

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Suroccidente
Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación
Mazatenango, Suchitepéquez**



TESIS

**Proceso enseñanza – aprendizaje en niños de
Primer Grado de Educación Primaria**

*(Escuelas oficiales del área rural jornada matutina del Municipio de San
Francisco Zapotitlán, Suchitepéquez)*

Por:

**Norma Gladys Lima de Barrios
Carné 8840145**

Mazatenango Such, abril de 2017

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Suroccidente
Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación
Mazatenango, Suchitepéquez**



TESIS

**Proceso enseñanza – aprendizaje en niños de Primer Grado de Educación
Primaria**

(Escuelas oficiales del área rural jornada matutina del Municipio de San Francisco Zapotitlán, Suchitepéquez)

Por:

Norma Gladys Lima de Barrios

Carné 8840145

Norma09lima@gmail.com

Lic. Hugo Haroldo Herrarte Véliz

ASESOR

Presentada en Examen Público de Graduación ante las Autoridades del Centro Universitario de Suroccidente CUNSUROC, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, previo a conferirle el título de:

Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación

Mazatenango Such. abril de 2017

“Las doctrinas, criterios y opiniones contenidas en el presente trabajo, son
responsabilidad exclusiva del autor”¹

¹ Punto quinto del Acta No. 03/99 del 04/03/99 del Comité de Tesis de las Carreras de Pedagogía del Centro Universitario del Sur Occidente.

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE SUROCCIDENTE
MAZATENANGO, SUCHITEPÉQUEZ**

AUTORIDADES

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo	Rector
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas	Secretario General

**MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE
SUROCCIDENTE**

Dr. Guillermo Vinicio Tello Villatoro	Director
---------------------------------------	----------

REPRESENTANTES DE PROFESORES

MSc. José Norberto Thomas Villatoro	Secretario
MSc. Mirna Nineth Hernández Palma	Vocal

REPRESENTANTE GRADUADO DEL CUNSUROC

Lic. Ángel Estuardo López Mejía	Vocal
---------------------------------	-------

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

Lcda. Elisa Raquel Martínez González	Vocal
Br. Irrael Esduardo Arriaza Jerez	Vocal

MSc. Bernardino Alfonso Hernández Escobar
Coordinador Académico

MSc. Álvaro Estuardo Gutiérrez Gamboa
Coordinador Carrera Licenciatura en Administración de Empresas

Lic. Luis Carlos Muñoz López
Coordinador Carrera de Licenciatura en Trabajo Social

MSc. Nery Edgar Saquimux Canastuj
Coordinador de las Carreras de Pedagogía

Ph. D. Marco Antonio del Cid Flores
Coordinador Carrera Ingeniería en Alimentos

MSc. Jorge Rubén Sosof Vásquez
Coordinador Carrera en Agronomía Tropical

Inga. Agra. Iris Yvonnee Cárdenas Sagastume
Coordinadora Carrera Ingeniería en Gestión Ambiental Local

Lcda. Tania María Cabrera Ovalle
Coordinadora Carrera Licenciatura en Ciencias Jurídicas y Sociales.
Abogado y Notario

Lic. José Felipe Martínez Domínguez
Coordinador de Área

CARRERAS PLAN FIN DE SEMANA

MSc. Tania Elvira Marroquín Vásquez
Coordinadora de las Carreras de Pedagogía

MSc. Paola Marisol Rabanales
Coordinadora Carrera Periodista Profesional y
Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1 CONTEXTO EDUCATIVO EN DONDE SE LLEVÓ A CABO EL ESTUDIO SOBRE LA METODOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA.....	4
2 METODOLOGIA DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.....	6
2.1 LECTURA Y EL ARTE DE LEER BIEN:	6
2.1.1 LECTOESCRITURA.....	7
2.1.2 PROPÓSITOS DE LA LECTURA:	8
2.1.3 LA LECTURA COMO PROCESO SE ADQUIERE POR FASES:	9
2.2 METODOLOGÍA TRADICIONAL.....	10
2.3 METODOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA.....	13
2.3.1 ENSEÑAR A LEER Y A ESCRIBIR UNAEXPERIENCIA REAL.....	24
DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS PARA LA LECTURA.	28
2.3.2 FACTORES QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE LA LECTO ESCRITURA.....	28
2.3.3 EDAD ESCOLAR	31
2.3.4 FACTORES QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA.....	32
2.3.5 ROL DEL DIRECTOR EN EL APRENDIZAJE.	35
2.3.6 FACTORES QUE RESTAN TIEMPO EN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA:	39
2.3.7 ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA DEL NIÑO	43
2.3.8 ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.....	43
3 PROPUESTA “LEER Y ESCRIBIR PARA LA VIDA”	46
BIBLIOGRAFÍA.....	57
ANEXOS.....	59

DEDICATORIA

A Dios:	Fuente inagotable de sabiduría y amor.
A mi madre:	Por su amor.
A mi esposo:	Por su amor y apoyo incondicional.
A mis hermanos:	Por su cariño sincero.
A mis hijos y nietos:	Que este triunfo sea un ejemplo para que sigan mis pasos.
A la EOUM “15 de Septiembre”:	Por haberme dado la oportunidad de especializarme en primer grado de primaria.
A las EORM Jornada matutina:	Por haberme abierto las puertas y poder realizar el trabajo de campo.
A mis compañeros del IBACCOOP “San Francisco”:	Por su amistad.
Al Alma Mater USAC:	Que me permitió formar parte de la familia San carlista.
Al CUNSUROC:	Por haberme dado la oportunidad de ser una Profesional.
A mi Asesor:	Lic. Hugo Haroldo Herrarte Véliz, por compartir sus sabios conocimientos.
Al revisor	MSc. René Humberto López Cotí, por compartir sus sabias experiencias.

RESUMEN

Esta investigación se realizó en los grados de primero primaria de diez escuelas oficiales de la jornada matutina del área rural del municipio de San Francisco Zapotitlán, del departamento de Suchitepéquez, en donde a través de una boleta de encuesta aplicada a los directores y a las docentes de primer grado primaria se llegó a determinar que tienen conocimiento de la metodología constructivista, pero no la aplican dentro del aula para facilitar el proceso de la lectoescritura de los niños y las niñas que asisten al primer grado de primaria, siendo los niños y las niñas los más perjudicados, ya que únicamente son receptores, pasivos, memoristas, indiferentes, monótonos, tediosos, dejando como resultado más deserción y repitencia escolar.

Aunque en cada comunidad enfrenta diversos problemas como la infraestructura de las escuelas que fueron construidas a orillas de barrancos, las aulas inadecuadas en donde trabajan dos docentes en la misma aula, aulas oscuras sin iluminación, mobiliario inadecuado, la desnutrición en los niños por la falta de una alimentación balanceada, la pobreza de algunos niños que no llevan su material para trabajar, esto hace que su aprendizaje no avance. Por otro lado, la ausencia de las docentes ya sea por enfermedad o por capacitaciones. Otras actividades, que restan el tiempo al proceso enseñanzaaprendizaje y no llegando a cumplir los 180 días efectivos de clases son: los campeonatos escolares, la gimnasia, las fiestas patronales, los desfiles. Por lo cual muchos niños no llegan a lograr las competencias para ser promovidos al grado inmediato superior.

SUMMARY

This research was carried out in the first primary grades of ten official schools of the morning in the rural area of the municipality of San Francisco Zapotitlan, in the department of Suchitepequez, where through a survey report applied to the principals and teachers of elementary school was determined to have knowledge of the constructivist methodology, but do not apply it within the classroom to facilitate the process of reading literacy of children attending the first grade of primary, with boys and girls more harmed, since they are only receptive, passive, memorable, indifferent, monotonous, tedious, resulting in more desertion and repetition at school.

Although in each community it faces different problems such as the infrastructure of schools built on ravines, inadequate classrooms where two teachers work in the same classroom, dark classrooms without lighting, inadequate furniture, children malnutrition due to lack of a balanced diet, the poverty of some children who do not carry their material to work, this does not advance their learning. On the other hand, the absence of teachers either due to illness or training. Other activities, which take time to the teaching-learning process and do not reach the 180 days of classes are: school championships, gymnastics, patron saint festivities, parades. So many children fail to achieve the skills to be promoted to the next higher grade.

INTRODUCCION

La educación en este país ha sido un proceso que día a día enfrenta nuevos retos, nuevas alternativas y nuevas disposiciones, por lo que las docentes de primer grado de primaria deben estar conscientes del rol que desempeñan en cada comunidad, en cada escuela, en cada aula, en cada niño, ya que los niños de primer grado de primaria a veces llegan sin haber asistido al nivel de preprimaria y las docentes deben atenderlos con mucho amor y dedicación para que ellos realicen una serie de actividades que los ayuden a desarrollar las destrezas y habilidades necesarias para que puedan aprender a leer y a escribir.

Es lamentable visitar las escuelas del área rural y verificar que las docentes, no tienen el carisma ni el interés necesario para despertar en estos niños la creatividad y la participación, ya que el proceso de la enseñanza aprendizaje debe ser el eje primordial para que ellos den solución a sus problemas durante el transcurso de la vida, sin importar el contexto en que se desenvuelven haciéndolos mejores y buenos ciudadanos capaces de construir un mundo mejor.

Aunque también se pueden detectar problemas de infraestructura (gruesa y liviana) salud, desnutrición, falta de cuadernos y material académico debido a la escasez de recursos económicos, irresponsabilidad de horarios debido a que padres y madres de familia aprovechan la falta de circulación en las escuelas para ingresar sin respetar el horario establecido para el ingreso de los estudiantes.

Todo esto indica que, si el primer grado de primaria es la base fundamental para los demás grados, la educación que reciben los niños debe ser una educación de calidad, en donde se vean involucradas las docentes, los niños y los padres de familia, para que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura sea un verdadero cambio, un verdadero proceso, un verdadero éxito y así el niño llegue a ser un ciudadano consciente y responsable y pueda desenvolverse dentro de la sociedad, considerándose una persona útil y capaz que debe estar preparado académicamente para enfrentar nuevos retos, nuevas oportunidades y porque no decirlo tener una vida digna practicando los valores, siendo ejemplo de su propia comunidad y de su familia.

La educación de calidad inicia con la docente de primer grado y para ello se requiere de un cambio actitudinal, tratando al estudiantado con equidad, interesándose por su rendimiento escolar, aplicando una hoja de vida, interesarse por la ausencia de los niños, hacer visitas a los hogares, cuando éstos no están asistiendo por una u otra causa, enseñarles a practicar los valores a través del ejemplo; el papel de los padres de familia debe ser el interés por la formación académica de sus hijos, hacer visitas continuas para conocer del rendimiento escolar de sus hijos, apoyarlos en casa, lo que permite que el niño y niña al sentirse amado, querido e importante, también va a cambiar su forma de ser y se va a interesar por estar atento, escuchar y practicar los valores, actitudes y aptitudes las cuales serán modificadas, mostrando mayor interés en su quehacer académico.

Siendo el constructivismo una metodología opuesta a la concepción conductista e innatistas, cuya premisa básica es que el sujeto cognitivo es inexistente, sin embargo para el constructivismo su génesis se basa en la búsqueda del desarrollo de las operaciones formales: pensamiento científico y juicio moral, internalizando las herramientas semióticas, partiendo desde los conocimientos comunitarios, aceptando la legitimidad del otro como un ente legítimo, planificando el aprendizaje por descubrimiento, aplicando estrategias dinámicas que sean mediadoras para la disminución de errores, con un tratamiento bioético de intercambio entre docente y estudiantes. Pretendiendo que los niños consideren sus conocimientos previos, que llevan desde su contexto para poder ejercitarlos y luego aplicarlos en su diario vivir, el constructivismo hace que los niños sean capaces de resolver problemas planteados por los docentes.

El constructivismo es la metodología que implementa al proceso enseñanza aprendizaje aplicando una serie de herramientas que contribuyen a la construcción del conocimiento, facilitando el proceso de desarrollo cognitivo, cambiando substancialmente su formación, donde el docente debe poseer un sinfín de cualidades que motiven la creatividad del estudiantado, para el desenvolvimiento positivo de los niños, los cuales llegan con la ilusión de aprender a leer y a escribir.

El docente específicamente de primer grado debe ser un agente de cambio, una persona innovadora con metas profundamente claras hacia dónde va a dirigir el proceso de la enseñanza aprendizaje.

El presente estudio se circunscribe en cuatro capítulos de la siguiente manera; en el Capítulo I se detalla el contexto educativo en donde se llevó a cabo el estudio, en el Capítulo II se encuentra la metodología de enseñanza de la lectoescritura, el Capítulo III se detalla la propuesta Leer y escribir para la vida y finalmente en el Capítulo IV encontrará conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos,

CAPITULO I

1 CONTEXTO EDUCATIVO EN DONDE SE LLEVÓ A CABO EL ESTUDIO SOBRE LA METODOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA

San Francisco Zapotitlán, es un municipio del departamento de Suchitepéquez, tiene una extensión territorial de 60 kilómetros cuadrados y una altura de 640 metros sobre el nivel del mar. Al norte colinda con los municipios de Pueblo Nuevo Suchitepéquez y Zunilito Suchitepéquez; al sur con la cabecera departamental de Mazatenango Suchitepéquez y Cuyotenango, Suchitepéquez; al este con los municipios de Samayac, Suchitepéquez, Zunilito, Suchitepéquez y Mazatenango, Suchitepéquez; al oeste con los municipios de Cuyotenango, Suchitepéquez, Pueblo Nuevo, Suchitepéquez y San Felipe, Retalhuleu.

San Francisco Zapotitlán tiene una Aldea llamada: San José, cuatro Cantones: Buena Vista, Villa Hermosa, San Miguelito, las Mercedes; siete Colonias: El Rosario, Xetulul, Las Hojarascas, Linda Vista, Río Premier I, Río Premier II, La española, dos Lotificaciones: Licenciado Argueta, Panorama, tres Caseríos: Palestina, Las Animas, Las Margaritas, un Condominio: San Jorge y, veintiocho Fincas: Santa Cecilia, Las Nubes, El Chile, San Buenaventura, Margaritas, Altamira, Las Elviras, Santa Elena, La Providencia, El Zambo, La Girondina, La Paz, San Carlos, Las Conchitas, Venecia, San Lorencito, San Ramón, San Enrique, La Navarra, Germanía, Bola de Oro, La Esmeralda, Blanca Flor, Medio Día, Madre Selva, La Fuente, Las Trinitarias, La Chica.

La topografía de este municipio es irregular, ya que tiene elevaciones en la parte norte y planicies en el sur, sus tierras son fértiles regadas por riachuelos y quebradas. Tiene varios ríos entre ellos; El Pensativo, Negro, Cumá, Sis, Cunzá, Exconá, Chita, Pancero, Escus, Camellá, Conejo, Xuná y el Iacán. Anteriormente el agua de estos ríos era utilizada para lavar ropa y aseo personal de los habitantes, hoy en día es agua contaminada ya que en la mayoría de ellos caen los desagües de las casas, pues algunas personas inconscientes tiran la basura en sus aguas por no pagar el trende aseo.

El clima de San Francisco Zapotitlán es templado, su temperatura es de 29 grados centígrados, de San Francisco Zapotitlán a la cabecera departamental hay 7 kilómetros y a la ciudad capital 167 kilómetros en carretera totalmente asfaltada.

El municipio está administrado por un Alcalde Municipal y su Concejo. La municipalidad de San Francisco Zapotitlán fue creada según Acuerdo de fecha 26 de julio de 1,957, su función es todo lo relacionado al desarrollo e infraestructura del municipio. El Alcalde actual es el Licenciado Danilo Madrazo Mazariegos período 2016-2020.

En el aspecto educativo, la máxima autoridad educativa del municipio es el Licenciado Fredy Stuardo Quiñonez de León con el cargo de Coordinador Técnico Administrativo, su distrito es identificado con el Número 10-020, es responsable de veintisiete centros educativos, modalidad monolingüe, en el área Urbana están: Escuela Oficial Urbana Mixta “15 de Septiembre”. Programa de Atención Integral CEIN PAIN. Escuela Oficial Urbana Mixta para Párvulos Profesora “Emma Leticia Girón de García”, INEB-INED, que funciona en el establecimiento de la EOUM”15 de Septiembre”, IBACOOOP “San Francisco”, Colegio Particular Mixto “San Francisco”, Colegio Particular Mixto “El Triunfo”, Colegio Particular Mixto “El Alfarero”, Colegio Preuniversitario “Camino a la Excelencia”, Colegio Particular Mixto “Monte Verde”.

En el Área Rural se encuentran los siguientes establecimientos: Escuela Oficial Rural Mixta JM Cantón “San José”, Escuela Oficial Rural Mixta JVCantón “San José”, Escuela Oficial Rural Mixta JM “Lotificación El Panorama Escuela Oficial Rural Mixta JV “Lotificación El Panorama”, Escuela Oficial Rural Mixta de Párvulos Cantón “San José”, Telesecundaria Lotificación El Panorama, Escuela Oficial Rural Mixta “Las Mercedes”, Escuela Oficial Rural Mixta “Caserío Las Animas”, Escuela Oficial Rural Mixta “Licenciada Dairin Mabel Portillo”, Escuela Oficial Rural Mixta “Caserío San Miguelito”, Escuela Oficial Rural Mixta “Caserío Las Margaritas”, Escuela Oficial Rural Mixta “Caserío Palestina”, Telesecundaria “ Caserío Palestina”, Escuela Oficial Rural Mixta Comunidad “Licenciado Argueta”, Escuela Oficial Rural Mixta Cantón “Buena Vista”, Escuela Oficial Rural de Párvulos Cantón “Buena Vista”, Telesecundaria Cantón “Buena Vista.

CAPÍTULO II

2 METODOLOGIA DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

2.1 LECTURA Y EL ARTE DE LEER BIEN:

“Arte” es el sentimiento positivo por medio del cual el ser humano realiza una acción, poniendo todo su empeño y dedicación para hacerlo en una forma bella. La “lectura” es un proceso por medio del cual se interpreta lo que se lee, un niño o una niña se puede decir que lee bien cuando ya descifra y hace una interpretación de lo que lee, es decir que puede explicar con facilidad lo que ha leído. La lectura se convierte en un arte cuando el niño y la niña hacen de ella un hábito, que practican a diario buscando lecturas recreativas que les gusten y que les llame la atención, así poco a poco van enriqueciendo su acervo cultural, van conociendo nuevas palabras e introduciéndose al mundo maravilloso de la lectura, el cual hace que los niños y las niñas conozcan lugares, personajes, historias con finales tristes y felices por medio de la lectura.

“La lectura se considera, hoy en día, como un proceso a través del cual los estudiantes construyen el significado del texto al leerlo. Esto es, los lectores utilizan las palabras que constituyen el texto y su propio conocimiento del mundo, para construir el significado de lo que leen. Las experiencias, los propósitos al leer los intereses, convergen juntos con la construcción del significado y en la adquisición de la lectura” (Milicic y Azurdia, 2,008, p.6)

Podría decirse que el arte de leer, es como encontrar la llave que abre las puertas para alcanzar el éxito en la vida. Por medio de la lectura, el niño puede desarrollar muchas estrategias para lograr las competencias trazadas.

El Currículum Nacional Base (CNB) plasma contenidos que los niños y niñas de primer grado de primaria, deben aprender por medio de actividades, las cuales encaminan a los niños al arte de leer bien y al lograrlo, los niños y las niñas adquieren habilidades y destrezas desarrollando las capacidades básicas para poder: identificar, analizar y resolver problemas de la vida diaria, comunicarse sus sentimientos e ideas, seguir

indicaciones, escuchar con atención, dar opiniones personales, escribir y leer composiciones cortas, interpretar imágenes, desarrollar la inteligencia lingüística.

2.1.1 LECTOESCRITURA

La lectoescritura encierra dos procesos diferentes que forman una unidad dialéctica, porque no puede existir una sin la otra. Por ejemplo: a) la lectura se define como un proceso por medio del cual el niño después de leer un trozo de lectura lo comprenda, para darle una interpretación correctamente, b) la escritura es un proceso que el niño realiza después de haber efectuado una serie de actividades de aprestamiento para poder trazar sobre papel los signos conocidos como grafías, en este caso las letras, por medio de las cuales manifiesta sus ideas, pensamientos y sentimientos que le ayudarán a desenvolverse en la sociedad a la que pertenece.

Para que estas dos acciones se den en forma eficaz se debe contar con docentes capacitadas y conscientes del rol que están asumiendo en la preparación de niños y niñas que llevan como objetivo primordial el aprender a leer y a escribir en una forma fácil y correcta, lo cual lamentablemente no se da porque las docentes no cumplen la expectativa de la metodología constructivista, la que indica que los niños deben de crear su propio aprendizaje realizando una serie de actividades para desarrollar sus habilidades y destrezas en el proceso enseñanza aprendizaje con la guía del docente.

Uno de los significados de aprender a aprender es la necesidad de la comprensión de la lectura en el marco de un aprendizaje significativo. Es evidente que cualquier persona que haya seguido la obra hasta la presente página sabe leer, en sentido lato; como dice Guillermo Michel “es un alfabetizado”. Este concepto de saber leer es resultado del aprendizaje de la lectoescritura, pero de ninguna manera significa que se haya aprendido a leer significativamente; es decir, quizá desde los seis años de edad la mayoría de los seres humanos leen por medio de la unión de letras para formar palabras y relacionar éstas con sus referentes en el entorno. (Negrete, 2008, p. 79)

Este es el trabajo que deben realizar las docentes de primer grado de primaria pero con el apoyo de los padres de familia, ya que ellas deben ser creativas, para que los niños

realicen las actividades asignadas con el objetivo primordial de aprender a leer y a escribir de una manera fácil, en donde el niño debe ser el centro de atención a quien va dirigido el aprendizaje para lograr cambios de actitudes negativas a actitudes positivas, despertando en los niños el interés por la lectura y que logren el hábito de ella

El aprendizaje de la lectura y escritura se da en íntima conexión con el desarrollo de la capacidad de escuchar y hablar:

Durante el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura el niño debe estar sometido a un gran caudal de actividades lingüísticas que estimulen esas dos habilidades.” El niño debe escuchar muchas cosas: cuentos, noticias, versos, canciones, trabalenguas, órdenes, series de palabras, y debe actuar y hablar utilizándolas, como punto de partida: repetir lo oído, variarlo, ordenarlo, comentarlo, cumplir lo que se le manda” (SIMAC, 1,987. p.10)

Todas éstas son actividades preparatorias para que el niño pueda desenvolverse dentro del ámbito educativo, específicamente en el proceso de la lectoescritura, a través de ellas el niño se va adaptando al grupo, se va socializando, comparte con sus compañeros, trabaja en grupos, rompe las barreras, va tomando confianza, participa activamente, lo cual hace que el proceso de la lectoescritura se le haga más fácil, gracias al Sistema Nacional de Mejoramiento y Adecuación Curricular que ha hecho proyectos basados en la enseñanza de la lectura y escritura inicial, específicamente para niños de primer grado.

2.1.2 PROPÓSITOS DE LA LECTURA:

La lectura es un proceso fundamental en la vida del ser humano, ya que por medio de ella la persona adquiere el desarrollo eficaz de su pensamiento, creando una educación formativa, enriqueciendo su acervo cultural. Se debe tener presente que el ser humano no nace con la lectura, esto significa que no es inherente a él, sino que se aprende en una forma continua y variable, realizando con antelación una serie de ejercicios o actividades que en educación reciben el nombre de aprestamiento, donde las docentes tienen que invertir un poco más de su tiempo para poder prepararlas y que

los niños desarrollen sus destrezas y habilidades en el momento de efectuarlas, todo esto va encaminado a brindar mejor educación en el contexto en que se desenvuelven. Las docentes deben ser personas activas, no conformistas, leer y poner en práctica todo lo que saben o conocen, los niños siempre las recordarán como la mejor maestra que tuvieron en primer grado.

2.1.3 LA LECTURA COMO PROCESO SE ADQUIERE POR FASES:

A. Fase Logográfica: donde los niños reconocen de una manera general la escritura a través de los anuncios de productos que se consumen con más frecuencia, en donde el niño no lee, pero reconoce y se familiariza con los logotipos por ejemplo el logotipo de Pollo Campero, Pizza Hut, Pasta dental Colgate. En esta fase el niño utiliza su percepción visual la cual debe tenerla sumamente desarrollada.

B. Fase Alfabética: donde el niño empieza a reconocer el alfabeto o abecedario haciendo los trazos o grafías de cada letra y conociendo el sonido de cada una, es decir el fonema de cada letra.

C. Fase Ortográfica: el niño va reconociendo las reglas ortográficas, por ejemplo; uso de la letra mayúscula, el acento, el punto, la coma, empieza a desarrollar su habilidad lectora. En esta fase se le debe corregir al niño todo tipo de faltas ortográficas.

D. Fase Fluida Expresiva: donde el niño lee tomando en cuenta los signos de puntuación, practicando las formas elocutivas de la lectura como: el tono, el timbre, la velocidad, las pausas y la intensidad. Podría decirse que esta fase es muy importante porque es cuando la docente debe leer en conjunto con los niños para darle el sentido a lo que leen, es aquí donde el niño manifiesta su máxima expresión en la lectura y es el momento primordial donde se le debe dar acompañamiento para que lo haga correctamente.

En esta fase es donde la docente debe fortalecer los períodos de lectura, porque los niños ya han alcanzado la competencia y es donde necesitan del apoyo tanto de la docente como de los padres de familia.

2.2 METODOLOGÍA TRADICIONAL

Método es tener una visión clara hacia donde se quiere ir, es decir trazar un objetivo primordial para llegar a una meta, utilizando para ello las estrategias o herramientas necesarias. Según el trabajo de campo que se realizó no existe una metodología específica que se utilice en primer grado de primaria para enseñar a leer y a escribir de una forma fácil, ya que las docentes que atienden este grado combinan diferentes métodos tradicionales que de alguna forma les puede funcionar para que los niños aprendan a leer y a escribir y si no aprenden no son promovidos al grado inmediato superior, lo que hace que haya más repitencia escolar.

Existen diversos métodos que son aplicables en la lectoescritura entre ellos destacan los siguientes:

El Método Sintético o Silábico: es el método en el que los niños aprenden a leer y a escribir por medio de las sílabas reconociendo sus sonidos para luego escribir palabras, frases y oraciones.

El Método Fonético: en este método el niño aprende por medio del sonido de cada una de las letras, desde las vocales hasta las consonantes para luego poder combinarlas.

Método Alfabético: en este método el niño debe memorizarse el alfabeto o abecedario, pero antes debe conocer las vocales, luego hacer combinaciones para poder escribir palabras, frases, oraciones, textos, párrafos.

Método Mixto: es la combinación de los métodos silábico y analítico, algunos lo llaman ecléctico, porque se combinan conforme los niños van avanzando en la lectoescritura.

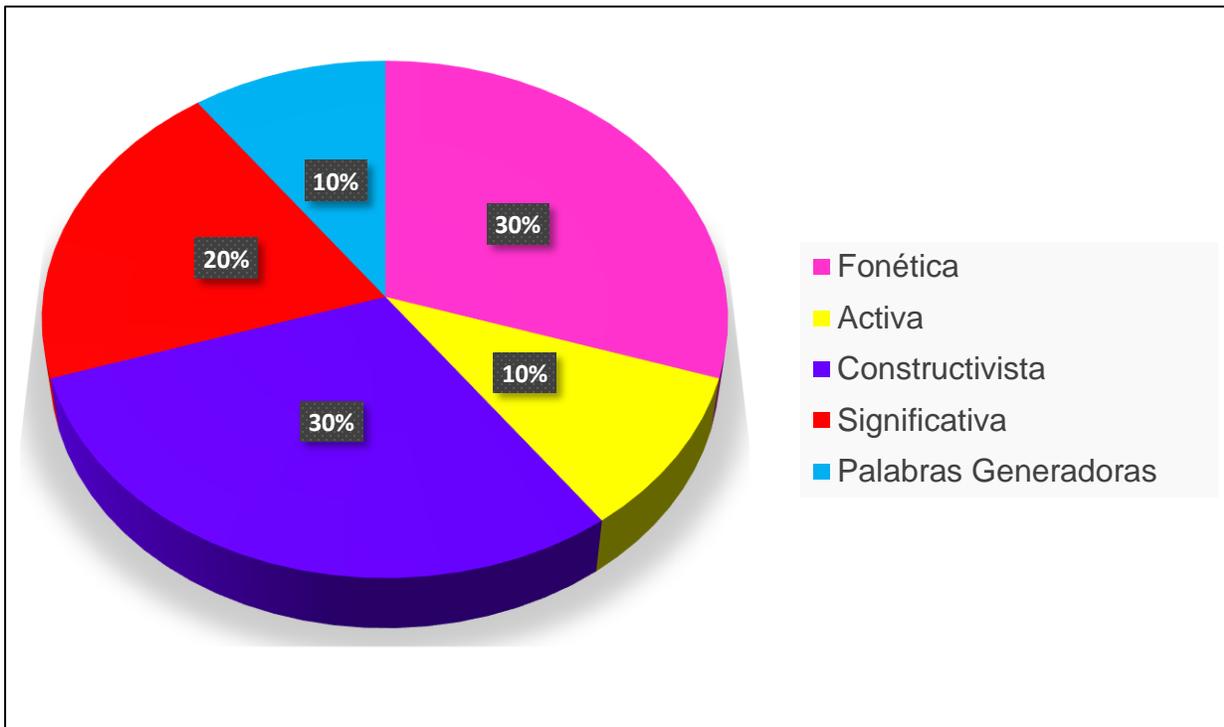
Método de la Palabra Generadora: en este método el niño primero se relaciona con la palabra que va a aprender, la cual la docente debe llevar escrita previamente en un cartel, colocándolo en la pizarra para que el niño vaya familiarizándose con ella,

luego se lee de una forma completa, luego por sílabas, por letras y nuevamente completa, después se coloca un cartel con el dibujo o imagen de la palabra para que el niño vaya relacionando la palabra con la imagen. Este método desarrolla en el niño habilidades visuales y orales ya que repite el sonido de cada letra, por sílaba, luego con la ayuda de la docente forma nuevas palabras jugando con las sílabas. *“Cuando los alumnos leen tres o más palabras, se pasa a la siguiente etapa: el dominio de las sílabas”*(Educación, 1987)

Método Montessori: este método fue creado por la italiana doctora María Montessori, el cual consiste en que el aula debe ser un ambiente bien ordenado, bien preparado y los niños no tienen una edad establecida sino entre más pequeños son más exploradores. Las aulas deben estar extremadamente letradas y los niños se agrupan por edad, teniendo un contacto con la realidad, ellos exploran utilizando sus habilidades visuales y táctiles. La docente es guía, que ayuda a desarrollar las destrezas de los niños. Su ventaja es que desarrolla la libertad de aprendizaje, el niño aprende por sí mismo, la lectoescritura se da bajo un ambiente de confianza, es motivadora y la docente puede enseñar a los niños a ser ordenados dejando todo en su lugar. Su desventaja es que todo se realiza bajo un parámetro.

En el año 2007 el MINEDUC (Ministerio de Educación) implementó el **Currículo Nacional Base (CNB)** de acuerdo a los lineamientos de la metodología constructivista que es el método más actualizado para una educación de calidad y así poder facilitar el proceso de la lectoescritura donde los niños puedan construir su propio conocimiento según sus experiencias vividas en el contexto en donde se desenvuelven, pues los niños ya llevan conocimientos previos y las docentes deben de apoyarlos brindándoles nuevos conocimientos, para que los ejerciten y los apliquen en la vida diaria, este cambio hará que haya más promoción escolar y menos repitencia y ausentismo que es lo que se pretende para erradicar el analfabetismo nacional.

Gráfica No. 1
Metodología que utilizan las docentes de primer grado.



Fuente: Información recabada en trabajo de campo en el mes de febrero de 2,016.

Según la investigación realizada se pudo determinar e inferir que la metodología que suelen aplicar las docentes con mayor frecuencia es la metodología constructivista y la fonética, lo que significa que tienen conocimiento de ella, pero según la observación realizada se pudo constatar que lamentablemente dentro de las aulas no se practican, y se pudo observar que en la práctica docente se continúa con la metodología tradicional, bancaria, memorística y repetitiva. Así mismo indican que implementan el método de la palabra generadora, el que utilizan las docentes en el aula, argumentando que la ventaja que presenta es la motivación, pues el niño debe estar muy atento a la palabra y a la imagen, ya que tiene que copiarla y dibujar la imagen, pero una desventaja es que no todas las palabras pueden representarse con imágenes por ejemplo algunos sustantivos abstractos.

2.3 METODOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA

El Constructivismo es una corriente pedagógica cuyo objetivo principal es que el niño aprenda a construir su propio aprendizaje por medio de actividades realizadas dentro y fuera del aula para lograr alcanzar las diferentes competencias que se han trazado en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Es por ello importante determinar el papel del docente en el proceso de aplicación metodológica, que permita descubrir la dinámica que aplica en el aula, es por eso que:

“El único que puede resolver la situación interna del aula es el maestro al contar con una gran cantidad de estrategias, producto de las diversas teorías, lo que se le da un enorme estatus como integrador o articulador dinámico de esta compleja realidad. Lo que no han hecho los teóricos es intentar descifrar la forma en que el sujeto aprende, y eso los maestros lo traducen de manera cotidiana en estrategias concretas” (Ganem Alarcon, 2013)

Lamentablemente la realidad de la educación en nuestro país es otra, ya que las docentes de primer grado tienen la idea de la metodología constructivista pero no la aplican en el desarrollo de la lectoescritura, pues desconocen los pasos que deben realizarse al trabajar con el método constructivista, los cuales son: a) conocimientos previos; b) nuevos conocimientos; c) ejercitación; d) aplicación, ellas son las únicas que pueden cambiar la forma de enseñar, pues están en contacto directo con los niños y las niñas y conocen las necesidades de cada uno de los estudiantes, según el contexto en que se desenvuelven.

Se pudo observar que las docentes hacen su quehacer educativo de una manera rutinaria, debido a la forma en que realizan algunas actividades, supuestamente para facilitar el proceso de la lectoescritura, en el momento de solicitarle su plan de clases, argumentaban que posteriormente lo socializarían, sin embargo se pudo establecer que ni planifican su labor docente según lo establece el CNB (Currículum Nacional Base),

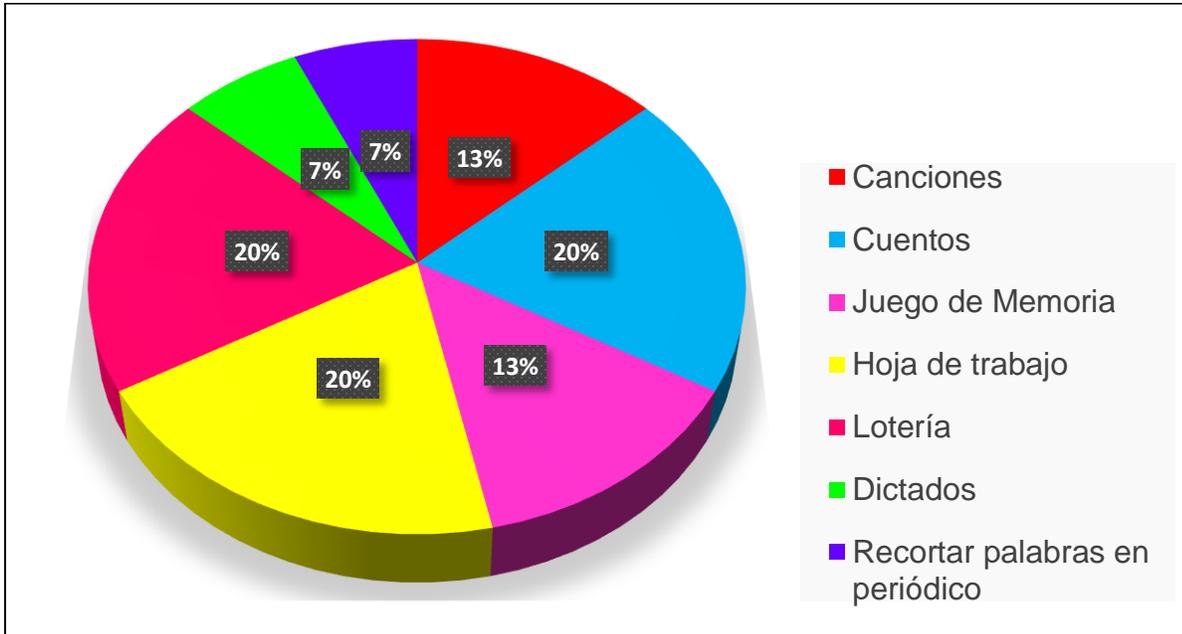
ya que por acuerdo Ministerial es el que rige el Sistema Educativo Nacional guatemalteco.

“El currículum es una herramienta pedagógica, es la herramienta del trabajo del docente. Está organizado en competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes. Cada área tiene sus competencias, indicadores de logro, y contenidos organizados en declarativos, procedimentales y actitudinales. En el Currículum Nacional Base se establecen las competencias que todos los y las estudiantes del país deben desarrollar y se contextualizan a nivel regional y local de acuerdo a las características, necesidades, intereses y problemas, de los y las estudiantes y de su contexto de vida” (Educación M. d., 2007)

Es importante hacer mención a una de las grandes deficiencias que existe con el proceso de formación y capacitación que brinda el Ministerio de Educación y las organizaciones subcontratadas, pues las docentes de primer grado del nivel primario asisten a las capacitaciones programadas, pero no aplican los conocimientos adquiridos en su labor educativa, quedando toda la teoría y práctica en el olvido, ya que no ejecutan los conocimientos adquiridos en el aula y siguen trabajando con los métodos tradicionales, lo cual hace que la enseñanza aprendizaje no logre las competencias deseadas para ser un proceso de calidad en beneficio de la niñez.

Gráfica No. 2

Actividades pedagógicas que realizan las docentes de primer grado de primaria.



Fuente: Información recabada en trabajo de campo en el mes de febrero de 2,016.

Dentro de las actividades que se pudieron constatar en la observación y que signaron las docentes de primer grado se encuentran: canciones, cuentos, juego de memoria, hojas de trabajo, lotería, dictados y recortar palabras en el periódico, sin embargo se constató quele dan mayor importancia a las hojas de trabajo, utilizándolas únicamente para pintar o repasar algunas letras como las vocales o consonantes. Haciendo caso omiso a la gran cantidad de actividades pedagógicas que podrían los niños desarrollar para acrecentar sus habilidades y destrezas facilitando así el proceso de la enseñanza de la lectoescritura.

Otra actividad que las docentes practican con regularidad, es la lectura de cuentos, sinutilizar la biblioteca que proporcionó el MINEDUC, del programa “Leamos Juntos” en el año 2,014. Los cuales no se utilizan debido a los trámites administrativos que implica su uso.

Sumado a lo anterior, es importante hacer mención a un fenómeno socioeconómico que padece la niñez, debido a la falta de ingresos económicos de los padres y madres, quienes no tienen la posibilidad de adquirir los alimentos básicos que proporcionarán las ingestas necesarias para nutrirlos, por lo que manifiestan altos índices de desnutrición, lo cual afecta su crecimiento físico y cognitivo.

“La desnutrición afecta a los niños en su aprendizaje [pues manifiestan] menor capacidad de atención, falta de razonamiento y poco interés, pues la desnutrición que padecen en la primera infancia provoca estragos en el desarrollo y proceso adecuado del cerebro, no generando las neuronas necesarias”².

El método constructivista es el método de la acción, esto significa que el niño debe ser activo y participativo, sin embargo, en la realidad el desarrollo en el aula las docentes se dedican a dejartareas, copiaroraciones o deben de realizar planas de palabras, que le colocan en la primera línea de su cuadernoyel estudiante debe repetirla en toda la página, en varias páginas. Pero cuando llegan a monitorear personal especializado de la Dirección Departamental de Educación o algún estudiante universitario que está realizando su trabajo de campo para su tesis, las docentes hacen dinámica su clase, en otras palabras, dan una clase modelo, aparentando lo que no hacen en el resto de los ciento ochenta días efectivos de clases.

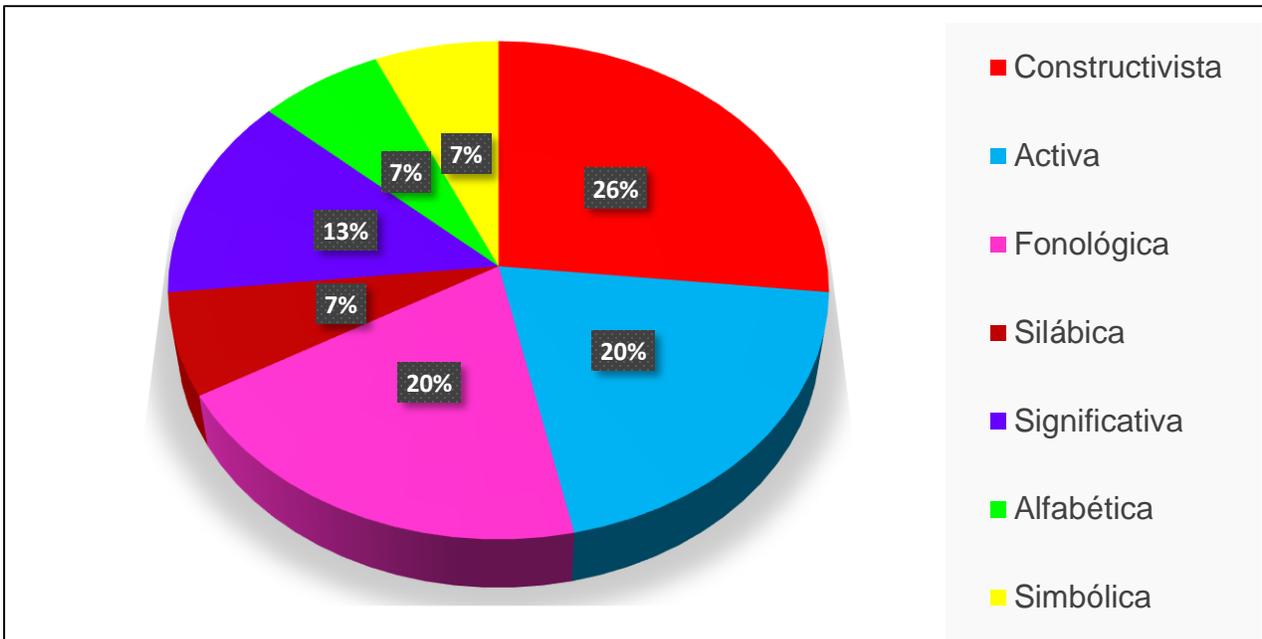
Las docentes desconocen los cuatro pasos del método constructivista, los cuales son: *los conocimientos previos; nuevos conocimientos; ejercitación y aplicación*; por lo mismo no lo aplican para el desarrollo del proceso de la lectoescritura en primer grado, lo cual hace que el trabajo de la docente sea rutinario y tedioso. Las docentes dicen que el niño descubre su aprendizaje por sí solo y que ellas únicamente son facilitadoras, pero todo esto se queda en teoría porque la realidad es otra, ya que a las docentes sólo les interesa cumplir con un horario de trabajo, sin dedicar más tiempo a procesos

² Lcda. Carranza, H. docente de la carrera de Psicopedagogía del Centro Universitario de Suroccidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, opinión que vertió durante la búsqueda de los efectos que produce la desnutrición en los estudiantes.

constructivos del conocimiento que permitan que el estudiante sea creativo, activo y participativo.

En relación al ítem al conocimiento de la metodología que practican en el aula, los directores de las escuelas del área rural respondieron que las docentes utilizan la metodología constructivista y la fonética, lo que significa que tienen conocimiento de ella, pero lamentablemente no la practican, observándose que siguen con la metodología tradicional.

Gráfica No. 3
Metodología que aplican en el desarrollo de la lectoescritura.



Fuente: Información recabada en trabajo de campo en el mes de febrero de 2,016.

La metodología significativa promueve en el estudiante crear su propio aprendizaje esto podría facilitar el proceso de la lectoescritura, pero la realidad en las escuelas es totalmente diferente pues los docentes dominan y conocen las diferentes metodologías desde la teoría sin embargo en la práctica continúan aplicando la metodología tradicional, bancaria y repetitiva, lo que provoca un continuismo pedagógico, de lo cual la mayoría de directores hacen caso omiso, creando pasividad en los docentes al no brindarles lineamientos, a fin de cambiar su metodología tradicional y se actualicen con la metodología significativa y constructivista.

Las docentes de primer grado dicen que planifican de forma anual, pero en la realidad los directores y la comisión encargada no revisa los planes para hacerles enmiendas y observaciones, que indiquen sus debilidades. En las escuelas donde hay Comisión de Evaluación consideran que su función es únicamente revisar pruebas objetivas, ya que en el trabajo de campo cuando se les preguntó cómo planificaban indicaron que bimestral, por lo que no hay congruencia en las respuestas dadas.

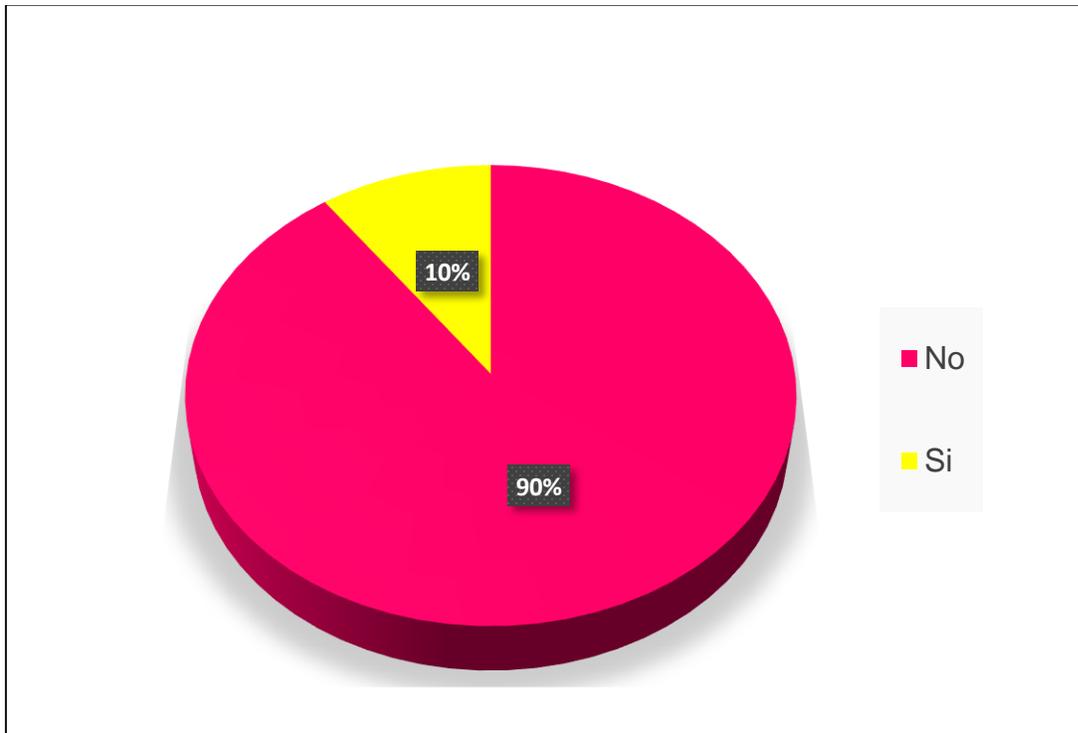
Dicen los directores que a las docentes de primer grado las distribuyen por capacidad, lo cual no se considera válido, ya que todos los docentes deben tener capacidad para atender el grado que se les asigne porque en el título que les acredita dice: "Maestra de Educación Primaria Urbana" y no dice capacitada para primer grado. La docente debe estar enamorada de su trabajo, de lo que hace, porque al hacerlo todo con amor y por amor, su trabajo va a ser eficiente y efectivo, por lo tanto, los beneficiados siempre serán los niños conjuntamente con la satisfacción personal de la docente, debido a que su trabajo es la carta de presentación en la comunidad donde se desenvuelve y los mejores jueces son los padres de familia que dan fe del trabajo de cada uno.

No es adecuado que en algunas escuelas por falta de recurso humano, los docentes sean multigrados, sin considerar a primer grado de primaria el cual es la base donde se fundamentan los demás grados.

Los directores no tienen confianza en las docentes de primer ingreso para atender a primer grado de primaria, aunque a veces lo hacen solo por perjudicarlos sin darse cuenta que los perjudicados son los niños, pues por no tener experiencia a veces las docentes no responden a las expectativas, o puede ser lo contrario que las docentes de primer ingreso vayan más motivadas, más actualizadas, más dinámicas, con más entusiasmo para atender a los niños de primer grado. Una de las cualidades que ven los directores en las docentes de primer grado de primaria es la paciencia, lo que se considera que no solo las de primer grado deben tener esa cualidad sino todos los docentes, aunque da mucha tristeza cuando se observa que algunas docentes carecen de muchas cualidades

Gráfica No. 4

Los directores no confían en docentes de primer ingreso para impartir primer grado de primaria.

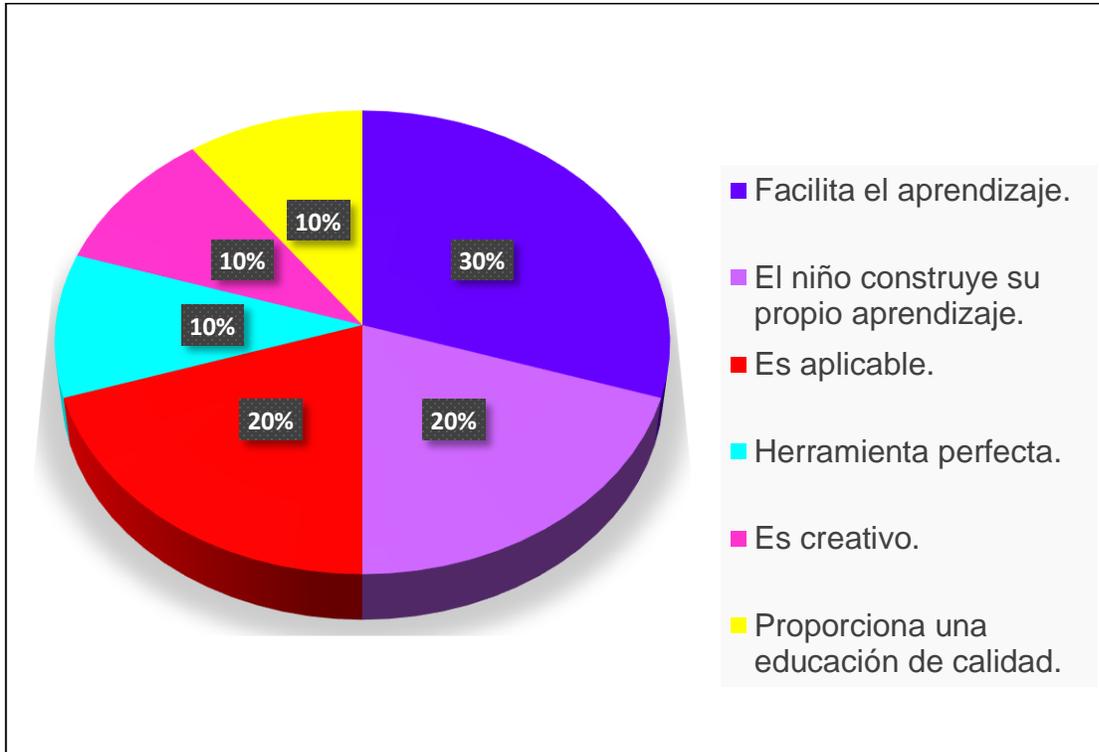


Fuente: Información recabada en trabajo de campo en el mes de febrero de 2,016.

No hay confianza en las docentes de primer ingreso, aunque a veces lo hacen solo por perjudicarlos sin darse cuenta que los perjudicados son los niños, pues por falta de experiencia a veces las docentes no responden a las expectativas, o puede ser lo contrario que las docentes de primer ingreso vayan más motivados, más actualizados.

Gráfica No. 5

Los directores responden que el método constructivista facilita el aprendizaje, pero los docentes no lo aplican.



Fuente: Información recabada en trabajo de campo en el mes de febrero de 2,016.

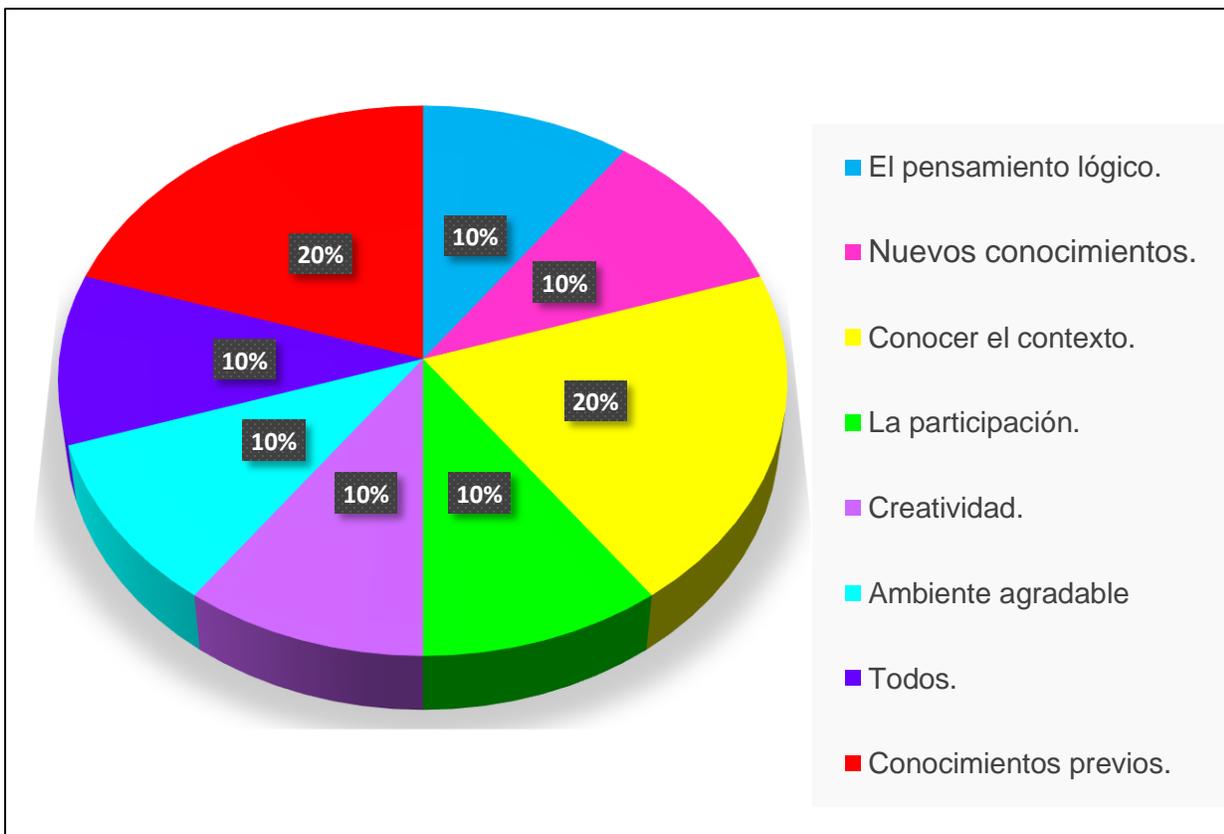
El método constructivista dicen los directores que facilita el aprendizaje y es aplicable en los niños de primer grado, lo único que ellos como directores dejan la responsabilidad a las docentes y no hacen visitas continuas a las aulas para verificar el trabajo y darles acompañamiento a las que lo necesitan, lo que hace pensar que lamentablemente tienen la idea de este método, pero no van a las aulas a observar el trabajo de las docentes, para realizar estas visitas el director debe tener mucha confianza con las docentes de primer grado llegando a las aulas a verificar como trabaja la docente, pero con la intención de apoyarla, luego hacer reuniones periódicas con las docentes para hablar de sus debilidades y fortalezas siendo el momento oportuno de hacer una puesta en común para ayudarlas mutuamente a quienes no lo aplican, y se

dedican a trabajar con metodología tradicional, siendo un problema para los niños que esperan lo mejor de su docente y su mayor deseo es aprender a leer y a escribir.

El método constructivista facilita el aprendizaje y es aplicable en los niños de primer grado de primaria, lo único que ellos como directores dejan la responsabilidad solamente a las docentes y no hacen visitas continuas a las aulas para verificar el trabajo y darles acompañamiento.

Gráfica No. 6

Los directores no orientan a las docentes porque desconocen los pasos del método constructivista.



Fuente: Información recabada en trabajo de campo en el mes de febrero de 2,016.

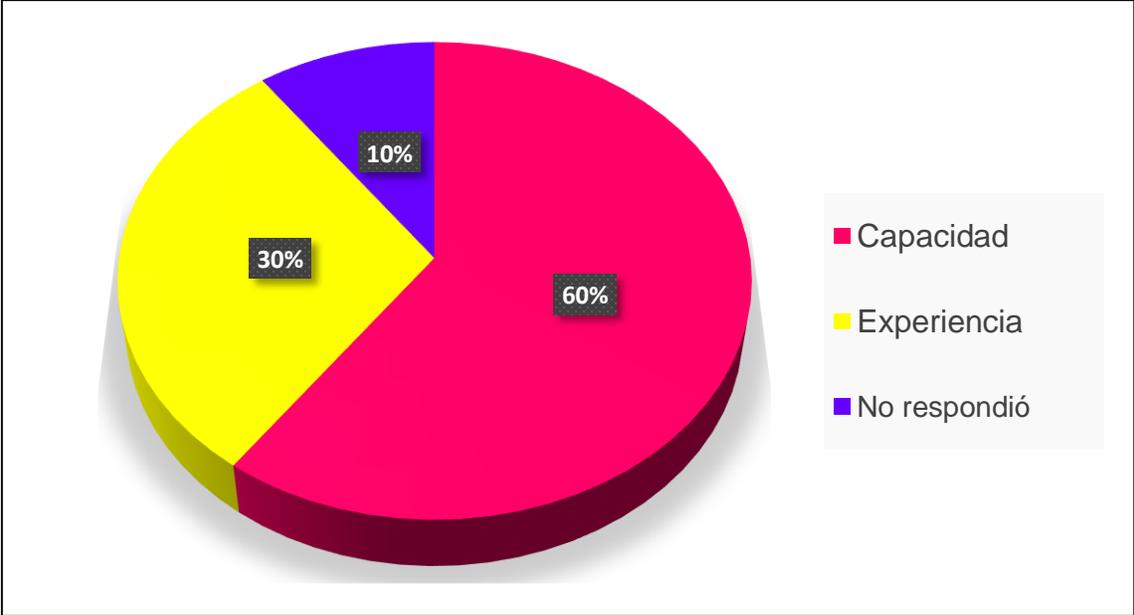
Tanto docentes como directores desconocen los pasos del constructivismo, siendo éstos: conocimientos previos, nuevos conocimientos, ejercitación y aplicación, razón por la que los directores no pueden orientar a sus docentes, ni les dan acompañamiento ni

seguimiento, ya que cuando se capacita a las docentes de primer grado, los directores no asisten y desconocen lo que fueron a aprender, entonces no manejan el mismo criterio de enseñanza, los directores aducen que tienen que quedarse en los establecimientos por los demás docentes, cuando ellos pueden delegar a un docente como director interino. Al efectuar esta acción los directores pueden visitar las aulas para hacer las observaciones necesarias en beneficio del proceso de lectoescritura.

Los directores desconocen los pasos que se dan en el método constructivista, lo cual no permite que ellos puedan orientar a las docentes y el problema que se da es que cuando las docentes de primer grado van a capacitaciones, los directores no los acompañan aduciendo que tienen que quedarse en los establecimientos por los demás docentes.

Gráfica No. 7

Características de los docentes para impartir Primer Grado.



Fuente: Información recabada en trabajo de campo en el mes de febrero de 2,016.

Los directores de las Escuelas rurales de San Francisco Zapotitlán consideran que las cualidades que deben tener las docentes que atienden primer grado son esenciales

para el aprendizaje del niño; por eso deben ser cariñosas, pacientes, responsables, dinámicas, creativas, pero al visitar cada uno de los establecimientos donde se hizo el trabajo de campo, se verifica que hay docentes multigrado, que no usan material didáctico, no planifican su tarea docente, trabajan de una forma rutinaria, empírica ya que la planificación facilita y ordena el trabajo docente.

Las docentes de primer grado las distribuyen por capacidad, lo cual no se considera oportuno, ya que todo docente es capaz para desempeñar el grado signado.

Algunas cualidades que deben poseer los docentes para que puedan lograr la transformación que requiere el sistema educativo a nivel nacional es un alto compromiso de responsabilidad hacia la comunidad escolar. Esto no es una tarea fácil, o de medio tiempo o de entrega incompleta. Exige un cambio total de vida y una forma permanente dentro y fuera de la escuela.

“Ser maestro emulando a Sócrates, requiere una forma de vida y una jerarquía de valores con alta orientación a lo humano y a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y colaboradora; con opción a la paz, de respeto a la vida y la diversidad, y principalmente de superación permanente en el esfuerzo, en el trabajo diario, en la construcción del propio destino y el destino comunitario” (Casares, 2,001. p. 118).

El ser docente hoy día realmente es un gran reto por la sociedad en que se vive, grandes problemas sociales que se enfrentan a diario, asaltos, robos, secuestros, asesinatos, violencia doméstica, acoso sexual, violencia verbal, corrupción empezando con el gobierno, todo esto repercute en quienes los ven y se sienten incapaces de no poder hacer nada, cambiar la forma de vida es trabajo de todos, los padres de familia desde el hogar, los docentes dentro y fuera de las aulas, educar con el ejemplo es tarea de los docentes, educar con valores, hacer que la educación tenga un cambio depende de los docentes que realmente quieren cambiar sus actitudes y trabajar con responsabilidad, con puntualidad, con honestidad, con justicia, con equidad, en otras palabras con conciencia social.

2.3.1 ENSEÑAR A LEER Y A ESCRIBIR UNA EXPERIENCIA REAL

En el municipio de Santo Domingo Suchitepéquez, Distrito Norte No. 10-06-05 se vivió la experiencia de cómo facilitar el proceso de la lectoescritura a los niños y niñas, con un grupo de docentes de preprimaria y se evidenció un total divorcio entre el nivel pre primario y primario.

Para que los niños y niñas aprendan a leer y a escribir deben realizar una serie de actividades que en educación se les conoce como aprestamiento, que les permite desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para el desarrollo eficaz de la psicomotricidad fina y gruesa la cual les servirá de base en el desenvolvimiento de las capacidades básicas en el proceso de la lectoescritura.

Existe una Guía de Aprestamiento de los niños y las niñas de primer grado que fue emitida por la Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo (DICADE) en el año 2,004 durante el gobierno de Oscar Berger, la Ministra de Educación era la Ingeniera María del Carmen Aceña de Fuentes. En ese entonces les pagaban a las docentes que quisieran trabajar durante 35 días en los meses de noviembre y diciembre, tenían que promocionar CENACEP (Centros de Aprestamiento Comunitario de Educación Preescolar). Aquí se atendían a los niños y niñas que iban a ser inscritos en primer grado de primaria.

Esta guía está estructurada en 4 unidades; las cuales son: unidad 1: Mi Primer Centro de Aprendizaje; unidad 2: Cómo Soy; unidad 3: Mi Familia; unidad 4: Mi Comunidad.

Contiene las actividades que se realizan durante los 35 días para lograr en los niños y niñas la adaptación escolar indicando: ¿Qué haremos? ¿Cuánto tiempo? ¿Qué materiales? ¿Cómo realizaremos la actividad?, Esta guía es fundamentalmente para los niños y niñas que por alguna causa no pudieron asistir a la escuela preprimaria, siendo un material didáctico de buena calidad que en ese entonces dieron a las escuelas del nivel primario.

Según CENACEP, en los centros educativos, la docente debe trabajar todas las actividades que se describen en la guía durante 35 días, lo productivo de esta guía es que la docente de primer grado puede utilizarla durante los primeros 35 días al iniciar el ciclo escolar, con la única desventaja que a veces hay días que no se cumplen todas las actividades por alguna situación que se da en la escuela, pero si se puede reforzar al día siguiente y si las actividades son relevantes se pueden utilizar más días.

Desde el primer día el aula empieza a ser letrada, escribiendo en cartelitos los nombres de todo lo que hay dentro de ella, siendo parte de las actividades que se realizan con la metodología constructivista esto hace que los niños y las niñas se vayan familiarizando con lo que les rodea, y que aprendan a leer y a escribir más fácil y más rápido. Es de suma importancia que todos los contenidos que se van enseñando tengan su respectivo cartel y diario ir reforzando a manera de facilitarle la enseñanza aprendizaje al niño y a la niña. Aparte de que los niños y las niñas están jugando van despertando su intuición por los diferentes contenidos, volviéndose participativos, cooperativos, autoestima elevada, se sienten con confianza, respetuosos, capaces de realizar lo que se les pide, saben coordinar.

Los rincones de aprendizaje; son muy importantes dentro del aula, ya que hay días que los niños y niñas no quieren salir a recreo, entonces es necesario mantener hojas de trabajo, pegamento, crayones, acuarelas, peluches, tapones, tapitas, libros para colorear, libros de cuentos, paletas de madera, todo lo necesario que le llame la atención a los niños y niñas, para que tomen lo que quieran con la condición de dejar todo ordenado y que no se lleven nada para su casa.

Todas las actividades, la docente puede ir mejorándolas de acuerdo a su creatividad, ya que la docente de primer grado debe tener mucha imaginación para mantener la atención de los receptores. Es muy importante también tener el conocimiento de que en primer grado de primaria las letras y los números van de la mano, esto significa que se van aprendiendo casi al mismo tiempo por lo que la guía lo incluye en las actividades, relacionándola también con formación ciudadana, expresión artística, medio social y natural, educación física.

El material que a continuación se describe se realizó de acuerdo a las capacitaciones recibidas del Ministerio de Educación y como lo indica el CNB (Currículum Nacional Base) y a la creatividad de la docente. (cuando empezaron a impartir los cursillos de implementación del Currículum Nacional Base, CNB en el año 2007)

Las vocales y las primeras consonantes; éstas se realizan en foamy de colores, pero también se hace en pequeño para darle un juego a cada niño con los mismos colores y ellos las van aprendiendo, haciendo uso de la discriminación visual, clasifican colores y van aprendiendo las vocales y pueden formar palabras.

Flores con sílabas: se realizan flores de 5 pétalos grandes con el material que tenga a su alcance, en el centro escribe la consonante y en cada pétalo la consonante acompañada de las vocales en la hoja de la flor puede escribir la consonante en mayúscula, es importante que las vocales se escriban sin ningún orden específico, para que el niño no memorice.

El silabario: hacer el silabario cuando los niños y las niñas han avanzado es muy importante, porque por medio de él, pueden formar palabras. El alfabeto o abecedario: se realiza en hojas en blanco, pero con un dibujo que se relacione con la letra.

Lectura de Cuentos: es muy importante que la docente al momento de leer cuentos lleve los personajes hechos, para que los niños los pinten y ellos se introduzcan dentro del cuento como los personajes, se interesan más, ponen atención, están atentos a escuchar el personaje que representan, son participativos.

Lotería del abecedario: el niño juega y aprende, es motivador llevar premios para darle a los ganadores.

Historias con rimas: primero se les cuentan y se nota que no ponen atención, pero cuando se va contando y pegando las imágenes en la pizarra las actitudes cambian, porque los niños pueden contarlas con sólo ver las imágenes.

Dibujos hechos con tapones de diferentes tamaños: aquí se usan tapones de diferentes formas y tamaños con la almohadilla de tinta y se realizan en los cuadernos o en hojas de papel bond.

Tapitas con el abecedario: se pinta el abecedario, se recorta y se pega cada letra dentro de las tapitas.

Trabalenguas: ayudan a desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de primer grado.

Adivinanzas: sirven para desarrollar el pensamiento lógico en los niños y niñas, ya que los estimula para que piensen y respondan.

Rondas: las rondas son muy importantes para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, por lo que son parte del aprestamiento para el proceso de la lectoescritura.

Poesías: ayudan al desarrollo de la expresión del lenguaje, por lo que son de mucha utilidad que las docentes de primer año las practiquen con los niños y las niñas, ya que éstas ayudan a que los niños y niñas pierdan el temor de dirigirse ante un público y van despertando el interés por la declamación y la oratoria.

Canciones Infantiles: el participar en el canto ayuda a los niños y niñas de primer grado a desarrollar la discriminación auditiva y visual, ya que aparte de escuchar observan los movimientos que se hacen.

Bailes Infantiles: ayudan a desarrollar la psicomotricidad gruesa, la discriminación auditiva y el espacio temporo espacial.

Si las docentes realizan todo este tipo de actividades y muchas más, los niños y las niñas de primer grado van a aprender a leer y a escribir con facilidad y esa educación será de calidad ya que eso es lo que se pretende de que Guatemala tenga más y mejor educación, donde todos pongan su granito de arena, una Guatemala donde ya no haya analfabetismo y que todos los habitantes tengan las mismas oportunidades y los

mismos derechos. Lo único lamentable es que cuando los niños son promovidos a segundo grado, los docentes se dedican a trabajar una educación bancaria donde solo llenan de contenidos a los niños, olvidándose que el aprestamiento debe darse en todos los grados, no solamente en primer grado de primaria.

Segundo grado puede decirse que es la continuación de Primer grado y por lo mismo los docentes deberían darles a los niños realimentación o reforzamiento por lo menos durante los tres primeros meses para irlos adaptando a realizar nuevas actividades y que vayan adquiriendo nuevos conocimientos, llevándolos a la práctica y de esta forma facilitarle el proceso enseñanza aprendizaje, en un ambiente favorable, en donde la relación docente-alumno sea de doble vía, practicando los valores como el respeto, la honestidad, la puntualidad, la responsabilidad, la cooperación, para lograr una educación de calidad.

DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS PARA LA LECTURA.

Desarrollar las habilidades y destrezas en la lectura es dar al niño las herramientas necesarias para que él lea lo que le gusta, lo que le interesa, lo que le llame la atención y hacer de la lectura una actividad amena, comprensible, innovadora.

El Aprestamiento: Consiste en hacer que el niño realice una serie de acciones o actividades siguiendo determinadas indicaciones para desarrollar destrezas y habilidades que le faciliten el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

2.3.2 FACTORES QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE LA LECTO ESCRITURA.

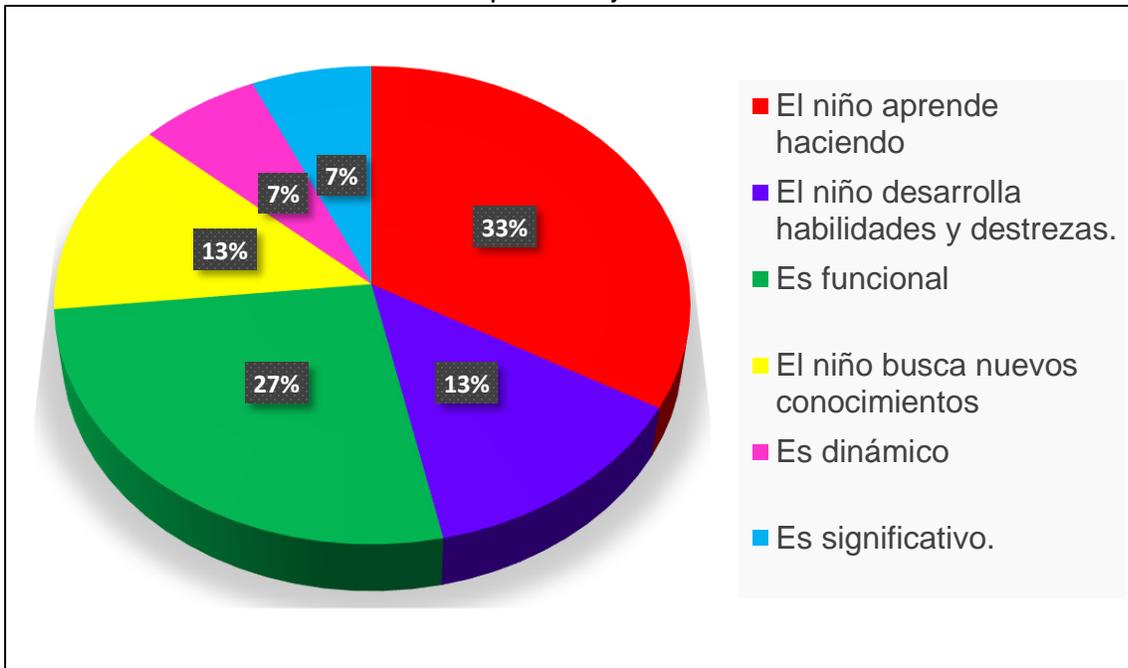
Entre estos factores están: la metodología que se utiliza en el proceso de la lectoescritura ha sido un verdadero problema, ya que las docentes, aunque

reciban capacitaciones todos los años no les gusta actualizarse y llevar a la práctica lo que aprenden y su trabajo docente lo realizan con métodos obsoletos por ejemplo el método memorístico, que hace que los niños sean memorísticos, repetitivos, pasivos,

conformistas, lo cual no contribuye en una forma eficaz al proceso de la enseñanza-aprendizaje, especialmente la lectoescritura, ya que debe ser una educación de calidad en todo el sentido de la palabra. Aunque las docentes dicen que el niño aprende, pero la realidad es otra porque no utilizan el aprendizaje significativo.

Gráfica No. 8

Forma de aprendizaje de los estudiantes



Fuente: Información recabada en trabajo de campo en el mes de febrero de 2,016.

La Pobreza: Es un factor colateral porque las personas carecen de los elementos básicos para poder subsistir como son: vivienda, vestuario, alimentación, educación y salud. Ya sea por falta de trabajo o porque su familia es numerosa y el salario mínimo no les alcanza para cubrir estas necesidades, lo que viene a perjudicar especialmente a los niños de edad escolar, y debido a este problema muchos niños sufren de desnutrición, porque carecen de una alimentación adecuada con los nutrientes necesarios para un buen desarrollo físico y mental y por lo tanto su rendimiento escolar es deficiente.0

Lo único es que no se debe confundir la pobreza con los malos hábitos de higiene, porque a veces los niños llegan a la escuela todos sucios y dicen que es porque son pobres, el ser pobre no implica que no sean higiénicos y limpios.

A raíz de la pobreza los niños y niñas no cumplen con las tareas asignadas o con el material que se les solicita para trabajar dentro del aula, lo que hace que los niños se vuelvan pasivos porque llegan a la escuela sin hacer nada, situación que se vive a diario en las escuelas del área rural del municipio de San Francisco Zapotitlán, departamento de Suchitepéquez.

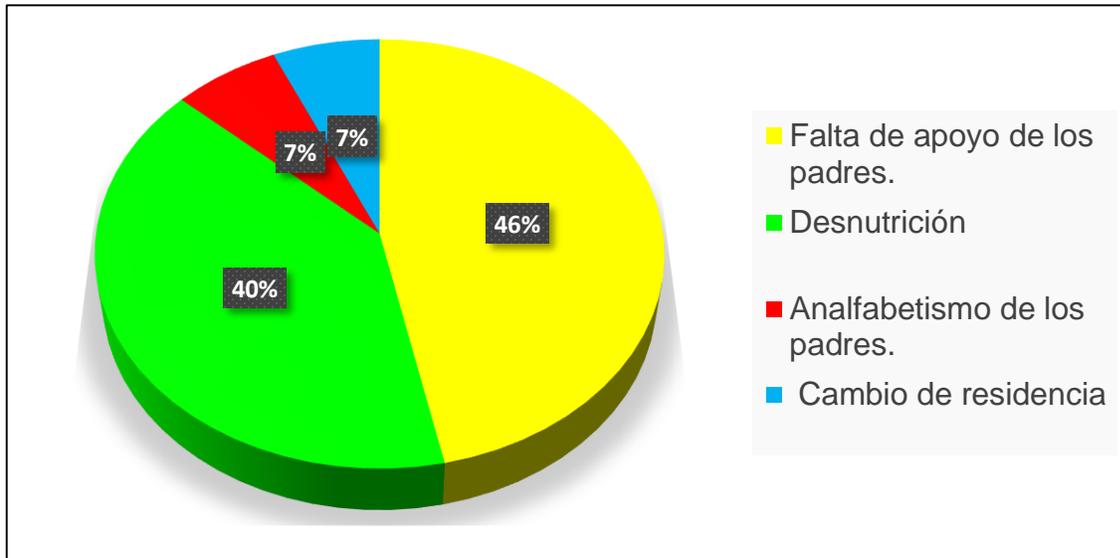
El Factor Económico: Muchos padres de familia no cuentan con el dinero suficiente para que los niños y niñas lleven cuadernos nuevos cuando se les termina el que tienen en uso, esto hace que no puedan seguir avanzando con sus tareas, lo cual es un problema y algunas docentes tienen que resolver estos problemas a veces llevando ellas algunos cuadernos, lápices, crayones, situación que agrava el proceso de la educación.

Falta de Apoyo de los Padres de Familia: este es un problema grave porque los padres de familia por muchas razones no apoyan a sus hijos en las tareas asignadas para la casa, por ejemplo, ambos trabajan y llegan tarde a casa; otras que los padres de familia son analfabetas y no pueden apoyarlos, estas situaciones hacen que los niños y niñas no avancen en sus tareas asignadas que son las famosas planas y se les dificulte no aprender a leer y a escribir de una forma fácil y rápida.

La Desnutrición: es un problema severo en los niños y las niñas que llegan a la escuela sin haber ingerido alimento, no es porque no quieran, sino porque no tienen y eso hace que no tengan deseos de nada, hasta a veces se quedan dormidos de la debilidad, por lo tanto su rendimiento escolar va a ser negativo, otras veces consumen como desayuno comida chatarra una bolsita de ricitos, nachos, jalapeños con agua del chorro que no es potable, dichos alimentos no son nutritivos y producto de todo esto se enferman más de lo que están y la repitencia escolar aumenta cada año en vez de disminuir.

Gráfica No. 9

Apoyo de los padres/madres de familia a los estudiantes.



Fuente: Información recabada en trabajo de campo en el mes de febrero de 2,016.

2.3.3 EDAD ESCOLAR

En años anteriores, muchos padres de familia llevaban a sus niños y niñas de seis años a primer grado y hablaban con los docentes diciendo que, si los podían recibir de oyentes, aduciendo que en la escolita de párvulos pedían mucho material didáctico y quereloso tenían dinero para comprarlo. Los docentes los recibían sin compromiso, pero eso de oyente implicaba un niño más que había que enseñarle a leer y a escribir recibiendo una enseñanza directa tomándolo en cuenta en todas las actividades que se realizan, aunque en algunas ocasiones los oyentes salían mejor preparados que los que llevaban estudios parvularios y eran promovidos al grado inmediato superior.

Luego el 15 de julio del año 2010, según Acuerdo Ministerial No. 1171-2010, en el capítulo IX de Promoción, aparece el Artículo 22 donde literalmente dice: sobre Promoción de las y los estudiantes del Nivel de Educación Preprimaria. “Todas (os) las y los estudiantes del Nivel de Educación Preprimaria serán promovidos automáticamente a la etapa inmediata superior. Serán promovidos automáticamente

Primer grado del Nivel de Educación Primaria, siempre que hayan cumplido como mínimo seis años seis meses de edad al inicio del período lectivo”, que es el lapso de tiempo que abarca el dictado de clases desde el 2 de enero hasta el 31 de octubre, aquí en Guatemala el director, personal docente y personal de servicio se presentan a su establecimiento educativo el 2 de enero siempre y cuando sea día hábil, pero el ciclo lectivo da inicio el 15 de enero que es cuando los estudiantes se presentan; mientras que el ciclo escolar abarca la totalidad del año escolar desde el 2 de enero hasta el 31 de diciembre de cada año, excluyendo la semana de vacaciones, del mes de junio. Esto indica que el niño debe tener los seis años y medio al inicio del ciclo lectivo.

El artículo 22 del Acuerdo Ministerial No. 1171-2010 vino a contrarrestar el problema anteriormente planteado. Asimismo, se encuentran ventajas al dar cumplimiento a la edad escolar cumpliendo con el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes: Por ejemplo la ley ampara al niño de primer ingreso a la escuela, el niño se adapta a la escuela con más facilidad y o se relaciona con niños de su misma edad, el niño tiene su edad cronológica, se adapta a hacer las actividades con mejor desarrollo psicomotriz, está en el tiempo adecuado para poder desarrollar sus habilidades y destrezas a través de lo kinestésico, es decir los movimientos de los músculos de su cuerpo y que el niño va conociendo y ejercitando llamado también psicomotricidad gruesa.

Una desventaja de la aplicación de la normativa legal es su verticalidad, pues hay niños que no pueden ingresar a primero porque cumplen los seis años y medio días después de iniciado el ciclo lectivo, también hay limitaciones para aquellos niños adelantados académicamente.

2.3.4 FACTORES QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA

La mayoría de establecimientos educativos no reúnen las condiciones necesarias para brindar una educación de calidad y, las docentes trabajan en una forma precaria, pues algunas aulas no reúnen las condiciones para trabajar, son muy pequeñas y oscuras o tienen ventanas que dan a la calle y si las abren las personas se van a parar a ver que hacen los niños o la docente, en algunas escuelas existe este tipo de distractores negativos para el proceso de aprendizaje y, los niños corren muchos

peligros, por ejemplo la Escuela Oficial Rural Mixta de Caserío Las Ánimas y Cantón Las Mercedes, están construidas a orillas de barrancos. Debido a la mala coordinación y liderazgo del Director se asigna a algunas docentes de primer grado para que forme parte de comisiones de alta relevancia, lo que hace que se ausenten del salón de clases por las periódicas reuniones para organizar actividades, dejando a los niños completamente solos en el aula, sin hacer absolutamente nada, descontinuándose el proceso de aprendizaje y lo que es peor, propiciando el espacio para que los niños se golpeen, causando con ello el ausentismo y algunas veces la deserción escolar.

Otro problema que se detecta en algunas escuelas es la contaminación, ya que hay en las aulas que siempre están sucias, aduciendo las docentes de la jornada matutina que en dicho establecimiento funciona la jornada vespertina y no tienen control sobre la limpieza, este problema pueden solucionarlo por medio de la comunicación, poniéndose de acuerdo ambos docentes para dejar limpia el aula y cuidar los enseres que hay dentro de ella, asimismo, ciertas aulas carecen de material didáctico, lo que indica que las docentes son conformistas y no se preocupan por mantenerlas debidamente decoradas con material didáctico que despierte en los niños el interés por aprender a leer y a escribir.

La irresponsabilidad de algunos padres de familia también es problema ya que llevan demasiado tarde a sus hijos (después de las ocho de la mañana) causa irritación y desmotivación en los niños que van adelantados, pues la docente vuelve a explicar nuevamente lo que está enseñando, esta acción hace que se desarrolle desorden en el aula, pues ya no tiene sentido escuchar lo mismo para los estudiantes responsables.

La infra edad del niño de primer grado si no se aplicara el reglamento de la ley de evaluación de los aprendizajes Decreto Ministerial 1171-2010 afectaría en su desarrollo cognitivo y en su proceso de adaptación, porque el ser humano va adquiriendo diferentes habilidades en cada una de las etapas por las cuales pasa. Y la diferencia de edades en el ambiente escolar donde se va a desenvolver por afinidades y gustos, ciertas escuelas también tienen el problema de supra edad, pues hay niños de 11 o 12 años, los cuales son muy agresivos con los más pequeños y, estos niños con supra

edad tienen un patrón agresivo en su ambiente hogareño, lo cual afecta en su rendimiento académico y una posible deserción escolar en los niños agredidos”

El compartir el aula con otro docente para facilitar la educación aunque sea el mismo grado afecta el aprendizaje del estudiante, con mayor razón si se comparte el aula con docentes que imparten otro grado, es uno de los problemas que se puede observar porque el trabajo con primer grado es muy diferente a los demás grados, ya que al pasar de la etapa de preprimaria a primaria, ese proceso de transición les cuesta porque la adaptación escolar es diferente a la de la preprimaria, por ejemplo en los horarios, contenidos, tareas, ya que es el grado donde se aprenden los fundamentos básicos para el grado inmediato superior el cual puede causar un daño en el aprendizaje del estudiante, y esto afectaría su trayectoria estudiantil, incluso hasta afecta la escritura y su comprensión lectora. En el caso de segundo a sexto grado hay una diferencia porque los niños ya saben leer y escribir y sólo es cuestión de tener una planificación de acuerdo a las necesidades del contexto donde se desenvuelven y no convertir la educación del niño en una educación memorística, repetitiva, bancaria, haciendo de la lectoescritura un hecho pasivo, monótono, tedioso, apático, indiferente, desidioso. Otro factor que afecta es la pobreza, pues niños de escasos recursos no llevan lápices, crayones, o sea su material primordial cuando se le termina el cuaderno ya no tienen otro, para seguir trabajando y se van quedando atrasados en sus tareas.

Cuando una docente toma conciencia de la labor educativa, planifica correctamente su trabajo para poder desempeñarlo de una forma fácil, amena, creativa, de mejor calidad, en donde los estudiantes aprenden jugando, son activos, participativos, creativos, competentes, constructivos, reflexivos, y en este caso la lectoescritura toma el papel de proceso porque está en constante cambio y desarrollo favoreciendo en una forma positiva la enseñanza-aprendizaje que es de suma importancia para el fortalecimiento de una educación de calidad.

2.3.5 ROL DEL DIRECTOR EN EL APRENDIZAJE.

Según la Ley de Educación Nacional 1291, en su título III, hace mención de las Garantías Personales de Educación Obligaciones de los Directores, TITULO III, Capítulo I, Artículo 37º en sus 13 incisos, que literalmente dicen:

ARTICULO 37º. Obligaciones de los Directores: Son obligaciones de los Directores de centros educativos las siguientes:

1. “Tener conocimiento y pleno dominio del proceso administrativo de los aspectos técnico-pedagógicos y de la legislación educativa vigente relacionada con su cargo y centro educativo que dirige”.

Algunos directores no cuentan con la Legislación educativa y no hacen uso de ella, no tienen su Plan Operativo Anual y así no pueden organizar, orientar, supervisar y evaluar las acciones administrativas, porque si ellos no cumplen no pueden exigir, y se espera que los directores y docentes realicen un trabajo con responsabilidad para que la educación sea de calidad, pero la realidad no es así, se puede decir que han caído en el conformismo.

2. “Planificar, organizar, orientar, coordinar, supervisar y evaluar todas las acciones administrativas del centro educativo en forma eficiente”.

Los directores deben tener conocimiento de todo lo relacionado a la administración, lo técnico y lo pedagógico, para poder dirigir al establecimiento educativo que representan, el saber planificar, organizar, indica poder orientar y evaluar todas las actividades que se realizan en el centro educativo.

3. “Asumir conjuntamente con el personal a su cargo la responsabilidad de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice en el marco de los principios y fines de la educación”.

El director y personal docente deben trabajar en equipo de tal manera que el proceso de la educación cumpla los lineamientos estipulados dentro de los principios y fines de la educación, es decir tener presente que perfil quieren que tenga el estudiante egresado de sexto grado primaria.

4. “Responsabilizarse por el cuidado y buen uso de los muebles e inmuebles del Centro educativo”.

Dentro de las obligaciones del director están el cuidar los muebles e inmuebles del establecimiento, pero cuando los establecimientos funcionan con doble jornada, existen pequeñas controversias o inconvenientes, ya sea por no cuidar el material, el mobiliario o la limpieza del aula, los cuales pueden ser resueltos cuando los docentes de ambas jornadas se comunican y se ponen de acuerdo para darle una solución que los beneficie, sin perjudicar a los estudiantes de ninguna jornada.

5. “Mantener informado al personal de las disposiciones emitidas por las Autoridades Ministeriales”

El Director como Autoridad Educativa, debe mantener al día en información al personal docente, sobre requerimientos e indicaciones que emanan del Ministerio de Educación. El problema que surge es que las disposiciones llegan tarde y requieren que se dé respuesta pronta, esto no da tiempo para dar un buen informe, sino que se da una solución a medias, es por ello que los problemas continúan y no se cortan de raíz.

6. “Representar al centro educativo en todos aquellos actos oficiales o extraoficiales que son de su competencia”.

El director debe representar al establecimiento en todas las actividades de relevancia. El problema es que a veces, por falta de recurso humano, el director atiende un grado y no puede dejar a los estudiantes solos, por ir a un evento, entonces asiste sólo a las reuniones más importantes.

7. “Realizar reuniones de trabajo periódicas con el personal docente, técnico, administrativo, educandos y padres de familia de su centro educativo”.

El director debe realizar reuniones continuas con el personal docente, técnico y administrativo, estudiantes y padres de familia, estas reuniones son de suma importancia para el buen funcionamiento del centro educativo, aunque a veces no se dan, dependiendo del director, ya sea por falta de liderazgo.

8. “Propiciar y apoyar la organización de asociaciones estudiantiles en su Centro Educativo”.

El director también debe orientar a los estudiantes para que se organicen, por ejemplo, a formar el Gobierno Escolar que tiene que ser apoyada también por los docentes,

enseñándoles a los estudiantes el derecho de elegir y ser electos, luego poder apoyarlos para realizar proyectos que beneficien a la comunidad educativa.

9. “Apoyar y contribuir a la realización de las actividades culturales, sociales y deportivas de su establecimiento”.

Educar con el ejemplo significa que el director debe apoyar todas las actividades culturales, sociales y deportivas, la mayoría de establecimientos cumplen con este inciso, ya que realizan encuentros deportivos, actividades socio-culturales en donde los estudiantes participan con el apoyo del director y docentes de los diferentes centros educativos.

10. “Propiciar las buenas relaciones entre los miembros del centro educativo e interpersonal de la comunidad en general”.

Tratar la manera de que todo el personal se lleve bien es difícil, pero no imposible, cuando se trabaja en equipo todo sale bien. Podría invitarse de vez en cuando a personas especializadas para que impartan charlas motivacionales tanto al director como a los docentes, ya que todos deben

ser líderes positivos, con buenas relaciones humanas para lograr muchas cosas en beneficio de la comunidad educativa.

11. “Respetar y hacer respetar la dignidad de los miembros de la comunidad educativa”.

Practicando los valores el director con los docentes, estudiantes y padres de familia es una forma de llevarse bien y eso hace que la comunidad educativa sea bien vista por los demás establecimientos. Cada director debe luchar juntamente con su personal para que su establecimiento sea modelo, digno de imitar, una escuela con valores.

12. “Promover acciones de actualización y capacitación técnico-pedagógicas y administrativa en coordinación con el personal docente”.

Estas acciones se dan continuamente, la diferencia es que en las capacitaciones los docentes participan, demostrando todas sus habilidades y destrezas, luego al regresar al aula vuelven a la rutina haciendo sus tareas de una forma monótona.

13. “Apoyar la organización de los trabajadores educativos a su cargo”.

La organización de los docentes es el STEG (Sindicato de Trabajadores de la Educación Guatemalteca), pero lamentablemente en la actualidad sucede lo siguiente: los docentes dicen que van a ir a la reunión cuando ellos convocan, pero llegan tarde, se

quedan afuera, antes de que termine ya van de regreso y eso hace que a veces los directores no apoyan y no les dan permiso a los docentes para que asistan a dichas reuniones, otra situación es que a veces los dirigentes carecen de liderazgo y han perdido la credibilidad.

La Supervisión Educativa, también forma parte de la comunidad educativa, ya que juega un papel de suma importancia, porque es el enlace entre la Dirección Departamental y las direcciones de los establecimientos educativos, las cuales se crearon con el fin de descentralizar el sistema educativo nacional y los directores y docentes ya no viajan hasta la capital para poder hacer sus gestiones personales o administrativas.

Mejorar la calidad educativa no es tarea solo de la Supervisión, sino es conciencia de cada uno de los docentes porque son los que tienen en sus manos a los

estudiantes y depende de ellos el perfil que quieren formar en cada uno de los niños y niñas que tienen a su cargo.

“La verdadera educación no sólo consiste en enseñar a pensar sino también en aprender a pensar sobre lo que se piensa y este momento reflexivo el que con mayor nitidez marca nuestro salto evolutivo respecto a otras especies exige constatar nuestra pertenencia a una comunidad de criaturas pensantes” (Savater. 1,997. p. 32).

Considerando que el único ser capaz de pensar y reflexionar es el hombre, porque es superior a los animales, entonces debe poner todo su empeño en la superación personal en este caso en su preparación académica, para vencer las barreras de la ignorancia y extender sus alas como las águilas buscando nuevos horizontes que lo beneficien en forma personal, familiar y colectiva cuando piensa en los beneficios de los demás.

Lamentablemente el MINEDUC, (Ministerio de Educación), no supe todas las necesidades de las escuelas debido a que el gobierno no le ha dado la prioridad

necesaria a la educación, pues el presupuesto brindado a ella es mínimo, por lo que muchos establecimientos todos los años tienen diversos problemas, desde la falta de recurso humano, ya que desde hace muchos años las plazas que han dejado los docentes que se han jubilado las congelan, por lo cual los docentes activos se ven en la necesidad de hacer actividades como ventas, rifas relámpago, ferias escolares para agenciarse de fondos y poder sufragar los gastos de algunas necesidades básicas como construcción de aulas, servicio sanitario, bodega y otros.

Otro problema apremiante, son los programas de apoyo Educativo administrados por el Ministerio de Educación, por ejemplo la valija didáctica que es de Q220.00 por docente actualmente es manejado por el Consejo Educativo de Padres de Familia quienes juntamente con el director y docentes involucrados

en ese consejo hacen un listado general del material que van a comprar sin tomar en cuenta las necesidades de cada grado, lo cual implica que los docentes no tengan el material necesario para trabajar y algunos compran el material de su propio dinero para poder impartir sus clases, mientras el docente no tome conciencia del rol que juega dentro de la educación ésta siempre va a ser una educación de mala calidad.

Se pretende que las relaciones humanas entre docentes sean en beneficio de los estudiantes, pero en la realidad es lamentable que haya rivalidades por muchas situaciones como problemas personales que existen entre docentes y directores, siendo esto un factor negativo que hace que no trabajen en equipo y mucho menos en armonía.

2.3.6 FACTORES QUE RESTAN TIEMPO EN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA:

Enfermedades del Docente.	Por alguna causa el Docente se enferma y falta de tres a cinco días a la escuela. Al consultarle al Médico y Cirujano Víctor Manuel López García Colegiado No, 4991 quien atiende la Delegación Municipio de San Francisco Zapotitlán, Suchitepéquez Indica que las enfermedades más comunes que afectan a los docentes y que son atendidos en el IGSS son: presión arterial alta, diabetes, gastritis, constipación y dislipidemia.
---------------------------	--

Enfermedades del Niño o Niña	<p>Por algún motivo de enfermedad los niños son internados en el hospital nacional y dejan de asistir a la escuela por mucho tiempo. Luego regresan a sus clases, pero se quedan sin cumplir una serie de competencias lo cual hace que al final del ciclo escolar el niño no sea promovido al grado inmediato superior.</p> <p>“El Médico y Cirujano Jorge Alex Ramírez Juárez, colegiado No. 8494 quien atiende el Puesto de Salud de San Francisco Zapotitlán, Suchitepéquez, indica que las enfermedades más comunes de los niños de edad escolar son: enfermedades respiratorias, enfermedades gastrointestinales, enfermedades dermatológicas y lesiones de todo tipo”.</p>
Feriados Oficiales	<p>Entre los feriados oficiales que están en ley se tienen: Semana Santa, día del trabajo, día del ejército, semana de vacaciones, fiestas patronales de cada comunidad, otros. Lamentablemente el MINEDUC (Ministerio de Educación) pide cumplir 180 días de trabajo escolar, pero también los envían una serie de actividades, aparte del calendario escolar que tienen que cumplirse a cabalidad lo que contrarresta el factor tiempo perjudicando especialmente a los niños de primer grado de primaria.</p>
Semana Santa	Es una costumbre religiosa popular.
Día del Trabajo	<p>El 1ero. de mayo de todos los años se celebra en la mayoría de países del mundo el día del trabajo. Ya que se recuerda que en el año 1,866 unos trabajadores de Chicago, Estados Unidos, participaron en una huelga para lograr una jornada de 8 horas durante 5 días y 2 días de descanso. En la fábrica de confección de camisas TriangleWaist Co. De Nueva York, el 25 de marzo de 1,911 sucedió un gran desastre en la historia del mundo ya que murieron quemadas 123 obreras y 23 hombres. En honor a estos mártires se conmemora</p>
Día del Ejército	Esta celebración dio inicio desde 1,871 porque fue cuando los generales Miguel García Granados y Justo Rufino Barrios entraron triunfantes a la capital de Guatemala durante la revolución
Fiestas Patronales	Es el conjunto de solemnidades que se celebran anualmente. Estas celebraciones son tradiciones de los países de origen hispano y es en honor a su Santo Patrón. Por ejemplo, aquí en San Francisco Zapotitlán la feria patronal es en honor a su santo patrono “San Francisco de Asís”

Comparsas:	Son grupos de personas que desfilan juntas en una fiesta popular disfrazadas, o con trajes vistosos y alegóricos del mismo tipo y que bailan con mucha alegría y ritmo.
Citas al IGSS: Día del cumpleaños del Docente:	<p>Son visitas que los docentes realizan hasta tres veces por semana al IGSS y que afecta en forma negativa a los niños, específicamente a primer grado, si bien es cierto que el docente tiene derecho a la salud, pero los niños también tienen derecho a la educación, lamentando que por falta de recurso económico las escuelas no cuentan con recurso humano, por ejemplo, docentes auxiliares que pudieran atender a los niños cuando los docentes asisten a sus citas del IGSS.</p> <p>Que cuando es día hábil el docente tiene derecho a faltar, pero los niños son los perjudicados.</p>
Asambleas del Magisterio:	<p>Las Asambleas del STEG (Sindicato de Trabajadores de la Educación Guatemalteca) indican que es un derecho adquirido, según los artículos: 33, 34, 45, 78 y 106 de la Constitución Política de la República de Guatemala, los cuales amparan al magisterio nacional para que puedan manifestar o permanecer en asambleas de una forma pacífica, tienen derecho de libre asociación, es decir pertenecer al sindicato, también tienen derecho a una dignificación económica al momento de jubilarse, siendo estos derechos irrenunciables.</p> <p>Lamentablemente cada vez que programan una reunión, avisan con poco tiempo, lo que hace que escuelas completas no asisten a las reuniones y se quedan trabajando. El problema con estas reuniones es que muchos docentes tienen el permiso autorizado, pero tristemente no van a la reunión ni a la escuela y se toman el día como que fuera feriado o si van llegan a las nueve de la mañana se están un rato salen a las diez o se agarran el día para ir de compras y no toman conciencia de que los perjudicados son los niños especialmente los de primer grado, porque están en la etapa de la lectoescritura y se atrasan lo que hace que no se cumplan con las competencias y haya más repetencia escolar Otro problema serio que hay en el STEG es que los dirigentes han perdido credibilidad esto hace que los afiliados ya no asistan.</p>
Momentos Cívicos:	Según el calendario escolar del Ministerio de Educación los momentos cívicos se realizan con la intención de practicar los valores. La mayoría de

	<p>escuelas lo hacen los días lunes de cada semana. Son importantes estos momentos cívicos, pero cuando las docentes de primer grado al regresar al aula retoman el tema tratado y los niños hacen una hoja de trabajo realizada con anticipación, mientras no lo practiquen se considera como una pérdida de tiempo. Asimismo, dichas actividades solo son para continuar con la sumisión a la oligarquía, pues son de sometimiento, de obligación a saludos militares, de juramentos obsoletos haciendo de personas científicas e investigadores como unos ignorantes; cuando a los estudiantes debe enseñárseles valores morales y cívicos, entre ellos el respeto no un saludo militar, pues no se debe seguir bajo ese mismo régimen autoritario.</p>
<p>Capacitaciones para los Docentes:</p>	<p>Estas capacitaciones son autorizadas por el Ministerio de Educación con el apoyo de algunas Instituciones. Cuando las docentes verdaderamente toman conciencia de su papel estas son de utilidad para el proceso de la lectoescritura, pero de regreso a su clase, vuelven a la misma rutina, sin practicar lo aprendido, y es tiempo perdido para los niños. Algo muy importante que se observa en estas capacitaciones es que los facilitadores, desconocen el contexto de cada una de las comunidades y la experiencia que debe tener cada docente para atender al grupo de niños, ya que trabajar con ellos en el aula es distinto, porque existen las diferencias individuales y se debe de comprender que los niños no aprenden al mismo ritmo, lo bueno sería que estas capacitaciones fueran demostrativas en las aulas con niños reales y que vayan a darse cuenta de que las necesidades que se viven a diario es otra, así se verá si lo que pretende FUNDAZUCAR, Ministerio de Educación y la Universidad del Valle de Guatemala es posible para mejorar la Calidad Educativa del país, pero demostrándolo en el contexto.</p>

En esta matriz de doble entrada se pueden identificar todos los días que so pretexto, supra indicado, no se imparte docencia en los centros educativos los cuales afectan el ciclo escolar y por ende el aprendizaje del estudiantado.

2.3.7 ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA DEL NIÑO

Campeonatos extra-escolares:	En donde los niños de primer grado, aunque no participen los llevan a apoyar. Aquí sería muy prudente que los directores tomen la decisión de que los niños de primer grado no asistan a apoyar a quienes juegan y que la docente aproveche el tiempo en el proceso de lectoescritura.
Gimnasias Rítmicas:	Son grupos de niños que se preparan para realizar una serie de ejercicios acompañados de música, luego hacen eliminatorias en cada establecimiento, para luego hacer la presentación a nivel de distrito, en donde premian tres lugares. Los niños de primer grado no participan, pero tienen que salir al campo a observar.
Día del Desafío:	Se realiza en forma anual el último miércoles del mes de mayo a través de la acción comunitaria. El día del evento los ciudadanos de todas las edades participan en una competición amistosa que ocurre entre ciudades de tamaño similar, con la intención de movilizar el mayor porcentaje de población con relación al número oficial de habitantes con el objetivo que todos realicen ejercicios físicos.

Estas actividades se aúnan a las anteriores las cuales muchas veces son programadas sin un sentido didáctico que contribuya al desarrollo de conocimiento en el estudiantado, es importante para las autoridades considerar el apoyar o no dichas actividades.

2.3.8 ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

Para realizar su trabajo educativo dentro del aula y entregar buenos talentos humanos todo docente utiliza estrategias, que lo ayuden en el proceso de aprendizaje, en este caso una buena promoción de estudiantes capaces de valerse por sí solos, para que esto se logre existen formas para desarrollar la habilidad de la lectura:

Lectura Independiente: es la lectura que realizan los niños cuando ya han alcanzado las competencias necesarias, lo hacen utilizando la lectura silenciosa, en donde las docentes únicamente dan una serie de indicaciones que deben seguir.

La Lectura Silenciosa: esta lectura los niños la realizan sin pronunciar las palabras, leen con la vista. Esta lectura la pueden realizar cuando ya tienen fluidez lectora.

Lectura Socializadora: es una lectura grupal. En donde los niños comparten sus mejores experiencias y aprovechan más el tiempo porque todos participan.

Lectura Creadora: en esta lectura se observa la creatividad de los niños por medio de las actividades que realizan, exploran sus conocimientos, realizan dibujos de acuerdo a la lectura y enriquecen su acervo cultural.

Lectura Oral: es la lectura que se hace a viva voz, aquí el niño pierde el temor y ya se atreve a pasar a leer frente a sus compañeros o frente a un público, únicamente se le va corrigiendo la entonación, el timbre, el tono, la velocidad, la pausa.

Lectura Coral: esta lectura la realizan todos los niños al mismo tiempo.

El Dictado: Es parte de la lectura, en donde las docentes verifican por medio de él, el avance que tiene el niño, aquí es donde se mide el rendimiento del niño en cuanto a la lectoescritura porque hace dos actividades a la vez escribe y lee. El dictado debe ser corregido para que los niños vayan observando en donde se equivocaron y que pueden mejorarlo.

Enseñanza de la Ortografía: En esta etapa el niño ya está preparado y las docentes van enseñando y corrigiendo reglas ortográficas de tal modo que los niños se acostumbren a escribir correctamente las palabras. Lo anterior se logra cuando el niño ha superado muchas actividades que le ayudan a despertar el interés por la lectoescritura, cuando el niño tiene la necesidad de aprender a leer y a escribir, cuando el niño pierde el temor y el miedo de llegar a lo desconocido, para empezar una nueva etapa de su vida, como es el haber aprendido a leer y a escribir, se puede decir que el

proceso de la lectoescritura le abre nuevos horizontes, nuevos retos, nuevas oportunidades.

Aquí el docente toma el papel de guía, de observador, de instructor, de apoyo, de orientador, pues el niño ya se vale por sí sólo y únicamente se deja conducir por el docente y es en esta fase donde el docente se siente satisfecho por el trabajo realizado ya que primer grado de primaria es la base fundamental de los demás grados.

CAPITULO III

3 PROPUESTA “LEER Y ESCRIBIR PARA LA VIDA”

INTRODUCCIÓN

El proceso de la lectoescritura a nivel nacional corresponde a todos los docentes que imparten el primer grado de primaria y cuyo objetivo primordial es enseñar a leer y a escribir para la Vida y no solo para el momento que convierta al estudiantado en alfabetos pasivos que asisten a diario a los centros educativos.

A los docentes con muchos años de experiencia se les facilita este proceso, mientras que a los docentes que por primera vez imparten primer grado de primaria sienten difícil este proceso, por lo cual se presenta la siguiente propuesta con la finalidad de poder brindar apoyo a los docentes que así lo necesiten y contra restar la repitencia y la deserción escolar.

JUSTIFICACIÓN

El Primer grado de primaria es la base de la vida y de todo el Ciclo de Educación Fundamental (CEF), pero es preocupante verificar que a los docentes se les asigne dicho grado sin tener una previa orientación es decir una capacitación que oriente a los docentes de cómo deben de trabajar, pues, además de transmitir conocimientos básicos, deben facilitar las oportunidades para que los niños y las niñas practiquen y desarrollen los procesos de pensamiento cada día más complejos.

Estos procesos son de suma importancia y deben ser acciones permanentes para que los niños y las niñas puedan integrarse al medio y natural en el cual se desenvuelven. Tomando en consideración que los niños y las niñas no aprenden de la misma forma ya que existen las diferencias individuales, y tienen un ritmo de aprendizaje diferente, sumado a ello se hace necesario el apoyo de los padres el cual es sumamente fundamental, pero el problema existente es que hay padres de familia que debido a su trabajo a diario y otros que no saben leer y escribir, disminuyen el aporte en casa, indiscutiblemente para que se dé una educación de calidad debe darse una buena

relación entre docentes, estudiantes y padres de familia, (comunidad educativa) aplicando una metodología constructivista que facilite el proceso de la lectoescritura.

Es por ello que se presenta dicha propuesta titulada “*Leer y escribir para la vida*” la cual pretende ser un aporte a los docentes, en el ejercicio y compromiso con una mejor educación que contribuya a la formación integral de ciudadanos y ciudadanas creativas, propositivas, críticas y sobre todo libres, que encuentren en el Primer año, el hilo conductor de su vida académica.

COMPETENCIAS

Desarrolla habilidades docentes de primer grado para que la lectoescritura contribuya a la formación de ciudadanos y ciudadanas democráticas

Proponen un nuevo paradigma de educación, centrada en las necesidades del estudiantado y del contexto.

Responde a las demandas del estudiantado y de la sociedad de aprendizaje permanente basada en sus principios culturales.

PRINCIPIOS

1. Responsabilidad en la calidad de Lectoescritura
 - a. Espiral de la calidad del servicio educativo
 - b. Documentación y registro de ejercicios
 - c. Revisión de la calidad educativa en lectoescritura
2. Personal y Recursos materiales
 - a. Personal
 - i. Formación y desarrollo
 - ii. Comunicación
 - b. Recursos materiales
3. Interacción con la comunidad educativa

ELEMENTOS OPERATIVOS:

1. Procesos de Comunicación
 - a. Calidad en lectura y escritura
 - b. Obligación de docentes definidas
 - c. Informe sobre el avance docente y discente
 - d. Organización del trabajo en el aula
 - e. Calidad en el proceso contextual
2. Diseño de Procesos
 - a. General
 - b. Responsabilidad en el diseño de planificación
 - c. Especificación del servicio
 - i. Especificación en docencia
 - ii. Procedimientos en aprendizaje
 - iii. Seguimiento en metodología
 - iv. Implementación de innovación
 - d. Control de la calidad
 - e. Revisión constante del diseño
 - f. Validación de los procesos en el aula
 - g. Mejora de la calidad del servicio en Primer grado

PROPUESTA

Para facilitar el proceso de la lectoescritura es conveniente hacer una puesta en común con todos los docentes que van a atender primer grado de primaria con el objetivo primordial de conocer sus debilidades y fortalezas, para mejorar las estrategias utilizadas y enriquecer otras que dieron resultados. Después hacer una planificación general del primer bimestre, para estandarizar criterios, pero tomando en cuenta las necesidades de los niños de acuerdo al contexto donde se desenvuelven.

Es importante que los docentes trabajen material didáctico y que el aula esté completamente letrada y ambientada esto no solo motiva, sino llama la atención de los niños que van con todo el deseo de aprender a leer y a escribir, pero depende de la

creatividad de cada uno de los docentes, que tengan el buen deseo de que su tarea escolar sea un verdadero éxito, ya que la educación de calidad tiene que estar en las manos de docentes de calidad.

Los primeros 35 días se deben de trabajar solo con aprestamiento con el apoyo de la Guía para el Aprestamiento de los niños y niñas de primer grado, pues en ella se encuentran los contenidos y las destrezas a desarrollar, especialmente para que los niños vayan adaptándose a la escuela.

En el transcurso de esta etapa ya los niños conocen las vocales y los números de 1 a 5. Conforme van pasando los días. Van conociendo las consonantes, para enseñarles cada una de ellas, es necesario hacer lo siguiente; para la enseñanza de la “Mm” por ejemplo, en un folder escribir la “M” mayúscula y la “m” minúscula, colocar la imagen que representa el sonido fonológico de la “m” en este caso una vaca, repetir muchas veces los trazos de la “m” en el aire, contarles una historia inventada de una vaca y preguntarles como hacía la vaca y ellos repetirá “mmmmmmmm”, luego pegar recortes de objetos que su nombre empiece con “m”, por ejemplo: mamá, mariposa, miel, mango, mandarina, si es posible llevar los objetos en forma real al aula para que los conozcan y se vayan familiarizando con la “m”, así empiezan a jugar con las sílabas. Llevar un juego completo de las vocales con cuadros de foami de diferentes colores del ancho de una regla 2 vocales mayúsculas y 3 minúsculas, de la siguiente manera: cuadros rojos para la “A” y “a”, cuadros amarillos para la “E” y “e”, cuadros azules para la “I” e “i”, cuadros verde tierno para la “O” y la “o”, cuadros anaranjados para la “U” y la “u”, aparte de eso también con los mismos colores un juego de vocales mayúsculas y minúsculas que le servirán a los docentes, la “M” y la “m” se llevan en cuadros de color rosado fuerte, atrás de cada letra se escribe el número de clave de cada niño para que no las pierdan y también van conociendo los números.

Los docentes después de explicar, pegan en la pizarra la “m” y a la par una vocal, todos juntos van haciendo el sonido de la sílaba, por ejemplo: mi y los niños van repitiendo la sílaba mi y van formándola sobre su escritorio, los docentes verifican y si lo hicieron

correctamente pueden escribirlo en su cuaderno o en hojas, y así sucesivamente con las demás consonantes.

En esta etapa los niños van combinando consonantes con vocales y ya forman sílabas, palabras, frases y oraciones. Por ejemplo: mi, mo, ma, mu, me; mamá, mima, ama; mi mamá; Emi ama a mamá.

No es conveniente que el niño aprenda las vocales según el orden que ocupa en el abecedario, pues se convierte en memorístico y repetitivo.

Cumplidos los 35 días, el niño sigue desarrollando nuevas actividades que se encuentran plasmadas en el Currículum Nacional Base, va construyendo su propio aprendizaje, con el apoyo de los docentes, el niño se convierte de pasivo a participativo, quiere hacer de todo, creativo, porque crea sus propias ideas, aprende a seguir instrucciones orales, hace comparaciones de dos o tres objetos, identifica diferencias, es expresivo, identifica objetos por sus colores, formas y tamaños, reproduce verbalmente rimas, trabalenguas, poemas cortos, retahílas, narra cuentos, historias leyendas que ha escuchado en su contexto, tararea canciones, formula preguntas, responde correctamente, describe experiencias vividas, practica normas de conducta y normas de higiene conoce su esquema corporal y sus lateralidades, se expresa correctamente.

SUGERENCIAS:

Para que esta propuesta sea efectiva es necesario seguir paso a paso las indicaciones de todas las actividades para facilitar el proceso de la lectoescritura. Considerando que no es una imposición sino más bien una teoría que se ha llevado a la práctica por muchos años y que ha tenido resultados positivos, para ello quedan comprometidos los docentes y directores en la ejecución.

SEGUIMIENTO:

Una opción sería darle seguimiento por lo menos dos meses en 2º. Grado de primaria para que los niños desarrollen con facilidad la lectoescritura y vayan tomando una conciencia positiva desarrollando su psicomotricidad y de esa forma practiquen la caligrafía y la ortografía.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

La presente propuesta será evaluada permanentemente de acuerdo al proceso que vaya generando en cuanto al avance de la lectura y escritura, así como la calidad de los estudios, siendo responsable de hacerlo el Director del Establecimiento.

Siendo un parámetro, evaluar al personal docente a través de su desempeño como de su autoformación, para ayudar a progresar profesionalmente, maximizando sus fortalezas como reducir sus debilidades y ayudarlo en su formación docente, para desempeñar eficientemente su profesión como docente.

Comprobar constantemente los avances de las actividades docentes programadas durante el ciclo escolar, para ir reprogramando las actividades pendientes o no ejecutadas para mejorar la calidad en el primer grado.

Revisar la aplicación de la metodología constructivista en primer grado por parte de los docentes, con la asesoría y evaluación de la Dirección, con el fin de mejorar las debilidades encontradas.

Evaluar las condiciones de la infraestructura del edificio educativo para ver si hay mejoría en cuanto a las características que debe llenar para dar una educación de calidad y recibir un aprendizaje de calidad.

En conclusión lo que se pretende con esta propuesta es facilitar tanto el trabajo del docente como el de los estudiantes con la única finalidad de contrarrestar el analfabetismo y coadyuvar a mejorar la calidad educativa y la calidad de vida de las personas involucradas en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

Se puede decir que una propuesta no se va a lograr de la noche a la mañana, porque requiere de tener mucha voluntad y de romper los paradigmas, de decir se quiere y se puede, de autoevaluarse y autocorregirse, de tomar nuevas decisiones, de luchar por lo que se quiere.

Tener presente que como docentes pueden ser agentes de cambio, personas positivas que van a trabajar a conciencia utilizando todos los recursos que tengan a su alcance, luchando por un ideal común; la educación, por lo tanto tienen en sus manos a niños de diferentes caracteres, con diferencias individuales, que no aprenden al mismo ritmo, pero que necesitan superarse, que van a la escuela con la ilusión de aprender a leer y a escribir y que ven en su docente a una persona capaz de ayudarlos y orientarlos.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES

- a. Después de haber realizado el trabajo de campo en las escuelas del área rural Jornada Matutina, del Municipio de San Francisco Zapotitlán, del departamento de Suchitepéquez, se determina que las docentes de primer grado, siguen trabajando con la metodología tradicional.
- b. Las docentes de primer grado no realizan actividades escolares que despierten en los niños el interés para que puedan desarrollar sus destrezas y habilidades en la lectoescritura.
- c. Los niños de primer grado de primaria trabajan en una forma memorística, bancaria y repetitiva. Lo que produce la deserción, ausentismo y repitencia.
- d. Las docentes de primer grado de primaria no utilizan la guía de actividades del libro de comunicación y lenguaje para facilitar la enseñanza de la lectoescritura.
- e. Las docentes de primer grado no manejan guía pedagógica.
- f. Los niños de primer grado se dedican a trabajar planas.
- g. Las docentes de primer grado llevan a los niños a un mismo ritmo sin respetar las diferencias individuales.
- h. Los padres de familia de los niños de primer grado no respetan el horario establecido de clases lo que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- i. Las aulas donde trabajan los niños de primer grado de primaria no reúnen las condiciones necesarias para que se dé el proceso enseñanza-aprendizaje.

- j. Los directores no brindan el apoyo necesario a las docentes de primer grado, para que puedan desarrollar una educación de calidad.

RECOMENDACIONES

- a. Que las docentes de primer grado utilicen la metodología Constructivista para facilitar el proceso de lectoescritura.

- b. Que las docentes de primer grado de primaria le den más importancia a la etapa del aprestamiento realizando actividades en las que los niños puedan desarrollar sus habilidades y destrezas básicas para poder aprender a leer y a escribir de una manera fácil.

- c. Motivar por medio de acciones “activas-participativas” a los estudiantes para que sean creativos y constructivos de su propio aprendizaje.

- d. Que las docentes de primer grado utilicen la guía de actividades de comunicación y lenguaje para hacer las actividades que en ella están plasmadas y así facilitar su trabajo pedagógico.

- e. Que las docentes redacten su guía pedagógica para facilitar su trabajo.

- f. Los niños de primer grado en lugar de trabajar planas, pueden trabajar hojas de trabajo con recortes de imágenes de la letra que están conociendo, a fin de despertar procesos creativos.

- g. Las docentes de primer grado deben conocer y respetar las diferencias individuales, ya que los niños no avanzan al mismo ritmo.

- h. Hacer reuniones periódicas con los padres de familia e inculcarles el valor de la puntualidad, indicándoles que ese aspecto se califica en lo actitudinal, en la lista de cotejo donde se califican las tareas del niño.

- i. Que los directores evalúen las aulas, para que éstas reúnan las condiciones necesarias para que trabajen los niños en una forma adecuada.

- j. Que los directores hagan visitas continuas a las docentes de primer grado y les brinden el apoyo necesario, dándoles acompañamiento, para que la educación sea de calidad.

BIBLIOGRAFÍA

1. Casares Aránguiz, D. 2001. Líderes y Educadores. México, D.F. Impresora y Encuadernadora Progreso, S.A.
2. Ganem Alarcón, P. 2013. Piaget y Vygotsky en el aula: El constructivismo como alternativa de trabajo docente. México, D.F., Edit. Limusa, S.A. de C.V. Grupo Noriega Editores.
3. Guatemala. Congreso de la República de Guatemala. 1990. Ley de Educación Nacional. Decreto 12-91 - Art. 37º. Tipografía Nacional.
4. Milicic, N.; Azurdia, T. 2008. La lectura como herramienta indispensable. Guatemala, GT., Fundación Juan Bautista Gutiérrez.
5. Ministerio de Educación. 1987 SIMAC. Enseñanza de la lectura y escritura inicial. Guatemala, GT.
6. Ministerio de Educación. 2004. Guía para el aprestamiento de los niños y niñas de primer grado. Guatemala, GT. Tipografía Nacional de Guatemala.
7. Ministerio de Educación. 2007. Currículum Nacional Base de Guatemala Nivel Primario. Guatemala, GT., Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo - DICADE-.
8. Ministerio de Educación. 2010. Acuerdo Ministerial No. 1171-2010. Reglamento de evaluación de los aprendizajes. Guatemala, GT.
9. Negrete Fuentes, J. A. 2008. Estrategias para el aprendizaje. México, D.F., Edit. Limusa, S.A. de C.V. Grupo Noriega Editores.

10. Savater, F. 2001. El valor de educar. Barcelona, ES., Edit. Ariel. S.A.


Vo.Bo. Lcda. Ana Teresa de González.
Bibliotecaria CUNSUROC



ANEXOS



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE SUROCCIDENTE
CARRERA: LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
MAZATENANGO, SUCH.

BOLETA DE ENCUESTA

Dirigida a Docentes de Primer Grado de Escuelas Oficiales Rurales Jornada Matutina del Municipio de San Francisco Zapotitlán, Suchitepéquez.

INDICACIONES: Apreciables Docentes: con el objetivo de recolectar información relacionada con el tema: “Creatividad del Docente Constructivista para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de las Escuelas Oficiales del área rural jornada matutina del Municipio de San Francisco Zapotitlán”, se les solicita dar respuesta a las siguientes cuestiones que a continuación se les plantea, esperando lo hagan con la sinceridad posible tomando en cuenta la realidad de su contexto, ya que sus respuestas serán valiosas para poder reforzar el proceso de aprendizaje.

1.- ¿Qué metodología le ha sido eficaz para el desarrollo de la lectoescritura?

2.- Mencione algún método que podría usarse para facilitar el proceso de la lectoescritura.

3.- ¿Considera que la metodología que aplica le ha ayudado a facilitar el aprendizaje?

4.- ¿Por qué cree que los métodos tradicionales son funcionales en el proceso enseñanza-aprendizaje?

5.- Mencione algunas actividades que utiliza en el proceso de la lectoescritura?

6.- ¿Qué dificultades ha encontrado en los niños de primer grado en relación al proceso de la lectoescritura?

7.- Mencione algunos factores negativos que afectan a los niños en el proceso de la lectoescritura.

8.- ¿Qué piensa sobre el método constructivista?

9.- ¿qué pasos cree que son de suma importancia en el desarrollo del método constructivista?

10.- ¿Por qué cree que el método constructivista facilita su labor docente?



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE SUROCCIDENTE
CARRERA: LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
MAZATENANGO, SUCH.

BOLETA DE ENCUESTA

Respetables Directores: con el fin de recabar información relacionada con el tema: "Creatividad del Docente Constructivista para facilitar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños de Primer Grado de Educación Primaria de las escuelas oficiales del área rural jornada matutina del municipio de San Francisco Zapotitlán, le solicitamos su colaboración dando respuesta a las siguientes cuestiones, ya que serán de mucho apoyo para enriquecer los conocimientos de los futuros profesionales.

1. ¿Qué metodología han utilizado sus docentes de Primer Grado y que ha sido eficaz para el desarrollo de la lectoescritura?

2. Mencione la metodología que podría usarse para facilitar el proceso de la lectoescritura

3. ¿Cuál es la forma en que planifican los docentes de primer grado?

4. ¿De qué manera distribuye al recurso humano para hacerse cargo del primer grado?

5. ¿Cree que es adecuado que los docentes de primer grado sean docentes multigrados?

6. ¿Considera correcto que a los docentes de primer ingreso se les asigne primer grado?

7. Mencione algunas cualidades que observa en los docentes para asignarles primer grado.

8. ¿Qué piensa del método constructivista?

9. ¿Qué pasos cree que son importantes en el desarrollo del método constructivista

10. Mencione algunas dificultades que observa en el docente que imparte primer grado.

Guía para el Aprestamiento



de los niños y niñas de
Primer Grado

Rincones de aprendizaje



Las vocales y las primeras consonantes



Las vocales

HOJA DE TRABAJO

NOMBRE: _____

INDICACIONES: Con el apoyo de mamá o papá trabajo en casa.

1.- Pinta los caminos de los siguientes colores:
Rojo: El camino de la vocal **A**; Amarillo: El camino de la vocal **E**; Verde: El camino de la vocal **I**; Azul: El camino de la vocal **O** y Anaranjado: El camino de la vocal **U**.

2.- Recorto en el periódico letras vocales minúsculas y las pego en cada uno de los caminos.

a

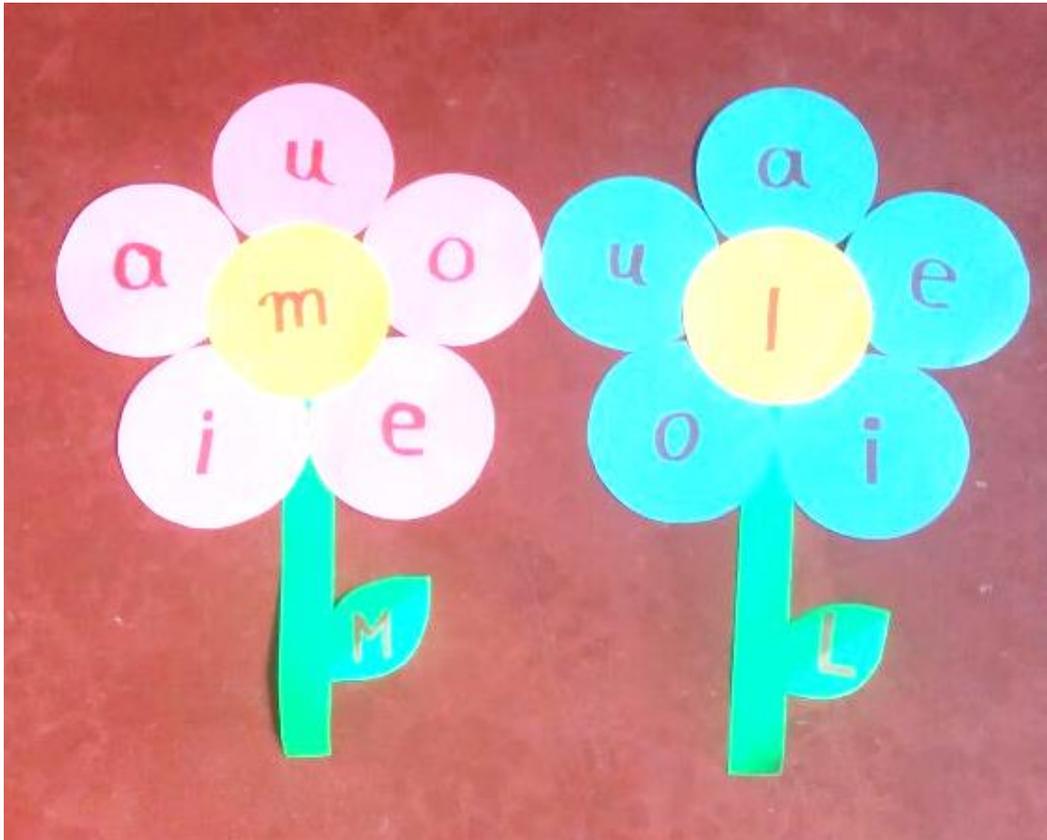
e

i

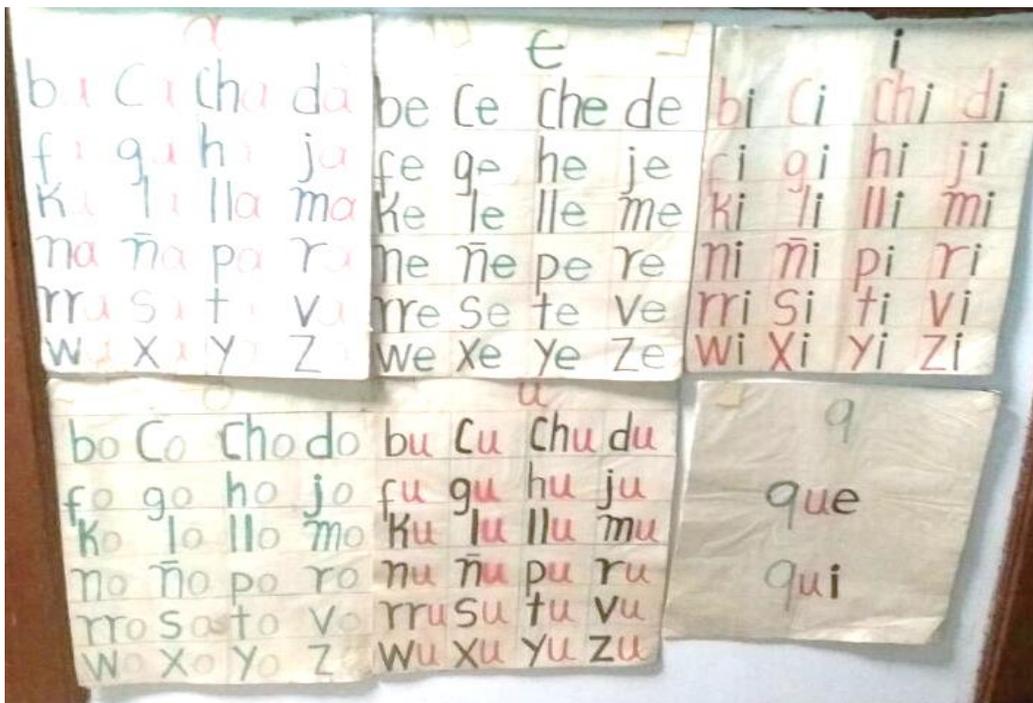
o

u

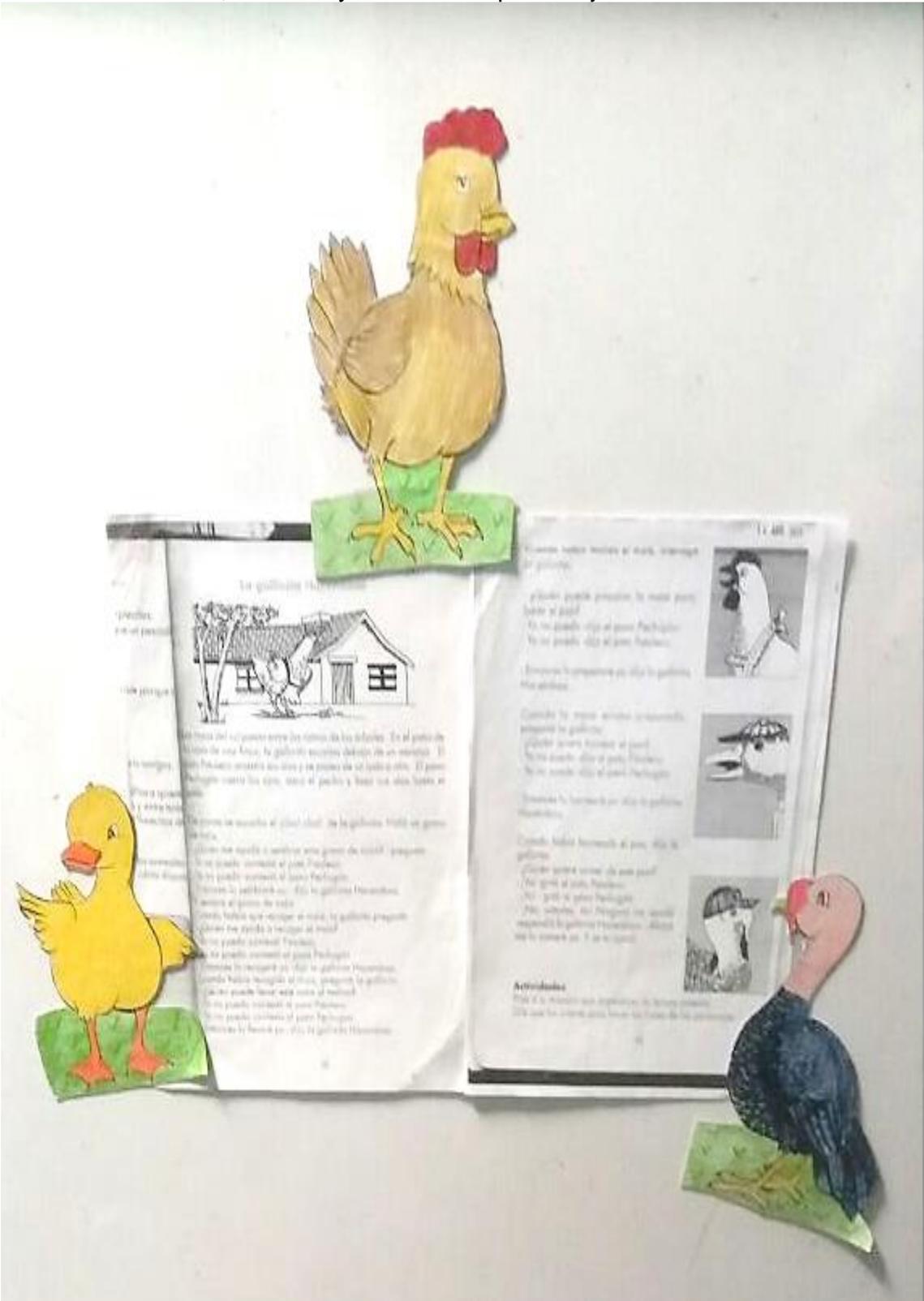
Flores con silabas



Silabario

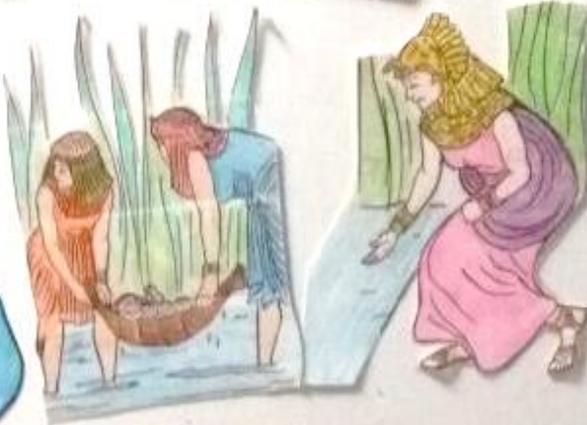


Lectura de cuentos, historias y fabulas con personajes





"La Historia de Moisés"



Expresión de un mundo que se descubre en el mundo

Lectura

Solo para ti

En el limonero
canta un clarinero:
yo lo vi primero.
El agua en la fuente
responde sonriente:
yo mojé su frente.
Y una mariposa
florida y sedosa
toma de la rosa
su fresco perfume,
se lo unta en las alas
y aroma tu hogar.

Francisco Morales Santos
(guatemalteco)



Historia con rimas

“LA GRANJA DE GUILLERMO”

Guillermo tenía una granja con muchos animales. Un día se durmió muy cansado y soñó: que las ardillas se comían las semillas; la ardilla se sentaba en una silla, la gallina se metía en la cocina; el armadillo jugaba con un martillo, un grillo estaba atrapado en un ladrillo. Al despertar se dio cuenta que todo estaba normal solamente había sido un sueño.



Trabalenguas

Aprenderse un trabalenguas y repetirlo

¡Traba que te traba la lengua!

Él puso
el peso
en el piso
y de paso
la pesa
del pozo
pisó.



Lado, ledo, lido, lodo, ludo:
decirlo al revés yo dudo,
ludo, lodo, lido, ledo, lado,
qué trabajo me ha costado!



A la lata
enlata
el enlatador,
¡qué lata,
señor!,
no enlata
al enlatador.

David Chericián



Adivinanzas





Mazatenango, 2 de marzo del 2017
Dic. T.G. C.P. No. 7 - 17

Msc. Nery Edgar Saquimux Canastuj
COORDINADOR
Carreras de Pedagogía
Centro Universitario de Sur Occidente.
CUNSUROC

Señor Coordinador:

Por este medio en mi calidad de **ASESOR PRINCIPAL** del trabajo de tesis titulado: **Proceso de Enseñanza Aprendizaje en Niños de Primer Grado de Educación Primaria.** (*Escuelas Oficiales del Área Rural Jornada Matutina del Municipio de San Francisco Zapotitlán, Suchitepéquez*) de la estudiante: **Norma Gladys Lima de Barrios carné: 8840145** de la carrera de **Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación**; considero que el mismo reúne los requisitos técnicos suficientes, en cuanto a: Calidad de su contenido, metódica de la investigación utilizada, pertinencia de resultados y redacción; por lo que me permito emitir **DICTAMEN FAVORABLE**, a fin de que continúe con el trámite respectivo.

Atentamente.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Lic. Hugo Haroldo Herrarte Véliz
ASESOR PRINCIPAL

Técnico en Administración Educativa – Técnico en Planificación Curricular
Profesorado de Enseñanza Media en Psicopedagogía
Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias Naturales con orientación ambiental
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa – Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular
Licenciatura en Psicopedagogía



Mazatenango, 23 de marzo del 2017
Dic. T.G. C.P. No. 8 - 17

Msc. Nery Edgar Saquimux Canastuj
COORDINADOR
Carreras de Pedagogía
Centro Universitario de Sur Occidente.
CUNSUROC

Por este medio, y en base al nombramiento de fecha 17 de febrero del 2017, Ref. NCP.02-17, de la Coordinación de la Carrera, y a lo establecido en los artículo 59 y 62, Inciso "g", del Normativo de Integración del Sistema de Prácticas (I – II –EPS) y Trabajo de Graduación de las carreras de Pedagogía del Centro Universitario de Sur Occidente; en cumplimiento de mis funciones de **REVISOR** del trabajo de tesis titulado: **Proceso de Enseñanza Aprendizaje en Niños de Primer Grado de Educación Primaria. (Escuelas Oficiales del Área Rural Jornada Matutina del Municipio de San Francisco Zapotitlán, Suchitepéquez)** de la estudiante: **Norma Gladys Lima de Barrios carné: 8840145** de la carrera de **Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación**; quien ha incorporado al informe final de su trabajo de graduación las correcciones pertinentes solicitadas; considero que el mismo reúne los requisitos técnicos de contenido y forma que me permiten emitir **DICTAMEN FAVORABLE**, a fin de que continúe con el trámite respectivo.

Atentamente.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Msc. René Humberto López Cotí
REVISOR

Técnico en Administración Educativa – Técnico en Planificación Curricular
Profesorado de Enseñanza Media en Psicopedagogía
Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias Naturales con orientación ambiental
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa – Licenciatura en Pedagogía y Planificación Curricular
Licenciatura en Psicopedagogía



Mazatenango, 24 de marzo del 2017
 Providencia T.S.I. No. 04 -17

Universidad de San Carlos
 Centro Universitario de Sur Occidente
 Mazatenango, Suchitepéquez

ASUNTO: Envío de informe final de la Tesis titulada: **Proceso de Enseñanza Aprendizaje en Niños de Primer Grado de Educación Primaria.** (*Escuelas Oficiales del Área Rural Jornada Matutina del Municipio de San Francisco Zapotitlán, Suchitepéquez*) de la estudiante: **Norma Gladys Lima de Barrios** carné: **8840145** de la carrera de **Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación.**

ATENTAMENTE PASE A:

Dr. Guillermo Vinicio Tello Cano
 Director
 CUNSUROC

PARA QUE SE SIRVA:

<input type="checkbox"/>	Emitir acuerdo respectivo
<input checked="" type="checkbox"/>	Tramitarlo de acuerdo al procedimiento establecido
<input type="checkbox"/>	Agregarlo a sus antecedentes
<input type="checkbox"/>	Enviar antecedentes
<input type="checkbox"/>	Hacerlo de su conocimiento
<input type="checkbox"/>	Hacerlo de su conocimiento
<input checked="" type="checkbox"/>	Efectos consiguientes
<input checked="" type="checkbox"/>	Informar
<input checked="" type="checkbox"/>	Autorizar
<input type="checkbox"/>	Archivo.

Hand R
 27-3-17
 DIRECCION
 27 MAR. 2017
 CUNSUROC

OBSERVACIONES: De conformidad con lo establecido en el Artículo 54 Inciso "b" del **Normativo de Integración del Sistema de Prácticas (I – II –EPS) y Trabajo de Graduación de las carreras de Pedagogía del Centro Universitario de Sur Occidente**, se adjunta el informe de Tesis completo, incluyendo copia de los dictámenes respectivos, para su conocimiento y autorización del **IMPRÍMASE**.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

[Handwritten Signature]
 Msc. Nery Edgar Saquimux Canastuj
 COORDINADOR DE LAS CARRERAS DE PEDAGOGIA

Técnico en Administración Educativa – Profesorado de Enseñanza Media en Psicopedagogía
 Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía especializado en Administración Educativa
 Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa – Licenciatura en Pedagogía especializado en
 Administración Educativa y Licenciatura en Psicopedagogía



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR OCCIDENTE
MAZATENANGO, SUCHITEPEQUEZ
DIRECCIÓN DEL CENTRO UNIVERSITARIO

CUNSUROC/USAC-I-03-2017

DIRECCIÓN DEL CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUROCCIDENTE,
Mazatenango, Suchitepéquez, el veinte de abril de dos mil diecisiete-----

Encontrándose agregados al expediente los dictámenes del asesor y revisor, SE
AUTORIZA LA IMPRESIÓN DE LA TESIS: **“PROCESO ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
(Escuelas oficiales del área rural jornada matutina del Municipio de San Francisco
Zapotitlán, Suchitepéquez)”**, de la estudiante: **Norma Gladys Lima de Barrios**, carné
8840145 de la carrera Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Guillermo Vinicio Tello Cano".

Dr. Guillermo Vinicio Tello Cano
Director - CUNSUROC



/gris