia?
9. ¿Conoce usted las actividades que realizan los adolescentes fuera del estudio y de su casa?
10. ¿Conoce las amistades de su hijo o hija?
11. ¿Efectúa la Institución actividades extracurriculares para mantener alejados de la violencia a los jóvenes?

**ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA A DOCENTES**

1. ¿Qué es violencia?
2. ¿Qué formas de violencia conoce usted?
3. ¿Qué tipo de agresiones son frecuentes en los adolescentes?
4. ¿Cómo expresan los adolescentes el enojo?
5. ¿Cómo reconoce la agresividad en un joven?
6. ¿Qué medidas toma usted para evitar la violencia en el aula?
7. ¿Los adolescentes utiliza la violencia en juegos dentro del Establecimiento?
8. ¿Conoce usted las actividades que realizan los adolescentes fuera del estudio y de su casa?
9. ¿Efectúa la Institución actividades extracurriculares para mantener alejados de la violencia a los jóvenes?

## TEST

INICIALES: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_ GENERO: \_\_\_\_\_

Responda una **V** si considera que es verdadero y una **F** si cree que es falso.

1. La violencia familiar es algún tipo de enfermedad mental. ( )
2. Los casos de violencia familiar son escasos. ( )
3. La violencia familiar es un fenómeno que sólo ocurre en los sectores más pobres. ( )
4. Si hay violencia, no puede haber amor en una familia. ( )
5. Alas mujeres maltratadas por su pareja le debe gustar de lo contrario no se quedarían. ( )
6. El abuso sexual y las violaciones ocurren en lugares peligrosos y oscuros, y el atacante siempre es un desconocido. ( )
7. Las víctimas de maltrato a veces se lo buscan o "algo hacen para provocarlo". ( )
8. La conducta violenta es algo innato, que pertenece a la «esencia» del ser humano. ( )
9. El maltrato emocional no es tan grave como la violencia física ( )
10. El tema de la violencia es una moda, siempre ha existido y no tiene impacto. ( )
11. En una sociedad violenta las familias también lo serán. ( )

12. El consumo de alcohol es la causa de las conductas violentas.

( )

## II-. EXPERIENCIAS

1. ¿Qué tipos de violencia contra la mujer conoce usted? (describa según sus propias palabras).

---

---

---

---

2. Cuando se ha producido un hecho de violencia en contra suya usted se siente (describa según sus propias palabras).

---

---

---

---

3. Realice un dibujo del ciclo de la violencia.

**CUESTIONARIO LIKERT**

FECHA: \_\_\_\_\_ INICIALES: \_\_\_\_\_

A continuación se le presenta un cuestionario Likert que consta de dos páginas y que se está utilizando para la investigación “Misoginia y Misandria: Manifestaciones de Violencia de Género en Adolescentes; desde la Perspectiva del Análisis Transaccional”, avalada por el Centro de Investigaciones en Psicología -CIEPs- “Mayra Gutiérrez”. Léalo detenidamente, si tiene alguna duda al respecto pregunte al entrevistador/a. Todas sus respuestas y datos personales serán confidenciales.

Edad: \_\_\_\_\_ años  
 Grupo Cultural: Indígena \_\_\_\_\_ Mestizo \_\_\_\_\_ Criollo \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_  
 Religión: Católico/Católica \_\_\_\_\_ Evangélico/Evangélica \_\_\_\_\_ Otra \_\_\_\_\_

AFIRMACIONES		Las afirmaciones que va a leer son opiniones con las que algunas personas están de acuerdo y otras en desacuerdo. Se le pide que elija la opción de respuesta que mejor represente su opinión, marcando con un X en la casilla de su elección.				
		Muy de Acuerdo	De Acuerdo	No está Seguro / Indeciso	En Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo
1	En una relación de noviazgo deben aprobar tu forma de vestir					
2	El amor en una relación de noviazgo se demuestra aprobando el grupo de amistades de la pareja					

<b>AFIRMACIONES</b>		<b>Muy de Acuerdo</b>	<b>De Acuerdo</b>	<b>No está Seguro / Indeciso</b>	<b>En Desacuerdo</b>	<b>Totalmente en Desacuerdo</b>
<b>3</b>	Una forma de mostrar enojo es a través de gritos, insultos y rompiendo cosas					
<b>4</b>	Un padre debe dar caricias y cariño a sus hijos varones					
<b>5</b>	Considero que los hombres y mujeres no tenemos las mismas oportunidades					
<b>6</b>	Si me hablan con gritos, respondo con gritos					
<b>7</b>	Los celos le aportan pasión (amor) a la relación					
<b>8</b>	En algunas ocasiones una bofetada a tu pareja es justificable					
<b>9</b>	El maltrato (verbal, psicológico o físico) en una relación es problema de pareja, de nadie más					

AFIRMACIONES		Muy de Acuerdo	De Acuerdo	No está Seguro / Indeciso	En Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo
10	Las mujeres son las únicas responsables del cuidado de los hijos y esposo					
11	El hombre muestra su masculinidad (bebiendo y fumando)					
12	Me enojo con facilidad					
13	El hombre debe triunfar laboral y socialmente					
14	Los hijos e hijas tienen que repetir comportamientos agresivos que ven en sus padres					
15	Me molesto cuando una mujer se siente superior a mi					
16	Los hombres son más inteligentes que las mujeres					
17	Las mujeres tienen más derechos que los hombres					

AFIRMACIONES		Muy de Acuerdo	De Acuerdo	No está Seguro / Indeciso	En Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo
18	Pienso que las mujeres son frágiles					
19	El lugar del hombre está en el trabajo, el de la mujer en el hogar					

## GRUPO FOCAL

Disposiciones de la Violencia	Variables	Temas/Preguntas: Son preguntas guías: Debe preguntarse en la disposición o variable a partir de la respuesta
<p><b>Violencia:</b> Acción ejercida por una o varias personas en donde se somete de manera intencional a sufrimiento, manipulación, coerción, intimidación, imposición u otra acción que atente contra la integridad de uno o varios individuos</p>	<p>Violencia Física Violencia Psicológica Violencia Sexual Violencia de Género</p>	<p>¿Qué es la Violencia y que manifestaciones tiene? ¿Cuáles crees que son las causas de la violencia hacia el hombre y la mujer? ¿Qué efectos cree que tiene la violencia hacia el hombre y la mujer? ¿Influyen nuestros patrones de crianza en la forma en que nos relacionamos o nuestras experiencias previas? ¿Qué recomendaciones o estrategias propone para evitarla? ¿Qué piensa de la violencia hacia los hijos e hijas? ¿Cómo deben prevenirse, enfrentarse y resolverles los problemas de violencia doméstica?</p>
<p><b>Relacion de Pareja:</b> Necesidad afectiva y sexual del ser humano por relacionarse de manera permanente y exclusiva con otra persona</p>	<p>Noviazgo Unión Libre Matrimonio Divorcio</p>	<p>¿Cree usted que buscar pareja es parte de la naturaleza del ser humano? ¿Desea tener pareja?</p>