

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
UNIDAD DE GRADUACIÓN PROFESIONAL  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA – CIEPs –  
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“EFECTOS EMOCIONALES EN NIÑAS DE NIVEL PRIMARIO DE LA  
ESCUELA EUFEMIA CÓRDOVA QUE PRESENTAN DISCAPACIDAD  
VISUAL”**

**LEIDY CAROLINA MORALES MORALES  
ELVIA JULISSA VÉLIZ ALVAREZ**

**GUATEMALA, NOVIEMBRE DE 2014**

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
UNIDAD DE GRADUACIÓN PROFESIONAL  
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA – CIEPs –  
“MAYRA GUTIÉRREZ”**

**“EFECTOS EMOCIONALES EN NIÑAS DE NIVEL PRIMARIO DE LA  
ESCUELA EUFEMIA CÓRDOVA QUE PRESENTAN DISCAPACIDAD  
VISUAL”**


**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE  
CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
POR**

**LEIDY CAROLINA MORALES MORALES  
ELVIA JULISSA VÉLIZ ALVAREZ**

**PREVIO A OPTAR AL TÍTULO DE  
PSICÓLOGAS**

**EN EL GRADO ACADÉMICO DE  
LICENCIADAS**

**GUATEMALA, NOVIEMBRE DE 2014**

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large, circular emblem in the background. It features a central figure of a seated man, likely a saint or scholar, surrounded by various symbols including a castle, a lion, and a cross. The Latin motto "LETTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACADEMIA COACTEMUS INTER" is inscribed around the perimeter of the seal.

**CONSEJO DIRECTIVO**  
**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**  
**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**LICENCIADO ABRAHAM CORTÉZ MEJÍA**  
**DIRECTOR**

**LICENCIADO MYNOR ESTUARDO LEMUS URBINA**  
**SECRETARIO**

**LICENCIADA DORA JUDITH LÓPEZ AVENDAÑO**  
**LICENCIADO RONALD GIOVANNI MORALES SÁNCHEZ**  
**REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES**

**LICENCIADO JUAN FERNANDO PORRES ARELLANO**  
**REPRESENTANTE DE EGRESADOS**

c.c. Control Académico  
CIEPs.  
Reg. 150-2014  
CODIPs. 2032-2014

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

11 de noviembre de 2014

Estudiantes  
Leidy Carolina Morales Morales  
Elvia Julissa Véliz Alvarez  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Edificio

Estudiantes:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a ustedes el Punto DÉCIMO NOVENO (19º.) del Acta CUARENTA Y NUEVE GUIÓN DOS MIL CATORCE (49-2014), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 11 de noviembre de 2014, que copiado literalmente dice:

**DÉCIMO NOVENO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: “EFECTOS EMOCIONALES EN NIÑAS DE NIVEL PRIMARIO DE LA ESCUELA EUFEMIA CÓRDOVA QUE PRESENTAN DISCAPACIDAD VISUAL”, de la carrera de Licenciatura en Psicología, realizado por:

**Leidy Carolina Morales Morales**  
**Elvia Julissa Véliz Alvarez**

**CARNÉ No. 2003-10928**  
**CARNÉ No. 2008-21212**

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por la Licenciada Silvia Elizabeth Guevara Lucas, y revisado por el Licenciado José Azurdia. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo AUTORIZA LA IMPRESIÓN del Informe Final para los Trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.

Atentamente,

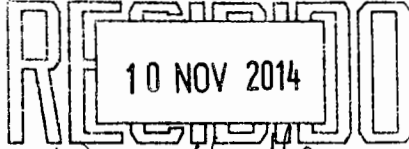
“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

  
Licenciado Myrfor Estuardo Lemus Urbina :  
SECRETARIO



/Gaby

Escuela de Ciencias Psicológicas  
Recepción e Información  
CUM/USAC



UGP 316-2014  
REG: 150-2014  
REG: 740-2012

INFORME FINAL

Guatemala, 07 de Noviembre 2014

SEÑORES  
CONSEJO DIRECTIVO  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS  
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que el Licenciado José Azurdia ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

**“EFECTOS EMOCIONALES EN NIÑAS DE NIVEL PRIMARIO DE LA ESCUELA EUFEMIA CÓRDOVA QUE PRESENTAN DISCAPACIDAD VISUAL”.**

ESTUDIANTE:  
Leidy Carolina Morales Morales  
Elvia Julissa Véliz Alvarez

CARNE No.  
2003-10928  
2008-21212

**CARRERA:** Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado el 04 de noviembre del año en curso por la Docente encargada de esta Unidad. Se recibieron documentos originales completos el 05 de Noviembre del 2014, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener ORDEN DE IMPRESIÓN.

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**

  
M.A. Mayra Friné Luna de Álvarez

UNIDAD DE GRADUACIÓN PROFESIONAL

Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. “Mayra Gutiérrez”



c.e archivo  
Andrea

UGP. 316-2014  
REG 150-2014  
REG 740-2012

Guatemala, 07 de Noviembre 2014

**Licenciada**  
**Mayra Friné Luna de Álvarez**  
**Coordinadora Unidad de Graduación**  
**Escuela de Ciencias Psicológicas**

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN**, titulado:

**“EFECTOS EMOCIONALES EN NIÑAS DE NIVEL PRIMARIO DE LA ESCUELA EUFEMIA CÓRDOVA QUE PRESENTAN DISCAPACIDAD VISUAL”.**

**ESTUDIANTE:**  
**Leidy Carolina Morales Morales**  
**Elvia Julissa Véliz Alvarez**

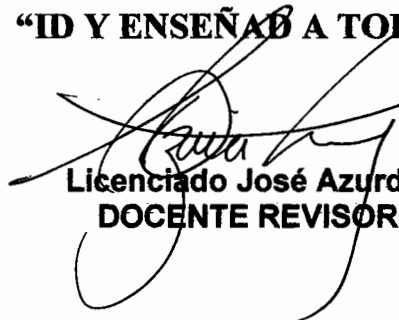
**CARNÉ No.**  
**2003-10928**  
**2008-21212**

**CARRERA:** Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 04 de noviembre 2014, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

**“ID Y ENSEÑAR A TODOS”**

  
**Licenciado José Azurdia**  
**DOCENTE REVISOR**



Andrea./archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS



Guatemala,  
27 de Agosto del 2014.

Licenciada Mayra Luna de Álvarez  
Docente Encargada de la  
Unidad de Graduación Profesional  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
U S A C

Licenciada de Álvarez:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la **asesoría del Informe Final de Investigación** Titulado: “ **EFFECTOS EOMOCIONALES EN NIÑAS DE NIVEL PRIMARIO DE LA ESCUELA EUFEMIA CÓRDOVA QUE PRESENTAN DISCAPACIDAD VISUAL**”, elaborado por las Estudiantes:

**Leidy Carolina Morales Morales**  
**Elvia Julissa Véliz Alvarez**

**Carné No.: 200310928**  
**Carné No.: 200821212**

El trabajo fue realizado a partir del mes de agosto del año dos mil doce, al 27 de agosto del año dos mil catorce, previo a obtener el Título de la Carrera de Licenciatura en Psicología. Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el CIEPs., por lo que emito **DICTAMEN FAVORABLE** y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Atentamente,

**Silvia Elizabeth Guevara Lucas**  
**M.A. Licenciada en Ps. y Educadora Especial**  
**ASESORA**  
**Colegiado Activo No.: 340**

**SEGL/susy**  
**c.c.archivo**



**ESCUELA OFICIAL URBANA DE NIÑAS  
No. 54 "EUFEMIA CÓRDOVA"**

8ª Avenida 25-40, zona 11

Guatemala, C.A.

Guatemala, 06 de julio de 2014.


Licenciada  
Mayra Luna de Álvarez  
Unidad de Graduación Profesional  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
USAC

Le saludo deseándole éxitos al frente de sus labores.

Por este medio le informo que las estudiantes Leidy Carolina Morales Morales, con No. De carné **200310928** y Elvia Julissa Veliz Alvarez con No. De carné **200821212**, realizaron en esta institución el proyecto de investigación titulado: "EFECTOS EMOCIONALES EN NIÑAS DE NIVEL PRIMARIO DE LA ESCUELA EUFEMIA CÓRDOVA QUE PRESENTAN DISCAPACIDAD VISUAL" con las alumnas de primaria en el período comprendido del 27 de mayo al 03 de julio del presente año, en horario de 8:00 a 10:00 horas.

Las estudiantes en mención cumplieron con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de la población estudiantil de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,

  
Prof. Wendy Marleny Montufar Alvarez  
Directora de la Escuela Oficial "Eufemia Córdova"  
Teléfono 24422073





**PADRINOS DE GRADUACIÓN**

***POR CAROLINA MORALES***

LUZ MARINA CIFUENTES

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO 7053

SILVIA GUEVARA DE BELTETÓN

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO 340

***POR JULISSA VÉLIZ***

SILVIA GUEVARA DE BELTETÓN

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

COLEGIADO 340

## **DEDICATORIAS DE CAROLINA MORALES**

**A DIOS:** por darme sabiduría para culminar esta etapa de mi vida, ha sido mi luz, sendero y ayuda. A Él sea toda la gloria y honra por este trabajo.

**A MIS PADRES:** por su ayuda incondicional, por ser un pilar ejemplar en mi vida, me han enseñado a nunca rendirme ante las circunstancias. Los amo.

**A MI HERMANA:** porque ha sido un gran apoyo en todo este caminar, has visto mis momentos difíciles y has estado conmigo en las buenas y en las malas. Gracias bebita por tu comprensión.

**A MI ESPOSO:** por la paciencia y comprensión que has tenido en este largo camino, gracias por apoyarme en las decisiones que he tenido que tomar y estar en cada uno de mis logros.

**A MI PRIMO PABLO:** por haber sido la inspiración que hizo que tomara la decisión de seguir esta carrera y tomarle amor a mí trabajo.

**A MIS AMIGOS:** por estar apoyándome en la lucha de mis sueños, gracias a cada uno de los que estuvieron pendientes e hicieron que esto fuera posible.

## DEDICATORIAS DE JULISSA VÉLIZ

**A DIOS:** Por ser quien le da sentido a mi vida, estar conmigo en todo momento y guiarme en su camino. Por ser mi fortaleza y sobre todo por permitirme lograr mis sueños.

**A MIS PADRES:** Por sostenerme económicamente, apoyarme espiritual y emocionalmente. Les agradezco su paciencia, su amor, el compartir conmigo triunfos y derrotas; pero sobre todo por apoyar mis sueños y enseñarme a amar a Dios sobre todas las cosas.

**A MIS HERMANOS:** Por formar parte de mi vida, compartir buenos y malos momentos, por permitirme ser su ejemplo y retarlos a luchar por sus sueños; siempre teniendo a Dios como centro de sus vidas.

**A MIS AMIGOS:** Por compartir sueños y metas, alegrarme en los momentos difíciles y sonreír juntos en los momentos de felicidad.

## **AGRADECIMIENTOS DE CAROLINA MORALES Y JULISSA VÉLIZ**

**A la Escuela Eufemia Córdova:** por abrirnos las puertas de sus instalaciones, para llevar a cabo nuestro proyecto de investigación y colaborar con nosotros en todo momento.

**A la Universidad San Carlos de Guatemala:** por recibirnos en sus aulas y enseñarnos lo que hasta el día de hoy hemos logrado como producto de ese aprendizaje, y por ello nos sentimos orgullosas de pertenecer a esta casa magna.

**A nuestra asesora:** por apoyarnos, ayudarnos y orientarnos en este arduo camino, la apreciamos mucho y agradecemos su tiempo y dedicación para que se pudiera llevar a cabo nuestro sueño.

**A nuestros revisores:** por dedicarnos el tiempo necesario y ayudarnos a realizar un buen trabajo.

## ÍNDICE

	Pág.
Resumen	
Prólogo	
<b>CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN</b>	
1.1 Planteamiento del problema y marco teórico.....	04
1.1.1 Planteamiento del problema.....	04
1.1.2 Marco teórico.....	08
Antecedentes.....	08
Discapacidad.....	10
Dificultades de aprendizaje.....	12
Etiología de las dificultades de aprendizaje.....	14
Dificultades de aprendizaje a nivel sensorial visual.....	17
Causas y características de discapacidad a nivel sensorial visual.....	18
Tipos de discapacidad visual.....	22
Emociones.....	24
Tipos de emociones.....	29
Manejo de emociones en adultos.....	30
Manejo de emociones en niños.....	33
Sistema educativo en Guatemala.....	36
Teoría racional emotiva de Albert Ellis.....	37
<b>CAPÍTULO II: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	
2.1 Técnicas.....	41
2.2 Instrumentos.....	43
<b>CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	
3.1 Características del lugar y población.....	44
3.1.1 Características del lugar.....	44
3.1.2 Características de la población.....	45
3.2 Presentación, análisis e interpretación de la Información.....	45
<b>CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
4.1 Conclusiones.....	57
4.2 Recomendaciones.....	59
Bibliografía	
Anexos	

## Resumen

**Titulo: “Efectos emocionales en niñas de nivel primario de la Escuela Eufemia Córdova que presentan discapacidad visual”**

**Autoras: Elvia Julissa Véliz Álvarez y Leidy Carolina Morales Morales**

La discapacidad visual afecta de diferente forma a quienes lo han adquirido, algunos niños no son tratados eficazmente por falta de conocimiento o interés de los padres y maestros. El propósito de la investigación fue brindar talleres a las niñas para manejar adecuadamente las burlas y rechazo que reciben de parte de sus pares, por lo tanto el objetivo general de la misma fue investigar los efectos emocionales causados por dichas burlas y aportar las herramientas necesarias para afrontar los cuales se producen en las niñas de la escuela Eufemia Córdova, Para cumplir con el objetivo general se formularon preguntas tales como: ¿Qué niñas de la Escuela Eufemia Córdova presentan discapacidad visual?, ¿Qué repercusiones psicológicas tienen las niñas ante la discapacidad visual que presentan?, ¿Cómo manejan las maestras la conducta que manifiestan las alumnas que presentan una discapacidad visual? y ¿Qué herramientas pueden utilizar las niñas para poder mejorar su condición a causa de la discapacidad visual que presentan?. Se respondieron las preguntas anteriores a través de los siguientes objetivos específicos: establecer en que niñas de la Escuela Eufemia Córdova existía discapacidad visual, determinar las repercusiones psicológicas que tenían las niñas ante la discapacidad visual que presentan, establecer cómo las maestras de la Escuela Eufemia Córdova abordan los casos de discapacidad visual y brindar apoyo emocional a través del método de Albert Ellis a las niñas que presentan discapacidad visual.

La población con la que se realizó ésta investigación fueron 12 alumnas que asisten a la Escuela Oficial Urbana de Niñas no.54 Eufemia Córdova ubicada en la ciudad capital niñas de primero a sexto primaria. La información que sustentó la investigación se obtuvo a través de las siguientes técnicas e instrumentos: observación, encuestas, cuestionarios y el test de la figura humana de Machover. El análisis estadístico se hizo de forma cuantitativa a través de gráficas de barras que muestran los resultados de los cuestionarios aplicados a maestras y alumnas; y cualitativo por medio de un análisis descriptivo del test de Machover e interpretación de las gráficas.

A través de estos instrumentos se evidenciaron los efectos emocionales que manejan las alumnas, entre los que se pueden mencionar: sentimientos de inferioridad, inseguridad, evasión en las relaciones interpersonales, un yo disminuido, frustración intelectual, ansiedad, represión, arranques de agresión, arranques impulsivos, timidez, inadaptación social e indiferencia; por lo tanto se recomienda brindar apoyo a las alumnas a través de terapia psicológica individualizada y/o grupal para borrar los efectos emocionales de las diferentes problemáticas, para evitar repercusiones a largo plazo.

## PRÓLOGO

La presente investigación surgió ante la inquietud de conocer como se visualizan las niñas que usan anteojos, como sobrellevan esta problemática y como la enfrentan; esto porque las investigadoras utilizan anteojos desde temprana edad y el contexto en el que se desarrollaron afectaba de cierta forma sus emociones e imagen personal; de manera que dejaron de usar los anteojos por un tiempo.

Hoy en día se habla mucho del acoso escolar que ha habido en los establecimientos, siendo esto de gran preocupación, puesto que muchos niños ya no quieren asistir a la escuela, se muestran aislados y su nivel académico ha decaído; por ende se tomo la decisión de realizar dicha investigación en la Escuela Eufemia Córdova porque ésta era una de las preocupaciones de la directora con sus alumnas, quienes no deseaban utilizar sus anteojos, por lo tanto se decidió brindar apoyo a dicha población a través del trabajo de campo.

La experiencia de la investigación dejo mucho aprendizaje a las investigadoras ya que se pudo evidenciar que las niñas hoy en día necesitan ser escuchadas y tomadas en cuenta, pero se ha perdido la sensibilidad de un maestro hacia sus alumnas, el interés ya no está generalmente en los alumnos, sino en el propio beneficio, ya que algunas maestras tienen una plaza fija y ya no le toman interés a la educación de los niños, no digamos al plano emocional; el cual en la mayoría de los casos es ignorado.

Se pudo conocer el punto de vista de las alumnas acerca de si mismas, ya que dieron a conocer su situación emocional y las razones por las cuales no usan sus anteojos; mostraron apertura y colaboración en las actividades presentadas. Parte de las limitaciones fue la poca colaboración de las maestras en cuanto a brindar información del historial de las alumnas ya que lo desconocen, la impuntualidad en entregar el material solicitado y el que algunas alumnas no

asistieron a todos los talleres; debido a inasistencia en la escuela, sin embargo se trabajó posteriormente con ellas de forma individualizada.

Se agradece a la Escuela Eufemia Córdova por abrir las puertas a las investigadoras para la realización de dicho trabajo y a la Escuela de Ciencias Psicológicas por promover la investigación para el aprendizaje y crecimiento profesional de sus alumnos en formación.



# **CAPÍTULO I**

## **INTRODUCCIÓN**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO**

#### **1.1.1 Planteamiento del problema**

La educación primaria, debe proporcionar al alumno un ambiente que fortalezca los hábitos en el trabajo escolar y estimule la seguridad y la confianza, ya que este nivel, es la base para establecer conocimientos y habilidades necesarias para lograr la integración con el nivel de educación media. Actualmente en el sistema educativo guatemalteco existe una gama de dificultades en el aprendizaje de los niños y niñas que cursan el nivel primario, que tienen consecuencias para poder alcanzar con éxito el aprendizaje escolar. Por lo tanto es crucial identificar las causas de las dificultades de aprendizaje para alcanzar los resultados favorables y obtener la superación de los mismos.

Existen diferentes categorías y causas dentro de las dificultades de aprendizaje, unas visibles y otras no, que deben de tomarse en cuenta para planificar las actividades educativas, para generar aprendizajes significativos. Cuando la dificultad de aprendizaje es visible la mayoría de los niños/as son motivo de juicio negativo de parte de los compañeros de la escuela; por tal motivo se ven etiquetados bajo un supuesto equivocado llevándoles a ser víctimas de burlas; lo cual despierta emociones negativas que afectan sus diversas áreas (educativa, social, familiar, etc.), principalmente el área afectiva la cual en ocasiones no expresan verbalmente sino a través de su conducta.

El interés de este estudio era conocer los problemas que enfrentaban algunas alumnas de la Escuela Eufemia Córdova, que presentan una discapacidad visual ya sea evidente o no; por lo que surgió la necesidad de detectar ésta discapacidad y brindarles distintas herramientas a las niñas para que logran afrontar y superar los efectos emocionales de presentar una discapacidad, ya que sabiendo manejar adecuadamente sus emociones, debido a las burlas y

críticas de otras compañeras, pudieron tener una adecuada relación tanto interpersonal como intrapersonal; beneficiándose a sí mismas logrando tener una estima adecuada, de manera que no influya en su conducta y la manifestación de ella.

Esta investigación tuvo como punto de partida las siguientes interrogantes: ¿Qué cantidad de niñas de la Escuela Eufemia Córdova presentan discapacidad visual?, ¿Qué repercusiones psicológicas tienen las niñas ante la discapacidad visual que presentan?, ¿Cómo manejan las maestras la conducta que manifiestan las alumnas que presentan una discapacidad visual?, ¿Cómo apoyar a los padres y maestras para fortalecer el proceso de integración de las niñas con discapacidad visual?, ¿Qué herramientas pueden utilizar las niñas para poder afrontar sus problemas emocionales a causa de la discapacidad visual que presentan?

Al abordar este problema se eligieron las categorías que se relacionaban con el tema ya que, “son muchos los factores que deben tomarse en cuenta para el aprendizaje: el desarrollo de la percepción, la interrelación entre los distintos sistemas sensoriales, el impacto de los defectos sensoriales en el rendimiento escolar, la inteligencia y la influencia del medio y la herencia y el desarrollo intelectual y afectivo”.<sup>1</sup>

En base a la Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud (CIF) “La discapacidad es un término que engloba deficiencias, limitaciones a la actividad y restricciones a la participación, refiriéndose a los aspectos negativos de la interacción entre un individuo (con una condición de salud) y los factores contextuales de ese mismo individuo (factores personales y ambientales)”.<sup>2</sup> Una de las causas de la discapacidad es la privación sensorial entre ellas “la discapacidad visual que es la deficiencia del sistema de la visión, las estructuras y funciones asociadas con él. Es una alteración de la agudeza

---

<sup>1</sup> Grupo Euroméxico. “Guía Práctica para Conocer y Ayudar al Niño con Problemas de Aprendizaje”. Editorial Euroméxico, S.A. de C.V. México: Pág. 11.

<sup>2</sup> CONADIS. Glosario de términos sobre discapacidad. Disponible en: <http://conadis.salud.gob.mx/>. Pag 1

visual, campo visual, motilidad ocular, visión de los colores o profundidad, que determinan una deficiencia de la agudeza visual, y se clasifica de acuerdo a su grado.”<sup>3</sup> . Por el uso de anteojos esta discapacidad es visible e inclusive los niños al no adaptarse a ellos pueden dejar de usarlos. Las niñas tienen más probabilidad que los varones de sufrir acoso escolar por parte de sus compañeras ya que la apariencia personal y la aceptación social son aspectos importantes especialmente para las niñas. Los motivos por los que las niñas son acosadas en la escuela son diversos y en algunas ocasiones pueden ser derivados por diferencias en el aspecto físico por el uso de anteojos; las consecuencias de este acoso escolar puede generar daño en la autoestima, disminución del rendimiento escolar y problemas emocionales que afecten la vida personal y escolar de las alumnas. “Debido a que los problemas visuales pueden comenzar desde una temprana edad, la falta de una buena visión en los niños puede ser responsable de que en la escuela presten poca atención a las clases, eviten hacer sus tareas y en consecuencia tengan bajas calificaciones en el periodo escolar, expresó Roberto Tapia, licenciado en optometría por la UNAM. De acuerdo con la Academia Americana de Oftalmología, los problemas visuales afectan a uno de cada cuatro escolares, por lo que es muy importante – recomendó el especialista- que lo niños sean examinados antes de entrar a la escuela para identificar posibles problemas visuales que pudieran afectar su desempeño académico e incluso evolucionar hasta limitar la visión”.<sup>4</sup>

La maestra desempeña un rol de suma importancia, en la detección y el apoyo de las niñas que presentan dificultades visuales ya que la relación cercana que las maestras mantienen en el aula con las alumnas, les permite observar si se acerca las cosas a su rostro, tipo de letra o dibujos que realiza, si presenta problemas en la lectura y como se relaciona con sus compañeras.

---

<sup>3</sup> Idem. Pag 1.

<sup>4</sup> Leidyfbsblog, ¿Qué es un impedimento visual?, abril 2010. Disponible en: <http://leidyf.wordpress.com/>. Pag 1

La teoría psicológica que se tomó de base para realizar la investigación planteada es la teoría racional emotiva del psicólogo Albert Ellis. “Según la perspectiva de este autor, las emociones, el pensamiento y nuestros hábitos de vida (conducta) se influyen mutuamente, volviéndose coherentes para la persona. Es decir, si por educación hemos adquirido ciertos hábitos (conductas), lo habitual es que pensemos sobre ellos que son adecuados (pensamientos) y nos sintamos bien (o, al menos, no nos sintamos mal) llevándolos a cabo (emociones). Imaginemos, por un momento, que a un niño/a está habituado a que en su familia se hable gritando (conducta); cuando ese niño/a crezca, es probable que piense que gritar es normal (pensamientos) y no se sienta mal por ello (emociones).”<sup>5</sup> Ellis creía que las personas actúan de forma integrada a través de sus pensamientos, creencias y conductas; así que se preparó a las alumnas con respecto a los pensamientos irracionales que tenían al momento que las molestaban con burlas por el hecho de tener una discapacidad visual, en este caso el uso de anteojos y así pudieron conducir sus pensamientos de forma racional, a través del método ABC que utilizaba Ellis en sus terapias.

La población con la que se realizó ésta investigación son alumnas que asisten a la Escuela Oficial Urbana de Niñas no.54 Eufemia Córdova ubicada en la ciudad capital niñas de primero a sexto primaria, quienes pertenecen a un nivel socioeconómico medio-bajo o bajo y que presenten una dificultad a nivel sensorial visual, las cuales fueron referidas por las maestras de grado. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de los datos fueron; encuestas a maestras, observación, cuestionarios, Test de la figura humana de Machover a las niñas que participaron en el estudio y a través de los talleres se les brindó la ayuda necesaria a las alumnas.

---

<sup>5</sup> Las ideas irracionales, según Albert Ellis ,29 abril, 2011. Disponible en <http://psicologiaenred.wordpress.com>. Pag 1

### **1.1.2 Marco Teórico**

#### **Antecedentes**

Gudiel Rivas en el 2007 realizó una investigación acerca de los efectos de la rehabilitación emocional en personas con discapacidad visual afiliadas a la asociación nacional de ciegos de Guatemala con el objetivo de conocer el aporte de la rehabilitación a la estabilidad emocional a las personas ciegas y deficientes visuales; así como determinar el grado de influencia de la psicología en el desempeño social. Este estudio se llevo a cabo con una muestra de veinte participantes que oscilaban entre un rango de veinte a cincuenta años de edad, diez de sexo femenino y diez de sexo masculino, cinco con invidencia total, cinco videntes o de baja visión, cinco con déficit visual desde su nacimiento y cinco con pérdida de la visión de la niñez, adolescencia o en la edad adulta; utilizando testimonio y entrevistas. Llegó a la conclusión que las personas con invidencia total y de baja visión, antes de ser rehabilitadas, experimentan negación, frustración, sentimientos e inferioridad y hasta ideas suicidas, entre otros.

Hernández Jimenez en el 2006 realizó una investigación acerca del desarrollo cognoscitivo y emocional de los niños ciegos y deficientes visuales con discapacidad mental con el objetivo de realizar un análisis crítico de la atención de las personas que presentan deficiencia visual o ceguera asociado con retraso mental, además de generar conocimiento sobre sus necesidades primordiales y orientar hacia la concientización social e institucional de la importancia de la atención de éste grupo de personas que deberían tener el mismo acceso a los programas educativos, integración y aceptación social. El estudio se llevó a cabo a través de observaciones y entrevistas a autoridades del centro, maestros y padres de familia. Con esta investigación llegó a la conclusión que al proveer a los niños con discapacidad múltiple del aula de aprestamiento un programa de acuerdo a sus necesidades y sustentado teóricamente incremento el nivel general de las áreas básicas para el aprendizaje.

Calderón Barraza y Dávila Solares en 1997 realizaron una investigación acerca de la efectividad de un programa de estimulación visomotora dirigida a padres de familia de niños con bajo nivel de aprendizaje. Con el objetivo de comprender la importancia de actuar unidos padres, maestros, psicólogos y médicos para la prevención y solución de problemas de aprendizaje en la niñez y la importancia de la debida estimulación intelectual, emocional y social del niño en todas las etapas de desarrollo para que posteriormente su rendimiento escolar sea satisfactorio. El estudio se realizó con una población total de alumnos de preparatoria que presentaban bajo nivel de aprendizaje, integrada por 7 niñas y 8 niños comprendidos entre las edades de 5.5 a 7.0 años, del Colegio Mi Villa Alegre, ubicado en Residenciales Eureka, zona 21 de la ciudad capital, durante el periodo del mes de noviembre de 1996 a enero de 1997; utilizando entrevistas y el Test Gestaltico Visomotor Bender. Con esto concluyó que la estimulación del área visomotora en el niño durante el nivel preprimario, es importante para el aprendizaje formal de lectura, escritura y aritmética y que en la aplicación del Programa de Estimulación Visomotora es necesario que los padres de familia se involucren afectivamente con sus hijos para obtener resultados positivos tanto en el área educativa como emocional.

González Hernández y Marroquín en 2006 realizaron una investigación acerca del estímulo de la percepción visual y su incidencia en el rendimiento académico con el objetivo de comprobar la incidencia de la estimulación de percepción visual en el rendimiento académico y proporcionar un programa (con técnicas individuales y grupales) que estimule la percepción visual en los alumnos de primero primaria de los diferentes centros educativos. La muestra a utilizar fue de 82 niños del primer grado de primaria de la Escuela Rural No. 835 de la Aldea Lo de Coy Mixto, entre edades de 7 a 9 años a través de un guía de observación en el aula; entrevistas a padres, maestros y alumnos y encuestas. Al finalizar concluyó que la aplicación de un programa psicoeducativo es efectivo para el estímulo de la percepción visual y su incidencia en el rendimiento académico.

## **Discapacidad**

Las diversas definiciones acerca de discapacidad difieren en términos de actitudes, creencias, orientación, disciplina y cultura. Según la ADA<sup>6</sup> (Americans with Disabilities Act) la discapacidad es aquella deficiencia que limita considerablemente la actuación del sujeto en una o varias de las actividades más importantes de su vida. Esta ley (ADA) fue aprobada en 1990 para luchar contra la discriminación que sufren las personas con discapacidad. Éste término no corresponde a la época actual ya que tiene su historia, como por ejemplo el poeta ciego Esopo de la Antigua Grecia. En la antigüedad maltrataban a las personas con discapacidad o las sacrificaban ya que no creían que fueran útiles en la sociedad. Muchos eran expuestos a burla en circos y servían como entretenimiento al público. A mediados del siglo XX, la Alemania nazi envió a personas con discapacidad a campos de concentración para ser eliminados (Deborah Deutsch, 2003). A pesar que esto ocurrió años atrás no cabe duda que hoy en día haya personas que sufren abuso y abandono por alguna discapacidad que tengan. Se puede decir entonces que discapacidad es cualquier restricción o impedimento de la capacidad humana que lo limita a llevar a cabo alguna actividad de manera “normal” para el ser humano, esto debido un deterioro que puede ser temporal o permanente, reversibles o no. Se dice entonces que una persona tiene una discapacidad si encuentra alguna dificultad para realizar una o más actividades de la vida cotidiana.

Al referirse a una persona con discapacidad se está hablando de una persona con identidad es decir que tiene un nombre, un apellido y una familia como cualquier otro por lo que merecen respeto e igualdad de derechos. Por lo tanto hay que meditar que cualquier persona está en el riesgo de padecer alguna discapacidad, ya sea por un accidente de tránsito, o por alguna causa biológica

---

<sup>6</sup> Guía sobre las Leyes de Derechos de Discapacitados. 2012. Disponible en: [http://www.ada.gov/cguide\\_spanish.htm](http://www.ada.gov/cguide_spanish.htm).  
Pag 1

como puede ser una enfermedad. Entre la distinta gama de discapacidades se pueden hacer mención las siguientes<sup>7</sup>:

- **Discapacidad motora o deficiencia motriz:** se le llama así a todas las alteraciones o deficiencias orgánicas del aparato motor o de su funcionamiento que afectan al sistema óseo, articulaciones, nervios y/o músculos, por lo que provoca problemas en el aparato locomotor del individuo. Como consecuencia se pueden producir limitaciones posturales, de desplazamiento, de coordinación y manipulación. Las causas pueden ser por lesiones en el sistema nervioso central, sistema nervioso periférico, lesiones por traumatismos, malformaciones congénitas o trastornos psicomotores. Los principales problemas que puede generar la discapacidad motriz son varios, entre ellos: movimientos incontrolados, dificultades de coordinación, alcance limitado, fuerza reducida, mala accesibilidad al medio físico, etc. Es decir que implica la limitación del normal desplazamiento físico.
- **Discapacidad sensorial:** en esta se puede mencionar la discapacidad visual como la auditiva:
- **Discapacidad visual:** Hace referencia a la de carencia, disminución o defectos de la visión. Por eso, hay que distinguirlos entre dos grupos: Las personas con ceguera y las personas con disminución visual. En el primer grupo las personas han perdido absolutamente su capacidad de ver, mientras que las personas con disminución visual presentan una cierta pérdida que se refleja de diferentes modos: imposibilidad de distinguir colores, molestia ante la iluminación o percibir sólo una parte del ambiente. Más adelante se extenderá esta temática para la mejor comprensión de la misma, ya que es tema de interés para ésta investigación.

---

<sup>7</sup> María A. Lou y Natividad López. Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial. España: Editorial Pirámide. 2000



- **Discapacidad auditiva:** Este tipo de discapacidad supone un grave impedimento para adquirir y comprender el lenguaje de los oyentes, faculta a quienes la padecen a desarrollar un lenguaje propio de naturaleza visual, es decir el lenguaje de señas el cual es de fácil y rápida adquisición como el habla para los oyentes. En términos generales se puede decir que es un déficit total o parcial en la percepción auditiva, que afecta fundamentalmente a la comunicación. Se puede clasificar dentro de dos categorías: la hipoacusia y la sordera. En la hipoacusia la persona resulta funcional para la vida cotidiana, se hace difícil pero no imposible la adquisición del lenguaje oral. Y en la sordera la audición no es funcional para la vida cotidiana y no posibilita la adquisición del lenguaje oral por vía auditiva pero si es posible por la vía visual.
- **Discapacidad intelectual:** Éste se caracteriza por una alteración en las funciones mentales superiores conocidas que son la inteligencia, lenguaje, aprendizaje, entre otros. Esta discapacidad abarca toda una serie de síndromes, enfermedades y/o trastornos, dentro de los cuales se encuentra el retraso mental, el síndrome Down y la parálisis cerebral.

### **Dificultades de aprendizaje**

Según Myers (2008)<sup>8</sup> es muy común que las personas confundan una dificultad de aprendizaje con un problema de aprendizaje, por lo que es necesario hacer la diferencia. Los problemas de aprendizaje son una discapacidad muchas veces difícil de identificar a simple vista. Las personas con problemas de aprendizaje no tienen discapacidades evidentes y la mayoría se comporta como el resto de la población (en actitudes, conductas, desarrollo, etc.). El problema se hace más evidente, sin embargo, cuando ingresan a la escuela y su dificultad (muchas veces no comprendida por los padres, ni por los maestros) empieza a

---

<sup>8</sup> Myers, Patricia. Métodos Para Educar Niños Con Dificultades En El Aprendizaje. México: Limusa, 2008. p. 49

manifestarse. A los alumnos que presentan un problema de aprendizaje se les dificulta asimilar lo aprendido puesto que la información no es procesada adecuadamente en el cerebro. La forma como reciben los datos los expresan muchas veces de distinta manera. Los niños con problemas de aprendizaje suelen poseer una inteligencia cercana al promedio o superior al promedio, y visión y audición normales, no manifiestan desventaja ambiental y cultural, pero al parecer se les dificulta procesar la información sensorial. Comúnmente están menos orientados a las tareas y se distraen con mayor facilidad que otros niños; su aprendizaje es menos ordenado y tiene menos probabilidades de recurrir a estrategias de memorización. “Los problemas de aprendizaje pueden tener efectos devastadores en la autoestima y la boleta de calificaciones”.<sup>9</sup>

Teniendo en claro el término de problemas de aprendizaje, se abordará el término de dificultades de aprendizaje. Un niño que presenta una dificultad de aprendizaje tiene similitud con las características de un niño con problemas de aprendizaje, puesto que sus notas se verán afectadas al igual que su relación con los pares y personas mayores. Los niños con una dificultad de aprendizaje presentan un bajo rendimiento en sus estudios debido a distintas causas, las cuales se pueden solucionar - en la mayoría de los casos - de acuerdo al caso que presente cada niño. A diferencia de los niños que presentan algún problema de aprendizaje, donde la causa es a nivel neurológico; los procesos mentales que conllevan al aprendizaje están siendo interrumpidos de alguna manera, y estos se puede determinar mediante exámenes médicos, y no pueden ser resueltos tan eficazmente como las dificultades de aprendizaje. “*Los problemas de aprendizaje serán entonces una consecuencia y no una causa*”<sup>10</sup>.

Anteriormente se creía que no era posible construir una psicología de las dificultades de aprendizaje. Sin embargo al reunir algunos elementos y reflexionar sobre la relación que existen entre ambos conceptos es posible avanzar en este aspecto, por lo tanto se puede notar que la psicología ha jugado

---

<sup>9</sup> Idem. p. 51

<sup>10</sup> Da Fonseca, Vitor. Dificultades de Aprendizaje. México: Editorial Trillas 2004, p. 19

un papel importante en cuanto al tema de dificultades de aprendizaje, ya que uno de los aportes importantes que ha hecho es el de la evaluación psicológica la cual realiza un proceso de identificación, clasificación y termina en la evaluación. Otro aporte es la investigación de la inteligencia y la relación que tiene con las dificultades de aprendizaje, ya que la inteligencia juega un papel importante y no solamente se refiere al CI (coeficiente intelectual) de cada persona, ya que a pesar de ser un buen predictor en el rendimiento académico de la persona, existen otros tipos de inteligencia en el cual las personas se pueden desarrollar y sobresalir. Hoy en día ya no se debe de seguir un mismo molde para el aprendizaje de los niños, ya que cada uno aprende de distinta forma y rinde diferente. Se ha tomado en consideración los principios y conceptos del desarrollo en el ser humano como algo importante en lo que respectan las dificultades de aprendizaje, considerando el desarrollo en su contexto social, la duración de las experiencias, distintos factores intrínsecos, las similitudes y diferencias entre el desarrollo normal y anormal y la edad como un índice de factores madurativos y experienciales, entre otros. Cabe destacar que para aumentar el grado de conocimiento acerca del desarrollo humano es necesario tener en cuenta las transformaciones del desarrollo, las vías y ramas evolutivas, el incremento de la complejidad conductual y la múltiple etiología. Se ha descubierto también que la edad tiene relación con las dificultades de aprendizaje, sin embargo es importante saber que la edad nunca será la causa del desarrollo, más bien las causas del desarrollo son la herencia y el medio con el que se interactúa.

### **Etiología de las dificultades de aprendizaje<sup>11</sup>**

- **Privación socioeconómica:** esta condición afecta al niño en su rendimiento académico, puesto que es más probable que un niño que nace “en cuna de oro” tenga más oportunidades y posibilidades

---

<sup>11</sup> Idem. Pag 20

económicas, por lo que desde muy pequeño recibirá estímulos adecuados para desarrollar sus procesos mentales. Ahora bien, las familias de muy escasos recursos, a pesar de querer esto para sus hijos, no lo hacen ya que su preocupación primordial es la supervivencia. En nuestro país la mayor parte de familias son de clase socioeconómica baja y al momento de brindarles educación a sus hijos lo hacen para cumplir un requisito; claro, en la mayoría de casos, sin generalizar a todas las familias. Por esta razón el niño al momento de tener una duda o necesitar material para trabajar los padres o cuidadores no prestan mucha atención a estas necesidades, inclusive hay padres que únicamente cursaron primaria o no tuvieron ningún tipo de estudio por lo que no pueden auxiliar a sus hijos de esta manera, y al momento de no tener recursos económicos los niños no pueden entregar una tarea o cumplir con lo que se les exige, por esta razón su rendimiento académico no es el esperado, no se puede decir que es porque el niño no puede aprender o no está en la capacidad de hacerlo.

- **Métodos de enseñanza inadecuada:** como se mencionó anteriormente, existen distintos tipos de docentes, por lo tanto los métodos de enseñanza que éstos adopten juegan un papel importante en el aprendizaje del niño. Existen diversos métodos para enseñar al alumno, entre ellos se puede mencionar el método centrado en el profesor, método centrado en los materiales, métodos lógicos, métodos analíticos, la enseñanza individualizada y la enseñanza bidireccional. Cada docente utilizará diversas técnicas para cada método, muchos no saben de la existencia de los métodos y técnicas para que sus alumnos aprendan y solamente enseñan por cumplir su trabajo. Esta es una de las mayores causas de fracaso escolar, y no se debe dudar de la capacidad del niño para aprender. Por esto es importante que los

docentes tengan una formación académica superior para aprender métodos de enseñanza actualizados, acompañado de experiencia que se va adquiriendo durante sus labores diarias como docentes.

- **Factores socioambientales:** en el salón de clases se nota evidentemente cuando el niño que tiene buenas notas y buen comportamiento presenta un problema, ya que su desempeño escolar se atrasa en comparación con sus compañeros y comienza a sacar malas notas. Una de las consecuencias por las cuales el niño presenta esta dificultad en su aprendizaje es por el divorcio de sus padres, es increíble la forma cómo esto afecta a sus vidas y lo reflejan en su rendimiento académico en la mayoría de los casos, aunque no se llegue a un divorcio, el simple hecho de ver una inestabilidad en el hogar con padres peleando todo el tiempo los puede afectar. De igual manera sucede cuando se presencia la llegada de un hermano al hogar, los hijos piensan que se les acaba el mundo y que no podrán aceptar a su hermano ni lograrán superarlo, por la ansiedad que manejan, por lo que para llamar la atención de los padres comienzan a disminuir en su nivel académico inconscientemente. Otro factor importante y delicado es el abuso, en todo aspecto, que pueden estar recibiendo los niños de parte de un familiar, amigo o vecino, lo cual afecta el área emocional del niño y lo hace notar en el rendimiento escolar. Por esto hay que estar pendientes cuando se produzca un cambio radical en el aula por parte del alumno.
- **Privación sensorial:** bien es cierto que los niños que presentan problemas de aprendizaje no procesan bien la información a nivel sensorial, sin embargo aquel niño que se le presente una privación sensorial va a presentar una dificultad en su aprendizaje, ya que por algún factor pre, peri o post natal pudieron perder la facultad de poder ver o escuchar adecuadamente, pudiendo ser también algo genético,

hereditario o adquirido, para lo cual hay solución, puesto que se ha observado comúnmente que si un niño no rinde en sus estudios puede ser porque no vea bien el pizarrón e inclusive su letra al momento de escribir en su cuaderno, al momento de colocarle anteojos rinde igual que sus compañeros, o al comprarle un aparato auditivo, debido a que no escuchaba bien, también obtiene los mismos resultados de sus demás compañeros.

- **Diferencia cultural:** en un salón de clases se tienen alumnos variados, que provienen de distintas clases familiares, culturas y origen. Los niños que provienen de una cultura distinta a la acostumbrada pueden presentar dificultades durante su aprendizaje, ya que no se adaptan fácilmente al medio. Puede presentar desinhibición social, irritabilidad por la molestia de sus compañeros, falta de concentración en el aula y falta de persistencia, porque al querer aprender y no poder se frustra por lo que deja a un lado el esfuerzo que hace. Por ello es necesario que el docente incluya dentro de las temáticas, información acerca de la cultura de donde proviene el alumno para que sienta en un ambiente agradable y hacerlo partícipe.

Como se puede observar los factores que afectan al niño son externos a él, y se pueden solucionar en la mayoría de casos, es necesario tomar en cuenta estas causas para ayudar en el proceso de aprendizaje del niño.

### **Dificultades de aprendizaje a nivel sensorial visual**

Algunas personas con discapacidad visual tienen una visión funcional reducida, pero la mayoría hacen un buen uso de sus restos visuales, especialmente si llevan corrección mediante el uso de anteojos. La mayoría de personas que tiene problemas visuales utilizan la visión residual como fuente principal de información por lo que se debe de desarrollar ésta habilidad. Hay personas que tienen problemas en la percepción de los colores y esto puede ser peligroso al

momento de manejar por ejemplo. Cualquiera que sea el problema, las ayudas ópticas tienen un efecto positivo sobre la utilización de los restos visuales. Al momento que el ojo está dañado hay una limitación importante en la capacidad de procesar información, más adelante se describirán los tipos de discapacidad visual que hay, puesto que depende del área del ojo que este dañada así será el nivel de discapacidad que se presente. Cabe hacer mención que mientras más temprano se hace el diagnóstico en los niños, se podrá corregir el problema y de no ser posible, se podrá evitar una dificultad de aprendizaje. Como se mencionó con anterioridad las dificultades son debidas a factores que se conocen y que se pueden corregir en la mayoría de casos. En las dificultades a nivel sensorial visual o auditivo a los niños se les corrige con anteojos o con un aparato auditivo y pueden seguir con sus estudios sin ningún problema. Por esta razón los encargados y/o maestros deben de estar atentos a los cambios en el rendimiento académico de los niños ya que se puede deber a estos factores que son viables de resolver. En Guatemala existen entidades que pueden ayudar a familias de escasos recursos otorgando exámenes visuales gratuitos y aparatos para los niños. Lo importante es el interés de los padres y la colaboración para ayudar a sus hijos, ya que ningún recurso ni ayuda es más importante para un niño que sus propios padres. La presencia de los profesores es transitoria, los padres son un elemento permanente en la vida de estos niños. Cada uno de los miembros de la familia puede jugar un papel esencial en el desarrollo de los niños con discapacidad visual.

### **Causas y características de discapacidad a nivel sensorial visual**

Las discapacidades a nivel sensorial visual pueden ser congénitas o adquiridas. Más de la mitad de los niños que padecen ceguera es por causas prenatales muchas de ellas hereditarias. Las investigaciones han ayudado a encontrar el gen que causa determinados tipos de ceguera, por ejemplo en la actualidad se conoce del gen que produce retinitis pigmentosa por lo que hay esperanzas para

una posible cura. Se sabe también que la fibroplasia retrolental y la rubeola son causas que provocan ceguera pero se ha disminuido, ya que a los bebés prematuros se procura no tenerles exceso de oxígeno en la incubadora para no producir daños en la retina y causarles fibroplasia retrolental, y en cuanto a la rubeola se puede prevenir con una vacuna. Gracias a la tecnología hoy en día se puede reducir la incidencia de las discapacidades visuales severas, ya que se utilizan rayos láser, cirugía o implantes de córnea. A continuación las causas clasificadas ya sean hereditarias, congénitas, adquiridas/accidentales o víricas/tóxicas/tumorales, según la autora María Ángeles Lou Royo (2000)<sup>12</sup>:

#### Hereditarias

- Acromatopsia (ceguera de colores)
- Albinismo (carencia de pigmento)
- Aniridia (ausencia o atrofia del iris)
- Atrofia del nervio óptico (degeneración nerviosa)
- Cataratas congénitas (cristalino opaco)
- Coloboma (deformaciones del ojo)
- Glaucoma congénito (lesiones por presión ocular)
- Miopía degenerativa (pérdida de agudeza visual)
- Queratocono (córnea en forma de cono)
- Retinitis pigmentaria (pérdida pigmentaria retinal)

#### Congénitas

- Anoftalmia (carencia de globo ocular)
- Atrofia del nervio óptico (degeneración nerviosa)
- Cataratas congénitas (cristalino opaco)
- Microftalmia (escaso desarrollo del globo ocular)
- Rubeola (infección vírica – todo el ojo)
- Toxoplasmosis (infección vírica – retina/mácula)

---

<sup>12</sup> María A. Lou y Natividad López. Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial. España: Editorial Pirámide. 2000 p. 140



### Adquiridas/accidentales

- Avitaminosis (insuficiencia de vitaminas)
- Cataratas traumáticas (cristalino opaco)
- Desprendimiento de retina (lesión retinal)
- Diabetes (dificultad para metabolizar la glucosa)
- Estasis papilar (estrangulamiento del nervio óptico)
- Fibroplasia retrolental (afecciones en retina/vítreo)
- Glaucoma adulto (lesiones por presión ocular)
- Hidrocefalia (acumulación de líquido en el encéfalo)
- Infecciones diversas del sistema circulatorio
- Traumatismo en el lóbulo occipital

### Víricas/tóxicas/tumorales

- Histoplasmosis (infección por hongos de heces)
- Infecciones diversas del sistema circulatorio
- Meningitis (infección de las meninges cerebrales)
- Neuritis óptica (infección del nervio óptico)
- Rubeola (infección vírica – todo el ojo)
- Toxoplasmosis (infección vírica – retina/mácula)

Entre las características de los niños que presentan una problemática o que indican que puede existir una discapacidad visual se encuentran<sup>13</sup>:

- Ojos llorosos.
- Ojos enrojecidos o inflamados.
- Ojos irritados.
- Ojos sin brillo o con algún tipo de opacidad.
- Ojos hinchados.
- Pupilas blancas o grisáceas.
- Movimientos extraños en uno de los ojos o en ambos.

---

<sup>13</sup> Deutsch Smith, Deborah. Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial. España: Editorial Pearson/Prentice Hall. 2003, p. 495

- Bebé de tres meses o más que no mira directamente a los objetos.
- Niño que tropieza con objetos.
- Niño que tiene dificultades para ver de noche.
- Niños que tiene dificultades para leer letras impresas en tamaño pequeño.
- Niño que tiene dificultades para identificar detalles en las pinturas.
- Niño que tiene dificultades para subir o bajar gradas, jugar con un balón, abrocharse los botones de la ropa o atarse los cordones de los zapatos.
- Niño que es excesivamente torpe en sus movimientos.
- Niño que es incapaz de discriminar letras.
- Niño que se frota los ojos con frecuencia.
- Niño con estrabismo.
- Niño que titubea o duda mientras lee.
- Niño que ladea la cabeza.
- Niño que sólo utiliza un ojo para leer. Posiblemente se cubre el otro con la mano.
- Niño poco cuidadoso con los trabajos.
- Niño que mantiene los objetos normalmente cerca de los ojos.

Muchas de las discapacidades a nivel sensorial visual se pueden prevenir pero es necesario saber cómo hacerlo, por eso con anterioridad se hizo énfasis en que los padres y profesores estén atentos ante estas características, ya que identificándolos rápidamente se puede reducir el impacto de la discapacidad. El niño debe ser sometido a un examen adecuado por parte de un oftalmólogo o un optometrista, dependiendo el caso. Un oftalmólogo es el médico graduado en esta especialidad, es decir problemas visuales. Un optometrista es un experto que evalúa la visión y puede prescribir anteojos pero no puede recetar medicina ni practicar cirugía. Por eso hay que tener cuidado y hacer una adecuada referencia cuando se encuentre una problemática en los niños.

### **Tipos de discapacidad visual**

Como se mencionó antes, depende de la localización del ojo donde esté la problemática así será el nivel de dificultad que presente la persona. Las personas que se consideran ciegas son aquellas que no tienen la capacidad de hacer uso de su visión funcional, sólo pueden percibir algunas sombras y movimientos. Su aprendizaje es a través del tacto y otros canales sensitivos. Las personas con baja visión son aquellas que con una corrección adecuada pueden ser funcionales, ya que pueden llevar a cabo determinadas tareas, con la ayuda de anteojos o de una operación. La siguiente tabla es una forma de clasificación de los problemas visuales elaborado por Tuttle y Ferrel en 1995, dependiendo de la parte del ojo que está dañada:

<b>TIPO</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
<b>Problemas del ojo:</b>	
Miopía	Discapacidad visual que genera problemas de enfoque de los objetos lejanos.
Hipermetropía	Discapacidad visual que genera problemas de enfoque de los objetos cercanos.
Astigmatismo	Problema de alineación de ambos ojos, que genera una imagen distorsionada de los objetos en el cerebro.
<b>Problemas en el músculo ocular:</b>	
Estrabismo	Problema de alineación de ambos ojos, que genera una imagen distorsionada de los objetos en el cerebro.
Nistagmo	Movimientos rápidos e involuntarios de los ojos que interfieren con el enfoque adecuado de los objetos.

<p><b>Problemas de la córnea, el iris y la lente:</b></p> <p>Glaucoma</p> <p>Aniridia</p> <p>Cataratas (opacidad de la lente que recubre el cristalino)</p>	<p>Restricción del fluido ocular que genera una presión excesiva sobre la retina llegando a dañarla.</p> <p>Problema del iris, debido a la falta de pigmentación (albinismo), que tiene como resultado de una excesiva sensibilidad a la luz.</p> <p>Pérdida de la transparencia de la lente que recubre el ojo.</p>
<p><b>Problemas de la retina:</b></p> <p>Retinopatía por diabetes.</p> <p>Degeneración macular</p> <p>Degeneración por prematuridad</p> <p>Degeneración de la retina</p> <p>Retinitis pigmentosa</p> <p>Retinoblastoma</p>	<p>Cambios en la presión de los vasos sanguíneos oculares generados por la diabetes.</p> <p>Deterioro de la parte central de la retina que produce una restricción de la visión funcional y tiene como consecuencia dificultades para leer y escribir.</p> <p>Exceso de oxígeno en la incubadora que produce daño en la retina. También se denomina fibroplasia retrolental.</p> <p>Problema de la retina que interrumpe la transmisión de la información visual al cerebro.</p> <p>Enfermedad genética que, progresivamente, produce ceguera. La ceguera nocturna es el primera síntoma de esta enfermedad.</p> <p>Tumor.</p>

<b>Problemas del nervio óptico:</b> Atrofia	Funcionamiento anormal del nervio óptico.
--	---

*Fuente: Deborah Deutsch. Bases psicopedagógicas de la educación especial, 2003*

## Emociones

Es importante tener en consideración la base biopsicológica de las emociones, entender desde ese punto de vista cómo funciona el ser humano. Para esto es necesario conocer desde donde se remontan los primeros estudios, haciendo un recorrido histórico. Un caso interesante es el de Phineas Gage citado por Pinel (2007)<sup>14</sup> que en 1848 sufrió un accidente donde un tubo le atravesó el cerebro en los lóbulos prefrontales. A partir de ese accidente comenzó a comportarse distinto, claro está porque en la actualidad se sabe que éstos lóbulos están implicados en la conducta y emoción. Otra aportación importante fue la Darwin con su publicación La expresión de las emociones en el hombre y los animales. En base a esto elaboró la teoría de la evolución de las emociones donde plantea que las expresiones de la emoción evolucionan a partir de conductas que indican lo que probablemente el animal vaya a hacer a continuación, si las señales que proporcionan dichas conductas son beneficiosas para el animal que las muestra, evolucionarán de forma que aumentará su función comunicativa y puede que su función original se pierda. Otras teorías fueron las que propusieron James-Lange y Cannon-Bard citado por Pinel (2007)<sup>15</sup>, donde dan una explicación fisiológica de la emoción. A pesar que utilizan los mismos elementos, ambos son distintos y verdaderos. Para James-Lange citado por Pinel (2007)<sup>16</sup> la corteza es la que percibe e interpreta los estímulos sensoriales que provocan las emociones lo cual produce cambios en los órganos viscerales a través del sistema nervioso neurovegetativo y en músculos esqueléticos, esto a través del sistema nervioso

<sup>14</sup> Pinel, John P. Biopsicología. 6ª. Ed. Madrid: Pearson Educación, 2007. P.223

<sup>15</sup> Idem, p. 223

<sup>16</sup> Idem, p.223

somático. Por lo que sostenían que la actividad neurovegetativa y la conducta provocada por un estímulo emocional producían la sensación de emoción. Ahora bien los autores Cannon-Bard atribuyen que los estímulos emocionales y la expresión de la emoción son procesos paralelos que no guardan una relación causal directa. A pesar de ser distintas ambas teorías tienen razón. Ahora en 1973 Papez citado por Pinel (2007)<sup>17</sup> propone que las emociones provienen del sistema límbico compuesto por distintas estructuras. También se encuentra la aportación de Bard en 1929 acerca de la falsa furia la cual se provoca al eliminar la corteza más no el hipotálamo. En 1939 los autores Klüver y Bucy citado por Pinel (2007)<sup>18</sup> hicieron su aportación al observar la conducta de monos a quienes se les había extirpado los lóbulos temporales, entre sus conductas se observaban consumo de casi todo lo comestible, aumento de actividad sexual, explorar objetos de forma repetida, entre otros. Todas estas teorías ayudaron a comprender mejor la forma de expresión de las emociones en el ser humano. Mucho tiene que ver la forma como se expresan las emociones a través de las expresiones faciales. Se han realizado estudios en los cuales se han descubierto que la mayoría de personas realizan las mismas expresiones para las diversas emociones que hay, inclusive se estudió una tribu aislada que no tiene o ha tenido poca relación con el mundo exterior. Según los investigadores Ekman y Friesen citado por Pinel (2007)<sup>19</sup> hay seis emociones primarias en el ser humano que son: Sorpresa, enfado, tristeza, asco, miedo y felicidad. Con éstas se pueden hacer diversas combinaciones para formar una expresión no primaria, la cual las personas realizan sin darse cuenta. Los tipos de emociones se comentarán más adelante. Muchas veces una expresión facial puede influir en la experiencia emocional de otros ya que si se sonríe o se hace una cara de enojo la otra persona reacciona de igual forma, he inclusive se le puede hacer sentir mal, a este efecto se le llama hipótesis de la retroalimentación facial. Es increíble

---

<sup>17</sup> Idem, p.224

<sup>18</sup> Idem, p.224

<sup>19</sup> Idem, p.225

la forma en la cual se puede llegar a manipular la expresión del rostro, por ejemplo para detectar una sonrisa falsa de una verdadera basta con observar los músculos del orbicular de los ojos y el cigomático principal que se encuentra en la mejilla. El miedo es una de las emociones del ser humano también lo cual puede generar defensa y agresión. Esto lo hace con el fin de proteger al organismo ante una amenaza, aunque la agresión ya se hace con la función de amenazar a otros o dañarlos. Los estudios que se han realizado acerca de las emociones se han hecho a personas que han presentado algún daño cerebral y a través de neuroimágenes. Gracias a éstos estudios se han encontrado estructuras que se ven involucradas en las emociones las cuales son: el bulbo raquídeo, sistema límbico y la amígdala, neocórtex.

A los instintos, impulsos y emociones se añadió de esta forma la capacidad de pensar de forma abstracta y más allá de la inmediatez del momento presente, de comprender las relaciones globales existentes y de desarrollar un yo consciente y una compleja vida emocional. La vida emocional es perfeccionada, perfilada y enriquecida gracias a la interpretación racional de la percepción que se produce en el neocórtex. Como se puede observar no sólo ayuda a resolver problemas matemáticos, aprender acerca de la historia de una región, sino proporciona a la vida emocional una nueva dimensión. Amor y venganza, altruismo e intrigas, arte y moral, sensibilidad y entusiasmo van mucho más allá de los rudos modelos de percepción y de comportamiento espontáneo del sistema límbico. Claro está que no sólo el necórtex ayuda en esta función ya que por sí mismo sería un buen ordenador de alto rendimiento. Los lóbulos prefrontales y frontales juegan un especial papel en la asimilación neocortical de las emociones, asumen dos tareas importantes:

- Moderan las reacciones emocionales, frenando las señales del cerebro límbico.
- Desarrollan planes de actuación concretos para situaciones emocionales.

Mientras la amígdala del sistema límbico proporciona los primeros auxilios en situaciones emocionales extremas, el lóbulo prefrontal se ocupa de la delicada coordinación de las emociones.

Otros estudios a pacientes con daño cerebral han indicado que el hemisferio derecho se encuentra más involucrado en la emoción humana que el izquierdo, claro que esto no descarta que el hemisferio izquierdo no tenga relación alguna, ya que por ejemplo, se halló que la percepción de la emoción mediante expresiones faciales se veía dificultada por lesiones temporales derechas pero no por lesiones izquierdas. Así las expresiones faciales son de mayor magnitud del lado izquierdo cuyo control depende del hemisferio derecho. Según Pinel (2007)<sup>20</sup> es así como varias investigaciones han aportado bastante a esta temática. Las emociones son importantes en el ser humano ya que ayudan a:

- Reaccionar con rapidez ante acontecimiento inesperados: Por ejemplo ante una situación de peligro el ser humano pone en acción las emociones básicas, – las cuales se mencionaron con anterioridad aunque para algunos autores solo hay cinco para otros existen seis emociones básicas – ya que para situaciones de urgencia o peligro las personas no se toman el tiempo para hacer reflexiones largas, en lugar de eso pone en marcha de forma intuitiva un programa emocional genético, es decir el organismo responde de forma fisiológica ante la situación excepcional y responde con una serie de reacciones o actuaciones efectivas.
- Ayudan a tomar decisiones con prontitud y seguridad: En este caso el ser humano siempre está rodeado de toma de decisiones como por ejemplo, que estudiar, donde vivir, con quien casarse, etc., y las emociones contribuyen en este aspecto ya que el cuerpo humano reacciona ante indicadores somáticos, éstos son aquellos que producen una sensación extraña en el organismo, cómo cuando alguien le comenta una mala noticia a otra persona siente una sensación extraña en el estómago. Hay

---

<sup>20</sup> Idem, p. 227



sensaciones somáticas positivas y negativas los cuales son señales del cerebro emocional que advierten del peor asunto o indican una oportunidad única. Ayudan a clasificar un problema y determinan su importancia, sin embargo hay que tener cuidado ya que pueden tener consecuencias desventajosas cuando se produce un efecto más poderoso que los datos objetivos.

- A tener una comunicación de forma no verbal con otras personas: es común que las personas digan que se sienten bien, pero su forma de actuar, sus facies y el tono de voz no lo demuestran. Las reacciones fisiológicas y el comportamiento expresivo en el caso de miedo, tristeza y alegría son parecidos en varias culturas. El psicólogo Keith Oatley menciona: “Las señales emocionales entre las personas son, en principio, sencillas. Actúan como la sirena de la policía o de una ambulancia: no se sabe lo que ha sucedido pero se maniobra para dejar sitio si se está al volante y se deja pasar al vehículo”<sup>21</sup>

Por esto las personas no se escapan de mostrar sus emociones aunque no las hablen, salvo aquellas personas que han sufrido algún daño cerebral donde no pueden distinguir ni expresar su estado emocional.

El cerebro emocional garantiza la supervivencia de las personas en situaciones límite porque reconoce con rapidez las situaciones de peligro y pone en marcha reacciones que ya están organizadas. Se ocupa de transformar fisiológicamente los procesos del cerebro racional. Sobre todo, facilita las decisiones racionales porque presta una ayuda orientativa ante varias posibilidades. En sentido inverso, el cerebro racional amortigua y relativiza las oleadas de emociones que invaden, afinan y cultivan las formas de reacción del cerebro emocional.

Sentir y pensar están entrelazadas, las emociones determinan en qué medida se puede poner en marcha el potencial mental: para pasar bien la selectividad, además de un cociente intelectual lo más elevado posible, se necesita la

---

<sup>21</sup> Doris Martín y Karin Boeck. ¿Qué es la inteligencia emocional? .España: Editorial EDAF, 1997. p. 37

constancia y el optimismo. El pensamiento determina el grado de sensibilidad y profundidad con el que se puede sentir.

### Tipos de emociones

Como se pudo observar con anterioridad las emociones son esenciales para la supervivencia, una fuente importante para el enriquecimiento personal y juegan un papel determinante del éxito. Varios autores han propuesto diferentes tipos de emociones básicas, algunos citan cinco, seis y ocho tipos, sin embargo Robert Plutchik maneja ocho categorías básicas de las emociones que son<sup>22</sup>: temor, sorpresa, tristeza, repugnancia, enojo, expectativa, alegría y aceptación. Cada una de éstas ayudan al ser humano a adaptarse a las demandas del medio ambiente de diferentes formas. Si estas se combinan se producirá un espectro de experiencia más amplio. Por ejemplo: cuando la expectativa y la alegría ocurren juntas se da lugar al optimismo, la alegría y la aceptación dan lugar al amor, la sorpresa y la tristeza dan lugar a la desilusión y así sucesivamente. A continuación la gráfica de la rueda propuesta por Plutchik<sup>23</sup>:

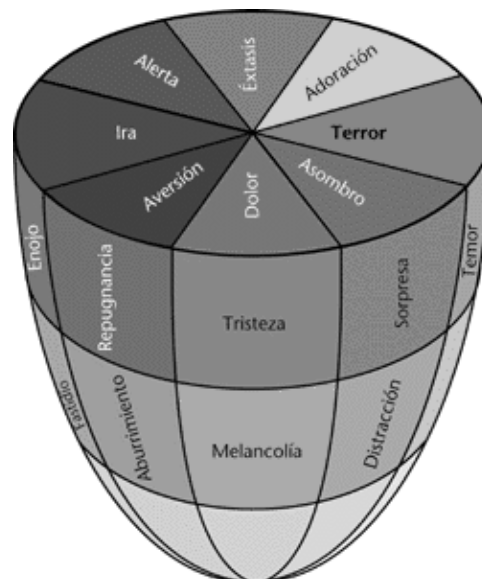


Figura 1. Sistema taxonómico de las emociones de Plutchik

<sup>22</sup> Chóliz, Mariano. Psicología de la emoción: el proceso emocional, 2005. Disponible en: [www.uv.es/~choliz](http://www.uv.es/~choliz), p 1

<sup>23</sup> Distance learning at Prentice Hall. Las emociones. Disponible en [http://cwx.prenhall.com/bookbind/pubbooks/morris2\\_la/chapter9/medialib/summary/09\\_5.html](http://cwx.prenhall.com/bookbind/pubbooks/morris2_la/chapter9/medialib/summary/09_5.html). Pag 1

Según Izard (1991), los requisitos que debe cumplir cualquier emoción para ser considerada como básica son los siguientes:<sup>24</sup>

- Tener un sustrato neural específico y distintivo.
- Tener una expresión o configuración facial específica y distintiva.
- Poseer sentimientos específicos y distintivos.
- Derivar de procesos biológicos evolutivos.
- Manifestar propiedades motivacionales y organizativas de funciones adaptativas.

Según este autor, las emociones que cumplen estos requisitos son: placer, interés, sorpresa, tristeza, ira, asco, miedo y desprecio. Considera como una misma emoción culpa y vergüenza, dado que no pueden distinguirse entre sí por su expresión facial.

### **Manejo de emociones en adultos**

Cada persona es distinta y tiene diferentes formas de manejar las emociones que le afectan, mientras algunos se refugian en su comunidad a través de distintas actividades otras personas llegan a perder el control por completo realizando actos inadecuados e indeseados que ponen en peligro sus vidas y las de los demás. Por eso hay que aprender a tener un control adecuado en las emociones. Un paso importante es reconocer las propias emociones ya que se podría decir que es el alfa y el omega de la competencia emocional. Aquellas personas que logran percibir las señales emocionales, etiquetarlas y aceptarlas pueden dirigir sus emociones y ahondar en ellas. La mayoría de personas han desarrollado estrategias de represión y evasión para enmascarar o dar otro sentido a las emociones desagradables o inaceptables y de manera automática sólo se permite el acceso a la conciencia de determinadas emociones, mientras otras se anulan. “Para poder percibir las propias emociones, manejarlas y desarrollarlas se necesita un distanciamiento interior frente a uno mismo a lo

---

<sup>24</sup> Chóliz, Mariano, op.cit, p.1

cual los psicólogos llaman *Meta – Mood*<sup>25</sup>: la sensibilidad ante las propias emociones”. Lo cual ayuda a observar y relativizar desde fuera las propias turbulencias emocionales como un observador objetivo y neutral y sobre todo que no emita juicios de valor. Muchas veces se actúa de forma inadecuada al momento de presentarse una situación desagradable, se realizan conductas como dar un portazo o una manada a algún objeto en lugar de decir lo que realmente molesta a la persona, y esto sucede debido a que la observación desapasionada de las propias emociones hace que se activen las conexiones neocorticales. Es lógico que se reaccione de esa manera, pero se puede llegar al razonamiento mediante el reconocimiento del estado anímico negativo, el cual hace querer liberarse de éste. Cultivar la vida emocional de esta manera presupone tres cosas:

- Dar entrada a las emociones: las emociones no son ni buenas ni malas, es simplemente información sobre las personas y del bienestar anímico.
- Prestar atención a las señales emocionales: hay que estar atentos a las señales emocionales que emite el cuerpo tanto físicas (súbita aparición de sudores, tensión de los músculos, dolores de cabeza) como cognitivas (falta de concentración, irritabilidad, excitabilidad). Por lo que hay que intentar describir del modo más acertado la posible emoción que se siente.
- Identificar el desencadenante: es necesario que las personas averigüen el motivo que las hace sentir cómo se sienten, si es por una llamada telefónica poco satisfactoria con alguien, si es la sensación de tener que cargar siempre con todas las tareas desagradables, por estar ejerciendo un trabajo que no le guste, o puede ser una reacción bioquímica por ejemplo días antes del período menstrual de una mujer. En fin es de importancia tratar de detectar el desencadenante de la emoción.

---

<sup>25</sup> Martín y Boeck, op.cit.,p.71

Si se llega a comprender bien los motivos y la influencia que ejercen sobre la persona se estará en una mejor posición para hacer lo correcto. Las emociones básicas como el hambre, la sed, el miedo, la ira, la sexualidad y el cuidar de los niños forman parte del equipamiento básico emocional ya que están arraigados biológicamente la naturaleza de cada individuo, sin embargo está en las manos de cada persona la forma en que se maneje este tipo de comportamientos innatos, ya que una persona por ejemplo, si desea puede hacer una huelga de hambre por distintos motivos. Las tres posibilidades fundamentales de dirigir el decurso de las emociones son<sup>26</sup>:

- El apaciguamiento: desde la infancia se le dice al niño que debe de aprender a controlar sus emociones, gran parte de la educación emocional viene determinada por advertencias como: “no llores”, “aguántate”, “se fuerte”, entre otras, ya como adultos se ha aprendido bien la lección ya que se sabe cuándo racionalizar la ira, frustración o miedo, porque no se deben manifestar en situaciones inadecuadas.
- La represión: ésta es una técnica de supervivencia en situaciones amenazadoras existenciales, sin embargo a la larga no es una solución puesto que a largo plazo lleva a un trastorno de las capacidades emocionales de percepción y vivencial, a la insensibilidad y al desacoplo del propio yo. La represión es un mecanismo de defensa al que se puede recurrir de vez en cuando ya que actúa como un ligero tranquilizante. Lo que hay que tener cuidado es no convertir el “más vale no pensar en ello” en una costumbre.
- La modificación de la situación: las personas que son inteligentes emocionalmente saben que no se deben dejar arrastrar por sus emociones, más bien deben de utilizar esa energía para fortalecer su confianza y desarrollar nuevas competencias. Por ejemplo una persona que solicita un trabajo y no lo obtiene puede emplear su indignación para

---

<sup>26</sup> Idem, p.73

prepararse mucho más a fondo en la siguiente entrevista, en lugar de desmoronarse.

Otra herramienta útil para poder manejar las emociones es el ponerse en lugar de otras personas, ya que no solo consiste en saber manejar las propias sino tener empatía, es decir reconocer las emociones de otras personas, ya que forma parte del repertorio emocional básico del individuo. Sin embargo ponerse en el lugar de otra persona presupone que se conocen las emociones propias, se aceptan y no se reprimen, ya que aquellas que tienen miedo de sus emociones ignorarán también las señales emocionales de otras. Escuchar de forma activa a otros ayuda también, se puede aconsejar media vez se traten de problemas cotidianos, pero si la problemática es seria lo más correcto es que reciba ayuda terapéutica. Por esta razón es importante que las personas aprendan a manejar sus emociones ya que conociendo las propias se puede ayudar a otros.

### **Manejo de emociones en niños**

Según Martín y Boeck (1997)<sup>27</sup> los adultos son totalmente diferentes de los niños en cuanto a conductas emocionales. El niño manifiesta sus emociones de forma espontánea, exagerada y a través de diversos medios como el llanto, las risas, el enojo, entre otros. No se inhiben para expresar lo que realmente sienten, desde muy pequeños expresan todo lo que sienten a través del llanto, si quieren comer, si están aburridos, si desean cariño, etc., y los padres interpretan lo que el bebé desea. El ser humano está dotado con esta increíble capacidad de expresar desde muy pequeños lo que siente y de aprender a conocer las emociones en otros, en este caso con un simple llanto. Muchas veces los niños aprenden a manejar sus emociones a través de la manipulación de sus padres, ya que para sentirse felices piden objetos que los satisfagan como comida o juguetes, de lo contrario seguirán tristes, muchos niños ya saben la forma de obtener lo que

---

<sup>27</sup> Idem, p. 75

desean. Por eso es bueno que todas las personas puedan aprender a manejar las emociones desde la niñez, ya que si un niño controla y domina sus emociones desde muy temprano, podrá controlarlas cada vez que así se requiera y además podrá concentrarse en la parte constructiva de su vida. Cuando un pequeño se topa con una situación difícil, encontrar las razones que desencadenan sus emociones negativas y explicar la situación en un momento posterior cuando pueda escuchar con calma le ayudará a entender mejor la situación y a empezar a controlar sus emociones de una manera adecuada. Ser niño no significa que se liberarán de situaciones negativas, entre las que se pueden mencionar:

- Cuando alguien ocupan su espacio o se apodera sus pertenencias
- Ser propensos a asalto físico, tales como golpes o empujones.
- El encontrarse con alguna manera de rechazo, como ser ignorado y que no se le permite jugar con otros niños.
- Cuando se ven obligados a hacer algo que no quieren hacer.

El aprender a manejar sus emociones les ayuda a razonar la causa de los sentimientos no favorables. Lo que el niño piensa como mal puede parecer una situación correcta desde el punto de vista de los padres o maestros. Así, si un niño se enoja a menudo y se nota de cierto modo con ganas de llorar, malhumor, irritación, o regaños a través de expresiones faciales, sin duda requiere comenzar a aplicar formas para controlar sus emociones, pero esto debe ser detectado por los encargados del niño o del maestro y deben de estar en la disposición de ayudarlos. Ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de autorregulación, les servirán a prepararlos para enfrentar las situaciones con valentía y cambiar las consecuencias de los acontecimientos en lugar de sentirse con los malos sentimientos y el llanto. No hay que olvidar que el método único y universal de mostrar las emociones para los niños pequeños es llorando.

Al momento que un niño está alegre lo manifiesta a través de sonrisas, carcajadas y movimientos rítmicos de su cuerpo. Ellos se sienten atraídos por

una sonrisa en el rostro o una actitud de bienestar y buscan acercarse a estas personas. Los niños alegres son asociados con sensibilidad social, se consideran buenos amigos y en varias ocasiones inteligentes. Las niñas alegres son vistas como dulces, sensibles, de buen corazón y buenos modelos de conducta. Esto definitivamente marcará un buen futuro para ellos. Por otro lado los niños que perciben estímulos amenazantes por las personas no ven una actitud de bienestar, más bien implica una pérdida cercana de afecto o de seguridad. La expresión va acompañada de lágrimas, sensación de abatimiento, baja energía, pérdida de apetito y tendencia a aislarse de los demás, y regularmente los adultos les dicen que no lloren, que todo va a pasar y lo más común “los hombres no lloran”, que cómo se observó anteriormente en la educación emocional de la persona. En fin la situación es desagradable para el niño. En lo que respecta al enojo el estímulo o la situación desencadenante resulta amenazante, se percibe agresión hacia la integridad personal y como intento de establecer poderío y control sobre el estímulo amenazante se da una respuesta que resulta en agresión, dicha agresión puede ser física, verbal o gestual. Seguido de esto se desencadena una serie de situaciones fisiológicas como excitación, enrojecimiento del rostro, tensión en la cara, tensión corporal y finaliza con una sensación de relajación y sensación de alivio por eso se dice que enojarse es bueno ya que permite liberar tensiones, pero hay que tener mucho cuidado porque hay que aprender a tener un autocontrol y a enseñarle al niño a manejar sus emociones como se ha venido diciendo desde antes. Por último en la sensación de miedo el estímulo que provoca esta emoción es amenazante, pero percibido con poca probabilidad de ser vencido, a veces omnipotente y capaz de terminar con el niño. En este caso no hay una reacción de ataque como en el caso anterior, aquí es la huida y en ocasiones los niños se paralizan, las conductas comunes son salir corriendo del lugar, quedarse estático, abrir la boca, llorar, taparse los ojos, temblar y sentirse fríos. En los niños es común que tengan miedo a la oscuridad, a los fantasmas, a quedarse



solos en la casa, a ruidos fuertes y a algunos animales. Socialmente estos niños son poco populares, se perciben como débiles y suelen ser evitados, creando desde ya una autoestima baja.

Para todo esto hay que tener en cuenta la edad lo cual implica también el desarrollo general, se debe tener claro que mientras más pequeños son menos capacidad tienen de identificar sus emociones y de expresarlas adecuadamente. El bebé llora por diversas situaciones, los niños de dos y tres años tiene problemas para identificar como se sienten en relación de lo que está sucediendo y ocurren las rabietas o berrinches. Cerca de los 10 y 12 años es cuando se puede ver una mejor relación entre la situación que está pasando y la reacción del niño. Las sensaciones internas suelen ser difíciles de identificar sin embargo en la adolescencia ya hay maduras a nivel cognitivo sin embargo las hormonas complican un poco la situación.

### **Sistema Educativo en Guatemala:**

Guatemala ha tenido históricamente un nivel bajo en el campo de la educación. Las oportunidades de acceso a la educación, desigualdades económicas y sociales y otros factores políticos, lingüísticos y geográficos influyen en el acceso de niños a la educación. Esta deficiencia es muy preocupante porque la educación no solo es un factor de crecimiento económico, sino también un factor de desarrollo social. El sistema educativo de Guatemala divide la enseñanza en cuatro niveles:

- Educación Pre-primaria
- Educación primaria
- Educación Media, que a su vez se subdivide en dos ciclos:
  - Básico
  - Diversificado
- Educación superior

### **La educación primaria (7-12 años)**

La Constitución Política de la República establece la obligatoriedad de la educación primaria dirigida a los niños de 7 a 12 años de edad.

La tasa de deserción promedio es del 8.2%, con el departamento de Guatemala la más baja y Alta Verapáz la más alta.<sup>28</sup> Hay una mayor tasa de incorporación en la educación primaria de hombres que de mujeres. La baja calidad de la educación de este nivel tiene múltiples causas y consecuencias. Los indicadores de deserción revelan complejos problemas. En general lo que se enseña no guarda relación con las características regionales y locales y las necesidades educativas de los distintos grupos, en particular en las áreas rurales y urbano-marginadas. La poca pertinencia de los contenidos educativos y las limitaciones socio-económicas de la población como desnutrición, migración y bajos ingresos, inciden en la deserción, el ausentismo y la repitencia.

El problema que presenta la educación primaria radica en un estancamiento de estructura y contenidos; ya que los programas son estrictamente teóricos; por lo tanto es necesario realizar una revisión para poder actualizarlos y adaptarlos a las necesidades propias de los niños.

### **Teoría racional emotiva de Albert Ellis**

Las teorías cognitivo conductuales han dado origen a distintas terapias, entre ellas está la racional emotiva de Ellis. Estas teorías surgieron gracias a análisis experimentales de la conducta que se llevaron a cabo en distintos campos tales como la educación especial, retraso mental, la industria, la educación, etc.

El objetivo de la terapia Racional Emotiva es enseñar y mostrar a la persona las consecuencias de sus actos, las causas de sus emociones y el aprendizaje de una forma diferente de pensar y por lo tanto de manejar sus emociones y actos. (Rios Arlyn, Cervantes Nataly y Duran Andrea 2010)<sup>29</sup>. Esto implica hacer

---

<sup>28</sup> Vera-Valderama, Conchi. La educación en Guatemala. Disponible en: <http://mazariegoslam.blogspot.es/>, p.1

<sup>29</sup> Rios Arlyn, Cervantes Nataly y Duran Andrea. Teoría y técnica de la terapia racional emotiva aplicada al grupo. Disponible en: <http://www.slideshare.net/drojitos/teora-y-tecnica-de-la-terapia-racional-emotiva>, p.1

evidente lo implícito de la autoverbalización de la persona y aprender una nueva forma de evaluar las situaciones que le presenta la vida cotidiana para actuar de una forma mucho más razonable posteriormente. Lo que enseña esta terapia es modificar los pensamientos para que la persona pueda estar en calma con el entorno y con sí mismo. Ellis ha llamado a la forma funcional y práctica de pensar y evaluar lo que le sucede al ser humano, pensamiento racional, entre ellas están emociones de placer y también de disgusto, tristeza o preocupación; ahora bien el pensamiento irracional es la forma contraria, es decir, cuando el ser humano se comporta de una forma inadecuada, y práctica, entre ellos están la depresión, la cólera o la culpabilidad, por ejemplo. Al crear la terapia racional emotiva conductual (TREC) Ellis estableció la estructura del ABC el cual consiste en<sup>30</sup>:

**A (Acontecimientos activantes):** al iniciar la persona la terapia, es común que describa un acontecimiento que le altera, por lo que el terapeuta debe pensar en tres elementos:

1. ¿Qué sucedió?
2. ¿Cómo percibió la persona lo que sucedió?
3. ¿Cómo evaluó la persona lo que sucedió?

Los primeros dos elementos se relacionan con el acontecimiento, el último elemento se refiere al sistema de creencias de la persona.

Lo importante de la TREC es que hace diferencia entre realidad objetiva y realidad percibida. La primera se refiere a lo que se puede confirmar, el hecho en sí, lo que se puede probar a través de los hechos. La segunda, es la realidad conforme la describe la persona y como cree que es, es la realidad según como lo ve la persona.

---

<sup>30</sup> Blanco Icer, Hazel. Terapia racional emotivo conductual (TREC) Disponible en: <http://www.centrolezahbi.org/docs/Terapia-Racional-Emotivo-Conductual-%28TREC%29.pdf>, p.1

**Las creencias o las B:** Como se dijo anteriormente, para la TREC se dan dos sistemas de creencias, las racionales e irracionales; ambas evalúan la realidad y se dan en todas las personas. Algunas características de las creencias irracionales, que pueden ayudar a su detección son:

1. No tienen una lógica consistente.
2. No se pueden probar a través de la realidad real.
3. Son absolutistas y dogmáticas.
4. Como consecuencia provocan emociones que perturban a la persona.
5. No ayudan a conseguir los objetivos trazados.

**Las consecuencias o las C:** Por lo general, las personas acuden a terapia debido a que se sienten mal, porque hay conflictos o problemas a nivel emocional, es decir, que acuden a terapia debido a las consecuencias que están viviendo, según la TREC.

Hay personas que pueden hablar sin problemas de sus emociones y conductas, porque de acuerdo a su forma de pensar, su malestar emocional se debe a esos hechos o situaciones y en la persona que encuentra dificultad de expresar sus emociones, se pueden inferir la presencia de ciertos estados emocionales.

Un aspecto importante a destacar es que para la TREC no todas las emociones son inapropiadas, ya que son muy útiles en la vida diaria, y es parte de la supervivencia del ser humano. La diferenciación que propone la TREC es entre las emociones que son beneficiosas y funcionales y las emociones que no ayudan o disfuncionales. Se pueden diferenciar unas de otras, debido a que las emociones que se consideran dañinas son las que no permiten conseguir los logros y las metas propuestos de la persona, lo cual hace que no disfrute de su vida y puede tener como consecuencia un comportamiento dañino para sí mismo. Al mismo tiempo, algunas emociones también dañan físicamente, como es el caso de la ansiedad que puede producir trastornos a nivel físico como la taquicardia, el temblor, la sudoración excesiva o la taquipnea.

Asimismo hay emociones esperables en ciertas situaciones, como la tristeza debido a la muerte de un ser querido, sin embargo, cuando esa tristeza se prolonga durante mucho tiempo, es muy debilitante, la persona se aísla y se deteriora su capacidad de autocuidado.

De hecho, el poder diferenciar una emoción perturbadora, de una no perturbadora es uno de los aportes más útiles de la TREC ya que tiene como objetivo transformar el sufrimiento en emociones que, aunque negativas, sean apropiadas y adaptativas.

## CAPÍTULO II

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### 2.1 Técnicas

- **Técnicas de Muestreo:** El estudio se realizó en la Escuela Eufemia Córdova que se encuentra ubicada en la 8ª av. 25 - 40 z. 11 de la Ciudad Capital. El método con el que se trabajó fue intencional o de juicio, en este caso se buscaron características específicas en las niñas, por lo que se trabajó con alumnas que presentan discapacidad visual que son víctimas de acoso por sus compañeras, se pidió la colaboración de la maestra de grado para poder abordar la problemática y buscar la solución del problema través de 8 talleres de 2 horas cada uno y una sesión individual, dos veces a la semana por 5 semanas.
- **Técnicas de Recolección de datos**
  - Los procedimientos a utilizar para esta investigación fueron:
    - Observación no sistemática: La observación se realizó a las alumnas de la escuela antes, durante y después de las sesiones y se llevo a cabo el registro en una lista de cotejo; la cual se realizó en un ambiente natural. Con esta técnica se evaluaron los siguientes indicadores:
      - Tristeza
      - Indiferencia
      - Enojo
      - Alegría
      - Sorpresa
    - Encuesta: Se realizó una encuesta para maestras, que se proporcionó personalmente por las investigadoras y se aplicó antes de trabajar con

las alumnas para conocer el tamaño de la muestra. Con esta técnica se evaluaron los siguientes indicadores:

- Tamaño de la muestra
- Características generales de la muestra
- Cuestionarios: se procedió a conocer la situación emocional de las alumnas antes de comenzar los talleres a través de dos cuestionarios, uno que se impartió antes de los talleres y otro al finalizar los mismos. También se proporcionó un cuestionario a maestras de las alumnas para identificar la problemática. Al finalizar los talleres se realizó una comparación de cuestionarios de las alumnas para conocer como afrontaron la problemática que presentaban. Con esta técnica se evaluaron los siguientes indicadores:
  - Autoestima de las niñas desde el punto de vista personal.
  - Autoestima de las niñas desde el punto de vista de sus maestras.
  - Aspectos emocionales
- Test de la figura humana de Machover: se realizó durante la segunda sesión con las alumnas. Con esta técnica se evaluó el siguiente indicador:
  - Proyección de los distintos estados emocionales.
- Talleres: se llevaron a cabo 8 talleres utilizando como base el enfoque racional-emotivo de Albert Ellis, cada taller tuvo una duración de 2 horas, una vez a la semana; en los cuales se realizaron actividades que proporcionaron las herramientas necesarias que las niñas necesitan, para afrontar los problemas emocionales que presentan. Y se llevó a cabo una sesión individual para realizar la figura humana y el cuestionario.

- **Técnicas de análisis estadístico:**

- Cuantitativo: dentro del análisis cuantitativo se tomaron en cuenta los cuestionarios proporcionados a las maestras y se realizó una gráfica de barras para compararlos. De la misma manera se realizó el análisis de los cuestionarios proporcionados a las alumnas, con gráfica de barras para comparar la situación emocional de ellas tanto al inicio como al final de las sesiones.
- Cualitativo: Los instrumentos para realizar el análisis cualitativo fueron el test de la figura humana a través de la calificación del protocolo y análisis de los datos; y el análisis descriptivo de las distintas gráficas.

## **2.2 Instrumentos**

- Lista de cotejo: se llevó un registro en hojas de las conductas observadas durante los talleres programados. (Anexo 1)
- Encuestas: se proporcionó una encuesta a las maestras donde debían de responder preguntas cerradas y abiertas, para conocer la muestra a trabajar. La encuesta consta de 8 preguntas acerca de sus alumnas (Anexo 2).
- Cuestionarios: los cuestionarios fueron útiles para evidenciar el autoestima que tenían las alumnas y como lo fomentan las maestras, a través de una guía de preguntas, las cuales se tabularon a través de la escala de Likert. (Anexo 3 y 4)
- Planificaciones de talleres: se llevaron a cabo bajo una serie de actividades, las cuales se adaptaron a la situación. El esquema diseñado incluía: (Anexo 5):

2.1.1.1	Objetivos
2.1.1.2	Actividades
2.1.1.3	Recursos
2.1.1.4	Evaluación



## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1 Características del lugar y de la población**

##### **3.1.1 Características del lugar**

La Escuela Oficial Urbana de niñas No. 54 Eufemia Córdova ubicada en la zona 11 capitalina del departamento de Guatemala, fue inaugurada en la ciudad capitalina el 2 de enero de 1957. El nombre que adquirió la Escuela fue en honor a la maestra Eufemia Córdova quien realizó las gestiones para que el Ministerio de Educación fundara esta escuela en la Colonia Mariscal puesto que se carecía de establecimientos educativos. La señorita Eufemia Córdova fue una maestra ejemplar, estudió en el Instituto para señoritas Belén donde obtuvo el título de Maestra de Educación Primaria en el año 1904. Desempeñó varios cargos honrosos e importantes durante su trayectoria laboral, habiendo sido catedrática de varios establecimientos, tanto públicos como privados. Las maestras fundadoras de dicha escuela fueron: “America (sic) Luz Cardona de España, Marina Guerra Sandoval, Aura Soto Rivera, Elsa Yolanda Samayoa, Rosa Elida (sic) Contreras y Rosabell de Blanck. Al fundarse la escuela a quien se le dio el cargo de Directora fue a Eufemia Córdova, inscribiendo a 300 alumnos funcionando al principio con 6 grados de primaria, atendidos por las 6 maestras mencionadas con anterioridad. La escuela se encontraba ubicada en la 26 calle entre 8ª y 9ª avenida de la zona 11, y como resultado del terremoto de 1976 se destruyó. Al quedarse la población sin local, se movilizó a la 21 calle 7-09 de la zona 11 y con la ayuda de distintas actividades realizadas se recaudaron Q2000.00 para la construcción de las nuevas instalaciones. Después de esto fueron trasladados a la 8 av 25-40 zona 11 Colonia Granai II, ya que Granai & Towson, dueño actual de G&T, realizó una donación a para realizar nuevas instalaciones. La construcción estuvo a cargo de los padres de familia quienes construyeron la nueva escuela con las mismas dimensiones del establecimiento

anterior. Muy entusiasmados los padres de familia, maestros y alumnos, se trasladaron a esta escuela donde se encuentran actualmente. Durante las tardes funciona un instituto de básicos mixto llamado Juan Dieguez Olaverri. El establecimiento educativo es una estructura de dos niveles, cuenta con doce salones, un patio que es cancha de básquet y fútbol a la vez y la oficina de la directora en el primer nivel. En el segundo nivel se encuentra la sala de maestros, bodegas (las cuales usa la institución por las tardes), la biblioteca y cocina; además se cuenta con una casa pequeña que usa la guardiana.

### **3.1.2 Características de la población**

Actualmente la Escuela Eufemia Córdova tiene una población de 140 alumnas en primaria y 60 alumnas en preprimaria siendo un total de 200 alumnas, quienes presentan un nivel socioeconómico medio – bajo, una directora y 8 maestras, distribuidas en los grados de preparatoria a sexto primaria y una maestra de educación física. Las maestras están comprendidas entre las edades de 20 – 45 años y las alumnas entre las edades de 5 – 14.

### **3.2 Presentación, Análisis e Interpretación de la Información**

La información obtenida se recopiló a través de una encuesta para conocer la muestra a trabajar, dos cuestionarios que se entregaron una a las maestras y otra a alumnas. A éstas últimas se les entregó en la sesión individual y la otra dentro del desarrollo de los talleres. Los talleres se impartieron en 8 sesiones y una sesión individual con una duración de dos horas cada una haciendo un total de 18 horas. En el primer taller se estableció rapport con las alumnas, en la sesión individual se aplicaron los cuestionarios y se realizó la figura humana, en los siguientes talleres se les instruyó a las niñas acerca del manejo de críticas y burlas para no afectar sus emociones utilizando como base la teoría de Ellis. En el último taller se llevó a cabo la actividad de cierre.

El tipo de investigación es cuanti-cualitativo, ya que los datos se obtuvieron a través de la prueba proyectiva de figura humana de Machover aplicada a las alumnas y a través de los cuestionarios proporcionados a maestras y alumnas.

Se llevó a cabo un análisis comparativo utilizando gráficas de barras y diagrama circular obtenidos a través de la escala de Likert tomando como base el resultado de los cuestionarios, para verificar el resultado de los talleres en el manejo de las emociones de las niñas y cómo fomentan las maestras el autoestima en ellas. También se llevó a cabo un análisis cualitativo de la prueba proyectiva aplicada a cada alumna.

Los resultados lanzados por los cuestionarios y pruebas aplicadas a maestras y alumnas de la Escuela Oficial Urbana de niñas No. 54 Eufemia Córdova fueron condensados de la siguiente manera:

- Análisis cuantitativo:

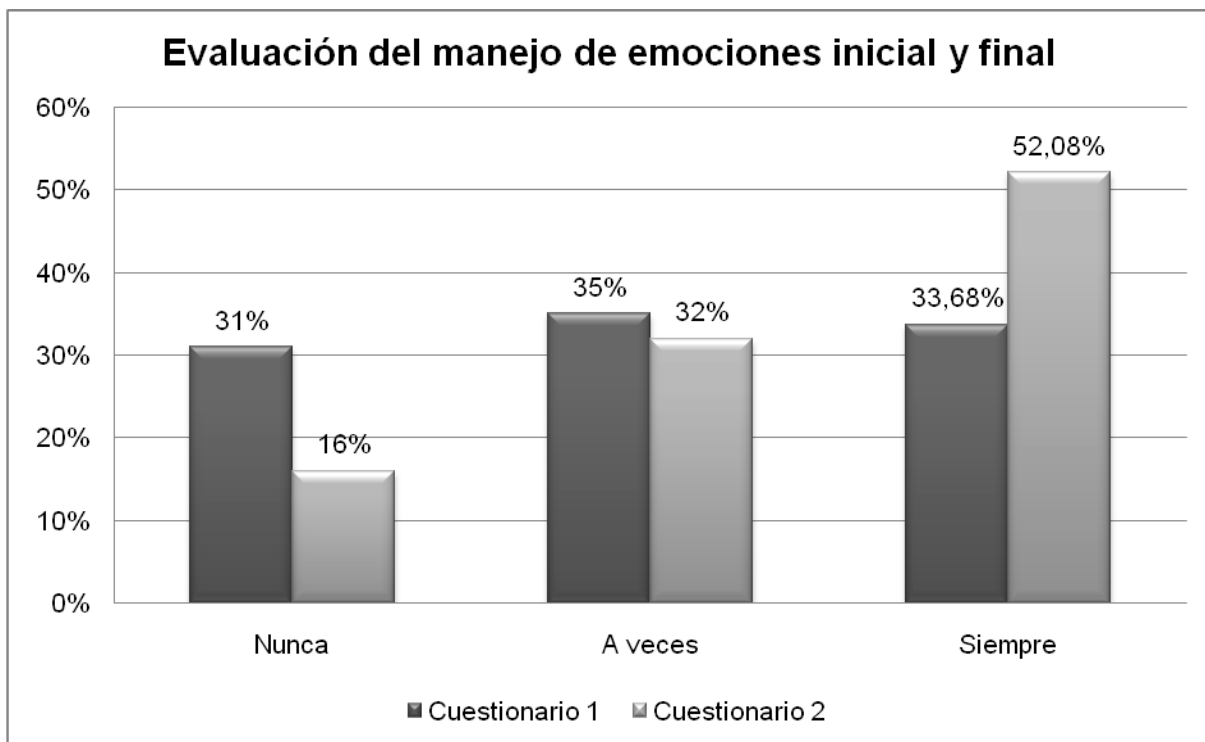
Grafica No. 1: Evaluación del manejo de emociones en la niñas antes de los talleres y al finalizar los mismos.

Gráfica No. 2: Fomentación del autoestima por parte de las maestras en sus alumnas.

- Análisis cualitativo

Interpretación de los resultados del test de la figura humana de Machover

**Gráfica No. 1**

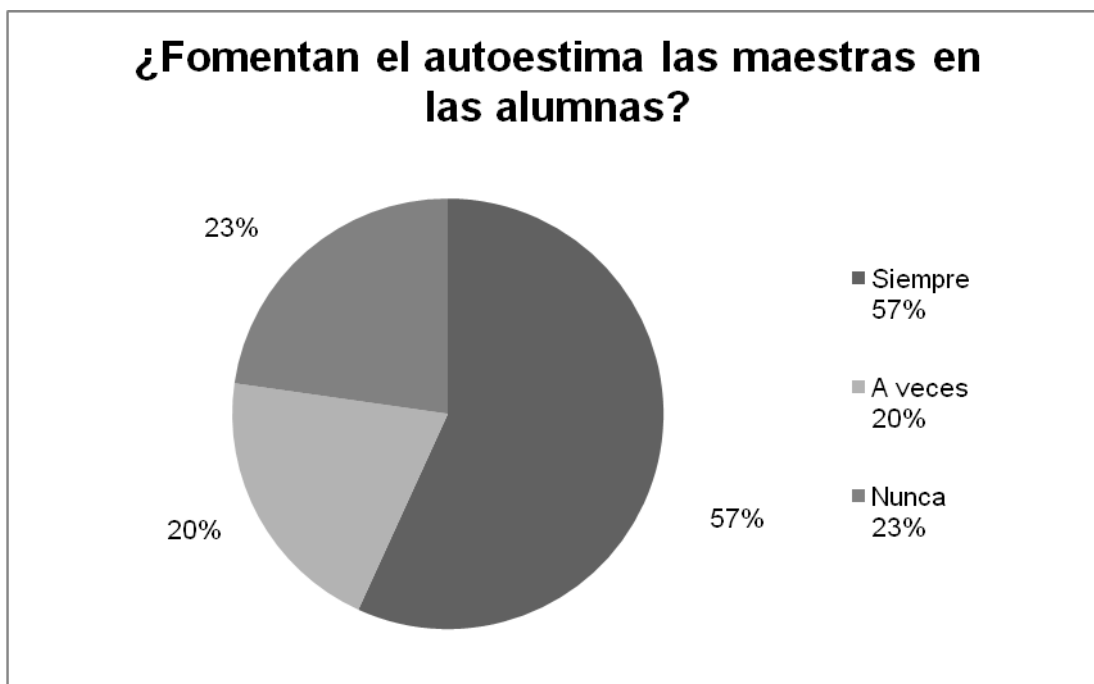


Fuente: Cuestionario 1 y 2 aplicados a alumnas de la Escuela Eufemia Córdova.

La gráfica anterior muestra los resultados obtenidos de los cuestionarios que se proporcionaron a las alumnas de primero a sexto primaria, para conocer cómo manejaban sus emociones y cómo se encontraba su autoestima antes de los talleres y al finalizar los mismos.

Como se puede observar los porcentajes de los primeros cuestionarios aplicados fueron: 31% de las alumnas nunca fomentan su autoestima por lo que no manejan de forma adecuada sus emociones, el 35% de alumnas a veces fomentan su autoestima, por lo que hay un manejo moderado de las emociones y el 33.68% de alumnas siempre fomentan su autoestima, de manera que manejan de forma adecuada sus emociones. Los porcentajes de los segundos cuestionarios aplicados fueron: 16% de las alumnas nunca fomentan su autoestima, el 32% de alumnas a veces fomentan su autoestima y el 52.08% de alumnas siempre fomentan su autoestima, lo cual evidencia que a través de los talleres brindados se logró la concientización y el manejo adecuado de las diferentes emociones en las alumnas.

**Gráfica No. 2**



Fuente: Cuestionario aplicado a maestras de la Escuela Eufemia Córdova.

La gráfica anterior muestra como las maestras fomentan el autoestima en sus alumnas; y como se puede observar el 57% de las maestras la fomentan, ya que no solo se enfocan en el desarrollo académico sino en su desarrollo integral. El 23% de las maestras ocasionalmente se enfocan en el desarrollo integral de sus alumnas; lo cual indica que se interesan por ellas únicamente cuando la problemática es muy notoria. Y el 20% de las maestras se enfocan únicamente en el desarrollo académico de sus alumnas, siendo una de las razones la falta de tiempo. Se observó que algunas preguntas del cuestionario no fueron contestadas correctamente porque las maestras no se tomaron el tiempo para leerlas detenidamente.

## **INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TEST DE LA FIGURA HUMANA DE MACHOVER**

Los resultados lanzados por las pruebas proyectivas de la figura humana de Mackover aplicadas a las alumnas de la Escuela Oficial Urbana de niñas No. 54 Eufemia Córdova fueron analizadas de la siguiente manera:

### **A. M / Primer Grado / 7 años**

Según la interpretación del dibujo, las características de la personalidad de A. manifiestan su falta de confianza con los contactos sociales, se muestran sentimientos de inferioridad física, evasión en cuanto al carácter de sus relaciones interpersonales, inseguridad, bajo nivel de energía y un yo disminuido.

Conclusión: se concluye que A. no hace uso de sus lentes debido a las burlas que recibe en la escuela y el temor a no tener amigos; siendo esta la causa principal de su inseguridad e inferioridad; además la maestra se involucra ocasionalmente en el desarrollo emocional de la niña lo cual no es beneficioso para ella.

### **S. M. / Segundo Grado / 10 años**

Según la interpretación del dibujo, las características de la personalidad de S. manifiestan frustración intelectual, ya que siente presionada por las exigencias en la familia especialmente del padre. En el dibujo que hizo del hombre, lo ve como moralista, educado y rígido, también manifiesta verlo como autoritario. Se puede observar que hay seguridad personal en ella ya que sí hace uso de sus anteojos, sin embargo emocionalmente es muy fría.

Conclusión: se puede concluir que en su adaptación social manifiesta ciertas dificultades debido a la frustración intelectual que presenta, sin embargo esto no le impide relacionarse con sus compañeras y tener la confianza de utilizar sus

anteojos, ya que lo que afecta su autoestima es el ambiente familiar y no escolar; además se ve apoyada por su maestra.

### **M. V / Tercer Grado / 10 años**

Según la interpretación del dibujo, las características de la personalidad de M. manifiestan una agresión reprimida, sin embargo presenta ocasionalmente arranques de agresión ya que es la defensa contra lo reprimido y/o contra un medio ambiente amenazador. Por lo mismo se puede observar sentimientos de declinación o deficiencia, una debilidad física, evasión y ansiedad.

Conclusión: Se puede concluir que debido a un factor externo no conocido que se debe indagar, la alumna manifiesta ansiedad y evasión; lo cual le impide un desarrollo pleno. También se pudo evidenciar la falta de interés de la familia ya que no está haciendo uso de sus anteojos, debido a que hace algunos meses se quebraron y no se los han arreglado.

### **J. H / Cuarto Grado / 10 años**

Según la interpretación del dibujo, las características de la personalidad de J. manifiestan que se siente frustrada intelectualmente por eso se esfuerza para ser aprobada. Refleja que cuida su apariencia personal. También se pudo encontrar un dato curioso en algunas partes del cuerpo que indican una conducta sexual desviada, intento de compensación a causa de una sexualidad inadecuada y mal ajuste sexual, lo que nos da indicios que puede estar confundida en cuanto a su sexualidad. También por el tamaño de su dibujo se pudo notar que no está adaptada socialmente.

Conclusión: se puede concluir que J. está pasando por una transición hormonal y de identidad sexual por ende se le dificulta adaptarse socialmente y utilizar sus

anteojos; su rendimiento académico no es el mejor y esto le causa frustración intelectual.

### **C. B / Cuarto Grado / 10 años**

Según la interpretación del dibujo, las características de la personalidad de C. manifiestan que al momento de existir agresión verbal hacia su persona se retira cautelosamente. Tiene una forma evasiva, especialmente al momento de enfrentarse con problemas de su cuerpo, por lo mismo maneja un tipo de ansiedad. Ella busca la forma de fascinar a las personas y trata de ser optimista. Algunas características señalan que el control precario puede irrumpir en arranques impulsivos y trata de contener influencias exteriores.

Conclusión: se puede concluir que C. evita confrontar las diferentes problemáticas, como lo son ofensas por la debilidad física que presenta por ser asmática; y cuando alguna situación externa le afecta, prefiere evadir la problemática y fingir que no le importa. Actualmente no utiliza los anteojos porque se los acaba de recetar el médico y no se los ha entregado aun.

### **A. L / Cuarto Grado / 10 años**

Según la interpretación del dibujo, las características de la personalidad de A. manifiestan que es una niña dependiente, inmadura emocionalmente ya que percibe vagamente al mundo sin prestarle atención a detalles específicos. Se puede notar una falta de contacto interpersonal, la defensa contra lo reprimido tratando de contener influencias exteriores de un ambiente amenazador.

Conclusión: Se puede concluir que A. es muy dependiente de las personas con las que se siente segura, por lo que no se relaciona confiadamente con sus pares, normalmente se deja llevar por lo que piensan los demás, sin tener una percepción propia de las distintas situaciones o problemáticas. Actualmente no



utiliza anteojos ya que la maestra acaba de detectar dicha problemática y está iniciando el proceso de evaluación.

### **L. L / Cuarto Grado / 10 años**

Según la interpretación del dibujo, las características de la personalidad de L. indica que puede sentirse deprimida, más por el dibujo del hombre a quien le realizó una expresión de tristeza, también se puede observar regresión. Se muestra tímida deseando participar socialmente y por lo mismo corta sus posibilidades de contacto. Muestra cierta ambición hacia lo que desea en su futuro. Al parecer desea mostrar cierta agresividad pero la reprime. Maneja cierta ansiedad lo cual le trae algún conflicto.

Conclusión: Se puede concluir que L. presenta indicadores de depresión lo cual le hace mostrarse tímida e inadaptada socialmente; por lo mismo reprime sus emociones y presenta ansiedad. Actualmente no utiliza anteojos ya que la maestra acaba de detectar dicha problemática y está iniciando el proceso de evaluación.

### **I.P / Cuarto Grado / 10 años**

Según la interpretación del dibujo, las características de la personalidad de I. manifiestan que presenta frustración intelectualmente, le otorga autoridad social e intelectual al sexo masculino. Al parecer no tiene mucho contacto interpersonal hacia su medio ambiente por lo cual corta éstas posibilidades hacia el mismo. A pesar de ello muestra optimismo.

Conclusión: Se puede concluir que I. manifiesta presión por parte de la figura paterna ya que al no cumplir la expectativa del mismo en el área académica se frustra intelectualmente. Esto no favorece su desarrollo y relación en el medio

que se desenvuelve, por lo mismo no le gusta usar sus anteojos porque no quiere enfrentar las diferentes burlas de sus compañeras.

#### **K. M / Quinto Grado / 11 años**

Según la interpretación del dibujo, las características de la personalidad de K. manifiestan que no tiene un equilibrio emocional, se le es difícil coordinar sus impulsos y hay una incapacidad para entenderla racionalmente. Por su conducta se puede ver que quiere deslumbrar con su apariencia y muestra ser optimista.

Conclusión: se puede concluir que K. manifiesta una conducta cambiante, ya que puede estar contenta en un momento pero al siguiente se muestra indiferente y molesta, por lo que es difícil comprender lo que desea. Es una niña que está en la etapa de la pubertad por lo mismo quiere llamar la atención con su apariencia, y los anteojos no le favorecen en este sentido ya que considera que no ve atractiva por tal motivo no los utiliza.

#### **J.R / Quinto Grado / 12 años**

Según la interpretación del dibujo, las características de la personalidad de Joselyn manifiestan que presenta falta de confianza con diferentes contactos sociales y en las cosas que ella lleva a cabo. Se puede notar que es una persona con ambiciones y presenta caracteres obsesivos compulsivos. Al parecer maneja cierta ansiedad.

Conclusión: se puede concluir que J. no hace uso de sus anteojos por la falta de confianza que presenta, ya que le interesa la opinión de los demás. Además manifiesta que no le gusta tenerlos puestos por las burlas de sus compañeras, lo cual le causa cierta ansiedad.

### **L.F.G / Sexto Grado / 12 años**

Según la interpretación del dibujo, las características de la personalidad de L.F.G manifiestan que presenta un estereotipo social de refinamiento y cuidado personal, lo cual la conlleva a tener una actitud crítica hacia la gente menos educada mostrando cierta arrogancia hacia ellos. Se puede notar que le gusta deslumbrar con su apariencia. Se hizo notorio el hecho que presenta una perturbación sexual aguda tratando de reprimir esta situación, lo cual le preocupa causando conflictos y ansiedad.

Conclusión: se puede concluir que L.F es una niña que está presentando un problema en el área sexual, posiblemente se está masturbando por los indicadores analizados. También se puede notar que es despectiva con ciertas personas que no cumplen sus intereses. Ella utiliza sus anteojos y no presenta algún problema al respecto, a pesar de que le dicen algunos apodosos parece no tomarle importancia.

### **K. G / Sexto Grado / 12 años**

Según la interpretación del dibujo, las características de la personalidad de K.G manifiestan que es muy selectiva con los alimentos, manifestando ciertos problemas gástricos. Presenta arranques de mal humor cuando algo no es de su agrado, utilizando un lenguaje indecente. Es una niña moralista, rígida y aplicada en el área académica. Al momento de estar en un grupo no manifiesta espontaneidad interpersonal.

Conclusión: se puede concluir que K, es una niña que se preocupa por sus estudios y su comportamiento aunque cuando se enoja se descompensa en ese sentido. Es selectiva en cuanto a sus amistades, ya que no se desenvuelve fácilmente al momento de estar en un grupo nuevo. Ella utiliza sus anteojos sin presentar ningún problema ya que esto le da un empoderamiento intelectual.

### **Análisis Global:**

Los resultados del análisis cuantitativo ponen de manifiesto cómo las alumnas manejan sus emociones. A través de dos cuestionarios que fueron entregados antes y después de los talleres se pudo constatar lo anterior, así mismo se evidenció si las maestras fomentan el autoestima en sus alumnas; a través de un cuestionario. La primera gráfica, refleja que las alumnas antes de recibir los talleres, no eran conscientes del manejo de sus emociones; por lo tanto no podían enfrentar las diferentes burlas y señalamientos causados por el uso de anteojos. En comparación con el primer cuestionario, en las respuestas del segundo se notó una gran diferencia con respecto a la identificación, manejo y afrontamiento de sus emociones, ya que luego de los talleres las alumnas podían identificarlas, manejarlas y enfrentarlas de una manera adecuada. Ahora bien, en la segunda gráfica se da a conocer si las maestras fomentan un autoestima adecuado en las alumnas encontrándose que la mayoría lo hace, y las que no lo hacen se excusan con la falta de tiempo, falta de observación, poca atención a los indicios de un problema y/o cambios conductuales en las alumnas.

Con respecto al análisis cualitativo, la prueba proyectiva de Machover brindó la información acerca de las emociones de las niñas tales como: sentimientos de inferioridad, ansiedad, represión, inseguridad, un yo disminuido, arranques de agresión, arranques impulsivos, timidez e inadaptación social; por lo tanto las niñas podrán afrontar las emociones descritas anteriormente debido a la discapacidad visual que presentan con las herramientas brindadas en los talleres, que tenían un enfoque en la teoría racional emotiva de Ellis a través de su estructura del ABC (acontecimiento, creencias y consecuencias). Además se encontraron los motivos por los cuales no desean utilizar sus anteojos; esto a través de la entrevista individual que se hizo a las alumnas como complemento, donde hicieron manifiesto que no les gustaba usarlos debido a los apodosos que les decían en la escuela y fuera de ella, además comentaban que les daba

vergüenza ya que se veían diferentes al resto de sus compañeras y se sentían con una imagen personal distorsionada, por último algunas niñas están entrando ya en la etapa de la adolescencia y para ellas la imagen personal es muy importante dentro de la sociedad en que se desenvuelven.

Por lo tanto se puede determinar que los indicadores más comunes encontrados en la interpretación de la figura humana de Machover fueron: ansiedad, timidez, falta de confianza en cuanto a sus relaciones sociales, evasión y represión. Estos indicadores nos dan a conocer el estado emocional de las niñas al momento de usar sus anteojos, como lo muestra el cuestionario inicial en la gráfica no. 1; dando a conocer el manejo inadecuado de sus emociones. Además la gráfica no. 2 muestra que algunas maestras no fomentan el autoestima en sus alumnas dado que se enfocan más en la formación del área académica, pasando por alto el desarrollo integral de sus alumnas. Al finalizar los talleres se comprobó la eficacia de los mismos; ya que los resultados del segundo cuestionario mostrados en la gráfica no.1 dan a conocer que las alumnas de la Escuela Eufemia Cordova manejan de mejor forma sus emociones y poseen las herramientas necesarias dadas en los talleres para afrontar las críticas, burlas, apodos, etc., por parte de sus pares.

## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1 Conclusiones**

Se evidenció a través de los cuestionarios y el test de la figura humana de Machover los diferentes efectos emocionales que manejan las alumnas de la Escuela Eufemia Córdova, entre los que se pueden mencionar: sentimientos de inferioridad, inseguridad, evasión en sus relaciones interpersonales, un yo disminuido, frustración intelectual, ansiedad, represión, arranques de agresión, arranques impulsivos, timidez, inadaptación social e indiferencia.

Se comprobó que las alumnas de la Escuela Eufemia Córdova no estaban conscientes del manejo adecuado de sus emociones con respecto a las burlas y críticas negativas por el uso de sus anteojos, por lo que los talleres basados en el enfoque de Albert Ellis, lograron que las niñas hicieran conciencia al respecto de las mismas, ya que se les otorgó las herramientas necesarias para afrontar las repercusiones negativas del medio ambiente con respecto a la discapacidad que presentan.

Se pudo establecer la cantidad de niñas que presentan una discapacidad visual a través de una encuesta a maestras con la cual se identificaron aquellas que no utilizan anteojos pero están en proceso de evaluación.

A través de la prueba proyectiva de la figura humana de Machover se pudo determinar algunos indicadores psicológicos de la situación actual de las niñas con respecto al uso de sus anteojos y cómo repercute en su desarrollo integral. La mayoría de niñas manifestaba manejar cierta ansiedad y un enojo reprimido por lo que deciden no utilizarlos, además las niñas mayores están entrando a un proceso de cambios fisiológicos, cognitivos, sociales y conductuales que hacen que desistan del uso de los anteojos.

Se pudo observar y constatar que la mayoría de las maestras no excluyen a las alumnas que usan anteojos, sino las hacen parte del grupo tratándolas como iguales con sus pares. Sin embargo no todas recalcan el uso de anteojos ni las motivan a hacerlo. A diferencia de una maestra que es psicóloga quien se ha tomado la tarea de enseñarle a sus alumnas la importancia de la diversidad en el alumnado y el respeto a las diferencias personales.

## **4.2 Recomendaciones**

A las autoridades correspondientes de las instituciones educativas, continuar el plan para abordar las necesidades educativas que se planteó, de manera responsable y velar por que en cada centro haya un psicólogo que aborde los efectos emocionales de los niños y niñas causados por las diferentes problemáticas de forma adecuada para evitar repercusiones a largo plazo.

A la Escuela Eufemia Córdova, brindar apoyo a las alumnas a través de terapia psicológica individualizada, puesto que en los talleres y a través de los resultados de la prueba proyectiva se pudieron evidenciar algunas problemáticas que necesitan ser atendidas.

A las maestras, manejar adecuadamente las emociones de sus alumnas y la enseñanza de valores, de manera que tanto ellas como las alumnas puedan respetar la diversidad de capacidades y realizar una inclusión significativa.

A las maestras, que muestren mayor interés a las diferentes necesidades de sus alumnas y así poder identificar ciertas problemáticas antes que se agraven, esto a través de la observación y comunicación directa con ellas, para poder realizar una referencia asertiva.

A las investigadoras, dar seguimiento a las alumnas a través de visitas para corroborar si están haciendo uso de sus anteojos, de lo contrario se reforzara el trabajo realizado a través de los talleres.

A la Escuela Eufemia Córdova, realizar una jornada de evaluación optométrica para identificar que alumnas necesitan utilizar anteojos, de manera que puedan tener un rendimiento académico favorable, a través de precios accesibles para adquirir sus anteojos.



## BIBLIOGRAFÍA

BLANCO ICER, HAZEL. *Terapia racional emotivo conductual (TREC)* [en línea] [consultado 17 de octubre de 2012]. Disponible en: <http://www.centrolezahbi.org/docs/Terapia-Racional-Emotivo-Conductual-%28TREC%29.pdf>

CHÓLIZ, MARIANO. *Psicología de la emoción: el proceso emocional* [en línea] 2005. [Consultado 20 de julio de 2012]. Disponible en: [www.uv.es/~cholz](http://www.uv.es/~cholz)

CONADIS. *Glosario de términos sobre discapacidad* [en línea] [consultado 15 de abril de 2014]. Disponible en: <http://conadis.salud.gob.mx/>

DA FONSECA, Vitor. *Dificultades de aprendizaje*. Traducido por E.H. Villagrán. México:Trillas, 2004. 325 p.

DEUTSCH SMITH, Deborah. *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. Traducido por A.G. Cid. 4ta ed. Madrid, España: Pearson/Prentice Hall, 2003. 664 p.

*El manejo de las emociones en los niños* [en línea] [consultado 26 de julio de 2012]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/manuelnavarroonline/el-manejo-de-las-emociones-en-los-nios>

GARCÍA ZELAYA, Beatriz. *Problemas de aprendizaje*. Guatemala: Piedra Santa, 2004. 202 p.

GARZÓN, MIGUEL. *Estrategias y herramientas de investigación cualitativa* [en línea] [consultado 20 de julio de 2012]. Disponible en:

<http://www.slideshare.net/miguelangat/estrategias-y-herramientas-de-investigacion-cualitativa>

GRUPO EUROMÉXICO. *Guía Práctica para Conocer y Ayudar al Niño con Problemas de Aprendizaje*. México: Editorial Euroméxico, S.A. de C.V.

*Guía sobre las Leyes de Derechos de Discapacitados* [en línea] 2012. [Consultado 20 de agosto de 2012]. Disponible en: [http://www.ada.gov/cguide\\_spanish.htm](http://www.ada.gov/cguide_spanish.htm)

GUIDO, Aguilar. *Problemas de la conducta y emociones en el niño normal*. 2ª ed. México: Trillas, 2009.

*Las ideas irracionales, según Albert Ellis* [en línea] 2011. [Consultado 28 de marzo de 2014]. Disponible en: <http://psicologiaenred.wordpress.com>

LEIDYDFS BLOG. *¿Qué es un impedimento visual?* [En línea] abril 2010. [Consultado 30 de marzo de 2014]. Disponible en: <http://leidyf.wordpress.com/>

LOU ROYO, María Angeles. *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. 1ª ed. Madrid: Pirámide, 2000. 426 p.

MÄRTIN, Doris y BOECK, Karin. *¿Qué es la inteligencia emocional?* 6ª ed. Madrid, España: EDAF, 1997.

MORRIS, Charles G y MAISTO, Albert. *Psicología*. 12ª ed. México: Pearson Educación, 2005. 712 p.

MYERS, Patricia. *Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje*. México: Limusa, 2008. 464 p.

PINEL, John P. *Biopsicología*. 6ª ed. Madrid: Pearson Educación, 2007. 640 p.

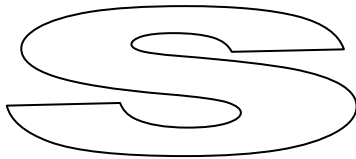
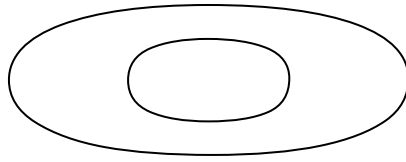
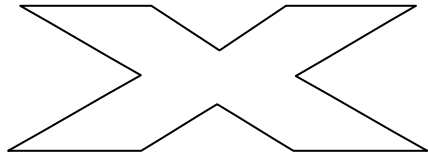
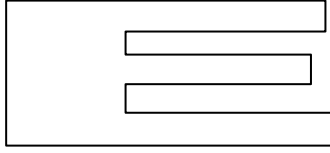
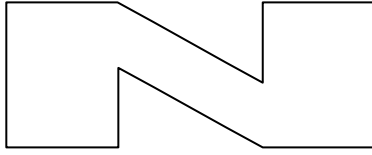
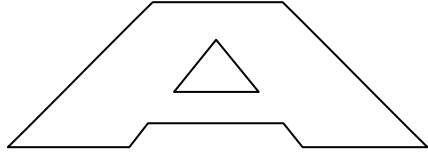
RIOS ARLYN, CERVANTES NATALY y DURAN ANDREA. Teoría y técnica de la terapia racional emotiva aplicada al grupo. [En línea] agosto 2010. [Consultado 17 de marzo de 2012]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/drojitosteoraytecnica-de-la-terapia-racional-emotiva>

RODAS, Zita y GONZÁLEZ, María. *Efectividad de un programa psicopedagógico para mejorar la autoestima en niños y niñas de preparatoria jornada vespertina del Colegio Loyola, de la ciudad de Guatemala*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias Psicológicas 2003

SEGURA, Manuel y ARCAS, Margarita. *Educación de las emociones y los sentimientos*. 2ª ed. España: Narcea, S.A., 2005

TOLEDO, M. JULIANA Y ROJAS, VICKY. *Discapacidad* [en línea] [consultado 20 de julio de 2012]. Disponible en: <http://www.partidosocialista.org.ar/UserFiles/File/Discapacidad.pdf>

VERA-VALDERAMA, CONCHI. *La educación en Guatemala* [en línea] [consultado 10 de octubre de 2012] Disponible en: <http://mazariegoslam.blogspot.es/>



## LISTA DE COTEJO

### -FICHA TÉCNICA-

<b>Nombre</b>	Lista de cotejo de observaciones generales
<b>Autor</b>	Leidy Carolina Morales Morales Elvia Julissa Véliz Alvarez
<b>Objetivo</b>	Evaluar el comportamiento y las emociones manifiestas durante las actividades realizadas.
<b>Qué mide</b>	_____
<b>Reactivos</b>	Comportamiento Emociones
<b>Tiempo de resolución</b>	No tiene tiempo mínimo, pero se puede contestar en un máximo de 5 minutos.
<b>Forma de aplicación</b>	Para evaluar cada uno de los ítems se utilizó la opción delimitada de sí y no, junto a observaciones que podían realizar las investigadoras.
<b>Juicio de expertos</b>	Psicólogos: Licda. Silvia Guevara Colegiado No. 340 Licda. Miriam Aguilar Colegiado No. 1946 Lic. Marco Antonio García Colegiado No. 5950

## Anexo 1

Universidad de San Carlos de Guaten  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Unidad de Graduación Profesional  
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs  
Leidy Carolina Morales Morales  
Elvia Julissa Véliz Álvarez

### LISTA DE COTEJO

Taller No. \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

<b>Observaciones Generales</b>			
<b>Ítem</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
Muestran tristeza			
Muestran indiferencia			
Muestran enojo			
Muestran alegría			
Muestran asombro			
Muestran aburrimiento			
Muestran distracción			
Muestran temor			
Muestran atención			
Muestran interés			
Son participativas			
Exponen dudas			

Resuelven sus dudas			
<u>Otras observaciones:</u>			

## ENCUESTA PARA MAESTRAS

### -FICHA TÉCNICA-

<b>Nombre</b>	Encuesta para maestras
<b>Autor</b>	Leidy Carolina Morales Morales Elvia Julissa Véliz Alvarez
<b>Objetivo</b>	Determinar el tamaño de la muestra a trabajar.
<b>Qué mide</b>	La muestra con la que se llevará a cabo la investigación
<b>Reactivos</b>	Tamaño de la muestra Características generales de la muestra
<b>Tiempo de resolución</b>	Sin límite de tiempo.
<b>Forma de aplicación</b>	Para evaluar cada uno de los ítems se utilizó la opción delimitada de sí y no y una pregunta abierta.
<b>Juicio de expertos</b>	Psicólogos: Licda. Silvia Guevara Colegiado No. 340 Licda. Miriam Aguilar Colegiado No. 1946 Lic. Marco Antonio García Colegiado No.5950



## Anexo 2

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Leidy Carolina Morales Morales  
Elvia Julissa Véliz Álvarez

### ENCUESTA PARA MAESTRAS

**Grado:** \_\_\_\_\_ **No. de alumnas:** \_\_\_\_\_

1. ¿Tiene en su salón alguna alumna que utiliza lentes actualmente?

Sí  No

2. Si su respuesta es sí, ¿cuántas alumnas tiene?

\_\_\_\_\_

3. ¿Considera que alguna de sus alumnas presenta problemas visuales que afecten su rendimiento académico?

Sí  No

4. ¿Considera que alguna de sus alumnas que presenta problemas visuales se vea afectada emocionalmente?

Sí  No

5. ¿Cree que el hecho que las niñas usen lentes, cause burlas y/o acoso entre las compañeras?

Sí  No

6. ¿Se han burlado de alguna de sus alumnas con lentes?

Sí

No

7. ¿Le gustaría que las alumnas recibieran ayuda para afrontar ésta problemática?

Sí

No

8. ¿Cuántas de sus alumnas considera que necesitan de apoyo para afrontar los problemas visuales?

---

**CUESTIONARIO A MAESTRAS ACERCA DE CÓMO FOMENTAN EL  
AUTOESTIMA EN LAS ALUMNAS**

**-FICHA TÉCNICA-**

<b>Nombre</b>	Cuestionario a maestras acerca de cómo fomentan el autoestima en las alumnas.
<b>Autor</b>	Leidy Carolina Morales Morales Elvia Julissa Véliz Alvarez
<b>Objetivo</b>	Identificar si las maestras fomentan el autoestima en sus alumnas.
<b>Qué mide</b>	En qué porcentaje fomentan las maestras el autoestima en las alumnas.
<b>Reactivos</b>	Nunca, a veces, siempre.
<b>Tiempo de resolución</b>	Sin límite específico de tiempo.
<b>Forma de aplicación</b>	Para evaluar cada uno de los ítems se utilizó una escala de opción múltiple (nunca, a veces, siempre). Este cuestionario es de aplicación individual.
<b>Juicio de expertos</b>	Psicólogos: Licda. Silvia Guevara                      Colegiado No. 340 Licda. Miriam Aguilar                      Colegiado No. 1946 Lic. Marco Antonio García                Colegiado No. 5950

### Anexo 3

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Leidy Carolina Morales Morales  
Elvia Julissa Véliz Álvarez

#### **“Cuestionario a maestras acerca de cómo fomentan el autoestima en las alumnas”**

No.	Pregunta	Nunca	A veces	Siempre
1.	Al regañar o llamar la atención a la niña, usted resalta lo que ella hace, y no lo que es.			
2.	Llama a la niña por su nombre (y no le pone apodos como “choca”, “cuatro ojos”, “ciega”, etc.)			
3.	Presta más atención a lo que la niña hace bien que a lo que hace mal.			
4.	Se involucra e interesa por eventos, situaciones o problemas que para la niña son importantes.			
5.	Escucha con mucho interés cuando la niña le habla de temas interesantes o importantes para ella.			
6.	Cuando la niña intenta expresarse, usted se muestra paciente y le facilita la comunicación.			
7.	Trabaja activamente por ayudar a la niña a superar sus dificultades académicas, la dificultad de hacer amigos, etc.			
8.	Aun cuando la niña tiene una deficiencia real usted le señala repetidamente que puede superarla y que tiene otras cualidades y habilidades.			
9.	Se ha preocupado de preparar a la niña ante posibles ofensas y malos tratos por trato de sus compañeras.			
10.	Sus metas y expectativas para la niña se pueden llegar a cumplir.			

11.	Las metas y expectativas para la niña no requieren un esfuerzo exagerado y le son posibles.			
12.	Es flexible con la niña y toma en cuenta sus opiniones respecto de sus actividades.			
13.	Le muestra su cariño y afecto a la niña aún si no llena las expectativas que tiene de ella.			
14.	Cree que únicamente con su ayuda la niña puede realizar adecuadamente sus tareas.			
15.	Cree que la niña se siente insegura o temerosa si está lejos de sus padres.			
16.	Cree que la niña evita afrontar y resolver sus conflictos por sí misma.			
17.	Le ha enseñado a la niña valores como el respeto, el honor, la dignidad, la amistad, la lealtad y la tradición como algo importante.			
18.	Usted saca conclusiones generales de la conducta de la niña, sin tener suficiente información.			
19.	Exagera al prestar demasiada atención a los detalles negativos, y resta importancia a lo positivo de sí mismo.			
20.	Usted le da más importancia a los eventos negativos que a los positivos.			
21.	Valora más los fracasos de la niña que sus éxitos.			
22.	Piensa las cosas como "buenas" o "malas", sin darle la posibilidad de dar una explicación a la niña.			

**CUESTIONARIO A ALUMNAS ACERCA DE CÓMO SE ENCUENTRA SU  
AUTOESTIMA**

**-FICHA TÉCNICA-**

<b>Nombre</b>	Cuestionario a alumnas acerca de cómo fomentan su autoestima.
<b>Autor</b>	Leidy Carolina Morales Morales Elvia Julissa Véliz Alvarez
<b>Objetivo</b>	Identificar si las alumnas fomentan su autoestima y cómo maneja sus emociones.
<b>Qué mide</b>	En qué porcentaje fomentan las alumnas su autoestima.
<b>Reactivos</b>	Nunca, a veces, siempre
<b>Tiempo de resolución</b>	Sin límite específico de tiempo.
<b>Forma de aplicación</b>	Para evaluar cada uno de los ítems se utilizó una escala de opción múltiple (nunca, a veces, siempre). Este cuestionario es de auto aplicación.
<b>Juicio de expertos</b>	Psicólogos: Licda. Silvia Guevara                      Colegiado No. 340 Licda. Miriam Aguilar                      Colegiado No. 1946 Lic. Marco Antonio García                      Colegiado No. 5950

## Anexo 4

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Leidy Carolina Morales Morales  
Elvia Julissa Véliz Álvarez

### “Cuestionario a alumnas acerca de cómo se encuentra tu autoestima”

	Pregunta	Nunca	A veces	Siempre
1.	Crees que eres tonta, torpe, inútil o haragana.			
2.	Tienes apodos como “choca”, “cuatro ojos”, “ciega”, etc.			
3.	Prestas más atención a lo que haces mal que a lo que haces bien.			
4.	Te quejas porque en casa o la escuela no te sientes importante ni tomado en cuenta.			
5.	Te quejas de que no te escuchan			
6.	Tienes dificultad para expresarte y decir lo que piensas o sientes.			
7.	Tienes algún problema en tus tareas escolares o para hacer amigos.			
8.	Tienes problemas para escuchar, hablar, ver, algún tic, una boca o nariz grande.			
9.	Recibes burlas de tus compañeros, tus hermanos u otras personas, por tus defectos y problemas.			
10.	Te preocupas por lo que tu familia gasta en médicos, medicamentos y clases especiales, o bien te sientes una carga económica.			
11.	Sientes que esperan mucho de ti.			
12.	Eres muy exigente y demandante contigo misma.			
13.	Sientes que para ser querida, aceptada y aprobada debes cumplir con lo que otros esperan de ti.			
14.	Tienes la impresión de que hagas lo que hagas nunca será suficiente para complacer a tus padres o maestros.			

15.	Sientes que si no tienes la ayuda de alguien más al realizar un trabajo, no te va a salir bien.			
16.	Sientes que algo puede sucederte si estás sola o sin tus padres.			
17.	Te sientes insegura o temerosa si estas lejos de tus padres.			
18.	Evitas afrontar y resolver tus conflictos por ti misma.			
19.	Para ti el respeto, el honor, la dignidad, la amistad, la lealtad y la tradición son valores importantes.			
20.	Has cambiado de medio cultural (escuela, ciudad, municipio o país).			
21.	Tu familia pertenece a un grupo religioso, étnico o político.			
22.	Sacas conclusiones generales sin tener tanta información real.			
23.	Exageras al prestar demasiada atención a los detalles negativos y le quitas importancia a lo positivo de ti misma.			
24.	Das demasiada importancia a los eventos negativos que a los positivos.			
25.	Creer que valoran más tus fracasos que tus éxitos.			
26.	Piensas las cosas que haces como “buenas” o “malas”, sin que te den la posibilidad de una explicación.			



## Anexo 5

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Ciencias Psicológicas  
Leidy Carolina Morales Morales  
Elvia Julissa Véliz Álvarez

### Taller No. 1 “Establecimiento de Rapport

Objetivo	Actividad	Recursos	Tiempo	Evaluación
Establecer Rapport con las alumnas.	Se pondrá en círculo a las alumnas junto a las investigadoras.	<u>Humanos</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigadoras</li><li>• Alumnas</li></ul>	2 horas	Observación
Identificar el nombre de cada una y que se conozcan entre ellas.	Se les lanzará una pelota de plástico y a quién le caiga debe de decir su nombre y así sucesivamente hasta que todas las niñas digan su nombre.	<u>Físicos</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas</li></ul> <u>Materiales</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pelota de plástico</li></ul>		Análisis de los resultados del test de la figura humana.

### Sesión Individual No. 2 “Evaluación a través de test y cuestionario”

Objetivo	Actividad	Recursos	Tiempo	Evaluación
Realizar el test de la figura humana.	Se procederá a repartir material para que las niñas realicen una figura humana individualmente.	<u>Humanos</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigadoras</li><li>• Alumnas</li></ul>	2 horas	Observación
Responder el cuestionario.	Después de realizar el dibujo se les proporcionará un cuestionario que evaluará el autoestima que tienen de ellas mismas.	<u>Físicos</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas</li></ul> <u>Materiales</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas en blanco</li><li>• Lápices</li><li>• Borradores</li><li>• Sacapuntas</li></ul>		Cuestionario

### Taller No. 3 “Conociendo las emociones”

Objetivo	Actividad	Recursos	Tiempo	Evaluación
Identificar a través del nombramiento las distintas emociones que tiene el ser humano	<p>Se les explicará a las niñas los tipos de emociones de los seres humanos, a través de una cartulina de emociones.</p> <p>Luego se les repartirán globos a las niñas para que dibujen con un marcador, las distintas emociones aprendidas y se harán los gestos.</p> <p>Después se les darán ejemplos de cada investigadora de qué momentos se han sentido tristes o alegres, acorde a las emociones vistas.</p>	<p><u>Humanos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadoras</li> <li>• Alumnas</li> </ul> <p><u>Físicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas</li> </ul> <p><u>Materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Globos</li> </ul>	2 horas	Observación

### Taller No. 4 “¿Cuál es mi estado de ánimo el día de hoy?”

Objetivo	Actividad	Recursos	Tiempo	Evaluación
Identificar de forma certera como se sienten las niñas en diferentes momentos.	<p>Se hará un repaso de las emociones vistas en el taller anterior.</p> <p>Se les dará media cartulina para que dibujen las emociones con colores y después se emplastarán. Esto se hace con el propósito que las niñas identifiquen cómo se van sintiendo cada día.</p> <p>Se les preguntará a las niñas en que situaciones se han sentido así, acorde a cada emoción, ya que de ésta forma las niñas aprenderán a reconocer sus emociones en su vida diaria.</p>	<p><u>Humanos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadoras</li> <li>• Alumnas</li> </ul> <p><u>Físicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas</li> </ul> <p><u>Materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulinas</li> <li>• Crayones</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Papel Contact</li> </ul>	2 horas	Observación

### Taller No. 5 “Mis sentimientos, pensamientos y conductas”

Objetivo	Actividad	Recursos	Tiempo	Evaluación
Que las niñas aprendan la relación entre la forma de pensar, actuar y sentir.	<p>Se les explicará a las niñas la relación que existe entre la forma de pensar, sentir y actuar con un ejemplo en una cartulina.</p> <p>Se colocarán pliegos de papel en el pizarrón para que las niñas coloquen situaciones agradables y desagradables que les haya ocurrido y se discutirán al respecto.</p> <p>Se les enseñará que pueden desafiar sus pensamientos al respecto de lo que les ocurrió</p>	<p><u>Humanos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadoras</li> <li>• Alumnas</li> </ul> <p><u>Físicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas</li> </ul> <p><u>Materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	2 horas	<p>Observación</p> <p>Situaciones que las niñas coloquen en los pliegos.</p>

### Taller No. 6 “Solucionando mis problemas”

Objetivo	Actividad	Recursos	Tiempo	Evaluación
Enseñar destrezas para solucionar problemas.	<p>Enseñarles a las niñas una secuencia de pasos para solucionar problemas.</p> <p>Se les proporcionarán ejemplos a través de cuentos y dibujos donde los personajes piensen racionalmente respecto de sus problemas.</p> <p>Luego se enfocará en un problema de cada niña y se le pedirá que siga la secuencia aprendida en pliegos de papel</p>	<p><u>Humanos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadoras</li> <li>• Alumnas</li> </ul> <p><u>Físicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas</li> </ul> <p><u>Materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Hojas de trabajo</li> <li>• Pliegos de papel</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	2 horas	<p>Observación</p> <p>Se evaluará la forma como cada participante soluciona su problema.</p>

**Taller No. 7 “Manejo adecuado de las críticas de mis compañeras”**

<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Enseñar que lo que opinan y comentan otros no son necesariamente correctos.</p>	<p>Se realizará un diagrama como el aprendido el taller anterior respecto a un acontecimiento reciente en el cual una compañera las haya molestado por su discapacidad.</p> <p>Se les darán ejemplos a las niñas acerca de posibles situaciones donde se ha hecho de menos a otros o donde se han burlado de otras personas.</p> <p>Se les explicara que con el primer suceso que citaron a un principio respecto a una burla son sus propios pensamientos los que las hacen sentirse mal y se les enseñarán pensamientos positivos para contrarrestar lo anterior a fin de desarrollar su tolerancia a las burlas.</p>	<p><u>Humanos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadoras</li> <li>• Alumnas</li> </ul> <p><u>Físicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas</li> </ul> <p><u>Materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	2 horas	Observación

**Taller No. 8 Repaso de lo aprendido y cuestionario**

<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Realizar un repaso con las alumnas.</p>	<p>Se conversará con las alumnas acerca de lo que se aprendió en las sesiones anteriores, se realizará el ejercicio visto en la sesión anterior para seguir desarrollando su tolerancia hacia las burlas.</p>	<p><u>Humanos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadoras</li> <li>• Alumnas</li> </ul> <p><u>Físicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas</li> </ul>	2 horas	Observación
<p>Responder el cuestionario</p>	<p>Se les proporcionará de nuevo el cuestionario visto en la sesión 2 para que lo contesten.</p>	<p><u>Materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrama realizado en el taller anterior.</li> <li>• Cuestionario</li> </ul>		Se realizarán preguntas al aire de lo visto.

### Taller No. 9 "Clausura"

<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
Finalizar actividades con las alumnas.	<p>Se llevará a cabo la clausura de actividades, para lo cual se les pedirá a las niñas que comenten sus experiencias vividas durante los talleres y comenten lo positivo y lo negativo.</p> <p>Se proporcionará de nuevo el cuestionario que se proporcionó al principio para que lo contesten.</p> <p>Se procederá a compartir con una refacción y música infantil.</p>	<p><u>Humanos</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigadoras</li><li>• Alumnas</li></ul> <p><u>Físicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas</li></ul> <p><u>Materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario</li><li>• Grabadora</li><li>• Alimentos</li></ul>	2 horas	Observación Cuestionario