

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN PROFESIONAL
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA - CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“REPRESENTACIONES SOCIALES EN PERSONAS DE LA TERCERA EDAD,
EN RELACIÓN A SÍ MISMOS Y LOS OTROS SIGNIFICATIVOS-FAMILIAS”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

JEANNETTE CAROLINA REYES GIRÓN

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE
PSICÓLOGA**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADA**

GUATEMALA, JULIO DE 2014

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a circular emblem. It features a central shield with a figure on horseback, surrounded by various heraldic symbols including castles, lions, and columns. The Latin motto "CÆTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACCADEMIA COACTEM INTER" is inscribed around the perimeter of the seal.

CONSEJO DIRECTIVO

Escuela de Ciencias Psicológicas
Universidad de San Carlos de Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía

DIRECTOR

Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina

SECRETARIO

Licenciada Dora Judith López Avendaño

Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez

REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

María Cristina Garzona Leal

Edgar Alejandro Córdón Osorio

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano

REPRESENTANTE DE EGRESADOS

C.c. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 191-2007
CODIPs. 1464-2014

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

31 de julio de 2014

Estudiante
Jeannette Carolina Reyes Girón
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto OCTAVO (8º) del Acta TREINTA Y DOS GUIÓN DOS MIL CATORCE (32-2014), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 31 de julio de 2014, que copiado literalmente dice:

“**OCTAVO**: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el informe Final de Investigación, titulado: “**REPRESENTACIONES SOCIALES EN PERSONAS DE LA TERCERA EDAD, EN RELACIÓN A SÍ MISMOS Y LOS OTROS SIGNIFICATIVOS-FAMILIAS**”, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

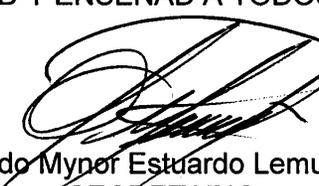
Jeannette Carolina Reyes Girón

CARNÉ No. 2003-17264

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Doctora Ligia Patricia Oviedo Gasparico y revisado por la Licenciada Elena Soto Solares. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Mynor Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO



/Gaby

UGP 128-2014
REG: 191-2007
REG: 049-2014

INFORME FINAL

Guatemala, 15 de Julio 2014

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado Pedro José de León Escobar ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“REPRESENTACIONES SOCIALES EN PERSONAS DE LA TERCERA EDAD, EN RELACIÓN A SÍ MISMOS Y LOS OTROS SIGNIFICATIVOS-FAMILIAS.”

ESTUDIANTE:
Jeannette Carolina Reyes Girón

CARNE No.
2003-17264

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado el 03 de Julio del año en curso por la Docente encargada de esta Unidad. Se recibieron documentos originales completos el 14 de Julio del 2014, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


M.A. Mayra Friné Luna de Alvarez
UNIDAD DE GRADUACIÓN PROFESIONAL
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. “Mayra Gutiérrez”



c.c archivo
Andrea

UGP. 128-2014
REG 191-2007
REG 049-2014

Guatemala, 15 de Julio 2014

Licenciada
Mayra Friné Luna de Álvarez
Coordinadora Unidad de Graduación
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

“REPRESENTACIONES SOCIALES EN PERSONAS DE LA TERCERA EDAD, EN RELACIÓN A SÍ MISMOS Y LOS OTROS SIGNIFICATIVOS-FAMILIAS”.

ESTUDIANTE:
Jeannette Carolina Reyes Girón

CARNÉ No.
2003-17264

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 03 de Julio 2014, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciada Eleana Soto Solares
DOCENTE REVISORA



Andrea./archivo

Guatemala, 27 de agosto de 2013.

Licenciada
Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora de la Unidad de Graduación
Centro de investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM

Estimada Licenciada Álvarez:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del Informe Final de investigación titulado "Representaciones sociales en personas de la tercera edad, en relación a sí mismos y los otros significativos-familia" realizado por la estudiante JEANNETTE CAROLINA REYES GIRÓN, CARNÉ 200317264.

El trabajo fue realizado a partir del 8 de diciembre 2012 al 26 de agosto del presente año.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,



Doctora Ligia Patricia Oviedo Gasparico
Psicóloga
Colegiado No. 1,314
Asesora de contenido

Dra. Ligia Patricia Oviedo Gasparico
Psicóloga
Colegiado 1314



Guatemala, 24 de agosto de 2013.

Licenciada
Mayra Luna de Álvarez
Coordinadora de la Unidad de Graduación
Centro de investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM

Licenciada Mayra Luna de Álvarez:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que la estudiante Jeannette Carolina Reyes Girón, carné 200317264 realizó en esta institución talleres, sesiones y evaluaciones como parte del trabajo de Investigación titulado: "*Representaciones sociales en personas de la tercera edad, en relación a sí mismos y los otros significativos-familia*" en el periodo comprendido del 8 de diciembre 2012 al 24 de agosto del presente año, en horario de 9:00 a 12:00 horas.

La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,


Ana Lidia Alvarado

Directora Asociación Casa Geriátrica María
Teléfono 7831-0014



PADRINOS DE GRADUACIÓN

EDIN ADEMIR REYES GIRÓN

MÉDICO Y CIRUJANO

COLEGIADO 4,159

FRANCIS GEOVANNI REYES GIRÓN

MÉDICO Y CIRUJANO

COLEGIADO 10,808

DEDICATORIAS:

- A Dios** ... Porque en todo momento me sigue maravillando con los milagros de su amor.
- A María Auxiliadora** ... Porque soy su hija, porque me guía y cuida desde pequeña.
- A mis padres** ... A mi papá Joel Reyes de quien aprendí la bondad, la comunicación y el trabajo.
- A mi mamá Mary de Reyes (+) quien siempre me impulsó a estudiar y a luchar por mis sueños.
- A mis hermanos** ... A Joel Alfredo Reyes (+) gracias por ser ejemplo de vida y de luz.
- A Edin Reyes por tenerme paciencia, por apoyarme incondicionalmente a lograr mis metas.
- A Geovanni Reyes por luchar, salir adelante y por ser mi compañero de juegos.
- A mis amigos** ... Porque su huella en mi vida me ha hecho ser quien soy.
- A las personas de la tercera edad** ... Porque he aprendido mucho a través de cada uno de ustedes y de la valentía con que viven.

AGRADECIMIENTOS:

- A la Universidad de San Carlos de Guatemala** ... Por permitirme sentirme hija de esta Casa de Estudios donde he conocido personas muy valiosas en mi vida.
- A la Escuela de Ciencias Psicológicas** ... Por brindarme la oportunidad de formarme y de realizar mi sueño de ser psicóloga desde un enfoque humano.
- A mi familia** ... Por estar a mi lado dándome ánimo para culminar un proyecto único e irrepetible en mi vida.
- A mis catedráticos** ... Por compartir sus conocimientos y su calidad profesional en beneficio de los guatemaltecos.

Índice

RESUMEN	1
PRÓLOGO	2

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1.	Planteamiento del problema y marco teórico	
1.1.1.	Planteamiento del problema	5
1.1.2.	Marco teórico	9
1.1.2.1.	Antecedentes	9
1.1.2.2.	Representación social	10
1.1.2.3.	Construcción de las representaciones sociales.....	11
1.1.2.4.	La realidad social.....	14
1.1.2.5.	Influencias teóricas de las representaciones sociales.....	17
1.1.2.6.	Generación de las representaciones sociales	19
1.1.2.6.1.	El bagaje cultural de la sociedad a lo largo de la historia	20
1.1.2.6.2.	Los mecanismos de anclaje y objetivación	21
1.1.2.6.3.	La comunicación social	21
1.1.2.7.	El proceso de objetivación	22
1.1.2.7.1.	La construcción selectiva	22
1.1.2.7.2.	El esquema figurativo	23
1.1.2.7.3.	La naturalización	23
1.1.2.8.	El anclaje	23
1.1.2.9.	La construcción / interpretación de la realidad	24
1.1.2.10.	Funciones de las representaciones sociales	24
1.1.2.10.1.	Función de conocimiento	24
1.1.2.10.2.	Función identitaria	25
1.1.2.10.3.	Función de orientación	25
1.1.2.10.4.	Función justificatoria	25
1.1.2.11.	Dimensiones de las representaciones sociales.....	25

1.1.2.11.1.	La actitud	26
1.1.2.11.2.	La información	26
1.1.2.11.3.	El campo de representación	26
1.1.3.	Delimitación.....	26
CAPÍTULO II		
2.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
2.1.	Técnicas.....	28
2.2.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
2.2.1.	Técnica de jerarquización de ítemes – Elecciones sucesivas por bloques	29
2.2.2.	La entrevista.....	31
2.2.3.	Dibujos y soportes gráficos.....	31
2.3.	Operativización de los objetivos.....	32
2.4.	Técnica de análisis de datos	33
CAPÍTULO III		
3.	PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
3.1.	Características del lugar y de la población	
3.1.1.	Características del lugar.....	35
3.1.2.	Características de la población	35
3.2.	Test del árbol y Entrevistas.....	36
3.3.	Taller mural creativo	41
3.4.	Elecciones sucesivas por bloques.....	45
CAPÍTULO IV		
4.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
4.1.	Conclusiones.....	58
4.2.	Recomendaciones.....	60
Bibliografía	61
E-grafías	62
Anexos		
Examen mental del adulto mayor		63
Fichas– Yo		64
Fichas– Los otros		66
Fotografías de la Ejecución		68

RESUMEN

Representaciones sociales en personas de la tercera edad, en relación a sí mismos y los otros significativos-familia.

Autora: Jeannette Carolina Reyes Girón

En la investigación se buscó identificar las representaciones sociales que están presentes en los adultos mayores que son institucionalizados. Adicionalmente se analizó las representaciones sociales de los adultos mayores en relación a **SÍ MISMOS**, es decir, al auto-concepto que la persona emite de su persona; y los **OTROS SIGNIFICATIVOS-FAMILIA**, que se refiere a las personas a las que el sujeto de investigación les ha conferido un revestimiento afectivo que los hace importantes en la propia historia personal.

La investigación se concentra en establecer las **REPRESENTACIONES SOCIALES**, las que se caracterizan como la convergencia entre lo psicológico y lo social, por medio de la cual los sujetos sociales aprehenden los hechos de la vida cotidiana, para establecer lo que conocemos como “sentido común” y que es transmitido por la educación, la comunicación y la educación. El sujeto del estudio son las personas de la **TERCERA EDAD**, término antrópico-social que establece la forma de llamar a las personas que se encuentran en la séptima y última etapa de la vida, luego de superar los 65 años de edad. La investigación fue desarrollada en el Centro: “Asociación Casa Geriátrica María” en La Antigua Guatemala, en donde se brinda protección, abrigo, y alimentación, a personas de la tercera edad que puedan o no aportar a su sostenimiento. La población está integrada por adultos mayores: hombres y mujeres que permanecen institucionalizados en el lugar.

Ante esta realidad surge la necesidad de responder a las interrogantes: ¿cuáles son las representaciones sociales en personas de la tercera edad, en relación a sí mismos y los otros significativos-familia? ¿Las representaciones sociales de los adultos mayores pueden ayudarnos a comprender mejor los problemas que enfrentan para brindar una respuesta más significativa? ¿Se puede brindar una respuesta más contextualizada a la realidad del adulto mayor mediante la comprensión de sus representaciones sociales?

El abordamiento de las representaciones sociales se realizó a través de técnicas de recolección de información cualitativa. Con la finalidad de jerarquizar las categorías presentes en la construcción colectiva de los adultos mayores, se utilizó la técnica de elección sucesiva por bloques, con la finalidad de identificar los reactivos más significativos para la comprensión de las creencias, ideas, tradiciones, valoraciones y sentimientos asociados a sí mismos y los otros significativos-familia.

PRÓLOGO

La ciencia ha abordado en muchas ocasiones, los fenómenos que se asocian a la etapa de adultos de la tercera edad. Sin embargo, desde el enfoque científico de la Psicología, existe poca información que haya sido permeada por el contexto guatemalteco en relación a los sentimientos y los pensamientos en adultos mayores que se encuentran institucionalizados. Durante muchos años, la Psicología al igual que otras ciencias, centró su interés en fenómenos que podían ser medibles y observables. Esta tendencia enriqueció el conocimiento sobre los fenómenos que cumplían con los requerimientos de investigación, pero los temas que estructuralmente no podían ser medidos y observados, fueron descuidados y la construcción del conocimiento fue empobrecida al descuidar elementos subjetivos de la realidad.

En la investigación se buscó alcanzar el objetivo general de: Examinar las “Representaciones sociales en personas de la Tercera Edad, en relación a sí mismos y los otros significativos-familia” de la Asociación Casa Geriátrica María” en Antigua Guatemala”; mediante el alcance de los siguientes objetivos específicos: Identificar las representaciones sociales que están presentes en los adultos mayores que son institucionalizados. Comprender la problemática de las personas de tercera edad que ingresan a la “Asociación Casa Geriátrica María” en Antigua Guatemala” accediendo a los pensamientos y sentimientos que son expresados en la comunicación cotidiana. Describir las representaciones sociales de los adultos mayores en relación a sí mismos y los otros significativos-familia; para generar información contextualizada que pueda favorecer la creación de estrategias y programas de abordamiento integral para adultos mayores. Propiciar procesos de estudio continuos y secuenciales, que permitan comprender mejor la situación de los adultos mayores institucionalizados en la “Asociación Casa Geriátrica María” en Antigua Guatemala”, para facilitar experiencias individuales y grupales que contribuyan a

su desarrollo personal y social. Y finalmente: Establecer puntos convergentes y divergentes que están presentes en las representaciones sociales de los adultos de la tercera edad que están institucionalizados en Antigua Guatemala.

La investigación de *“Representaciones sociales en personas de la tercera edad, en relación a sí mismos y los otros significativos-familia”* contribuye al cuerpo teórico de la disciplina psicológica, al profundizar en el fenómeno de las representaciones sociales desde el enfoque de la Psicología Social Construccionalista, permitiendo al análisis de estos temas de estudio en relación a la propia identidad y los otros significativos-familia.

Es necesario que se promuevan espacios donde las mismas personas relaten la representación social que han construido en relación a sí mismos y los otros significativos-familia. De esta forma, se puede evitar hacer suposiciones cargadas de prejuicios o parámetros impuestos desde afuera, y se puede brindar un servicio y un apoyo profesional integral más significativo a la población de la Tercer Edad que se encuentra en una situación de institucionalización.

Por otra parte, la investigación desea contribuir con la sociedad, que a través de la “Asociación Casa Geriátrica María” en La Antigua Guatemala brinda atención a adultos mayores guatemaltecos, aportando información actual y contextualizada de la población a quien se desea brindar protección y acompañamiento. Este aporte puede contribuir a la creación de estrategias de intervención y prevención que permitan dar respuestas concretas y eficaces a la complejidad de la problemática social, familiar y personal que enfrentan los adultos mayores que se encuentran institucionalizados.

El estudio partió de un universo de 50 personas, de las cuales luego de realizar el examen mental individual, se delimitó una muestra de 15 personas integrada por 6 hombres y 9 mujeres, todos mayores de 65 años.

Las interrogantes que fueron la guía conductora de la investigación fueron: ¿cuáles son las representaciones sociales en personas de la tercera edad, en relación a sí mismos y los otros significativos-familia? ¿Las representaciones sociales de los adultos mayores pueden ayudarnos a comprender mejor los problemas que enfrentan para brindar una respuesta más significativa? ¿Se puede brindar una respuesta más contextualizada a la realidad del adulto mayor mediante la comprensión de sus representaciones sociales?

Finalmente, se agradece la autorización que se recibió de “Asociación Casa Geriátrica María” por permitir el ingreso, el desarrollo y la implementación de las técnicas para recolectar la información. Así mismo, se agradece a los adultos mayores que permitieron acceder a su sabiduría personal y de quienes se aprendió sobre las representaciones sociales de sí mismos y los otros significativos-familia.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema y marco teórico

1.1.1. Planteamiento del problema

La población de adultos mayores que están presentes en Guatemala, ha sido un grupo que vive procesos acelerados de envejecimiento, situación que de manera progresiva se ha estado percibiendo a nivel global, planteando grandes desafíos a la gestión económica, estatal y específicamente a los sistemas de pensiones y previsión social.

En Guatemala, las condiciones de exclusión abarcan a la mayoría de la población, la situación de los adultos mayores ha sido ignorada, lo cual se explica ante el interés por los segmentos poblacionales como la niñez y la juventud, a quienes se ha dado mayor seguimiento y han llamado poderosamente la atención como inversiones a futuro para la sociedad. Sin embargo, recientemente las difíciles condiciones de los adultos mayores se han vuelto cada vez más evidentes, casi convirtiéndose en una denuncia como parte de una identidad en el rostro de país que los guatemaltecos se negaban a asumir. Organismos internacionales que generan informes sobre el desarrollo del país, han indicado sobre el aumento de la esperanza de vida, lo cual al mismo tiempo se vuelve en un foco problemático porque muchas personas están viviendo más, pero al llegar a la tercera edad, no tendrán condiciones adecuadas para vivir.

Antes de los avances médicos y los cambios en la alimentación o estilos de vida, la esperanza de vida en las personas adultas era reducida. Actualmente, las

poblaciones han incrementado su tiempo y expectativa de vida, por esta razón, los programas de retiro y seguridad social se vuelven insuficientes ante la creciente realidad de personas de la tercera edad que llegan incluso a la centuria de existencia.

Cuando la persona enfrenta los cambios mentales, físicos y emocionales ligados a la tercera edad, las instituciones también enfrentan los retos que conllevan el cuidado y acompañamiento de personas que están adaptándose a cambios biológicos y limitaciones físicas asociadas al envejecimiento.

En muchos casos, la cultura actual que motiva a la sociedad a apreciar lo que es urgente, útil y productivo, provoca que los programas asociados a la intervención de personas de la tercera edad carezcan de actualización constante, desde la perspectiva de las necesidades de los mismos adultos mayores. Por otro lado, la familia-sociedad encuentra limitaciones que le impiden dar una respuesta satisfactoria de cuidado y atención a los adultos mayores.

Ante esta realidad, surge la necesidad de crear centros especializados para la atención a personas de la tercera edad, como la “Asociación Casa Geriátrica María” en La Antigua Guatemala, que tiene la misión de atender a personas de la tercera edad adecuadamente, no importando sexo, raza, religión o condición social, haciéndolos sentir parte de una familia, ayudándolos a sobrellevar su misma ancianidad y brindándoles calor de hogar, lo cual es esencial para lograr su bienestar; además de brindar alimentación, hospedaje y atención médica. En algunos casos, son los familiares de las personas de tercera edad, quienes buscan el apoyo de la Institución para el cuidado y atención de sus seres queridos, para otros casos, son personas de la tercera de edad que fueron encontrados por organismos de socorro o de ayuda social, en situación de abandono en la calle o en lugares que no reúnen las condiciones de abrigo y protección de un hogar.

En Asociación Casa Geriátrica María, los adultos mayores reciben atención para el aseo personal, administración de medicamentos y alimentación. La población atendida está conformada aproximadamente por 50 personas incluyendo hombres y mujeres, residentes de La Antigua Guatemala y de toda la República de Guatemala, entre las edades de cincuenta a noventa años. Aunque el Centro está inmerso en la religiosidad católica-antigüeña, el servicio que se presta es de tipo ecuménico. Al revisar los expedientes de la población, se puede comprobar la presencia de internos de diferentes grupos étnicos guatemaltecos. Por esta razón, se puede afirmar que la población atendida en el Centro es de carácter multiétnico.

La Institución se muestra dispuesta a aceptar la colaboración de otras instituciones que brindan espacios de recreación y escucha para los adultos mayores. Sin embargo, es posible mejorar los aportes de otras instituciones aliadas si se logra comprender el imaginario de los adultos mayores, comprender sus pensamientos y sentimientos sobre sí mismos y los otros significativos-familia, con el fin de enriquecer los actuales programas de abordamiento integral de atención de personas en la tercera edad, de forma que los esfuerzos sean dirigidos hacia un mismo objetivo y dentro de un marco común que responda a las necesidades de la población institucionalizada. De esta forma se puede coadyuvar a los problemas asociados a la sensación de abandono, cuadros de depresión, enfermedades crónicas de origen senil y en general necesitan ser escuchados para hacer la re-lectura de su propia existencia para prepararse al inevitable momento del fin de sus vidas.

Para abordar esta realidad presente en el adulto mayor, se requiere realizar un esfuerzo por alcanzar una comprensión más integral y profunda de los imaginarios colectivos que están presentes en los adultos mayores institucionalizados y que han percibido para la comprensión de su mundo, generando de esta forma estrategias y programas significativos para el

acompañamiento de adultos mayores, considerando sus pensamientos, sentimientos, creencias, mitos y valores.

Para realizar la investigación se valoraron diferentes escuelas de soporte teórico, considerando la conceptualización de la Psicología Social desde el Construccinismo se han realizado bajo el concepto de las Representaciones Sociales. Las cuales pueden adoptar diferentes formas: imágenes que condensan un conjunto de significados, sistemas de referencia, para interpretar lo que sucede, categorías de clasificación de eventos y contextos, fenómenos e individuos con quienes interactuamos. Las Representaciones Sociales sustentadas, creadas, permeadas y difundidas desde el sentido común aportan una perspectiva valiosa para valorar la concepción de sí mismo y de los otros-significativos familia.

La inquietud del investigador surge al percibir la buena voluntad de instituciones que dirigen hacia este Centro de atención a adultos mayores su tiempo, recursos y esfuerzos; adicionalmente, los adultos mayores poseen una sabiduría existencial valiosa que puede dar mayor significado a las intervenciones institucionalizadas, solamente si se puede escuchar a profundidad a las personas de la tercera edad y de esta forma comprender cómo han hecho suyo el conocimiento de sí mismos y de los otros significativos, para enriquecer estrategias, programas y técnicas de abordamiento más contextualizadas y significativas para sí mismos.

Por las razones antes expuestas, se establecen las interrogantes que fueron el hilo conductor de la investigación para alcanzar los objetivos del estudio: ¿Cuáles son las representaciones sociales en personas de la tercera edad, en relación a sí mismos y los otros significativos-familia? ¿Las representaciones sociales de los adultos mayores pueden ayudarnos a comprender mejor los problemas que enfrentan para brindar una respuesta más significativa? ¿Se

puede brindar una respuesta más contextualizada a la realidad del adulto mayor mediante la comprensión de sus representaciones sociales?

Desde este enfoque, se plantea el tema:

“Representaciones sociales en personas de la tercera edad, en relación a sí mismos y los otros significativos-familia, de la “Asociación Casa Geriátrica María” en La Antigua Guatemala”.

1.1.2. Marco teórico

1.1.2.1. Antecedentes

Existen otras investigaciones que se relacionan con el tema de la presente investigación, entre ellas están:

- “Los talleres recreativos como parte de la continuidad del adulto mayor, del hogar para ancianos cabecitas de algodón de la casa No. 1 de La Antigua Guatemala” María Mercedes Monterroso Cordero y Claudia Dalila Tahay Medina. Guatemala, 2009. La investigación se desarrolla en el ámbito de los adultos mayores de La Antigua Guatemala, pero la forma de abordarlo se centra en los talleres recreativos y no en las representaciones sociales.
- “Representaciones sociales mayas y teoría feminista” Rosa Pu Tzunux. Guatemala, 2007. El enfoque está enmarcada desde el interés antropológico de la mujer, desde dos corrientes de estudio social, desde la teoría feminista se establecen relaciones de poder y sumisión para la comprensión de la realidad y el enfoque de representaciones sociales está contextualizado en la cultura e identidad maya.

- “Representaciones sociales de la pobreza en los habitantes del municipio de Santiago Atitlán, Sololá” Thelma Lucía Calderón Régil y Estuardo Bauer Luna. Guatemala, 2004. Este estudio difiere de la investigación presentada en las variables analizadas, así como en la metodología implementada para la recolección de información.

1.1.2.2. Representación social

El concepto de representación social es usado en diferentes textos de Psicología y de Psicología Social, sin embargo su elaboración conceptual y teórica es reciente, atribuida a Serge Moscovici. De acuerdo a este autor, *“el concepto de representación social difiere del de representación colectiva por el carácter dinámico del primer término”*.¹

Por ello, las representaciones sociales no pueden ser reducidas a productos mentales, ya que son construcciones simbólicas que han sido creadas y recreadas en el curso de las interacciones sociales. Son formas específicas de entender y comunicar la realidad, influyen y son definidas por las mismas personas en el curso de las interacciones sociales que realizan.

Para Moscovici las representaciones colectivas *“son mecanismos explicativos que se refieren una clase general de ideas y creencias, mientras que las representaciones sociales son fenómenos que necesitan ser descritos y explicados”*² Por eso al hablar de representaciones sociales se hace referencia a conceptos, declaraciones y explicaciones que han emergido de la vida cotidiana durante las comunicaciones interindividuales. Comprenden los mitos y sistemas

¹ Álvaro, José Luis. **“Representaciones sociales”** Universidad Complutense. http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/R/representaciones_sociales.htm Consultado 20/05/2012.

² Reyes, Román. **“Diccionario Crítico de Ciencias Sociales”**, Pub. Electrónica, Universidad Complutense, Madrid 2004 – <http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario> Consultado 10/05/2012

de creencias tradicionales e incluso se equiparan a la formulación contemporánea del sentido común.

Estas formas de pensar y crear la realidad social están integradas por partes simbólicas, debido a que no pueden ser reducidas a mecanismos de adquirir y reproducir el conocimiento, sino que tienen la capacidad de conferir de sentido y significado a la vida social. Su finalidad es la de transformar lo desconocido en algo que sea familiar. En opinión de Moscovici, este carácter motivacional es de tipo universal.

Existen dos procesos por los cuales se generan las representaciones sociales: el anclaje y la objetivación. El anclaje supone un proceso de categorización en el cual se clasifica y se confiere un nombre a las cosas y a las personas. De esta forma se transforma lo antes desconocido en algo que se vuelve propio. El segundo proceso de objetivación, consiste en transformar las entidades abstractas en algo que sea concreto e inmanente, de forma que los productos del pensamiento se vuelven realidades físicas y los conceptos se vuelven imágenes.

La existencia de las representaciones sociales ha generado importantes áreas de reflexión teórica e investigación psicosocial. El énfasis en la construcción social del conocimiento desde la perspectiva de la cognición social ha provocado la constante superación del sesgo psicologista que se había fundamentado en los razonamientos e investigación de corte empírico.

1.1.2.3. Construcción de las representaciones sociales

La representación social, es un término que se ha popularizado en las ciencias sociales, luego que Moscovici lo hizo emerger del olvido después que su creador Durkheim lo conceptualizó. Implica lo que Denise Jodelet expresa así: *“la noción de representación social nos sitúa en el punto donde se intersecta lo psicológico*

y lo social³ De forma que la representación implica la forma en que las personas como sujetos sociales, hacen suyos los acontecimientos cotidianos, las características del medio ambiente, la información que en el medio se considera como verdadera, las personas en el entorno cercano o lejano. Es lo que comúnmente se llama común. Este contenido es algo construido y elaborado socialmente hasta ser considerado una realidad.

Esto permite que las personas se sientan dueñas de su entorno, comprendan y expliquen los hechos de lo que constituye su realidad. La representación social requiere un abordamiento como producto y proceso de una elaboración psicológica y social de lo real.

El hecho que la representación social sea una forma de conocimiento, puede implicar el riesgo de minimizarla como un fenómeno intraindividual, cuando en realidad está compuesta por pensamientos sociales que están formados por diversos niveles complejos de elaboración social.

La consideración que las representaciones sociales “constituyan modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica”,⁴ exige abordar los elementos de la noción de representación social iniciando por el contenido.

Esto permite que las personas se sientan dueñas de su entorno, comprendan y expliquen los hechos e ideas de lo que constituye su realidad. La representación social requiere un abordamiento como producto y proceso de una elaboración psicológica y social de lo real.

³ Moscovici, Serge. **Psicología Social I**. Editorial Paidós. España, 1986. 472 pp

⁴ Moscovici, S. *Ibidem*. Pág. 474

El hecho que la representación social sea una forma de conocimiento, puede implicar el riesgo de minimizarla como un fenómeno intraindividual, cuando en realidad está compuesta por pensamientos sociales que están formados por diversos niveles complejos de elaboración social.

La consideración que las representaciones sociales *“constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica”*⁵, exige abordar los elementos de la noción de representación social iniciando por el contenido.

El contenido está conformado por informaciones, imágenes, opiniones, actitudes, etc. El contenido se relaciona con el objeto, ya sea una labor, un acontecimiento, un personaje, etc. Es la representación social de un sujeto – entendido como individuo, familia, grupo, clase, etc. – en relación con otro sujeto. Por lo que toda representación social es la representación de algo o alguien, no en sí mismo como duplicado, sino en el proceso que ha resultado de establecer una relación entre elementos. En el fondo de cada representación se puede encontrar una construcción de la relación entre el mundo y las cosas.

Representar es un acto de pensamiento por medio del cual se relaciona un sujeto con un objeto. Se puede afirmar que representar es sustituir algo o estar en lugar de algo. La representación se constituye en una construcción mental de algún objeto mítico o imaginario, persona, acontecimiento, idea, etc. Por esto la representación guarda relación con el símbolo, no con el signo en sí mismo. Las representaciones evocan otras presencias, remite en otras direcciones.

Cuando se hace una representación, se debe pensar en una re-presentación, es decir, en la mente se hace presente algo. Por lo que representar es la

⁵ Ídem.

reproducción mental de otras cosas, se fusiona el precepto y concepto y su carácter de imagen.

Se debe aclarar que el aspecto de imagen, figurativo de la representación, no se puede separar de su aspecto significativo, lo que significa que la representación hace que a toda figura corresponda un sentido y a todo sentido corresponda una figura. A diferencia de lo propuesto por algunas teorías psicológicas clásicas, la representación no es un puro reflejo del mundo exterior, es ante todo una construcción. Cuando se habla de representación, se habla de imagen. Algunos creen que la imagen es como una copia, pero en el contexto de la psicología social constructivista, es una constelación de rasgos de carácter concreto.

Moscovici explicó el surgimiento de la representación social, ante la crisis que sufrió el conductismo en la relación sujeto y objeto. De acuerdo a Moscovici, “el sujeto y el objeto no son congénitamente distintos y representarse algo es darse, conjunta e indiferenciadamente, el estímulo y la respuesta”⁶ Por lo que la relación entre sujeto y objeto es dinámica, de forma que ambas se modifican mutua e incesantemente. Jodelet propone cinco formas de enunciar la construcción psicológica y social de una representación social. La primera se refiere a la actividad netamente cognitiva, donde adquiere importancia las dimensiones de contexto y de pertenencia. La persona se encuentra en una interacción social o ante estimulación de tipo social, razón por la cual la representación emerge como un caso de cognición social.

1.1.2.4. La realidad social

La realidad es una construcción social, cuyo proceso creacional se genera a partir de la tendencia en las personas de valorar las apreciaciones “subjetivas” como realidades que son consideradas como “objetivas”. Las personas asumen

⁶ Moscovici, S. *Ibidem*. Pág. 477

la realidad como algo que se les impone y que es considerado como algo inexorable e inmovible.

El mundo de la vida cotidiana es aquel que es aprehendido como realidad. En este sentido el sentido común es catalogado como una “realidad por excelencia”, por lo que prevalece sobre la conciencia de las personas como algo ontogenizado, es decir, asimilado por el sujeto a medida que fue creciendo y formándose.

Para comprender la realidad social, se necesita comprender que aunque cada persona forma un opinión individual de una realidad, esta se ve impregnada por la adscripción de la persona a determinadas categorías sociales, de forma que se establece y se conforma la conformación individual de una realidad social, este fenómeno se ve enriquecido porque la visión de la realidad es compartida y validada socialmente.

Al estudiar la vida cotidiana de las personas y al analizar las categorías que de forma natural deciden utilizar para definir lo que es la realidad, se está realizando una representación social que es un enfoque que armoniza la cognición social con la construcción social.

La representación social tiene la característica determinante de establecer en los grupos de pertenencia y de referencia, cuáles son los valores, las ideologías y las normas que son compartidas y que condicionan la comprensión de la realidad. De esta forma es posible entender la representación social como reflejo de una sociedad, en un momento histórico determinado y desde una posición definida en la estructura social.

Moscovici define tres pasos decisivos para trascender la cognición social hasta llegar a la representación social:⁷

- *Cambiar el foco de nuestro interés y de nuestras investigaciones del plano individual al plano colectivo, lo cual nos conduce a dar prioridad a los lazos intersubjetivos y sociales más que a los lazos sujeto-objeto.*
- *Acabar con la separación existente entre los procesos y los contenidos del pensamiento social y siguiendo el ejemplo de la antropología y el psicoanálisis, elucidar los mecanismos viendo el contenido que de ellos resulta y deducir los contenidos partiendo de los mecanismos.*
- *Revertir el rol de laboratorio y el rol de observación, es decir, emprender el estudio de las representaciones sociales en su propio contexto pre ocupándonos por nuestras realidades.*

El factor determinante del enfoque que establece Moscovici en las representaciones sociales, es el sentido colectivo y el comprender la realidad social desde la construcción social de la misma. Este enfoque supera el paradigma que establece una relación dual entre OBJETO y SUJETO, para establecer un tercer participante que denomina como ALTER que consiste en la influencia de “los otros” en la interacción que establece el OBJETO y el SUJETO; hasta generar un enlace triádico.

El “ALTER” o los otros se constituyen desde este enfoque en mediadores de la construcción de la realidad social y la relación de éstos con el OBJETO permite que el SUJETO genere significados en la construcción de la realidad. La construcción social de la realidad concibe la participación de los participantes

⁷ Banchs, M. [Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales.](#) Papers on Social Representation. Threads of discussion, Electronic Version, 8. Peer Reviewed Online Journal. www.swp.uni-linz.ac.at/content/psr/psrindex.htm Consultado 31/05/2013.

como generadores activos de la representación social, la cual genera comportamientos, acciones y sentimientos hacia la realidad.

1.1.2.5. Influencias teóricas de las representaciones sociales

Las representaciones sociales han sido impregnadas por diferentes teóricos que brindaron aportes que fueron incorporados a la teoría:

- **Emile Durkheim:** Es el primero en vislumbrar la importancia de la representación. Utilizó el término “representaciones colectivas” para definir la ideación colectiva que ejerce en las personas una fuerza coercitiva, este enfoque está impregnado de la corriente positivista, por la cual Durkheim considera que la representación colectiva se transforma en un determinismo sociológico del cual la persona y la sociedad no pueden escapar.
Este es el punto donde difiere Moscovici al argumentar que la representación no es impuesta desde fuera, sino que las personas entretejen en conjunto la representación social como resultado de una continua interacción entre participantes. Por esta razón Moscovici cambia el término colectivo por social.
- **Lucien Lévy-Bruhl:** Anteriormente había una concepción desde la antropología y la sociología que determinaba que los la forma de pensamiento de las sociedades primitivas se producía por limitaciones cognitivas que eran antagónicas a las asumidas por las sociedades modernas. El aporte de Lévy-Bruhl consiste en armonizar lo individual y lo colectivo, para descubrir en sociedades primitivas y modernas; creencias con una conexión propia.

- **Jean Piaget:** Piaget también recibió influencias de Lévy-Bruhl para poder considerar que la analogía de que las sociedades primitivas no eran inferiores a las modernas, para enfatizar que el pensamiento del niño no es inferior al del adulto, simplemente son diferentes. Para Moscovici, es Piaget quien aporta el enfoque psíquico a la representación social y la importancia del lenguaje en la construcción colectiva de la misma.

Sin embargo, Moscovici difiere con el aporte de Piaget establece la generación de la representación desde un desarrollo individual-social. Pero para Moscovici este proceso se caracteriza por ser social-grupal. Por esta razón algunos teóricos establecen que Moscovici estaría más influenciado por Vygotsky y su psicología sociocultural.

- **Sigmund Freud:** Freud en su obra *Psicología de las masas y análisis del yo* en 1920, argumenta: *“En la vida anímica individual aparece integrado siempre, efectivamente “el otro”, como modelo, objeto, auxiliar, o adversario, y de este modo, la psicología individual es al mismo tiempo y desde un principio psicología social, en un sentido amplio, pero plenamente justificado”*⁸

De esta forma Freud aunque está enfocado en la influencia del inconsciente en la persona, reconoce que el ser humano es esencialmente un ser social. Esta premisa es un elemento básico en la teoría de las representaciones sociales de Moscovici.

- **Fritz Heider:** El máximo aporte de Heider consiste en valorar la vida cotidiana como fuente de información para sistematizar lo que él llamó psicología del “sentido común” o psicología ingenua. El término psicología ingenua no tiene una connotación peyorativa, sino que enfatiza

⁸ Freud, Sigmund. *Psicología de las masas y análisis del yo*. 1920. Versión digital <http://www.elortiba.org/freud40.html> Consultado 24/05/2013

que el conocimiento ordinario se traduce en una especie de sistema de conocimiento y de concepción de la realidad, de la misma forma que se gestiona una ciencia.

- **Berger & Luckmann:** El aporte de estos dos autores se basa en la premisa que la realidad emerge de la vida cotidiana, porque es producto de una realidad compartida que tiene interacciones constructivas constantes.

Fran Elejabarrieta⁹ establece tres puntos clave en la influencia de Berger & Luckmann en Moscovici:

1. El conocimiento no es algo preexistente, sino que es una producción generada por la interacción con los objetos sociales.
2. La comunicación y la interacción entre personas, provocan la generación de la construcción social.
3. El lenguaje y la comunicación se constituyen en entes transmisores que crean y dan sentido a la realidad.

1.1.2.6. Generación de las representaciones sociales

La formación de las representaciones sociales tiene origen en diversos orígenes, porque proceden de la interacción de varios sujetos en una construcción social.

⁹ Elejabarrieta, Fran. **Las representaciones sociales**. En Echevarria, A. Psicología social socio cognitiva. Bilbao, España: Desclée de Brouwer, S.A. 1991, 259 pp

1.1.2.6.1. El bagaje cultural de la sociedad a lo largo de la historia

Esta acumulación social está conformada por creencias que son compartidas, los valores que son reconocidos como fundamentales y los referentes históricos que son parte de la llamada “memoria colectiva” que está relacionada con el significado de los recuerdos (perdidos o recuperados) que son parte de la identidad de una sociedad.

De acuerdo a los aportes de Maurice Halbwachs, quien influenciado por la escuela durkheimiana y antes de su deportación y fallecimiento en un campo nazi, escribió sobre la memoria colectiva:

“La memoria colectiva es el proceso social de reconstrucción del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad. Este pasado vivido es distinto a la historia, la cual se refiere más bien a la serie de fechas y eventos registrados, como datos y como hechos, independientemente de si éstos han sido sentidos y experimentados por alguien. Mientras que la historia pretende dar cuenta de las transformaciones de la sociedad, la memoria colectiva insiste en asegurar la permanencia del tiempo y la homogeneidad de la vida, como en un intento por mostrar que el pasado permanece, que nada ha cambiado dentro del grupo y, por ende, junto con el pasado, la identidad de ese grupo también permanece, así como sus proyectos. Mientras que la historia es informativa, la memoria es comunicativa, por lo que los datos verídicos no le interesan, sino que le interesan las experiencias verídicas por medio de las cuales se permite trastocar e inventar el pasado cuanto haga menester”¹⁰

El grupo tiene una necesidad inherente de consistencia y de seguridad, en medio de la constante del cambio, requiere experimentar que no obstante el perpetuo

¹⁰ Halbwachs, Maurice. Fragmentos de la memoria colectiva. Selección y traducción: Miguel Ángel Aguilar D. Universidad Autónoma y Metropolitana – Iztapalapa Licenciatura en Psicología Social. Versión digital <http://ddd.uab.es/pub/athdig/15788946n2a5.pdf> Consultado 24/05/2013.

movimiento del mundo, hay una memoria colectiva compartida que está conformada por sus diálogos, contactos, recuerdos, celebraciones, efemérides, normas, valores, costumbres, inamovilidad de monumentos o lugares históricos, como un garante o referente del cual emerge toda la vida social.

1.1.2.6.2. Los mecanismos de anclaje y objetivación

El anclaje y la objetivación son el resultado lógico de la dinámica presente en las representaciones sociales. El ANCLAJE se refiere al proceso en que el saber y las ideas generan cambios en el objeto de las representaciones sociales con cambios específicos. Y por otro lado, la OBJETIVACIÓN infiere como las estructuras sociales influyen las representaciones sociales ya reconocidas con el surgimiento de nuevas representaciones sociales que emergen y que se integran al saber cotidiano.

1.1.2.6.3. La comunicación social

Los procesos de comunicación social se constituyen en la principal fuente generadora de representaciones sociales. La generalización de valores, creencias, ideas, normas, principios y costumbres, se ve influenciada directamente por la propagación que se hace a través de los medios de comunicación social. De tal forma que se puede argumentar que los medios masivos como la televisión, la radio, la prensa y el internet con sus redes sociales, someten a su influencia a categorías sociales específicas.

Vale la pena aclarar que las interacciones individuales constantes, tiene un similar poder de sometimiento en las categorías sociales para la conformación de representaciones sociales.

1.1.2.7. El proceso de objetivación

El proceso de objetivación no es exclusivo del estudio de las representaciones sociales. Su dinámica ha sido valorada en los campos de la sociología del conocimiento, en la lingüística y en la cognición social. Este proceso se refiere a la transformación de conceptos que son abstractos hasta que se convierten en materializaciones o experiencias concretas. De forma que lo que antes era intangible, se vuelve tangible. Este proceso consiste en transformar categorías abstractas en algo que pueda ser percibido como concreto, ya sean realidades físicas o imágenes.

Desde el aporte de Denise Jodelet las representaciones sociales *“corresponden a una forma específica de conocimiento, el conocimiento ordinario que es incluido en la categoría del sentido común y tiene como particularidad la de ser socialmente construido y compartido en el seno de diferentes grupo. Esta forma de conocimiento tiene una raíz y un objeto práctico: apoyándose en la experiencia de las personas, sirve de guía de lectura de la realidad y de guía de acción en la vida práctica y cotidiana”*¹¹ Y basándonos en esta premisa, Jodelet establece tres fases para el proceso de objetivación:

1.1.2.7.1. La construcción selectiva

Se refiere a la discriminación que se hace para seleccionar aquellos elementos que serán organizados. Este proceso incluye la descontextualización del discurso y se realiza desde el marco de normas y criterios culturales. Para retener algo y someterlo a objetivación, tiene que cumplir con la característica fundamental de que sea congruente con el sistema ambiente de valores. Por

¹¹ Jodelet, Denise. Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación. Traducción María Matilde Balduzzi. Versión digital <http://www.scielo.org.ar/pdf/eb/v21n1/v21n1a06.pdf> Consultado 01/05/2013.

esta característica, una misma información es procesada de forma diferencial por el grupo.

1.1.2.7.2. El esquema figurativo

Esta fase del proceso produce que las ideas abstractas se conviertan en formas icónicas. Al decir icónico, se refiere a reproducir un símbolo que mantiene relación de semejanza con el objeto al que inicialmente se deseaba representar. Esta simplificación de la imagen que inicialmente era muy intangible, es la que permite que la representación social sea compartida, comunicada, anunciada e interiorizada dentro de la construcción social.

1.1.2.7.3. La naturalización

Se entiende por naturalización a la fase del proceso de objetivación por medio del cual lo que pasó por la fase anterior de esquema figurativo y adquirió el valor de icono, deja de ser considerado simplemente como una imagen de forma delimitada, y se transforma en una realidad. De esta forma las representaciones sociales llegan a formar parte de la vida cotidiana porque se naturalizan lo que garantiza que sea fácil su aceptación.

1.1.2.8. El anclaje

Es un proceso de categorización en el cual se le da un nombre a personas, grupos o cosas. Por medio del anclaje se logra que el objeto se integre cognitivamente al sistema preexistente del saber cotidiano. Para poder atribuir un significado al objeto, el anclaje provee puntos de referencias para seleccionar

aquel significado que esté en sintonía con los valores y creencias de la construcción social.

1.1.2.9. La construcción / interpretación de la realidad

La psicología busca explicar procesos eminentemente sociales por medio de los cuales el ser humano construye / interpreta la realidad. Tomás Ibáñez afirma *“creo que la construcción / interpretación de la realidad constituye el objeto a dilucidar prioritariamente por la sencilla razón de que el hombre no reacciona ante la realidad tal y como es si no ante la realidad tal y como él la construye / interpreta”*¹²

En el documento de Ibáñez, se hace referencia a los resultados de la investigación realizada por Philip Zimbardo quien hace un estudio en 1973 sobre personas ancianas en un asilo, determinando que los ancianos morían o sobrevivían de acuerdo a la interpretación que daban de su realidad, hasta el punto de controlar cognoscitivamente el dolor.

1.1.2.10. Funciones de las representaciones sociales

De acuerdo a Jean Claude Abric hay cuatro funciones básicas de las representaciones sociales:

1.1.2.10.1. Función de conocimiento

Facilita la comprensión y explicación de la realidad. Por medio de las representaciones sociales los actores sociales pueden adquirir nuevos

¹² Ibáñez, Tomas. Factores sociales en la percepción – Hacia una psicología del significado. Versión digital <http://ddd.uab.cat/pub/quapsi/02113481v1n7p71.pdf> Consultado 13/05/2013.

conocimientos de acuerdo a la preexistencia de esquemas cognitivos y valores integrados en la vida cotidiana. El conocimiento cumple de esta forma su función de ser comunicado a través del intercambio social, la transmisión y la difusión del mismo.

1.1.2.10.2. Función identitaria

Las representaciones sociales influyen en la definición de la identidad y confieren la característica única de cada grupo, brindándole consistencia y conexión. Permite desde la función identitaria, brindar un referente contextual para la representación social, desde el sistema de normas y valores determinados.

1.1.2.10.3. Función de orientación

Otra función es la de guiar los comportamientos y las prácticas que identifican al grupo. De esta forma, de acuerdo a la situación, el sujeto puede orientar el tipo de relaciones apropiadas para sí mismo, de forma que la representación social provoca marcos que garantizan el conocer lo que es permitido o prohibido dentro de una categoría social determinada.

1.1.2.10.4. Función justificatoria

Las representaciones permiten justificar la toma de posiciones sociales, así como explicar una acción o conducta que es permitida dentro del grupo.

1.1.2.11. Dimensiones de las representaciones sociales

Según Moscovici, por el contenido de las representaciones sociales hay un universo de creencias en las cuales se distinguen tres dimensiones: la actitud, la información y el campo de representación.¹³

¹³ Alonso Pérez, Ibette. La teoría de las representaciones sociales. Versión digital - http://www.psicologia-online.com/articulos/2007/representaciones_sociales.shtml Consultado 24/05/2013

1.1.2.11.1. La actitud

Constituye el elemento afectivo de la representación social, está influenciada por la aceptación o el rechazo que tiene la persona hacia el objeto. De forma que el grupo comparte sentimientos y reacciones emocionales que están dirigidas al objeto, es decir a la interpretación del mismo por parte de la categoría social.

1.1.2.11.2. La información

La información se refiere al conjunto de conocimientos que se tiene en relación al objeto, la cantidad y calidad de información está condicionada directamente por el acceso que tiene determinada categoría social a la información mediatizada por la pertenencia grupal y por la inserción social.

1.1.2.11.3. El campo de representación

Se refiere al modelo y se convierte en el orden que toman los contenidos de las representaciones, que convergen en una estructura funcional. El campo de la representación está integrado por la coincidencia de actitudes, creencias, valores, usos y costumbres presentes en sí misma.

El campo de la representación en síntesis, se refiere al “cómo se interpreta” al objeto.

1.1.3. Delimitación

La investigación fue desarrollada en la Asociación Casa Geriátrica María, ubicada en La Antigua Guatemala, en la Calle Real de San Felipe de Jesús, donde se brinda protección y cuidado a adultos mayores.

Se realizó el examen mental en los primeros encuentros, para definir la capacidad de los adultos mayores para participar en el estudio. La técnica de muestreo implementada fue el muestreo no aleatorio o de juicio, debido a que dentro de la población se incluyó en el estudio a los adultos mayores que físicamente pudieran participar en las actividades. De un universo de 50

personas internas, se tomó una muestra de la población conformada por 15 personas, 6 pertenecen al sexo masculino y 9 al sexo femenino, dicha muestra constituye el 30% de la población estudiada.

Para los talleres programados y para las entrevistas se logró la participación de las 15 personas, sin embargo para la evaluación de elecciones sucesivas por bloques se requirió la participación de adultos mayores que no tuvieran limitaciones visuales.

CAPÍTULO II

2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1. Técnicas

La población general del Centro “Asociación Casa Geriátrica María” está compuesta por adultos mayores: hombres y mujeres, provenientes de diferentes departamentos de Guatemala. Algunos de los residentes cuentan con apoyo económico, proveniente de la familia y de jubilaciones del estado, y en su mayoría la población está compuesta por adultos mayores que no aportan económicamente por su estancia, y que fueron conducidos a la institución para garantizarles protección y cuidado.

Para participar en la investigación se revisaron los expedientes de los adultos mayores para determinar el motivo del ingreso al Centro. A continuación se realizó la evaluación cognitiva de los adultos mayores por medio del examen mental. Si algún adulto mayor con demencia senil u otra patología deseaba participar, se facilitaba la inclusión, pero no se incluyeron los datos en el estudio, a menos que superaran el examen mental. De esta forma se utilizó la técnica de muestreo no aleatorio o de juicio. De un universo de 50 personas en la institución, se tomó una muestra de 15 personas, integrada por 6 hombres y 9 mujeres, obteniendo el 30% de la población general.

Para las actividades de recolección de datos se contó con la participación de las 15 personas de la muestra. Sin embargo, para la implementación de la técnica de jerarquización de ítems se permitió la participación de personas sin dificultades visuales y que pudieran concentrarse en la tarea.

La técnica utilizada está enmarcada en el enfoque procesual de la representación social, de naturaleza cualitativa.

2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.2.1. Técnica de jerarquización de ítems – Elecciones sucesivas por bloques

Esta técnica permitió establecer las relaciones de similitud y antagonismo o exclusión presentes en la representación social de los adultos mayores. La técnica consiste en presentar una lista con veinte ítems, para la presente investigación se presentaron veinte ítems para profundizar en la representación de sí mismo en el adulto mayor y veinte ítems para estructurar la representación que el adulto mayor tiene de los otros-significativos.

Para cada grupo de veinte ítems, se pide a los adultos mayores participantes efectuar una selección por bloques. Estos son los pasos realizados en la investigación:

1. Selección de los cuatro ítems que tengan mayor importancia y se les asigna el valor +2.
2. A continuación se les pidió seleccionar entre los dieciséis restantes, cuatro ítems que fueran para ellos menos representativos y se les asignó el valor -2.
3. Luego entre los doce restantes, la persona selecciona otros cuatro que tengan mayor importancia y se les asigna el valor +1.
4. Entre los ocho restantes, eligen cuatro que sean menos representativos, con la finalidad de asignarles el valor -1.
5. Finalmente, los cuatro ítems restantes son asignados con el valor 0.

Esto permite generar una escala variable de +2 a -2, que facilitó establecer el índice de distancia, que como una correlación varía de +1 a -1. Aunque es una técnica cualitativa, permite aproximarse de forma cuantitativa a las representaciones sociales presentes.

Para establecer la jerarquización se presentaron veinte fichas al adulto mayor, las cuales tenían tres fases: La primera eran veinte fichas únicamente con texto, luego veinte fichas con el texto de la primera fase y adicionalmente se les presentó una imagen que tenía conexión con el texto. La última fase estaba conformada por veinte fichas que presentaban las imágenes de la fase anterior, pero sin incluir el texto.

Para la recolección de información de lo relacionado con las representaciones sociales del adulto mayor en relación consigo mismo, se presentaron las siguientes frases:

1. ME AMO A MI MISMO
2. ME RECHAZO A MI MISMO
3. SOY FELIZ
4. SOY INFELIZ
5. SOY VALIOSO
6. NO SOY VALIOSO
7. LO QUE HAGO ES IMPORTANTE
8. LO QUE HAGO NO ES IMPORTANTE
9. SOY UNA BENDICIÓN PARA LOS DEMÁS
10. SOY UNA CARGA PARA LOS DEMÁS
11. SOY UNA PERSONA AMADA
12. SOY UNA PERSONA RECHAZADA
13. ME SIENTO ÚTIL
14. NO ME SIENTO ÚTIL
15. ACEPTO LOS CAMBIOS DE MI CUERPO
16. RECHAZO LOS CAMBIOS DE MI CUERPO
17. MENTE Y CUERPO ESTÁN CONECTADOS
18. MENTE Y CUERPO ESTÁN DESCONECTADOS
19. TENGO RECUERDOS FELICES
20. TENGO RECUERDOS TRISTES

Para la recolección de información de lo relacionado con las representaciones sociales del adulto mayor en relación con los otros significativos-familia, se presentaron las siguientes frases:

1. LOS DEMÁS VALORAN LO QUE HAGO
2. LOS DEMÁS RECHAZAN LO QUE HAGO
3. LOS DEMÁS ME ACEPTAN
4. LOS DEMÁS ME RECHAZAN
5. LOS DEMÁS CUIDAN DE MI
6. LOS DEMÁS EVITAN CUIDAR DE MI
7. LOS DEMÁS ME ESCUCHAN
8. LOS DEMÁS ME IGNORAN
9. LOS DEMÁS ME AGRADAN
10. LOS DEMÁS ME MOLESTAN
11. LOS DEMÁS HACEN MI VIDA MÁS FELIZ
12. LOS DEMÁS HACEN MI VIDA MÁS TRISTE
13. LOS DEMÁS VALORAN MI EXPERIENCIA
14. LOS DEMÁS IGNORAN MI EXPERIENCIA
15. LOS DEMÁS ENRIQUECEN MI TIEMPO
16. LOS DEMÁS ME HACEN PERDER EL TIEMPO
17. LOS DEMÁS ME VALORAN
18. LOS DEMÁS NO ME VALORAN
19. LOS DEMÁS SIENTEN QUE SOY SU FAMILIA
20. LOS DEMÁS SIENTEN QUE SOY UN EXTRAÑO

2.2.2. La entrevista

A lo largo del proceso de investigación se realizaron entrevistas con los 15 participantes, con la finalidad de aproximarse a la perspectiva que tienen los adultos mayores en relación de sí mismos y los otros significativos-familia.

2.2.3. Dibujos y soportes gráficos

Se utilizó el test del árbol como una de las primeras técnicas aplicadas, para la recolección de datos relacionados con el adulto mayor y su “yo”, la relación que tiene con el ambiente e incluso como parte del diagnóstico del examen mental.

Adicionalmente se realizó un collage como construcción colectiva de expresión artística de quienes han sido las personas más significativas en su vida.

Finalmente, se presentaron imágenes de antaño, con la finalidad de evocar recuerdos que están presentes en el colectivo del adulto mayor en situación de institucionalización.

2.3. Operativización de los objetivos

Considerando que la presente investigación no posee hipótesis, se procede a la operativización de los objetivos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	TÉCNICA
Identificar las representaciones sociales que están presentes en los adultos mayores que son institucionalizados.	Representaciones sociales del adulto mayor	Test del árbol – Anexo 2 <ul style="list-style-type: none"> Tamaño, ubicación, tronco, ramas, márgenes, raíces
Comprender la problemática de las personas de tercera edad que ingresan a la “Asociación Casa Geriátrica María” en Antigua Guatemala” accediendo a los pensamientos y sentimientos que son expresados en la comunicación cotidiana.	Adulto Mayor Sí mismo Otros significativos	Taller mural creativo <ul style="list-style-type: none"> Respuestas en construcción colectiva de las imágenes que fueron significativas para la elaboración del mural.
Describir las representaciones sociales de los adultos mayores en relación a sí mismos y los otros significativos-familia; para generar información contextualizada que pueda favorecer la creación de estrategias y programas de abordamiento integral para adultos mayores.	Si mismos Otros significativos	Elecciones sucesivas por bloques. Anexo 3 y 4 <ul style="list-style-type: none"> Frases 1-20 (sí mismos) Frases 1-20 (otros significativos)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	TÉCNICA
Establecer puntos convergentes y divergentes que están presentes en las representaciones sociales de los adultos de la tercera edad que están institucionalizados en Antigua Guatemala.	Si mismos Otros significativos	<ul style="list-style-type: none"> • Frases 1-20 (sí mismos) • Frases 1-20 (otros significativos) <p>Anexo 3 y 4</p>

2.4. Técnica de análisis de datos

Para analizar los datos se grabaron los diálogos colectivos que se desarrollaron en la elaboración del test del árbol y el taller del mural- collage creativo. La conversación se concentraba en lo que sentían y pensaban en relación a sí mismos y en relación a sus familiares más significativos, así como en relación a los compañeros con los cuales convivían en la institución.

Se vació la información en un cuadro que permitió establecer la relación entre:

- Test del árbol y entrevista: Los indicadores presentes, el significado de los indicadores y la representación social presente en las categorías de sí mismos (percepción de sí mismo) y los otros (relación con la familia – relación con otros significativos)
- Taller mural creativo: La imagen seleccionada, lo expresado en la construcción colectiva y la representación social presente en las categorías de sí mismos (percepción de sí mismo) y los otros (relación con la familia – relación con otros significativos)

Finalmente, en la elección sucesiva por bloques, se procedió vaciar los resultados de la elección en un cuadro que permitió el análisis estadístico con la identificación de las imágenes y la elección-rechazo de los participantes en el estudio. Se utilizó el comparador del coeficiente de correlación para establecer las conclusiones.

CAPÍTULO III

3. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Características del lugar y de la población

3.1.1. Características del lugar

La “Asociación Casa Geriátrica María” está ubicada en Calle Real de San Felipe de Jesús No. 7, La Antigua Guatemala, Sacatepéquez, Guatemala. Las instalaciones poseen un ambiente de recepción, oficina administrativa, servicios sanitarios, cocina, lavandería, patios y dos ambientes conectados por un corredor con puertas y gradas, cada ambiente posee varios espacios para dormitorios y patios. Se cuenta con una cocina, una lavandería, una enfermería y un estacionamiento dentro de las instalaciones.

3.1.2. Características de la población

En la “Asociación Casa Geriátrica María” se encontró una población de alrededor de 50 personas entre ingresos y salidas, la población está conformada por hombres y por mujeres, entre los 60 hasta los 99 años, los residentes proceden de toda la República de Guatemala, en su mayoría han sido conducidos a la institución por carecer de familia o de recursos económicos para su cuidado, en otros casos han optado ellos o sus familiares por ofrecer una donación por el cuidado que se obtiene de las familias o de las jubilaciones de los residentes. Es una población heterogénea perteneciente a diversas religiones (católica, evangélica, mormona, etc.) En su mayoría se identifican como pertenecientes a la etnia ladina, pero se encuentran personas de las diversas macro etnias mayas: kakchikeles, mames, k'ichés y q'eqchi'ies.

3.2. Test del árbol y Entrevistas

No.	Persona	Indicadores presentes	Significado	Resumen	Representación Social presente:
1.	J.A. – 68 años	TAMAÑO ÁRBOL Y UBICACIÓN TRONCO COPA RAMAS MARGEN PAPEL OTROS ELEMENTOS	Persona extrovertida, que no duda en explorar el entorno. Disfruta la compañía de otros. Actúa desde lo impulsivo. Cauteloso, obstinado. Impaciente, nervioso, irritable. Sentimiento angustioso de vacío exterior, no encuentra significado en su vida. El futuro no le presenta desafíos ni esperanzas. Necesidad de expresarse. Regresión. Sensibilidad, depresión. Necesidad de apoyo. Sociabilidad, generosidad, deseo de dar y hacer felices a los demás. Necesidad de figura paterna.	Necesidad de comunicación y de ser reconocido. Se percibe desalentado y sin futuro. Recurrentes recuerdos de figuras paternas por ausencia.	Categoría: • Yo Subcategorías: <u>Percepción de sí mismo</u> “A mí el doctor siempre me felicitaba porque camino mucho, soy una persona trabajadora... ahora es más difícil salir” “A mí me reconocen porque me sé llevar con otros” Categoría: • Los otros Subcategorías: <u>Relación con la familia</u> “Recuerdo a una tía adoptiva, porque yo no tuve padre y ella fue quien cuidó de mí” <u>Relación con otros significativos</u> “Yo antes cuando salía a caminar buscaba a una muchacha que era muy especial para mí, todavía la recuerdo”
2.	M.A. – 91 años	TAMAÑO ÁRBOL Y UBICACIÓN TRONCO COPA	Necesidad de seguridad. Temor hacia el mundo exterior. Sensibilidad, debilidad. Sentimientos de soledad, de abandono, de frustración.	Sensación de impotencia y de abandono. Persona que tiende a aislarse, evita comunicarse.	Categoría: • Yo Subcategorías: <u>Percepción de sí mismo</u> “Aquí estoy sólo esperando... ya he esperado mucho, estoy cansado”

No.	Persona	Indicadores presentes	Significado	Resumen	Representación Social presente:
		RAMAS RAICES OTROS ELEMENTOS	Tiende a huir de lo desagradable. Actitud infantil Necesidad de compañía. Deseo de hacer felices a otros.		Categoría: <ul style="list-style-type: none"> • Los otros Subcategorías: <u>Relación con la familia</u> “Ellos fueron ingratos conmigo, es verdad que para ellos era una carga, ahora no tengo a nadie por mí, ya no tengo papás” <u>Relación con otros significativos</u> “Ya todos mis amigos murieron, estoy solo”
3.	J.M. – 100 años	TAMAÑO ÁRBOL Y UBICACIÓN TRONCO RAMAS OTROS ELEMENTOS EMPLAZAMIENTO	Fragilidad emocional. Temor hacia el mundo exterior. Persona con necesidad de apoyo, falta de seguridad, temor a la muerte. Personalidad obsesiva. Inseguridad. Posible sensación de pérdida de algún apoyo afectivo importante. Deseo de protección. Búsqueda de independencia dentro del ambiente que le garantice protección.	Persona que por la edad que alcanzó, ha tenido que enfrentar duelos de personas queridas.	Categoría: <ul style="list-style-type: none"> • Yo Subcategorías: <u>Percepción de sí mismo</u> “Prefiero estar ahora aquí, porque me cuidan, tengo un techo y comida segura, sobre todo ahora que no puedo valerme por mí mismo, necesito que me cuiden” Categoría: <ul style="list-style-type: none"> • Los otros Subcategorías: <u>Relación con la familia</u> “Ya no tengo familia viva, pero tengo unos hermanos por parte de padre, no saben ellos que yo existo todavía, ni yo sé si ellos todavía están vivos... así es que, no tengo nada” <u>Relación con otros significativos</u> “Aquí nos ayudamos todos, nos escuchamos entre todos, nuestras penas y nuestros achaques”

No.	Persona	Indicadores presentes	Significado	Resumen	Representación Social presente:
4.	E.J. – 66 años	TAMAÑO ÁRBOL Y UBICACIÓN TRONCO COPA OTROS ELEMENTOS EMPLAZAMIENTO	Persona que gusta de explorar su entorno. Persona con horizontes limitados, reservado, sistemático, rígido. Energica voluntad. Sentimental, dulce y tierna. Vanidad, deseos de atrapar la atención hacia sí mismo. Resistencia al entorno.	Persona que ayuda a los demás, está pendiente de ser útil y de colaborar con las tareas, es amable y permanece sola sin intimar con nadie.	<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Yo <p>Subcategorías: <u>Percepción de sí mismo</u></p> <p>“Como yo soy enferma, porque convulsiono... entonces no me quieren”</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los otros <p>Subcategorías: <u>Relación con la familia</u></p> <p>“Yo no tengo a nadie, por eso aquí estoy bien. Yo trato de ayudar en todo lo que puedo”</p> <p><u>Relación con otros significativos</u></p> <p>“Por ejemplo Doña M. para ella ya no hay alegría, no hay una sonrisa, no hay nada. Como ya no está bien de su cabecita. Por eso hay que vivir el presente, porque con el pasado ya no se puede hacer nada”</p>
5.	C.C. – 67 años	TAMAÑO ÁRBOL Y UBICACIÓN TRONCO COPA SUELO OTROS ELEMENTOS	Imaginación. Rigidez, persona con horizontes limitados. Fuerte deseo en la persona de cambios. Falta de conciencia, pobre sentido de objetividad. Problemas en el ambiente. Figura paterna de autoridad.	Persona que tiene un carácter que le hace entrar en conflicto con otros, tiene limitaciones de movilidad, se refiere a los otros de forma peyorativa cuando no le hacen el caso que quisiera.	<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Yo <p>Subcategorías: <u>Percepción de sí mismo</u></p> <p>“Yo era una persona muy trabajadora, yo antes hacía muchas cosas, ahora no soy lo que fui”</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los otros

No.	Persona	Indicadores presentes	Significado	Resumen	Representación Social presente:
		EMPLAZAMIENTO	Deseo de protección. Búsqueda de independencia dentro del ambiente que le garantice protección.		Subcategorías: <u>Relación con la familia</u> "A mí ellos no me vienen a ver, estoy solo" <u>Relación con otros significativos</u> "Ese señor sólo problemas es... hay unos aquí que molestan mucho"
6.	G.Y. – 70 años	TAMAÑO ÁRBOL Y UBICACIÓN TRONCO COPA RAMAS	Persona imaginativa, soñadora. Tendencia a la oposición, cauteloso, obstinado. Persona con necesidad de apoyo, falta de seguridad, temor a la muerte. Cuida su imagen y filtra lo que va a exteriorizar. En el pasado tendencia a una actitud defensiva. Diplomático en lo que exterioriza. Necesidad de expresividad y comunicación.	Persona con dificultad de movilidad, mentalmente está muy lúcido, está muy agradecido de que lo cuiden, tiene deseos de expresarse y de ser reconocido.	Categoría: <ul style="list-style-type: none"> • Yo Subcategorías: <u>Percepción de sí mismo</u> "A veces hay en mí alegría y a veces hay tristeza. No hay en uno mismo, una felicidad completa" Categoría: <ul style="list-style-type: none"> • Los otros Subcategorías: <u>Relación con la familia</u> "Para uno los más importantes son los hijos y los nietos, pero también recuerdo a mi mamá porque ella siempre estuvo conmigo"

No.	Persona	Indicadores presentes	Significado	Resumen	Representación Social presente:
		RAICES	"Persona afectiva y cálida.		Relación con otros <u>significativos</u>
		SUELO	Indicador de decaimiento, pesar, abatimiento, depresión, desgano.		"Hay que ser tolerante con los demás, porque hay que comenzar reconociendo que nadie es perfecto, los amigos son las personas por las que nos preocupamos, en ellos encontramos la felicidad que no encontramos en nosotros mismos, cuando buscamos la felicidad de los demás, entonces encontramos la propia felicidad, es como que Dios nos recompensa inmediatamente"
		OTROS ELEMENTOS	Vanidad, necesidad de atraer la atención de los demás. Deseos de independencia, de cambiar el entorno externo y social.		"Nadie es tan rico que no puede recibir un favor, ni nadie es tan pobre que no puede hacer un favor"
		EMPLAZAMIENTO	Deseo del sujeto de hallar una conciliación, un equilibrio entre él y el mundo que lo rodea.		

3.3. Taller mural creativo

No.	Imagen	Persona	Lo que dijo:	Representación social presente:
1	Cocina – ambiente para preparar alimentos	R.P.	<p>“Yo ahora soy solamente de Dios, porque qué otra cosa me queda”</p> <p>“La cocina me recuerda cuando cocinaba para mi familia, ellos siempre me decían que yo cocinaba diferente. Para cocinar hay que hacerlo con amor, la comida sabe diferente. Hay que demostrarles cómo se les ama con lo que se puede hacer por ellos.”</p>	<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Yo <p>Subcategorías: <u>Percepción de sí mismo</u></p> <p>Sensación de impotencia y soledad.</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los otros <p>Subcategorías: <u>Relación con la familia</u></p> <p>Valoración de los otros por lo que se hace, no por lo que se es.</p>
2	Mujer – modelo, recorte de una mujer joven, elegante.	J.A.	<p>“Su cuerpo, la belleza, una mujer hermosa, recuerdo a las mujeres”</p>	<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los otros <p>Subcategorías: <u>Otros significativos</u></p> <p>Recuerdo de amores pasados, de personas que fueron amadas.</p>
3	Mujer – madre, recorte de	M.C.	<p>“La elegí porque en mí ya sólo quedan sombras nada más... de lo que fui, de cómo me veía y ahora me convertí en esto”</p>	<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Yo

No.	Imagen	Persona	Lo que dijo:	Representación social presente:
	<p>una mujer que está con su hijo.</p>		<p>“Yo cuando me veo al espejo me da tristeza, porque antes yo era bonita, y ahora sombras nada más, acariciando tu vida”</p> <p>“Yo tengo mi familia, pero yo me siento separada de ellos, porque ellos tienen sus amores, sus esposos y sus hijos, hasta sus nietos, sus ilusiones, me siento separada, sólo Dios conmigo”</p> <p>“Mi esposo fue un hombre magnifico, creo que fue el hombre que más ha querido a una mujer, me quería mucho, él me quería más de lo que yo lo quería, el hombre se moría por mí, baboso verdad... me daba todos los gustos, me llevaba a pasear, pero mire cómo es la vida, ahora estoy sola e impedida”</p> <p>“Tengo recuerdos muy lindos de haber vivido con mi familia muy feliz”</p> <p>“Por las tristezas que mi mamá me contaba que ella sufrió, yo aprendí a ser positiva, mi mamá sufrió y me contó que era muy difícil con mi padre que era muy celoso, por eso yo decidí que yo no iba a ser así”</p>	<p>Subcategorías: <u>Percepción de sí mismo</u></p> <p>Rechazo de los cambios físicos.</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los otros <p>Subcategorías: <u>Relación con la familia</u></p> <p>Sensación de abandono y desamor</p> <p>Valoración de experiencias con su compañero de vida.</p> <p>Aprendizaje de las experiencias vividas por referentes paternos.</p>

No.	Imagen	Persona	Lo que dijo:	Representación social presente:
4	Grupo de personas que conversan	G.Y.	<p>Yo trato de animar a las compañeras que no ven, ellos me dicen, aunque sea tu mirás, no importa que no te funcione la pierna”</p> <p>“Pienso que fui muy feliz, pero es triste llegar a esta edad así, pero uno siempre encuentra conformidad, al pensar que X persona está peor o igual que yo”</p> <p>“Recuerdo a mi esposa, que ella ya murió, es comprender que desde ese momento todo acabó, conste que ella fue una gran mujer, y así la recuerdo, yo me imagino que así me recordará ella a mí, me está esperando a mí, pero no hay modo que yo llegue, quiero llegar porque para qué voy a estar yo aquí solito”</p> <p>“A veces me da tristeza, porque pienso en mi hijo, aquí me vino a dejar, y no me viene a ver, no le importo, sólo me vino a dejar”</p>	<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los otros <p>Subcategorías: Otros significativos</p> <p>Aceptación de limitaciones e incapacidad por resignación del grupo etario.</p> <p>Relación con la familia</p> <p>Sensación de impotencia y abandono.</p>
5	Familia unida	J.P.	<p>“La gente es mala, porque mi hijo por obedecer a su mujer, es que yo estoy aquí y no con ellos”</p> <p>“Cuando tenía ocho días de casados, mi esposa trató de alejarme del cuidado de mi papá, pero yo estaba dispuesto a que nos divorciáramos, sin importar que fuéramos recién casados, porque yo le di la lección de su vida, de cuidar a los que queremos”</p>	<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los otros <p>Subcategorías: Relación con la familia</p> <p>Sensación de impotencia y abandono. Desculpabiliza al familiar querido</p>

No.	Imagen	Persona	Lo que dijo:	Representación social presente:
6	Hombre feliz	J.A.	Las sociedad guatemalteca me parece de las más crueles, porque no se valora al adulto mayor, no se piensa en un retiro digno, no se busca darle oportunidades, yo intenté irme a la casa de mi hermana porque ella sólo tiene un hijo y está con su esposo, yo le dije: yo no quisiera irme a otro asilo, yo quería probar si contigo puedo estar, pero me dijo que no, que yo era una carga y que no era posible recibirme”	<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los otros <p>Subcategorías: <u>Relación con la familia</u></p> <p>Sensación de rechazo y abandono. Desculpabiliza al familiar querido</p>
7	Amigas conversando	A.L.	“La hija de Doña M.D. ya no la puede cuidar, porque Doña M.D. ya no puede caminar, y su hija no puede hacer cargo de ella porque como es diabética, no puede encargarse de su madre. Necesitarían a una persona que se encargue de Doña M.D., solamente que paguen pero dicen que cobran muy caro las personas que se encargan de cuidar enfermos, todo es caro”	<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los otros <p>Subcategorías: <u>Relación con la familia</u></p> <p>Sensación de impotencia Desculpabiliza al familiar querido</p>

3.4. Elecciones sucesivas por bloques

ELECCIONES SUCESIVAS POR BLOQUES
 REPRESENTACIONES SOCIALES - YO MISMO
 FICHAS CON TEXTO (SIN IMÁGENES)

		PERSONAS				
		1	2	3	4	Σ
FICHAS	1	2	1	-2	2	3
	2	-2	2	-1	1	0
	3	1	0	2	1	4
	4	-2	-2	-2	-2	-8
	5	1	0	0	1	2
	6	-1	-1	-1	-2	-5
	7	-1	1	0	2	2
	8	0	-2	1	-1	-2
	9	1	2	2	0	5
	10	-2	2	-1	-1	-2
	11	-1	2	0	0	1
	12	0	-2	-2	-2	-6
	13	2	1	1	2	6
	14	0	-1	0	-2	-3
	15	2	1	2	1	6
	16	-2	-1	-2	-1	-6
	17	-1	0	2	0	1
	18	0	-2	-1	-1	-4
	19	1	0	1	2	4
	20	2	-1	1	0	2
		0	0	0	0	

FICHA	YO MISMO
1	3
2	0
3	4
4	-8
5	2
6	-5
7	2
8	-2
9	5
10	-2
11	1
12	-6
13	6
14	-3
15	6
16	-6
17	1
18	-4
19	4
20	2



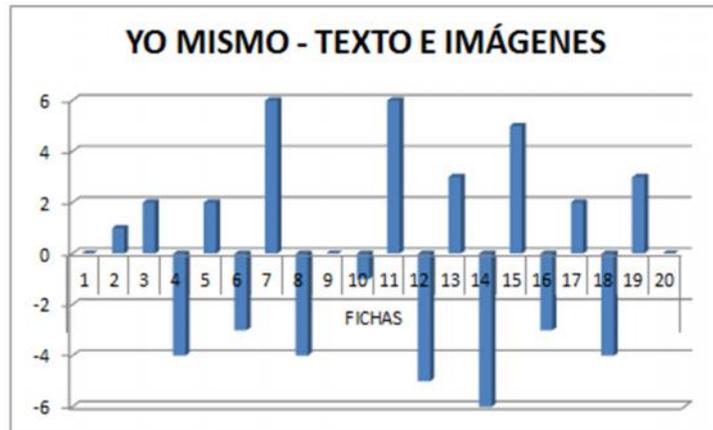
	FICHA	DESCRIPCIÓN
(+2)	13	ME SIENTO ÚTIL
	15	ACEPTO LOS CAMBIOS DE MI CUERPO
	9	SOY UNA BENDICIÓN PARA LOS DEMÁS
	3	SOY FELIZ

	FICHA	DESCRIPCIÓN
(-2)	4	SOY INFELIZ
	12	SOY UNA PERSONA RECHAZADA
	16	RECHAZO LOS CAMBIOS DE MI CUERPO
	6	NO SOY VALIOSO

REPRESENTACIONES SOCIALES - YO MISMO
FICHAS CON TEXTO E IMÁGENES

		PERSONAS					
		1	2	3	4	Σ	
FICHAS	1	1	-1	-2	2	0	1
	2	-2	1	2	0	1	2
	3	0	-1	1	2	2	3
	4	-1	1	-2	-2	-4	4
	5	1	-1	1	1	2	5
	6	-2	2	-1	-2	-3	6
	7	2	2	0	2	6	7
	8	-2	1	-1	-2	-4	8
	9	0	-2	2	0	0	9
	10	-1	2	-1	-1	-1	10
	11	2	2	1	1	6	11
	12	-1	-2	-2	0	-5	12
	13	0	1	0	2	3	13
	14	-2	-2	-1	-1	-6	14
	15	2	0	2	1	5	15
	16	0	-2	0	-1	-3	16
	17	1	-1	1	1	2	17
	18	-1	0	-2	-1	-4	18
	19	1	0	2	0	3	19
	20	2	0	0	-2	0	20
		0	0	0	0		

FICHA	YO MISMO
1	0
2	1
3	2
4	-4
5	2
6	-3
7	6
8	-4
9	0
10	-1
11	6
12	-5
13	3
14	-6
15	5
16	-3
17	2
18	-4
19	3
20	0



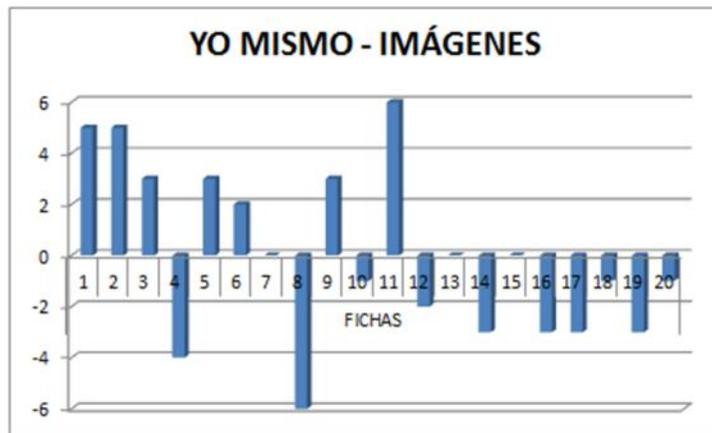
	FICHA	DESCRIPCIÓN
(+2)	7	LO QUE HAGO ES IMPORTANTE
	11	SOY UNA PERSONA AMADA
	15	ACEPTO LOS CAMBIOS DE MI CUERPO
	19	TENGO RECUERDOS FELICES

(-2)	14	NO ME SIENTO ÚTIL
	12	SOY UNA PERSONA RECHAZADA
	8	LO QUE HAGO NO ES IMPORTANTE
	4	SOY INFELIZ

ELECCIONES SUCESIVAS POR BLOQUES
 REPRESENTACIONES SOCIALES - YO MISMO
 FICHAS CON IMÁGENES (SIN TEXTO)

		PERSONAS				
		1	2	3	4	Σ
FICHAS	1	1	1	1	2	5
	2	2	1	2	0	5
	3	0	2	0	1	3
	4	-2	-2	2	-2	-4
	5	1	2	-2	2	3
	6	2	2	-1	-1	2
	7	1	-2	0	1	0
	8	-1	-2	-1	-2	-6
	9	0	2	-1	2	3
	10	-2	1	2	-2	-1
	11	2	1	1	2	6
	12	-1	-2	2	-1	-2
	13	2	0	-2	0	0
	14	-2	-1	0	0	-3
	15	-1	0	0	1	0
	16	-1	-1	1	-2	-3
	17	0	0	-2	-1	-3
	18	1	-1	-1	0	-1
	19	-2	0	-2	1	-3
	20	0	-1	1	-1	-1
		0	0	0	0	

FICHA	YO MISMO
1	5
2	5
3	3
4	-4
5	3
6	2
7	0
8	-6
9	3
10	-1
11	6
12	-2
13	0
14	-3
15	0
16	-3
17	-3
18	-1
19	-3
20	-1



	FICHA	DESCRIPCIÓN
(+2)	11	SOY UNA PERSONA AMADA
	2	ME RECHAZO A MI MISMO
	1	ME AMO A MI MISMO
	9	SOY UNA BENDICIÓN PARA LOS DEMÁS

(-2)	8	LO QUE HAGO NO ES IMPORTANTE
	4	SOY INFELIZ
	19	TENGO RECUERDOS FELICES
	14	NO ME SIENTO ÚTIL

ELECCIONES SUCESIVAS POR BLOQUES
REPRESENTACIONES SOCIALES - YO MISMO
CONSOLIDADO DE RESULTADOS

	FICHA	TEXTO	TEXTO E IMAGEN	IMAGEN
ME AMO A MIMISMO	1	3	0	5
ME RECHAZO A MIMISMO	2	0	1	5
SOY FELIZ	3	4	2	3
SOY INFELIZ	4	-8	-4	-4
SOY VALIOSO	5	2	2	3
NO SOY VALIOSO	6	-5	-3	2
LO QUE HAGO ES IMPORTANTE	7	2	6	0
LO QUE HAGO NO ES IMPORTANTE	8	-2	-4	-6
SOY UNA BENDICIÓN PARA LOS DEMÁS	9	5	0	3
SOY UNA CARGA PARA LOS DEMÁS	10	-2	-1	-1
SOY UNA PERSONA AMADA	11	1	6	6
SOY UNA PERSONA RECHAZADA	12	-6	-5	-2
ME SIENTO ÚTIL	13	6	3	0
NO ME SIENTO ÚTIL	14	-3	-6	-3
ACEPTO LOS CAMBIOS DE MI CUERPO	15	6	5	0
RECHAZO LOS CAMBIOS DE MI CUERPO	16	-6	-3	-3
MENTE Y CUERPO ESTÁN CONECTADOS	17	1	2	-3
MENTE Y CUERPO ESTÁN DESCONECTADOS	18	-4	-4	-1
TENGO RECUERDOS FELICES	19	4	3	-3
TENGO RECUERDOS TRISTES	20	2	0	-1

	TEXTO	TEXTO E IMAGEN	IMAGEN
TEXTO	1		
TEXTO E IMAGEN	0.77616481	1	
IMAGEN	0.42830388	0.489347009	1

	95%	99%
20	0.444	0.561

COMPARADOR DEL COEFICIENTE CORRELACIÓN

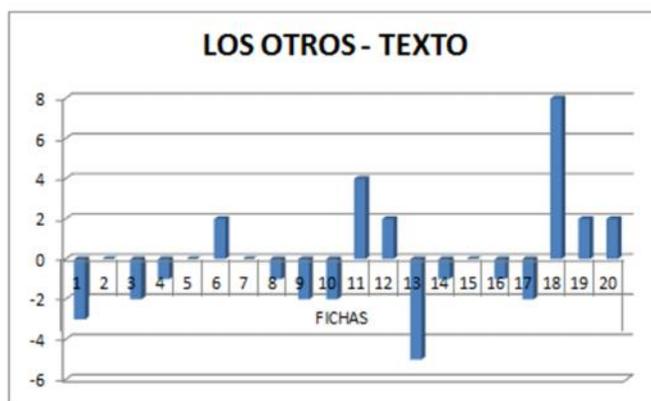
Haciendo la prueba de correlación se obtiene que
 Texto contra Texto e Imagen, si tiene correlación al 95%
 Texto e Imagen contra imagen si hay correlación al 95%
 Imagen y Texto no tienen correlación

Deben estar por arriba del valor crítico.

CCIONES SUCESIVAS POR BLOQUES
 RESENTACIONES SOCIALES - LOS OTROS
 IAS CON TEXTO (SIN IMÁGENES)

		PERSONAS					
		1	2	3	4	Σ	
FICHAS	1	-2	-1	2	-2	-3	
	2	1	1	-2	0	0	
	3	-2	-2	0	2	-2	
	4	2	-1	-1	-1	-1	
	5	0	-1	2	-1	0	
	6	2	1	-2	1	2	
	7	0	0	-1	1	0	
	8	2	1	-2	-2	-1	
	9	-1	1	-1	-1	-2	
	10	-1	-2	1	0	-2	
	11	0	2	0	2	4	
	12	1	2	1	-2	2	
	13	-1	-2	0	-2	-5	
	14	1	-2	-2	2	-1	
	15	-2	0	1	1	0	
	16	0	0	-1	0	-1	
	17	-1	0	0	-1	-2	
	18	2	2	2	2	8	
	19	-2	2	2	0	2	
	20	1	-1	1	1	2	
		0	0	0	0		

FICHA	LOS OTROS
1	-3
2	0
3	-2
4	-1
5	0
6	2
7	0
8	-1
9	-2
10	-2
11	4
12	2
13	-5
14	-1
15	0
16	-1
17	-2
18	8
19	2
20	2



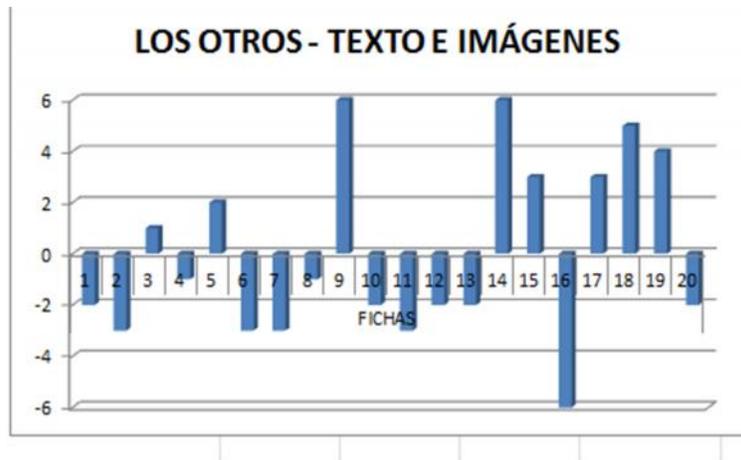
	FICHA	DESCRIPCIÓN
(+2)	18	LOS DEMÁS NO ME VALORAN
	11	LOS DEMÁS HACEN MI VIDA MÁS FELIZ
	6	LOS DEMÁS EVITAN CUIDAR DE MI
	12	LOS DEMÁS HACEN MI VIDA MÁS TRISTE

(-2)	13	LOS DEMÁS VALORAN MI EXPERIENCIA
	1	LOS DEMAS VALORAN LO QUE HAGO
	17	LOS DEMÁS ME VALORAN
	3	LOS DEMÁS ME ACEPTAN

ACCIONES SUCESIVAS POR BLOQUES
 REPRESENTACIONES SOCIALES - LOS OTROS
 FICHAS CON TEXTO E IMÁGENES

FICHAS	PERSONAS					Σ
	1	2	3	4		
1	-1	1	-1	-1	-1	-2
2	0	-2	0	-1	-1	-3
3	-1	0	0	2	1	1
4	0	0	0	-1	-1	-1
5	-2	1	2	1	2	2
6	0	-2	-2	1	-3	-3
7	-2	-2	-1	2	-3	-3
8	2	-1	0	-2	-1	-1
9	1	1	2	2	6	6
10	2	-2	-2	0	-2	-2
11	-1	0	-2	0	-3	-3
12	2	-1	-2	-1	-2	-2
13	-1	0	1	-2	-2	-2
14	1	2	2	1	6	6
15	-2	2	1	2	3	3
16	-2	-1	-1	-2	-6	-6
17	2	1	2	-2	3	3
18	1	2	1	1	5	5
19	1	2	1	0	4	4
20	0	-1	-1	0	-2	-2

FICHA	LOS OTROS
1	-2
2	-3
3	1
4	-1
5	2
6	-3
7	-3
8	-1
9	6
10	-2
11	-3
12	-2
13	-2
14	6
15	3
16	-6
17	3
18	5
19	4
20	-2



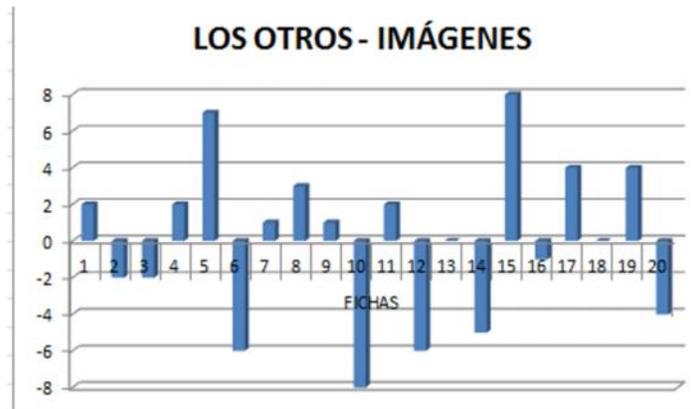
(+2)	FICHA	DESCRIPCIÓN
	9	LOS DEMÁS ME AGRADAN
	14	LOS DEMÁS IGNORAN MI EXPERIENCIA
	18	LOS DEMÁS NO ME VALORAN
	19	LOS DEMÁS SIENTEN QUE SOY SU FAMILIA

(-2)	FICHA	DESCRIPCIÓN
	16	LOS DEMÁS ME HACEN PERDER EL TIEMPO
	2	LOS DEMÁS RECHAZAN LO QUE HAGO
	6	LOS DEMÁS EVITAN CUIDAR DE MI
	7	LOS DEMÁS ME ESCUCHAN

ELECCIONES SUCESIVAS POR BLOQUES
 REPRESENTACIONES SOCIALES - LOS OTROS
 FICHAS CON IMÁGENES (SIN TEXTO)

		PERSONAS					
		1	2	3	4	Σ	
FICHAS	1	2	1	0	-1	2	
	2	-2	-1	1	0	-2	
	3	0	0	-2	0	-2	
	4	-1	0	2	1	2	
	5	2	1	2	2	7	
	6	-2	-2	0	-2	-6	
	7	0	1	1	-1	1	
	8	0	0	1	2	3	
	9	-1	1	0	1	1	
	10	-2	-2	-2	-2	-8	
	11	2	2	-1	-1	2	
	12	-1	-2	-1	-2	-6	
	13	1	-2	2	-1	0	
	14	0	-1	-2	-2	-5	
	15	2	2	2	2	8	
	16	-1	0	0	0	-1	
	17	1	2	1	0	4	
	18	1	-1	-1	1	0	
	19	1	2	-1	2	4	
	20	-2	-1	-2	1	-4	
		0	0	0	0		

	FICHA	LOS OTROS
FICHAS	1	2
	2	-2
	3	-2
	4	2
	5	7
	6	-6
	7	1
	8	3
	9	1
	10	-8
	11	2
	12	-6
	13	0
	14	-5
	15	8
	16	-1
	17	4
	18	0
	19	4
	20	-4



	FICHA	DESCRIPCIÓN
(+2)	15	LOS DEMÁS ENRIQUECEN MI TIEMPO
	5	LOS DEMÁS CUIDAN DE MI
	17	LOS DEMÁS ME VALORAN
	19	LOS DEMÁS SIENTEN QUE SOY SU FAMILIA

(-2)	10	LOS DEMÁS ME MOLESTAN
	6	LOS DEMÁS EVITAN CUIDAR DE MI
	12	LOS DEMÁS HACEN MI VIDA MÁS TRISTE
	14	LOS DEMÁS IGNORAN MI EXPERIENCIA

ELECCIONES SUCESIVAS POR BLOQUES
REPRESENTACIONES SOCIALES - LOS OTROS
CONSOLIDADO DE RESULTADOS

	FICHA	TEXTO	TEXTO E IMAGEN	IMAGEN
LOS DEMÁS VALORAN LO QUE HAGO	1	-3	-2	2
LOS DEMÁS RECHAZAN LO QUE HAGO	2	0	-3	-2
LOS DEMÁS ME ACEPTAN	3	-2	1	-2
LOS DEMÁS ME RECHAZAN	4	-1	-1	2
LOS DEMÁS CUIDAN DE MI	5	0	2	7
LOS DEMÁS EVITAN CUIDAR DE MI	6	2	-3	-6
LOS DEMÁS ME ESCUCHAN	7	0	-3	1
LOS DEMÁS ME IGNORAN	8	-1	-1	3
LOS DEMÁS ME AGRADAN	9	-2	6	1
LOS DEMÁS ME MOLESTAN	10	-2	-2	-8
LOS DEMÁS HACEN MI VIDA MÁS FELIZ	11	4	-3	2
LOS DEMÁS HACEN MI VIDA MÁS TRISTE	12	2	-2	-6
LOS DEMÁS VALORAN MI EXPERIENCIA	13	-5	-2	0
LOS DEMÁS IGNORAN MI EXPERIENCIA	14	-1	6	-5
LOS DEMÁS ENRIQUECEN MI TIEMPO	15	0	3	8
LOS DEMÁS ME HACEN PERDER EL TIEMPO	16	-1	-6	-1
LOS DEMÁS ME VALORAN	17	-2	3	4
LOS DEMÁS NO ME VALORAN	18	8	5	0
LOS DEMÁS SIENTEN QUE SOY SU FAMILIA	19	2	4	4
LOS DEMÁS SIENTEN QUE SOY UN EXTRAÑO	20	2	-2	-4

	TEXTO	TEXTO E IMAGEN	IMAGEN
TEXTO	1		
TEXTO E IMA	0.77616481	1	
IMAGEN	0.42830388	0.489347009	1

	95%	99%
20	0.444	0.561

COMPARADOR DEL COEFICIENTE CORRELACIÓN

Haciendo la prueba de correlación se obtiene que
 Texto contra Texto e Imagen, si tiene correlación al 95%
 Texto e Imagen contra imagen si hay correlación al 95%
 Imagen y Texto no tienen correlación

Deben estar por arriba del valor crítico.

ANÁLISIS GLOBAL DE LOS RESULTADOS

El test del árbol permitió identificar las representaciones sociales en el adulto mayor, relacionadas consigo mismos y los otros significativos-familia. Se pudo identificar que la implementación de una técnica que permite a través del test proyectivo de la personalidad, acceder a información que el adulto mayor ha construido e internalizado y que necesita expresar.

A lo largo de la implementación, los adultos mayores se mostraron interesados y participativos, debido a que había transcurrido varios años desde la última vez que se expresaron por medio de plasmar algo creado por ellos en un papel. Durante los diálogos y entrevistas siguientes, expresaron de muchas formas el nivel de sensación de soledad y abandono en relación a sus otros significativos-familia. El auto concepto se ve sesgado internamente hacia factores negativos y no suelen valorar sus características positivas. Las dificultades físicas de locomoción, visión o secuelas de accidentes cerebro-vasculares se ven reflejados en los dibujos de los árboles, no tanto por la habilidad del dibujo, sino que por la presencia de los indicadores en el dibujo.

A pesar de los pensamientos y sentimientos de soledad o aislamiento, los adultos mayores comparten la representación social de la convivencia en la situación de institucionalización, debido a que al dejar de ser valorados por sus familias, pasan a dar valor a los otros significativos que son sus compañeros en la institución.

Por otra parte en el taller mural creativo, se pudo apreciar a los adultos mayores interesados en hacer elecciones de imágenes que pudieran ser significativas para ellos. En su mayoría, los adultos mayores comparten la representación social de que la belleza o vitalidad de su cuerpo, es una realidad que decrece con el paso del tiempo. Suelen compartir la representación social generalizada que la persona más significativa (otro significativo-familia) y más importante en su mamá. Al

compartir lo que pensaban y sentían en relación a este amor incondicional, se mostraron conmovidos y expresaron con lágrimas su nostalgia por esa sensación de protección, aceptación y amor que en esta etapa de la vida añoran con más fuerza.

Por otro lado, las mujeres que participaron en el estudio, adicional a la remembranza de la figura materna, como una representación social de los otros significativos-familia, tuvieron la característica de compartir su pensar y sentir en relación a sus hijos, como personas significativas y por las que mostraron preocupación, sin importar si estas personas que ellas extrañaban, fueron quienes se negaron a brindarles cuidados y protección.

Finalmente, la aplicación de la técnica de elecciones sucesivas por bloques, fue percibida por algunos adultos mayores como un privilegio que demostraba su capacidad cognitiva y que les reafirmó que estaban bien mental y emocionalmente. El brindarles la opción de decidir, a personas que ya no realizan decisiones cotidianas, les propició una actitud positiva durante la aplicación de la técnica.

Los resultados revelan una correlación positiva para las fichas relacionados con sí mismos. El resultado más positivo que da validez a la prueba se obtuvo en la correlación entre texto contra texto e imagen, así como entre texto e imagen contra imagen. En general la presentación de imagen contra texto, requiere una elaboración cognitiva que para las personas de la tercera edad evaluadas representó un esfuerzo sin resultados positivos.

Se considera que el cansancio mental en la aplicación de la evaluación del segundo grupo de tarjetas para determinar la representación social de otros significativos-familia; fue un factor que determinó los resultados negativos.

Las frases que generaron mayor aceptación en la muestra evaluada fueron:

- YO MISMO:
 - 13. Me siento útil.

- 15. Acepto los cambios de mi cuerpo.
- 9. Soy una bendición para los demás.

Esto es consistente con lo expresado en las otras técnicas de recolección de datos. Por ejemplo el adulto mayor que reza, valora su contribución para la comunidad y el mundo entero. Por consiguiente, los que tienen responsabilidades (pequeñas o grandes) en la institución, se sienten útiles, importantes y valiosos. En sintonía con lo anterior, comparten la representación social de que creen que son una bendición para los demás.

Adicionalmente, hay una aceptación serena de los cambios que todos experimentan y que les hace tomar conciencia de su propia vida.

Las frases que provocaron mayor aversión fueron:

- YO MISMO:
 - 4. Soy infeliz.
 - 12. Los demás hacen mi vida más triste.
 - 16. Los demás me hacen perder el tiempo.

En estas frases que fueron rechazadas, se puede determinar que la representación social que comparten los adultos mayores en relación a sí mismos, les hace rehusarse a sentirse infelices, la presencia de otros-significativos (compañeros en el centro) llega a re-emplazar el vacío de la familia, por lo tanto se sienten enriquecidos y acompañados por estos últimos compañeros de viaje.

En relación al objetivo: Identificar las representaciones sociales que están presentes en los adultos mayores que son institucionalizados. Se considera que se obtuvo un 80% de la información, porque los resultados fueron más significativos en relación a sí mismos y fue más complejo establecer la representación social de los otros significativos-familia.

Al evaluar el objetivo: Comprender la problemática de las personas de tercera edad que ingresan a la "Asociación Casa Geriátrica María" en Antigua Guatemala" accediendo a los pensamientos y sentimientos que son expresados en la

comunicación cotidiana. Se obtuvo un 90% de los resultados previstos, porque la población fue sufriendo pérdida progresiva en su salud y habilidades cognitivas; y esto constituyó un reto en la investigación. Los adultos mayores que participaron en el proceso inicialmente y fallecieron o egresaron de la institución, fueron excluidos del estudio.

Luego de analizar el objetivo: Describir las representaciones sociales de los adultos mayores en relación a sí mismos y los otros significativos-familia; para generar información contextualizada que pueda favorecer la creación de estrategias y programas de abordamiento integral para adultos mayores. Se considera que para este objetivo, se logró un 70% de cumplimiento, debido a que se considera que la información del estudio es significativa, porque se implementó una herramienta contextualizada por la investigadora luego de estudiar la teoría y las técnicas propia de las representaciones sociales, constituye un aporte para futuras investigaciones, pero se tiene la conciencia que hay mucho por estudiar y comprender para dar un mejor acompañamiento a los adultos mayores.

Del objetivo: Establecer puntos convergentes y divergentes que están presentes en las representaciones sociales de los adultos de la tercera edad que están institucionalizados en Antigua Guatemala, se considera que el logro fue del 80% porque la herramienta estuvo focalizada en determinar los puntos convergentes (aceptación) y divergentes (rechazo) en el adulto mayor.

Finalmente, se considera que las interrogantes que funcionaron como hilo conductor de la investigación tuvieron la siguiente importancia:

- ¿Cuáles son las representaciones sociales en personas de la tercera edad, en relación a sí mismos y los otros significativos-familia? Esta interrogante permitió determinar con claridad las variables de la investigación.
- ¿Las representaciones sociales de los adultos mayores pueden ayudarnos a comprender mejor los problemas que enfrentan para brindar una respuesta más significativa? Esta pregunta facilitó la visión de la investigación, motivando

e impulsando a desarrollar el proceso con excelencia al perseguir un fin más allá de la presentación de un informe final.

- ¿Se puede brindar una respuesta más contextualizada a la realidad del adulto mayor mediante la comprensión de sus representaciones sociales? Esta interrogante propició la búsqueda de una herramienta con el lenguaje y adaptada a la realidad del adulto mayor en Guatemala.

CAPÍTULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Las representaciones sociales presentes en los adultos mayores relacionadas consigo mismos, se realizan entre las creencias antagónicas de desvalorización y valorización; de forma que aunque la conciencia de las limitaciones físicas y cognitivas que son propias de su edad producen una sensación de impotencia, abandono y frustración; sin embargo, en ellos existe la percepción de que lo que ellos realizan es importante y recurren a una esperanza trascendente que se ve enraizada mediante la objetivación de la experiencia previa y añorada de las figuras paternas.
- Las representaciones sociales presentes en los adultos mayores relacionadas con otros significativos – familia se pueden enmarcar en dos sujetos:
 - Los otros significativos son los compañeros actuales de la Institución, en ellos encuentran los valores, las creencias y los sentimientos que les confieren una entidad dentro del grupo, brindándoles aceptación de su propia condición, sentido de pertenencia y membresía; así como resignación ante los duelos vividos y muchas veces no superados de las personas que amaron y que ahora no están físicamente a su lado.
 - Los otros significativos más importantes en la vida de los adultos mayores son sus familias, en general se tiende en el grupo social a compartir creencias que les permiten manejar de forma más positiva la experiencia de abandono, rechazo y dolor que viven.

- En las representaciones sociales que los adultos mayores tienen sobre sí mismos y los otros significativos – familias, se percibe cómo la construcción social del grupo etario al cual pertenecen les ayuda a anclaje de las representaciones sociales que son compartidas en la población evaluada.
- La elección del análisis de las representaciones sociales para acercarse a los adultos mayores en situación de institucionalización ha sido una experiencia positiva, que permite organizar y jerarquizar la construcción social desde un enfoque triádico compuesto por el sujeto, el objeto y el alter (otros); con lo cual se obtiene información enriquecida producto de las vivencias, creencias, usos y costumbres del grupo.
- El uso de la Técnica de elecciones sucesivas por bloques fue realizada con las tres variantes de texto, texto con imágenes e imágenes. Entre los resultados obtenidos no se obtuvo correlación, porque el texto y las imágenes evocan reacciones diferenciadas, adicionalmente las imágenes sin texto generan en los adultos mayores la selección de gráficas que expresan situaciones de felicidad, compañía; y por otro lado el rechazo de las gráficas que expresan situaciones de dolor y abandono.

4.2. Recomendaciones

- A la sociedad guatemalteca se le recomienda analizar el impacto social por el incremento de la esperanza de vida que repercute en el aumento de la población adulta mayor, que seguirá aumentando su peso sociodemográfico, por lo que es importante realizar campañas de concientización para la valoración del adulto mayor en las comunidades y las familias.
- A la Asociación “Casa Geriátrica María” en La Antigua Guatemala se le recomienda buscar el apoyo de entidades y organizaciones que puedan brindar no sólo el apoyo económico de la Institución para continuar con su loable misión, sino que tomar una actitud participativa en la búsqueda de alianzas estratégicas con grupos teatrales, musicales, artísticos, de terapia ocupacional, visagismo, terapia recreativa, educación física y psicología, con la finalidad de enriquecer el tiempo y darle calidad de vida a los adultos mayores que se encuentran en situación de institucionalización.
- A la Escuela de Ciencias Psicológicas, se le recomienda fortalecer la formación de los profesionales de la carrera de Psicología con expertos que puedan compartir sus experiencias en el campo de la investigación y el análisis de representaciones sociales, como una forma enriquecedora de conocer la realidad desde el énfasis colectivo.

Bibliografía

- Araya Umaña, Sandra. **Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión.** Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Costa Rica, 2002. 82 páginas.
- Conger, J., P. Mussen y Jerome Kagan. **Desarrollo de la personalidad en el niño.** 3ra. Edición. Editorial Trillas, 1990. 563 pp
- Elejabarrieta, Fran. **Las representaciones sociales.** En Echevarria, A. Psicología social socio cognitiva. Bilbao, España: Desclée de Brouwer, S.A. 1991, 259 pp
- Ibáñez, Tomás. **Psicología Social Construccionalista.** Universidad de Guadalajara. México, 2001. 363 pp
- León Rubio, J. et. Al. **Psicología Social. Orientaciones teóricas y ejercicios prácticos.** Edit. McGraw-Hill, España, 1998. 545 pp
- Mann, León. Elementos de Psicología Social. Edit. Lamuza, México, 1986. 345 pp
- Moscovici, Serge. **Psicología Social I.** Editorial Paidós. España, 1986. 472 pp
- Moscovici, Serge. **Psicología Social I. Pensamiento y vida social. Psicología Social y Problemas Sociales.** Edit. Paidós, España, 1986. 747 pp
- Moscovici, Serge. **Psicología Social II. Influencia y cambio de actitudes, individuos y grupos.** Edit. Paidós, España, 1986. 360 pp
- Myers, David. **Psicología Social.** Editorial Médica Panamericana, España, 1991. 250 pp
- Potter, Jonathan. **La representación de la realidad. Discurso y construcción social.** Edit. Paidós, España, 1998. 315 pp
- Rapoport Rhona, y r. Rapoport. **Enriquezca su vida.** Edit. Harper & Row Latinoamérica S.A. de C.V. 46 pp
- Sastre V., Genoveva y M. Moreno. **Resolución de conflictos y aprendizaje emocional. Una perspectiva de género.** Edit. Gedis, S.A., España, 2002. 286 pp
- Schutz, Alfred. **La construcción significativa del mundo social.** Edit. Paidós, España, 1993. 275 pp
- Wiesenfeld, Esther. **La autoconstrucción. Un estudio psicosocial del significado de la vivienda.** Universidad Central de Venezuela. Venezuela, 2001. 488 pp

E-grafías

Alonso Pérez, Ibette. **La teoría de las representaciones sociales**. Versión digital - http://www.psicologia-online.com/articulos/2007/representaciones_sociales.shtml
Consultado 24/05/2013

Álvaro, José Luis. **“Representaciones sociales”** Universidad Complutense.
http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/R/representaciones_sociales.htm
Consultado 20/05/2012.

Banchs, M. **Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales**. Papers on Social Representation. Threads of discussion, Electronic Version, 8. Peer Reviewed Online Journal.
www.swp.uni-linz.ac.at/content/psr/psrindex.htm
Consultado 31/05/2012

Freud, Sigmund. **Psicología de las masas y análisis del yo**. 1920. Versión digital
<http://www.elortiba.org/freud40.html>
Consultado 24/05/2012

Halbwachs, Maurice. **Fragmentos de la memoria colectiva**. Selección y traducción: Miguel Ángel Aguilar D. Universidad Autónoma y Metropolitana – Iztapalapa Licenciatura en Psicología Social. Versión digital
<http://ddd.uab.es/pub/athdig/15788946n2a5.pdf>
Consultado 1/07/2012

<http://www.fihu-diagnostico.org.pe/revista/numeros/2003/marabr03/38-42.html>
Consultado 07/08/2012

<http://significado.wordpress.com/2008/04/19/sobre-la-teora-de-la-representaciones-sociales/>
Consultado 07/08/2012

Jodelet, Denise. **Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación**. Traducción María Matilde Balduzzi. Versión digital
<http://www.scielo.org.ar/pdf/eb/v21n1/v21n1a06.pdf>
Consultado 01/05/2013

Ibáñez, Tomas. **Factores sociales en la percepción** – Hacia una psicología del significado. Versión digital
<http://ddd.uab.cat/pub/quapsi/02113481v1n7p71.pdf>
Consultado 13/05/2013

Reyes, Román. **Diccionario Crítico de Ciencias Sociales**, Pub. Electrónica, Universidad Complutense, Madrid 2004 –
<http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario>
Consultado 10/05/2012



Anexos

Examen mental del adulto mayor

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha evaluación: _____

MINI-EXAMEN COGNOSITIVO DE LOBO La puntuación máxima es 35, se considera que existe deterioro cognitivo si es menor de 23 puntos		Fecha				
		BASAL	CONTROLES			
1 ORIENTACIÓN: TIEMPO Y ESPACIO	Día de la semana, día del mes, mes, estación, año, y año (1 punto por cada acierto).					
	Nombre del centro, piso, ciudad, departamento, país (1 punto por cada acierto).					
2 FIJACIÓN	Repita estas palabras: Caballo, moneda, manzana (1 punto por cada palabra que diga correctamente en el primer intento).					
3 CONCENTRACIÓN Y CÁLCULO	Si tiene 30 monedas y me las va dando de tres en tres ¿Cuántas le van quedando? (1 punto por cada resta correcta)					
	Repita 3-9-2 hasta que se lo aprenda, decirlo al revés empezando por la última cifra, luego la penúltima y finalmente la primera (1 punto por cada cifra correcta y orden correcto).					
4 MEMORIA	¿Recuerda ud. las tres palabras que le he dicho antes? Dígalas, (1 punto por cada palabra, no interesa el orden).					
5 LENGUAJE Y CONSTRUCCIÓN (1 punto por cada ítem ejecutado correctamente)	¿Qué es esto? Mostrar: Un reloj y un bolígrafo.					
	Repita la siguiente frase: "En un trigal había cinco perros".					
	Si una manzana y una pera son frutas, el rojo y el verde ¿Qué son? y ¿un perro y gato?					
	Coja el papel con la mano izquierda, dóblelo por la mitad y póngalo en el suelo.					
	Lea esto y haga lo que dice: "cierre los ojos" (leer, interpretar y ejecutar)					
	Escriba una frase como si estuviera contando algo en una carta					
Copie este dibujo: 						

Fuente: <http://www.fihu-diagnostico.org.pe/revista/numeros/2003/marabr03/38-42.html>

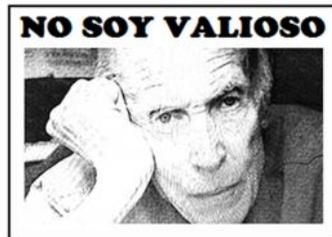
Fichas- Yo

Anexo No. 2



1-2

3-4



5-6

7-8



9-10

11-12



13-14

15-16



17-18

19-20

Fichas- Los otros



1-2

3-4



5-6

7-8



9-10

11-12



13-14

15-16



17-18

19-20

Fotografías de la Ejecución

Anexo No. 4





