

Hilam Gisela Sintuj García de Santos

Estrategias motivacionales utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Sección Casillas, Departamento de Santa Rosa

Asesor: M.A. José Bidel Méndez Pérez



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Guatemala, marzo de 2013

Este trabajo de tesis fue presentado por la autora como requisito previo a obtener el título de Maestra en Docencia Universitaria.

Guatemala, marzo de 2013

ÍNDICE

Resumen	i
Introducción	ii
Capítulo I	8
1.1 Estado del Arte	9
1.2 Planteamiento del problema	13
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivo general	14
1.4.1 Objetivos Específicos	15
1.5 Metodología	15
1.5.1 Diseño de la investigación	15
1.5.2 Población y muestra no paramétrica, intencionada	15
1.5.3 Instrumentos	15
1.6 Alcances del estudio	16
Capítulo II	17
Fundamentación teórica	17
2.2 El punto de partida: La motivación de los alumnos	18
2.3 Estrategias motivacionales	19
2.4 La motivación, aprendizaje y rendimiento escolar	21
2.5 Motivación para el aprendizaje y la perspectiva de los estudiantes	25
2.6 Estrategias de motivación y sus efectos en el aprendizaje	26
2.6.1 Factores relacionados con el estudiante	27
2.6.2 Factores relacionados con el docente	27
2.6.3 Factores contextuales	27
2.6.4 Factores instruccionales	27
2.7 Motivación y competencias del aprendizaje	27
2.8 Perfil del docente motivador	30
Capítulo III	33
Análisis y discusión de los resultados	33
Conclusiones	43
Recomendaciones	44

Referencias bibliográficas	46
Anexo 1	48
Anexo 2	49

RESUMEN

En el presente documento se propone un modelo descriptivo-explicativo acerca de la importancia de la motivación en el aula en los diversos niveles de la enseñanza pero específicamente en la educación superior el cual se sustenta teóricamente en los aportes de la psicología y la investigación educativa, con el propósito de orientar el abordaje de la motivación en el aula y los principales factores de incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de la Sección de Casillas de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos, desde una perspectiva teórica metodológica que permite una mejor comprensión de los factores emocionales, psicológicos y pedagógicos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La autora a lo largo de la trayectoria docente ha observado que lamentablemente los docentes no aplican un método adecuado de enseñanza-aprendizaje, lo que influye sobremanera en la baja calidad de los aprendizajes de los estudiantes, lo que puede estar relacionado con ausentismos, deserción, altos niveles de repitencia, aprendizajes de corto plazo, entre otras tantas situaciones que viven los estudiantes durante su formación académicas. Por lo que se planteo el Objetivo General: Impulsar la utilización de estrategias motivacionales en la formación de los docentes de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa en sección Casillas, Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala y como específicos: Establecer las estrategias motivacionales más utilizadas por los docentes de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa e identificar los factores que intervienen en la motivación de los docentes en el proceso de enseñanza.

Por otro lado, se abordó la perspectiva de la pedagogía de la motivación como respuesta a la necesidad de involucrar al alumnado durante el proceso de enseñanza aprendizaje. En este caso, la motivación es entendida como una fase dentro del proceso, en la cual el profesor asume la responsabilidad de crear estrategias para comprometerlo afectivamente con el desarrollo del tema.

Palabras claves: Enseñanza-Aprendizaje, Estrategias Motivacionales, Estrategias y competencias y Aprendizaje significativo.

INTRODUCCIÓN

El ejercicio de la tarea docente conlleva la responsabilidad de indagar sobre campos disciplinares que van más allá de la propia especialización que se imparte, lo cual implica la realización de investigaciones en temas relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje sobre estrategias motivacionales en forma permanente y de los programas de formación docente de incluir la temática de la motivación en los planes de estudio de los estudiantes de pedagogía es indispensable, pues la enseñanza, el aprendizaje y el clima de aula sufren las consecuencias del abandono de lo motivacional.

La motivación según Díaz Barriga “se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta, cuando un alumno quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere o permanece indiferente. El aprendizaje y la motivación dependen inicialmente de las necesidades e impulsos del individuo puesto que estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concentran la voluntad. De esta forma podemos ver que la motivación es un acto volitivo que determina una movilización de energía la cual se ha consumido cuando el aprendizaje ha sido llevado a cabo”¹

Si bien es cierto que estos problemas motivacionales no están vinculados directamente con los contenidos teórico conceptuales de cualquier disciplina, una motivación apropiada puede ayudar a crear un escenario favorable a la labor tanto del estudiante como del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para Huertas las estrategias motivacionales que usa el docente dentro de los salones de clase son necesarias porque la motivación es el “motor y la energía psíquica del individuo”² por lo que es imprescindible que el docente maneje las diferentes estrategias y competencias para motivar a sus estudiantes. De igual forma es necesario que el docente motivador tenga un perfil o características que lo distinga en su forma de llevar adelante a sus estudiantes.

En este sentido llama la atención que en el primer ingreso de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala Sección Casillas, Departamento de Santa Rosa, los estudiantes no están interesados en algunos cursos que según su curricula se deben aprobar. Esta actitud puede deberse a muchos factores siendo uno de ellos la falta de motivación. Por todo ello surgió como interés personal y profesional indagar sobre Las estrategias

¹Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (1998). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. México, Ed. Mc. Graw Hill.

² Huertas, Juan Antonio.(2006). Motivación Querer Aprender. Buenos Aires: Aique grupo Editor.

motivacionales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala Sección Casillas y se consideró de vital importancia identificar cuáles son las estrategias motivacionales de enseñanza más utilizadas por los docentes por lo que en el presente informe se realiza una revisión exhaustiva sobre la importancia de la motivación y su vinculación con el tema de calidad de aprendizaje y se desarrolló en el primer capítulo la estructura metodológica del estudio que contiene El estado del Arte, la línea de investigación, el planteamiento del problema antecedentes del mismo, justificación, objetivos, y metodología. En el segundo capítulo se plantea una revisión teórica metodológica desde la perspectiva psicológica así como pedagógica de la motivación y su vinculación en el proceso de enseñanza aprendizaje. En el tercer capítulo se presentan el análisis y discusión de los resultados del trabajo de campo basados en la fundamentación teórica, finalmente se plantean las conclusiones y recomendaciones que la autora realiza a la comunidad educativa de la Sección de Casillas de la Facultad de Humanidades con el propósito de fortalecer la calidad educativa de esa casa de estudios, por último se encuentra la bibliografía revisada y en anexos los dos instrumentos aplicados.

CAPÍTULO I

Generalidades

1.1. Estado del arte

Heredia Barberá, refiere que a lo largo del siglo XX, la Psicología ha desarrollado múltiples teorías de la motivación humana entre ellas la formulación motivacional de Hull y su escuela que representa el intento más sistemático y completo por trasladar el modelo homeostático a la explicación psicológica de la motivación humana.

“La teoría de Hull supuso para la Psicología la primera interpretación empíricamente demostrable de la motivación. Y su influencia, tomando en consideración las sucesivas modificaciones propuestas por él o por sus discípulos, ha sido dominante en el ámbito académico durante la primera mitad del siglo XX, habiendo servido como heurístico central en la investigación psicológica teórica y aplicada.”³

De acuerdo con Mayor Tortosa y F. “Los principales avances del campo de la motivación cabe situarlos en cuatro tradiciones de investigación que, a modo de matrices, han conformado la psicología motivacional moderna: la psicología del instinto, la del aprendizaje, la de la personalidad y la de los que han sido las guías o ejes básicos por lo que ha discurrido la psicología motivacional a lo largo de su reciente evolución.

La profunda transformación que la teoría de Darwin produjo en la imagen tradicional del ser humano, que deja de ser el centro de la creación para convertirse en un organismo empeñado en la lucha por la supervivencia y dotado de unos instintos que recuerdan su pasado animal, tuvo en efecto múltiples consecuencias sobre el conjunto del saber”.⁴

Finalmente, la motivación emergería como tema normal de estudio tras un complicado curso que culmina con su plena entrada en los laboratorios.

En esta trayectoria seguida por la psicología motivacional cabe distinguir, según el esquema perfilado por Brown (1979), una serie de etapas históricas:

³Barberá Heredia, Ester. (1997) Modelos explicativos en Psicología de la motivación. Revista Electrónica de Motivación y Emoción. Volumen 10. Disponible en reme.uji.es/articulos/abarbe7630705102/texto.html

⁴F. Tortosa. L. Mayor y Perspectivas históricas acerca de la psicología de la motivación. Revista electrónica de Motivación y Emoción, Volumen VIII No. 20-21 recuperado en enero 2012 disponible en: reme.uji.es/articulos/numero20/2-tortosa/texto.html

1ª Período de experimentación pionera (1895-1923).

2ª Período de experimentación sistemática (1924-1942).

3ª Era Hull-Spence (1943-1967).

4ª Nuevas aproximaciones (desde 1967).

Destaca ahora en especial la primera de las etapas, con algunas aportaciones experimentales poco conocidas que ponen en cuestión ideas no del todo exactas repetidas frecuentemente, como la inexistencia antes de la segunda década del siglo XX de una psicología de la motivación de base experimental.

Aunque el estudio sistemático de los fenómenos motivacionales no se inicia hasta los primeros años de la década de 1920, las tres décadas anteriores estuvieron marcadas por unas cuantas investigaciones que prefiguraban esfuerzos de mayor alcance.

En este período de experimentación pionera entre 1895 y 1923 destacan los experimentos desarrollados por:

Elmer Gates (1859-1923); Edward L. Thorndike (1874-1949); Yerkes-Dodson (1908) y la demostración de Watson-Rayner (1920).

Todos estos estudios, de naturaleza y alcance diversos, constituyen ejemplos paradigmáticos del estudio de la motivación.

Elmer Gates (1859-1923) es el psicólogo más desconocido de los citados y merece la pena reseñar su interesante trabajo, uno de los primeros estudios experimentales sobre la conducta motivada mediante shock eléctrico y hambre (1895).

Los primeros experimentos de Edward L. Thorndike (1874-1949) sobre solución de problemas tuvieron una gran significación, no sólo para las concepciones posteriores del aprendizaje sino también para mostrar la importancia de una motivación adecuada en el aprendizaje por ensayo y error.

Como él mismo señaló en un estudio clásico, para conseguir que los animales, en concreto pollos, realizaran su tarea era necesario “predisponerlos”, motivarlos adecuadamente (Thorndike, 1898). Otra aportación de sus estudios con gatos atañe a la denominada “motivación de incentivo adquirida”, ahora bien no parece que manipulara la motivación sistemáticamente.

Merecen también una mención especial las múltiples contribuciones de Robert M. Yerkes, importante innovador de la experimentación en psicología comparada, especialmente sus experimentos con Dodson de 1908. La conocida como ley de Yerkes-Dodson establece la relación entre la intensidad del castigo por los errores

cometidos y el desempeño en tareas de discriminación de dificultad variable. Yerkes y Dodson para precisar el sentido de su estudio adujeron que los estímulos del shock proporcionaban un motivo para la evitación del túnel negro.

El estudio de la conducta infantil que J.B. Watson inicia en 1916 en la clínica psiquiátrica Phipps le llevó a cambiar su inicial teoría pansexualista acerca de la emoción. Según Watson, los niños estarían sujetos a tres tipos de estímulos incondicionados que generarían sendas respuestas emocionales incondicionadas: el miedo, la ira y el amor. A partir de estas pautas simples se generarían, por condicionamiento entre los diferentes estímulos evocadores de respuestas emocionales, las restantes reacciones afectivas: la ira, por ejemplo, daría lugar a odio, enojo, celos, etc. (Tortosa y Mayor, 1992).

A finales de 1919 Watson, con la ayuda de Rosalie Rayner, trató de demostrar su teoría mediante el conocido experimento dirigido a implantar en el pequeño Albert el miedo a la rata blanca. Posteriormente se proponía erradicar este miedo mediante procedimientos como la extinción y el reacondicionamiento, pero como es sabido Watson no pudo realizar esta última fase. Poco después, una amiga de Rosalie, Mary C. Jones, aplicó a otro niño, Peter, un proceso de descondicionamiento que inspiraría la técnica de la des sensibilización sistemática de Wolpe.

Aunque ciertas inconsistencias en la descripción de las pruebas pueden restar valor al experimento de Watson-Rayner (1920) y su significación para la motivación sólo fuera indirecta, su demostración del condicionamiento emocional ha permanecido como una piedra angular de muchas concepciones actuales acerca de la emocionalidad aprendida y las fuentes de la motivación adquirida. Sugería también la idea, actualmente popular, de que los miedos pueden llegar a estar condicionados a indicios situacionales.

En el campo de las emociones, la teoría de Watson inspiraría una tradición socio-conductual impulsada, entre otros, por Skinner y Millenson, que destaca los procesos de condicionamiento y entiende las emociones como respuestas condicionadas que se generan cuando un estímulo neutro se asocia con un estímulo incondicionado que es capaz de elicitar una respuesta emocional intensa. La principal contribución de Skinner (1953) fue poner de manifiesto que la mayor parte de las respuestas emocionales están regidas, como las demás conductas, por sus consecuencias. Por su parte, Millenson (1967) elaboró una contribución más sistemática en la cual las diferentes emociones se consideran resultado de intensidades distintas de reforzadores positivos o negativos o mezcla de emociones básicas (la ansiedad, la ira y la alegría). Sin embargo, de los numerosos trabajos que tratan la emoción desde esta perspectiva, pocos han abordado la naturaleza general de la misma.

Una segunda etapa en la experimentación de los temas motivacionales (1924-1942), viene delimitada, por un lado, por el desarrollo de los primeros estudios sistemáticos y, por otro, por la publicación de Principles of Behavior (1943), de

Hull, obra que impulsó sobremanera tanto la actividad teórica como la experimental. Este período está marcado por trabajos clásicos de la historia de nuestro campo de gran significación: los trabajos de Richter sobre los estímulos internos como impulsos y señales, la obra experimental de Warden y Tolman y colaboradores sobre los problemas del incentivo, y las contribuciones de Mowrer, Miller, Estes y Skinner al estudio de la ansiedad condicionada.

En primer lugar, las concepciones estímulo-respuesta de Watson, de tan gran simplificación, se vieron enriquecidas por las aportaciones de Hull, Skinner y otros. Estudios de esta época como los de Richter sobre la relación de los estados corporales con la actividad espontánea, apuntalaron la consideración de los estímulos internos como incitadores o impulsos para la acción. Richter defendía que la actividad era espontánea, no porque no tuviera causas, sino porque aparecía en ausencia de estímulos externos identificables fácilmente. Además ganó predicamento la noción de que esos eventos internos podrían conectarse asociativamente con la conducta manifiesta, idea de la que se hicieron eco los estudios de Hull sobre el valor indiciario del hambre y la sed en el recorrido de laberintos.

En segundo lugar se puede mencionar las nuevas investigaciones sobre la relación entre las dimensiones de la recompensa y la adquisición y mantenimiento de acciones complejas. Las más representativas son la obra experimental de Warden (1931), implementada con la caja de obstrucción de Columbia que desarrolló en colaboración con Jenkins, y los experimentos sobre los problemas del incentivo llevados a cabo por Tolman y colaboradores a finales de los años 20 y principios de los 30.

En cuanto a Tolman, sus estudios sobre los incentivos, inspirados en el concepto de cognición, aportaron ideas tan estimulantes para la investigación posterior como la de la conducta molar, las noción de variables intervinientes entre la conducta final y sus antecedentes, la idea de que los propósitos, cogniciones y demandas pueden definirse operacionalmente en términos de conductas observables, el concepto de aprendizaje latente (enriquecido con el estudio de H.C. Blodgett, que sugería que los animales no recompensados aprendían sobre el laberinto incluso cuando no eran alimentados) y, lo más importante quizá desde la perspectiva que anima este artículo, la distinción entre desempeño abierto y aprendizaje encubierto (este último requiere para ser efectivo la presencia de un agente motivador).

Están, en tercer lugar, las importantes contribuciones de Mowrer en 1939, Miller 1941 a 1948, Estes y Skinner en 1941 al estudio de la ansiedad condicionada. En este fértil período se avanza también la idea de que las emociones no siempre tienen efectos desorganizadores sobre la conducta.

La denominada Era Hull-Spence de 1943 a 1967 que se abre con *Principles of Behavior* y se clausura con la inesperada muerte de Spence en 1967, prefigura de un modo decisivo la problemática motivacional del último tercio del siglo XX, tanto

por las contribuciones de los dos autores que dan nombre al período como por otras aportaciones, incontables, de sus partidarios y adversarios.

La teoría que presenta Hull en *Principles of Behavior* respondía a un modelo de comportamiento fundamentalmente negativo, en el sentido de que concebía la raíz de la conducta motivada, la necesidad, como una perturbación del equilibrio homeostático que desencadenaba las conductas capaces de restablecerlo. Para la teoría del impulso, el sentido de la conducta no es otro que reducir las necesidades del organismo.

Las limitaciones del modelo de Hull llevaron a la formulación de otros modelos, como los de activación e incentivo, más para complementarlo que para sustituirlo, aunque quizá arranquen de su fracaso la revitalización de posturas nuevamente racionalistas y el consiguiente alejamiento de las exigencias de la metodología experimental. Se hizo patente, en efecto, la incapacidad del modelo de reducción de necesidades de Hull para explicar las conductas directamente motivadas por el hambre, la sed y el sexo, que eran los ejemplos paradigmáticos del mismo, y, por supuesto, su incapacidad para dar una explicación coherente de las motivaciones que no reducen ninguna necesidad orgánica conocida (por ejemplo, la curiosidad) o que buscan o incrementan el impulso o la tensión, en vez de reducirlos.

Tras la consagración paradigmática y el posterior desmoronamiento del sistema de Hull se abre un período nuevo en la historia de la psicología de la motivación moderna, una etapa mucho mejor conocida que cursa con desarrollos, aunque en proporciones muy desiguales, en las cuatro direcciones clásicas anteriormente delimitadas: la psicología motivacional de raíz biológico-instintiva, la anclada en la tradición de la psicología del aprendizaje, la conectada con el campo de la psicología de la personalidad y, sobre todo, la psicología de los procesos motivacionales que auspicia la psicología cognitiva y llega hasta nuestros días.

Así mismo de acuerdo a Vigotsky, “toda motivación específicamente humana aparece dos veces, primero en el plano interpsicológico y luego en el intrapsicológico, lo cual implica que la necesidad de autodeterminación no sería consustancial a nuestra especie”⁵.

Cuando Vigotsky hace mención de la motivación interpsicológica es cuando el alumno se motiva estando con el grupo de sus compañeros, mientras este va progresando, luego actúa la motivación intrapsicológica, esto quiere decir que el alumno no necesita estar en grupo para estar motivado en el aprendizaje.

Para Vigotsky “el papel del docente en el ámbito de la motivación se centrará en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a su aprendizaje y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado,

⁵Vygotsky, L. S. (1978). *La Motivación. Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.

de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprenda su utilidad personal y social”⁶.

El docente es el responsable de que sus alumnos se mantengan motivados en la clase tanto al inicio, durante y al finalizar la misma teniendo la certeza que el contenido ha quedado fijado en cada uno de sus estudiantes.

1.2 Planteamiento del problema

A lo largo de la trayectoria docente se ha observado que lamentable los docentes no aplican un método adecuado de enseñanza-aprendizaje ni adecuadas estrategias motivacionales, lo que influye sobremanera en la baja calidad de los aprendizajes de los estudiantes, lo que puede estar relacionado con ausentismos, deserción, altos niveles de repitencia, aprendizajes de corto plazo, entre otras tantas situaciones que viven los estudiantes durante su formación académica.

Tomando en cuenta que García Bacete citado por Castillo menciona que “en términos generales la motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que permite provocar cambios tanto a nivel escolar como de la vida en general”⁷

No cabe duda sobre que la motivación resulta imprescindible en todo acto de aprendizaje. Ya que la práctica profesional y la revisión bibliográfica sobre el tema, permite establecer que la mayor parte de los problemas en los aprendizajes de los estudiantes, es el resultado de la falta e inadecuada motivación por parte del docente.

Puede decirse que el docente debe tener en cuenta que la motivación inicia desde el ingreso al salón de clases hasta finalizar el período, sabiendo que si sus alumnos se mantienen motivados es fácil determinar que el contenido ha quedado fijado en el estudiante.

Asimismo García Bacete y Doménech Betoret donde señalan que “el papel del profesor es fundamental en la formación y cambio del auto concepto académico y social de los estudiantes. El profesor es la persona más influyente dentro del aula por tanto el estudiante valora mucho sus opiniones y el trato que recibe de él. Un niño que sea ridiculizado ante sus compañeros, que reciba continuas críticas del profesor por sus fracasos, cuya autonomía e iniciativa se anula sistemáticamente está recibiendo mensajes negativos para su autoestima. En cambio, un alumno a quien se le escucha, se le respeta y se le anima ante el fracaso está recibiendo mensajes positivos para su autoestima”⁸

Por lo que se considera importante abordar el tema de las estrategias docentes motivacionales como elementos facilitadores del proceso de aprendizaje en los estudiantes de la sección de Casillas de primer ingreso de la carrera de

6 Ibid, pág. 183

7 García Bacete Francisco J. y Fernando Doménech Betoret. (1997). Motivación y Emoción. Revista Electrónica. Volum 1

8 Ibid. Pág. 132

Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Departamento de Santa Rosa, y hacer la siguiente cuestión:

¿Qué estrategias motivacionales utilizan los docentes que imparten curso en la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala sección Casillas, Departamento de Santa Rosa?

1.3. Justificación

La importancia del tema radica en que tal como lo señala Díaz Barriga “la motivación es un proceso que se origina al inicio de una actividad o tarea de aprendizaje”⁹ esto conduce a pensar que se debe tener a los alumnos interesados en el o los temas que se están desarrollando en el salón de clases y que estos tengan el deseo de participar en opiniones o dudas del mismo, se considera interesante determinar el tipo de estrategias utilizadas por los docentes de el primer ingreso de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala sección Casillas, Departamento de Santa Rosa.

Es importante clarificar el tipo de motivación que los estudiantes poseen en el proceso de aprendizaje debido a qué según este mismo autor es necesario percibir en los estudiantes la falta de motivación por parte del docente pensando que su trabajo solo consiste en enseñar y no motivar para que el estudiante se sienta con deseos de participar durante toda la clase, y esté a la expectativa del contenido del tema. Al considerar que según Gómez Ocaña “la motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de la actividad o tarea sino que abarca todo el episodio de enseñanza aprendizaje”¹⁰ Se considera que el estudio permitirá establecer de qué manera la motivación que aplica el docente le permite al alumno interesarse más por los contenidos de las diferentes áreas, y en qué medida esta motivación corresponde con sus intereses y necesidades personales.

1.4. Objetivo General

Impulsar estrategias motivacionales a la formación docente en la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala Sección Casillas.

⁹ Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (1998). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. México, Ed. Mc. Graw Hill.

¹⁰Gómez Ocaña. Construcción humana y procesos de estructuración. Universidad de Valencia.

1.4.1 Específicos

- Establecer las estrategias motivacionales más utilizadas por los docentes de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa Sección Casillas, Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos Guatemala.
- Identificar los factores que intervienen en la motivación de los docentes en el proceso de enseñanza de la carrera del de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos Guatemala Sección Casillas.

1.5 Metodología

1.5.1 Diseño de la Investigación

Es una investigación con enfoque cualitativo descriptivo realizada con el propósito de mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primer ingreso de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala sección Casillas, Departamento de Santa Rosa.

Para la realización de la investigación:

1. Se determinó el tema a investigar
2. Se establecieron fuentes bibliográficas
3. Se elaboró el diseño de investigación
4. Se recolectaron y analizaron los datos
7. Se interpretó la información recabada y finalmente
8. Se elaboró el informe final

1.5.2 Población y Muestra No Paramétrica, Intencionada

Población conformada por 10 docentes de la Sección Casillas y una muestra de 50 estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, sección Casillas, Departamento de Santa Rosa.

1.5.3 Instrumentos

Para la recolección de datos se aplicó un cuestionario con escala tipo Likert diseñado con 10 ítems, con cinco (5) categorías de respuestas, presentadas de la siguiente manera: (1) nunca, (2) poco frecuente, (3) frecuente, (4) muy frecuente, y (5) siempre. Este instrumento fue aplicado a los docentes y estudiantes con el propósito de confrontar opiniones acerca de los mismos aspectos referidos al uso de las técnicas y estrategias de enseñanza.

1.6. Alcances del Estudio

El alcance está dirigido a determinar el uso de las Estrategias motivacionales de enseñanza que contribuyen al aprendizaje significativo de los estudiantes Sección de Casillas de la Facultad de Humanidades del Departamento de Santa Rosa.

Capítulo II Fundamentación teórica

2.1. Motivación

Woolfolk refiere que la motivación “se deriva del latín *motivus*, que significa causa del movimiento”¹¹. La motivación es la actitud de todo individuo llevada dentro de sí y que permite mantenerse activo (a).

En este sentido Santos y Dalpiaz resaltan que “Los procesos motivacionales están constituidos por un sistema complejo que se establece a partir de diferentes elementos, tanto del propio sujeto, intrínsecos, como de variables externas, extrínsecas. Es decir, la motivación del ser humano debe ser entendida en su globalidad, pero percibida desde su singularidad”¹².

Una persona que tiene motivación jamás se da por vencida, ya que hay algo dentro de ella para seguir adelante derrumbar todo obstáculo, así llegar a la meta que se ha trazado.

Agrega Tapia que “la motivación es un conjunto de variables que activan la conducta y la orientan en determinado sentido para poder alcanzar un objetivo”¹³.

Ya que dependiendo a qué meta quiera llegar el ser humano así se esfuerza activando toda clase de estrategias que le ayuden a lograr el o los objetivos que se trace activando todo.

Tapia sigue mencionando que la motivación es un “estímulo que anima a una persona a mostrar interés por una cosa determinada y que también puede decirse que es la causa o razón que hace que una persona actúe de una manera determinada”¹⁴

González plantea que la motivación determina, regula, la dirección y el grado de activación o intensidad del comportamiento, y destaca el papel que ésta desempeña en la satisfacción de las necesidades puntualizando de la siguiente manera: “motivación es el conjunto concatenado de procesos psíquicos que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad, y en su constante transformación y determinación recíprocas con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, y en consecuencia, regulan la dirección (el objeto meta) y la intensidad o activación del comportamiento, manifestándose como actividad motivada.”¹⁵

¹¹ Woolfolk, Anita (2006). *Psicología Educativa* (Novena edición). Pearson Educación. pp. 669.

¹² Santos, Bettina Steren dos; Antunes, Denise (2007), , *Processos Motivacionais e Diversidade*. Educação- Pucrs,

¹³ Alonso Tapia, (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid. Ediciones Morata.

¹⁴ Ibid. Página 289.

¹⁵ González Diego J. (1995). *Psicología de la motivación*. La Motivación. La Habana

2.2 El punto de partida: la motivación de los alumnos

De acuerdo con Tapia “conocer qué factores personales condicionan la motivación de los alumnos a la hora de enfrentarse con las tareas académicas.

Sólo conociendo tales factores y sus efectos es posible determinar qué modos de actuación del profesor pueden crear contextos favorecedores de la motivación por aprender de los alumnos con base a tres tipos de factores:

- El significado que para ellos tiene conseguir aprender lo que se les propone, significado que depende de los tipos de metas u objetivos a cuya consecución conceden más importancia.
- Las posibilidades que consideran que tienen de superar las dificultades que conlleva el lograr los aprendizajes propuestos por los profesores, consideración que depende en gran medida de la experiencia de saber o no cómo afrontar las dificultades específicas que se encuentran.
- El costo, en términos de tiempo y esfuerzo, que presienten que les va a llevar lograr los aprendizajes perseguidos, incluso considerándose capaces de superar las dificultades y lograr los aprendizajes”¹⁶

Al analizar el aporte de Tapia cobra sentido la tarea docente de tomar el suficiente tiempo para planificar y preparar los contenidos, las estrategias y técnicas que se utilizarán en el desarrollo de la clase, en este sentido Tapia remarca la importancia de preguntarse “¿Cómo influye en la motivación el significado de la actividad? Para Tapia las actividades académicas tienen siempre más de un significado puesto que, contribuyen a la consecución de diferentes metas. Sin embargo, no todas las metas tienen la misma importancia para cada uno de los alumnos. Esta importancia varía tanto en función de la orientación personal de éstos como de las distintas situaciones que afrontan a lo largo de su vida académica”¹⁷

En este orden de ideas puede pensarse que muchas de las actividades que los docentes preparan para motivar a la participación de sus estudiantes puede ser que carezcan de sentido para ellos y esto explicaría por qué a pesar de ser actividades interesantes y hasta atractivas no cumplan con el objetivo planteado.

Asimismo, Tapia ha establecido el conjunto de criterios que considera necesario seguir para elaborar un programa de entrenamiento motivacional y menciona:

(a) Antes de la tarea: (1) orientar a los sujetos hacia una concepción de la inteligencia como un conjunto de destrezas susceptibles de ser modificadas a través del propio esfuerzo; (2) presentar las situaciones de logro lo más desprovistas posible de componentes evaluativos; (3) fortalecer el sentimiento de

¹⁶Tapia Alonso J. (2005) motivación para el aprendizaje: la perspectiva de los alumnos Publicado en: Ministerio de Educación y Ciencia (2005). *La orientación escolar en centros educativos*. (págs. 209-242).Madrid: MEC.Facultad de Psicología Universidad Autónoma de Madrid, España. Disponible en : www.uam.es/gruposinv/meva/jesus.html
Antonio Pardo Merino y Jesús Alonso Tapia (20005) ESTRATEGIAS PARA EL CAMBIO MOTIVACIONAL pag.350

¹⁷Ibid. Pag. 1

autonomía personal a través de la percepción de que uno posee el control de la tarea que se va a realizar.

(b) Durante la tarea: (1) enseñar a los sujetos a auto dirigirse, durante la realización de una tarea de logro, instrucciones o mensajes de tipo instrumental; (2) enseñar a los sujetos a establecer metas intermedias que garanticen cierta experiencia de éxito y un avance progresivo hacia el resultado final. (c) Después de la tarea: centrar la evaluación sobre el proceso de ejecución seguido durante la realización de la tarea y sobre el grado de aprendizaje obtenido con ella.

La importancia de tomar en cuenta las recomendaciones que plantea un experto en el tema de la motivación en el proceso de la enseñanza aprendizaje, radica precisamente en tomar las lecciones aprendidas como un camino ya recorrido que puede ahorrar tiempo, esfuerzo y sobre todo permite crear nuevos escenarios para un tema que ha sido extensamente revisado en todos los contextos, especialmente a nivel de educación primario, básico y diversificado pero del que aún queda mucho por investigar a nivel universitario sobre todo en el campo de las estrategias de enseñanza que deben aplicarse para alcanzar los mejores resultados.

2.3. Estrategias Motivacionales

Las estrategias de aprendizaje y motivación enfatizan en el uso de métodos didácticos y sencillos para lograr el avance en la aprehensión de saberes. Entre las estrategias de motivación en el aula, por ejemplo, se incluyen actividades como el trabajo en grupo, en donde se distribuyan responsabilidades a cada integrante. Otras estrategias de motivación consisten en el diseño de actividades, en donde el conocimiento se imparta de una forma lúdica. Para ello, los maestros deberán explorar en los códigos que comparten los alumnos, con el objeto de emplear tácticas para acercarse a lo que éstos disfrutan. Así, una salida de campo a un terreno de juego, podría ser bastante fructífera para la comprensión de conceptos de física de la física.

El docente interesado en motivar a sus estudiantes debe conocer los elementos aportados por Santiestéban. 1. Estructurar la clase de forma multidimensional para favorecer la percepción de autonomía por parte del alumno y facilitar la percepción de la tarea docente elegida como más interesante. No olvidar que las actividades de dificultad intermedia son las que más favorecen la motivación y que si las tareas se presentan refiriéndose al producto final, entonces se facilita la reflexión sobre el proceso y la motivación. 2. Trabajar en cooperación con otros estudiantes tiene ventajas motivacionales desarrollando el patrón de motivación por aprendizaje. Además resulta terapéutico para los alumnos que han desarrollado miedo al fracaso. 3. Controlar con cierta tolerancia los tiempos medios para la resolución de tareas suele ser conveniente sobre todo en el caso de los alumnos más lentos que suelen ser los de más bajo rendimiento. Se trata de hacer asignaciones de tiempo especiales para estos casos sin alterar el ritmo de la clase. 4. El elogio cuando es dado por una figura relevante tiene poder de refuerzo, no obstante es importante considerar qué se elogia y cómo se hace. Lo deseable

sería que el profesor elogie el esfuerzo y el progreso personal insistiendo en los errores que son parte del proceso de aprendizaje.

Motivar al estudiante para que realice sus tareas tanto dentro de los salones de clases como en sus hogares y que los elaboren con dedicación además se sienta motivado a trabajar en grupo teniendo la ventaja que se motivan entre sí.

Otra estrategia importante es que el docente sea flexible con los estudiantes lentos en el aprendizaje, elogiándolos cuando realizan las tareas de manera positiva e inmediata por otra parte.

Díaz Barriga enumera estrategias a tomar en cuenta para la motivación de los alumnos:

“Relacionarse con los alumnos en el tiempo libre de manera informal, en las horas de patio, fuera del centro, excursiones, etc. para conocerles mejor.

- ✓ Aprovechar el conocimiento personal de los alumnos para referirse a ellos en los ejemplos y aplicaciones de la materia del curso en el aula.
- ✓ Aprenderse de memoria los nombres de los alumnos.
- ✓ Conocer el nivel de conocimientos de los alumnos y sus experiencias relacionadas con la materia del curso, de la cual es profesor.
- ✓ Adaptar los ejemplos y explicaciones de la materia a su nivel y tipo de experiencias anteriores.
- ✓ Presentar un esquema de lo que se va a tratar en la clase.
- ✓ Intentar explicar siempre que se pueda la utilidad de la materia que se va a estudiar, tanto para su futuro profesional como para fundamentar conocimientos y aplicaciones posteriores.
- ✓ Comentar algunas veces, y en especial cuando se detecta que se aburren, si el ritmo de las explicaciones y la forma son adecuados. La explicación lenta y reiterativa fomenta el aburrimiento y la rápida genera cansancio, abandono y distracción.
- ✓ Si se va a comentar un tema novedoso del cual el alumnado no tiene experiencia, convendría organizar una práctica, siempre que esto sea posible, para referirse a ella en la exposición teórica del tema.
- ✓ Procurar cambiar de formas externas en la exposición de los temas. Con el tiempo el profesor suele recurrir a comportamientos rutinarios en la forma de enseñar que revierte en hábitos de docencia con poca variedad. Las clases magistrales, las sesiones de grupo, la utilización de medios audiovisuales, las sesiones de discusión, etc. son un medio importante para mantener la atención.
- ✓ Analizar los contenidos del programa y procurar introducir en la programación diferentes formas de enseñanza. Al cabo de un tiempo conviene modificar el orden y, a ser posible las actividades.
- ✓ Cuidar el tono, la intensidad y la modulación son formas de mantenimiento de la atención. El profesor debería cuidar las clases como si fuera una obra teatral.

- ✓ Define metas concretas a realizar, es más fácil ver el logro y reconocerlo¹⁸

El docente al trabajar con estrategias motivacionales debe tomar en cuenta la relación de alumno docente y de alumno con alumno, ya que ayuda a que la clase no sea cansada, y haya desmotivación ayudando a la vez que los estudiantes realicen un aprendizaje significativo no sólo para en el momento.

De acuerdo a Vigotsky, “toda motivación específicamente humana, aparece dos veces primero en el plano inter psicológico y luego en el intra psicológico, lo cual implica que la necesidad de autodeterminación no sería consustancial a nuestra especie¹⁹”

Es evidente que la relación de alumno maestro y maestro alumno es de gran importancia en el ambiente de las universidades ya que este proceso ayuda a que haya una relación positiva.

Como lo indica Toro Loayza “La motivación es de importancia en la predisposición de los sujetos de aprendizaje, esto implica que el docente se actualice en técnicas de motivación, orientado a generar en los alumnos actitudes positivas frente a la asimilación de los contenidos de estudio al interior del aula y fuera de la misma, por lo que es necesario el estudiante desarrolle su interés por aprender en los distintos escenarios pedagógicos a nivel individual o grupal²⁰”.

2.4. La motivación, aprendizaje y rendimiento escolar

Berheim afirma que “el aprendizaje es un proceso activo y de construcción de conocimientos que lleva a cabo en su interior (estructura cognitiva) el sujeto que aprende y menciona como competencias básicas para el aprendizaje contemporáneo y estratégico las siguientes:

1. Capacidad de resolución de problemas.
2. Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
3. Capacidad de seleccionar información relevante de los ámbitos del trabajo, la cultura y el ejercicio de la ciudadanía, que le permita tomar decisiones fundamentadas.
4. Capacidad de seguir aprendiendo en contextos de cambio tecnológico y sociocultural acelerado y expansión permanente del conocimiento.
5. Capacidad para buscar espacios intermedios de conexión entre los contenidos de las diversas disciplinas.²¹”

18 Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (1998). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. México, Ed. Mc. Graw Hill.

19 Vigotsky L.S.(1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Grijalbo.

20 Toro Loayza Amada Eugenia. Motivación de los estudiantes. Fundamentación teórica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. (2012) disponible en amadatoro2008arrobahotmail.com

21 Bernheim, Carlos. El Rol Del Docente En La Educación Superior Del Siglo XXI. Disponible en: http://ucyt.edu.ni/Download/El_Rol_Del_Docente_En_La_E_S_Del_Siglo_XXI.pdf

Para Berheim “los desafíos del aprendizaje conducen a las respuestas pedagógicas que forman el núcleo de los procesos actuales de transformación universitaria, y que deben inspirar los nuevos modelos educativos y académicos.

Esas respuestas implican profundas innovaciones educativas tales como:

- La adopción de los paradigmas del aprender a aprender, aprender a desaprender, aprender a emprender y aprender a arriesgarse.
- El compromiso con la educación permanente.
- El traslado del acento, en la relación enseñanza-aprendizaje, a los procesos de aprendizaje.
- El nuevo rol de los docentes, ante el protagonismo de los discentes en la construcción del conocimiento significativo.
- La flexibilidad curricular y toda la moderna teoría curricular que se está aplicando en el rediseño de los planes de estudio.
- La redefinición de las competencias genéricas y específicas para cada profesión o especialidad”.²²

En este sentido puede decirse que dentro de las innovaciones educativas debe considerarse el tema de la motivación como un elemento esencial en la construcción del aprendizaje significativo.

Tébar indica que “El nuevo rol docente requiere desempeñar exitosamente varias funciones y tareas no convencionales. La mediación es una forma de interacción que abarca todos los ámbitos de la vida de los educandos. Los mediadores son todas las personas que organizan con intencionalidad su interacción, dan significados a los estímulos que recibe el educando, cuando selecciona los estímulos, cuando escoge las estrategias, cuando estructuramos una información, cuando clasifica los temas o contenidos con una finalidad determinada.”²³

Al hablar del nuevo rol docentes y de las tareas no convencionales que está llamado a realizar dentro de un proceso de mediación recae en el docente la mayor de las responsabilidades, como lo es desarrollar estrategias motivacionales que fomenten la participación activa en el propio proceso de aprender de sus estudiantes.

Es por ello que para Díaz Barriga la motivación en el plano Pedagógico significa “proporcionar o fomentar motivos, es decir estimular la voluntad de aprender”²⁴

22 Ibid pag. 7

23 Tébar Lorenzo.(2003) El Perfil del profesor mediador. Santillana. España

24 Barriga Arceo Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo México, Mc Graw Hill,2002.

Tomando en cuenta estos aspectos los docentes de la Sección de casillas dentro de los salones de clases son los indicados a motivar a sus estudiantes al aprendizaje pues el alumno motivado realiza toda clase de tareas individuales o grupales con entusiasmo y de una manera positiva ya que si lo hace aprenderá con más facilidad los diferentes conocimientos que el docente transmite.

Para García y Doménech “cada vez; mayor número de investigaciones subrayan la importancia que tiene la motivación , de cara a lograr que los estudiantes sean aprendices exitosos, el que sean capaces de regular su propio proceso de aprendizaje siendo necesario, además, que estén motivados tanto para utilizarlos como para regular su cognición y su esfuerzo”²⁵.

Esto puede conducir a procesos más autónomos de aprendizaje y de autorregulación para alcanzar un mejor rendimiento escolar.

Asimismo García y Betoret indican que “en términos generales se puede afirmar que la motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que permite provocar cambios tanto a nivel escolar como de la vida en general. Como la motivación no es un proceso unitario, sino que abarca componentes muy diversos que ninguna de las teorías elaboradas hasta el momento ha conseguido integrar, de ahí que uno de los mayores retos sea el tratar de precisar y clarificar qué elementos o constructos se engloban dentro de este amplio y complejo proceso que se etiqueta como motivación. Sin embargo, a pesar de las discrepancias existentes la mayoría de los especialistas coinciden en definir la motivación como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta”²⁶.

De acuerdo a la revisión documental realizada se reconoce una amplia y variada gama de factores que están involucrados en el tema de la motivación a aprender y su impacto en la calidad de los aprendizajes así como en el nivel de rendimiento escolar, con lo que es claro que el docente requiere capacitación y actualización constante en este tipo de temas, para que pueda realizar una correcta intervención pedagógica.

Núñez, J.C. y González-Pumariega explica que hay tres momentos en la Situación Educativa, sobre los que es necesario dirigir la intervención antes, durante y después del proceso instruccional en el aula.

Cada uno de estos momentos presenta características instruccionales distintas lo que requiere estrategias motivacionales también distintas.

Por ello Nuñez dice que “El momento antes que correspondería con la planificación o diseño de instrucción que realiza el profesor para su implementación posterior en el aula. El momento durante se identifica con el clima

25 García Bacete Francisco J. y Doménech Betoret Fernando. (1997). Motivación y Emoción. Revista Electrónica. Volumen 1.

26 Ibid. Página 73-87

de la clase, abarcando una amplia gama de interacciones, y se correspondería con la puesta en práctica del diseño de instrucción anteriormente elaborado.

El momento después correspondería a la evaluación final, así como a la reflexión conjunta sobre el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje seguido, que permita corregir errores y afrontar nuevos aprendizajes²⁷.

El docente establece el orden en que las estrategias deben de desarrollarse y debe realizar los ajustes que considere necesarios de acuerdo al contexto en que han sido aplicadas y sobre todo tomando en cuenta las características muy particulares de cada grupo de estudiantes.

Por otra parte Díaz Barriga, establece dos tipos bien diferenciados de motivación, la intrínseca y la extrínseca. Estas motivaciones van a estar íntimamente relacionadas con el uso preferente de unas determinadas estrategias de aprendizaje, que a su vez condicionarán el enfoque de aprendizaje, y por ello, los resultados académicos de los estudiantes entendidos en términos de rendimiento escolar.

Díaz Barriga dice que la “La motivación intrínseca que se define como aquella motivación que procede del propio sujeto, que está bajo su control y tiene capacidad para auto-reforzarse.

La motivación intrínseca se genera en muchos individuos atraídos por el interés en conocer el mundo o explicar fenómenos. El éxito en la superación de los retos es uno de los ingredientes principales de la motivación intrínseca, con lo cual está muy ligada al enfoque profundo de aprendizaje y a una orientación competitiva de auto-superación del enfoque de alto rendimiento.

La motivación extrínseca se define como opuesta a la intrínseca, como aquella que procede de fuera y que conduce a la ejecución de la tarea.

Todas las clases de emociones relacionadas con resultados se asume que influyen en la motivación extrínseca hacia las tareas. Sólo las condiciones externas al organismo refuerzan o extinguen la conducta. La cual puede tener lugar en términos de refuerzo positivo (recompensa) o de refuerzo negativo (castigos). Los refuerzos positivos añaden algo a la situación existente y los refuerzos negativos eliminan algo de una situación determinada²⁸.

La motivación intrínseca desarrolla en el estudiante el deseo de obtener conocimiento, nadie les obliga a ello y derrumban todo obstáculo que se les interpongan en su camino.

27 Núñez, J.C. y González-Pumariega, S. (1996). Motivación y aprendizaje escolar. *Congreso Nacional sobre Motivación e Instrucción*. Actas, pp. 53-72.

28 Díaz Barriga, (2002). Lecciones de Psicología. Caracas.

2.5. Motivación para el aprendizaje y la perspectiva de los estudiantes

Tapia propone estrategias de acción para motivar a los estudiantes dentro de los salones de clases dando inicio con activar la curiosidad y plantea que para que los estudiantes se impliquen de forma autónoma en el aprendizaje es necesario:

“Explicitar la funcionalidad de las actividades, dar oportunidades de opción, subrayar el progreso y el papel activo del estudiante en el mismo, sugerir al establecimiento de metas propias, división de tareas en pequeños pasos, enseñar a preguntarse cómo puedo hacerlo?, a buscar medios para superar las dificultades, señalar la importancia de pedir ayuda y la importancia de pedir que le enseñen a hacer las cosas por sí solo/a, enseñar a preguntarse qué enseñan los errores, hacer que alumnos y alumnas se paren a sentir y disfrutar sus logros”²⁹

Por todo ello es necesario que los docentes de la Sección de Casillas asuman la responsabilidad de introducir estrategias motivacionales que permitan mejorar los niveles de rendimiento académico de sus alumnos y lograr la autonomía, proporcionándole la opción de desenvolverse por sí mismo, así se sentirá capaz de cumplir las metas que se ha trazado.

Asimismo Tapia propone que para facilitar la experiencia de aprendizaje es necesario: Crear la conciencia del problema, explicar los procedimientos o estrategias a aprender, modelar el uso de los procesos de pensamiento, haciéndolos explícitos, moldear mediante indicaciones el uso preciso de procedimientos y estrategias y posibilitar e inducir la práctica independiente.

Por otro lado Tapia recomienda “Facilitar la Interacción profesor-alumno a través de:

- Orientar hacia el proceso, más que hacia el resultado
- Orientar hacia la búsqueda de medios de superar las dificultades
- Señalar los progresos específicos del alumno (refuerzo)
- Sugerir que se reflexione sobre el proceso seguido
- Hacer que el alumno se pare a pensar sobre lo que ha aprendido
- Señalar que nadie es tonto, que todo se puede aprender

Dentro de las recomendaciones de Tapia para mejorar el nivel de motivación se encuentran:

- Utilizar recompensas si el interés inicial es muy bajo
- Utilizar recompensas si el atractivo de la tarea requiere práctica
- Utilizar recompensas si para disfrutar de la tarea requiere cierta destreza.

²⁹Tapia Alonzo, J. (1991). Motivación y Aprendizaje en el aula. Madrid, Santillana.

Para mejorar la Interacción entre alumnos Tapia aconseja:

- Proponer tareas que impliquen cooperación:
- sólo si la tarea es abierta, posibilitando el contraste de puntos de vista
- prestando atención al tamaño del grupo
- prestando atención a las características de los alumnos
- Proporcionar un guión que incluya objetivos y pautas básicas de organización”³⁰

Tal como se aprecia Tapia asegura que es necesario facilitar al estudiante la experiencia del aprendizaje, deja claro que la interacción profesor-estudiante es de suma importancia para mantener motivada la clase y que este sea efectivo.

Además indica que las recompensas para los estudiantes no debe faltar enfatizando la interacción entre ellos, Tapia remarca que la estadía en los salones de clases además de obtener diferentes conocimientos se debe valorar que de los errores aprendemos y que cuando el docente o compañeros participan en clase con presentaciones de contenidos es importante porque al escuchar también aprendemos.

2.6. Estrategias de motivación y sus efectos en el aprendizaje

Considerando que la motivación conlleva una complicada interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y académicos que tienen que ver tanto con las actuaciones de los alumnos como con la de sus profesores no se restringe a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular.

Explica González Ortega los factores que determinan las estrategias motivacionales son: “Las características y demandas de la tarea o demanda escolar, las metas o propósitos que se establecen para tal actividad y el fin que se busca con su realización”.³¹

Por lo anterior puede decirse que son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de las estrategias motivacionales en el estudiante siendo estos:

Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención, estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo y la constancia y dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos. Las estrategias motivacionales en el aula depende de:

30 Tapia, J. Alonzo. (1992 b): Motivar en la adolescencia: Teoría, evaluación e intervención. Servicio de Publicaciones. Univ. Autónoma. Madrid.

31 González Ortega Diana (1992). Secretaría de Educación Pública Subsecretaría de Educación Media Superior Dirección General de Bachillerato. México.

2.6.1. Factores relacionados con el estudiante

Tipo de metas que establece, perspectivas asumidas ante el estudio, expectativas de logro, atribuciones de éxito, habilidades de estudio, planeación, auto-monitoreo, manejo de la ansiedad y auto-eficacia.

El estudiante cuando es motivado, llega a la Universidad con diferentes factores que le ayudarán a sobresalir y llegar a la meta que desea.

2.6.2. Factores relacionados con el docente

Actuación pedagógica, manejo interpersonal, mensajes y retroalimentación con los estudiantes, expectativas y representaciones, organización de la clase, comportamientos que modela, formas en que recompensa y sanciona a los alumnos.

El docente tiene que actualizarse y realizar bien el trabajo que se encomienda, teniendo una relación animada con sus estudiantes siendo ejemplo.

2.6.3. Factores contextuales

Valores y prácticas de la comunidad educativa, proyecto educativo y currículo, clima de aula e influencias familiares y culturales.

En este sentido es importante poner en práctica proyectos para beneficio de la comunidad en donde se desenvuelven tanto los estudiantes como los docentes.

2.6.4. Factores instruccionales

La aplicación de principios motivacionales para diseñar la enseñanza y la evaluación requiere que el docente debe poner en práctica los diferentes factores que intervienen en la motivación de sus estudiantes y satisfacer sus necesidades primarias.

La frustración de la satisfacción de ciertas necesidades suelen ser una amenaza para al estudiante y el docente debe estar en el momento necesario para impulsarlo a reaccionar frente a esa emergencia.

2.7. Motivación y competencias del aprendizaje

Denyer Moniquere fiere que competencia es “la combinación integrada de elementos cognitivos en la presencia de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores conducentes a un desempeño adecuado y oportuno en diversos contextos”³².

Por otra parte De Ketele indica que “la competencia es un conjunto ordenado de capacidades que se ejercen sobre los contenidos de aprendizaje, y cuya

³²Denyer Monique. 2007). Las competencias en la Educación. Fondo de cultura Económica. Página 201. México

integración permite resolver los problemas que se plantean dentro de una categoría de situaciones. Se trata pues de ejecutar una tarea compleja, o un conjunto de tareas más o menos del mismo tipo, dentro de una familia de situaciones”³³.

Para Le Boter existen tres componentes fundamentales que reafirman la noción de competencia:

“Saber transferir: toda competencia es transferible o adaptable. No puede limitarse a la realización de una única tarea que se repita de forma idéntica. Para ser competente no basta con poseer conocimientos o capacidades. Hay que saber ponerlas en práctica cuando hace falta y en las circunstancias apropiadas; Saber integrar: los conocimientos, las habilidades y las actitudes por cuanto son diversos, heterogéneos y múltiples. Para ser competente, hay que saber organizar, seleccionar e integrar aquello que puede ser útil para llevar a cabo una actividad profesional, resolver un problema o llevar adelante un proyecto y Una habilidad probada y reconocida: la competencia supone poner a prueba la realidad. La pertinente transferencia de los conocimientos o de las habilidades se aprende progresivamente. La competencia supone la capacidad de aprender y de innovar. Relaciona un escenario de valores o a un nivel de aprendizaje de manera tal que la persona pueda interpretar las diferentes situaciones profesionales donde se desenvuelva y que sea capaz de adaptarse exitosamente a ellas.

La motivación no es la competencia, pero constituye el estímulo que la hace caminar y que hace posible su uso”³⁴.

La competencia no solamente es la capacidad que adquiere el estudiante para resolver problemas de la vida diaria, sino que además debe mostrar cómo transmitir los conocimientos a otros, saber en dónde debe ponerlos en práctica.

Davis Gross: indica que es necesario tener estrategias o formas para motivar a los estudiantes siendo algunas de ellas las siguientes:

- “Hacer que los estudiantes sean participantes activos a la hora de aprender.
- Pedir a los estudiantes que analicen lo que hace una clase sea más o menos motivadora.
- Mantener expectativas altas, pero realistas, sobre sus estudiantes.
- Ayudar a los estudiantes a establecer sus propios objetivos.
- Comunicar a los estudiantes las exigencias de la asignatura para aprobarla.
- Fortalecer la auto-motivación de los estudiantes.
- Evitar crear competencia entre los estudiantes.
- Ser entusiasta con su asignatura.
- Trabajar las fortalezas e intereses de los estudiantes.
- Variar los métodos de enseñanza.
- Poner énfasis en el dominio y aprendizaje, más que en las notas.”³⁵.

³³Deketele, J.M. (2004). Las Competencias de conocimiento Pág. 20. Bruselas

³⁴Le Boter G.. Motivación y competencias. Disponible en <http://gerenciaenaccion.com.ve/Motivacion/motivacion9.htm>
³⁵ Gross Davis. (1995). Didáctica. El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.

No cabe duda que es primordial que el docente motive a sus estudiantes para que la clase sea participativa, ya que esto ayuda a que el estudiante aprenda de mejor manera los contenidos del programa a desarrollarse durante el semestre, teniendo en cuenta que el estudiante observa de cómo el docente hace uso de diferentes estrategias motivacionales y hay relación de docente-alumno en los salones de clases, además si motiva a que se dediquen para poder ganar el curso que está impartiendo concientizándolos a que se auto-motiven que sean entusiastas y que estudia las fortalezas e intereses que cada uno de ellos tiene, teniendo el cuidado de variar los métodos a utilizar en sus clases no enfatizando en las notas sino el nivel de aprendizaje tiene cada uno de sus estudiantes.

Sigue expresando Gross que hay más formas o estrategias para motivar a sus estudiantes como:

“Diseñar exámenes que fomenten el tipo de aprendizaje que se desea que los alumnos asuman.

Evitar utilizar las calificaciones como amenazas.

Dar retroalimentación a los estudiantes tan pronto como sea posible.

Recompensar el éxito.

Presentar a los estudiantes el buen trabajo hecho por sus compañeros.

Ser específico, cuando se haga una crítica negativa, nunca a la persona.

Evitar ceder y dar las soluciones a los estudiantes para las tareas de trabajo o deberes para casa.

Asignar la lectura de los temas al menos dos sesiones antes de que sea analizada en clase.

Asignar preguntas de estudio”³⁶.

Al tomar en cuenta estos lineamientos por parte de los docentes de la Sección de Casillas se fortalecerá la calidad de aprendizajes en los estudiantes lo cual redundará en las competencias que éstos a su vez desarrollen, asegurando de esta manera la calidad educativa que se imparte en este centro de estudios.

Por otra parte Díaz Barriga se refiere a las TIC e indica que “los profesores y alumnos en general, emplean las TIC para hacer más eficiente lo que tradicionalmente han venido haciendo, sobre todo, para recuperar información o presentarla. Pero los usos más constructivos e innovadores vinculados con el aprendizaje complejo, la solución de problemas, la generación de conocimiento original o el trabajo colaborativo, son poco frecuentes”.³⁷

El aporte de Díaz Barriga indica que la tecnología se utiliza mucha más como una herramienta de tecnificación de la labor docente que como una estrategia motivacional envista que se utilizara para presentar y recuperar información no así para fomentar la participación de los estudiantes

36 Gross Davis (1993). Motivación al Estudiante. Tool for Teaching de Barbara.

37 Las TIC en la educación y los retos que enfrentan los docentes Frida Díaz Barriga (UNAM, México) Disponible en <http://www.oei.es/metas2021/expertos02.htm>

Asimismo, Díaz Barriga refiere que “se ha encontrado que muchos profesores están experimentando una falta de seguridad técnica y didáctica en relación a la introducción de las TIC en el aula, dada la falta de programas de habilitación docente apropiados y debido a que no se han logrado crear las condiciones favorables para su uso pedagógico y que más allá del manejo instrumental básico de las TIC, el docente requiere mejorar y enriquecer las oportunidades de aprender a enseñar significativamente a sus estudiantes con apoyo en dichas tecnologías, lo que implica su participación activa en proyectos colectivos de diseño y uso de ambientes de aprendizaje enriquecidos con las TIC”³⁸.

En este sentido cabe mencionar que el enseñar significativamente a los estudiantes con apoyos tecnológicos puede relacionarse con la necesidad de que los docentes aprendan estrategias de enseñanza que brinden sentido a las actividades y ambientes de aprendizaje, lo que a todas luces puede vincularse directamente con la motivación extrínseca que debe acompañar al proceso de aprendizaje.

Brigitte Prot se refiere a diversos tipos de motivación como:

“Motivación por: Logro: venciendo desafíos, avanzar y crecer. Competencia: es un impulso para realizar un trabajo de calidad, buscando la satisfacción interna. Afiliación: Es un impulso que mueve a relacionarse con las personas. Autorrealización: es un impulso por la necesidad de realización personal, es la tendencia del hombre a ser lo que puede ser, a utilizar y aprovechar plenamente su capacidad y su potencial, manifestando el descubrimiento del Yo real y se satisface por medio de su expresión y desarrollo.

Por ello puede decirse que la necesidad de autorrealización es realmente una necesidad de maduración psicológica, de crecimiento personal que se manifiesta y concreta en un deseo o tendencia a desarrollar a lo largo de toda la vida el control de su entorno, autonomía, independencia, etc., hasta un nivel óptimo, de acuerdo con su propia personalidad y con las exigencias de una sociedad organizada”³⁹.

De acuerdo con los autores revisados es vital tomar en cuenta qué tipo de motivación se debe desarrollar y fortalecer para diseñar el tipo de estrategias que deben utilizarse para promover un aprendizaje más significativo.

2.8. Perfil del docente motivador

León refiere que el perfil motivacional del docentes es “ el conjunto de rasgos, elementos, y disposiciones positivas ideales o reales que configuran y dan forma a determinadas competencias necesarias en una persona (profesional de la enseñanza) que les permite actuar o desarrollar actividades adecuadas y eficientes que sean capaces de generar y despertar el interés, producir motivos o

38 Ibid Pag. 12

39 BrigitteProt. (2004). Pedagogía de la motivación. Editorial Narcea

excusas, desencadenar energías, traducirlas en movimientos, acciones intencionales orientados al deseo de aprender y conseguir los objetivos, metas y aprendizajes. Por otro lado, el perfil motivacional constituye el marco de referencia para el contraste de esas cualidades afectivas, psicológicas, cognitivas, didácticas y ético-sociales del profesional con el desempeño real o en la puesta en práctica de acciones de enseñanza. Ello puede dar cuenta de una evaluación o calificación de las competencias motivacionales y así aproximarnos al nivel de adecuación de su desempeño profesional en la tarea educativa destinada”⁴⁰.

Ortega continúa diciendo que existen algunos factores que deben ser tomados en cuenta en un docente motivador:

“Conjunto de condiciones personales relacionadas con su nivel investigativo, la divulgación del trabajo, el manejo del quehacer educativo, la calidad en su función, la cooperación y el liderazgo. Incluyendo tres aspectos relevantes: identidad, conocimiento y cultura, que a su vez derivan diversos elementos configurando la personalidad profesional del educador, siendo las siguientes:

Personal: atributos que definen el carácter y la personalidad individual.

Social: rasgos de comportamiento con relación a su pertenencia a un grupo social y a la comunidad educativa.

Cultural: enfatiza el aspecto de la cultura en sus diferentes manifestaciones y disciplina.

Técnico-pedagógico: señala los aspectos del quehacer docente en lo referido a planeamiento, desarrollo y evaluación del aprendizaje.

Académica: describe rasgos de conducta vinculadas a la pedagogía, filosofía, sociología, evaluación e investigación educativa”⁴¹.

“Igualmente, Braslavsky, sostiene que los docentes para una mayor profesionalización de su función además, deben saber: planificar y conducir movilizandolos otros actores. Adquirir o construir contenidos y conocimientos a través del estudio o la experiencia. Hay saber cuando un proceso o actividad es aplicado en situaciones o prácticas que requieren dicho saber. Identificar los obstáculos o problemas que se presentan en la ejecución de proyectos u otras actividades del aula. Esto requiere una capacidad de observación que debe aprenderse ya que no se encuentra naturalmente.

Seleccionar diferentes estrategias para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, para la optimización del tiempo, de los recursos y de las informaciones disponibles.”⁴²

Estas características deben ser tomadas en consideración por los docentes de la Sección de Casillas, ante todo porque los alumnos toman en cuenta las mismas y les motiva y desarrollan deseos de aprender para superarse y ser competitivos dentro de las empresas que los contraten.

40 León Trahtemberg (2010); El perfil del buen docente, Periódico el tiempo, Pura, julio 2010. Disponible en http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_06/0879.pdf

41 Ibid. Página 5

42Braslavsky, C. (1999). Bases, orientaciones y criterios para el diseño de programas de formación de profesores. Disponible: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17284/2/articulo5.pdf>

Para Carrera Hernández en el proceso de enseñanza influye una serie de factores entre los cuales uno de ellos es la personalidad del profesor. Éste debe tener un perfil con las siguientes características:

1. "Conducta moral coherente: que demuestren Coherencia entre sus palabras y actuaciones, que genere el respeto y la admiración, que exhiba una conducta coherente con los más dignos y elevados ideales de cultura.
2. Calificación y Competencia: que observe cuidado en su Personalidad en los aspectos referentes a: presentación, vestimenta adecuada, trato agradable, cordialidad amabilidad, poseedor de los valores humanos más dignos y ejemplares que trasciendan en la época en que viven.
3. Profesionalidad: que prepare cuidadosamente su clase, ya que los alumnos manifiestan sentirse más motivados por este tipo de docentes; que sepa organizar su tarea y la de sus alumnos, que exija de forma razonable un rendimiento proporcionado, que revise las tareas y corrige con tiempo los exámenes, que dé a conocer los objetivos y los resultados obtenidos.
4. Actitud positiva: el profesor actúa como poderoso factor de motivación en sus alumnos, ya que provoca en ellos actitudes positivas hacia su persona y el trabajo escolar"⁴³.

El docente con un perfil adecuado mantiene a sus estudiantes motivados en el aprendizaje en los diferentes momentos que este tenga con ellos, porque hará sentir a sus alumnos con deseos de aprender. Además es importante que el docente goce de respeto en la comunidad educativa y que cuando se dirija a sus estudiantes sean con palabras orientadas a la motivación.

43Carrera Hernández Sara. (2006) ¿maestro qué es lo que motiva al alumno a estudiar tu materia?146 Rio Blanco. Disponible en http://www.cetis143.edu.mx/revista/expressa11/pag_02_a_05_maestro_que.pdf

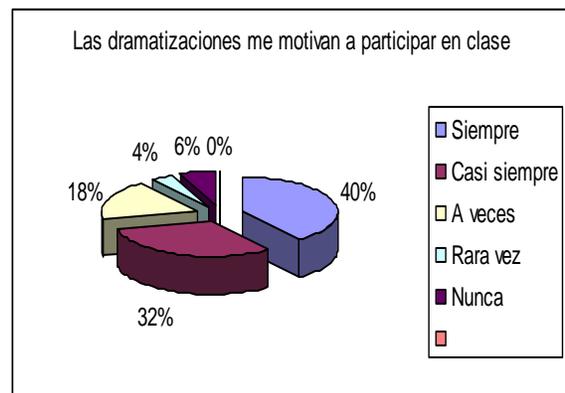
CAPÍTULO III

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Gráfica No. 1



Gráfica No. 2

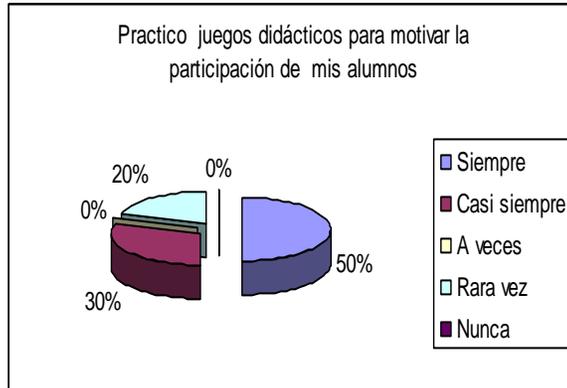


Tal como puede apreciarse la gran mayoría de docentes utiliza las dramatizaciones para motivar la participación sin embargo una parte significativa de los estudiantes respondieron negativamente, lo cual puede deberse a que según Davis Gross: es necesario tener estrategias o formas para motivar a los estudiantes siendo algunas de ellas las siguientes:

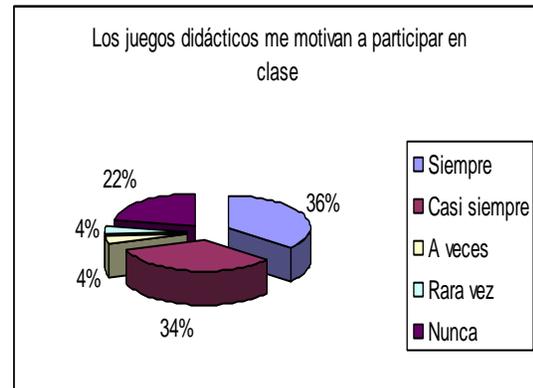
- “Hacer que los estudiantes sean participantes activos a la hora de aprender.
- Pedir a los estudiantes que analicen lo que hace una clase sea más o menos motivadora.
- Mantener expectativas altas, pero realistas, sobre sus estudiantes.
- Ayudar a los estudiantes a establecer sus propios objetivos.
- Comunicar a los estudiantes las exigencias de la asignatura para aprobarla.
- Fortalecer la auto-motivación de los estudiantes.
- Evitar crear competencia entre los estudiantes.
- Ser entusiasta con su asignatura.
- Trabajar las fortalezas e intereses de los estudiantes.
- Variar los métodos de enseñanza.
- Poner énfasis en el dominio y aprendizaje, más que en las notas.”⁴⁴.

⁴⁴ Gross Davis. (1995). Didáctica. El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.

Gráfica No. 3



Gráfica No. 4



Puede observarse que nuevamente más de la mitad de los docentes utilizan juegos para dinamizar la clase como una estrategia motivacional que sí es altamente congruente con lo que opinan los estudiantes ya que más de la mitad respondió que los juegos didácticos los motivan a participar, sin embargo existe una tercera parte que respondió que esta estrategia no le motiva, lo cual permite establecer que de acuerdo con Tapia “sólo conociendo los factores motivacionales personales y sus efectos es posible determinar qué modos de actuación del profesor pueden crear contextos favorecedores de la motivación por aprender de los alumnos con base a tres tipos de factores:

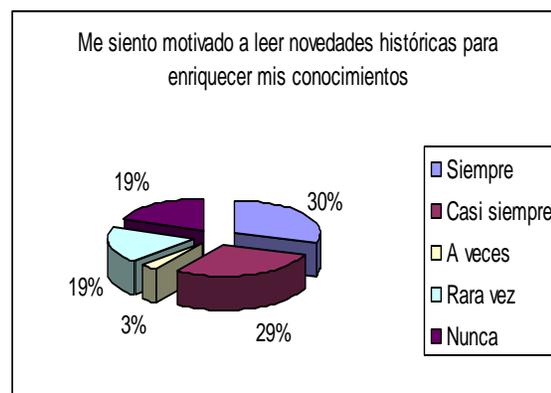
- El significado que para ellos tiene conseguir aprender lo que se les propone, significado que depende de los tipos de metas u objetivos a cuya consecución conceden más importancia.
- Las posibilidades que consideran que tienen de superar las dificultades que conlleva el lograr los aprendizajes propuestos por los profesores, consideración que depende en gran medida de la experiencia de saber o no cómo afrontar las dificultades específicas que se encuentran.
- El costo, en términos de tiempo y esfuerzo, que presienten que les va a llevar lograr los aprendizajes perseguidos, incluso considerándose capaces de superar las dificultades y lograr los aprendizajes⁴⁵ Por lo que se considera fundamental tener una excelente comunicación docente-alumno.

⁴⁵Tapia Alonso J. (2005) motivación para el aprendizaje: la perspectiva de los alumnos Publicado en: Ministerio de Educación y Ciencia (2005). *La orientación escolar en centros educativos*. (págs. 209-242).Madrid: MEC.Facultad de Psicología Universidad Autónoma de Madrid, España. Disponible en : www.uam.es/gruposinv/meva/jesus.html
Antonio Pardo Merino y Jesús Alonso Tapia (20005) ESTRATEGIAS PARA EL CAMBIO MOTIVACIONAL pag.350

Gráfica No. 5



Gráfica No. 6



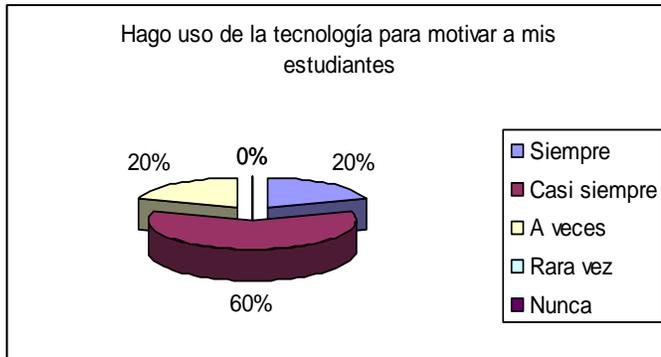
Las novedades históricas hacen referencia a los conocimientos previos y se puede observar que son muy pocos los docentes que no utilizan esta estrategia, lo cual es sumamente positivo en términos de promoción del aprendizaje significativo. Por otro lado

se encontró que la mitad más uno de los estudiantes respondieron que no les motiva y la otra mitad de la población respondió positivamente, estos resultados tan contrapuestos pueden deberse que las estrategias de motivación y sus efectos en el aprendizaje conllevan una complicada interrelación de diversos componentes a nivel cognitivos, afectivos, sociales y académicos que tienen que ver tanto con las actuaciones de los alumnos como con la de sus profesores y no se restringe a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular sino que, tal como lo explica González Ortega los factores que determinan las estrategias motivacionales son: “Las características y demandas de la tarea o demanda escolar, las metas o propósitos que se establecen para tal actividad y el fin que se busca con su realización”.⁴⁶

Lo que significa que según González Ortega, no debe perderse de vista los tres propósitos perseguidos mediante el manejo de las estrategias motivacionales en el estudiante, que son: despertar el interés en el alumno y dirigir su atención, estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo y la constancia y dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

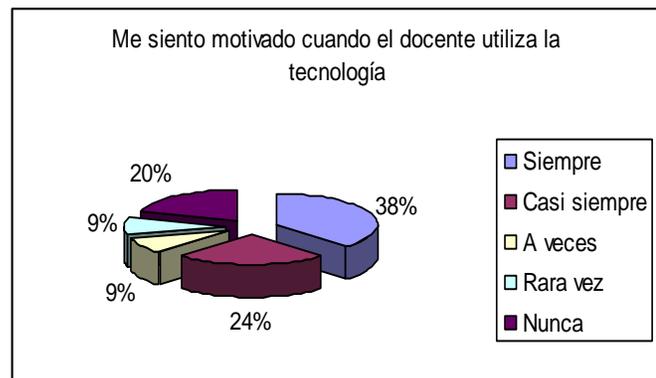
⁴⁶ González Ortega Diana (1992). Secretaría de Educación Pública Subsecretaría de Educación Media Superior Dirección General de Bachillerato. México.

Gráfica No. 7



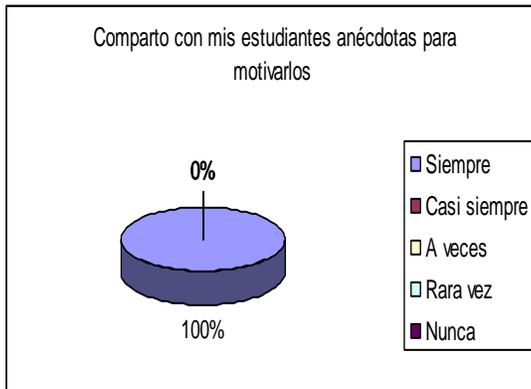
Gráfica No. 8

Puede observarse que los docentes en su totalidad utilizan la tecnología para motivar a sus estudiantes y que efectivamente los estudiantes responden de forma positiva a esta herramienta

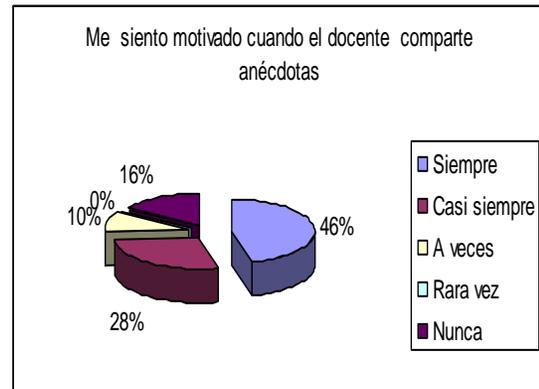


sin embargo vale la pena reflexionar que hoy día el uso de las tecnologías en apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la educación superior es altamente valorado y se vincula al diseño instruccional y didáctico. Tal como lo plantea Díaz Barriga el uso que el docente realiza de la tecnología en el proceso de enseñanza está ligado a la presentación y recuperación de información no así al campo de la creación de significado ni al desarrollo de formas innovadoras de aprender.

sus carencias, ella constituye el instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia ideales de paz, libertad y justicia social. Uno de los nuevos



Gráfica No 9



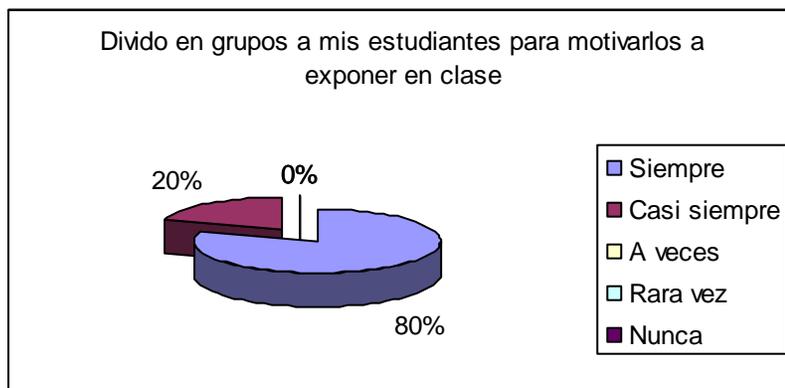
Gráfica No.10

paradigmas de la sociedad es el de organizarse de manera de facilitar la generación del conocimiento, acopiar y difundirlos actores con lo cual se rescataran los de la sociedad y se garantiza el beneficio colectivo. Para la generación de este conocimiento partiendo de soluciones a

En el tema de aprendizaje significativo la utilización de los pre saberes posee un lugar muy especial y es muy positivo que los docentes utilicen en su totalidad las anécdotas sin embargo desde la perspectiva de los estudiantes menos de la mitad responde de la misma manera, lo cual puede deberse a que muchas de las actividades que los docentes preparan para motivar a la participación de sus estudiantes puede ser que carezcan de sentido para ellos y esto explicaría por qué a pesar de ser actividades interesantes y hasta atractivas no cumplan con el objetivo planteado.

En este sentido Tapia ha establecido el conjunto de criterios que considera necesario seguir para elaborar un programa de entrenamiento motivacional y menciona que: (a) Antes de la tarea: (1) orientar a los sujetos hacia una concepción de la inteligencia como un conjunto de destrezas susceptibles de ser modificadas a través del propio esfuerzo; (2) presentar las situaciones de logro lo más desprovistas posible de componentes evaluativos; (3) fortalecer el sentimiento de autonomía personal a través de la percepción de que uno posee el control de la tarea que se va a realizar.(b) Durante la tarea: (1) enseñar a los sujetos a auto dirigirse, durante la realización de una tarea de logro, instrucciones o mensajes de tipo instrumental; (2) enseñar a los sujetos a establecer metas intermedias que garanticen cierta experiencia de éxito y un avance progresivo hacia el resultado final.(c) Después de la tarea: centrar la evaluación sobre el proceso de ejecución seguido durante la realización de la tarea y sobre el grado de aprendizaje obtenido con ella.

Gráfica No. 11



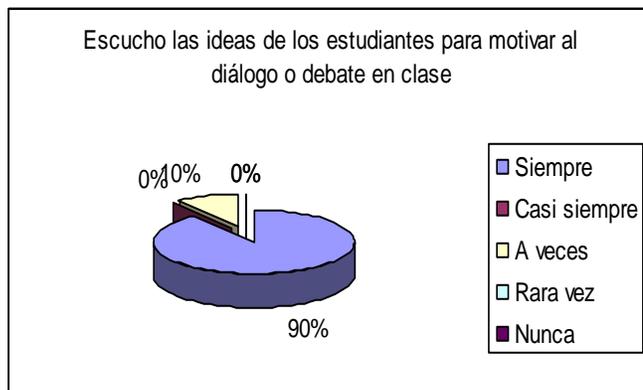
Gráfica No. 12



A decir de los resultados obtenidos tanto por parte de docentes como por parte de los estudiantes se evidencia que existe una alta congruencia y que la estrategia de formación de grupos es positiva lo cual concuerda con lo que apunta Díaz Barriga sobre el aprendizaje colaborativo que es considerado una filosofía de interacción y una forma de trabajo que implica, tanto el desarrollo de conocimientos y habilidades individuales como el desarrollo de una actitud positiva de interdependencia y respeto a las contribuciones. “El aprendizaje colaborativo representa una teoría y un conjunto de estrategias metodológicas que surgen del nuevo enfoque de la educación, donde el trabajo cooperativo en grupo es un componente esencial en las actividades de enseñanza-aprendizaje”⁴⁷. Con ello se remarca la importancia del diseño instruccional para el logro de la adecuada motivación.

⁴⁷Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo.(1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. p.109

Gráfica No. 13



Gráfica No. 14

Es sumamente gratificante encontrar que en una gran mayoría los docentes escuchan a sus alumnos y que motivan su participación lo cual evidentemente favorece una respuesta igualmente positiva de parte de los estudiantes, con ello

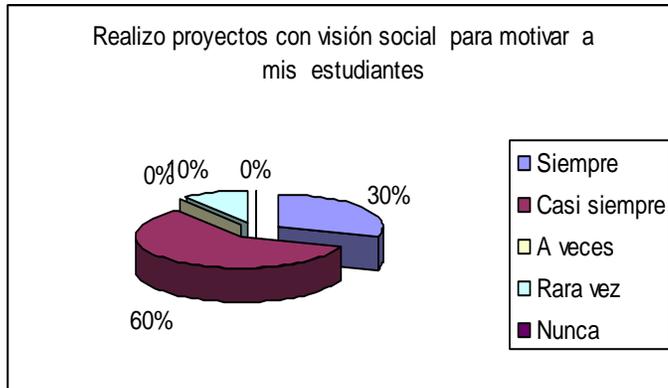


se puede observar que tal como refiere Braslavsky, los docentes para una mayor profesionalización de su función además, deben saber: Planificar y conducir movilizando otros actores. Adquirir o construir contenidos y conocimientos a través del estudio o la experiencia. Hay saber cuando un proceso o actividad es aplicado en situaciones o prácticas que requieren dicho saber. Identificar los obstáculos o problemas que se presentan en la ejecución de proyectos u otras actividades del aula. Esto requiere una capacidad de observación que debe aprenderse ya que no se encuentra naturalmente.

Seleccionar diferentes estrategias para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, para la optimización del tiempo, de los recursos y de las informaciones disponibles.”⁴⁸

⁴⁸Braslavsky, C. (1999). Bases, orientaciones y criterios para el diseño de programas de formación de profesores. Disponible: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17284/2/articulo5.pdf>

Gráfica No. 15



Gráfica No. 16

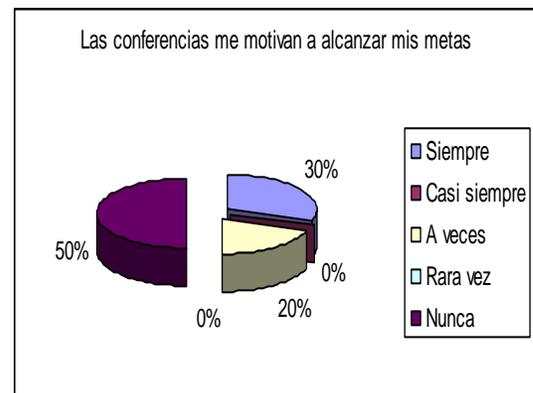


Las respuestas proporcionadas por maestros y alumnos muestran de manera positiva alta congruencia con las diversas estrategias constructivistas para alcanzar un aprendizaje significativo sobre todo si se considera la estrategia de aprendizaje basado en proyectos que de acuerdo con Díaz Barriga esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase.

Gráfica No. 17



Gráfica No. 18



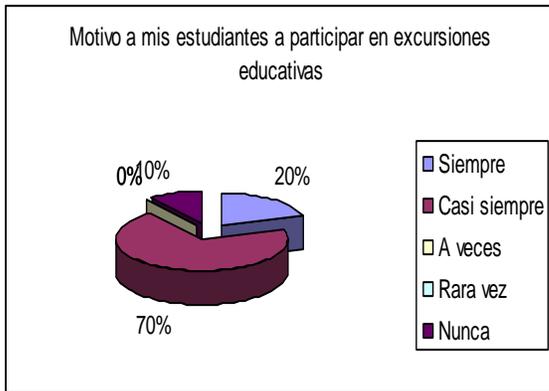
Tal como se muestra en las gráficas anteriores, la utilización de nuevas y variadas estrategias de enseñanza como la del aprendizaje colaborativo transforma el aula.

Lo que antes era una clase ahora se convierte en un foro abierto al diálogo entre estudiantes, profesores y conferencistas, lo que es positivo y motivador para la comunidad educativa.

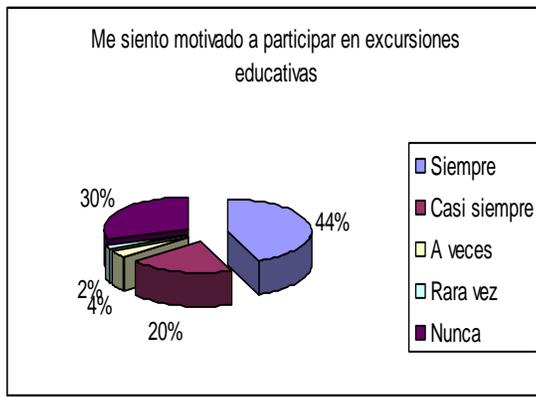
Esto puede provocar que los estudiantes pasivos ahora participen activamente en situaciones interesantes y demandantes. Ya que según Johnson y Johnson los Términos tales como: pasivo, memorización, individual y competitivo, son elementos que no están asociados con el aprendizaje colaborativo debido a que las actividades están estructuradas de manera que los estudiantes se expliquen mutuamente lo que aprenden.

Algunas veces a un estudiante se le asigna un rol específico dentro del equipo. De esta manera ellos pueden aprender de sus puntos de vista, dar y recibir ayuda de sus compañeros de clase y ayudarse mutuamente para investigar de manera más profunda acerca de lo que están aprendiendo.

Gráfica No. 19



Gráfica No. 20



Entre las principales estrategias de enseñanza de enfoque constructivista se encuentra el aprendizaje basado en proyectos en donde tiene cabida la realización de actividades como excursiones educativas que ofrece oportunidades de colaboración para construir conocimiento siempre y cuando se encuentren diseñadas adecuadamente. Según Díaz Barriga el aprendizaje basado en proyectos permite a los estudiantes compartir ideas entre ellos o servir de caja de resonancia a las ideas de otros, expresar sus propias opiniones y negociar soluciones, habilidades todas, necesarias en los futuros puestos de trabajo Se observan las siguientes ventajas: brinda a los alumnos una visión general sobre los problemas que enfrentarán en el futuro, en lo referente a los sistemas y tecnologías de información y brindar una metodología para dar solución a un problema.

Este proceso ha despertado un gran interés en los alumnos y permite que cada equipo comparta su experiencia con el resto del grupo, fomentando también el aprendizaje colaborativo.

Aprendizajes que se promueven con esta actividad: capacidad de identificar y resolver problemas, conciencia sobre las necesidades de la comunidad, trabajo en equipo, capacidad de análisis, síntesis y evaluación de información.

Conclusiones

1. Las estrategias utilizadas por los docentes son prácticas que no siguen una estructura previamente establecida, es decir no responden a un diseño pedagógico claramente definido en el que se consideren todos los elementos que deben ser tomados en cuenta en el momento de la planificación.
2. Se estableció que entre las estrategias motivacionales más utilizadas por los docentes de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa Sección Casillas, Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos Guatemala se encuentran una serie de acciones como: juegos didácticos, el uso de tecnología, anécdotas y trabajo en grupo que resultan motivadoras para la mayoría de los alumnos que se realizan con independencia las motivaciones de los estudiantes.

Recomendaciones

A las autoridades de la Sección de Casillas se recomienda:

1. Tomar en consideración los resultados obtenidos en el estudio y programar 2 talleres de actualización docente sobre estrategias motivacionales, con el objetivo de realizar una reflexión sobre la importancia del tema motivacional en el proceso de enseñanza aprendizaje que se imparte en la carrera de Profesorado de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa y diseñar el modelo motivacional más conveniente de acuerdo con el contexto social, el perfil del estudiantado y los recursos disponibles, tomando en cuenta las grandes líneas teóricas metodológicas de los teóricos de la motivación.

Asimismo promover una revisión de la curricula en vista que tal como lo plantea Pimienta “en la actualidad parece una moda autodenominarse constructivista y que parece que es algo muy fácil de llevar a la práctica, pero nada más alejado de la realidad, porque no es algo que se pueda aplicar como simple receta ni tampoco se puede emplear como si se tratara de un traje fácil de usar”⁴⁹.

Para Pimienta las teorías constructivistas del aprendizaje y la enseñanza han ejercido una influencia considerable. Las voces a favor del método constructivista no sólo provienen del campo de la psicología, sino también de la filosofía, la antropología, de las diversas disciplinas, y la tecnología educativa y sobre todo del campo de la motivación, por lo que no puede dejarse de lado un tema tan relevante en la formación profesional humanista.

A los Docentes:

2. La enseñanza es un proceso que debe proporcionar un aprendizaje comprensivo y relevante para la vida de los estudiantes, Por ello es necesario adoptar el mejor modelo didáctico pedagógico que mejor responda a las nuevas demandas socioeconómicas del país, por lo que es imprescindible emplear actualizar las diferentes estrategias metodológicas y adaptarlas al contexto de la comunidad educativa de Casillas para

⁴⁹ Pimienta Prieto Julio H. (2007) Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente. 2a. edición. Pearson. México

cumplir con la misión y la visión de la educación superior de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Porque trabajar por competencias en entornos virtuales significa potenciar el aprendizaje tanto autónomo como en grupo del alumnado y supone una combinación de modelos y estrategias que hoy en día constituyen un reto para el profesorado.

Alonso Tapia contribuye a cinco factores a los cuales tiene que prestar atención el profesorado:

- “1. La forma de presentar y estructurar la tarea.
2. La forma de organizar las actividades en el contexto de la clase.
3. Los mensajes que da antes, durante y después de la tarea y que afectan a la relevancia y valor de las metas y a la valoración del sujeto
4. El modelado de valores, así como de las formas de pensar y actuar al enfrentarse con las tareas y
5. La forma que va a adoptar la evaluación del alumnado”⁵⁰.

A los Estudiantes:

3. Pasar de un aprendizaje basado en la enseñanza a un modelo basado en el aprendizaje requiere no sólo del compromiso y labor docente sino esencialmente se habla de la implicación, actividad y protagonismo del alumnado, por lo que es vital que los estudiantes de Casillas también asuman el control y responsabilidad sobre su propio proceso formativo, ya que en la actualidad se ha dejado de lado ser sólo receptor de la enseñanza y adquisición de conocimientos sobre todo a partir de la memorización y la comprensión para dar paso a la expresión de las propias habilidades y capacidades individuales.

⁵⁰ Tapia Alonso.(1991). ALONSO TAPIA J. (1991): Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Madrid

Referencias bibliográficas

1. Barriga Arceo Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo México, Mc Graw Hill,2002.
2. Brigitte Prot.(2004). Pedagogía de la motivación. Editorial Narcea
3. Gross. Davis (1995).Didáctica. El juego como estrategia de aprendizaje en el aula.
4. Deketele, J.M. (2004). Las Competencias de conocimiento Pág. 20. Bruselas
5. Denyer Monique.(2007). Las competencias en la Educación. Fondo de cultura Económica. Página 201. México
6. Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (1998). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. México, Ed. Mc. Graw Hill.
7. García Bacete Francisco J. y Fernando Doménech Betoret. (1997). Motivación y Emoción. Revista Electrónica. Volumen 1.
8. Gómez Ocaña. Construcción humana y procesos de estructuración. Universidad de Valencia.
9. Gross Davis (1993). Motivación al Estudiante. Tool for Teaching de Barbara.
10. Huertas, Juan Antonio. 2006. Motivación: querer aprender. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
11. Núñez, J.C. y González-Pumariega, S. (1996). Motivación y aprendizaje escolar. *Congreso Nacional sobre Motivación e Instrucción*. Actas, pp. 53-72.
12. Pimenta Prieto Julio H. (2007) Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente.2a. edición. Pearson. México
13. Santiesteban Fernando.2011. Cuaderno de Educación y Desarrollo. La Motivación como recurso para el desarrollo del Aprendizaje.
14. Tapia Alonzo, J.(1991). Motivación y Aprendizaje en el aula. Madrid, Santillana.
15. Tapia, J. Alonzo. (1992 b): Motivar en la adolescencia: Teoría, evaluación e intervención. Servicio de Publicaciones. Univ. Autónoma. Madrid.
16. Woolfolk, Anita (2006). Psicología Educativa (Novena edición). Pearson Educación. pp. 669.

Electrónicas

1. Toro Loayza Amada Eugenia. Motivación de los estudiantes. Fundamentación teórica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. (2012) disponible en: amadatoro2008@hotmail.com
2. Barberá Heredia, Ester. (1997) Modelos explicativos en Psicología de la motivación. Revista Electrónica de Motivación y Emoción. Volumen 10. Disponible en reme.uji.es/articulos/abarbe7630705102/texto.html
3. Braslavsky, C. (1999). Bases, orientaciones y criterios para el diseño de programas de formación de profesores. disponible en: osmani05032@hlq.jovenclub.cu
4. Carrera Hernández. Sara (2006) ¿maestro qué es lo que motiva al alumno a estudiar tu materia. 146 Rio Blanco. Disponible en http://www.cetis143.edu.mx/revista/expressa11/pag_02_a_05_maestro_que.pdf Disponible: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17284/2/articulo5.pdf>
5. Cruz Santiestéban Fernando. (febrero 2011) La Motivación como recurso para el desarrollo del aprendizaje.
6. Le Boter G.. Motivación y competencias. Disponible en <http://gerenciaenaccion.com.ve/Motivacion/motivacion9.htm>
7. F. Tortosa L. Mayor y. Perspectivas históricas acerca de la psicología de la motivación. Revista electrónica de Motivación y Emoción, Volumen VIII No. 20-21 recuperado en enero 2012) disponible en : reme.uji.es/articulos/numero20/2-tortosa/texto.html
8. León Trahtemberg (2010); El perfil del buen docente, Periódico el tiempo, Pura, julio 2010. Disponible en http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_06/0879.pdf
9. Ortega B. (2008). Perfil de docente Motivador. Disponible en <http://perfildeledocenteanivelsuperior.iimdo.com/concepto-del-perfil-del-docente-a-nivel-superior/>

Anexo 1

ESTUDIANTES

EDAD: _____ SEXO: _____

INSTRUCCIONES

El siguiente cuestionario no tiene ninguna nota, no hay respuestas correctas ni incorrectas, y por lo tanto no tiene consecuencias, sólo deseamos saber si usted está a favor o en contra con cada una de las siguientes preguntas. Por ejemplo ante la afirmación: Me gustan las matemáticas Usted indica su opinión colocando una X solo en una de las siguientes alternativas.

SIEMPRE = S

CASI SIEMPRE = CS

A VECES= AV

RARA VEZ =RV

NUNCA= N

No.	Pregunta	S	CS	AV	RV	N
1.	Has participado en dramatizaciones en las cátedras de los docentes y te sientes motivado por las mismas					
2.	Eres motivado por los juegos didácticos en clase					
3.	Te sientes Motivado al leer novedades, enriqueciendo sus conocimiento					
4.	Te sientes motivado cuando el docente proyecta videos					
5.	Te motiva el docente al compartir anécdotas relacionadas con el tema					
6.	Te motiva trabajar en grupo para presentar exposiciones					
7.	Eres motivado al dialogo cuando el docente inicia un debate					
8.	Te motiva el docente a realizar proyectos con visión social					
9.	Te sientes motivado a tener conferencistas invitados que exponen temas de actualidad relacionada a las cátedras					
10.	Te motivas a realizar excursiones educativas con los docentes					

Anexo No. 2

DOCENTE

EDAD: _____ SEXO: _____

INSTRUCCIONES

El siguiente cuestionario no tiene ninguna nota, no hay respuestas correctas ni incorrectas, y por lo tanto no tiene consecuencias en sus calificaciones, sólo deseamos saber si usted está a favor o en contra con cada una de las siguientes afirmaciones. Por ejemplo ante la afirmación: Me gustan las matemáticas Usted indica su opinión colocando una X en solo una de las siguientes alternativas.

SIEMPRE = S

CASI SIEMPRE = CS

A VECES= AV

RARA VEZ =RV

NUNCA= N

No.	Preguntas	S	CS	AV	RV	N
1.	Como docente fomenta las dramatizaciones para que sus alumnos se motiven y pongan en práctica los contenidos de su cátedra.					
2.	Practica usted diversidad de juegos didácticos en la enseñanza para motivar a sus alumnos.					
3.	Motiva a sus estudiantes a que lean novedades históricas para enriquecer sus conocimientos.					
4.	Hace uso de la tecnología para proyectar videos a manera de motivar a sus estudiantes					
5.	Ha compartido con sus alumnos anécdotas para motivarlos					
6.	Divide en grupos a sus estudiantes para que presenten exposiciones en su cátedra.					
7.	Escucha las ideas de los estudiantes para comparar y motivar el dialogo o debate.					
8.	Ha realizado proyectos con visión social hacia la comunidad educativa en la que participen sus estudiantes.					
9.	Ha invitado a conferencistas para que expongan temas de interés a manera de motivar a sus estudiantes a llegar a las metas trazadas					
10	Motiva a sus estudiantes con excursiones educativas					

