

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA-CIEPs-
“MAYRA GUTIÉRREZ”

**“MADUREZ PARA LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS
DE 6 AÑOS DE EDAD QUE ASISTEN A PREPARATORIA EN LA
ESCUELA “ULISES ROJAS” ZONA 6.**

LILIANA ISABEL ALBIZÚRES VÉLIZ

GUATEMALA SEPTIEMBRE 2012

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIDAD DE GRADUACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPs–
“MAYRA GUTIÉRREZ”

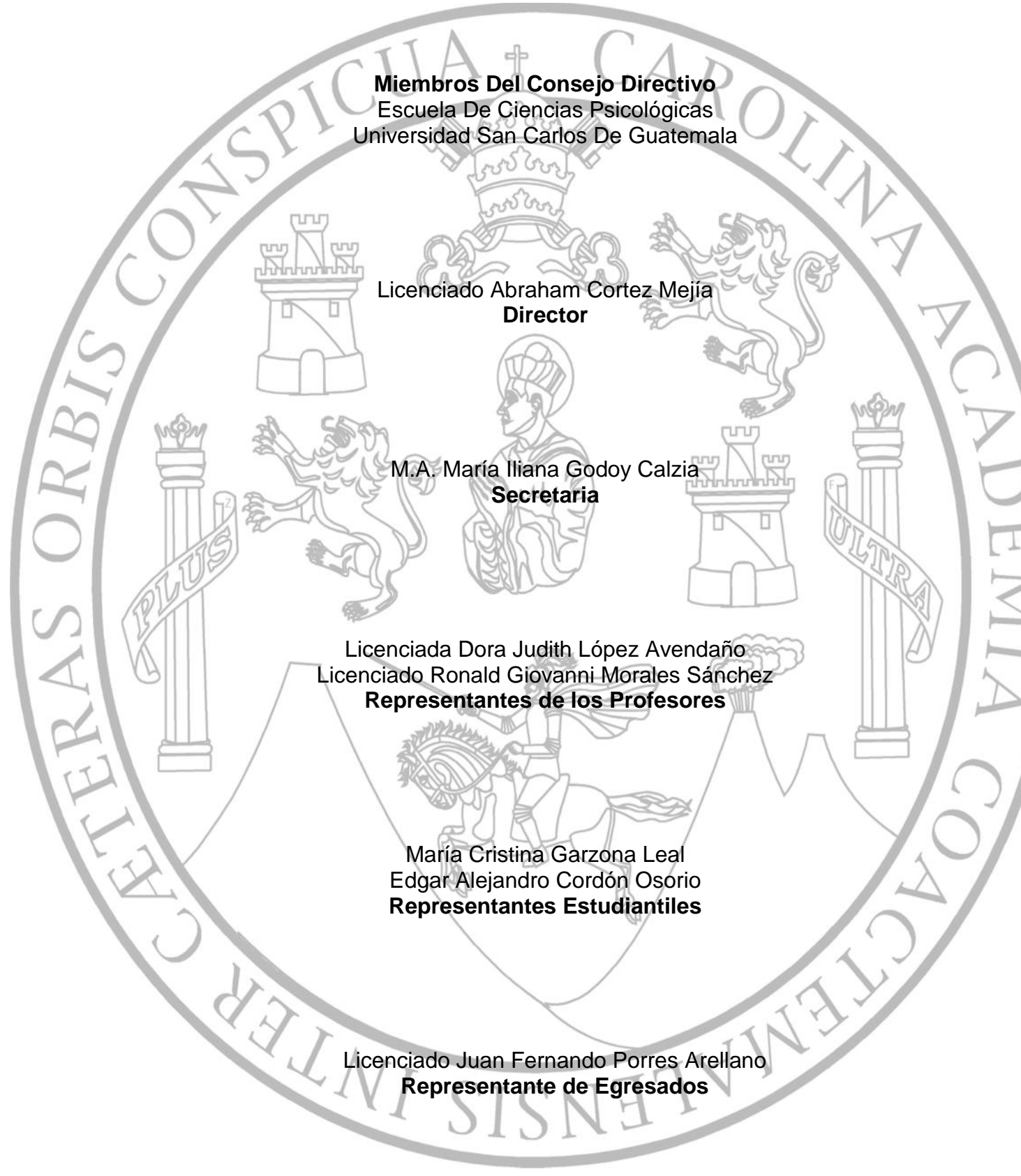
**“MADUREZ PARA LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS
DE 6 AÑOS DE EDAD QUE ASISTEN A PREPARATORIA EN LA
ESCUELA “ULISES ROJAS” ZONA 6”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL
HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR
LILIANA ISABEL ALBIZURES VELIZ

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
PSICÓLOGA
EN EL GRADO ACADÉMICO DE
LICENCIADA

GUATEMALA OCTUBRE DE 2012

The seal of the University of San Carlos of Guatemala is a large circular emblem in the background. It features a central figure of a man in a crown, surrounded by various symbols including castles, lions, and columns. The Latin motto "LETTERAS ORBIS CONSPICUA CAROLINA ACCADEMIA GOACCTEM IN TER" is inscribed around the perimeter. The text of the members is overlaid on this seal.

Miembros Del Consejo Directivo
Escuela De Ciencias Psicológicas
Universidad San Carlos De Guatemala

Licenciado Abraham Cortez Mejía
Director

M.A. María Iliana Godoy Calzia
Secretaria

Licenciada Dora Judith López Avendaño
Licenciado Ronald Giovanni Morales Sánchez
Representantes de los Profesores

María Cristina Garzona Leal
Edgar Alejandro Cordon Osorio
Representantes Estudiantiles

Licenciado Juan Fernando Porres Arellano
Representante de Egresados



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CC. Control Académico

CIEPs

Reg. 501-2004

DIR. 1948-2012

De orden de Impresión Final de Investigación

15 de octubre de 2012

Estudiante

Liliana Isabel Albizures Veliz

Escuela de Ciencias Psicológicas

Edificio

Estudiante:

Transcribo a ustedes el ACUERDO DE DIRECCIÓN UN MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE GUIÓN DOS MIL DOCE (1937-2012), que literalmente dice:

“UN MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: **“MADUREZ PARA LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 AÑOS DE EDAD QUE ASISTEN A PREPARATORIA EN LA ESCUELA “ULISES ROJAS” ZONA 6,”** de la carrera de: Licenciatura en Psicología, realizado por:

Liliana Isabel Albizures Veliz

CARNÉ No. 1999-24502

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por Licenciada Irma Vargas y revisado por Licenciada Elena María Soto Solares. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO





ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"

Tel. 24187530 Telefax 24187543

e-mail: usacpsic@usac.edu.gt

CIEPs

1751-2012

REG:

501-2004

REG:

102-2006

INFORME FINAL

Guatemala, 09 de octubre 2012

SEÑORES
CONSEJO DIRECTIVO
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO

Me dirijo a ustedes para informarles que la Licenciada Elena María Soto Solares ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

"MADUREZ PARA LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 AÑOS DE EDAD QUE ASISTEN A PREPARATORIA EN LA ESCUELA "ULISES ROJAS" ZONA 6."

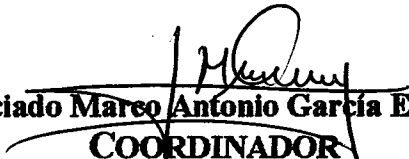
ESTUDIANTE:
Liliana Isabel Albizures Veliz

CARNÉ No.
1999-24502

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado por la Coordinación de este Centro el 28 de septiembre 2012 y se recibieron documentos originales completos el 08 de octubre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciado Marco Antonio García Enríquez
COORDINADOR

Centro de Investigaciones en Psicología-CIEPs. "Mayra Gutiérrez"



c.c archivo
Arelis



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-
9ª. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: usacopsic@usac.edu.gt

CIEPs. 1752-2012
REG: 501-2004
REG: 102-2006

Guatemala, 09 de octubre 2012

Licenciado Marco Antonio García Enríquez,
Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs.-"Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas

Licenciado García:

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

"MADUREZ PARA LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 AÑOS DE EDAD QUE ASISTEN A PREPARATORIA EN LA ESCUELA "ULISES ROJAS" ZONA 6."

ESTUDIANTE:
Liliana Isabel Albizués Velis

CARNÉ No.
1999-24502

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 24 de septiembre 2012, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciada Eleanora María Soto Solares
DOCENTE REVISOR



Areliis./archivo

Guatemala, 30 de agosto de 2012.

Licenciado
Marco Antonio García
Coordinador centro de investigaciones en
Psicología-Cieps- "Mayra Gutiérrez"
CUM

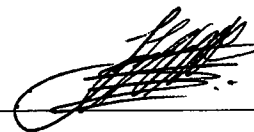
Estimado Licenciado García:

Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del informe final de investigación titulado "MADUREZ PARA LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEIS AÑOS DE EDAD QUE ASISTEN A PREPARATORIA EN LA ESCUELA ULISES ROJAS, ZONA 6, GUATEMALA". Realizado por la estudiante Liliana Isabel Albizúres Véliz, Carné 199924502.

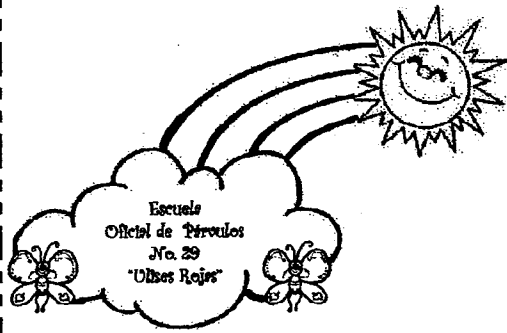
Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por el Cieps. Por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,



Licenciada Irma Vargas
Psicóloga y Terapeuta de Lenguaje
Asesor de Contenido



Escuela Oficial para Párvulos No. 29
"Ulises Rojas"
Ciudad de Guatemala

Guatemala, 10 de agosto de 2012.

Licenciado
Marco Antonio García
Coordinador Centro de Investigaciones en Psicología
-CIEPs- "Mayra Gutiérrez"
Escuela de Ciencias Psicológicas,
CUM

Licenciado García:

Deseándole éxito al frente de sus labores, por este medio le informo que la estudiante Liliana Isabel Albizúres Véliz de Samayoa, carne 1999-24502 realizó en esta institución 60 evaluaciones (test y pos-test) y la ejecución de un programa corto a niños del grado de preparatoria como parte del trabajo de investigación titulado: "MADUREZ PARA LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEIS AÑOS DE EDAD QUE ASISTEN A PREPARATORIA EN LA ESCUELA ULISES ROJAS, ZONA 6, GUATEMALA". En el periodo comprendido del 01 de marzo al 15 de mayo del año 2007, en horario de 8:30 a 11:00 tres días a la semana.

La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,



María Elena Cifuentes de Jiménez
Directora de la escuela Oficial de Párvulos No. 29 "Ulises Rojas"
Teléfono 22882999.

PADRINOS

Licda. EN PSICOLOGÍA Y TERAPISTA DE LENGUAJE

IRMA ISAURA VARGAS

No. De colegiado 1984

Ing. EN SISTEMAS WILLIAM GARRIDO CARRERA

No. De colegiado 11281

DEDICATORIA

A Dios

Que me ha guiado y acompañado en cada momento de mi carrera,
Me ha sostenido, bendecido y fortalecido en la fe,
lo que ha sido fundamental para alcanzar esta meta.

A mi familia

Por brindarme amor cada minuto de mi vida,
Por tener siempre una palabra de aliento para
ayudar a levantarme y seguir adelante y
Por su amor, apoyo y comprensión.

Y

A mi país

Por esta tierra linda en la que he tenido la dicha de nacer
Y que merece el esfuerzo de cada uno de nosotros
para convertirla en el hogar que tanto deseamos.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS: Por brindarme la fortaleza para seguir adelante, por iluminar mi camino y guiar mis pasos en cada momento de mi vida.

A MIS PADRES: Por haberme traído al mundo en un hogar lleno de amor, por haber hecho de mí una persona de bien y por todo su apoyo emocional y económico que me han brindado.

A MI ESPOSO: Por brindarme su amor y comprensión en todo momento aún en los más difíciles y ser el compañero ideal.

A MIS HERMANOS: Por ser los mejores hermanos del mundo, por compartir conmigo tantos momentos especiales, por todo su apoyo emocional y económico y porque siempre han estado a mi lado cuando más los he necesitado.

A MIS SOBRINOS: Por su inocencia, alegría y ocurrencias que llenan mi vida de felicidad y esperanza de que harán de este planeta un lugar mejor.

A MIS AMIGOS Y AMIGAS: Por todos los buenos momentos compartidos, por todo su apoyo, amistad y sinceridad.

A MIS CATEDRÁTICOS: Por compartir conmigo su sabiduría y ayudarme a crecer no solo de manera profesional sino personal y espiritual.

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: Por abrir las puertas de su casa y darme la oportunidad de éxito y superación.

ÍNDICE

RESUMEN	1
PRÓLOGO	2
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN	
1.1 Planteamiento del problema y Marco Teórico	
1.1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.1.2 Marco Teórico	
1.1.2.1 Población.....	7
1.1.2.2 El desarrollo del niño	9
1.1.2.3 Etapa Pre-escolar	13
1.1.2.4 El Aprendizaje y las Habilidades Motoras	15
1.1.2.5 Maduración	15
1.1.2.6 Aprendizaje	17
1.1.2.7 El aprendizaje Pre-escolar	19
1.1.2.8 Madurez Escolar	19
1.1.2.9 La Lectoescritura	25
1.1.2.10 Funciones Básicas	30
1.1.3 HIPÓTESIS DE TRABAJO	44
1.1.4 DELIMITACIÓN	45
CAPÍTULO II TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
2.1 Técnicas.....	46
2.2 Instrumentos.....	47
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	
3.1 CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR Y DE LA POBLACIÓN	
3.1.1 Características del lugar.....	49
3.1.2 Características de la población.....	49
3.2 Análisis e interpretación de los resultados	50

CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones.....	85
4.2 Recomendaciones.....	87
BIBLIOGRAFÍA	88
ANEXOS	89

RESUMEN

“MADUREZ PARA LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 AÑOS DE EDAD QUE ASISTEN A PREPARATORIA EN LA ESCUELA “ULISES ROJAS” ZONA 6”.

Por: Liliana Isabel Albizúrez Véliz

El propósito de esta investigación fue identificar el nivel alcanzado por los niños y niñas en cada una de las habilidades necesarias para adquirir con éxito el aprendizaje de la lecto-escritura, en el grado de preparatoria de la Escuela “Ulises Rojas”. Tomando en cuenta que, “no todos los niños son iguales, todos aprenden a ritmos diferentes y poseen mejor o menor rendimiento”. Luego se diseñó un programa corto, eficiente, práctico y dinámico de aplicación colectiva para aplicar a los niños que presentaron deficiencias y alcanzaran el nivel necesario para enfrentar dicho aprendizaje. El estudio se realizó en los meses de marzo a mayo del año 2007. En la escuela “Ulises Rojas” por considerar que la población de dicha escuela presenta las características comunes de la niñez guatemalteca. La escuela se ubica en la 21 Av. zona 6 de la capital de Guatemala, atiende a niños y niñas provenientes del Barrio San Antonio, Colonia La Reinita y Colonia San Juan de Dios, entre otras, el nivel socio-económico de la población es bajo. En el estudio no se pretendió evaluar el desempeño o éxito de los programas aplicados en dicha escuela, a quien la investigadora agradece por brindar la oportunidad de realizar el proyecto. Después de realizado un estudio bibliográfico la investigadora consideró que; las habilidades: coordinación visomotora, memoria motora, percepción y discriminación visual, vocabulario, articulación, percepción y discriminación auditiva, estructuración témporo espacial, memoria visual inmediata, memoria auditiva y lógica inmediata, seleccionadas por J. A. Mora Mérida, en El BENHALE son necesarias para adquirir con éxito este aprendizaje. Por lo cual se tomó como instrumento principal para la realización del estudio dicha batería.

PRÓLOGO

El aprendizaje de la lectura y escritura sobresalen entre todos los logros que una persona pueda adquirir en su vida de estudiante, y es fundamental tanto para el éxito escolar como para el éxito personal; cuando un niño adquiere la capacidad para leer y escribir se vuelve mucho más independiente y autosuficiente y desarrolla a niveles avanzados sus destrezas de pensamiento, lo cual beneficia el desarrollo armonioso de su personalidad.

El sistema educativo del país establece que, en los grados de párvulos y preparatoria se desarrolle en los niños y niñas las destrezas básicas que necesita para afrontar y adquirir con éxito el aprendizaje de la lecto-escritura, el cual se lleva a cabo en el grado de primero primara. En la mayoría de las instituciones educativas, públicas o privadas del país se ha observado que el mayor número de niños con bajo rendimiento y repitencia escolar se da en los grados de primero y segundo primara; en ellas se da por hecho que, los niños que cursan el parvulario y la preparatoria están listos para este aprendizaje, sin tomar en cuenta el hecho de que no todos los niños son iguales y que es necesaria una evaluación para determinar que el niño posee las habilidades básicas para garantizar un adecuado rendimiento escolar. El propósito de esta investigación fue hacer un diagnóstico de el nivel que poseen los niños y las niñas en las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura en el grado de preparatoria, identificando las áreas en las cuales los niños y las niñas presentaron más deficiencias, detectar diferencias significativas entre niños y niñas, y con los datos obtenidos se diseñó un programa de estimulación de habilidades básicas para dicho aprendizaje. El estudio se realizó en la Escuela Nacional de Párvulos “Ulises Rojas” ubicada en la zona 6. Durante los meses de marzo a mayo del año 2007. La mayoría de los niños que asisten a esta escuela son de nivel socio-económico bajo, su estado físico y de salud por lo general es bueno y se encuentran en situación de riesgo por las maras.

Si logramos identificar las diferencias y deficiencias que los niños podrían presentar en los primeros años de su historia escolar y brindando información importante y actualizada respecto al tema a los profesionales de la educación podremos lograr establecer bases sólidas en la vida escolar de los estudiantes, diseñar programas completos que satisfagan todas y cada una de las necesidades de los niños y hacer un aporte significativo para la psicología educativa, al destacar la importancia que tiene para la niñez guatemalteca el trabajo multidisciplinario entre el psicólogo y el maestro, para colaborar mutuamente en el éxito escolar de la población infantil.

Por medio del estudio se logró concluir que existen variaciones en las destrezas y habilidades de cada niño y niña aun habiendo recibido la misma estimulación, los intereses de cada uno hacen que posean más o menos habilidad en unas áreas que en otras, se logró recabar información importante sobre el tema, brindar apoyo a los maestros y maestras actualizando sus herramientas de trabajo y se logró identificar y destacar el papel del psicólogo en la educación. Entre las limitaciones que se presentaron durante el proceso están el no haber podido contar con las fechas de nacimiento exactas de los niños para lograr identificar diferencias en cuanto a la edad.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante un año de trabajo en tutorías con niños/niñas estudiantes de preparatoria y primero primaria, la investigadora observó que un grupo de estudiantes se enfrentaba a diversas situaciones que nos les permitían rendir en el aprendizaje de la lecto-escritura como el resto de sus compañeros, provocando en ellos problemas de adaptación, rechazo, frustración, problemas de conducta, etc.

El aprendizaje de la lectoescritura es la base de todo aprendizaje escolar; cada institución educativa tiene sus propios criterios respecto a qué grado y a qué edad introducir a los niños a este aprendizaje, en la mayoría de ellas es en preparatoria o primero primaria, en un rango de edades de 5 a 7 años, este aprendizaje dura aproximadamente un año. Para que este proceso de enseñanza aprendizaje sea realmente efectivo el niño debe poseer un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente esta situación.

A medida que el organismo madura, los estímulos producen tipos de conducta cada vez más complejos, los estímulos corporales, los cuales establecen la retroalimentación a través de la información cinestésica y cenestésica contribuyen a la formación de diferentes gnosias como: la noción corporal, espacial, temporal, táctil, sensibilidad corporal profunda, etc. Conocimientos básicos, pues la psicomotricidad es la facilitadora del aprendizaje en general. Y los estímulos ambientales no solo actúan físicamente en el niño,

si no poseen una carga afectiva y social que puede impulsar o detener el desarrollo cognoscitivo del niño.

A la edad de 6 años el niño generalmente cumple una serie de requerimientos básicos que sostienen su aptitud para el aprendizaje de la lecto-escritura, “la maduración”; Pero no todos los niños desarrollan éstas habilidades por igual o al mismo nivel, aun habiendo recibido la misma estimulación, el desarrollo de éstas habilidades recibe también la influencia de la condición física, intereses personales, ambiente, ritmo de aprendizaje, etc. Provocando que al final del grado de preparatoria encontremos niños que no poseen el nivel necesario para adquirir los aprendizajes posteriores a esta etapa. Entre las características principales de estos niños están: niños con poca independencia, con dificultades para comunicar sus intereses e inquietudes, inseguros, niños que se fatigan fácilmente, con poca capacidad de atención y organización, entre otras. La madurez predice el éxito o fracaso del niño en base al grado de desarrollo gnósico-práxico alcanzado por este. La memoria es otra función intelectual necesaria para todo aprendizaje, es la que permite la fijación de los estímulos percibidos mediante la formación de estereotipos. La posesión de un equipo lingüístico básico es a su vez un requisito fundamental previo al inicio del aprendizaje escolar que el niño necesita utilizar como “herramienta de trabajo”.

En el presente trabajo de investigación se pretende analizar de una forma científica los factores madurativos que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura. Para dar a conocer a psicólogos, pedagogos, maestros y padres de familia sobre la importancia de identificar las deficiencias que podrían presentar los niños antes de iniciar este aprendizaje. En la mayoría de las instituciones educativas no se le presta la debida atención a este tema y solo toman como criterio para que inicien los niños la educación primaria su edad cronológica, olvidando que, ¡no todos los niños son iguales!

Dentro de la psicología educativa muchos psicólogos, psicólogos educativos y pedagogos se han dedicado al estudio de dicho problema y sus

repercusiones en la educación de los niños guatemaltecos, llevándolos también a investigar sobre las diferentes habilidades que los niños deben poseer para la eficiente adquisición de la lectura y escritura.

En esta investigación se tomó como base los diversos estudios realizados por J. A. Mora Mérida al diseñar una prueba, tomando en cuenta las habilidades básicas que integran la posibilidad del aprendizaje de la lecto-escritura siendo estas: Coordinación visomotora, percepción, y discriminación visual, vocabulario, articulación, percepción y discriminación auditiva, estructuración espacio-temporal, memoria visual inmediata, memoria auditiva y lógica inmediata, discriminación lateral, y memoria motora.

Para la solución del problema es necesario se de la importancia necesaria a este tema, se realicen continuamente estudios e investigaciones profundas que contribuyan a crear programas, con los cuales los niños reciban la estimulación necesaria de acuerdo a sus necesidades individuales y así alcanzar el éxito en dicho aprendizaje.

1.1.2 MARCO TEÓRICO

1.1.2.1 Población Guatemalteca y Educación

La república de Guatemala tiene una superficie de 108,900 Km. Cuadrados; está ubicada geográficamente en la América Central. Limita al norte y al oeste con la república de México; al oeste con Belice, el mar de las Antillas o Caribe y las Repúblicas de Honduras y El Salvador; y al sur con el Océano Pacífico. En el orden administrativo y político, está dividida en 22 departamentos; tiene más de 10 millones de habitantes; su idioma oficial es el español, pero hay comunidades indígenas en las que persisten 20 idiomas de origen Mayense y, además, el Xinca y Garífuna. La cultura ladina predomina en áreas urbanas; la economía ha estado basada tradicionalmente en la exportación de café, banano, azúcar, y otros cultivos. El perfil agroexportador ha enriquecido a una pequeña clase dominante económicamente en detrimento de una amplia porción de población.

Desde la independencia de 1821, su política ha estado dominada en varias ocasiones por dictadores militares. Desigualdades raciales y económicas, aunadas a la represión estatal, dieron origen a la vida civil de los años 60, a los años 80 se produjeron cambios construyéndose un sistema democrático, llegándose a firmar un acuerdo de paz en diciembre de 1996, el cual dio fin a 36 años de conflicto, fue la guerra civil más larga acaecida en la región.

Guatemala presenta una serie de características derivadas de una matriz común, históricamente compartida: la situación del sub-desarrollo, al igual del resto de las sociedades que integran el tercer mundo, siendo uno de los aspectos más afectados por esta situación la educación.

Con el acuerdo de “Paz firme y duradera” concluyeron más de tres décadas de enfrentamiento armado interno, el fin del conflicto se equiparó con el inicio de una nueva etapa, con el fin del proceso de transición a la democracia y con la reconstrucción de una sociedad sobre bases más sólidas de convivencia

pacífica. Para otros, la paz también parecía significar la solución de seculares problemas económicos, educativos, y el inicio de una fase de desarrollo social y quizá hasta la ausencia de conflictos sociales; se esperaba de la paz, algo más que el fin de 34 años de hostilidad podría ofrecer. La modernización económica y la economía social del mercado, han sido los principios en los que se han basado las políticas económicas y sociales de la administración para formar un estado en vías de desarrollo, dando muy poca importancia o ninguna al desarrollo humano y en especial a la educación primaria.

El destino económico, político y social de Guatemala se encuentra en las manos de la población infantil, en la formación y educación de los hombres y mujeres que serán los futuros profesionales y quienes dirigirán nuestro país. La familia es la institución social que dirige la formación física, moral y espiritual del niño, en el hogar donde crece y se desarrolla acorde a los preceptos dictados por sus padres. Los patrones socioculturales de cada familia son únicos, cada uno tiene sus rasgos propios, son una consecuencia de la formación educativa de cada uno de los progenitores, de su nacionalidad, su religión, su raza, su lengua, su mentalidad, su nivel cultural, etcétera.

La escuela de párvulos es el eslabón que une el ambiente materno con la escuela y prepara al niño para su desenvolvimiento escolar futuro, el paso del parvulario a la escuela primaria representa un reto para él niño: El cambio de un ambiente escolar bastante semejante al hogareño, donde se le trata como corresponde a su corta edad, a otro ambiente social que, además se vuelve desconocido, parece ser más rígido y formal; el hecho de asistir a la escuela de párvulos le proporciona la ocasión de pasar la crisis “del primer día de clases” antes de llegar a la escuela primaria. Además el caudal de conocimientos que adquiere promueve su desarrollo físico y mental en un ambiente donde generalmente prevalece el juego, los cuentos, la risa y la diversión.

El desarrollo de todo ser humano ocurre dentro de un ambiente definido. Cada ser humano es como las demás personas en algunas formas, por

excepcional en otras, los niños se adaptan y forman parte de sus culturas de maneras complejas que reflejan la riqueza de la humanidad.

Los niños participan activamente en la formación de su propio ambiente y después responden a ese ambiente que ayudaron a crear, la influencia es bidireccional y fluye desde el mundo exterior hacia el niño y desde el niño hacia el mundo exterior. Todas las áreas del desarrollo se interrelacionan entre sí, el aspecto físico, cognoscitivo y social se emparentan entre sí. El desarrollo comprende el cambio y su continuidad a través del tiempo, es un proceso en el cual se reconocen etapas secuenciales, distinguidas también por edades promedio; sin embargo amplias variaciones en este desarrollo permiten establecer una gran cantidad de diferencias individuales, con respecto a estatura, peso, capacidad para caminar y hablar, comprensión de ideas, formación de relaciones, etcétera. Por consiguiente, todas las edades promedio que se presentan deben considerarse como flexibles, solo cuando los niños se desvían de manera evidente de la norma existen razones para considerarlos en niveles excepcionales de adelanto o retraso. Los niños avanzan en la misma secuencia de sucesos aunque el tiempo varíe en gran medida.

1.2.2 El desarrollo del niño

“El desarrollo del niño es el estudio científico de las formas como cambian los infantes y de cómo siguen siendo ellos mismos, desde la concepción hasta la adolescencia”.¹

Los aspectos del desarrollo están conformados por el desarrollo físico, que son los cambios que con el paso del tiempo se presentan en el cuerpo, el cerebro, la capacidad sensorial y las destrezas motrices; El desarrollo cognoscitivo, cambios que con el paso del tiempo se presentan en las habilidades, las actividades y en la organización de la mente. El desarrollo social

¹ Diane E. Papalia, Psicología del desarrollo (Rally Wendcos Olds. 7ma. Edición Editorial Ultra S. A. México) 1999. Pag. 12-17-

y la personalidad, son cambios en el estilo de comportamiento particular de una persona, sus sentimientos y su manera de reaccionar. Es necesario recordar que estas divisiones se superponen e interactúan a lo largo de la vida, el desarrollo de una esfera afecta el desarrollo de las otras.

Los niños están sujetos a innumerables influencias, los afecta la naturaleza (herencia) y la crianza (ambiente). El hombre ha creado diferentes perspectivas sobre el desarrollo del niño. Las personas siempre han tenido ideas diferentes acerca de cómo son los niños y como pueden convertirse en adultos decentes socialmente útiles. Actualmente la manera de explicar el desarrollo depende de cómo se considere la naturaleza de los seres humanos, diferentes pensadores han planteado distintas explicaciones o teorías acerca de por qué los niños se comportan como lo hacen.

Teorías del Desarrollo

Entre estas teorías del desarrollo encontramos la teoría Psicoanalítica, este punto de vista se originó a comienzos del siglo XX por el médico Vienes Sigmund Freud. Esta se interesa en las fuentes inconscientes que motivan el comportamiento humano, busca bajo la superficie de los sentimientos para explorar fuerzas inconscientes que las personas no reconocen, pero motivan su comportamiento.

“El desarrollo psicosexual son las diferentes etapas del desarrollo en las cuales la gratificación pasa de una zona del cuerpo a otra, en cada etapa, el comportamiento es la fuente principal de cambios de gratificación: de la alimentación, a la eliminación y eventualmente a la actividad sexual”.² Etapas del desarrollo psicosexual.

² Idem. Pag. 23-25 293-294.

1. Etapa Oral (desde el nacimiento hasta los 12 o 18 meses de edad) La región oral (la boca) es la zona erógena primaria y el alimento es la fuente principal del placer.
2. Etapa Anal (desde de los 12 a 18 meses hasta los 3 años) la fuente principal del placer se mueve alrededor de los intestinos.
3. Etapa Fálica (entre los 3 y 6 años) durante la infancia temprana el sitio del placer pasa del ano a los genitales, en esta etapa los niños sienten inclinación hacia el progenitor del sexo opuesto, eventualmente los niños resolverán la ansiedad que produce la situación al identificarse con el padre de su mismo sexo.
4. Latencia (entre los 6 y 12 años) Freud considera la niñez intermedia relativamente calmada en el ámbito sexual.
5. Etapa Genital (adolescencia y edad adulta) Los cambios físicos de los pubertos vuelven a despertar la libido, la energía básica que dinamiza la inclinación hacia el sexo.

A diferencia de los teóricos del psicoanálisis, los teóricos del aprendizaje se interesan en el comportamiento que pueden observar antes que en fuerzas inconscientes, y lo estudian de manera científica y objetiva.

Los conductistas buscan factores inmediatos y observables que determinan si un comportamiento en particular continuará, consideran que el ambiente tiene mucha influencia en la dirección del comportamiento y creen que el aprendizaje es lo que cambia la conducta y hace avanzar el desarrollo. Sostiene que los seres humanos aprenden sobre el mundo de igual manera que los animales, por reacción de estímulos dolorosos, placenteros o amenazantes. Se centran en dos clases de aprendizaje, el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.

La perspectiva Cognoscitiva considera a la gente como seres vivos y en crecimiento con sus propios impulsos internos y patrones de desarrollo. Se interesa en el desarrollo de los procesos del pensamiento; considera a las

personas como elementos activos y hace énfasis en el cambio cualitativo antes que en el cambio cuantitativo. Los teóricos cognoscitivos se interesan en la manera de como los cambios en el comportamiento se reflejan en cambios en el pensamiento.

El teórico Suizo Jean Piaget (1896-1980) Construyó una teoría compleja sobre el desarrollo cognoscitivo o sea “los cambios en los procesos de pensamiento del niño que conducen a una habilidad creciente para adquirir y utilizar el conocimiento acerca de su mundo”³.

Piaget describió el desarrollo cognoscitivo en una serie de etapas, en cada una se desarrolla una nueva forma de pensamiento y de respuesta, cada una constituye un cambio cualitativo de un tipo de pensamiento o de comportamiento a otro.

El crecimiento cognoscitivo se presenta según Piaget en un proceso de dos pasos, uno, tomar nueva información sobre el mundo (asimilación) y dos cambiar las ideas propias para incluir el nuevo conocimiento (acomodación). Esto incluye tres principios que se interrelacionan: organización, adaptación y equilibrio. La adaptación es un término de Piaget para determinar cómo maneja una persona la nueva información. Incluye los procesos complementarios de dos pasos: asimilación y acomodación. La asimilación es el descubrimiento de que un esquema no le es funcional y se produce la necesidad de cambiarlo por uno más avanzado que sería la acomodación.

El equilibrio es una pugna constante para lograr el balance entre el niño y el mundo exterior. La necesidad de equilibrio conduce al niño a pasar de la asimilación a la acomodación.

Los profesionales dedicados al estudio del desarrollo del niño manejan un amplio rango de disciplinas que incluyen: Psicología, antropología, biología, ciencia de la familia, pedagogía, psicología educativa, medicina, etcétera. A

³ Idem Pag. 36-37

medida que sigan los cambios en los niños, se verá cómo afectan cada aspecto del desarrollo.

Para explorar el desarrollo del niño es necesario separar el mismo en diferentes periodos: prenatal (de la concepción al nacimiento), infancia y etapa de los primeros pasos (del nacimiento a los 3 años), Niñez temprana (de los 3 a los 6 años), niñez intermedia (de los 6 a los 12 años) y adolescencia (de los 12 a aproximadamente los 20 años). Cada periodo tiene sus propios sucesos y temas característicos, las edades de cada fase son aproximadas y en cierto modo arbitrarias.

1.1.2.3 La Etapa Preescolar

De los cinco años y medio a los seis años, los niños miden aproximadamente 1 metro 12.5 centímetros a 1 metro 15 centímetros y pesan alrededor de 45.5 a 48 libras y las niñas miden 1 metro 15.25 centímetros a 1 metro 14 centímetros y pesan de 44 a 47 libras, los niños son ligeramente más altos y pesados que las niñas, con más músculo por libra de peso corporal. Crecerán entre 5 y 7.5 Cm. Por año y aumentarán entre 4 y 6 libras anuales, hasta que lleguen al crecimiento súbito de la pubertad. Las niñas tiene más tejido graso y con la estimulación necesaria los niños desarrollarán las habilidades necesarias para adquirir los conocimientos futuros, los cambios estructurales en los niños reflejan el desarrollo dentro de su cuerpo, el crecimiento de huesos y músculos avanza haciéndolos más fuertes, estos cambios en coordinación con la madurez cerebral y del sistema nervioso, estimula el desarrollo de las destrezas de psicomotricidad gruesa, y motricidad fina. Con ambos tipos de psicomotricidad se integran las habilidades que previamente desarrollaron con las que adquieren después para producir capacidades más complejas.

El crecimiento y la salud adecuada dependen de una buena nutrición, los niños entre los tres y seis años comen menos que antes; es importante contar con una dieta balanceada en nutrientes.

La preferencia para utilizar una mano más que la otra que se hace evidente cerca de los tres años de edad, se conoce como dominancia manual, aunque el concepto parece simple, la determinación de una persona para ser diestra o zurda puede ser difícil ya que nadie prefiere una mano para cada tarea.

La inclinación de los seres humanos para utilizar la mano derecha parece surgir del desarrollo del cerebro. Como el hemisferio izquierdo del cerebro controla el lado derecho del cuerpo, y como este hemisferio suele ser dominante, la mayoría de la gente se inclina por su lado derecho. En las personas cuyo cerebro es más simétrico (por factores hereditarios o del crecimiento fetal) el hemisferio derecho tiende a dominar, haciendo que sean zurdos.

Según Piaget “entre los dos y los siete años de edad aproximadamente, los niños se encuentran en la etapa preoperacional del desarrollo cognoscitivo”⁴. La función simbólica en sí en juego simbólico y el lenguaje, permite a los niños hacer representaciones mentales y reflejar personas, objetos y hechos a través del uso de símbolos.

El pensamiento preoperacional tiene varias limitaciones. Los niños en esta etapa tienden a ser egocéntricos, no pueden comprender la reversibilidad, las transformaciones ni la conservación; razonan de forma transductiva, no entienden la diferencia entre apariencia y realidad.

El lenguaje y la gramática se depuran más durante la niñez temprana, aunque subsisten algunos aspectos de inmadurez. El lenguaje es de dos tipos: privado y social. El lenguaje privado no está dirigido a un oyente sino que parece ayudar a los niños a ganar control sobre sus acciones. Con el lenguaje social se busca la comunicación con otros. El retraso en el desarrollo del lenguaje puede reflejar problemas en la elaboración rápida de mapas conceptuales.

⁴ Idem. Pag. 37.

1.1.2.4 El aprendizaje y las habilidades motoras

Las primeras habilidades motoras que empieza a aprender del preescolar suelen ser acciones ordinarias como amarrarse las cintas de los zapatos, cortar con tijeras, brincar y saltar, aunque las dominarán hasta el final del periodo preescolar. Estas habilidades mejoran su capacidad para desplazarse, valerse por sí mismo y comportarse de manera creativa. Algunos aprenden, además, actividades que exigen gran destreza como la gimnasia, tocar el piano, y hasta cabalgar.

Los investigadores han identificado algunas condiciones importantes del aprendizaje motor, a saber: aprestamiento, práctica, atención, competencia, motivación y retroalimentación.

“Por lo general es, necesario el aprestamiento para aprender cualquier habilidad, tanto cognoscitiva como motora. Se necesita cierto nivel de madurez y ciertas habilidades básicas para que el niño aproveche el entrenamiento”⁵.

1.1.2.5 Maduración

A los cambios que suceden en las funciones nerviosas a diferentes niveles de integración y que se llevan a cabo de acuerdo con la edad cronológica es a lo que se le llama maduración.

“La maduración estructural tiene de base el equipo genético del individuo por medio del cual se forman los circuitos funcionales responsables del aprendizaje fisiológico”⁶ Las tres funciones básicas de ésta maduración estructural son: la mielinización, la neurotransmisión y la plasticidad neuronal.

La mielinización consiste en la formación de vainas de mielina en el axón de la célula nerviosa, con lo que se establece la conducción del impulso

⁵ Grace J. Craing. Desarrollo Psicológico, Pearson Educación, Octava edición, México 2001. Pag. 209

⁶ Margarita Nieto. ¿Por qué hay niños que no aprenden?, (Editorial la prensa médica Mexicana), México 1998. Pag.88

nervioso, esta mielinización se inicia desde la etapa intrauterina y termina a los doce años de edad.

La neurotransmisión es la comunicación interneuronal que forma los circuitos funcionales que determinan la base del aprendizaje fisiológico.

La plasticidad neuronal es el elemento indispensable para la adaptación ambiental del niño, según la estimulación que recibe. La modificación plástica del tejido nervioso es la base neurofisiológica en que se basa la estimulación temprana.

Antes de que los niños puedan alcanzar nuevas habilidades, deben estar listos a nivel biológico. Esta maduración es importante para destrezas motrices como gatear, caminar o transportar objetos, y como preparación para el control de esfínteres, así como para una gran cantidad de destrezas físicas y cognoscitivas.

La maduración se puede determinar solo a través de la exploración clínica, observando las formas de conducta del individuo que son el resultado de un proceso integral de desarrollo que se realiza en ordenada sucesión.

Del nacimiento a los dos años de edad los niños aprenden a chupar, deglutir, masticar; aprendizajes guiados principalmente por el instinto de conservación. Aprenden a mover su cuerpo, cambiar de postura, rodar, arrastrarse, sentarse, gatear, sostenerse de pie, caminar; para avanzar en estos aprendizajes, requiere conocer su cuerpo y controlar poco a poco sus movimientos gruesos, su equilibrio postural y su tonicidad muscular. También aprende a balbucear, emitir sonidos, absorber, soplar, comunicarse con gestos y poco a poco emitir voces cada vez más claras.

De dos a seis años de edad cuenta con destrezas manuales, movimientos gruesos y finos que le permiten vestirse y desvestirse, abrochar y desabrochar botones grandes y pequeños, ganchos, cierres, etc. Cuenta con la independencia para lavarse las manos, la cara, los dientes, mantenerse aseado conforme las normas higiénicas de su ambiente social. Aprende a expresarse

oralmente con toda claridad, articulando bien las palabras y apegándose a las reglas gramaticales de su lenguaje: esto lo ayudará a interrelacionarse con los otros, adaptarse a su ambiente, estructurar su pensamiento para poder asimilar los conocimientos y aumentar su acervo cultural. Todos estos son aspectos del desarrollo psicomotor del niño.

El enfoque perceptivo-motriz propone que la habilidad para aprender es un estado de madurez alcanzado por un proceso de maduración. Es la manifestación de la madurez neurológica que a su vez proviene de la diferenciación de las áreas funcionales del cerebro. Se deduce que, si al educando le cuesta aprender, no ha alcanzado la madurez necesaria. Por otro lado el educando maduro se concentra, distingue entre el trabajo y el juego, acata las instrucciones y la disciplina del educador, no se angustia al separarse de su madre, hace las discriminaciones e integraciones visuales, auditivas, táctiles, perceptivo-motrices y fonoarticulatorias necesarias para aprender a leer y escribir.

En otras palabras, “la madurez es un estado que describe la habilidad para beneficiarse de la enseñanza en general y en específico para aprender a leer y escribir con fluidez y comprensión”⁷.

1.1.2.6 Aprendizaje

El aprendizaje es el cambio de conducta permanente que se produce como resultado de una estimulación para lograr una mejor adaptación al medio. A medida que el organismo madura, los tipos de conducta adquirida son cada vez más complejos.

Proceso neuropsicológico del Aprendizaje

El estímulo puede ser ambiental o corporal; el estímulo corporal es fundamental para establecer la retroalimentación a través de la información

⁷ Dra. Clara Enriqueta Salazar Meléndez. Presentación y Evaluación de las Teorías Perceptivo-motriz y Fonológico-Verbal. Segunda edición. Editorial Delgado Impresos & Cía. Litda. Guatemala 1999. Pag. 2

cinestésica y cenestésica, contribuyendo a la formación de diferentes gnosias, como la noción corporal, espacial, temporal, táctil, etc.

Los estímulos ambientales no sólo actúan físicamente, también poseen una carga afectiva y social que impulsa o detiene el desarrollo cognoscitivo del niño, relacionado también la motivación y el desarrollo del interés del niño para el aprendizaje. “La atención-habitación, la motivación y la memoria son dispositivos básicos para todo aprendizaje”⁸ La atención-habitación se refiere a la capacidad de concentración, logrando excluir todo tipo de estimulación exterior.

El siguiente paso después de la sensación es la percepción, la cual alcanza la integración mental de los estímulos recibidos mediante funcionamientos neuronales complejos, entre los que destaca la función simbólica, la memoria y la capacidad intelectual.

- La función simbólica es la presentación mental de la información sensorial recibida.
- La memoria es la que permite la fijación de los estímulos percibidos mediante la formación de estereotipos que establecen modificaciones neuronales las cuales se quedan definitivamente en la corteza cerebral.
- Pensamiento: La conciencia corporal, la orientación espacial, la ubicación visoespacial y la noción temporal (también llamadas gnosias) establecen en su conjunto lo que entendemos por pensamiento; este contiene conceptos y lenguaje y es el que organiza los conocimientos adquiridos, poniendo en juego funciones mentales, tales como ideación, juicio, razonamiento y abstracción.

La internalización de los aprendizajes suscita una respuesta por medio del movimiento y su ideación es la praxia. Esta es la capacidad de realizar un conjunto de movimientos sucesivos para llegar a un fin determinado. El

⁸ Idem. Pag. 88

desarrollo práctico nos capacita para aprender a caminar, comer, hablar, leer, escribir y muchas otras más.

1.1.2.7 EL APRENDIZAJE PREESCOLAR

Lo que aprende un niño en el parvulario son los cimientos de todo aprendizaje posterior; esta etapa en la vida de un niño es la que permite la transición entre el ambiente materno y la escuela y es muy importante para una adecuada adaptación a ella. No todos los niños evolucionan igual, las pautas de su desarrollo dependen de su dotación innata, su condición física y la influencia del ambiente. Por eso, la maduración para el aprendizaje no siempre se puede lograr con la intervención del parvulario; puede haber niños que a pesar de haberlo cursado, no hayan alcanzado los requisitos que delinear su capacidad para aprender el proceso complejo de lecto-escritura.

Existen niños que tienen un ritmo más lento de maduración pero no se les considera anormales; solo aprenderán más tarde, pero lo harán como los demás.

1.1.2.8 MADUREZ ESCOLAR

El concepto de madurez escolar planteado por Mabel Condemarin y otros, se refiere esencialmente a la “posibilidad que el niño, en el momento de ingresar al sistema escolar, posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias”⁹

Factores que intervienen en la madurez escolar

Muchos investigadores se han dedicado al estudio de la relación entre las diferentes variables de la madurez para el aprendizaje escolar y afirman que es difícil medir la importancia de ellos en forma individual, pues operan en conjunto y otras variables no están bien identificadas. Algunos factores sobre los cuales

⁹ Mabel Condemarin, y otros, Madurez Escolar, (Editorial Andrés Bello), Chile 1998. Pag. 13

se ha efectuado investigaciones que determinan su influencia en el aprendizaje son:

- ✓ Edad
- ✓ Factor intelectual
- ✓ Sexo
- ✓ Salud
- ✓ Estimulación ambiental

Edad

Uno de los factores más controversiales es la edad; en la mayoría de las instituciones educativas uno de los requisitos de ingreso es la edad cronológica, aunque otros adoptan el criterio de edad mental. “La edad cronológica constituye uno de los aspectos menos significativos en la madurez escolar”. Sin embargo aunque la edad cronológica sea uno de los factores de menos importancia de la madurez escolar no se puede desechar. De acuerdo con Johnson & Myklebust (1968) existen algunas habilidades y rendimientos que varían según la edad cronológica; así, el aprestamiento para el uso del lenguaje escrito y la aritmética dependen no sólo de la capacidad mental sino también de la maduración física y del aprendizaje escolar previo.

Factor intelectual

La edad mental constituye un concepto teórico que designa que un niño tiene los comportamientos o conductas psicológicas correspondientes a una determinada edad de desarrollo. La edad mental consiste en un número de factores importantes para el aprendizaje que hace difícil definir la inteligencia, haciendo necesario que los límites cuantitativos sean determinados de acuerdo a varias funciones básicas.

El cociente intelectual (C.I.) es una medida fiable en la orientación del nivel de funcionamiento intelectual del niño y puede tomarse como criterio para

pronosticar el rendimiento; pero no es un criterio exacto para determinar el éxito en el aprendizaje ni para ubicar al niño en un determinado grado escolar.

Existe una diferencia entre nivel de madurez y nivel de inteligencia, estos dos factores y no el C. I. exclusivamente son los que determinan, en parte, su ubicación de curso o nivel. Un niño puede tener una inteligencia superior y a la vez ser inmaduro en alguna área específica, por ejemplo; en la coordinación visomotora.

Sexo

Muchas son las investigaciones como la de G. Prescott (1995), realizadas respecto a las diferencias que se podrían encontrar en relación al crecimiento y maduración para el aprendizaje escolar en niños y niñas. Prescott afirma que los niños maduran después de las niñas, y éstas, como grupo, aprenden a leer primero, sustentando estas diferencias como producto de factores hereditarios en el desarrollo fisiológico. En relación al lenguaje, las niñas comienzan a hablar más temprano que los niños y poseen luego un vocabulario más amplio y una mejor discriminación visual y auditiva. Los niños presentan más tartamudez, mayor índice de dislexia, zurdera, ambidextreza y pérdida de los sonidos de alta frecuencia. Varios autores como Preston Ralph (1962) aducen que estas diferencias surgen de influencias culturales, por las siguientes razones:

- ✓ La mayoría de los profesores son mujeres, esto favorece a la identificación de las niñas con la profesora. Y los niños no tienen suficiente oportunidad para la expresión de sus tendencias agresivas.
- ✓ El nivel de las expectativas respecto de los varones es más exigente, presionándoles consciente o inconscientemente al éxito escolar.

Independientemente de los diferentes puntos de vista causales, se podría concluir que los niños y las niñas maduran a diferente ritmo y algunas fases del crecimiento tales como discriminación visual, actividad muscular y lenguaje, que están relacionadas al éxito en el aprendizaje escolar pueden estar afectadas por el sexo.

Salud

“Una salud deficiente puede repercutir en ciertas deficiencias en el rendimiento escolar”¹⁰. Problemas nutricionales, amígdalas infectadas, alergias, tuberculosis o resfríos frecuentes alejan al niño del colegio; debido a la disminución de energía y vitalidad el esfuerzo del niño en las actividades es casi nulo. Las alteraciones visuales y auditivas como el astigmatismo, la hipermetropía, la convergencia, la miopía, la sordera parcial, etc. Estas pueden afectar directamente el aprendizaje de la lectura, el cual es precisamente un acto visual que depende básicamente de la clave fónica, es decir, del sonido del habla representado por la letra.

Estimulación Psicosocial

A la estimulación psicosocial que el niño recibe también puede llamársele experiencia preescolar. Es uno de los factores altamente relacionados con la madurez para el aprendizaje escolar, afectando la motivación, los incentivos, el lenguaje y el desarrollo en general.

El nivel cultural general del hogar y de la comunidad de donde proviene el niño determina su nivel de información y experiencias. El potencial para la captación de conceptos y significados es mayor para los niños que poseen experiencias ricas y variadas en comparación con los que carecen de ellas.

Es importante considerar la calidad y cantidad de la estimulación ambiental recibida por el niño. Muchos hogares con pobreza proporcionan al niño un ambiente afectuoso, estable y estimulante, desde el punto de vista; y por otro lado, niños sin privaciones económicas pueden carecer de estimulación, pertenecer a hogares desintegrados, vivir con padres sobre trabajados, o con padres que dejan su rol a personal no idóneo.

¹⁰ Idem. Pag. 20

Algunas de las condiciones desventajosas más significativas para el desarrollo del niño y relevantes para el rendimiento escolar serían:

✓ ESTIMULACIÓN EXCESIVA:

Un ambiente hogareño reducido produce un alto nivel de actividad; las numerosas personas que lo habitan recargan el ambiente de ruido, la televisión, los vecinos, etc. “La saturación de estos estímulos produce en los niños perturbaciones en el desarrollo psicológico, similar a la privación de estímulos”¹¹.

✓ LIMITACIÓN EN LA COMUNICACIÓN VERBAL:

En la mayoría de casos en que los niños están limitados en la comunicación verbal, están privados de relacionarse con adultos que designan con signos vocálicos específicos los objetos, acciones, emociones y relaciones con su ambiente, que conversen con él, que respondan a sus preguntas, le lean cuentos, comenten sucesos, enuncien correctamente, etc. Los niños culturalmente diferentes pueden carecer de las experiencias que son generalmente discutidas en la escuela, por lo que, en ese caso ellos no tienen nada que decir.

✓ IMPLEMENTACIÓN HOGAREÑA ESCASA:

Esta situación hace referencia a la cantidad de objetos de los que el niño se rodea, que de algún modo el niño utiliza para adquirir ciertos conocimientos. Entre estos podríamos mencionar: libros, revistas, objetos de colores, láminas, juguetes y suficiente número de objetos pequeños aprehensibles y manipulables. “la falta de ejercitación y experimentación con objetos de diferentes colores, texturas, peso, tamaño, formas, impedirá que los niños con privación psicosocial desarrollen los procesos y funciones de

¹¹ Idem. Pag. 24

acomodación y asimilación, básicos para futuro desarrollo de las exigencias del aprendizaje”¹².

Si el ambiente no da la posibilidad al niño de desarrollar sus potenciales a través del juego, se dificultará el conocimiento de su propio cuerpo, la proyección en otras personas, y la relación de otros objetos entre sí; se dificultará el reconocimiento de nociones como derecha-izquierda, o de otras que se van dando evolutivamente, como sucede con el esquema corporal. Si el niño tiene dificultades para reconocer objetos y sus mutuas relaciones en el espacio y tiempo, el mundo le parecerá inestable e impredecible, se alterarán los mecanismos de aprendizaje que requieren identificación sobre la base de puntos de referencia estable que permitan que la percepción del espacio y tiempo se elaboren sobre bases no distorsionadas.

✓ **ATMÓSFERA EMOCIONAL INADECUADA:**

Las diferentes razones por las cuales se puede ver afectada la atmósfera emocional del niño pueden ser: La pérdida de alguno de los padres, tensiones en las relaciones interpersonales, de las personas con que viven, enfermedad, alcoholismo, limitaciones económicas o excesivo trabajo de los padres que impide dedicar a los hijos el tiempo que requieren; también la ignorancia respecto a la crianza y el desarrollo infantil, hace que los padres no logren educar a sus hijos de manera apropiada.

La condición más importante requerida por el niño sería el amor por parte de sus padres, con suficiente racionalidad y positividad, que le permite desarrollar plenamente su potencial. Se destaca entonces la importancia del rol de ambos padres dentro de la satisfacción de las necesidades del niño.

¹² Idem. Pag. 26

1.1.2.9 La Lectoescritura

La lectoescritura constituye un proceso lingüístico y cognitivo, que implica la relación lenguaje-pensamiento, el desarrollo de estructuras mentales y además involucra procesos socio-afectivos.

Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio.

En los procesos de construcción y apropiación de la lecto-escritura influyen factores intra-personales, relativos al sujeto que aprende, como sus capacidades cognitivas, su personalidad, su ritmo, estilo de aprendizaje, su motivación entre otros; Pero además inciden aspectos interpersonales referidos a las situaciones de enseñanza-aprendizaje, como las características del educador, su formación, su estilo de enseñanza y las interacciones que establece con sus alumnos.

Métodos de Enseñanza de la Lecto-escritura

En los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura se marcan diversos conceptos y tendencias metodológicas y a cada uno de ellos le corresponde una determinada técnica de lecto-escritura que se refleja, como es natural, en la forma de enseñar los elementos de expresión; al analizar los métodos que a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lecto-escritura, se distinguen tres corrientes:

La primera es la de los métodos sintéticos, la cual se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para lecto-escritura, comienzan con la enseñanza de estos elementos para después de realizar numerosos ejercicios combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad; se lleva a cabo, por tanto un proceso de síntesis a partir de letras aisladas a sílabas.

La segunda es la corriente Analítica, surgida como una reacción del aprendizaje sintético, apoyada en los descubrimientos psicológicos de Ovidio Decrolí, y sobre todo en la percepción global del niño. Estos métodos defienden la enseñanza: que partiendo de la significación de las palabras, su configuración fonética y gráfica peculiar hacen llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras. Entre los métodos analíticos cabe destacar el Método Global de Análisis Estructural y el Método Integral Míjares.

La tercera tendencia es la Ecléctica, la cual se caracteriza por una conjugación de los elementos sintéticos-analíticos, considerando que en esa materia de enseñanza se realiza un doble proceso de análisis y síntesis. Al mismo tiempo, se dirigen tanto a desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, como a proporcionarle las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura

Enfoques actuales, Tres de los enfoques más conocidos y trabajados en este campo de la enseñanza de la lectura y escritura, son la enseñanza directa, el lenguaje integral y el constructivismo, los cuales se describen a continuación:

El primero es el enfoque denominado enseñanza directa es tal vez el más difundido mundialmente; se ha derivado de una serie de investigaciones que se agrupan bajo el nombre de "conciencia fonológica" Los defensores de esta postura parten de la suposición de que nuestro sistema alfabético de escritura es una 'transcripción de sonidos y, por tanto, consideran que lo más importante que un niño debe aprender es identificar esos sonidos y asociar cada uno con la letra correspondiente. Si bien hacen énfasis en que una destreza básica para poder leer es el reconocimiento de palabras, insisten en que, para que esta identificación sea eficaz, es necesario que el niño desarrolle tales habilidades.

Los defensores de la enseñanza directa afirman que la adquisición de estas habilidades fonológicas que sirven de base para el aprendizaje de la lectura y de la escritura es totalmente antinatural, ya que la habilidad de

segmentar el lenguaje en sonidos (fonemas) es lo esencial, y hacerlo no es parte de ninguna situación comunicativo real; entonces, es necesaria una enseñanza directa centrada en la correspondencia letra/grafía, El enfoque enfatiza que el uso del contexto (lingüístico, comunicativo) es poco importante en la lectura. En resumen, esta orientación parte de la idea de que el aprendizaje es jerárquico, que hay habilidades que funcionan como antecedente necesario para el desarrollo de otras habilidades (y, en este sentido, que hay cosas más fáciles y otras más difíciles de aprender) y que, por tanto, la enseñanza debe respetar cierta secuencia de actividades

El segundo es, el enfoque del lenguaje integral, fue propuesto por autores como Kenneth y Yetta Goodman (1992), quienes afirman que el aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje "natural" Cualquier niño aprende a hablar sin que se le enseñe explícitamente a hacerlo, porque está rodeado de personas que usan su lengua para comunicarse. Asimismo, el niño que vive en un medio social que usa la escritura como medio de comunicación aprenderá a leer y escribir porque quiere y necesita participar de las convencionalidades de su medio, porque necesita comunicarse. Esto implica que el infante debe estar inmerso en un medio en el cual la lengua escrita se use con propósitos reales. Los defensores del lenguaje integral hacen énfasis en lo siguiente:

1. Desde el inicio de su aprendizaje deben proporcionarse a los niños textos reales: cuentos, periódicos, propagandas, cartas, etc.
2. Debe evitarse la enseñanza directa de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas, ya que éstas se encuentran descontextualizadas y tienen poco sentido. Leer equivale a buscar significado, y éste se encuentra en los textos reales. Cualquier intento de simplificar el lenguaje y la estructura de un texto resultará en una violación que impedirá un aprendizaje real.
3. La comprensión de la lectura es una transacción entre el texto y el lector.
4. El planteamiento también afirma que los niños son dueños de su propio aprendizaje. El maestro es un guía, y debe compartir con sus alumnos la responsabilidad de proponer actividades, hacer correcciones, etc.

5. Un punto importante es la idea de cooperación, Es decir, los niños se ayudan unos a otros para apropiarse del conocimiento. El aprendizaje es visto como una actividad social.

El tercero es, el enfoque constructivista, que a diferencia de los dos anteriores, propone que el mejor tipo de intervención es cuando el maestro propone situaciones de interés para los niños en las que hay un problema a resolver o que, al menos, representan un reto, e invita a los infantes a buscar formas de solventar dicho reto o problema. En este enfoque se trabaja siempre, desde el inicio de la alfabetización, con distintos tipos de unidades escritas: palabras, oraciones, textos completos.

Tiene dos objetivos ligados, aunque pueden diferenciarse: por un lado, se trata de que los niños adquieran el código alfabético. Es decir, que aprendan que, en nuestra lengua, casi siempre una letra representa un sonido. Los constructivistas reconocen que hay un proceso de aprendizaje que lleva a los niños a poder observar y entender la lengua escrita de maneras distintas en diferentes momentos de su desarrollo

Se trata de comenzar con lo que el niño sabe, para presentarle tareas y retos que lo lleven a construir el sistema de escritura alfabético. El otro objetivo es poder mostrar a los niños lo que es una cultura "letrada". Es decir, realizar actividades con diferentes tipos de textos para que los pequeños puedan descubrir las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito, puedan saber qué es lo que se escribe, qué tipo de estructura tienen distintos tipos de textos, qué tipo de disposición gráfica caracteriza a cada una y qué vocabulario específico usa. Ambos objetivos pueden complementarse en una sola sesión de clase.

Así mismo, parte de que entre saber y no saber hay muchos pasos intermedios. Este saber o no saber no está determinado por la información que ha dado el profesor. En cualquier salón de clases, habrá niños con niveles de conocimiento distintos. En vez de negar este hecho, es necesario aceptarlo y usarlo positivamente, uno de los factores que favorecen la construcción de

conocimientos es el conflicto cognoscitivo. Es decir, los alumnos tratan de escribir o leer de ciertas maneras y entran en contradicción ya sea con otras ideas que ellos mismos tienen o con la información que el maestro u otros niños les dan. En tal sentido, este enfoque propone hacer un uso cotidiano de actividades en pequeños grupos (de dos o tres niños) que puedan compartir dudas e informaciones. Contrastar con otros la forma de escribir o leer algo, ver las diferencias y tratar de encontrar, en conjunto, una solución es probablemente la manera de avanzar lo mayor posible. El maestro juega un papel crucial: idear las actividades, dar información cuando ésta es necesaria para la resolución de la tarea, y hacer señalamientos y preguntas clave en el transcurso de la actividad, los errores son una parte necesaria del proceso.

Este enfoque comparte algunos puntos con el lenguaje integral, en especial, la idea de que leer y escribir son actividades comunicativas, y que los niños deben entrar en contacto con diferentes tipos de textos desde un inicio. De la misma manera, ambos comparten la noción de que leer no es decodificar, sino buscar significado.

La teoría perceptiva motriz define la lectura y escritura como dos procesos distintos pues devienen de la madurez de dos procesos: visual y visomotriz respectivamente. Por lo tanto, su aprestamiento, enseñanza y corrección requieren de distintos procedimientos.

El proceso de la Lecto-escritura según la teoría Perceptivo-motriz

En general, las teorías de lectoescritura distinguen dos procesos: Preléxicos y léxicos. Los primeros se refieren a los análisis efectuados antes o durante (dependiendo del modelo adoptado) la asignación de significado a la palabra leída; son los procesos de codificación (escritura) y decodificación (lectura). Los segundos describen la búsqueda y asignación de significado, en la parte de memoria de largo plazo llamada léxico, a la palabra codificada o decodificada. La teoría perceptivo-motriz propone tres procesos preléxicos.

El primero es la formación de la configuración visual formada al combinar todos los rasgos distintivos visuales de las letras y palabras: Las líneas y ángulos, el espaciamiento, la direccionalidad, la secuencia temporal, la ubicación en el espacio, el tamaño, la forma y la configuración global de la palabra. Estos rasgos se combinan y se almacenan momentáneamente en la memoria visual y se usan para ingresar al léxico donde se encuentra una réplica de la palabra que, una vez identificada, se le asigna su respectivo significado.

El segundo proceso preléxico es un análisis fonológico que consiste en identificar, separar y unir sonidos. El producto de este análisis se almacena en la memoria auditiva y se usa para ingresar al léxico.

El tercer proceso es el uso del enlace perceptivo motriz para guiar los movimientos, delimitar el espacio, definir el ritmo y la orientación.

Después de o durante los procesos preléxicos, se inicia la signación del significado en la cual intervienen elementos verbales. Por tal motivo, los partidarios de la teoría perceptivo-motriz recomiendan un compendio de ejercicios verbales para el aprestamiento, enseñanza y corrección de la lectura. Específicamente, se sugieren ejercicios para refinar y aumentar el vocabulario, la sintaxis, la memoria auditiva de historias, oraciones, vocablos, y dígitos, y la habilidad para hacer descripciones orales de experiencias y dibujos. Práctica en todos estos procesos, tanto preléxicos como léxicos, redundará en una lectoescritura fluida y con comprensión.

1.1.2.10 Funciones Básicas

Concepto que designa operacionalmente “determinados aspectos del desarrollo psicológico del niño que evolucionan y condicionan, en última instancia, el aprestamiento para determinados aprendizajes”¹³. También son denominadas “destrezas y habilidades pre-académicas” y “funciones del desarrollo”.

¹³ Idem. Pag. 14

Las funciones básicas son: “Destrezas y habilidades pre-académicas” “Aspectos del desarrollo psicológico del niño que evolucionan y condicionan el aprestamiento para determinados aprendizajes”. “La mayor parte de estas funciones básicas a nivel de conducta, se dan íntimamente relacionadas y con un considerable grado de superposición”. Psicomotricidad, percepción, lenguaje y pensamiento.

Psicomotricidad

El movimiento considerado desde un punto de vista anátomo – fisiológico y neurológico.

Dimensión Motriz: Coordinación dinámica global y equilibrio: Es la resultante de una armonía de acciones musculares en reposo y en movimiento, como respuesta a determinados estímulos. Flexibilidad en el control motor y mecanismos de ajuste postural que se realizan durante el movimiento. Implica la toma de conciencia del cuerpo.

Relajación: le permite al alumno, a través de la disminución de la tensión muscular, sentirse más cómodo en su cuerpo, conocerlo, controlarlo, manejarlo más. Mejora la motricidad fina por supresión de tensiones musculares superfluas y mayor control muscular. Contribuye a la elaboración del esquema corporal a través de la vivencia de un estado tónico.

Disociación de movimiento: Incluye dominio de los elementos espaciales, perfeccionamiento del control motor, dominio temporal. Coordinación dinámica de los miembros superiores e inferiores. Coordinación dinámica y postural.

Eficiencia motriz: Se refiere al desarrollo de la rapidez y precisión a nivel de motricidad fina. Psicomotricidad fina Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales

Dimensión cognitiva:

Esquema corporal: es la conciencia o representación mental del cuerpo y sus partes, mecanismos, y posibilidades de movimiento, como medio de comunicación con uno mismo y con el medio. Un buen desarrollo del esquema corporal presupone una buena evolución de la motricidad, de la percepción espacial y temporal, y de la afectividad.

Estructuración espacial: Puede entenderse como la estructuración del mundo externo, que primeramente se relaciona con el yo y luego con otras personas y objetos tanto se hallen en situación estática como en movimiento. Se trata, por consiguiente, del conocimiento del mundo externo tomando como referencia el propio yo. Se relaciona con los conceptos de direccionalidad y lateralidad. La direccionalidad se presenta cuando un niño ha tomado conciencia de la lateralidad o asimetría funcional en su propio cuerpo y está consciente de sus lados derecho e izquierdo, está listo para proyectar estos conceptos direccionales en el espacio externo. Dado que no hay en el espacio direcciones objetivas, las nociones de derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás, abajo, en el medio o al lado, son atribuidas al espacio externo, sobre la base de actividades que se realizan con el propio cuerpo.

Estructuración temporal: El tiempo constituye con el espacio un todo indisoluble. El tiempo constituye la coordinación de los movimientos, incluyendo su velocidad y el espacio es la coordinación de los movimientos sin tomar en cuenta su velocidad.

El tiempo requiere de una construcción intelectual de parte del niño, basada en operaciones que son paralelas a las involucradas en el pensamiento lógico matemático.

Operaciones de seriación. Ordenación de los sucesos en el tiempo.

Operaciones de inclusión. El conjunto total es mayor que los subconjuntos.

Operaciones de medición del tiempo.

Percepción: La percepción podemos definirla como el proceso de interpretación de las sensaciones que, al momento de recibir un estímulo, se da de forma inmediata. Implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensorias y los interpreta y completa a través de sus recuerdos, es decir, sobre la base de sus experiencias previas. Constituye un acto de conocimiento del mundo externo.

Percepción háptica: Se relaciona con los procesos de atención y discriminación de la información sensorial táctil y kinestésica, que es recibida e interpretada por el individuo con el fin de orientar la actividad motriz.

Percepción táctil: es aquella en que la información se adquiere exclusivamente por medio de la piel o sentido cutáneo.

Kinestésica: es la información que se adquiere a través de los movimientos del cuerpo y el sentido muscular. La conciencia de la posición tomada por las diferentes partes del cuerpo, sentidos corporales de contracción muscular, tenso y relajación.

Lenguaje: El lenguaje articulado está constituido por un sistema de sonidos capaces de combinarse entre sí.”

La formación del pensamiento y la adquisición del lenguaje presuponen un proceso más general, que es la función simbólica”.

Lingüística: Es el estudio científico del lenguaje. Puede centrarse en los sonidos del lenguaje (fonética y fonología); en el origen y cambio del significado de las palabras (etimología y semántica) o en la ordenación de las palabras en un contexto significativo (morfología y sintaxis).

Lingüística descriptiva: Fonemas: son las unidades mínimas del lenguaje.

Morfemas: son unidades lingüísticas con significado, formada por la combinación de fonemas.

Sintaxis: es el estudio del sistema y la estructura del lenguaje.

Los patrones de lenguaje son, generalmente, dominados entre los cinco y seis años de edad. El lenguaje varía con la edad, con el grupo socioeconómico y con la región geográfica. Esto constituye el habla o norma de una comunidad. Desarrollo del vocabulario. Las palabras sirven para indicar una categoría de objetos.

Las funciones que parecen más directamente relacionadas a los primeros aprendizajes se clasifican bajo los rubros de psicomotricidad, percepción, lenguaje y funciones cognitivas.

Existe una amplia bibliografía sobre trabajos realizados por diferentes investigadores con el fin de identificar las habilidades que un niño debe poseer para el aprendizaje de la lectura y escritura. Entre ellos podríamos mencionar a L. Filho con la realización del test. ABC (1960) que habla de ocho habilidades: coordinación visomotora, memoria visual y atención, coordinación visomotora II, memoria auditiva, comprensión y memorización oral, articulación del lenguaje, coordinación visomotora, resistencia a la fatiga. Berdicewski y Milicie en (1974) sugieren que para el aprendizaje de la lectura y escritura se tomen en cuenta tres funciones principales: la coordinación visomotora, discriminación auditiva y lenguaje.

Mabel Condemarín, Mariana Chadwick y Neva Milicic, en su obra "Madurez Escolar" expone un plan de desarrollo de funciones Psicológicas básicas para el aprendizaje escolar: Psicomotricidad, percepción, lenguaje y funciones cognitivas. Bajo el rubro de Psicomotricidad se encuentran las sub áreas de: Coordinación Dinámica y equilibrio, relajación, disociación de movimientos, motricidad fina, programa de preescritura, esquema corporal, estructuración espacial y estructuración temporal. El área de percepción se divide en: Percepción Háptica, Percepción visual y Percepción auditiva. En área de lenguaje se divide en: Sistema fonológico, Vocabulario o Semántica y sintáxis. Y el área Cognitiva en: Expresión verbal de un juicio lógico, Expresión

simbólica de un juicio lógico, Noción de conservación, Noción de seriación, Noción de clase y función simbólica. Cada una de las funciones básicas se presenta dentro de un marco de referencia teórico y se acompaña de una serie de principios, criterios de aplicación y estrategias educativas.

El programa fue creado para ejecutarse de forma grupal, dándole un enfoque personalizado al solicitar al educador que tome en cuenta las características de cada niño, sus fortalezas y debilidades en cada una de las áreas, ritmo de adquisición del aprendizaje, ambiente sociocultural y adaptación social y emocional, así como las motivaciones e intereses individuales.

Las tareas educacionales descritas bajo cada rubro del plan se presentan graduadas, en lo posible, de simples a complejas. A través de las observaciones personales, aplicación de pruebas y trabajo con el niño mismo, el educador determinará que funciones básicas deben de ser desarrolladas, su punto de partida y su finalidad.

Las sugerencias de ejercicios, juegos, metodologías y aplicaciones que acompañan a cada rubro, se presentan en carácter de muestra, es decir, sirven para que el educador realice ejercicios más o menos similares, adaptados a sus posibilidades, recursos y experiencias, tanto suyas como de sus alumnos.

Este programa es considerado de larga duración, el desarrollo del mismo puede durar de dos a tres años.

Para la realización de este proyecto se utilizarán las 10 habilidades que J. A. Mora Mérida, tras varios años de estudio seleccionó como básicas para el aprendizaje de la lectura y escritura, las cuales son:

1. Coordinación visomotora
2. Memoria motora
3. Percepción y discriminación visual
4. Vocabulario
5. Articulación

6. Percepción y discriminación auditiva
7. Estructuración espacio-temporal
8. Memoria visual inmediata
9. Memoria auditiva y lógica inmediata
10. Discriminación lateral

Coordinación visomotora

Es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o con movimientos de alguna parte del mismo. Cuando una persona trata de alcanzar algo, sus manos son guiadas por su visión; cada vez que corre, salta o chuttea una pelota sus ojos dirigen el movimiento. La precisión de una acción o movimiento depende de una buena coordinación visomotora. Las actividades como recortar, empastar y dibujar serán extremadamente difíciles si el niño presenta una coordinación visomotora deficiente; en este caso, también tendrán dificultades para aprender a escribir. En esta actividad se requiere de la integración del aparato de la visión con la coordinación motriz fina; la percepción visual proporciona al niño la noción de distancia y profundidad, la ubicación y la posición del objeto y figuras que llaman su atención. De manera que poco a poco va a ser capaz de copiar ese mundo físico como lo percibe, en un trozo de papel. “Las posibilidades motrices controlan el equilibrio postural, la tonicidad muscular, y los movimientos de las articulaciones que entran en juego”¹⁴. En la etapa preescolar, generalmente se inicia la representación gráfica del espacio y es en la escuela primaria donde el niño la va a desarrollar plenamente a través de los distintos aprendizajes escolares como: caligrafía, geometría, etc.

¹⁴ Margarita Nieto. ¿Por qué hay niños que no aprenden?, (Editorial La Prensa Médica Mexicana), México 1998. Pag. 132

Memoria Motora

Grado de memorización que el niño posee a través de la modalidad motora, habilidad para reconocer los movimientos que debe realizar para llevar a cabo determinada acción.

Percepción y Discriminación Visual

“Implica la capacidad para reconocer discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas”¹⁵. La percepción visual proporciona al niño la noción de profundidad y distancia de los objetos ambientales. La noción de la dirección del movimiento; de la postura, forma y proporción de los objetos y figuras que llaman su atención, de manera que poco a poco va a ser capaz de copiar ese mundo físico en un trozo de papel. La percepción visual se realiza a través de las siguientes destrezas:

Agudeza visual. Por agudeza visual se entiende la capacidad que tiene el ser humano para distinguir, por medio de la vista, un objeto de otro. Esta destreza es necesaria en el aprendizaje de la lecto-escritura pues sólo una persona que esté lo suficiente madura en esta área puede distinguir la diferencia entre el grafema “p” y “d”.

Discriminación de formas. Esta habilidad permite poder diferenciar, por ejemplo, un cuadrado de un triángulo.

Seguimiento o secuencia visual. Esta habilidad permitirá al niño seguir la dirección de la lectura y de la escritura.

Vocabulario

“La mayoría de los estudios acerca de la extensión del vocabulario de los niños en el momento de ingreso a la escuela (6 años), parece indicar que conocen el significado de alrededor de 2,500 palabras y lo incrementan a una

¹⁵ Idem. Pag. 242

velocidad de alrededor de 1,000 palabras por año, en las etapas de la escuela primaria”.¹⁶

No existe aparentemente un modelo rígido de aprendizaje de las palabras, este varía correlativamente con el desarrollo intelectual. Al parecer, en un principio, la palabra servirá más para indicar una categoría de objetos que uno en especial. Generalmente, el niño es atraído por una determinada característica del objeto a la cual denomina y le sirve de etiqueta o rótulo para designar los objetos que poseen esa misma categoría.

Articulación

Algunos niños al entrar al jardín infantil no han desarrollado suficientemente su sistema fonológico, que es el que le permite articular con precisión los fonemas de su lengua. Este hecho puede corresponder a un retraso simple de lenguaje, a problemas culturales o deberse a un trastorno neurológico más severo. Es conveniente que se verifique si los niños reconocen y reproducen los sonidos y ruidos correspondientes a los fonemas del lenguaje. Es indispensable para el aprendizaje de la lectura una emisión correcta de los fonemas.

Percepción y discriminación auditiva

La percepción auditiva constituye un prerrequisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos, asociándolos a experiencias previas. Tal como ocurre con la percepción visual, la percepción auditiva es susceptible de ser desarrollada mediante el ejercicio y la práctica. El propósito del entrenamiento auditivo es lograr la habilidad para oír semejanzas y diferencias en los sonidos de las letras

¹⁶ Margarita Nieto. ¿Por qué hay niños que no aprenden?(Editorial La Prensa Médica Mexicana) México 1998. Pag. 50

cuando ellas suenan en las palabras, preparando al niño para las discriminaciones necesarias en el proceso de aprendizaje lector. La percepción auditiva constituye además un prerrequisito para la habilidad de escuchar. La percepción auditiva se desarrolla a partir de las siguientes destrezas:

Por agudeza auditiva se entiende la capacidad que tiene el ser humano para percibir adecuadamente los sonidos que le llegan del exterior. Para el área de la lecto-escritura su importancia radica en que, sólo si el niño funciona adecuadamente en esta área puede distinguir, por ejemplo, la diferencia entre el sonido “p”y el “b”.

Seguimiento auditivo. El seguimiento auditivo supone la capacidad que tiene el niño para seguir instrucciones que se le dan de forma oral. Dado que la mayoría de instrucciones se proporcionan, a nivel de primer grado de primaria, en forma oral, se comprende la importancia de tener desarrollada esta destreza.

Para los propósitos ya aludidos hay que diferenciar dos aspectos dentro de la percepción auditiva: la conciencia fonológica y acuidad, la conciencia fonológica permite a los niños detectar que palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuales riman, cuales suenan semejantes, cuales poseen un determinado sonido, permite sintetizar sonidos para formar una palabra, dividir estas en sus componentes, diferenciar entre palabras largas o cortas, entre inacentuadas y acentuadas. La acuidad se refiere a la habilidad para escuchar sonidos de diferente tono e intensidad.

Estructuración espacio temporal

La organización del tiempo es una de las adquisiciones tardías en la estructura mental del niño. “depende de la coordinación de la velocidad y se desarrolla paralelamente al concepto del espacio”¹⁷. A medida que la percepción y control motor del niño van ganando en precisión, actúa además el condicionamiento social común a la existencia diaria, logran establecer la

¹⁷ Idem. Pag. 134,135

conciencia temporal de sus acciones y hechos vividos y observados. Constituye la acción de estructurar, es decir, establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, relación que implica la interdependencia de los elementos constitutivos del conjunto en una situación espacio-temporal determinada.

El ritmo es el factor de estructuración temporal que subyace en la adaptación al tiempo y que se construye a partir de la duración y la sucesión. Hay dos clases de ritmo: los externos (que organizan la sucesión de los hechos naturales como las estaciones, los días, las horas del día) y los internos (latidos del corazón, ritmo respiratorio, digestivo, hormonal, etc.) En el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo, un ritmo adecuado es indispensable para leer (para no leer demasiado rápido o demasiado lento) y para escribir (para separar adecuadamente las letras y las palabras). Por ejemplo, una persona cuyo ritmo esté alterado, puede separar incorrectamente las letras que forman una palabra como (cas a) o las palabras que forman una oración (el niño fueal cin e) con lo que su comprensión lectora se verá afectada, puede presentar errores en la acentuación de las palabras o errores en la ordenación de las palabras, así como para comprender lo que está leyendo.

Los problemas de estructuración espacial, temporal o espacio-temporal constituyen un índice de las dificultades para reproducir una cierta disposición de los elementos (fonemas, letras, cifras, palabras, etc.) en el espacio, en el tiempo o en los dos a la vez. Otros conceptos muy relacionados con la estructuración temporo-espacial son los de la lateralidad y direccionalidad.

Al finalizar la etapa preescolar el niño que asistió al jardín de niños generalmente ya se ubica en los días de la semana y distingue las actividades comunes a la mañana, la tarde y la noche, en el transcurso del día, por la influencia estimulante que recibe del ambiente. En la lectura la noción temporal contribuye al ordenamiento de las letras en la estructura fonológica de la palabra, o de las cifras que forman los números.

Memoria visual inmediata

Por memoria visual se entiende la capacidad que tiene el niño para memorizar lo que se presenta visualmente o, como dice Nieto, para retener las imágenes visuales de forma, tamaño, posiciones, colores, secuencia visual, del conjunto, del detalle, etc. Esta habilidad es fundamental para memorizar, por ejemplo, el grafema “f” o para memorizar la forma de escribir de una palabra, por ejemplo “mamá” los niños que tienen problemas de memoria visual pueden presentar faltas de ortografía o falta de rapidez en la lectura debido a que no guardan el recuerdo de la configuración de la palabra como un todo, no pueden leer “a golpe de vista” y por lo tanto deletrean o silabean.

El estudio de la memoria generalmente se incluye dentro de la psicología cognitiva paralelamente con la percepción, el lenguaje y el pensamiento. Como la cognición es referida a la manera mediante la cual los seres humanos adquieren, interpretan, organizan y emplean el conocimiento. La memoria juega un rol de creciente importancia en relación a los mecanismos mediante los cuales el conocimiento es almacenado y recuperado.

Memoria auditiva y lógica inmediata

Por memoria auditiva se entiende la capacidad que tiene el niño para memorizar lo que escucha, en la secuencia u orden apropiado. Para el aprendizaje de la lectura esto es básico pues sólo si esta destreza está bien desarrollada podrá el niño memorizar, por ejemplo, el fonema correspondiente al grafema “m” o lo que se le trasmite en forma auditiva.

Problemática. Los niños con alteraciones en este nivel tienen gran dificultad en aprender el alfabeto de memoria o tendrán dificultades para recordar lo que oyen, en el orden apropiado, lo que les impedirá seguir instrucciones.

Grado de memorización que el niño posee a través de la modalidad auditiva, tanto en los aspectos de evocación, como de reproducción verbal y retención.

Discriminación Lateral

Se designa por lateralidad a una actividad o función particular que ocurre más frecuentemente a un lado del cuerpo que en el otro y/o que tiene una representación en un hemisferio cerebral o en el otro. Desde el punto de vista de la evaluación psicopedagógica, los términos lateralidad, y dominancia se aplican, generalmente, para designar la condición diestra, zurda o ambidiestra, la cual puede ser diferente en un mismo individuo en relación a los distintos miembros y órganos sensoriales que afecta. Así un individuo puede poseer una condición de lateralidad o dominancia cruzada, que se manifieste, por ejemplo: en ojo dominante derecho y mano dominante izquierda, o viceversa; o bien, pie y mano diestros y ojo dominante izquierdo.

La noción derecha izquierda es otro elemento básico en el aprendizaje escolar. El origen de esta noción parte de la progresión del esquema corporal y de su lateralización. “La lateralización cerebral consiste en la organización funcional de cada hemisferio”¹⁸. Lo cual da como resultado la predominancia sensorial y motora de un lado en comparación con el otro. Generalmente un niño de cinco años de edad ya ha definido su lateralidad, que puede ser:

1. Diestro definido, cuando prefiere ojo, pie, y mano derecho.
2. Zurdo definido, si prefiere ojo, pie, y mano izquierdos.
3. Lateralidad cruzada, cuando no coincida la lateralidad de ojo, pie y mano.
4. Zurdo contrariado, cuando por naturaleza es zurdo, y se le ha obligado a usar la mano derecha.
5. Diestro para unas actividades y zurdo para otras usando el mismo miembro.

¹⁸ Idem. Pag. 133,134

El conocimiento de derecha-izquierda normalmente se adquiere entre los seis y siete años de edad. En este primer nivel el niño es capaz de distinguir el eje corporal que limita los lados laterales del cuerpo.

Es importante mencionar que existen muchos factores que condicionan el adecuado rendimiento de los niños en el aprendizaje de la lectura y escritura; entre ellos se encuentran factores emocionales, de salud, socioeconómicos y ambientales. En el factor emocional podríamos mencionar a niños provenientes de hogares desintegrados, violencia intrafamiliar, abuso infantil, etc. En el factor salud, niños con alimentación inadecuada, que padecen enfermedades crónicas como: asma, bronquitis, alergias, etc. En el factor socioeconómico, alumnos que provienen de familias de nivel socio-económico bajo, en donde no se les brinda el ambiente necesario para su desarrollo; y ambientales refiriéndonos a aulas sobre pobladas, aulas muy pequeñas, con poca iluminación, instituciones que no cuentan con los servicios necesarios de agua, energía eléctrica, etc.

En este estudio no se tomó en cuenta estos aspectos por su amplitud, pero se cree preciso mencionar que juegan un papel importante en todo tipo de actividad y aprendizaje al que el niño sea expuesto.

1.1.3 Hipótesis de Trabajo

HIPÓTESIS

Un programa para el desarrollo de Funciones Psicológicas Básicas, permite alcanzar los niveles de madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura.

VARIABLES INDEPENDIENTE Y DEPENDIENTE

- INDEPENDIENTE

Programa de desarrollo de funciones psicológicas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura, programa eficiente, práctico y dinámico de aplicación colectiva para el desarrollo integral y mejoramiento de capacidades cognoscitivas emocionales y sociales de los niños y niñas.

- INDICADORES

- ✓ Hojas de trabajo
- ✓ Actividades con materiales manipulativos
- ✓ Ejercicios dinámicos
- ✓ Rondas y juegos al aire libre

- DEPENDIENTE

Madurez escolar, grado de desarrollo gnósico-praxico, intelectual y lingual adquirido por estímulos ambientales y corporales alcanzado por el niño o niña.

- INDICADORES

- ✓ Coordinación visomotora
- ✓ Memoria motora

- ✓ Percepción y discriminación visual
- ✓ Vocabulario
- ✓ Articulación
- ✓ Percepción y discriminación auditiva
- ✓ Estructuración témporo espacial
- ✓ Memoria visual inmediata
- ✓ Memoria auditiva y lógica inmediata
- ✓ Discriminación lateral

1.1.4 Delimitación

El trabajo de campo se llevó a cabo con niños que asisten a la Escuela Nacional de Párvulos “Ulises Rojas” ubicada en la zona 6. La ejecución del proyecto dio inicio el primero de marzo del año 2007, se asistió tres días a la semana en horario de 8:30 a 11:00 AM. Luego de realizar una observación de la Institución, durante las dos primeras semanas se procedió a evaluar a los niños de una sección de preparatoria, (30 niños y niñas) seleccionada al azar por la directora de la institución, con la Batería Evaluadora de las Habilidades Necesarias para el aprendizaje de la lectura y Escritura (Benhale). Después de tabular los datos se seleccionaron las actividades y hojas de trabajo a implementar en el Manual de Estimulación de Habilidades para la lecto-escritura, armado el manual de trabajó en la tercera semana dio inicio el programa remedial el cual se trabajó dos horas diarias durante aproximadamente 6 semanas. Al terminar el programa remedial se aplicó el retest y posteriormente se realizó la comparación de los resultados obtenidos en ambos momentos de la ejecución del proyecto, determinar las conclusiones y recomendaciones y tabular la presentación de los resultados.

CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 Técnicas

Para llevar a cabo la actividad de recolección de datos se asistió a la escuela Ulises Rojas tres veces por semana, de 8:30 a 11:00 AM. El primer día se llevó a cabo la observación de la institución, junto a la directora de la institución se recorrió el plantel, identificando el sector de las aulas, las áreas de recreación y los servicios. La Directora proporcionó un espacio en el salón de usos múltiples para el desarrollo de las actividades. En las primeras sesiones se realizaron actividades recreativas grupales para establecer un ambiente agradable (rapport) entre los niños/ñas y la examinadora, el cual fue un proceso continuo durante la evaluación para que el niño/ña se sintiera cómodo y en confianza, lo cual fue de beneficio en la ejecución de las pruebas.

En las primeras dos semanas se realizó la evaluación de forma individual; cada sesión duró alrededor de 30 y 45 minutos aproximadamente.

Después de obtenidos los datos de las evaluaciones se elaboró el programa para el desarrollo de funciones psicológicas básicas y se aplicó de forma colectiva a los niños que obtuvieron puntajes bajos en algunas áreas de la evaluación, este programa se desarrolló por dos meses, tres veces por semana en horario de 8:30 a 11:00 AM. Al concluir el programa se aplicó el retest. El proceso antes descrito se realizó durante tres meses, de marzo a mayo del año 2007.

Para el análisis de los datos se utilizó la estadística inferencial con análisis cualitativo, con presentación de los resultados por medio de gráficas de barras.

Técnicas de Recolección de Datos:

- **OBSERVACIÓN:** Este proceso se llevó a cabo dentro de las instalaciones de la escuela, para obtener datos sobre los servicios con los que cuenta, datos

sobre la infraestructura, el ambiente en el que se desenvuelven los niños y niñas, así como identificar las características físicas de la población.

- ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA: Este instrumento fue aplicado a la directora de la institución para obtener información general de la población que atiende el establecimiento, métodos de trabajo, datos de ubicación, organización y horarios.
- TEST BENHALE: Este fue aplicado para obtener información del nivel que poseen los niños y niñas en las habilidades básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en el grado de preparatoria; después de desarrollado el programa de intervención psicoeducativa se aplicó nuevamente como retest, para determinar los efectos del plan terapéutico y el grado de evolución.

2.2 Instrumentos

Para recolectar datos se utilizaron los siguientes instrumentos:

- ✓ OBSERVACIÓN: Proceso que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales. La observación, como técnica de investigación, consiste en "ver" y "oír" los hechos y fenómenos que queremos estudiar, y se utiliza fundamentalmente para conocer hechos, conductas y comportamientos colectivos.
- ✓ ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA: Es la interacción entre dos personas, el entrevistador (quien hace las preguntas) y el entrevistado (quien responde). Es una modalidad de entrevista que se utiliza, también se llama abierta o en profundidad. Se llama semiestructurada porque está compuesta de dos modalidades; entrevista cerrada, que es un cuestionario, en donde el entrevistado responde con un sí, o un no. Y entrevista abierta que es una conversación abierta o clínica. En la

entrevista Semiestructurada el entrevistador es quien marca la pauta y el entrevistado tiene la palabra.

- ✓ TEST: son herramientas que permiten evaluar o medir las características psicológicas de un sujeto. Las respuestas dadas por una persona son comparadas a través de métodos estadísticos o cualitativos con las respuestas de otros individuos que completaron el mismo test, lo que permite realizar una clasificación. Sirve para determinar objetivamente las características físicas y psíquicas de los individuos.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Características del lugar y de la población

3.1.1 Características del lugar

La presente investigación dio inicio con la realización de una observación de la institución y de la población que atiende la misma. Por medio de ella pudimos establecer que La Escuela Nacional Mixta de Párvulos “Ulises Rojas” se encuentra ubicada en la 21 Av. 15-07 de la zona 6 entre El Barrio San Antonio y las Colonias San Juan de Dios, 30 de Junio y la Colonia Militar Cipresales. Dicha Escuela está construida de block y lámina pre-fabricada de cemento; cuenta con una amplia extensión de área verde, aproximadamente 8 salones de clases divididos en 4 salones para el grado de Párvulos y 4 para preparatoria, salón de usos múltiples, cocina, dos sectores de baños para los alumnos, bodega, cuarto de limpieza, salón de maestros y dirección. El número de alumnos por sección oscila entre 30 y 34. En cuanto a las condiciones de la instalación podríamos mencionar que: se encuentra en deterioro, las paredes evidencian pintura muy vieja y falta de mantenimiento, a los ventanales les falta la mayoría de vidrios y un sector de baños se encuentra inhabilitado, Durante el inicio de la investigación estaba por iniciarse un proyecto de ampliación y remodelación de la misma.

3.1.2 Características de la población

La mayoría de niños que asisten a la Escuela Ulises Rojas proviene del Barrio San Antonio, Colonia San Juan de Dios, 30 de Junio, La Reinita y la Joyita. El nivel socio-económico de las familias que habitan estas colonias es bajo, el índice de pobreza del sector está asociado a la negligencia, ignorancia, bajo nivel educativo, analfabetismo, desintegración familiar y violencia, pues los

habitantes del lugar se encuentran afechados por diferentes pandillas juveniles y delincuencia. Estas características específicas de la población ponen en riesgo y son determinantes en el desarrollo en general de la niñez del lugar. Según Diane E. Papalia en su libro "Psicología del Desarrollo" afirma que: el desarrollo de todo ser humano ocurre dentro de un ambiente definido. Los niños participan activamente en la formación de su propio ambiente y después responden a ese ambiente que ayudaron a crear, la influencia es bidireccional y fluye desde el mundo exterior del niño y desde el niño al mundo exterior. Con esto podemos concluir que, la niñez del sector es una población en riesgo a no obtener exceso a la educación, a no enfrentar y adquirir con éxito el aprendizaje de la lecto-escritura, a abandonar los estudios en el nivel primario, a formar parte de pandillas juveniles, delincuencia, drogas, alcoholismo, etc.

3.2 Análisis e interpretación de resultados

El estudio dio inicio con la selección de la muestra por la directora de la Institución quien al azar propuso una sección completa del grado de preparatoria integrada por 16 niñas y 14 niños que oscilan entre los 5 años 10 meses y 6 años 6 meses de edad cronológica. Entre sus características podemos mencionar que la mayoría de los niños posee un peso y estatura acorde a su edad y buena salud, establecieron una relación cordial con la investigadora y se adaptaron de forma apropiada a la situación de evaluación.

TABLA DE CLASIFICACIÓN DE INFORMACIÓN
ENTREVISTA A EXPERTO

PREGUNTA	EXPERTO
No. 1 ¿De dónde proviene la población de niños que asiste a la escuela?	La mayoría de los niños y niñas provienen del Barrio San Antonio, Colonia la Reinita, Colonia 30 de Junio, Colonia San Juan de Dios y la Joyita zona 6.
No. 2 ¿Cuál es el nivel socio-económico de la mayoría de la población que atienden?	La mayoría de los niños son de pocos recursos, en muchas ocasiones no se cuenta con los materiales necesarios para desempeñar una mejor labor.
No. 3 ¿Cuál cree usted que sea la condición de salud de los niños que asisten a la escuela?	A pesar que la mayoría de los niños son de escasos recursos son pocos los casos en los que se ha observado deficiencias de nutrientes, pero las condiciones por las que con frecuencia faltan los niños son por: infecciones respiratorias, enfermedades virales e infecciones estomacales.
No. 4 ¿Cree usted que los niños se encuentran en riesgo de maras o vicios?	Si, en repetidas ocasiones comentan los padres de familia de los riesgos que corren y del aumento de la violencia del sector.
No. 5 ¿Utiliza un programa específico de trabajo?	Si, utilizamos el CNB, Currículum Nacional Base, implementado por el Ministerio de Educación. El cual nos orienta solo a preparar a los niños en el aprestamiento de la lectoescritura.
No. 6 ¿Cuál es su método de planificación?	Una maestra se encarga de hacer la agenda anual, cada año.

En la siguiente tabla se exponen los resultados totales obtenidos en la evaluación inicial.

TABLA No. 1

EVALUACIÓN INICIAL

RESULTADOS EN PROMEDIOS POR SEXO

SEXO	PROMEDIO MUY BAJO	PROMEDIO BAJO	PROMEDIO MEDIO	PROMEDIO ALTO	PROMEDIO SUPERIOR
FEMENINO	31 %	19 %	38 %	12 %	0%
MASCULINO	14 %	36 %	36 %	14 %	0%

Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura, aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria de la Escuela Ulises Rojas.

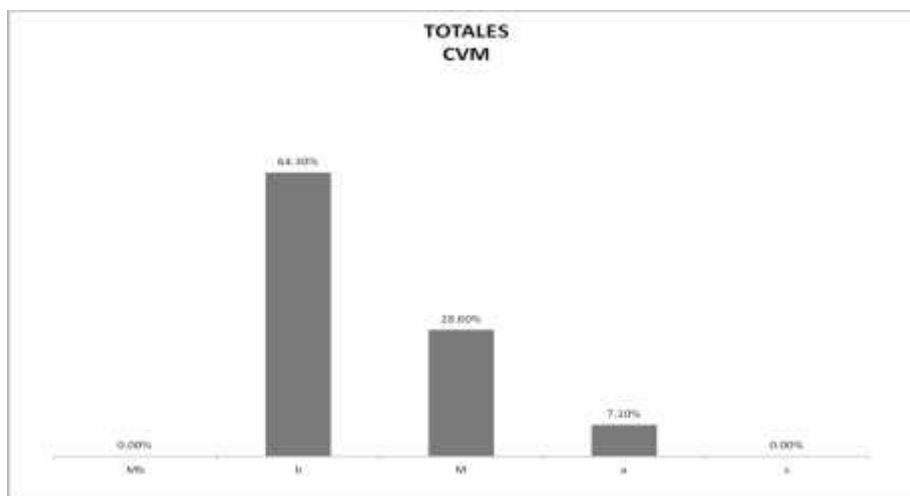
En la tabla anterior están expuestos los resultado obtenidos por el total de la muestra (100%) de los niños y niñas evaluados con el Test Benhale en ella podemos observar que, el 38% de las niñas obtuvieron un promedio medio y el 12% promedio alto, lo cual significa que este 50% de las niñas aprenderá la lecto- escritura dentro del año escolar con normalidad, si no median causas ajenas a las observadas. Mientras que del otro 50% el 31% obtuvo promedio muy bajo y el 19% restante obtuvo promedio bajo.

El 36% de los varones obtuvo promedio medio y el 14% promedio alto, en total el 50% de los niños al igual que las niñas aprenderá a leer y escribir sin problemas dentro del año escolar sino median causas ajenas a las observadas, como lo mencionamos en el soporte teórico factores como la salud, emocionales, la estimulación ambiental y el método de enseñanza pueden influir en el aprendizaje.

Del restante 50 % de los niños obtuvieron promedio bajo el 36% y promedio muy bajo el 14 %.

A continuación se representa por medio de gráficas los resultados obtenidos por los niños y niñas en cada uno de los sub-test que contiene la Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura (Benhale).

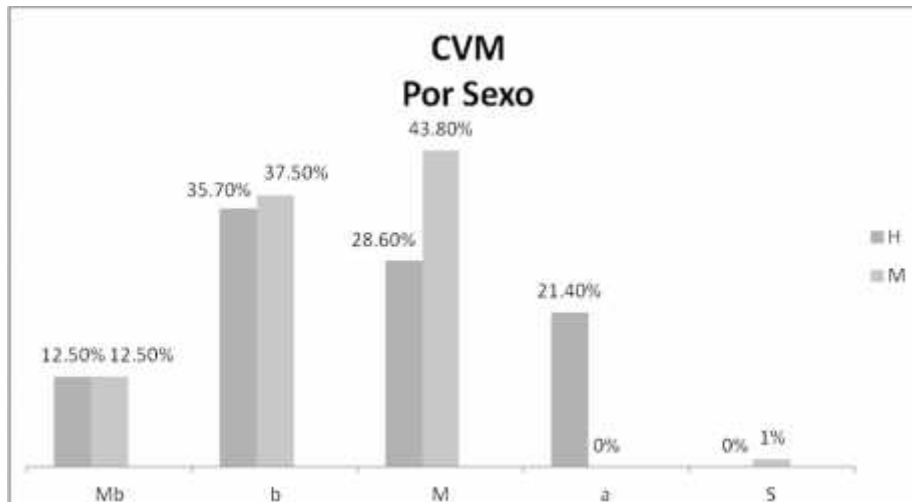
GRÁFICA No. 1
COORDINACIÓN VISOMOTORA



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura, aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria en la Escuela "Ulises Rojas".

Gráfica No. 1: el 64% sobre el total de la muestra posee un nivel bajo en coordinación visomotora, estos niños tienen dificultad para coordinar su visión con los movimientos de alguna parte de su cuerpo o de movimientos de todo su cuerpo en sí; la precisión de una acción o movimiento depende de una buena coordinación visomotora. Estos niños tienen dificultad para ejecutar trazos precisos necesarios para escribir y coordinar sus ojos en el movimiento de barrido para realizar una lectura. El 28% de los niños poseen un nivel medio o el nivel necesario para ejecutar acciones con precisión como las necesarias para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura. Y tan solo el 7 % tienen un nivel idóneo.

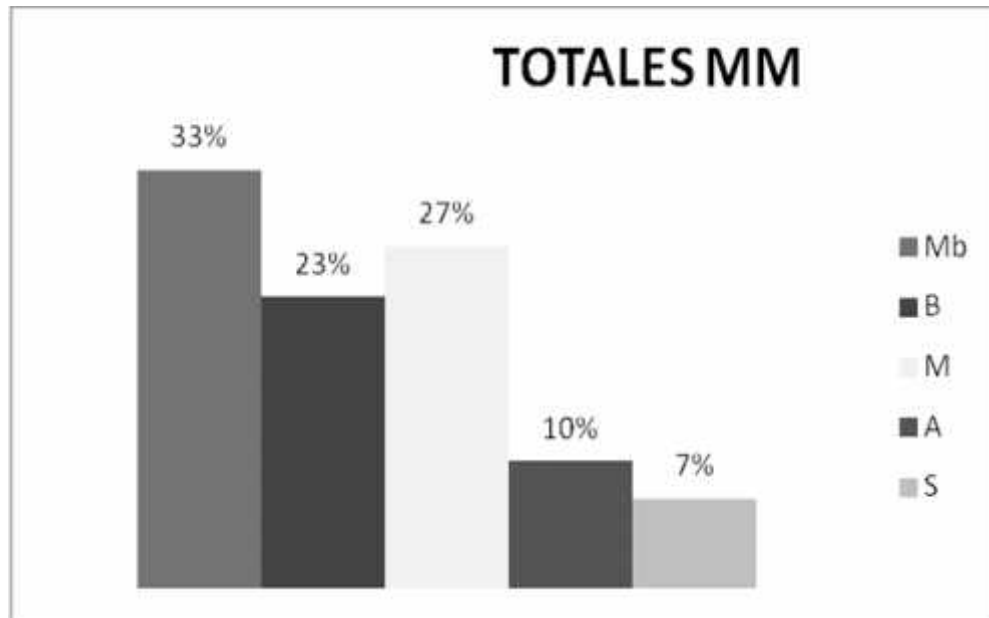
GRÁFICA No. 2
COORDINACIÓN VISOMOTORA



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas que asisten a preparatoria en la Escuela "Ulises Rojas".

La mayoría de las niñas el 44 % poseen un nivel medio en coordinación visomotora, mientras que la mayoría de los niños, el 36% poseen un nivel bajo, en comparación con las niñas un porcentaje de niños (21%) tienen un nivel alto, mientras las niñas tan solo un 1% entre nivel alto y superior.

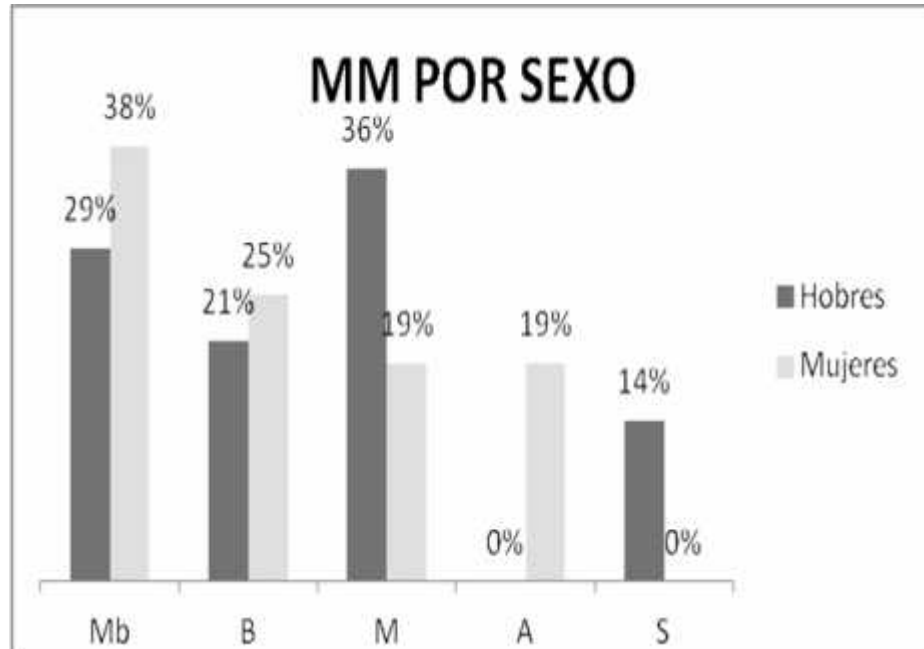
GRÁFICA No. 3
MEMORIA MOTORA



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura, aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria de la Escuela "Ulises Rojas"

En la gráfica tres observamos que la tercera parte de los alumnos (el 33%) posee un nivel muy bajo en memoria motora, el 23% un nivel bajo y el 27% nivel medio, la mayoría de los niños, el 50% tiene dificultad para recordar los movimientos que debe realizar para llevar a cabo determinada acción, esta habilidad es necesaria para recordar los movimientos que debe realizar para realizar diferentes trazos.

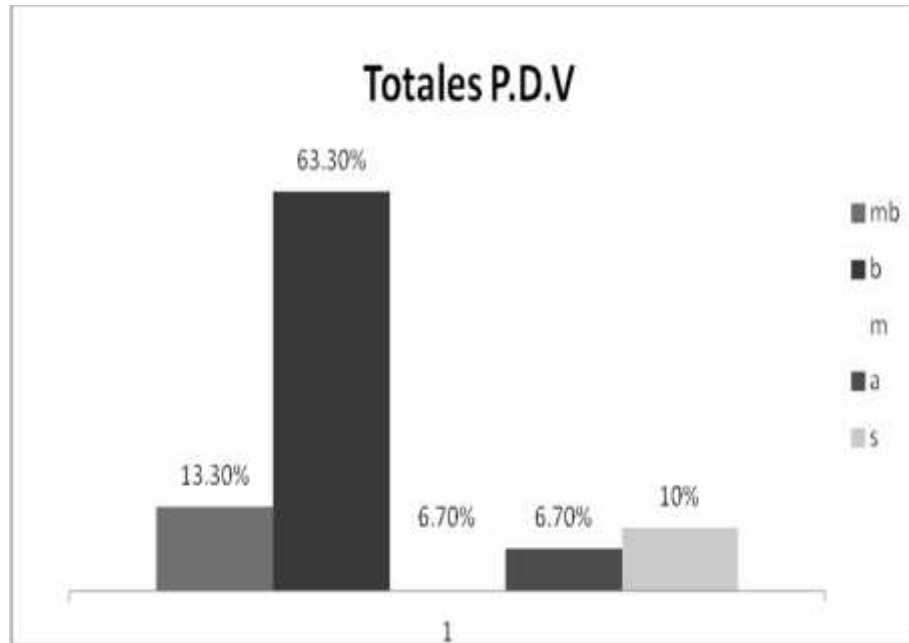
GRÁFICA No. 4
MEMORIA MOTORA POR SEXO



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria de la Escuela "Ulises Rojas".

En esta gráfica observamos la diferencia que existe en el nivel de memoria motora alcanzado por los niños y el alcanzado por las niñas, la mayoría de las niñas el 38% poseen un nivel muy bajo y el 25% nivel bajo, haciendo un total del 63% de niñas que no poseen el nivel necesario en memoria motora habilidad necesaria para reproducir trazos de letras. Mientras que la mayoría de los niños el 36% posee un nivel medio y el 14% superior, el restante 50 % no poseen el nivel necesario.

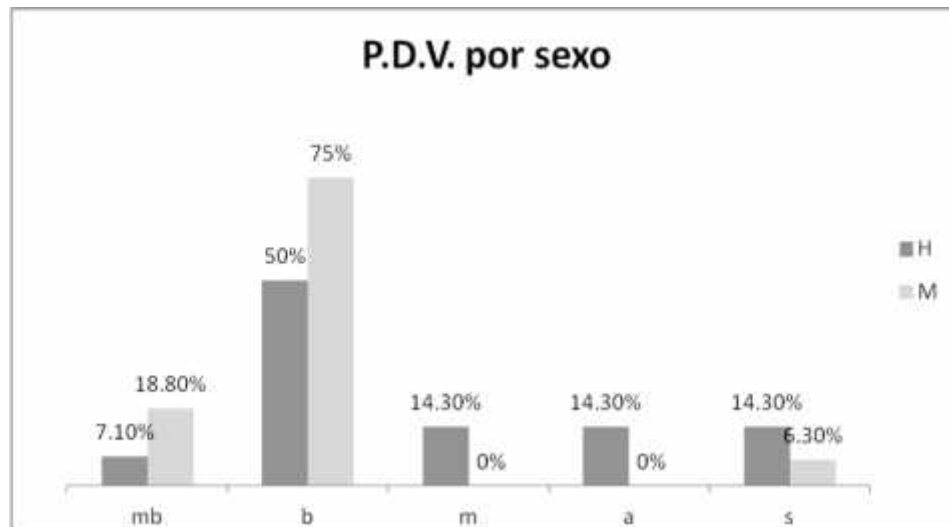
GRÁFICA No. 5
PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN VISUAL TOTALES



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura, aplicado a 30 niños y niñas del grado de preparatoria de la Escuela "Ulises Rojas.

En la gráfica 5 tenemos los datos de los niveles alcanzados por los niños en percepción y discriminación visual, en esta área la mayoría de alumnos y alumnas, el 63% poseen un nivel bajo y un 13 % nivel muy bajo haciendo un total del 76%. Según Margarita Nieto en su libro ¿Por qué hay niños que no aprenden?, los niños que poseen un nivel bajo en esta área tienden a ser desatentos, desorganizados y tenderán a confundir y no reconocer grafemas.

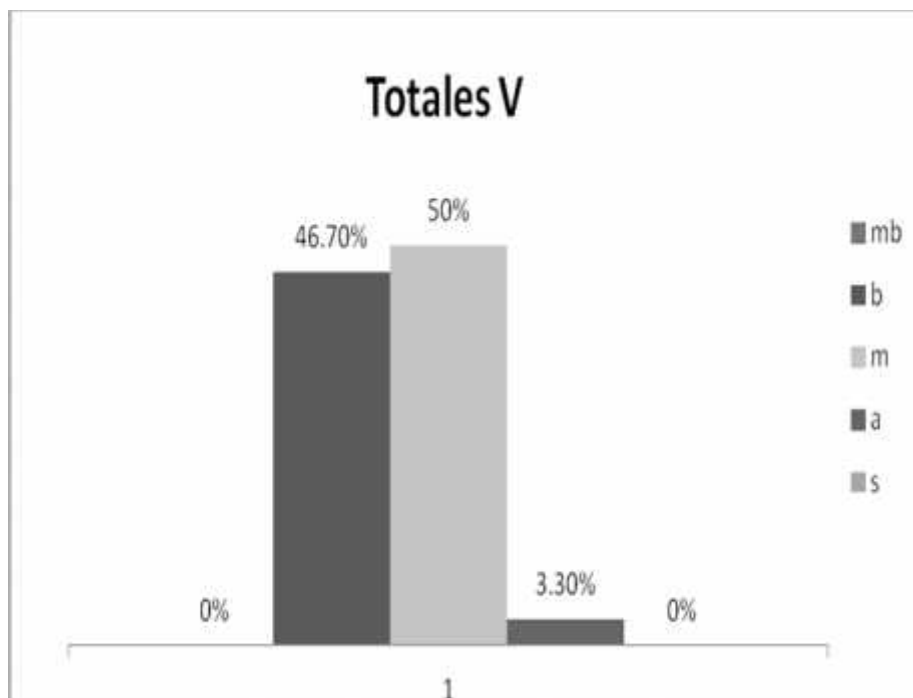
GRÁFICA No. 6
PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN VISUAL POR SEXO



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura, aplicado a 30 niños y niñas del grado de preparatoria de la Escuela "Ulises Rojas."

En la presente gráfica podemos observar que las niñas el 94% de ellas poseen niveles más bajos en esta habilidad en comparación con los niños, los cuales aproximadamente el 45 % poseen nivel medio, alto y superior y el 65% nivel bajo y muy bajo. Más del 50% de niños evaluados tendrán problemas para identificar detalles de la forma de los fonemas si no mejoran su nivel en esta área.

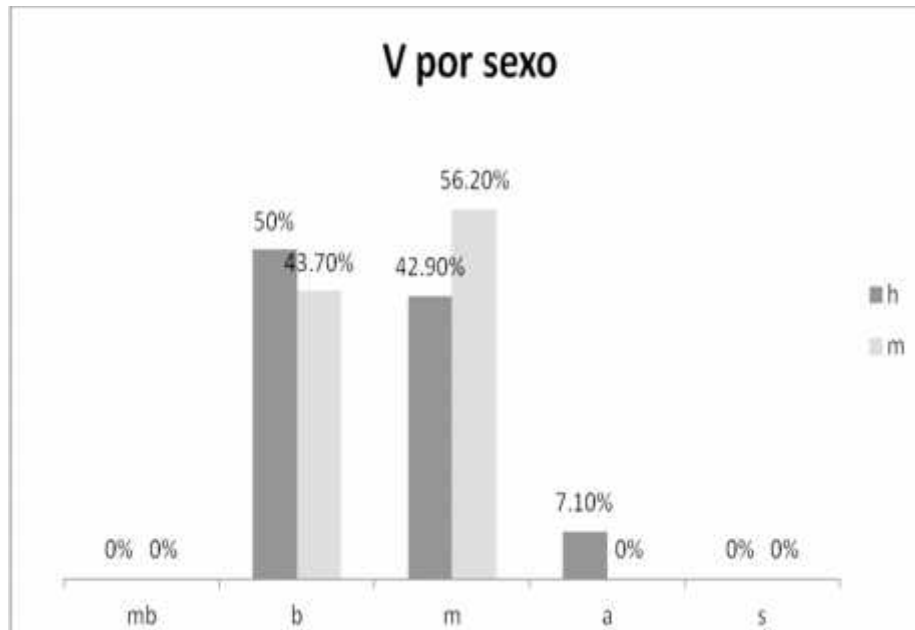
GRÁFICA No. 7
VOCABULARIO TOTALES



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura, aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria de la Escuela "Ulises Rojas"

En esta habilidad la mitad de los niños poseen un nivel medio, el 47% posee un nivel bajo, este porcentaje de alumnos tendrá poca comprensión y fluidez lectora.

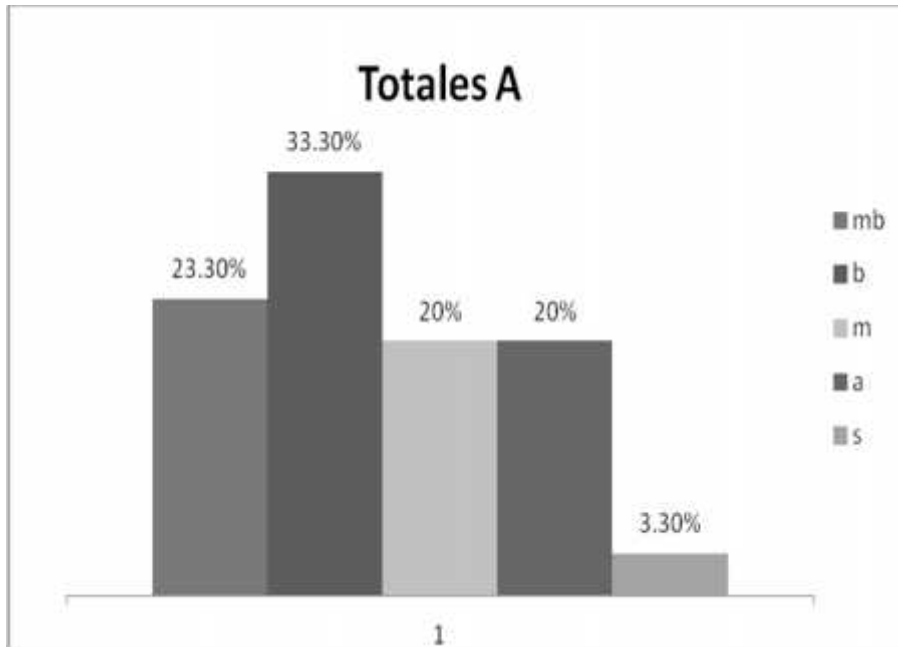
GRÁFICA No. 8
VOCABULARIO POR SEXO



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas de la Escuela "Ulises Rojas".

En esta gráfica podemos observar el 50% de los niños posee un nivel bajo en esta área y del otro 50% un nivel medio medio y alto, en comparación con los niños, la mayoría de las niñas el 56% poseen un medio y el restante 43 % un nivel bajo.

GRÁFICA No. 9
ARTICULACIÓN TOTALES

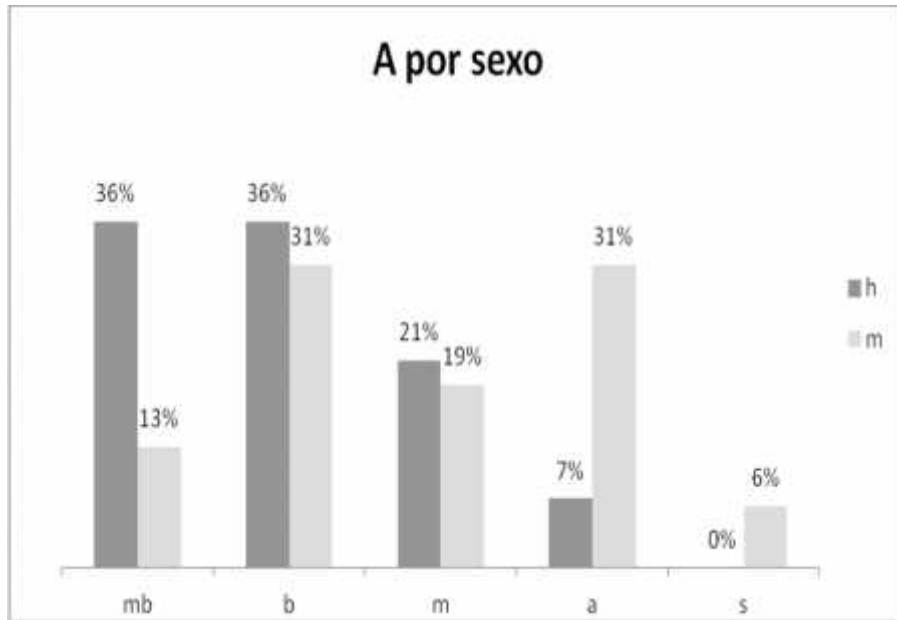


Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicado a 30 niños y niñas de la Escuela "Ulises Rojas" en el grado de preparatoria.

En esta habilidad la mayoría de los alumnos y alumnas, el 33% poseen un nivel bajo en articulación y el 23% nivel muy bajo, un total de 56% de los alumnos no han desarrollado suficientemente su sistema fonológico, el cual es el que les permite articular con precisión los fonemas de su lenguaje, para la adquisición de la lectura una emisión correcta de los fonemas es indispensable.

GRÁFICA No. 10

ARTICULACIÓN POR SEXO

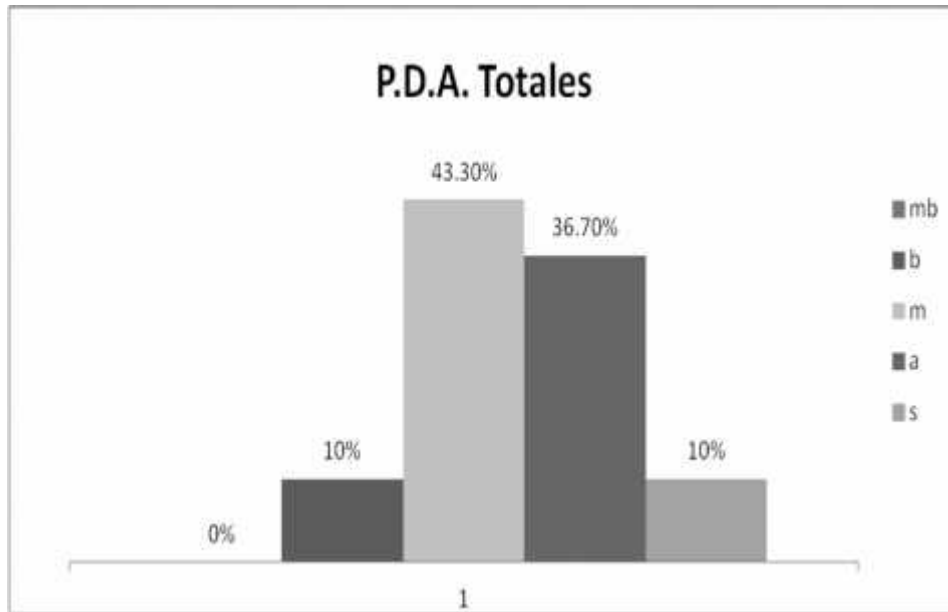


Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria de la Escuela "Ulises Rojas".

En esta gráfica podemos apreciar que el 36% de los niños posee un nivel muy bajo y otro 36% un nivel bajo, haciendo un total del 72% que no poseen el nivel necesario en el desarrollo del sistema fonológico como para iniciar el aprendizaje de la lecto- escritura; en comparación con las niñas el 13% de ellas posee un nivel muy bajo y el 31% un nivel bajo haciendo un total de 44%.

GRÁFICA No. 11

PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA TOTALES

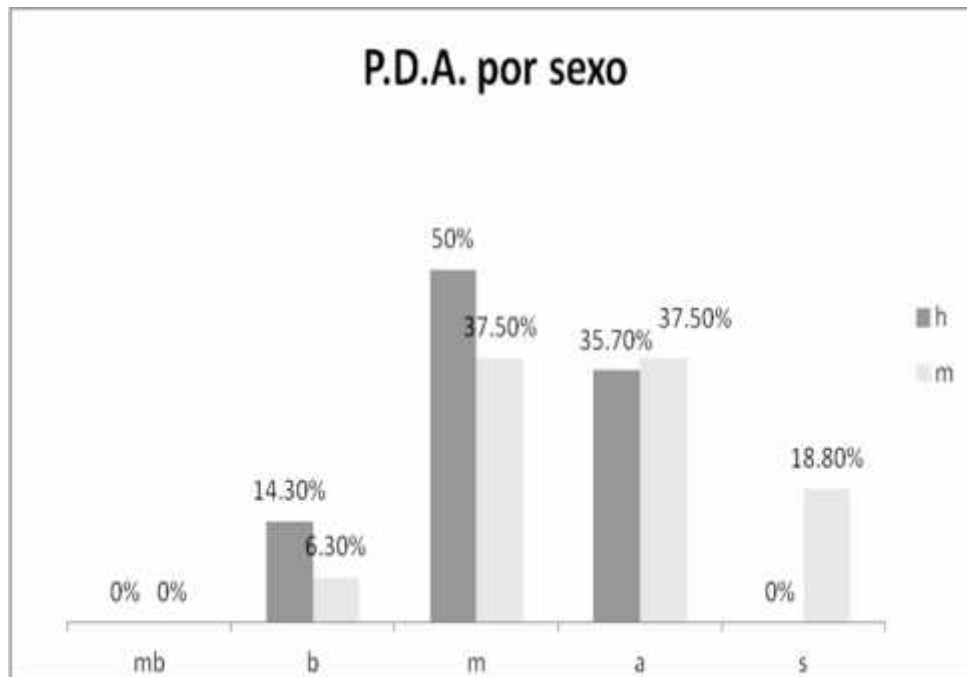


Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria de la Escuela "Ulises Rojas".

En esta gráfica podemos observar que la mayoría de los alumnos y alumnas el 43% posee un nivel medio de habilidad de percepción visual y discriminación auditiva, el 47% un nivel alto y superior y aún solo el 10% de la población posee un nivel bajo. La percepción auditiva constituye un prerrequisito para conciencia fonológica que los niños deben desarrollar para detectar palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido, cuáles riman, cuáles suenan semejantes, cuáles poseen un determinado sonido, permite sintetizar sonidos para formar una palabra, dividir esta en sus componentes, etc.

GRÁFICA No. 12

PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA POR SEXO

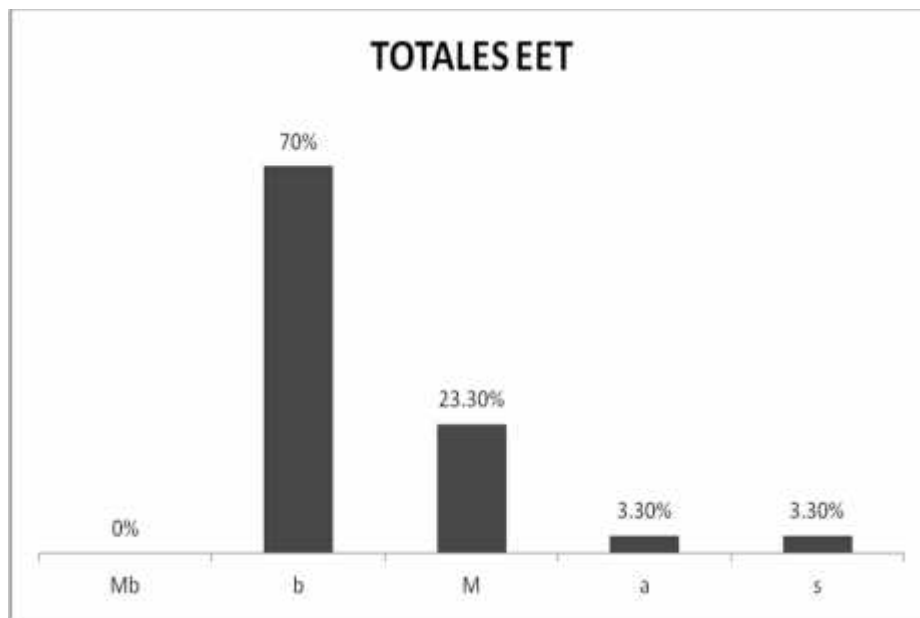


Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria de la Escuela "Ulises Rojas".

En esta gráfica podemos observar que el 38% y el 19% de las niñas poseen un nivel alto y superior respectivamente en esta área haciendo un total del 57% que poseen un nivel adecuado en esta área para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura; mientras que la mayoría de los niños, 50% poseen un nivel medio.

GRÁFICA No. 13

ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL TOTALES



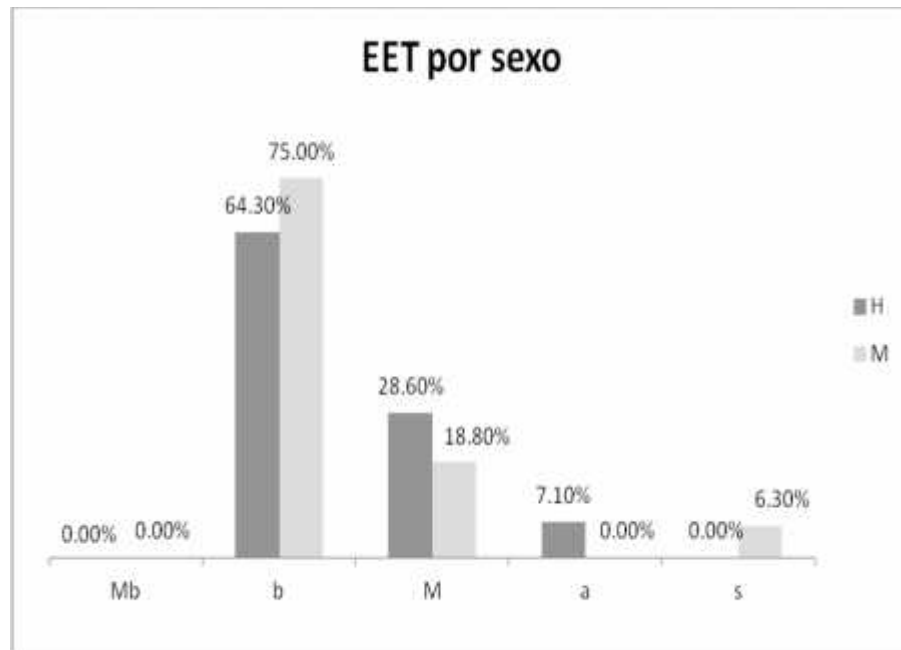
Fuente:

Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria de la Escuela "Ulises Rojas".

En la habilidad de estructuración espacio temporal la mayoría de los niños y niñas el 70% poseen un nivel bajo en esta área. La organización del tiempo es una de las adquisiciones tardías en la estructura mental del niño, depende de la coordinación de la velocidad y se desarrolla paralelamente al concepto del espacio. Esta habilidad contribuye a la lecto-escritura en el ordenamiento de las letras y en la estructura fonológica de las palabras.

GRÁFICA No. 14

ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL POR SEXO

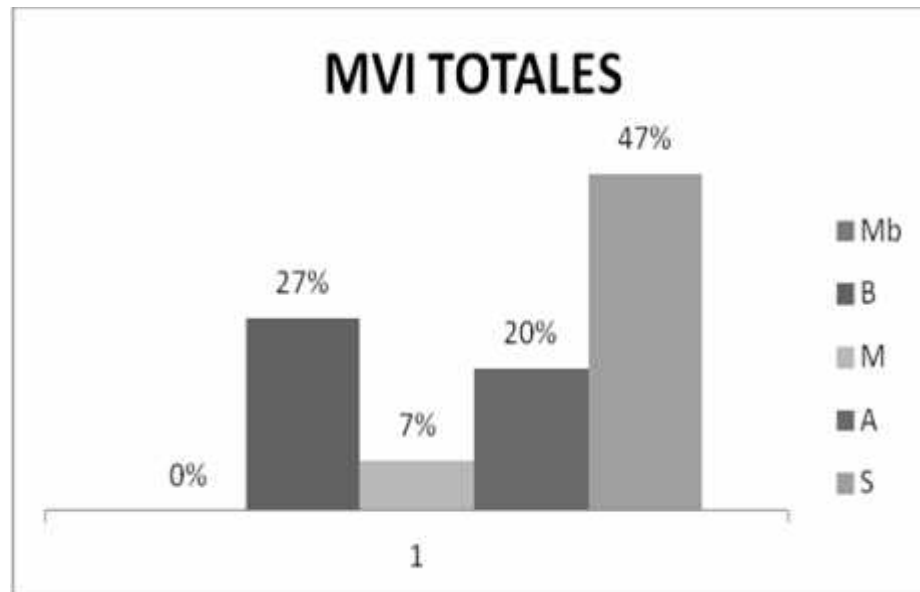


Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria de la Escuela "Ulises Rojas".

En esta gráfica podemos observar que la mayoría de las niñas (75%) poseen un nivel bajo en la habilidad de estructuración espacio temporal, el 64%, o sea la mayoría de los niños también posee un nivel bajo aunque en menor porcentaje en comparación con las niñas.

GRÁFICA No. 15

MEMORIA VISUAL INMEDIATA TOTALES

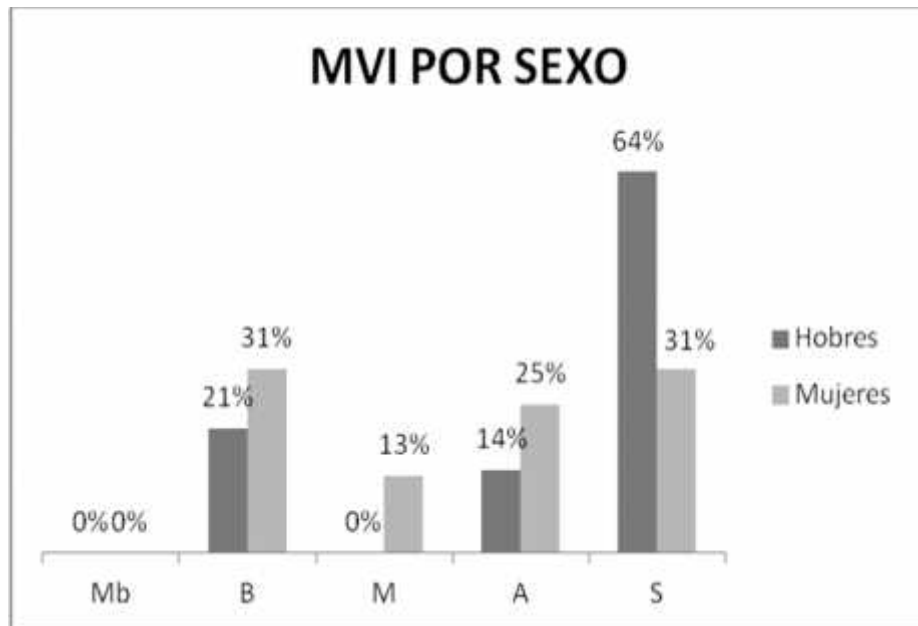


Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria de la Escuela "Ulises Rojas".

En el área de memoria visual inmediata la mayoría de los alumnos y alumnas el 48 % casi la mitad de ellos posee un nivel superior en esta habilidad y tan solo el 27% un nivel bajo. Esta es una de las habilidades claves para todo aprendizaje, tanto los niños como las niñas poseen esta habilidad perceptiva más desarrollada que el resto de las funciones básicas.

GRÁFICA No. 16

MEMORIA VISUAL INMEDIATA POR SEXO

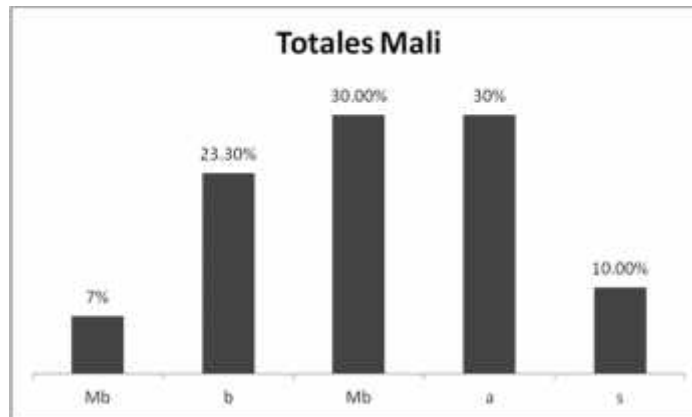


Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria en la Escuela "Ulises Rojas".

En esta gráfica podemos observar que el 64% de los niños poseen un nivel superior y él 14% nivel alto en esta habilidad haciendo un total del 78%. A diferencia de las niñas que el 31% poseen un nivel bajo y un total del 56% poseen un nivel alto y superior.

GRÁFICA No. 17

MEMORIA AUDITIVA Y LÓGICA INMEDIATA TOTALES

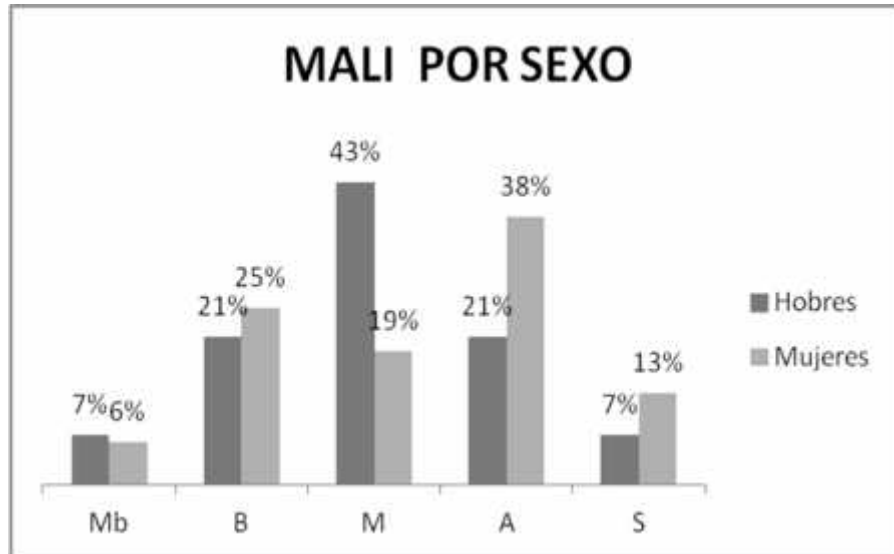


Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria en la Escuela "Ulises Rojas".

En el área de memoria auditiva y lógica inmediata el 30% de los alumnos y alumnas poseen un nivel medio, el mismo porcentaje posee un nivel alto y él 10% un nivel superior, haciendo un total del 70%, mientras que el restante 30% obtuvo un nivel bajo y muy bajo. Esta habilidad es importante para los aspectos de evocación, como de reproducción verbal y retención.

GRÁFICA No. 18

MEMORIA AUDITIVA Y LÓGICA INMEDIATA POR SEXO

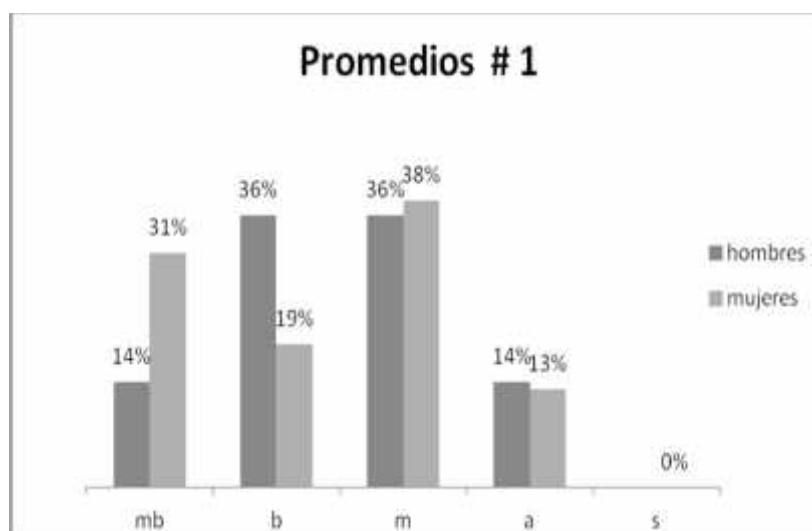


Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria de la Escuela Ulises Rojas”.

En esta gráfica se observa que no existe mayor diferencia entre el nivel alcanzado entre niños y niñas, la mayoría de los niños el 43% poseen un nivel medio el 21% nivel alto y el 7% nivel superior en esta habilidad, haciendo un total del 71% que tienen la capacidad necesaria para la evocación, reproducción verbal y retención de estímulos auditivos. El 19% de las niñas poseen un nivel medio, el 38% un nivel alto y el 13% nivel superior, haciendo un total de 70%. El 30% de los niños y el 30% de las niñas no poseen el nivel necesario para iniciar con éxito el aprendizaje de la lectura y escritura.

GRÁFICA No. 19

PROMEDIOS # 1



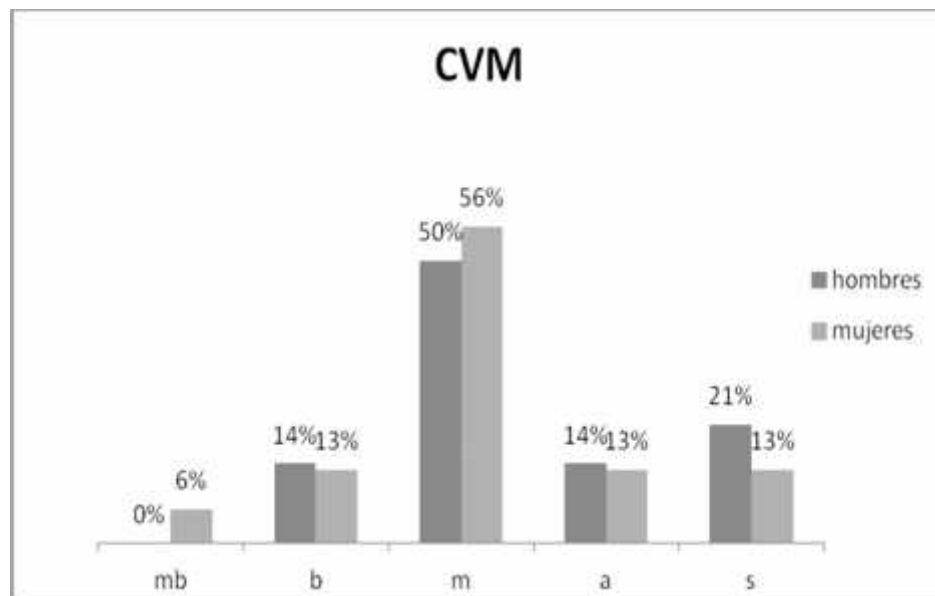
Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas del grado de preparatoria de la Escuela "Ulises Rojas".

En esta gráfica se exponen los promedios obtenidos por los niños y niñas en la Batería: La mayoría de las niñas el 38% de ellas poseen un promedio medio y el 13% alto haciendo un total de 51% que podría iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura con un buen pronóstico mientras que el restante 49% aún no están aptas para iniciar dicho proceso. Estos datos son muy similares a los obtenidos por los niños los cuales el 36% poseen un nivel medio y el 14% un nivel alto, haciendo un total de 50% aptos para iniciar el aprendizaje. El 14% de ellos poseen un promedio muy bajo y un 36% promedio bajo, haciendo un total de 50% de niños aún no aptos.

En las siguientes gráficas son presentados los resultados obtenidos después de aplicado el Manual de Desarrollo de Habilidades Básicas para la lecto-escritura.

GRÁFICA No. 19

COORDINACIÓN VISOMOTORA TOTALES

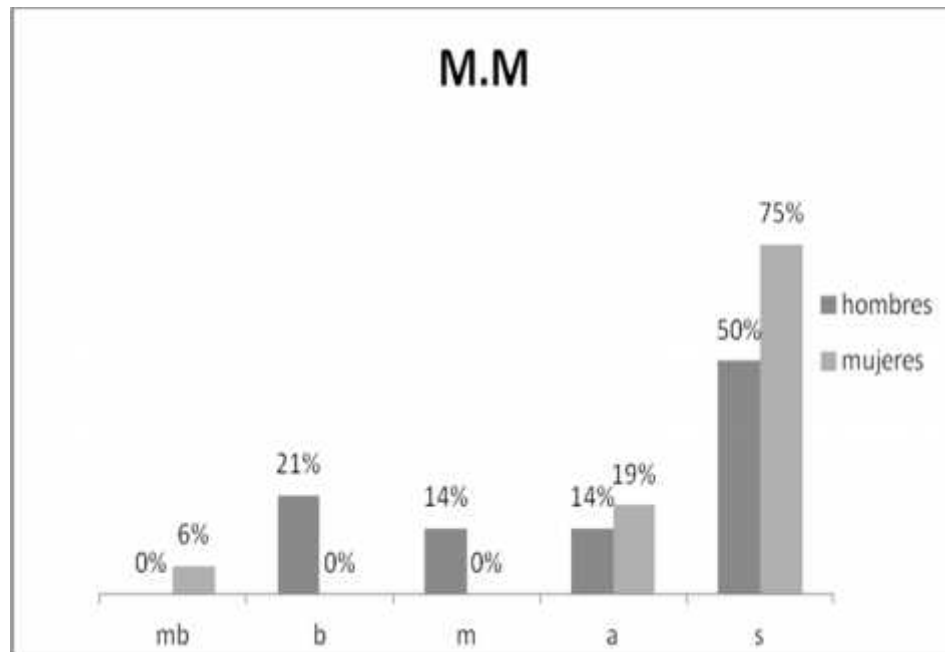


Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas de preparatoria en la Escuela "Ulises Rojas".

En la habilidad de coordinación visomotora el 85% de los niños y el 82% de las niñas lograron alcanzar un nivel necesario, 35% más que en la evaluación inicial para los niños, y 32% más para las niñas.

GRÁFICA No. 20

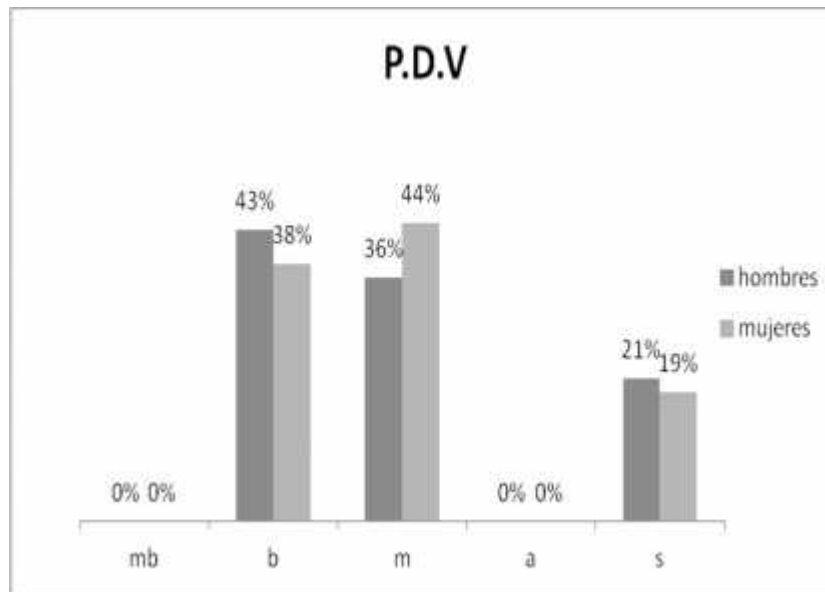
MEMORIA MOTORA



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada a 30 niños y niñas de preparatoria de la Escuela "Ulises Rojas".

En la habilidad de memoria motora se pudo observar una mejoría relevante en el desempeño de las niñas en esta área, de las cuales el 94% poseen un nivel adecuado de memoria motora para iniciar el aprendizaje de la lecto- escritura el 56% más que en la evaluación inicial. Y de los niños el 78% poseen el nivel necesario un 28% más que en la evaluación inicial.

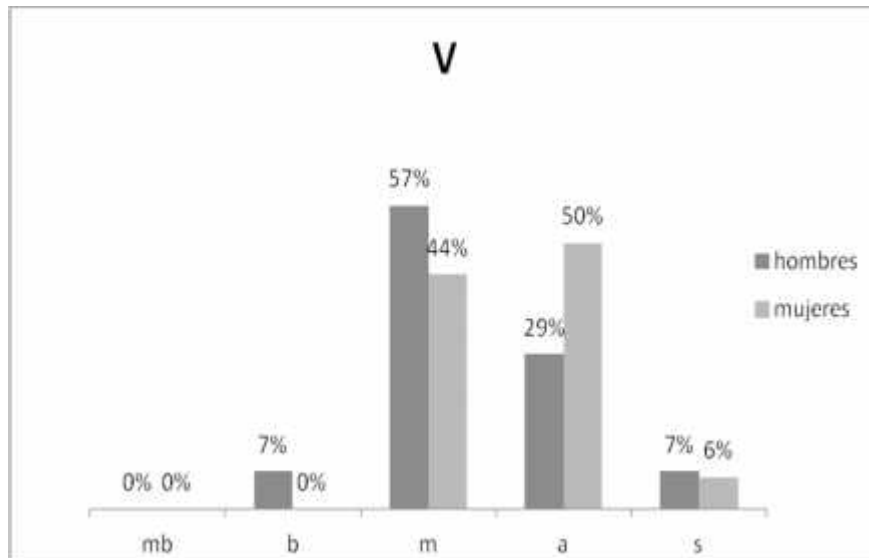
GRÁFICA No. 21
PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN VISUAL



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada después de haber desarrollado el manual del desarrollo de habilidades básica para la lecto-escritura a niños de preparatoria de la Escuela Ulises Rojas zona 6.

El 60% de las niñas alcanzo el nivel alcanzado en esta habilidad y el 38% siguen presentando deficiencia. Similar es el caso de los varones de los cuales el 57% de ellos alcanzo un nivel adecuado y el 43% posee un nivel bajo. En esta habilidad se puede observar una mejoría, pero es necesario continuar con los ejercicios pues la mayoría aun siguen presentando deficiencias.

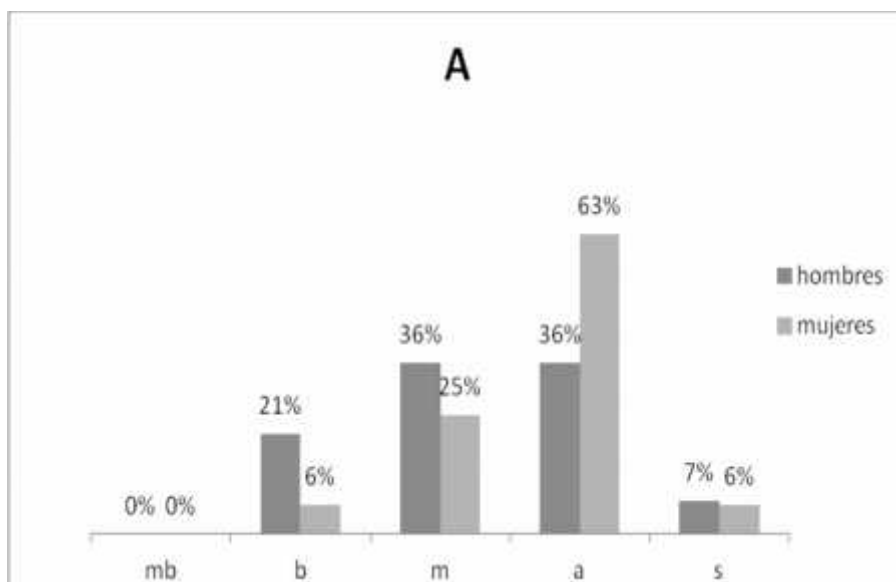
GRÁFICA No. 22 VOCABULARIO



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada después de haber desarrollado el manual del desarrollo de habilidades básicas para la lecto-escritura a niños de preparatoria de la Escuela Ulises Rojas zona 6.

En esta habilidad el 100% de las niñas amplió su vocabulario alcanzó el nivel necesario para poder adquirir comprensión y fluidez lectora; los niños tan solo el 7% sigue presentado un nivel bajo y el 93% a alcanzado el nivel apropiado.

GRÁFICA No. 23 ARTICULACIÓN

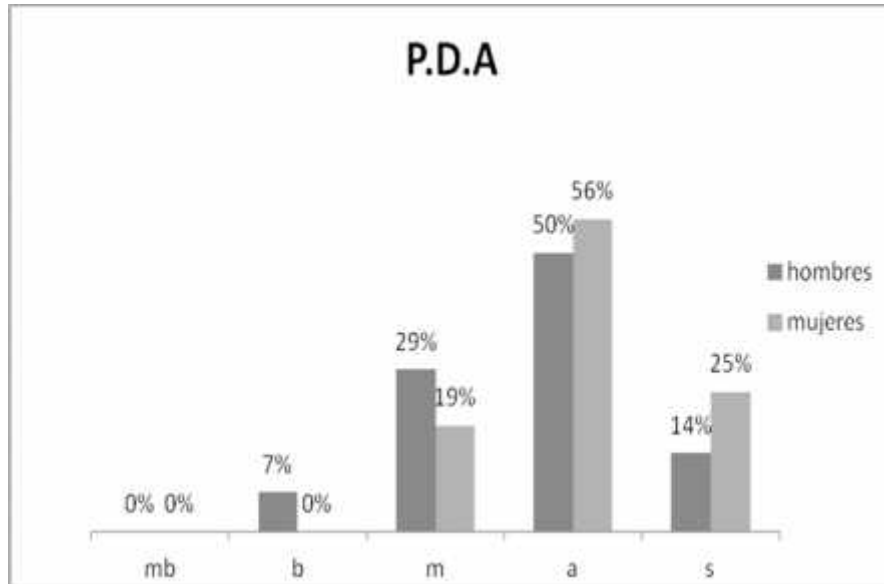


Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada después de haber desarrollado el manual del desarrollo de habilidades básica para la lecto-escritura a niños de preparatoria de la Escuela Ulises Rojas zona 6.

En esta gráfica podemos observar que el 94% de las niñas alcanzo el nivel necesario en la capacidad de coordinar los órganos fonadores para articular correctamente todos los fonemas del lenguaje. Y solo el 6% sigue presentando un nivel bajo; los niños el 79% de ellos a alcanzado un nivel necesario en esta habilidad y el 21% restante sigue presentando un nivel bajo.

GRÁFICA No. 24

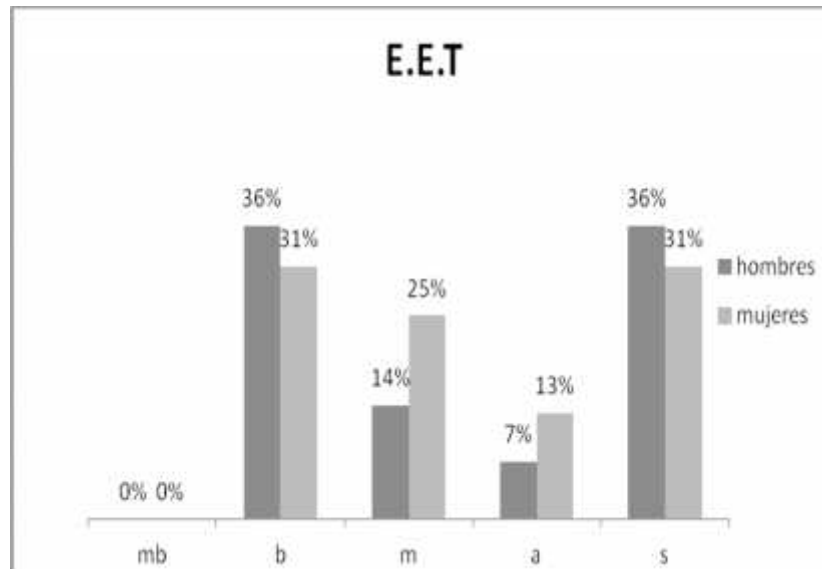
PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada después de haber desarrollado el manual del desarrollo de habilidades básica para la lecto-escritura a niños de preparatoria de la Escuela Ulises Rojas zona 6.

En esta gráfixca se puede observar que la mayoría de los niños y niñas aumentaron notablemente su habilidad para percibir y discriminar sonidos, el 100% de las niñas y el 53% de los niños.

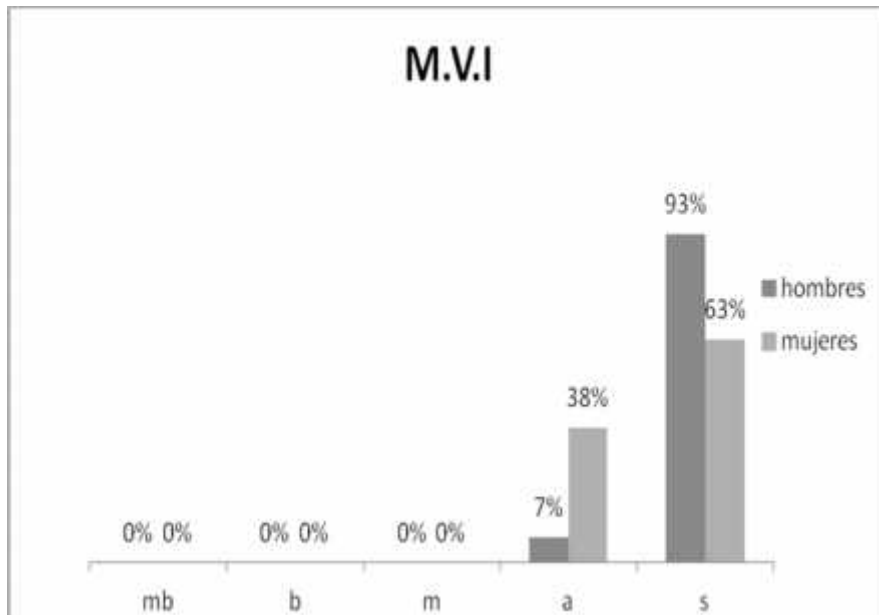
GRÁFICA No. 25
ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada después de haber desarrollado el manual del desarrollo de habilidades básica para la lecto-escritura a niños de preparatoria de la Escuela Ulises Rojas zona 6.

En esta gráfica se evidencia una leve mejoría de los niños y niñas en la habilidad de estructuración espacio-temporal, esta era una de las habilidades las cual la mayoría presento nivel bajo, despues de aplicado el plan remedial el 69% de las niñas alcanzo un nivel adecuado, y el 31% sigue presentando un nivel bajo; el 57% de los niños alcanzaron un nivel adecuado y el 43% sigue presentado dificultad.

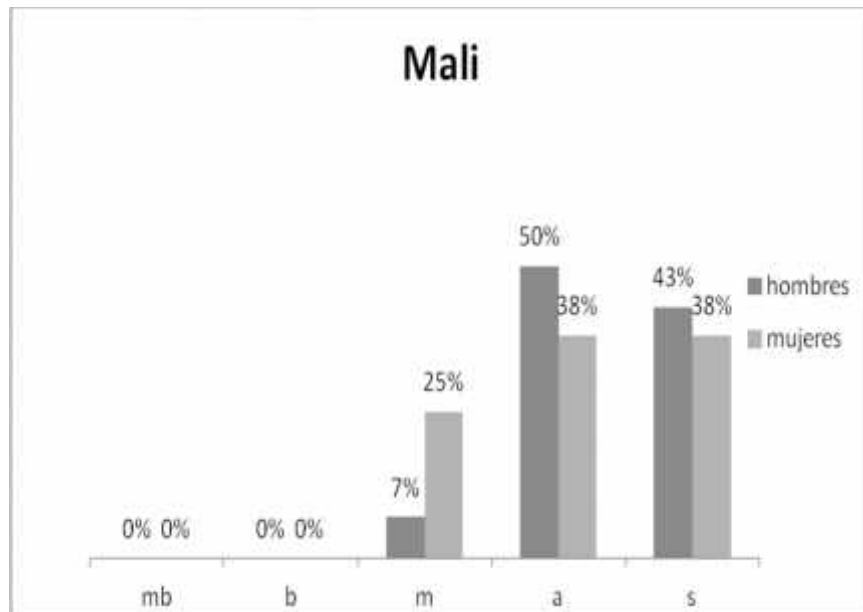
GRÁFICA No. 26
MEMORIA VISUAL INMEDIATA



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada después de haber desarrollado el manual del desarrollo de habilidades básica para la lecto-escritura a niños de preparatoria de la Escuela Ulises Rojas zona 6.

En esta gráfica se puede observar que esta es la habilidad en la cual la mayoría de los niños poseen el nivel más alto, el 100% de los niños y niñas alcanzaron después del programa remedial nivel alto y superior.

GRÁFICA No. 27
MEMORIA AUDITIVA Y LÓGICA INMEDIATA

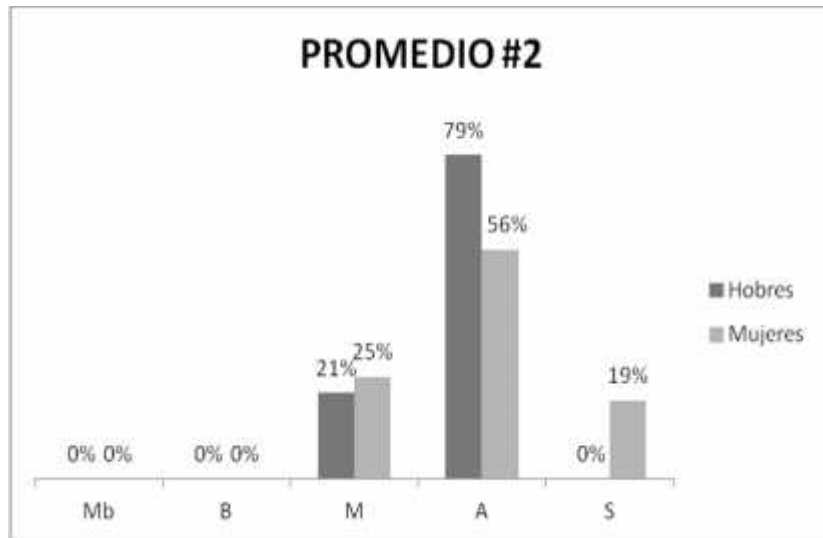


Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada después de haber desarrollado el manual del desarrollo de habilidades básica para la lecto-escritura a niños de preparatoria de la Escuela Ulises Rojas zona 6.

Esta es otra de las áreas en las cuales la mayoría de los niños y niñas poseían los niveles más altos, des pues de haber aplicado el programa todo los niños mostraron mejorías alcanzó el 100% de los niños y las niñas el nivel necesario.

GRÁFICA No. 28

PROMEDIOS #2



Fuente: Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura aplicada después de haber desarrollado el manual del desarrollo de habilidades básica para la lecto-escritura a niños de preparatoria de la Escuela Ulises Rojas zona 6.

Esta gráfica nos muestra como los promedios de los niños y niñas se vieron influenciados por la aplicación del programa remedial, el 21% de los niños alcanzo un nivel medio en el promedio de las habilidades básicas, y el restante 79% alcanzo un nivel alto; En cuanto a las niñas el 19% alcanzó un nivel superior, el 56% un nivel alto y el restante 25% un nivel medio.

INTERPRETACIÓN GLOBAL DE LOS RESULTADOS DE LA PRIMERA EVALUACIÓN

Los resultados de la evaluación inicial realizada con el Benhale, en el segundo módulo del ciclo escolar, demuestran que la mitad de los niños que integran una sección del grado de preparatoria no poseen el nivel necesario en las funciones básicas para el aprendizaje de la lectura y escritura, en las diferencias en cuanto al sexo, podemos observar que no se encuentran diferencias significativas en la población que obtuvo los niveles medio y alto, en cuanto a la población que obtuvo los promedios muy bajo y bajo, la mayoría de las niñas se situaba en promedio muy bajo a diferencia de los niños quienes una minoría (el 14 %) de ellos obtuvo promedio muy bajo. Esto demuestra que no solo el hecho de asistir al preescolar garantiza que todos los niños desarrollen las habilidades y destrezas que necesita para aprender, cada uno de ellos según sus características individuales su condición física, personalidad, ambiente, etc. Desarrollan y evolucionan a diferentes ritmos cada una de estas habilidades. En el análisis realizado por habilidades, en coordinación visomotora la mayoría de la población (64%) presenta dificultades en coordinación visomotora, habilidad necesaria para realizar trazos precisos, copiar dibujos, pintar sin salirse del dibujo, etc.

En memoria motora la mayoría de la población (56%) obtuvo promedio bajo y muy bajo, alrededor de la mitad de los niños evaluados tienen dificultad para recordar los a más desarrollada en los niños que en las niñas.

En vocabulario, al igual que en articulación la mitad de la población (53% y 56% respectivamente) posee el nivel necesario en esta habilidad, las niñas obtuvieron los promedio más altos, tienen la capacidad de comprender y desarrollar un concepto y articulan correctamente la mayoría de fonemas, habilidad indispensable para el aprendizaje del lenguaje escrito. Las niñas tienen más desarrolladas estas habilidades que los niños.

Las áreas en las cuales los niños presentaron mayor dificultad fueron: Percepción y discriminación visual, la mayoría (el 76%) de niños y niñas poseen poca habilidad para percibir y discriminar de forma visual, la percepción visual proporciona al niño la noción de profundidad y distancia de los objetos ambientales. La noción de la dirección del movimiento; de la postura, forma y proporción de los objetos y figuras que llaman su atención, de manera que poco a poco son capaces de copiar el mundo físico en un trozo de papel. Los niños con poca habilidad en esta área tendrán dificultad para identificar y diferenciar los grafemas, confundir palabras, seguir la dirección de la lectura y escritura entre otros.

En la habilidad de estructuración espacio temporal, el 70% de los niños y niñas obtuvo promedio muy bajo y bajo, los varones obtuvieron los promedios más bajos en esta área en comparación con las niñas. Esta habilidad constituye la acción de estructurar, es decir, establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, relación que implica la interdependencia de los elementos constitutivos del conjunto en una situación espacio-temporal determinada. Por las deficiencias en esta área los niños podrían presentar dificultades para aislar palabras y formar oraciones.

Las habilidades en las cuales la mayoría de los niños y niñas obtuvieron los niveles más altos son: Percepción y discriminación auditiva, Memoria visual inmediata y memoria auditiva y lógica inmediata; en percepción y discriminación auditiva el 89% de los niños y niñas obtuvo promedio medio, alto y superior. Esta habilidad es importante para identificar semejanzas y diferencias en los sonidos de las letras cuando ellas suenan en las palabras, preparando al niño para las discriminaciones necesarias en el proceso de aprendizaje lector.

En memoria visual inmediata el 74% obtuvo un nivel arriba de la media; Esta habilidad es fundamental para memorizar, por ejemplo, el grafema “f” o

para memorizar la forma de escribir de una palabra, por ejemplo “mamá” los niños que tienen problemas de memoria visual pueden presentar faltas de ortografía o falta de rapidez en la lectura debido a que no guardan el recuerdo de la configuración de la palabra como un todo, no pueden leer a golpe de vista” y por lo tanto deletrean o silabeen.

En memoria auditiva y lógica inmediata el 70% de toda la población obtuvo promedio medio, alto y superior. Estos niños poseen la capacidad para memorizar lo que escuchan, en la secuencia u orden apropiado. Para el aprendizaje de la lectura esto es básico pues sólo si esta destreza está bien desarrollada podrá el niño memorizar, por ejemplo, el fonema correspondiente al grafema “m” o lo que se le trasmite en forma auditiva. Los niños con alteraciones en este nivel tienen gran dificultad en aprender el alfabeto de memoria o tendrán dificultades para recordar lo que oyen, en el orden apropiado, lo que les impedirá seguir instrucciones.

Todas las áreas sufrieron la influencia positiva del Manual de desarrollo de habilidades Básicas para la lecto-escritura, las habilidades en las cuales se observaba mayor deficiencia la mayoría de los niños logró alcanzar un nivel necesario, aunque una minoría presentaba nivel bajo, en las área en las cuales se observó más avance fueron: memoria motora, vocabulario, articulación, percepción y discriminación auditiva, memoria visual inmediata y memoria auditiva y lógica inmediata.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Se comprobó que un programa para el desarrollo de Funciones Psicológicas Básicas, permite alcanzar los niveles de madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas confirmaron que existen diferencias significativas de niño a niño y de niña a niña en los niveles alcanzados en las habilidades básicas para el aprendizaje de la lectura y escritura, aun habiendo cursado todos y todas el parvulario y poseer 6 años de edad cumplidos.
- Por medio del estudio se identificó un porcentaje considerable de niños y niñas que aún no poseen un nivel idóneo en las habilidades básicas para el aprendizaje de la lectura y escritura, que necesitan de un programa específico que los ayude a alcanzarlo.
- Las áreas en las cuales la mayoría de los niños y niñas presentaron deficiencias fueron: Percepción y discriminación visual, estructuración espacio temporal, coordinación visomotora, articulación, memoria motora y vocabulario.
- Las habilidades en las cuales los niños y las niñas presentaron niveles más altos fueron: Percepción y discriminación auditiva, memoria visual inmediata, memoria auditiva y lógica inmediata.
- Las niñas obtuvieron los niveles más bajos en las áreas: percepción visual, estructuración espacio temporal, memoria motora, coordinación visomotora y vocabulario.
- Las niñas obtuvieron los niveles más altos en las áreas de percepción y discriminación auditiva, memoria auditiva y lógica inmediata y memoria visual inmediata.

- Los niños obtuvieron los niveles más bajos en articulación, estructuración espacio temporal, percepción y discriminación visual, memoria motora y vocabulario.
- La mayoría de los niños obtuvieron los niveles más altos en las áreas de percepción y discriminación auditiva, memoria visual inmediata, memoria auditiva y lógica inmediata.
- La aplicación de un manual para desarrollar las habilidades básicas que el niño necesita para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura contribuye a la adquisición del nivel idóneo para iniciar dicho proceso y terminarlo con éxito.
- El diseñar manuales de trabajo para la estimulación de las habilidades básicas para la lectura y escritura es un apoyo significativo para el desempeño exitoso de los maestros y maestras.
- Identificar las necesidades específicas de cada niño antes de terminar el grado de preparatoria puede contribuir a proporcionar a los niños la ayuda necesaria para alcanzar a sus iguales y enfrentar con éxito los retos de los grados siguientes.

4.2 RECOMENDACIONES

- Promover el uso periódico de evaluaciones para identificar las necesidades específicas de cada uno de los alumnos.
- Motivar a los maestros en actualizar y reforzar sus conocimientos y técnicas de trabajo con sus alumnos.
- Que los establecimientos educativos promuevan e implementen capacitaciones y talleres de forma periódica a los maestros para conocer más sobre este tema, actualizar sus conocimientos y aprender nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje.
- Mejorar la preparación de los maestros y maestras para que tengan la capacidad de detectar dentro del aula a los niños que presentan dificultades y el área en la que presentan esas dificultades.
- Modificar los ambientes de trabajo de los niños para que el proceso de enseñanza aprendizaje se integre en el niño de forma total y se aprovechen al máximo todos los recursos educativos.
- Realizar evaluaciones periódicas de los avances de los niños durante el año escolar para monitorear sus avances.
- Diseñar programas para estimular las destrezas de aprendizaje acordes a las características específicas de la población.
- Motivar a los estudiantes de Psicología a realizar más programas de diseño basados en la evaluación de las características específicas de la población Guatemalteca.

BIBLIOGRAFÍA

1. Ajuriaguerra J. de y D. Marcelli. Psicopatología del Niño, 3ra. Edición, Editorial Masson S.A. Barcelona España 1996. pp.559
2. Alianza para el desarrollo juvenil y comunitario, Guía de estimulación temprana al niño de 0 a 6 años de vida. Material educativo Programa de Estimulación temprana, 1993.
3. Baques Marian. Juegos Previos a la lecto-escritura, 3ra. Edición, México, Grupo editorial Ceac S. A. 1994. pp. 86
4. Condemarin Mabel y otros. Madurez Escolar 9na. Edición., México. Editorial Andrés Bello, 1998. pp. 411
5. Grace J. Craing/Woolfolk. Manual de Psicología y Desarrollo Educativo, Prentice Hall Hispanoamericana, S.A. México tomo IV.
6. Hernández Sampieri y otros. Metodología de la investigación, 3ra. Edición, México, Mc. Gran Hill, 2002.
7. Hone, J. A. Michael. Psicología del Aprendizaje, 2da. Edición, Editorial Oxford University Press, 1998. Pp. 368
8. Nieto Margarita. ¿Por qué hay niños que no aprenden?, 2da. Edición, México Ediciones Científicas, La Prensa Médica Mexicana, 1998 pp. 316
9. Papalia Diane E. Psicología del desarrollo. 7ma. Edición, México, Editorial Ultra S. A. 1999. Pp. 671
10. Pivaral Fuentes, Eugenia; Tabalan Brenda. Manual para el reconocimiento y corrección de trastornos del lenguaje. USAC, Escuela de Ciencias Psicológicas, 1996.
11. Realización Editorial, Problemas de aprendizaje, 2da. Edición, México, Ediciones Euromexico S.A. de C. V. 2001. pp. 266

ANEXOS

MANUAL DE DESARROLLO

DE

HABILIDADES BÁSICAS

PARA LA

LECTO-ESCRITURA

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lecto-escritura es uno de los procesos más significativos en la vida de todo ser humano, de la adquisición de esta habilidad depende el éxito en la mayoría de los desarrollos posteriores, tanto en el ámbito educativo como personal de cada individuo.

Según Margarita Nieto, “Cuando un niño inicia su aprendizaje, es necesario que haya alcanzado la madurez adecuada en todas las facetas de su organismo y personalidad, de una manera armónica y equilibrada. Debe haber adquirido un cúmulo de conocimientos e informaciones, así como ser suficientemente capaz para poderlos expresar; debe saber adaptarse a diferentes situaciones sociales, controlar su emotividad y reaccionar adecuadamente”. La maduración depende del desarrollo biológico, pero requiere también la presencia de influencias ambientales.

En el sistema educativo Guatemalteco, en la preprimaria los niños reciben la estimulación adecuada para alcanzar la maduración para la lecto-escritura, especialmente en el grado de preparatoria, pero el hecho de que en cada una de las aulas de preparatoria, existan algunos niños y niñas que a pesar de haber recibido estimulación como el resto de sus compañeros, no alcanzan la madurez necesaria para enfrentar con éxito dicho aprendizaje, hizo surgir la inquietud de diseñar un Manual de corta duración que integre una serie de ejercicios específicos que ayuden al niño a alcanzar el nivel idóneo en estas habilidades antes de finalizar el ciclo escolar.

Mientras más oportunidades se le proporcionan al niño para practicar estos procesos, mayor será su capacidad para obtener éxito en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Gracias a la investigación psicológica realizada se logró identificar con claridad que existen niños que no alcanzan un nivel necesario en las habilidades para la lecto-escritura y necesitan de un refuerzo que les ayude

OBJETIVOS

GENERAL

Brindar a la comunidad educativa una herramienta para enriquecer, mejorar y fortalecer las habilidades necesarias para el éxito del aprendizaje de la lecto-escritura en niños que están por finalizar el grado de preparatoria en las escuelas públicas de Guatemala.

ESPECÍFICOS

- Estimular e incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras de niños y niñas en edad pre-escolar.
- Proveer a la comunidad educativa material diseñado acorde a las necesidades y características de la población a la que atiende.
- Motivar a los maestros a implementar nuevas técnicas dentro del salón de clases buscando siempre el bienestar de sus alumnos.

DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL

El material de trabajo para facilitar su selección se dividió en dos bloques. En el bloque No. 1 se encuentran las áreas de: Memoria motora, coordinación visomotora, organización espacial, localización espacial y organización temporo-espacial. En el bloque No.2 se encuentran las áreas de: Percepción y discriminación visual, Percepción y discriminación auditiva, memoria visual, memoria auditiva, vocabulario, articulación y comprensión lectora.

Los ejercicios se presentan de forma alternada tanto en su contenido como en su grado de dificultad. Las áreas de percepción y discriminación visual, estructuración espacio-temporal y coordinación visomotora, tienen un mayor número de ejercicios, pues según la investigación fueron las áreas en las que los niños presentaron niveles más bajos.

El manual está diseñado para trabajarse como complemento al programa de la maestra(o) de grado, su duración es de aproximadamente dos meses, pero se deja a consideración de la maestra(o) el aplicarlo en menor o mayor tiempo.

Es indispensable que el niño emplee otros materiales que pueda manipular, así como que practique todos estos conceptos en diversas situaciones relacionadas con la vida diaria, en su casa, la escuela, la familia, etc. Por lo que, en la parte final de este manual se encuentra un listado de actividades que se sugieren incluir en el programa o en las actividades diarias de cada niño según sus necesidades.

Coordinación visomotora

Es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o con movimientos de alguna parte del mismo. Cuando una persona trata de alcanzar algo, sus manos son guiadas por su visión; cada vez que corre, salta o chuttea una pelota sus ojos dirigen el movimiento. La precisión de una acción o movimiento depende de una buena coordinación visomotora.

Memoria motora:

Grado de memorización que el niño posee a través de la modalidad motora, habilidad para reconocer los movimientos que debe realizar para llevar a cabo determinada acción.

Percepción y discriminación visual:

La percepción visual proporciona al niño la noción de profundidad y distancia de los objetos ambientales. La noción de la dirección del movimiento; de la postura, forma y proporción de los objetos y figuras que llaman su atención, de manera que poco a poco va a ser capaz de copiar ese mundo físico en un trozo de papel.

Vocabulario:

La mayoría de los estudios acerca de la extensión del vocabulario de los niños en el momento de ingreso a la escuela (6 años), parece indicar que conocen el significado de alrededor de 2,500 palabras y lo incrementan a una velocidad de alrededor de 1,000 palabras por año, en las etapas de la escuela primaria.

Articulación:

Algunos niños al entrar al jardín infantil no han desarrollado suficientemente su sistema fonológico, que es el que le permite articular con precisión los fonemas de su lengua. Este hecho puede corresponder a un retraso simple de lenguaje, a problemas culturales o deberse a un trastorno neurológico más severo.

Percepción y discriminación auditiva:

La percepción auditiva constituye un prerrequisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos, asociándolos a experiencias previas. El propósito del entrenamiento auditivo es lograr la habilidad para oír semejanzas y diferencias en los sonidos de las letras cuando ellas suenan en las palabras, preparando al niño para las discriminaciones necesarias en el proceso de aprendizaje lector.

Estructuración espacio-temporal:

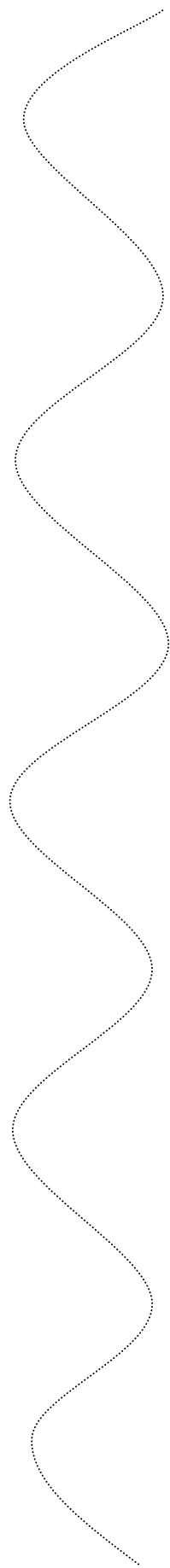
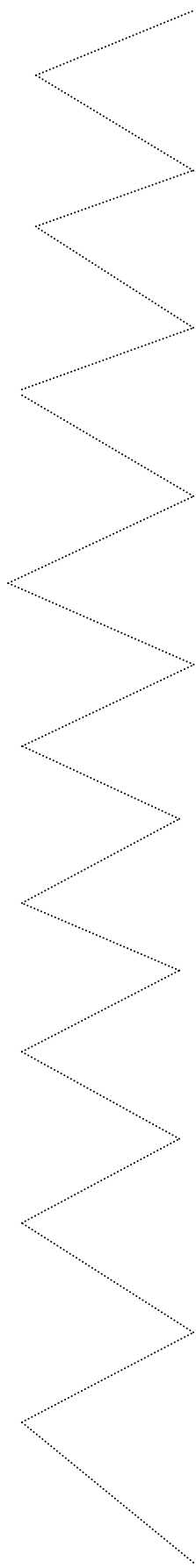
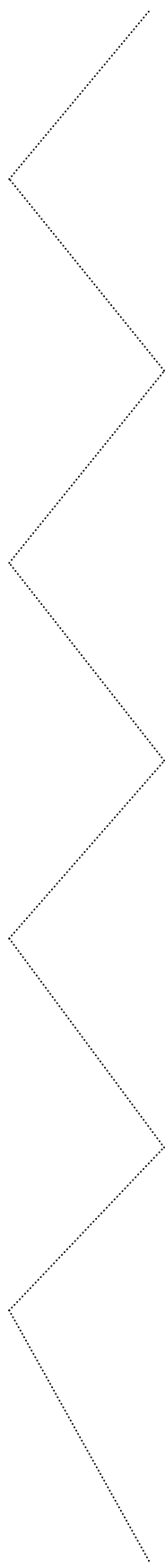
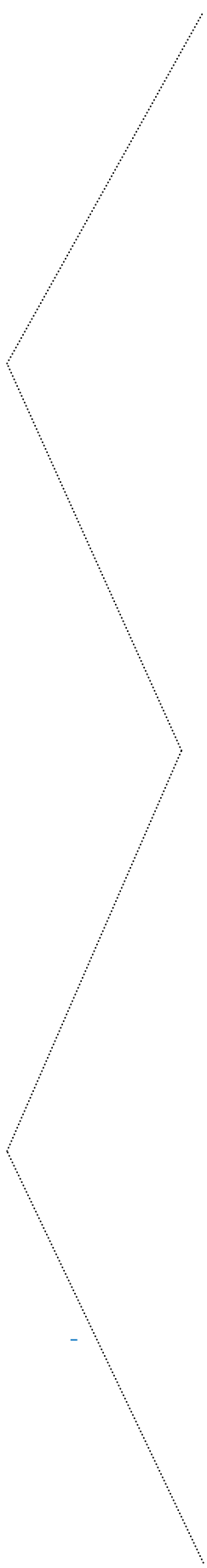
Constituye la acción de estructurar, es decir, establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo, relación que implica la interdependencia de los elementos constitutivos del conjunto en una situación espacio-temporal determinada.

Memoria visual inmediata:

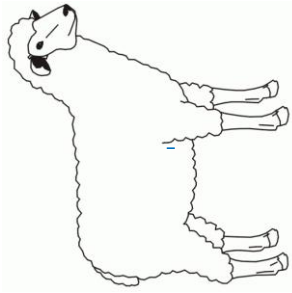
Por memoria visual se entiende la capacidad que tiene el niño para memorizar lo que se presenta visualmente o, como dice Nieto, para retener las imágenes visuales de forma, tamaño, posiciones, colores, secuencia visual, del conjunto, del detalle, etc.

Memoria auditiva y lógica inmediata:

Por memoria auditiva se entiende la capacidad que tiene el niño para memorizar lo que escucha, en la secuencia u orden apropiado. Para el aprendizaje de la lectura esto es básico pues sólo si esta destreza está bien desarrollada podrá el niño memorizar, por ejemplo, el fonema correspondiente al grafema "m" o lo que se le trasmite en forma auditiva.

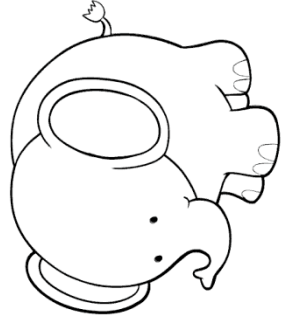


- Recorta con tijeras sobre la línea punteada.



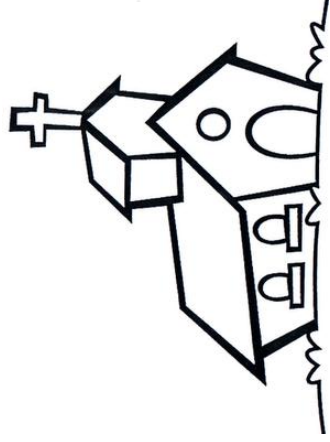
o

a



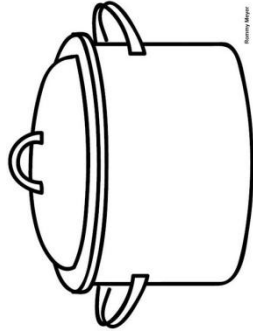
u

e



l

e



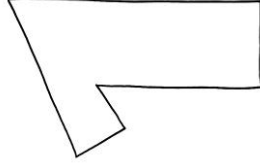
l

o



o

a



a

u



o

i



a

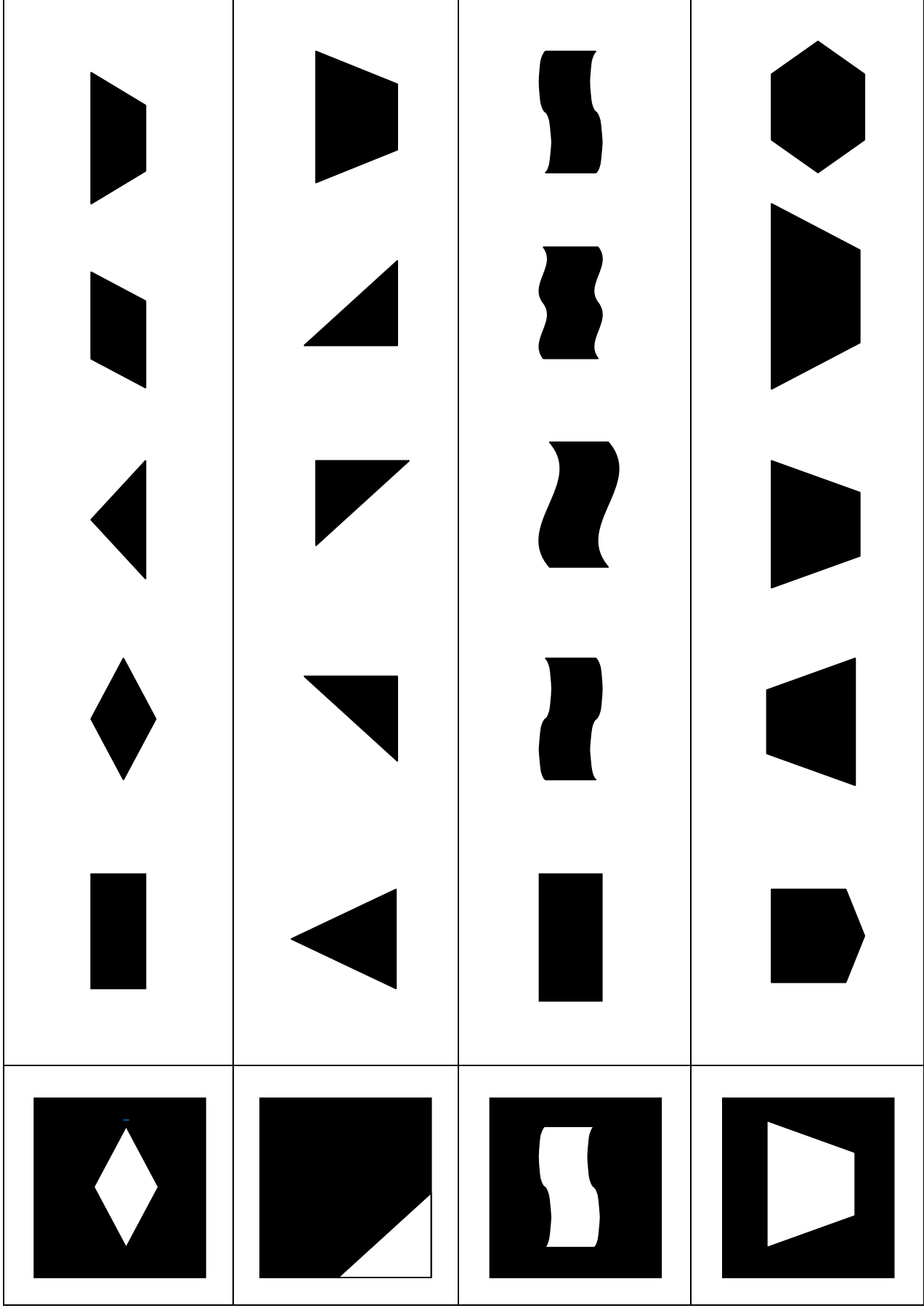
u



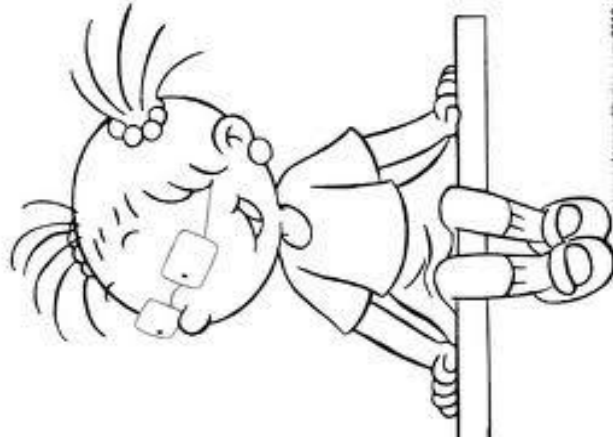
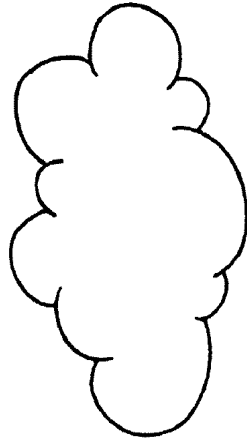
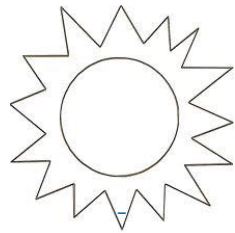
o

a

- Encierra en un círculo la vocal con que inicia el nombre de cada objeto.
-



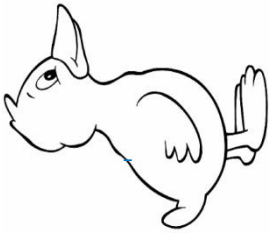
- Marca con una X la parte que le hace falta al cuadrado de la izquierda..



- Marca con una X los objetos que están arriba de Lucy, pinta los objetos que están debajo de Lucy, encierra en un círculo los objetos que están a la derecha de Lucy.

-00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
-0 00 0 00 0 00 0 00 0 00
-000 0 000 0 000 0 000 0 000
-0 00 000 0 00 000 0 00 000
-00 000 0 00 000 0 000 0 000 0
-0 000 000 0 000 000 0 000 0
-00 00 0 00 00 00 0 00 0
-000 0 000 0 000 0 000 0 000
-0 0 0 00 0 0 0 0 0 0
-000 0000 0 000 0000 0 00

- Golpea con tu lápiz marcando el ritmo.



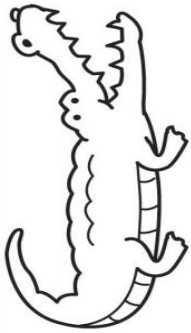
Camina como pato.



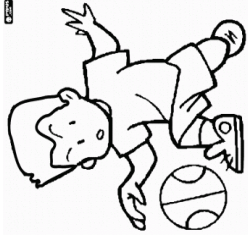
Camina como anciano.



Cepíllate los dientes.



Imita un cocodrilo con tus brazos.



Rebota una pelota.



Martilla.



Corta con serrucho.

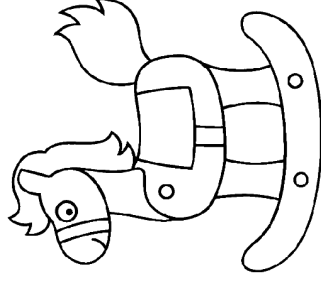
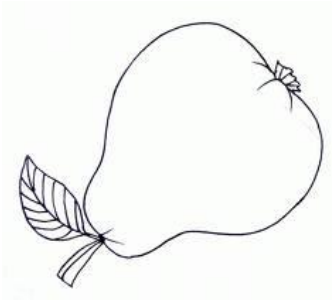
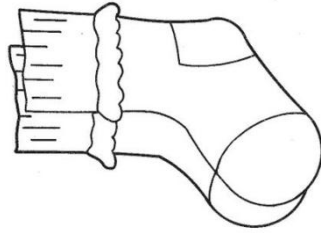
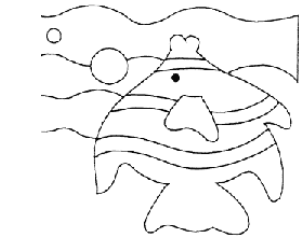
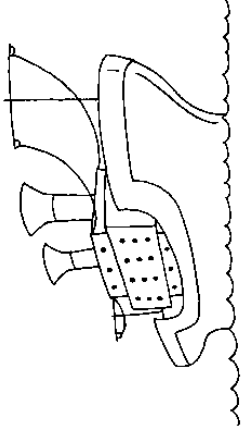
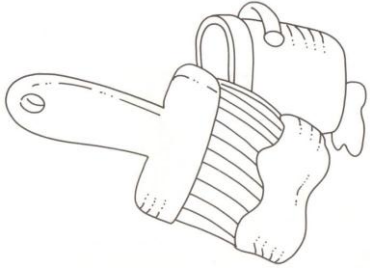
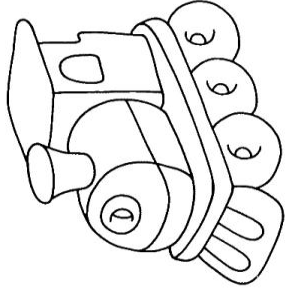
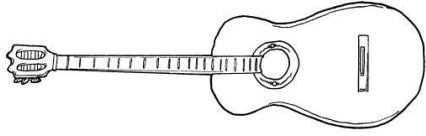
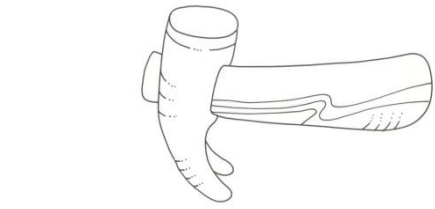


Nada.

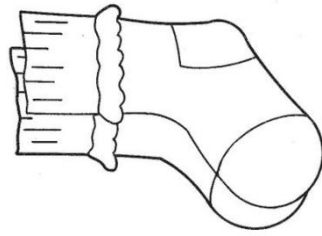
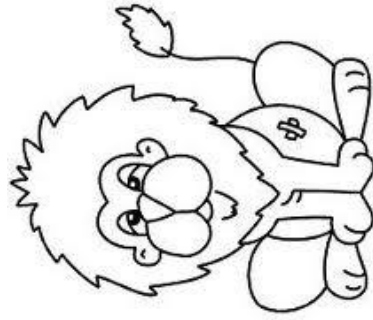
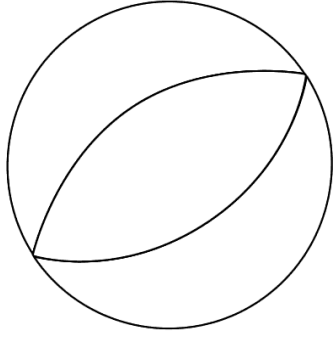
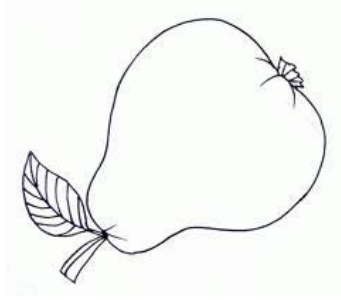
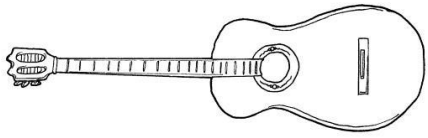


Jala con fuerza una cuerda.

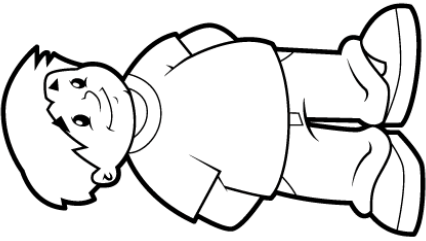
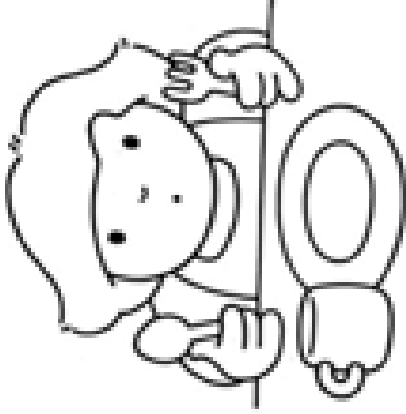
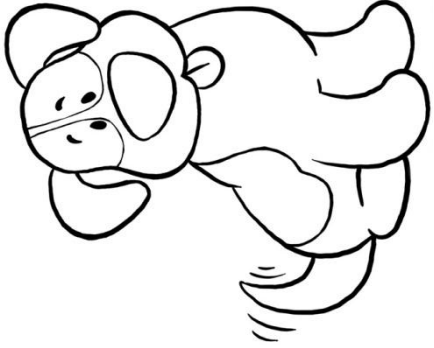
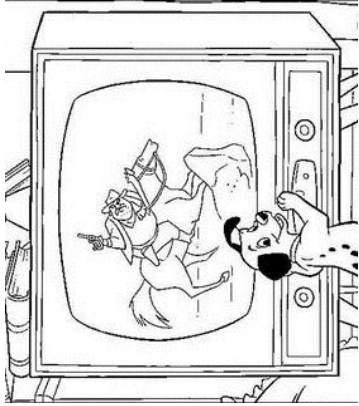
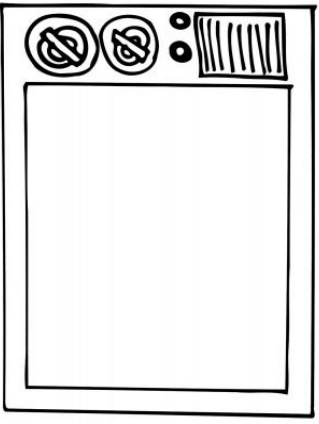
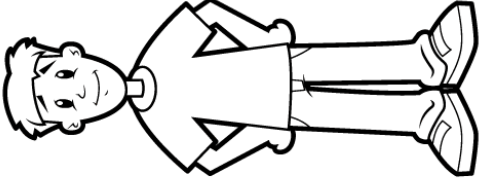
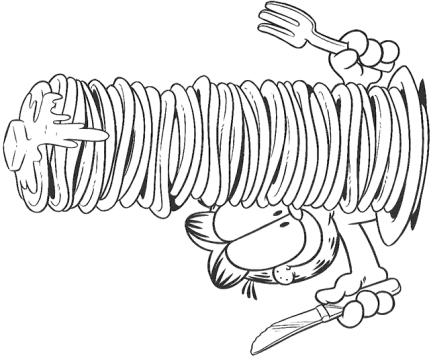
- Repite los movimientos que realizan los personajes de los dibujos en cada situación, tu maestro pondrá el ejemplo.



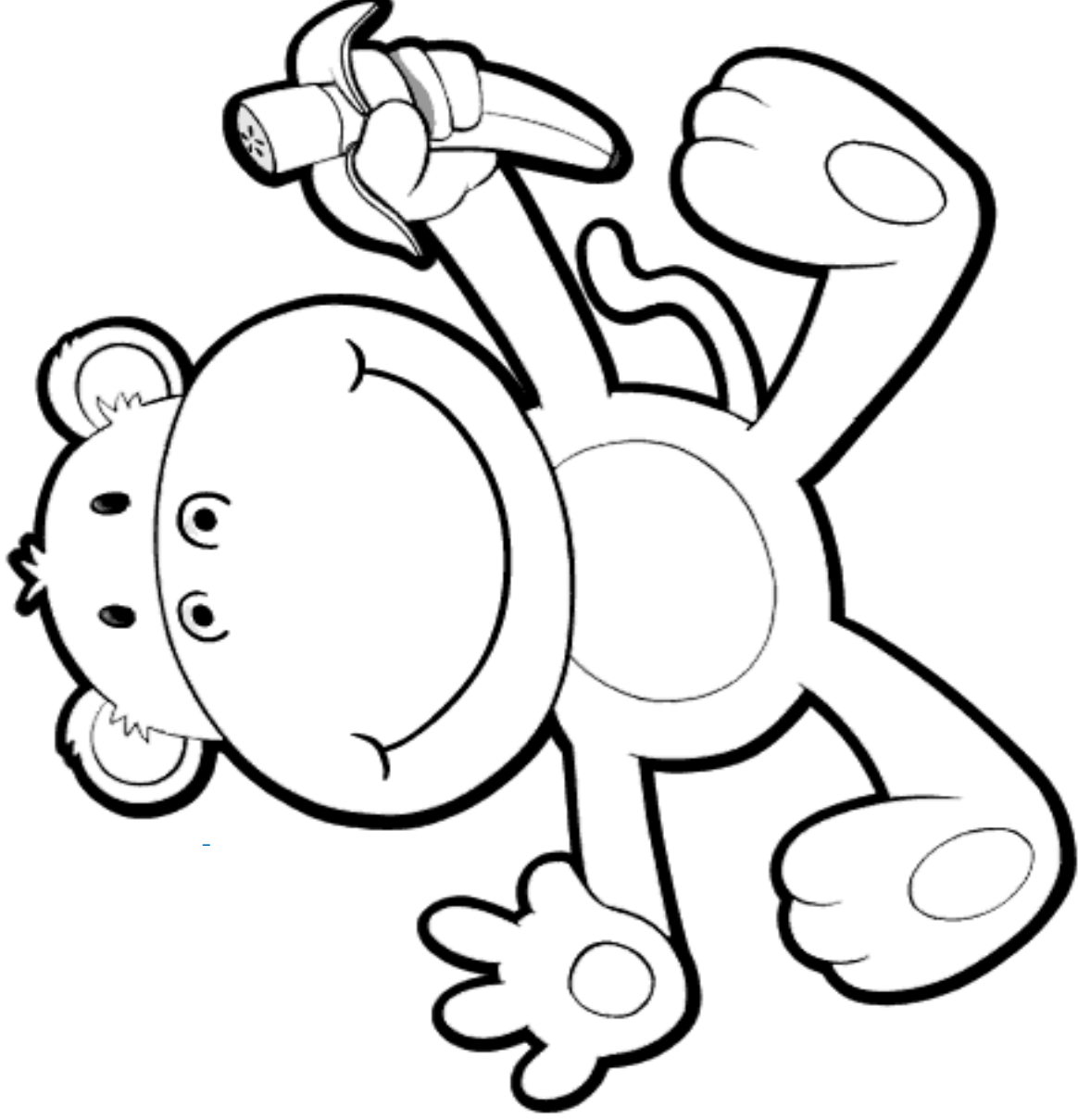
- Observa con atención todas las imágenes.



- Pinta los objetos que observaste en la página anterior.



- Une con una línea las figuras que son apuestas. (encendido-apagado, manso-bravo, gordo-flaco, mucho-poco).



El mono pepito

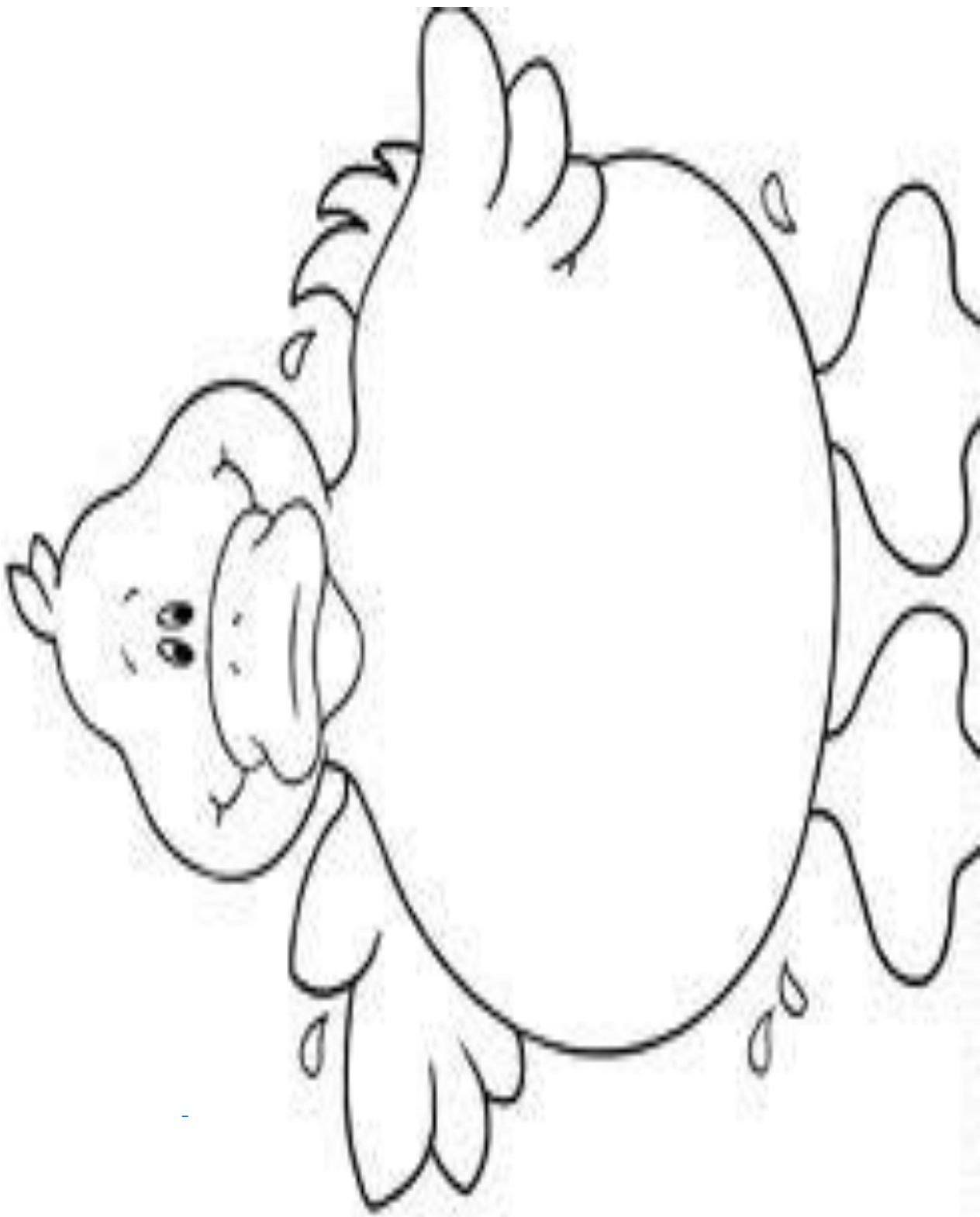
Y el oso Pipón

Visitan la casa

Del duende Pimpón.

Comieron sandía,

- Colorea el dibujo y repite el verso en voz alta con ritmo y entonación.



- Cose el contorno del pato con lana de color amarillo.

o



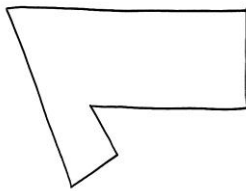
a

o




e

u



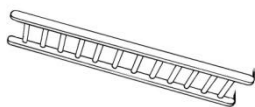
e

i




o

i



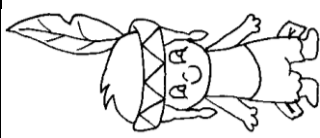
e

o



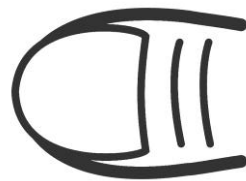
u

i




e

A



u

O

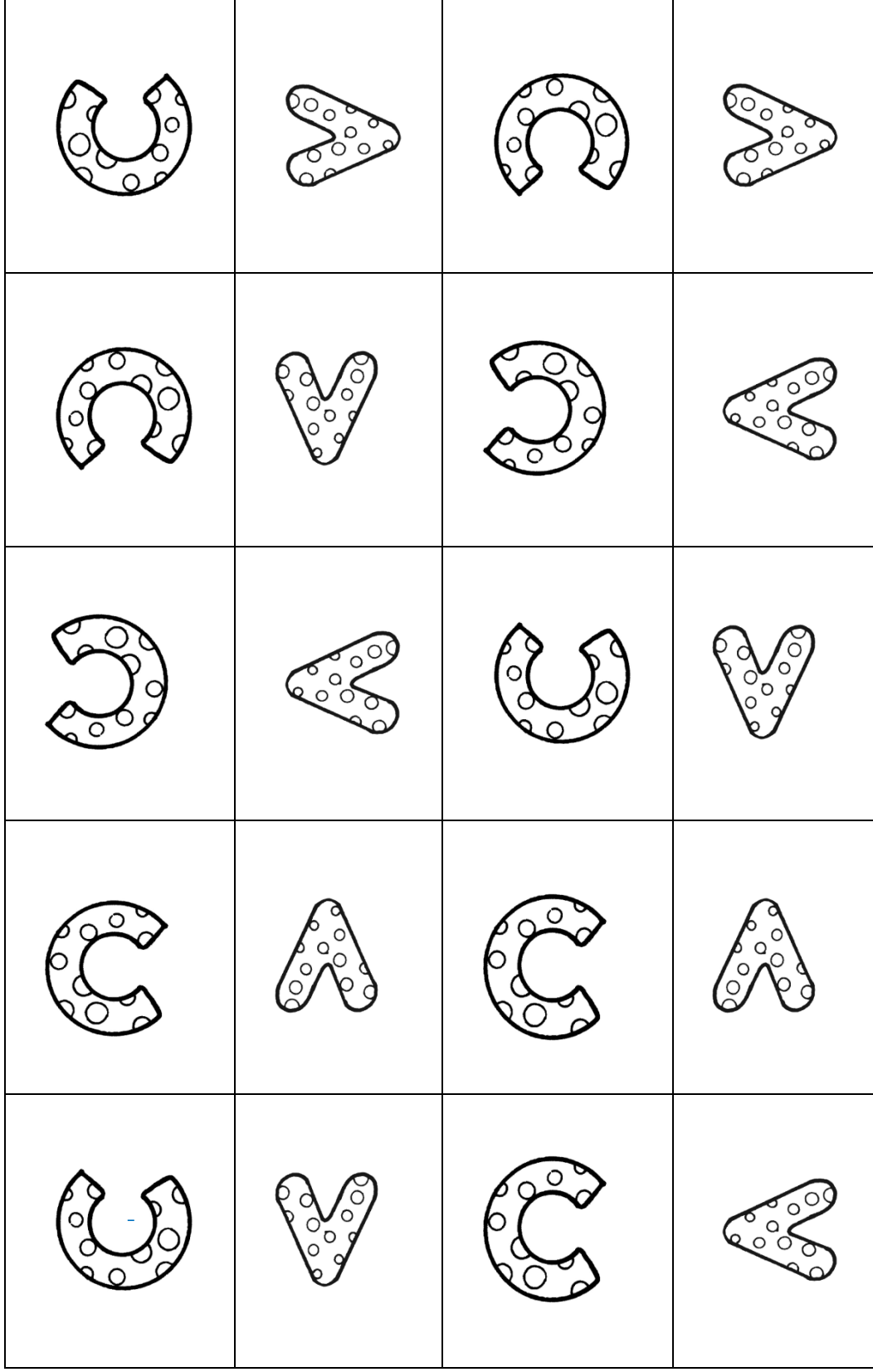


i

• Encierra en un círculo el sonido con que inicia el nombre de cada objeto.

F	L	T	F	F
P	b	P	q	P
C	G	C	u	G
I	I	L	J	I

- Marca con una X las figuras que son iguales en cada fila.



- Colorea de rojo las figuras que están abiertas hacia la izquierda, de azul las que están abiertas hacia la derecha, de verde las que están abiertas hacia arriba y de naranja las que están abiertas hacia abajo.

-0 00 000 0 00 000

-00 0 00 0 00 0 00

-000 0 000 0 000 0 000

-00 000 00 000 00 000 00

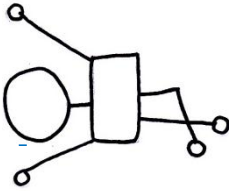
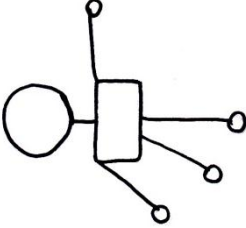
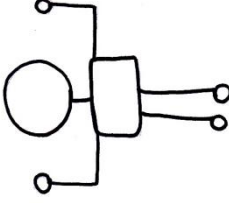
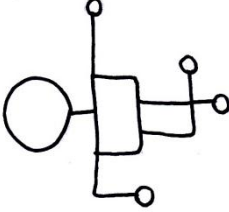
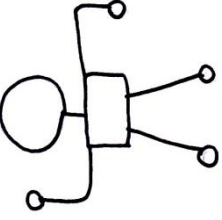
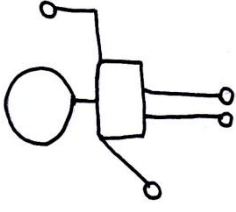
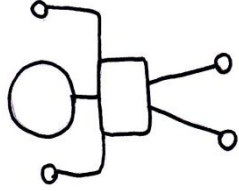
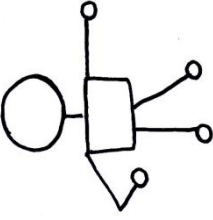
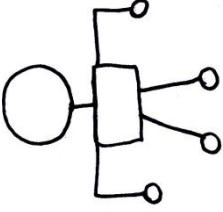
-000 00 00 000 00 00 000 00

-00 000 0 00 000 0 00 000

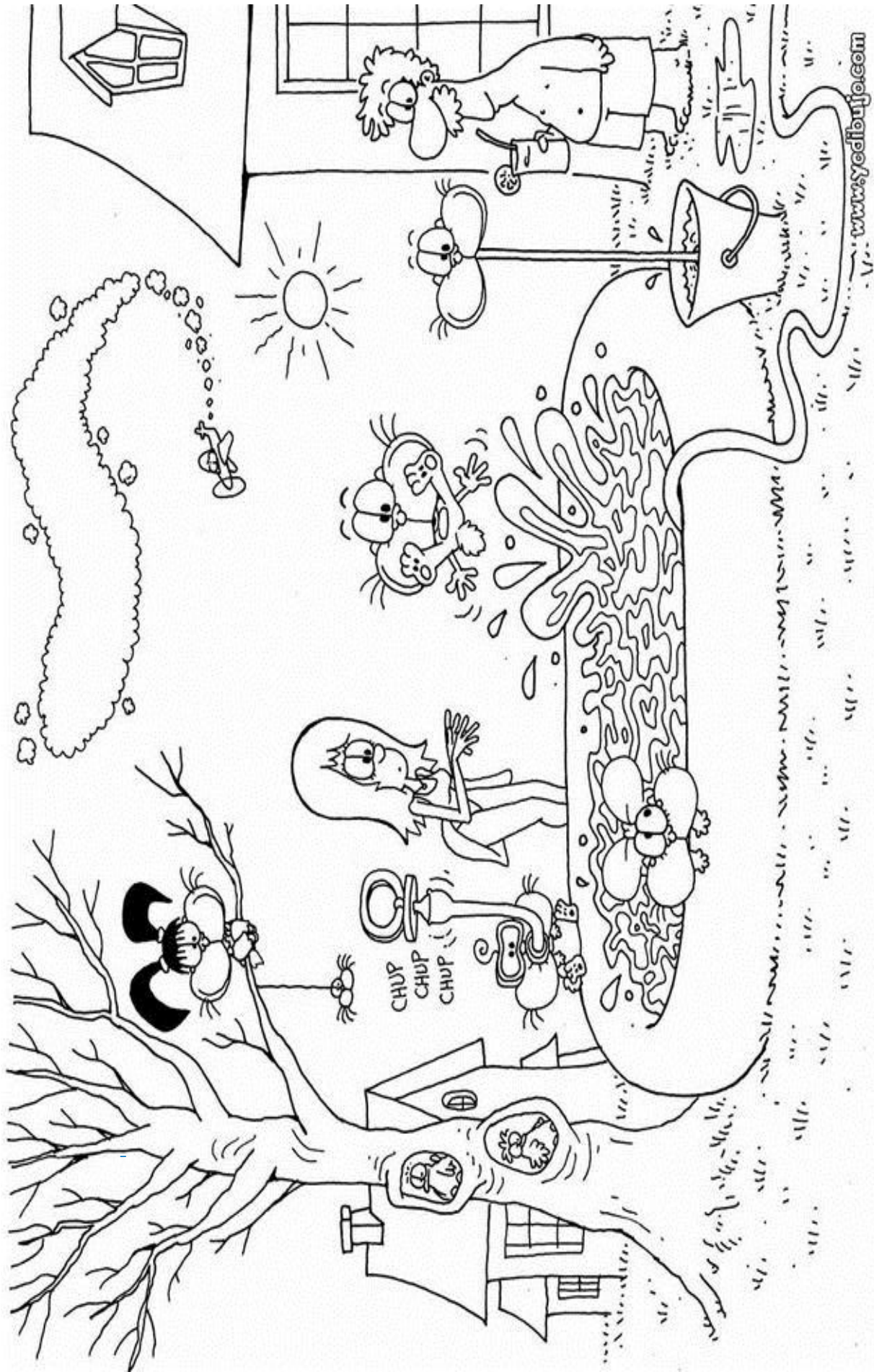
-0 0 000 0 0 000 0 0

-0 000 00 0 000 00 0

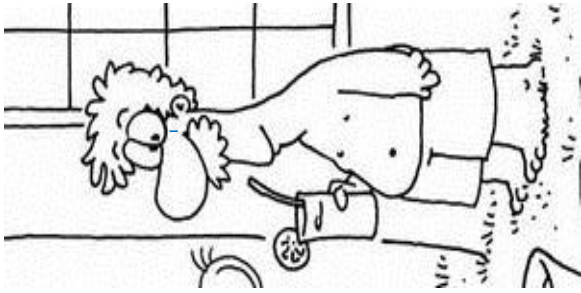
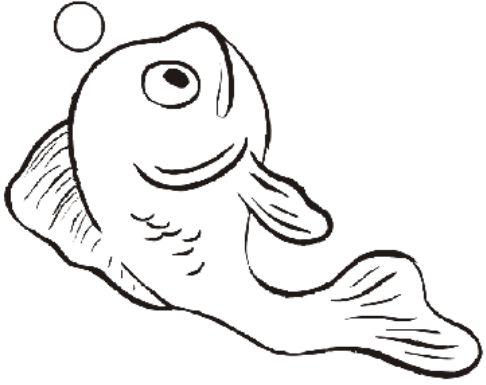
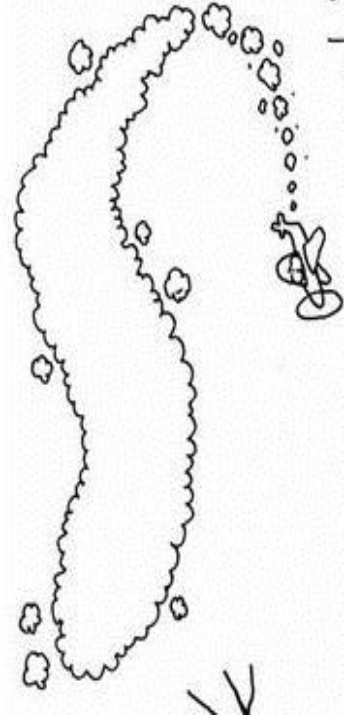
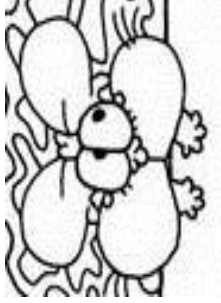
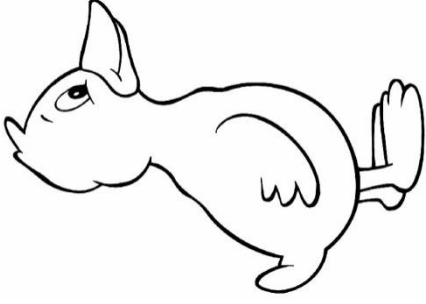
- Da una palmada por cada círculo que encuentres en la serie, recuerda respetar los espacios.

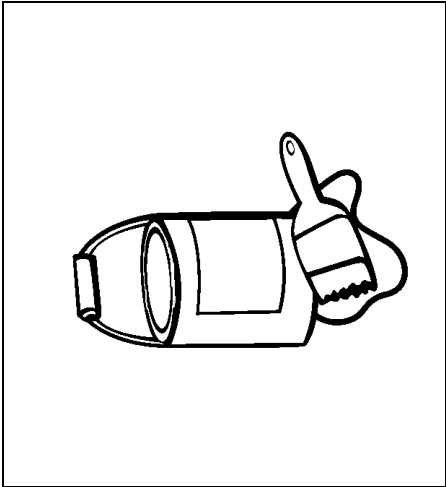
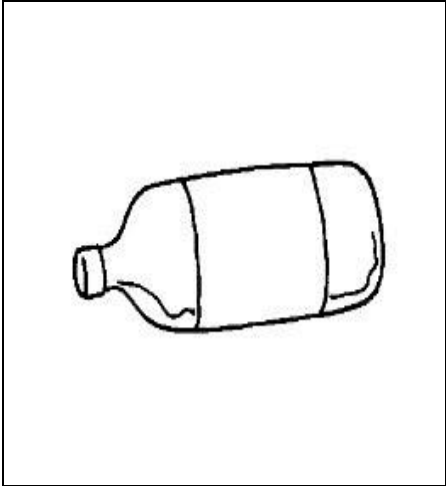
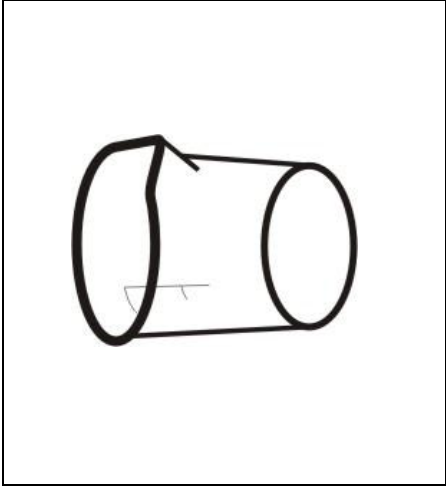
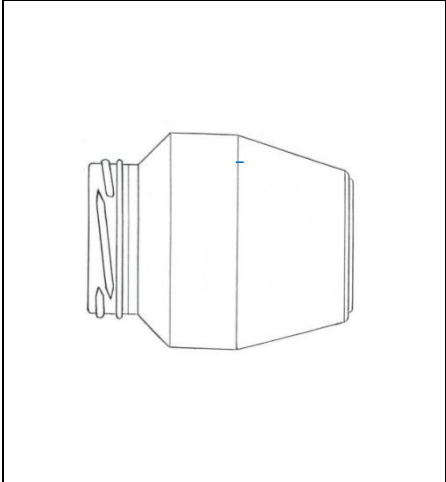
- Colócate en la posición que está el niño del primer cuadro durante 2 segundos, luego de un breve reposo de 2 segundos colócate nuevamente en la posición anterior, continúa así con las demás posturas.



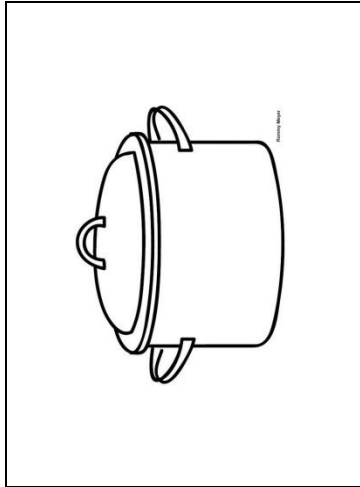
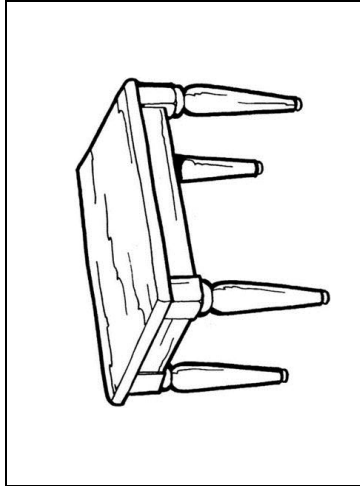
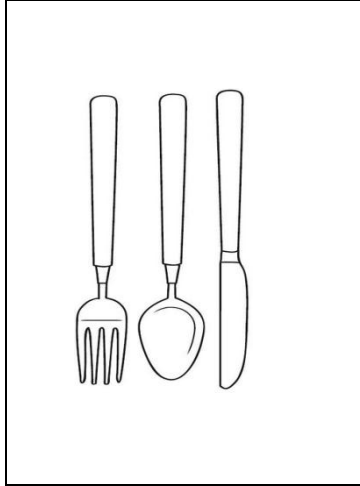
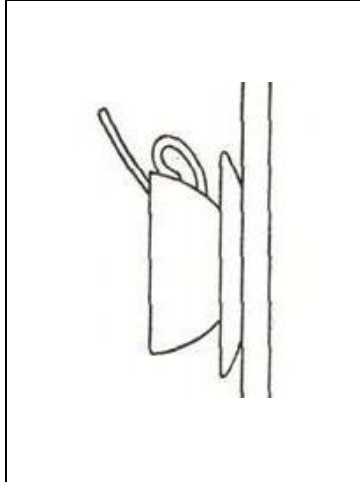
- Observa bien esta escena, da vuelta la página y realiza lo que se te solicita.



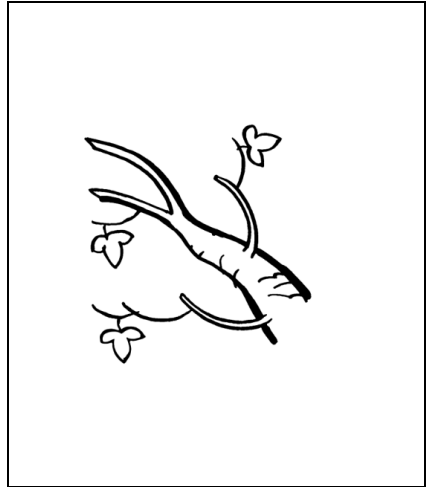
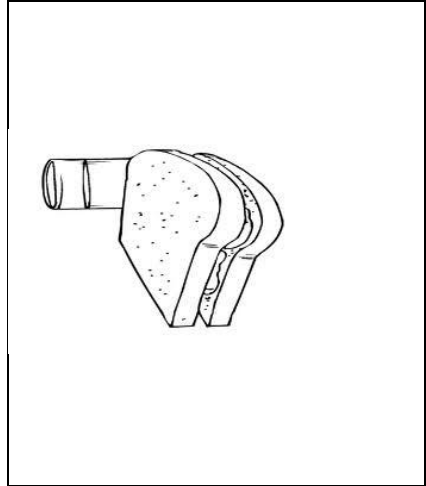
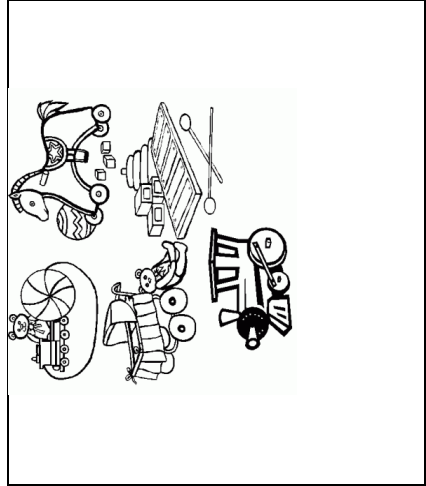
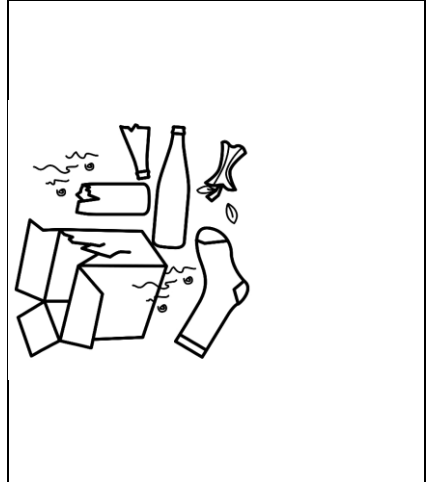
- Colorea los objetos o personas que viste en la página anterior.



Botella



Mueble



Basura

- Colorea el dibujo que se te pide en cada fila.



Mira a los lados
(lateralización de la lengua)



Barre la vereda
(lengua recorre el labio inferior)

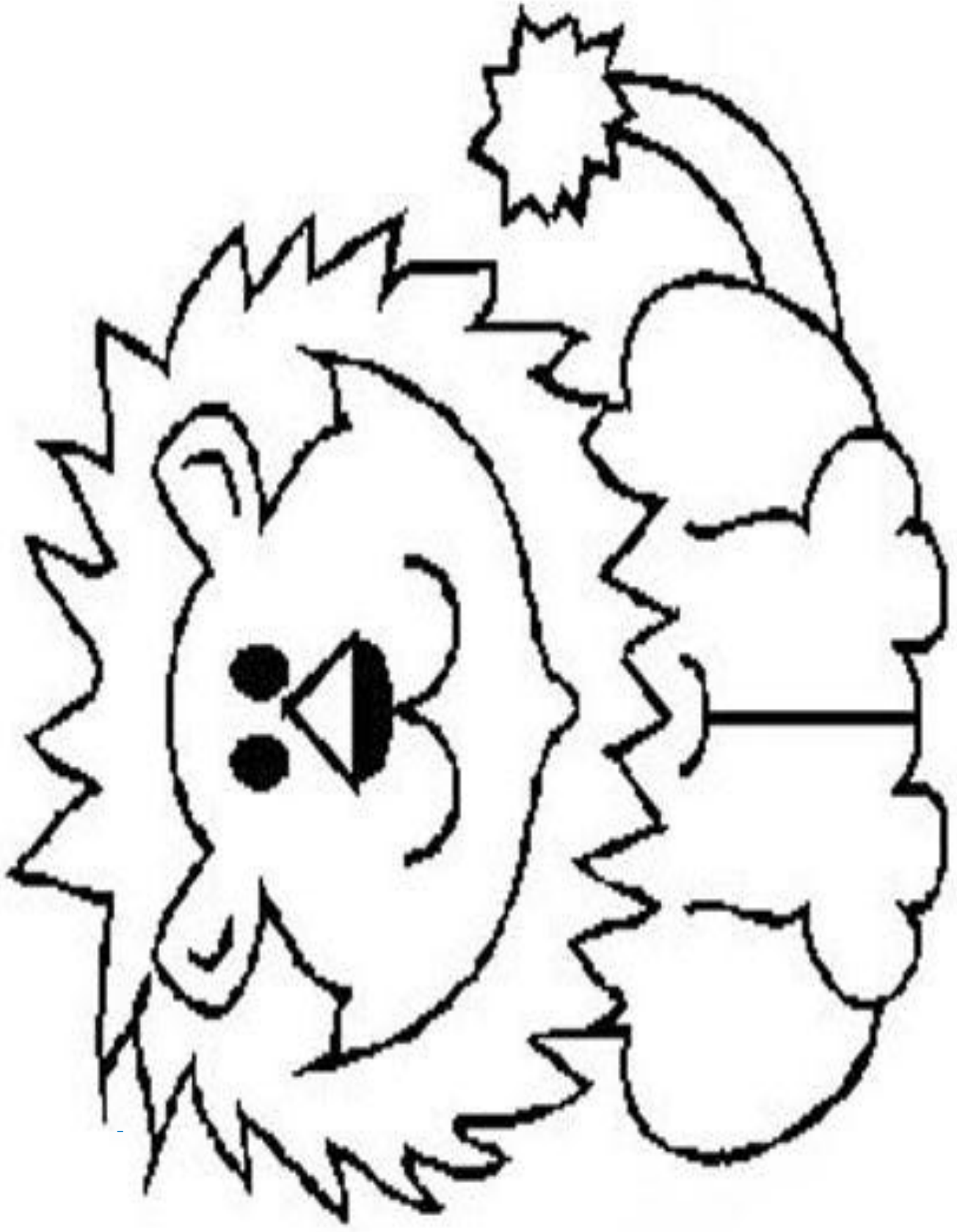


Limpia el techo
(recorre el labio superior)

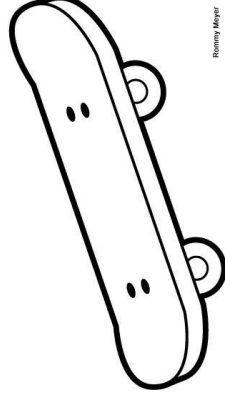
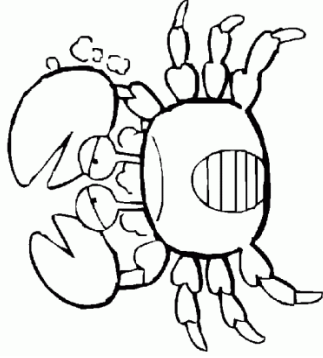
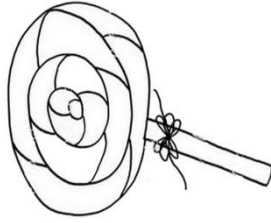
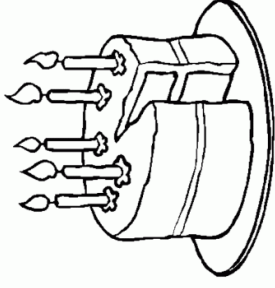
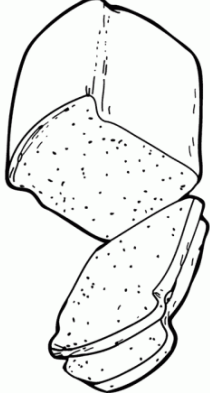
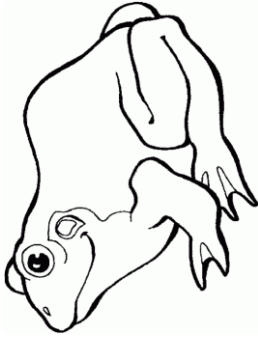
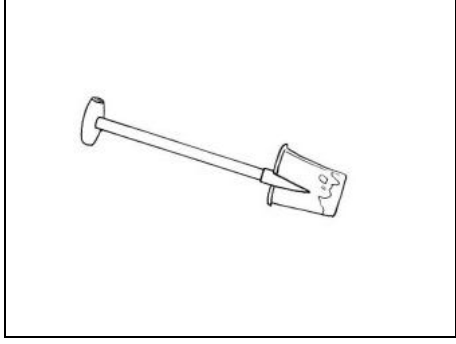


Limpia las cortinas
(recorre los dientes por
fuera y por dentro)

Observa los gestos y movimientos de lengua que realiza el niño en cada cuadro, imita los movimientos 10 veces cada uno con ritmo y velocidad



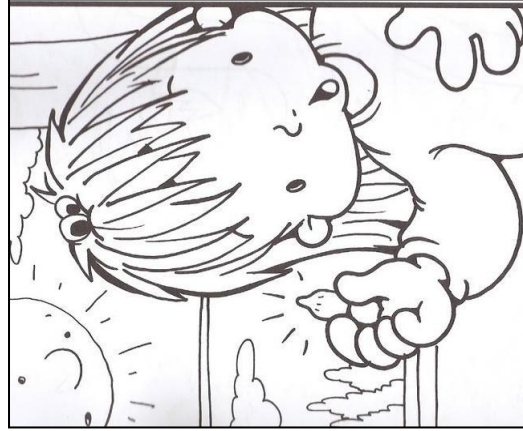
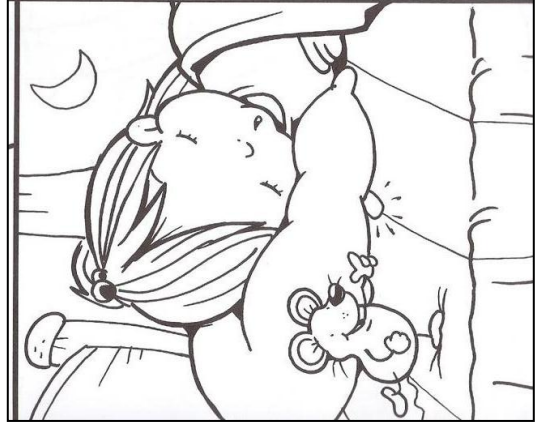
- Cose el contorno de la melena del león con lana de color café y colorea su cuerpo.



- Colorea los dibujos que inician con el mismo sonido con que inicia el nombre del objeto del recuadro.

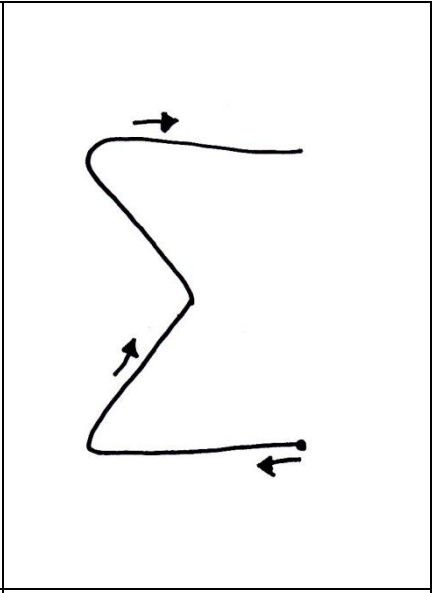
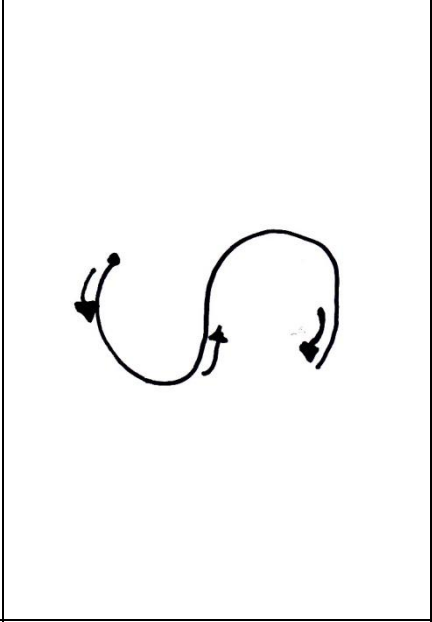
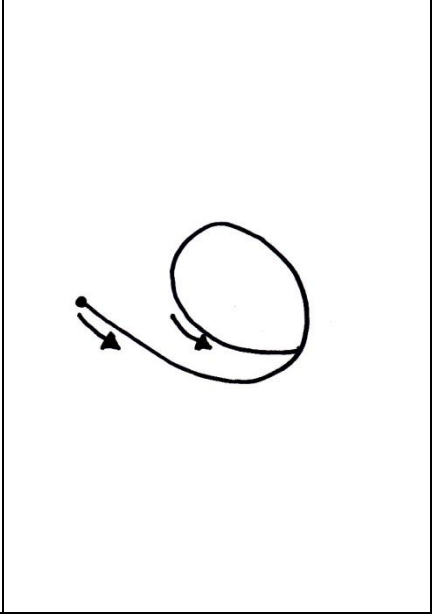
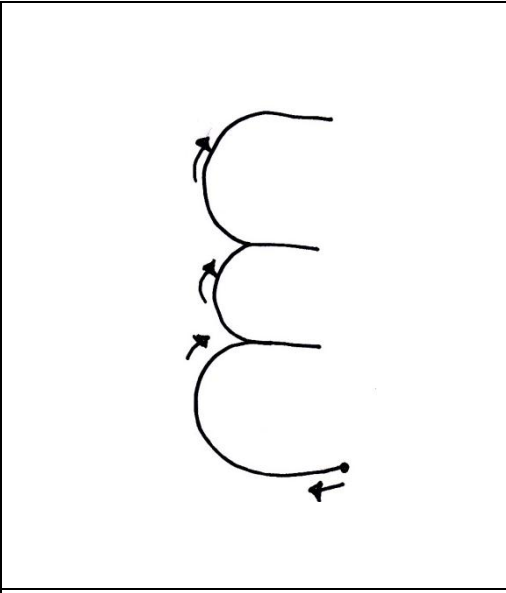
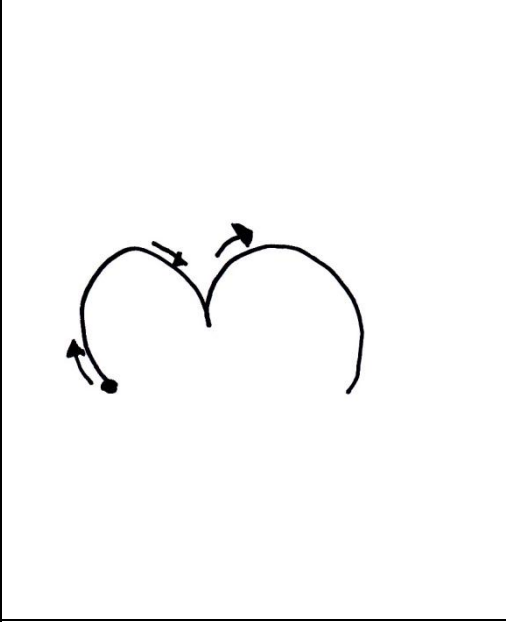
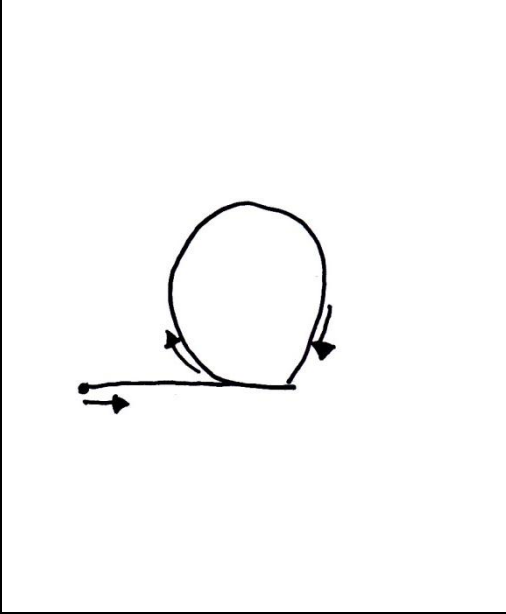
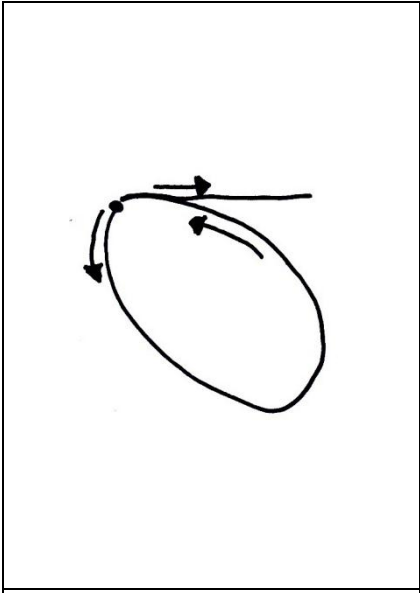
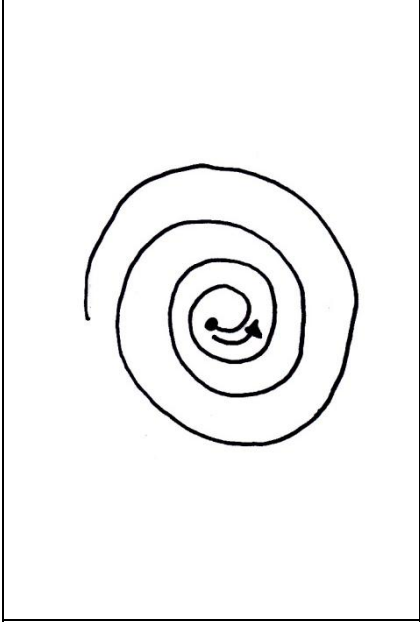
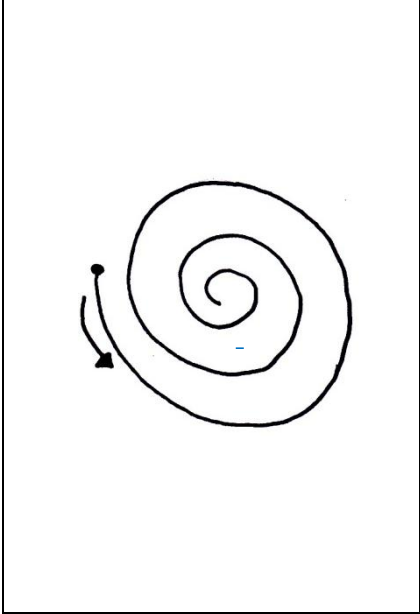
mamá	ama	mamá	momo	amam	amma
mono	mano	momo	nono	mono	mamo
puma	mapa	mopa	puma	mupa	mapu
pata	pota	tapa	topa	pata	pala
lata	lata	tala	lala	tata	lota
lupa	palu	pula	lupa	lapa	lapu
pelota	paleta	pelata	patale	petola	pelota
tomate	temato	lomate	tomate	tomale	tomote
barco	baco	balco	dalco	barco	darco
maleta	matela	maleta	meleta	malata	meleta

- Pinta la casilla que contiene la misma palabra que la primera casilla en cada fila
- Calca en esta página tus manos, pégalas en una cartulina identifica cada mano y decóralas. Luego colócalas en un lugar visible para que te sirvan de referencia.

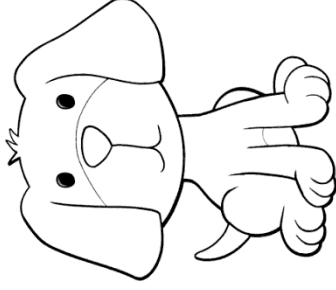
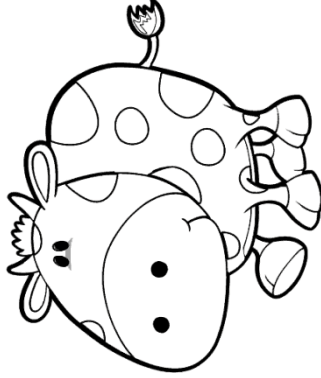
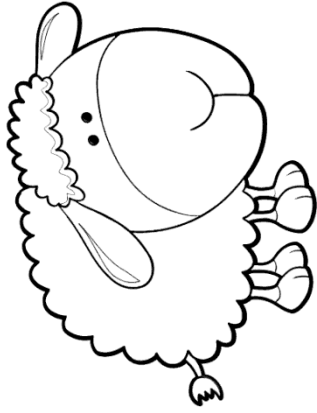
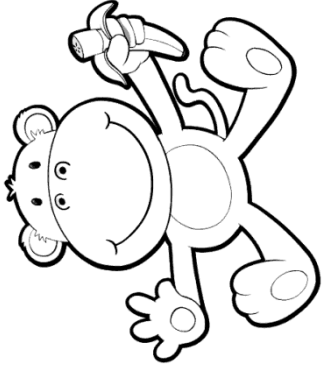
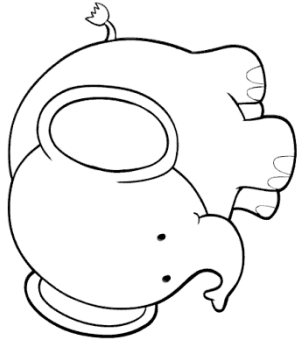
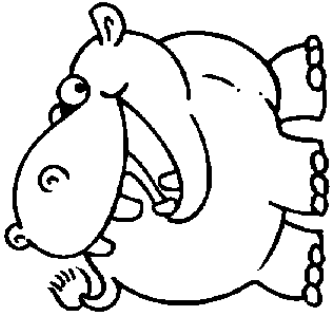
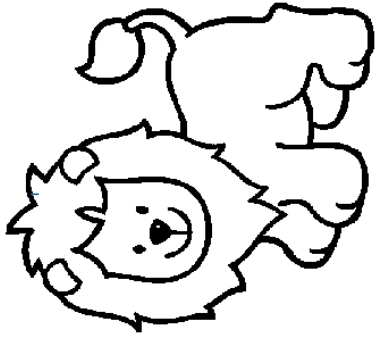


- Recorta los cuadros, pégalos en la página siguiente de forma ordenada y cuenta la historia.

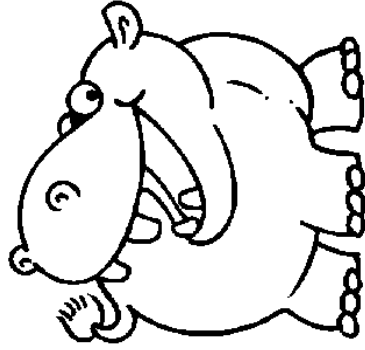
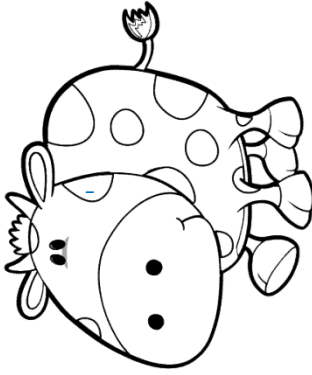
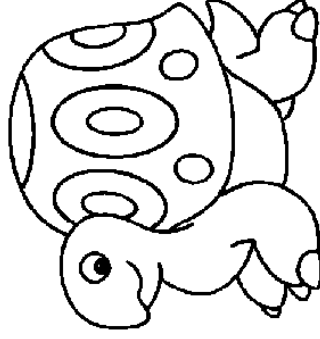
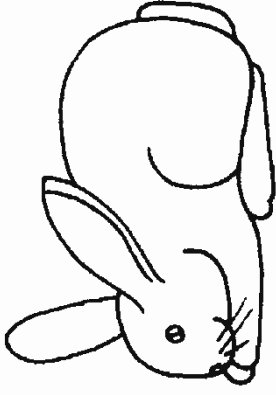
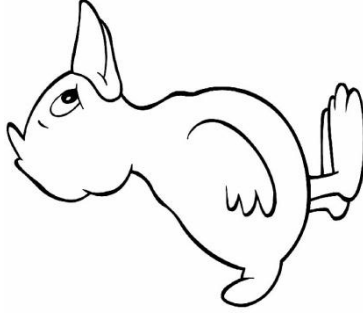
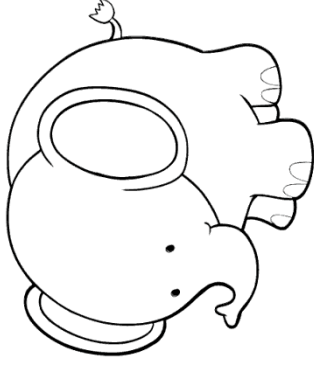
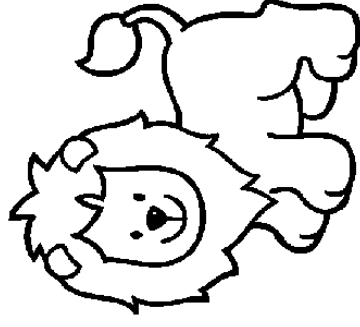
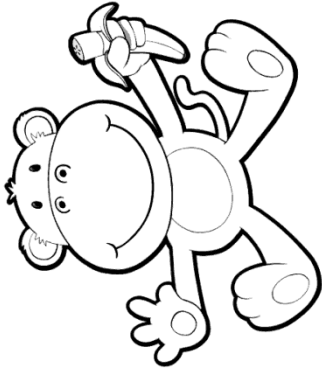
- Pega aquí las escenas de la historia anterior



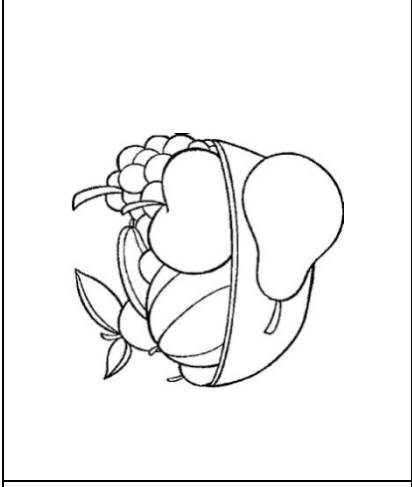
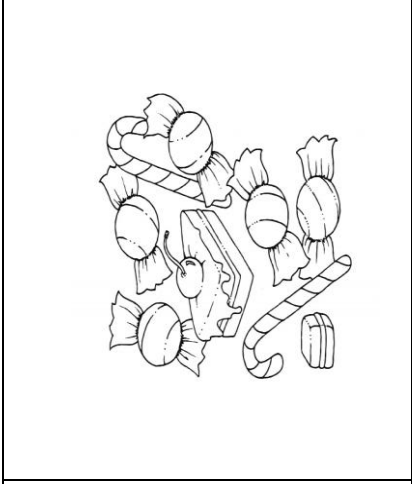
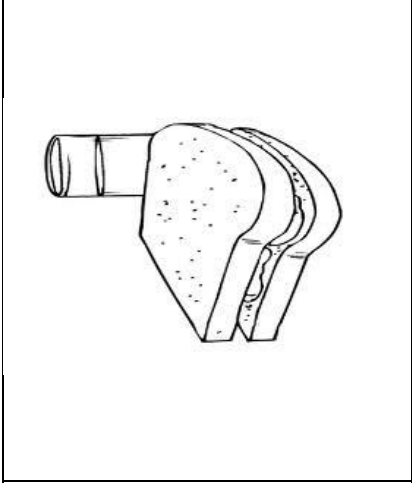
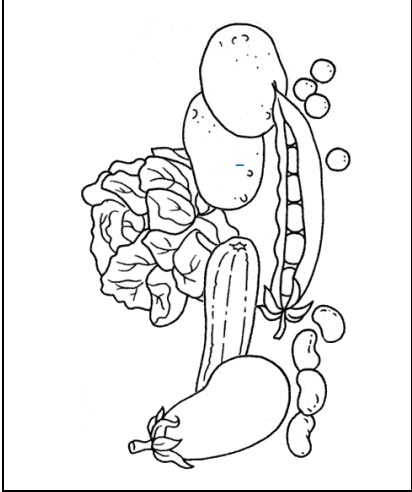
• Realiza el movimiento según cómo te indique tu maestro por 5 segundos, descansa 5 segundos e inicia el movimiento nuevamente, cada ejercicio debes realizarlo con ambos brazos, con los ojos cerrados y con ritmo.



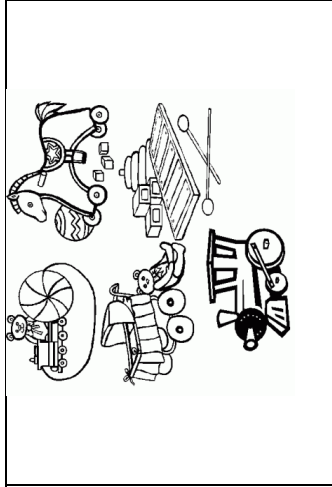
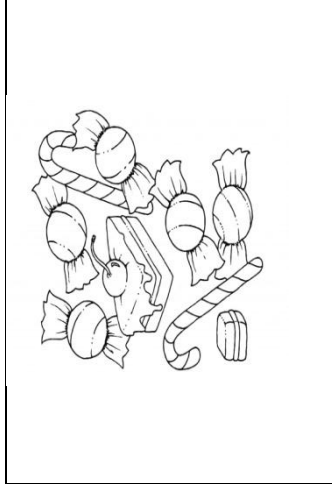
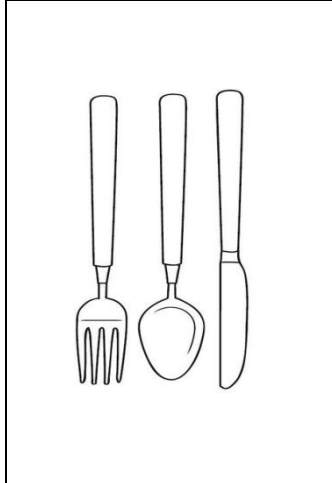
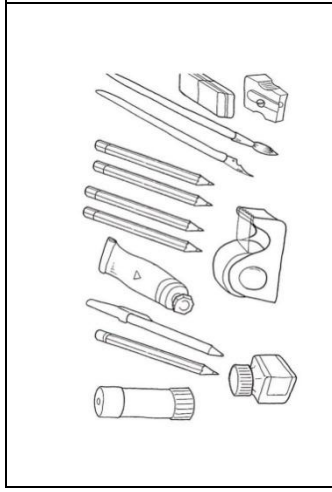
• Observa esta lámina por 30 segundos, da la vuelta a la página.



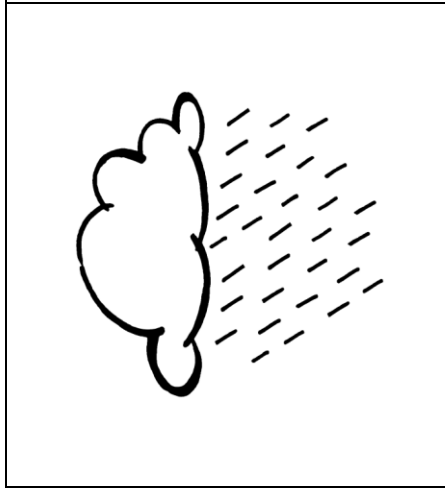
- Encierra en un círculo los animales que no estaban en la página anterior y colorea los que si estaban.



Frutas

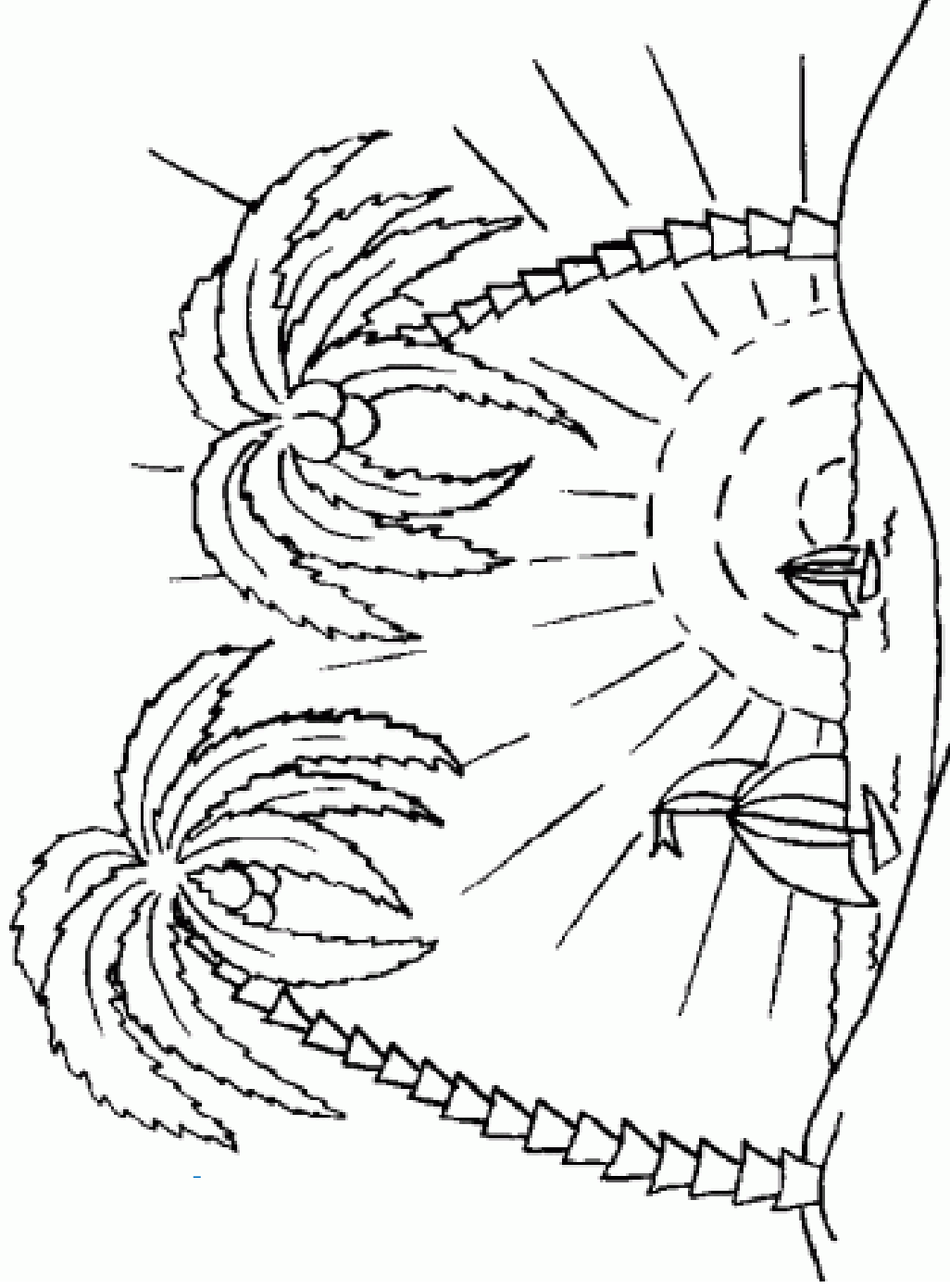


Útiles



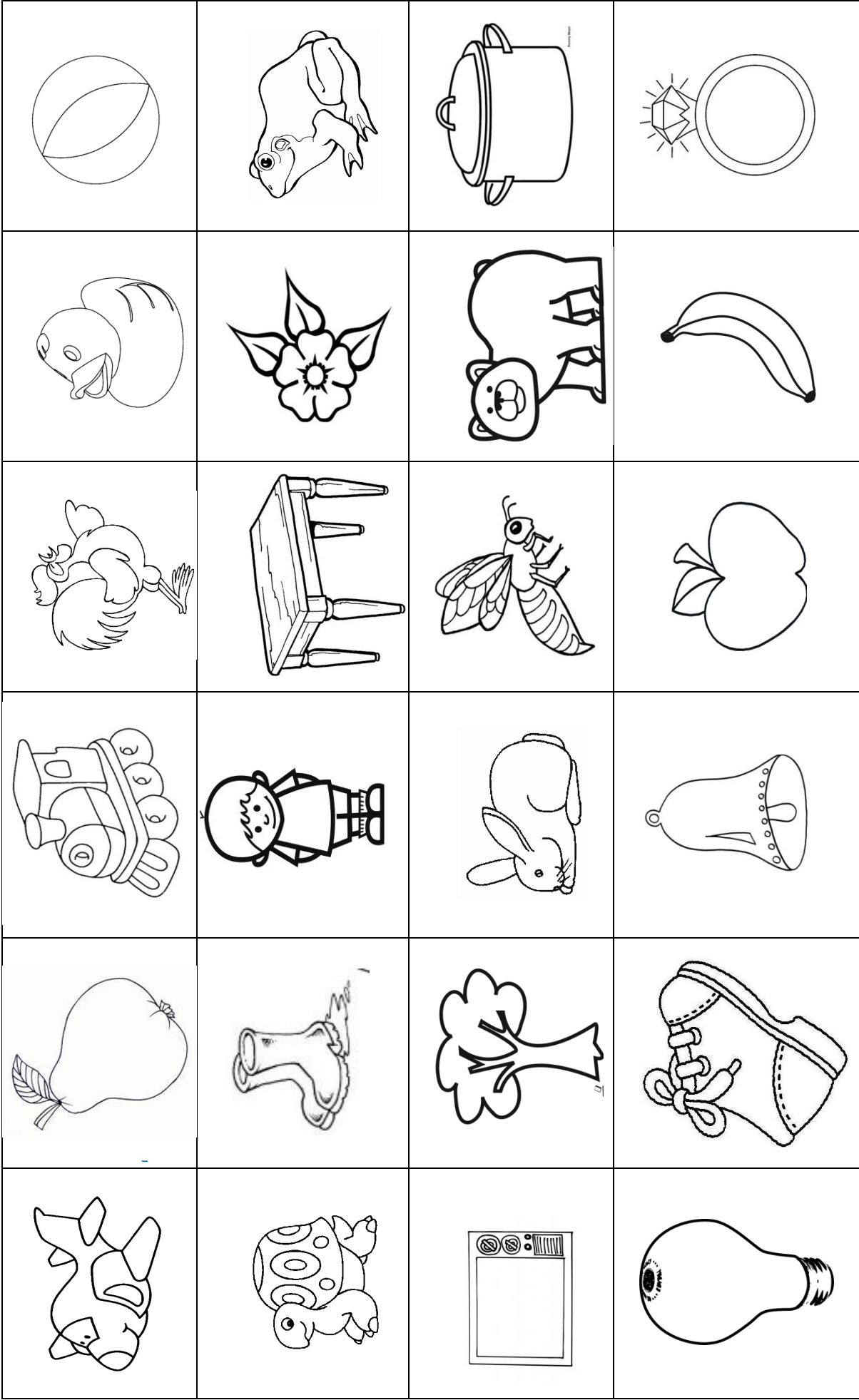
Viento

- Colorea el dibujo que se te pide en cada fila.



De pronto un intruso
irrumpe en la playa,
veloz timonel
de una mantarraya.

- Colorea el dibujo y luego repite el verso en voz alta.



- Lee las imágenes de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Vaca-vaca pato-gato mesa-pesa

casa-casa Gota-bota jarro-jarro

pala-bala tarro-tarro Dedo-dedo

pena-cena taza-masa coco-coco

- Escucha con atención cada par de palabras luego refiere si son iguales o diferentes.

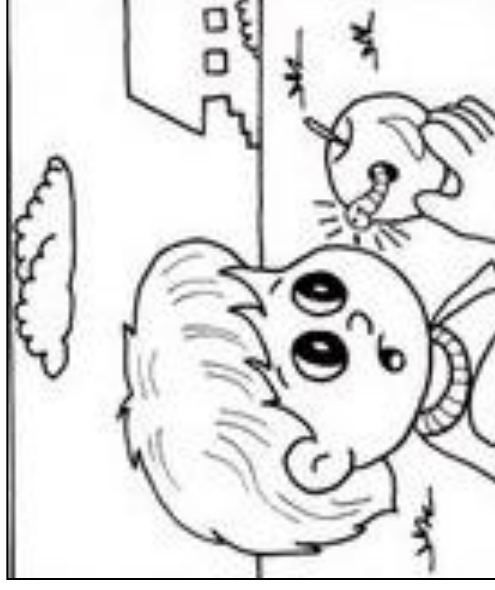
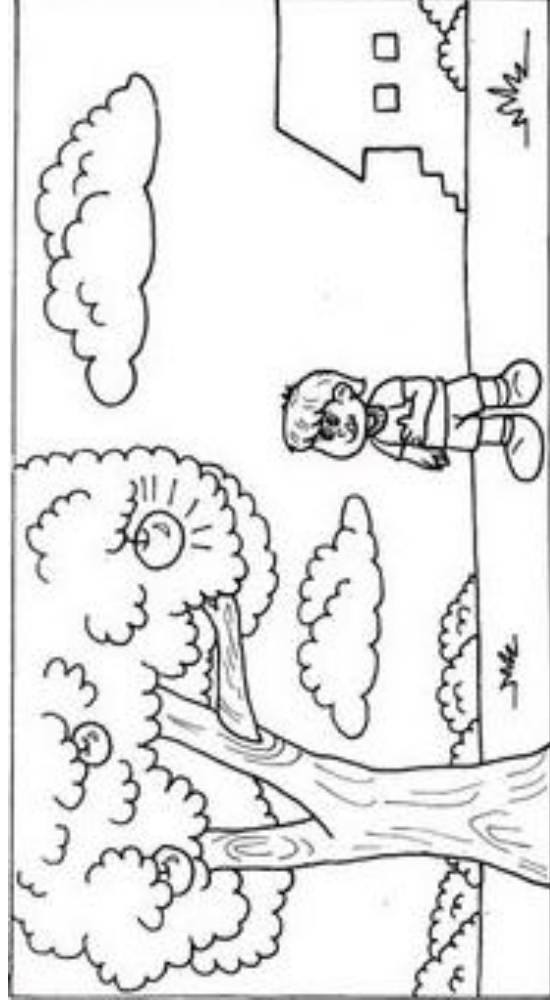
camisa	paleta	pantalón	saludo	plumas	castillo
puerta	maleta	maceta	pelota	caballo	mariposa
manzana	perro	mano	sobre	carro	mesa
campana	muñeca	lluvia	soldado	jabón	tenedor
silla	cama	flor	abeja	bota	casa
paraguas	zapato	cabeza	lápiz	vaca	ratón
sombrero	árbol	bombero	casa	mesa	duende
cueva	gato	jaula	lunes	mañana	león

pelota zapato vaca mariposa campana cueva saludo casa

muñeca carro lápiz duende jaula flor mesa campana

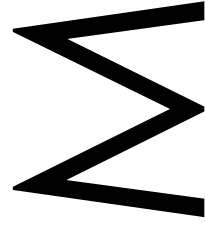
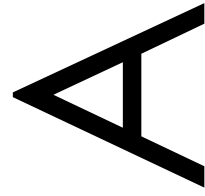
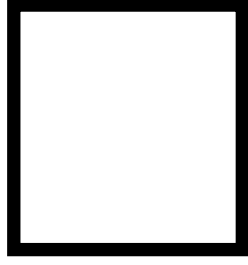
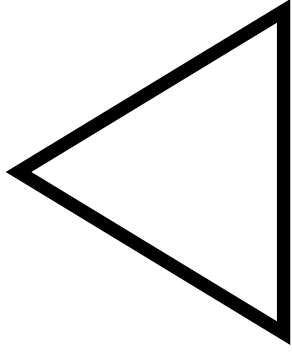
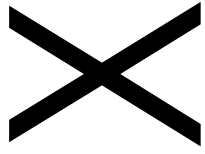
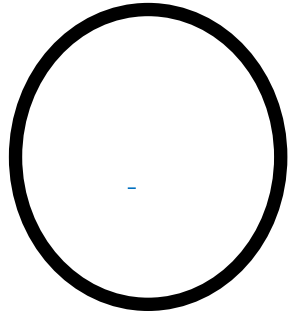
- Busaca en las palabras de arriba el listado de palabras del recuadro y enciérralas en un círculo de color rojo.

- En el cuadro del medio arriba, una manzana; abajo a la derecha un sol; arriba en la izquierda una nube, al centro un corazón; abajo al medio una cruz; al medio y a la izquierda una carita feliz, arriba a la derecha dibuja un círculo, en medio a la derecha dibuja un triángulo y abajo a la izquierda deja la casilla en blanco.

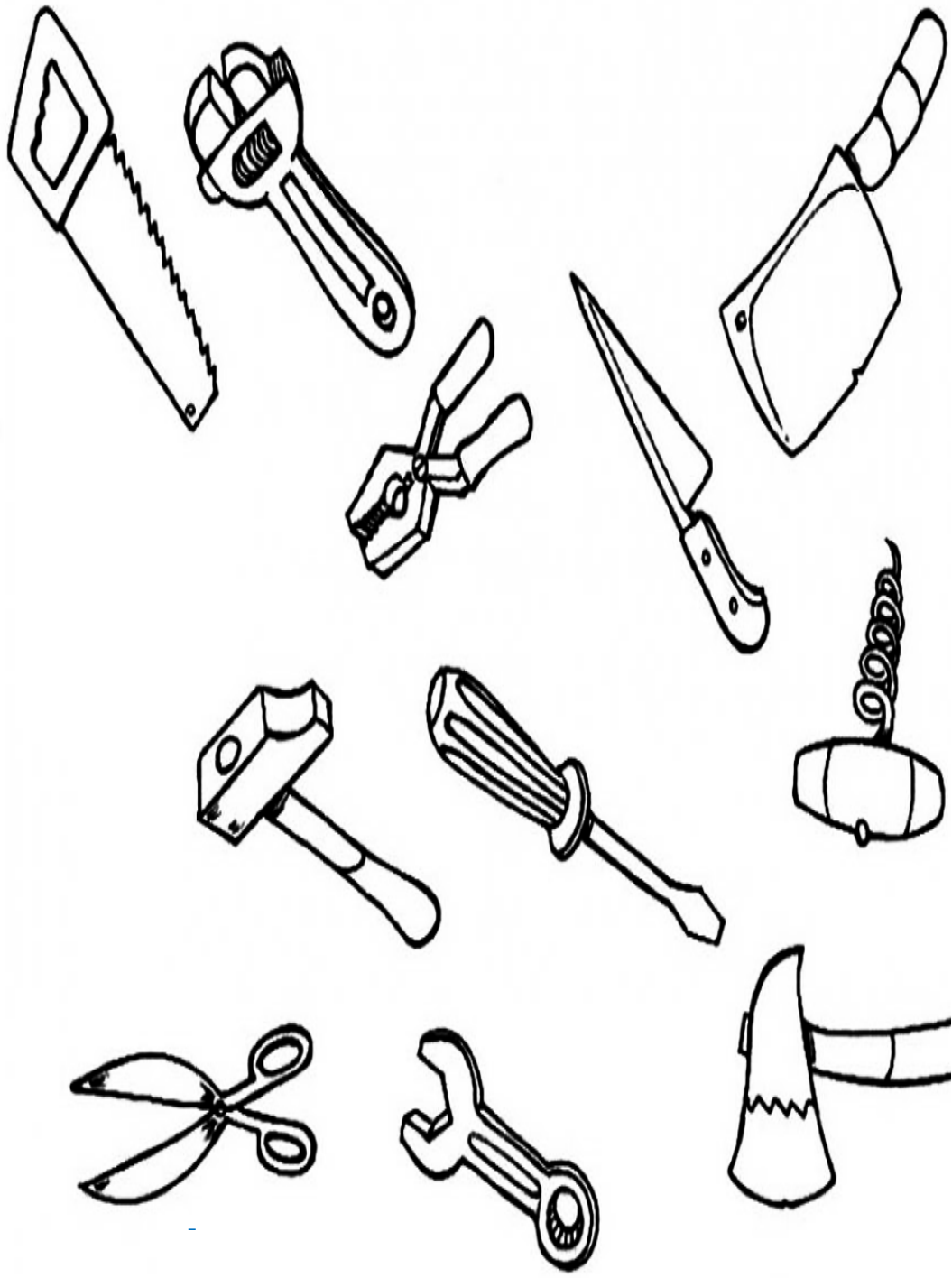


- Recorta los cuadros, pégalos en la página siguiente de forma ordenada y cuenta la historia.

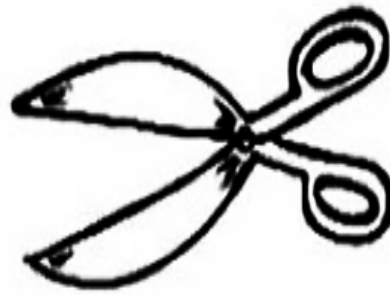
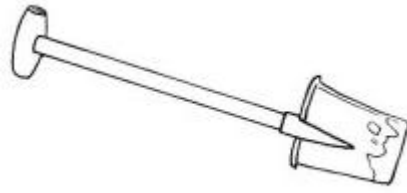
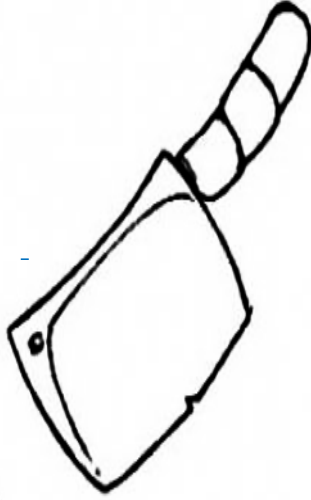
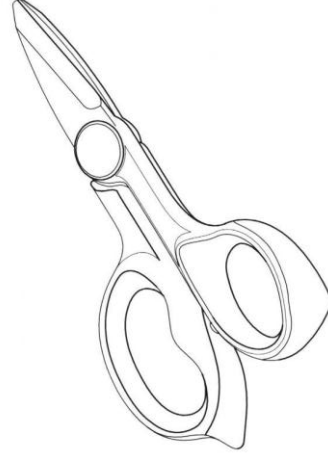
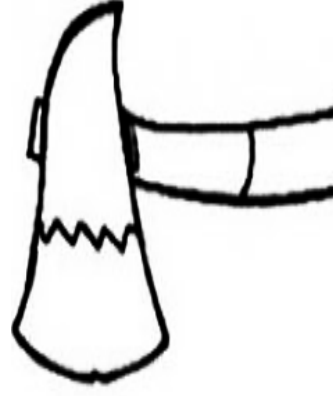
- Pega aquí las escenas de la historia anterior en orden y cuenta la historia.



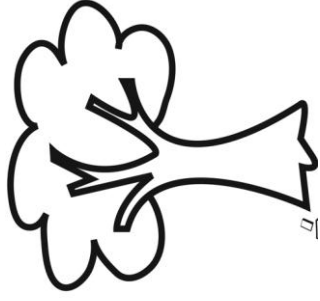
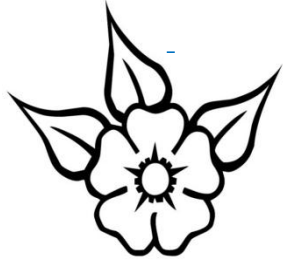
- Dibuja en el aire los trazos, imitando a tu maestro.



- Observa esta lámina por 40 segundos, luego volteas la página.



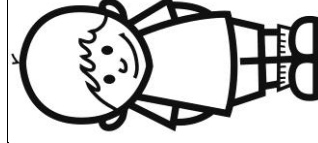
- Encierra en un círculo los objetos que no estaban en la página anterior.



Árbol



Ramas

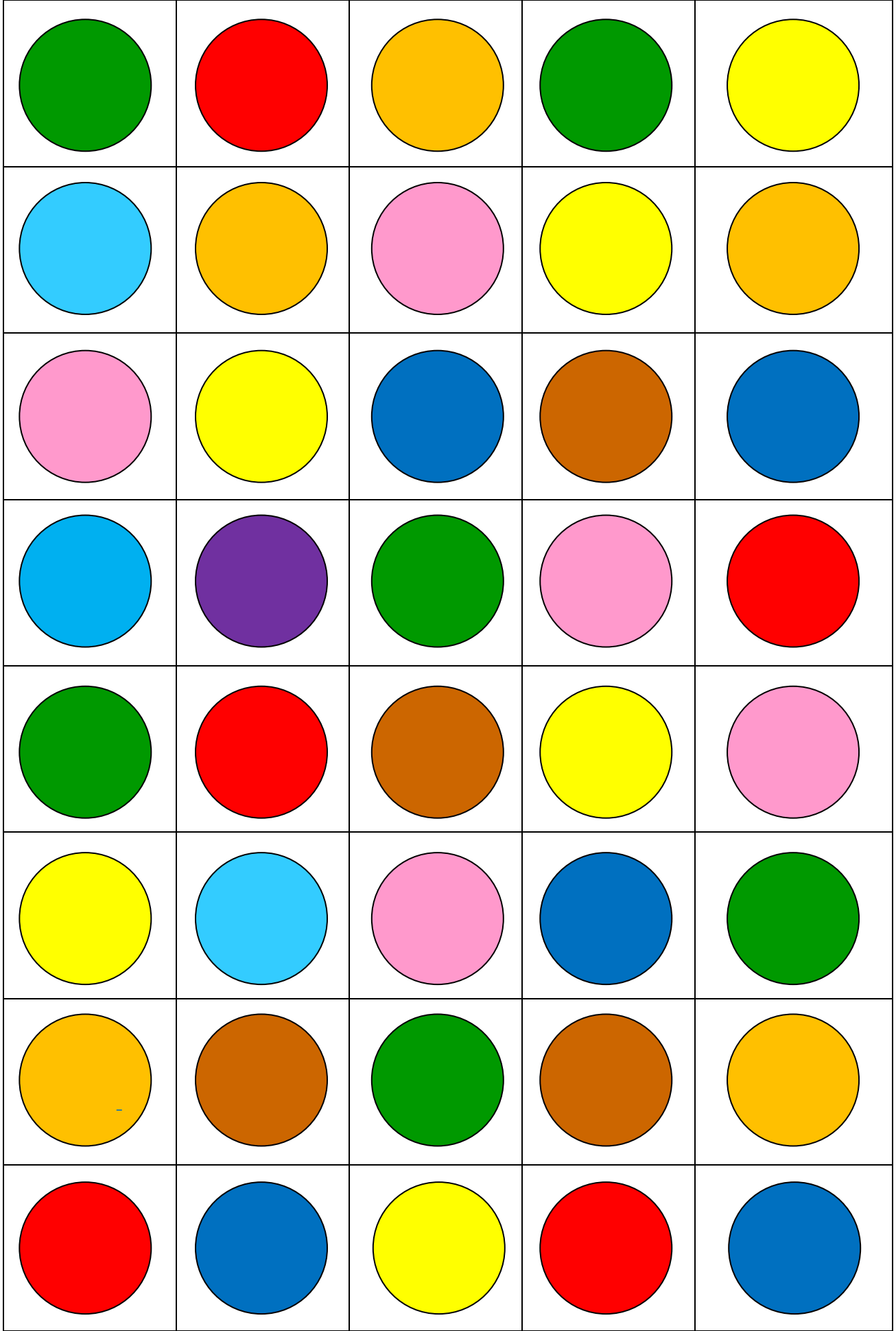


Sobrino

- Colorea el dibujo que se te pide en cada fila.

- ✓ Lala...
- ✓ Lolo...
- ✓ Lulu...
- ✓ Lalolu, lalolu, lalolu, lalolu, lalolu, lalolu, ...
- ✓ Laleli, laleli, laleli, laleli, laleli, laleli, laleli, ...
- ✓ Lolelali, lolelali, lolelali, lolelali, lolelali, lolelali, ...
- ✓ Lalaleleli, lalaleleli, lalaleleli, lalaleleli, lalaleleli, ...

• Repita la cadena de sílabas, la maestra debe poner el ejemplo y los niños repetir el ejercicio después de ella o junto con ella.



- Lee los colores de izquierda a derecha y de arriba abajo.

b-b

d-t

i-i

l-r

ch-ch

m-p

l-l

c-g

t-t

m-b

v-s

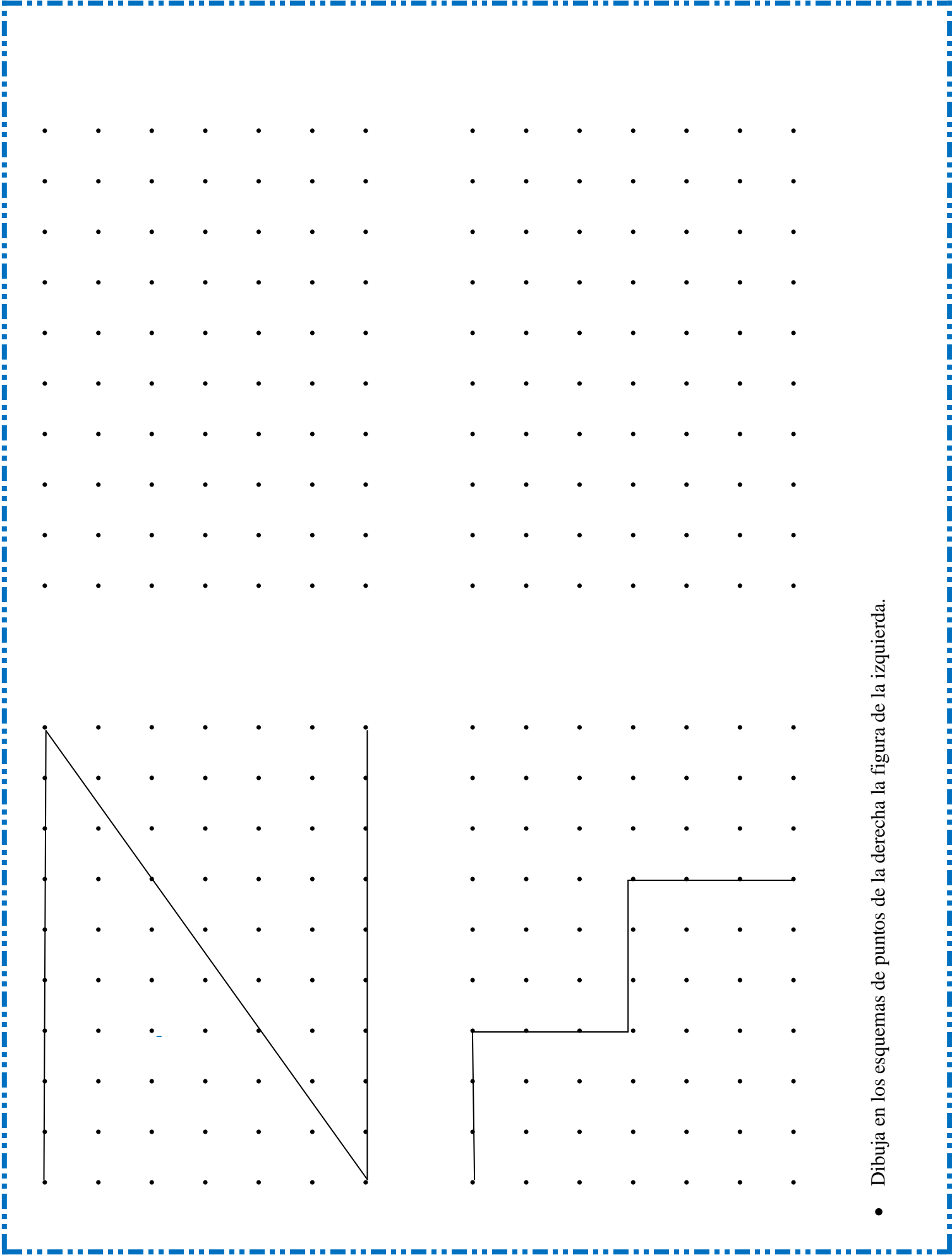
f-s

- Colocar al niño de espaldas y dar las siguientes instrucciones: Escucha con atención los sonidos que hare, luego dime si son iguales o diferentes. (hacer una pareja de sonidos a la vez.

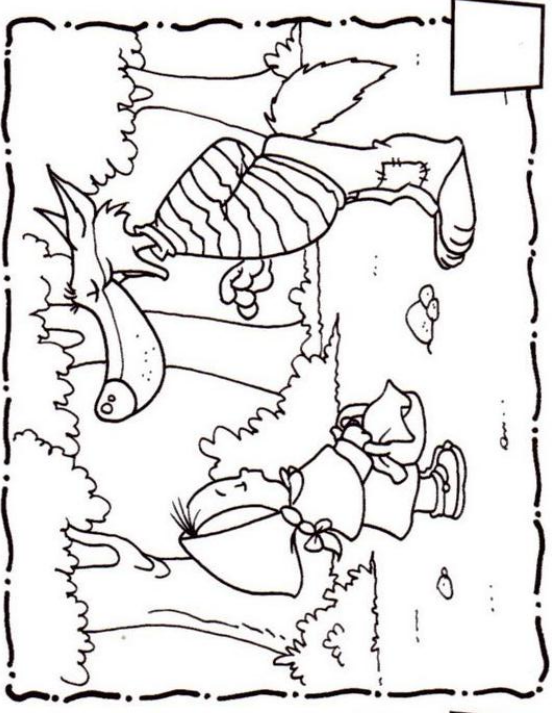
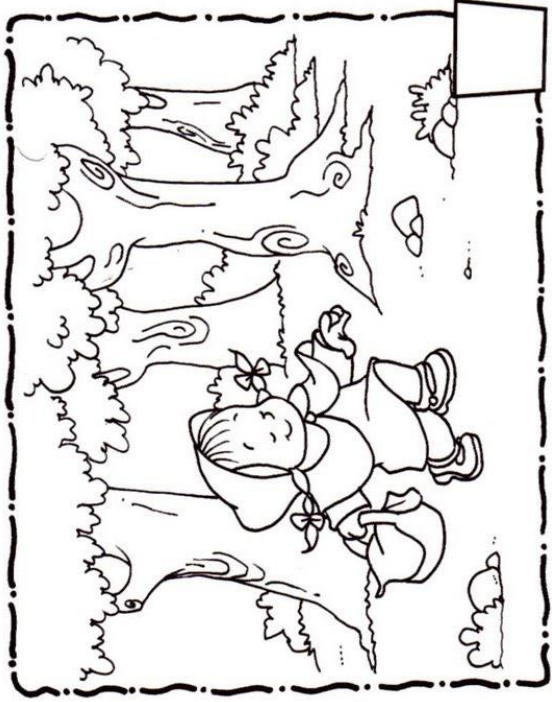
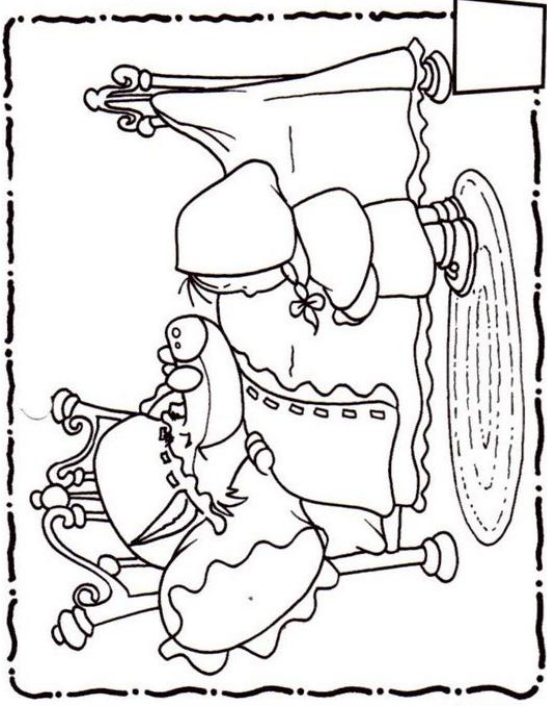
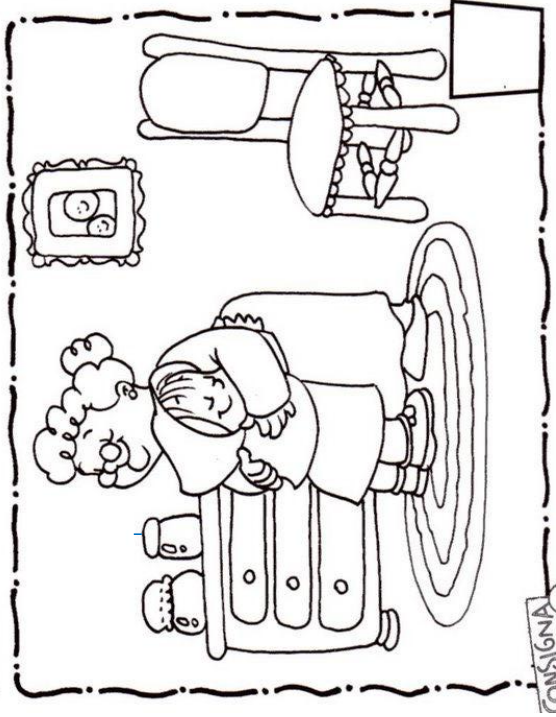
t	S	o	t	s	L	m	p
u	o	a	r	c	a	e	a
c	l	l	m	a	s	n	n
o	n	p	n	l	p	t	m
n	m	i	s	i	a	s	a
s	c	y	m	l	o	n	u
t	r	c	b	t	d	e	r
s	o	n	o	l	t	h	b

(mas, sol, las, mis, tos, son, pan, con)

- Identifica las sílabas anteriores en la sopa de letras.



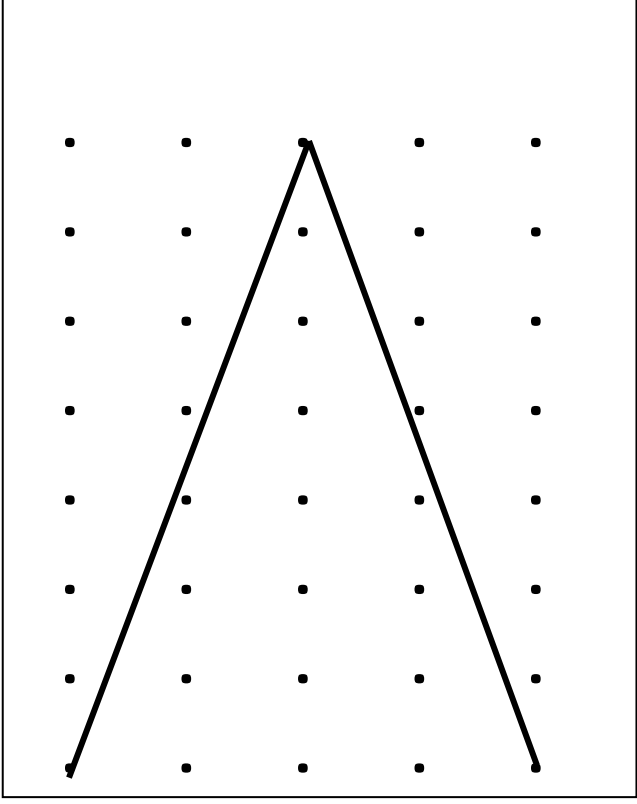
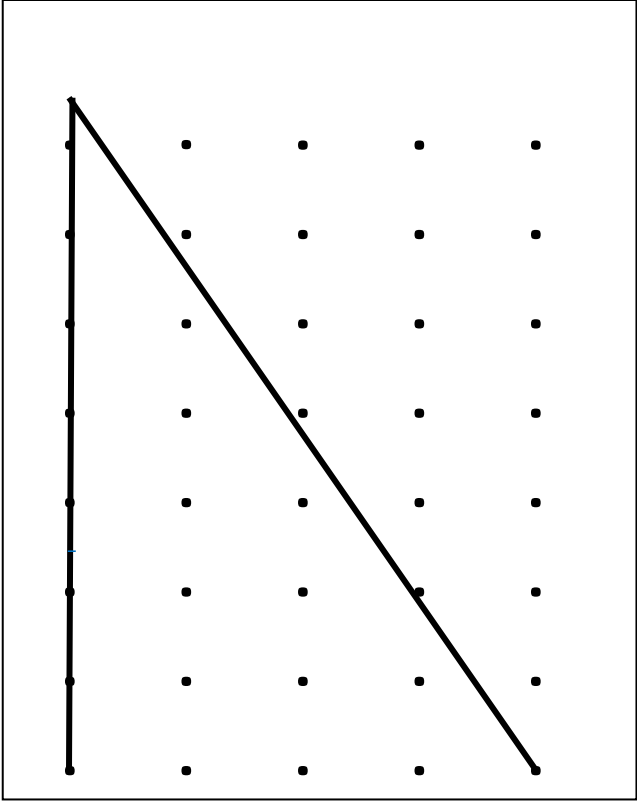
- Dibuja en los esquemas de puntos de la derecha la figura de la izquierda.



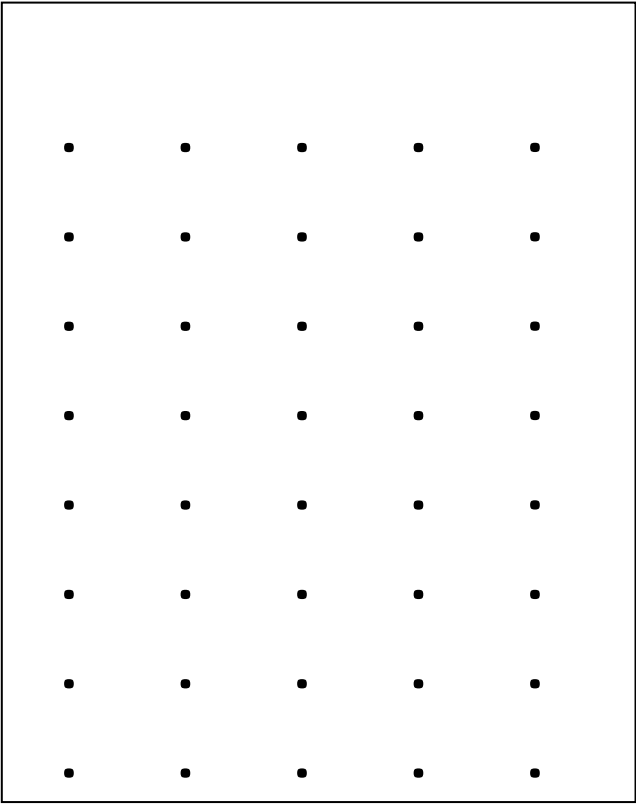
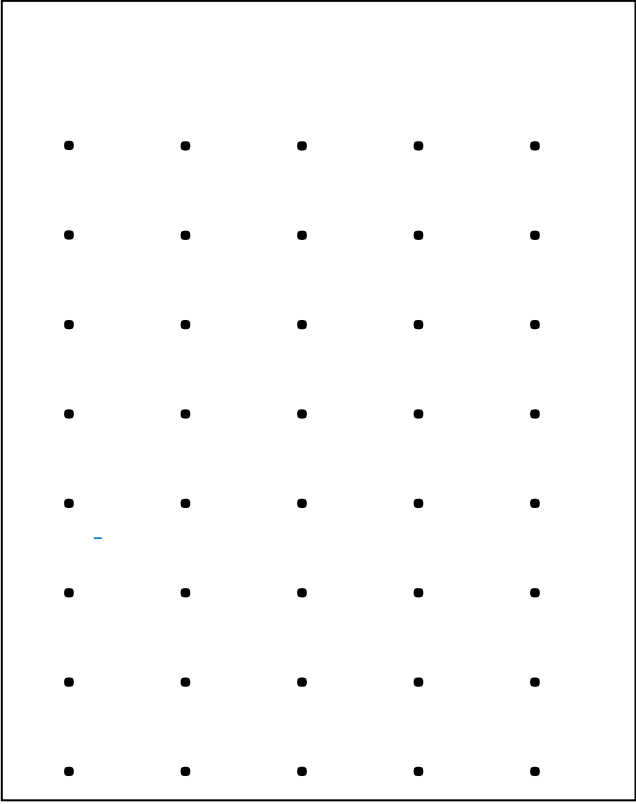
- Observa las escenas. Escribe dentro del recuadro el número de escena según el orden correcto de la historia, pinta los dibujos y luego cuente la historia.

I.A.	Una línea vertical	M.	D.A.
I.Ab.	Una línea horizontal	M.Ab.	D.Ab.
Una cruz	Una T	Un bastón	

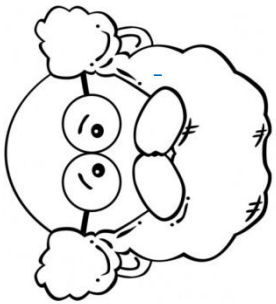
- Instrucciones: la maestra debe realizar el trazo en el aire y luego indica en que cuadro debe realizarlo.
I.A.=Izquierda arriba. I.Ab.= Izquierda abajo. M.A.= medio arriba.
M.Ab.= medio abajo. D.A.= derecha arriba. D.Ab.= derecha abajo.
- Dibuja lo que la maestra dibujará en el aire en el cuadrado que te solicita.



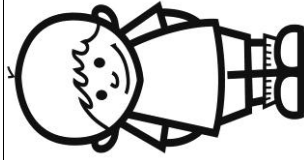
- Observa con atención estas figuras por 40 segundos y dale vuelta a la página.



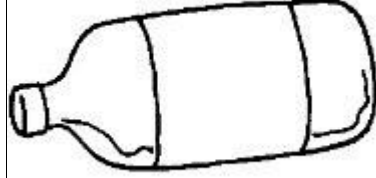
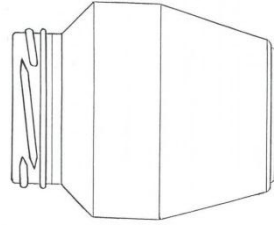
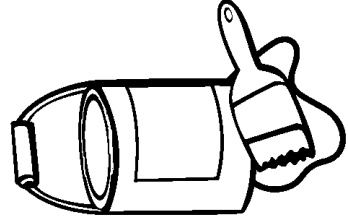
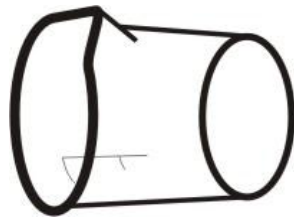
• Dibuja en los recuadros las figuras que observaste en la página anterior.



Abuela

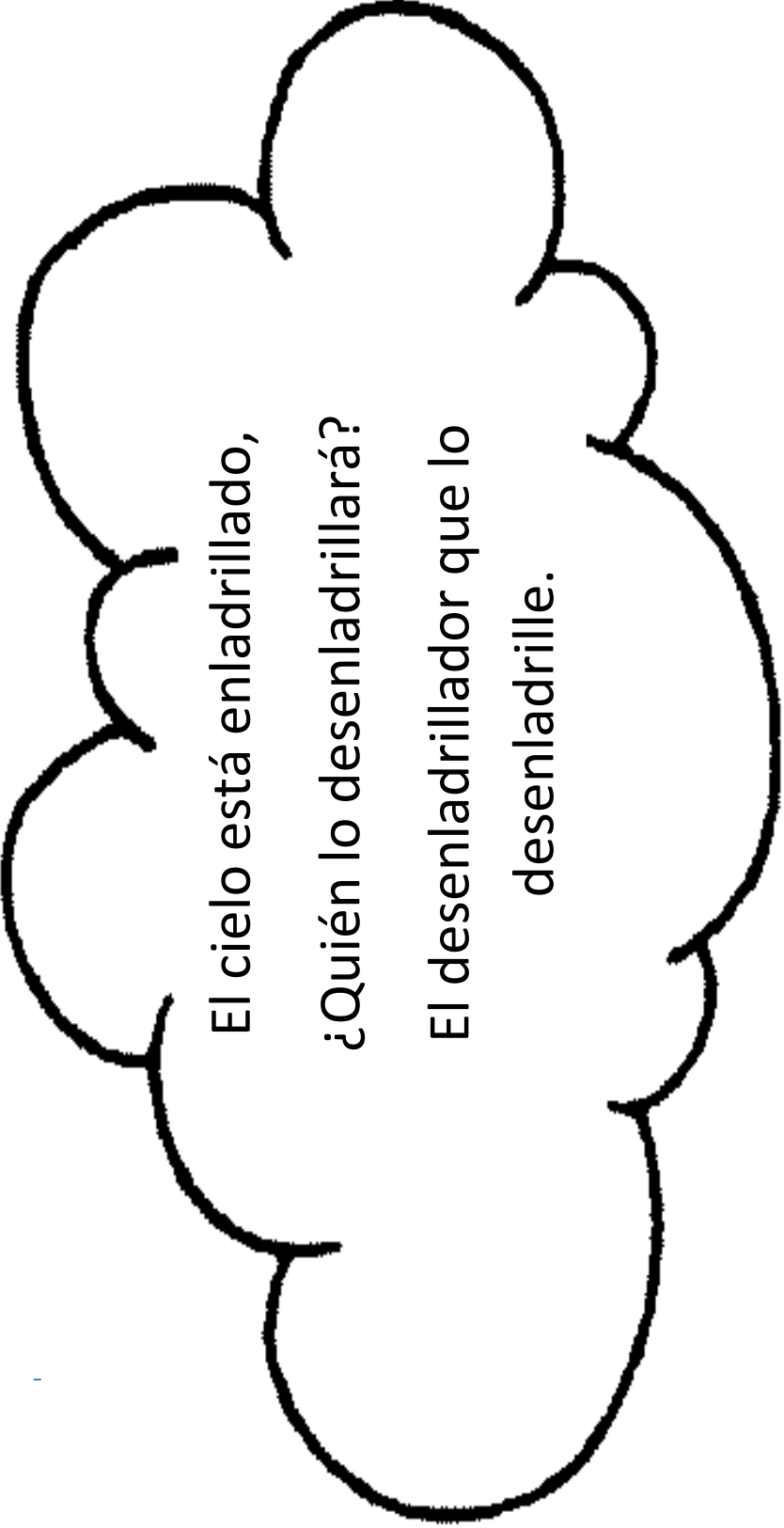


Niña



Tarro

- Colorea el dibujo que se te pide en cada fila

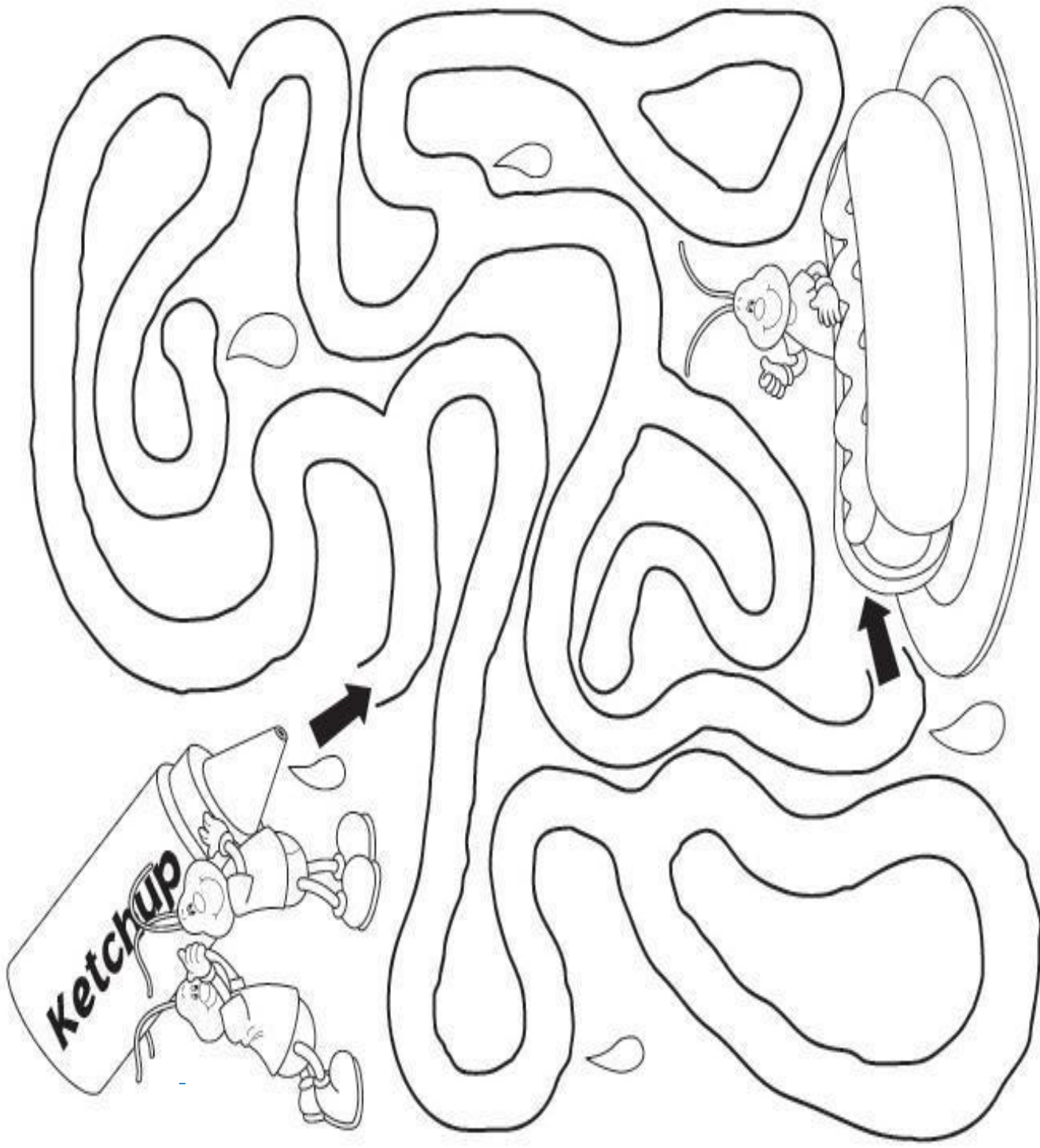


El cielo está enladrillado,

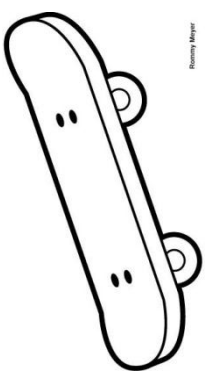
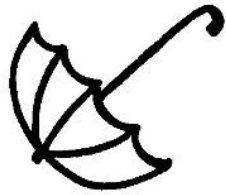
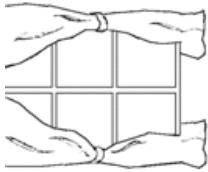
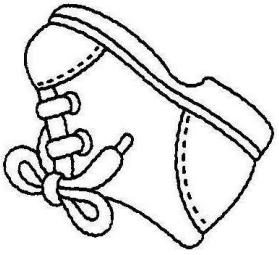
¿Quién lo desenladrillará?

El desenladrillador que lo
desenladrille.

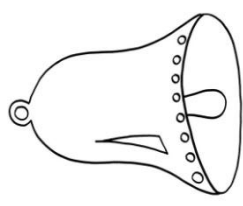
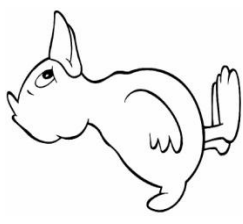
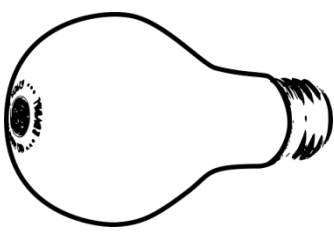
- Pinta la nube, repite el trabalenguas después de tu maestra, primero de forma muy lenta y luego lo más rápido que puedas.



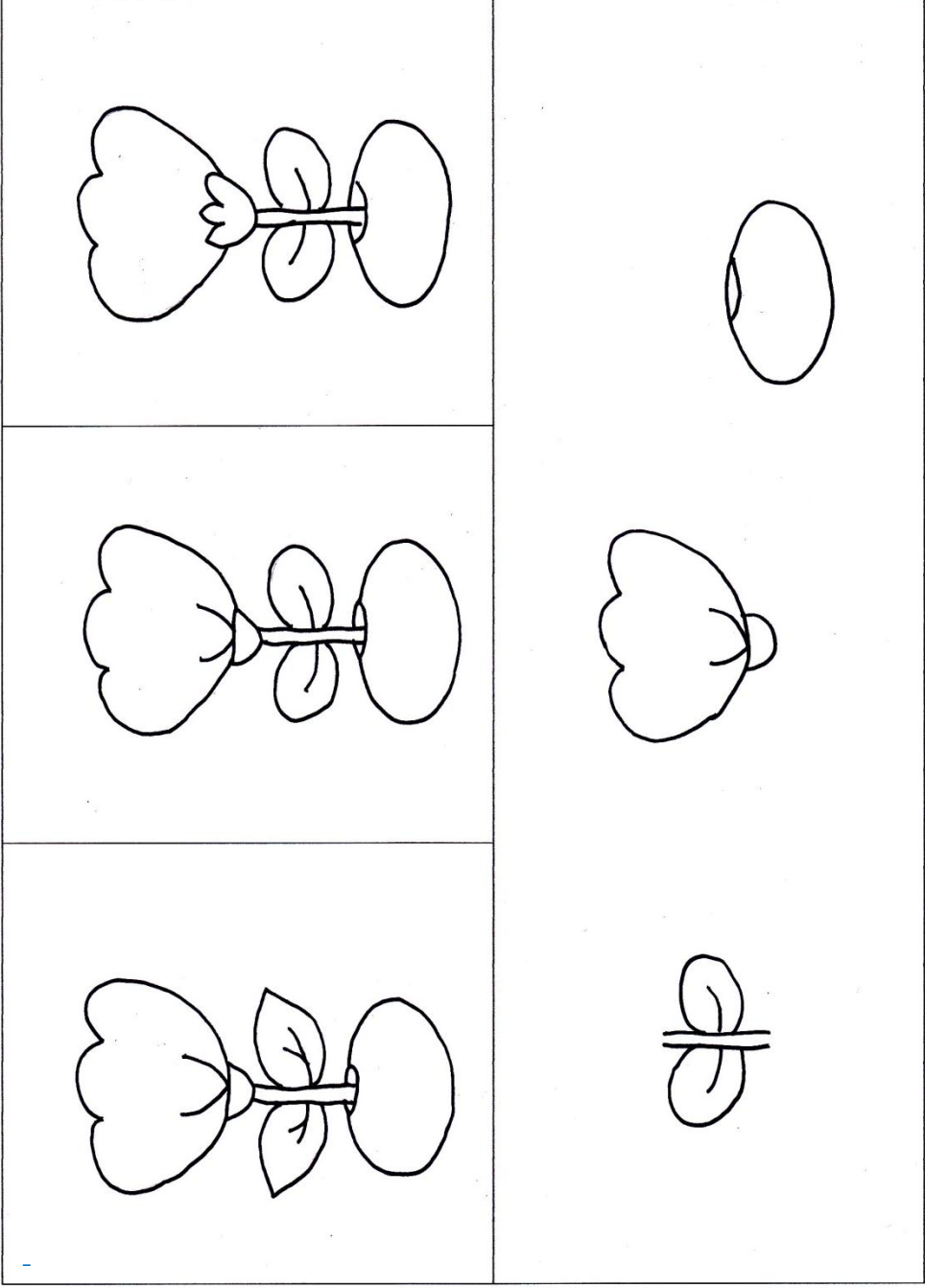
- Encuentra en camino que debe recorrer la Ketchup para llegar al hot dog. Sigue el camino con crayón de color rojo.



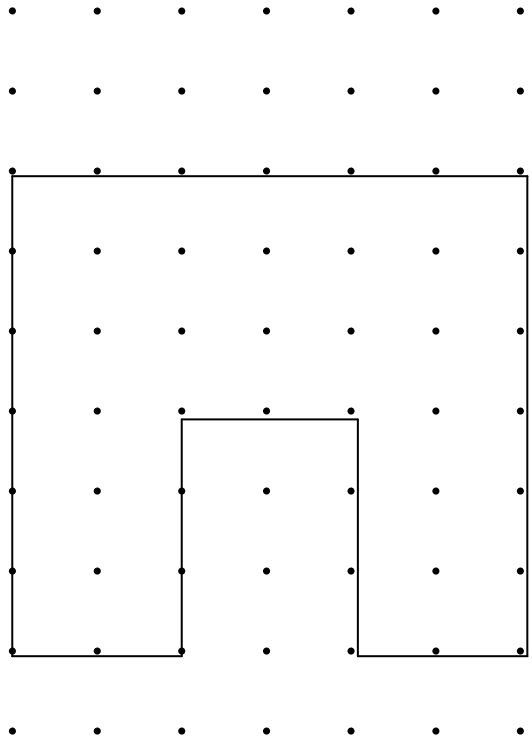
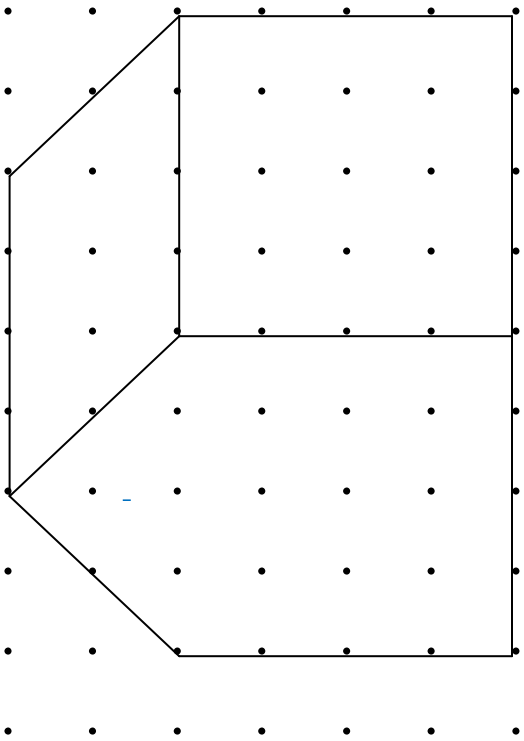
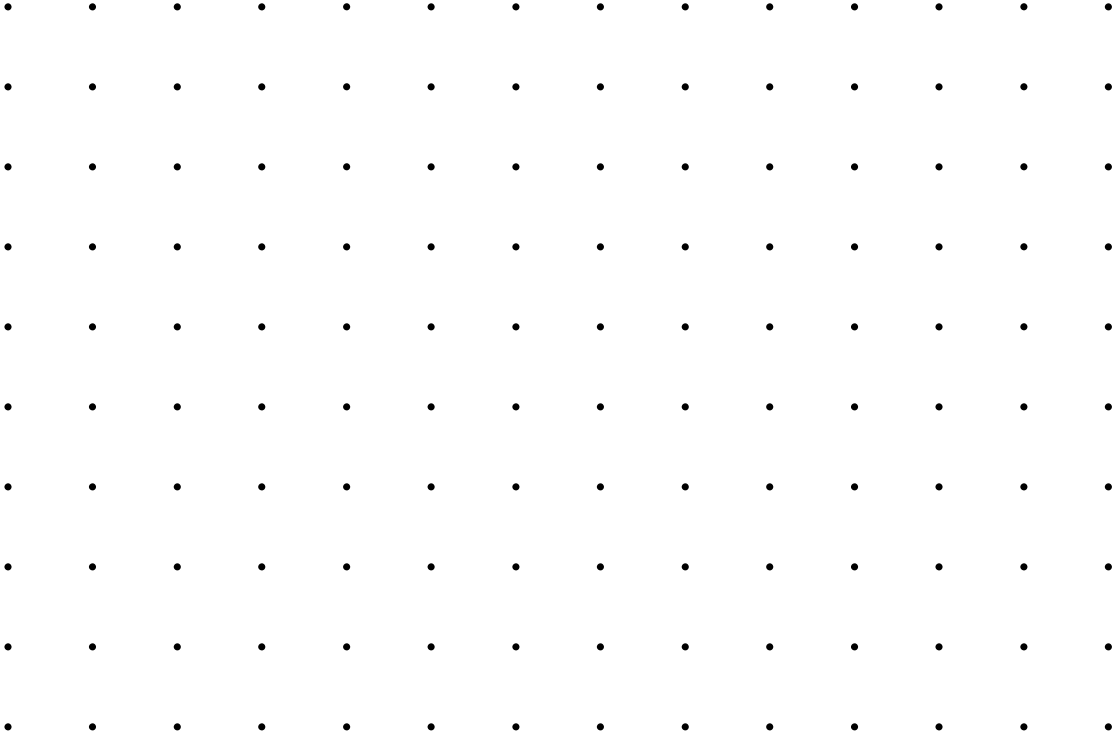
© 2010



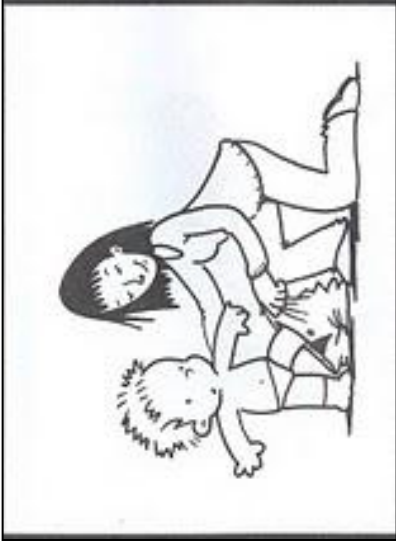
• Une con una línea los objetos que riman entre sí.



• Colorea el dibujo que se forma con las partes que están sueltas.



● Reproduce en los puntos de la derecha los dibujos de la izquierda.

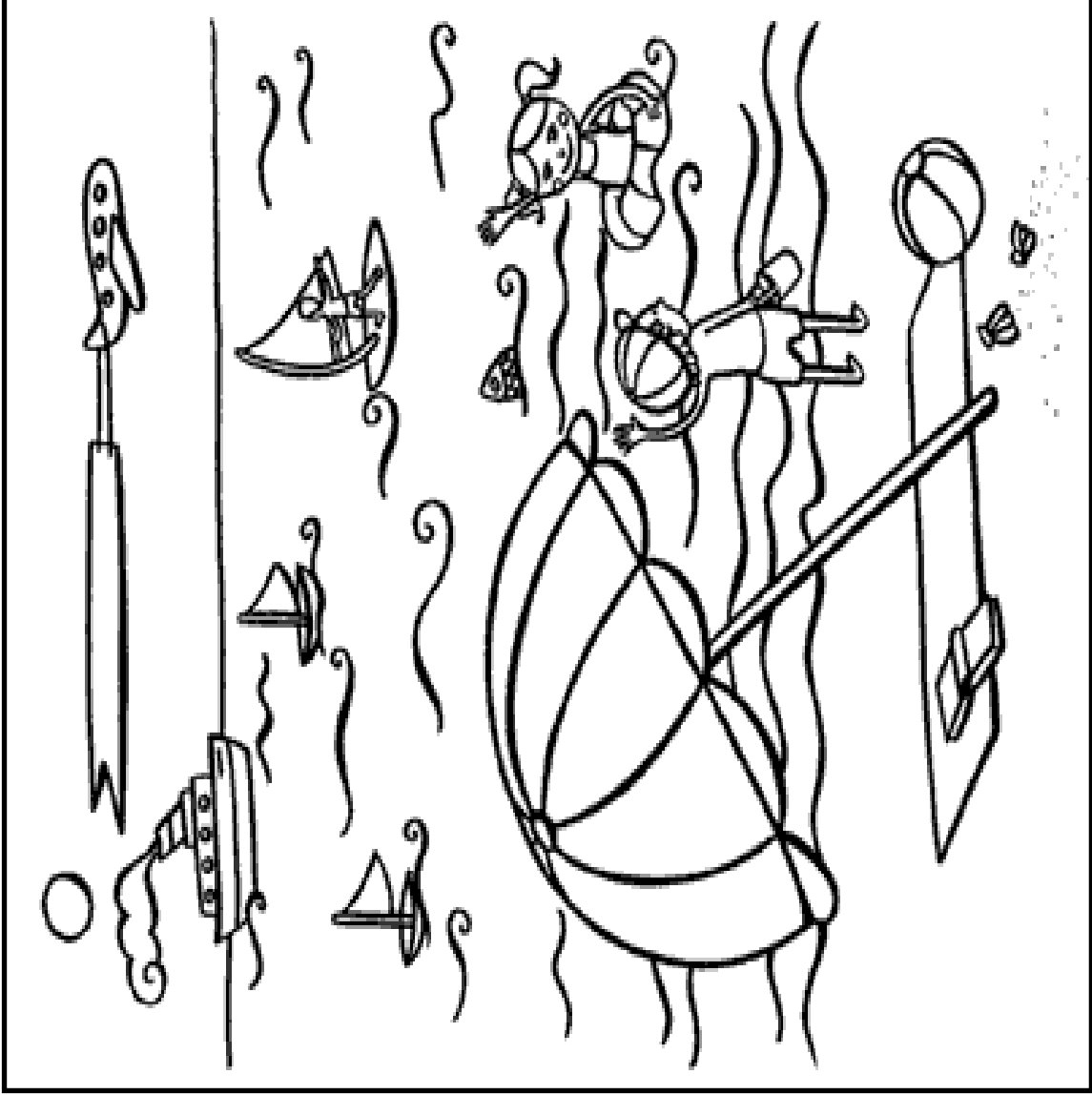


- Recorta los recuadros y pégalos en la hoja siguiente de forma ordenada, luego cuenta la historia.

- Pega aquí las escenas de la historia anterior y cuéntala.

I.A.	M.A.	D.A.
Una T invertida	Una línea inclinada	Una V
I.Ab.	M.Ab.	D.Ab.
Un signo igual	Una V invertida	Una H

- Instrucciones: la maestra debe realizar el trazo en el aire y luego indica en que cuadro debe realizarlo.
I.A.=Izquierda arriba. I.Ab.= Izquierda abajo. M.A.= medio arriba.
M.Ab.= medio abajo. D.A.= derecha arriba. D.Ab.= derecha abajo.
- Dibuja lo que la maestra dibujará en el aire en el cuadrado que te solicita.



- Observa detenidamente el dibujo y da vuelta a la página.

○

○

○

○

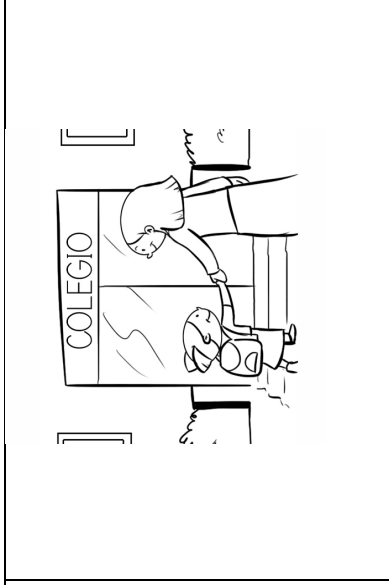
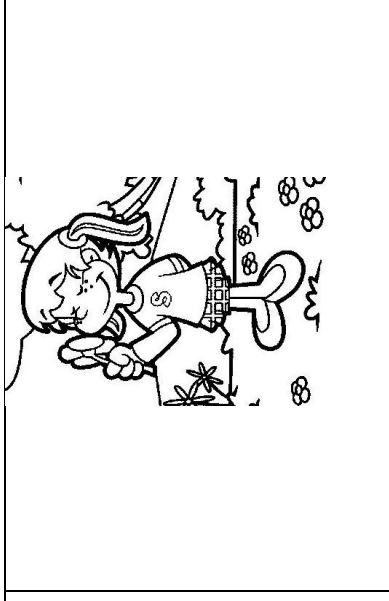
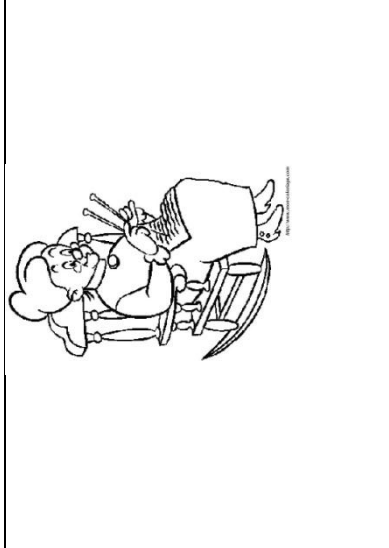
○

○

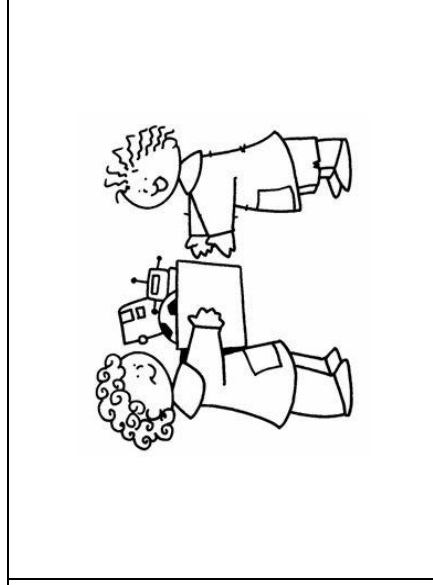
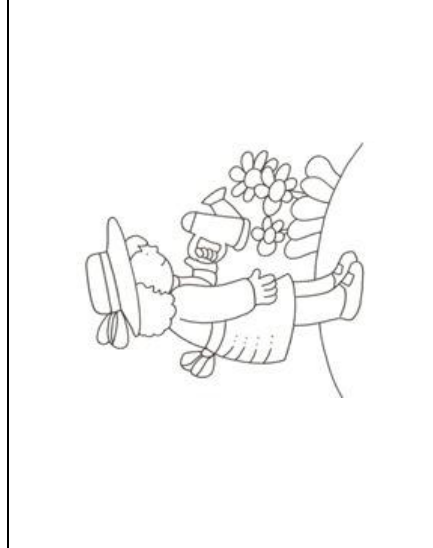
- Pídale al niño que recuerde todo lo que observo en la página anterior y escríbalo en los espacios en blanco, aléntelo a recordar.



Llevar

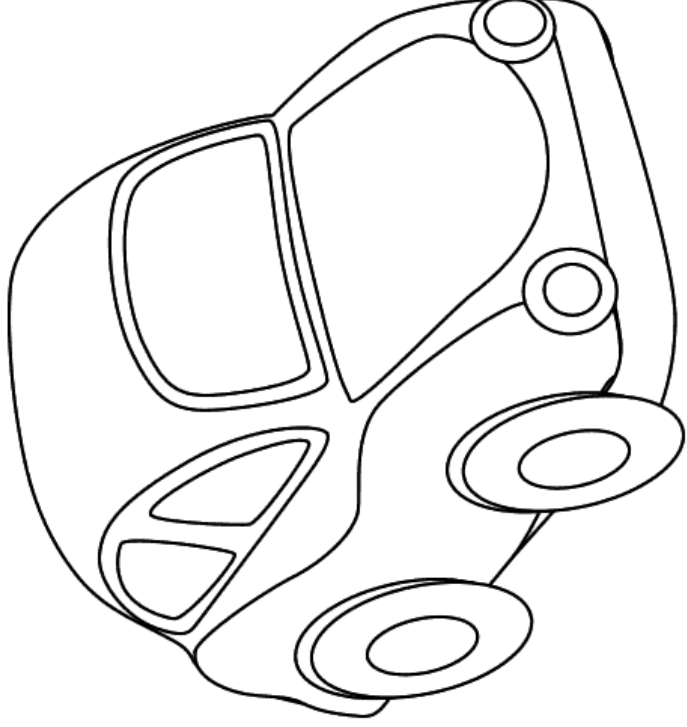


Entrar



Atrapar

- Colorea el dibujo que se te indica en cada serie.



Erre con erre, cigarro;

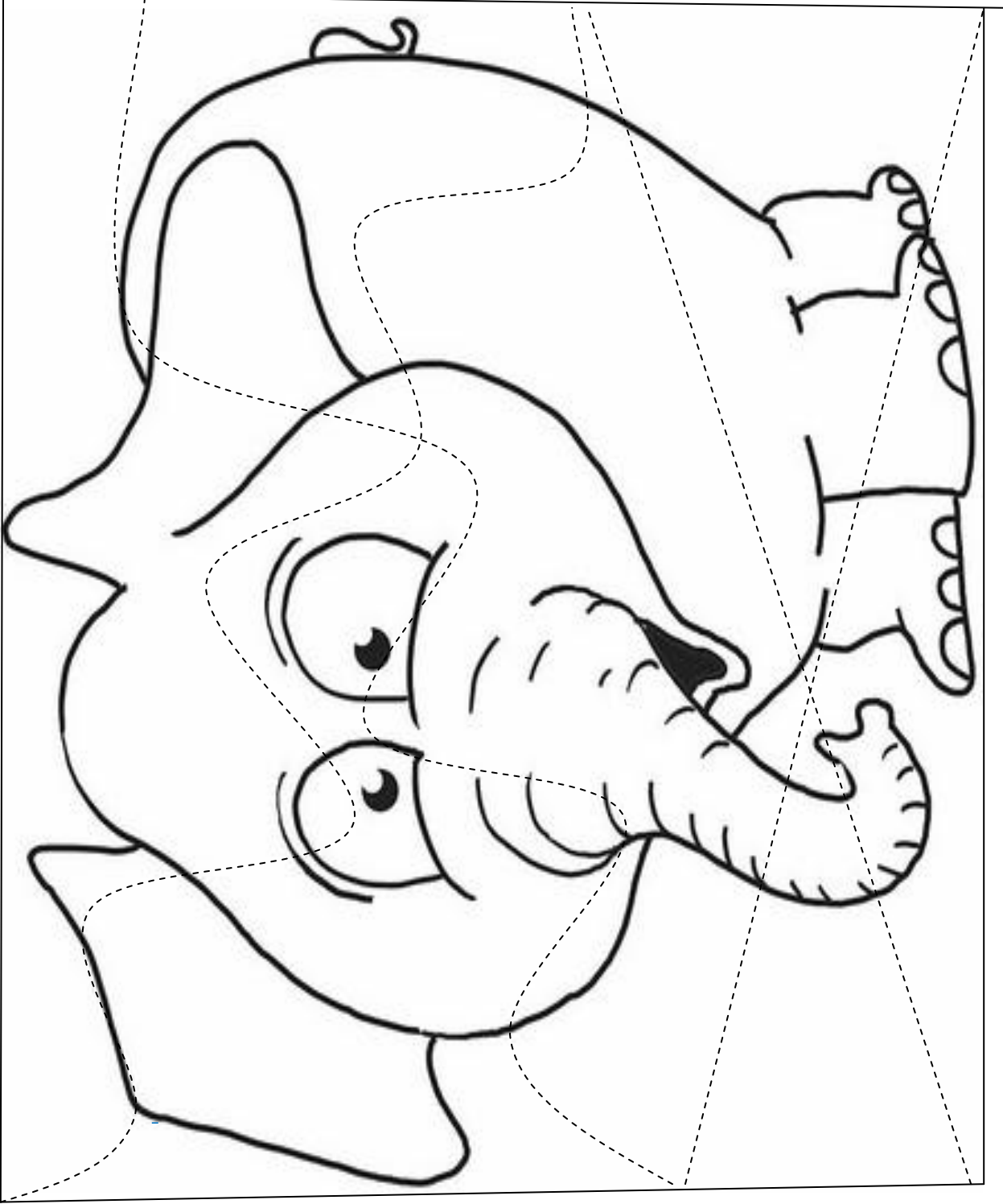
Erre con erre barril;

Rápido ruedan los carros

Cargados de azúcar

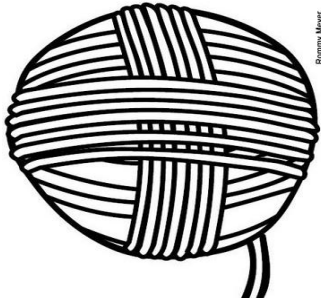
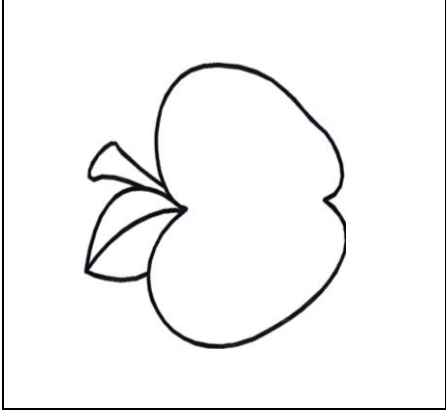
Al ferrocarril.

- Colorea el carrito y repite el trabalenguas de forma muy suave, de forma muy fuerte, de forma muy lenta y de forma muy rápido.

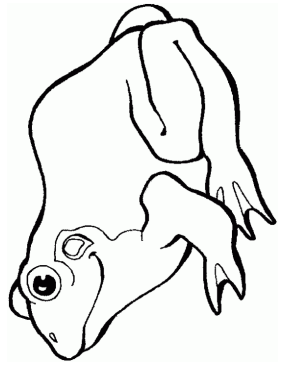
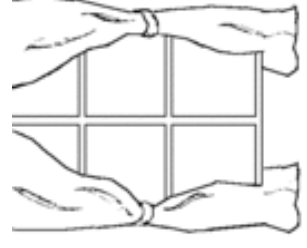
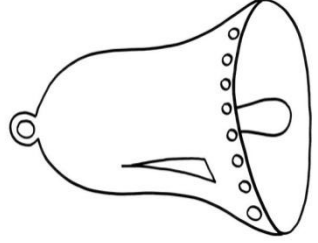
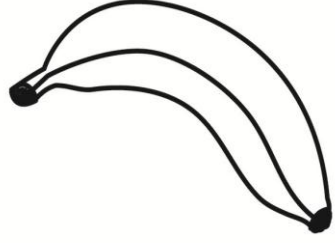
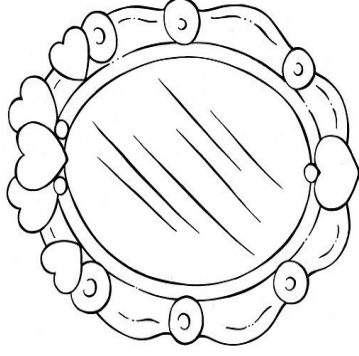


- Colorea el dibujo, recorta sobre las líneas punteadas y pégalo en la siguiente página.

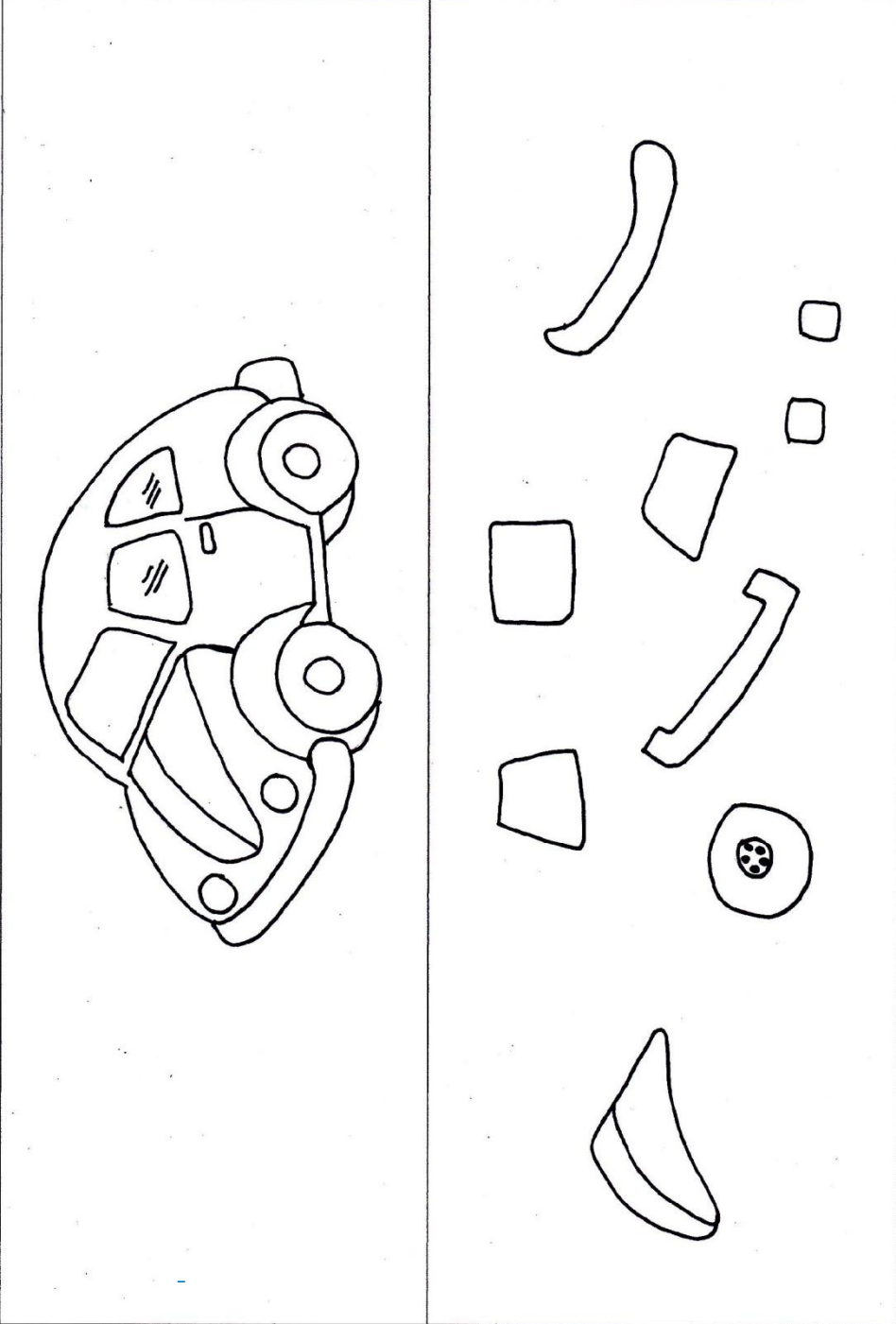
- Pega aquí el dibujo de la página anterior.



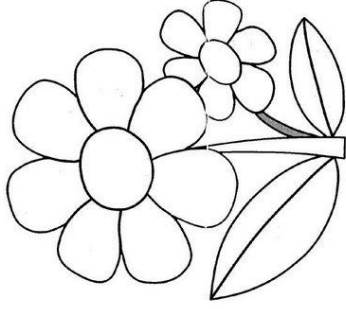
Romy Meyer



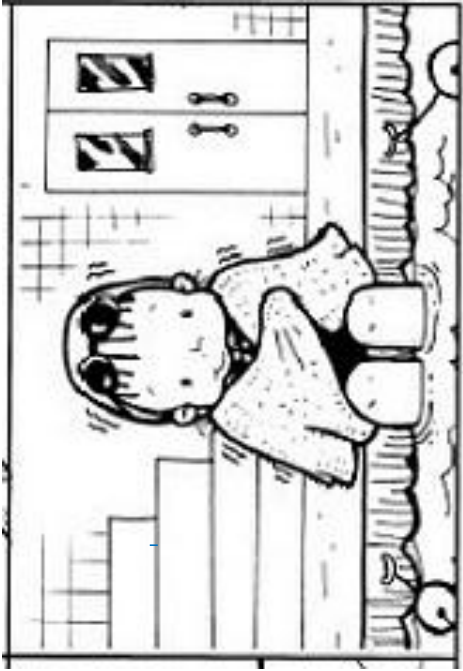
- Colorea los dibujos que su nombre termina con igual sonido del dibujo del recuadro.



- Colorea en el recuadro los elementos que pertenecen al auto de arriba y tacha con una X los que no pertenecen.



- Colorea las mariposas que están más cerca de la flor.
- Encierra en un círculo las mariposas que están más lejos.



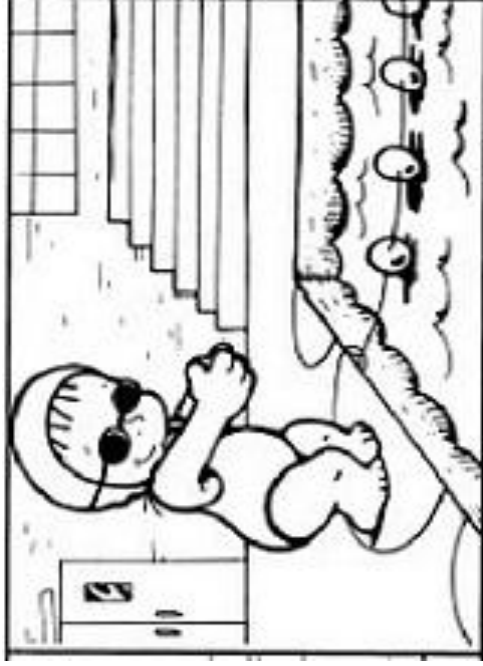
1 2 3 4



1 2 3 4

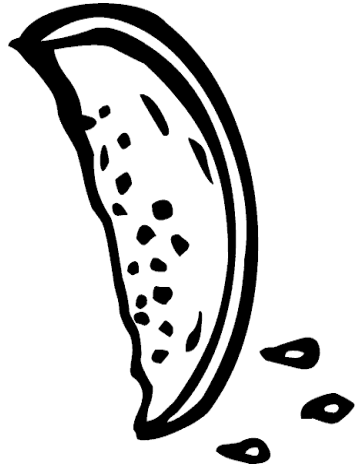
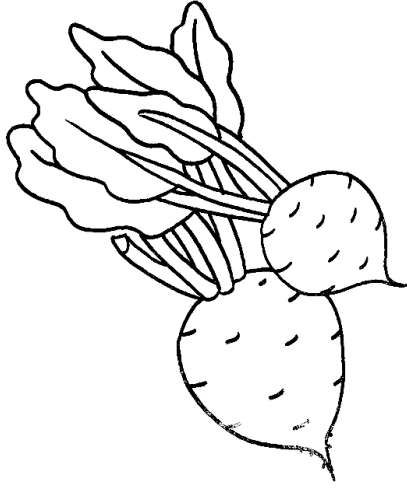
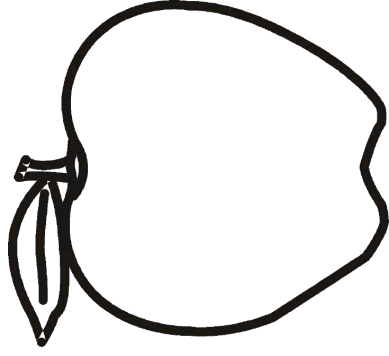
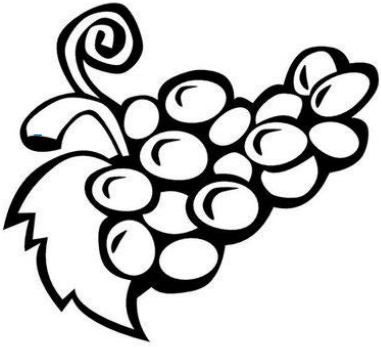
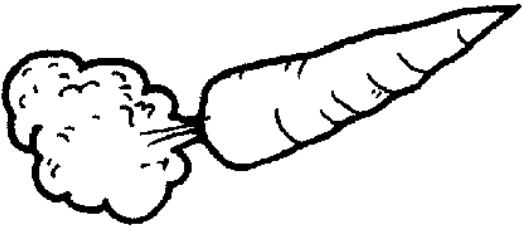


1 2 3 4

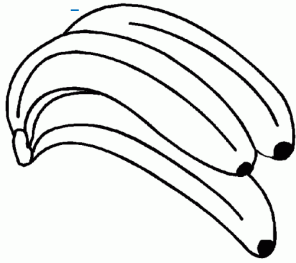
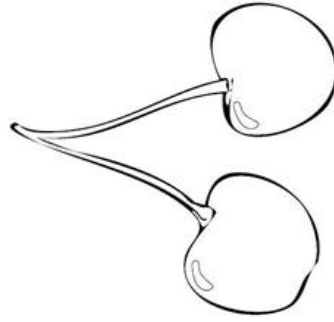
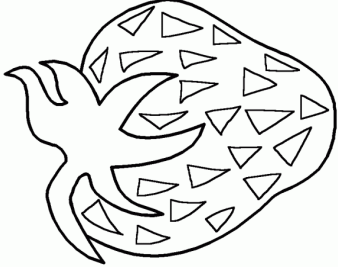
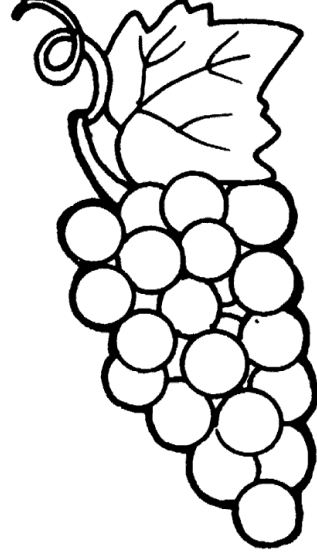
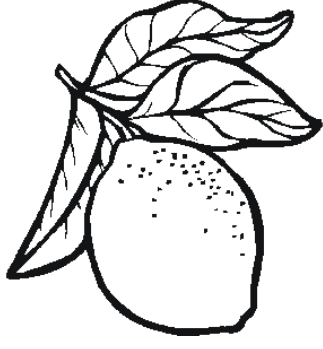


1 2 3 4

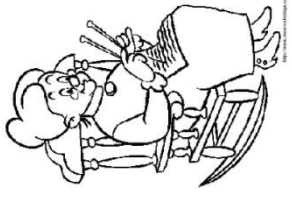
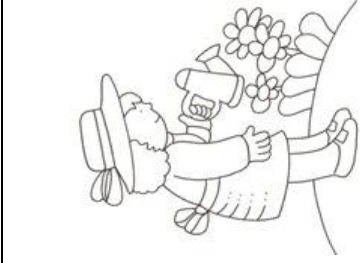
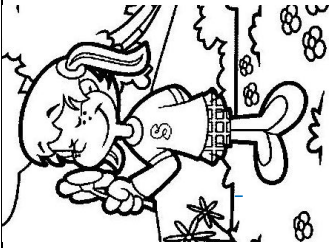
- Encierra en un círculo el número al que corresponde cada escena según su orden.



▪ Observa con atención las imágenes de esta página.



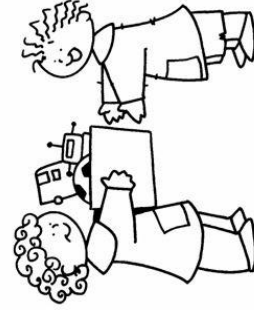
▪ Colorea y encierra en un círculo las frutas que observaste en la página anterior.



Oler



Recoger



Compartir

- Colorea el dibujo que se te indica en cada serie.



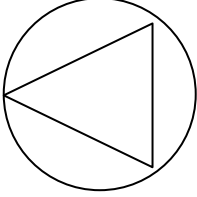
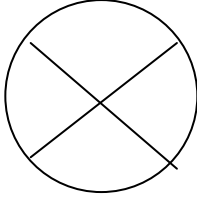
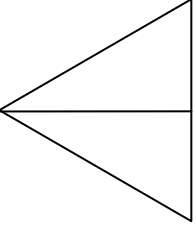
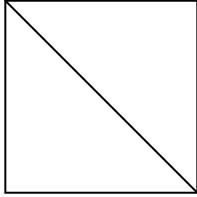
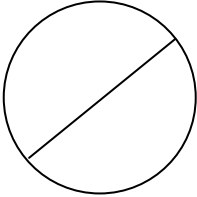
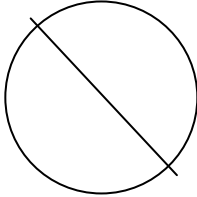
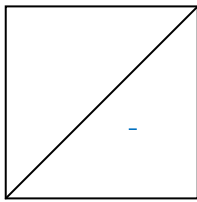
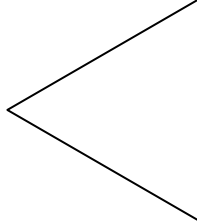
CUENTO

“LA SEÑORA LENGUA LIMPIA LA CASA”

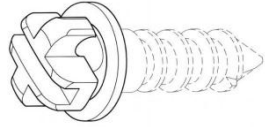
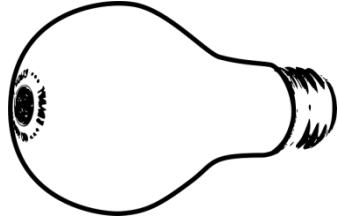
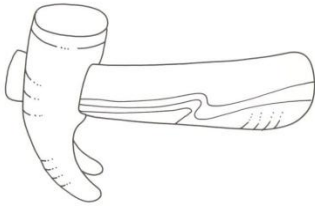
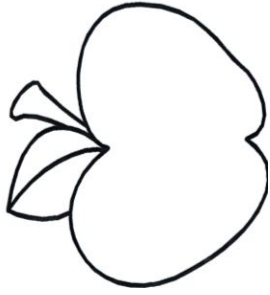
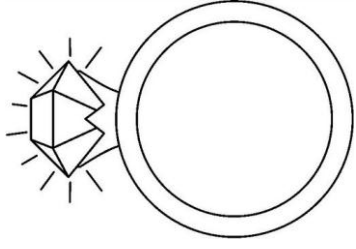
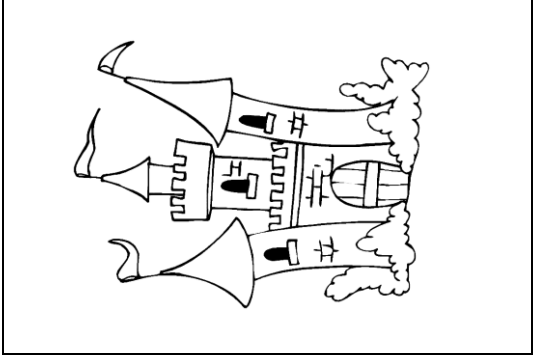
La señora lengua es muy limpia vamos a ver como limpia la casa.

- Limpia las telarañas del techo: los niños pasan la lengua por el paladar con movimientos de delante hacia atrás, transversales y de rotación.
- Quita el polvo de las paredes: tocan con la lengua el interior de las mejillas en todas direcciones.
- Golpea un ladrillo suelto en la pared: los niños aprietan la lengua con las paredes interiores de las mejillas golpeándolas repetidamente.
- Barre el suelo de la casa: los niños pasan la punta de la lengua por el suelo de la boca en todas direcciones.
- Limpia la fachada: roza con la punta de la lengua el labio superior exteriormente y en las dos direcciones.
- Sacude la alfombra: sacan la lengua y la mueven enérgicamente hacia arriba y hacia abajo.

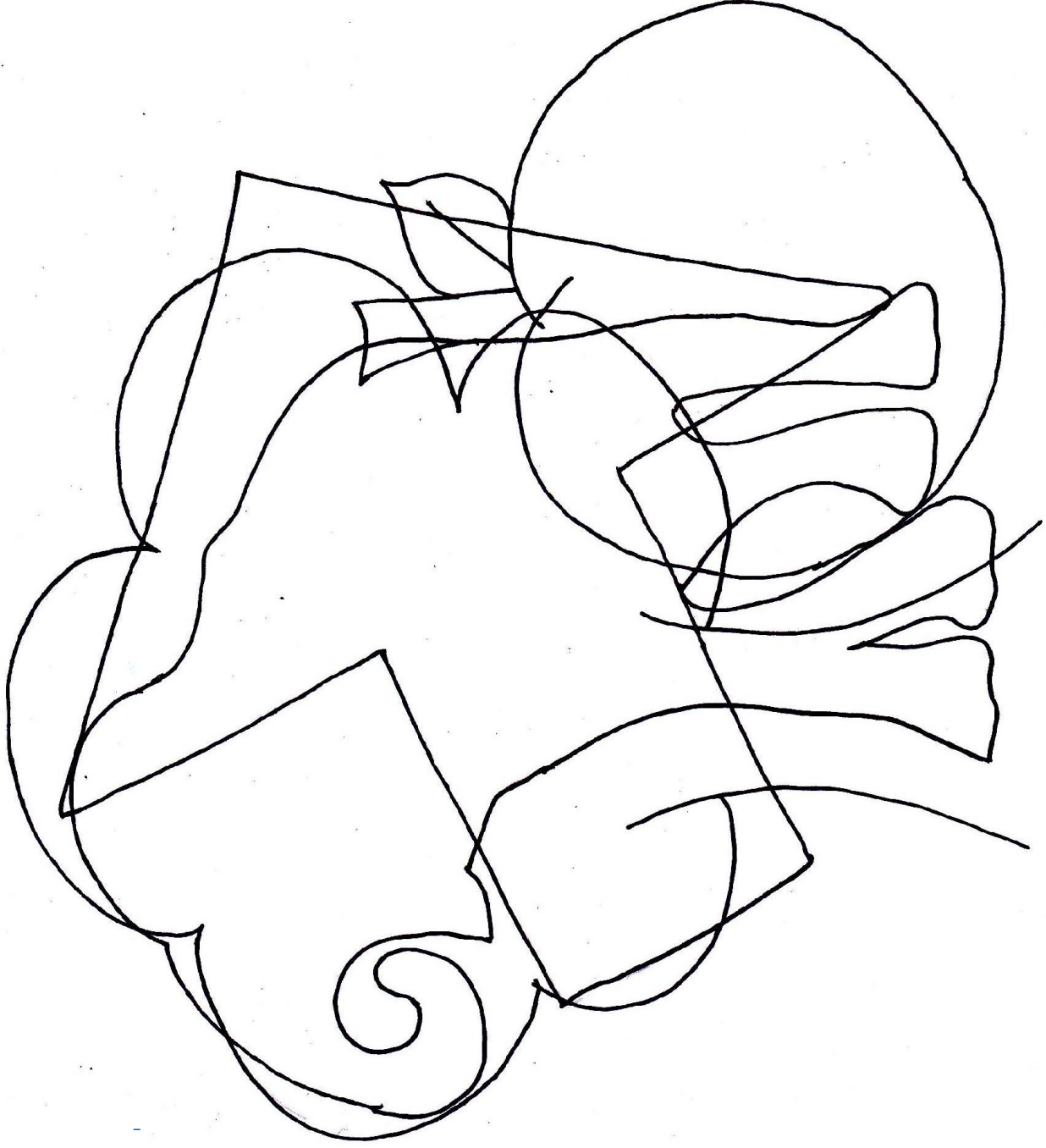
- La maestra narrará el cuento y realizará a la vez las praxias lingüales correspondientes para que el niño las repita. Luego les pedirá que coloreen el dibujo.

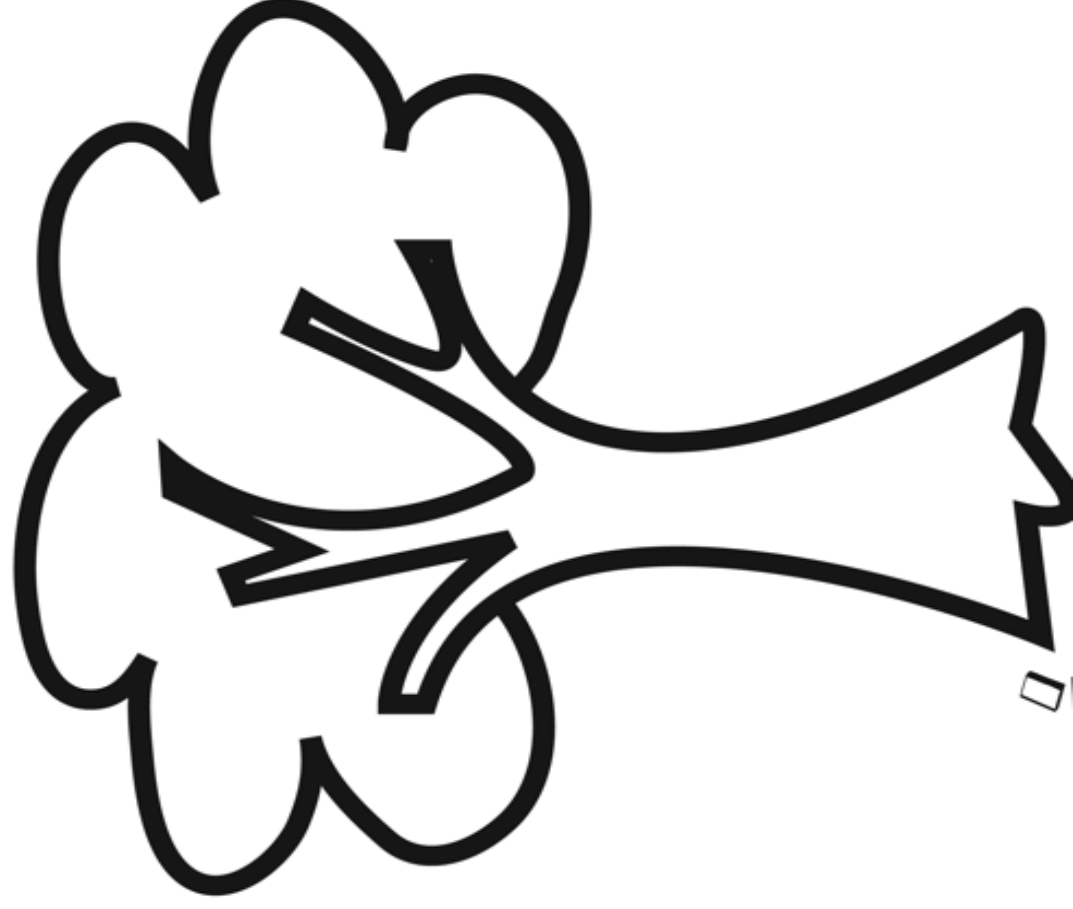
- Dibuja en el cuadro de abajo la figura de arriba.



- Colorea los dibujos que su nombre termina con igual sonido del dibujo del recuadro.



- Repasa con diferentes colores los objetos que observas en el dibujo



- Dibuja una manzana a la derecha del árbol, una flor a la izquierda, hojas abajo, un pájaro muy lejos, y 2 mariposas cerca en la parte de arriba.



1 2 3 4



1 2 3 4



1 2 3 4



1 2 3 4

- Encierra en un círculo el número al que corresponde cada escena según su orden.

I.A.	M.A.	D.A.
I.Ab.	M.Ab.	D.Ab.
Un cuadrado	Una línea quebrada	Una ese
Un tres	Una línea ondulada	Una eme

- Instrucciones: la maestra debe realizar el trazo en el aire y luego indica en que cuadro debe realizarlo.
I.A.=Izquierda arriba. I.Ab.= Izquierda abajo. M.A.= medio arriba.
M.Ab.= medio abajo. D.A.= derecha arriba. D.Ab.= derecha abajo.
- Dibuja lo que la maestra dibujará en el aire en el cuadrado que te solicita.

P

X

L

S

B

F

C

T

- Observa con atención estos dibujos.

D

L

Z

T

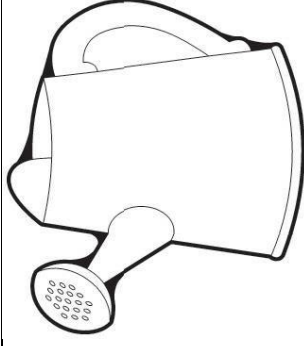
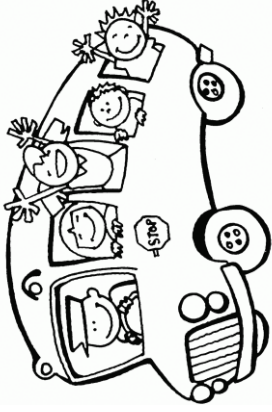
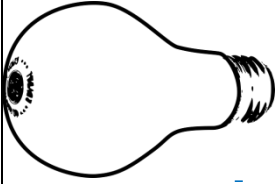
Y

S

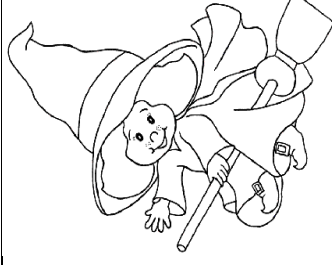
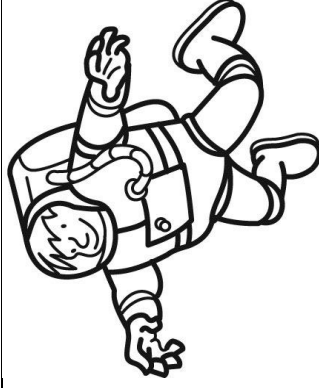
V

S

- Encierra en un círculo con crayón rojo las figuras que viste en la página anterior.



Di para que sirve cada uno de los objetos de recuadro.



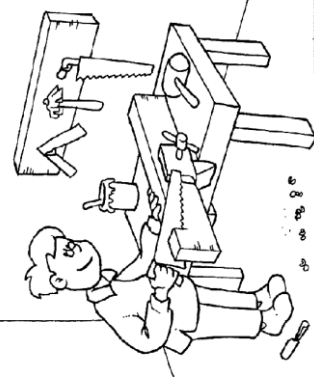
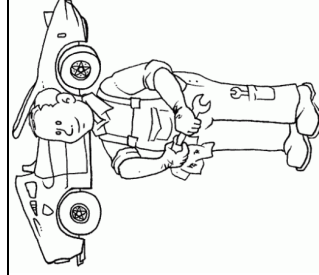
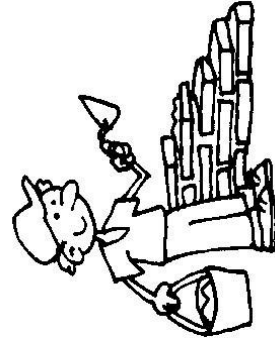
Marca con una X a quien hace viajes al espacio.

Ferrocarril

Fotocopiadora

Enciclopedia

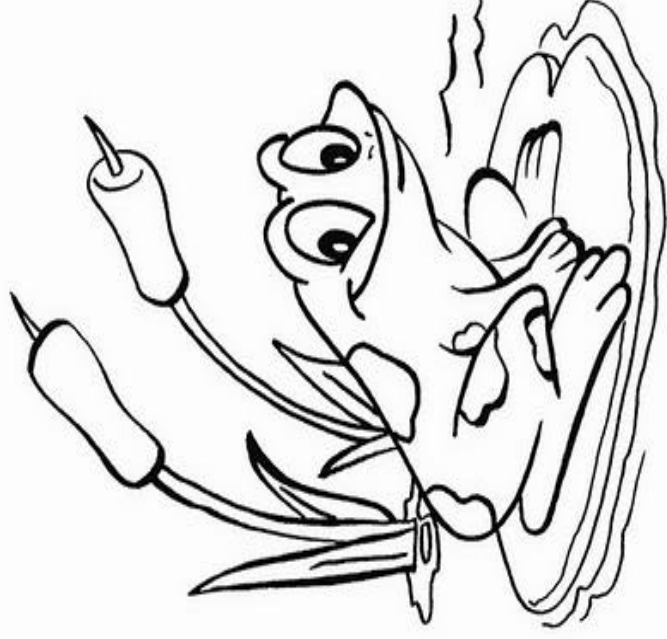
Repite cada palabra después de tu maestra.



- Marca con una X a quien construye muebles de madera.

EL SAPITO GLO, GLO, GLO

Nadie sabe donde vive,
Nadie en la casa lo vio;
Pero todos escuchamos
Al sapito glo, glo, glo,
¿vivirá en la chimenea?
¿Dónde el pillo se escondió?
¿Dónde canta cuando llueve?
el sapito Glo, glo, glo.



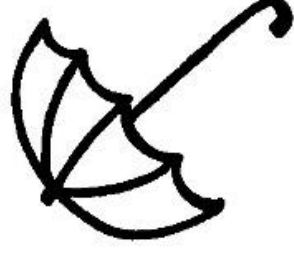
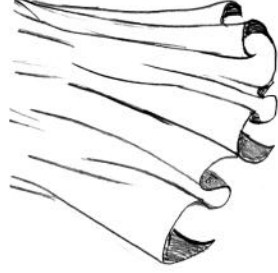
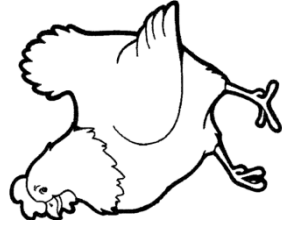
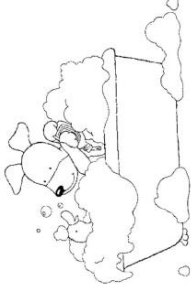
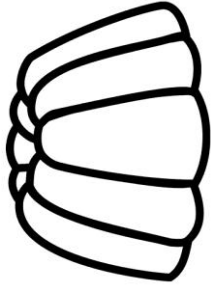
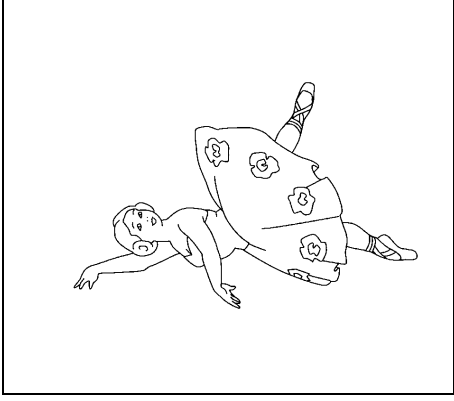
¿Vive acaso en la azotea?
¿Se ha metido en un rincón?
¿Estará bajo la cama?
¿Vive oculto en una flor?
Nadie sabe donde vive,
Nadie en casa lo vio;

- Pida al niño que repita después de usted el verso del sapito, exagere la entonación para que los niños repitan las inflexiones.

O	K	□	/	T
1	△	M	B	H

O	/	K	□	K	/	T
□	O	T	/	K	O	T

- Completa la tabla según los símbolos de la tabla de arriba, lo más rápido que puedas (usar cronómetro y anotar cuanto tiempo tarda).



- Colorea los dibujos que su nombre termina con igual sonido que la palabra del recuadro

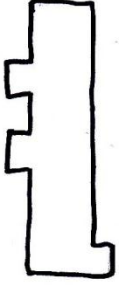
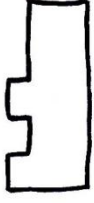
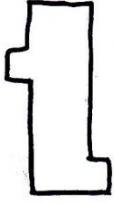
papa

pala

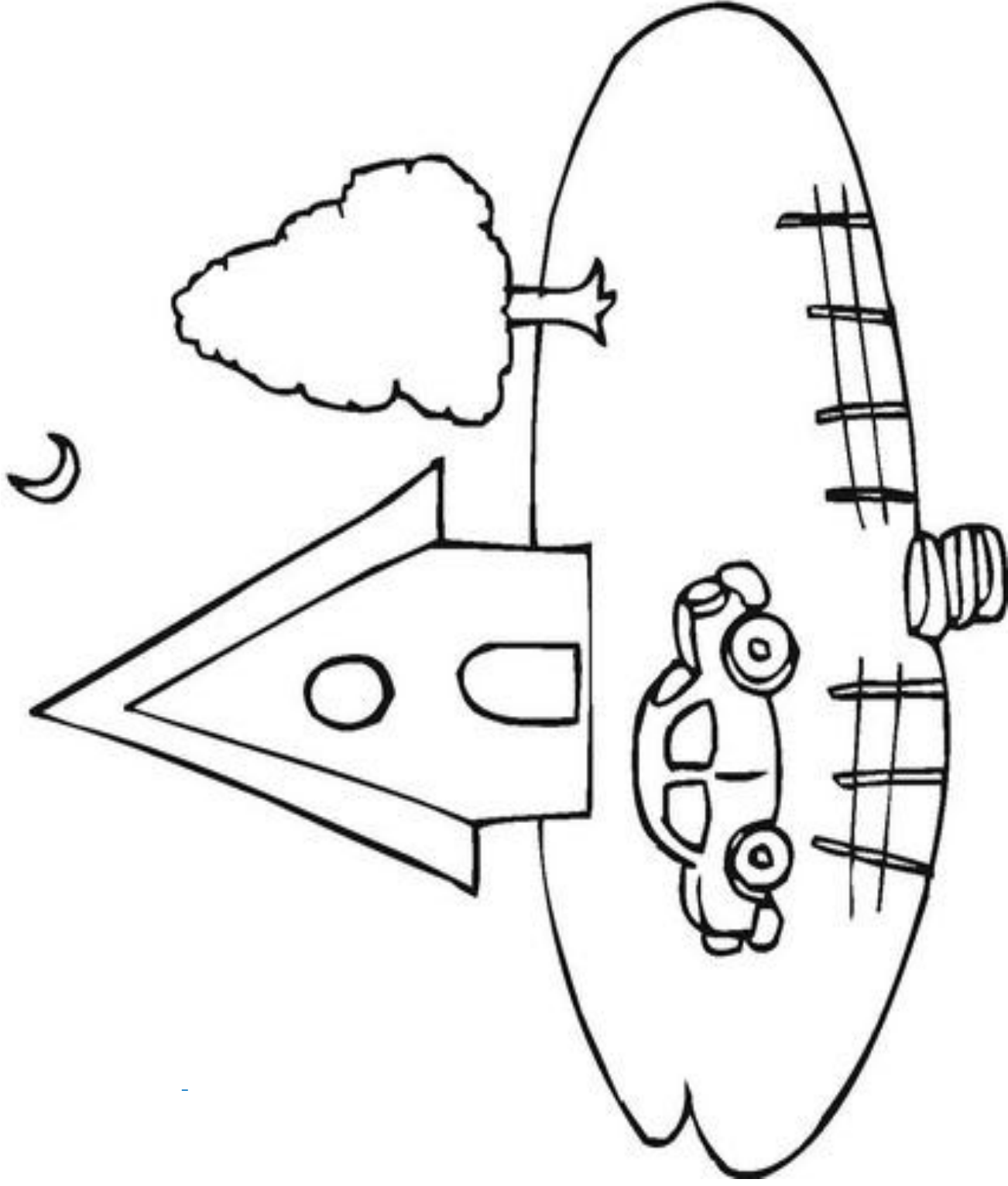
tomate

pelota

lobo



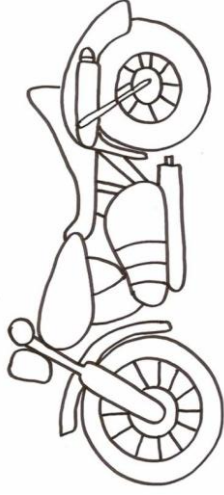
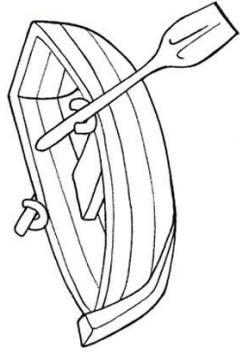
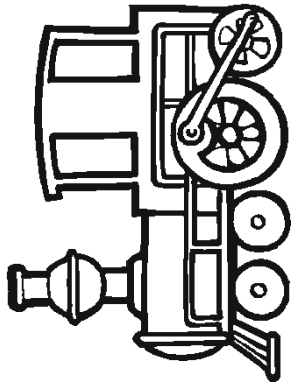
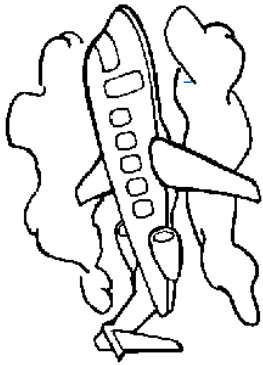
- Une con una línea cada palabra con la casilla en donde cabe.



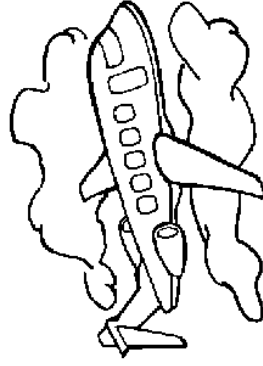
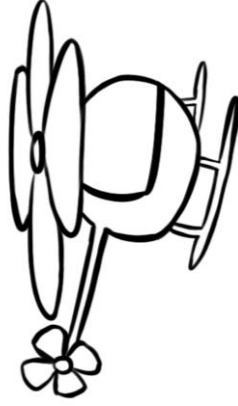
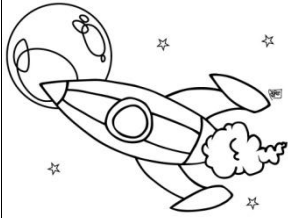
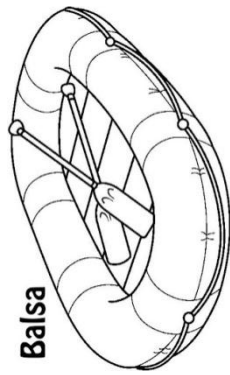
- Dibuja un niño cerca de la puerta de la casa y un perro lejos de la casa; dibuja un árbol a la izquierda de la casa y una nube arriba del árbol; y por último dibuja una pelota al lado derecho del carro.

I.A. Una nube	M.A. Un uno	D.A. Una jota
I.Ab. Una zeta	M.Ab. Un bastón invertido	D.Ab. Una eme invertida

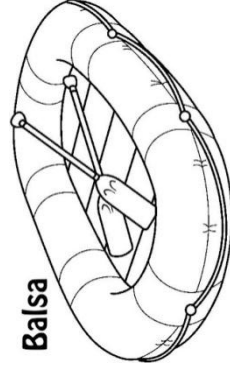
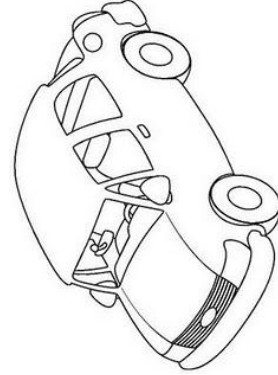
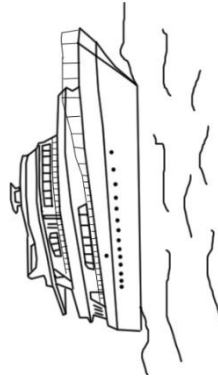
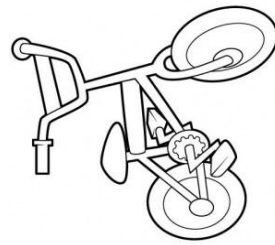
- Instrucciones: la maestra debe realizar el trazo en el aire y luego indica en que cuadro cebe realizarlo.
I.A.=Izquierda arriba. I.Ab.= Izquierda abajo. M.A.= medio arriba.
M.Ab.= medio abajo. D.A.= derecha arriba. D.Ab.= derecha abajo.
- Dibuja lo que la maestra dibujará en el aire en el cuadrado que te solicita.



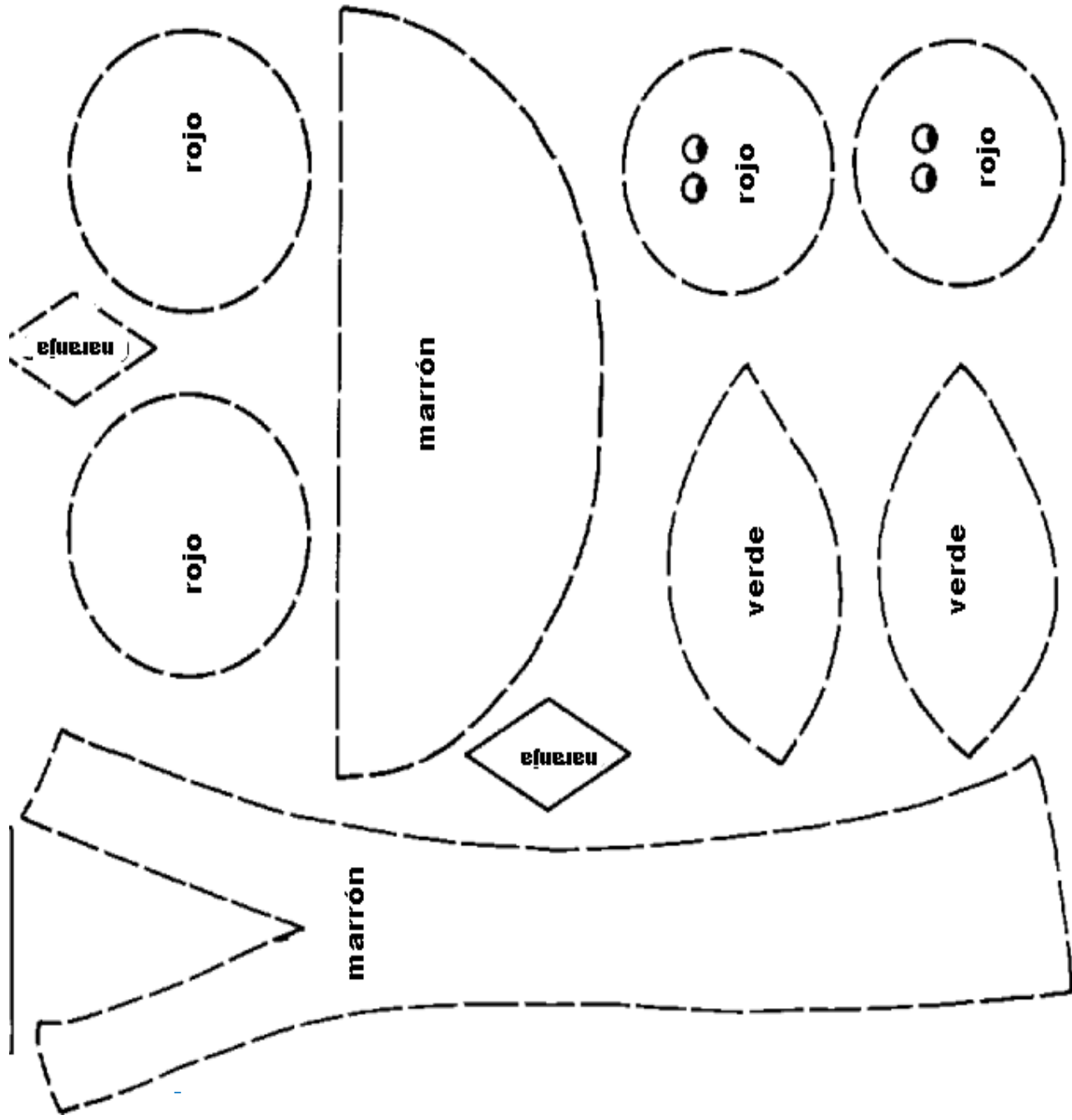
Nombra cada uno de los transportes y encierra en un círculo los que van por la tierra.



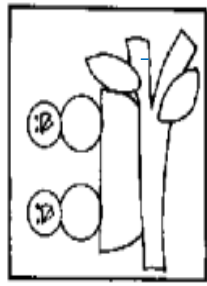
Nombra todos los transportes y marca con una X los que pueden volar.



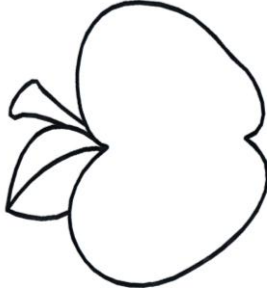
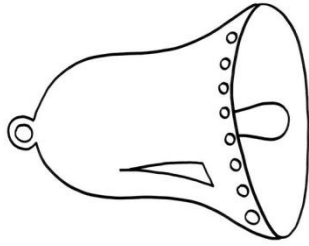
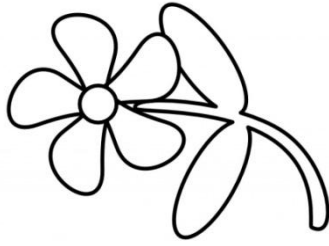
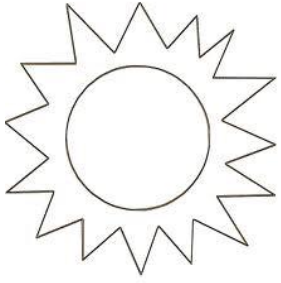
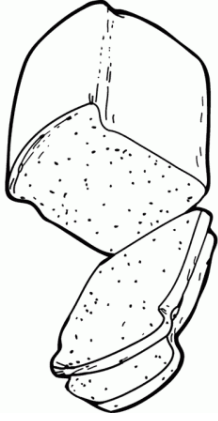
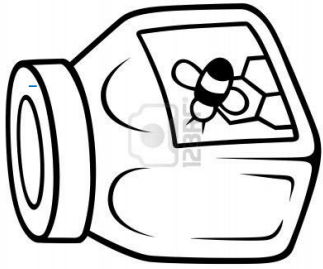
- Nombra los transportes y colorea los que pueden ir por el agua.



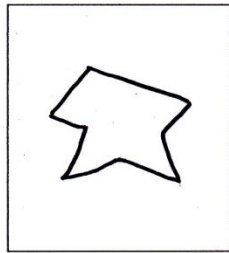
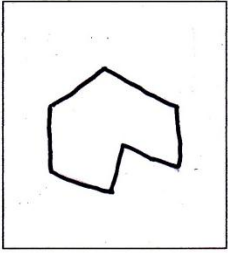
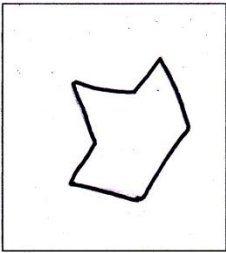
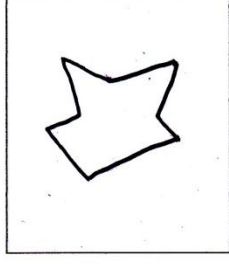
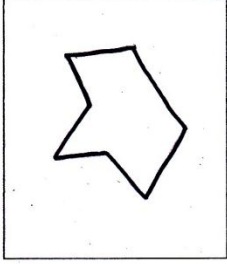
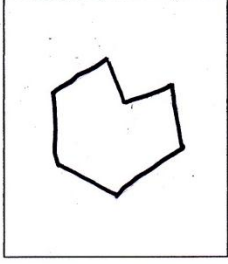
- Colorea recorta y pega en la página siguiente.



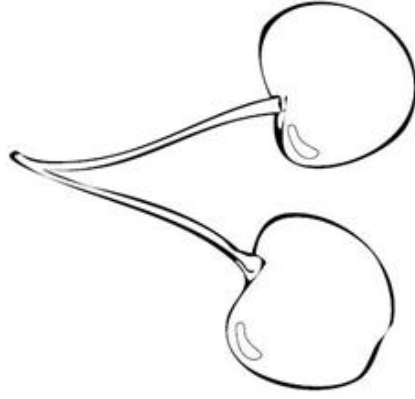
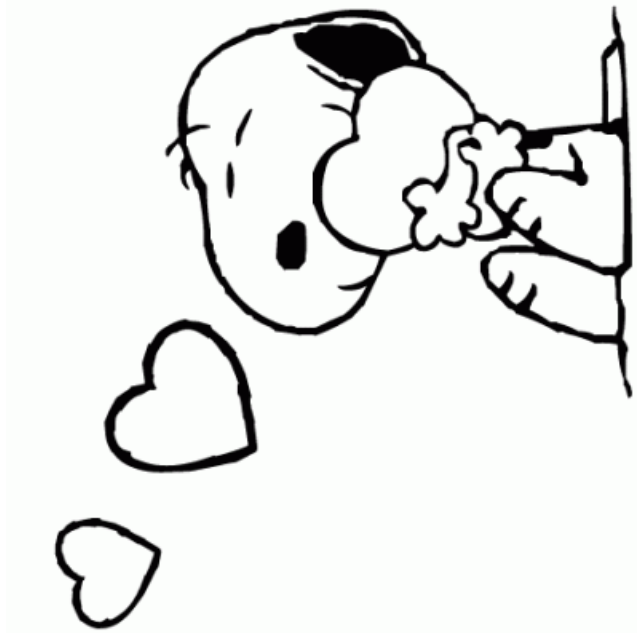
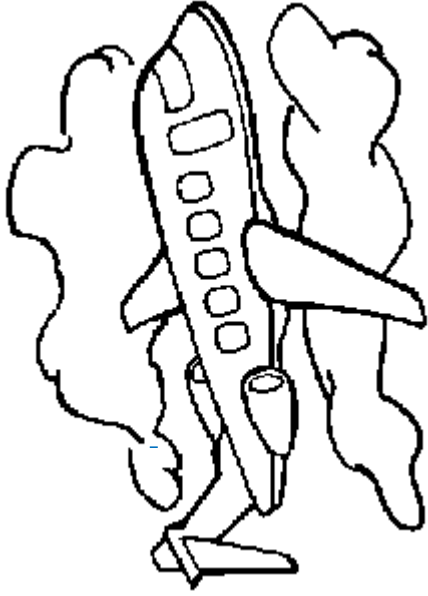
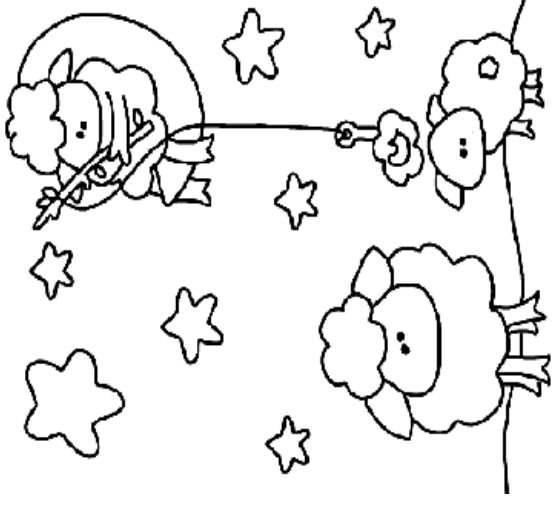
- Pega y arma aquí el dibujo de la página anterior.



- Encierra en un círculo los objetos cuyo nombre es una palabra corta. Hacer un ejemplo.



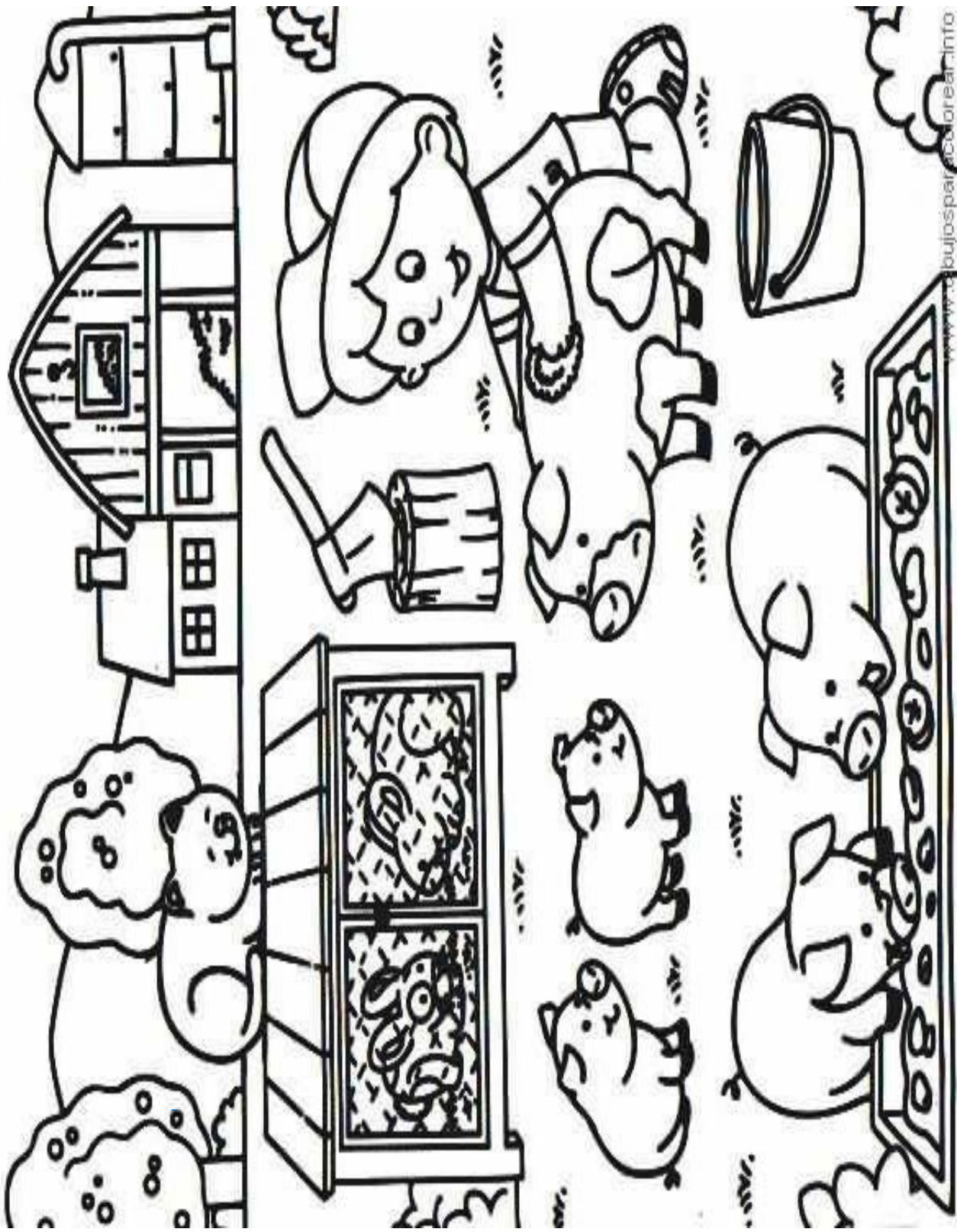
- Une con una línea cada figura con su imagen vista en espejo.



- Colore el objeto que esta entre dos objetos, encierra en un circulo los objetos que están juntos, pinta de rojo el corazón que está más lejos de Snuppy y marca con una X el concepto arriba de.

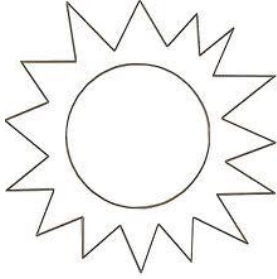
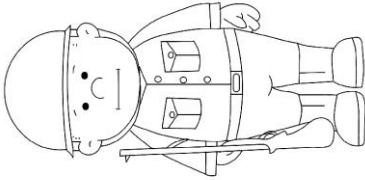
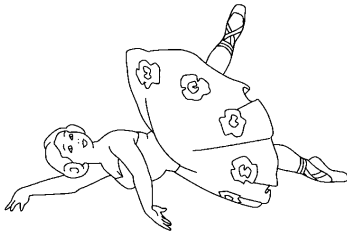
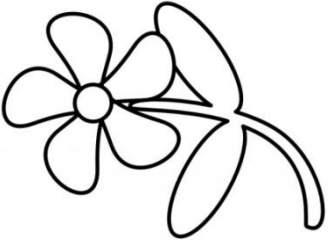
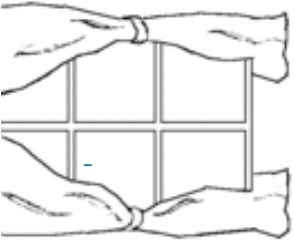
I.A.	M.A.	D.A.
Un rectángulo	Un signo de mayor que	Un corazón invertido
I.Ab.	M.Ab.	D.Ab.
Un rombo	Un arco	Una u

- Instrucciones: la maestra debe realizar el trazo en el aire y luego indica en que cuadro debe realizarlo.
I.A.=Izquierda arriba. I.Ab.= Izquierda abajo. M.A.= medio arriba.
M.Ab.= medio abajo. D.A.= derecha arriba. D.Ab.= derecha abajo.
- Dibuja lo que la maestra dibujará en el aire en el cuadrado que te solicita.

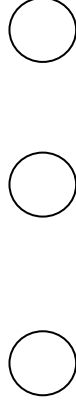
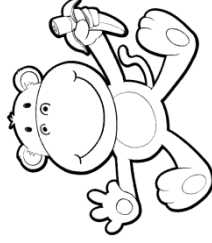
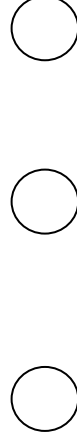
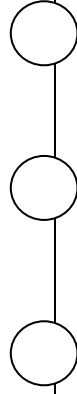
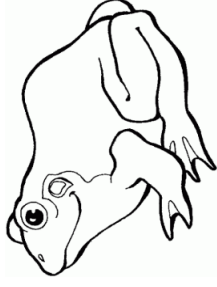
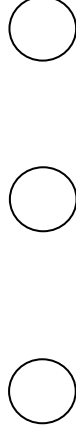
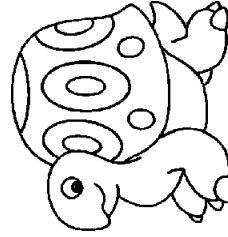
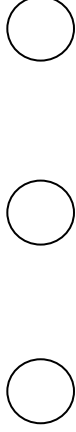
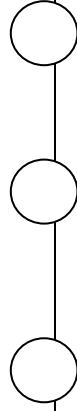
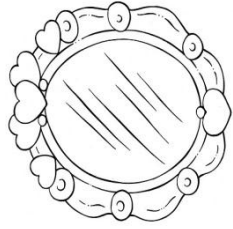
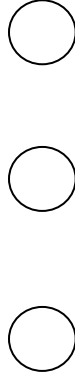
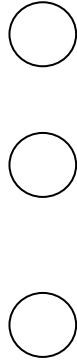
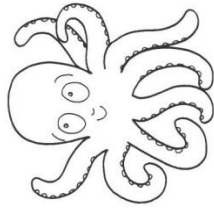
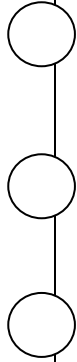
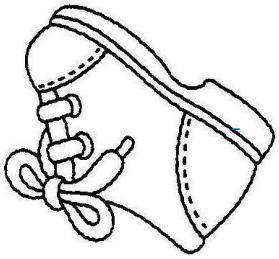


www.dibujospaiares.com

- Describe todo lo que vez en esta lámina, ¿qué lugar es?, ¿qué está pasando?, etc.



- Marca con una X los dibujos cuyo nombre es una palabra larga. Realizar un ejemplo.



- Cuenta el número de golpes de voz que tiene el nombre de cada objeto y colorea un círculo por cada uno. El maestro deberá separar las palabras en sílabas delante del alumno.