

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA - CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN QUINTO GRADO DE
PRIMARIA CON NIÑAS DE LA ESCUELA BELARMINO MANUEL MOLINA”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

**VILMA CRISTINA QUEXEL ASTURIAS
TERESA MARCELA XUYÁ AJCIP**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGAS**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADAS**

GUATEMALA, JULIO DE 2016

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large circular emblem in the background. It features a central figure of a woman with a halo, surrounded by various symbols including a castle, a lion, and a column. The Latin motto "CETERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEMALENSIS INTER" is inscribed around the perimeter.

CONSEJO DIRECTIVO
Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía
DIRECTOR

M.A Mynor Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO

Licenciada Dora Judith López Avendaño
Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez
REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

Pablo Josue Mora Tello
Mario Estuardo Sitaví Semeyá
REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

M.A Juan Fernando Porres Arellano
REPRESENTANTE DE EGRESADOS

c.c. Control Académico
CIEPs.
Reg. 054-2015
CODIPs. 1669-2016

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

07 de julio de 2016

Estudiantes
Vilma Cristina Quexel Asturias
Teresa Marcela Xuyá Ajcip
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto VIGÉSIMO (20º.) del Acta TREINTA Y NUEVE GUIÓN DOS MIL DIECISÉIS (39-2016), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 06 de julio de 2016, que copiado literalmente dice:

VIGÉSIMO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA CON NIÑAS DE LA ESCUELA BELARMINO MANUEL MOLINA”**, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

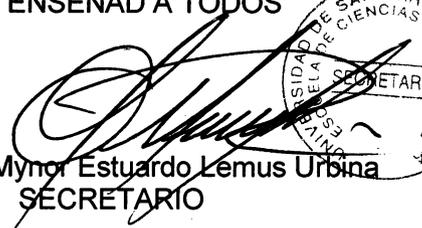
Vilma Cristina Quexel Asturias
Teresa Marcela Xuyá Ajcip

CARNÉ No. 2009-16954
CARNÉ No. 2009-22465

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Luvia Angélica Rac García, y revisado por la Licenciada Ninfa Cruz Oliva. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO



/Gabby



Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC
RECIBIDO
05 JUN 2016
INFORME FINAL
FIRMA: *[Signature]* HORA: 17:30 Registro: 054-015

CIEPs. 022-2016
REG: 054-2015

Guatemala, 29 de junio de 2016

Señores
Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que el licenciado **Ninfa Cruz Oliva** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA CON NIÑAS DE LA ESCUELA BELARMINO MANUEL MOLINA”.

ESTUDIANTES:
Vilma Cristina Quexel Asturias
Teresa Marcela Xuyá Ajcip

CARNE No.
2009-16954
2009-22465

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado el 30 de mayo del año en curso por el Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. Se recibieron documentos originales completos el 23 de junio del 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN.**

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

[Signature]
Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.
“Mayra Gutiérrez”



CIEPs. 022-2016
REG. 054-2015

Guatemala, 29 de junio de 2016

Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA CON NIÑAS DE LA ESCUELA BELARMINO MANUEL MOLINA”.

ESTUDIANTES:
Vilma Cristina Quexel Asturias
Teresa Marcela Xuyá Ajcip

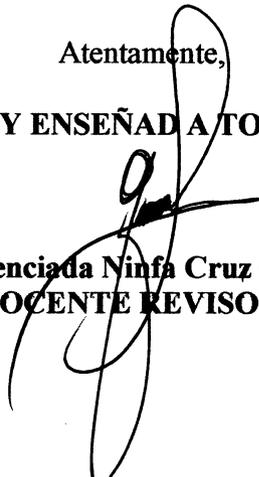
CARNÉ No.
2009-16954
2009-22465

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 30 de mayo 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciada Ninfa Cruz Oliva
DOCENTE REVISORA



Guatemala, 22 de agosto de 2015

M.A. Helvin Velásquez Ramos
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs-
“Mayra Gutiérrez”

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría del contenido del informe final de investigación titulado “PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA CON NIÑAS DE LA ESCUELA BELARMINO MANUEL MOLINA” realizado por las estudiantes VILMA CRISTINA QUEXEL ASTURIAS, CARNÉ 200916954 Y TERESA MARCELA XUYÁ AJCIP, CARNÉ 200922465.

El trabajo fue realizado a partir del mes de marzo 2013 hasta el 22 de agosto de 2015.

Esta investigación cumple con los requerimientos establecidos por la Unidad de Graduación Profesional por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente



Licda. Luvia Angélica Rac García.

Psicóloga y Terapista en Educación Especial.

Colegiado No. 5608

Asesor de contenido

San Juan Sacatepéquez, 20 de agosto de

A quien corresponda
Unidad de Graduación Profesional
Escuela de Ciencias Psicológicas
USAC

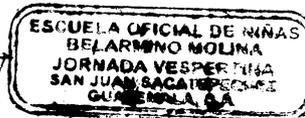
Deseándole éxitos al frente de sus labores, por este medio le informo que las estudiantes Vilma Cristina Quexel Asturias, carné 200916954 y Teresa Marcela Xuyá Ajcip, carné 200922465 realizaron en esta institución observaciones, 72 entrevistas, 30 test de la figura humana y 5 talleres coparticipativos a las tres secciones de quinto grado de primaria como parte del trabajo de investigación titulado: "PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA CON NIÑAS DE LA ESCUELA BELARMINO MANUEL MOLINA" en el periodo comprendido en los meses de mayo a agosto del presente año, en horario de 15:30 a 17:30 horas.

Las estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo



Prof. Douglas Lara



Director de la Escuela Belarmino Manuel Molina

Teléfono 43244967

2.a calle 8-23
Zona 2, San
Juan
Sacatepéquez
Guatemala

Tel: 4324-4967

PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR VILMA CRISTINA QUEXEL ASTURIAS

LUBIA ANGÉLICA RAC GARCÍA

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO No. 5608

POR TERESA MARCELA XUYÁ AJCIP

MIGUEL ÁNGEL XUYÁ JOAQUÍN

MÉDICO Y CIRUJANO

COLEGIADO No. 11912

DEDICATORIA

A DIOS: Por permitirme culminar esta meta trazada, por haberme dado la inteligencia, paciencia y así mismo darme las fuerzas necesarias para superar los obstáculos y las dificultades de la vida.

A MIS PADRES: A mi papá Tranquilino Quexel y mi mamá Petronila Asturias, por haberme formado con valores y con amor gracias a ustedes he logrado ser la persona que ahora soy, también les agradezco porque a través de su ejemplo he llegado a ser perseverante y responsable para alcanzar mis metas.

A MIS HERMANAS: Yolanda, Odilia y Elizabeth, más que mis hermanas son mis amigas y por el apoyo incondicional en los momentos más difíciles de mi vida, gracias por ser ejemplo de vida.

A MIS AMIGAS (OS): Teresa Xuyá, por compartir varios años de amistad y ser esa persona maravillosa que me acompaño en este proceso académico, gracias querida amiga.

Gilberto Quexel, Gabriela Carrera, Jessica López, Irene Tzul, Lesly Rodríguez, Marcos Yool por concederme la dicha de conocerlos durante los años de estudio y brindarme una amistad sincera, gracias amigas y amigos.

A LA ESCUELA

DE CIENCIAS

PSICOLÓGICAS: Por brindarme los conocimientos necesarios para formarme durante mi carrera universitaria

A USAC: Por ser el templo del saber.

Vilma Cristina Quexel Asturias

DEDICATORIA

A DIOS:

Por permitirme vivir y guiar mis pasos para llegar a culminar este triunfo y meta tan importante en mi vida, acompañándome y nunca dejándome sola.

A MIS PADRES:

Cristóbal Xuyá Vásquez y Marcela Ajcip de Xuyá, gracias por ser unos padres maravillosos y ejemplos para mí, que siempre me motivaron, acompañaron y apoyaron durante todo el proceso que con su esfuerzo, cariño, amor y dedicación me enseñaron a ser una mujer de bien, capaz de cumplir y perseverar en cada meta que me propusiera. ¡GRACIAS MAMÁ Y PAPÁ!

A MIS HERMANOS:

Mary, Leonardo, Byron, Florentin Xuyá Ajcip, por acompañarme, ayudarme y motivarme en los momentos más difíciles, gracias porque cada uno de ustedes es un ejemplo para mí en diferentes áreas de mi vida, gracias por su amor sincero y por nunca dejarme sola.

A MI CUÑADA Y

SOBRINOS:

Lincy, Bryant, Britany por su cariño y palabras de motivación y alegría en todo momento.

A MI FAMILIA:

En especial a Fina por ser parte importante de mi vida, por el tiempo, por el cariño y la ayuda durante mi niñez, por ser una hermana más para mí. A mi prima Fabiola por el cariño, por estar conmigo y motivarme a seguir adelante.

A MIS AMIGAS:

Vilma Cristina Quexel Asturias, por ser mi amiga y compañera de batalla, gracias por tu amistad sincera y por todos los años compartidos amiga, no hubiera sido lo mismo sin ti. A Sara Cochojay, Gabriela Cabrera, Jessica gracias por su amistad y apoyo.

A USAC:

En especial a la ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, por contribuir a mi formación profesional.

Teresa Marcela Xuyá Ajcip

ÍNDICE

	Pág.
Resumen	
Prólogo	
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN.....	4
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.1 Planteamiento del problema y marco teórico.....	7
1.1.1 Planteamiento del problema.....	7
1.1.2 Marco teórico.....	9
1.1.2.1 Antecedentes.....	9
1.1.2.2 Violencia.....	11
1.1.2.2.1 Tipos de violencia.....	13
1.1.2.3 Niños y adolescentes Violentos.....	20
1.1.2.4 Explotación laboral infantil.....	21
1.1.2.5 Mecanismos de afrontamiento.....	22
1.1.2.6 Estilos y estrategias de afrontamiento.....	23
1.1.2.6.1 Mecanismos de defensa.....	24
1.1.2.7 Factores de riesgo.....	26
1.1.2.8 Rol de la familia.....	27
1.1.2.9 Patrones de crianza.....	29
CAPÍTULO II	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
2.1 Modelo de investigación cuanti-cualitativo	33
2.2 Técnicas.....	33
2.2.1 Técnicas de muestreo.....	33
2.2.2 Técnicas de recolección de información.....	33

2.2.3 Técnicas de análisis de información.....	34
2.3 Instrumentos.....	35
2.3.1 Protocolo de observación.....	35
2.3.2 Protocolo de entrevista.....	35
2.3.3 Test de la figura humana	35
2.3.4 Escala tipo Likert.....	35
CAPÍTULO III	
PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	
3.1.1 Características del lugar.....	37
3.1.2 Características de la población.....	38
3.2 Presentación de resultados.....	39
3.3 Análisis global.....	62
CAPÍTULO IV	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
4.1 Conclusiones.....	65
4.2 Recomendaciones.....	66
Bibliografía.....	67
Anexos	

RESUMEN

“PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA CON NIÑAS DE LA ESCUELA BELARMINO MANUEL MOLINA”

AUTORAS: Vilma Cristina Quexel Asturias

Teresa Marcela Xuyá Ajcip

La investigación que a continuación se describe fue realizada con el objetivo de implementar un programa de atención y prevención en violencia, comprendiéndose la prevención como una sistematización y organización de actividades que se hacen de forma anticipada para minimizar un riesgo.

El estudio se realizó con una muestra intencional de 72 alumnas de quinto grado que pertenecen a la Escuela Belarmino Manuel Molina, ubicada en el municipio de San Juan Sacatepéquez. La metodología de investigación se basó en el paradigma cuanti-cualitativo debido a que recolectó, analizó y vinculó datos cuantitativos y cualitativos para responder al problema complejo de la violencia desde una investigación acción participativa. El programa fue elaborado en conjunto con las niñas y a partir de sus necesidades.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron la entrevista a profundidad y el dibujo libre, estas permitieron la creación del programa de prevención en violencia. El estudio buscó dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la percepción de violencia que tienen las niñas de quinto grado de primaria? ¿Qué experiencias tienen las niñas sobre hechos de violencia del entorno en que viven? ¿Cuál es el impacto de la violencia a nivel personal, social, familiar y escolar en las niñas de quinto grado primaria? ¿Qué saben acerca de la violencia las niñas de quinto grado de primaria? y por último ¿Cuáles son las estrategias que permiten superar las consecuencias negativas a nivel psicosocial en las niñas de quinto grado primaria?

Por medio de la aplicación del programa se logró romper el círculo vicioso de pensamientos, sentimientos y comportamientos negativos en las niñas y se concluye que el programa permitió desarrollaran habilidades de afrontamiento ante la violencia.

PRÓLOGO

El estudio que se presenta a continuación tiene incidencia desde la psicología social y educativa, su importancia es elemental porque además de proveer conocimientos teóricos proporciona herramientas necesarias para la prevención de la violencia.

La violencia, los tipos de violencia y los patrones de crianza son las principales variables que fundamentan este estudio ya que estos conceptos se utilizan constantemente durante todo el proceso de investigación.

Durante el transcurso de la investigación se pudo concretar que la violencia es una amenaza latente para la salud mental de las niñas objetos de estudio de la presente investigación, esta impacta negativamente en la subjetividad de las estudiantes por lo tanto, ven la violencia como algo normal que acontece en la comunidad, esto trae como consecuencia las distintas actitudes violentas y agresivas reflejadas en los salones de clase de la Escuela Belarmino Manuel Molina. En el centro educativo surgen distintas formas de violencia, presentadas a través de agresiones verbales y físicas perjudicando su desarrollo personal, social, académico y la sana convivencia entre las estudiantes.

Para lograr relaciones interpersonales sanas es necesario conocer que la prevención en violencia es la disposición que se hace de forma anticipada para minimizar un riesgo y con ello lograr que un perjuicio eventual no se concrete. Si las estudiantes conocen medidas de prevención en violencia se minimizan las probabilidades de tener situaciones conflictivas, por lo tanto, es importante invertir en prevención para minimizar el aumento de la violencia en las escuelas como lo describe el presente estudio.

Luego de la investigación realizada fue necesario implementar un “programa de prevención en violencia dirigido niñas de la Escuela Belarmino Manuel Molina”, con el objetivo de empoderar emocionalmente a las niñas a través su autovaloración y así promover formas de relación pacífica en ellas. Este abordaje permitió generar herramientas necesarias para solucionar conflictos sin

que estos desarrollen más violencia. El estudio permitió sintetizar problemáticas en el ámbito escolar, específicamente de la Escuela Belarmino Manuel Molina.

Los resultados reflejaron un beneficio para el centro educativo y en las niñas, constituyó en agentes de cambio a cada una de las estudiantes proporcionándoles las herramientas necesarias y así lograr que puedan transformar las situaciones de violencias que viven diariamente en condiciones propositivas que permitan desarrollar mejores relaciones interpersonales dentro del centro educativo.

Una de las limitantes durante este proceso fue conocer a profundidad las experiencias que tienen las niñas sobre hechos de violencia en que viven, ya que se les dificultaba expresar la violencia que sufren dentro de sus hogares. La cultura patriarcal y machista que se vive en el área urbana, pero más significada en el área rural es una constante que no permite ser a las mujeres y menos expresarse y exponer su situación. Es importante se generen mecanismos que permitan a las mujeres niñas, adolescentes y madres un análisis de su situación, así como condiciones que puedan generar cambio para adquirir una mejor condición y calidad de vida.

Se considera oportuno el presente espacio para agradecer el apoyo brindado, y se reconoce que este estudio no se hubiera llevado a cabo sin la colaboración del director de la Escuela Belarmino Manuel Molina y de los maestros, de la misma manera la cooperación de las niñas del establecimiento y su disposición a participar en cada una de las actividades desarrolladas durante el proceso fueron fundamentales esperando que puedan poner en práctica los conocimientos adquiridos.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó en el municipio de San Juan Sacatepéquez con niñas-adolescentes que vivencian una dinámica conflictiva en su comunidad, esta área rural como en muchos otros lugares de la República se caracteriza por una dinámica relacional social violenta en las diversas instituciones y entre los miembros de la comunidad sanjuanera. Como estrategia de defensa es utilizada la violencia y esa resolución de conflictos de forma inadecuada generan un proceso de imitación de actitudes negativas en los niños basadas en conductas que destruyen no solo la personalidad sino las relaciones y reproduciendo una violencia como parte de la vida y viéndola como algo normal.

El estudio que a continuación se presenta fue realizado con el objetivo de empoderar emocionalmente a las niñas a través de la implementación de un programa de prevención en violencia dirigido a las alumnas de quinto grado de la Escuela Belarmino Manuel Molina, y así promover formas de relación pacíficas en ellas. Lo que se pretendió identificar en cada una de las estudiantes fue la percepción de la violencia y las experiencias de violencia en su entorno para elaborar e implementar el programa de prevención en el área educativa.

El tema principal del presente estudio lo constituyó “la prevención de la violencia”, para llevarlo a cabo se seleccionó como muestra a 72 estudiantes comprendidas entre las edades de 12 a 14 años, de quinto grado primaria, que asisten a la Escuela Belarmino Manuel Molina, del municipio de San Juan Sacatepéquez, departamento de Guatemala. Debido a la problemática en la que se centró el estudio la terapia cognitivo conductual contribuyó a cambiar la forma de pensar y actuar en las niñas ante situaciones de violencia centradas en el aquí y el ahora buscando maneras de mejorar el estado de ánimo.

El presente informe está constituido por cuatro capítulos, en el primero se describe el planteamiento del problema y el marco teórico donde se desarrollan temas importantes como la violencia, tipos de violencia, niños y adolescentes

violentos, explotación infantil, mecanismos de afrontamiento, factores de riesgo, rol de la familia como estructura social y patrones de crianza; esta sistematización permite determinar que la violencia es una problemática que afecta la salud física y mental de las niñas perjudicando sus habilidades para aprender y socializar. De la misma manera estas condiciones retrasan el desarrollo integral y su futuro como ciudadanas y adultas funcionales. Los tipos de violencia que se tomaron en cuenta para el estudio son violencia física, psicológica, intrafamiliar, de género, sexual, cultural, maltrato infantil, siendo estos los que aquejan y afectan a las estudiantes de la Escuela Belarmino Manuel Molina.

Debido a la violencia que sufren diariamente las niñas, se realizó un análisis sobre los mecanismos de afrontamiento, en el cual se dan a conocer los estilos y estrategias que utilizan las niñas para afrontar la violencia y conocer los mecanismos de defensa que emplean al sufrir cualquier acto de violencia. El rol de la familia como agente de cambio se consideró importante ya que es en el seno familiar donde las niñas deben crecer en un ambiente de comprensión, afecto, respeto, amor, protección y apoyo que les permita desarrollarse como personas adultas capaces de resolver conflictos y gozar de buena salud mental.

En el segundo capítulo se presentan las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizaron durante el proceso del estudio, éstas están constituidas por la observación indirecta, la entrevista a profundidad, el test proyectivo de la figura humana de Elizabeth Koppitz y una escala tipo likert.

En el tercer capítulo se realiza la presentación, análisis e interpretación de resultados, basándose en el trabajo de campo realizado durante todo el proceso de investigación. Por último, se presenta el cuarto capítulo que contiene las conclusiones y las recomendaciones a las que se llega con la culminación de las actividades planeadas en el perfil de proyecto; y se describe la bibliografía que sustenta el contenido y la metodología para posteriores consultas y los anexos respectivos.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivos Generales

- ✓ Empoderar emocionalmente a las niñas a través de la implementación de un programa de prevención de violencia dirigido a las alumnas de quinto grado de la Escuela Belarmino Manuel Molina y así promover formas de relación pacíficas en ellas.

Objetivos Específicos

- ✓ Identificar la percepción de violencia que tienen las niñas de quinto grado de primaria.
- ✓ Conocer las experiencias que tienen las niñas sobre hechos de violencia del entorno en que viven.
- ✓ Determinar el impacto de la violencia a nivel personal, social, familiar y escolar en las niñas de quinto grado de primaria.
- ✓ Indagar que saben acerca de la violencia las niñas de quinto grado de primaria.
- ✓ Proveer estrategias que permiten superar las consecuencias negativas a nivel psicosocial en las niñas de quinto grado de primaria.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante los últimos años, el país de Guatemala ha sufrido violencia y la comunidad de San Juan Sacatepéquez no está exenta de ello, es un área rural que ha perdido la tranquilidad y la seguridad con la que todo ciudadano desea vivir. La población está siendo afectada por una violencia colectiva y para su erradicación una de las estrategias ha sido la creación de grupos organizados, que tienen como fin vigilar que no se cometan hechos delictivos dentro de la comunidad. Estos grupos organizados juzgan y castigan por su cuenta cualquier hecho delictivo aplicando métodos violentos como los linchamientos para acabar con cualquier conducta que a la percepción de los pobladores sea incorrecta. Lo que no se ha tomado en cuenta es que con este tipo de castigo se promueven en los pobladores conductas agresivas que afectan a la comunidad, a las familias y a los niños y niñas que conforman dichas comunidades.

La violencia que se suscita en la dinámica familiar es en muchos casos reflejo de la realidad violenta del pueblo, esa experiencia es un factor de riesgo importante en la aparición de problemas emocionales y de conducta entre los miembros de la familia, puede llegar a manifestarse en las niñas y adolescentes de esta comunidad con conductas de aislamiento, timidez, miedo y agresividad. La exposición a realidades violentas en la comunidad y en los hogares altera el desarrollo normal en las niñas, niños y adolescentes, sobre todo por los modelos de conducta aprendidos.

Las consecuencias de los niveles elevados de violencia comunitaria como los linchamientos pueden exacerbarse por otros factores de riesgo que se viven en esta comunidad; uno de ellos es la ausencia de la figura del padre y el desempleo, porque al no contar con la figura paterna y con fuentes de ingresos las condiciones negativas se proliferan las pocas posibilidades de satisfacer las necesidades emocionales en los jóvenes y las necesidades económicas cultivan la pertenencia

a grupos delincuenciales, drogas etc., situaciones que generan más y más violencia.

Debido a las pocas habilidades en los niños y jóvenes de afrontar las consecuencias de la violencia que puedan experimentar se ven afectados algunas veces por pesadillas, incertidumbre, miedo, inseguridad, aislamiento social y pensamientos recurrente que inciden en la salud mental de las estudiantes por lo que una educación que permita desarrollar mecanismos de afrontamiento es fundamental.

Tomando en cuenta que el ser humano es eminentemente social las experiencias de violencia en la comunidad impacta en la dinámica familiar, y muchas veces son los niños, las niñas y los adolescentes quienes experimentan una cantidad mayor de síntomas psicológicos y conductuales manifestándose principalmente en el ámbito educativo por medio de timidez y baja autoestima, entre otras problemáticas que deteriora significativamente la participación de las niñas y los niños en actividades grupales donde estos socializan e interactúan con otras personas. La tristeza, dificultades de socialización y dificultades académicas son otras manifestaciones que nacen de los problemas en la dinámica de la familia en donde pertenecen y los acontecimientos que ocurren en la comunidad. Estos hechos se ven reflejados en las conductas que adoptan las niñas y la dificultad que afrontan para relacionarse en el ambiente escolar, tanto académico como emocional y social limitando así el desarrollo personal y una sana convivencia.

Para lograr llevar a cabo el estudio se necesitó conocer ¿cuál es la percepción de violencia que tienen las niñas de quinto grado primaria? ¿qué experiencias tienen las niñas sobre hechos de violencia del entorno en que viven? ¿cuál es la percepción de violencia que tienen las niñas de quinto grado de primaria? ¿cuál es el impacto de la violencia a nivel personal, social, familiar y escolar en las niñas de quinto grado primaria? y ¿cuáles son las estrategias que permiten superar las consecuencias negativas a nivel psicosocial en las niñas de quinto grado primaria? Estas interrogantes ayudaron a saber cuál era la metodología y el contenido idóneo para trabajar con niñas en un programa de

prevención en violencia. El estudio logró brindar las herramientas que permitieran desarrollar habilidades en las niñas para que afrontaran y resolvieran los problemas de la vida cotidiana en las diferentes áreas en que se relacionan sin llegar a la violencia y con ello lograran desarrollarse en un ambiente libre y una sana convivencia dentro de la escuela, en el hogar y en la sociedad.

Regularmente las personas que son agredidas por la violencia sufren en los diversos ámbitos de relación y más aún las mujeres, por las condiciones de discriminación de género a las que son expuestas; es así como el presente estudio ayudó a prevenir esas problemáticas sociales, personales y ambientales como consecuencia de la violencia en las niñas de la escuela Belarmino Manuel Molina del municipio de San Juan Sacatepéquez departamento de Guatemala.

1.1.2 MARCO TEÓRICO

1.1.2.1 Antecedentes

A continuación se presentan varios estudios integradores, efectuados en los últimos años; cada uno con aportes valiosos para el presente proyecto de prevención de violencia.

El Licenciado Hugo Fernando Pineda Ávila (2007) desarrolló un estudio sobre la “importancia del manejo del conflicto para la reducción de conductas violentas en niños de 12 años de 6to. primaria que asisten al colegio Belén del Milagro Guatemala”. Esta investigación promovió una alternativa de cambio que permitió descubrir la importancia del manejo de conflictos para reducir las conductas violentas en los niños, al manejar los conflictos se mejora el ambiente en que se relacionan los individuos, permitiendo conocerse desde su propia individualidad como persona y reconocer sus propias cualidades, ayuda a su interrelación en el trabajo y otras actividades como el juego. Esto lleva al desarrollo de estrategias aptas a las necesidades del niño. El autor concluyó que al reducir los conflictos se mejora la organización, la participación, permitiendo la cohesión grupal, disminuyendo las actitudes y reacciones violentas en caso de desacuerdo. Este proyecto enriquece la investigación al proponer herramientas

para el manejo de conflictos siendo éste un ente importante para la prevención de violencia.

Floralma Alvarado Castillo en su proyecto sobre “Agresividad en el niño huérfano o abandonado” plantea que se deben conocer las causas que originan la conducta agresiva del niño y como dicha conducta afecta sus relaciones interpersonales. En el estudio se utilizó la técnica de muestreo no aleatorio. Instrumentos y técnicas como entrevistas, guías de observación, observación dirigida, fichas psicológicas. La autora concluye que la ausencia del padre o madre, el abandono y el maltrato, le provoca al niño o a la niña una conducta agresiva que le afecta en sus relaciones interpersonales, es decir en su integración y desenvolvimiento dentro del grupo. Esta investigación concientiza la importancia del rol de los padres, en el desarrollo de las diferentes etapas de las niñas, siendo ellos un factor que beneficia o perjudica el comportamiento de las niñas.

En otra investigación realizada por Zonia Amparo Cardona Orellana sobre “Rasgos de personalidad del niño de 5 a 10 años con síndrome de maltrato físico y psicológico”. Se plantea la importancia de conocer la conducta y el comportamiento característico del niño maltratado. La autora determinó que los marcados rasgos de agresividad presentes en los niños maltratados contribuyen al origen de los posteriores problemas de transgresión, violencia organizada y pánico, algo que suelen presentar estos niños. Por lo mismo, se considera de vital importancia que se comprenda que el maltrato a los niños es el verdadero origen de toda la violencia que se vive en la sociedad. La investigación aporta al programa de prevención de violencia, que existen ciertos comportamientos como inseguridad, minusvalía, agresividad, aislamiento, timidez, introversión, evasión y dependencia, que dan pauta a percibir que las niñas están siendo maltratadas dentro de su seno familiar o con sus pares.

Los estudios que anteceden son importantes por el aporte que cada uno presenta, ayudan a ubicar un panorama sobre las condiciones que pueden ser

generadoras de violencia, en este sentido se permite registrar los ámbitos de importancia a ser trabajados dentro de la presente investigación.

En Guatemala se puede considerar que la cantidad de hechos de violencia y las condiciones en que se producen con tanta saña y brutalidad en ciertos casos, la reproducción de la misma a través de distintos espacios como los medios de comunicación, hacen que la violencia sea parte cotidiana y activa de la existencia de guatemaltecos y guatemaltecas, especialmente en los centros urbanos violentos: hechos, procesos, imágenes y discursos que portan y reproducen violencia. La propia historia del país está atravesada de múltiples expresiones de violencia (política, económica, de género) que le han ido dando una particular fisonomía al país. Dando como resultado una sociedad violenta en la cual los niños, niñas y adolescentes crecen en un ambiente de violencia y esto hace que se refleje en los Centros Educativos, dando énfasis en las niñas y adolescentes del Municipio de San Juan Sacatepéquez.

1.1.2.2 Violencia

Varios autores definen la violencia como una *“realidad física”, en la que la “violencia es la destrucción de un cuerpo humano.”No forma parte de la propia naturaleza del ser humano pero sí se tiene el potencial para ejercerla. Esta violencia está condicionada según las circunstancias en las que surgen que pueden ser incompatibilidad de intereses, disputas y frustración.*¹ Este concepto es propio de Galtung.

Por su parte Juan Carlos Fernández y Miguel García Caballeros argumentan que *“la raíz de la palabra violencia es la combinación de dos palabras en latín: “vis”(fuerza) y el participio “latus”, de la palabra “fero” (acarrear, llevar), “acarrear fuerza hacia”, violencia significa “fuerza intensa” y la violencia la definen como “un comportamiento deliberado que provoca, o puede provocar, daños físicos o psicológicos a otros seres, y se asocia, aunque no necesariamente, con la agresión física, ya que también puede ser psicológica o emocional, a través de*

¹ Galtung, Johan. Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización. Segunda edición. Bilbao. Gernika Gogoratuz. Pág. 27

amenazas u ofensas, “se considera violenta a la persona irrazonable, que se niega a dialogar y se obstina en actuar pese a quien pese y caiga quien caiga. Suele ser de carácter predominantemente egoísta, sin ningún ejercicio de la empatía. Todo lo que viola lo razonable es susceptible de ser catalogado como violento si se impone por la fuerza.”²

Así mismo la Organización Mundial de la Salud define la violencia como *“El uso intencional de la fuerza o poder físico de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”*.³

Según el artículo de Josefina Badano y Julieta López *“La violencia es una acción ejercida por una o varias personas, en donde se somete de manera intencional al maltrato, presión, sufrimiento, manipulación u otra acción que atente contra la integridad tanto física como psicológica y moral de cualquier persona o grupo social”*.⁴ *La violencia puede ocurrir en el hogar, las escuelas, en las calles de los centros urbanos, en las comunidades, en prisiones y establecimientos penitenciarios. Esto afecta la salud física y mental de los niños, perjudica su habilidad para aprender y socializar y, más adelante, daña y retrasa su desarrollo integral y su futuro como ciudadano y adulto funcional y buen progenitor. En los casos más graves, la violencia contra los niños conduce a la muerte.*

La real academia española establece que *la violencia proviene del latín violentia, es la cualidad de violento o la acción y efecto de violentar o violentarse. Lo violento, por su parte, es aquello que está fuera de su natural estado, situación o modo; que se ejecuta con fuerza, ímpetu o brusquedad; o que se hace contra el gusto o la voluntad de uno mismo.*⁵

²Fernández Juan Carlos y García Caballeros Miguel. Políticas y Derechos culturales segunda edición. México. 2006. Pág. 20.

³ Dahlberg Linda, Krug Etienne. La violencia un problema mundial de salud pública. Washington D.C. 2004. Pág. 5.

⁴Badano Josefina y López Julieta. Psicología y Psicopedagogía. Universidad del Salvador

⁵Diccionario de la Lengua Española. 23 edición. Edición del tricentenario. España. 2014. Pág.310.

Carlos Orantes *“la violencia no es una simple cadena de hechos puramente violentos. Es un síndrome político, social, cultural, antropológico, psicológico y discursivo. Es fundamentalmente histórico. Sus víctimas somos todos, porque se teje como el gran mecanismo de control.”*⁶

La definición de violencia que se utilizó para esta investigación es la que presenta la Organización Mundial de la Salud ya que dice que la violencia es *“El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona, grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.”*⁷ esta definición fue acertada para el estudio ya que en San Juan Sacatepéquez la niñez y adolescencia está siendo víctima de violencia en el hogar pues en ella se ejerce el poder físico y psicológico. Diariamente ellas inhiben amenazas por los padres o grupos de la misma comunidad, esto ocasiona que las niñas aprendan ciertos comportamientos y actitudes negativas, que dan pauta a la construcción de su subjetividad de manera errónea, por lo tanto, perjudica la relación con las personas que le rodean en las diferentes áreas de su vida, sin embargo también se hace hincapié en el término de violencia que manejan Badano y López por las implicaciones de la violencia en la subjetividad del niño

1.1.2.2.1 Tipos de violencia

Guatemala ha sido un país con grandes índices de violencia es un mal que se ha propagado por todas partes, por consiguiente existen varios tipos de violencia que aquejan a las estudiantes de la escuela Belarmino Manuel Molina.

Violencia física

“Violencia física, implica el uso de la fuerza para dañar al otro con todo tipo de acciones como empujones, jalones, pellizcos, rasguños, golpes, bofetadas, patadas y aislamiento. El agresor puede utilizar su propio cuerpo o utilizar algún

⁶ODHAG. Violencia en Guatemala. Guatemala. 2012. Pág. 7.

⁷ Dahlberg Linda, Krug Etienne. Op. Cit. Pág. 5.

*otro objeto, arma o sustancia para lograr sus propósitos*⁸. La violencia física es la que se refiere a actos violentos que perjudican la integridad de las personas, que van desde una bofetada hasta lesiones que provocan la muerte. Además de los daños físicos que llegan a incapacitar a la persona, también se dejan huellas emocionales profundas, por la humillación, vergüenza, rencor y coraje que estas generan. Las estudiantes de la Escuela Belarmino Manuel Molina no son la excepción de sufrir este tipo de violencia. En el centro educativo se presentaron conductas de sumisión y negación al no querer hablar sobre estos temas, reflejando una cultura de silencio condición que genera la ausencia de un castigo o que sea penada por la ley.

Este problema es observado, interiorizado y posteriormente practicado por las niñas, dando como resultado agresiones físicas dentro de los salones de clases. Regularmente la violencia física es la más evidente, pero eso no significa que no incluya a las demás formas de violencia, este tipo de relación social basada en la agresión daña severamente la personalidad de la víctima y del victimario.

Violencia psicológica

La violencia psicológica es definida como *“la que causa daño emocional y disminución de la autoestima o perjudica y perturba el pleno desarrollo personal o que busca degradar o controlar acciones, comportamientos, creencias y decisiones, mediante amenaza, acoso, hostigamiento, restricción, humillación, deshonra, descrédito, manipulación o aislamiento”*.⁹

La violencia psicológica en la actualidad es un problema latente ya que las personas incurren a ella como un medio que beneficia para obtener poder e intimidar sin dejar evidencia física. El victimario tiende a tener un complejo de inferioridad al presentar los signos de baja autoestima, inseguridad, aislamiento,

⁸ Vértiz, José María. Consejo Nacional de la Población. México. 2012. Pág. 37.

⁹ Fellner Eduardo. Ley Nacional 26.485 de Protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres. Argentina. //docs.google.com/document/edit- publicado:20 de junio de 2010.

sumisión, signos que ocasionan daño en la psique de las personas que sufren este tipo de violencia, porque seguramente en el proceso de la experimentación de la violencia la víctima también sufrirá de eso, por lo tanto el victimario busca que el otro se sienta como él se está sintiendo.

Es importante citar al psicólogo Albert Bandura, en la teoría del aprendizaje vicario que implica *“experimentar lo que otro hace a través de la observación”*¹⁰ por lo tanto, se puede inferir que las niñas aprenden observando modelos vistos en la casa, la escuela y en la comunidad, siendo estos un factor clave que las impulsa a cometer agresiones verbales, intimidación y así obtener poder. Ese modelo de imitación generado por el aprendizaje vicario afecta el desarrollo social, educativo y familiar en las niñas.

Violencia intrafamiliar

*La violencia intrafamiliar es toda acción u omisión cometida en el seno de la familia por uno o varios de sus miembros que de forma permanente ocasionan daño físico, psicológico o sexual a otros de sus miembros, que menoscabe su integridad y cause un serio daño a su personalidad y/o a la estabilidad familiar.*¹¹ *“La violencia intrafamiliar se define como: hechos visibles y manifiestos de la agresión física, que pueden provocar daños capaces de producir la muerte, resultado de la aplicación de la fuerza por el ejercicio del poder de un individuo sobre otro, sobre muchos o sobre sí mismo; es predecible y prevenible, se traduce en muertes, enfermedades y disminución de la calidad de vida; sin embargo, es frecuente que se considere como algo cotidiano y rutinario con lo que se ha aprendido a vivir sin mayores cuestionamientos y que solo impacta cuando uno mismo, o nuestros familiares son víctimas, o cuando por su magnitud y gravedad es de proporciones espectaculares, o cuando causa daño físico muy aparente. La violencia intrafamiliar tiene lugar dentro de la familia ya sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio, es un modelo de conductas*

¹⁰ Dicaprio, Nicholas S. Teorías de la personalidad. Segunda edición. Editorial McGRAW-HILL. México. 1989. Pág. 488.

¹¹ Palacio MC. La violencia familiar en Manizales. Tercera edición. Caldas. Colombia 1993 pág. 5-24

aprendidas y coercitivas que involucran abuso físico o la amenaza de este; se da básicamente por tres factores, la falta de control de impulsos, carencia afectiva e incapacidad para resolver problemas adecuadamente. “¹²

La violencia puede ser aprendida por medio de la observación, como se mencionaba anteriormente según el Psicólogo Albert Bandura en su teoría sobre el aprendizaje vicario, en el que los modelos familiares tienden a imitarse y reproducirse en contextos familiares y otros, esto se debe a la incapacidad de resolver problemas y otras variables como el abuso de alcohol y drogas.

Esta problemática perjudica a las niñas en los ámbitos en los que se desenvuelven diariamente y en la escuela no se da la excepción, regularmente puede estar asociada a bajo nivel de tolerancia, poca inteligencia emocional, inseguridad, aislamiento y sumisión.

Violencia de género

De acuerdo con Breith la violencia de género *“forma un solo cuerpo con las injusticias estructurales y alimenta la lógica imperante de una cultura violenta donde se trata de acostumbrar al dominio de unos a otros como forma natural de vida y sustento ideológico de una sociedad de subordinación”*. Para Kaufman esta violencia representa *“muchas cosas a la vez. Es el hombre individual ejerciendo poder en relaciones sexuales, al mismo tiempo, la violencia de una sociedad jerárquica, autoritaria, sexista, clasista, militarista, racista, impersonal e insensata, proyectada a través de un hombre individual hacia una mujer individual”*.¹³

La definición de violencia de género propuesta por la ONU es *“todo acto de violencia sexista que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psíquico, incluidas amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o privada”*.¹⁴

¹² Quiroz Perez, Jr. Artículo de revisión. Violencia intrafamiliar. México . 2005. Vol 12. Pág. 3

¹³ Ávila, Laura. Violencia de género en la provincia de San Juan. Argentina. 2012.

¹⁴ Expósito Francisca. Revista investigación y ciencia. Mente y Cerebro. Edición española. España. junio 2011. No.48.

*Según Adler con respecto a la violencia de género “Todas nuestras instituciones, nuestras actitudes tradicionales, nuestras leyes, nuestra moral, nuestras costumbres, comprueban el hecho de que están determinadas y mantenidas por el sexo masculino privilegiado para la gloria de la dominación masculina. Nadie puede soportar una posición de inferioridad sin ira y disgusto. Que la mujer tenga que ser sumisa es una superstición”.*¹⁵

Este tipo de violencia se debe a sistemas patriarcales, ya que se tienen ideas subjetivas sobre el rol de hombre y mujer. Tomando estereotipos en el que las mujeres deben servir al hombre y sean cuidadoras del hogar privándolas de su libertad, anulando su identidad personal.

Los padres han impuesto roles que las niñas deben desempeñar en la sociedad, siendo estos como ama de casa, rol de madre, sumisión, cultura de silencio, entre otros, provocando que las mujeres formen parte de este tipo de violencia y promuevan el machismo, a nivel rural esta problemática patriarcal sostenida por el machismo y promovida por la misma sociedad se agudiza un poco más sobre todo por los estereotipos de discriminación al sexo débil caracterizado específicamente por las mujeres, por lo tanto, es importante empoderar desde los primeros años de vida a las niñas para que no permitan que se siga reproduciendo esa realidad.

Violencia sexual

“La violencia sexual contra los niños es una grave violación de sus derechos. Toma la forma de abuso sexual, acoso, violación o explotación sexual en la prostitución o la pornografía. Las pruebas indican que la violencia sexual puede tener consecuencias físicas, psicológicas y sociales graves a corto y largo plazo, no sólo para las niñas o niños, sino también para sus familias y comunidades. Esto

¹⁵ Dicaprio, Nicholas S. Teorías de la personalidad. Segunda edición. Editorial McGRAW-HILL. México. 1989. Pág.218.

*incluye los riesgos de padecer enfermedades, embarazos no deseados, trastornos psicológicos, estigma, discriminación y dificultades en la escuela”.*¹⁶

La cita que antecede se refiere a la violencia sexual, esta puede ser parte de las condiciones de las niñas cuando no están empoderadas y no tienen conocimientos sobre el tema, ellas pueden ser objeto de abuso sexual. Se presenta el abuso sexual debido a las malas relaciones familiares, mala comunicación en la familia, padres trabajadores, padres ausentes o desintegración familiar, entre otras. En ocasiones las niñas son víctimas de los padres o familiares que abusan sexualmente de ellas, debido a su vulnerabilidad y al no tener la fuerza física para defenderse de su agresor. Por lo tanto se empoderó a las niñas para contrarrestar este tipo de violencia y con ello desarrolló una cultura de denuncia, paz y seguridad, tanto emocional como familiar y social.

Violencia cultural

*La violencia cultural es definida como aquellos aspectos de la cultura, el ámbito simbólico, de nuestra existencia (materializado en religión e ideología, lengua y arte, ciencias empíricas y ciencias formales, lógicas y matemáticas), que puede ser utilizada para justificar o legitimar violencia directa o estructural.*¹⁷

*Galtung define la violencia cultural como una violencia, simbólica, que “se expresa desde infinidad de medios (simbolismos, religión, ideología, lenguaje, arte, ciencia, leyes, medios de comunicación, educación, etc.), y que cumple la función de legitimar la violencia directa y estructural, así como de inhibir o reprimir la respuesta de quienes la sufren, y ofrece justificaciones para que los seres humanos, a diferencia del resto de especies, se destruyan mutuamente y sean recompensados incluso por hacerlo”.*¹⁸

¹⁶ UNICEF, Protección infantil contra la violencia, la explotación y el abuso. Estados Unidos. 2015

¹⁷ Gernika Gogoratuz, centros de investigación por la paz. Violencia Cultural. España. Diciembre 2003. documento no. 14 Pág. 7

¹⁸ Galtung, Johan. Tras la violencia. Editorial Bakeas Centro de documentación estudio para la paz. Bilbao, España. 1999. Pág. 28.

Guatemala es un país pluricultural, multilingüe y multiétnico esto conlleva a que sea reconocido a nivel mundial. La violencia cultural tuvo origen desde los tiempos de la conquista española ya que los españoles *“impusieron en las comunidades un orden y jerarquía social a partir de aspectos fenotípicos, culturales, religiosos y sociales. Este nuevo orden y jerarquía dio origen a una estructura social, económica, política y cultural basada en la desigualdad étnica de las personas”*,¹⁹ por lo tanto, esta violencia se ha presentado desde la época de la colonia hasta la actualidad. Algunos factores que influyen en la violencia cultural son conformismo, desinformación, analfabetismo, falta de identidad y etnocentrismo este último es un factor que influye en este tipo de violencia debido a que se da una lucha de poder entre comunidades étnicas. Cada una de estas problemáticas daña la autoestima, la relación social, la seguridad de las comunidades, así como también familiares y sus miembros específicamente a las niñas de estudio.

Maltrato infantil

En la actualidad la niñez guatemalteca es afectada por la pobreza, inseguridad, falta de oportunidades, alcoholismo, drogadicción, desintegración familiar y abandono, lo que conlleva a que violen sus derechos y sean víctimas de maltrato infantil. Según la Organización Mundial de la Salud *“El maltrato infantil se define como los abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18 años, e incluye todos los tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otro tipo que causen o puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder. La exposición a la violencia de pareja también se incluye a veces entre las formas de maltrato infantil”*²⁰. Las niñas de San Juan Sacatepéquez están expuestas al maltrato infantil a través de la explotación laboral ya que son

¹⁹Liars. Guatemala una sociedad diversa a lo largo de su historia. Segunda edición. Guatemala. 2011. Pág. 79.

²⁰ Organización Mundial de la Salud. Maltrato infantil. Nota descriptiva N.º 150. España 2014.

expuestas a trabajos forzados que atentan contra la integridad física. El maltrato sexual no se descarta, puede ser ocasionado por parte de un adulto que utilice a la niña como objeto sexual que incluye incesto, violación, vejación sexual o sin contacto físico a través de la seducción verbal, solicitud indecente, exposición de órganos sexuales para obtener gratificación sexual. El maltrato psicológico en la niña puede presentarse a través de insultos, humillaciones, rechazos, burlas y desprecios, que dañan el desarrollo emocional, intelectual y social de las niñas, el maltrato físico se da a través de golpes, empujones, patadas que pueden provocar lesiones y enfermedades en la niña, como se citaba anteriormente, es una realidad que no es ajena a la población guatemalteca y más aún a las niñas y los niños.

1.1.2.3 Niños y adolescentes violentos

Hay una gran preocupación por la incidencia del comportamiento violento entre niños y adolescentes. Este complejo y perturbador asunto necesita ser cuidadosamente entendido por la sociedad. *“Los problemas de conducta en niños y adolescentes, hacen referencia a conductas rebeldes, conflictivas y mal vistas por la sociedad que, al igual que en los niños, son observables, medibles y modificables. Los problemas de conducta en la adolescencia se pueden complicar porque aparecen en una etapa de la vida turbulenta en la que surgen conflictos y tensiones con facilidad. Pero un hijo adolescente no tiene por qué ser sinónimo de hijo conflictivo y rebelde”*²¹. Aunque muchos de los problemas de las adolescentes y niñas son graves y duraderos, hay numerosos padres que les aqueja tener en casa adolescentes rebeldes, con conductas antisociales como impulsividad, poca tolerancia a la frustración, bajo nivel de inteligencia emocional. Los padres no conocen patrones de crianza adecuados y debido a esto sobreprotegen a sus hijas o en determinados casos pueden ser totalmente estrictos olvidándose del plano afectivo. La violencia en niñas y adolescentes puede incluir una amplia gama de comportamientos: arrebatos de ira, agresiones físicas, peleas, amenazas

²¹ Garcés G. Laura. Niños inseguros y temerosos. Segunda Edición. España. 2015. Pág. 56.

o intentos de herir a otros, pensamientos homicidas, uso de armas de fuego, crueldad con los animales, encender fuegos, destrucción intencional de la propiedad, vandalismo, etc. En varias investigaciones han llegado a la conclusión de que hay una combinación de factores que lleva a un aumento en el riesgo del comportamiento violento en niños y adolescentes. Estos factores incluyen:

- Comportamiento agresivo o violencia previa.
- Ser víctima de un abuso físico o sexual.
- Exposición a la violencia en el hogar.
- Factores genéticos (hereditarios de la familia)
- Exposición a la violencia en los medios de comunicación (televisión, radio, etc.).
- Uso de drogas y/o alcohol.
- Presencia de armas de fuego en casa.
- Combinación de factores de estrés socioeconómicos de la familia (pobreza, carencia de medios, etc.)
- Separación matrimonial, divorcio, padre/madre soltero, desempleo, falta de apoyo por parte de la familia, etc.

1.1.2.4 Explotación laboral infantil

Para hablar de explotación laboral infantil, se debe iniciar con definiciones claves: Infancia, etapa en que los niños y las niñas deben vivir sin miedo, seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos y la explotación; trabajo infantil es una actividad que perjudica el desarrollo físico y psicológico del niño e interfiere con su horario escolar o le obliga a abandonar la escuela de forma prematura, ya que no tiene tiempo para los estudios.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) define el trabajo infantil *“como peligroso y perjudicial para el bienestar físico, mental o moral del niño y les exige combinar el estudio con un trabajo pesado que les insume mucho tiempo”*.²² Ya mencionado lo anterior se puede inferir que el trabajo infantil es una forma

²² Carrasco Sarah. Explotación Laboral infantil. República Dominicana. 2009. Pág. 28

de abuso en contra de la niñez, porque se le impone la misma tarea y se le exige el mismo rendimiento y calidad que un adulto, situación que se traduce en explotación laboral infantil y se aleja de la formación para el trabajo, con fines educativos. Al hablar del trabajo infantil las reacciones son inmediatas, ya que se dice que si un niño o niña no trabaja cómo podrá ser cuando sea adulto, sin embargo, la mayoría desconoce que el trabajo infantil con fines educativos exige no imponer al menor una tarea igual a un adulto, pues por su condición física y su edad, entre otros factores, no se puede equiparar esa situación.

El trabajo infantil es un problema de índole social y comunitario que afecta diariamente a la mayoría de las estudiantes, ya que ellas se ven forzadas a trabajar diariamente debido a la pobreza, falta de oportunidades, padres migrantes, familias irresponsables; todo esto las obliga a trabajar desde temprana edad, estudiando por las tardes pero teniendo como prioridad el trabajo por las mañanas y son expuestas a trabajos riesgosos o actividades peligrosas o nocivas para la salud física y mental.

1.1.2.5 Mecanismos de afrontamiento

*“El afrontamiento es considerado como una respuesta humana para manejar el estrés, desde el modelo cognoscitivo se hace referencia a estrategias que por una parte conllevan a la resolución de problemas y, por otro, el control emocional”.*²³

Lazarus plantea que el afrontamiento se da *ante situaciones estresantes, las personas despliegan unos esfuerzos cognitivos y conductuales cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo*”.²⁴ Estos mecanismos de afrontamiento, a la vez que sirven para manipular el problema en sí, son esenciales para regular las respuestas emocionales que pueden aparecer ante circunstancias estresantes.

²³ Di-Colloredo, Carlos; Aparicio Cruz, Diana Paola; Moreno, Jaime. Descripción De Los Estilos De Afrontamiento En Hombres Y Mujeres Ante La Situación De Desplazamiento. vol. 1, . Colombia. Pág. 2.

²⁴ Lazarus, R. y Folkman, S. Estrés y procesos cognitivos. Barcelona: Ediciones Martínez Roca. 1986. Pág 69.

Según el autor, cada persona tiene una manera determinada de afrontar el estrés que genera la violencia. Son muchos los factores que pueden llegar a determinar los mecanismos de afrontamiento. Por un lado, puede estar influenciado por recursos relacionados con el estado de salud o con la energía física con la que se cuenta; pero también entran en juego otros factores como las creencias existenciales que se tengan, religiosas o no; las creencias generales relativas al control que se puede ejercer sobre el medio y sobre uno mismo; el aspecto motivacional también puede favorecer el afrontamiento, así como las capacidades para la resolución de problemas o las habilidades sociales; además, Lazarus añade el apoyo social y los recursos materiales como otros factores que hay que tener presentes.

1.1.2.6 Estilos y estrategias de afrontamiento

Cuando se habla de afrontamiento del estrés de la violencia, se puede referir tanto a los estilos como a las estrategias de afrontamiento, aunque éstos no son conceptos equiparables. Por una parte, están los estilos de afrontamiento, que son las *“predisposiciones personales para hacer frente a las situaciones siendo los responsables de las preferencias individuales en el uso de uno u otros tipos de estrategias de afrontamiento, así como de su estabilidad temporal y situacional”*²⁵. Por otro lado el término de estrategias de afrontamiento hace alusión a los *“procesos concretos que se utilizan en cada contexto y que pueden ser altamente cambiantes dependiendo de las condiciones que se den en cada momento”*.²⁶ Para afrontar la violencia las niñas utilizan diversos estilos de afrontamiento que pueden ser la práctica de deportes, también se integran a las diversas religiones utilizadas como medios de catarsis. La estrategia de afrontamiento apropiada se obtiene a través del apoyo y la aceptación de los padres, esto aumenta la autoestima, seguridad y confianza en las niñas, por consiguiente se les facilita adaptarse a la sociedad. También pueden utilizar estilos de afrontamientos

²⁵ Caver Scheier. Estrategias de Afrontamiento. Segunda Edición. Estados Unidos. 1989. Pág. 97

²⁶ De Vera Estévez, María. M. Teoría de Afrontamiento del estrés de Lazarus y los modelos cognitivos. España . 2005. Pág. 75

negativos que se ven reflejados a través de la agresividad, aislamiento, ansiedad, sumisión y baja autoestima.

1.1.2.6.1 Mecanismos de defensa

Represión

*“Se refiere a una exclusión inconsciente de lo amenazador realizada por el ego. Cumple el propósito de reducir la ansiedad al eliminar la carga emocional de la consciencia, pero obviamente el problema no se soluciona.”*²⁷ En la actualidad las niñas que han sido víctimas de violencia utilizan este mecanismo, alejando violentamente de la conciencia experiencias dolorosas o a vergonzantes, que rechazan, porque son consideradas peligrosas, no sólo los impulsos sino también los recuerdos, las fantasías, los deseos que están conectados con impulsos prohibidos, para ellas esto debe ser ignorado o reprimido, situación que les provoca intranquilidad en su diario vivir, hay que tomar en cuenta que los hechos reprimidos dañan emocionalmente al sujeto y las mujeres sobre todo del área rural manejan mucho este mecanismo por las mismas condiciones de vida y la experiencia cultural.

Negación

*“Se emplea para resolver un conflicto emotivo y aliviar el ansia consiguiente, negando la existencia de uno de los conflictos elementos del conflicto. Por ejemplo el niño que niega que tal cosa exista porque en realidad desea que no exista o cuando se ignoran las críticas, los argumentos desagradables, o negamos la verdad”.*²⁸ Este mecanismo de defensa puede ser utilizado por las niñas debido a que constantemente niegan sufrir algún tipo de violencia, lo que provoca distorsión de la realidad y autoengaño. Ellas tratan los aspectos evidentes de la realidad como si no existieran, por ejemplo con expresiones “yo no fui”, “yo no lo hice” o mienten, o la misma sociedad les ha introyectado ese proceso.

27 Dicaprio, Nicholas. Teorías de la personalidad. Segunda edición. McGraw Hill. México. 1989. Pág.62

²⁸ Ídem. pág. 63.

Racionalización

*“Es el mecanismo por el cual el Yo justifica impulsos, necesidades, sentimientos, o modos de comportarse, motivaciones inaceptables, o trata de transformarlos en otros aceptables y tolerables. Este mecanismo es muy usado en la vida diaria en las relaciones sentimentales se usa a menudo dicho mecanismo: se tiene una relación ilícita con una mujer pero se justifica diciéndose que es por el bien de ella y por ayudarla. Ejemplo de todos los días: el que llega tarde, se defiende afirmando que la chica no vale la gran cosa, el que se equivoca fácilmente culpa a otras personas, el que ha comprado a precio alto un aparato eléctrico lo justifica afirmando que es muy bueno por ser extranjero.”*²⁹ Este mecanismo de defensa es utilizado regularmente cuando justifican una conducta o pensamiento mediante razones que no son las verdaderas, cuando las niñas justifican que los padres tienen razón de golpearlas porque ellas no hicieron la tarea o se portaron mal, es una forma de utilizar este mecanismo, dando justificaciones "buenas" o socialmente válidas del comportamiento en lugar de verdaderas razones, la misma cultura se ha encargado de normalizar lo anormal.

Desplazamiento

*“Es el mecanismo por el cual se traslada un sentimiento hacia otra persona u objeto que se parezca de alguna manera al mismo individuo y le permite disminuir la ansiedad. Ejemplo: considerar que la ira que siente en verdad es respuesta a la ira que observa en otra persona”.*³⁰

Este mecanismo de defensa es utilizada para descargar frustraciones, ira, mal humor sobre los demás sin darse cuenta. Es utilizado por adultos, adolescentes y niños. Los padres de familia utilizan este mecanismo de defensa como medio de descarga de sus emociones hostiles lo que provoca que la

²⁹ Prada, José Rafael. Escuelas Psicológicas Y Terapéuticas. Tercera Edición. Colombia, 2006. Pág. 36.

³⁰ De la Fuente R. Psicología médica. Fondo de Cultura Económica. México. 1988. Pág. 109.

violencia sea transmitida a las niñas y esta problemática se expanda a varias personas.

Al utilizar este mecanismo las niñas se desprenden de sus sentimientos asociados a un hecho o persona y se los adjudican a otros, transmitiendo así la violencia en los salones de clases.

Todos los seres humanos practican estos mecanismos de defensa, pero es importante estudiarlos y reconocerlos por que limitan la autonomía de las personas.

1.1.2.7 Factores de riesgo

La organización mundial de la salud define los factores de riesgo como *“cualquier rasgo, característica o exposición de un individuo que aumente su probabilidad de sufrir una enfermedad o lesión”*³¹.

Aumentan la probabilidad de que una niña sea víctima o autora de violencia en la escuela, los factores de protección disminuyen esa probabilidad. Existen pocas investigaciones sobre los factores de riesgo relacionados con la violencia contra las niñas en la escuela; cuando las hay, están vinculadas con la violencia entre iguales. En términos generales, las investigaciones, precedentes principalmente de países industrializados, sugieren que las influencias tienden a cambiar según la etapa de desarrollo; por ejemplo, la influencia de la familia es más fuerte para los niños pequeños, mientras la influencia de los pares es más fuerte para los adolescentes.

De las investigaciones existentes se desprenden de manera consistente como factores de riesgo significativos: el desempeño académico deficiente, el absentismo frecuente, dejar la escuela temprano y el tiempo libre no estructurado. Además, muchos de los factores identificados en investigaciones relativas a otros aspectos de la vida es posible que también sean aplicables a la escuela, por ejemplo: actitudes que ayuden a prevenir la violencia, comportamientos de riesgo,

³¹ Batun Betancourt Mireya. Prevención y detección temprana del cáncer. Guatemala. 2015. Pág. 87.

lazos sociales débiles, relaciones progenitor-hijo pobre, abuso de drogas, disciplina rigurosa, inconsistente y seguimiento deficiente por parte de los progenitores.

El hecho de tener más amigos y amigas se asocia con menores niveles de violencia. La violencia en la escuela tiende a ser más un patrón de conducta que un conjunto de hechos aislado. Sin la existencia de sistemas apropiados, estos patrones se convierten en normales y pueden aumentar en intensidad. Ningún factor único o combinación de factores protege a las niñas contra la violencia. Los factores de riesgo no operan de forma aislada y su impacto puede ser limitado por factores de protección. El concepto de resiliencia implica una variedad de factores de protección y aparece en las investigaciones como un elemento importante en la prevención de la violencia y de otros comportamientos de riesgo.

1.1.2.8 Rol de la familia

La familia va a tener roles que se configuran dentro de ella y que cada miembro va a recibir y asumir según las cualidades y relaciones que se dan en el grupo familiar. Los roles de la familia no son naturales sino que son una construcción social y particular de cada familia. Esta particularidad va a depender de varios aspectos como:

- *La historia familiar*
- *La historia intergeneracional*
- *Los valores culturales*
- *La sociedad en la cual vive*
- *La situación y relaciones presentes en la familia.*

Los roles son asignados de alguna forma, pero también son asumidos en el contexto de “la escena familiar”.³²

Estos roles pueden ser más o menos rígidos o variar; justamente se puede decir que cuanto mayor rigidez en estos roles peor puede ser el pronóstico de la

³² Méndez Errico, Sebastián. Roles de la familia. Segunda Edición. Editorial Innatia. México. 2012. Pág.9.

familia en relación a la salud mental de sus miembros o al equilibrio emocional que puede haber en la misma.

Fue necesario concientizar a los padres de familia acerca de la forma de criar a las estudiantes, especialmente porque podría pensarse que se están haciendo las cosas correctamente y no obstante en un futuro, cuando ellas sean adultas se enfrentarán a problemas producto de situaciones vividas en la infancia. Prevalece ante todo el hecho de que una niña debe crecer en un ambiente de comprensión, afecto, respeto, amor, protección y apoyo.

La mayoría de los patrones de crianza que se conocen carecen de un método que llene los requisitos en los cuales se logre una crianza sin error alguno, hasta el momento la familia, como microespacio en el que se plasman y reeditan la estructuras sociales, a través de los patrones y relaciones de crianza, va también asumiendo las relaciones abusivas como un tributo al sistema, en este contexto, las niñas se constituyen en el sector donde más dramáticamente se ejerce el poder para reprimir, castigar, maltratar, abusar y someterles a las arbitrariedades del mundo adulto. Aquí “poder” se traduce en autoritarismo, fuerza e imposición, anulando lo que debería ser el vínculo positivamente significativo con la persona adulta. El maltrato es un síntoma de extrema perturbación en la crianza de los hijos, por lo general agravada por otros problemas familiares como la pobreza, el alcoholismo o el comportamiento antisocial.

Durante mucho tiempo, de generación en generación se ha tenido gran respeto por el golpe y el grito como formas de corrección a los hijos. Este patrón de crianza está siendo transmitido actualmente por muchos padres a sus hijos y, continuará de esa manera, si no se adoptan métodos más responsables y eficaces de criarlos. Se ha obligado a las niñas a respetar una autoridad representada por la fuerza, a acatar órdenes frecuentemente acompañadas de gritos o golpes. Ésta forma de crianza produce altos índices de maltrato y abandono de las niñas que hacen evidente el desconocimiento de formas de crianza que no lleven a la agresión. Muchos factores influyen en la forma de crianza; el orden social y económico existente, alimentan ésta forma de violencia. El empobrecimiento, la

marginación social y muchos factores derivados de ellos crean en las familias una situación en la que es muy difícil evitar la descarga de emociones negativas en las niñas.

1.1.2.9 Patrones de crianza

Taylor y Papalia, coinciden en que los estilos de crianza más comunes son los siguientes:

- **Padres autoritarios:** *“Valoran el control y la obediencia es incuestionable. Tratan de que sus hijos se ajusten a una conducta estándar y los castigan arbitraria y enérgicamente cuando no la respetan, los padres ó madres imponen su autoridad, no permiten la autonomía, la toma libre de decisiones es poco flexible, nunca ceden, juzgan al hijo ó hija con base en parámetros que sobrepasan la edad de éste, le delegan responsabilidades para las cuales no está maduro, toleran poco las fallas, regañan al hijo ó hija cuando sacan una nota baja aunque las demás sean altas, no felicitan por los logros y castigan por todo, pues buscan la perfección. Son poco cálidos y afectuosos, ante los cuestionamientos de los hijos por lo general responden que una regla es una regla o simplemente “porque yo lo digo”, los hijos no intervienen en el proceso de la toma de decisiones de la familia, si estos discuten ó se resisten, se enfadan e imponen un castigo, a menudo físico, pues los padres esperan que los hijos obedezcan las órdenes sin cuestionarlas. En la adolescencia, los varones podrían tener una reacción excesiva al ambiente restrictivo y punitivo en el que son criados, lo que los vuelve rebeldes y agresivos. Las niñas tienden a ser más pasivas y dependientes durante su adolescencia”.*³³ Los padres autoritarios tienden a no ser buenos en la escucha, no tienen una adecuada comunicación con los niños, sus reglas son inmutables y los intentos de autonomía de las estudiantes se ven seriamente limitados, son rígidos y machistas que cuando no se cumple su voluntad golpean a sus hijas, esto causa que las

³³ Papalia, Diane. “Psicología del desarrollo” Editorial McGraw Hill, Novena edición, México 2005. Pág. 348.

estudiantes vivan retraídas, aisladas, desconfiadas, frustradas, temerosas, mal humoradas, poco asertivas, irritables y dependientes, esto afecta su desenvolvimiento en las escuela, así como sus relaciones sociales, en este sentido se limita la estructuración de una personalidad sana.

- **Padres permisivos:** *”Se consideran a sí mismos como recursos y no como modelos para el niño. Dan pocas órdenes, permiten que sus hijos regulen sus propias actividades hasta donde sea posible, son flojos para disciplinar, lo justifican todo, casi no corrigen, les falta consistencia, dejan pasar por alto los pocos castigos que dan, exigen menos de lo necesario, no delegan responsabilidades, el control no es frecuente y en ocasiones está ausente, aún cuando muestran mucho afecto imponen pocas o nulas restricciones a la conducta de los hijos, no hay límites ni una hora fija para acostarse, los hijos no comunican lo que van a hacer o dejan que los mismos padres lo averigüen después. Cuando estos padres se enojan o impacientan con los hijos, a menudo reprimen esos sentimientos, pues estarán ocupados tratando de demostrarles un amor incondicional, por lo que no cumplen con otras funciones importantes como es el imponer a los hijos los límites necesarios”.*³⁴ Este estilo de crianza se presenta en las familias cuyos padres están ausentes debido al trabajo, abandono o son familias monoparentales, por un lado los progenitores que están ausentes debido al exceso de trabajo sobreprotegen a sus hijas y no les ponen límites debido a que viven con sentimiento de culpa, cuando establecen reglas explican las razones para ello, consultan las decisiones con sus hijas, rara vez las castigan, son cálidos y poco controladores y menos exigentes, por lo que las estudiantes tienden a ser inmaduras, agresivas, rebeldes, autocomplacientes, menos perseverantes y se les dificulta controlar sus emociones, como se puede evidenciar los extremos son negativos para el proceso de formación de las niñas y niños, por lo tanto, es fundamental un equilibrio en el proceso de formación de los niños. Sin embargo hay que

³⁴ Ídem. pág 348.

tomar en cuenta que ese equilibrio depende de la constitución sana de la personalidad sana del padre de familia.

- **Padres negligentes:** *“Son los que en ocasiones debido al estrés o a la depresión, se enfocan en sí mismos por lo que son incapaces de satisfacer las necesidades básicas de los hijos e hijas. Está asociado a diversos trastornos del comportamiento en la niñez y la adolescencia, no les interesa su rol de padres, pues su vida está tan llena de estrés que no poseen la suficiente energía para orientar y apoyarlos, ejercen poco control sobre estos, les muestran poco afecto o aprobación y en ocasiones podrían ser hostiles, por lo que los niños y niñas suelen expresar impulsos destructivos y una conducta delictiva”*.³⁵ Varias estudiantes viven con padres negligentes, ya que no son responsables de la vida de sus hijas, los padres de familia prestan mayor atención a su trabajo, no están al pendiente del bienestar de sus hijas y menos de sus tareas, las estudiantes no tienen reglas y esto ocasiona a que no sean responsables y no tengan metas claras en la vida y todo esto se ve manifestado en su conducta ya que participan en peleas, sin importar las consecuencias.
- **Los padres democráticos:** *“Corresponde a los padres y madres que combinan un control moderado con afecto, aceptación e impulso de la autonomía, fomentan la conveniencia para todos, tanto en autonomía como en control. Fijan límites razonables a la conducta de los hijos e hijas, brindan explicaciones que estos puedan comprender, promueven la comunicación y la negociación en el establecimiento de las reglas de la familia, sus acciones no parecen arbitrarias ni injustas, lo que conlleva a que los hijos acepten más fácilmente las reglas, escuchan las objeciones de los niños, son flexibles cuando es necesario, aceptan y estimulan la autonomía, tienen claro que poseen la autoridad, sin embargo, toman en cuenta la opinión y las necesidades del hijo o hija, apoyan las habilidades*

³⁵ Papalia, Diane. Op. Cit. Pág. 349

*de éstos, tratan de mejorar los obstáculos y la comunicación y promueven el no conformismo. Valoran la individualidad del niño pero también le señalan las limitaciones sociales, confían en su capacidad para orientar a sus hijos, respetan las decisiones de éstos, sus intereses, las opiniones y su personalidad. Son amorosos, receptivos, exigen buen comportamiento, son firmes en la conservación de los estándares, están dispuestos a imponer un castigo limitado y prudente cuando es necesario, dentro de un contexto de una relación cálida y de apoyo, explican las razones de sus exigencias y fomentan la comunicación asertiva, por lo que sus hijos se sienten seguros de ser amados, conocen lo que se espera de ellos y suelen tener mayor competencia social, rendimiento escolar y autoestima, además, son más seguros de sí mismos, auto controlados, asertivos, exploradores, mejor adaptados y alegres”.*³⁶ Este patrón de crianza es el modelo que todo padre debe seguir debido que es la más asertiva para educar a las hijas ya que crea confianza y seguridad en ellas, de manera que podrán desenvolverse en todo ámbito y tendrán una buena salud mental logrando alcanzar las metas.

De acuerdo al rol de los padres, los patrones de crianza pueden ayudar o perjudicar emocionalmente a las niñas, debido a las problemáticas que las niñas pueden presentar, el estudio se basó en la terapia cognitivo conductual ya que permite entender cómo piensan las niñas de sí mismos, del mundo que les rodea y cómo afecta sus pensamientos y sentimientos. Debido a esto la terapia cognitivo conductual contribuyó al estudio a cambiar la forma de pensar y actuar de las niñas ante situaciones de violencia centradas en el aquí y el ahora buscando maneras de mejorar su estado de ánimo. La terapia ayudó a romper el círculo vicioso de pensamientos, sentimientos y comportamientos negativos en las niñas de quinto grado de primaria, cumpliendo con uno de los objetivos del estudio a través de la elaboración de sus propias maneras de afrontar los problemas de violencia que viven diariamente.

³⁶ Papalia, Diane. Op. Cit. Pág. 349.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 MODELO DE INVESTIGACIÓN CUANTI-CUALITATIVO

El presente estudio se centra en el enfoque cuanti-cualitativo debido a que recolectó, analizó y vinculó datos cuantitativos y cualitativos para responder al problema complejo de la violencia. Se determinó la existencia del fenómeno de la violencia, dentro de la escuela Belarmino Manuel Molina y a través de diferentes técnicas se logró identificar como se representa y presenta el fenómeno, con ello se estableció una aproximación a la realidad para poder crear una metodología de abordaje a través de un programa de prevención.

2.2 TÉCNICAS

2.2.1 Técnicas de muestreo

Muestreo no probabilístico intencional: en la presente investigación se utilizó la técnica de muestreo no aleatorio intencional. Se trabajó con alumnas referidas por ser agresivas según el centro educativo. Se tomó como muestra a 72 estudiantes de quinto grado primaria, de la Escuela Belarmino Manuel Molina.

2.2.2 Técnicas de recolección de información

2.2.2.1 Observación indirecta: se realizó una observación de tipo indirecta a las niñas de quinto grado primaria con el objetivo de determinar las conductas violentas de las estudiantes. Se realizó en el salón de clases y durante el recreo, duró todo el proceso de la investigación por que se pretendió evaluar como se transforma la conducta agresiva. Los datos se registraron en un protocolo de observación.

2.2.2.2 Entrevista: como parte del proceso de investigación se realizó una entrevista a profundidad con el objetivo de conocer la percepción de las niñas acerca de la violencia. Duró un tiempo de 20 minutos por cada estudiante, esta se

aplicó durante un periodo de clase en las instalaciones de la escuela Belarmino Manuel Molina.

2.2.2.3 Test proyectivo figura humana Koppitz: se aplicó el test proyectivo de la figura humana a 30 estudiantes que presentaron conductas agresivas según los resultados obtenidos en la observación y en la entrevista con el objetivo de obtener información de las niñas sobre aspectos de la personalidad, pensamientos, percepciones y emociones, relacionados con la violencia. Se aplicó en el salón de clases de forma grupal, durante un tiempo indefinido.

2.2.2.4 Escala tipo likert: se utilizó esta herramienta para sistematizar afirmaciones o juicios de valor, el conocimiento y la actitud que tienen las estudiantes con respecto a la violencia. Fue realizada en las instalaciones de la escuela Belarmino

2.2.2.5 Técnicas utilizadas para la implementación de programa

Videos: se presentaron videos con el objetivo de sensibilizar a las niñas sobre la violencia, duró un periodo de 15 minutos en el salón de clases de quinto grado de primaria.

Talleres coparticipativos: se utilizó esta técnica con el objetivo de promover espacios de encuentro y conversación respecto a la subjetividad de la violencia en las estudiantes y empoderarlas emocionalmente. Se realizaron cinco talleres sobre autoestima, comunicación asertiva, inteligencia emocional, respeto a sí mismo y a los demás y cultura de paz, cada taller duró un periodo de una hora, en las instalaciones de la escuela.

2.2.3 Técnicas de análisis de información

2.2.3.1 Codificación axial: se utilizó esta codificación con el objetivo de relacionar las categorías a sus subcategorías, de acuerdo a la percepción que las estudiantes tienen sobre la violencia. Así mismo se hizo uso de la estadística descriptiva a través de las tablas y gráficas para evidenciar porcentualmente datos. Por último se realizó un análisis cualitativo.

2.2.3.2 Mapa conceptual: se utilizó esta técnica para representar de forma gráfica y organizada las formas de agresividad que manifestaron las estudiantes de la Escuela Belarmino Manuel Molina.

2.2.3.3 Triangulación: con la utilización de esta técnica se logró realizar una integración de los resultados para poder llegar a realizar un análisis global y tomar un posicionamiento del fenómeno estudiado.

2.3 INSTRUMENTOS

2.3.1 Protocolo de observación: se registró a través de una escala de calificación, basado en los siguientes ítems, en el ítem número uno se observaron las actitudes violentas que las estudiantes presentan, en el ítem número dos se evaluó la frecuencia de la conducta agresiva. (Ver anexo No. 1)

2.3.2 Protocolo de entrevista: se registró a través de un protocolo que consta de cinco ítems, el número uno registró la percepción de la violencia, en el ítem número dos identificó como se manifiesta la violencia dentro del salón de clases, en el ítem número tres y cuatro se identificaron las experiencias que tienen las niñas sobre hechos de violencia del entorno en el que viven, por su parte la interrogante número cinco pretendió conocer los beneficios que esperan después de haber culminado el programa. (Ver anexo No.2)

2.3.3 Test de la figura humana: se utilizó el test de la Figura Humana para evaluar de forma indirecta la esencia de la propia personalidad de las estudiantes. También se logró hipotetizar, según los elementos y características del dibujo, acerca de la violencia que sufren las estudiantes. (Ver anexo No.3)

Ficha técnica test de la figura humana (DFH)

- ✓ **Autora: Elizabeth Koppitz**
- ✓ **Fundamentos de la escala de Koppitz:** según Koppitz, es posible dar una significación tanto de desarrollo como proyectiva, a los indicadores que se muestran en el Dibujo de la Figura Humana.

La estructura del dibujo de un niño pequeño la determina su edad y nivel de maduración, mientras que el estilo del dibujo refleja sus actitudes y aquellas preocupaciones que son más importantes para él en ese momento. Koppitz propone 30 indicadores de desarrollo y 30 indicadores emocionales que deben evaluarse en el dibujo del niño.

- ✓ **Aplicación de la prueba:** se aplicó de manera colectiva. Al aplicarla las niñas se sentaron de manera confortable frente a un escritorio o mesa completamente vacía, se les dio una hoja de papel en forma vertical y un lápiz mongol No. 2 con goma de borrar.
- ✓ **Consigna:** “quiero que en esta hoja dibujes una persona completa. Puede ser cualquier clase de persona que quieras dibujar, siempre que sea una persona completa, y no una caricatura o una figura hecha con palitos”.
- ✓ **Calificación:** para calificar el test del DFH de acuerdo con los criterios de Koppitz, se tomaron en cuenta únicamente los indicadores esperados y excepcionales para cada rango de edad. Se calificó la figura humana dándoles énfasis a los indicadores emocionales según el libro “el dibujo de la figura humana en los niños” de Elizabeth Munsterberg Koppitz.

2.3.4 Escalas tipo likert: se utilizó un protocolo con una tabla de siete ítems en el cual se evaluó la frecuencia de las conductas amenazadoras, colocando una “x” si la conducta representada en cada ítem se da “siempre”, “algunas veces” o “nunca” en el diario vivir de las niñas o adolescentes estudiadas. (Ver anexo No.4)

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1 CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR Y DE LA POBLACIÓN

3.1.1 Características del lugar

El trabajo de campo se realizó en la Escuela Oficial de Niñas Belarmino Manuel Molina jornada vespertina ubicada en 2da. Calle 8-23 zona 2, San Juan Sacatepéquez, departamento de Guatemala. La Escuela atiende a niñas y adolescentes de preprimaria y primaria respectivamente en la jornada vespertina. Fue fundada bajo la dirección de la profesora Evelina Santucci Lara, en el año de 1994 por la sobrepoblación que en ese entonces había en la jornada matutina.

En el año de 1997 ha solicitud de la Directora Evelina, girada al MINEDUC, enviaron a cinco docentes presupuestados para seguir con el funcionamiento de la escuela en la jornada vespertina. Actualmente laboran 20 docentes para el servicio de quinientas treinta y ocho alumnas. Se pudo conocer que en los años noventa la población que asistía a la Escuela Belarmino Manuel Molina era menor por lo que existían menos salones de clases y solamente secciones A y B. En el transcurso de los años fue necesario ampliar las instalaciones, debido al aumento de la población estudiantil.

La escuela cuenta con 7 sanitarios que se encuentran en mal estado, 20 salones de clases, 15 con techo de lámina y 5 de terraza, en los salones de clase hay poca iluminación, el establecimiento cuenta con dos patios y con una pila que no abastece las necesidades de las niñas. Estas condiciones pueden provocar en las estudiantes estrés, ansiedad y desesperación impactando en la salud mental de las estudiantes.

El espacio geográfico de la escuela se encuentra alejado del casco urbano del municipio, son calles silenciosas y rodeadas por ventas de licor, por lo tanto las niñas se encuentran en riesgo de ser víctimas de hechos de violencia y actos vandálicos.

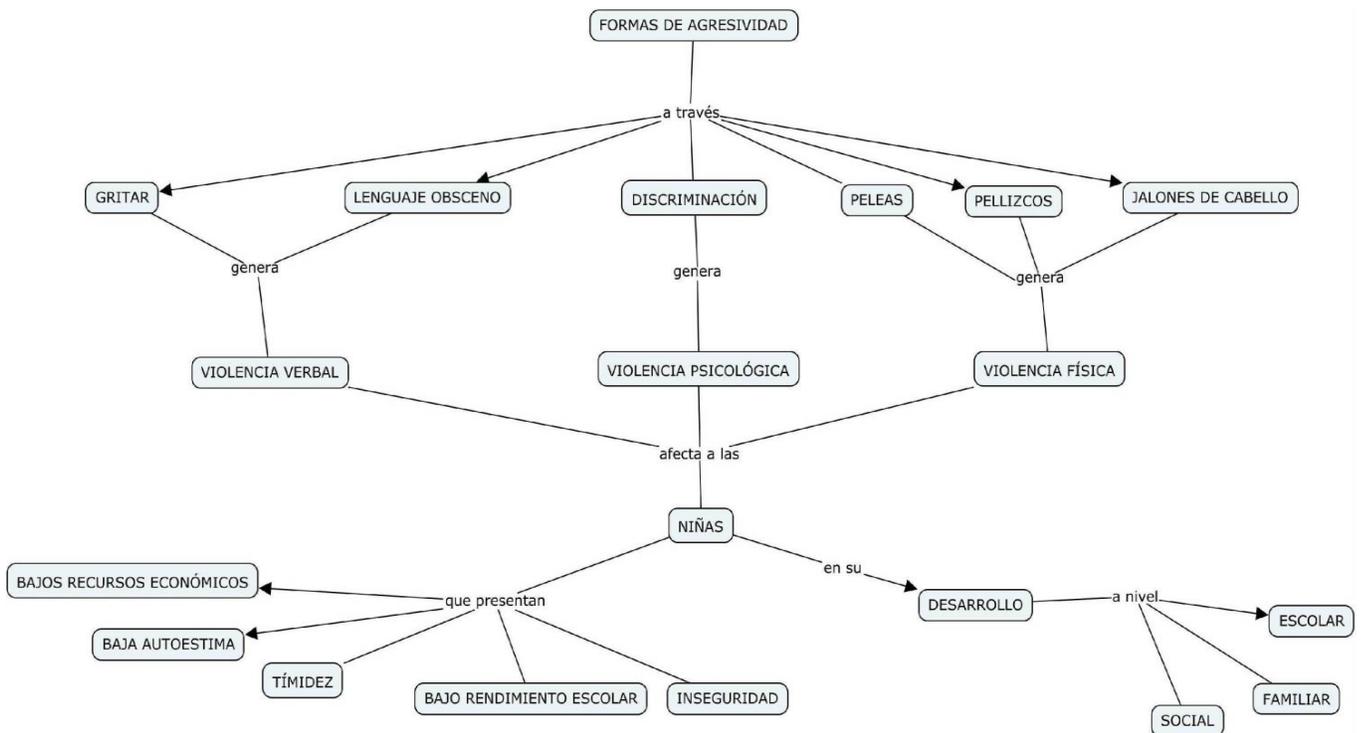
3.1.2 Características de la población

La población elegida para realizar este estudio comprendió estudiantes de sexo femenino de 12 a 14 años, pertenecientes al grado de quinto primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina. Se seleccionó tres secciones del grado de quinto primaria por lo tanto fueron 72 estudiantes beneficiadas para participar en el programa de prevención de violencia.

En relación a las estudiantes, algunos de los problemas familiares que experimentan son: falta de comunicación asertiva, alcoholismo, familias monoparentales, familias desintegradas, infidelidad, irresponsabilidad económica, alta incidencia en el maltrato verbal e incluso físico por parte de los padres a las niñas. El círculo social que acompaña a las estudiante las influye, por lo tanto, están expuestas a desarrollar conductas violentas, esto debido a que en la comunidad se experimentan frecuentemente hechos de violencia y esto indudablemente se reproduce en las aulas.

3.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

MAPA CONCEPTUAL DE LA OBSERVACIÓN



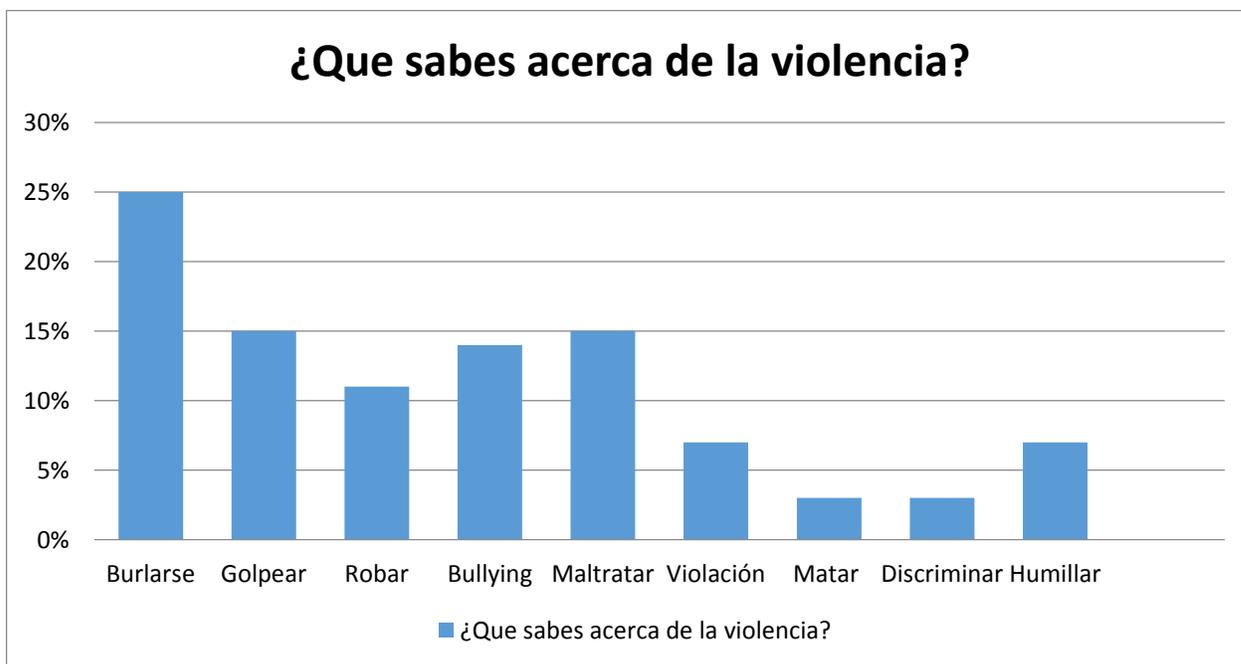
Fuente: observación realizada a niñas de quinto primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina, 2015.

INTERPRETACIÓN

A través del mapa conceptual se puede evidenciar que las estudiantes utilizan formas distintas de agresividad para relacionarse, estas regularmente son manifestadas por gritos, lenguaje obsceno, discriminación, rechazo, peleas, pellizcos y jalones de pelo. Esto desde el punto de vista técnico se traduce en lo que habitualmente se reconoce como violencia verbal, violencia psicológica y violencia física. Este tipo de experiencias violentas y agresivas afecta a las personas y a los niños que la sufren a nivel escolar, familiar y social reflejándose principalmente en baja autoestima, timidez, bajo rendimiento escolar e inseguridad. No olvidar que cuando las personas están expuestas a condiciones de violencia y sobre todo los niños que están en proceso de formación pueden llegar a imitar este tipo de conductas. Los modelos vistos en casa, escuela y comunidad, constituyen un caldo de cultivo para que se reproduzcan conductas basadas en la violencia.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS NIÑAS

Gráfica No.1



Fuente: entrevista realizada a niñas de quinto primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina, 2015.

INTERPRETACIÓN

En la gráfica anterior se muestra que 25% de las estudiantes respondieron que la violencia es sinónimo de golpear, un 15% de las niñas y adolescentes entrevistadas contestaron que la burla y el maltrato también son significantes de violencias y el 14% reflejo que las manifestaciones de violencia era bullying, un 11 % la asocio a robar y el 7% de las estudiantes dijeron que violencia es humillar y violar, mientras que las respuestas de menor incidencia fueron discriminar, matar y robar. Se puede inferir que las niñas tienen un conocimiento claro sobre lo que es la violencia, hicieron énfasis en los tipos de violencia enfocados en actos y conductas que observan y viven diariamente, siendo los golpes y maltratos verbales los más altos. Se denota una distribución general de la violencia y sus diferentes manifestaciones, eso significa que un tratamiento orientado al manejo de estas expresiones de violencia no es un camino fácil a seguir y que necesariamente exige una atención integral.

Gráfica No. 2

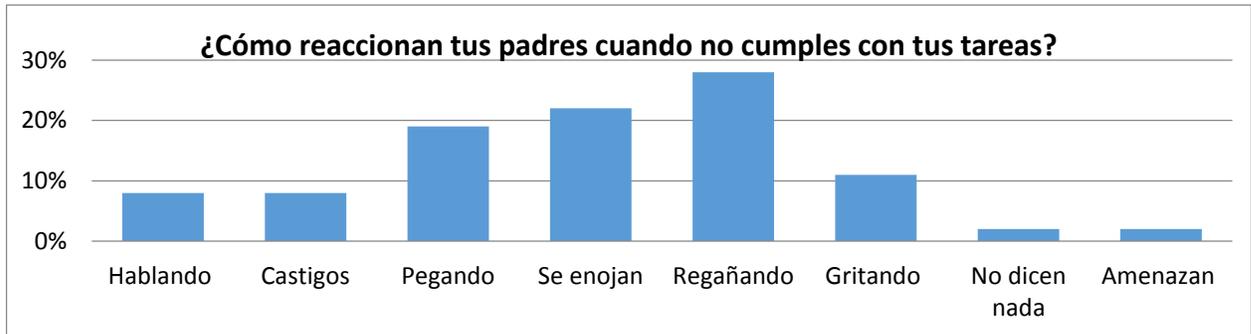


Fuente: entrevista realizada a niñas de quinto grado de primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015.

INTERPRETACIÓN

Se muestra en la gráfica que el 24% de las estudiantes perciben que la violencia dentro del salón de clases se da por medio de agresiones verbales, el 22% respondió la asocia a agresiones físicas y el 18 % a robo. Un dato más bajo, el 15% argumentan que la violencia se reproduce cuando alguien habla mal de las demás personas, molestando o cuando se humilla a alguien. El resultado de la entrevista revela que las niñas sufren de violencia en el salón de clases, la violencia psicológica y la física tienen mayor incidencia, esto puede deberse al mal manejo de emociones y la poca capacidad de resolver los problemas que surgen dentro del salón, por lo tanto acuden a actuar de manera inadecuada. Acá se evidencian los patrones de crianza inadecuados, dinámicas familiares disfuncionales, negligencias por parte de los padre y sobre todo el mal manejo de la dinámica conflictiva dentro de los centros educativos, tomando en cuenta que la escuela es el lugar donde se están formando los niños, esta debería ser un espacio libre de violencia y lamentablemente es un lugar donde prolifera la reproducción de las conductas violentas.

Gráfica No. 3



Fuente: entrevista realizada a niñas de quinto grado de primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015.

INTERPRETACIÓN

Evidentemente lo que se ve, se aprende. Cuando los padres manejan las situaciones con enojo, regaños y con gritos el niño o la niña y los adolescentes no tienen otro ejemplo de manejo de situación difíciles como se refleja en la gráfica anterior, el 28% de las estudiantes respondió que los padres reaccionan regañando cuando no cumplen con las tareas, el 22% respondió que los padres se enojan y un 19 % les pegan y esa agresión indudablemente está asociada al 11% de respuestas que argumentan les gritan, sin dejar por un lado las amenazas de sacarlas de la institución educativa. En un porcentaje inferior se utiliza el diálogo como herramienta de solución del problema o mejora de la situación, sólo el 8% de los padres hablan con ellas. El diálogo puede constituir una de las mejores herramientas de socialización y de resolución de conflictos entre padres e hijos pero casi no es utilizada. La gráfica número tres refleja la ausencia de técnicas adecuada para la solución de una problemática en las adolescentes y en las niñas, los padres desconocen posiblemente que la recurrencia a la violencia reproduce más violencia y que muy pocos cambios se llevaran a cabo con la conducta que ellos mismos reproducen. La mayoría de los padres utilizan patrones de crianza autoritarios, negligentes o permisivos, estas actitudes que presentan los padres genera en las estudiantes baja autoestima y despreocupación como acto de rebeldía. La grafica refleja que son pocas las familias que utilizan los patrones de crianza adecuados.

Gráfica No. 4



Fuente: entrevista realizada a niñas de quinto grado de primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015.

INTERPRETACIÓN

La influencia social negativa que puede ejercer la comunidad en las niñas y en los adolescentes es significativa. Se muestra en la gráfica anterior que el 36% de las niñas respondió que la violencia en el lugar donde viven se da por medio de agresiones físicas, el 24% han detectado agresiones verbales y el 13% están asociando la violencia a los vicios. Un 7% respondió que se presenta como robo y muerte, siendo los de menor incidencia la extorsión, la discriminación y el secuestros con un 3%. Esto manifiesta que la violencia delincuencial es una problemática social que impacta la subjetividad de las niñas dentro de las comunidades. Hacen falta programas de prevención e intervención social que permitan mejorar las condiciones de vida y las relaciones interpersonales, por lo tanto el programa que a continuación se ofrece resulta ser una herramienta fundamental para beneficio de las niñas y adolescentes de la escuela Belarmino.

Gráfica No. 5



Fuente: entrevista realizada a niñas de quinto grado de primaria la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015

INTERPRETACIÓN

En la gráfica anterior se muestra que el 36% de las niñas se defienden de la violencia a través de denuncias, esta forma es fundamental para que el agresor y su conducta negativa no sean condenada o reprochada, ya que mientras más se hace uso del silencio más se pueden reproducir las conductas violentas porque no tienen una consecuencia para el agresor. El 21% menciona que la violencia la manejan cuando se habla con el agresor, posiblemente puede ser una estrategia funcional porque la víctima expone sus sentimientos y lo que se pretende es generar cierta empatía con el agresor respecto a las consecuencias de sus actos. El 17% reaccionan de la misma forma, es allí donde se hace necesaria una participación activa de la comunidad educativa para prevenir se siga reproduciendo la violencia. El 12% refieren que una de las formas para defenderse de la violencia es evitándola, sin lugar a duda puede ser funcional pero no se atiende la problemática. Se pudo concretar que las niñas se defienden de la violencia utilizando mecanismos de defensa como la negación, al no asumir actos de violencia que viven en el hogar, la comunidad y en la escuela. Racionalizan al no querer reconocer que presentan un problema y al justificar que las agreden por su bien. Estos mecanismos dañan la subjetividad de las estudiantes e influyen de forma negativa en las relaciones interpersonales, debido a esto las estudiantes presentan baja autoestima, desvalorización, sumisión, inseguridad y agresividad.

TABLA No.1

TEST DE LA FIGURA HUMANA DE KOPPITZ

NO. DE TEST	CASO	DESCRIPCIÓN
1 A	P.L.O.C.	<p>Presenta sombreado: angustia y ansiedad por ella misma, le preocupan áreas de su cuerpo, talla.</p> <p>Figura pequeña: inseguridad, retraimiento, en ocasiones depresión, preocupación por el ambiente exterior.</p> <p>Ojos bizcos: hostilidad hacia los demás, refleja ira y rebeldía.</p> <p>Brazos cortos: dificultades para abrirse al exterior y con otras personas, retraimiento, inhibición de impulsos.</p> <p>Manos seccionadas: niños tímidos, sentimientos de inadecuación o de culpa por no poder actuar correctamente o incapacidad para hacerlo.</p> <p>Omisión de cuello: conductas disruptivas, inadaptación</p>
2 A	A.S.P.S	<p>Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, terquedad y negativismo.</p>
3 A	B.A.I	<p>Presenta sombreado de brazos: robo, agresividad, masturbación.</p> <p>Figura pequeña: inseguridad, retraimiento, en ocasiones depresión, preocupación por el ambiente exterior.</p> <p>Manos seccionadas: niños tímidos, sentimientos de inadecuación o de culpa por no poder actuar correctamente o incapacidad para hacerlo.</p> <p>Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, retardo mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.</p> <p>Manos ocultas: evasividad, sentimientos de culpa, necesidad de controlar la agresión y rechazo a afrontar una agresión.</p>
4 A	D.M.S.S.	<p>Presenta omisión de la nariz: conducta tímida o retraída, con ausencia de agresividad, escaso interés social.</p> <p>Omisión de cuello: conductas disruptivas.</p> <p>Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, retardo mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.</p> <p>Ojo vacío: asociado con sentimientos de culpa, vaga percepción del mundo, egocentrismo, dependencia, voyerismo.</p>

5 A	M.M.	<p>Presenta omisión de la nariz: conducta tímida o retraída, con ausencia de agresividad, escaso interés social.</p> <p>Mirada de reojo: indicio de suspicacia y tendencia paranoide, timidez, temor al mundo exterior.</p> <p>Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo.</p>
6 A	J.Y.C.S.	<p>Presenta manos grandes: agresividad, sentimientos de inadecuación, dificultad para establecer contacto con otros.</p> <p>Omisión de cuello: conductas disruptivas, inadaptación.</p> <p>Mirada de reojo: indicio de suspicacia y tendencia paranoide, timidez, temor al mundo exterior.</p> <p>Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo.</p>
7 A	M.C.M.S.	<p>Presenta sombreado: ansiedad y angustia.</p> <p>Cabeza pequeña: sentimientos intensos de inadecuación intelectual, tendencia obsesiva-compulsiva.</p> <p>Asimetría en las extremidades: niños agresivos, torpeza motriz, escasa coordinación visomotora.</p> <p>Brazos cortos: dificultades para abrirse al exterior y con otras personas, retraimiento, inhibición de impulsos.</p> <p>Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo.</p>
8 A	A.D.P.M.	<p>Asimetría en las extremidades: niños agresivos, torpeza motriz, escasa coordinación visomotora.</p> <p>Omisión de cuello: conductas disruptivas, inadaptación.</p> <p>Ojo vacío: asociado con sentimientos de culpa, vaga percepción del mundo, egocentrismo, dependencia, voyerismo.</p>
9 A	C.P.C.B	<p>Brazos cortos: dificultades para abrirse al exterior y con otras personas, retraimiento, inhibición de impulsos.</p> <p>Omisión de la nariz: conducta tímida o retraída, con ausencia de agresividad, escaso interés social.</p> <p>Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, retardo mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.</p> <p>Mirada de reojo: indicio de suspicacia y tendencia paranoide, timidez, temor al mundo exterior.</p> <p>Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo.</p>

10 A	M.M.J.C	Figura pequeña: inseguridad, retraimiento, en ocasiones depresión, preocupación por el ambiente exterior. Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, retardo mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.
1 B	N.B.O.B	Sombreado de cuerpo: ansiedad por el mismo. Áreas de preocupación por alguna actividad real o fantasiosa. Brazos cortos: dificultades para abrirse al exterior y con otras personas, retraimiento, inhibición de impulsos. Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, retardo mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar. Mirada de reojo: indicio de suspicacia y tendencia paranoide, timidez, temor al mundo exterior.
2 B	K.A.M.Z	Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, retardo mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.
3 B	W.P.B.T	Sombreado: ansiedad y angustia. Áreas de preocupación por el crecimiento físico, la talla, sexualidad. Figura pequeña: inseguridad, retraimiento, en ocasiones depresión, preocupación por el ambiente exterior. Manos grandes: agresividad, sentimientos de inadecuación. Omisión de la nariz: conducta tímida o retraída, con ausencia de agresividad, escaso interés social. Omisión de cuello: conductas disruptivas, inadaptación. Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo.
4 B	W.E.A.C.	Sombreado: angustia y ansiedad. Sombreado de manos: preocupación por actitudes real o imaginaria con las manos, agresividad, robo, timidez. Ojos bizcos: hostilidad hacia los demás, ira y rebeldía. Omisión de cuello: conductas disruptivas, inadaptación. Mirada de reojo: indicio de suspicacia y tendencia paranoide, timidez, temor al mundo exterior.
5 B	A.M.P.I	Sombreado: angustia y ansiedad Brazos cortos: tendencia al retraimiento con dificultades para abrirse al exterior y con las otras personas, encerrarse en si mismo inhibición de impulsos.

		Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo.
6 B	M.G.N.	<p>Sombreado de cara: problemas de conducta, agresividad o seriamente perturbados.</p> <p>Asimetría de las extremidades: agresividad, puede deberse a torpeza motriz, escasa coordinación visomotora.</p> <p>Brazos cortos: tendencia al retraimiento con dificultades para abrirse al exterior y con las otras personas, encerrarse en si mismo inhibición de impulsos.</p> <p>Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, retardo mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.</p> <p>Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo.</p>
7 B	O.S.P.CH.	<p>Integración pobre: agresividad, inmadurez, pobre coordinación e impulsividad.</p> <p>Figura pequeña: timidez, expresa inseguridad, retraimiento, en ocasiones también depresión.</p> <p>Brazos cortos: tendencia al retraimiento con dificultades para abrirse al exterior y con las otras personas.</p> <p>Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, retardo mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.</p> <p>Ojos que no ven: asociado a sentimiento de culpa, vaga percepción del mundo, inmadurez emocional, egocentrismo, dependencia, voyerismo.</p>
8 B	D.E.CH.M	Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, retardo mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.
9 B	L.S.C.R.	<p>Asimetría en las extremidades: niños agresivos, torpeza motriz, escasa coordinación visomotora.</p> <p>Brazos cortos: tendencia al retraimiento con dificultades para abrirse al exterior y con las otras personas.</p> <p>Manos grandes: agresividad, sentimientos de inadecuación.</p> <p>Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, retardo mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.</p> <p>Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo.</p>

10 B	M.C.P.CH	<p>Brazos cortos: tendencia al retraimiento con dificultades para abrirse al exterior y con las otras personas.</p> <p>Manos grandes: agresividad, sentimientos de inadecuación.</p> <p>Omisión de la nariz: conducta tímida o retraída, con ausencia de agresividad, escaso interés social.</p> <p>Omisión del brazo: refleja ansiedad, culpa por conductas sociales inaceptables que implican los brazos o las manos.</p> <p>Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, retardo mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.</p> <p>Ojos que no ven: asociado a sentimiento de culpa, vaga percepción del mundo, inmadurez emocional, egocentrismo, dependencia, voyerismo.</p> <p>Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo.</p>
1 C	H.B.S.J.	<p>Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.</p> <p>Brazos pegados al cuerpo: refleja control interno bastante rígido y una dificultad de conectarse con los demás. Tendencia a la reserva o introversión.</p> <p>Piernas juntas: signo de tensión en la niña, rígido intento por parte del mismo de controlar sus impulsos sexuales o sus temores de sufrir un ataque de este tipo.</p> <p>Omisión de cuello: conductas disruptivas, inadaptación.</p> <p>Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo.</p>
2 C	M.A.CH.D.	<p>Brazos pegados al cuerpo: refleja control interno bastante rígido y una dificultad de conectarse con los demás. Tendencia a la reserva o introversión.</p> <p>Brazos sin manos ni dedos: timidez, respecto a los agresivos, sentimientos de inadecuación o culpa por no poder actuar correctamente o incapacidad para hacerlo.</p> <p>Omisión de la nariz: conducta tímida o retraída, con ausencia de agresividad, escaso interés social.</p> <p>Omisión de cuello: conductas disruptivas, inadaptación.</p>
3 C	J.Y.CH.B	<p>Brazos cortos: tendencia al retraimiento con dificultades para abrirse al exterior y con las otras personas.</p> <p>Omisión de la nariz: conducta tímida o retraída, con ausencia de agresividad, escaso interés social.</p>

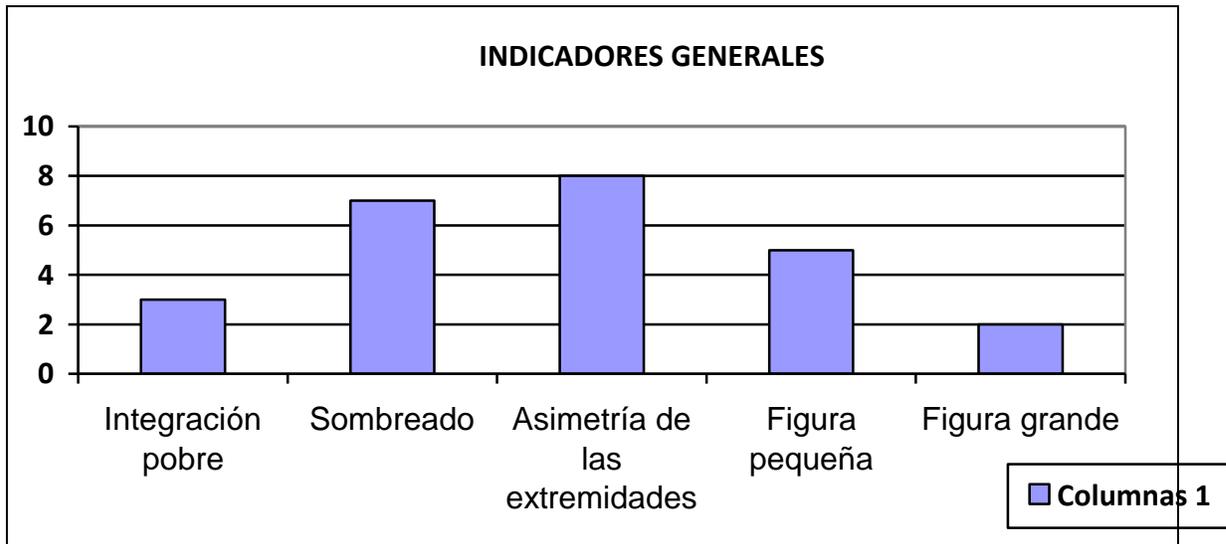
		<p>Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.</p> <p>Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo.</p>
4 C	M.A.H.R.M.	<p>Integración pobre: agresividad, inmadurez, pobre coordinación e impulsividad.</p> <p>Ojos bizcos: hostilidad hacia los demás, ira y rebeldía.</p> <p>Brazos cortos: tendencia al retraimiento con dificultades para abrirse al exterior y con las otras personas.</p> <p>Manos grandes: agresividad, sentimientos de inadecuación.</p> <p>Omisión de cuello: conductas disruptivas, inadaptación.</p> <p>Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.</p> <p>Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo.</p>
5 C	A.F.V.G.	<p>Figura grande: conductas expansivas, impulsividad, poco autocontrol, inmadurez.</p> <p>El sol: amor y apoyo parental y con la existencia de una autoridad adulta controladora.</p>
6 C	M.J.T.C.	<p>Brazos cortos: tendencia al retraimiento con dificultades para abrirse al exterior y con las otras personas.</p> <p>Omisión de la nariz: conducta tímida o retraída, con ausencia de agresividad, escaso interés social.</p> <p>Omisión de la boca: sentimientos de angustia, inseguridad y retraimiento, resistencia pasiva. Rechazo a comunicarse con los demás.</p>
7 C	E.Y.H.G	<p>Asimetría en las extremidades: niños agresivos, torpeza motriz, escasa coordinación visomotora.</p> <p>Brazos sin manos ni dedos: timidez, respecto a los agresivos, sentimientos de inadecuación o culpa por no poder actuar correctamente o incapacidad para hacerlo.</p> <p>Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.</p> <p>Mirada de reojo: indicio de suspicacia y tendencia paranoide, timidez, temor al mundo exterior.</p> <p>Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo.</p>

8 C	I.K.G.Z	<p>Asimetría en las extremidades: niños agresivos, torpeza motriz, escasa coordinación visomotora.</p> <p>Figura pequeña: timidez, expresa inseguridad, retraimiento, en ocasiones también depresión.</p> <p>Nubes: escasamente adaptados, ansiedad y con dolencias psicósomáticas.</p> <p>Omisión de la nariz: conducta tímida o retraída, con ausencia de agresividad, escaso interés social.</p> <p>Cabeza grande: esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, mental, migraña o preocupación por el rendimiento escolar.</p> <p>Base de suelos: necesidad de apoyo, inseguridad o necesidad de un punto de referencia.</p> <p>El sol: asociado con amor y apoyo parental y con la existencia de una autoridad adulta controladora.</p>
9 C	E.M.M.S.	<p>Asimetría en las extremidades: niños agresivos, torpeza motriz, escasa coordinación visomotora.</p> <p>Figura grande: conductas expansivas, impulsividad, poco autocontrol, inmadurez.</p> <p>Omisión de brazos: ansiedad y culpa por conductas sociales inaceptables que implican los brazos o las manos.</p>
10 C	A.N.S.Y.	<p>Integración pobre: agresividad, inmadurez, pobre coordinación e impulsividad.</p> <p>Asimetría en las extremidades: niños agresivos, torpeza motriz, escasa coordinación visomotora.</p> <p>Manos grandes: agresividad, sentimientos de inadecuación.</p> <p>Omisión de cuello: conductas disruptivas, inadaptación.</p> <p>Mirada de reojo: indicio de suspicacia y tendencia paranoide, timidez, temor al mundo exterior.</p> <p>Líneas fragmentadas: temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo.</p>

Fuente: Test de la figura humana de koppitz aplicadas a 30 estudiantes de quinto grado primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015.

TEST DE LA FIGURA HUMANA DE KOPPITZ

Gráfica No. 6

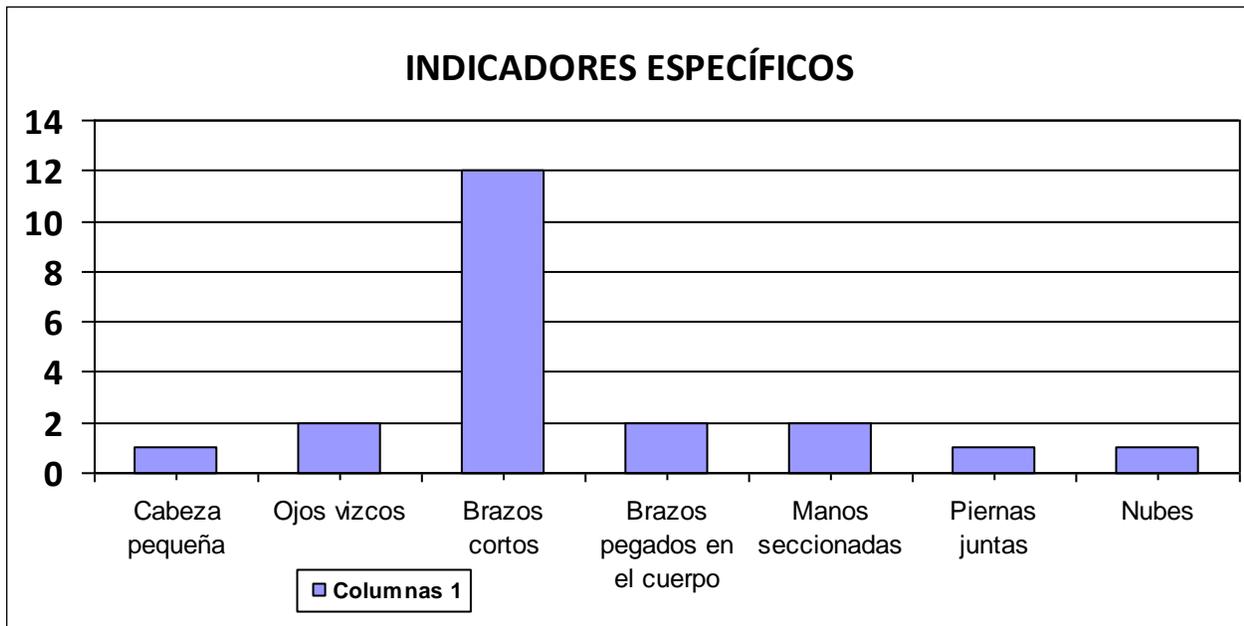


Fuente: Test de la figura humana de koppitz aplicadas a 30 estudiantes de quinto grado de primaria la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015.

INTERPRETACIÓN

En la presente gráfica se puede observar que ocho niñas presentaron asimetría en las extremidades que indica inseguridad, timidez y retraimiento, siete niñas presentaron sombreados que denota ansiedad, angustia, preocupación por el crecimiento físico, cinco estudiantes presentaron figura pequeña que significa preocupación por el ambiente exterior, tres presentaron integración pobre lo cual señala inmadurez, pobre coordinación e impulsividad y dos niñas realizaron figuras grandes que muestran conductas expansivas, poco autocontrol e inmadurez. Los indicadores que las estudiantes presentaron en el test de la figura humana son congruentes con las actitudes observadas durante todo el proceso ya que presentaban ansiedad, preocupación, inmadurez e impulsividad debido a esto se les dificultaba controlar sus emociones generando conflictos sobre todo en las relaciones interpersonales.

Gráfica No. 7

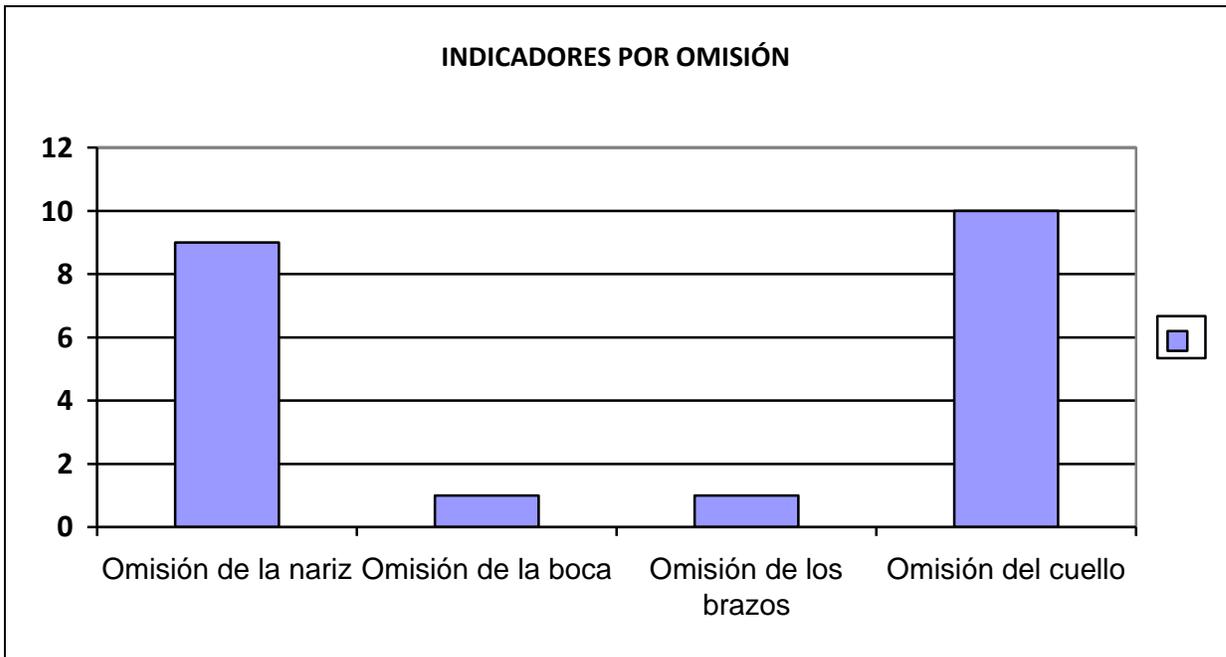


Fuente: Test de la figura humana de koppitz aplicadas a 30 estudiantes de quinto primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015.

INTERPRETACIÓN

En la siguiente grafica se pudo observar que doce de las estudiantes realizaron dibujos con brazos cortos esto indica que tienen dificultades para abrirse al exterior e inhibición de impulsos. dos estudiantes dibujaron ojos bizcos que señala hostilidad hacia los demás, ira y rebeldía, una estudiante dibujó brazos pegados en el cuerpo que denota control interno bastante rígido y una dificultad de conectarse a los demás, tendencia a la reserva o introversión, una niña dibujó manos seccionadas que marca timidez, sentimiento de inadecuación o de culpa por no actuar correctamente y tres niñas presentaron cabeza pequeña que marca sentimientos de inadecuación intelectual, una estudiante presentó piernas juntas que refleja tensión, rígido intento para controlar sus impulsos sexuales, miedos a sufrir ataques de ese tipo y una estudiante presentó nubes que denota ansiedad, inadaptación y dolencias psicósomáticas. Se puede inferir que los indicadores anteriores en su mayoría son negativos tales como hostilidad, rebeldía y timidez, lo cual evidencia que las estudiantes presentan conductas conflictivas y estas pueden ser la causa de la ausencia de habilidades para resolver de forma asertiva los problemas que les presenta el diario vivir y la dinámica escolar.

Gráfica No. 8

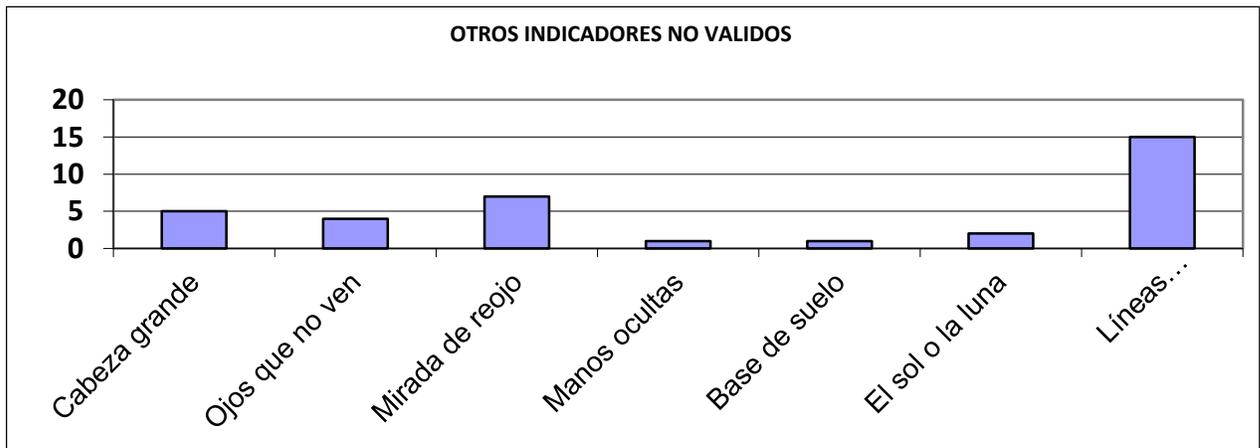


Fuente: Test de la figura humana de koppitz aplicadas a 30 estudiantes quinto grado de primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015.

INTERPRETACIÓN

En la siguiente gráfica se puede observar que diez niñas omitieron el cuello que refleja inadaptación y conductas disruptivas, nueve presentaron omisión de la nariz que denota conducta tímida o retraída y escaso interés social, dos personas de las estudiadas omitieron la boca, esto demuestra sentimientos de angustia, inseguridad, retraimiento, rechazo a comunicarse con los demás y una estudiante omitió los brazos asociado básicamente a ansiedad, culpa por conductas sociales inaceptables. Por lo tanto a través del test de la figura humana se evidencia que las niñas manifiestan conductas como: timidez, escaso interés social, inseguridad y angustia, conductas que pueden estar asociadas a las experiencias de la violencia en el hogar o en la comunidad. Estas conductas también fueron observadas en los salones de clases ya que hubo poca participación de las estudiantes en las actividades realizadas pero disminuyeron en cierta cantidad a través del programa prevención de violencia.

Gráfica No. 9



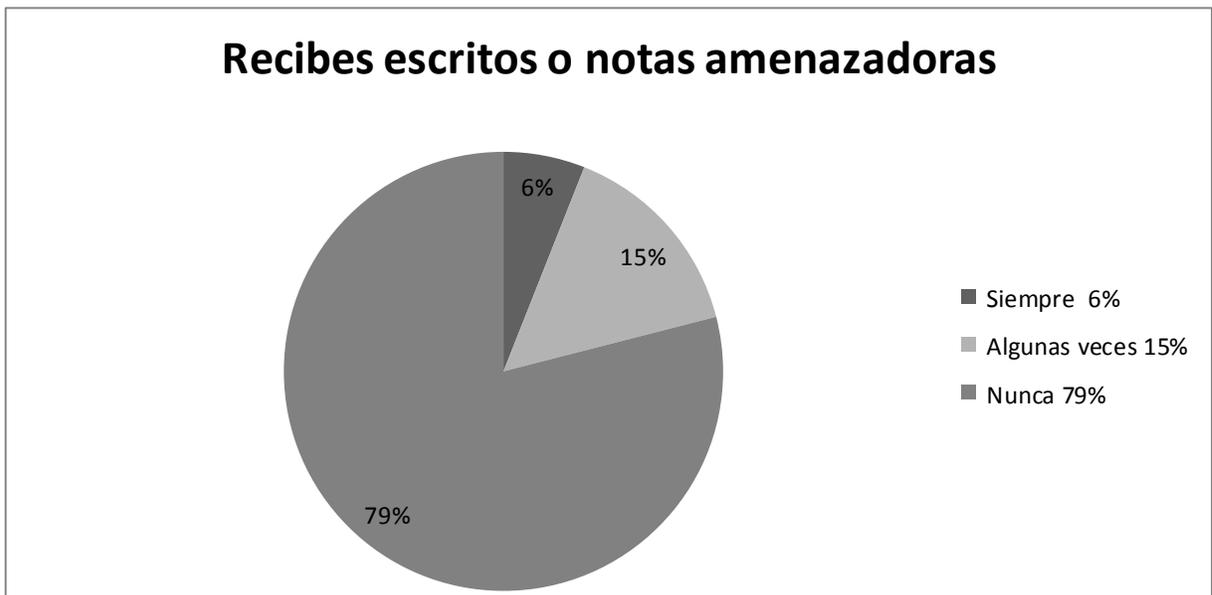
Fuente: Test de la figura humana de Koppitz aplicadas a 30 estudiantes de quinto grado de primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015.

INTERPRETACIÓN

Se muestra en la gráfica precedente que quince niñas dibujaron líneas fragmentadas, estas indican temor, inseguridad, ansiedad, terquedad y negativismo, siete realizaron mirada de reojo, indicio de timidez y temor al mundo exterior, cinco elaboraron cabeza grande que refleja esfuerzo intelectual, inmadurez, agresión, migraña y cuatro niñas representaron ojos que no ven, esto está asociado con sentimientos de culpa y dependencia. Los indicadores de menor incidencia manos ocultas que muestra evasividad, sentimiento de culpa, necesidad de controlar la agresión, base de suelo señala necesidad de apoyo o necesidad de un punto de referencia y dibujos del sol o la luna señala amor, apoyo parental con la existencia de una autoridad adulta controladora. Estos indicadores se ven reflejados a través de conductas rebeldes, al no entregar tareas, al desobedecer a sus maestros, así también al no participar en las actividades a realizar, afectándoles en la escuela, familia y en las relaciones interpersonales provocando poco interés en el aprendizaje, aislamiento y dificultad al entablar lazos de afecto, lo cual se logró disminuir a través de la implementación del programa de prevención logrando una mejor convivencia entre las estudiantes y fortaleciendo la autoestima. Sin embargo los dibujos también muestran la necesidad de apoyo en las niñas. Las conductas agresivas pueden ser un mecanismo que les permita llamar la atención y así ser tomadas en cuenta.

INTERPRETACIÓN DE LA ESCALA TIPO LIKERT

Gráfica No. 10

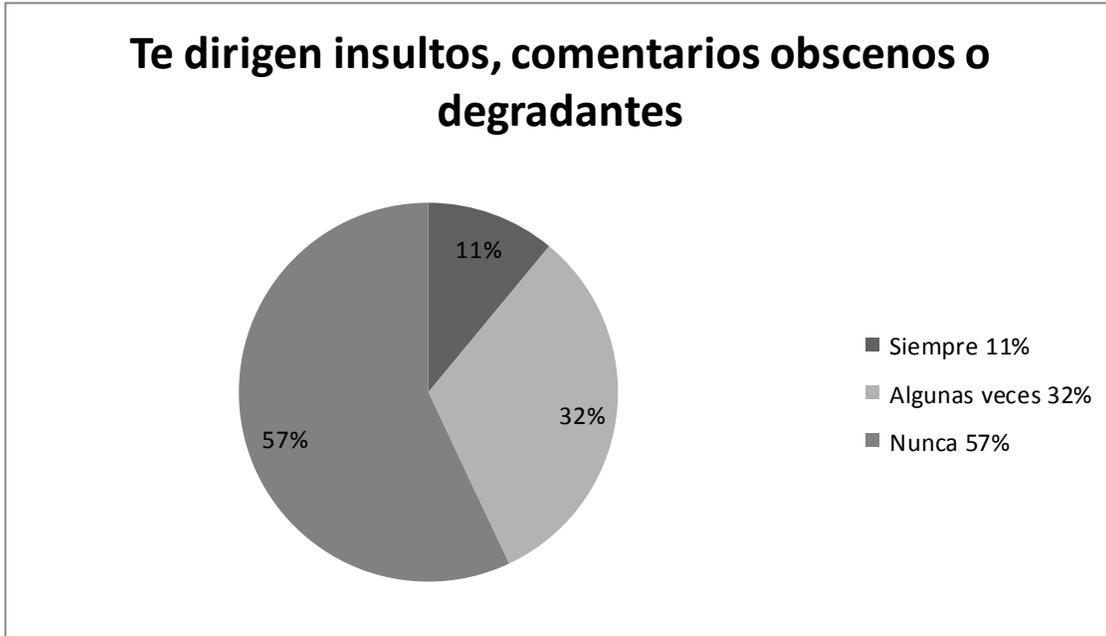


Fuente: Escala tipo likert realizada a 72 estudiantes de quinto grado de primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015.

INTERPRETACIÓN

La gráfica evidencia que el 79% de las estudiantes nunca ha recibido notas amenazadoras, sin embargo el 15% y el 6% indican que si, por lo tanto, se puede inferir que las estudiantes están siendo afectadas por tipo de violencia escrita que puede afectar las diferentes áreas de la vida de las niñas y adolescentes manifestándose a través de ansiedad, inseguridad y timidez.

Gráfica No.11

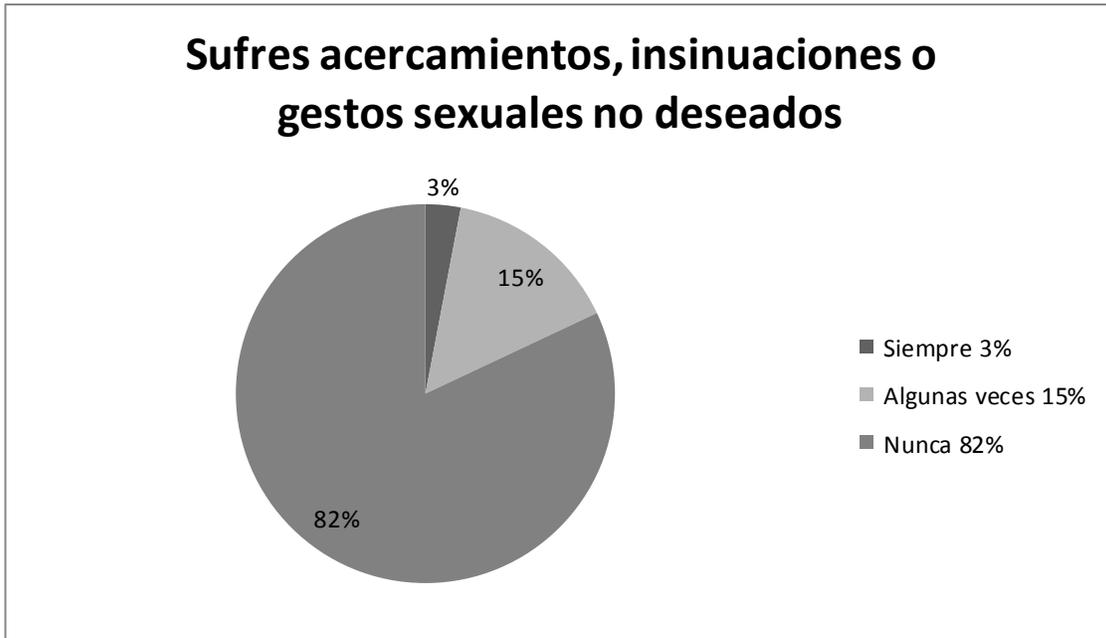


Fuente: Escala tipo likert realizada a 72 estudiantes de quinto primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015.

INTERPRETACIÓN

La gráfica anterior muestra que el 57 % de las niñas y adolescentes estudiadas no reciben insultos o comentarios obscenos, pero se evidencia que hay un 32 % de estudiantes que contestó algunas veces y el 11% siempre. Se puede inferir que las estudiantes al recibir este tipo de comentarios pueden sentirse inseguras, con baja autoestima y les puede crear una desadaptación social afectando su desenvolvimiento social y escolar al no querer participar en las diferentes actividades por miedo o temor.

Gráfica No. 12

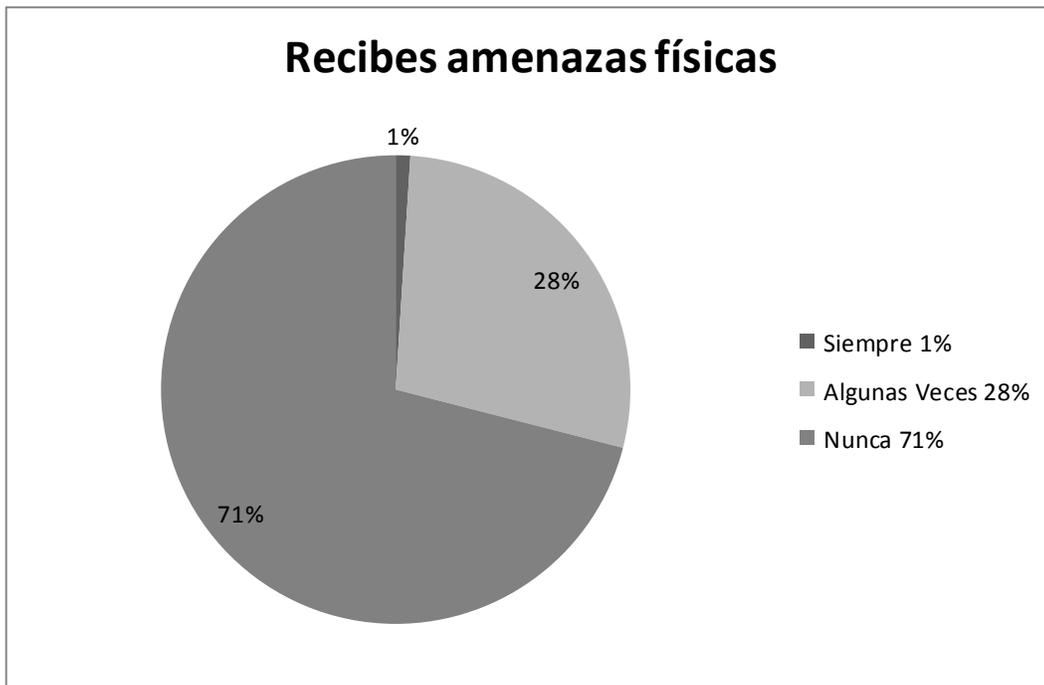


Fuente: Escala tipo likert realizada a 72 estudiantes de quinto primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015.

INTERPRETACIÓN

La gráfica anterior refleja que el 82% de las estudiantes no sufre acercamientos, ni insinuaciones o gestos sexuales no deseados. Sin embargo el 15% algunas veces y el 3% siempre. Por lo tanto se puede inferir que si existe una minoría de estudiantes que sufren este tipo de problemáticas dentro del centro educativo que deben ser abordadas para evitar que esto afecte su autoestima, seguridad, sus relaciones interpersonales y así contribuir a que se desarrollen dentro de un espacio social libre de violencia que fomente una cultura de paz que les permita estar seguras dentro de los espacios en los que se vinculan, ya sea la escuela, la comunidad y en el núcleo familiar.

Gráfica No. 13

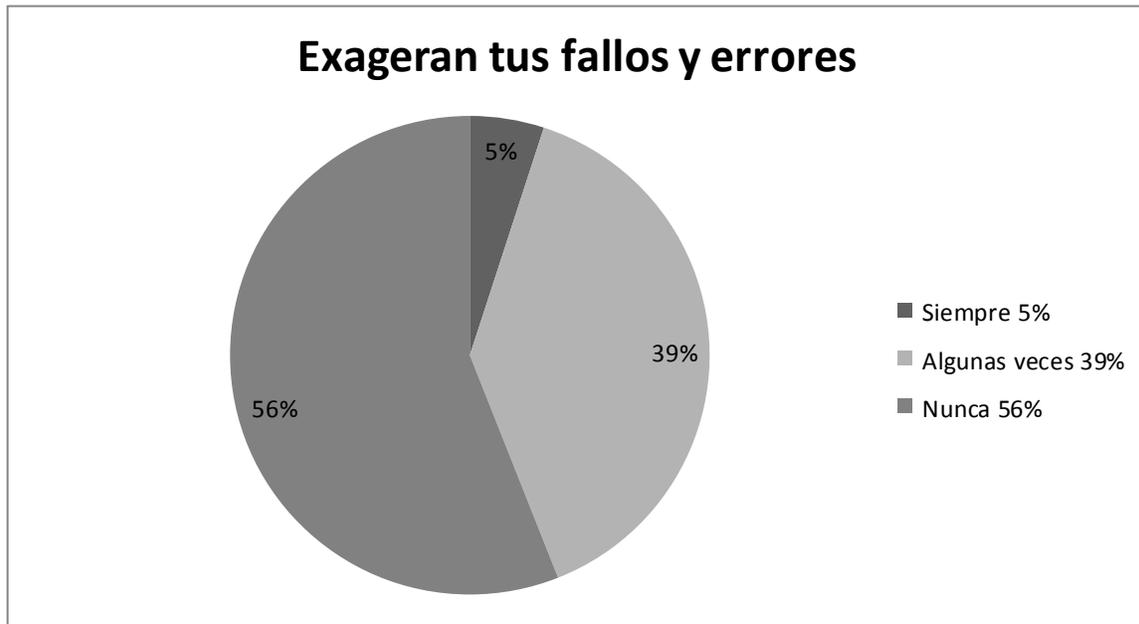


Fuente: Escala tipo likert realizada a 72 estudiantes de quinto primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015.

INTERPRETACIÓN

Como no se han desarrollado mecanismos de prevención e intervención de la violencia dentro del centro educativo y la comunidad donde se desarrollan es afectada por este fenómeno es inevitable que las niñas y adolescentes no reproduzcan las mismas relaciones basadas en violencias. En la gráfica anterior se puede observar que el 71 % de las niñas nunca reciben amenazas físicas, el 28% algunas veces y el 1% siempre, aunque es un número pequeño debe ser abordado para evitar se siga proliferando esta situación. Por lo tanto se puede inferir que las estudiantes han sufrido algún tipo de violencia, esto se ve reflejado en los salones de clases manifestándose a través de rebeldías, retraimiento, terquedad y agresiones hacia sus pares.

Gráfica No. 14



Fuente: Escala tipo likert realizada a 72 estudiantes de la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015.

INTERPRETACIÓN

Esta es una de las peores formas de educar a los niños y a las niñas a nivel general porque la mayoría de veces se hace énfasis en los errores y no se les aplaude lo positivo, en la medida que se critica el ser humano no tiene la posibilidad de crecer emocionalmente y más aún cuando la crítica es destructiva y está orientada a la anulación de la persona. La gráfica anterior representa que al 56 % de las niñas nunca les exageran sus fallos y errores, cuestión que es positiva, sin embargo al 39 % algunas veces y al 5 % siempre. Por lo tanto se puede inferir que el 44 % de las estudiantes sufren de violencia psicológica al exagerar sus fallos y errores, esto causa daño emocional y disminución de la autoestima y afecta el desarrollo personal-social y académico de las estudiantes.

Gráfica No. 15



Fuente: Escala tipo likert realizada a 72 estudiantes de quinto primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina 2015.

INTERPRETACIÓN

En la gráfica anterior muestra que el 49% de las niñas en algunas ocasiones les han gritado o regañan en voz alta, el 37% nunca y el 14 % siempre. Por lo tanto se puede inferir que más de la mitad de las estudiantes está siendo afectada por la violencia psicológica generada a través de gritos y regaños, esto ocasiona que las estudiantes imiten este tipo de violencia reflejándolo en los salones de clases, mediante agresiones verbales, amenazas, humillación, manipulación o aislamiento y aunque no se haya evaluado es importante reconocer que muchas veces la violencia no se da de forma individualizada sino que se hace acompañar de diferentes formas.

3.3 ANÁLISIS GLOBAL

Según las estadísticas de violencia en Guatemala y el impacto en los centros estudiantiles como la Escuela Belarmino Manuel Molina, se realizó el estudio para prevenir conductas violentas en niñas de quinto primaria y así ir creando una cultura de paz. Para esto se aplicaron varias técnicas e instrumentos que permitieron identificar las conductas violentas y posteriormente modificarlas a través de un programa de prevención de violencia.

A través de la observación indirecta, se pudo evidenciar que las estudiantes generan un círculo de violencia dentro de los salones de clases, tomando el papel de agresoras y víctimas. Estas conductas se manifestaron como agresiones verbales, físicas y psicológicas, utilizadas a través del lenguaje obsceno, gritos, discriminación o rechazo, golpes, peleas pellizcos, jalones de cabello siendo más afectadas las estudiantes con baja autoestima, timidez, nivel bajo de recursos económicos y bajo rendimiento escolar. Esto puede deberse a que se han criado en familias disfuncionales y con patrones de crianza inadecuados ya que ellas aprenden observando modelos vistos en casa, escuela y comunidad, por lo tanto estos afectan el desarrollo educativo, familiar y social de las niñas.

Según la entrevista realizada a las estudiantes se pudo identificar que las niñas no tenían un conocimiento claro sobre que es violencia, dieron énfasis en los tipos de violencia enfocados en actos y conductas que observan y viven diariamente, siendo los golpes y maltratos verbales los más altos, esta deficiencia puede ser superada en mínima parte a través del programa de prevención aplicada.

Se pudo identificar que las niñas asumen que la forma de corregir de parte de sus padres u otros familiares no son adecuados, sin embargo, tienden a repetir ciertos patrones. La entrevista reveló que las niñas sufren de violencia en el salón de clases, siendo la violencia psicológica y la física las de mayor porcentaje. Las mismas no controlan sus emociones ante problemas mínimos que surgen dentro del salón y actúan de manera inadecuada como jalarse el pelo, pellizcar, empujarse, pelear, dar manadas. Es importante tomar en cuenta que a las niñas y

a los niños hay que instruirlos desde pequeños, se les debe guiar con amor y respeto para que respeten a los demás, no hay que olvidar que lo que sucede en la escuela es un reflejo de patrones de crianza inadecuados y familias disfuncionales.

Se evidenció en la entrevista que los padres reaccionan de manera inadecuada cuando las estudiantes no entregan tareas ya que un alto porcentaje mencionó que los regaños, enojos y el maltrato físico de parte de los padres son los más elevados, esto genera baja autoestima en ellas y despreocupación como acto de rebeldía. Se identificó que las niñas viven en un ambiente violento en la que las agresiones físicas, verbales y los vicios, son los de mayor porcentaje en la comunidad, ocasionando que las niñas aprendan de lo que viven diariamente en el ambiente en el que se desenvuelven. No se pueden descartar los actos violentos en los alrededores del lugar donde viven, siendo la delincuencia uno de los factores más amenazantes ya que las niñas presentan miedo y temor debido a las agresiones físicas, verbales e intimidación que reciben.

Las niñas mencionaron en la entrevista que *“denunciando la violencia y la comunicación asertiva”* es la mejor manera para defenderse de ella aparentemente, ya que comentaron que *“reaccionando de la misma manera es la forma más fácil para defenderse”*, sin embargo las niñas se defienden de la violencia utilizando algunos mecanismos de defensa tales como negación, racionalización al no querer reconocer que presentan un problema y al dar una propuesta para mejorar el clima de convivencia con sus pares.

Otro de los instrumentos utilizados fue el test de la figura humana el cual reveló que la mayoría de las estudiantes en el dibujo presentó asimetría en las extremidades, por lo tanto, se puede inferir que las niñas son agresivas, inseguras, tímidas y retraídas así como también presentaban grados de angustia y ansiedad. Otro indicador que presentó la mayoría de las estudiantes fue dibujos con brazos cortos, esto significa que la mayoría de las niñas presentan tendencia al retraimiento, con dificultades para abrirse al exterior y esto es evidente en la poca participación en las actividades realizadas. El indicador de omisión de mayor

incidencia fue omisión de cuello, por lo tanto se puede inferir que las niñas presentan conductas disruptivas, es decir, que se caracterizan por una ruptura muy marcada respecto a las pautas de conducta y valores generales o sociales aceptados, que pueden amenazar la armonía e incluso la supervivencia del grupo. También se presentó la omisión de nariz que indica que las estudiantes son tímidas y retraídas. Las estudiantes realizaron dibujos con líneas fragmentadas por lo tanto se puede inferir que las estudiantes presentan conductas de temor, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad terquedad y negativismo, por lo tanto se implementó un programa que permitió minimizar ese impacto negativo en las niñas.

La escala de tipo Likert manifestó que las estudiantes pocas veces recibieron, notas amenazadoras, insultos, insinuaciones o gestos sexuales no deseados, amenazas físicas, ataques físicos y gritos en voz alta, de acuerdo con las observaciones, entrevistas y test existe cierto sesgo de lo que les sucede en casa, escuela y comunidad, por lo tanto se puede inferir que las niñas utilizan la negación como mecanismo de defensa al negar la violencia que sufren diariamente.

Según estos resultados se presenta un programa de prevención como herramienta útil con la capacidad de desarrollar a través de su aplicación sistemática y ordenada un empoderamiento y una toma de conciencia de las conductas y las actitudes agresivas que se reproducen. (Ver anexos)

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Las niñas perciben la violencia como algo negativo, sin embargo imitan modelos vistos en casa, comunidad y escuela que las impulsa a actuar de manera inadecuada.
- Las niñas de quinto grado de primaria de la Escuela Belarmino Manuel Molina han experimentado varios tipos de violencia como la física, psicológica, intrafamiliar, de género, sexual, cultural y maltrato infantil, esto ocasiona que reaccionen de una manera agresiva ante situaciones estresantes, las limita a tener una sana convivencia con sus compañeras, formando parte del círculo de violencia.
- El impacto de la violencia en las niñas a nivel personal se manifiesta a través de la baja autoestima, sumisión, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad, terquedad y negativismo, a nivel escolar esto ocasiona que las niñas no logren convivir pacíficamente, lo cual repercute en sus relaciones familiares y sociales.
- Se puede concretar que las niñas no tenían conocimiento claro sobre que es la violencia, dieron énfasis en los tipos de violencia enfocados en actos y conductas que observan y viven diariamente, siendo los golpes y maltratos verbales los más altos.
- La estrategia principal que permitió superar las consecuencias negativas en las niñas a nivel psicosocial fue el programa de prevención de violencia, a través de los talleres coparticipativos, logrando el incremento del autoestima reflejándose a través de su arreglo personal, dando a conocer sus puntos de vista, siendo más positivas al realizar trabajos grupales, alcanzando un ambiente de armonía y paz en el salón de clases.

4.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda al establecimiento impartir charlas bimestrales a padres de familia sobre patrones de crianza, para minimizar la violencia a nivel familiar, escolar y social.
- Es importante que la escuela promueva estrategias de afrontamiento como la práctica de deportes, talleres artísticos, integrarse a un grupo educativo, religioso o recreativo, ya que esto aumenta la autoestima, seguridad y confianza en las niñas por consiguiente se les facilita adaptarse a la sociedad.
- Tomar conciencia que la educación no solo debe basarse en los contenidos teóricos ya que es necesario incluir una educación emocional para que las niñas gocen de buena salud mental y convivan pacíficamente con sus pares.
- Que las instituciones encargadas de la educación de las escuelas proporcionen contenidos idóneos para promover la prevención de la violencia y así forjar la cultura de denuncia.
- Se recomienda al establecimiento educativo seguir con el programa de prevención de violencia con el objetivo de crear una cultura de paz en las estudiantes para que luego ellas sean promotoras de la paz en sus familias y posteriormente en la sociedad en general.

BIBLIOGRAFÍA

Ávila, Laura. Violencia de género en la provincia de San Juan. Argentina. 2012. Pág. 10

Badano Josefina y López Julieta. Psicología y Psicopedagogía. Universidad del Salvador. Pág. 136

Batun Betancourt Mireya. Prevención y detección temprana del cáncer. Guatemala. 2015. Pág. 87.

Carrasco Sarah. Explotación Laboral infantil. República Dominicana. 2009. Pág. 28

Caver Scheier. Estrategias de Afrontamiento. Segunda Edición. Estados Unidos. 1989. Pág. 97

Dahlberg Linda, Krug Etienne. La violencia un problema mundial de salud pública. Washington D.C. 2004. Pág. 5.

De la Fuente R. Psicología médica. Fondo de Cultura Económica. México. 1988. Pág. 109.

De Vera Estévez, María. M. Teoría de Afrontamiento del estrés de Lazarus y los modelos cognitivos. España . 2005. Pág. 75.

Dicaprio, Nicholas S. Teorías de la personalidad. Segunda edición. Editorial McGRAW-HILL. México. 1989. Pág. 488.

Diccionario de la Lengua Española. 23 edición. Edición del tricentenario. España. 2014. Pág.310.

Di-Colloredo, Carlos; Aparicio Cruz, Diana Paola; Moreno, Jaime. Descripción De Los Estilos De Afrontamiento En Hombres Y Mujeres Ante La Situación De Desplazamiento. vol. 1, . Colombia. Pág. 2.

Expósito Francisca. Revista investigación y ciencia. Mente y Cerebro. Edición española. España. junio 2011. No.48.

Fellner Eduardo. Ley Nacional 26.485 de Protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres. Argentina. [//docs.google.com/document/edit-](https://docs.google.com/document/edit) publicado:20 de junio de 2010.

Fernández Juan Carlos y García Caballeros Miguel. Políticas y Derechos culturales segunda edición. México. 2006. Pág. 20.

Galtung, Johan. Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización. Segunda edición. Bilbao. Gernika Gogoratuz. Pág. 27.

Garcés G. Laura. Niños inseguros y temerosos. Segunda Edición. España. 2015. Pág. 56.

Gernika Gogoratuz, centros de investigación por la paz. Violencia Cultural. España. Diciembre 2003. documento no. 14 Pág. 7.

liars. Guatemala una sociedad diversa a lo largo de su historia. Segunda edición. Guatemala. 2011. Pág. 79.

Lazarus, R. y Folkman, S. Estrés y procesos cognitivos. Barcelona: Ediciones Martínez Roca. 1986. Pág 69.

Méndez Errico, Sebastián. Roles de la familia. Segunda Edición. Editorial Innatia. México. 2012. Pág.9.

ODHAG. Violencia en Guatemala. Guatemala. 2012. Pág. 7.

Organización Mundial de la Salud. Maltrato infantil. Nota descriptiva N.º 150. España 2014.

Palacio MC. La violencia familiar en Manizales. Tercera edición. Caldas. Colombia 1993 pág. 5-24

Papalia, Diane. "Psicología del desarrollo" Editorial McGraw Hill, Novena edición, México 2005. Pág. 348.

Prada, José Rafael. Escuelas Psicológicas Y Terapéuticas. Tercera Edición. Colombia, 2006. Pág. 36.

Quiroz Pérez, Jr. Artículo de revisión. Violencia intrafamiliar. México . 2005. Vol 12. Pág. 3

UNICEF. Protección infantil contra la explotación y el abuso. Estados Unidos 2015.

Vértiz, José María. Consejo Nacional de la Población. México. 2012. Pág.37

ANEXO No.1

OBSERVACIÓN INDIRECTA



Escuela de Ciencias

1. Formas de agresividad

Alumna	Golpear	Pelear	Pellizcar	Jalar el cabello	Gritar

2. Frecuencia de la conducta

Alumna	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5

ANEXO No. 2

Entrevista

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano –CUM-



*Escuela de Ciencias
Psicológicas*

E1F

Edad: _____

Religión: _____

Escolaridad: _____

Grupo étnico: _____

GUÍA DE ENTREVISTA

1. ¿Qué sabes acerca de la violencia?
2. ¿Cómo se da la violencia en tu salón de clases?
3. ¿Cómo reaccionan tus padres cuando no cumples con tus tareas?
4. ¿Cómo se da la violencia en el lugar o zona dónde vives?
5. ¿Cuál es la mejor forma para defenderte de la violencia?

ANEXO No. 3
Test de la figura humana de Koppitz

ANEXO No. 4

Escala tipo likert

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro Universitario Metropolitano –CUM-



Lea el ítem y marca con una X la respuesta que consideres más oportuna.

INDICADORES	Siempre	Algunas veces	Nunca
Recibes escritos o notas amenazadoras			
Te dirigen insultos o comentarios obscenos o degradantes			
Sufres acercamientos, insinuaciones o gestos sexuales no deseados.			
Recibes amenazas físicas			
Exageran tus fallos y errores			
Te gritan o te regañan en voz alta			

2016



Programa "Prevención de violencia"

CON NIÑAS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA



Evitar la violencia está en tus manos



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**



**“PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN QUINTO GRADO DE
PRIMARIA CON NIÑAS DE LA ESCUELA BELARMINO MANUEL MOLINA”**

**VILMA CRISTINA QUEXEL ASTURIAS
TERESA MARCELA XUYÁ AJCIP**



ÍNDICE

Taller	Pág.
✓ Introducción.....	2
✓ Autoestima.....	3
✓ Inteligencia Emocional.....	9
✓ Respeto a sí mismo y a los demás.....	14
✓ Comunicación asertiva.....	22
✓ Cultura de Paz.....	28
✓ Autoevaluación de los talleres.....	35



INTRODUCCIÓN

A continuación se presenta un programa de prevención de violencia para trabajar con niñas de quinto grado de primaria. El programa se presenta de manera clara y sencilla, con técnicas, juegos, dinámicas y videos que servirán para empoderar emocionalmente a las niñas de quinto grado de primaria y así promover formas de relaciones pacíficas con sus pares. El programa consta de cinco talleres organizados que son efectivos para prevenir la violencia siendo estos: autoestima, inteligencia emocional, respeto a sí mismo y a los demás, comunicación asertiva y cultura de paz. El material está previsto ser utilizado por profesionales que trabajen con niñas asistentes de los centros educativos.

AUTOESTIMA

Objetivo: fortalecer el propio conocimiento a través de la recepción de mensajes positivos sobre sí mismas.

Responsables: Vilma Cristina Quexel Asturias, Teresa Marcela XuyáAjcip.

Recursos: computadora, bocinas, cañonera.

Metodología: Expositiva, dinámica y participativa.



Objetivos	Actividades	Técnicas	Tiempo	Evaluación
Tomar conciencia de la imagen que las niñas tienen sobre sí mismas.	Dinámica "El espejo".	Autoconocimiento	10 min	Observación
Conocer la definición sobre autoestima.	Explicación del tema "Autoestima"	Exposición oral	10 min	Preguntas orales
Reflexionar sobre sí mismas.	Lectura reflexiva "La rosa blanca"	Técnicas de imaginación	10 min	Diálogo didáctico
Aumentar la conciencia de las características personales.	Dibujo ¿cómo me veo?	Técnica ilustrativa	10 min	Indicadores emocionales del test de la figura humana de Koppitz
Identificar cualidades positivas y negativas para mejorar la autoestima.	Dinámica "Se vende"	Técnica lúdico recreativas	10 min	Identificación de cualidades a través de la participación
Identificar nuestras características positivas.	Dinámica "Telaraña de cualidades"	Técnica lúdico recreativas	10 min	Diálogo didáctico

ACTIVIDADES SUGERIDAS

1. DINÁMICA EL ESPEJO

PROCEDIMIENTO:

La dinámica consiste en preguntar al grupo: ¿Quién es para ustedes la persona más especial en el mundo entero? Tras la respuesta del grupo, se continúa diciendo: Yo tengo una caja mágica, en el interior de la cual tendrán la oportunidad de mirar a la persona más importante en el mundo. Se pide a cada persona que se acerque y mire el interior de la caja mágica y que después regrese a su sitio y que mantenga en secreto este hallazgo (nadie puede hablar después de mirar la caja). Cuando todo el grupo ha mirado la caja, se pregunta: ¿Quién fue la persona más importante que vimos en la caja mágica? Se pregunta al grupo: ¿Cómo se siente cada uno de ellos al ver que son las personas más importantes? El objetivo principal de la dinámica fue tomar conciencia de la imagen que las niñas tienen sobre sí mismas.



2. ¿QUÉ ES AUTOESTIMA?

PROCEDIMIENTO:

Se explica el tema autoestima con la siguiente definición:

La autoestima es la percepción que tenemos de nosotras mismas. Abarca todos los aspectos de la vida, desde el físico hasta el interior, pasando por la valía o la competencia. Se trata de la valoración que hacemos de nosotras mismas que no siempre se ajusta a la realidad y esa valoración se forma a lo largo de toda la vida y bajo la influencia de los demás. La actividad se realizó con el objetivo de conocer la definición sobre autoestima.

3. LECTURA REFLEXIVA LA ROSA BLANCA

PROCEDIMIENTO

La actividad consiste en leer el cuento La Rosa Blanca, luego se invita a las estudiantes a reflexionar sobre la lectura.

LA ROSA BLANCA

En un jardín de matorrales, entre hierbas y maleza, apareció como salida de la nada una rosa blanca. Era blanca como la nieve, sus pétalos parecían de terciopelo y el rocío de la mañana brillaba sobre sus hojas como cristales resplandecientes. Ella no podía verse, por eso no sabía lo bonita que era. Por ello pasó los pocos días que fue flor hasta que empezó a marchitarse sin saber que a su alrededor todos estaban pendientes de ella y de su perfección: su perfume, la suavidad de sus pétalos, su armonía. No se daba cuenta de que todo el que la veía tenía elogios hacia ella. Las malas hierbas que la envolvían estaban fascinadas con su belleza y vivían hechizadas por su aroma y elegancia.



Un día de mucho sol y calor, una muchacha paseaba por el jardín pensando cuántas cosas bonitas nos regala la madre tierra, cuando de pronto vio una rosa blanca en una parte olvidada del jardín, que empezaba a marchitarse.

–Hace días que no llueve, pensó – si se queda aquí mañana ya estará mustia. La llevaré a casa y la pondré en aquel jarrón tan bonito que me regalaron.

Y así lo hizo. Con todo su amor puso la rosa marchita en agua, en un lindo jarrón de cristal de colores, y lo acercó a la ventana.- La dejaré aquí, pensó –porque así le llegará la luz del sol. Lo que la joven no sabía es que su reflejo en la ventana mostraba a la rosa un retrato de ella misma que jamás había llegado a conocer.

-¿Esta soy yo? Pensó. Poco a poco sus hojas inclinadas hacia el suelo se fueron enderezando y miraban de nuevo hacia el sol y así, lentamente, fue recuperando su estilizada silueta. Cuando ya estuvo totalmente restablecida vio, mirándose al cristal, que era una hermosa flor, y pensó: ¡¡Vaya!!

Hasta ahora no me he dado cuenta de quién era, ¿cómo he podido estar tan ciega? La rosa descubrió que había pasado sus días sin apreciar su belleza. Sin mirarse bien a sí misma para saber quién era en realidad.

Si quieres saber quién eres de verdad, olvida lo que ves a tú alrededor y mira siempre en tu corazón.

La actividad se realizó con el objetivo de reflexionar sobre sí mismas.

4. DIBUJO ¿CÓMO ME VEO?

PROCEDIMIENTO

La actividad consiste en sentar al niño frente a una mesa o escritorio vacío y se le presenta una hoja de papel en blanco con un lápiz del nº 2. Luego se le dice al niño: "Quiero que en esta hoja me dibujes una persona ENTERA. Puede ser cualquier clase de persona que quieras dibujar, siempre que sea una persona completa y no una caricatura o una figura hecha con palos o rallas." La actividad se realizó con la finalidad de aumentar la conciencia de las características personales.

5. DINÁMICA SE VENDE

PROCEDIMIENTO:

La dinámica trata en que los participantes escriben en una hoja su nombre, en seguida colocan todos los nombres en una bolsa. A continuación cada

persona sacará un papel con el nombre de otra persona escrito en él. Nadie debe desvelar qué nombre hay escrito en su papel. Sobre el papelito, redacta un anuncio siguiendo un modelo de anuncio de compra venta, intentando vender a la persona que aparece en el papelito. Para ello tiene que poner todas las cualidades buenas que crea que tiene. El juego consiste de hacer el anuncio de compra-venta lo más emocionante posible e intentar por todos los medios destacar las cosas buenas de la persona. Después se vuelven a mezclar todos los papelitos, y se elige a un portavoz para que los lea en voz alta. El portavoz los irá sacando uno tras uno y leyéndolos. Tras leer el papel, se le entrega a la persona de la que habla el anuncio. Una vez que cada uno tenga un papel en su mano, preguntaremos como nos hemos sentido tras la actividad. La dinámica se desarrolló con el objetivo de identificar cualidades positivas y negativas para mejorar la autoestima.

6. DINÀMICA LA TELARAÑA DE CUALIDADES

PROCEDIMIENTO

Consiste en agrupar a las estudiantes en forma de círculo, de manera que todos los participantes puedan verse entre sí. Se comienza cuando el primer participante dice alguna característica de su personalidad y se queda un extremo del ovillo de lana. Luego lanza el ovillo de lana este hace igual, decir algo sobre él, quedarse un extremo del ovillo y lanzarlo a otro compañero, y así sucesivamente. Con la finalidad de que se forme una tela de araña en la parte central del círculo. Para deshacer la telaraña quien se quedó con la bola la regresará a quien se la envió, pero la regresará diciendo que es lo que le gusta hacer, la bola la iremos regresando y enrollando. Al final preguntamos, ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les pareció el juego? La actividad se efectuó con la finalidad de identificar nuestras características positivas.

Evaluación:

- ¿Qué actitud tuvieron las niñas ante las diferentes dinámicas?
- Observar el arreglo personal de las niñas durante los siguientes talleres
- Participación activa de cada una de las estudiantes.

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Objetivo: desarrollar habilidades que ayuden a reconocer las emociones para aceptaras y expresarlas de manera sana.

Responsables: Vilma Cristina Quexel Asturias, Teresa Marcela XuyáAjcip.

Recursos: computadora, bocinas, cañonera, papelógrafos.

Metodología: Expositiva, dinámica y participativa.



Objetivos	Actividades	Técnicas	Tiempo	Evaluación
Identificar las emociones.	Elaboración de máscaras de emociones	Técnica lúdico recreativa	15 min	Diálogo didáctico
Conocer la definición de inteligencia emocional	Explicación del tema "Inteligencia emocional"	Exposición oral	10 min	Lluvia de ideas
Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.	Juego bomba de emociones	Técnica lúdico recreativa	15 min	Preguntas orales
Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.	Mímica de las emociones	Técnica gestual	10 min	Observación
Adoptar una actitud positiva ante la vida.	Cuento "El monstruo que no tenía emociones".	Técnicas de imaginación y diálogo	10 min	Discusión grupal

ACTIVIDADES SUGERIDAS

1. ELABORACIÓN DE MÁSCARA DE EMOCIONES

PROCEDIMIENTO

Se hace un círculo con las niñas, invite a las estudiantes. En el centro del grupo coloque el set de tarjetas con la cara de la emoción hacia el suelo (cuidando que alcancen las tarjetas para todos los estudiantes). Pida a cada niña que saque una tarjeta, sin mostrársela a la compañera y que piense por un momento qué emoción cree que refleja (rabia, alegría, tristeza, miedo, enojo, amor, sorpresa, asombro, preocupación). Una vez que los niños hayan observado detenidamente su tarjeta, pida a algunos de ellos que traten de simular la cara que ponen ellos cuando sienten dicha emoción para que el resto de los compañeros adivine. Cuando un estudiante represente la cara que le tocó, motive la reflexión con preguntas como: ¿Qué emoción representa la carita que está poniendo la compañera? ¿Qué características de la cara te hacen pensar que es pena, alegría, rabia, etc.? ¿Han sentido la emoción que representa la carita de la compañera alguna vez?, y ¿Cuándo? Después de haber trabajado unas 5 emociones, pídale que vuelvan a sus puestos y entrégueles una hoja en blanco, en la que deberán hacer una máscara que represente la emoción que les tocó (puede usar materiales diversos, desde lápices, crayones, papel de color; Al finalizar los dibujos, invítelos a terminar la actividad, paseándose por la sala con su máscara puesta y adivinando las emociones que representan las expresiones de las demás compañeras. Para finalizar la actividad, realice un cierre destacando las ideas centrales que surgieron en la conversación. La actividad se realizó con el objetivo de identificar las emociones.

2. ¿QUÉ ES INTELIGENCIA EMOCIONAL?

La inteligencia emocional es la capacidad para identificar, entender y manejar las emociones correctamente, de un modo que facilite las relaciones con los demás, la consecución de metas y objetivos, el manejo del estrés o la superación de obstáculos. La actividad se desarrolló con la finalidad de conocer la definición de la inteligencia emocional.

3. JUEGO BOMBA DE EMOCIONES

PROCEDIMIENTO:

La dinámica de la bomba de emociones consiste en presentarles a las estudiantes una bomba elaborada de pelota forrada con papel de china el cual debe adherirse varias emociones. La actividad se realizará cantando la canción (la bomba va, la bomba va, la bomba se detiene, cuidado con la bomba que pronto va estallar, bum). La estudiante que tenga la bomba cuando termine la canción debe tomar un papelito que contiene una emoción y la lee en público, seguidamente se realiza la pregunta en ¿qué momento ha tenido esa emoción? Se cierra la dinámica concientizando a las estudiantes que existen emociones positivas, negativas y la importancia de controlar las emociones. La dinámica se realizó con el objetivo de adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.

4. MÍMICA DE EMOCIONES

PROCEDIMIENTO:

La dinámica consiste en realizar dos equipos, cada equipo debe identificarse con un nombre. Designe al equipo que iniciará el juego. Una niña representante del equipo 1 irá con el equipo 2. Una niña del equipo 2 girará la ruleta. Todos los del equipo 2 y la representante del equipo 1 tomarán nota de la emoción que quedó en la ruleta. El equipo 1 no debe saber qué emoción quedó. La representante regresará con el

equipo 1 y representará con mímica, la emoción que anotó. El equipo 1 tomará el tiempo con un reloj para que en un minuto puedan descubrir de qué emoción se trata. Después le tocará al equipo 2 enviar una representante al equipo 1 y se realizará el mismo procedimiento. Es importante verificar que en cada turno pase una representante diferente para que a todas las niñas les toque pasar. Termine el juego cuando hayan descubierto todas las emociones. Ganará el equipo que haya descubierto un mayor número de emociones en el tiempo establecido. La actividad se desarrolló con la finalidad de prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.

5. CUENTO LA TORTUGA

PROCEDIMIENTO:

Se lee el cuento de la tortuga, al finalizar se realizara una breve reflexión o enseñanza de la lectura

LA TORTUGA

Esta es la historia de una pequeña tortuga a la que le gustaba jugar a solas con sus amigos. También le gustaba mucho ver la televisión y jugar en la calle, pero no parecía pasárselo muy bien en la escuela. A esa tortuga le resultaba muy difícil permanecer sentada escuchando a su maestro. Cuando sus compañeros y compañeras de clase le quitaban el lápiz o la empujaban, nuestra tortuguita se enfadaba tanto que no tardaba en pelearse o en insultarles hasta el punto de que luego la excluían de sus juegos. La tortuguita estaba muy molesta. Estaba furiosa, confundida y triste porque no podía controlarse y no sabía cómo resolver el problema. Cierta día se encontró con una vieja tortuga sabia que tenía trescientos años y vivía al otro lado del pueblo. Entonces le preguntó:-¿Qué es lo que puedo hacer? La escuela no me gusta. No puedo portarme bien y por más que lo intento, nunca lo consigo. Entonces la anciana tortuga le respondió:-La solución a este problema está en ti misma. Cuando te sientas

muy contrariada o enfadada y no puedas controlarte, métete dentro de tu caparazón (encerrar una mano en el puño de la otra y ocultando el pulgar como si fuera la cabeza de una tortuga replegándose en su concha). Ahí dentro podrás calmarte. Cuando yo me escondo en mi caparazón hago tres cosas. En primer lugar, me digo Alto, luego respiro profundamente una o más veces si así lo necesito y por último, me digo a mi misma cuál es el problema. A continuación las dos practicaron juntas varias veces hasta que nuestra tortuga dijo que estaba deseando que llegara el momento de volver a clase para probar su eficacia. Al día siguiente, la tortuguita estaba en clase cuando otro niño empezó a molestarla y apenas comenzó a sentir el surgimiento de la ira en su interior, que sus manos empezaban a calentarse y que se aceleraba el ritmo de su corazón, recordó lo que le había dicho su vieja amiga, se replegó en su interior, donde podía estar tranquila sin que nadie la molestase y pensó en lo que tenía que hacer. Después de respirar profundamente varias veces, salió nuevamente de su caparazón y vio que su maestro estaba sonriéndole. Nuestra tortuga practicó una y otra vez. A veces lo conseguía y otras no, pero, poco a poco, el hecho de replegarse dentro de su concha fue ayudándole a controlarse. Ahora que ya ha aprendido tiene más amigos y amigas y disfruta mucho yendo a la escuela.

La actividad se realizó con la finalidad de adoptar una actitud positiva ante la vida.

Evaluación:

- ¿Qué actitud presentaron las niñas ante las problemáticas que surgieron durante el taller?
- ¿Qué actitudes mostraron las niñas al culminar el taller?

RESPECTO ASÍ MISMO Y A LOS DEMÁS

Objetivo: tomar conciencia de su singularidad y aprender a respetar la de los demás.

Responsables: Vilma Cristina Quexel Asturias, Teresa Marcela XuyáAjcip.

Recursos: computadora, bocinas, cañonera, paleógrafos.

Metodología: expositiva, dinámica y participativa.



Objetivos	Actividades	Técnicas	Tiempo	Evaluación
Sensibilizar a las niñas sobre la importancia del respeto hacia los demás.	Hoja arrugada	Técnica lúdico recreativa	10 min	Diálogo didáctico
Fomentar en las niñas valores de confianza en sí mismas, tolerancia y responsabilidad.	Explicación del tema respeto a sí mismos y a los demás.	Exposición oral	15 min	Preguntas orales
Concientizar el valor del respeto hacia a los demás.	Video intenta respetar.	Técnica visual	10 min	Lluvia de ideas
Desarrollar el sentimiento de ser una persona digna de ser querida y respetada por las demás personas.	Cuidando a nuestras compañeras	Técnica lúdico recreativa	15 min	Diálogo crítico
Fortalecer las relaciones interpersonales en la escuela.	El gran abrazo.	Técnica lúdico recreativas	10 min	Discusión grupal

ACTIVIDADES SUGERIDAS

1. HOJA ARRUGADA

PROCEDIMIENTO:

La actividad consiste en entregar una hoja en blanco a cada estudiante, en seguida se les da las indicaciones que deben estrujarlo hasta llegar a una bola de papel luego se les dice: Ahora deben dejarlo como estaba antes. Por supuesto que no podrá dejarlo como estaba. Por más que traten, el papel quedara lleno de arrugas. Se sugiere dar a conocer la siguiente reflexión "El corazón de las personas es como ese papel. La impresión que dejas en ese corazón que lastimas, será tan difícil de borrar como esas arrugas en el papel. "Aunque intentemos enmendar el error, ya estará "marcado". Por impulso no controlamos y sin pensar arrojamos palabras llenas de odio y rencor, y luego, cuando pensamos en ello, nos arrepentimos. Pero no podemos dar marcha atrás, no podemos borrar lo que quedó grabado. Y lo más triste es que dejamos "arrugas" en muchos corazones. Desde hoy, se más comprensivo y más paciente, pero en especial aprende a dejar el orgullo a un lado y haz como haría un valiente, Pide perdón y reconoce tu error. Cuando sientas ganas de estallar recuerda "El papel arrugado". La actividad se realizó con el objetivo de sensibilizar a las niñas sobre la importancia del respeto hacia los demás.

2. EXPLICACION DEL TEMA

PROCEDIMIENTO

Se les explica el tema con la siguiente definición:

¿Qué es respeto hacia uno mismo y hacia los demás?

El autorespeto es una capacidad que tiene que tener todas las personas de poder respetarse a uno mismo, es decir, saber el valor que uno tiene. Tener un gran respeto por uno mismo conlleva tener un gran respeto hacia los demás. Reconocemos nuestros recíprocos derechos. Tu derecho a tener tu propio punto

de vista, tu derecho a cambiar de opinión sin tener que dar explicaciones, tu derecho a crear un mundo propio en el que poder vivir. Respeto hacia los demás supone tener respeto por sus decisiones y por sus sentimientos. Respetar las decisiones de los demás o sus sentimientos no significa que estemos de acuerdo ni que los compartamos, significa que aceptamos que la otra persona tiene derecho a tener sus propios sentimientos y a tomar sus propias decisiones, sean o no adecuadas para mí y sean o no iguales que los míos. Significa respetar sus sueños y sus necesidades y no tomar decisiones que les afecten sin contar con su participación. Respeto hacia los demás implica separar su conducta de su identidad. La conducta de una persona no es su identidad. Es aceptar los límites que nos impone y no invadir su espacio privado sin su consentimiento. Es no ser arbitrario con él, sino consecuente. Es darle valoración, transmitirle nuestra admiración, darle recompensas. Es darle poder. La actividad se realizó con el objetivo de fomentar en las niñas valores de confianza en sí mismas, tolerancia y responsabilidad.

3. VIDEO INTENTA RESPETAR

PROCEDIMIENTO:

Se presenta a las estudiantes el video de la canción, seguidamente se realiza la reflexión

CANCIÓN INTENTA RESPETAR POR CARLOS BAUTE

Al que ves que es diferente,

Al que piensa algo distinto,

Al que juzgas duramente y no se lo dices de frente,

No merece ser tu amigo,

Hoy culpaste a tu pie izquierdo,

Y mañana es el estrés,

Tal vez ese que hoy atacas,

Puede ser tu gran amigo,

Y en tu guerra no lo ves,

Intenta,

Tratar a los demás como lo harías contigo,

Con solo otra sonrisa todo es más bonito,

Olvídate el rencor que te hizo andar perdido,

Intenta,

Tratar a los demás como lo harías contigo,

No culpes a los otros por pensar distinto,

Cuidado,

Contigo,

Te digo,

Amigo,

No estás siendo razonable,

No sé lo que te ha ocurrido,

Vas jugando al tiro al blanco con el que se te atraviese,

Sin haberle conocido,

Te lo digo por voz propia,

Yo he pasado por lo mismo que tú,
Porque mientras no crítico,
Juzgo menos y respeto,
El camino se ilumina de luz,
Intenta,
Tratar a los demás como lo harías contigo,
Con solo otra sonrisa todo es más bonito,
Olvídate el rencor que te hizo andar perdido,
Intenta,
Tratar a los demás como lo harías contigo,
No culpes a los otros por pensar distinto,
Cuidado,
Contigo,
Te digo,
Que importa las creencias,
Religiones,
Diferencias de colores,
Respetemos,
No hay abismos con amor,

Somos lo mismo,

Respeta,

Respeta,

Intenta,

Querer,

Respeta,

La vida,

Intenta,

Reír,

Respeta,

Intenta,

Tratar a los demás como lo harías contigo,

No culpes a los otros por pensar distinto,

Cuidado,

Contigo,

Te digo,

Amigo,

Intenta,

Respeta,

Intenta,

Respeta,

Intenta,

Respeta,

Intenta,

Respeta,

Intenta,

Respeta.

Se presentó la actividad con el objetivo de concientizar el valor del respeto hacia los demás.

4. CUIDANDO A NUESTRAS COMPAÑERAS

PROCEDIMIENTO:

Esta actividad es conveniente hacerla en un lugar amplio. Hacemos un círculo con todas las estudiantes, luego las ponemos en parejas y damos las siguientes instrucciones: "uno será el ciego que necesita que lo cuiden, así que otro lo cuidará, la podrá llevar a pasear por todos lados, pero teniendo cuidado de que su compañera no se golpee; el ciego se tapará los ojos o los cerrará sin abrirlos hasta que termine la actividad". Después se cambiarán de ciego a cuidador. Al final preguntamos: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué pasó? La actividad se realizó con el objetivo de desarrollar el sentimiento de ser una persona digna de ser querida y respetada por las demás personas.

5. EL GRAN ABRAZO

PROCEDIMIENTO:

Hacemos un círculo con todas las estudiantes y damos las siguientes instrucciones: "cuando yo aplauda todos empezaran a saltar con los dos pies: al dejar de aplaudir, se abrazaran con la compañera que esté más cerca y formaran parejas; al seguir aplaudiendo, volverán a saltar pero esta vez en parejas, cuando deje de aplaudir se abrazaran dos parejas formando un grupo de cuatro. Al seguir aplaudiendo, seguirán abrazados en grupos de cuatro, al parar, se abrazaran dos grupos de cuatro, formando un grupo de ocho y así hasta que todos quedemos dándonos: ¡El gran abrazo! Al final preguntamos:" ¿cómo se sintieron? ¿Les gusto el juego? La actividad se realizó con el objetivo de fortalecer las relaciones interpersonales en la escuela.

Evaluación:

- ¿Se fortaleció el valor del respeto en cada una de las estudiantes?
- ¿Cómo fue el comportamiento de las estudiantes al relacionarse con sus compañeras?
- ¿Las estudiantes lograron poner en práctica el valor del respeto?

COMUNICACIÓN ASERTIVA

Objetivo: Fomentar una comunicación asertiva en las participantes del taller.

Responsables: Vilma Cristina Quexel Asturias, Teresa Marcela XuyáAjcip.

Recursos: computadora, bocinas, cañonera, paleógrafos.

Metodología: expositiva, dinámica y participativa.



Objetivos	Actividades	Técnicas	Tiempo	Evaluación
Reconocer situaciones en las que se producen fallas en la comunicación.	Dinámica, teléfono descompuesto	Técnica lúdico recreativa	10 min	Diálogo didáctico
Educar para una comunicación positiva e inteligente.	Explicación del tema comunicación asertiva.	Exposición oral	15 min	Preguntas orales
Enseñar a las niñas a expresarse y defenderse sin hacer daño a los demás.	Dinámica "dragón, tortuga y persona".	Técnica de imaginación	15 min	La lechuga preguntona
Fomentar la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos.	Ejercicio "solución de conflictos"	Técnica lúdico recreativa	15 min	Observación
Tomar conciencia, que la comunicación siempre requiere intercambio de información.	Reflexión sobre el tema.	Técnica lúdico recreativas	5 min	Lluvia de ideas

ACTIVIDADES SUGERIDAS

1. **DINÁMICA, TELÉFONO DESCOMPUESTO** (En esta actividad deben participar todos los estudiantes del salón de clases).

PROCEDIMIENTO:

El facilitador dará las instrucciones generales de la dinámica a todos los estudiantes del salón de clases, el cual consiste en proporcionar al primer estudiante de la fila un texto escrito y se le dará la indicación de leer el texto (previamente escrito, que es un texto pequeño con mucha información), el cual puede ser el siguiente: "la comunicación es el proceso de intercambiar información entre dos o más personas". Todos los niños de forma ordenada y silenciosa deberán transmitir la información al oído del primer compañero también este compañero tendrá que decírselo al segundo, este al tercero y así sucesivamente hasta llegar al último estudiante del salón, este último debe pasar al pizarrón a escribir la información para que el grupo entero pueda leerlo. A su vez, el Facilitador escribe el mensaje original y se comparan. Se discute acerca del ejercicio. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida. El facilitador debe dar a conocer y poner de ejemplo, que si se quiere dar una información, está en ocasiones puede ser modificado o alterada, por tal motivo se pueden producir diferentes conflictos en la sociedad, familia o escuela, ocasionando fracturas en la misma, y como la sociedad con la que se trabajo es un grupo (escolar), es más frecuente que se presente este tipo de problemáticas es decir, que se den los chismes ocasionando fracturas que den como resultados conflictos en el salón de clases, entre compañeras. Esta actividad tiene como objetivo reconocer situaciones en las que se producen fallas en la comunicación.

2. EXPLICACIÓN DEL TEMA

COMUNICACIÓN ASERTIVA

¿QUÉ ES COMUNICACIÓN?

Es el proceso de intercambio de información entre dos o más personas para lograr la comprensión y entendimiento mutuo, la comunicación es fundamental en la vida de las personas.

¿Qué es asertividad?

La asertividad es una habilidad de la inteligencia emocional que resulta clave para comunicarnos y relacionarnos, por ello es fundamental desarrollar en los más pequeños desde el principio un estilo asertivo.

ENTONCES SE PUEDE DECIR QUE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA ES:

Es la respuesta oportuna y directa, que respeta la posición propia y las de los demás. La comunicación asertiva viene desde nuestra mente subconsciente. En realidad, cuando nos comunicamos asertivamente, estamos dando a entender clara y concretamente nuestro punto de vista y lo que queremos lograr. Se trata de ser firmes en las decisiones de tal manera que no llegue al punto de la pasividad (es decir, cuando permitimos que otros decidan por nosotros, o pasen por alto nuestras ideas y valores) pero tampoco en el extremo contrario de la agresividad. Ser asertivo al comunicarnos, no es mentir ni manipular para lograr lo que queremos. Adicionalmente, la asertividad aunque parezca simple y no demuestre su verdadera importancia, lo cierto es que quienes la tienen presente viven una mejor vida. Mediante la asertividad, las personas pueden comunicarse de una forma clara y concisa, haciéndose valer ante los demás. Teniendo mayores posibilidades de ser mejores en sus relaciones sociales. Logrando comunicarse más efectivamente con todas las personas. Ser asertivo significa, decir las cosas como son y sin vergüenza, ni temor a lo

que los demás piensen. Cuando nos comunicamos con los demás es muy importante que podamos decir nuestra opinión, expresar nuestras ideas y defendernos de los ataques y al mismo tiempo no atacar a los demás, no hacerles daño con nuestra forma de comunicarnos.

Existen tres estilos de comunicación que vamos a explicar a continuación:

- **Estilo agresivo (Dragón):** Este estilo es el que utiliza el dragón impone sus sentimientos, sus ideas y sus opiniones. Se comunican amenazando, insultando y agrediendo. El dragón suelta fuego por la boca cuando habla.
- **Estilo pasivo (Tortuga):** La tortuga se esconde en su caparazón cuando la decimos algo. No defienden sus intereses, no expresan ni sentimientos ni ideas ni opiniones.
- **Estilo Asertivo(Persona):** Las personas nos comunicamos con las palabras, es importante usar bien las palabras y respetar nuestros propios derechos así como los demás. Este estilo de comunicación nos permite decir lo que nos molesta sin hacer daño a los demás.

3. DINÁMICA “DRAGÓN, TORTUGA Y PERSONA”.

PROCEDIMIENTO:

Después de explicarles esto, los estilos de comunicación, los niños deben formar grupos de 3 o 4 participantes a los cuales se les repartirán una ficha TORTUGA, DRAGÓN Y PERSONA. Se trata en un primer lugar clasificar las diferentes expresiones en uno de los estilos. Se les dará tiempo para que reflexionen sobre las expresiones. Una vez completadas las fichas, cuando conozcan los diferentes estilos comunicativos, en los mismos grupos de 3 o 4, les diremos que se repartan los tres estilos (tiene que haber como mínimo una tortuga, un dragón y una persona) y que inventen una situación que luego tendrán que escenificar, para que los demás participantes adivinen quien representa cada estilo. Su objetivo principal es hacer conciencia

sobre el estilo de comunicación que utilizan en su vida diaria y al mismo tiempo enseñarles a expresarse y defenderse sin hacer daño a los demás.

FICHA “DRAGÓN, TORTUGA Y PERSONA”.

Instrucciones: Marca con una “x” el estilo de comunicación,(dragón, tortuga y persona) que concuerde con la frase del lado izquierdo.



FRASE	Tortuga (pasivo)	Dragón (agresivo)	Persona (asertivo)
No le importa la opinión de los demás.			
No sabe decir que no.			
Escucha a los demás con respeto.			
Dice sus opiniones respetando a los demás.			
Se deja influenciar.			
No le importa hacerles daño a los demás.			
Puede insultar, amenazar y humillar.			
NO tiene miedo de decir lo que piensa.			
Le asusta lo que los demás puedan pensar.			
Le asusta lo que los demás puedan pensar.			
Sabe decir que no a algo sin sentir culpa.			
Tiene en cuenta las opiniones y sentimientos de los demás.			
Actúa con seguridad y firmeza.			
Raramente hace lo que quiere.			
Trata de manipular a otros.			

4. EJERCICIO “SOLUCIÓN DE CONFLICTOS”

El facilitador comenta que en la vida siempre hay conflictos que nos rebasan de distintas maneras, pero que cada uno debe encontrar la mejor forma de solucionarlos.

PROCEDIMIENTO:

Se formarán grupos de 5 estudiantes a los cuales se les repartirá de manera escrita un conflicto. Cada grupo deberá buscar la mejor solución para cada uno de ellos, luego debe pasar al frente a dramatizar cual sería la mejor y peor forma de solucionar el conflicto. Al finalizar se analiza lo ocurrido en el juego y el facilitador hace preguntas como: ¿cómo podría haberse prevenido el conflicto? ¿Cómo se sentían los personajes en la situación? ¿Fue una solución satisfactoria? o ¿qué otras soluciones podrían haber funcionado? Esto debe realizarse por cada uno de los grupos. Esta actividad tiene como objetivo fomentar en las niñas la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos.

5. ACTIVIDAD "LLUVIA DE IDEAS".

Se jugará la papa caliente esta dinámica consiste en pasar un objeto y sonar una pandereta al alumno que le quede el objeto deberá decir que aprendió, si se comunica asertivamente, si piensa que puede mejorar. Esta actividad se realizará con el objetivo de que las niñas toman conciencia, que la comunicación siempre requiere intercambio de información y por lo tanto deben realizarla de manera asertiva.

EVALUACIÓN:

- ¿Las niñas lograron comunicarse de mejor manera?
- ¿Las niñas se mostraron tolerantes durante el taller?
- ¿las niñas lograron intercambiar ideas de forma respetuosa?

CULTURA DE PAZ

Objetivo: adquirir habilidades para mantener y mejorar el clima de convivencia, y para prevenir y resolver conflictos de manera pacífica.

Responsables: Vilma Cristina Quexel Asturias, Teresa Marcela XuyáAjcip.

Recursos: computadora, bocinas, cañonera, paleógrafos.

Metodología: expositiva, dinámica y participativa.



Objetivos	Actividades	Técnicas	Tiempo	Evaluación
Conocer la percepción de violencia que tienen las niñas.	Video "¿Y tú qué piensas de la violencia?".	Técnica visual	10 min	Diálogo didáctico
Reflexionar sobre el concepto de paz positiva.	Explicación del tema "Cultura de paz"	Exposición oral	15 min	Preguntas orales
Aceptar que los conflictos son inevitables pero se puede elegir la manera de resolverlos.	Video "Cuento para la paz"-	Técnica de imaginación	15 min	Observación
Defender que la violencia no es un valor ni la solución a los conflictos.	Video "Donde está el amor"	Técnica visual	15 min	Diálogo didáctico
Tomar conciencia que la cultura de paz permite una sana convivencia.	Reflexión sobre el tema	Técnica lúdico recreativa	5 min	Lluvia de ideas

ACTIVIDADES SUGERIDAS

1. VIDEO “Y TÚ ¿QUÉ PIENSAS DE LA PAZ?”

PROCEDIMIENTO:

El facilitador presentará a todo el grupo un video sobre la paz, (se recomienda el video “Y tú ¿qué piensas de la paz?” https://www.youtube.com/watch?v=wg_tQDPqWMg) en la cual los niños podrán conocer que piensan otros niños sobre la paz, al terminar de visualizar el video se introducirá a los estudiantes al tema preguntándoles “y ustedes que opinan sobre la paz” allí se abrirá un diálogo entre los estudiantes y el facilitador. Con el objetivo de conocer la percepción de violencia que tienen las niñas.

2. EXPLICACIÓN DEL TEMA (CULTURA DE PAZ)

El facilitador abrirá un diálogo con los estudiantes haciendo referencia a todos los talleres anteriores mencionados en el programa como la autoestima, inteligencia emocional, respeto a si mismo y a los demás, comunicación asertiva, se les hace reflexionar sobre la importancia que tienen cada en su vida para poder llegar a una cultura de paz.

Se explicará que la cultura de la paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, las naciones, teniendo en cuenta un punto muy importante que son los derechos humanos, pero así mismo respetándolos y teniéndolos en cuenta en esos tratados.

3. CUENTO PARA LA PAZ “EL DADO QUE PACIFICÓ MI TABLERO”

El facilitador contará en voz alta a todo el grupo, el siguiente cuento, podrá utilizar material como fichas con imágenes, audios etc.

“EL DADO QUE PACIFICÓ MI TABLERO”

Yo no lo sabía, pero las fichas blancas y negras de mi juego favorito se odiaban a muerte. Cada noche, mientras yo dormía, peleaban por la única casilla multicolor del tablero, a la que las blancas llegaban siguiendo el caminito de casillas blancas que cruzaba su reino, y las negras siguiendo otro caminito de casillas negras que atravesaba el suyo.

Aquella lucha tan igualada parecía no tener fin, así que el señor Dado les propuso la partida definitiva: se enfrentarían los líderes de cada bando, y el vencedor se quedaría con la casilla multicolor para siempre.

- Para evitar trampas -añadió Dado-, ambas pasarán la noche anterior aisladas y vigiladas por mí. Yo las llevaré luego a su casilla de salida.

Tanto dolor había dejado en las fichas aquella feroz guerra, que no dudaron en aceptar la propuesta del viejo y sabio señor Dado, quien, al caer la noche, llevó a ambas fichas a un lugar secreto del tablero. Estas esperaban algún tipo de premio o discurso pero, para su sorpresa, solo encontraron dos cubos de pintura, uno blanco y otro negro.

- Cambiaréis vuestros colores esta noche, y mañana jugaréis la partida con el color al que siempre os habéis enfrentado. Tenéis la misma forma, y solo cambia vuestro color, así que nadie se dará cuenta; pero tampoco podréis decírselo a nadie.

Las fichas obedecieron sorprendidas, y al día siguiente viajaron hasta llegar a la casilla de salida de cada uno de los caminos.

La ficha negra, toda ella pintada de blanco, cruzó el reino de las fichas blancas entre aplausos y gritos de ánimo, sin que nadie supiera que estaban aclamando a la mejor de las fichas negras. Allá por donde pasaba recibía flores, regalos y muestras de cariño de fichas grandes y pequeñas. Viendo la ilusión que generaba ganar aquella casilla, la ficha negra descubrió que el reino de las fichas blancas no era tan distinto del suyo, aunque fueran de

colores opuestos. La partida comenzó, y en su emocionante viaje por el caminito de casillas blancas a través del reino rival, la ficha negra se sintió un poquito menos negra. Hasta que, llegando al final de la partida, cuando estaba tan cerca que podía verse la última casilla, la ficha negra no recordaba ninguna razón para detestar a las fichas blancas. Entonces se encontró frente a frente con la ficha blanca, toda ella pintada de negro, y sintió un fuerte deseo de abrazarla como a una de sus hermanas. La ficha blanca, que había vivido algo muy parecido en su viaje por el país de las fichas negras, sintió lo mismo. Y, olvidando la partida, ambas avanzaron hasta la casilla multicolor para fundirse en un gran abrazo.

Casi nadie entendía qué había pasado, pero daba igual. Todas tenían tantas ganas de paz, que no dudaron en lanzarse a la casilla multicolor para seguir abrazándose unas a otras y celebrar el fin de la guerra.

Desde entonces, cada noche, la casilla multicolor se llena de fichas blancas y negras, y de los dos cubos de pintura que puso allí el señor Dado, para que quienes quieran ver el mundo con los ojos de los demás puedan hacerlo siempre que quieran.

Al finalizar de contar el cuento se les pregunta ¿Qué aprendieron? Y se les hace referencia a lo importante que es vivir en paz con los demás, diciendo que “todos nos parecemos mucho más de lo que creemos, por eso es suficiente con aprender a ponerse en el lugar de los demás para resolver los conflictos” siempre buscar la mejor manera de resolver el conflicto. Esta actividad se realiza con el objetivo que las niñas acepten que los conflictos son inevitables pero se puede elegir la manera de resolverlos.

4. VIDEO DE LA CANCIÓN “OYE DONDE ESTA EL AMOR FT.” (FRANCO DE VITA - WISIN & YANDEL

PROCEDIMIENTO

El facilitador transmitirá el video a los alumnos del salón de clases, con el objetivo de que las niñas reflexionen sobre la violencia ya que no es un

valor ni la solución a los conflictos. Al terminar de transmitir el video el facilitador iniciará un diálogo con las niñas utilizando las siguientes preguntas ¿Qué vieron? ¿Qué nos dijo la letra de la canción? ¿Qué frase positiva les dejó el video y la canción? ¿Será que ustedes pueden ser parte del cambio? ¿Cómo puedo ser un agente de cambio?

Sigo aquí pidiéndole a Dios

Que no me falte la palabra ni el valor para poder
decirte
lo que pienso ni una grieta para que puedas mirar un
corazón que no tiene descanso y un mar que se
propone a
hacerse cada vez mayor y un cielo que se nubla y se
llena
de rencor y todo se define dependiendo de un color

Y donde está el amor que ya se me olvido (2 veces)

Presiento que las cosas no van bien que en puerto
rico 6 meses
reventaron a 100 no se sabe quién es quien ya nadie
dice amén
hay que dejarse llevar por el que nació en belén que
todo está bien
eso era antes si te tropiezas no hay quien te levante
en el mundo
están pasando cosas espeluznantes se acaba el
tiempo
recapacita ignorante

Y donde está el amor el amor el amor

que ya se me olvido (2 veces)

Que no me falte la memoria pa contar lo visto y lo
que estamos
viendo ahora ni garganta si es que tengo que gritar y
que la libertad
no venga en sueños hay que no me falte el aire
cuando tenga que
volver que no me arranquen de raíz solo se nace una
vez y a ver
si tengo suerte y queda algo en que creer
(QUIERO QUE TODO EL MUNDO SE PREGUNTE
QUE LO QUE ESTA PASANDO)

Y donde está el amor el amor el amor
que ya se me olvido (2 veces)

Ey!! la historia jamás cambiará a causas de política
de conquistas
de teoría o de guerras la historia cambiará cuando
podamos
usar la fuerza del amor sin mirar raza, color, nivel
social
siempre teniendo en mente que en la tierra todos
somos iguales

w, yandel
el señor franco de vita
el propósito de este llamado
es para que renazca el amor

Y donde está el amor el amor el amor
que ya se me olvido (2 veces)

Es simple
w con yandel
franco de vita
Victor el nazy
Nesty
el profesor Gómez
sobrepasando los limites musicales
día a día demostrando que no hay
limite en la música para nosotros

Fuente: musica.com

Letra añadida por barbie22017

Wisin y Yandel

5. ACTIVIDAD “LLUVIA DE IDEAS”

Se realizará una lluvia de ideas en la cual el facilitador debe transmitir a las estudiantes preguntas generadoras como ¿qué es cultura de paz? ¿Cuál es la mejor manera de resolver conflictos? ¿Qué aprendieron el taller? Y a medida que las estudiantes contesten se les hace reflexionar sobre que deben tomar conciencia que la cultura de paz permite una sana convivencia, siendo este el objetivo principal de esta actividad.

Evaluación:

- Observación de las relaciones interpersonales.
- Observación de la forma de dirigirse a los demás.
- ¿Cómo las niñas resuelven los conflictos dentro del salón de clases?

AUTOEVALUACIÓN

Marque con una "X" el valor que mejor refleje su opinión ante las siguientes preguntas, tomando en cuenta 5 = excelente 4= bien, 3 = regular, 2 = mal, 1=muy mal.



Indicadores	Calificación				
	1	2	3	4	5
¿Cómo me sentí antes de la actividad?					
¿Cómo me sentí después de la actividad?					
¿Aprendí cosas nuevas?					
¿Me agrado tal cual soy?					
Ayudo a mis compañeros					
¿Voy a poner en práctica lo aprendido?					